

# 光明

13 APR 1935



第二卷五五合刊





## 總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年，其目的，在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著，建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹，最近主張，開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑！

刊合期五 四 卷二

國史畫冊

宋教仁被殺

衛國名將將事

陳化威將軍

小劇場

自私自鬥的爭

革命軍歌  
國內大事紀

文藝之頁

我之民族主義的文學觀  
 (圖) 希特勒太重了  
 你的一子孩  
 (圖) 對武主義者必有結果  
 斯丹林希更望大收穫  
 國社黨賊的衝鋒隊  
 (圖) 快！快！快！  
 東拉西扯  
 由小兵出身的身沈從文  
 黃花崗讀禮  
 (圖) 舊都街頭風景  
 吞天中的山公園  
 詩兩首  
 (圖) 詩意畫  
 張先生  
 匈奴

沙漠中的水源  
 總理逝世紀念

黃花崗七十二烈士殉國  
 總理遺教紀念

忠勇故事

以身作則  
 盡忠報國的岳飛  
 復仇宣傳與實踐  
 諷刺畫

德法戰爭名畫

法國防空演習

照片欄

春

小計  
 疾風知勁草  
 國亂顯忠臣

聰明的青蛙

烏鴉和老鷹

寓言畫

諷刺畫

世界名畫一墨索里尼



自你怪該應你，鈍鏽刀把那怪要不你  
，煉磨去肯不已  
嗎石刀磨的好塊一是不旁身你！友朋  
？  
的你把，了疑遲再要不！吧力努！去  
!!!吧牠利磨上石在快趕刀





你不要看不起這一點點的水！可是在一些長沙漠的長途中發現了，就可以挽救了你渴得垂斃的生命哩。

現在在中國一切舊道德的破壞，新道德未立，整個民族陷於頹廢浪漫，不振，卑污的包圍中，外受強鄰侵略，民族生命已到了危急最甚的時候，正如一些沙漠的途中，感到乾渴欲絕的人們！需要水的救濟是迫於捷眉了，

現在我們已發現水源了，這是挽救我們垂絕的生命！



總理在革命的長途上，完成了他的任務！



## 總理逝世紀念

民國十三年冬，北方將領敦請 總理北上解決國事，抵津時肝疾復發，仍扶病入京，為國民利益而奮鬥，卒以藥石罔效，遂於十四年三月十二日上午九時逝世，享年六十。

### 總理北上

北上之目的 民國十三年冬，奉直擁護，未幾曹吳推倒，各方通電歡迎 總理北上，共商國是， 總理於是年十一月四日決定離粵北上，其決定北上的主要目的，在與北方革命民衆及各將領，共謀國是。

時局之主張 曹吳覆滅之後，時局應如何解決，頓成一大問題，各方主張紛紜，莫衷一是，十一月十日， 孫先生以中國國民黨 總理名義，發表對時局宣言，其內容首述國民革命目的，對內掃除軍閥，對外取消一切不平等條約；最後提出召集國民會議的主張，共商國是，以謀和平統一。

北上之情形 總理於十一月十三日，由廣州起程，取道上海日本轉赴天津，沿途均宣布政見演講，說明北上主張。在開國民會議，以解決國內人民生計問題，與廢除不平等條約兩大事，足跡所至，備受民衆歡迎，十二月四日抵天津，段執政政府已成立，並有「外崇國信」的宣言，故意與 總理廢約主張相反，且召集非馬的善後會議， 總理聞之甚憤，病遂而起，然以國事為重，扶病入京。

### 總理逝世

患病情形 總理學生辛苦，病根早伏，此次北上因經長時間寒冷氣候，遂受感冒，肝上亦覺痛苦，入京後，猶以國事為念，數函段祺瑞商善後會議之否當，既而病重，入協和醫院施用手術，知係肝癌，已至末期，無法可治。乃遷回行營，改用中醫療治。

溘然逝世 十四年三月初， 總理病勢，已臻絕境，國民黨同志乃推汪精衛先生起草遺囑，旋由 總理親筆簽字，作為永遠遵守信條，十二日 總理卒於北京鐵獅子胡同行營，在北京舉行盛大隆重的喪禮，北京民衆，以本黨員的領導，羣起參加，在此喪儀中，主義的宣傳，革命的空氣，彌滿全國，民衆對黨的信仰，於此始立。(完)



繼續七十二烈士，捨生救國的真精神，去復興  
中華民族！



鼎新







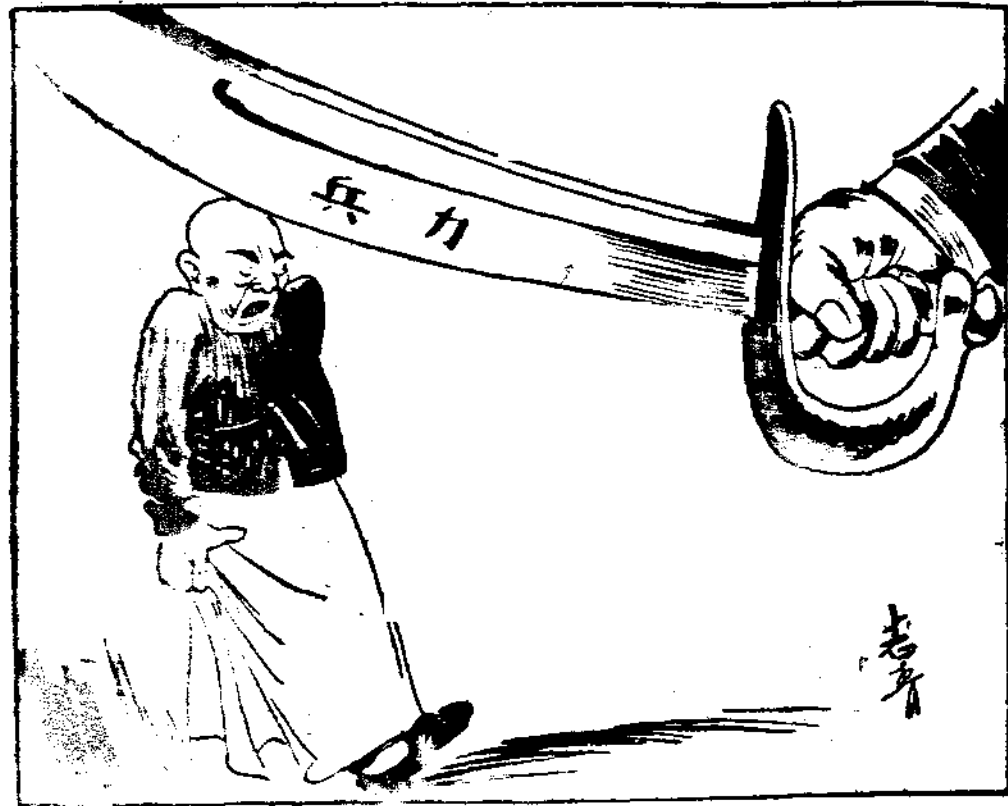


### ▲總理遺教▼

#### ——民族主義第五講——

「……我們民族是受什麼禍害呢？所受的禍害是從那裏來的呢？是從列強來的，所受的禍害詳細的說：一是受政治力的壓迫；二是受經濟力的壓迫；三是受列強人口增加的壓迫，這三件外來的大禍，已經臨頭，我們民族處於現有的地位，是很危險的。」

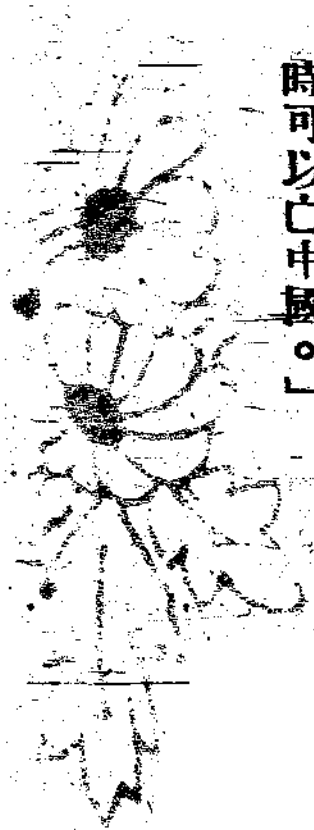




### ▲總理遺教▼

民族主義第五講

「……應用政治力去亡人的國家，有兩種手段；一是兵力，一是外交；怎樣說兵力一朝可亡國呢？拿歷史來證明；從前宋朝怎樣亡國呢？是由於崖門一戰，便亡於元朝；明朝怎麼樣亡的國呢？是由揚州一戰，便亡於清朝；拿外國來看；滑鐵爐一戰，拿破崙第一之帝國便亡，斯丹一戰，拿破崙第三之帝國便亡，照這樣看，只要一戰便至亡國，中國天天都可以亡，因為我們的海陸軍和險要的地方，沒有預備國防，外國隨時可以衝入，隨時可以亡中國。」













## 忠勇故事

洪儒珍編繪

### 盡忠報國的岳飛

岳飛，字鵬舉，宋朝河南湯陰縣人，生有神力，能挽強弓三百斤，時金兵侵邊，母勉以立志報國，以針在飛背上刺成「盡忠報國」四字，俾誌不忘。飛取軍嚴整，軍號有「披山易」，撼岳家軍難「之」信。宋高宗時以勳匪討金有功，封少保除樞密副使，並委以恢復中原全權，遂駐節郾城，大破兀朮朱仙鎮，並語部屬曰：「直搗黃龍府，與諸君痛飲！」方期渡河時而國賊秦檜以十二金牌召飛班師，誣以謀叛，殺飛及子雲等于波風亭。當飛出師前表文中有「唾手燕雲，終欲復仇而報國，誓心天地當令稽首以稱藩」之句，今讀其滿江紅詞，慷慨激昂，亦可想見其當時忠烈爲國之精神矣！

世界名  
言

法蘭西志士  
：說人國他對  
牢當應們你」  
可不，仇復記  
！「仇復或高



復仇宣傳與實踐！

現在我國民  
衆都是紙高

而沒有一人，或復仇  
準備復仇，真去實踐  
的工作！



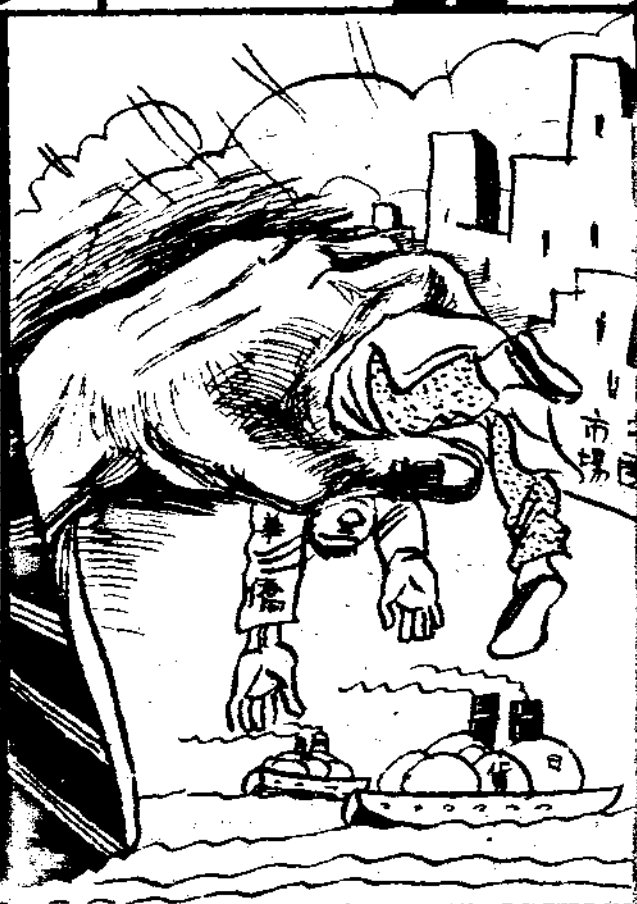
符委會長曾叫我們  
，幹硬，幹實，幹快  
就是教我們不要  
口說，要實地去做  
，準備復仇的  
！實力



遠東和平

←遠東的兩位和平使者！

→排日？  
？  
？





← 想花繁壯茂！  
 須剪除枝葉！  
 想國家強盛！  
 須剷除貪污！



→ 需要多量的水，才能療  
 治這長期病渴的毛驢！





↑

撒旦之夜

(開城交

涉時之情

形)

德法  
戰爭  
名畫

↓

戰敗降服

之拿破崙

三世與德

將卑士麥

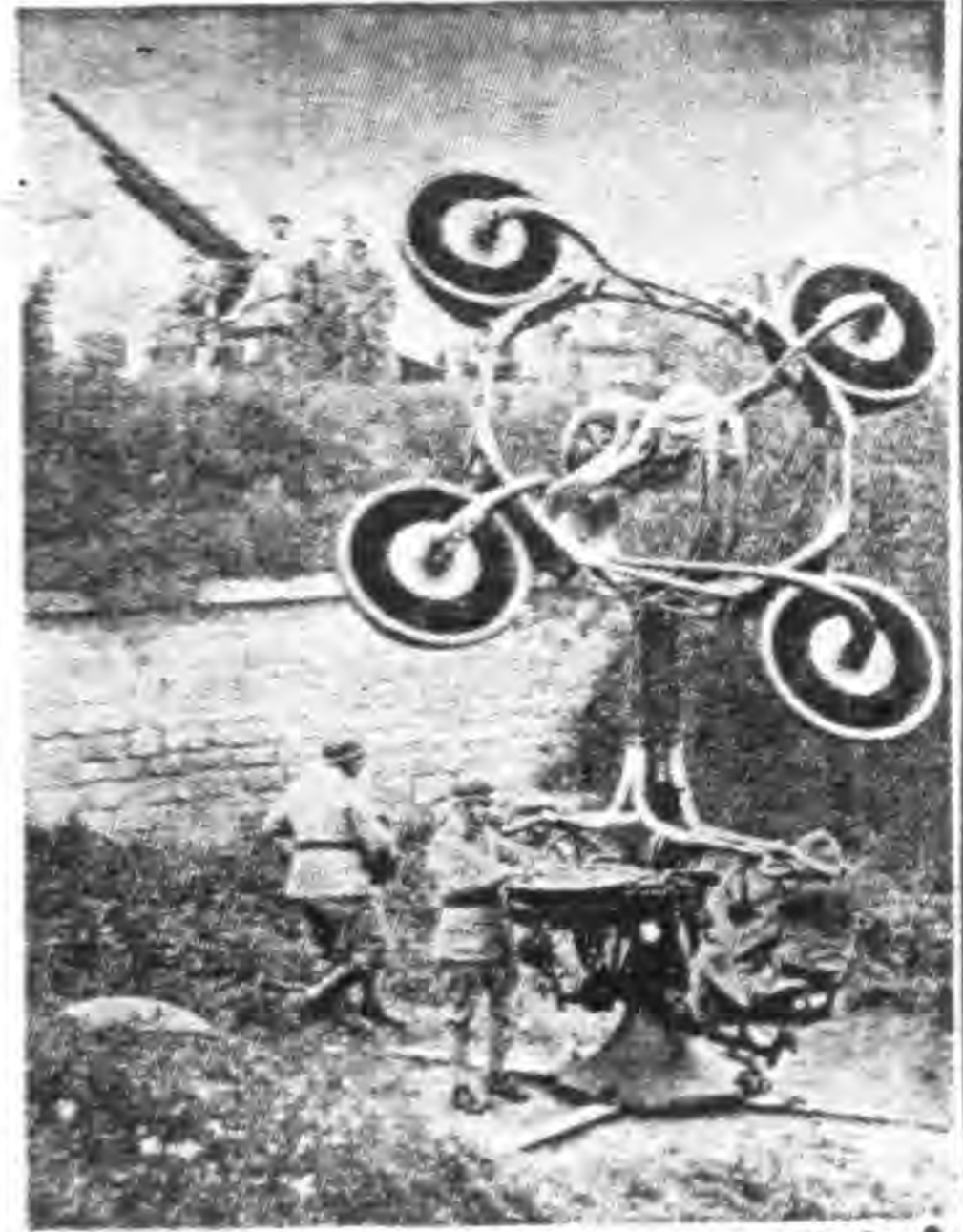




# 法國空防演習



↑ 法國最新式之「花門」飛機上有八百匹馬力之發動機四機關槍三座載重十五噸並能升至高空八千公尺



↓ 演習時來襲之敵機突破防線在巴黎利寶機飛行場上空施行轟炸場中戰鬥機亦緊急起飛迎擊之情形

← 高射炮之角度探測器在陣地中矯正目標之探測器形

↑ 個探聽來襲敵機方向之聽音器與機前準備射擊之一百零五口徑之高射炮



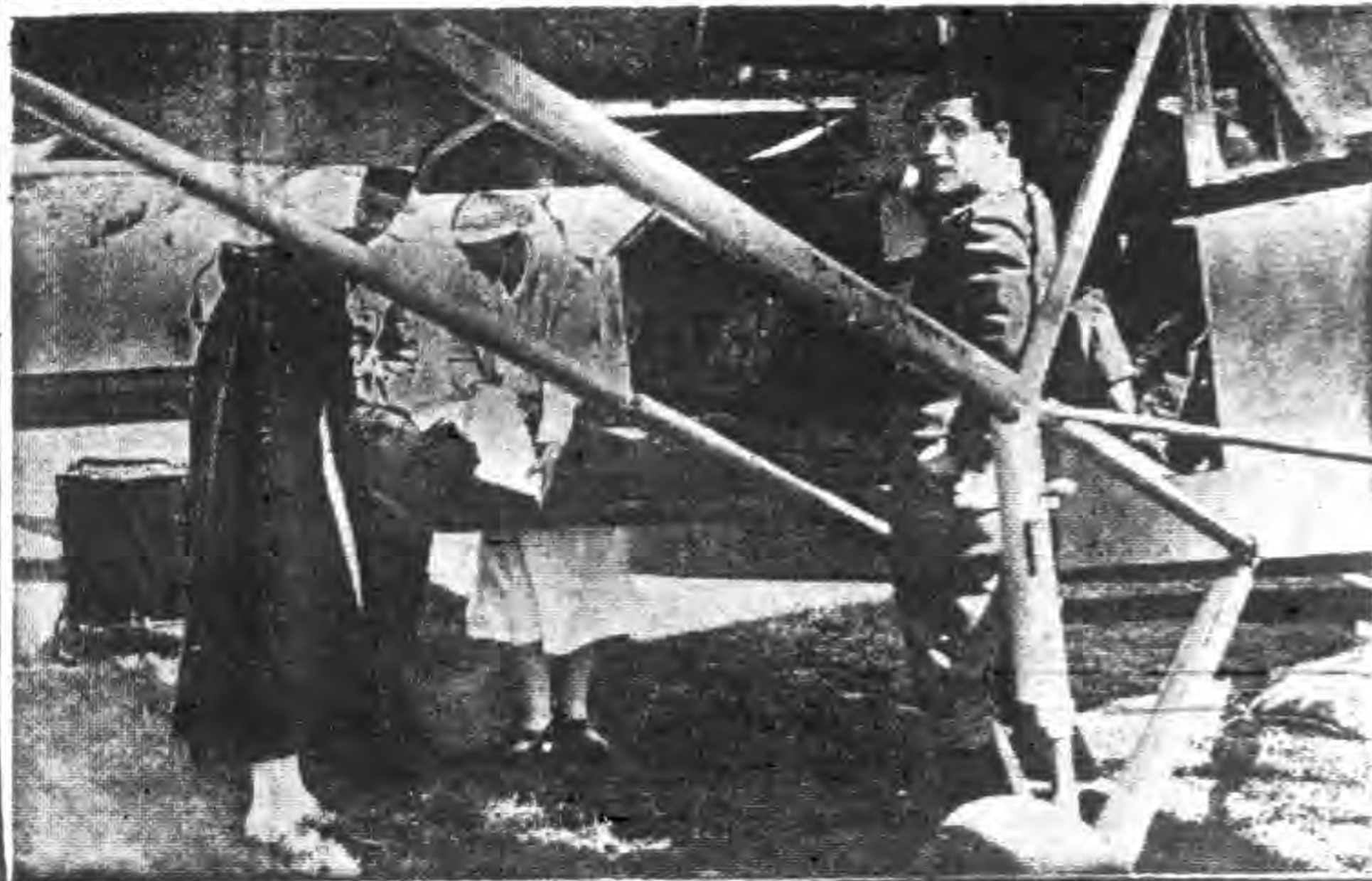


↓  
 一百零  
 五口徑  
 之高射  
 炮在陣  
 地中向  
 來襲之  
 敵機瞄  
 準射擊



↑  
 距離探測器在  
 陣地中協助炮  
 兵探測敵機之  
 距離

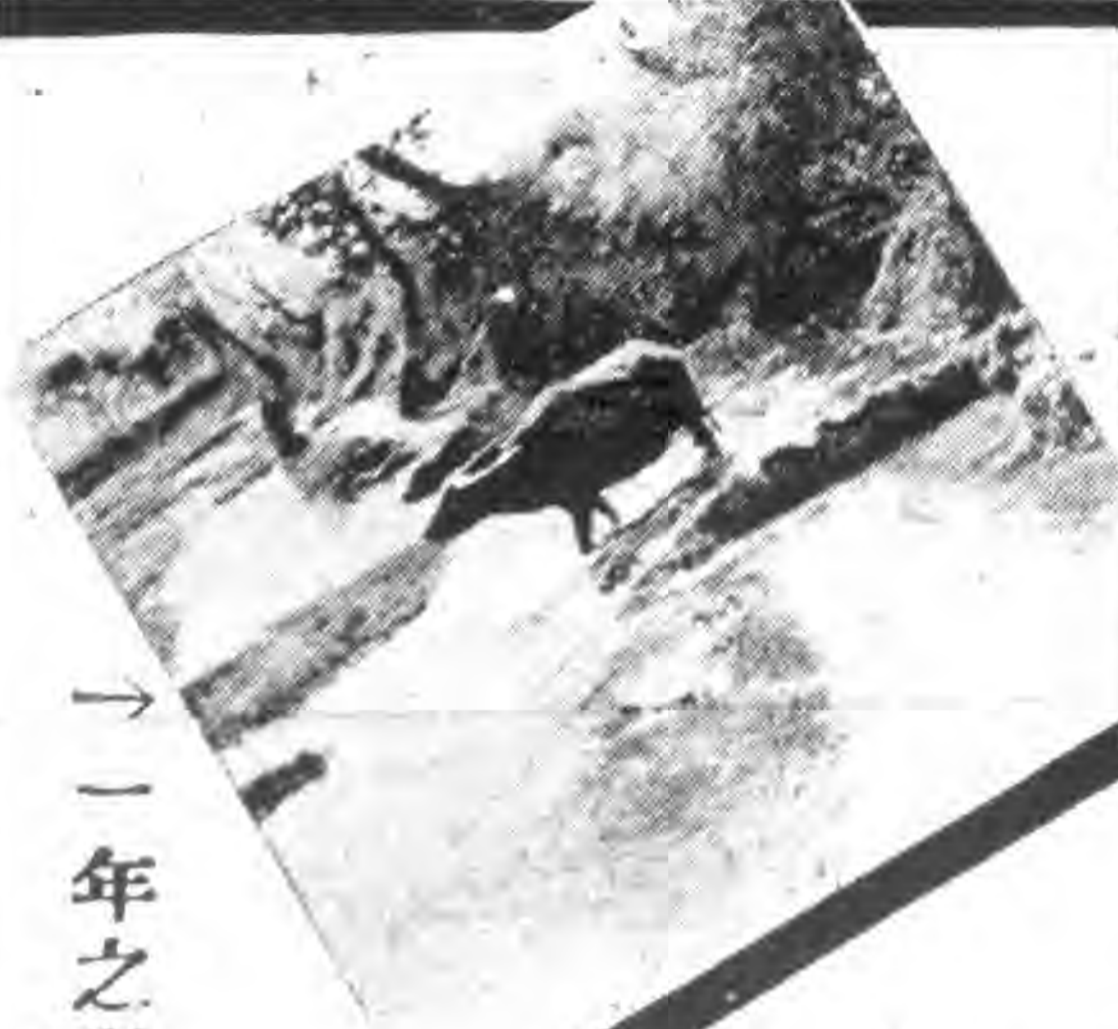
↓  
 速度測驗計在  
 陣地中核算上  
 空飛機之速度



← 空中救護機準備運送負傷者赴院  
 療治之情形



暖水江春 ↓



→ 一年之計

葵向欣欣 ↑



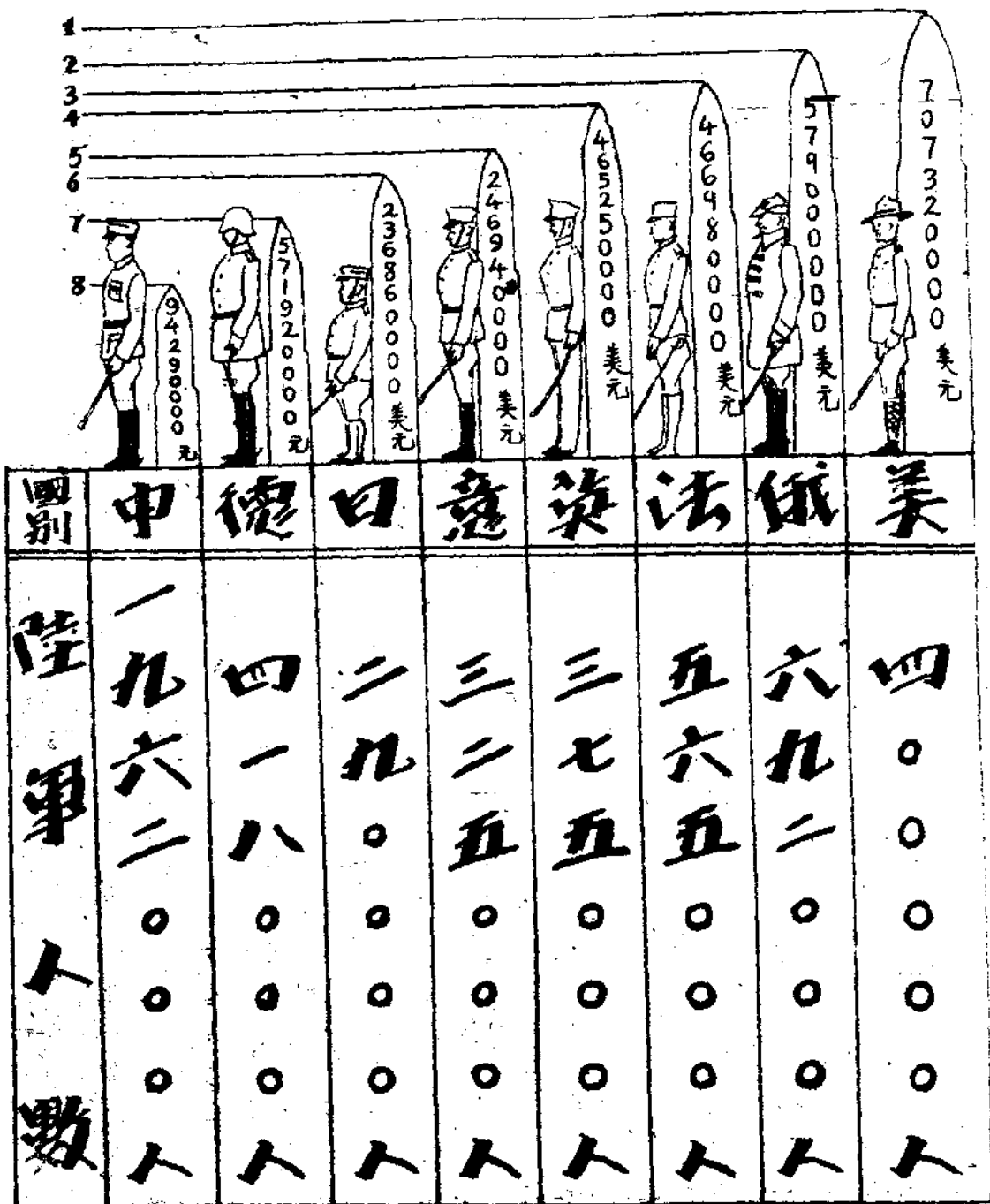
侶遊濱湖 ↑



← 曉風楊柳



# 各國軍費比較圖

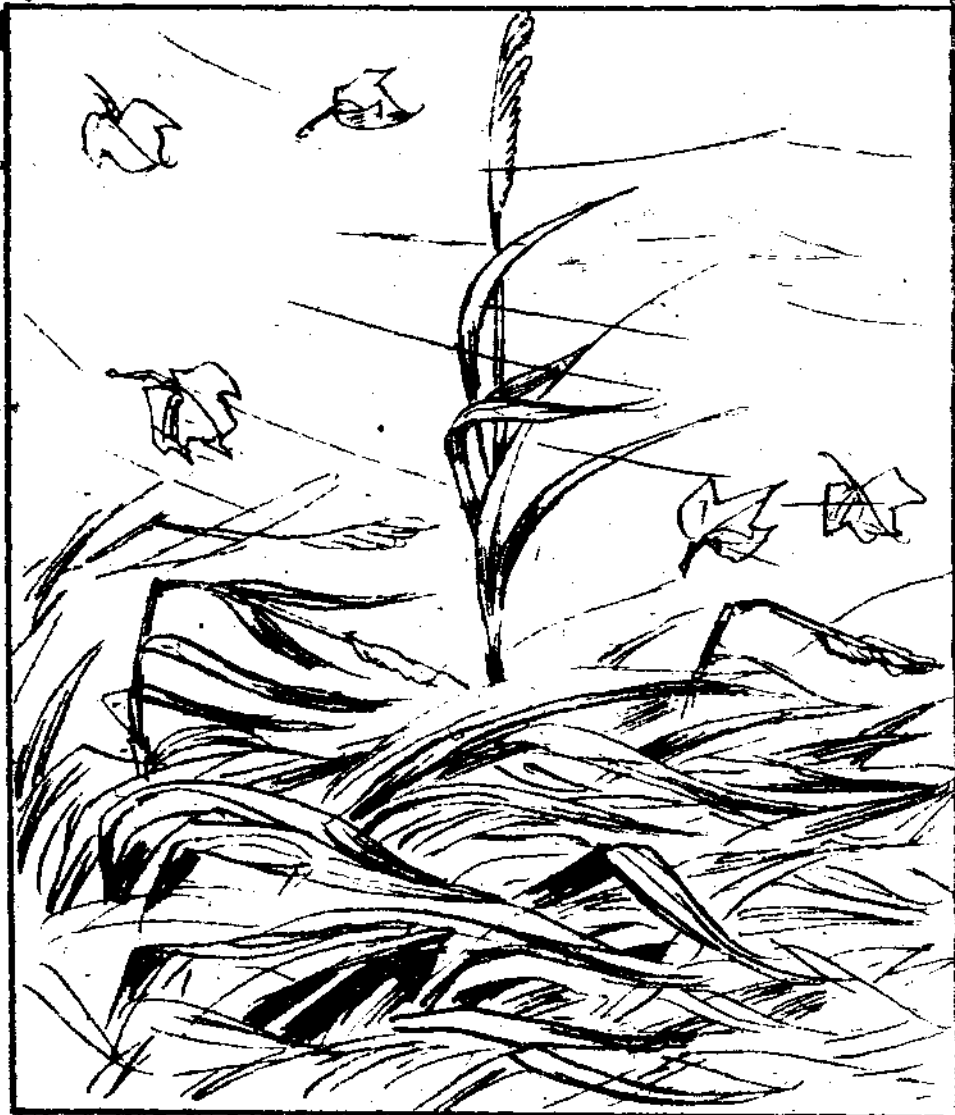


# “臣忠顯亂國”



我們要尋覓勁  
草在疾風的時候  
，自然可以發見  
，同樣，我們要  
認識能夠負起復  
興民族的領袖，  
也須從國亂當中  
可以分別出來。  
事實勝於雄辯  
，我們回顧過去  
國民革命的時間  
，革命的戰綫遭  
受黨內外的惡勢  
力摧滅，在危急  
的當兒，而能够

# “疾風知勁草”



不避難險，不畏強敵，領導着革命勢力，去和反動者奮鬥，始終熱誠底擁護着總理的三民主義，這就是國家危亡中唯一好領袖！

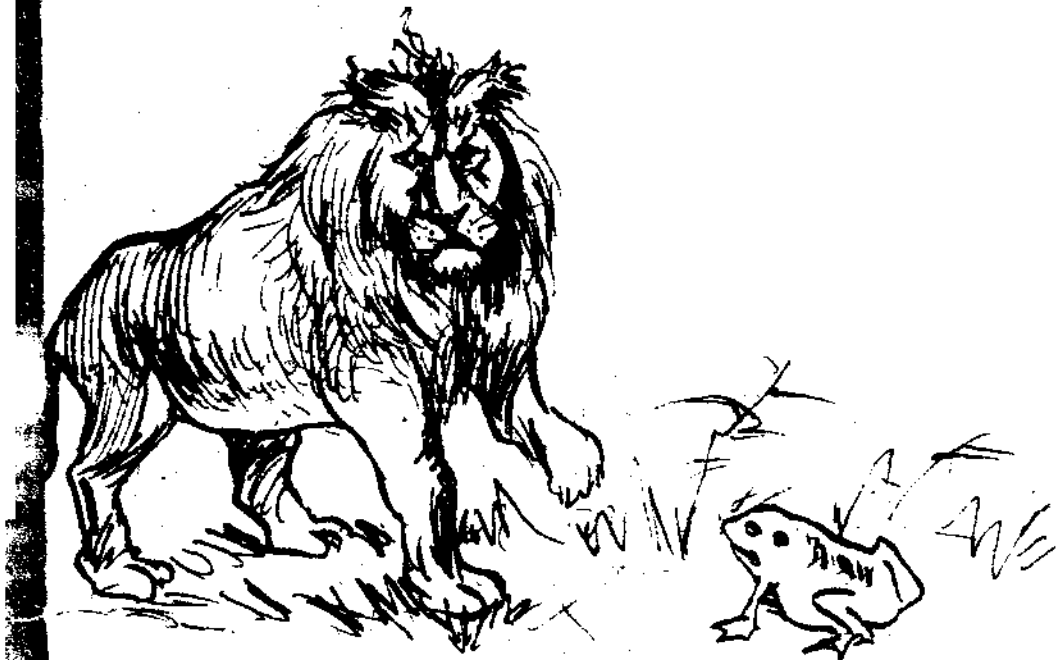
同志們！我們一致集中在一——忠實革命的領袖指導之下去復興國族！

## 寓言畫

### 聰明的青蛙

一隻餓了三天的獅子，在溪邊找着了一隻青蛙，想暫充食料，但青蛙怒聲喝道：「你是什麼東西，也敢闖到我所統治的地方來？」獅子奇怪地想：「我是此地的王，難道這小東西的本領比我還大嗎？」於是他要求青蛙比比力量，以跳過溪河為條件，獅子鼓着所有的力氣跳了過去，一旋身見青蛙在他背後也挺身站着了，同時嘴裡還啣着獅子毛，獅子驚訝地問：「你嘴裡的東西是那裡來的，青蛙立刻回答說：「在你來的前半小時，我吃了三個像你一般大身材的朋友，還未漱口哩！」獅子聽了不覺週身發抖，拔步就逃！

這裡該註明的是獅子過河時，青蛙是啣着他的尾巴拖過去的，不過這故事的意思：單靠力氣大是無用的，還得要智謀！



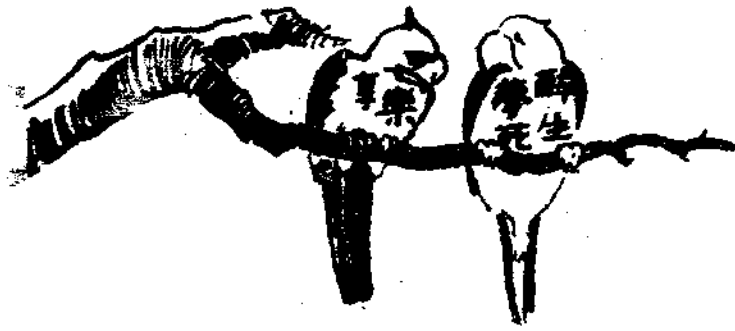


# 寓言畫

## 烏龜和老鷹

一隻烏龜懶洋洋在晒太陽，自嘆自己命苦，說沒有一個肯來教牠飛翔，老鷹聽到了牠的哭訴，便問牠肯給什麼酬報，如果他帶牠騰空，在半天裏飄蕩，牠說：「願給你江海裏的財寶」，老鷹說：「那末我就教你飛吧」，一面就把牠拿在爪裏，帶到雲端裏去了，這時突然把牠放了，烏龜就墮落下來，撞得殼也粉碎。烏龜在臨死的時候叫道：「我應該如此啊，在地面上行動都困難，為什麼還想飛到雲端裏呢。假使人們所希望的一切都滿足了，往往會被毀滅呵！」





你不要忘了目前危险的险呢

# 墨索里尼小傳

志義

親愛的讀者們：不要怨天，不要尤人！我告訴你一個故事。當歐洲風雲緊急的目前，靴形的半島國意大利，正吐着萬丈光焰！

我們知道當一九一四年世界大戰結束的時候，意大利不僅得不到列強的同情，而且國內共產黨起了極大的紛擾！古國氣味濃重的意大利，充份地顯露着老大，衰殆！意大利人民恰如目前我中國人民一般地困厄於水深火熱中！

然而意大利怎能有的呢？

對了，墨索里尼。墨索里尼便是意大利惟一的救星。

墨索里尼他始終有一個百折不回的自信心，但所謂自信，不是一意孤行，更不是剛愎自用，他自己說：

「我一生只用一本大書，我一生只有一個教師。」這本大書即「生命」——去生活。這教師，即「日常經驗」！

他最恨的是浪費時間與金錢，醉生夢死之徒，所以他從來對自己私生活是十分嚴肅的，他希望作一個樸實忠誠的國家的奴隸，一個領袖，一個政府首腦，他拚棄一切膚淺的享樂；他做了首相以後，除了應酬吃飯，從未進過貴族式的咖啡館；至於戲院，則可以說絕無他的腳跡。

他堅強的個性，偉大的人格，感動了整個古老羅馬民族，感動了全意大利人民；於是他所組織的法西斯蒂黨，有浩蕩的今日。然而墨索里尼祇是一個五金店商人的兒子，一個師範學校畢業生；他當過小學校教員以後，便開始他浪流的生活，他踏遍歐洲各國，當窮極潦倒的時候，充過小工，做過瓦匠，他在堅苦卓

絕中保養他的生命，發表他對政治的主張，可是因為這，使他坐過十一次監牢！關於坐牢，那真是一個怪誕的見解，他認為坐牢只是一種良好的休息，由此我們我們可以推想到他的日常生活是怎樣刻苦自勵！

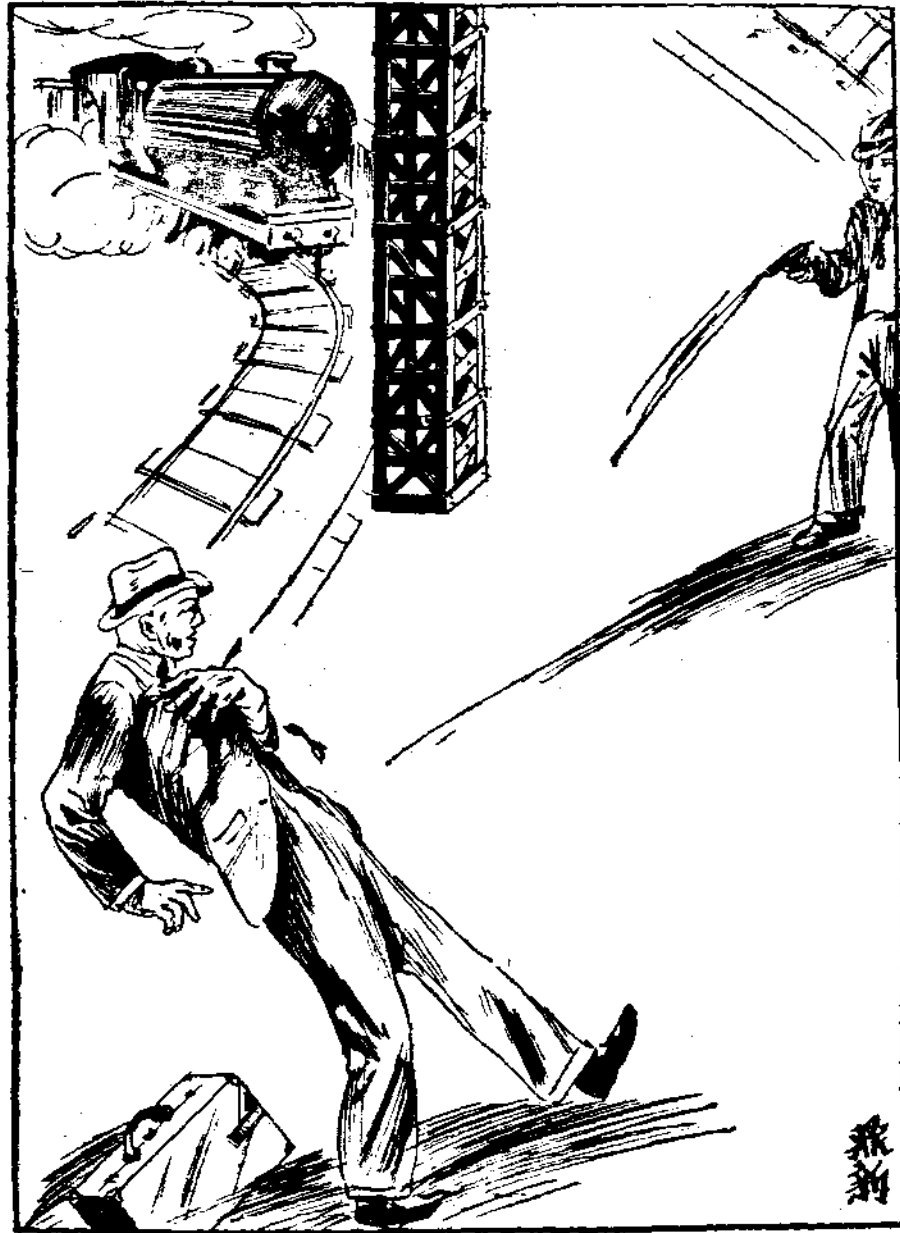
墨索里尼是由奮鬥中來的，不僅過去，不僅現在，即未來還繼續不斷的奮鬥着，且看他對黨員的宣言，他說：

「假如我退後，你們殺了我！假如我前進，你們跟着我！假如我死了，你們替我報仇！」

天下事決沒有坐享其成的，親愛的讀者們，請反省一下。



二四，三，北平



國史畫冊

五 宋教仁被殺

臨時約法規定十個月召集國會，在這過渡期中，各派都從事議會活動，同盟會會員宋教仁希圖從政治上稱勝依附袁世凱勢力的政黨，更可從此制勝袁世凱，就將同盟會統一共和黨國民共進會共和實進會國民公黨等合併為國民黨，國民黨挾有合併小黨的力量，所以在衆議院參議院的選舉最占優勢，反對各黨也組合進步黨以爲抗衡。

宋教仁是主張責任內閣制的，唐紹儀內閣瓦解，他就辭去國務員的職務，竭力主張責成內閣，同盟會改組爲國民黨是他所主持，國會選舉國民黨既占優勢，他更隱然以國民黨內閣自任，歷走湘鄂皖蘇粵地，演說宣傳，不遺餘力。

袁世凱是嫉忌國民黨的，要摧殘國民黨，首要摧殘國民黨的主動者，果然民國二年三月，宋教仁在滬車站，突遭槍擊，重傷逝世。

不久，捕獲兇犯武士英應夔丞又在總家搜得國務總理趙秉鈞國務院秘書洪述祖和密許多來往的函電，中有提及袁世凱的話，就根據這些函電，宋教仁被殺的原因，便是一「梁山匪魁，四處擾亂」。

宣布宋案證據的一天，也就是英法德俄日五國銀行團二千五百萬大借款合同簽字的一天，（二年四月二十六日）這顯然袁世凱看到四國形勢的險惡，感有鎮壓異黨的必要，所以用迅雷不及掩耳的手段決意蠻幹了。

（第五篇完）



# 名將故事

志青編繪

## 陳化成將軍

前清道光的時候，英國把鴉片帶進來賣，我們禁止他，因此便發生了鴉片戰爭。鴉片就是大煙；一個人抽上幾口大煙，臉也變黃了，人也變瘦了，百事都不能幹了，整天整夜懶洋洋的躺在床上，好像一個活死人一般。

因為這流不盡的黑毒害人如此厲害，在清朝嘉慶的時候已經開始禁止，不過收不到什麼效果，到了道光年間，看看我們的國家一天天的貧起來，人夫一天天的窮起來，就決心下諭禁煙，並派了一位能幹的欽差大臣，叫林則徐的到廣東，和英商辦交涉，不知道經過多少周折，結果還不能成功，不得已就同他宣戰。

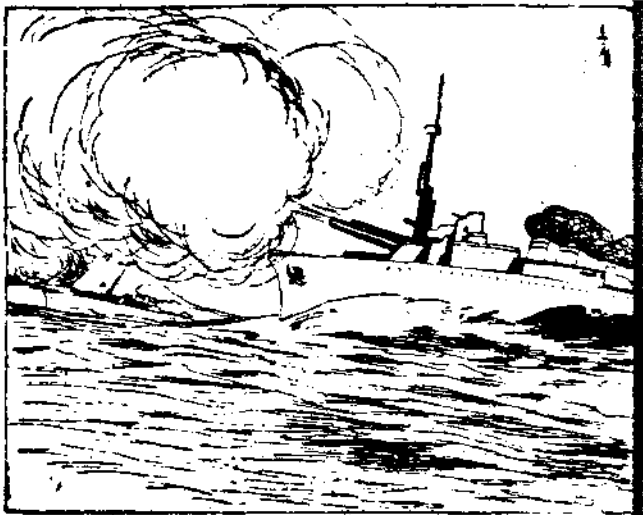
前前後後打了二三年的仗，我們的廣州被他攻陷了，廈門被他占領了，定海亦被占領了，英軍野心還不足，轉渡甌塘江，回乍浦進攻，乍浦也就相繼淪亡了，這其間却有一個捨生抗敵，為我們民族爭氣的陳化成將軍。

英軍佔領了乍浦，就收集所得勝利品駐軍不進，英軍統將曉得乍浦城下天慶寺的住持和尚有一張長江和黃河的詳細地圖，他就威嚇那和尚要他把地圖拿出來，那和尚怕死就把地圖雙手送給他。

吳淞是上海英明的鎖鑰，他的重要誰都曉得，因為那個時候中國沿海各鎮都經英軍占領，所以格外顯出他的重要了。駐在吳淞附近松江府的一位提督，叫做陳化成，他到任沒有幾天，吳淞去觀看形勢，按照地形築起海塘高峯來，新鑄了八千斤重的大砲六十門，分成東西二個砲臺，一面激勵將士，一面愛撫軍民，辛辛苦苦，忙忙碌碌，為的要和英軍拚個你死我活，替我們中國爭口氣，民族爭點光，冬天到來，那冷颼颼無情的北風向着臉孔拚命的刮來，他也顧不到許多，穿着幾尺厚的雪去巡營，等到春去夏臨，海潮又平地漲起了



，聽到浙江的定海失了，他馬上到吳淞去觀看形勢，按照地形築起海塘高峯來，新鑄了八千斤重的大砲六十門，分成東西二個砲臺，一面激勵將士，一面愛撫軍民，辛辛苦苦，忙忙碌碌，為的要和英軍拚個你死我活，替我們中國爭口氣，民族爭點光，冬天到來，那冷颼颼無情的北風向着臉孔拚命的刮來，他也顧不到許多，穿着幾尺厚的雪去巡營，等到春去夏臨，海潮又平地漲起了



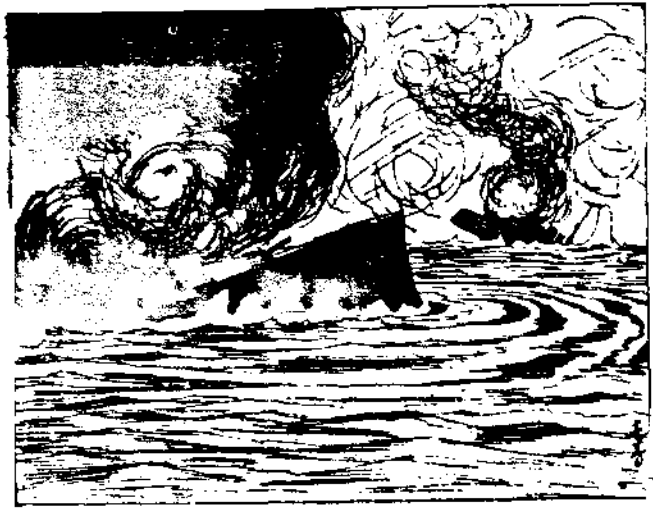
連根吹倒，黑霧蔽天，暴雨傾盆，江面的潮水如萬馬奔騰的怒吼着，塘面不用說濕透了，他部下將官有請他移營幕的，他說：「我就高燥，士卒淋濕，於心何忍」。可見他當時守備的忠勇超人，寧受一切的犧牲都不辭。

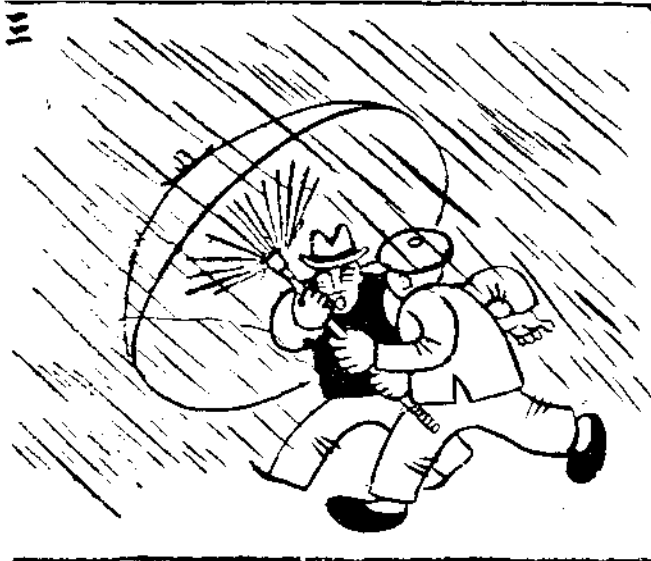
英軍統帥威爾遜拿去了地圖以後，還得着幾個中國約漢奸引導，他們就把戰艦駛進揚子江來，看見陳化成的營幕晝夜有備，不敢輕入，千宣三月，英軍用了詭計，化裝一個頭陀向我東砲臺來乞食，逗留竟有一月光景，我東砲臺的守將還不曉得，軍中的實情都給英軍明白了，到了四月二十三那天，煙霧瀰滿天際，對面看不見人，暴風動地，英船一齊停泊在吳淞口外面，五月一日又有英國的火輪船三隻繞過小沙度，一直向我西砲臺進來，他明了來砲臺的情形之後，還欲試探西砲臺的礮力，化成早曉得他的來意，一礮不發，過

了沒有多少時候，果然那三隻火輪勞而無功，很失意似的快快去了。

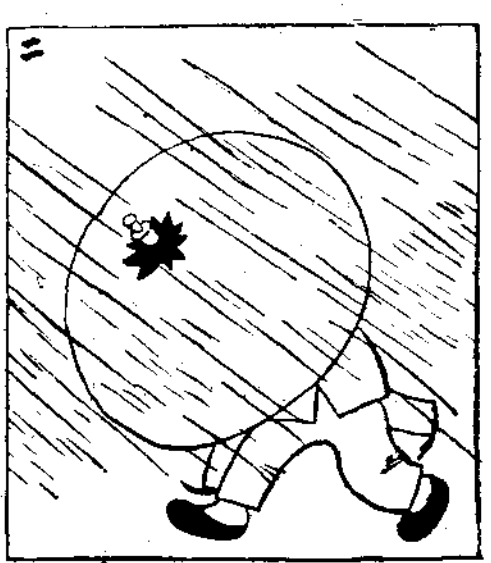
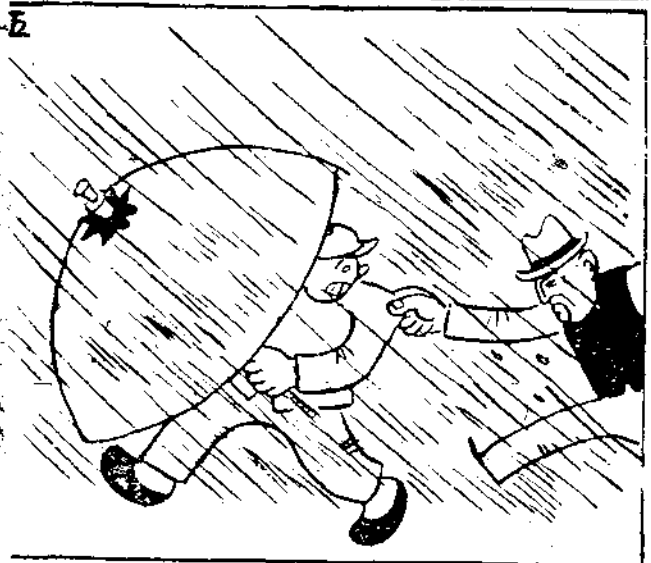
等到五月三日那天，英國的輪船如游魚一般從外洋駛進來了。過了二天，集船更多，砲聲隆隆，震天動地，化成他自己嚴守在西營，不幸那時守甯山的總督牛鑑，他的胆量小得真可憐，看見英國的兵艦怕得不行了，化成看他這副可憐的樣子，就對他說：「我軍扼守險要，決無危險，請公坐鎮，不要輕易出外」。八日那一天，英船又向我開礮，化成應令開礮，彈即應聲飛去，把英國的兩隻大船沈下去了，沉斃幾百個英國的兵。

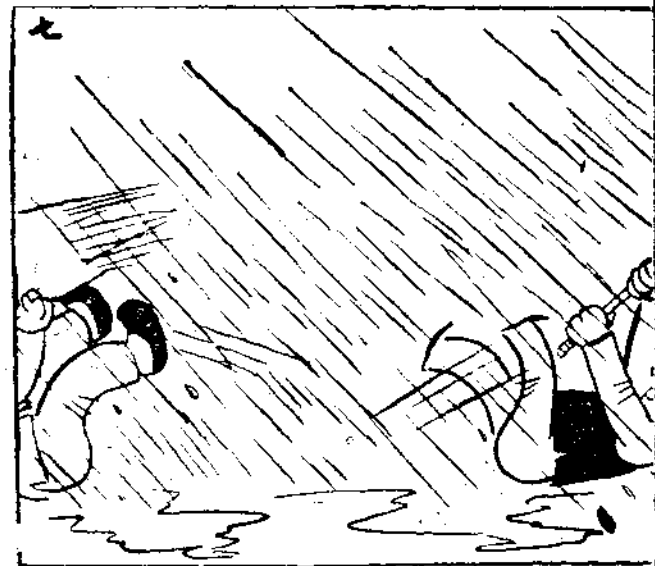
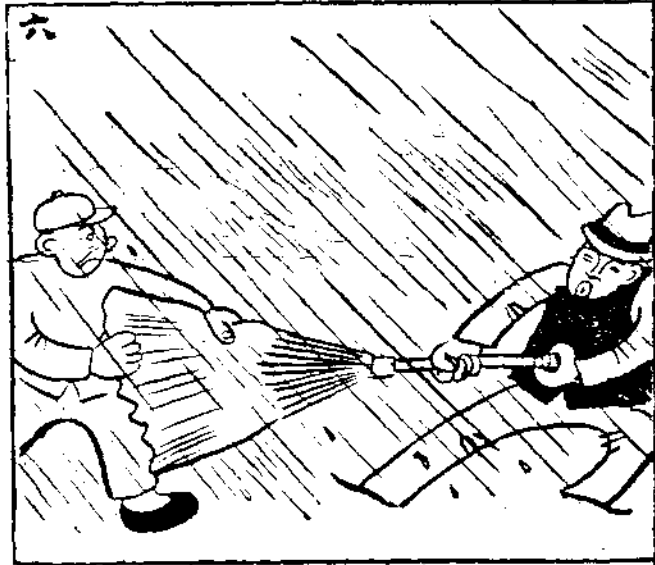
(未完)

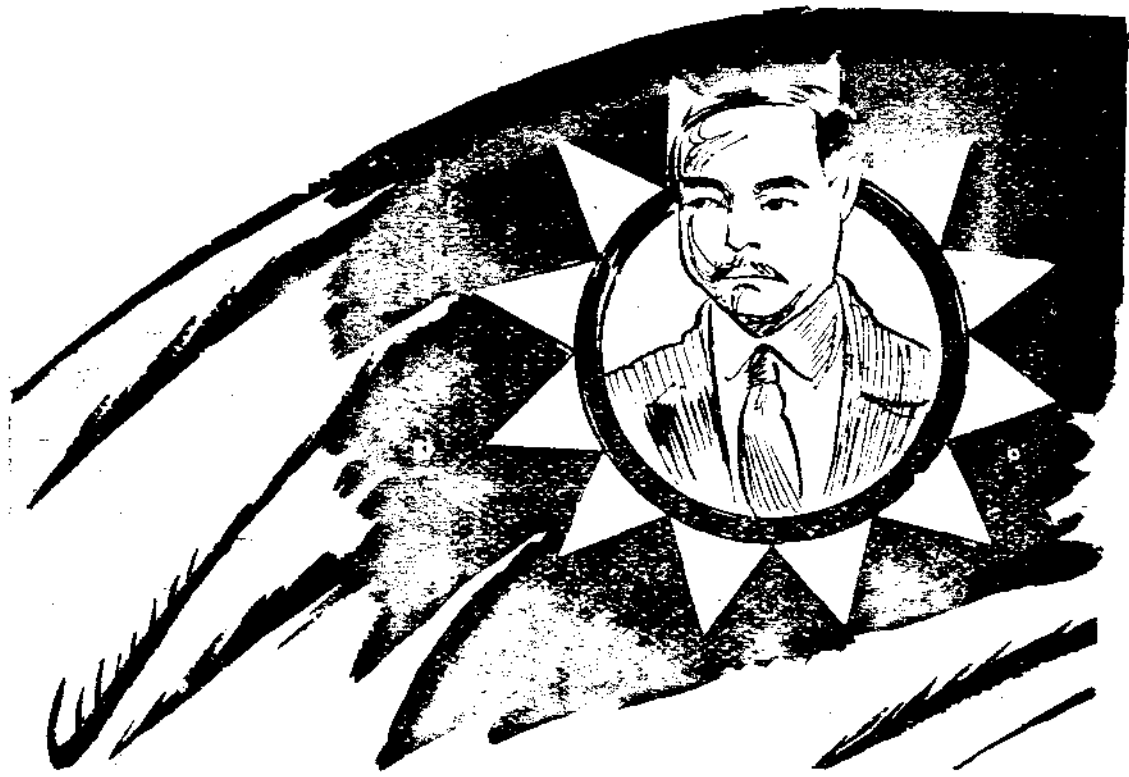




鬥爭的私自







G 調 總 理 歌  $\frac{2}{4}$  拍

<u>1, 1</u>	<u>5, 5</u>	<u>6, 6</u>	<u>5, 5</u>	<u>1, 1</u>	<u>2, 3</u>	2,	<u>0</u>
偉哉	偉哉	孫中	山	名垂	宇宙	間	
<u>3, 3</u>	<u>1, 1</u>	<u>2, 2</u>	<u>6, 6</u>	<u>1, 1</u>	<u>6, 6</u>	5,	<u>0</u>
革專	制	造共	和	功業	耀人	寰	
<u>5, 5</u>	<u>6, 6</u>	<u>5, 5</u>	<u>3, 3</u>	<u>2, 2</u>	<u>1, 2</u>	3,	<u>0</u>
創三	民	與五	權	學說	遍大	千	
<u>2, 2</u>	<u>1, 1</u>	<u>6, 6</u>	<u>5, 5</u>	<u>1, 2</u>	<u>3, 2</u>	1,	<u>0</u>
而今	而後	千秋	萬歲	遺愛	紀萬	年	



# 國內大事

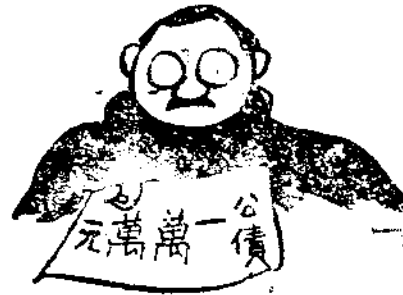
總理逝世十周年

蔣委員長  
入川

川將領  
乃有賞  
罰



南昌行營撤消



中央發金融公債一萬萬元

陝北參謀團成立



黃帝陵掃墓



# 文藝之頁

## 我之民族主義的文學觀

志魯

「文學是時代的產物，是社會實際生活的寫真。」這個文學定義是我比較變成的一個文學定義。

所謂一個偉大的文學作品，必須要有時代性，必須要把握住某一時代的核心，而合於某一時代的要求等——

中國時當今日，內憂外患交迫之際，國破家亡積極之時——我們這個老大民族巨病臥榻之時，要想脫離這病能逍遙自在的運行；甚或按着自己的意志前進的話，非有救如神術的大夫給牠配製一服極適合這症的真劑不可。所謂這神術的大夫就是產生我們中國這痼疾痼時代的作品文學作家；所謂這真劑就是民族主義文學的文學作品。

按說在這疾痛時代所產生的作品，應該外人看了，打幾寒噤，誰知道竟不然，所有的一切作品，都來看了不關痛癢的東西，看不看都不發生什麼影響的。像產生這種文學作品的作者們都是配不上一個醫治時代的大夫的資格，更談不到如神術的大夫了。還有些個人——作者，被大家頌為民族文學作家，而實際不但不能為文學作家，而反倒是民族文學的巨敵的，如張資平等之流。他們所產生的東西是些什麼『三角戀愛』；『四角戀愛』或至什麼『七八十來角戀愛』。總而言之，統而說之，都是些肉麻的東西，都是些迷人的東西，令人看了不但沒益，而反有害，像這種人的東西，不只是民族文學的作品，都是民族文學巨敵。以後需要預備和敵人開仗，掃淨這勢如毒蛇猛獸的巨敵。

民族主義的文學是什麼呢。

民族主義的文學是，使一個貧弱的民族發奮圖強的良劑，這是我個人的意見，但是一部分的，還不是整個的，我以為民族主義的文學，是代表一個整個民族性的，文學是督促民族前進的一條鋼鞭，所謂有價值的民族文學作品，直使外國人一看，立即會打個寒噤，馬上會競先恐後的前進十萬八千里，如果若有了有價值的民族文學的作品，令國人看了，國一定不會再在這被人蹂躪的迷陣殘存，一定要衝出這迷陣奔向光明正大的坦途去。

# 談幽默

正一

會幽默的幽默，不會幽默的也談幽默，此世道所以幽默得不開交了。然而，黃髮藍眼的人還說常：「China's Young man is no Sense of HUMOR」(中國青年不懂「幽默」)倘此，謂吾不信，請您出洋留學。

本來麼，「幽默」二字在中國怕是「於傳無之」。俟「論語」起，他才「勃然興之矣」。在這個「最短期間」洋人那知我們這一項「劇變」呢？而且又沒有喊革命的口號，也未嘗遊行示威，更非槍斃從之。

在這樣麻亂的社會裏，這樣烏煙瘴氣的時代中，處處是不滿，在在是憤慨，於是乎，人們(尤其是賣字的人們)不「幽默」便危險，不幽默便是不明時代的要求。——那是人所憎惡的落伍者。

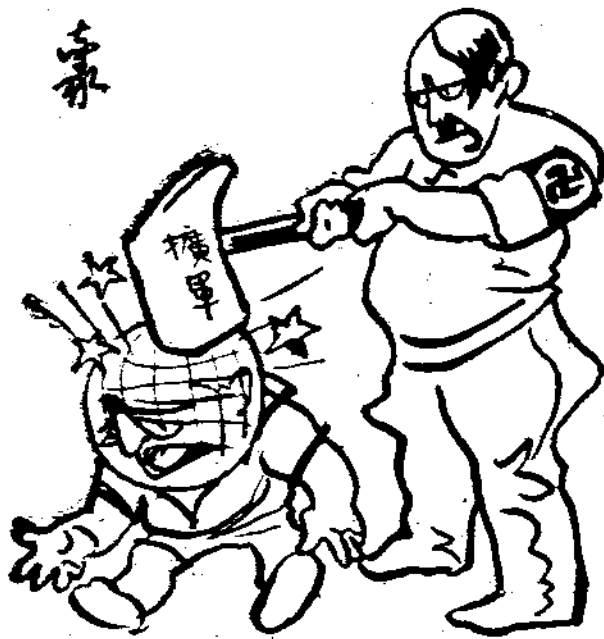
這種「幽默者」便廣擴起來了。於是：幽默是幽默，滑稽是幽默，冷箭是幽默，風涼話是幽默，以至村婦罵雞也是幽默。——是以吾不禁為幽默之興也，幸！亦且為幽默之衰也，哭！(我非「幽默」之情人。所以然者以表懂幽默而不落伍也。)

倘幽默如果是如此之產生，牠作了如是的任務。那麼我要說：幽默者是懦弱而自私的動物，不然也是公衆的嘲笑者。劇中的小丑固然有他的地位，然而不論什麼戲中他的地位，正如不論什麼時代幽默的須要一樣，終

文藝之頁

於是「末焉者耳」的。  
真懂幽默者不說我在胡扯的。正如「論語」所謂：「論語」乃茶餘酒後或是廁所中烟燼之際，讀者沁牙一笑之玩藝耳。

幽默狂者請記者：幽默給與我者「幽默」(此處等於「一笑」而已！(末後應加——？——)被，意謂「信不信由你」也。)



這孩子需要刺激，  
但希特拉太重了！

三

## 你的孩子

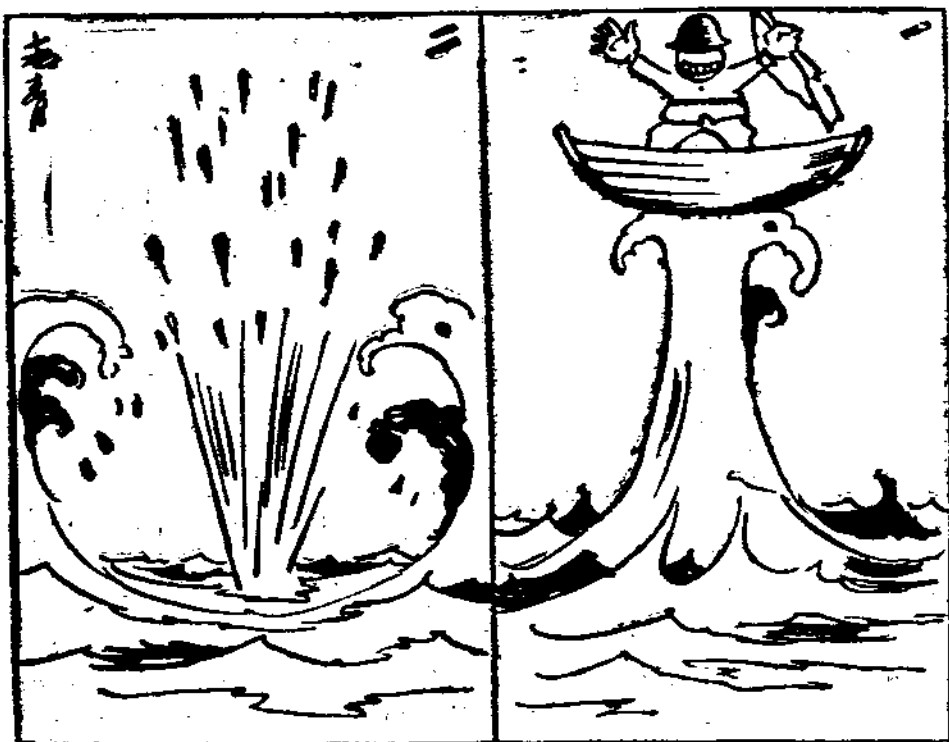
非之

——為總理逝世十週年紀念作

總理，我們偉大的總理，  
在十年前的今天，  
你有如殞星一樣，  
永遠離開你的孩子了。

這個破碎的家庭，  
這群沒有父親的孩子，  
總理，十年沒有你的照顧，  
如今是更可憐破碎得不堪了。

總理，今天我們來紀念你，  
雖然，我們年紀長了一些，  
但是我們仍然沒有成人，  
仍然沒有把破碎的家庭扶持起；  
總理，可憐你的孩子，  
可憐我們破碎的家庭，  
願你的精神永遠不死，  
照耀着我們努力前進！



贖武主義者必有的結果！



世 界 珍 聞

英國法西斯黨的領袖，是一個女子，名叫希爾頓女士，是被許多男子畏懼的女政治家。希爾頓女士，每日工作十八小時。希爾頓女士，常歡喜穿國社黨的制服。希爾頓女士，反對蓄鬚，他說：「青法西斯黨的黨員，都是無鬚的！」

英國十九世紀之小說家狄更生的「塊肉餘生述」逐期重版，已至二五〇〇〇冊。

西班牙之人民多信仰羅馬天主教，佔百分之九十九以上。攝影術的發明家為喬治夫·勞社。死於尼普斯氏，生於一七六五。

現已罷職之薩爾管理委員會的主席克諾斯，現年五十歲，尚未娶妻，有人說他要抱獨身主義。

好萊塢的電影明星，向他們打電話的影迷太多了，所以同他們打一次電話也要收費。

(草右)

文 藝 之 頁



獲收的多更有望希林丹斯

# 國社黨的衝鋒隊

茜君

希特拉曾經這樣向他的國社黨衝鋒隊說：「衝鋒隊像獵犬那樣敏速，皮革那樣強韌，鋼鐵那樣堅固！」

衝鋒隊，那些新德國的新青年，他們是國社黨的武力，他們是復興德意志的戰士，他們是希特拉的保護者，他們是武裝的前衛線上的鬥爭黨員，他們在柏林市的街頭，在全德國的每一個地域裡，他們和共產黨和中央派和猶太人，和一切的國際主義者資本主義者正面的肉搏着，廝殺着，他們流血，他們犧牲，他們是爲了日爾曼民族的復興啊。

衝鋒隊是國社黨武力的總稱，在他們裡面還有鋼盔團，少年希特拉隊，少女隊，他們的組織和軍隊相高尚的人格，二尙勇義，發揚武士的精神，三重服從，樹立鐵的紀律，他們訓練的主



要點，第一是身體，第二是精神，他們認爲沒有健康的體格，便不配做國社黨的衝鋒隊的隊員啊。

似，有班，排，連，營，團，一直到師，希特拉便是他們的總司令啊。然而實際上負責任的還是參謀長。

只要是衝鋒隊，不任屬於那種組織，都是穿一律的制服，那是黑帽，黃衣，黑褲，或是黃帽黃衣黃褲，希特拉也常是穿着這種制服在他們的隊伍裡出現的。

然而最值得我們注意的，便是他的幾種規定，一重名譽，養成

衝鋒隊的參謀長說：「衝鋒隊是決定第三帝國的成敗！」由此我們便知道衝鋒隊的重要，換句話說，他便是國社黨的靈魂，德意志帝國的靈魂。

現在衝鋒隊是普遍於全德意志了，有着五十萬以上的隊員了，尤其是在柏林市上，每一個街頭都有衝鋒隊英勇的雄姿，有一次集合四十萬衝鋒隊動員到柏林市上去大游行，他們有着整齊的步伐，他們高唱着「德意志，德意志，超於一切，超於一切，超於宇宙與萬物！」的國歌，那是多麼威嚴雄壯啊。

他們在無任一個什麼場合，他們是勇敢，敏速，堅強的在和一切的反希特拉的力量肉搏着，他們不怕流血，不怕犧牲，他們只知道爲了德國和希特拉而死是光榮的啊。



法蘭西小姐喊：

快！快！快！

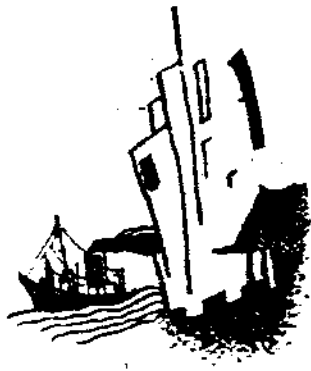
# 東拉西扯

志輯

(一) 有一個這樣的故事，一個盲目的女人，她愛上一個男人，等到眼睛重返光明的時候，她才知道她所愛的人是錯了，她應該愛他漂亮青年的兒子，於是悲劇便這樣發生了，所以世界上有許多事在糊塗中倒可相安下去，等到彼此都看得很清楚，倒要發生事故了。

(二) 天下只有父母不會看不起他沒有用的兒子。

(三) 每個人到城市裏，便想到都會裏，到了都會



便想出洋去看看，這是生

活的進化。

(四) 女人生了兒子，除了把希望放在兒子身上，什麼都不會想了。



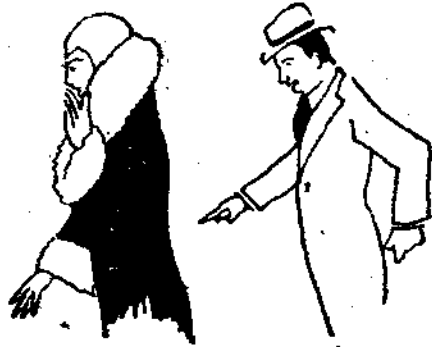
(五) 歡喜批評人家的人，自己就有許多值得人家批評。

(六) 歡迎世界大戰到來的除了野心家外，只有軍



火販賣商。

(七) 女人在戀愛的進行中常常是處於被動的地位，不然的話，男人為什麼要追求呢。



(八) 有學問的女人多不漂亮，這正如做大事業的人，多從寒微的出身，是一樣的道理。

(九) 現社會有學問好的人，不一定能做事業，做大事業的人，不一定有學問。

(十) 明天沒飯吃，而今天把所有的錢都用乾淨，這種人有他的偉大！



# 由小兵出身的沈從文



沈從文，一個讀書很少的青年人，現在是中國文壇的一個權威作者。

他生長在湖南一個不甚開化的縣城裡，他的家庭在那縣城裡算是世家，不幸中落，到他手上境况便不大好了，幼年的時候很頑皮，時常賴學，他的母親就把他送到本縣城裡的一個什麼軍事學堂當小兵。

他十幾歲就到外面去混，後來在軍隊中當了一名中士司書，每月除了伙食只剩下三兩塊錢，但是他非化上

一塊錢訂一份申報看，却是他以後成功的要點。有一天，軍隊要開到四川邊境去剿匪，沈從文忽然想到要上北京來讀書，便辭了不幹，長官送他二十塊錢，便這樣來到北京了。

到北京，正是二十歲的時候，住在一家狹小潮濕的公署裡的破屋裡，考學校沒有機會，又不想回去，便把每天的時間用在寫文章上，但報館投去的稿子都投進了編者的

紙裏，但是他並不灰心，後來認識了胡野頻，生活和丁玲，使他更有寫作的勇氣。雖然夏天把冬天的衣服送進當店去，在他們是常有的事。

他很愛了玲，但玲不愛他。他只有暗自叫苦，後來稿子能在鄭振鐸編的小說月報上發表，在文壇上也沒有人注意了。他們便到上海去了。在上海辦了一個紅黑雜誌，這

一家三人合開的店不幾期便關門了。這時，給了沈從文不少的刺激，但是勇敢的康健的丁玲，對於沈從文的愛是拒絕了的。同居生活，這時期他們都離開了上海，他到武漢大學教書，胡

## 黃花崗讚禮 水寒

我走入了黃花崗的墓道，  
精神全部地振勇起來；  
前進吶！參拜烈士的英靈。  
耳畔邊在鼓蕩着敬尊的聲浪。

林木是葱鬱而又古老！  
顯式了偉大！顯式了至誠。  
我踏着陰陰，帶着碑銘。  
帶着沸騰的熱情在潛進！

我虔誠默默地敬禮，  
心田却又反應了往昔犧牲；  
槍彈炸藥鐵片白刃。  
似在耳膜振蕩，匹拍有聲。

敵寇的猙獰！你們的精神。  
在火拚！在衝鋒！  
爲着腐化！爲着革新；  
把熱血飛濺；把頭顱傾崩！

無畏呵！犧牲呵！  
全是爲了子孫的生存，  
全是爲了光榮的華夏，  
全是爲了古老的遺民。

我還嗅覺珠江溼裡的血腥；  
我還看見近郊四野的白骨；  
過去吶！是你們鮮血造成，  
現實吶！是你們白骨建築。

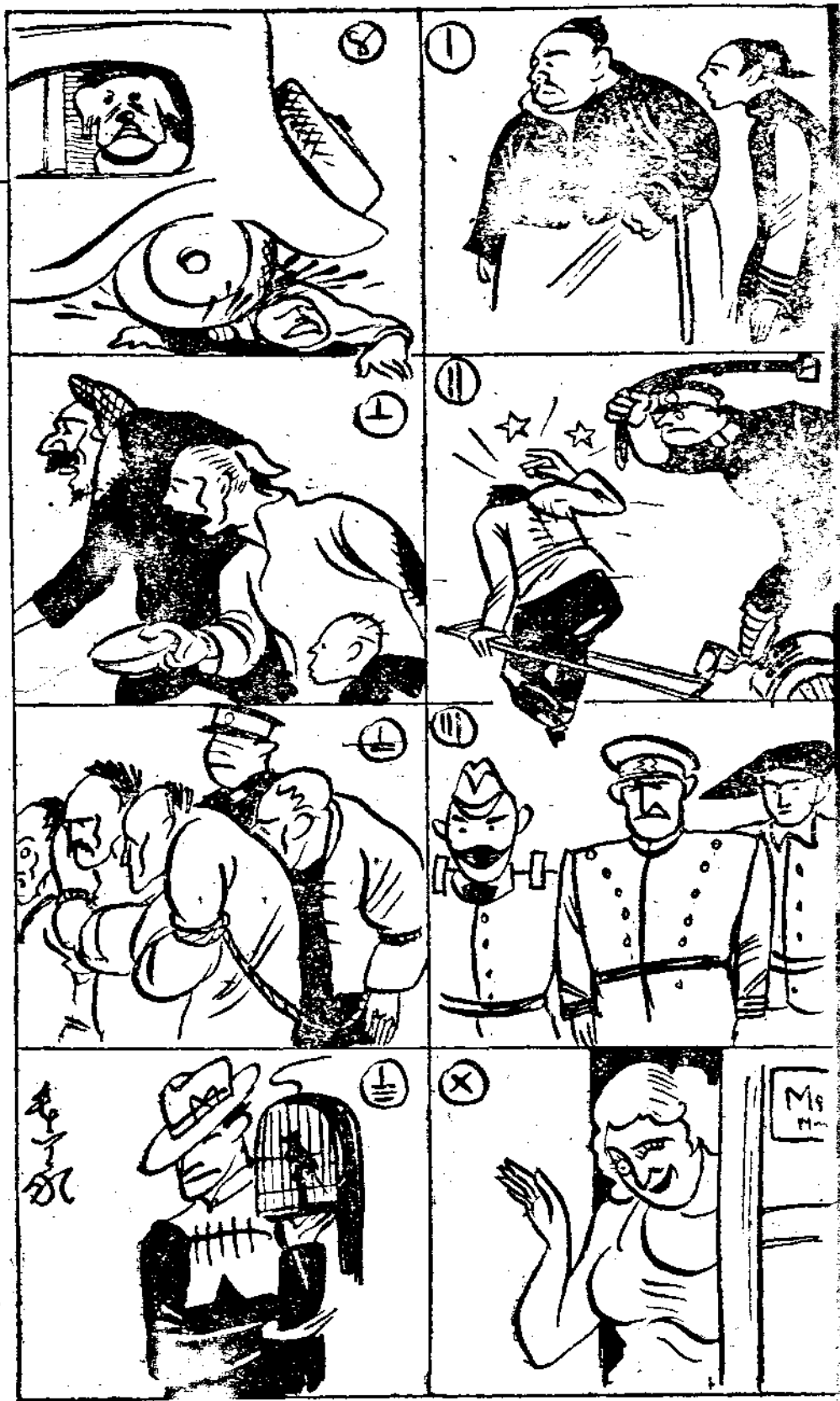
我祇鼓不起遺類裏的精神，  
我祇燒不燃遺類裏的軀殼，  
請：請你們存在的精靈，  
流入！流入我的心體。

偉大吶！雄壯吶！莊嚴吶！神聖  
吶！  
偉大的南方山脈！  
偉大的黃花崗！  
頂禮，崇拜，敬仰，犧牲。

紅的鮮血：白的頭顱！  
活躍的精靈，存在的事業。  
一切光榮，一切偉大，  
一切犧牲，一切成功。

往昔的精神，往昔的勇敢，  
往昔的生動，往昔的力量。  
流入，流入我的胸體，  
爆發，爆發我生命之怒潮。

野頻到濟南某中學教書，丁玲不久也去了。  
然在思想方面就不同了，胡野頻參加左翼文化運動，這時他們間的友誼雖然仍是友好  
則這友誼在報上寫了，胡野頻參加左翼文化運動，不久便遭被捕，槍斃。沈從文好  
有進攻他在中國公學教書，但是丁玲仍然不愛他。在沒有辦法中，他只  
還是一共寫了許多封信都沒有得到回信，張小姐和小姐，便一封一封的信寫去求愛。  
兼現在由他妹妹沈岳的拉攏，胡適之校長的小姐，賴蛤蟆還想吃天鵝肉嗎？後來  
艱難沈國防委員會的岳居在北平，除了替大公報編了一個文藝副刊外，尙編水星文藝月刊，  
困難困苦中出身的青年文學家，已經就寫了一本自傳，小說集出有十幾本以上。這位從



故都街頭風景

- 1. 闊過的老爺
- 2. 活該……
- 3. 國旁兵
- 4. 半開門
- 5. 車輪下
- 6. 關外同胞與俄羅斯公爵
- 7. 白面隊
- 8. 另一種人

文藝之頁



# 春天的中山公園

· 故都風光線 ·

## 一 葦

春姍姍來遲的北國之春也悄悄的來了。她在中山公園門口躺着的汽車和人力車上來看，也知道春畢竟是來了。

中山公園。這地方在北平值得留戀的，牠的風景，牠的美麗只要是一個有感情的人都會熱愛着牠的，而在牠的懷裏消磨整天的光陰也不會覺得長呢。

春天裡的中山公園，牠帶來了繁華的日子，從門票的數目上是一天一天的增加了。假使你是一個生客，你不妨走走那長廊子，曲折而又有平整的水門汀的走道，緩緩的踱着你閒散的步子，看看在樹蔭中隱現着的情侶，那是會有說不出的趣味。

在花架前，那一系列一系列的長椅上，是頂好晒太陽地方，春天的太陽是溫柔而又可愛的，那些長椅上時常會有年青的小姐坐下來，而且你坐在這裏，可以欣賞許多用着不同的姿態照相的女人，他們是常常依靠在花架前做她們的背景。實在花架是有牠特有的風趣。

如果你嫌花架前太寂寞，你不妨到兒童遊戲場去坐罷，那裡也備有長椅，坐在那裡不但可以晒到春天的太陽，並且你可以看到天真活潑的小天使，那小天使的年青的母親，在這時



，如果你是一個單身漢，你便想有家庭的幸福和趣味。那羣小天使們，他們會天真的笑，會天真的哭，當他們從滑板上滑到地下而天真的哭起來，那極情態一定會使你禁不住的要笑起來。還有那些混血兒，或者是德國的母親罷，或者是法國的母親罷，他們有着兩個民族的美麗與血液，穿着可愛的小洋服，真是會使你一看見，便要歡喜的。

如果你在兒童遊戲場看得有了些倦，你不妨坐到水榭的旁邊去罷，這時那池邊的杏花正開了，坐在花底下的長椅上，你可以儘情的欣賞這週遭美麗的風景，從那澄清的水面上可以給你去幻想，那遠處的山丘那遠處的樹木，你可以靜靜的領略而且這裏隔離一切的聲音，是情侶們挺歡喜坐的地方，還去看到這裏花影人影，真是既不能不羨慕來。在夏天，這池邊荷花都盛開的時候，更是年青的情侶們所寵愛的地方啊。

還有許多女人歡喜在那朱紅的小木橋上攝影，還有許多女人歡喜在垂楊下默默坐着無言，這是值得欣賞的美景，因為她們是和大自然一樣的美麗啊。

假使應該走走的話，那你應該有着挺多挺大的柏樹底下去去散步罷，那裏不但有好的太陽，而且從柏樹身上吐出清新的氣息，沉靜的週遭，會聽見你那有節奏的步伐，在這地方也會有散步情侶，而且兩旁的長椅上，也會有人默坐在那裏飽覽週遭的美景。假使你的步履太重，會把一雙情話談得最濃的情人，警惕的抬起頭來，於是把目送你。

中山公園，雖然在夏天是黃金時代，然而春天裏的中山公園也是最可愛而又最美麗的，當牡丹花和芍藥花盛開的時候。



# 詩兩首

## 征鴻

友石

不要再陶醉于桃色的夢吧！  
那終于要被撕成碎片的，  
給那鐵面的現實。

藏起了那顆憂鬱的心吧！  
牠把你誘入了苦海的底。  
咄吞噬了你少年的壯志。

負起了人生的重負吧！  
踏上那生滿榛芒的征途。

征鴻告訴你，  
「荒徑盡處開着美麗的花朵」

## 期待

如利刃一般的刺着襤褸裡紫色的皮膚，  
從土牆縫裏鑽進來的寒風呵！

身邊孩子的哀號，  
一刀一刀割着母親的心；  
刺毒的寒風，吹僵了條條的淚痕。  
緊緊三日不曾裝飯的飢腸，希望在心  
頭燃起烈火，「他這次回來，  
可有一頓飽餐？」



，紗窗綠盡初陽殘  
 。斜枕倚拋閒卷掩  
 ，息嘆聞中閨事何  
 。家隣出色春枝一





句，停頓幾分鐘，再同樣的哼着。我想張先生這時候，「追求異性」而轉變到「專心治學」已以慰自己之無聊而已。這殊不知事實上，不是這樣。一天晚上，張先生坐在寓所門前的電燈桿上，貼了一個字條，上邊這樣寫着：「數，凡有志補習英，請到本院詳詢本人妥也。」

最近一些日子來的情形似乎不同了。他那「咕哩」「咕哩」的音調，一變而為「唉」「啊呀」……的長吁短嘆。我心裡真有點討厭他了，常常對着他的屋門，自言自語的說道：「嘿！多無聊呀！」早晨房東給我來打臉水，我低低的問道：「張先生怎麼樣了？」他也同樣低低的答道：「大概是瘋了吧！——你怎麼辦呢？」他有點愁容。我似乎沒有什麼話可說，停了半響，又問道：「他真瘋了嗎？哈！哈！哈！……」

今天他搬走了，據房東說他的朋友們送他到瘋人醫院去了。

好男兒們！應當明白世界的大勢，國內各地的情形；請看異軍突起的

# 覺今日報

都有明確的記載；它並供給  
給你以時代的知識，美好的  
文藝，訂價低廉，  
一月三角，五月一元，全年二元  
。住址北平西單大柵欄，電話西  
局一二二一。



獨  
幕  
戲  
劇

# 匈奴

候 芝

夜  
幕  
之  
頁

時：距今百年前。  
地：武昌。  
人：石達開。  
中軍。  
父老數人。  
民兵們。  
太平軍二人。

景：初春的天氣，樹枝上，露出了嫩綠。大地



的草，也在萌新芽。太陽放着的黃光，照在軍部。映在劍上，現出威美的光芒。小

兵二人在門前餵馬。中軍上。

中軍：翼王爺！明日誓師（向到小兵甲說：）北伐。這有牌劄一件。你趕快去通知各營准備。明日天明，齊集教場。

十七 兵甲：噫！中軍爺（猴着笑面問：）此次北伐，我想定規要把韃子殺盡。光復我……

兵乙：婊子養的狗韃子，（不等兵甲說完，搶到說：）你瞧自從天王金田起義以來。一路上，殺他們個落花流水，他才……

中軍：才曉得我們老弟兄的厲害呢！（帶點勝利的笑：）烏他媽。旗人的凶橫，以先還了得。今天也算報復了。

兵甲：金田起兵的時候。（好像思索什麼。）王爺對我們

- 大家說的，那韃子皇帝壓迫我們……拿我們不當人，不平等的看待。可有這情形？(向中軍問。)
- 中軍：怎不是。自從他韃子來做皇帝。(氣色非常憤惱。)
- 你沒聽見王爺說嗎，那待我們漢族，還有天日麼……
- 兵乙：確是無有天日。(想到了以前的事。)
- 老子的幾畝田，硬給他那烏將軍旗下的兵士，強佔了去。
- 中軍：快去傳令，(對兵甲說：)
- 你把王爺的馬匹準備好。(向兵乙說。)
- 明天用，把毛片梳洗干淨。槽口多加些料……(這時遠遠塵頭滾起，大羣的父老，青年民兵，在日光中拖起一道漫長的影子。向這裡走來。)
- 兵乙：喂！這……(用右手蓋在眉心，搭起一道涼篷式的手型喊。)
- 許多的人。還有白鬍子……！中軍爺你……你看……
- 父老：煩勞軍爺！(同事向中軍說：)
- 我們求見翼王。代表兩湖的百姓……
- 民兵：我們是聽說，王爺明日誓師北伐，特地前來參加。一同前去。(一股火也似的熱情，挺着胸脯喊。)
- 中軍：候着，候着。(和氣中帶奮興。)
- 等我報告王爺。他一定會來迎接諸位的。(內幕漸開。翼王石達開。同中軍及侍從數人由內出。太陽光射到他威毅果敢的面容，父老民兵青年們，均暫時，肅靜無聲。)
- 父老：小民等。(內中一人，白髮如銀。向石說：)
- 昨日見王爺的文告云，明日誓師北伐，光復漢族。特代表兩湖的百姓，前來請願。希望王爺，早日成功。我們年紀雖然這們老大。願為後盾。這些壯丁。(指着青年民兵們。)
- 他們都願來軍前効勞，同去北伐。
- 石達開：諸位父老，弟兄！(和顏笑色，又顯莊嚴：)
- 本爵，自隨天王起義金田，誓滅胡虜，恢復我們的民族。解除父老子弟的，被異族壓迫的痛苦。一路上，天兵所到的地方。克敵制勝。全得

諸位的幫助，這是本爵十二分希望的……感謝的……

父老：這是我們，（同聲說，民兵跟着喊：）應盡的義務，……

文  
藝  
之  
頁  
民兵：我們已矢志盟心，（民兵們又搶到說：）我們願為民族流血，願殺胡虜。我們的民族……望王爺，准許我們的請求。

達開：是的，諸位的（威嚴中又感慨。）熱心，壯志。我知道，你們的血，在沸騰着。你們在想到日處於水深火熱為異族所統治，所欺壓的同胞。他們在火坑般的暴政之下。那一天，不是在盼我們前去拯救他們。所以本爵，上承天王的意旨，並鑒於全國的同胞們的熱心，明日天明，教場誓師。即時北上，一雪二百年來民族上的恥痕。諸位父老弟兄們，既如此的裹糧來歸。我想，這也是胡虜氣盡。

民兵：王爺的兵威德音所到的地方。（民兵一人說：）沒有不能令人不感服的。那怕幾隊平時養尊處優的清兵。故我們願為前鋒，在王爺指揮之下。

達開：既如此。本爵也不多說了。（顏色立時非常的莊嚴起來。）但，本爵軍紀很嚴的，……決不能犯民間寸草尺木。像清兵一般的……我們共同的恢復民族，重整山河。

民兵：這是當然的。（同聲應說：）我們決不能像清兵。我們決對服從為民族雪恥的翼王。（大聲的喊這一句。）

十九  
達開：那末，明日五鼓，齊集在教場。等候檢閱。本爵，允許你們這番熱心。

父老：王爺！我們這些犒軍的酒肉，也望王爺收下。這是百姓們的一點心意。

達開：嗯！這到要你們……叫本爵難安，待北伐歸來，再與諸位……（幕漸漸下落，隱隱起了一陣雄壯悲烈的口號聲。太陽的金光，愈加的艷麗……）

一九三四，二，十一，於北平。

# 徵稿條列

- 一、本刊以發揚主義，復興民族為宗旨。
- 二、凡關於下列各種稿件，歡迎投稿：
  - 甲：國內外交重要時事，及本黨主義等，宣傳與刺畫；滑稽畫。
  - 乙：軍政重要新聞，各地風俗及民間生活情形等照片。
  - 丙：民族性的小品文藝。
- 三、來稿須用簡單文字敘述稿中事實，并標明題目。
- 四、本刊對於來稿有修改及重繪權，不願者請預先聲明。
- 五、來稿無論登載與否，概不發還，惟附足郵票者，不在此限。
- 六、來稿既經登載，版權即歸本刊。
- 七、來稿不得一稿兩投，如經發覺，不致酬金。
- 八、來稿一經登載，每千字酬金，由一元至三元，圖畫照片由一元至五元，特種稿件得酌量增加。
- 九、來稿請詳細註明姓名地址，來稿請寄北平府右街廿八號好男兒童報社。

## 介紹

許晚成編

### 「人生問題討論集」出版

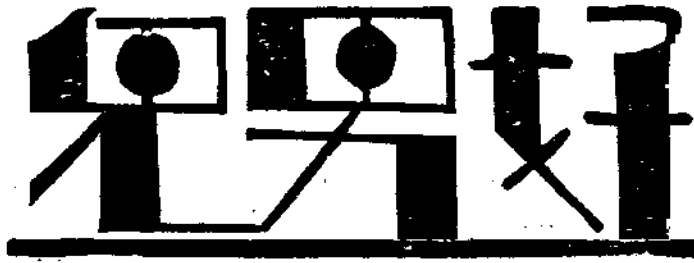
許晚成君編人生問題討論集業已出版上海大南門龍文書店發行分上中下三編約三十萬言上編分十篇中編有「人生十題測驗統計青年求學擇業戀愛三大問題測驗統計」「婚姻心理測驗統計」「婚後十大問題測驗統計」「學生應否談戀愛測驗」又附黃警頌「婚姻調查」一編係關於人生問題方面之討論文字六十餘篇又有三十餘人撰述之「我之人生」凡購該集一本贈蔡元培蔣夢麟等四十餘著名學者題書勉勵青年之詞句彙印如文憑然可作座右銘每冊定價二元特價一元云

### 「上海大中小學校調查錄」暢銷

許晚成君編上海大中小學校調查錄內容詳實教職員姓名無不列入又附載學校劃分區某路某段有何學校編查尤詳為海上從來未有之調查係上海大南門龍文書店發行出版以來各校紛紛購備未及一月已銷去九百餘冊商務書館亦購二十冊分發各部備查云



卷二第  
刊合期五第



歡 迎  
投 稿

社報畫兒男好 : 者 輯 編 發

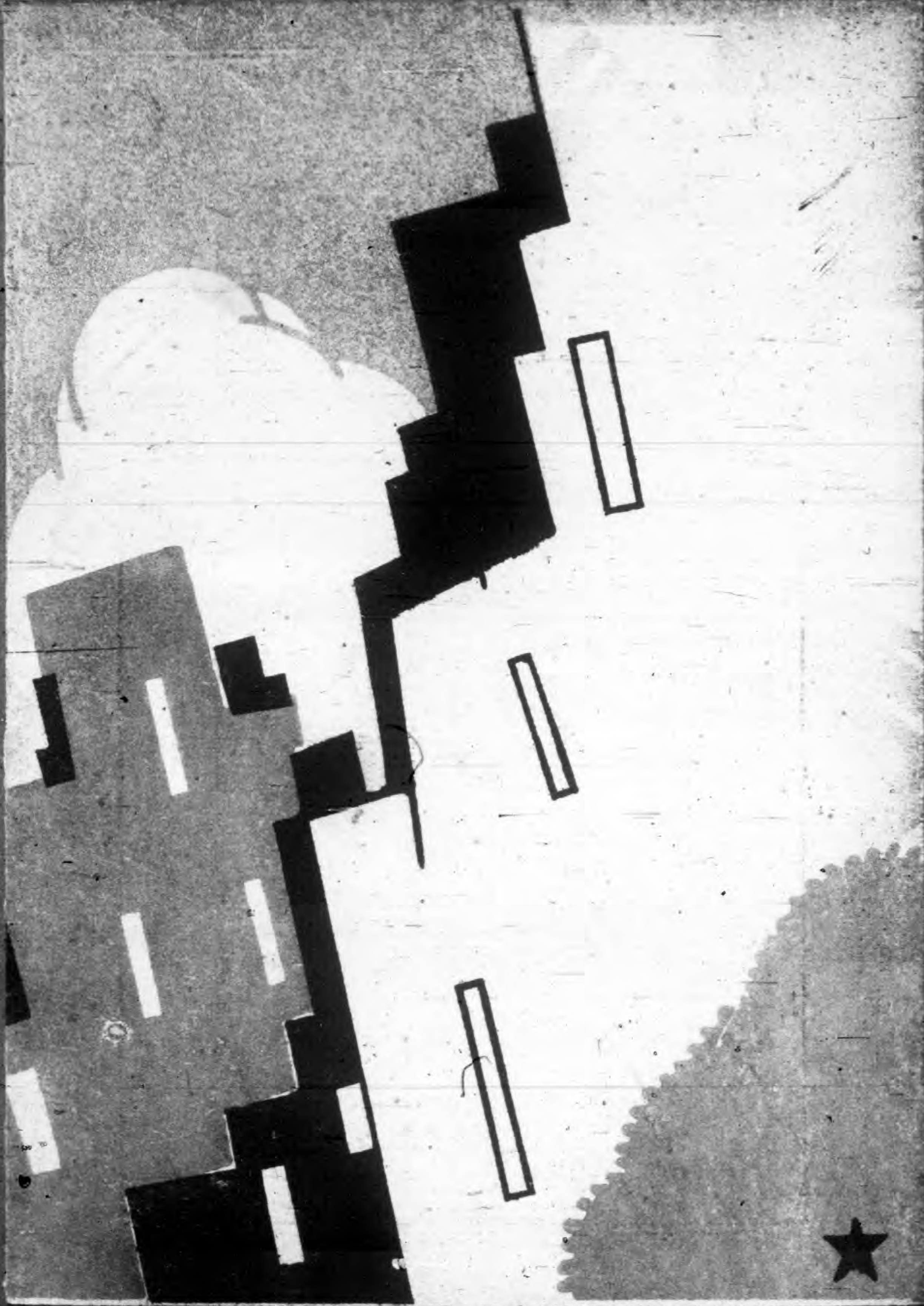
號八十二街右府平北 : 址 地

辰書大各 : 處 售 寄

局刷印華北沿河西平北 : 者 刷 印

每月一冊 定價一角 半年五角

版出月三年四十二國民華中



好男兒報社