

中華民國九年郵務局特准掛號認爲新聞紙類
（每月二回）

第十七卷

第八號

東方雜誌

上海商務印書館印行

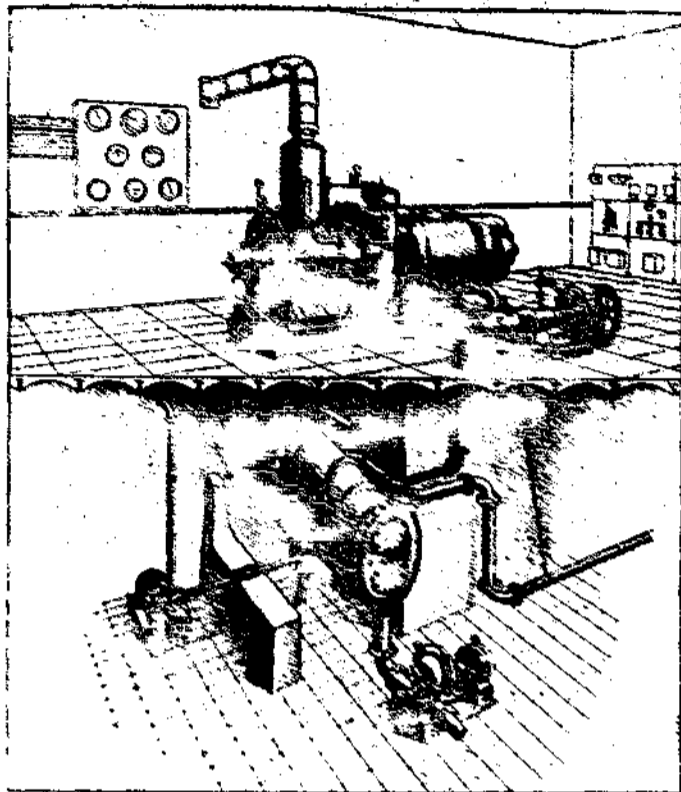
The Eastern Miscellany

Commercial Press, Limited, Shanghai, China.

April 25, 1920

欲使發力廠省費其道安在

其在機器乎？



此種發力廠機
器中國用者甚
多皆以費省力
大著名。

全部機器。固為一緊要之樞紐。然僅恃機器一端。不能使所發之動力價廉。凡策劃圖樣。佈置機器。彼此連貫。以及監察裝配。其重要與選購機器同。

今日中國。有許多發力廠。所用燃料。較之曾經委人籌劃合法者。耗費二三倍之多。比來製造日盛。發力廠亦日多。故僱用有經驗之工程師。担任繪圖籌劃及建築。使之費少力大。為當今之急需。本行辦理發力廠多處。費用極省。成績卓著。工程師之才識經驗。固已有口皆碑。凡資本家及實業家。欲振興工業。或商配已有之發力廠者。自當竭力效勞也。



上海商慎昌總行啟

E4C

分 行
▲北京 天津 張家口 庫倫 濟南 哈爾濱 奉天 烟台
▲漢口 長沙 海參崴 廣州 香港 雲南府 福州 紐約

歐戰後世界最新地圖

附 歐洲現勢圖 德意志波蘭合圖
奧匈分裂圖 巴爾幹半島新圖

▲另附華英地名表一冊

是圖依據 凡爾賽和約。並博采東西國籍編譯而成。新興之國。國際同盟
管轄之地。各國委任管轄之地。以及 住民投票自決國籍之地。悉照
現在情形。詳細註入。新舊國界。並以 彩色分別標識。又以歐洲疆域變更
最多。插附 歐洲總圖一幅。歐洲之中。尤以德奧匈及巴爾幹半島為甚。更附 分圖
三幅。另附 華英地名表一冊。依筆畫排列。尤便檢查。凡研究地理及欲知 世界
戰後之新形勢者。皆不可不備。

(發)(售)(特)(價)

定價 一元

特價 五角

九年陽
曆五月
底截止

東方雜誌第十七卷第八號目次

插畫

百年紀念之新實業圖 德國之紅恐怖二圖

評論

· 婚姻制度(景濤) 妻妾制度(景濤)

論夏季撥早鐘點之利弊

第二次大戰與德國

亞美尼亞問題

德國工商業之將來(完)

世界新潮(附圖十二)

德國社會黨與歐洲勞動運動之最近趨勢(W) 法國新總理米勒蘭氏(S) 歐洲新建之政治團體(W)

阿才倍羅共和國(W) 改訂對德條約之動機(V) 英國之煤礦國有事件(V) 古代太平洋之交通(W)

餘值論

社會改造運動與文藝

小戲院的意義由來及現狀

注射防病之原理

一一六

竺可楨 七一二

顧潤翔 一三一〇

心曠 二〇一六

廷陵 二七一五

三五一三

胡文棟 三二一六

謝六逸 三二一六

宋春舫 三二一六

君實 三二一六

科學雜俎(附圖三)..... 九一八

新發明之鏡(W) 煉淨鮮果之機器(W) 導船(W) 阿拉伯數字起源之探源(W) 自動耕田機(W)

肺病病之新療法(W)

讀者論壇..... 八三—九〇

我的新舊文學觀(蔣善國)

文苑..... 九一—九四

陳衍詩八首 黃裕詩三首 留廣生詩三首 蕭宗元詩二首 陳衡恪詩五首 范罕詩一首 夏敬觀

詩二首 李宜齋詩一首 陳會壽詞一首

敦煌發見唐朝之通俗詩及通俗小說..... 九五—一〇〇

人與獸(英國華會原著)..... 一〇一—一〇六

驚和蕃薇(英國王爾德原著)..... 一〇七—一〇六

最錄..... 一〇七—一〇三

人口問題 布爾塞維克的俄羅斯 製造家直接販賣的方法

中國大事記..... 一一一—一一五

外國大事記..... 一一六—一二六

中華民國九年四月二十五日發行

前號要目 (第十七卷)

- 評論
 - 財產制度 家族制度
 - 歐洲最近時局之解剖
 - 英國勞動爭議之真相
 - 德國工商業之將來
 - 世界新潮
- 美國法官對於德皇定罪之意見、日本最近之民衆運動及其組織 愛爾蘭新芬黨之勝利 德國之秘密軍隊 露西尼亞 英國對俄政策之決定 日光跳舞
- 莫理斯之藝術觀及勞動觀
- 戰爭與道德
- 近代文學的反流 愛爾蘭的新文學
- 文學的催眠術
- 科學雜俎
 - 返老還童術 棉花之特種用途 劇場上發大聲之方法 鳥飛之速度 世界最大之鏡 接吻用之網 地球重量之測算法 火車交通之動機 錫之代用品
- 讀者論壇
 - 真善美與近代思潮 經濟思想活動中心之推移
- 文苑
 - 自縊 (法國馬爾札克原著)
 - 他是誰 (俄國乞爾夫原著)
 - 開封一團雜業致

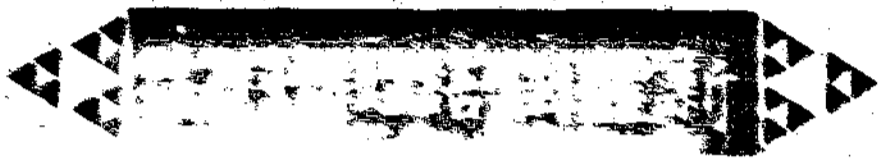
本社投稿簡章

一九二一年一月一日

- 一、投寄之稿。或自撰。或翻譯。或介紹外國學說而附加意見。其文體不拘文言白話。均所歡迎。
- 二、投寄之稿。須寫清楚。以免錯誤。能依本雜誌行格繕寫者尤佳。如係白話。請加新式圈點。
- 三、投寄譯稿。並請附寄原本。如原本不便附寄。請將原文題目。原著者姓名。出版日期及地點。詳細敘明。
- 四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至稿發表時如何署名。聽投稿者自定。
- 五、投寄之稿。揭載與否。本社不能實行聲明。原稿亦概不檢還。惟長篇在五千字以上者。如未揭載。得因致先聲明。寄還原稿。
- 六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。
 - (甲) 撰稿每篇酬現金十元至五十元。
 - (乙) 譯稿每篇酬現金五元至三十元。
 - (丙) 短篇著譯。酌酬書券或本雜誌。
 - (丁) 尤有關係之稿。特別從優議酬。
- 七、投稿揭載後。其報酬之額。由本社酌定。不預先函商。若投稿人欲自定數目者。請於寄稿時同時聲明。
- 八、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本社所有。若本社尚未揭載。已先在他處發布者。恕不致酬。
- 九、投寄之稿。本社得酌量增刪之。但投稿人不願他人增刪者。可於投稿時預先聲明。
- 十、投稿者請逕寄上海寶山路商務印書館編輯部內東方雜誌社收。

天又(192)

教育部分次表



前六册每册八分。後二册不分。久即出版

本館編訂此書，係採集古今中外名家著述，擇其最精最要者，分門編次，以爲初學之階梯。全書共分八册，每册八分。前六册每册八分，後二册不分。久即出版。

【第一册】
 每完全初人，宜先讀此書，以見其心。此書係採集古今中外名家著述，擇其最精最要者，分門編次，以爲初學之階梯。全書共分八册，每册八分。前六册每册八分，後二册不分。久即出版。

【第二册】
 此書係採集古今中外名家著述，擇其最精最要者，分門編次，以爲初學之階梯。全書共分八册，每册八分。前六册每册八分，後二册不分。久即出版。

此書係採集古今中外名家著述，擇其最精最要者，分門編次，以爲初學之階梯。全書共分八册，每册八分。前六册每册八分，後二册不分。久即出版。

商務印書館發行

美國奇異電器公司

製造最大之電機製造廠



奇異電機



本公司製造之電機，其種類之多，且其品質之優，實為世界各國所罕見。本公司之電機，均係採用最優良之材料，並經最嚴格之檢驗，故其耐用且無故障。本公司之電機，適用於各種工業及商業用途，且其價格低廉，實為各界人士所歡迎。本公司之電機，現已行銷於世界各地，其聲譽日隆，實為電機界之冠。

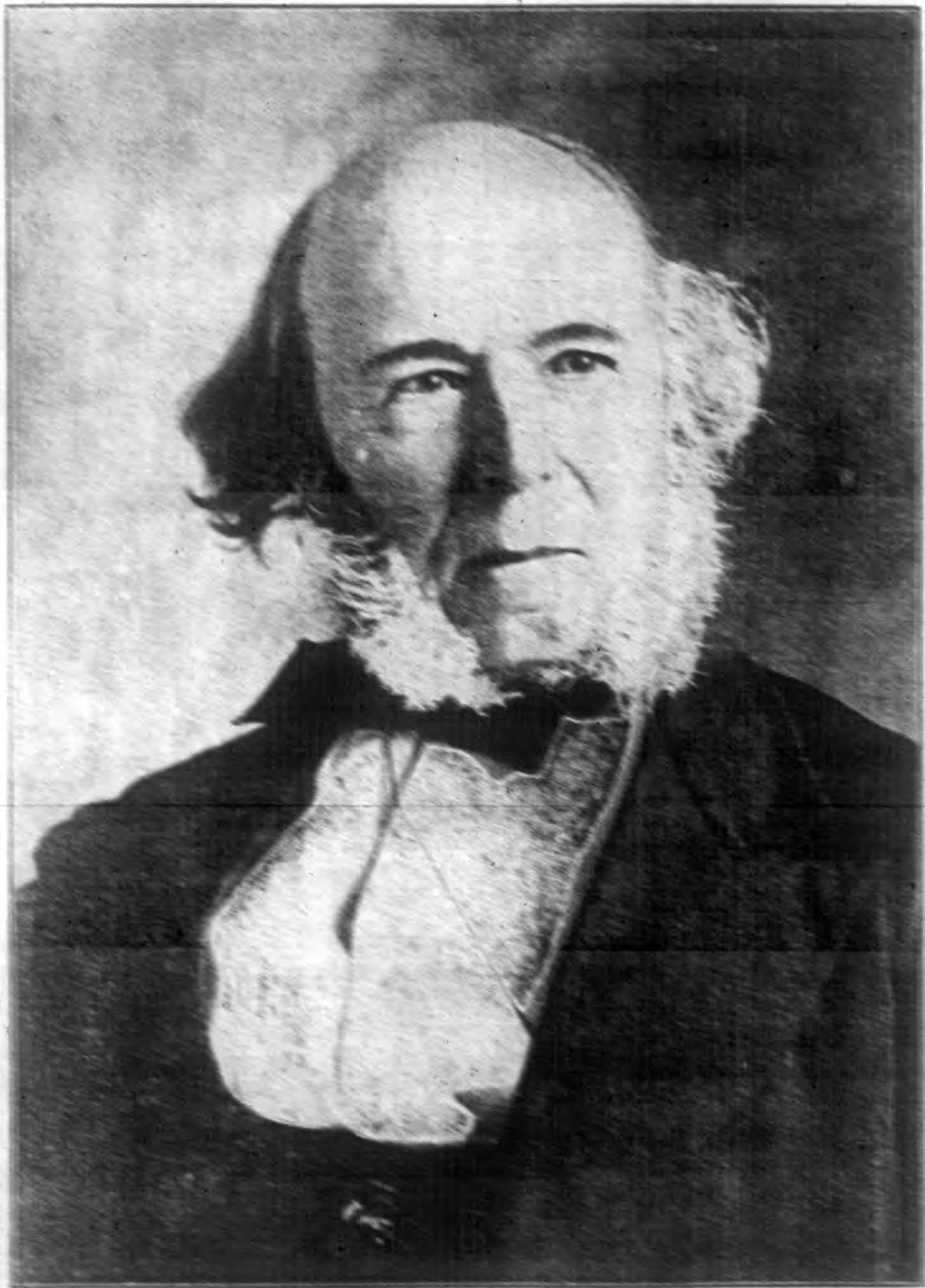
上海南京路

電話號碼

總代理

Small text at the bottom of the page, likely a printer's mark or address.

爾塞賓斯之念紀年百

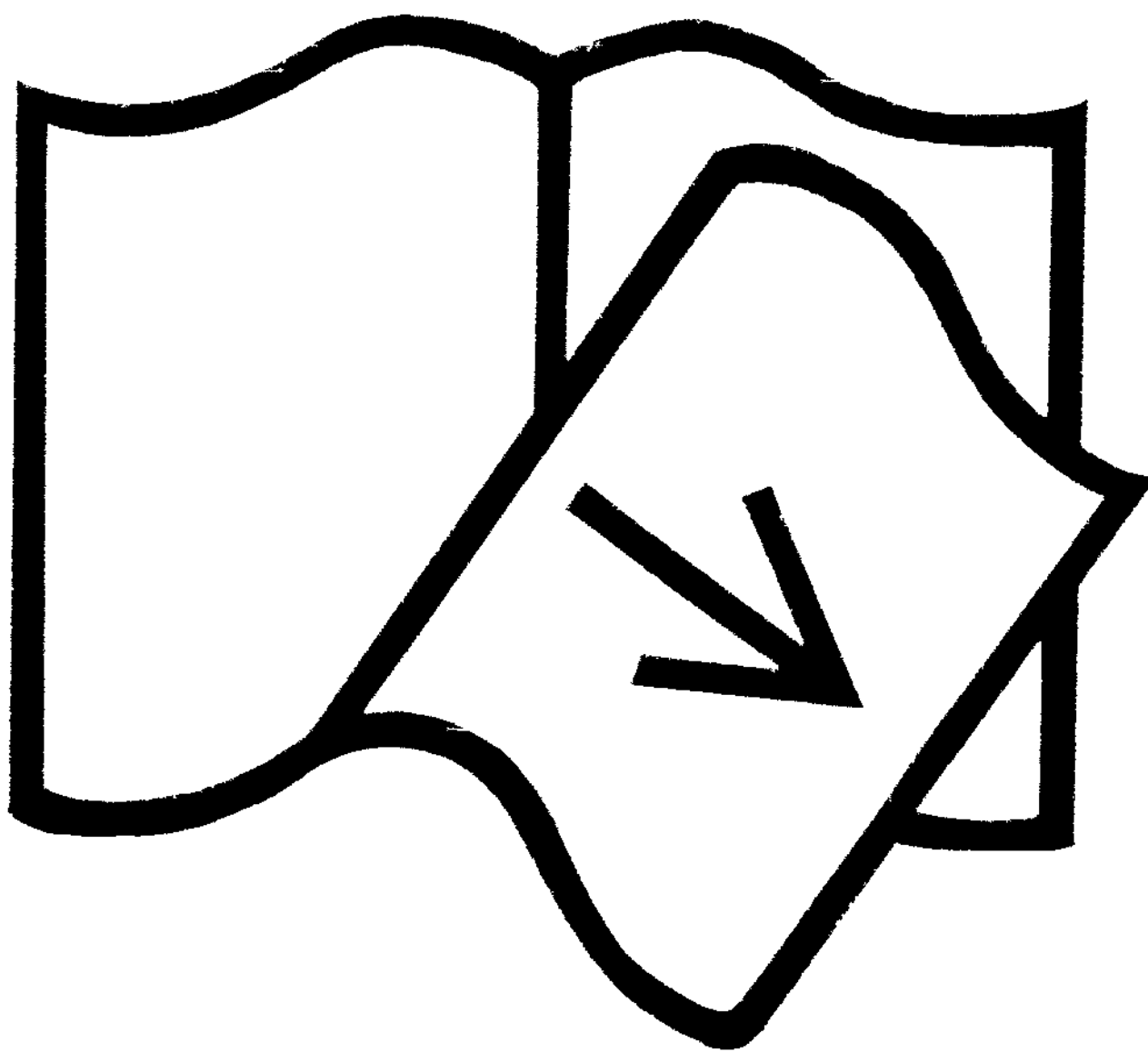


Herbert Spencer

1820-1903

斯賓塞爾 (Herbert Spencer)

赫伯特斯賓塞爾一八二〇年四月二十七日生於英國之杜爾格，父為學校教師，好研究自然科學。斯賓塞爾青年時即隨父採捕昆蟲，描製圖樣，習以為常。年稍長，亦未得受高等教育。其所學皆出於自修。十七歲任鐵路機務員，旋棄其業。一八四八至五三年間任 "Edinburgh Review" 報之副主筆，乃得閒暇尋繹學志著述。且與當代名士伊里歐 (文學家) 羅拔士 (批評家) 約翰穆勒 (哲學家經濟學家) 等相交游焉。其第一部著作名「社會學學」(Social Statics) 出版於一八五〇年。嗣後即從事於其畢生之大著作，名曰「綜合哲學」(Synthetic Philosophy) 是書包括七種著作而成。即「第一原理」「生物學原理」「心理學原理」「社會學原理」「人生哲學原理」是也。斯賓塞爾分哲學研究之範圍為可知與不可知之二部。且謂宇宙之進化，由簡而繁，由鈍而敏。哲學之任務，即在綜合繁駁之現象，以求宇宙之最高法則。其論社會學及生物學也亦然。斯賓塞爾之學說，在十九世紀後半期，於學術思想界影響甚大。生平體弱多病，其著述綜合哲學也。時作時輟，幾至不克盡事。然卒亦享入十有三之高齡。至一九〇三年逝世。本行後二日，為斯賓塞爾百年紀念。近代西哲學說，輸入我國，以斯賓塞爾為最先之一人。嚴譯之「羣學雜言」(原名 "The Study of Sociology") 幾於家有其書。雖近年哲學上唯心論，日益昌明，唯物主義之哲學家，如斯賓塞爾者，已不適於現代潮流。然彼在過去之世紀中，固自有其不朽之價值。況斯氏於進化論及社會學上之所建樹，有裨於現代學術思想者甚多。然則吾人對於此大哲之百週生日，又安能無高山景行之感耶。



缺

2

页

德 國 之 紅 恐 怖 (一)

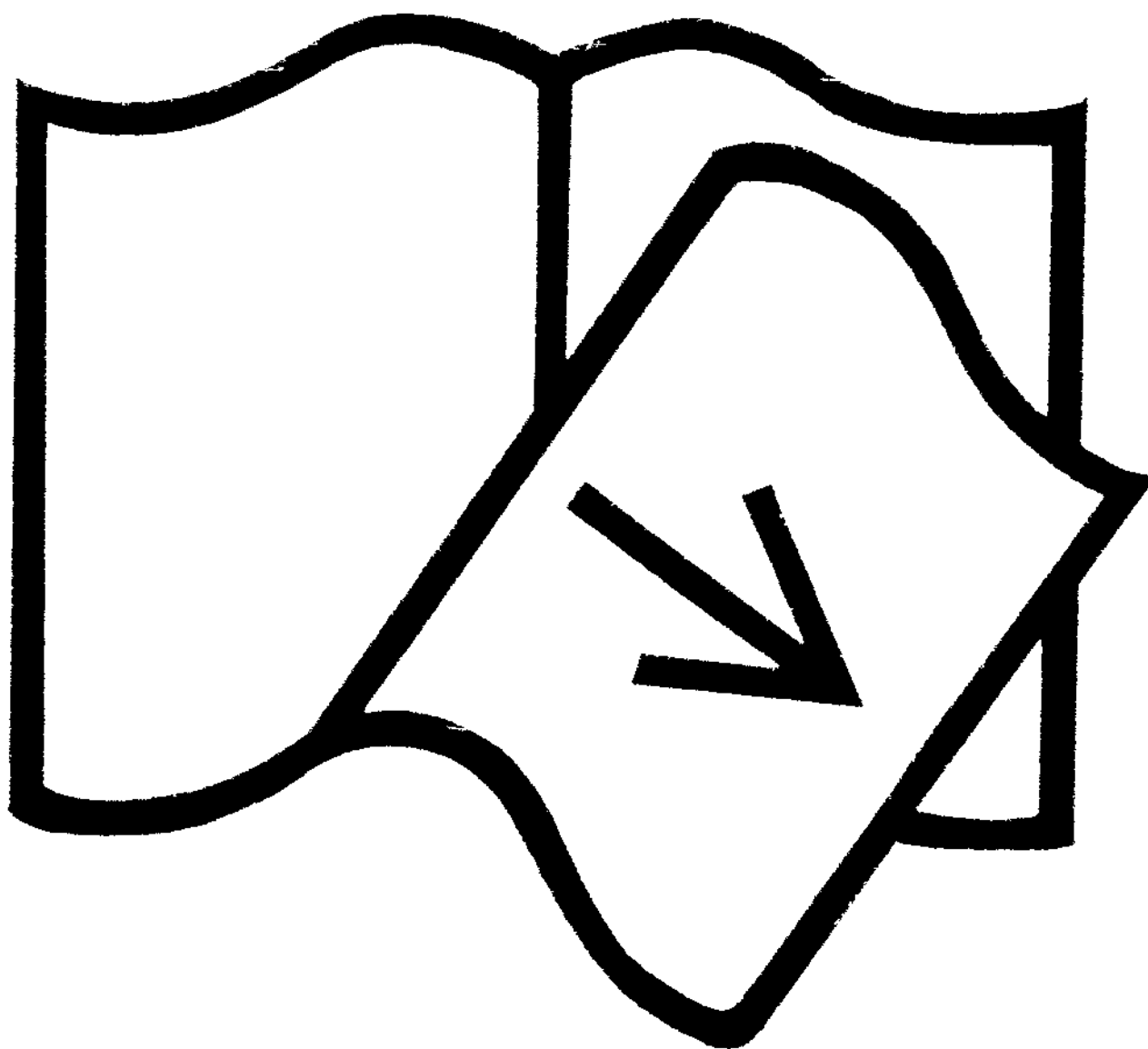


德 國 政 府 之 紅 恐 怖 已 於 一 月 十 三 日 在 柏 林 舉 行 大 會 會 上 宣 布 紅 恐 怖 之 情 形 後 經 德 國 政 府 之 大 方 力 大 起 衝 突 歷 久 始 平 云。

德 國 之 紅 恐 怖 (二)



德 國 之 紅 恐 怖 在 德 國 之 各 處 均 有 此 種 之 恐 怖 現 象 德 國 之 紅 恐 怖 在 德 國 之 各 處 均 有 此 種 之 恐 怖 現 象 德 國 之 紅 恐 怖 在 德 國 之 各 處 均 有 此 種 之 恐 怖 現 象



缺

21

页

東方雜誌

第七十卷 第八號

中華民國九年四月二十五日發行

評論

婚姻制度

景 濤

試觀古今中外法律之變遷。約言之。一、法律之變遷。二、法律之變遷。三、法律之變遷。四、法律之變遷。五、法律之變遷。六、法律之變遷。七、法律之變遷。八、法律之變遷。九、法律之變遷。十、法律之變遷。十一、法律之變遷。十二、法律之變遷。十三、法律之變遷。十四、法律之變遷。十五、法律之變遷。十六、法律之變遷。十七、法律之變遷。十八、法律之變遷。十九、法律之變遷。二十、法律之變遷。二十一、法律之變遷。二十二、法律之變遷。二十三、法律之變遷。二十四、法律之變遷。二十五、法律之變遷。二十六、法律之變遷。二十七、法律之變遷。二十八、法律之變遷。二十九、法律之變遷。三十、法律之變遷。三十一、法律之變遷。三十二、法律之變遷。三十三、法律之變遷。三十四、法律之變遷。三十五、法律之變遷。三十六、法律之變遷。三十七、法律之變遷。三十八、法律之變遷。三十九、法律之變遷。四十、法律之變遷。四十一、法律之變遷。四十二、法律之變遷。四十三、法律之變遷。四十四、法律之變遷。四十五、法律之變遷。四十六、法律之變遷。四十七、法律之變遷。四十八、法律之變遷。四十九、法律之變遷。五十、法律之變遷。五十一、法律之變遷。五十二、法律之變遷。五十三、法律之變遷。五十四、法律之變遷。五十五、法律之變遷。五十六、法律之變遷。五十七、法律之變遷。五十八、法律之變遷。五十九、法律之變遷。六十、法律之變遷。六十一、法律之變遷。六十二、法律之變遷。六十三、法律之變遷。六十四、法律之變遷。六十五、法律之變遷。六十六、法律之變遷。六十七、法律之變遷。六十八、法律之變遷。六十九、法律之變遷。七十、法律之變遷。七十一、法律之變遷。七十二、法律之變遷。七十三、法律之變遷。七十四、法律之變遷。七十五、法律之變遷。七十六、法律之變遷。七十七、法律之變遷。七十八、法律之變遷。七十九、法律之變遷。八十、法律之變遷。八十一、法律之變遷。八十二、法律之變遷。八十三、法律之變遷。八十四、法律之變遷。八十五、法律之變遷。八十六、法律之變遷。八十七、法律之變遷。八十八、法律之變遷。八十九、法律之變遷。九十、法律之變遷。九十一、法律之變遷。九十二、法律之變遷。九十三、法律之變遷。九十四、法律之變遷。九十五、法律之變遷。九十六、法律之變遷。九十七、法律之變遷。九十八、法律之變遷。九十九、法律之變遷。一百、法律之變遷。

男女兩造允洽者甚鮮。近來描寫吾社會婚姻不自由之痛苦者。或直敘事實。或託之寓言。書報所載。聞之酸鼻。聞者髮指。豈吾國人爲父母者之盡無天良。其習教人之永不能逃避耶。實因有他種原因爲之。故若不將他種原因根本破除。或改變。則婚姻制度永無改良之希望。人生幸福盡付之天命而已。所謂他種原因者有二。一爲婚姻預約。二爲男女交際。世俗有指腹爲婚者。識者已非之。然非指腹爲婚而不非父母代幼。年子女預約婚姻。直五十步笑百步耳。今世俗無論貧富。子女年至十三四。無有不已經約定婚姻者。推其緣由。約有數端。一爲世俗以嗣續爲重。一若生子之惟一職務。全在傳種。故既經生子。卽作抱孫之望。而爲擇配偶之思想。卽日榮於腦筋。遂有迫不及待之勢。二爲以結親爲依賴。世人視與門第財產勝於吾者結親。謂可以得勢。力上援助。甚至權要借此爲要結。朋友以此爲酬報。更有視爲彌

費。樹投代養之手段者。(註一)此等處視子女人格之行為。歷史上不少其例。今日思想進步。自當首先破除此類觀念。凡未達結婚年齡之婚姻預約雙方。皆應視爲無效。無遵守之義務。不特法律當明白規定。(註二)社會亦應視爲不合人道之舉動。而羣起排斥。蓋既認父母代幼。年子女預約婚姻。卽不能再顧男女兩造之同意與否。種種不自由之痛苦。卽由此而生。且多數人既不悟早定婚約之非。則縱有欲力矯此弊之人。亦不敢不徇俗。蓋多數青年均被父母剝奪其自由選擇之權。則成年後男女已絕少數。自擇配偶。而在女子尤苦。卽過十三四歲未預定婚約。卽難覓年齡相當之夫婿矣。此種婚姻預約之有礙於結婚自由。必當先行破除者也。

次則爲男女交際之未開放也。今有曾受高等教育。及有新思想之青年。於此。其求配偶也。必求知識相當。情性契合之人。而不願與涉不相識。僅憑他人傳

說如何如何之人結婚。此爲極正當之要求。無人能否認也。願以今日中流以上之社會。所謂名門世族。詩禮傳家者。青年男女。何從有結識之緣。魏冰心君我之婚姻談（見婦女雜誌六卷二號）一文中所舉訂約前七種程序。如登報已爲有身分者所不肯爲。（註三）在女子一方面尤甚。且亦實鮮效力。介紹爲現在所通行。然除最慣作弄惟利是圖之三姑六婆外。因男女交際隔膜之故。男謀不能真知女性。女約亦未必灼見男子品格。縱不有意說謊。所得已十失六七。若通信則更非文字優長者不可。否則先因此自露其瑕疵矣。故此亦非爲一般人說法也。至訪問互談交際三項。若社會本來有此習慣。則可。否則專爲求配偶而出此。卽落形迹。不特面嫩青年決不肯出此。時有身分者。亦決不願拋頭露面。聽人揀選。蓋若被一方否決。卽有落第之感。受辱之嫌。且亦不便數數爲之。今讓一步言。果能行此三種程序矣。知人之明。古人所難。而謂青年男女可以訪問數回。晤談幾次。交際場中偶見數面。卽可託以終身乎。吾輩男

子間交友。可以脫略形迹。無所不談。然尙有往來多年。未盡悉其真相者。（註四）矧在青年男女間。歷甚淺者耶。故魏君之說。尙不足彌今日婚姻制度之缺憾也。竊謂在今日過渡時代。有父母者。自當由父母代任選擇。訪查之職。提案之責。讓之。主婚人決定之。權操之本人。其間有老成與青年意見不能相符之處。爲父母者不可執持成見。必須尊重本人之意思。苟非有顯著及必然之禍患。不可稍有勉強。在青年亦當體諒父母之意。雖不可委曲求全。以犧牲終身之幸福。亦當虛心容納忠告。（註五）一方則社會上男女交際。急須開放。下級社會本少掩藏虛偽之態。中級以上。凡婚喪慶弔。令節宴會。皆宜男女同行。在六庶可多得接觸之機會。則今日賭博運氣之種種制度。庶可漸望改良。而種種惡現象。亦可減少矣。從前夫婦之道。尙不覺其苦者。以有種種束縛。大半容忍苟安。度此身世而已。今思想自由。同性間皆不肯稍有勉強。若不及早改良婚姻制度。則家庭糾紛及離婚之多。必日甚一日。社會安寧。人生幸福。必深

受此影響。當此局者。必不可再狂舊習。而不力圖補救也。

(註一) 羅曼如漢唐之以公主嫁外國。此外如權勢相敵者。結親以顯示和好。尤史不絕書。權授在權力相等之人尤多。歐洲前世紀者。君主國之聯姻。亦有此意。如拿破崙娶奧公主。尤顯著者。各國皇室人家。或恐同族敵視。或因自己年老。身後被人欺侮。因結親強有力者。而結婚者尤多。惟其如好友之子女。認為婿。以示擔任教養之義務。并有對於託孤時慷慨允許者。

(註二) 歐美自無幼年定婚之事。日本法律本不承認婚約。近年大審院判決文。始有承認之例。然所承認者。為雙方自由之契約。若為父母所約。本人本不同意。或竟不知者。自無強制履行之理。吾民律草案。惟規定須由父母允許。而當事人無結婚之意。為婚約無效條件之一。是不承認父母代為契約也。

(註三) 日本之登報求婚。日報上觸目皆是。然上海社會仍不多見。

(註四) 更有惡疾一層。雖男子之聞。亦無從察見。即在歐美文明社會。亦不為罕見。此層實為結婚最要條件。殆將尤烈。是當以法律定訂婚前檢查之法。非法律問題內所能防救也。

(註五) 在此時。欲求婚約始好。各得其平。固自難言。然今日在男子方面。反抗父母之命者較多。其中除少數實已有心許之人

外。大都由於強硬太甚。此當各人自按程度。而求維善人物。若不知自重。人人欲得佳出人材。世界人類。何從圖。在女子方面。此過渡時代。實有不能不擔任父母之慮。蓋亦不得已也。

(註六) 男女交際開放。或恐生流弊。不知世俗。中流以上女子。早平等男子。則遊蕩。見店即進。工下至。不識忌。又如正當集會。男女隔絕。而於寺廟。則必同遊。而無坐不。今日交遊既便。人事繁雜。再如三十年前之。已勢。不。與其從不正當方面先行解放。何如於正式。完全平等。且此則知情。則或男子外出。或乏丁男之家。婦女亦可自立。不須倚賴近親。我願。各。但一方又當。力。不致及。及。及。

喪葬制度

景 藏

吾國喪葬制度。古禮既失之虛偽。世俗又加以迷信。遂至不合人情。有悖物理之狀態。日日。於目前。不自覺。即有深悟其非者。因關係。教中。最重之一。孝字。亦因。倡言改革。然實際。則已。本。全失。如。喪禮。本以示哀。今則作。宴會。及。居喪。的。妻。親。習。為。故。常。厚。葬。所以。重。遺。體。今。則。停。棺。暴。露。

熟視無睹。今日思想自由。社會改造。喪葬制度。勢在必變。但矯枉過正。人情不安。且此事當由社會自加糾正。不可由政府訂定頒行。特茲事體大。各處俗尚不同。欲求折衷至當。殊非易事。今先將舊制及現在習慣。評論其得失。分別其應存應廢。以供有識者之研究。

喪禮爲事親之終。生既敬養無違。死則悲痛哭泣。本屬人情之常。特因各人性情不同。處境互異。其表見於外者。未能一致。儒家尙文而重緣飾。因從客觀方面着想。遂有過者抑之不及者企及之意。而定爲服制及種種儀式。甚至有雇人代哭者。此自屬末流之失。自國家崇奉儒教。認爲成文法制。遂視徑情直行不依定制者爲違法。且爲社會所不許。於是虛僞之風。數千年莫敢非議。其實人情當哀痛之際。飲食服飾居處不遑顧慮。力求減損者。本出於良心之自然。儒先所定啜粥麻衣。寢苦枕塊。及杖而後能起之制。或古時人事簡略。骨肉之間。感情濃厚。非此不足以示悲。若後世則能實行者蓋鮮。此自由人事日繁。腦

力因分營而不專。智識進步。自能達觀順變。不必以此定古。今人軒輊也。特時移世易。人情厚薄。古今既有不同。則緣情而制之喪禮。亦自應修改。卽如以麻布之生熟粗細爲喪服重輕之標準。自緣古時無棉布。綢帛又非常人所用。故以服粗生麻表示哀痛自苦之意。假令後世衣裳已全用棉布或絲織品。則卽以棉布或綢帛之最粗劣者代之。亦未嘗不可。今麻布僅用以製夏服。粗麻反須特製。則何如但用粗白棉布。然若竟用綢緞。則爲數千年相傳習慣所拘。似亦有所不安。至五服既以歲月久暫分輕重。自不必再於布中分別粗細。以省煩瑣。至果病不能興。不妨用普通之杖。若尙能支持。乃用細竹杖。是亦不可以已乎。又哀至之時。自有拊踊。必定於某時。限以節目。則成演劇矣。其他如含斂之物。幃帳靈牀。魂帛丹旛。銘旌等類。皆可無。神主則聯以寄意。似不可去。靈魂之有無。在今日尙無定論。則以上諸物。或亦不必盡廢也。

舊制居三年喪者。官吏解任。不飲酒食肉。處內不與

吉事。自入民國。已完全廢止。竊謂從前丁憂之制。本有窒礙。故非嚴格守禮者。無不仍在官場辦事。惟如今日之親喪未逾月。已覲然入官署。亦覺太無限制。大概非任極緊要職務者。數月之休假。似亦不可少。至飲酒食肉。處內及不與吉事。雖世俗不甚遵守。亦當竭力減少。若夫訃告中不自隕滅及泣血等文句。則自以刪除爲是。

以上所舉。皆曾垂爲定制。除過涉虛僞。必須更改者外。此外無害於義者。似亦不必完全革除。惟如世俗或爲虛榮。或出迷信。踵事增華之種種儀式。則必須一掃而空。如點主一事。本非定制。所有通人亦早論其非。乃今日士大夫家。尙有不能免此者。又如聯幃輓詞。以文字表明欽佩惋惜之意。如不暴殄綢緞等有用之物。亦未嘗不可。至若作樂宴會。及出殯時盛設儀仗。此不過借此揮霍。以博市人一時之稱贊。稍有常識者。皆知其非。無煩討論也。

至葬禮則又多一重迷信。不特謂葬地風水有關。子孫禍福者爲迷信。卽謂先人遺體不欲其速就消滅。

而鄭重保存之者。亦爲缺乏常識。蓋人死而欲遺體不受暴露狼藉者。自以速使消滅爲安。死欲速朽。正孔子一時見到語。况若如今日之人人欲厚葬其親。無論虧耗社會經濟。卽但拓地數弓。封樹標識。保存數世。是亦將佔盡耕地。爲事實所不許。故縱不能盡改火葬。將來恐必須盛行火葬。否則如今日之停棺不葬而致暴露者。固覺非是。卽安葬之後。年久仍不免有多數暴骨之慘。亦覺於人心不安。亦當勵行公葬。族葬之制。疊棺密排。庶可減少浪費有用之地。（選用不毛之地。先儒早有此說）其他如碑銘刻石。有力者間或爲之。未可人人備此也。總之父母爲人生最親愛之人。亦爲受撫養之恩最重。感情最切之人。孝字固不能打破。喪葬爲送終大事。不特子孫當竭力以致其敬慎之意。卽爲他人辦理。亦不可輕忽。惟徒飾外觀。流於虛僞。及迷信過甚。反足以招致危險者。（如厚葬停葬等）在有知識之人。必須痛加改革。勿謂無妨狗俗也。



論夏季撥早鐘點之利弊

竺可楨



夏季撥早鐘點以惜陰之說。首創之者為弗蘭克令 (Benjamin Franklin) 氏為美國革命時期政界之偉人。亦為十八世紀科學界之巨子。曾於一七四九年發明放風箏以引電。證明霹靂非為雷師電母所主使。而實為天空中固有之一種現象。弗蘭克令好學不倦。而尤惜寸陰。故創為夏季撥早鐘點之說。雖在當時。未能施諸實行。降及今日。則此制不但風行歐美。近且波及東亞矣。

世界各國首先實行夏季撥早鐘點之制者。當推德意志。丹麥。瑞典。挪威。各國接踵起而隨之。至今則西歐諸國均行此制。獨法蘭西不與焉。英國國會議員

佛略忒 (Willet) 於一九〇七年建議英國採納此制。事為大多數所否決。不果行。至一九一六年。卒得多數同意。通過夏季撥早鐘點案。每年自五月二十號起至九月三十號止。全國時計均撥早一小時。美國於一九一八年始做行此制。自三月最後星期日起至十月最後星期日止。於此期內時計改早一小時。試行兩載。卒以國民反對甚力。下議院於去冬決議。今歲停辦夏季改早鐘點制。加拿大國會於去年春否決夏季撥早鐘點案。我國則自去夏上海海關撥早鐘點以來。各埠亦有起而效之者。一時噴有煩言。如烟台則僅試行一月而廢其制。上海中國商會

反對甚力。而旅滬西商。則頗欲繼續施行此制。當記者作是篇時。滬上今夏提早鐘點與否。尙未可必也。夫夏季改早鐘點以惜寸陰。用意良善。而一施諸實行。則反對者紛起。此不獨我國爲然。即歐美各國。對於此制。亦議論紛紛。莫衷一是。其故何哉。今試依三層分論之。(一)夏季改早點鐘之利弊。(二)何以歐美各國或行之而有效。或旋行旋廢。(三)夏季提早鐘點制。是否適行於我國。

欲知夏季改早鐘點之利害。必先知地球上各處一歲中晝夜所以有修短之理。使四季晝夜相等。各爲十二小時。則夏季改早鐘點。即不成問題矣。地球繞太陽而行。循一橢圓形之軌道。每歲一週。因地球自

轉之軸。即通過南北兩極之直徑。不與其軌道正交成直角。而作二十度二十七分之角度。是爲地軸之傾斜。地球各處四季晝夜之所以有修短者。即由於此。

四季晝夜修短之差別。緯度愈高則愈大。在赤道上。無論春夏秋冬。晝夜之修短各爲十二小時。緯度漸高。則夏季晝漸長而冬季晝漸短。凡緯度相同之處。其四季晝夜修短之差別亦必相等。試以廣州上海北京及英京倫敦四季日出日沒之時刻。列爲表如左。知乎此。則溫帶各處四季晝夜修短之更變。亦可以窺一斑矣。

地名	廣州	上海	北京	倫敦
緯度	二十三度八分	三十一度十分	三十九度五十五分	五十一度二十九分
冬至十二月二日	日出 六時三十七分	六時五十五分	七時十九分	八時六分
夏至六月二日	日沒 五時二十分	五時二分	四時三十八分	三時五十一分
春分三月二日	日出 六時三十分	六時三分	六時三分	六時三分
秋分九月二日	日沒 六時十一分	六時十一分	六時十一分	六時十一分

夏至六月二日	日落	五時十五分	四時五十六分	三時四十五分
夏至六月二日	日落	六時四十八分	七時七分	八時十九分
夏至九月二日	日落	五時四十九分	五時四十八分	五時四十八分
夏至九月二日	日落	五時五十六分	五時五十七分	五時五十七分
冬至	日落	一小時二十二分	一小時五十九分	四小時二十一分
冬至	日落	一小時四十三分	一小時七分	七小時二十五分
冬至	日落	一小時三十三分	一小時十一分	十六小時三十分

觀上表則知在廣州冬夏日出時刻先後相差不過一小時有餘即在上海相差至多亦不達兩句鐘耳。迨至南北緯五十度左右如倫敦等地則冬夏日出先後相差最多時可達四小時二十一分之多。由此可知夏季提早鐘點之制僅適用於高緯度而不適用於低緯度矣。

一、論中國四季晝夜之所以有修短其理由既如上所述今試進而論夏季改早鐘點之利弊英美各國人士對於此問題至今尚無定論以大概而論則工商界贊成而農界則反對以言論界而論則日報及通俗報多贊成而各種科學報皆一致反對如英國之

「天然」(Natural)及美國之「科學雜誌」(Scientific American)均極力反對夏季提早鐘點之制者。主張施行此制者其最要之點謂其足以利用黎明時一小時之日光而節省晝後一小時之燈費。彼美國資助協會(Daylight Saving Association)會長馬克司(Mark)之論謂美國自實行此制以後每年省銀至一百二十五萬鎊之多。據一舉反對者為煤電公司所嫌恐其利用此制外提早夏季鐘點之優點尚有種種茲特類舉如下：

(一)施行此制則在夏季可以增加一小時之日光而減少一小時之燈費為衛生計為省日計皆兩利

之在工廠中則廠工遇險之事。以晚中較日中爲多。而學校中學子之所以患近視者亦多因埋頭伏案於燈下而來。是故夏季改早鐘點可以減少廠工罹險之數。而衛學生之目也。

(二) 戶外運動。如網球游泳等之類。以夏季爲最適宜。但必須於日中始能行之。學子課餘商家工廠停班而後。往往時達傍晚。若不獲參與戶外運動。而暢所欲爲。提早一小時。則商工學各界之青年。即可多得一小時戶外運動之利益。

(三) 夏季一日中溫度最高之時。爲下午一點以至四點。而一日中溫度最低之時。爲清晨五點以至八點。如夏季學生上課。工廠開工之時期。提早一小時。是不啻以極涼爽之時代極炎熱之時。此足以增進求學作工之能力。

(四) 歐洲試行此制者。已有十二國之多。年有成效。可觀。他山之石。可以攻玉。似我國亦不妨步武後塵。

也。

反對提早鐘點者。則謂此制於實際毫無裨益。徒足增庸人之自擾而已。慣於黎明即起者。鐘點之遲早。於彼既無關。即習於宴起者。亦積重難反。提早鐘點。適足以自欺欺人耳。故當英美各國初行此制時。反對者羣謂「莫令時計欺人」(Do not let the clock *deceive*)。一般人生之習慣。既不能因撥早鐘點而改易。則所謂惜陰省煤之說。均歸諸泡影矣。撥早鐘點之制所利者。惟少數工廠之工人而已。但苟工廠知夏季早起之足以惜陰。則不妨提早作工之時期。不得因少數人之意。以擅撥鐘點。牽連大局也。其他關於反對撥早鐘點之要點尙多。茲特臚列如下。

(一) 日出而作。日入而息。此一般農夫之習慣。不特在我國爲然。即推之世界各國亦何莫不然。農夫之動靜進退。既依太陽之升降爲轉易。則夏季撥早鐘點於彼等必無陰之可惜也。明矣。特農夫不特不能

受惜陰之賜。且生莫大之妨礙。何以言之。歐美各處之名都巨邑。其中菜菓牛奶等物。均取給於隣近之村落。相距之程。自數十英里以至百餘英里不等。夏季因溫度甚高。微菌易於生殖。菓品牛奶。隔宿即朽。腐不可食。故必須每晨備火車載運入城。以供城中之所需。農夫黎明而起。即須採菓取奶。以待來車。今若撥早一小時。則農夫昧且即須胼手胝足。不便執甚。且撥早鐘點。本以惜陰。今農夫反燭照以從事採集牛奶等食品。惜陰云乎哉。即廠中工人在盛夏晝長之際。雖較覺便利。但至秋初春末。則曙光未達地球以前。即當被衣而起。亦無利益之足言矣。

(二) 凡各種職業。其時刻以日月升降為標準者。則撥早鐘點。徒有害而無益。如濱海一帶之舟子。及航駛重洋之水手是也。蓋輪舶之進退。往往須視潮汐之漲落為左右。而潮汐之漲落。全視乎月球及太陽之位置而定。歐美各國政府。每年均著有航海曆書。

(Nautical Almanac) 其中備有一歲中各埠逐日潮汐漲落之時刻。以便舟子之檢閱。法至善也。若夏季撥早一小時。則潮汐漲落之時刻。與曆書所載之時刻。即不相符合。偶一不慎。即生謬誤矣。此外如天文學家觀測星辰之時刻。氣象學家測量氣壓溫度之時刻。均有一定。夏季撥早鐘點。反感不便。

(三) 吾人飲食起居。各有常度。非一朝一夕所能更易。今若驟提早一小時。必生紛亂。於社會上交際貿易。必感各種不便。且各種時刻之視日光為左右者。如公園藏書樓開閉之時期。電燈開熄之時刻等等。必須更改。則易致錯亂。

(四) 美國行之二載。而罷其制。前車之覆。後車之鑒。綜上而觀。則知撥早鐘點對於社會之影響。極為複雜。以大概而論。此制行之於工業國。則利勝於弊。行之於農業國。則弊甚於利。歐西各國。如德意志。比利時。英吉利。工業之國也。故行此制而收成效。美國近

雖工廠林立。有一躍千丈。成爲製造國之勢。然因其地大物博。近年出產品中。仍以農產爲最要。人民業農者亦復不少。故夏季撥早鐘點。對於美國。實利弊參半。去冬雖以農民之反對。下議院已否決續行此制。但至今春。大城如芝加哥 (Chicago) 費城 (Philadelphia) 仍繼續進行。悍然置下議院之議案於不顧。由此亦可見美國農工兩界輿論之不一矣。加拿大則因其爲農業國。故夏季撥早鐘點之制。不能施諸實行。

緯度之高下。與施行夏季撥早鐘點之勝利與否。亦有密切之關係。歐洲之挪威瑞典均爲農林國。其工廠遠不及美國之衆多。但不聞瑞典挪威兩國之廢此制者。何哉。非由於其緯度較高。而夏季撥早鐘點之利較爲顯著乎。吾人試一覽坤輿全圖。則知挪威瑞典在北緯五十五度與七十度之間。美國則在北緯三十度與四十八度之間。緯度之高下既相懸殊。

則夏季撥早鐘點之利害。自有不同矣。

今試反而觀諸我國。則工業之盛。不但不能與英德相頡頏。即較之美國。亦嘆望塵莫及。蓋我國固爲農業之國也。以緯度而論。則我國本部在北緯四十度與二十度之間。冬夏日長。相差無幾。夏季無撥早鐘點之必要。且我國與歐美情形尙有不同之處。歐美各國施行撥早鐘點。則全國一致。在我國則僅試行之於一二商埠耳。是故去夏上海用新時。而滬寧滬杭車站則仍用舊時。因沿滬寧滬杭鐵道一帶之車站。仍沿用舊時也。於是一城之中。而有新時舊時之別。自民國以來。新舊曆並用。已覺其不便。吾人方欲解決此問題。而苦於無術。今乃於夏季復加以新時舊時之別。其爲擾執甚焉。

苟夏季撥早鐘點。於旅滬人士有絲毫之利益。則尙有說也。以去歲夏季上海試行此制之成績而觀之。則在我國人一方面。徒增紛擾。能受惜陰之賜者。百

不得一也。撥早鐘點行之於上海。祇有弊而無利者。其理由可臚列之如下。

(一)撥早鐘點。原欲提倡早睡早起。所以惜寸陰。所以節糜費。但旅滬人士。應酬貿易多在晚中。習以為常。非一朝一夕所能更易。是故去夏雖試行此制。而煤電費之節省必無幾。則吾人可以斷言也。觀於工部局所發表近兩年之租界電氣比較報告。足以知矣。依工部局之報告。則民國七年上海戶用電燈係一千四百四十四萬度。至去歲則增至一千六百三十七萬度。苟撥早鐘點。能節煤電。應必有損於電業。特去歲上海電氣營業。極為發達。依去年初之預算。去歲僅可獲利三十三萬二千兩。而年終結算。竟獲利三十八萬六千兩。電業獲利。結算之能超出預算。

即足為撥早鐘點不能節糜費之確證也。

(二)我國人除少數之學生而外。多不喜戶外運動。(三)我國商家營業時刻。除少數之銀行及公司而外。無一定限制。故撥早鐘點而後。店夥亦不能受其益。

(四)我國工廠每日工作鐘點極多。非如歐美各國之祇准作工八小時之限。故撥早鐘點。於工人所益亦鮮。

由此觀之。上海夏季撥早鐘點。所能受其賜者。惟少數之西商而已。以數千百人之意見。安可以把持一切。而顛倒全城之時刻。况西商所持本無充足之理由。是在旅滬人士之力爭而已。

第二次大戰與德國

譯 New York Tribune
Frank H. Simonds 著

• 顧潤卿

溯自休戰條約簽定以來。德國今後對於世界之態度問題。遂行發生種種推測。不一而足。美國以爲德之黷武主義。業已毀滅無遺。歐洲則仍懷疑不信。而法國爲尤甚。

現時最足解釋此問題之證據。爲歐士白格 (Erich Erzbischoff) 之手函。歐氏係德國中央黨 (Central Party) 領袖。曾代德簽定休戰條約之人也。是函作於一九一九年四月下旬。距休戰條約簽定之時。僅六個月。而巴黎和會亦於是時行將開幕。書係致各著名德人者。頗足代表當時全體德人民之思想也。

是函前此從未公布。余今發表此書。亦無事費以引書。所當爲讀者告者。則當一九一七年夏。大戰正酣之際。歐氏即揭和平之槩。在下議院倡言「無割地無賠款之媾和」。協約諸國聞之。莫不大聲歡呼。視爲德民改過自新之證而已。蓋如歐氏之號稱深信

自由主義之人。而其手函所言。猶如是。則普魯士黷武派過去及現在之思想。不亦從此可見耶。茲摘錄其函如下。

一、休戰條約簽定以來。六月於茲。吾德政治地位大有進步。前此協約諸國。態度堅決。行動一致。今則以利害之衝突。漸生意見。英美既逐吾德於世界商場之外。已無他求。法欲保其大國之地位。竭力賤售吾德自肥。然國內紛擾日甚。政府有賴不保。慕之勢。總之協約方面。社會革命主義及威爾遜學說。日漸聯合。故壓制吾德之暴力。當不致再增。

二、反對壓制吾德之舉。漸傳及協約軍隊。據可靠消息。平和運動。在協約各國。勢力日增。而退伍兵士提倡尤力。竟至公然開會演說。散布傳單。法人對於當今內閣。深爲不滿。即如收回亞爾薩斯勞蘭兩省。猶有反對之者。謂不如由兩省人民。開國民大會。自決屬德或屬法云。

三、設今日戰事復起。協約各國之反對黷武主義派。決不致有此次大戰時之舉動。

四、協約方面之戰鬪力。實不甚強。與吾德交戰之軍隊。理論上至爲可畏。但其中表同情於吾人者。爲數甚多。

五、協約各國。必以極嚴酷之媾和條件。加諸吾人。甚至不堪忍受。亦未可知。

六、媾和條件。如過嚴酷。吾德有何反動。姑不具論。茲略述今日政治狀況。然後及於將來之施政方針。何者有益。何者相宜。務使吾德不再入歧途。且戰敗之國。理當受困苦。出賠償。困苦如何忍受。賠償從何而來。此今日之重大問題。吾人所亟應研究者也。

七、目下時局已有轉機。要求割地之聲。較前大殺。協約國方面。漸趨重賠償損失。但亞爾薩斯勞蘭波遜 (Posen) 三省。勢必割歸他國。然吾德必不因此而覆亡。

八、其他邊界之地。在六個月前。大勢岌岌。今則情形已變。似無足慮。蓋法國嘗欲割萊茵河左岸諸地。已有而波蘭則視西普魯士全部。及東普魯士之瑪修令區域 (Masurian District) 渥彼恩 (Oppeln) 全省。爲囊中物。一時各地風聲緊急。均將離德而去。今已成爲過去事實矣。夫法欲得萊茵河左岸之心。固未全息。但法之欲得此地。乃要求割地心之溫和表示。不足畏也。須知自古以來。經沙爾大帝路易十四世。拿破崙一世。直至大戰突起之日。法人固以爲法國東境。應爲萊茵河。詩人及歷史家。無不言萊茵河爲法國之天然疆界。法人固無時不念及萊茵河疆界五字也。

九、一八七〇年。吾德割亞爾薩斯全部及勞蘭一部。歸己。法人之國家思想。並未受打擊。因亞爾薩斯居民。均保德種。且操德語也。然法人建立東起萊茵河西訖大西洋之大國之雄圖。則大遭挫折。法之仇德。

而急欲復仇。其唯一原因在此。

十、法人之雄圖。今已成功。萊茵河左岸之地。暫歸其佔領。待法人應得之農事及經濟損失。賠償清訖後。其地之前途。再行另決。

十一、協約方面之損失估計表。將告竣功。此事關係吾德甚大。吾人必竭力抗議。吾人對於敵人之要求。或割地。或賠償。固不敢稍持異議。以免協約諸國。因是而仇我。然賠款一層。即使和約業經簽字。仍可作未曾定奪觀。蓋協約方面。意見漸異。衝突時生。其威勢較之去歲。業已大退。數年或十年之後。不知成何現象。恐協約國三字。不久即成歷史上一名詞耳。

十二、此次大戰原因。吾人當牢記勿忘。原因維何。即歐洲大陸與英美之盎格魯撒遜種爭世界霸權也。其情形與古時之羅馬迦太基 (Carthage) 相爭。如出一轍。

十三、昔時之爭。羅馬大勝。此次戰事。歐洲大陸雖敗。

然終必獲勝而歸。此乃世事循環公理。無可或免。惟戰爭必較前兇殘。時間必較前愈長耳。吾人此次敗北。可譬諸迦納 (Cannae) 一役後之羅馬。時則漢尼拔爾親率大兵來攻。四周情勢。危急萬狀。但羅馬終轉敗為勝。蓋迦太基之勝。幸耳。其大勝之中。即含致敗之由。羅馬人知之。乃待時而動。卒敗漢尼拔爾之雄兵焉。吾德目下所處地位。與羅馬正同。須知此次大戰。不過吾德與盎格魯撒遜種爭世界。互相攻戰之枝節。不幸小敗而已。吾人試一計雙方得失。則知世界大勢。仍與戰前無異。盎格魯撒遜種。名雖大勝。勢力並未伸張。因英美無法國之助。未必能獲勝利。今法因戰事延長。元氣大衰。恢復原狀。殊非易事。况英美獨霸協約方面商業。不容法國置喙其間乎。

十四、此次大戰。法國雖勝。實則國勢較諸戰前。業已大弱。故不足為吾德之患。至於波蘭。前經三國 (德

奧俄)瓜分勢力消滅殆盡。今雖恢復故國。其仇我之心未必甚強。况波人聯法拒我之策。今已無用。是波與法決不聯而抗我也。加以昔日隸俄之波人。受俄皇黨及過激派(均親德派)之薰陶。尤無仇我之心。波蘭自身之向不足為吾德之患。於此可見。

十五波蘭以參戰之功。得恢復故國。今因外界逼迫。漸失其重要位置。此固吾德之不幸。(波蘭雖非親德派。然亦不仇德(觀上文)故德思利用之)然有一事。差可人意。即波蘭人與捷克人在古斯根(Gogol)一事。差可人意。即波蘭人與捷克人在古斯根(Gogol)交國是也。有此交國。斯波蘭人與捷克人不能合而抗我。而吾德世仇(指捷克人)從此無能為矣。

十六奧波蘭為仇者。除捷克人之外。尚有烏克蘭人(Ukrainians)此雖出吾人意料。未始非吾德之一助也。

十七烏克蘭人之崛起。固奧人鼓動之功。然無吾德

昔日之助。則今日未必能與波蘭人為敵也。奧人不與居留普魯士之波蘭人直接衝突。而煽動他族與之相爭相仇。故今日波蘭恢復故國。烏克蘭人及立陶宛人均不加入。今後吾德對於烏克蘭及立陶宛兩問題。務用各種言語。在世界各國從事鼓吹。使各國咸表同情於烏克蘭人及立陶宛人。以吾德欲達所抱目的。不可無該兩地居民之助也。夫波蘭古國也。雖經一度之瓜分。暫時消滅。然世人莫不知世曾有波蘭一國。今尤復舊物。因無須宣傳運動。惟烏克蘭及立陶宛則不然。兩邦甫經締造。世人每易忽視之。不有宣傳運動。何從得他國之同情乎。兩邦政策。皆與波蘭為敵。吾德欲防波蘭。正可利用時機。收兩邦為己助。其法維何。即處處扶助兩邦。並代為廣播宣傳運動是也。須知烏克蘭及立陶宛。他日均為吾德之友。對於吾德所抱政策。必能多所補助。而兩邦之宣傳運動。吾德亦必力任之。不可或懈。

十八、東方問題。爲數因多。然皆有密切關係。互相併合。成爲對俄問題。而對俄問題。又爲吾德與盎格魯撒遜種。爭霸世界問題之一部分。此吾人應牢記勿忘者也。

十九、法國及波蘭。盎格魯撒遜種在歐洲大陸之前哨也。吾人不可不竭力防之。防之之法。當先弱波蘭。欲弱波蘭。不可不聯烏克蘭及立陶宛。波蘭之勢既弱。則吾德聯俄之路通。而法國亦不足畏矣。吾德之存亡。胥在此一舉。不可不盡力圖之也。

二十、吾人欲肩此重任。切不可稍遇困難。遽爾灰心。須知現在所處地位。尙不甚惡。如能對於東方問題。進行不懈。則目的自不難達到。

二十一、吾人如能使波蘭不成爲強國。則吾德前途。自無限量。波蘭不強。則盎格魯撒遜種不能阻我聯俄之路。我既聯俄。乃爲俄恢復原狀。使其助我。則十年或十五年之後。我不難滅法而朝食。是時之德軍。

直趨巴黎。當較一九一四年爲易。自不待言。法亡則爭霸世界之事終。歐洲亦統一於吾德矣。

二十一、吾德既統一歐洲。乃進而與盎格魯撒遜種爭霸世界。

歐氏之函。略備於是。其言有無價值。姑不具論。茲特就其預言。稍稍研究之。第一、協約各國之不和。於該函書就後之八月中。日形顯著。德人之利用此不和。可於其簽定草約之前態度見之。第二、歐氏謂「賠款一層。即使和約業經簽字。仍可作未曾定奪觀。」是語也。不啻明言德國預知條件若是。決意不付。德國雖簽定和約。目前決不付分文。第三、歐氏謂「須知此次大戰。不過吾德與盎格魯撒遜種。爭霸世界。互相攻戰之枝節。不幸小敗而已。」由是可知美人謂德已敗北一言。德人絕對否認。總之自一九一七年至一九一九年四月。歐氏本爲和平運動之領袖。今亦效般哈提(Bernhardi 德國大將名)所爲。創

言第二次大戰。般哈提嘗言「下次大戰吾德必使
法人不敢入德境一步。」今歐氏言曰「法因戰事
延長。元氣大衰。恢復原狀。殊非易事。」豈歐氏以爲
般哈提之言。已應驗乎。

此函之重要部分。爲討論波蘭一段。據歐氏之意。世
界各國足爲禍國之導火線者。惟波蘭耳。故宣傳運
動和平運動。挑撥運動。皆以挫抑波蘭爲目的。「波
蘭之勢既弱。則吾德聯俄之路通。而法國亦不足畏
矣。」德國欲抑波蘭之決心。於此可見。

波蘭今後地位之重要。可引一事證明之。當和約起
草之際。有所謂自由批評 (Liberal Criticism) 者。
即係對波蘭而發。初和會本擬以丹齊 (Danzig) 德
國普魯士州地名) 及通海之走廊界諸波蘭。後因
自由批評者竭力反對。英首相勞合喬治。始不得已
請縮小走廊。而以丹齊歸國際同盟會直轄焉。又上
部西里西亞 (Upper Silesia) 之居民。大半係波

蘭人和會初擬以其地界波蘭。及和約告成。該地之
前途。竟須由公民大會投票表決。而公民大會。由德
人組織之。由是可知德之謀抑波蘭。無所不用其極
也。

欲保持歐洲均勢之局。必波蘭成爲強國而後可。法
人知之極稔。故無處不援助波蘭。然其結果如何。英
美之自由報紙。至詆法國大陸政策 (Continental
Policy) 即對待歐陸各國之政策。爲「法蘭西帝國
主義」。法蘭西欲在歐洲創立均勢之局之妄想。」
夫法經此次大戰。物質上已大受損失。今精神上又
蒙不白之冤。甚矣其難堪也。須知德人之心。無時不
以返攻歐洲文化爲念。故德之宣傳運動。務使世界
各國。對法無信任心。對波有厭惡心。法衰則波蘭自
敗。今協約國自相猜疑。得不爲德人所匿笑乎。
數月以來。著者屢言歐洲之和平與否。一以波蘭之
強弱爲斷。如波蘭國勢衰弱。孤立無援。則德之復起

而爭霸世界。必不可免。茲觀歐氏所言。波蘭之重要。尤甚於余所逆料者萬萬也。

英美兩國之自由言論家。極表同情於德。此為世界最不幸之事之一。大戰突起之前。有以預防戰事之說。進諸英政府者。自由報紙及領袖。必竭力攻擊之。今德國已敗。彼等對於防止德人陰謀之國。仍攻擊不遺餘力。該黨盡一讀歐氏之函。以明所抱政策之謬誤乎。該黨極表同情於德。不知德人野心勃勃。待時而動。萬無向之表同情之理。其政策之不合。不待

言而自明矣。

欲援助波蘭。今尙不為遲。蓋昔日之大誤。尙得糾正於此時也。東加利西亞 (East Galicia) 已暫歸波蘭管轄。 (以二十五年為期) 上部西里西亞之命運。尙待公民大會解決。準是以觀。波蘭固非毫無可為也。今歐洲形勢。因各國畏懼過激黨。防其西漸之故。業已較前緩和。使各國咸知德之野心。嚴為之備。則德之計謀自敗。而歐氏之書。有裨於吾人不淺矣。

亞美尼亞問題

心願

「今土耳其帝國中之純屬土耳其者。不可望切實之擔證。然現居土國統治下之他民族。不可不確保其生活之安全。與夫純然自主毫無侵犯之發展機

會。而達達尼海峽。則當立於國際障衛之下。為萬國之船舶及商業。永遠開放。」是說也。乃美總統威爾遜十四訓條之一。其所主張。洵不失為公平正大。誠

能貫徹斯旨。則十八世紀末葉以來列國所相與痛心疾首之近東問題。不難迎刃而解矣。顧自一九一八年十月杪。與土耳其立休戰條約以後。閱時十有七月。是間最難關之對德條約。首先蓋印批准。而對奧及對保條約。今列國間。或既蓋印。或方蓋印。其批准及實施之期。當亦不遠。獨對土條約。尚在焦思苦慮中。是何爲乎。難題誠多。而亞美尼亞問題。亦其一也。今日述此問題之由來。

亞美尼亞者。第二波蘭也。而開國之古。遠非波蘭比。相傳古代巴比倫波斯稱霸之世。亞美尼亞。已自有國。中古之間。儼然獨立。所獨轄者。南有美索不達米平野。而鄰接其東南者。更有伊蘭高原。其地皆宜於建設雄邦。英武之民族。輒據此高原若平野。以發展勢力。故此山多地狹之亞美尼亞民族。不得已恆屈於他人羈轡之下。其後乃爲波斯與土耳其所宰割。及十八世紀之末。俄人席捲高加索而南。復度割其

邊陲。於是亞美尼亞乃遭遇三國瓜分之慘。與波蘭同運命矣。夫往者波蘭之復國。不獨其民日夕渴望。即先進諸國之志士。亦往往寄與同情。而志願卒不易償者。此無他。瓜分波蘭之俄普奧三大國。利害與共。故恆相提挈。以拘束其民族運動而不少懈也。亞美尼亞之境遇。蓋亦如是。所屬之主權國有二。勢必由彼三大國。同時許以解放。使其故民合併爲國。然後可云民族統一。而以是望諸和平時代。談何容易。邇者大戰之餘。俄土解崩。波斯亦下僭於附庸英國之地位。此於亞美尼亞。寧爲意外幸事。縱謂俄國今日。未有擔當外交之責任政府。故終局之決定。尙不可期。然而從來最爲巨梗之土耳其朝廷。已一敗塗地。無復抗論之餘力。則但據理以推。欲解決亞美尼亞問題。而使之適合理想。或庶幾與理想近者。今豈非時機已至乎。

抑嘗思之一民族而真解放運動之成功。必有一條

據此可見，各國之國策，其目的在於擴張其領土，以獲得更多之資源。此種擴張之政策，在十九世紀之歐洲，已見其端倪。而此種擴張之政策，在二十世紀之歐洲，則更趨於激烈。此種擴張之政策，在二十世紀之歐洲，則更趨於激烈。此種擴張之政策，在二十世紀之歐洲，則更趨於激烈。

亞美尼亞之人口，據最近之統計，約有五百萬。此種人口之增長，主要是由於其領土之擴張。此種擴張之政策，在十九世紀之歐洲，已見其端倪。而此種擴張之政策，在二十世紀之歐洲，則更趨於激烈。此種擴張之政策，在二十世紀之歐洲，則更趨於激烈。

如欲維持其領土之完整，則必須採取擴張之政策。此種擴張之政策，在十九世紀之歐洲，已見其端倪。而此種擴張之政策，在二十世紀之歐洲，則更趨於激烈。此種擴張之政策，在二十世紀之歐洲，則更趨於激烈。

其與英法之關係，則更為複雜。英法兩國，在十九世紀之歐洲，已見其端倪。而此種擴張之政策，在二十世紀之歐洲，則更趨於激烈。此種擴張之政策，在二十世紀之歐洲，則更趨於激烈。

土耳其者。彼所謂祖宗發祥地也。其欲永保有之。傳不失爲土耳其源泉地。斯亦情理之常。而亞美尼亞人公然擁護。要求改革。俄人又從旁責言。謂土耳其政府。違背聖土提反條約。不爲亞美尼亞實施新計。其難也。列強亦執柏林條約以警告之。於是亞美尼亞。軒然爲一國際問題。土耳其橫受干涉之不利。此所以廢除後患之心益切。而卒成無謀之策也。

何謂無謀之策。卽以其向所施諸希臘人。保加利亞人。塞爾維亞人者。復施諸亞美尼亞。土之首相薩得巴沙。訟言於國中曰。解決亞美尼亞問題之策。唯有一途。卽亞美尼亞地上。滅盡亞美尼亞人而已。亞美尼亞人之在歐洲者。屬說日高。則土政府之撲滅之。愈益嚴厲。就中如一八九四年以後之三年間。又一九〇九年以後之七年間。尤有令人咋舌者。相傳前一役死三十萬人。後一役死八十萬人。斯因泰甚之

辭。而行爲之殘酷。大抵可推察矣。

以如是慘無人理之舉。竟立於土耳其官廳。雖或陸庇之下。莫然爲之。而旁國會不能制止。一戰時當措勇論。此不可謂非文明世界之學。夫柏林條約之第六十一條。因載有爲亞美尼亞人實施改革之明文。而與約各國。不一思踐監督之責者。無他。利害各殊。隨事之秋。不能一致。并進也。首以英國言之。曩者英恐俄之出高加索。而侵襲亞細亞。土耳其。竟於商訂柏林條約之際。潛與土耳其立約。而攫取居伯羅島。英人所畏者。俄之帝國政策。故有意援助亞美尼亞。得聞。則立之爲緩衝國。以阻俄南下。蓋當時自由黨之格蘭斯頓。保守黨之沙士勃雷。皆譴咒土耳其。而寄同情於亞美尼亞。雖同情之熱度有殊。而其對俄政策之潛伏胸中者。固彼此一轍耳。

與亞美尼亞問題最有直接利害者。莫如俄。俄之處之。惟有二策。其一則種庇亞美尼亞人。而爲之保護。

主俟得時會更使亞美尼亞人吞併其境內之土耳其同胞而自建國以稱藩於俄國此策者往既行之於保加利亞而備嘗灼膚之苦矣今既不欲重造第二保加利亞於亞洲故惟有採第二策其策維何暗中設阻英之保護政策而臨以冷然旁觀之態是也至於德國當時方以買土耳其其難好為務焉肯出而責難而法亦以埃及之事尙未釋懷於英又為與俄同盟之國其不甘從英人後以侵害與國有斷斷然者所謂各國利害不同者此也

今日者土耳其幾不國則糾紛無窮之亞美尼亞宿題宜若可以一舉而決矣顧如前文所舉尙有種種情事隨亞美尼亞境遇而生則謂此問題之難於解決無殊曠昔吾所敢預斷也假如以其地委諸國際聯盟或由一強有力之國統治之要當別論往者自勃來士以下歐洲無數論客因皆主委任美國統治之說然觀於美國近狀其果能毅然承受也耶亞美

尼亞人之亡命國外者與歐人之左袒之者動輒標榜第一義以完全解放為要求而其名雖顯其實則甚空虛居亞美尼亞故土之民今方苦於土耳其人之磨辱又有俄國底人察克羅斯人時相抄掠塗炭餘生勇氣已喪若輩所企冀者第求改革行政克保生命財產之安全而已此外無他願也據近信英之美索波達米皮軍已北進而佔有克的新坦英國北進之口實謂依照休戰條約摩士爾省之北境及東境均屬於英國利權是以據有之云爾他日美國如果謝絕亞美尼亞之統治權則惟有英法兩國之一獨當之不然則瓜分之而英併美索波達米法則割取敘里亞之勢力範圍地苟從是策以行則以戰後多事之英法二國與北方之過激派俄國及亞洲境內青年土耳其黨之潛勢力相抵抗而欲對亞美尼亞人得完其擁護與啓發之責又豈易言哉又豈易言哉

德國工商業之將來

延俊

四 德人在俄之勢力

由以上所述之事業觀之。即可以知維廉所以急與
通商。其和之故。其在白來斯里士夫司格 (Wilhelm
Lowe) 所稱之德約。維廉將俄國所有之
原料送入德人之手。今此德約雖已取消。而德國在
俄之勢力。依然未改。蓋俄國境內。共有二百萬本國
民人。乃在德國長大。今若操德國之語。以德人之心
為心。又有六百萬德僑。長年居俄。為其母國圖利。他
日德國利用此八百萬人民。以與其在東方之工商
則又必能如意無疑也。

五 德人之職業教育及其營商之素 能

除此以外。德國所將用為復興之器械者。第一即其

素受訓練之人。德國不許詩人、樂師、科學家、美術
家從軍。亦不許實業界中飽員。接近火線。德國之實
業。實乃精巧之商人與發明家及大學教授所共同
造成之結果。每一工廠。皆收羅此種人物。組織一職
業部。用以時時改良製造。發明機器。其所得之利益
雖微。而能享用博士之頭銜。前途之人。造精者人造
機。皆彼等之所發明。往者如此。將來更不知有許
多驚人之製作。振興德國之實業也。

德國學校於職業教育。特別看重。此又為其實業發
達之一大原因。在國民學校中。兒童一達十歲左右。
其終身之職業。即已規定。以後其所受之教育。所作
之進數。無不與此種規定職業。有密切之關係。至於
規定職業之時。政府之于。亦復無微不至。身體強
者為鐵工。為木匠。為巧人。為釀酒者。弱者為雜人。為

書匠。爲珠寶商人。肺量弱者。必不使其工作於多塵之處。眼臉紅者。必不使其勤勞於色彩之事。甚至手汗重者。亦不許其爲金匠。銀匠。或他種精細之工作。世人皆知德之教育。以軍國民教育爲主。不知職業教育。亦實與之並重。軍事教育與職業教育。乃德國教育主義頭上之兩角。軍事教育之目的。在以人民填鎗廠之餵腸。職業教育之主的。則欲造之爲機器之齒輪。或謂大戰之中。德人死傷甚多。將來必憂人工缺乏。不知德人生殖率素大。每年共有八十五萬雙小手。加入其工廠與店肆中也。

以上專言德人工藝之能力。至於商業。亦能爲人之所不能爲。以令顧客滿意。因此人雖有仇視德貨之心。亦復無法拒之。當普法戰後。法人仇德正熱。彼時法國希庸 (Dijon) 地方。有人向一德僑。定購大宗之胡椒。其意欲使叛爲豕頭之形。戴德國軍帽。而插德國之國旗。定貨者之意。特因德僑屢來兜攬。謝

之不得。藉茲以遺之耳。不料所定之貨。竟乃加期加數而至。

此言德國之人民也。若其政府。則尤無所不爲。當美國加入戰團之時。美國人所發明之打字機。在德者。德政府盡攫其專利之憑證而去。後吾至瑞士見美國式打字機無數。察之。則皆德人之所仿造。據云德政府攫去此種專利憑證之後。即轉售於其人民。凡願造機一具。納費一鎊者。皆可得此專利之權。以造美國式之打字機。夫打字機其小焉者。其他尙有無數物品。爲協約國所創造者。德政府亦皆搶奪其專利之權。今者戰事既終。則此種種仿造之品。豈不能轉行輸出。反售諸造創之之國耶。

總之德人之視商標。與其視條約無異。有利於彼。則爲神聖之文字。否則等於廢紙。當戰事初開之後。德人嘗於荷蘭巴西智利阿廷根諸國。搜羅其暢銷之物品。依樣製造。質惡。戰時既已如是。則今日豈獨不

能復用此種策畧。以重興商業。且以給其所當賠償
吾等之款耶。

尤有一事。足以證明德人之將多行狡狴。恢復工商
方吾作此文時。適有普魯英(Plouren)商會所發之
傳單在案。普魯英乃德國刺繡工藝及製造刺繡機
器最盛之地。其傳單中之語。謂德國恢復對外貿易
之利器。即其所造之物品。此後於他國工商繁盛之
處。德人皆宜設一商會。且使其為獨立之團體。不受
政府約束。以免人疑其為政府之機關。又曰。「吾等
宜以全國之實業為目標。而創一廣大之商務雜誌。
以分布於國外之僑民。而於外國繁盛市區。尤宜設
立資本雄厚之銀行。以操縱其金融。」又曰。「幻燈
之畫片。當儘數利用。以傳達實業界之消息。」又曰。
「關於製造品出口之事。宜設一機關。總理一切。不
可任商家各自為政。如大戰以前之事。」總之德人
之商業策略。乃一繁茂之樹。其分門別類。指臂相效。

正如樹幹之有大枝。大枝分爲小枝。小枝復分爲無
數更小之梢。大戰之時。此樹僅乃因凍而墮。今者陽
谷春回。萬象昭蘇。又將見其處處有葉。枝枝着花矣。
夫其策略。固不僅爲空想。乃又能見諸實行者也。昔
者瑞士與荷蘭國中批發商品之大行。其總獲大權
者。什九爲德國人。彼等達人購貨。皆屬德國之物。必
不得已。乃言當地之國貨。或協約國之貨。瑞士與荷
蘭之人雖恨之。而終無術使批發店中之權。不落於
德人之手。誠不知其操何術而至此也。

此等德國商人。乃一種「實業的傳教士」。彼等之
目的。適如一瑞士人所言。在於使德人釜中之水。沸
騰不息。前吾在瑞士親見此種人無數。且多在當兵
年齡之中。吾問其何獨能免於兵役。則曰。吾政府視
吾等所爲之事。十倍重於當兵。故免之也。讀者須知
此種實業的軍人。實業的偵探。將來必將數倍於昔。
彼等將假託種種名號。而往外國。或爲教授。或爲遊

者或為科學家，或為報館記者，而實則皆為吸血之蜘蛛，將他食他人之脂膏以去。

六 德人奇異之銀行政策

再者德國之銀行事業亦足為其重振實業之利器。吾人之所以應當注意其銀行事業者有兩原因。第一、德國將如何賠償戰費，類由其銀行政策中看出。第二、德國之銀行即其各大公司之股東，其關係既如此密切，是以吾人必先知其銀行的策略，乃能測其工商之前途。

德國最大之銀行有四，皆可稱為D字銀行，蓋四者之名為 Deutsche, Dresdner, Disconto, Darmstädter。皆以D字起頭者也。往者德國最大之公司無不奉此四者之一為大股東，因此其財力無不非常活動，每與外國同業之公司競爭，輒操勝算。蓋他國之公司雖亦皆與銀行有金銀往還之誼，惟此種銀

行不必即其股東，是以金融通暢之靈否，皆不藉德國之公司。在大戰之前，德國四大銀行各自為政，不相統屬。及至去年林森總統訂定德人自強必敗，乃使此四個D字銀行，聯袂經營，重振工商，當其未聯合之時，成績猶且如此，然則聯合之後，更當如何。在諾列季 (Noll) 地方有一瑞士國大銀行家，於去年八月間，曾於柏林演說 (Einführung) 將來司登 (Sonder) 三處之銀行界事業極熱，及去年十一月五日，吾至諾列季時，彼語吾曰：「今德國之軍隊雖敗，而其救濟之工商事業，嚴厲之銀行事業，則未敗也。不特未敗，且強壯於前。即言德意志銀行 (Deutsche Bank) 一家，共有資本二十萬萬馬克。當八月間，吾在德國時，此德意志銀行方設預計畫，欲以壟斷諸中立國中各國人民之商業。然此又不獨德意志一家為然，在此大戰期中，德國各家銀行，其分行之在諸中立國境內者，比戰前加多數倍。

因此德國雖與協約諸國斷絕金融之交通。而實際絕無停滯之患。世人若知德國之銀行。即其工商事業之主人。而其銀行事業。又乃日益增強而不已。則當於德國將來之工商。惕然有所戒懼矣。

德國設於外國之銀行。能以少數之資本。製造極大之權力。此事可以其在意大利之銀行事業為證。戰前其在意大利之資本。比英法美三國皆少。然而意大利之股票與債券機關。百分之九十二。乃德人所操縱也。意大利全國之銀行事業。百分之九十八。乃德人所指揮也。當一九一四年九月一日。意大利之經濟事業。可謂完全操於德人之手。然而德國資本之在意大利者。則僅當英金三百萬鎊。而猶不足。

其所以致此之法。蓋極簡單。吾今可以「意大利商務銀行」(Banca Commerciale Italiana)之事為證。此行為意大利最大之銀行。首創之人。為德人奧多佳耳(Otto Joel)。起初乃以德國之資本開辦。及

其既漸發達。則以所有之德國資本。雖數抽出。而以意大利人之資本。代作押權之用。然而德人之勢力。則仍然如故。執筆坐於議桌之前者。為德人。總攬各部之大權者。為德人。於是遇有商家借款與購買業者。行中人乃惟其母國之利是視。而盡力操縱之。德人之策略。如用其人之刀。以殺其人之身。其巧妙如用棕毛之鞋帶。變為金銀之絲。狡猾如此。則亦何怪意大利之經濟大權。盡入其彀中耶。

又有國債一項。若與協約國比較。德國亦占優勝。蓋他國之國債。多欠自外國。而德國則皆募諸國內者。惟此事雖足慶而亦足悲。此次德國所負賠款之巨。為自來戰敗國之所未有。德國固將盡數募之國內。然亦惟有募之國內矣。昔一八七一年間。法國雖敗而不見悉於世。故其賠償德國之款。大半乃自英國募來。今德縱徵公債募於國外。誰肯捐一馬克之微耶。

七 德人能出其巨大之賠款乎

關於賠款一節。吾人須知其非無力償付。德國之礦產。共值英金五萬萬鎊。而德人於採礦一事。又復業有精力。今但言煤炭一項。其於一八八五年中所得。僅有七千三百萬噸。及至一九一三年。增至二萬七千三百萬噸。則幾四倍於前矣。故德人所負之賠款。雖巨。若吾人一考其天產與工商能力。則殊不覺此種冗長之數目字。爲可驚也。

抑賠款之重。不但不足爲德人之累。並且足以助之。蓋多難興邦。古有明訓。德人於無事之時。尙且能以工商事業。駕御全球。今處於嚴重擔負之下。有不得不發憤圖雄之勢。則其所能成就者。寧復有限。

八 亦有阻力

以上所言。乃德國極易復興之故。惟亦有一大阻力。

焉。是卽爲其信用之失喪。今全世界之人皆曰：「誰尙復信一德國人乎？」

前吾於休戰條約簽定之時。返美。自以爲此次船中。可無多設戒備。而吾亦可勿時攜救命之圈於身旁矣。乃吾等於十一月二十三日離利物浦。共有毀滅艦數艘。用爲保護。船中執事。每日演習救命圈用法。不輟。而在途數十日中。亦未有一夜。敢於甲板明燈。後吾問船長。今德國軍艦。既已全數降服。何藉戒備如此。船長對曰。德人不可信也。

信用之喪失。至足爲商業之累。在昔英法美俄。爲德國商品最大之四市場。今除俄國不計外。英法美三國之人。暫時必不樂買德國之物。德人失此三大市場。其剩餘之商品。將至何處銷之耶。蓋者德本農圃。及其爲征服世界之狂念所中。則轉而面向工商。其結果。農業墮敗。全國七千萬人民之中。共有二千五百萬人。專恃外國之農產爲生。同時德人之金錢。百

分之六十。乃以其製造品換來。今全世界皆有仇德之心。則購其貨者。必不如前日之多。如此則德人必重圖市場。然而將於何處求之耶。且德人生殖率素大。非有廣大之殖民地。不足容之。今其殖民地完全喪失。德人又將如何耶。

九 吾人須謹防之

惟雖有此阻力。而德人則又有一法。足以勝之。其法可稱為和平手段的侵略策。又可稱為寄生政策。在大戰之前。德人入協約國籍者極多。言其表面。或為英人。或為法人。或為美人。或為意人。有事之時。則揭其面具。歸國從軍。無事之時。則為種種軍事的實業。



的陰謀。以利其祖國。蓋德人善神之訓。非他。乃一德國重於萬物。」「為祖國與愷撒」也。綜合上文所述者言之。德人復興之阻力。止有喪失信用一端。而其慣用之策畧。則為道無窮。是以德人雖敗。吾人正未可高枕安臥。言條頓種之盛。一朝落地。則永不能飛也。吾人須知德人好戰之心。幾為第二天性。今其政體雖改。而軍國主義。則未全滅。前吾在瑞士。見一拜登 (Baden) 地方之德國報紙。其中有一言曰。「下次之戰。當期勝於空中。」此言實足代表大多數德人之心。德人雖戰敗而病。則未嘗好醫之之道何在。曰。吾人須息息謹防。勿任其再以工商操縱全球也。

(完)

諸君有志於銀行事業乎請讀下列各書



吾國金融事業。尚在幼稚時代。國內銀行。雖有數十之多。然辦理得宜或頗卓著者。殆未能多見。推其故。固由於實力未充。而其主因。實以我國銀行學智識。尚未發達。不免抱乏才之憾耳。下列銀行專書。八種。或譯自西書。或採自東籍。於銀行種種學說。搜羅靡遺。內附各種程式表。格極多。尤裨於實用。凡有志於銀行事業者。若能人手一編。不啻航海家之羅指南針也。

銀行學原理	五角
銀行制度論	一元
銀行經營論	一元
銀行計算法	一元
銀行簿記法	一元二角
行銀新論	一元二角
銀行概要	上下册 一元六角
中華銀行史	三元

商務印書館發行



世界新潮



德國社會黨與歐洲勞動運動之最近趨勢

近日德國政府軍與共產黨人正在鏖戰。勞農革命業已開始。因之吾人對於德國社會黨最近形勢。當有研究之必要。而去年十二月利俾瑟 (Leibner) 之獨立社會黨大會。尤為此次事變之線索。誠吾人所不可不知者也。按德國獨立社會黨 (Independent Social Democratic Party) 於去年十二月五日開會於利俾瑟。投票表決該黨退出第二國際機關。而加入莫斯科之第三國際機關。(參閱本雜誌十七卷三號一九至二〇頁) 并通過進行計畫案。以勞農會制度為建設德意志政府之基礎。此舉實為休戰後德國社會黨進化之一結束。使德國兩大社會黨之調和。完全無望。使社會黨第二國際機關。受一致命之打擊。且使西歐社會主義之運動。完全變其趨向。其關係不可謂不重大也。

東方雜誌 第十七卷 第八號 德國社會黨與歐洲勞動運動之最近趨勢 三五

德國社會黨之分裂。實在大戰開始以後。當時因領土合併問題。歐戰問題。亞爾薩斯勞倫問題等。引起兩派之爭執。遂分裂為社會民主黨與獨立社會黨。休戰之後。兩黨本可重復聯合。惟彼時忽有卡卜克內區與庫森堡女史所領袖之新巴達克斯爾。排斥兩黨。別組第三黨。名曰共產黨。公然贊助過激主義。且主張以蘇俄為黨綱。獨立社會黨與社會民主黨不贊成暴烈行動。因與聯合政府攜手。然獨立社會黨所組之聯合政府。卒因諾斯基氏之暴力壓制。僅歷六星期而下場焉。

然自是以後。獨立社會黨與社會民主黨。益復分道揚鑣。不相融洽。蓋去年全歐勞農階級。因受俄國事件之影響。皆分為兩派。其贊成過激主義者。不得不趨於革命。其反對過激主義者。合稱古派。亦無所依據。因之兩派愈趨愈遠。而無術調和。德國亦然。復和以後。獨立社會黨日益接近過激主義。而社會民主黨則日益與資產階級相攜手。且獨立社會黨之趨勢。尤趨近社會民主黨以上。當休戰時。獨

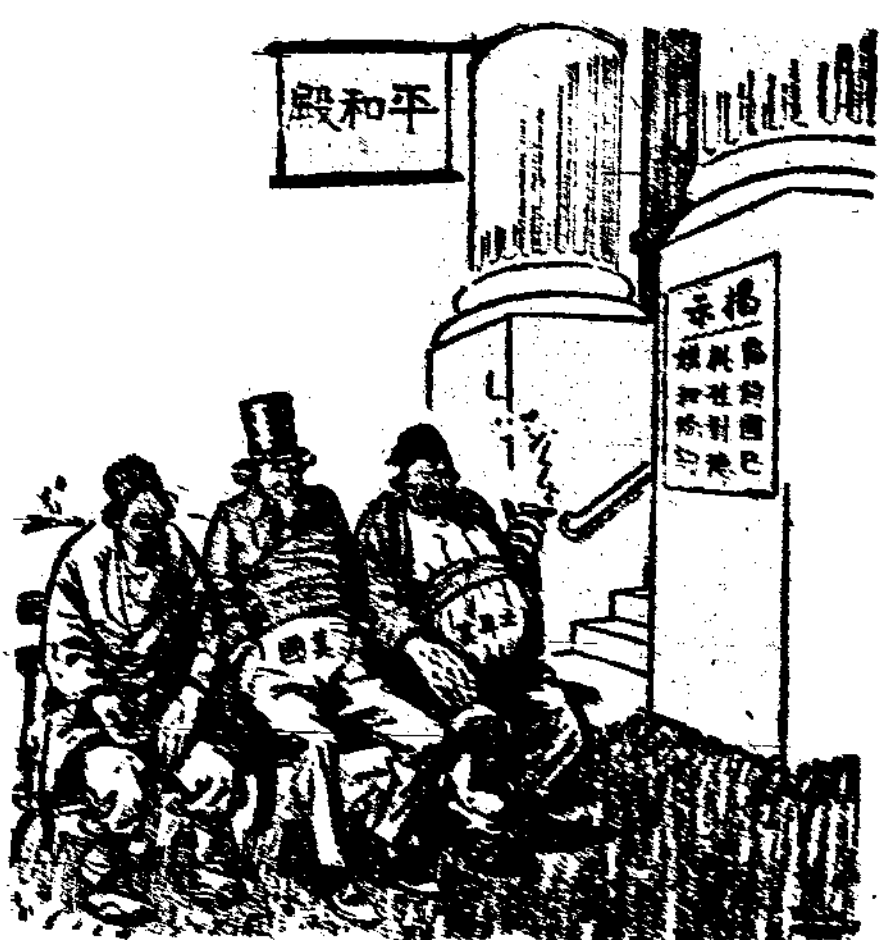
立社會黨僅有黨員四萬人。至月前則約為黨員之數。已達七十五萬。社會黨中又增加有力之領袖分子。如萊曼氏 (Richard Müller)

萬之多。反之社會民主黨則日益衰弱。實力逐漸減退。惟僅存規模而已。不事唯是。德國所謂勞動會館 (Workmen's Council) 參閱本誌第十七卷第六號四六頁)

逐漸發達。極有勞動界之實力。有指導罷工之權能。此種勞動會館。向為獨立社會黨所擁護。勞動會館之組織。實際上與德國之蘇維埃無異。含有激發性質。此尤可見獨立社會黨之過激化也。

至共產黨則因李卜克內區與盧森堡。為敵黨所殺。失其領袖。又因諾斯基氏禁止其黨。不獲其在德國公然出現。故黨員全體投入獨立社會黨中。因此不特使獨立社會黨增大勢力。且更使其化為激烈黨。同時獨立

激派初未聯絡。普利特遜開會時。所提出之決議案。計有三種。第一種為希爾斯亭氏 (Hilferding) 社會主義者哈什與高茲基之弟



漢 昇 門

為一金工。係一九一八年正月因反對德軍獨裁和而罷工時之領袖。又如達米格 (Däumig) 德前 "Vorwärts" 報主筆。而為勞動會館運動之計畫者。萬列斯本 (Oppen) 為浮登堡第一革命政府勞動總長。此等少年。在戰前初未聞名。近則為獨立社會黨中之重要分子矣。過激派政府對於德國獨立社會黨。向未十分親密。蓋過激派當初唯承認其黨而已。故在利特遜大會之前。獨立社會黨與過

子。該黨機關報“Die Freiheit”之主筆）所提出。主張與第二第三國際機關分離。惟暫不退出第二國際機關。但建議設立第四國際機關。以謀世界勞動者之重行統一。第二種決議案。為斯多扣氏（Stogorin）所提出。經道米格之贊助。主張無保留加入莫斯科。

（即第二機關）第三種則為李台鮑氏（Ledebour）所提出。主張退出第二機關。惟加入莫斯科。須加斟酌。須先召集一預備會。凡贊成會館制度（即蘇維埃制度）及勞動專斷。或已入第三國際機關之各社會黨。皆得以平等權利加入預備會云。

開議之後。希爾否亭氏之議案。無人贊助。竟未付表決。以斯多扣氏議案付表決。則以一百七十票對一百一十一票否決。李台鮑氏之議案。自行收回。於是重由葛列斯本氏提出一案。經長時間之談判後。遂以二百二十七票對五十四票通過。其文如下。

本黨大會聲明。聯合全體革命的勞動階級。造成唯一之革命的



社會黨國際機關。實為獨立社會民主黨最重要任務之一。此種國際機關之第一條件。在能以非調和的態度。從事勞動階級之鬥爭。且排斥謀在資本階級之國家內從事改造之一切政策。故大會決定脫離第二國際機關。且不參與正在提議中之日內瓦

奧京
維也
納所
揭之
傳單
用以
鼓吹
勞工
革命
者

大會。獨立社會黨對於在會館（蘇維埃）制度基礎之上。以勞動專斷謀社會主義之實現一層。全然與第三國際機關同意。凡有活動實力之勞動者國際機關。必須為本黨與第三國際機關與他國社會革命黨之聯合。因此大會特令中央委員立即以本黨通過之進行計畫為基礎。

與各國社會革命黨開始談判。俾謀各黨之聯合。而建成純粹勞動階級之國際機關。蓋在勞動階級謀脫離國際資本主義之束縛。爭得自由之世界革命戰鬪中。此種國際機關。實為唯一之要素也。唯與各國社會革命黨談判後。如他國均不願加入莫斯科

國際機關。則德意志獨立社會黨。當單獨加入之。

該大會又選葛列斯本為獨立社會黨理事長。道米格為副理事長。葛列斯本為熱心於會館制度之人。而道米格則公然自認為過激派者也。進行計畫案之序文中。首述會館(蘇維埃)制度之理論。以會館為撲滅資本政府之機關。且為教育腕力腦力工人預備勞動專斷之會合地云。

獨立社會黨在利俾瑟會議後。反響立即隨之而起。該黨決議後未及三星期。第二國際機關之執行部。(其人物如英國之韓徒生、麥多那、法國之朗圭德、Pierre Renouel、比國之Camille

Huymans) 即在倫敦開會。決議將日內瓦大會會期展緩。自二月改至七月。就現在之形勢觀之。日內瓦大會恐始終無召集之日矣。蓋第二國際機關。於和會閉議時。大失輿望。當時協約國始而摧殘匈加利勞農政府。繼又謀摧殘俄國勞農政府。而第二國際機關。則絕無所表示。因此各國勞動界。咸為側目。大陸各社會黨。亦多有叛離之



奧國國會之開會式(內有女議員數人)

傾向。其中意大利尤願立即加入莫斯科。瑞士亦然。當一九一九年二月。第二國際機關開大會於伯訥。瑞士代表已不允列席。至若挪威、塞爾維亞、希臘諸國社會黨。則在利俾瑟大會之前。業經加入第三國際機關。此外各小國之社會黨。亦均有同一之傾向。

法國社會黨。今雖尚無舉動。然將來亦必與德國一致。雖因此而致內部分裂。亦有所不值矣。該黨多數派之領袖朗圭德。(Longuet) 近已表示贊助德國之決議。該黨書記佛洛色德。(Trotski) 現已赴瑞士。準備開會。則法國社會黨態度之表示。亦不遠矣。

奧國社會黨領袖阿德婁 (Fritz Adler) 氏。已聲明奧國當與獨立社會黨一致。其左翼各黨。在伯訥會議中。否決白蘭汀、麥多那之詆斥過激派議案後。已全數退出第二國際機關。西班牙社會黨。曾與利俾瑟大會同時開會。雖表決仍行附入第二機關。而以排除保守分子為條件。故其結果亦必加入莫斯科無疑。由是則

德國獨立社會黨、奧國社會黨、意國社會黨、瑞士社會黨、法國社會黨、西班牙社會黨、挪威社會黨、丹麥社會黨、瑞典社會黨、保加利亞左翼社會黨、烏克蘭社會黨、羅馬尼亞社會黨、塞爾維亞社會黨、希臘社會黨、及他國之共產黨。皆將加入第三國際機關。第二機關之所留者。惟德國主戰派之社會黨、英國比國之工黨、及芬蘭瑞典丹麥保加利亞組閣之小社會黨。又法

國右翼社會黨及捷克、波蘭、喬治亞而已。換言之。舍英國外。第二機關中已無有實力之分子。惟英國勞動者究能長此保守第二機關否。尙屬疑問。英國工黨大會。已屢次派代表向首相陳請。要求放棄對俄干涉政策。英國勞動運動中。對於所謂 Shop

System 業已有強大之

傾向。此種制度。其本質與俄之蘇維埃。德之會館。頗相近似。况強有力之三角同盟。已漸趨直接行動。雖其黨中領袖尙多保守派及議會派。然大勢所趨。漸走極端。要亦無術遏止矣。

總之利俾瑟會議。不特於德國社會黨關係甚大。且亦可視為西歐勞動運動之一大轉機。蓋歐洲勞動運動之領袖。在戰前由德國社

會民主黨操之。大戰中則由英國工黨操之。大戰以後。英國所領袖之第二國際機關。與俄國所領袖之第三國際機關。初尙互相爭衡。今則德國獨立社會黨已加入莫斯科。其他大陸各國亦相繼效法。英國所代表之第二機關。勢力已大部消失。此後世界勞動階級之運動。將以莫斯科為其領袖。歐洲勞動運動之將日趨紅色化。固不

待言矣。(W)

法國新總理米勒

蘭氏

俄國勞
農政府
代表李
德維諾
夫氏現
駐丹麥
向協約
國提議
媾和

法國自大總統改選後。亞歷山特爾米勒蘭氏。(Alexandre Millerand) 遂代克萊孟沙氏為國務總理。米氏為社會黨之舊宿。與克萊孟沙、模隆、開雷、勃賴陽、胡易、淮安、李波、戴嘉綏、

布爾叔亞等。同為法國第一流之政治家。其閱歷聲望。功績才識。雖視克萊孟沙。不無稍遜。然其足勝法國國務總理之任。可斷言也。米勒蘭氏為法律出身之政治家。初以律師兼新聞記者。歷主各大報筆政。嘗任同盟罷工案之辯護。特獲勝利。遂馳譽於勞動界。一八八五年。當選為國會議員。時克萊孟沙已為議會之要人。而勃賴陽、

胡易、維安、戴嘉綏諸氏。則尙未列議席焉。

米氏在社會黨中。與克萊孟沙、勃賴陽等。同爲持國家改造主義之政治家。未入議會之前。已與克萊孟沙相善。及爲議員。爲急進社會黨之領袖。就率極左黨。以人格與雄辯見重於時。某年討論軍事費時。不投反對軍備票。遂爲社會黨除名。改入社會共和黨。雖暫有保守的傾向。然仍不失爲改革主義之急先鋒。而尤主張政治組織之改革。持改正大總統及上院議員選舉法之說甚力。因是爲政界所注目。

一八九九年。米氏始入加利亞內閣。任商務總長。越十年。復入勃賴陽之社會黨內閣。任工務總長。是時已爲社會共和黨之領袖。占勢力於議會。然其政治之才能。猶未克盡展其及

一九一二年入樸薩開雷內閣。始得大展其懷抱。先是勃賴陽之社會黨內閣既倒。摩尼及喀伊越等。相繼而出。均告失敗。於是樸薩開雷。乃統一各派之勢力。組織第一流之內閣。閣員中除米勒蘭外。如戴嘉綏、勃賴陽、布爾叔亞等。均負一時重望。實爲第三共和政治以來最有力之政府。法國之政治。因是得一轉機。其後樸薩開雷之當



選爲大總統。實由於此。

近世法國最困難之問題。莫如摩洛哥問題。克萊孟沙、戴嘉綏、盧倍等政府。皆因此而倒。是時德人恃其軍備之強大。威脅法國。法以國防上之缺點頗多。不敢持強硬之態度。故外交上之危機頗重。蓋法自一八七一年大敗以來。朝野上下。銳意經營。克臻富強。而四時既

久。人心漸弛。軍隊之間。尤多暮氣。綱紀頗爲紊亂。特來弗斯案之發生。法國陸軍之腐敗。遂大暴於世。其在海軍方面。總亦然。法之海軍力。本居世界第二。至是理乃漸次下降。議會遂設特別委員會。調查海軍行政之失當。以促政府注意。使當時不加改革。則此次大戰之起。法之勝敗。未可知也。

樸薩開雷既組內閣。遂以戴嘉綏任海軍總長。米勒蘭爲陸軍總長。米氏對於陸軍之改革。竭盡心力。在物質方面。則罷黜無能之軍人。引進新進有爲之人物。創設自動軍隊。飛行機隊。利用科學。以謀技術方面之進步。每星期召集陸軍之主要人物。徵關於改革上之意見。與參謀總長霞飛將軍。共同主張改革。二年兵役爲三年兵役。鼓吹常備軍擴張之必要。而在精神方面。則

改革軍隊訓練之方法。努力於尙武心之注入團體觀念之養成與愛國心之鼓舞等。法國陸軍。面目爲之一新。此種改革。不特與起軍隊之士氣。而國民全體之愛國心。亦爲之一振。當米氏爲創設飛行機隊募集義勇捐時。法人皆爭先應募。一星期中。達數百萬法郎之多。

此種改革事業。固非米勳一人之力。彼總理樸薩開雷協助之功。亦不可沒。然非有實際政治家如米氏者。身當其衝。爲之盡力。則其事未必有濟。且使當時任陸軍總長者。苟爲軍人。則一切措施。難免不有所顧忌。惟米氏爲議會政治家。而非出身於陸軍。故能破除情面。敢於作爲。中與法國之陸軍而使之獲勝於此次之大戰者。其功績不得不歸諸米氏也。

一九一四年大戰勃發之際。米氏仍爲陸軍總長。與總帥霞飛將軍。共盡力於戰事。是時樸薩開雷已爲大總統。任總理者爲維哇尼氏。馬爾納之役。擊退將近法境之德軍。米勳與霞飛之功居多。既而勃羅爾代維哇尼爲總理。米勳出閣。霞飛亦去總帥之任。俄國革命時。米氏以法國專使赴俄。有所謀畫。未幾。克倫斯基失敗。李寧乘政。米氏乃由俄回國。對德和約成立後。德歸亞爾薩斯勞倫於法。米氏被派爲兩州統治委員長。最近戴香納氏代樸薩開雷當選爲大總統。乃任米氏爲國務總理焉。

米勳氏此次組閣。係用聯合組織。其閣員中包含各派之人。如財政總長馬爾撒斯。商務總長克庇亞爾。則皆非出身議員者。其外交總長一席。則由米氏自行兼任。閣員之中。除米氏外。雖多爲第二流之政治家。然皆可稱爲新人物。新內閣之政綱。據米勳對倫敦泰晤士記者言。與克萊孟梭內閣無異。並自言爲熱心主張維持國際聯盟之一人。當與美國協力。以求平和之實現。又謂英法兩國間之問題。但能出以互讓之誠意。皆不難圓滿解決也。

內閣組成後。米勳在議院朗讀關於內政外交之宣言書。議會已以大多數通過政府信任案。由新內閣之分子與其政綱觀之。其對於戰後之經營。固足以勝任而愉快者也。

米氏以政治家而兼學者。於社會問題之造詣尤深。關於社會主義之改革及勞動問題國防問題等。著作頗多。雖其英傑不如克萊孟梭。明達不如樸薩開雷。學問不如布爾梭亞。外交上之才幹不如勃羅爾。而幹練勤敏忠實卓識。則固人人之所欽服也。米氏今年六十一歲。長於勃羅爾。而視克萊孟梭。李波。樸薩開雷。布爾梭亞則較少云。(S)

歐洲新建之政治團體

歐戰以後。俄奧土三大帝國分裂。處於三帝國內之各異民族。均紛

謀自主新興之獨立國及自治領地。多至不勝枚舉。其中有已經各大國承認者。有未經承認者。其面積則有小至數千方哩者。有大至數十萬方哩者。茲將歐洲領土變更之各政治團體。就其面積、人口、

政治、種族等。列為一表。其在小亞細亞及阿拉伯方面者。亦附入其中。俾留心時局者。可以一覽無遺。且尤足以見目前歐洲局勢。紛如亂麻。而非一時所能收拾也。

國名	面積(方哩)	人口	政體	舊時所屬之國家	種族
波蘭	一三五〇〇〇	三六〇〇〇〇〇	共和	俄、德、奧、匈	斯拉夫、塞米
捷克斯洛伐克	六〇〇〇〇	一三〇〇〇〇〇	共和	奧、匈	斯拉夫
南斯拉夫	八五〇〇〇	一〇〇五〇〇〇〇	王國	奧、匈、塞、門	斯拉夫、塞爾維、克羅
烏克蘭	二二五〇〇〇	三〇〇〇〇〇〇	共和	俄、奧、匈	斯拉夫
愛沙尼亞	七三〇〇	一七五〇〇〇	共和	俄	斯拉夫
里伏尼亞	一七〇〇〇	六六五〇〇〇	共和	俄	斯拉夫
高爾	一〇〇〇〇	六〇〇〇〇〇	共和	俄	斯拉夫
萊多尼亞	九〇〇〇	一五〇〇〇〇	共和	俄	萊德
立陶宛	九〇〇〇〇	一〇〇〇〇〇〇	共和	俄	斯拉夫、日耳曼
白俄羅斯	一四〇〇〇〇	五〇〇〇〇〇	共和	俄	斯拉夫
北俄羅斯	二七五〇〇〇	四〇〇〇〇〇	軍政府	俄	斯拉夫、芬蘭
俄羅斯聯邦勞農共和國	未定	未定	勞農共和	俄	斯拉夫
柯河共和國	六三〇〇〇	四〇〇〇〇〇	軍政府	俄	斯拉夫、哥薩克
庫班共和國	三六〇〇〇	三〇〇〇〇〇	共和	俄	斯拉夫
對立地共和國	二二〇〇〇	一八〇〇〇〇	共和	俄	斯拉夫、鞏韌
塔力克共和國	二八〇〇〇	一三〇〇〇〇	共和	俄	土耳其鞏韌
阿才倍羅共和國	一四〇〇〇	四〇〇〇〇	共和	俄	土耳其鞏韌
鞏韌巴許埃共和國	一七五〇〇	九〇〇〇〇	軍政府	俄	土耳其鞏韌

耶古茲克共和國	一〇〇〇〇〇〇〇	四〇〇〇〇〇〇	軍政府	西伯利亞	耶古茲克、哥薩克
喬治亞共和國	四〇〇〇〇〇〇	二五〇〇〇〇〇	共和	俄、土	喬治亞族、亞美尼亞族
土耳其斯坦共和國	四〇〇〇〇〇〇	六五〇〇〇〇〇	軍政府	俄	土耳其種族
東高麗里亞	六八〇〇〇〇	二五〇〇〇〇〇	軍政府	俄	波羅的新拉夫種
芬蘭	一二五〇〇〇〇	三〇〇〇〇〇〇	共和	俄	芬蘭
馬蒙區	三五〇〇〇〇	一〇〇〇〇〇〇	軍政府	俄	芬蘭
德意志共和國	一七五〇〇〇〇	六〇〇〇〇〇〇	共和	德	日耳曼
日耳曼奧地利共和國	二八〇〇〇〇〇	一〇〇〇〇〇〇〇	共和	奧匈	日耳曼
匈牙利共和國	三三〇〇〇〇〇	九〇〇〇〇〇〇	共和	奧匈	馬蒙
羅馬尼亞	一一〇〇〇〇〇	一二五〇〇〇〇	王國	羅、奧、匈、俄	羅馬尼亞、馬蒙、
歐洲土耳其	一〇〇〇〇〇〇	一九〇〇〇〇〇	未定	土	土耳其
安那多里	一四五〇〇〇〇	五〇〇〇〇〇〇	未定	土	土耳其
亞美尼亞	七五〇〇〇〇	二五〇〇〇〇〇	未定	土	亞美尼亞
美索波達尼亞	一四三〇〇〇〇	二〇〇〇〇〇〇	未定	土	土耳其、阿拉伯、波斯
敘利亞	三七〇〇〇〇	一〇〇〇〇〇〇	未定	土	敘利亞、土耳其
巴力斯坦	一六〇〇〇〇	五〇〇〇〇〇〇	未定	土	土耳其、阿拉伯、猶太
漢志王國	九六五〇〇〇	三〇〇〇〇〇〇	王國	土	阿拉伯、土耳其
納美德與海峽	不詳	不詳	回教國	土	阿拉伯
甲貝刺通	不詳	不詳	君主	土	皮陀因人
阿細爾	不詳	不詳	回教國	土	阿拉伯
耶曼	不詳	不詳	回教國	土	阿拉伯
古惠德	不詳	不詳	回教國	土	阿拉伯
阿曼	八二〇〇〇〇	五〇〇〇〇〇〇	美法領	土	阿拉伯

說明

表中人口面積。係照最近之統計。

關於新興各國之位置及其概略。可參看本誌第十六卷第八號

「戰後歐洲各國之新形勢」及本誌第十六卷以後記載歐洲

各新興民族之論文。

白俄羅斯 (White Russia) 係舊

俄國西南之一大省。位於立陶宛之

東南。現自設政府。

北俄羅斯 (North Russia) 政府

即宇登尼克所組織。現在勢力業已

消失。

頓河共和國 (Don Republic) 舊稱

頓河哥薩克。即南俄頓河流域一帶

之地。現其地哥薩克民族自組政府。

庫班 (Kuban) 係高加索之一省。

討立地 (Tauride) 為南俄黑海濱之一省。塔力克 (Terek) 舊

亦屬高加索。現均自建共和國。

巴許鳩本為東俄烏拉爾山脈以西之大省。現已與薩姆合井而

成薩姆巴許鳩共和國 (Tatar-Bashkir Republic)



耶古查克 (Yakutsk) 在西伯利亞北部。土爾其斯坦 (Turk-

istan) 為亞俄之一省。在蘇聯以東。現均設軍政府。與蘇俄政

府交戰。

高列里亞 (Karelia) 在芬蘭東南。一七二一年時。為俄國所并。

馬爾摩 (Morrnan Region) 在德

國北部。現亦均自設軍政府。以抗禦紅

軍。

小亞細亞方面。現在計有獨立之政團

五。西部突出地中海之半島。舊屬土耳

其者。曰安納多里 (Anatolia) 東北曰

亞美尼亞 (Armenia) 東南曰美索波

達尼亞 (Mesopotamia) 南部在地

中海東岸者。曰敘利亞 (Syria) 在敘

利亞之西南者。曰巴力斯坦 (Pales-

tine)

阿拉伯半島合漢志王國業經和會承認外。此外造成自主之國

五。在沙漠中南部波斯灣西岸者。曰納美德與海峽 (Najd &

Hajaz) 在沙漠北部者。曰甲貝刺漢 (Jebel Shammar) 在半島

西岸漢志之南者。曰阿細爾 (Asir) 又南則曰耶曼 (Yemen)

在海綫之北濱波斯灣者曰古惠德。(Kowait) 又東南隅之阿曼。(Oman) 則仍由英國統治焉。(W)

阿才倍疆共和國

俄羅斯帝國之分裂。東歐產生無數之新共和國。其中如愛沙尼亞、萊多尼亞、立陶宛、烏克蘭、喬治亞等。本誌已屢經敘述。茲更述高加索方面新產生之國家。即阿才倍疆共和國 (The Azerbaijan Republic) 是。

波斯王在倫敦議事廳之攝影



客曾至其境者。必能知阿才倍疆人民之形態。與其西鄰之亞美尼亞人喬治亞人。截然不同。且與波斯人尤不同。即高加索山民亦不類。至言宗教。則多數奉回回教。然亦有奉羅馬教者。奉正教者。奉佛

前立產饒腴。可稱天府。油礦極多。者為產油所得之歲入。超過於國波斯家之歲出。裏海及古拉河亞王立拉克斯河中。產多量之魚。於王製後輸出於國外者。為數頗後者。鉅。古拉河及亞拉克斯河沿岸產葡萄及美酒。棉花產額亦多。且尚可擴展。此外煤鐵銅錳諸礦均富。惟已開採者倍德尙少耳。親王阿才倍疆雖處於俄土波斯三大國之間。然其民族向能

斯。中央亞細亞。土耳其斯坦間之貿易中心地。其國位於高加索山以南。東濱裏海。中亞人之僑遷歐洲者。必經由裏海。自阿才倍疆之古拉 (Kura) 亞拉克斯 (Arax) 兩河入口處經過。以抵歐洲。凡旅

自立。內部分為數獨立之部落。有外侮時則合力禦之。迨至一八二五年。卒因武力不敵。阿才倍疆之南部。為波斯所佔領。造成今日之波斯領阿才倍疆。以福列斯 (Ferdows) 為其都城。其餘諸部落。則

於一八一三至一八二八年間。漸為俄國所蠶食。以至於盡。嗣後阿才倍羅民族。因受俄政府之壓制。運動獨立。甚為熱切。大戰開始後。其西鄰之喬治亞、亞美尼亞兩小民族。均脫離俄土而獨立。於是阿才倍羅國民議會。亦於前年五月二十八日開大會。投票一致贊成以阿才倍羅為獨立共和國。此新國計有面積四十萬方公里。人口四百餘萬。此種民族。雖係回教徒。然民主思想。頗發達。其國民議會中。婦女亦得有選舉權及被選舉權。各地方市議會亦均有婦女加入其間焉。

國民議會於一九一八年五月二十八日宣布阿才倍羅共和國後。即組織政府。以巴枯(Baku 即著名產油地)為都城。與過激政府交戰。經劇烈之戰。嗣後。卒於一九一九年九月迫令過激軍退出。此新國家因其反對過激主義。故能得協約政府之援助。而使其國穩固焉。

據阿才倍羅代表之報告。新國家之政治建設如下。建設之初。先設一國會。次恢復教育事業。復次改組行政機關。復次



革新法庭。國會享有最高立法權。及監察大總統之權。大總統得任命總理及閣員。國會共有議席一百二十。凡在阿才倍羅之各異民族。均有代議權。其中計有亞美尼亞民族選出之議員二十一。俄羅斯、波斯、猶太諸民族選出之議員各一人。又國會外。亞美尼亞人及俄人。且得為內閣閣員。貴言之。在此新國內之各民族。政治權利。一切平等。新國國會及政府。現定方針。與喬治亞亞美尼亞兩新國及住居山地之部落。永久和好。且圖聯合高加索山脈方面之一切民族。組織高加索大聯邦。現新國政府已與喬治亞訂結防守同盟。是為高加索聯合之起點云。(W)

改訂對德條約之動機

讀者英外都大臣寇仁。公言於衆。謂自批准對德條約後。察見德國實有不能履行之勢。故以改訂為宜。其詳雖未及知。然大抵以該國條件為望。故法國強項派對之。異常憤激。頗要求代償之意。今日英法外交。自較里亞爾而趨下。尚有種種汗格。未易釋然。斯說之起。

願將注目。而通溯其由來。實早伏於巴黎會議之初矣。

以嚴密條件待德人。本非英國之意。而法國之意。如償金數目。則取

德爾煤礦。佔領本因。以及丹齊問題。要皆由法之強項派。以口舌說

德喬治之政策。喬治初意。欲以德人力所能勝者為度。用溫緩之約。

以謀稍永久之和平。而克萊門沙堅信德

必復讎。思以條約陷德不能再戰之地。其

後訂約。卒近於克萊門沙之主張者。以當

時英國民間議論助之也。

然而英國議者之間。多知此約之不可以

實行。去年七月。愛士美自由黨。率先聲明。

同時勞動黨亦延為帝國主義之條約。初

聞者或以為勞動黨之言。自應如是。及八

月。薛西爾演說於國際聯盟同志會。大不

憚於條約。尋而斯邁資將軍。亦從自由主

義以指摘之。時人乃漸咸勸。固知改訂之

說。且暮且起。今寇仁始言之。本不足為異。

惟寇仁身居外部大臣之職。居帝國主義黨徒中。又以手腕靈敏聞。

而其言如斯。則講和條件之若何不適實際。益可察見。又喬治。波那。

張伯倫諸人。暗中已有贊成改訂之意。更不難推想已。寇仁此言。重

用以探試輿論。如和之者衆。他日英國。或竟起而倡改訂說。未可知

也。

美國之於對德條約。固始終議其苛刻。其贊成改訂說。固不俟言。即

義大利。亦多主張改訂者。以吾人所推測。除賠款由五百億減至三百億

或二百億一事外。其餘條項。亦必有未減

可之望。况德人既失蘇爾及本因。其實無術

是。更難生產。由今後之對德貿易而觀之。又

由價金能力或平時國交而觀之。為除其

多。蓋有迫之以不得不改訂者在也。(V)

英國之煤礦國有事件

英國勞動問題中。其至重大者。煤礦國有

的。是也。是非獨英國之事。即謂為世界勞

動問題亦宜。溯在事之起。不始今日。一八

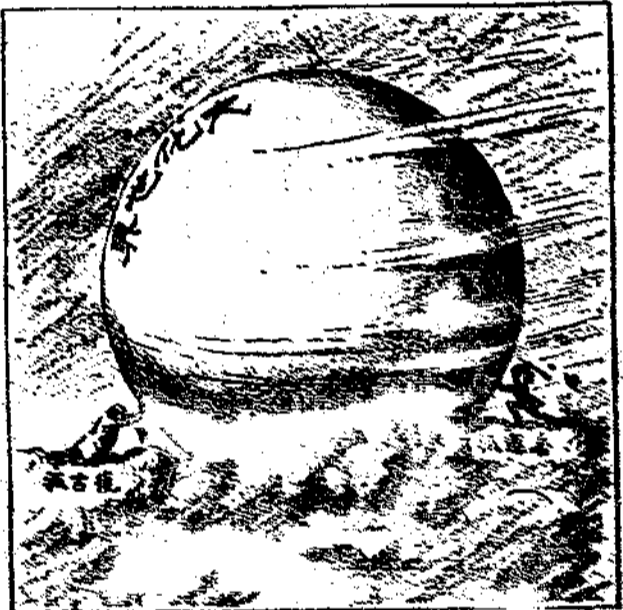
九六年之礦工大會。遂開厥端。至其一

躍而為經濟問題。且為政治問題之生死

關鍵。則大戰後事也。欲論此問題之重大。可由次舉六項觀之。

(一)以煤礦國有之議。發自英國全體礦工團。一九一九年八

月。英國勞工總會開大會於格拉斯哥時。以大多數可決之。



(二)該議案以煤之生產分配等事。悉委諸煤礦總局。而要求是局之總幹部中。必有礦工代表半數以上。

(三)政府若不就國有問題之是非。公平懸議。則當由三角同盟。宣言全體罷業。(是年一月三十日)

(四)二月上旬。喬治內閣。特為煤礦國有問題。設審查委員會於上院。以判事商基氏為議長。而由礦工舉代表三名。礦主舉代表三名。又由民間推選經濟學家三人。連日招集與有關係之各業。共同討論。其後該委員會。卒可決國有之議。

(五)所謂煤礦國有云者。并非政府之國有。而實為勞動者之專有。

(六)前項要求。不外工團主義者運動之一表徵。較等以為煤礦。既歸勞動者管理。即是建設勞動政治之初步。故有是主張也。著名社會主義者之惠普及瑪奈西氏。皆列席於委員會。雖亦主國有論。然與礦工領袖斯末利之所主張。不免相殊。四月中。柯爾新聞論之曰。「使煤礦而歸諸政府。則國有反不如私有為愈。此第以推銷資本主義之勢力耳。以礦工管理煤礦。乃至當之理。不俟多辯。」是言也。最善傳斯末利及三角同盟之真意。謂英之煤礦國有事件。不僅關於經濟問題。而寧以關於勞動政治問題者居多。觀此可見。爾時輿論甚熾。勞動者雖據委員會之報告。以相攻難。而大多數之

讀者。盡力反對。政府亦深知此策之誤國。八月間。首相喬治。本應將委員會之報告。確鑿採用。但爾對於勞動界。不可毫無所顧。故當以煤礦一部分。改歸國有。以為試驗地步云。入本年。議會之勞動黨。乃就國有問題。公然從事運動。二月十一日。該黨動議。請議會奉答。書之文。不提及煤礦國有一案。良以為憾。爾其修正案。並以三百二十九對六十四之大多數否決之。喬治之演說中。有曰。「凡稱國有者。非用官僚式政治。則不能實行。若謂國有以俟。豈能與向來之私利。獲得相等進步。前此所未能證明。俄之勞農政府。實行國有制。其結果。未可謂之美滿。較等於今。乃漸取強制勞動之意矣。以煤礦為國有。其阻害斯業之發達。實甚。蓋礦業常遭巨損。居國有之下。畢竟不能當此厄也。煤礦工聯合團之目的。徒在獲有完全之管理權。而不知貽害公眾。今政府即當提出法案。期改善斯業中人狀態。必令煤礦工人之於管理煤礦事宜。得享有致之發言權云。」然而勞動者卒不服。其失敗於下院也。因較等之所諱料。此即勞動界動輒非難議會政治之原因。又其結果也。據外電。則斯末利應下之礦工聯合團。都六十萬人。於二月十五日。通過重要之決議。蓋不外以全體罷業為戰略之意耳。

英之社會。得脫於煤礦業全體罷工之厄者。僅三個月。而三角同盟中之列一部分。又將起而相脅焉。勞動問題。今非徒經濟問題矣。夫

亦藉此問題。以規將來之政治。應由何人處理云爾。吾輩竊欲拭目以觀英國鑛工之舉動。以其所關繫。不在一國而在世界也。(V)

古代太平洋之交通

今日所視為廣大無垠之太平洋。在遠古未有歷史記錄以前。曾為一廣大之陸地。且有密茂之森林。迂曲之江河。嶙峋之高山。繁華之城邑。此其說不亦離奇之至乎。

白利安教授 (Professor William Bryan) 者。夏威夷大學動物學地質學之主講也。彼從南美西岸之佳恩費南狄士島 (Island of

Juan Fernandez) 上。發見一種生活於淡水

之小軟體動物。因此證明太平洋中在古代理必有陸地云。佳恩費南狄士島。因魯濱孫漂流記而著名。然白利安教授之發見此種軟體動物。其驚異亦殊不減於魯濱孫之在該島沙上發見足跡也。蓋此種軟體動物。經白氏之檢視。

知與夏威夷所產之一種。種類極為相似。此兩地動物之屬於同種。當無疑義。然此種小動物。何以能經過大洋而傳其種於數千哩以

外乎。此乃至足研究者也。

現在太平洋中之羣島。就地質上考察。本係從大洋底伸出之諸山



(一) 像石之代古哥西墨

謂太平洋。在古代為聯續之大陸地。似亦至近情理。今證以白利安博士發見之軟體動物。則其說益信。蓋兩地之動物。既屬同種。此種動物。除在淡水中外。又不能生活。則其自夏威夷至南美兩岸。或自南美兩岸至夏威夷。自必經過江河而後可。此兩島間。在古代既有河道。則其間必係一相連續之大陸。因無疑矣。不寧唯是。太平洋中古代曾有陸道之說。若能證明。則向所視為世界一大謎者。亦復不難索解。嗟謎者何。美洲古代文化多與亞非兩洲相類似是也。現在中美南美所發見之金字塔及他種古蹟。其規制與埃及古代制作極相類似。美洲土人之古時傳說。與亞洲非洲民族之傳說。亦多相同。此外美洲古代文化與亞洲相似之點。殆不勝枚舉。假使古代美洲大陸與亞洲不相交通。必不至此。東西兩半球之兩大陸。中間既隔廣大無垠之太平洋。古代人類。何以能交通乎。此向來學者所視為謎而無

從索解者也。今證以白利安博士之說。古代太平洋既有陸道。則兩地人民之交通。自顯然矣。

就現在推測。古代太平洋上之大陸。當自亞洲東南起。以澳洲、新西蘭、爪哇、及所謂馬來半島之一部分。包括其中。此大陸之界域。北至

夏威夷而止。彼時南美西海岸當無所謂安地斯山脈。其後大陸既沉陷而變為大洋。

同時南美西方之平原。則升高而成為安地斯山脈。北美之落磯山脈。或亦成於此時。

未可知也。夫大陸之沉降。據達爾文之證明。乃由漸而成。故當大陸大部分已變為大

海之後。大洋中間或尚留一條連接兩大陸之長橋。經久

始行消滅。美國海圖中。現尚有一條暗流。自夏威夷流至密德衛羣

島 (Midway Islands) 自此西南流至馬紹爾羣島 (Marshall Islands) 復自此西流至加羅林羣島 (Caroline Islands) 及耶

鴉島 (Yap Island) 自此又西南流以至馬來羣島。又自夏威夷



以至南美西岸及佳恩費南狄士島。至今古代水道之遺蹟。亦可得尋索焉。

由是可設想亞洲及中美南美之古代文化。實同發生於太平洋之大陸。其後遭大洪水。大陸陸沉。播遷東西兩地之民族。遂永遠分隔

而成為兩人種。亦未可知。又或人種本起源於亞洲。其後

漸由太平洋之長橋。以傳至美洲。此說亦甚近理。以現在

所得證據觀之。後說似尤較前說為可信也。

新世界在古代理會經亞洲人種之移植。向來已認為確定

之事實。惟從前學者指伯令海峽為古代亞美兩大陸交通之道。蓋伯令海峽極狹處。

廣僅四十哩。在冬季又結堅冰。可以行走。古代亞人自此以至美洲

自屬可能。惟此說究未圓滿。蓋亞洲民族既自伯令海峽傳至美洲

北境。則美洲文化當自北以漸及南。而按諸事實。則適得其反。蓋在哥倫布發見美洲以前。墨西哥以北之北美大陸。尚無所謂文化。反

(二) 墨西哥古代之石像

而成為兩人種。亦未可知。又或人種本起源於亞洲。其後漸由太平洋之長橋。以傳至美洲。此說亦甚近理。以現在所得證據觀之。後說似尤較前說為可信也。

之中美及秘魯一帶。其地土民之藝術實業乃至文學。則早已發達。

前此學者於此點固無以自解也。不事唯是。此文化較高之南美土

民。其傳說。其風俗習慣。與北美印第安人。截然

不同。南美土民之文化。極與亞洲南部及非洲

北部之文化相似。而於建築。彫刻。宗教信仰。乃

至於所崇拜之偶像。尤甚酷似。而北美土民則

否。今假定南太平洋中。古代向無交通。則在有

史以前。南亞北非之文化。必須經亞洲大陸。由

伯令海峽以傳入北美。在北美墨西哥以北之

地。絕不留文化痕跡。由是逕行輸入南美。其說

實不可通。自來學者。對於此點。均無從索解。今

以新說說明之。則與事實恰相符合。古代太平

洋既有連貫東西大陸之陸道。則如秘魯之因

凱人 (Inca) 馬耶人 (Maya) 托爾塔克

人 (Toltec) 亞士塔克人 (Aztec) 必係自

古代舊大陸熱帶中遷至新大陸熱帶中之人

民。可無疑義。而南美文化之所以同於亞非異

於北美。亦甚顯然矣。

美國新密梭寧學會之人類學教授霍爾模斯氏 (Professor Hooton)

三三〇日。一吾人向游南方。一指美洲。一其地之文化。則作之特異。每於古代人民由北冰洋輸入美洲之說。深滋疑惑。蓋中美洲所遺



(三) 墨西哥古代之石像

之古代建築與彫刻。與亞洲東南一帶。可謂完全相同。在此兩地之古城中所發見之大建築物。均係金字塔形。用四梯道上升。外面圍以蛇形之圍干。一切規則。靡不相似。南美馬耶人之彫像。從其長凸之鼻。可窺得其取法於象之軀幹。又其所彫上向之神蛇之爪。與遠東之毒蛇爪彫刻品。同一製法。神廟之屋棟及塔上之穹窿。尤與東方建築物相類。此外其彫像之姿勢。亦脫胎於蒙古種人之像。像上斜視之眼。則尤相似也。

古代住居墨西哥之馬耶種人。其建造金字塔之技能。殆為世界之冠。埃及人與巴比倫人所建金字塔有數十座之多。而有史以前之美洲土民。則曾建有數千所之多。固有將小山改建而成金字塔者。又約凱且 (Yucatan) 墨西哥

半島之一部。地方之金字塔。則皆有級。與巴比倫人建築相似。現

存之約凱且金字塔。最完善者。為歐曼塔 (El Castillo) 塔。塔底二

三十三號一頁... 一九一一年七月...

一九一一年七月... 一九一一年七月...

一九一一年七月... 一九一一年七月...

一九一一年七月... 一九一一年七月...

一九一一年七月... 一九一一年七月...

一九一一年七月... 一九一一年七月...

一九一一年七月... 一九一一年七月...

一九一一年七月... 一九一一年七月...

一九一一年七月... 一九一一年七月...

一九一一年七月... 一九一一年七月...

一九一一年七月... 一九一一年七月...

伊索寓言

林林 一册 二角

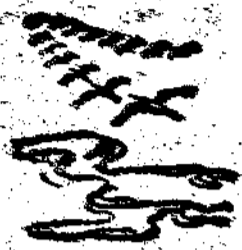
是書... 伊索寓言... 引人入勝之有引人入勝之樂...

伊索寓言續

林林 一册 二角

是書... 伊索寓言續... 引人入勝之有引人入勝之樂...

一九一一年七月... 一九一一年七月... 一九一一年七月... 一九一一年七月...



餘值論

胡文棟



餘值者。土地之所得。因於天賦之性質。而不藉人類之勞費者也。今將餘值學說之成立。及其批評變更。影響等。分別言之。

餘值學說之成立

餘值學說之成立。實始於英國經濟學家李嘉圖氏 (David Ricardo) 說明此學說。須先知其前提。前提為何。據李氏之意。在同一之市場。售同一之貨物。而其成本不同。則物價常與最高之成本相近。今有甲乙丙三人。於此各售米一石。甲之成本為五元。乙之成本為六元。丙之成本為七元。則一石之米價。大抵與七元相近。

今設分田時之原價為上中下三等。人類自耕稼時代。進而為農業時代。始擇居於一定之土地。地雖民。農者。農之。農所在。皆是。居民得任取而耕種之。當此之時。田無餘值。民耕前田。於已作治者。恆有所得。其所得者。非餘值也。餘值緣天賦之性質。而後有此之所得。緣人類之勞費。而後得。是因賦也。息也。而非餘值也。故曰。當此之時。田無餘值。及戶口日蕃。民食日亟。上田都已墾。不得已而墾中田。中田之墾。墾不能與上田相等。且必較上田為少。設於二田用同一之勞費。上田每畝種粟二石。中田每畝種粟一石五斗。斯時也。耕種上田者。較耕種中田者。多得五斗。粟此五斗。粟即餘值也。

然此時中田之耕種者無餘餘人口之勢，遂要增其
 中田之所得，不足於供勢之所迫，不能不將下田
 則中田之餘餘，始得以其其餘餘之額，則中下田二
 者收穫之差異，設下田每畝得粟一石，則中田之餘
 餘為粟五斗，而此時上田之餘餘，又從而增加，由五
 斗而為一石矣。故餘餘之原因，在乎土地之肥瘠，
 又設甲乙二地，肥瘠相若，而離市場之遠近不同，甲
 地離市場為十里，乙地離市場為二十里，則乙地所
 產之運費必較甲地為高，設甲地所產之運費為八
 元，乙地所產之運費為十元，則欲得甲地而耕種之
 者，不得不償甲地所有者以二元之利息，此二元即
 餘餘也。故市場之遠近，亦足為餘餘之一原因也。
 餘餘之厚薄升降，起於何因，如上所述，由是而歸納
 之，得三公例如左：

(一) 一磅之土地，不能悉生餘餘也。 原夫餘餘之
 成立，上中兩田並用耕種，上田有餘餘，而中田無餘

餘，上中下三田同時耕種，則上中田有餘餘，而下田
 無餘餘。推而論之，農業者既與國家日費土地之價，
 則以耕最劣之土地，而耕種者，無餘餘之存在，必
 獲者而後有餘餘之發生也。

(二) 各種土地之餘餘，不必同一也。 設有甲乙丙
 丁四田，丁為耕種，丙為下田，乙中田，甲上田，則乙之
 餘餘必較丙為昂貴，而甲之餘餘，又必較乙為昂貴
 也。

(三) 餘餘有次第增加之傾向也。 人口愈繁，農
 業發達，劣之田，而耕種之，則向不耕種者，今亦不
 之。於是耕種相形之下，而地租日益遞增矣。

餘餘學說之批評

餘餘學說一出，震動世界，批評之聲，駁斥之者，不
 其人。法之白爾登(Berenson)及奧之羅素(Russell)其
 最著者也。

白氏之對經濟學可分二大派。一爲樂觀派。視現在之經濟態度極爲光明。一爲悲觀派。視現在之經濟態度極爲黑暗。前者即反對社會黨者。後者即社會黨。前者以土地私有制度爲適當。後者欲以土地歸諸公有。白氏屬於樂觀派者也。一聞李嘉圖之說。心頗不安。以爲李氏之說。而確則土地之所有人。無一舉手一投足之外。坐享餘值之利。揆諸情理。豈可謂平。善是以言。將社會黨土地公有之說。是而我之說。非矣。再四思維。求有以推測李氏之學說。久而得之。蓋言於來曰。生產之物。其爲吾人之利益。可分二層。一爲天然者。一爲人爲者。前者須報酬而後得。後者無報酬而亦得。今佃戶之給租於地主。對於天然之地。並不給以代價。祇以償地主之勞費。此無異於汲水者以錢。對於天然之水。亦不給以代價。祇以報汲水者之勞苦耳。田主之勞費。施於其土者日增。故餘值亦有日高之傾向。蓋李嘉圖判餘值（由於天賦

之性質）地租（由於人類之勞費）爲二。今白斯底則合之而爲一矣。

白氏之說如此。然一說之確否。可用印證法以知之。合於事實者則是。不合於事實者則否。今白氏之說。果與事實相符合乎。曰否。即以上海一隅而論。地價以前一畝之地。不過數十元耳。今其價已十百千倍於前矣。彼田主安居飽食。不費絲毫之力。坐視地價之日增。是非餘值而何。雖欲否認餘值。不可得矣。白斯底之說。不能成立。已如上述。今更言加萊之說。評如何。加氏謂李嘉圖之察。殊與事實不符。何以言之。先民墾田。器械未精。故取其易而捨其難。極原之地。雖不甚肥。以其易於墾也。故先之。極瘠之土地。甚膏腴。然而茂樹生焉。羣獸聚焉。汗水積焉。欲闢其地。殊非易易。故捨之。及後生齒日繁。機械日精。遂不避艱難。漸利極瘠處。約以墾此沃土。是土地墾闢之程序。先瘠後肥。先易後難。章章明矣。且不獨土地爲

然則天德之於人也。豈有厚薄乎。夫天德者。天之所賦。而
德者。德之所歸。夫德者。天之所賦。而德者。德之所歸。夫德者。
天之所賦。而德者。德之所歸。夫德者。天之所賦。而德者。德之所歸。
夫德者。天之所賦。而德者。德之所歸。夫德者。天之所賦。而德者。德之所歸。
夫德者。天之所賦。而德者。德之所歸。夫德者。天之所賦。而德者。德之所歸。

吾前謂一說之難。與不難。蓋其與事實之相與不
符。今李氏之說。與事實不符。蓋其說不足在。故曰
吾土之難。與不難。蓋其與事實之相與不符。今李氏之說。與事實不符。
吾土之難。與不難。蓋其與事實之相與不符。今李氏之說。與事實不符。
吾土之難。與不難。蓋其與事實之相與不符。今李氏之說。與事實不符。
吾土之難。與不難。蓋其與事實之相與不符。今李氏之說。與事實不符。

李氏加氏之學。說者謂其難。而李氏之說。是
則加氏之說。非加氏之說。是則李氏之說。非李氏之說。
又不然。二人之學。說者謂其難。而李氏之說。是
則加氏之說。非加氏之說。是則李氏之說。非李氏之說。

夫美洲新造之邦。其地宜加。其地宜加。其地宜加。其地宜加。
夫美洲新造之邦。其地宜加。其地宜加。其地宜加。其地宜加。
夫美洲新造之邦。其地宜加。其地宜加。其地宜加。其地宜加。
夫美洲新造之邦。其地宜加。其地宜加。其地宜加。其地宜加。
夫美洲新造之邦。其地宜加。其地宜加。其地宜加。其地宜加。

其書一八八七年。在「每季經濟雜誌」(Quarterly Journal of Economics)上言之更爲詳盡。沃克之社會黨人以利潤爲最不善。謂利潤非他。乃庸之一部分。技企業家占爲己有者也。沃克即以餘值證明明利潤之來。不由於吾人之利以爲己有。今請申其說。

利潤之意義。有廣狹之別。就廣義言。利潤者。即企業家使用他人之土地勞力資本。而經營其產業。至生產告竣時。除應支之地租庸錢利息及其他之費用外。所餘者皆是也。就狹義言。利潤者。即企業家所得之廣義利潤中。除應支之自己土地之地租勞力之庸錢資本之利息外。所餘者皆是也。沃克之所謂利潤。即狹義之利潤也。明乎此而後。可言利潤之原因。夫企業家皆以指揮工人考察市面爲職務。雖勞費相同。而得利之大小。往往相去甚遠。或僅足以償其勞費。而無利潤之可言。或稍有利潤。或利潤甚多。其

所得之利潤。果如社會黨之言。取之於工人之贖子。曰否。因諸廠之中。利潤厚者。庸錢亦往往較他處爲高。利潤之來。實由於企業者才技之不同。正如餘值之來。實由於土地肥瘠之不一。利潤餘值。若合符。土地肥瘠不同。餘值因之而有高下。企業者智愚不一。利潤亦因之而有厚薄焉。

更將第二派之學說言之。據李嘉圖之意。謂餘值之來。由於土地肥瘠之不同。據尤李氏之說者。其所稱之餘值。亦或以地勢之不同。或以才技之不同。故不同二字。可謂一切餘值之原因。而置之於經濟學者。不以此說爲確。以爲餘值之來。不由於此。肥而較瘠。乃由於供少而求多也。

今試設譬以求餘值之原因。上古之時。人煙寥落。上田所生。足供食用。及後人煙稠密。求者日衆。供猶依舊。則依供求相劑之理。物價不得不隨之而日昂。及至墾闢中田。亦足以償其勞費之時。始有人焉。將中

田墾闢之矣。由此觀之。餘值之原因。以已耕之土地。有肥瘠不同之故歟。曰否。耕種上田。不得餘值。僅以償耕者之勞費。則墾闢中田。其所得必不足以償耕者之勞費。若此。誰肯爲之。故必上田已得餘值。而後可以耕闢中田。是餘值已存在於僅耕上田之時。不必待墾闢中田後。已耕之土地。有肥瘠之殊。而後可以有餘值也。且中田墾則供者衆。供者衆則物價低。物價低則餘值減。故墾闢中田後。不特不能使餘值增加。而又使餘值跌落也。然則餘值之真因安在。曰。由所取之豐儉觀之。在求者之日多。上田初耕。不生餘值。及後人日衆。則求者增。求者增則物價昂。物價昂則餘值生矣。總之地狹人稠。求多供少。則穀價必貴。雖耕至劣之土。所得之利。除償其勞費外。亦可得一餘值也。蓋李嘉圖之學說。經此種種之變遷。其所存已無幾矣。

餘值學說之影響

東方雜誌 第十七卷 第八號 餘值論

以上所述。皆屬於理想方面之學說。然尤有屬於實行方面之學說也。蓋餘值既不勞而得。故社會黨人每取其說以爲攻擊現在經濟狀況之利器。或欲以賦稅之法。使餘值變爲國有。或藉以此爲不足。而欲以土地悉歸於國有。皆餘值學說之影響也。

欲以賦稅之法。使餘值悉歸國有者。分爲種勒 (Rent Mill) 派及喬治 (Henry George) 派。

自李嘉圖學說出。其友詹姆士種勒 (James Mill) 即謂餘值之來。由於社會之事情。而不由於小己之勞力。國家取之以爲己有。與取無主之物同。故欲以賦稅之法。使將來之餘值。歸爲國有。以作公用。其子斯端矮種勒 (Steuart Mill) 亦深以乃父之言爲是。并爲定收歸餘值之法。(一) 國家祇能取將來之餘值。而不能取已有之餘值。(二) 估定現在之地價。使將來計算餘值時。有所藉手。(三) 國家徵收餘值時。須與地主以選擇之權。或由國家取其餘值。或由國

家以估地時之地價。收買其地。俾地主不致損失利權。

按獎勵之說。已有實行之者。如聯軍勝德奧後。進行過巴黎之得勝門 (Arc de triomphe) 類經莊愛利拾路 (Boulevard des Champs Elysees) 路旁房屋之主人。以極高之價。租置於觀者。法政府以此租金。乃不勞而得。取其十分之八。以作公用。即其例也。

亨利喬治 (Henry George) 者。美之社會學家也。所作「進步與貧賤」 (Progress and Poverty) 一書。暢言餘值之害。以餘值為社會困苦之因。社會困苦為餘值之果。欲去惡果。先去惡因。故必將已有將來之餘值。一掃而空之而後可。

民之所以疾苦者。不由於馬爾薩斯 (Malthus) 之人口繁殖問題。亦不由於社會黨之盜竊勞動問題。馬氏謂人口之遞加。以幾何級數。如 1:2:4:8:16:32。食物之遞加。以算術級數。如 1:2:3:4:5:6。故人類

必有缺食之虞。然按諸實際。則人口之增進。不但比較食物之增進為速。且有較食物之增進為遲者。是馬爾薩斯之察觀未確也。社會黨謂工人所受之庸錢。祇代表勞動之一部分。其餘則為資本家所收括。然資本勞動。名異實同。二者皆人之用力而已。人之用力。或為創造資本計。或為直接生產計。而人常趨於利多之一方面。以供求相劑之理。故二者之得利。常有相等之傾向。是社會黨之理想。亦有所未諦也。然則貧困之原因。究何在。乎。曰。在餘值而已矣。今有人焉。購地於鄉。十年後。鄉成為市。斯時資本之利息增乎。曰。否。勞動之庸錢增乎。曰。否。而地主之餘值大增矣。斯時焉。為地主者。可以不作一事。履絲曳縵。乘堅策肥。以安富尊榮。蓋社會之進步。器械之精巧。凡所以增加人類之利益者。皆為地主所獨占。而資本家與勞動者。不與焉。故社會愈進步。則貧富愈懸殊。富者則驕。貧者則嫉。社會乃不得安寧矣。欲救社會。

必去餘值。僅去將來之餘值。而不去已有之餘值。是社會上之困苦。依然如故。故凡爲餘值。無論新舊。必盡去之。而後可。國家得此餘值。其數不寡。別種賦稅。可以盡免。而行單一賦稅制 (Single Tax) 矣。其主張以土地悉歸國有者。則尤以敖雀 (Owen) 沃賴司 (Walter) 及沃來斯 (Wallace) 三人爲最著。請更分別言之。

敖雀謂欲發展吾人之才能。當有發展之道。使人上樓而去其梯。我知其不能也。第足以阻礙人之發展。其才能者有二。一在資本之不足。一在土地之私有。社第一之障礙。應由國家設立一借款處。組織之法。敖雀言之甚詳。此處無庸贅述。社第二之障礙。則應取土地國有制度。

沃賴司謂國家以達公共之利益爲目的。個人以達小己之利益爲目的。然欲達其目的。應有相當之資財。個人之資財將何取乎。曰。取於由小己之勞力而

得者。國家之資財將何取乎。曰。取於由社會之進步而得者。餘值既由社會之進步而來。故國家取之。實合乎理之所當然。且取此餘值後。對於個人以勞而得之財。不必再向之徵收賦稅矣。

二人之意。雖有遲庭。而其收歸國有之法。如出一轍。對於地主已得之餘值。視爲不可侵犯。故必以相當之價值。收買其地。且價值之中。須包含地主所希望之餘值。取之之法。在發出購地票。給於地主。以易其地。國家恃每年之地租。以爲付息還本之計。

沃來斯者。英之治博物學者也。倡土地國有之說。使人人皆有享土地之權利。如此工人皆能於一定之土地上。以耕以食。不再依賴資本家。流離困苦。皆可免矣。此皆引伸李嘉圖之論旨。而欲行之於實際問題者也。然則其餘值問題之重要。抑可知矣。

此篇多取材於法國經濟學大家濟德及理士特 (Gide et Lévy) 所著經濟學史 (Histoire des doctrines économiques) 編者識

社會改造運動與文藝

謝六逸

當着這社會改造聲浪高呼的時候，我們應該看看文學藝術與社會改造有怎樣的關係？並且占什麼位置？直言之，就是現在的社會改造運動，與現在及未來的文藝，有如何的關係？這篇文章的主旨，就在這點。

在沒有考察現代社會改造運動與現在未來的文藝的關係之前，先要看文藝和社會的關係是怎樣？就是文藝和社會怎樣的接觸？已過的許多社會改造運動，同那個時代的文藝有沒有交涉？我們應該依着這個順序去研究一下。

對於這個問題，可以由心理學的，美學的，文明史的種種方面去考究。心理學和美學的方面，暫為擱置。先由文明史的方面看，我們可以說文學藝術自發

生的狀態以來，實有益於人間的社會改造運動。試一翻瑪育其教授（他是由文明史去研究文學進化的徑路的）希倫教授（希氏於藝術之發生學的研究，別創一新紀元）貴約（社會學的美學之開拓者）諸人的學說，便可證明。

希倫氏研究社會最初之形式，原始民族之生活，與藝術的關係，在原始民族之中，怎樣發起藝術？相互之間，有怎樣的結果？希氏論到這點，由兩方面去說：第一是原始民族各人業務之刺戟和整理，第二是各個人業務的相互作用。意思就是說藝術是因為原始民族之間的生活的刺戟，整理，及協力的必要而生的。並且要充足這些必要，於是藝術就與原始人的生活改造有了交涉。這種觀察，實為考究藝術與生活改造及社會改造的關係的出發點。社會最

初的原始狀態的時候，藝術對於生活的意義，已經如此；何況由原始時代，漸漸的進步到現在，社會的組織，更加複雜，文藝和社會改造的關係，焉能不加密接呢？據肯其教授說社會進化定要經過四階段：——就是原始時代，未開化時代，專制主義時代，德莫克拉西時代。所以文藝的進化，也隨着這個階級，由原始時代到未開化時代，未開化時代到專制主義時代，專制主義到德莫克拉西時代，進化越複雜，應那個時代的文藝的進化，也跟着複雜。到了近代，社會的生活複雜，社會生活的改造複雜，所以文藝也和他們生了密切的關係。肯其說：「文藝常為新社會的創造者，舊社會的改造者。」這話實在不錯的。

二

往古姑不論，僅就肯其教授所說的第四階段——德莫克拉西時代，應有的社會和文藝的關係

觀察。由文明史的方面看去，近代的德莫克拉西，實在由十五世紀起於義大利的文藝復興中產生出來的。據文明史家之言，文藝復興期是世界的發見和人間の發見所贏得的時代。維爾得彼得說：「文藝復興運動，是人生自由的，適當的方法的願望表現出來的，使經驗過這種願望的人，採取智的及想像的種種手段。」因為人生自由的，適當的方法，於是不能不依一種比較智識的，比較想像的手段。由於這種比較智的，比較想像的手段，考察人生的結果，所以那個時代，是世界的發見和人間の發見所贏得的。因為世界的發見，就是智識的解放，人間の發見，就是感情的解放。解放了的智識，更講起實在主義——經驗本位科學——的物與，解放了的感情，更促進民衆意識的勃起，這是當然的。照這樣看起來，文藝復興期，不啻是包藏近代生活的希望 and 憧憬的一個大貯水櫃。然則這個時代的文藝，

與這個時代的社會生活，有種種的關係，有種種的
關係。

這些種種問題，便是這時代一着改特色，本意而進
步，其等問題，即可作爲，如許多其問題，其
與他的生活，更可作有大的影響，因爲他們這些文
藝家與科學家，在那個時代，即首先是爲解放運
動——智識的解放，感情的解放——之先驅，更進
爲社會者，更進爲實踐者，其言之，他們的藝術和意
識，就是其時社會改造運動的機緣，時以進而爲改
造之一大。由文化的方面看去，他們的藝術，全
是社會的意義。

以上是說文藝與科學與那個時代的藝術家的工作
品的關係，不過爲社會改造運動與文藝關係說明
的一問題了。無論甚麼時代，大都相同，所以貴族氏
階一文藝是舊社會的改革者，同時又是新社會的
創造者。

改造運動與時代之不同，我們也可以見其關係之
改造的要求，與時代的要求，其關係，或更進而有種種變
化。文化的歷史，有一個(三)主義(其於其中，及這
要求與時代的要求，文化(三)也進而有種種變
反之，改造要求與時代的要求，文化(三)也其關係，又
文化(三)等種種關係，是(J. G. D. G. G. G.) (譯曰：)
與(三)等種種關係，文化(三)也其關係，又
對於時代，沒有什麼不滿足，沒有不滿足，所以沒有
批評，沒有使種種的生活，更其種種的批評，也沒有
使社會良好改造意識，一切不進而變的，承着過去
的，像這樣的時代，我們在過去的文明史中，更不
少。所以代表那個時代的文藝，是種種的技術，其
變的，但是不能變長此下去，必定有感覺不足的那
一日，他們的意識，也會變轉過來，於是社會改造的
要求，便強了。由傳統的，傳統的文明，漸漸到有改
造的要求，將改造一個民族，就是其進而來的。

數先覺者——少數文藝家的力量，他們的思想利藝術的力量，是平常人的眼睛看不見的呵！

若果在文藝復興期以後，去投為社會改造種種的，潛伏動機，動力的文藝家，當首推挪威的易卜生和法國西的盧梭，這兩人雖然生在異代，但是他們的藝術，給當時的社會以絕大的影響。盧梭的自由主義，誘致當時的人生觀上的浪漫思潮，他的思想，則為法國大革命的先導，更是顯而易見的。到易卜生的時代，較盧梭時更加複雜，且係最近的事實，將來影響之大，當不讓盧梭。最近的一切解放運動，可以說是易卜生藝術之力。他對於當時的頹廢文明的中心要素——宿命觀的虛無思想，則高呼人生肯定之思想；於新舊思想的爭鬪，則高唱新聲；於階級思想的爭鬪，則高唱階級的固定的束縛；力說個性解放，或調和希臘主義與希伯來主義，到體內一致之境地，希望第三國 (Third Kingdom)

的境地，他對於十九世紀末的社會的要求，恰如盧梭對於十八世紀末十九世紀初的社會之要求一樣。盧梭易卜生等的主張和要求，就是當時國際新時代的嚮導，建設新社會的動力。

三

以上是略述社會改造運動和文藝的關係，看看文藝對於社會改造運動盡如何的力量，已可見二者之間，有密接不離的關係。其次應當注意的，便是現代的社會改造運動和現在未來的文藝，有怎樣的關係。在考究此題之先，必須察看近代社會改造運動的根本問題是如何？

現代不用說是改造的時代，比較過去時代的改造要求，更是強烈，并且各方面都比過去時代複雜得多，因之改造運動，自然加多。雖然改造的歸趨各異，但於改造的諸要求的根柢，却可以尋出理路來。而這種要求的根柢，也見得未必同軌，但是一般民衆

的生活，是要求更豐富更幸福的，則不容疑議。

這種要求，是最切要的——根本的要求。然則要如何設法，一般民衆的生活，才能比較豐富，比較幸福呢？這個問題，有許多真誠的思想家和文藝家，都盡其最善之力，究竟能有幾多的解決？對於此點，不能不推維廉莫理斯，羅素，卡彭特等主唱的「生活的藝術化」，應該和他們同情。

羅素已是蜚聲各地，不用著者再介紹了。他拿所有衝動和創造衝動對比，只要所有衝動滅絕，那麼創造衝動便會增進，人生因之得幸福。而滅絕所有衝動以增進創造衝動，就是一切改造運動的中心。此爲羅氏之說。莫氏卡氏等所主張的「生活的藝術化」，也是改造根柢的因緣。因爲一般民衆的生活，就是勞動二字的別稱；現在民衆勃興的時期，「生活的藝術化」直而言之，就是「勞動的藝術化」。但是「生活的藝術化」和「勞動的藝術化」是什

麼？總不外如文字所表示的意思，就以生活化爲藝術的進一步說，用生活當作一種藝術。但是要怎樣才能使生活成藝術的，以生活爲藝術？一言以蔽之，就是以生活或勞動爲一種快樂的事。「勞動的藝術化」換句話來說，就是「勞動的快樂化」。更進一步，要怎樣我們的生活及藝術才能夠快樂呢？思索之下，就和羅素所說的創造衝動的解放相連。我們今日事實上不能成生活與勞動的快樂化，或在不得的狀態，不用說是受資本主義的惡影響，營利主義的惡影響。要生活與勞動到「快樂化」，不可不脫出這種惡影響。資本與勞動間的一切問題，若果漠視勞動的快樂化，便不可得正當的解決。卡彭特氏說勞動的快樂化與創造衝動的關係曰：——

勞動由於性質而爲自由創造的時候，便有一種快樂。無論人或是動物，都與植物一般，保其自然發達的法則。自己之所表現，實是欣欣可喜。某樹

應結橘實，某樹應開薔薇之花，只要是健全的樹木，都能自保其職務，欣然有得。但是僅在創造的時候是這樣，從其本性以開花結實。若果要薔薇結橘實，那麼實在是一「妄誕不經」。這種「妄誕不經」，現在的勞動，現在的生活，那樣沒有受着？卡氏之說，就是要從創造的衝動以生活。即個人由其本性自由從創造性以生活，然後可得快樂，能獲喜悅。又謂從創造的衝動勞作的，才是真正的藝術家。凡是勞動，也同是一種的藝術。他又說：——

藝術家由廣義說，同樹木動物一樣，是由創造的衝動，自然的，健全的而動作。能這樣的藝術家，才真有幸福。藝術家之名，不是僅僅畫家文學家音樂家。照這樣限制便不對。因為藝術中最大的東西，就是「生活」的藝術。譬如洗濯業的女子，他對於他自己所作的工作，覺得很有興趣，於是他盡力完成其事。這個女子於他的工事，便是一個

「有作爲的藝術家」，較之那些因爲要拿出品到展覽會才畫一張畫的藝術家，更算是「有作爲的藝術家」。

卡氏更極力的說：「凡是人不可不爲一種藝術家，他所作的事，便是自己的表現，因爲要覺得自己解放，於是對於所事，便不能不求快樂。世上才充滿喜悅。」此外莫理斯，羅索的意見，全和卡氏相伴，都論及「生活的藝術化」和「勞動的快樂化」的真意。（參看本誌第十七卷第七號莫理斯之勞動觀與藝術觀）

四

生活的藝術化與勞動的快樂化，是現在社會改造運動的基調；要使個個都能體會得生命的藝術，是目下緊要的事。由於這點，現在及未來的文藝之社會的使命，能否自明？對於這個問題，發表最澈底的最妥當的意見的，有羅曼羅蘭。羅氏的有名的民衆

劇場的主張，不外是實現現在社會改造運動的基調——生命的藝術化，勞動的快樂化。現在及未來的文藝，應該怎樣，才能實現這種基調呢？羅氏主張，不外如此。羅氏力說因為民衆的「更新」就是藝術的中心目的。「更新」的意思，就是把「力」，「慰藉」，「清新感情」，送給每日所營的勞動，使這種勞動生活，永久不疲；使民衆的勞動生活，時時充滿着活潑生命的喜悅。羅氏曾經在他的民衆劇場上演的劇曲上說——

民衆，必要的東西是什麼？——是需要能喚起偉大目的，強固意志，對於生活的見解豐富，純化或深化人人情緒的劇曲的藝術。……在民衆劇場，務必供獻一種使民衆達最高目的之偉大精神，活潑的，不可抗的證例，有獻身的精神，有不屈不撓之意志力的劇曲。又無論是醞釀於個人，團體，社會中的一切可卑的，醜陋的，不足取的，矛盾世

風的，都應該供獻到有喜劇之力的戲曲上去。

由羅氏此說，有特色的戲曲，必能使民衆的生活得「力」和「慰藉」而使日常生活，成一個快樂的。要使他們的生活得表現「生命之藝術」。像這種藝術，就是使人生偉大，強固，比較有道德的，最美的藝術。與時更新，是使民衆不斷的取攜，構成價值的藝術。羅蘭對於戲曲及劇場藝術的見解，多是這樣說明，這樣主張。本斯理以推，其他的一切藝術，也莫不是這樣。

羅氏所謂「民衆」是指一切有生活與勞動體驗的，與及流離的貴族及富者階級。不過所謂第四階級——德莫克拉西時代，要以勞動階級為中心。借羅氏之言來說明現在未來文藝的使命及職能，很是切適。因為北歐女流思想家愛倫開（Ely）說過：「人類全體直接的將來的問題，全在第四階級人的手中。」

因爲論到生活的藝術化和勞動的快樂化，所以提及生活與勞動的主體第四階級——勞動階級。因此於未來的文藝——從文藝的中心思潮及中心形式之上去看——和民衆藝術是怎樣，我們可以推測了。這篇不過是說社會改造運動與文藝關係的一個概念。詳細之說，還要俟諸異日。

六邊接：凡是學問，沒有不與社會密接相關的，文藝更甚。近來關於文藝的著作雖常見，但由社會和文藝的鈎通點去說的還沒有。此篇原著者是日人本間久雄；本間氏爲日人中研究西洋文學不可多得的人，著書很多。在先我本擬由文明史方面立論，去作一篇「社會改造與文學」，方纔着手，本間氏這篇發表了，取來一看，所說有精闢之處，因此將他譯出。再文學爲國民性之結晶，要改造人類生活與思想，首先要改造

文學。改造中國的文學，若不研究西洋文學的進化是怎樣，恐難成功。我雖有心改革文學的人，都研究去！我順便介紹幾種研究西洋文學的書：

Brandes: *Main Currents in Nineteenth Century Literature*. (論文藝思潮最詳)

Mackenzie's *The Evolution of Literature*.

Winchester: *Some principles of Literary Criticism*.

Hudson: *An Introduction to Literature*.

Moulton: *The Modern Study of Literature*.

Saintsbury: *History of Criticism*.

Hunt: *Literature; its Principles and Problems*.

本間久雄：新文學概論

厨川辰夫：近代文學與思潮

小戲院的意義由來及現狀 宋春舫

在近代戲院的歷史裏面，最有趣味，最有意義，而且——同時對於我們講改良中國戲劇的時候，最有研究

的價值的，就是這個小戲院運動。

什麼叫做小戲院呢？小戲院有四樣特點，每一樣都包含着幾種意義與同特別的便利的地方。

第一，從他的名字上看起來，我們可以知道小戲院是一個容不得很多坐位的戲院。在美國現在最大的小戲院，容得五百個坐位，最小的只容得六十。因為如此，所以小戲院的開辦，比較的是很容易。小戲院是不一定要特別的建築的；隨便什麼合宜的地方，如同一個大廳或是一個大講堂，都可以改成功一個小戲院。在美國有很多這樣改成的小戲院。並且在小戲院裏面，一切的佈置，也都是很經濟的。所以辦一個小戲院，可以不要多大資本。還有一層，小戲院裏面的坐位既然不多，看客人人人都可以同戲臺很接近；可以看得很明白，聽得很清楚；這也是小戲院比大戲院好的地方。

第二，小戲院裏大都盛行預約的方法。大多數的小

戲院，都不在門口賣票；他的經費，是由預約的人預先供給的。這一種制度有三樣利益：第一樣，可以免了金錢主義的壓迫。因為是有預約，所以辦小戲院的人，可以不愁沒有人來看；他們所排演的戲，可以不必一定要「迎合社會的心理。」第二樣，可以免了檢查（Censorship）因為他是不在門口賣票，所以小戲院是同一種私人的集會一般，可以不被平常支配大戲院的法律所支配。凡是大戲院裏面不能演或是不敢演的戲，小戲院裏面却可以試演。第三樣，因為小戲院裏的看客，既然都是預約的，所以這些人對於戲劇的趣味，必定比平常大戲院裏的看客來得深一些；他們對於戲劇的智識與同評判力，必定比平常看客也來得高明一些。看客同扮演人的中間，容易有一種同情的了解。

第三，小戲院的組織，完全是一種美術家的集合，（A Guild of Artists）不是一種營業的團體。因為

是這樣，所以他們所用的劇本，與同佈景，化裝，都帶着一種試驗的研究的精神。因為他們都是沒有多大的資本，所以在一切的佈置上面，他們的目的，都是「簡單的美」。他們要希望化極少的錢，得最大的美術上的效果。這是大戲院裏面所沒有的事。還有一樣，他們裏面的職位，都是很平等的。他們的扮演人裏面，沒有什麼「樁柱制度」(Star System)所以每一個扮演人，都可以有均等的練習與同發展的機會。他們的辛俸，起始都是很低的，等到營業發達以後，然後他們的辛俸，逐漸增高起來。因為這樣，所以小戲院的設辦更加容易了。

第四，小戲院裏面，常常特別的喜歡排演獨幕戲。我們簡直可以說獨幕戲的發達，是全然靠着小戲院而來的。沒有小戲院以前，注意獨幕戲的人很少。大戲院裏面，常常不喜歡去排演他。自從有了小戲院以後，獨幕戲便一天的發達似一天。瑞典的施德林

堡 (Strindberg) 曾經特地為他的在司篤克霍爾姆 (Stockholm) 所辦的小戲院，做了幾本獨幕戲；其餘現在做獨幕戲的人，更是指不勝屈。小戲院的所以喜歡獨幕戲的緣故，第一自然是經濟上的關係。小戲院常常買不起很長的劇本；但是編戲劇的人，常常把獨幕戲當做一種文章上的遊戲看待，所以他們並不要很重的報酬，或者是完全的不要報酬。但是獨幕戲還有他本身的價值。獨幕戲每夜可以排演得好幾本，所以每一個扮演者，都有做一本劇本中主要人物的機會；「樁柱制度」可以破壞了。還有既然同夜可以排演好幾本，每晚至少可排演四五本獨幕戲，我們借此可以有一種各國戲劇的比較的研究；英法德美的戲，可以在一個晚上排演；這也是很重要的。

小戲院的特色，已經是說明了，我們現在且講一講他的歷史。一八八七年，是一個很可紀念的年份。在

這一年法國的安多安 (Antoine) 在巴黎建設他的「自由戲院」(Théâtre Libre) 這是小戲院的第一個急先鋒。這個「自由戲院」是一個很小的戲院，並且是用預約的方法，他的性質，完全是試驗的，冒險的，不帶一些金錢的目的。法國自然派戲劇的發達，靠着這個戲院的力量不少。

繼着這個「自由戲院」而起來的，有俄國的斯坦尼斯拉夫斯基 (Stanislavski) 於一八九〇年，創設莫斯科的「藝術戲院」(Moscow Art Theatre)

英國的格林 (Green) 於一八九一年，創設倫敦的

「獨立戲院」(Independent Theatre) 此外還有

德國的萊因哈脫 (Max Reinhardt) 在柏林所創辦的小戲院，富克斯 (Fuchs) 在母尼克 (Munich) 所創辦的藝術戲院。萊因哈脫比較的更為重要，他在小戲院種種特色之外，又增加了兩種特色，就是「詩劇」同「無聲劇」(Silent Drama) 他的對

於戲院裏的藝術上的供獻，也是很大的。這以後小戲院便一天天的發達起來，到後來差不多歐洲的各大都會都佈滿了。他們的內容，雖然是各處有些不同，但是大致與同根本上的宗旨，却是一樣的。在英國，正式的小戲院並不十分發達，但是改變了一些，成功了「國家戲院」(National Theatre) 如同愛爾蘭的「愛爾蘭劇團」(Irish Players) 專演愛爾蘭人類的或關係愛爾蘭的戲曲，或是變成了「地方戲院」(Local Theatre) 如同在曼起斯特 (Manchester) 的「曼起斯特劇團」

一九二二年，這一種小戲院運動，渡海過去，到了美國。在這一年，美國同時出來了三個小戲院，一個在芝加哥 (Chicago) 一個在波士頓 (Boston) 一個在紐約 (New York) 這以後美國小戲院的發達，真有一日千里之勢。現在美國已經有了五十多個小戲院，他的內部的組織，都不在歐洲的小戲院之

下，而且在美國的小戲院，比較的更加來得通俗一些，不限定要上等社會的人可以進去，其中還有一小個戲院，完全的可以自由進去，不收看費，這有一種可以拆卸的戲院（Collapsible Theatre）可以隨意的移動，這都是歐洲所沒有的，而且美國的小戲院，有幾個帶設着「戲劇實驗室」（Dramatic Laboratory）用科學的方法去研究戲劇，把關於戲劇上種種的佈置與同構造，細細的去分析並且實驗起來，在卡內奇工業學校（Carnegie Institute of Technology, Pittsburgh）裏面，現在有一個「實驗戲院」（Laboratory Theatre）專門是為研究戲劇用的，在哈佛大學（Harvard University）也有

一個「工場戲院」（Workshop Theatre）是哈佛教授（Prof. G. P. Baker）所管理的，裏面有一班專門去學習戲劇的學生。

總而言之，這小戲院實在是近代戲院的歷史裏面一種最有意義的運動，他的特色就是——一、反對營利主義，提高戲劇的位置；二、重實驗的精神，使每戲劇可以容易進步；三、容易舉辦，不比得大戲院要費很大的資本，很大的工程。

我們現在講改良中國戲劇，這一種小戲院是最可以做的事情，第一是因為他容易舉辦，第二是因為假使我們中國的戲劇若要改良，這一種實驗的與同反對營利主義的精神，也斷斷是少不來的。

注射防病之原理

君 實

自病原菌發明以後。學者始知何種細菌爲何種疾病之原因。然猶不肯以此爲滿足也。於是復從法蘭西百斯篤研究所創設者巴斯丟爾氏之提倡。研究如何防護人體及動物對於此等病原菌之侵襲。數年以來。就各種之疾病。行多大之研究。其結果卒發見無傳染性之疾病。或在某種特殊狀態下發生之疾病。亦爲微菌使然。昔人所謂「人生爲與外敵相戰爭之繼續。而健康者則不過其戰爭中暫時之平和狀態。」竟非虛語。最近更發見一種有病原細菌之病症。所謂「幼年癩癩」者。則患者且終生受其危害。未嘗一日已焉。

然則對於拔克台利亞及其他細菌之侵襲。自然果以如何方策。任高等動物之保護防衛乎。吾人防疫方策之研究。不得不於此方面獲得暗示。願自然僅以動物之一種之保存。爲已足。而人類則猶有進於此者。蓋欲超越於自然以上而悉皆救濟之也。

距今百五十年前。已知一度罹天然痘而回復者。即成免疫性。不致再受侵襲。其首將種痘之法由東方傳入歐洲者。卽爲蒙退格夫人也。其法將患痘者之病菌。擦入於經針刺過之皮膚上。則其病症。不特較自然感染者爲輕。而恢復後之免疫性。亦能相同。及俟那介紹種牛痘之法。而蒙退格夫人之種痘法。遂不復行。然攻擊之者。則謂種痘之結果。有時生猛烈之疱疹。足致患者於死。但無論爲蒙退格夫人之方法。或俟那之方法。要皆能因種痘而得免疫。其理由所在。卽因此而使血液中某物減絕之結果。致傳染性之物質卽細菌。不能遂其蕃殖。與巴斯丟爾以癩之病原菌注射於家畜。而使之得免疫性之方法。基於同一理論。而他一說則謂種痘之結果。血液中有一種物質。可用以防疫菌之增殖。猶酵母之不能在酒中發酵。與出自火中之煙。及灰。可以滅火也。以上二說。其說明免疫性。皆未甚正確。蓋高等動物

之血液內。對於通過皮膚而侵入之微生物。至少必有三個之防禦方法。爲自然所賦與。此等防禦方法。隨時能奏相當之效果。因而有實現種之保存之能力。所謂三方法者。第一爲解毒作用。即緩和侵入之微生物所發生之毒。使不至生實害之作用。第二非滅盡侵入之微生物所發生之毒。而於血液內發生直接殺滅細菌本身之毒藥。第三有一種號稱巡邏組織者。常巡回於血管及身體之內部。以任食盡自外部侵入之微生物之作用。此任食盡微生物之作用者。爲一種類似變形蟲 (Amoeba) 或微生物之細胞。盛行活動。其大不過直徑二千分之一英寸。即血液中稱爲白血球者是也。此白血球比之任搬運養氣之紅血球。爲數較少。然一匙之血液中。白血球之數。有八十萬萬。其在人體之作用。亦可謂重大矣。且白血球不僅任殺滅由外侵入之細菌而已。即解毒素及殺戮侵入細菌之毒素。亦由此而發生焉。

吾人既有此三種防衛作用。在身體健全時。對於外來細菌之侵入。自可免其攻擊。即稍受攻擊。亦易於恢復。然因人類體質之不同。若任其自然。則防衛作用。必有不能完全遂行之時。吾人因微弱之病菌之種痘而得免疫力。即不外因此以助長血液中抗毒細胞之活動。實扶的里。咀嚼筋痠。或被蛇咬時。行解毒劑之注射。亦在因此以助長患者血液中解毒細胞之發生。吾人之身體。本不待此等解毒劑之注射。自能於血液中發生抗毒素。但因其發生之後。於時機或力量不足。故不得不行注射以補成之耳。相傳古代有奔多國王。名彌斯里達替者。經種種實驗研究之結果。嘗攝取各種毒物。積久漸慣。其毒物之量。亦隨之漸增。終至服一切毒藥。悉皆無效。其後國王戰敗。爲羅馬人所獲。王從當時習慣。仰藥自殺。竟不得死。此事之真偽如何。固無從詳考。然至今稱之爲彌斯里達替主義。謂人或動物進毒之漸增其

量而至於呈不覺受毒之結果者。猶如彌斯達替王也。今日之進菸草酒精。甚至如砒素等之毒藥而能漸慣者。其理由實與此同。他如異常之寒暑。異常之溫氣乾燥。以至筋肉之異常努力。其所以不致害於身體者。皆因習慣之後。異常變為尋常故也。

身體響應於外界事物之習慣性。其研究日益進步。關於血管及組織內依病菌而生之毒素及病原菌之研究。顯微鏡及他種方法之力。其發見因之日多。古昔之防毒說。在使人各各鍛鍊。與各種之毒物相習慣。據今日研究之結果。殊與事實不符。而自然對於吾人所與之防毒方法。自有不同者在。即存於人類及高等動物血液內並血液周圍之原形質細胞之力。實為偉大不可思議之物。吾人得依是以與自外侵入之有毒微生物相戰而排斥之是已。人體內血液之量。普通為五升餘。此許多之血液。以非常之速度。由心臟循環身體各部之動脈靜脈及

毛細管。再迴歸於心臟。吾人之保體溫。受營養。送血液內分解之養氣於身體各部。皆此血液循環之力也。蓋血液不特通過腸壁。攝取消化不充分之食物。送之於適宜之器官。以完了其作用。且將已成無用之物質。由身體各部而排除之。更以從於養氣排除之無用物。送之腎臟而排出於體外。其活動實極偉大。身體各部。依血液之循環而持續共通之生活。同時血液僅於二十五秒之間。完了其一循環。故有毒細菌。若侵入於血液內。或占據皮下之真傷部。即與注射毒素於血液內相等。其結果如何。固可相見。即瞬息之間。其毒將徧佈於全身也。

高等動物。經自然淘汰及適者生存之理法之結果。其血液內生異常之防衛能力。固屬當然之事。主唱長生不老說之梅幾尼各夫氏所認識命名之殺菌細胞。浮游血液中而任灑掃之職務者。今已於蟻蟲甲殼類及昆蟲等單純生物之血液中發見之。蓋加

斯大氏亦於顯微鏡下見水蚤血液內之殺菌細胞。殺菌液侵入於其血液之微生物。高等動物「炎症」之現象。大部依肌肉神經之作用。血液循環。部分停止。由殺菌細胞與自外侵入之有害微生物戰。而欲加以殺戮而已。蓋流動之殺菌細胞。其異常特性之發達有如此者。

殺菌細胞之活動分爲數方面。其第一即變外來微生物之毒素爲解毒作用是也。此等微生物之毒素。或自有機體極微妙之配合者。然一度受殺菌細胞之作用。則其配合一變而帶解毒性質。以從事於其他毒素之絕滅。以之與彌斯里達普法比較。其效率大相逕庭。健全之血液。有變有毒微生物爲一種抗毒素之力。而一方又能使外觀上正反對之物質。於實驗上有密接之相互關係。如可憎之臭氣及味覺。與芳香及美味。僅有一步之差。又如在此人可得健康及愉快者。在他人或化爲有害之毒物。變食爲毒。

或變毒爲食。其差不過一步而已。

吾人當殺菌細胞或類似之細胞。無對抗外來微生物害毒之力時。注射由他動物得來之解毒劑。使對抗之。是即一種免疫方法。今日所盛行之抗毒療法也。

右之所述。爲對抗外來有毒微生物所發生之毒素之防衛方法。而血液排擊有毒微生物之第二法。則在血液內直接殺戮侵入之微生物。吾人之血液。常含有殺戮病原菌之抗毒素。一遇病原菌。入其抗毒素即驟然增加。又有雖非直接殺戮病原菌。而依血液中之發生之一種化學的物質。使病原菌與互相黏着者。然起使微生物凝滯而相黏着之作用之抗毒素。乃各種微生物所特有者。故吾人可依實驗而決定患者之病菌爲何種病菌。當病人有病菌存在之疑時。若取其血液數滴。入試驗管內。移植於生存之病菌。加以獨特之抗毒素。驗其黏着與否。固可以判

其病菌之有無也。

血液對於有毒微生物侵入之第三防禦法。即第一種藥味於此等外來之微生物而致透血液中之殺菌。第二種藥味之作用也。在未有此種藥味時。殺菌細胞之活動。極爲遲鈍。迨血液中之第一種發生有藥味作用之藥物。而添加於侵入微生物時。則殺菌等之活動。頓增生氣。蓋欲撲滅有毒之微生物。則殺菌細胞之白血球不可不常保食慾強壯之狀態也。

某種微生物。如置於從生物體內取出之血液。中。每生非常之大害。(如以虎列拉菌放於蛙之血液。中)然注射動物之體內。竟不能生此害毒。此其理由。在注射於生物體內時。當未生害毒以前。早爲血液中之殺菌細胞吞食以盡也。據梅尼各夫言。預防原因於微菌之疾病法。清潔與注意。固屬必要。然其尤要者。莫如殺菌細胞即白血球之活力旺盛。其使此藥味發生之力。雖常存在於血液中。然開始活

動乃有微菌侵入以後之事。故欲維持有藥味之血液。使之白血球自然發生。雖有困難。而醫者於此。於是侵入之微菌。皆速速而殺。而殺菌細胞之藥味。亦與殺菌細胞即白血球相食之活動。亦由於白血球本體之變化。而放在人體外。則白血球。並無如此之活動。可知之。故所謂「藥味」者。乃是有毒微生物侵入後。若發生於血液內。則對於其微生物。以助殺菌細胞之活動者也。此點。行爲醫人所最宜注意。存在於吾人血液內之殺菌細胞。雖不能常常繼續活潑之運動。以完全進行防衛微菌侵入之職務。然苟有一種微生物。若遇冷時。注射於血液內。其結果能助長發生血液殺菌細胞活動之藥味。此微生物因遇冷而致死滅。決不致發生危險。但有爲發生藥味之助。因之任務而已。此事。似甚奇異。然事實上。確鑿有據。固一不可動搖之真理也。

中國科學社編印

科學

第五卷第四期要目預告

宇宙說
無機化學命名商榷
慣性能率
說公孫樹
歐美之紙業
美國哈設製鋼公司之內容
堆選法及堆選方程式

曹惠羣
任鴻鈞
顧維鈞
豐啟俊
王文培
黃昌毅
王毓祥

第五卷第三期要目佈告

清代漢學家的科學方法(續上期)
發明與機運
算學名詞商榷書
二次方程式計算器
氣象發達之歷史
熱能學詳論
東洋古代文化之化學觀
植物病害之現行治法
馬來半島之農業
日本貿易近況及其與中國之關係

胡適
張欽德
何魯
曾世榮
竺可楨
侯德榜
顧家駒
戴芳瀾
李富祿
王榮吉

每册大洋二角五分每卷十二册大洋二元五角郵費每册二分

總經理處

南京成賢街文德里

中國科學社

總發行所

上海大同學院內

中國科學社上海事務所

代售處

上海及各省商務印書館

北京中華書局

杭州第一師範學校書報販賣部

武昌和泰書局

成都華陽書報流通處

凡無代售之處可函索價目作郵費
寄總經理處或總發行所當即定購之
報章寄上

上海江西路三十八號

美商

賀勒洋行

本行獨家經理下列美國各大廠家各種物品

五金

華爾華思製造廠

古柏洋行

魯賽洋行

格理斐公司

雜貨

何克維針公司

巴黎襪帶

司德森帽

交織襪廠

食物

貴格燕麥

博士登穀

皇家醇粉

懷爾居葡萄汁

藥品

培耶爾亞司匹靈片

代物橡皮公司

沙而海巴底格

考立諾思

其他美國大廠家多係本行代表如蒙定貨請逕向本行接洽

或由上海進口貨號轉交本行定購亦可折扣章程目錄價

單倘蒙索閱無任歡迎



科學雜俎

新發明之鋸

大戰中德國兩兵士曾一日間鋸下平均徑二呎之松樹杉樹五百株。所用之鋸。乃戰爭初啟時德國工程師衛斯費爾(A. von Westfeld)所發明。此鋸與尋常不同。如下圖所示。乃係一鐵鍊製成。鐵鍊狀如腳踏車上之轉輪。其外部割成鋸齒。用極堅之鋼精製。故雖繼續用至數星期之久。鋸齒亦不致損壞。此鐵鍊迴轉於四轉輪上。循環無端。四輪則裝置於一金屬之框內。另有一小形之炭水引擎。(Benzol Engine)以旋動鐵鍊。此引擎有二汽筒。共五馬力。引擎燃燒時。則鐵鍊因輪軸之聯結。不絕旋轉。而鋸入於木中。此鋸有二人即可開動。且機身極輕。所需燃料亦少。故運輸並不困難。且用



此鋸鋸木。能鋸至與地面相平處。木材尤不至耗費。此誠最有利之一發明也。(W)

揀擇鮮果之機器

美國南加利福尼亞為產香橙之地。香橙之揀擇。向用人工。非特費時甚多。且使香橙易受損傷。近來加利福尼亞鮮果貿易公司特發明一種揀果機器。名曰分重機。(Gravity Separator)能使香橙分為上中下三種。蓋因香橙之美者其分量必較重。其損壞者則分量較輕。故先使香橙放入分為三格之大木桶中。則香橙之最劣者。浮至上格。中等者在中格。最佳者則沉於桶底。此三格中之香橙。賴一種機械之裝置。使因急流之推送。而分投於箱中。於是上中下三種香橙。各自揀出。

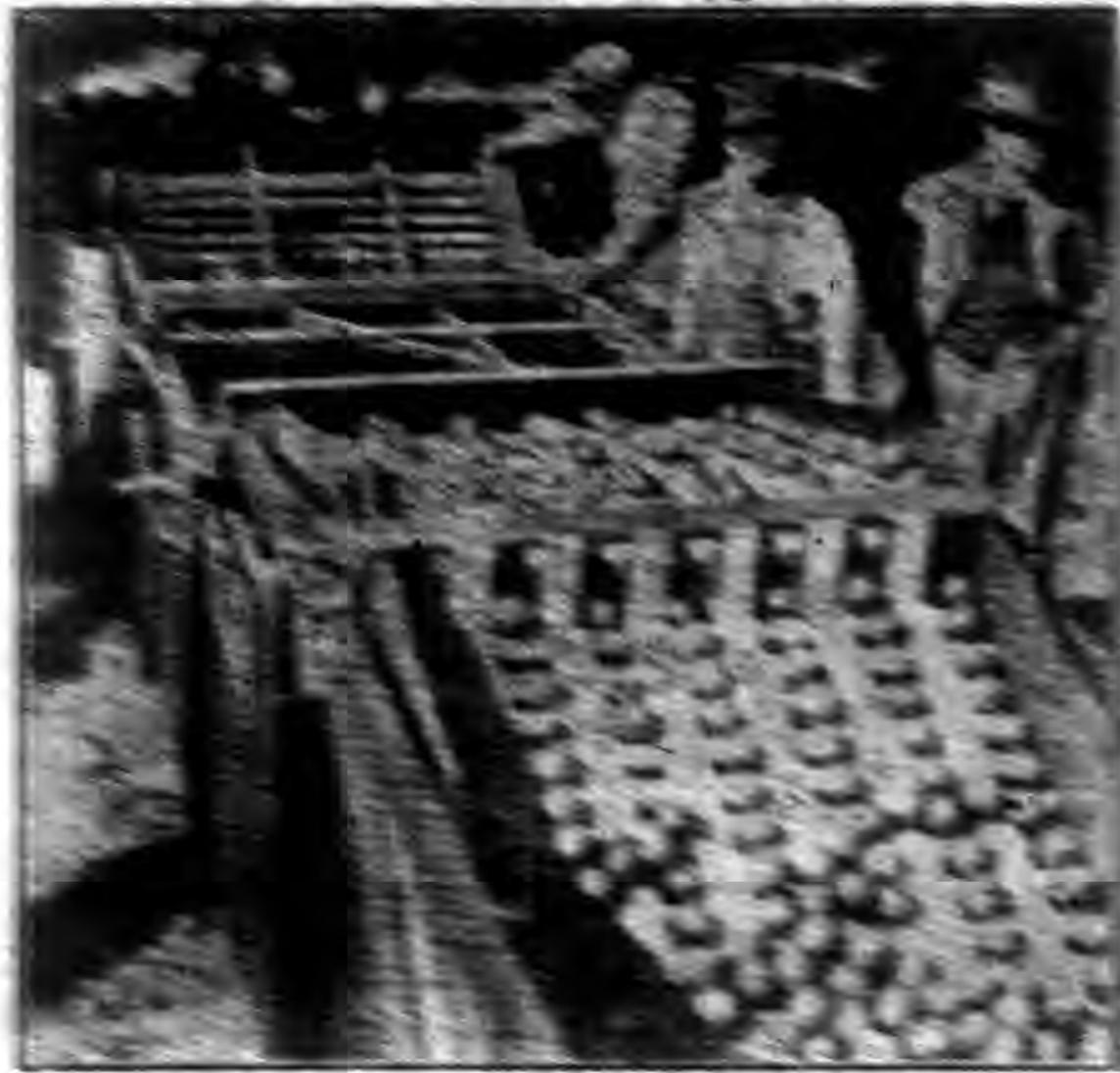


可以製成包盒。以分送郵局。此法亦可製成。新式之包。而能保可
使香煙不至因受潮而霉爛。而能保其。故現在美國各製果公司
亦採用之。(W)

磚船

美國在歐戰中因鋼鐵缺乏。於是試用三
合土建造船。其結果極為完善。最近更
有用磚造船之發明。則較三合土船為尤
奇矣。此種磚船。現正有兩艘在舊金山試
造。其製法取含砂較少之特種粘土。在高
熱內燒成之。其狀如焦炭。燒後及與塞
門磚土混和。然後結合於造船模型中。造
成土堅結以後。自模型取出。即可下水矣。
此模型可於每三月造成七千五百噸之
船。每用一次。模型中之木材。僅耗損百分
之五而已。

用此種方法造成之船。其堅實與三合土船相等。而船身重量。則僅
及三合土船百分之六十。故尤較為合用。舊金山船廠中所建造之
磚船二艘。乃係噸重各七千五百噸之油船。現已可竣工云。(W)



阿拉伯數字起源之疑問

現在各國通用之阿拉伯數字。其起源極古。惟其何國所創。則尚無明

確之證據。據說。其家及於他國者之
推測。謂為阿拉伯人之所造。其後由印
度傳至歐洲。故稱之為阿拉伯
阿數字。然據最近法國科學家之考證。則
大異於是。伏氏 (C. F. de Vaux)
於其所著 "Recherches" 第二十二卷
中。述其考證之結果。謂確有阿拉
伯人所造之數字。實係歐洲人所創造。
其後傳至波斯。更由波斯傳至印度與
阿拉伯云。此種新說。現雖未經學者公
認。然伏氏於回教國之文化史。素有所
究。其所考證。至少當能引起科學界之
注意。而對於向所深信不疑之阿拉伯
數字起源。生一疑問。固顯然也。又關於此種數字之起源。一九〇八
年俄國補伯勞氏 (N. S. Balzer) 之考證。亦與伏氏得同一結果。
現阿拉伯數字起源說。向來本無何等確證之根據。則此等國大有

自動耕田機

耕田機之入國發明，其形式有各種，而最近發明之自動耕田機則尤為奇巧者也。自動耕田機之特點有二：一、其機自動行動，不必以人力推動之；二、其機所耕之土，其深度與田畝之廣度均能自動調節，故耕取之田亦方田而無圓田云。

此機之構造，其一部分與普通耕田機之 *Tractor* 相似，惟形式較狹小，名曰 *Hydraulic*。其發動機與普通汽機約異，因馬力機務可兼作耕田之用，與此機務相聯者，另有「齒形之輪」，下支以架，其上並以機括自行旋轉，機外連以長繩，繩之一端，則繫於機務上，耕種時置於田



一、進行時，機務上之齒形輪，由口齒形輪咬住，其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉。

而止。於是口齒形輪之上下，已隨機務而轉，其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉。

不矣。

其式與普通不同，其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉。

機務上之齒形輪，其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉。

機務上之齒形輪，其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉。

機務上之齒形輪，其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉。

自動耕田機之優點

自動耕田機之優點，在於其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉。

自動耕田機之優點，在於其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉。

自動耕田機之優點，在於其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉。

自動耕田機之優點，在於其機務即隨口齒形輪而轉，其機務即隨口齒形輪而轉。

我國自古以來，對於政治，雖有種種變遷，但其精神，始終一貫，即所謂「民為邦本，本固邦寧」之義也。夫政治之興廢，繫乎人心之向背，人心之向背，繫乎民生之優劣。民生之優劣，繫乎政治之善惡。政治之善惡，繫乎執政者之賢否。執政者之賢否，繫乎其對於人民之態度。若執政者能以人民為念，則政治必善，人民必安，國家必興。若執政者以私利為念，則政治必惡，人民必亂，國家必衰。此理之明，不可誣也。

夫政治之興廢，繫乎人心之向背，人心之向背，繫乎民生之優劣。民生之優劣，繫乎政治之善惡。政治之善惡，繫乎執政者之賢否。執政者之賢否，繫乎其對於人民之態度。若執政者能以人民為念，則政治必善，人民必安，國家必興。若執政者以私利為念，則政治必惡，人民必亂，國家必衰。此理之明，不可誣也。



農商公報

本報分設專事... (The text in this section is dense and partially illegible due to image quality, but it appears to describe the publication's content and policies.)

閱報利益

- 一、本報...
- 二、本報...
- 三、本報...

● 甲 年 ●		● 乙 年 ●	
第一號	第二號	第一號	第二號
...
...
...

● 教育行政 ● 中國經濟地圖 ● 財政經濟

財政 經濟 教育 行政

● 中國經濟地圖 ●

● 財政經濟 ●

● 教育行政 ●

...

...

新報

本報創始於光緒二十一年，即一千八百九十五年，由上海英租界...

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

大英一千九百零九年

新報

本報創始於光緒二十一年，即一千八百九十五年，由上海英租界...

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年

本報創始於光緒二十一年



續 著 續 覽



續 覽

續 覽

續 覽

Main body of text in the upper section, appearing as dense vertical columns of characters.

續 覽 續 覽 續 覽 續 覽 續 覽 續 覽 續 覽 續 覽 續 覽 續 覽 續 覽 續 覽 續 覽

續 覽

續 覽

續 覽

Main body of text in the lower section, appearing as dense vertical columns of characters.

續 覽

大學學生週刊 新華報週刊

日報

民風日報 正義 民國日報 時事新報 南洋日報 全國學

生聯合會日報 天津學生聯合會日報 南洋公學日報 晨報

上海中華新報

月刊

新青年 少年中國 新潮 新中國 國民雜誌 少年世界

新華月刊 太平洋雜誌 建設 教育潮 曙光 新教育 新

新教育月刊 工學 青年進步 新華 天鵬 星洲

半月刊

調查半月刊 解放與改造 新生命 少年 新婦女 工讀

黨的輪學生報 小學生 科學的唐山

旬刊

教育旬刊 新社會 社會新聲 青年旬刊

以上這些報，有由學生編輯的，也有由一般社會出版界的人編輯的；有早出版的，也有近來出版的；有仍舊照常出版的，也有已重停刊的，都是我所能看見的，我沒看見的，還怕有幾百種的多呢！但若詳細考他們出版的日子，多半是從罷課後組織成的，罷課以前的報，連十份也沒有。若這樣看起來，這回學生的風潮，實在可把他叫做

新文學的「暴風」了。

中國留學外國的人，多半中文不好，外國的學術研究的雖然詳細，中國的學術，每一點也不知道，不但是文字不會作，就是作白話，恐怕還說不明白。若有人提倡白話，自然他是被費力的了。新文學運動會，他們可以說在外國所學的心學，供獻獻圖，並且用白話翻譯外國的書，比用文言容易。這個心理，和那舊文學守舊的人是一樣的。有些守舊的人恐怕廢除了舊文學，把他一生所學的弄的沒有用處，所以也反對新文學學生，但這兩類人都錯了。

兩派的主要的人物是否有完全新舊的分別

現在研究新舊文學的人很多，新舊文學好的人也不少。其中已因顧維鈞的人，新學裏面有胡適陳獨秀等，舊學裏面有林紆等。我們想一思想胡適等是否完全新，林紆等是否完全舊。我敢說胡適等不是完全新的，林紆等也不是完全舊的。怎麼說呢？因為胡適等是完全新的，他一定不讀中國那死文學的書了；他既不讀那死文學的書，他怎麼能夠做出來一部中國哲學史大綱呢？所以我說他是「得魚忘筌」，不是完全新的。我們再把他所主張的那四條，拿來研究研究。

一要有話說，方纔說話。「不發言之無物的文字」這樣與舊文學

毫無分別。舊文學好的人作文講究「有賦世道，有感而發」，那不是要有話說，方纔說話，不做言之無物的文字嗎？顧亭林所說的「……若此者有益於天下，有益於將來，——多一篇多一篇之益矣……」那不同道一樣嗎？

二有什麼話，說什麼話，怎麼說，就怎麼說。（不做「無病呻吟」的文字，不用套語爛調，不重對偶。）這一條也沒有什麼新的意思。他說不做「無病呻吟」的文字，中國的舊文學，難道說都是「無病呻吟」的嗎？不用與這個意思更不對。怎麼呢？因為這個「真」是隨着時代改變的，如現在所說的「五四」「六五」「北大」「高師」……恐怕再過幾十年幾百年，就是古典了。要提起這回事情，能用這真嗎？至於套語爛調，那是中國舊文學最忌諱的，不要說是做散文的是這樣，就是駢文，從來也沒有提倡教人做套語爛調的。對偶雖然是舊文學裏面的一部分，但不甚注重，舊文學所尚的，是散文等。譬如庾信的哀江南賦「……頭會箕歛者，合從締交，綢繆練於者，因利乘便，將非江表王氣，終於三百年乎……」這篇好的地方固然不少，但是如這種行散的地方，那是很容易引起人情感，所以研究駢文一篇裏行散的地方格外難。

三要說我自己的話，別說別人的話。（不摹倣古人。）他的意思是說舊文學摹倣古人，殊不知那舊文學好的人，也是講究自成一家，

不摹倣古人的。如樊宗師那條守舊圖記很不與古人同的，不過此人不是普通人所能夠的就是了。再說新文學的文字，能夠脫離那舊的水滸紅樓的窠臼嗎？

就起以上這三條看來，胡適所說的，同沒說一樣；他所主張的，和那舊文學是一點也沒有差別。

四是什麼時代的人說什麼時代的話。（不避俗語俗字。）這一條比較起來是與舊文學大相反的，我們可以把牠叫做新了。但他說的，僅是新文學的外表，不是新文學內容的實在的精華；如果白話文就可以算做新文學，那中國舊文學裏面的任走昇奏彈到整一首，同那宜和遺事，豈不都算是新文學了？麼？須知道新文學是思想革命——好比君主主義的人，穿上洋服，掛上維新的招牌，難道就能說實行民主政治的麼？這單變文字，不變思想的改革，怎能算是文學革命的新文學呢？所以說這一條，也不算十分對。所以我說他不是完全新的。然若和林紆比較起來，自然胡適是很新的了。林紆雖然不懂得外國的語言文字，但他也嘗作關於時勢的文章，並翻譯外國許多的小說，這些小說固然是沒有什麼高尚的價值，然我們不能說他是完全舊的。

兩派的目的是否相同？

舊學派的宗旨是發明舊的，新文學的宗旨是傳播新的。差不多的

人都因他們所研究的不同，所以就斷定他們的目的，也不一樣，這纔錯了。怎麼說呢？因為發明的，和那傳播新的，他們所希望的，都是求一個「新」——不過由舊的裏發明的，是間接的；由新的裏傳播的，是直接的，只有這們一點的分別就是了。但是如研究好了，不論間接直接，他的功效都是一樣。現在主張新舊文學的人，如按着良心自己問一問，我想這個「新」字，一定是他們兩派的公共目的。

兩派存在的價值

欲討論新舊文學有沒有存在的價值，須先問他們廢除同存留的結果，然後比較起來，纔敢斷定。我們處現在的世紀，要想着推測他們幾十年幾百年後理想的結果，使着無中生有，這是一個很難的問題。我敢斷定這兩派決不能有單獨存留或廢除的那一天，不過我們要藉着這個假影子，證明這兩派有沒有存在的價值，也就是了。試問中國演五千年的歷史，每代都有發明的人，難道說沒有些高尙的文化嗎？怎能夠一條抹盡，盡丟失了呢！然如不知道文言，怎能研究那些古書。我恐怕由現在要不學文言，一百年後的青年，就是中國的歷史，也不知道了。國民不知道自己國家的歷史，還能愛他麼？關於這兩派廢除的結果，我都想出一個簡單的意思，舊文學廢除的結果——中國一切固有的東西都喪失了；新文學廢除的

結果——出了世界的潮流以外。反過來看，就是他們兩派單獨存留的結果了。然如果這兩派存留同廢除的結果，止於就是這樣，那是一定沒有比較。所以在兩派存留的結果以外，還有一個簡單的結果，就是舊文學存留，可以發明中國舊思想；新文學存留，可以傳播世界新思想。如此比較起來，一定是很容易斷定的了。

舊文學廢除的結果——中國一切固有的東西都喪失了

(1) 出了世界的潮流以外

(2) 發明中國舊思想

新文學廢除的結果——出了世界的潮流以外

(1) 中國一切固有的東西都喪失了

新文學存留的結果

(2) 傳播世界新思想

由以上各派兩方面的結果看來，新舊文學存留的結果，比廢除的結果利益較大。所以說是都有存在價值的。

總起來看，新派當研究新的，同舊的相合，以求新的；舊派當研究舊的，同新的相合，以求新的。——是並立的，是互相幫助的，是一派也不可少的。有人說將來必有一派消滅，這話我是實在不敢信。

兩派的用途是否相同？

白話和文言，既然都是發表意思的，似乎他們的用途一樣，其實各有各的用途，彼此迥乎不同，不然何以在未提倡白話時代，就有人

做白話呢？豈不是因為他們的用途不一樣嗎？所以白話是給普通程度的人看的，文言是給高等程度的人看的，這是一種用途不同的地方。還有一種用途不同的地方，就是行文方法的問題，如漢書東方朔傳「舍人不勝痛呼，嗚呼笑之曰：『嗚！』口無毛，聲響，所登高。」雖然裏面有韻文的關係，但是如用白話作他，就不容易顯出那文學的美感了。如陳文坡先生「窮兒」短篇的社會小說，實可以證明白話文的特點。「有一天傍晚的時候，我披了大氅，一個人到外面購紙。一路上昨天下的雪還堆着，天上還是烏鴉的，北風刮得格外冷，邁步直跑，忽聽背後有人叫。

「老爺——賞我一個罷！」

我回頭一看，原來是……他又叫「老爺——賞我一個罷！」一頭叫着，一頭跟着，一頭相了我。上身裹了一個破麻布，下身是一條零落落落的破軍褲，大腿還露着，右手拿一個破碗，盛了半碗兒冷菜湯，還有幾塊棒子麵，左手伸着手。——「老爺賞我一個罷！」

我問他「你今年幾歲了？」

他答道：「我今年九歲。」——「老爺賞我一個罷！」

「你有家沒有？」

「我——就在那裏——」——「老爺賞我一個罷！」

「你有媽沒有？」

「有。」

「你媽做活嗎？」

「媽病了。——」——「老爺賞我一個罷！」

忽然背後又來了一個比這一個大些，是一個黑臉麻子，上身穿了一件五八釐的破黃綢衣，下身是蒲包裹着，也伸着手。——「老爺賞我一個罷！」

我問他「你們倆是一塊兒的嗎？」

大的說：「是。」——「老爺賞我一個罷！」——伸着手，恐怕我不給他的……

我說：「我給你——你有爸爸嗎？」

大的說：「有一個後爸爸。」

小的說：「今年才來的。」——「老爺賞我一個罷！」

「你後爸爸做什麼活兒？」

大的說：「拉洋車。」

這時候我也走慢了，伸手拿了幾個銅元，他們倆看見我拿……

「老爺賞我一個罷！」又叫起來了。

「你爸爸一天拉多少錢？」

小的說：「爸爸今天早點就回來睡了。」

大的說：「一天也不過剩一二十銅元，咱四口可以夠一頓吃，今天

我們倆還沒飽，爸爸媽媽也沒吃，剛才到租界……」

小的指着破碗裏面的冷菜湯給我着，「這就是討來的，——老爺

賞我一頓罷！」

「你爸爸不多拉幾個錢，爲什麼早就回家睡覺呢？」

大的說：「今天拉累了，錢又不夠繳租車錢……」

「一天要多少租錢？」

大的說：「一天四十來個子，半天也得要二十來個子——心裏着

急，又沒有拉多少錢，明天還不知道怎麼樣呢？」

我給了他們兩個銅元，他們倆拿了錢也不相我了，看見後面又

來一個穿大藍的，他們倆就趕快跑去……

「老爺——賞我一頓罷！」

這一驚的好處，不是那幾個「……」——和那句「老爺——

賞我一頓罷」嗎？如用文言，恐怕是很難寫得像這們好。文言裏面，

雖然也有這種行文的方法，但跟這篇幾乎不同。如墨子的明鬼篇，

祭義篇，和公孫龍的白馬論，襲自珍的說居庸關，顧元的祭無服齋

子文，陸燿的百年歌，都是這種筆法。詩經國風裏面，差不多都是這

種行文的方法。像這們看起來，我們做文，不必定做文言，也不一定

做白話，自己以爲做什麼樣的相宜，就做什麼樣的，須在作者自己

決定。

對於兩派的希望

「新」是進步的代表。我們已經知道新舊文學都是求新的，但是這個「新」字，求好了是進步，如求的不好，那就變成急進，由急進就漸漸的變成破壞。我們按着新舊文學現在的情形看來，已經到了急進的地步，若常此以往，彼此沒有什麼覺悟，我恐怕他們反把中國鬧得更壞了，這豈不是失了他們本來的意思嗎？所以主張舊文學的人，應當發揮他固有的特長，保存舊文學的精神，對於新文學，但糾正他們不對的地方，不要摧折他們，這是新派當盡力把歐美新作出來的，獻給我們中國的人，以造成一種的新思想；如果能做到一個極好的地步，那舊文學自然就被淘汰的沒有了，又何用去反對他呢？但白話書以國語爲標準，國語須以官話爲主，不必再另造國語。陳獨秀說：「北京話是方言，不是國語。」北京話是方言，固然是不錯，但是說他不是國語，我實在不以爲然。北京話早已成爲全國的官話，如不拿着北京話當做國語，再拿着湖北等處的話作國語，豈不又添一層困難？那就近乎無事找事了。現在所作的白話文，雖說用京話，但所寫的跟京話一點也不一樣。如文言的「曰」字，白話應用「說」字，現在的白話多用「道」字，這個「道」字，乃是西遊記裏面的話，文言裏面，也時常用他的。文言「而已矣」三字，白話應作「也就是了」，而現在作白話的人，則多用「罷了」。

二字替代「罷了」文官應當作「已矣乎」休矣」是與明夫
章的字樣，這豈不是用銷了麼？現在白話寫「罷了」消了」……
這些字樣，是南方人學官話的口吻，北方人說話，只說「罷了」
……並沒有這個「見」字。由以上看來，豈不是和胡適所主張的
第二條「話怎麼說，就怎麼說」不相合了麼？況且南北水土不同，
聲音各異，南方人雖然說北方官話，其實所說的，北方人不能懂。像
這些字樣的錯誤，還很多呢！我們要想使文言合一，就須把所說的
和所寫的一樣，是不然那算是文言的變形，怎能說他是白話呢？
又怎能說他是國語呢？

現在的學子應當拿着什麼做宗旨？

新舊兩派的主要人物，既已彼此離隔，所謂學新舊兩派的人，也隨
着亂亂亂，把全國一般學子圍得不知道學那一派好——我會
記得美公使臨別的時候，有一篇贈言，他說：「中國的文人，有些人
專在書學上作工夫，記憶許多經傳的注解。這些人完全不懂得近
代世界的精神，便決不能對於中國的發展有甚麼貢獻；有些人要
想把中國固有的文學，完全斷絕關係，專門模倣外國的東西，這些
人也錯了，不過錯的方向不同罷了。——現在所需要的，是用現代
的眼光，來看古代的學術，使古代的教訓，適合於現時勢；再用外國

新舊兩派的適當分子，來補救這些古代傳下來的知識。」由以上
我們所說的和美公使所講的看來，這兩派既於是並立的，是各有
所長各有所短的，我們就應當兼收並取，不能偏廢。研究舊的，以發
明中國固有的學術文化；研究新的，以傳揚歐美的新知識學說。——
把這兩派調合一處，加以比較，再加以詳考，再加以選擇，纔能
出一個真新。所經過的手續，應當按着下面這個表：

新
舊
……比較……詳考……選擇……

主張新舊文學的人能按着這個表往前去，則不致流於急進；學
新舊文學的人能按着這個表往前去，則不致有從自誤。

結論

我的意思，差不多都着這以上幾條說完了。我知道主張舊文學的
人必反對我，說我是新學派；主張新文學的人必反對我，說我是舊
學派；又有些人必反對我，說我是調和派。——這個我也不必辯白。
我以為現在的新學派也不新，舊學派也不舊，兩派存立是必然的。
本來用不着什麼調和。雖然這個問題相有些「明日黃花」但我
甚願欲解決新舊文學問題的人，詳細研究一番。

司 法 法 規 例

第 一 次 補 編 出 版 廣 告

本部前編增訂三版司法例規出版後頗蒙閱者歡迎嗣經頒布司法例規編纂處章程規定每五年改訂一次每年另纂補編一冊茲屆第一次補編年度業已採錄六年法規補入前編遺漏編輯成書其體例雖仍照前編而內容較為詳明並將大理院解釋法律文件載在前編及本編頁數逐號列表以便檢閱再前編出版倉卒又值變亂以致印刷頗有錯誤亦於本編附列刊誤表刻已裝訂成書分普通裝精裝二種普通裝每本定價現洋一元五角精裝外加現洋七角十部以上按定價九折外寄普通裝每冊加郵費現洋一角五分精裝加郵費二角五分特此廣告

司法公報發行所啓

報 公 育 教

本報分命合法於前報廣告起點附錄及專件諸君各門新特公報之內容極其豐富之長處。其內容教育界之消息。行已逾五載。深受各界歡迎。現自本年一月起。擬將報費。加與材料。務求報費。增加。以期入報。之。應。因。成。手。一。種。務。收。提。倡。教育。諸。君。新。知。之。效。凡。願。定。購。本。報。及。應。在。本。報。刊。登。廣告。者。請。於。本。報。教育。部。育。公。報。經。理。處。接。洽。可。也。茲。將。改。定。價。目。表。分。列。左。

(一)自八年一月起改定售價目表(以前各年仍照舊價發售)

定 額	每 冊		每 季		每 年		每 十 二 期	
	本 埠	外 埠	本 埠	外 埠	本 埠	外 埠	本 埠	外 埠
本 埠 內 一 分	九 分	一 角 一 分	二 角 七 分	三 角 一 分	七 角 一 分	八 角 一 分	一 元 一 角 一 分	一 元 二 角 一 分
外 埠 本 埠 六 分	九 分	一 角 一 分	二 角 七 分	三 角 一 分	七 角 一 分	八 角 一 分	一 元 一 角 一 分	一 元 二 角 一 分
新 日 本 九 分	九 分	一 角 一 分	二 角 七 分	三 角 一 分	七 角 一 分	八 角 一 分	一 元 一 角 一 分	一 元 二 角 一 分

注意：上表所列價目均按現洋計算。如匯率各處。居。留。僑。胞。方。因。匯。兌。不。通。無。法。寄。款。者。亦。可。用。郵。票。作。抵。但。須。以。一。分。二。分。三。分。五。分。六。分。各。票。為。限。
 (二)自八年一月起改定招登廣告價目表(刊登先繳並現洋)

類 別	每 行	每 日	每 半 年	每 年	每 十 二 期
一 頁	拾 元	伍 拾 元	貳 拾 元	貳 拾 元	貳 拾 元
半 頁	伍 元	貳 拾 元	拾 元	拾 元	拾 元
四 分 之 一 頁	貳 元	拾 元	伍 元	伍 元	伍 元

注意：前項送登之廣告如有關於教科書教授者。以經本報審定公布為限。其未審定者。通。常。教。育。各。書。以。由。部。批。定。為。限。



文苑

詩

歲莫晚節菴

陳衍

入秋來視子神識竟全非。豈不常餉。嗚能復帶圍。臣精銷已盡。帝座耿難依。讀把涪。蟠稿重刊。比髮啼。

(方選印君詩)

平生工作健談笑。却熊。熊計斗雄拚酒。和盤快朵頤。晚來荆國遇舊事。草堂賞(以上皆有本事)為位治。豐膳招魂一享之。

後揚州雜詩六首

同前

城郭垂楊水綠波。西湖雖瘦畫船多。平山堂與金山。

東方雜誌 第十七卷 第八號 文苑

寺前度。肩輿草草過。

平山堂下換清明。畫舫銀燈無限情。太息一龕香火。

外。被人占盡建。雕臺。

投老爭來作寓公。扁舟十里漾春風。乾嘉多少名園。

記。都在青蕪夾岸中。

湖上依然有草堂。墨題匾字極清剛。伊蒲饌久無人。

問。只有閒茶客偶嘗。

蜀岡松樹鬱蒼蒼。十七年來一倍長。禪智上方人莫。

識。只看絕好舊山光。

遊人都在綠楊邨。酒肆茶寮曲曲門。一點俗塵飛不。

到。荷為院落竹為垣。

曠麓以山遊詩急足索和次韻率答



黃濬

几閣文移貸寸閒。便從臘尾約幽攀。山沉雪浪千般裏。詩在烟痕一抹間。拾級喜聞寒約吹。尋題生笑禿毫。厚游神火馬何窮事。說與兒枝總厚顏。落日羣峯作驢奔。摩訶庵古樹當門。桃符瞥見千村換。巖石回憐片响温。小市張燈吾已倦。春盤娛歲夜方喧。知君能事催詩急。先向梅邊乞夢魂。

人日雪簡瘦公

同前

晴歲寒威風壓城。天將三白補冬晴。真成思在花前發。乍覺春從瓦際明。取水烹茶餘韻伴。閉門蓋勝亦閒情。草堂詩課知君健。白戰吾憐少日名。(光緒末年葉稚愔侍御設社賭詩春雪一題余所為七律近十餘首)

宿光孝寺四夕不可無詩寫贈佩雲方

文

醫廣生

下馬橋。感覓宋碑。(寺舊有陸游碑記)僧憐官長老。孰奇便陳書畫教評。臨(所見雪浪香八大山人畫。皆真且精)却話鄉閭久別離。(佩雲如舉人)天祐。豐祠贈俎豆。(張士誠廟在東山寺與佩雲同過訪)昇元。斷石信豈推。(寺有昇平五年殘石。讀余拓數紙歸)山家典故無多子。添首餘燈七字詩。

題陳善餘橫山草堂圖

同前

著書須得好林樾。茅屋無多結數間。一箇碑銘一團畫。便留學故上皇山。(上皇山即今橫山)乾嘉百輩散如烟。文獻搜羅得汝賢。我有無家一房客。相從待買蒜山田。

廿四日大雪劍丞誠齋過飲各挾詩來

遂依韻成二篇為報

諸宗元

露聲各守吟詩。風散遠。舟過。車懸。溜有時。侵積。素。鏡。冰。何。意。開。清。華。難。占。農。候。蝗。生。野。併。語。人。傳。聲。在。沙。灘。漫。東。風。待。庭。戶。期。君。來。對。照。簾。花。行。笑。家。廚。廢。食。單。眼。中。飾。物。釘。杯。盤。兒。耽。書。冊。求。都。講。是。日。兒。子。世。章。師。事。劍。丞。晚。信。情。親。共。歲。寒。誰。辨。何。言。在。溫。飽。簡。編。應。遺。守。養。發。微。塵。飛。絮。他。時。語。當。向。宏。流。乞。淺。瀾。

路士甫屬題其先人所畫終南五景冊

子

陳衡恪

一。幅。煙。波。趙。令。樓。稻。孫。秋。馬。蔭。垂。楊。先。生。忽。動。扁。舟。興。河。水。清。澗。是。故。鄉。昇。平。舊。德。一。犁。中。漠。漠。田。疇。有。遠。風。自。是。漢。郊。秋。稼。美。更。無。沮。洳。說。黃。農。終。南。山。色。與。雲。齊。不。為。旁。人。借。作。梯。筆。底。四。時。佳。氣。在。紫。芝。仙。草。望。中。迷。

東方雜誌 第十七卷 第八號 文苑

巍然塔比靈光。如願天花。是道場。訪古何人傳。墨。本一痕殘。照閣興亡。人同牛馬。抱圓天。四海。舉。照。酒。邊。旗。旆。任。迷。龍。音。雲。直。將。考。牧。夢。豐。年。

雪舞書懷

范罕

兩年不賦都門雪。肯把梅花作絮看。老馬着街良倦。矣。窮。蛙。說。井。不。相。干。薰。衣。理。髮。三。生。定。問。月。謀。冰。一。樣。寒。只。有。肝。腸。幾。時。添。任。添。替。水。變。春。瀾。

同真長栗長南生自臥龍橋拾與泛舟

夏敬觀

青巒久抱歲寒姿。近臘還生烟景奇。影上浮。懸。影。沒。柔。枝。低。突。松。枝。舞。試。將。瓜。艇。橫。波。出。看。道。籃。輿。繞。岸。隨。終。覺。有。山。湖。始。美。面。城。空。團。總。無。宜。

杭俗教兒識字謂之破蒙真長挽予為

九三

其子之師戲之以詩 同前

四十生兒君較憐。要令識字守青氈。破蒙特辨先生
僕。同歲還深後輩緣。絡秀舉觴期有日。淵明賁子愧
無賢。吾有五男兒。故以淵明自况。此詩聊付雙荷
葉。教憶當初蠟鳳年。

同稚辛夢且聽鍾二庚大鼓書遇伯揆

大武 李宜其

吳飲越。驅爭春妍。鼓聲起。死五百年。佳人青。出趙與
燕。援桴擊。鞞驚四筵。舒聲斂笑。反以翮脫口。巧作黃
河懸。低昂頓挫。致編躡琴筑。合奏雜鳴泉。初如小海
夜。扣舷。又似河間工。數錢百丈臺。城墜紙。薦捲入風
葉。隨空旋。有耳待聽玉鎖連。碧然斫。斷蛟龍。鏗鏘時
事。擬到師。滑傾倒。腹筒稱便。說從赤壁火。燭天劉
郎。怕踏江東船。或狀橫槊。或投鞭。意歎瑜亮難。兩全

借善指畫現山川。三分鼎峙在眼前。不須劍器神龍
傳。虎賁之人無汝賢。步搖一動一嬋娟。燈影簾波照
屋椽。座上楚狂誰最顛。叨逢日色暗流涎。寶音謬託
然不然。已為腐儒破貪眠。夢且睡熟而覺。此是風
蟬。蛻骨仙未許。老奴浪相憐。曲終坊陌草如煙。香車
歸去戶。限穿衆中着我堪。側肩詰朝再約。草花細

詞

竹西佳處

陳曾壽

晚過高莊看殘梅。新柳同情仲同年作
柳眼初。惺梅英微褪。芳欄無限。低徊向小窗。沈醉記
前度。曾來又幾日。東風吹雪。綠扶紅瘦。如夢池臺滿
瓊階。儻補閒情。願作莓苔。天涯望眼。剩隔年清淚。
盈杯。有刻意傷春。玉堂公直潦倒。仙才好。就烟波明
處。故人小語。暫為佳問。誰家短笛。晚來如許。清哀



敦煌發見唐朝之通俗詩 及通俗小說

靜庵



敦煌唐寫本書。爲英國斯坦因博士攜歸倫敦者。有韋莊秦婦吟一卷。前後殘闕。尙近千字。此詩韋莊浣花集十卷中不載。唐寫本亦無書題及撰人姓名。然孫光憲北夢瑣言。謂蜀相韋莊應舉時。遇黃冠犯闕。著秦婦吟一篇。云內庫燒爲錦繡灰。天街踏盡公卿骨。今敦煌殘卷中有此二句。其爲韋詩審矣。詩爲長慶體。敘述黃巢焚掠。借陷賊婦人口中述之。語極沈痛詳盡。其詞復明淺易解。故當時人人喜誦之。至製爲障子。北夢瑣言謂莊貴後諱此詩爲己作。至撰家戒。不許垂秦婦吟障子。則其風行一時可知矣。其詩曰。

(上闕)南鄰走入北鄰藏。東鄰走向西鄰避。北鄰諸婦咸相湊。戶外奔騰如走獸。轟轟焜焜乾坤動。萬馬雷聲從地湧。火迸金星上九天。十二官街烟烘炯。日輪西下寒光白。上帝無言空脈脈。陰雲疊氣若重圍。口者流星如血色。紫氣潛隨帝座移。妖光暗射口星析。家家流血如泉沸。處處冤聲動地。舞伎歌姬盡黯黯。嬰兒稚女皆生棄。東鄰有女眉新畫。傾國傾城不知價。長戈擁得上戎車。回首香闥淚盈把。旋抽金綫學縫旗。纔上雕鞍教走馬。有時馬上見良人。不敢回眸空淚下。西鄰有女真仙子。一寸橫波翦秋水。妝成只對鏡中春。年幼不

知門外事。一夫跳躍上金階。斜袒半臂欲相恥。牽衣不肯出朱門。紅粉香脂刀下死。南鄰有女不記姓。昨日良媒新納聘。琉璃階上不聞聲。翡翠簾前空見影。忽驚庭際刀刃鳴。身首分離在俄頃。仰天掩面哭一聲。女弟、女兄、同入井。北鄰少婦行相促。旋拆雲鬟拭眉綠。已聞擊托壞高門。不覺攀緣上重屋。須臾四門火光來。欲下危梯梯又摧。烟中大聲猶求救。梁上懸屍已作灰。妾身幸得全刀鋸。不敢踟躕久回顧。旋梳雲鬢逐軍行。強展蛾眉出門去。舊里從茲不得歸。六親自此無尋處。一從陷賊經三歲。終日憂驚心肝碎。夜臥千重劍戟圍。朝餐一味人肝膾。鴛鴦縱入豈成歡。寶貨雖多非所愛。蓬頭面垢眉猶赤。幾轉橫波看不得。衣裳顛倒語音異。面上誇功影作字。柏臺多士盡狐精。蘭省諸郎皆鬼魅。還將短髮戰華簪。不脫朝衣纏繡被。翻持象笏作三公。倒佩金魚為兩制。朝聞奏對入朝

堂。慕見詣呼來酒市。一聲五鼓人驚起。聲喧喧爭如竊議。夜來探馬入黃城。昨日官軍收赤水。赤水去城一百里。朝若發兮暮應至。凶徒馬上暗吞聲。女伴圍中潛生喜。皆言冤情此日銷。必謂妖徒今日死。遂巡走馬傳聲急。又道軍前全陣入。大寨小寨相顧憂。三郎四郎抱鞍泣。汎汎數日無消息。必謂軍前已銜璧。鐵旗掉劍却來歸。又道官軍屢敗績。四面從茲多厄束。一斗黃金一斗粟。尙讓廚中食。木皮黃巢機上刳。人肉東南斷絕無。糧道溝壑漸平人漸少。六軍門外倚僵屍。七架營中填餓殍。長安寂寂今何有。廢市荒街麥苗秀。采樵斫盡杏園花。修寨誅殘御溝柳。華軒繡轂皆消散。甲第朱門無一半。含元殿上孤兔行。花萼樓前荆棘滿。昔時繁盛皆埋沒。舉目淒涼無故物。內庫燒爲劫。灰天街踏盡公卿骨。來時曉出城東陌。城上風烟如塞色。路旁時見游奕軍。坡下絕無迎送客。霸陵

東望人烟絕。樹鎖鷓鴣山。金翠滅。大道俱成棘。子林
行人夜宿長。口月明朝曉。至三臺路。百萬人無
一戶。破落田園。但有蒿。摧殘竹樹。皆無主。路旁試
問金天神。金天無語。愁於人。廟前古柏。有殘折。殿
上金爐。生暗塵。一從狂寇陷中國。天地晦盲風雨
黑。案前神水。呪不成。壁上陰兵。驅不得。聞日徒歎
口饜思。危時不助神通力。我今愧惡。拙爲神。且向
山中深壁。匿。囊中簫管。不曾聞。筵上犧牲。無處覓。

旋教覽(下闕)

此詩前後皆闕。尙存九百六十餘字。當爲晚唐詩中
最長者。又才氣俊發。自非才人不能作。惟語取易解。
有類俳優。故其弟繡編浣花集時。不以入集。不謂千
百年後。乃於荒微中發見之。當時敦煌寫有數本。此
藏於英倫者如此。巴黎國民圖書館書目有秦婦吟
一卷。右輔國韋莊撰。既有書名及撰人姓名。當較此
爲完好。他日當訪求之也。

倫敦博物館有李布歌。前後皆闕。尙存三千餘字。紀
漢季布亡命事。以七言韻語述之。語更淺俗。似後世
七字唱本。又有孝子董永傳。亦係七言。其詞略曰。

人生在世審思量。習口口口有何妨。大衆志心須
靜聽。先須孝順阿爺孃。好事惡事皆鈔錄。善惡童
子每鈔將。孝感先賢說董永。年登十五二親亡。自
歎福薄無兄弟。夜中流淚每千行。爲緣多生口姊
妹。亦無知識及親房。家裏貧窮無錢物。所買當身
贖爺孃。

云云。實當時所作勸善詩之一種。江右某氏所藏敦
煌書中。有目蓮救母李陵降虜二種。則純粹七字唱
本云。

倫敦博物館又藏唐人小說一種。全用俗語。爲宋以
後通俗小說之祖。其書亦前後皆闕。僅存中間一段
云。

判官操惡。不敢道名字。帝曰。卿近前來。輕道。姓

羅名于玉。殿當殿。言於使人引。皇帝至院門。使人奏曰。伏維陛下且立在此。容臣人報判官速來。言訖。使者到廳前拜了。啓判官。奉大王。太宗是生魂到領。判官推勸。見在門外。未敢引。判官聞言。驚忙起立。(下圖)

此小說記唐太宗入冥事。今傳世西遊演義中有之。太平廣記引唐張鷟朝野僉載。已有此事。但未著判官姓名云。

唐太宗種康。太史令李淳風見上。流淚無言。上問之。對曰。陛下夕當晏駕。太宗曰。人生有命。亦何憂也。留淳風宿。太宗至夜半。奄然入定。見一人云。陛下雙合來還。即去也。帝問君是何人。對曰。臣是生人判冥事。太宗入見判官。問六月四日事。(即太宗殺太子建成。齊王元吉之日)即令還。向見者又迎送引導出。淳風即觀乾象。不許哭泣。須臾乃寤。至曙。求昨所見者。令所司與一官。遂注蜀道。

一悉。

近代鄭煥撰崔府君祠錄。引崔府君祠錄一事。與余觀同。且以冥判為崔府君曰。

一日。府君忽奉東岳聖帝旨。敕斷陰果等獄。府君令二青衣引太宗至。時魂已死。即太宗屬曰。爾等陰謀。不可與。帝功大。但稱道。神必祐也。帝領之。及對。帝惟以功上陳。不與。府君判曰。帝治世安民之功甚偉。(中略)敕二青衣送帝回。陰果等陰謀去。帝行。復與府君別。府君曰。毋懼也。後帝令傳府君象與判。獄神無異云云。

今觀唐人所撰小說。已云冥判姓羅名于玉。故宋仁宗景祐二年。加崔府君封號。謂有惠存。遂結。人生者。令飲。漫司。幽府。等語。可見傳世。其所以末遠矣。又倫敦所藏。尚有伍員入冥小說。亦用俗語。與太宗入冥小說同。

唐代不獨有俗體詩文。即所著書籍。亦有平淺易解。

者。如太公家教是也。太公家教一書。見於李習之文集。至與文中子中說並稱。宋王明清玉照新志亦稱其書。顯世久無傳本。近世敦煌所出凡數本。英法圖書館皆有之。上虞羅氏亦藏一本。觀其書多用俗語。而文極蕪雜無次序。蓋唐時鄉學究之所作也。其首數行。自叙作書緣起云。□□□□代長值危時。望(亡)之說。無失土。波迸流離。只欲隱山居住。不能忍凍受飢。只欲揚名後代。復無憂憂之機。才輕德薄。不堪人師。徒消人食。浪費人衣。隨緣信業。且遇時之隨。輒以討其墳典。簡擇詩書。依經傍史。約禮時宜。爲書一卷。助幼童兒云云。則其作書之人。與作書之旨。均可知矣。書全用韻語。多集當時俗諺格言。有至今尙在人口者。輒舉其要者如左。

得人一牛。還人一馬。往而不來。非成禮也。知恩報恩。風流儒雅。

一日爲師。終身爲父。一日爲君。終身爲主。

他難莫越。他事莫知。他貴莫笑。他窮莫欺。他財莫取。他色莫侵。他強莫欺。他弱莫欺。他可莫欺。他馬莫騎。弓折馬死。做他無疑。

羅網之鳥。悔不高飛。吞鈎之魚。悔不忍飢。男年長大。莫聽奸滑。女年長大。莫聽游走。含血喫人。先污其口。十言九中。不語者。款者不貧。古今實語。

近朱者赤。近墨者黑。蓬生麻中。不扶自直。凡人不可貌相。海水不可斗量。

勳是無價之寶。學是明月之珠。積財千萬。不如明解一經。良田千頃。不如薄藝隨隨。

香餌之下。必有懸鈎之魚。重賞之家。必有勇夫。

以上諸條。或見古書。或尙存於今日俗語中。張漢雲谷雜記謂杜荀鶴唐風集中詩極低下。如要知前路事。不及在家時。不覺裏頭成大灣。和着騎馬作兒戲。前輩方之太公家教。是唐人用此種文體。惟有太公

家第一等好酒。此酒以杜松子酒。最為第一。其味清香。且能開胃。誠為補品。凡有病者。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。三鞭酒。此酒以鹿鞭、狗鞭、羊鞭。最為第一。其味甘香。且能壯陽。凡有虛弱之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。五加皮酒。此酒以五加皮。最為第一。其味甘香。且能補氣。凡有氣虛之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。參茸酒。此酒以參、茸。最為第一。其味甘香。且能補腎。凡有腎虛之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。天麻酒。此酒以天麻。最為第一。其味甘香。且能平肝。凡有肝火之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。三鞭酒。此酒以鹿鞭、狗鞭、羊鞭。最為第一。其味甘香。且能壯陽。凡有虛弱之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。五加皮酒。此酒以五加皮。最為第一。其味甘香。且能補氣。凡有氣虛之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。參茸酒。此酒以參、茸。最為第一。其味甘香。且能補腎。凡有腎虛之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。三鞭酒。此酒以鹿鞭、狗鞭、羊鞭。最為第一。其味甘香。且能壯陽。凡有虛弱之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。五加皮酒。此酒以五加皮。最為第一。其味甘香。且能補氣。凡有氣虛之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。參茸酒。此酒以參、茸。最為第一。其味甘香。且能補腎。凡有腎虛之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。天麻酒。此酒以天麻。最為第一。其味甘香。且能平肝。凡有肝火之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。三鞭酒。此酒以鹿鞭、狗鞭、羊鞭。最為第一。其味甘香。且能壯陽。凡有虛弱之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。五加皮酒。此酒以五加皮。最為第一。其味甘香。且能補氣。凡有氣虛之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。參茸酒。此酒以參、茸。最為第一。其味甘香。且能補腎。凡有腎虛之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

又有一等好酒。名曰。天麻酒。此酒以天麻。最為第一。其味甘香。且能平肝。凡有肝火之症。飲之。無不立見功效。此酒之妙。誠非他酒所能及也。

（會）（員）（價）（廉）

少年報

本報凡分入通函各埠支
 若千重寄用者必屬
 長志獨立通函大務深
 行文種種筆難能其美
 德多之日少年報亦顯
 年日日報之通函不難
 自愛也也現為通函起見
 特設通函部以資通函
 四會通函部每三個月
 三會通函部每三個月
 二會通函部每三個月
 一會通函部每三個月

▷ 青年協會書報部出版好書 ◁

訂增
後進階梯

每冊大洋一元八角

本書是青年界人士必讀之書
 內容豐富，文字動人，是青年
 進步之階梯，不可不讀也。
 每冊大洋一元八角

衛生新義

每冊大洋一元

本書是青年界人士必讀之書
 內容豐富，文字動人，是青年
 進步之階梯，不可不讀也。
 每冊大洋一元

新 中 國 雜 誌

第 二 卷 第 三 號 三 月 十 五 日 出 版

第 二 卷 第 二 號 要 目

今後世界各國形勢變遷之預測
 基文學說駁議
 盧無主義與老子
 主權與統治權之區別
 宇宙之謎
 生命論
 社會改造原理
 美學
 歐美各國改造問題
 歐洲之勞工問題
 階級戰爭與勞動組合之形勢變化
 歐洲近代文學述
 廣告學
 飛行界的新消息
 紅衫記(名劇)
 俄羅斯革命祖母小傳及手書
 我家的竊案
 雜錄
 專件
 大事記

第 二 卷 第 三 號 要 目

世界大同與中任國民
 新理想主義之人生觀
 社會上的一種專制力
 歐美美國教育問題
 和平之後
 政治之理想
 宇宙之謎
 生命論
 社會改造原理
 新文學概論
 歐洲各國改造問題
 奧地利亞之現在與將來
 發展中國建築論
 經濟變動與女子解放
 男女結合論
 周素蘭子學述
 廣告學
 紅衫記
 新詩
 旅客夜談
 談為少丁一個人
 雜錄
 大事記

每月一册大
 洋三角半年
 六册大洋一
 元六角全年
 十二册大洋
 三元每册裝
 費三分國外
 照加
 總發行所在
 北京宣外樂
 家園後身八
 號門牌
 其他各省各
 縣均有分銷
 地址詳載本
 誌



人與獸

(Man and Brute)
英國華會原著

譚震



華會 (E. L. Grant Watson) 是英國最近的小說家。他的小說，專用極深刻的筆意描寫自然的環境。一九一四年成 "Where Bonds are Loosed"。一九一七年成 "Mainland"。都極有名。本書也是他得意的短著作。寫一個醫生的慈善心和一個狗的心。為了些誤會，就發出幾顆來，血戰至死不悟。加了他那極有力的筆鋒，這書很可以算得有趣的讀物小說。

到亞孟特而去的那條長路上，有個人騎着馬向前進行。他兩旁邊亂又出無數的嫩樹，樹上紅紅綠綠的葉子，和垂晚的紫光合在一起。太陽漸漸向對山破碎了的界線落下去，頭上天色從深紅轉成淡黃。那天這騎馬的人已經走了四十哩路的荒野，人馬

都有些疲倦。這時候他遠遠望見山谷下面亞孟特而鎮的白屋頂都聚集在一起，他就催促他馬趕速的走。他預算不到天晚要趕到鎮上，現在遲了許多，所以急忙要補足方才失掉的時刻。他背後掛着一陣灰沙，在靜蕩蕩的空氣裏面。四周寂靜，只有馬蹄得得和偶然的鳥響，來破這沉寂。他到鎮時候，街上走的人已經很少。他碰見頭一個人，就問醫生住地怎樣走法。他問路的時候，只把羅路略略停一停，問好了立刻又趕路。半小時之後，那醫生自己趕着一部小馬車，急忙向那騎馬的人原來路走。那時候地上已經烏黑，夜行的動物都在兩旁矮樹裏蠕動，醫生一面趕車子，一

面還看見漆黑的袋鼠蹲在草裏。起初他走的幾哩路，是人工修好的，極容易走，可是難走的地方立刻就來了。路徑轉到樹林裏去，尋都尋不出，尋了出來，也不容易依循着走。

勞倫醫生是不慣那下叢林裏的荒野生活的。他新從城裏搬出來，晚上走野路，心裏總有些膽虛。在他看起來，樹林裏的路，白天都不大好走，這時候轉了幾個灣，心都吊了起來，看準了路，不放馬走錯到樹枝縫裏去。不時他跳下車子，拿車燈去找路。這裏車子不能走快，因為路很不平，還有許多破爛木頭障礙着路。忽然他想起不如回轉家去，但是他是個仁慈大量的人，要去醫病，只得冒了險向前走。他一念想到那病危的牧羊人，孤孤單單一個人在那兒受苦，使他的心格外堅決。

他辛辛苦苦趕了一程，才走到那騎馬的人所說的籬笆。一望過去，只見不盡的白葉子矮樹林，左邊遠

遠看見幾棵高樹，疎疎散散，連成一條黑線。他下來把馬結好，覺得這夜裏十分沉寂。車子一停，路上枯枝被車輪碾着的聲響，也就沒有了。這夜靜就好似一件有實質可觸覺的東西一樣。四圍的樹都很靜，好像停着不動怕樹葉搖落的樣子。他的馬籠着喘息熱氣。別的聲響一些都沒有，只有他腳下踏斷枯樹枝的聲響。他把車子裏的醫囊拿出來，覺得和那馬暫時分別有些依依不捨。在這荒野裏，他們兩個已經荒涼寂寞，似乎不再應該有片刻分離。

這夜裏一些雲也沒有，天上滿滿佈着發閃光的星，月亮也沒有；但是在星光下，那矮樹林看上去已經好像灰色羊毛的海一樣，平鋪出去，望不見邊際。這醫生往前找路，把許多袋鼠攪醒，四面透氣，這地面上的生物多得了不得。他心裏奇怪，怎樣尋常白天騎馬經過，一些生物都看不見，但是到了現在夜裏，各樣事情都變換轉來——生物竟這樣的活潑發達。

他覺得這種境地從來沒有到過，心裏爽快甜蜜，異樣舒服，細細去領會這自然的生趣。

他沿着樹的界綫走了好些路，立定下來，叫了一聲。他的聲音在夜靜的空氣裏直衝出去，又高又響。這聲音落在寂靜裏沒有了，他候着個回應的叫聲，但是一些也聽不見。也許他立得太遠了，他就再走前一步，又叫了一聲，可是也並沒有回應。

他又走了幾步路，突然看見牧羊人的茅屋已經立在眼前。他很奇怪這茅屋這樣近，又詫異爲什麼沒有人回應。他趕上幾步，看見房門斜掩着，裏面還有燈光射出來。

這寂靜起先嚇了他一嚇，後來反而鼓起他勇氣，引起他興味。現在倒又有些使他害怕起來。這小小一座房子，四圍都是無限的荒地和矮樹，似乎很渺小不成樣子。偉大自然界面前的小小人工，點綴在一個萬籟俱寂的夜裏，益發顯得出其感動人。這醫生

心裏奇怪，爲什麼他的叫喚明明可以聽得出，却沒有回應。難道他來得太遲了嗎？他急忙走上前去用手敲門。

二

五點鐘以前，那請醫生的騎馬人動了身，老牧羊人和他的狗互相看着，聽那馬蹄聲慢慢遠開去。他們眼光一碰頭，覺得大家都冷靜得很。那狗回轉眼睛，四面看看這茅屋，顯出極不高興的樣子。這所屋子好像大海裏的一座孤島，只夠做一個人的立足之地。屋頂板上，無數的蒼蠅在那兒爬，還有許多在燥熱的空氣裏唱單調。牧羊人靜悄悄的躺在牀上，病得動都不能動。歇了一刻，他伸出還能動手的左手，抖抖擻擻的放在狗頭上。

他含糊說道：「洛洋，你要守着，等我的救星來才好走出去。孩子，我是病了，也許我就此死了，我不能離開你。」

那狗把鼻子鑽到他手裏去，汪汪的亂叫，他又跳起來，把前腳放在床上，用舌頭去舔他主人的臉。

那人好容易把狗推開，一轉身又痛得叫喊起來。

他叫喊道：「下去！下去！」

過了一個多鐘頭，那牧羊人睡得好好的，那狗把頭靠着他的手睡。天色慢慢的死下去，四周完全寂靜，蒼蠅都聚在屋頂板上，也不再唱歌了。病人靠着身子，側在一邊睡，好像痛得很利害。他半個身子已經風癱，右半邊面孔歪斜得不能動了。時時刻刻他低聲叫喚，那狗好似明白他主人有病的樣子，把鼻子往前亂拱，汪汪的哀叫。

天暗了下來，牧羊人好容易把燈點起，那燈騎馬的人已經給他放在床前。他又伸手拿了些水，自己稍爲喝些，就把給狗喝。那狗也輕輕巧巧地就着杯邊舔。他已經吃力得不得了，重新躺下來，嘆了口氣。他看了一會那燈光映在壁間搖搖欲墜的影子，又不

住着和狗說話，他一句話說了又說：

「你一定守着，我，洛澤，你一定守着。」

他漸漸醒轉不住的說，正說着，左半邊面孔的筋又抽抽起來，他忽然想到一件可怕的事，發覺起勁要說話，他覺得半面舌頭已經硬了，說句話很有些爲難。假使連話都不能說，他要怎樣的難過呢？

這樣一想更可怕，他只管喃喃說下去，自己安穩目己還能夠說話。他旁邊的狗叫着回答他，似乎他明白主人喃喃不停的原故。他又跳起來去舔主人的臉。

牧羊人嘴裏念着，眼淚直湧出來，呆呆的望着狗。狗也懂得主人心事，把前腳放在他胸口，叫了一聲長叫，表明他已經曉得主人的痛苦，只不知怎樣去醫治他。

這一剎之後，茅屋裏格外沉寂，鐘點慢慢的一點一點爬過。

三

這人已經絕望，看着那又要他又替他難過的大狗，他們眼光時時相遇，可是那狗好似羞見他主人這樣有病，把眼光儘避開去，看看茅屋的牆角，又急忙的回轉眼來，忙個不停。牧羊人看見他的腳漸漸硬起來，背上的毛直豎起來，烏溜溜的眼珠裏泛出白光。他記得有一次也是這樣，大約在許多年以前，當這狗年紀還小的時候，他們正在山脚底下，山谷中起了一陣騷，他坐在羊身旁邊，忽然狗對着山谷狂叫，一步一步他又退回到主人身邊，蹲下來兩隻腳還在發抖，這兩次情形都很相像。狗的心裏裝滿了恐怖，好似被烈風吹中了一樣。這人睡在床上，看這樣子，想到從前，心裏也有些怕起來。

人和狗那時都不懷好意，茅屋裏面，頓時生出一種粗惡的感覺來。屋的四周，短樹林海也似的蕪殺着無數的生物，可是牆裏面就塞滿了恐怖的死趣。

那狗現在倒很安靜，緊緊靠着主人，偶然低低的叫幾聲。那老牧羊人看着他，好像是個鬼一樣。這時候他身上一些力氣也沒有，心上裝擾着幼年的迴憶，最記得有一年天旱的故事，矮樹林都乾枯了，死的東西處處都有。他有一天尋着了老鼠窩，就在枯草底下，一開出來，他看見兩個餓老鼠，活靈活活，已經瘦得不成樣子，他們慢慢的動一動腳，好像沒有知覺一樣，他們皮上都釘着一塊一塊的蒼蠅子。他記得把兩個老鼠都弄死了，此刻想想有些害怕。死老鼠露出的黃牙齒，一一都記起來了，自己也詫怪為什麼那時這樣行兇。

忽然遠遠的起了一聲叫喊。

這人明白這就是希望的消息，救命的人到了！鼠羣和恐懼的妖鬼可以走了！

他想要說話，叫出來，但是那聲音微細得簡直不能聽見。

他認爲自己已經醒了，但是又跌了下來，顯而推得
不由他自主。

他的一身衣冠，兩腿像釘的釘立在牆上，背骨
像折了，他手裏緊握着那面，牙齒露出着，他的眼睛
裏，閃閃地見那相識的面孔，心一動，心自然跟着
他走，這時候，那野獸見他的相識一齊現出在那狗
身上。

又一聲叫喊，聽見了，這一次更近些，輕微的腳步聲
漸漸近了，那狗渾身發抖起來，他的嘴唇鬆了
上去，露出極大的牙齒，門兒咬的一聲，輕輕推開了，
那醫生，漸漸受了夏夜的清風，高高興興的走進茅
廬。

這狗覺得好像饑渴的獅子，渴着青，低着頭，搖着
尾巴，緩緩地到邊去，突然一聲狂叫，他跳上去咬
咬那人的面頰。

那狗醫生走進門被燈光一照，舉起手來遮住光線。

那狗在好幾聲響後，他手裏緊握着那面，牙齒露出，一
下子把那狗咬住了，他住在木裏面牆上，他手裏緊握着
那面，一時他的身子搖了搖，叫不出聲來，他手裏
緊握着那面，並不是有意這樣，他是不想放那狗
的一刻那時候，他的思想都回轉來了，他要用九牛二虎之力
那狗也用死力相抵，他的意思是想心保護那狗
主人，並不是無意識的想。

那人現在看得出那裏的情形了，牧羊人死僅僅的
睡在床上，他的短氣短喘還微微聽得到，醫生覺得
病人是不能幫助他的，只得自己去到那狗那裏，他
一定要把狗打倒，再去救那病人，他他懂得那狗的心
爲主機會出來的行兒。

他靠定了牆，慢慢用力把那人推開，再用左手去抓
他的手腕，他咬緊牙齒，忍住了痛，眼看著那狗到邊去
轉到那邊，好容易他打倒那狗中間了，他忽然把那
狗那邊牆上去，再滾脫開他，然而這事却不容他做。

這大獸把兩腿連連撲將上來，醫生只得轉過身去，閃避掉那來的鋒勢，幾次險乎連他的左手，也生着血眼白送來送去，粉紅色的牙根，狂轉的嘴，骨節震動的兇光，閃動了人的怒氣，醫生心裏焦燥，把渾身的靈力都一齊使出來，他現在舉手裏呼吸，急促，唇唇回縮，牙關咬緊，手背上覺得痛，心裏冒火，空發死命和狗相撲。

過了一刻，他把狗逼到對面牆上去了，他的手指緊緊抵住那熱血跳動的喉嚨，他手上雖痛，却一把把狗揪得高高的，直擡過去，撞在牆上，他看那狗眼睛不停的閃一閃一合，像着在那兒喘氣，他手背上覺得一癢，心裏想那狗是沒有用的了，不防那狗一個翻身，後腿一挺，霍地又跳了起來。

醫生急忙轉身過去，同時想找一件傢伙，他看見牧羊人的棒立在牆角那一邊，狗已經曉得他的念頭，立刻跳在人和棒的中間，他們面對面的立着，用心

思，那人起先的靈力雖然沒有用了，他的心裏還用在預備死戰。

人和狗的兇光對射着，合着那狗，那人臉上的靈力不住的抽搐起來，他背脊發冷，不勝驚動，牧羊人正在靈力竭時，說不盡話，他因靈力已耗盡，水狗那狗走開，好去拿那隻牧羊人，一剎兒狗已經跳上來了，這次要咬他的喉嚨，他們兩個又打了一架，可是這一回狗咬得不像以前的利，他咬了一口，又跑了開去，那人痛得跳起來，扭起身來，再跳上去打狗。

那牧羊人睡在床上，看着他們惡戰，沒有法子止住他們，心裏又害怕又發瘋，起初他看見狗跳上去咬醫生，代着醫生發怒，怕他這狗這靈力，快狗這靈力一來激怒了他，他想起向笑臉狗說的話，他又說不出，他越要說越不成聲音，喉嚨裏發出嗚嗚的響，好像被

狗用力咬人的樣子，後來醫生把狗打開，牧羊人心裏稍爲安穩些，但是現在他們又面對面的打起來，狂怒的人和狂怒的獸在一個房子裏，他精神上應受到一種異樣的恐怖——比到他自己病痛還要可怕的恐怖。他看見好端端的人也露出惡毒的兇心來，把他日常的善良和愛忽然變成殺生的狂熱和野獸性毒無二。

這兩個有生命的東西，在這又小又暗的屋子裏，兩方面都不分上下。他們面上身上一舉一動，都顯得出兇惡。牧羊人看他們打得起，醫生從鏡中變成忿怒，從忿怒又變成狂暴，再從狂暴裏生出一種不可思議的斯打快樂來。

這兩個野獸在將死的人床前大戰，什麼忠心的勸導，博愛的原意，一切都拋開。盲目殘酷的力量把理性早趕走了；那本來能夠管束獸性的良心也麻木不說話了。人和狗打得正高興，互相咬，互相打，大家

都盡了殺機，兩方的獸因攻擊都很巧妙。那狗只是跳上跳下的趁空便咬，那人只是想把他敵人趕到牆角裏去，抓住他喉嚨，坐住他，把他撕開。可是那狗雖則殺得過人的拳腳，有時還直撲他的咬下幾塊肌肉，只不能把人咬倒。

那牧羊人的眼睛，充滿着說不出的恐怖，跟着他們的進退旋轉。他看着人臉上的人理被獸性趕走了，他曉得兩個打仗的都忘記他在這裏了。他現在沒有顧念他的人丁，人的莊嚴和自制力都逃避到他這沒用的身上，不敢露出臉來。

他用力想着，還記得出屋外杳無邊際的矮樹林，沉灰色，四面蔓延開去。他常常在晚上遠看自己的茅屋，好像一粒黑點，這茅屋裏裝滿着有趣的故事，還有許多快樂的晚上。他極了把這牧羊人趕走，今天竟成了個惡鬼的戰場。屋子裏充滿了一種殘酷狂熱的惡氣，連野獸見了也要害怕。

他搖搖擺擺的立起身來，四面一望，他現在手臂上
身上狗咬的傷痕覺得有些痛了。

他把傷手蘸了一下，忽然又呆立了半响，好像詫異
這夜裏的沉寂，他想要用力打破這樣的沉寂。

他勉強走到病人床前，見那牧羊人的眼睛，充滿着

絕望和恐怖，他好像不情願看見這樣子，疾忙把手
上前遮住，那時也不曉得什麼怕，還照着尋常習慣，
他低下頭到胸口去聽心跳，却是一些聲音也聽不
見，這荒涼地面的沉寂，依然如故。

鶯和薔薇

(The Nightingale And Rose)
英國王爾德原著

卷之

王爾德 (Oscar Wilde) 和美國的亞倫坡 (Allen Poe) 意圖
的唐璜 (Don Juan) —— 就是私帶軍隊占領皇座的唐
璜 —— 稱為近代唯美派的三大詩人。唯美派 (Aesthetics) 的
文學，也是因近代物質主義而起的一種反動，其主旨在於以美
為人生之中心，厭棄物質的平凡的生活，別求生活於人工的詩
之世界中。唯美派詩人都帶些名士氣，多是放浪形骸，追逐肉慾，
崇拜所謂享樂主義 (Dilettantism) 的。像亞倫坡是個放縱的
酒徒，唐璜是個遊蕩的登徒子，王爾德更是把這罪下過獄，他
的個人道德，為英國普通人所不齒的，所以也有人稱他們為惡

魔派 (Diabolists) 或惡魔派 (Devilists)

王爾德除了許多的散文、詩、劇本、小說外，更有許多的 Fairy
Tales。這一篇也是屬於這一類。他的小說劇本，多是富於近代
類型的傾向，但他那種奇美的想像，怪異的天才，不可思議的魔
力，唯有詩和 Fairy Tales 中，最能得明顯，所以我們要研究唯
美主義的王爾德，却不可不看他的詩和 Fairy Tales 呢。

譯者識

那少年學生哭着說：「伊說過的，要是我送伊一朵
紅薔薇，伊便和我跳舞了。可是我的花園裏沒有紅

「善哉。」

鸞兒在欄杆裏的桌上聽着，從樹蔭中間向外張望，心裏很是詫異。

她美麗的眼睛充滿了淚水哭着說：「沒有紅薔薇在我那花園裏！幸福是算着這麼一件小事呵！一切聖賢人寫下的我都讀過，一切哲學的祕密我都知道，但沒有一朵紅薔薇花，竟會得把我的生活傷壞呢。」

鸞兒說：「這倒是一個真正的『有情人』了，我雖沒聽得『有情人』，可是每日晚上歌詠他，每日晚上把他的故事說給星兒聽，現在我居然見着他了，他的頭髮和風信子一樣黑，他的嘴唇和他所要的薔薇花一樣紅，可是『傷感』使他面龐像一塊蒼白的象牙，『憂愁』又在他額上蓋了個印子。」

少年學生自語道：「明天晚上王子開跳舞會，我那愛的是在場的，要是我送伊一朵紅薔薇，伊便同我

跳舞到天明，要是我送伊一朵紅薔薇，我便好把伊抱在臂上，伊的頭髮着我的肩，伊的手握着我的手，可是我的花園裏沒有紅薔薇，所以我只有孤另另的坐着，伊將在我旁邊走過，全不理會我，於是我的心將要碎了。」

鸞兒說：「確實是個真正的『有情人』了，他所吃苦的是我所歌詠的，他當作苦痛的，是我當作歡樂的，『愛情』確是一件奇異的東西，這東西比碧玉更寶貴，比鑽石更值錢，這不是珍珠和石榴所能買得的，也不是陳列在市上的，這不是可以向店家去買的，也不是秤資金的，天平所能秤的。」

少年學生說：「奏樂的人坐在廊下把絲絃奏着，我那愛的合着絲絃胡琴的聲音跳舞着，伊跳舞起來這樣輕捷，甚至於足不着地，那些穿華麗的戲服的人聚在伊周圍，可是我呢，伊將不同我跳舞，因為我沒有紅薔薇送給伊。」於是她倒在草地上，手摩着

頓大哭起來。

一隻小綠蛾蠕蠕着尾巴在他旁邊跑過，問道：「他爲什麼哭？」

一隻蝴蝶在大陽光下飛着說：「真的爲什麼？」

一枝紅命菊用和緩低弱的聲調，向鄰居說：「真的爲什麼？」

鶯兒說：「他是爲着紅薔薇哭。」

他們都叫起來：「爲紅薔薇麼？真是笑話！」小蝴蝶是喜歡嘲笑的，便大笑起來。

但鶯兒知道學生的心事，伊靜靜的坐在柳樹裏，心裏想着「愛之神話」。

伊忽然展開棕色的翅膀向空中高飛，像影一般的飛越過叢林，又像影一般的橫過花園。

在草地中央栽着一株美麗的薔薇樹，伊見了便飛到上面棲在枝上。

伊叫道：「給我一朵紅薔薇花，我唱頂好聽的歌給

你聽。」

但樹搖搖頭。

樹答說：「我的花是白的，和海水池裏一樣白，比山上的雪更要白。但請你到我兄弟那裏去，他生在那裏日晷的周圍，說不定他會把你所要的給你的。」

於是鶯兒飛到生在日晷周圍的那叢樹上，伊叫道：「給我一朵紅薔薇花，我唱頂好聽的歌給你聽。」

但樹搖搖頭。

樹答說：「我的花是黃的，和坐在琥珀屋上的 Kingbird 的頭髮一樣黃，比在刈草的人拿籃子過來之前開在草場上的水仙花更要黃。但請你到我兄弟那邊去，他生在那學生的窗子下面，說不定他會把你所要的給你的。」

於是鶯兒飛到生在學生的窗子下面的那叢樹上頭。

伊叫道：「給我一朵紅薔薇花，我唱頂好聽的歌給你聽。」

但樹搖搖頭。

樹答說：「我的花是紅的，和鴿子的腳一樣紅，比在海窟裏飄來飄去的珊瑚的大扇子更要紅。但我的脈管被冬天凍凝了，我的嫩芽被霜雪摧殘了，我的枝葉被風雨打壞了，我今年不會開花了。」

鶯兒叫道：「我只要一朵紅薔薇就夠了。只要一朵紅薔薇有什麼法子想麼？」

樹答說：「法子是有，但這法子太可怕了，我不好和你說。」

鶯兒說：「和我說了罷，我不會害怕的。」

樹說：「你若是要一朵紅薔薇，你可以在月光下用音樂做出來，再把你心裏的血染上去。你一邊向着我歌唱，一邊把你的胸膛貼在我的刺上。你整夜的唱着，那刺刺着你的心，你的命血流進我的脈管裏，

便變成我的血了。」

鶯兒叫道：「拼着死換得一朵紅薔薇，這價錢太大了。生命是比什麼都可貴的。坐在碧綠的樹林裏，看着駕着金車的大陽，又看着駕着珠車的月亮，多少快活！山楂的氣味多少香，躲在谷裏的百合，和開在山上的灌木又是多少香！但愛情總比生命更好些，而且鳥的心那裏比得人的心呢？」

於是伊展開棕色的翅膀飛到空中，像影一般的掠過花園，又像影一般的飛過叢林。

那少年學生還是照舊的躺在草地上，他美麗的眼中淚還沒有乾。

鶯兒叫道：「不要悲傷，不要悲傷，你不久便有你的紅薔薇了。我將在月光下用音樂做出來，再把我心裏的血染上去。我不要你的酬勞，只要你是個真的「有情人」便好了；因為「哲理」雖智慧，愛情卻比「哲理」更智慧，「權勢」雖強大，愛情卻比「權勢」更

強大愛情的翅勝是火焰色，愛情的本體也是像火焰的。他嘴唇和蜜一般的甜，他呼吸和香料一般的芬芳。」

學生在草地上仰着首看，又靜靜的聽，可是他不懂得鶯兒說的是什麼，因為他懂得的只有書本上寫下的那些事。

但那柳樹却聽得明白了，心裏憂慮着，因為在他枝上做窠的那小鶯兒，是他很愛惜的。

柳樹低聲說：「唱一齣最後的歌給我聽，你去後我，是很寂寞的了。」

於是鶯兒給柳樹唱歌，聲音好像水從銀瓶裏瀉出來似的。

伊唱完了歌，學生便立起來，從衣袋裏摸出一本抄簿和一支鉛筆。

他向叢林走去，自語道：「伊形態頗為美麗，這是不能否定的，但伊有沒有感情呢？恐怕是沒有。伊誠然

像個藝術家，但只有外貌，沒有一點的心術。伊不見得能為別人犧牲自己。伊只知音樂，藝術是利己的東西，個個人知道的。但無論如何，伊總能唱出美麗的調子。這些調子，可是全沒有意義，全沒有實際的用處，這才可憐呢。」於是，他走進屋子裏，躺在一張鋪草的小牀上，重又想起他的情人來，過一會兒他便睡着了。

月光照在天上的時候，鶯兒便飛到薔薇樹那邊，把胸膛貼在刺上。伊胸膛裏刺着刺，整夜的歌唱，冰冷的水晶般的月兒，低下頭靜聽。伊唱了整夜，刺漸漸的刺入胸腔裏，伊自身的命血，也漸漸的喪下去了。伊起初唱着小兒女心裏的戀愛，在紅薔薇樹頂峯上便開了一朵奇異的薔薇花，歌一首一首的唱着，花也一瓣一瓣的開着。花起初是蒼白的，像江上煙霧那樣的蒼白——青像「晨光之足」，白像「黎明之翼」。那樹頂上開着的薔薇花，好像是銀鏡裏

照見的薔薇花影，又好像是池水中照見的薔薇花影。

可是那樹叫鶯兒在刺上再壓緊些。樹叫道：「小鶯兒，壓得緊些罷，要是不然，花沒做成，天却要亮了。」鶯兒在刺上越壓越進了，歌也越唱越響了，因為伊正唱着成年男女的情感。

於是薔薇花的瓣上，漸漸的泛出紅色——一種嬌嫩的紅色，正像新郎和新婦接吻時臉上泛出的紅色那般。可是刺還沒有刺到伊的心坎，所以薔薇花的心還是白的，因為祇有鶯兒的心血，能把花心染紅呢。

樹又叫鶯兒壓緊些。樹叫道：「小鶯兒，壓得緊些罷，要是不然，花還沒成，天却要亮了。」

鶯兒在刺上越壓越進了，刺刺到了伊心坎了。伊竟着一陣劇痛了。痛越痛得利害，歌越唱得響亮。因為伊正唱着到死才完成的愛情，伊正唱着在墳墓裏

永遠不朽的愛情。

於是奇異的薔薇花，變成深紅色了，像東方天色那樣的紅。花瓣的柄上變成深紅，花心也變成紅寶石那樣的深紅。

但鶯兒的聲音漸漸的弱了，伊的小翅膀拍着，伊眼上有一層皮蓋下。伊歌聲漸漸的衰弱，伊覺得有東西哽住咽喉。

於是伊裹着最後的綢子。白色的月兒隱了，忘了天明，還留戀在天上沒回去。紅薔薇花聽了，顛來倒去的顛着，在寒冷的早晨的空氣中展開那花瓣。山神聽了，回到山上紫色的洞裏，把睡着的牧人們從夢中喚醒。江上的蘆葦聽了，飄流下去，把這消息送給大海。

樹叫道：「看哪！看哪！那花現在做成了，」但鶯兒沒有回答，已躺在豐草上死了，刺還刺在伊的心上。中午時候，學生開了窗子向外張望。

高 新 版 出 館 書 印 商

<p>植物名實圖考 十二元</p> <p>商務印書館編，其書全生，詳列植物，共得二千五百餘種，並附中西文字說明，本館特製膠版，故中西文字，亦能印刷，大小各異，裝束並雅，書中植物名，極其詳盡，多少，及裝束，均表，以便檢查。</p> <p>新法國文法 一元二角</p> <p>商務印書館編，本書根據最新學說，以淺顯之「人生觀」為資料，其事實，或疑難，必適合兒童之習趣，及興味，圖式則採取最新方法，備用。</p> <p>一單元練習一不列圖式，而配圖為均，注重練習，附圖式，並於生字加「注音字母」，全用「新式標點符號」於「標法」二字，實為名貴書籍。</p>	<p>新法國文法 一元二角</p> <p>商務印書館編，本書根據最新學說，以淺顯之「人生觀」為資料，其事實，或疑難，必適合兒童之習趣，及興味，圖式則採取最新方法，備用。</p> <p>一單元練習一不列圖式，而配圖為均，注重練習，附圖式，並於生字加「注音字母」，全用「新式標點符號」於「標法」二字，實為名貴書籍。</p>	<p>經之在何學中尤以倫理為最，其書專論其倫理，其書專論其倫理，其書專論其倫理。</p> <p>平西漢何學 一元六角</p> <p>商務印書館編，此書專論其倫理，其書專論其倫理，其書專論其倫理。</p> <p>近世美學 一元八角</p> <p>商務印書館編，此書專論其倫理，其書專論其倫理，其書專論其倫理。</p>
--	--	---

商務印書館出版新書

羅敏近代美學 蕭家之主義 誠為精
畫之巨作 譯筆亦甚達雅之能事

診斷學 小本 上三元

是書為湯爾和博士所譯。於世界最新之診法。無不應有盡有。出版後極承各界歡迎。茲為便利農工及旅行攜帶起見。特印小本一種。取價亦較低廉。

衛生叢書 第一集 五角

本書為中華教育衛生聯合會所譯。述於致病之原因。防病之方法。言之甚詳。其所陳述之病源。讀之足令人毛髮悚然。益覺研究衛生之不可緩。學生用之。實為偉人修養法。一四角。美國馬騰之文。久已名滿天下。此書特就其近著之最切實用者。選出八篇。彙刊成帙。洵為青年必讀之書。

立身規範 三集 二角

全書共三册。第一第二册各分六篇。第三册計分七篇。舉凡青年立身之

大端。幾盡包括於此三册中。文字華茂。條達。極耐誦誦。誠有益身心之書。

北京城全圖 一四角

是圖依據最近調查精心繪製。凡街道、胡同、衙署、學校、寺院、教堂、及公共建築物。無不載入。圖幅長三十七吋。廣二十六吋。紙張堅厚。彩色鮮明。

曹景完碑 一三三元

此碑全碑為陶畫所畫。稱異海內第一拓。首行末因字尚隱約可見。前後有明清兩代名人題跋。連碑陰共計三十一卷。用珂羅版精印。

四時讀書樂 一書 二角

張季直先生書。反誦昇修四編。全作大格。足為學者規。本館特印。取小册。以便業。願購者。

風鳥女傑 一書 二角

傾國記 一書 六角

鏡匣頭願 一書 五角

菱鏡秋痕 一書 五角

春閨夢 一書 五角

苦海雙星 一書 五角

宋人小說

涵芬樓校印宋人小說。前已出有十九種。茲復續出三種。特將書名及價目列下。

濁水燕談錄 三書 一五角

珩璜新論 五書 一書 三角

嬾真子錄 五書 一書 三角半



最 錄



人口問題

(在上海學術界會議之發言)

湯養國

「人口問題」之觀察有兩點。(一)經濟上的觀察。(二)社會上的觀察。經濟學者注重「數目」。社會學者注重「性質」。經濟的問題是自然消長。抑人力增減呢。社會的問題是天然淘汰。抑人力選擇呢。問題的關鍵。(一)為「干涉主義」。(二)為「放任主義」。這是歷來學者爭論之點。大概悲觀者主張干涉。樂觀者主張放任。然都不免有刻舟求劍的毛病。凡社會科學的法則。本無「施諸四海而皆準。行諸百世而不變」的公式。故研究人口問題。當以「時間」和「空間」為範圍。再以「數目」和「性質」兩要件為基礎。然後平心靜氣。審查「放任」和「干涉」兩主義。在「何時」「何地」為有效。既就事實論事。不必利用此問題來主張彼問題。庶乎較為合理。今討論「數目」和「性質」兩問題於下。

第一項 數的問題

關於人口數的思想。因時代而變遷。從農業時代至工商時代。如柏拉圖 (Plato) 勸馬林 (Cannera) 之說。都主張人口蕃殖。就是「底而後富」的理想。他們以為對貧是從努力得來的。國富要工多。國強要兵多。所以視人加多為國家的利益。直到後來工業革命以後。有汽力代替人力。人工呈失業的現象。加以他種原因。使得人口雖多。不獨不致富。而且致貧。於是思想界大起革命。這位革命大家。就是馬沙士。

馬氏的人口論。是反對同時代得尹羅特社會主義於政府的著述而作的。前後改版六次。在經濟學界開一新紀元。也於惹起那後來「悲觀」和「樂觀」兩派的大戰爭了。

人口論的公式。及人口和食料增加的計算法。儘可不必管他。省看許多無味的辯論。他的主要意思。是「人口有超過食料的趨向。當因天然或人為的抑制而保其平衡」。馬沙士希望選法的抑制以

代天然。換言之，即主張干涉政策者。先要研究他的學說。有無實際的根據。非拿「時間」和「空間」來說不可。

(甲)在動物 (Stable) 社會裏面情形。與動物社會相同。澳洲向無害的。自輸入兔種。免滿全洲。雞狩獵不計數。仍有飢死離外者。是產生過於食料的現象。動物不至充滿全球。更有一原因。就是大的吃小的。小的不足為大的食料。大的便要餓死。那古代肉食的大動物。現在只有化石。難免不是缺乏食料的原因。凡未開化的時候。或未開化的地方。社會總是不變的。生產器具。生產物品。毫無進步。這種社會裏。人口常與食料保其平衡。他們生的多。死的也多。某種游牧民族。婦人至四十歲。可舉二十子。愛司其木 (Esquimaux) 的女子出嫁後。每年可舉一子。然人口不加多。古代埃及。中世紀的歐洲。都是這一類。就拿歐洲一八九一年至一九〇〇年。每年每千人之生率及死率一看。更覺明白。

地名	生率	死率	總生
Romania	四〇·七	二九·三	一一·四
Hungary	四〇·六	二九·九	一〇·七
Roumania	三九·五	二四·〇	一五·三
Russia	三六·五	二五·四	一一·一
Italy	三四·九	二四·二	一〇·七

England and Wales	二九·九	一八·二	一一·七
Sweden	二七·二	一六·一	一一·一
France	二二·二	二一·五	〇·七

右表可證生得多也死得多。大抵兒童死亡者最多。據德爾蒙的統計。法國同時所生一千人。實的和在十歲以前。死了一半。實的和到五十歲後。始死去一半。實的和到八十歲的。千人中只有九人。實的和約有三十七人。再據歐洲的調查比較表

Bavaria	三九三	(以千人為標準)
Austria	三八九	
Italy	三七八	
France	二五一	
England and Wales	二四九	
Sweden	二二二	

更可證不進化的國家。兒童死率較多了。再觀我們中國從前的苗。滿清中國。今日散館在雲貴山谷中。對生一點不能養。是不力量薄弱。不能佔據地。因之生產少。而人口亦少。在這種種的社會裏。馬氏學說是有效的。

(2)動的 (Dynamic) 社會。情形便與動物不同了。動物不會生產。不學科學。不知培植食料。人類是能的。在食料方面。有種種的進步。

的希望，而產生，就是向前進，人類產生，在動的社會中，有時反
向後退，在人口方面，頗有種種滅亡之懼，今將詳言之。

(一)「食料的觀察」自科學發明以來，食料增加的方法，愈出愈
多，或者不止數學的級數，但食料增加的可能性，雖毫無疑義，然就
「時間」和「空間」論，就不能過於樂觀了。悲觀的還有何可說。
(二)「時間」以歐戰為例，假使再延長十年，斷絕各國交通，恐怕那
法國著名的科學家，也就措手不及。(三)「空間」以美國為例，假使
不與他國交換，那三島的人民，自然會饑饉的悲慘，所以歐洲的民
不移殖到美洲、非洲、澳洲等處，限於一定疆土之內，那發展的情形，
當然是兩樣。由是推之，再過幾百年，美洲的人口，難免不和法國一
樣稠密。(現在每英里止二八人)地球上的人口，難免不和中國
一樣稠密，而產收入是有極限的，一畝之中，不能每年增加收入，
至於無限，進一步說，人可以動物為食料，然動物也靠植物為食料，
的植物生於有限的土地，其量也是有限的，也不能如代數級數
產生無窮，人類食料，雖不外穀粉、脂肪、油類三種材料，三種都可用
化學造成的，然地球供給三種材料的原素，究有何，是一問題，發
明須幾何時間，又一問題，再進一步說，人類生活，不止食料，且需煤
鐵以供給各種文明器具，煤鐵也是有限制的，這樣看來，樂觀儘管
樂觀，悲觀還可悲觀，但是離開「時間」與「空間」悲觀都是空的。

沒有實用，我們承認食料有增加代替製造的可能性，還要看人口
增加率如何。

(二)「人口的觀察」在動的社會中，人口有一部分呈靜的現
象，這是馬氏想不到的，或者這就是他所希望，但是全盤計算，各
國人口，還是增加，今先將現今的現象：

(一)富的生育少，據柏林一九九〇年的調查，每千女得十五至
四十五的生育率，可分列如左。

極富	二三六
次富	二二二
中富	一九一
少富	一八〇
次富	一六一
極富	一一一

是極富的產生率，比極富的，更有半數了，再考各國大城市的入口。

貴富階級	巴黎	柏林	維也納	倫敦
極富	一〇八	一五七	二〇〇	一四七
中富	九五	一二九	一六四	一四〇
不富	七二	一一四	一五五	一〇七
少富	九五	九六	一五三	一〇七

中富	五三	六三	一〇七	八七
極富	三四	四七	七一	六三

美國的情形亦同。單就米西干一省觀之。從一八七〇年至一八九五年二十五年期。每千人的生育率。本地人為百二十。外來人為二百三十。

(二) 智識高的生育少。這是新實業的學說。從動物觀察得來的。謂腦神經發達。足防制生育機關。據哈雷大學生業生。婚者四之三。而生育率每人不過二口。

就上兩種現象觀之。似乎祇要富裕。祇要教育。人口自然減少。不成問題了。而現在的問題。要以均富為總解決。雖然。尚有研究之點。以上的現象。究竟是生理的原因。抑係心理的原因呢。不可不細為分析。近代大哲學家羅素。以為是心理的原因。他以為生育最多的是很貧的。無計畫而好酒的。志行薄弱的。懦弱的。婦人。至有知識的。有創造力的少年。不願早婚。希望生活程度增高。希望子女上進。更不願多子。所以知識藝術階級。人口衰退。這種事實。是受馬沙士學說的影響了。所以不能拿他反攻馬氏沒有先見。現在新舊馬氏學說。已在英美德法占大部分勢力。也可說經濟狀況使然。雖無馬氏學說。也會發生人為減少人口的現象。怪不得羅斯福要大聲疾呼。保存人種。羅素急起直追。主張改革。再看中國的情形。可作反證。中國

是主張「不孝有三無後為大」的。所以不婚不育的思想。絕未發生於中上社會。我們雖沒有統計調查。亦有最好的材料可供研究。就是各姓的族譜。從譜中可考研一代增加人口若干。且可研究生育和死亡率。及遺傳性。可惜向無人調查各姓的譜來研究。然大概看來。中國的大姓。同時也占有經濟勢力。所以富的總是子孫繁多。也可說大姓多富。小姓多貧。雖有多妻制度為之助。然富裕生育多。是中國的事實。可以證明生理與財產無關係的。在歐美各國一部分人口減少。全盤計算仍增加。就一九〇〇至一九一〇年十年間人口表查考。凡工業發展的國家。人口也是增加。合衆國。故拿大。阿井丁。更為顯著。雖有外來移民。仍是人口隨產業為膨脹。加之醫學進步。減少死亡率。就是靜的菲律賓。人口也增加多了。所以自然減少一層。尚屬疑問。今試討論對「干涉」和「放任」兩種主張。如何取舍呢。這答案又是當分「時間」和「空間」研究的。

(一) 富有財產制度的時期。當以「經濟能力」為標準。在這種制度下。無論如何設法。總實富相差很遠的。從個人着想。欲求文明的生。活程度。非有一倍的經濟能力。不能娶妻。非有三倍的經濟能力。不能舉子。凡有普通常識的。均當如此計畫。是對於自己的經濟預備。以謀家庭的和樂及子孫之幸福。為道德的行為。我一個入應如此。就是一切人均應該如此。同樣行之於社會。也是道德的。所以在私

產制度下。馬氏學說。頗難推倒。他的學說。是為貧人說法。不是為富人說法。此點不可不知。

(二)共有財產制度的時間。社會學者。頗皆以為貧困問題。當從經濟制度解決。不當從人口問題解決。只要均產。便沒有貧的。這裏還有研究之點。

(甲)如生理與生育有關係。則貧富均等。人口也可保其平衡。那麼廢止家庭制度也無妨的。

(乙)如心理與生育有關係。則結果不必同。(一)好美觀及安逸的婦人。仍不願生育。(二)普通人因有公有制度。生育率平均增進。優秀種子如羅素所希望的加多。非優秀分子如羅素不歡迎的也加多。

(丙)關於改革時間。亦有兩方面。(一)改革之後為「均富」。則有(乙)條的結果。但是這究竟是真的嗎。譬如以英國之財產均分之於英人。每人每年可得四十鎊。以四十鎊之生活。可以算得高等生活否。能滿足否。如不滿足。只有兩條路。一積極的生產。二消極的減少人口。(二)改革之後為「均貧」。則結果完全無(甲)種的希望也無(乙)種的結果。譬如中國之財產雖無統計。決沒有英國多。少數人揮霍的。一部分固屬掠取的。一部還是外債。以本國的出產。平均於三萬二千萬人。決未有四十鎊。恐怕還沒有四鎊。水平線的加

高。仍是很少的。雖然。食料似尚有出口的。然非實際人人有充分的食料。生活不止食料。一切文明器具。皆當增進。故不能謂之富。

就甲乙丙三種情形看來。改革經濟的制度。也和個人一樣。當視經濟能力為標準。一個人之收入。可以計畫一家的人口。一社會的總收入。可以計畫一社會的人口。中國現在。理論上不能謂之過庶。如果將鐵道一時開辦。礦山一時開採。修道路。興工業。人人都有事可做。而且人工即是富源。但是事實與外國不同。外國已有生產的工具。所以問題在轉移所有權。中國尚無生產的工具。所以問題還是製造工具。或以土貨交換工具。用借債的形式借用工具。在這時間內。製造的速率。交換的能力。借債的條件。有種種問題。斷不是一轉移間可使全國均富。譬如以人口為汽車。生活程度為電車。兩線平行。現在汽車已開了幾百里。電車還沒有修好。假定社會主義成功。就是電車告竣。要想兩車并進。豈不是一方面減少速度。一方面增加速度。更能迅速達到目的嗎。待到兩車都在一橫線上走。自然可以放任了嗎。

近世尚有迷信人口要多的。這是軍國主義時代的思想。都為人口可以當兵。雖自己的土地不足。可以兵力侵奪他人的土地。以做殖民地。滅了異種。或異國民族。以蓄殖自己的民族。譬如英國人充滿北美澳洲。西班牙人充滿南美。日本人充滿朝鮮東三省。都是這種

現象。故殖民政策。是製造制度下積極的解決人口問題的法。不假助於馬氏學說的。但社會是不主張侵略的。世界的人。都有生存的權。都有自決自立的權。不能人爲魚肉。我爲刀俎。就是生產上說。近世工作。機器爲主。機器愈進步。人力要愈減少。是馬氏學說。雖屬消極。仍有消極的道德。與社會主義的精神。有溝通的地方。且主張人口要多的。都未顧及到人的性質。請進而討論之。

第二項 質的問題

尋常希望後嗣的。總希望得佳子弟。子弟佳不佳。與經濟無涉。富的有劣子弟。貧的有優子弟。完全屬於遺傳性問題了。個人的希望如此。社會的希望亦同。

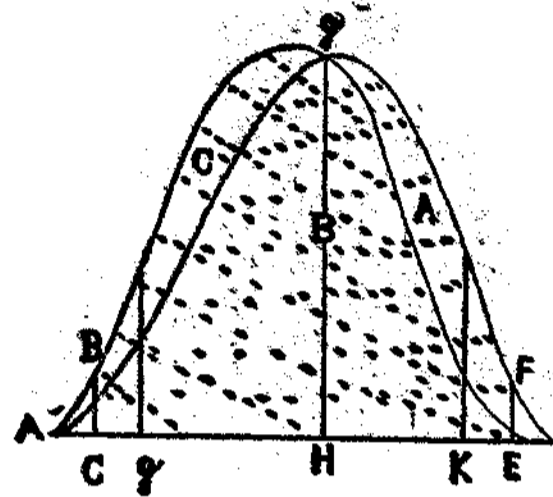
達爾文的學說。謂適者生存。他的意思是生存的都業已經過天然淘汰的。殊不知人道主義昌明之後。不適的還可生存。這種不適的人。祇是消耗不能生產。分利而非生利的。據美國可靠的報。在一九一〇年間。國內有(一)神經病及低能者三〇〇・〇〇〇。(二)盲聾一六〇・〇〇〇。(三)貧病受惠者二・〇〇〇・〇〇〇。(四)罪犯七〇〇・〇〇〇。其他受惠者九〇〇・〇〇〇。共計四・〇〇〇・〇〇〇。用費一・三三三項一〇〇・〇〇〇・〇〇〇元。四項一

七五・〇〇〇・〇〇〇元。

由此觀之。全國人口二十三分之一。爲受惠的。其第一第二兩項。是由遺傳。第四項亦有二十五分是遺傳。其遺傳的原因。有屬酒毒。有屬疾病。各種不同。根本改良。未嘗不可。但是將來不是現在。現在已經有了無數劣種分子。使不干涉。自然愈傳愈多。不可收拾了。假使這樣無能力知力的人。充滿全國。任你如何改革制度。總是一個換湯不換藥的結果。

中國人口約計有三二〇・六五〇・〇〇〇。若以美國人口之例推之。當有一千四百萬有害於社會的人。所不同的。就是他們的七十餘萬罪犯。收納在監獄裏。我們數百萬罪犯。收納在政府及軍隊裏。其消耗人民的財產是一樣。這個問題。不是單編均富政策可以解決的。要以善種學及醫學來解決。當解決之時。不能不讓干涉政策了。

大凡人種的分別。祇有程度不同。優種不是全體皆優。劣種不是全體皆劣。以優種之優者與劣種之優者相比。自然相差甚微。以全體優種與全體劣種相較。始有分別了。嘗以白人與黑人比較。其相差之度。可以圖表之。



A B C 低能。D E F 優種之優者。劣種所無。C H 普通人兩種相等。B 雜乘兩者者。劣多於優。C 劣種之劣者。A 優種之優者。G 劣種之更劣者。K 劣種之更優者少。

中國人種中有 D E F 沒有。有的其數目如何。尙難斷定。但希望最優分子日日加多。最劣分子日日減少。是大家無異議的。既有這種希望。就不能不研究們傳育的遺傳法則。卡爾登的遺傳證據。實行人力選擇了。門維爾是與達爾文同時的人。他的研究是與達氏相反的。注重遺傳而輕進化。以此學之研究尙日進無已。將來進步如何。固不得知。現在已有不可搖動的勢力。他的法則。可表如左。

	積極的缺點	消極的缺點
雙親 1	$DD \times DD = \text{全} DD$	
皆有 2	$DD \times DB = \frac{1}{2} DD + \frac{1}{2} DB$	$BB \times BB = \text{全} BB$
缺點 3	$DB \times DB = \frac{1}{4} DD + \frac{1}{2} DB + \frac{1}{4} BB$	
一親 4	$DD \times BB = \text{全} DB$	$BB \times DD = \text{全} DB$
缺點 5	$DB \times BB = \frac{1}{2} DB + \frac{1}{2} BB$	$BB \times DB = \frac{1}{2} DB + \frac{1}{2} BB$
雙親 6		$DD \times DD = \text{全} DD$
皆有 7	$BB \times BB = \text{全} BB$	$DB \times DD = \frac{1}{2} DD + \frac{1}{2} DB$
皆有 8		$DB \times DB = \frac{1}{4} DD + \frac{1}{2} DB + \frac{1}{4} BB$

歐美各國的 Custom 所著的遺傳學，證據極多。我們若取中國的
族譜考索，亦有顯赫遺傳的道理。不是風水作福作祟。今試舉美國
最有名的 Smith 家族為例。在一八七七年。這家有五四〇〇人
的子弟可以考索的。其三分之一早夭。三一〇在貧人院。四四〇癩
癩。一半女子爲婚。一三〇人爲罪犯。中有七個殺人犯。沒有一個能
受過普通教育。只有二〇人學了手藝。其中一〇人還是在慈善所
學的。

再有一家族以 Smith 就完全相反。一九〇〇年調查他的後裔。共
一三九四人。其間有大學畢業生二九五。大學校長一三。醫生六〇。
教師一〇〇。海陸軍七五。著作家六〇。新聞家一八。在國內外有利
益者內三三外九二。律師一〇〇以上。裁判員三〇。官吏八〇。(中
有二人爲美總統三人爲參議員數人爲省長) 實業鐵道銀行一
五。全族之中均健康長壽。無一犯罪者。

再有一例。是 Paulink 家。當美國革命時。與一低能女私婚。遺傳
四八〇人。其中一四三均屬低能。其餘都在常人以下。無一特別能
力者。革命後與一宗教 Girl 女子結婚。有後四九六人。除二人
外。均屬普通中等人。即此二人。亦非低能。

中國的某姓富貴。某姓貧賤。大家都以爲風水。有大家子女嫁至素
寒不著的小家。忽然出了佳子弟。就說走了風水。這是不解遺傳的

真理。然我們知道這是一難。第一是劣種不加防止。仍可蔓延。第二
是貧病罪惡。有遺傳的原因。不補經濟制度負責。單靠改革經濟制
度。便不能生產的太多。仍不能達到理想的社會。現美國富有激
進局。研究改良人種。有幾省定了結婚律。防制劣種遺傳。將來有者
通實行之一日。亦未可知。這是減少劣種一舉。至增加優種。同時直
斯福以爲優種實行馬沙士學說。爲人種自救政策。在美國的情形。
對於一鄙人。非提倡多育不可。墨索主義改革婚姻制。亦是保存優
種的觀念。所以講到人種問題上。人力的選擇。是進化的。道德的。雖
在共產制度下。或無政府制度下。都是必要的。就以上經濟方面及
社會方面觀察之。(一)實要好是無條件的。(二)數要多是有條件
的。(三)干涉政策。是以科學的法則。輔助自然的法則。其目的同是
謀社會全體的幸福。不與社會主義相背。再總結所言之大旨。

- (一)人口問題。當以時間爲前提。有時須加多。有時須減少。視經濟之程度如何。
- (二)人種問題。當以種類爲前提。優的宜發達。劣的宜斷絕。以便社會進化爲目的。
- (三)由上二點推之。對於婚姻問題。貴有個人智識的規定。否則社會法律的規定。

這是我與諸家異同之點。至於研究各家學說。最近新青年出有特

刊有許多極好的議論，可以詳細研究。

布爾塞維克的俄羅斯

(據約世界報特派員林康阿耶和列寧底談話)

冷靜的政治家。勞農政府首領列寧，不大歡喜會見「資本國」底新聞記者。但是我(阿耶)呢。幾日前，在莫斯科克林宮殿，和列寧會談，足有一小時之久。列寧和我底談話，與其說為公式的會見，不如說為茶後雜談。至於談話底範圍，包括經濟問題，政治問題，軍事問題，及今日俄國內重要的一切問題。

所謂「貧民底獨裁官」的列寧，在這個會席上，拿一種事務家底態度，殷勤暢論。他是一位冷靜的政治家，不像世人所想像底那樣激烈的熱狂的，獨斷的英雄。總括說一句，他是政治家，又是策士，同時又富有財政的手腕。他說話，精透入微，不得不令人佩服。他到底不是一位從根本上破壞近代文明底人。

列寧與杜洛次基。列寧底談話，非常鎮定，不知道底，還以為他是保守黨底首領呢。他底態度，是冷靜的，傍觀的。他底言辭，是諷刺的，嘲戲的。他一身充滿了敏銳的感覺。從氣質上說，列寧同他底股肱杜洛次基，同，很有懸隔。列寧還覺得萬然可親，若杜洛次基，則老氣橫秋的好像冰底結晶體。列寧像一位老婆婆，杜洛次基像一個狂

虎。布爾塞維克派中底少壯者，畏敬杜洛次基，而景慕列寧，就是因為這個原因。就是從非難攻擊旁人這一點看來，列寧和杜洛次基，都有大大的區別。出乎杜洛次基底口底，只有痛罵，列寧則為一種暗地的諷刺。一言以蔽之曰，杜洛次基是機械的，列寧才有人氣呢。但因為列寧太有人氣，反較杜洛次基難於接近。列寧住在克林宮殿中，好像世外人底生活。和他接近底，只有他底夫人，四位姊妹。還有一個可愛的小貓兒。其他要會見他底人，非經過三重四重底警護的衛隊不可。近來又製了三種不同的入門證，要用這證，才能與列寧見面。從克林大宮殿五個扼要的地方起，直到列寧底居室，大隊的步兵，刀槍林立，一行一行的排列，站在這裏，我也是經過許多煩雜的手續，通過許多步兵隊的一人。當日同我一齊會見列寧底，還有一位電影院技師布士，鳩布士君，是同一地兒進俄羅斯底好伴侶。我們沒有什麼困難，無事的通過守護兵底防線。樓實的居室。從前莊嚴翠綠的俄帝所居的這個克林大宮殿，自從布爾塞維克黨得天下後，竟煙草草，不勝衰頹了。我們在那不很乾淨的廊下一間小房，被風吹着，等了一點多鐘，好容易接見列寧。他老先生，(會布爾塞維克底首領稱等一點多鐘，這並不是什麼怪事)又十分鐘後，一位小身材的駝背婆婆，這位老婦是列寧最信任的秘書官，引導我們進列寧底居室。

「是的呀，對俄國和，是對俄國通商條件，聯合國中，無只要求商不要和底道理，據我所聞，代者克列，莫家底未爾爾，俄費成和俄國開始通商關係，未爾爾或者是教訓資本家以一條新道路啊，但在美國，還有像邱吉爾那樣頑固的人，善於政治，暗地裏和我們要好，然因為空伯與邱吉爾一派底政治家，甜言蜜語，也不敢有變換的決心。」

列寧底氣焰萬丈，列寧底舌鋒，轉到美國，他說：

「亞美利加是怎樣一個情形，我還不十分清楚，聽說美國底舉行者，到近來非常害怕我們，又聽說美國政府，對於社會主義者，有極其嚴重的取締，但在美國一部實業家，以為和俄國戰爭，不如和俄國講和，開通俄國底資源，反為有利，這是他們底要格啊，俄國實在是復得得到美國底煤礦，車，摩托車。」

我問：「那麼，美政府底條件，是……」列寧高興地答道：「我們底條件和條件，現在應用不著我來解釋，因為全世界的人，都有和我們講和底願望，並且承認我們底條件，極為妥當，我們也要大聲明希望各國講和，並且要大力說講和底必要，對於外國底資本，我們提出寬大的讓步保障，但是我們並沒有絲毫的讓步，就是聯合國雖然說我們，我們還是和平……」

直到此處，列寧略為停頓一下，兩眼，浮滿了皮肉的笑，他又繼續說：

說。

「我不知道這個理由，就是社會主義的俄國，為什麼不能和資本國交際，從前這現在美國一口否認的布爾塞維克，替美政府，現在反對和他所害怕的對象，遲早要通商了，如果聯合國最高會議，真真的有推廣對俄對俄底意思，那麼為什麼不將此消息通告美政府，這個消息，在巴黎並沒有漏大，不過是一點小風聞罷了。」

列寧底臥室，這時候，據右士要求列寧底全家庭，共乘一影，列寧雖然允許，立時引導我們行，經過廊下，走過兩層樓，兵起，駐所，穿出五間連房底列寧臥室，及寬寬的金室，才到很大很漂亮的廳室，蕭且看這列特，烏里阿羅拉，就是列寧夫人。

列寧夫人，列寧夫人，是一位廣潔的中年婦人，比她伊底丈夫，還現出一層貧民底樣子，夫人能說俄國四國語言，關於普通知識，如數家珍，忽然一個可愛的嬰兒，從夫人背後，露到列寧底膝上，列寧在此繼續對列寧說：

「聯合國和美政府底談判，先生們，好像不以俄國底經濟的困難，就是世界經濟的困難，這一部分，像這樣大的經濟問題，不能從世界的立場去考慮，像以此為美英國內底事件，或某國與某國底天淵問題，那麼到底不能解決，除開俄國，歐羅巴是不

「我們想把整個全國生產總額，依着馬克思山中華水力量方來估量。專門技師，定這項事業，足有十年。這項計畫如果完成，真是開天立地的一項新元。一切工廠，開着更大的力量，那就可以建立經濟的基礎。共產主義的實現，實在此種事業完成時候。」

列寧又說歐美兩大經濟社會主義者，大事批評，他對於他們，既無力，尤不愛信用。他們果有種種世界革命底誠意嗎？沒有嗎？這便是一個疑問。他說：「對於有種種世界主義，不管有多少誠意，這是一定可以傳播世界各國底。」

製造家直接販賣的方法

(蘇聯專家談)

世界上生產物，有些能以分等交易，有些不能以分等交易。能以分等交易，物品是農產品。他們的交易，都是經過交易所的，不能以分等交易，物品，大部是製造品。他們的交易，現在大半是「直接販賣」了。直接販賣的意旨，就是直接向工廠販賣物品，不受發賣商的限制。使買貨的人經濟，並且有效益。至於農產品交易經過交易所所情形，將來有機會，再寫出來。我現在單把製造家直接販賣的方法，寫在下面與大家研究。

東方雜誌 第十七卷 第八號 製造家直接販賣的方法

(甲)製造家直接販賣法。在當時，製造家直接販賣，是極普遍的。但現在，大半是經過販賣商，這是因為

- 一、各廠等，製造家直接販賣，在未有直接販賣以前，各廠是
- 賣商之手，但是否能直接販賣，工廠很多，競爭多，而販賣
- 商，工廠所給利益之大小，再定代售之業否。所以有幾工廠，賣
- 物，製造商，但手到利歸小，賣物者，亦幾有幾工廠，賣
- 物，製造商，但手到利歸小，賣物者，亦幾有幾工廠，賣
- 物，製造商，但手到利歸小，賣物者，亦幾有幾工廠，賣

(乙)製造家直接販賣法。此種直接販賣，工廠製造貨物，不經工廠商，而由工廠直接運到一般顧客。如進批發商店，由工廠夫其獨立性質，等項。第二，此種直接販賣，工廠減價，到了這等時候，工廠亦不減價，所以常常受大損失。甚至於傾倒。因此，製造家直接販賣法，

- (一)直接販賣的利益。直接販賣的利益很多，現在略略說點。
- 一、數個工廠聯合，利用一個販賣機關，管理上及廣告等費用，可以節省。
- 二、分配人的利益，可以省去，所以物品定價可以低廉。
- 三、可以控制物品價目。

一、減少競爭的各種法子。

(子)合併制度 這個制度就是取「合作」的意思。將合多數
工業工廠，出一定的資本，共同組織一個販賣機關。在一九一
五年以前盛行。後來法律上禁止。因為這個制度，有把持市面
的行為。社會上的人亦反對。這個制度，以為批發商是有經驗
的商人，可以檢定貨物的好壞。假若沒有批發商，則製造家賣
行合併制度，消費者必受他們欺騙。所以製造家因為這個原
故，把這個制度改為補助公司。

(丑)補助公司 數個工廠股東，共同出資，收買一店，或組織
一個公司，叫補助公司，專賣他們自己物品。其實是合併制度
的變形。

(寅)分公司制度 這個分公司受關於工廠總發行所，設在
重要市場，工廠供給他全部或一部分，專與批發商接洽，發
賣他們販賣方法，與工廠是否有利。

二、除去批發商各種法子
(子)這些法子，就是製造家販賣物品，與
零售直接交易，不經過批發商一層階級。表現在把各種法子，
寫在下面。

(子)運送店制度 這個制度，大概是茶食店同派店店等
實行的。就是在各大城建設零售店，受關於總公司，均有各

處開設零售店的商標。規模的大小，招待的方法，賣賣的內容，
開食物的資味，各個一致的。同總公司一樣。所以顧客在甲城
到該店食某種物品或某種類，到了乙城又看見這該店，不覺
又起食某種食物或某種類的聯念。美國立夫頓茶食店，就是
用這個制度。

(丑)幫助零售商業經濟制度 這個制度，就是製造家控制零售
商販賣的貨物方法。造源公司當常行的，所有零售商賣
酒精照費，同各種技術等費用，均是總公司幫助。所以零售商
的競爭，同各種販賣，皆受總公司的控制。到公司的酒，除非
得公司許可，方可出賣。

(寅)指揮人的制度 工廠或造源指揮人到各處去，同零售
商，消費者，或某總公司接洽。一則可以聯絡感情。二則可以幫
助零售商販賣的法子。三則可以知悉定貨單。四則可以示能
工廠內所出之貨，譬如某工廠新出一款打字機，恐怕買的人
不知用法，與路上大有障礙，所以指揮人到各地方示範，或
雇了許多女子賣機給他們看。一方面指揮人演說其中情形，
五則可以把市面需要運送的貨物，該店可不要運送該貨物的
方法，同其他關於公司各種業務，報告發行所及工廠
的廠家。當以他的報告為標準，所以這種人非有大運量不可。

三、運送家調消費人直接交易的方法，是除由商人手續所定外，

分三：通商買賣制度。近十年來通商制度，其特色

商人無論買賣工廠內那一種貨物，或買第一等貨物，工廠

行內，發行所或照他種其他者，他種通商制度，除一二種外，

外，此種買賣者，其特色在於買賣行內，其特色在於買賣行內，

通商買賣，他的組織是商業行，其特色在於買賣行內，其特色在於

作通商買賣公司，如美國西商通商在公可通商特種買賣，其

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

第一項，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於

第二項，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於

所以，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，其特色在於通商買賣，

契約維持製造家所規定價目。如有減價進約。應當受罰。受罰的理由有兩種：(一)從契約方面看。這約當然受罰。(二)在社會上消費人的需要看。價目規定不一。引起消費者不滿。其因而上大有妨礙。這個制度的有限。

(六)三頭契約的方法 製造家經紀零售商三人共結契約。維持各人相讓利益。約上所載的。就是製造家于經紀百分之幾利益。經紀于零售商百分之幾利益。但是貨物價目。要照製造家所規定的。倘若違背契約。隨意減價。零售商要受罰。但是製造家終恐怕他們有減價的事。所以用反面校正的法子。杜他們的弊。這個法子。就是製造家賣他的貨物。每經紀時候。每件上貼一條子。上面有號次。這個號次。是有順序的。每經紀是有有一定順序號次。所以消費者所買的包上。有一個號次。倘若零售商有減價事情。別的人為自己利益起見。就要控訴。於是製造家憑這個號次。造券出賣該貨的經紀。就給他一個警告。以後如果再有這樣減價事情。便換去他代賣的權利。零售商若是隨意減價。不遵經紀的話。也同樣受罰。

(七)折讓的方法 這個方法。同上面的方法一樣性質。就是貨物包上。貼一小條子。上面寫的是買貨的總數。同樣維持價目的契約。經紀賣與零售商的時候。零售商就在條子上簽字。將

零售商買了以後。零售商要通知製造家。他買貨去若干。照他定價販賣。製造家接書通告以後。就照零售商百分之幾折讓。有時製造家照貨單上買貨數目的多少。照以若干折讓。而不取費。這個方法。不獨使他們推廣貨物。并可維持製造家所定價目。除了這個法子以外。還有零售法及獎金法。不過大同小異。我也不必多說了。

(八)包裝的制度 這個制度。就是為便利起見。將貨物一包一包裝好。然後再賣。有許多利益。現在把最要緊的寫在下面。(一)省去零售商辦事手續。(二)劃一定價及分量。如每包一斤。價目一角是。(三)保存自己商標。防假冒及雜假之弊。(四)購買的人比較清潔。

我們中國的茶葉。現在銷路減少。包裝不講求。也是一種原因。日本在美國賣茶葉。皆是先行包裝。所以美國對於日本茶。非常歡迎的。對於我們中國的茶。却不大大歡迎。這是因為我國賣茶的人。都是臨時包裝。手續太慢。又不清潔的原故。加之日本不產紅茶。收買我國所出的。利用這種心理。先行包裝。然後出售。所以我們的茶葉貿易。敵不過日本。我很希望大家對於包裝的事情。須要講求。不可以為包裝是細小事情。沒有多大輕重。不去講求。

以上所說的。不過大概的情形。有詳細的地方。還請大家來告訴我。

商務印書館發行

學生雜誌

第七卷第四號要目

學生與文化運動

尼采的學說

人工降雨

攝影術誌略

國率進化史

大豆之工業

麥酒與酒精之研究及其防

除法

技藝叢刊

科學新話

活屍

定價 每月一元五角
半年八元
全年一元五角

小說月報

十一卷四號要目

樂人進事

石像記

射潮雙俠

萍花劫

樹猶如此

美人黃土

雙雁佳話

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

小英雄

定價 每月一元二角
半年一元六角
全年三元

英文雜誌

第六卷第四號要目

近代英文名家傳

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

英文文法故事

定價 每月一元二角
半年一元一角
全年二元

太平洋雜誌

第二卷第四號要目

防止中國社會破

滅策的第一治

歐戰後之國際金

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

歐戰後之世界工

定價 每月一元二角
半年一元一角
全年二元

商務印書館發行

教育雜誌

第十二卷四號要目

提倡國語的難關
怎樣過渡呢 費一
我之注音字母觀 方敏
國音教授的研究
怎樣教授國語 馮
國語教授與虛字
教學國音字母的商榷 曹
研究白話文之兩方面 徐
美國之國語教育
新文談 洪

定價 每月一册角半
半年八角
全年一元五角
郵費 每册一分

婦女雜誌

第六卷第四號要目

家庭婦女的組織 王
婦女職業的指導
婦女經濟獨立問題 曹
我怎樣去幫助我的小孩子
在學校裏面 余
第一個飛行機 顧
讀文學團說 顧
女子的聲信 顧
女子當除裝 顧
春盤之研究 顧
女子問題問題的意見 毛
科學小製造 小
新智識百問 小
情敵 小
美的果 小
家庭俱樂部美之說 小
其餘目錄繁多不及備載

定價 每月一册三角
半年一元六角
全年三元
郵費 每册二分

英語週刊

第二百二十九期至

二百三十四期要目
論說(注意大者讀者說
社說 印書足以改造邦
國說)
讀本(尋字訣 各種與收
成)
英語初級
歌歌原始
子句之用法
哭內詩(英美德法)
商業信札及廣告 國
本刊一〇一期至二〇〇期
之目錄
附張(每星期時專)
此外又有英譯英文法介
系字用法故事投稿等門
目錄繁多不及備載

定價 每册五分
半年一元一角
全年二元
郵費 每册二分

少年雜誌

第十卷第四號要目

肉體之活動與精神之活動
飛行動物與飛行
機
益鳥
胎生的昆蟲
昆蟲之分類
一海海水中的動物
時事話
忠誠誠實的僕
製磁石製法
染皮造紙法
墨字詩
菓子玩具
畫花畫紙
二十條紙
科學小說

定價 每月一册一角
半年五角五分
全年一元
郵費 每册一分



中國大事記



民國九年三月十三日

●外交部照會駐京荷使修改領約……南洋荷屬華僑公舉代表四國要求政府修改中荷條約。本日由外交部照會駐京荷國公使。略謂中荷領事專約。於前清宣統三年四月初十日。即西曆一九一一年五月五日。由貴我兩國全權大臣議訂。業經履行在案。現經本國政府詳加體察。今昔情形既有不同。則該約條款及所附換文。應有的加修改之處。相應照會貴公使查照。請將中國政府提議修改領約及附文之意見。轉達貴國政府查核見復。以便彼此協商。

十四日

●內務部呈准黑龍江呼倫貝爾復設縣治……黑龍江前呼倫貝爾道。原有呼倫貝爾兩府及吉拉林設治局。均係清光緒三十四年設立。前設治之初。原案係設置直隸廳於吉拉林。以地當唐室全圖。故以名縣。迨後設直隸年。適值呼倫貝爾自治。縣廳廢。現在呼倫貝爾自治案經取消。黑龍江督軍。電請國務院照舊設立呼倫

●續派兩縣。並改吉拉林設治局為直隸縣。當由內務部核辦。經部核議後。呈請照原管區域。設置呼倫貝爾直隸三縣。請呼倫貝爾善後督辦管轄。本日奉指令照准。

二十日

●續前代理阿爾泰辦事長官張慶桐職……張慶桐前因續發經費徵生兵變。交付文官高等懲戒委員會懲戒。現經委員會核辦。依原文官懲戒條例。應受撤職停止任用六年之處分。並提交法院訊辦。本日訓令司法部查照執行。

二十一日

●河南兵變……河南鄭州第八旅一營分兵隊。本日在滎澤縣轉機。路劫電線均毀。

二十二日

●中日瀋州交涉……日人在瀋州滋事交涉。前經外交部與日政府派員赴瀋調查。現已回京。外交部前據日使提出撤領事內閣

二十日 德皇威廉皇帝在柏林大加冕

第一日

●德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕...

第二日

●德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕...

外國大事記

第三日 二十二日

●德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕...

東方雜誌 第十七卷 第八號 外國大事記

二十日 德皇威廉皇帝在柏林大加冕

第一日

●德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕...

第二日

●德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕...

第三日 二十二日

●德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕... 德皇威廉皇帝在柏林大加冕...

東方雜誌 第十七卷 第八號 外國大事記 一三五

● 德意志國與俄國之戰事... 德意志國與俄國之戰事，自俄國攻入德意志境內，德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。

一十三日

● 德意志國與俄國之戰事... 德意志國與俄國之戰事，自俄國攻入德意志境內，德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。

● 德意志國與俄國之戰事... 德意志國與俄國之戰事，自俄國攻入德意志境內，德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。

一十四日

● 德意志國與俄國之戰事... 德意志國與俄國之戰事，自俄國攻入德意志境內，德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。

一十五日

● 德意志國與俄國之戰事... 德意志國與俄國之戰事，自俄國攻入德意志境內，德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。

一十六日

● 德意志國與俄國之戰事... 德意志國與俄國之戰事，自俄國攻入德意志境內，德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。

一十七日

● 德意志國與俄國之戰事... 德意志國與俄國之戰事，自俄國攻入德意志境內，德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。

一十八日

● 德意志國與俄國之戰事... 德意志國與俄國之戰事，自俄國攻入德意志境內，德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。此後德意志國政府即宣佈獨立，並與俄國訂立停戰協定。

● 廣東省長陳炯明電各省長官... 粵省自軍政府成立以來，一切政務，均極妥洽。惟各省長官，對於粵省之建設，多不聞問。且各省長官，對於粵省之財政，亦不聞問。此種情形，實屬可恨。現粵省財政，已極困難。各省長官，應即各盡其責，共濟艱難。否則，粵省前途，將不堪設想。此電。

● 粵省財政困難... 粵省自軍政府成立以來，一切政務，均極妥洽。惟各省長官，對於粵省之建設，多不聞問。且各省長官，對於粵省之財政，亦不聞問。此種情形，實屬可恨。現粵省財政，已極困難。各省長官，應即各盡其責，共濟艱難。否則，粵省前途，將不堪設想。此電。

● 粵省財政困難... 粵省自軍政府成立以來，一切政務，均極妥洽。惟各省長官，對於粵省之建設，多不聞問。且各省長官，對於粵省之財政，亦不聞問。此種情形，實屬可恨。現粵省財政，已極困難。各省長官，應即各盡其責，共濟艱難。否則，粵省前途，將不堪設想。此電。

● 粵省財政困難... 粵省自軍政府成立以來，一切政務，均極妥洽。惟各省長官，對於粵省之建設，多不聞問。且各省長官，對於粵省之財政，亦不聞問。此種情形，實屬可恨。現粵省財政，已極困難。各省長官，應即各盡其責，共濟艱難。否則，粵省前途，將不堪設想。此電。

廣東省長陳炯明電各省長官

● 粵省財政困難... 粵省自軍政府成立以來，一切政務，均極妥洽。惟各省長官，對於粵省之建設，多不聞問。且各省長官，對於粵省之財政，亦不聞問。此種情形，實屬可恨。現粵省財政，已極困難。各省長官，應即各盡其責，共濟艱難。否則，粵省前途，將不堪設想。此電。

● 粵省財政困難... 粵省自軍政府成立以來，一切政務，均極妥洽。惟各省長官，對於粵省之建設，多不聞問。且各省長官，對於粵省之財政，亦不聞問。此種情形，實屬可恨。現粵省財政，已極困難。各省長官，應即各盡其責，共濟艱難。否則，粵省前途，將不堪設想。此電。

● 粵省財政困難... 粵省自軍政府成立以來，一切政務，均極妥洽。惟各省長官，對於粵省之建設，多不聞問。且各省長官，對於粵省之財政，亦不聞問。此種情形，實屬可恨。現粵省財政，已極困難。各省長官，應即各盡其責，共濟艱難。否則，粵省前途，將不堪設想。此電。

● 粵省財政困難... 粵省自軍政府成立以來，一切政務，均極妥洽。惟各省長官，對於粵省之建設，多不聞問。且各省長官，對於粵省之財政，亦不聞問。此種情形，實屬可恨。現粵省財政，已極困難。各省長官，應即各盡其責，共濟艱難。否則，粵省前途，將不堪設想。此電。

111

三月

●美國不承認越領... 國務院行政會議今日宣佈國務院並
前請美國派員加入越領調查之委員會。在該委員會中。美國不能
參與此項委員會。

四月 五日

●愛爾蘭之暴動... 愛爾蘭連日發生暴舉。顯為愛爾蘭全境大
計畫之一部分。迄今有警察駐防六十處。或放焚。或被以炸藥轟
擊。大半無警署在內。此外有收稅局二十二所。五所乃在杜白林者。
其餘人與。並被焚毀公文。

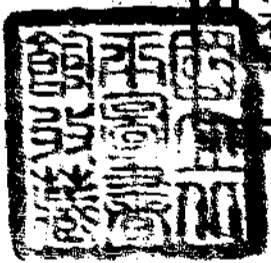


名人書畫集

第一冊 一元七角
第二冊 一元二角
第三冊 一元二角
第四冊 一元二角
第五冊 一元二角
第六冊 一元二角
第七冊 一元二角
第八冊 一元二角
第九冊 一元二角
第十冊 一元二角

以上二冊均係名人書畫用何種印
原本畫者不為所誤及所誤不可不
知

◎商務印書館發行



●日使在海參崴衝突... 俄日兵與俄海軍本日電報日軍
完全占有海參崴。及周圍地帶。俄國公署之上。皆被日軍。公署被
為大噴與俄國所損。州會議政府官員數人。為日兵所拘。俄兵與
警察之武裝。皆被解除。且有軍人。為日兵所俘。俄兵一大批。及俄國
軍官若干員。送入山中。日使發表正式文告。謂俄兵攻擊日兵。故日
兵乃被迫阻此。俄國日兵除去公署之日。俄兵亦將撤逐。州議會
政府中人之被拘者。均被釋放。州議會政府已向俄約國代表提出
抗議。謂日兵無端攻擊。並請俄國政府約國國聯委員會。將日俄代
表撤查各屬何人。

商務印書館發行

學科適用
中外各種地圖

中國新地圖	中國全圖	中國附射地圖	中華大地圖	中國地勢圖	教科用中華分道新圖	訂中華民國分道新圖	中國輿地全圖	中華民國新區域圖	本國新地理圖說	中國形勢一覽圖	中國形勢附射圖	中國形勢附射圖	歷代疆域沿革圖	歷代疆域沿革一覽圖	中華新地圖	中華新地圖	中國簡要附射圖	中國簡要附射圖	
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
五元	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角	一元八角
高等小中國地圖	簡明中國地圖	袖珍中華新地圖	世界新興圖	世界最新地圖	坤輿方圖	世界附射地圖	坤輿東西半球圖	東西半球附射地圖	世界分類地圖	新撰海寰全圖	世界形勢一覽圖	世界簡要附射圖	世界簡要附射圖	世界簡要附射圖	世界簡要附射圖	世界簡要附射圖	世界簡要附射圖	世界簡要附射圖	世界簡要附射圖
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
五元	五元	七元	七元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元

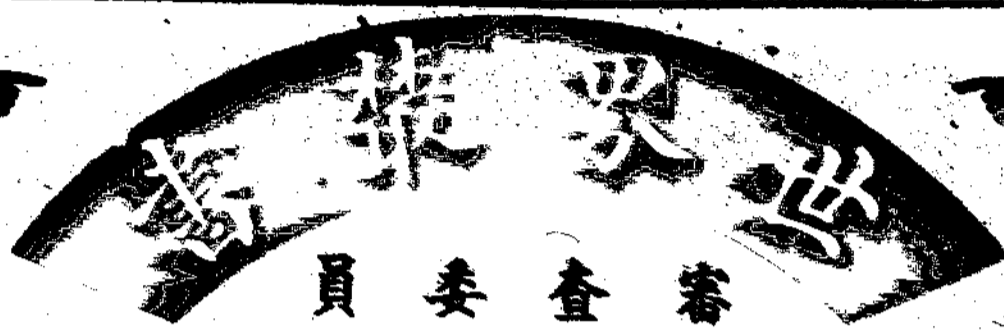
商 務 印 書 館 出 版

商 業 叢 書

廣 告 須 知	新 式 販 賣 術	現 代 商 業 經 營 法	商 店 組 織 管 理 法	銷 貨 法 五 百 種	能 率 增 進 法
---------	-----------	---------------	---------------	-------------	-----------

一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊
四 角	六 角	六 角	八 角	六 角	三 角

上列六書為東西洋最新式最有經驗之著作按心理學及各種科學研究其得失利害如店號之組織管理窗戶之陳列裝潢顧客之招徠待遇貨物之銷售推廣告白之形式內容所列方法千餘種皆切實可行欲佔商業中優勝地位者不可不讀



蔡子民·蔣夢麟·陶孟和·胡適之
請 先 生

(一) 本書的目的在於輸入世界文明史上有重要關係的學術思想，先從譯書下手，若其學術無適當的書可譯，則延聘專門學者另編專書。

(二) 無論翻譯是編，皆以白話為主，(惟淺近文言亦可)一律用新式標點符號，以求明白精確。

(三) 本書無編譯部，既設審查委員會，會員五人或七人。(不必限定在一處)

(四) 審查委員會之職責：(甲)商定要翻譯的書目及先後次序。(乙)擔任委託翻譯的翻譯人分任各項書籍。(丙)每書或五千字以上時，得由審查委員分任或轉託人初讀一次，以定翻譯人能否勝任此項書籍。(丁)書成後，審查委員或親自審查或轉託專家審查，審查之後，由審查人署名負責，始付印。(戊)審查委員會除委託翻譯的書籍之外，隨時亦可收受已成之稿，審查合格後，亦可作為要書之一部，如係譯稿，須與原本同時交與審查委員會。

(五) 審查人(無論是否委員會中人)每審查一書，應得相當的報酬。

(六) 每書的編費或譯費，除依本書的難易為標準，分為兩種辦法：(甲)依普通辦法，約以每十萬字稿費三百元為率，其版權為發行人所有。(乙)依版稅辦法，以定價百分之十至百分之二十為版稅，其版權為著作人所有，遇需要時得先墊付版稅若干。

注意
國內外學者有願擔任翻譯者，望將所願翻譯之書名或已成稿件寄交北京大學第一院胡適之先生，或由上海商務印書館轉譯所轉交，以便通函接洽。

商務印書館謹啓

● 欲寫信進步者

注意下列各種尺牘



商務印書館發行

通俗新尺牘	一冊 四角
爾世文東指南	一冊 四角
新撰普通尺牘	三冊 五角
新撰商業尺牘	二冊 三角
商業文件舉隅	一冊 三角
新撰學生尺牘	二冊 三角
普通書信範本	二冊 三角
普通應用尺牘教本	二冊 四角
女子尺牘	二冊 三角
新撰女子尺牘	二冊 三角
女子最新尺牘	二冊 四角
尺牘進階	三冊 三角
尺牘入門	二冊 三角
寫信必讀	四冊 二角
尺牘句解	四冊 二角

此外尚有各種名人尺牘數十種
皆外間所罕見者詳載圖書彙報

本館精製各種信封信箋計八十餘種花樣精雅顏色美麗此外並有湖筆徽墨亦極為佳妙

止咳 爽喉



此藥片係本公司新出品藥料純良
 性極和平甚適口香氣雅之
 形式為扁圓小片裝於小玻璃瓶極
 便隨身攜帶可以藏之衣袋凡患咳
 嗽喉痛喉嚨刺激聲啞聲嘶等只須
 含藥一片徐徐化之畢竟有奇效也
 倘演說唱歌戲諸君在未經發聲前
 含化一片可免喉嚨發癢刺激咳嗽
 諸患而於歌妓尤為相宜請試之方
 知此藥之不謬每瓶七角每打七元

兜安氏止咳藥片

東方(五)

請認明由東方雜誌介紹 Please mention "The Eastern Miscellany."