

MAR 15 1944 507

建國教育

贈閱



3

滿文

滿洲帝國教育會發行
國立北京圖書館藏

體身之在健於寓神精之全健

九龍補腦汁

是保身之不老方

定價 每盒十二付定價六圓

外埠函購加郵費四角

東路道盤南街

房藥仁龍

總代理均房經大總全



國報音樂

總務廳弘報處 推薦
滿洲帝國協和會
電々放送總局 編纂

滿洲國民歌曲集

(附附符並ピアノ伴奏・日・滿語)

- 第一輯 (發賣中) B5・定價一・五〇 送二〇
- 第二輯 (二月中旬發賣) B5・定價一・五〇 送二〇
- 第三輯 (三月中旬發賣) B5・定價一・五〇 送二〇

第一輯內容——日本國歌、滿洲國歌、一月一日、紀元節、天皇節、明治節、勅語奉答歌、(一)、(二)萬壽節、元旦、滿洲建國歌、訪日宣

第二輯內容——東蒙(合唱曲)北の鎮、黒土のうた、(合唱曲)北滿

第三輯內容——白蘭地、忠實塔、道、土、子を抱き、滿洲女性の歌、

滿洲鐵道唱歌、ラジオの四季、秋歌、朝、あけたり、防壁

滿洲帝國教育會 推薦
文教部編審官 林幸光 著

新刊 滿語樂典解說

(本書的說明) A5・定價二・〇〇 送二〇

本書——滿語、中等學生並滿場音樂團體、之樂典教科書、於滿洲國音樂文化、脫離附庸、邁政府方針、由

日・德・意・獻呈曲

建國十周年慶祝樂曲

預約

定價價格 四部一冊 三五・〇〇 送六〇
發行確定日 (三月下旬) A4・上頁

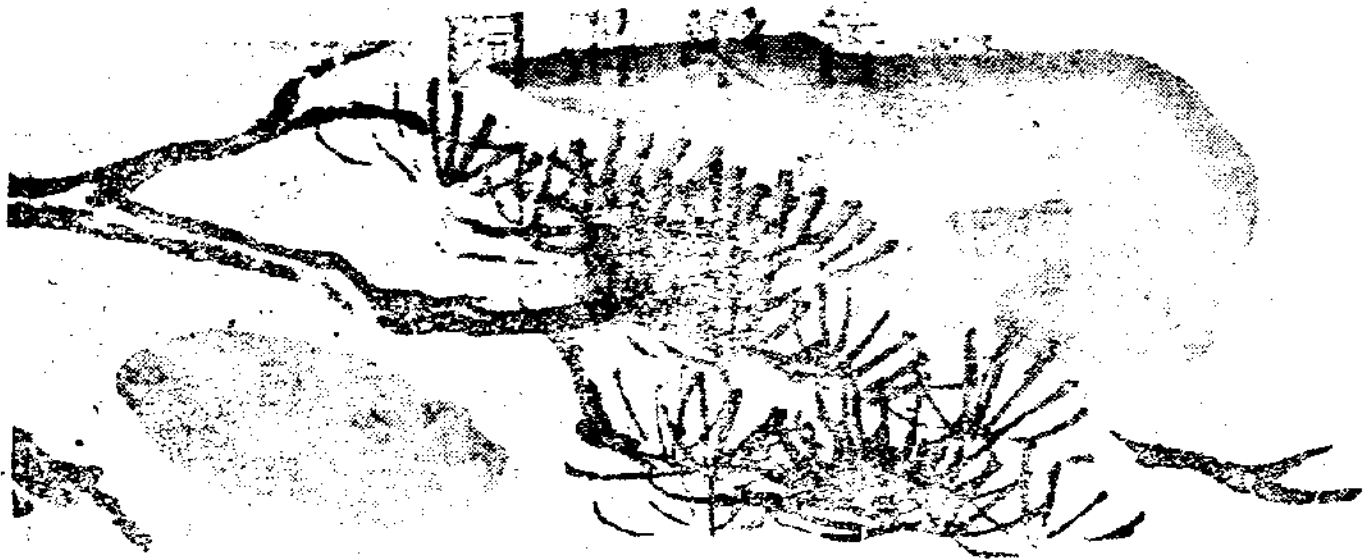
我滿洲國舉行建國十周年之際、親邦並德意友邦、贈來祝詞、茲將其體爲音樂、尙爲表示祝意之感激樂曲也。

- 日本國獻呈 國 祝 曲 山田 耕 律 謹作曲
- 滿洲大行進曲 東京音樂學校 謹作曲
- 德國獻呈 慶祝曲 (ヘルムートフェルマー) 謹作曲
- 意大利獻呈 田園交響樂詩 (ベルガツァー) 謹作曲

取次營業雜誌

- 一、月刊音樂文化 (一ヶ年預約註文七圓送共)
- 一、月刊音樂知識 (一ヶ年預約註文六圓送共)

發行 協和音樂出版社 發售
新電振 京市永昌路 七〇二號 七九二二番 七五八七



建國教育◎第十卷★三月號◎目次

恭迎 建國節

巍巍神州固若金城

藤森清一郎 (一)

實務教授書編纂的趣意

石川 鈞 一 (三)

康德十年度

唱歌大會的感想

林 幸 光 (二)

南方風俗介紹△印度之部▽

淵 持 (三)

○日本之科學武器

(三)

生 職場婦女的決意

張 淑 賢 (五)

活 一日生活

王 子 弘 (五)

想 隨 日本之婦道

李 永 慧 (五)

學生勤勞奉仕實況

編輯部 (六)

日

語

講

座

(三)

委

生 (六)



戰況紀要……………編輯部(五)

第三回生活記入選發表(一)……………協和會(覽)

教重逢……………雅懷(交)

文育詩藻二章……………董桂芳(奏)

藝菜花和女孩……………志賀直哉(卷)

○求知……………(空)

教育者與警察官
座談會……………(一六)

視學委員的尺度……………林在瀛(覽)

現地報告

團山村(二)……………合志光(三)

國民學校數學教授書

數理的事項之研究其與實際的處理(二)……………淺利健次郎(五)

編輯後記……………(六)



完遂教育報國

尚國及國民學校

免費寄贈教育掛圖

掛圖種類繁多請隨意兌換

敝社自創立以來、業

經數載、不僅素以提高國民體位爲主旨、同時對於教育的提倡、更是不遺餘力、今爲完遂教育報國起見、乃於康德七年秋、廣向全滿國優及國民學校寄贈多量若素教育掛圖、本掛圖乃蒙民生部大臣推獎、及滿洲教育資料會的編纂下而製成的、其解說的精詳、顏色的美麗、以及其他種種特色、實爲以往各種掛圖所不及此於授課上實有無限裨益因此希望國優及國民學校諸君！速來兌換吧。

兌換方法

- 一兌換券已全部裝入素包裝盒內，包裝三百錢者一張，一千錢者三張。
- 一學校將所收集的兌換券，寄至敝社，即奉出所欲兌換的「素教育掛圖」。
- 一兌換券六張，可兌換掛圖一張，多換者依此類推。
- 一掛圖郵費，隨兌換者負擔以郵票代用。
- 一來信須註明，學校名稱，印記及詳細通信地址。
- 一私人或商號代理學校兌換亦可，但於兌換券上必須蓋有校戳。

新京特別市蓬萊町一丁目拾

滿洲若素製藥株式會社

世界童話集出刊了

- 第一輯 歐羅曼底護符 第二輯 夢裡的新娘
第三輯 約瑟夫的故事 第四輯 燈籠會
第五輯 夜的女王 第六輯 紅種子和白種子
第七輯 生命鐘 第八輯 密斯那爾王和魔術使四人
第九輯 索羅門王的絨毯 第十輯 公主和乞丐

定價 第一輯至第三輯 每冊六角 第四輯至第十輯 每冊八角

兒童讀物，爲養成兒童知識之利器，助長讀書之良師，輒近出版甚鮮，圖補此缺陷之需要，而編輯此書。內容含有文學或教育的意味，極合於兒童心理，教師或父母一經指導，兒童自能閱讀。

滿洲帝國教育會

恭 迎 建 國 節

按我國自肇造迄今，十有餘載，欣逢三月一日，為建國始基紀念之日，恭迎此歷史意義深遠之佳節，舉國歡騰，同申慶祝，撫今思昔，時事轉移，茲為恭迎建國節有感於言，溯我滿蒙各地，屬在邊陲，開國締造，徵諸往籍，分併可稽，地質膏腴，民風樸茂，迨經開放，生聚日繁，物資豐富，實為奧府，自新基奠定後，於是吾民衆乃得普浴王道之光，我國家建設之偉業於焉完成，是以三月一日定為建國節之紀念日，此非歷史所偶然，乃神秘天意之顯示，以予日滿兩民族之福祉，與確保東亞之和平，親邦日本率先承認我國，並傾注全力援助，鑑於日滿關係之特殊史實，此誠可謂為當然之事，且於承認後，並簽訂議定書，於茲確立兩國關係之牢固不可拔之基礎，並為東亞新秩序建設之據點，我國之使命，乃愈行加重，旋因其無阻援助，國基愈加鞏固，十餘載以還，凡百設施，日漸進展，國勢益增雄厚，國際地位交好修睦，遠十餘國之多，亦已確立，惟本年適值大東亞戰已步入第三年，為決戰之年，然處於此際，正在憂難乘隙之中，戰局日益擴大，和平尚無端倪，誠為人類史上未有之奇禍，茲今觀察世界戰局，將入本格決戰階段，為民族生死存亡之問題，我國與親邦日本立於一體不可分關係上，亟應同生共死，唇齒相輔，手足相助，恭讀康德八年十月二月八日

詔書昭示煌煌，各自凜遵，澈底覺悟四夫有責之感，去年四月政府依據基本國策大綱，首即注重於文教振興，將行政機構改革，復設文教部，掌理教育一切事宜，以一事權，而專責成，以期第二期建設之教育改善，茲鑑於聖戰方酣，皇軍迭奏凱歌，威震全球，然為鎮護北邊，協助聖戰，期於大東亞共榮圈早日完遂，俾槍後責任，愈見重大，茲為完遂重責起見，則教育之振興，尤為迫切之要務，夫國以民為本，本立而道生，教育為立國之本，向為國家所重視，民強國盛，端賴於斯，此千古一定不易之理，因教育關於養成第二代國民之素質向上，且為我國第二期建設之要圖，去年五月

皇帝陛下御巡狩安東之際，宸衷關切於文教振興，因此為人類進化之發軔，以樹國家百年之大計，猥蒙

御覽第一國高及大正大和各學校，去年十月間，御巡幸新京市公立大經路國民學校及南嶺第二國民高等學校，並新京國立工業大學及師道大學女子部，對於各該校學生之修學鍊成實況，猥蒙

御覽，無任惶恐感激，惟教育一事，可謂為由基本上培植國力者，凡負教育之使命者，均應仰體軫念戰時下振興教育之

聖旨優渥，尤宜愈加奮勉，以謀教育於決戰體制下獨立，仰副

宸衷於萬一，茲值決戰第三年開始之際，我國負與亞食糧基地之重任，康德十年度農產物出荷總量如數迅速達成，實為聖戰中最堪欣慶者也，回顧聖戰二年以來，凡我國民精誠團結日滿一體之決意，邁向必勝之途，舉凡生產各部門之出產量未有不扶搖直上，急增無已，昨年度農

產物出荷，幸賴春耕開始以來，對於二荒地之復興，優秀種子普及，播種之適期，肥料之多用，除草之完全，尤賴農民之精勤有力者率先垂範，復由天時地利之惠施，所以收穫量而有意外之豐稔，故於出荷之際，舉國一致實踐增產報國運動，始能如期達成出荷總量，因我國既負食糧基地之重任，對於親邦日本食糧之寄與，以及對華北食糧之輸出，均屬刻不容緩之急務，現雖達成所期目標，已據政府發表，可見我國食糧戰之實力，不但足敷所望，而且游刃有餘，足資證明一般國民業已切實瞭解聖戰之真意，及超非常時代所負使命之重大，政使與農政策浸透地方，官民一心，上下一體，確實發露與亞先進國家之本來面目及精神，現正值決戰第三年之始，所謂復興農村之根本大法中，村建設要綱，已經着手實施，茲根據一年之計在於春之原則，即當集中全力，振作精神，以村要綱為經，以緊急增產推進計劃為緯，一致努力向前邁進，預期今歲藉以徹底隣保組織，而使農村機構完整，農業全面振興，人盡其勞，地盡其利，使我食糧戰之捷音，時相頻聞，俾資民生益趨明朗，戰力益加增強，東亞聖戰早日獲勝，經濟共榮早日實現焉，際茲我國所負食糧基地之重大使命，而獲得若是輝煌之增產成果，誠屬國家全體之一大慶事，此即所謂顯現大東亞共榮圈內各國提携，互相協助，物資交流之實，亦即實踐大東亞共同宣言中，「大東亞各國於互惠之下，緊密提携，謀其經濟發展，以增進大東亞之繁榮」，此為經濟提携原則之鐵證也，誠以大東亞共同宣言，必待大東亞各國群策群力，一致實踐，則現下之戰力始克增強，戰爭始能獲勝，將來之繁榮始能實現，而今我國竟能發揮道義東亞先驅國家之真姿，捷足先登，達此鉅任，是誠非僅我一國之慶幸，亦為大東亞共榮圈內各國之慶幸也，然以此較諸英美者流，專以壟斷榨取，飽其私慾之經

濟行為，誠不啻霄壤之隔矣，綜觀已往事實，略舉一二，其他有助於聖戰之完遂者，不勝枚舉，自本年度始，政府為鍛鍊及育成有為國民起見，特置重點於國民精神之昂揚顯現，學生防衛體制之整備，實務動勞教育之徹底，茲為達成其目標，努力於昂揚師道，整備優秀教師之陣容，且順應國家目前之情勢，並為戰力增強上必要之國民體位向上，實施其方策，掃除所謂自由主義，功利主義思想之殘滓，鍊成其對於親邦為中心之大東亞共榮圈，達成一意獻身熱烈，而體得建國精神為本，現為促進其於建國精神之具體實踐，必須對於教師之學術研究，而以積極指導獎勵，刷新各學科目教授之內容，以收國策遂行上應有奉公之實績，並將學生思想指導機構及施策充實刷新，所有學生義務奉公隊，學校青少年團訓練與學生之時局認識，均求其徹底整備有應急之防衛體制，其次強化各種學校之實務訓練，藉謀實務技術之向上，將其總力作最高度之活用，以資有助於國家目前之增產，茲對於科學教育之徹底，勤勞奉公之強化，於實習施設之整備等，均在講求方策中，茲為順應國家產業諸般之計劃，就其實業科目之辦法，畢業生配置之規整等，加以徹底刷新，目下正在企劃之中，至關於各學校之擴充整備，教師之養成與確保，亦在銳意研究中，惟值此時局，國民體位向上，尤為切要之圖，擬不偏於所謂興味上之運動，而強化國民職域奉公上必須有之體力，能以堅忍持久積極果敢之國民性而為國用，按以上諸端，為本本文致施政之方針，本年一月廿日省長會議，已由文教部大臣提案說明，特附及之，俾關心教育而負有使命者，明瞭決戰下教育之意義，努力奮發，以盡槍後國民之赤忱，並符合建國精神之本旨，茲因建國佳節，略誌往者之實績，以期來日之進展，完成大東亞之新建設，增進人類之福祉，努力奮鬥，時哉不可失。

魏魏神州固若金城

—皇國再飛躍之時機與戰爭完遂後的勢態—

藤森清一郎 講述

一、日本之危機

近來盛傳戰爭苛烈，在武力戰方面，固然苛烈，然對方是英美，對於英美除宣戰係屬初大外，而其苛烈行為，非自今日始，且察此兩國，亦決非能生出溫和戰者，是以我對於認為「此次戰爭是未曾有的苛烈」之說，不敢贊同。我想實際最初之苛烈戰爭，當在三四年前，此語初聞，似乎怪誕，但吾人曾否想到人生是恒久戰爭的，是優勝劣敗而適者生存的，我們對於戰爭本體，必須加以省察，譬如乘船者，現在自己船之位置是在何處，究竟是在何島之何方向，在距該島若干哩（海里）之處，將來取何方向而前進，對於此等問題，須常存於心中而考慮之，如是乘有乘客一億人之日本丸（設定為海船名號），現在正當大行進之際，亦必須要時時不絕的考慮此船是在何位置而呈何種狀況，此即所謂人生的恒久戰爭，然世人每當武力戰開始後，始知戰爭之發生，此實由於平日未深加省察之故耳。

但最初之苛烈，何故必謂是在三、四年前，試稍加以省察，便可知之，由七十年前，英人便謀侵略日本，在數年前，我於某處曾聞鐵道省職員某君言，當明治五年頃，委託英人毛唐，初設鐵道於橫濱與東京之間，而竟鋪設狹軌鐵道，此即毛唐之謀略，蓋如此無論至何時，均可使日本輸送力不能擴大，聞此言之後，將經三年，我旅行信州，在小齋驛長室休憩時，又曾聞驛長言，今日先生所通過的ア卜式之山洞，係日清戰爭前築成的，此亦係一種謀略，蓋無論何時，均可限制太平洋與日本海之間的運輸路，按由高崎至小齋，可以通過谷間，不論此外有無適宜之通路，而依此山洞，便可減少三分之一的輸送力，無論如何，彼既擔當所謂文明利器之日本鐵道工事，並與日本共同工作，固應互相友好而謀完善之百年大計，願彼乃不出此，無論舉行何種工作，抑或文明利器均含有謀略之意味，對於ア卜式之山洞，在今日不知感到幾許苦惱，此苦惱至昭和十五年春，始露骨的現出，在以前關於東京與橫濱間之鐵道，鐵道當事者均以和平稱號，不違措意但於今既行戰爭，便知英美所謂種種之和平武器，均是束縛日本之桎梏，最後至昭和十六年，要求日本由中國急遽撤兵，否則便行資產

凍結，而予以高壓，設若當時允許此種要求，則日本便將滅亡，事雖既至此階段，則吾人不得不感到彼所謂和平謀略，已完全畢現矣。今日所謂之企業整備，我不以為是企業整備，何則，由我自己所司掌之職務言之，在昭和二年成立資源局，以前我盡在艦隊服務，此時來至軍令部，經過二年，三年，四年，乃由軍令部服務於資源局之企畫廳，（此係企畫院的前身），而作總動員計畫，無論何時，儘想以如何為佳，在此時我始自海登丘，對於世上資源狀況與其動向，其生活狀態如何，是否與日本相同，詳加調查，而不發發生驚異，多非日本之生活姿態，原來所稱為國者，在自國生活資源，足能供給自己民族需用時，便是獨立國，但若僅能自給自足時，雖不能發展，而亦不至滅亡，如果自國生活資源，過於豐富，除供自用外，尚可補助鄰近其他民族之用，而其他民族蒙受其恩惠，如是之國，必定是發展之國。

然而我國（日本）之生活資源，有相當部分須倚賴他國，此係亡國之趨向，依此意義考究之，則日本現今之進路——亦即日本丸的航路

不能不感到前途將有如何的暴風雨，是以於資源局擬由各省（即各部）選出事務官以籌實資源事務，但無響應者，即便痛言若無自給自足態勢，則不能成所謂國家，可是當時政黨內閣以及各省當事者，均置若罔聞，而彼時政府正在由閣議而決定以繼維工業立國，並謂所以以繼維工業立國者因為只要存錢，便可購得物資，今若以日本國民所得意的繼維工業，出向世界貿易，而以此貿易所賺之金錢，購求所必需的資源，軍需品，食糧等，不亦可乎，彼時便成爲此種趨勢，直至戰前，滿洲事變，支那事變，軍需方面已有相當擴展，而此態勢之自由主義經濟的理念，仍是依然不變。

我看日本是一個自由主義之國家，而日本人常稱英人美人為自由主義者，可是在日本國內實在是自由，所以亦可稱爲自由主義國家，在美英國家的運營，對於人人決不是自由放任，例如美國，凡是食物，衣服，被褥以及軍需品等均須自己置備，而禁止受其他國之照拂，而且國內雖云任個人之自由，但其實甚難以自由，例如海軍兵學校之入學，由上院議員一人有推薦若干人之資格，在各州亦有推薦若干人之資格，若只憑學問欲入兵學校或師範學校，在美國尚不多見，英國之海軍學校，大部分是貴族子弟，此爲諸位所熟知者，在英國有父是運轉手，兒子亦必是運轉手，富商家常保有巨大城堡，儼然是其領土，且有極廣大之狩獵場，究竟美國或英國之真正自由主義在於何處，而其實並非自由主義，不過徒喊自由主義自由主

義之口號而已，總之美英兩國是以保有多金及保持自己生活資源，爲其國家之方針，所以所謂國家之運營，在英美並非自由主義，而自由主義亦非順隨民衆慾望放任之謂。

其次再就日本言之，對於人之生活，從未發過一次「必須如此」「必須如彼」等之指令，所以日本確是最任意最隨便之主觀者，並且在國家之運營上，僅對國家消費部門，由自己亦即由日本人來維持，而亦無確定之方針，現在回顧過去，好壞雖難分明，但今日戰爭，却須連續苦戰，欲作戰勝方策，先須內省，而後方能尋出應行之路，我在資源局苦思三年，得一方案，從未向人道及，今在此尙是初次發表，我於昭和七年赴一次青島，在商業會議所衆人集會之處，曾言將來金之價值，必要全變，此後在我之鄉里，於昭和十年，有三家綢緞店，但我想只有一家即可，糖菓店若有十家，最好只留一家，蓋一家能完成之事，若由十家來做，則其中九家之人，必要有損於國家，但對於一家能完成之糧米店，不論有無必要，即便五千家，亦無不可，在今日之企業整備，實應照此行之。

二、戰爭所要求之企業形態

關於日本過去之態勢與國家運營之狀況，大致如前所述，其次再言關於戰爭所要求之企業形態，此係國家運營上之大方針，然則究竟如何之企業形態爲宜，使人人各作何事相當，此應先由國家的指令或規程規定之，設若仍行

如過去之自由主義經濟，以金錢爲萬能，依金錢以運營國家，則最重要之食物，便要漸次缺減，甚或毫無所出，如北部之二毛作（一年栽培二次）既不可能，而若栽培小麥，則於麥以外之物，亦有不可得者，栽培麥可以得麵粉，若栽培桑則可得繭，由繭所得之金以購麵粉，如是作繭若比栽培麥多得餘利，便皆栽培桑而停止栽培小麥，此係自由主義國家之運營，結果蠶絲增產，而食糧無所出，仍須用存放於美國內之糧穀。

一滴石油一滴血，對於極重要的石油，固不計其多少，無論是由國家經營，或國家出相當補助費而由民間會社經營，均可出相當量之石油，在數年前有人說，若有〇億圓金錢，則日本石油的產額，便可達至〇〇萬噸，其真假雖不可知，但對石油熱心者，實大有人在，先年故去的坂本俊篤男爵，在貴族院關於石油之質問，無年無之，如是五三十年，四十年間，均以石油爲中心，以至於死，在臨終日午前「後的石油總會，我不能出席，將職員某喚來」『因爲身體不好，可將後天的會議延期，若是實在不能延期，你可代我陳述意見』如是囑咐完了，職員歸後僅一時間，便行故去，一滴石油一滴血，但此石油並非由日本之力所掘採者，不過在日本設置精油所，而從美國購買原油，如果經營適當，無論何處石油會社，均可得利，此於石油會社固已得利，設或至有事之秋，此原油當從何處求取，更當如何措置之。

關於鐵亦有同樣情形，時至今日，在國內始

盛行貧賤的處理，何以此法在昔且無施行者，何以依自由主義之算盤，以美國鐵屑為基本原料而用平爐以製鐵，蓋在自由主義體制下，株主（股東）等僅在算盤上着想，於會社之運籌，若顧慮到國家便不能得利，即若為國家着想，會社便有崩潰危險，如是何人向為國家而勞動，若適應國策，便須先受損失，例如掘採石油，須過處試掘，而此試掘費用，便足使會社倒閉而有餘，況且不得紅利，資本則難募集，所以企業若不由國家經營，實難成立，於現今之金錢，已無用緣繩其申者，但在古昔因何要用此法收藏，收藏最終，乃用美國松建造房屋，又日本人口運至三千萬人時，如衣服或布帛等，即便一疋布，亦不使之輸入，但至今日棉花缺乏，乃由美國或印度購買棉花，如果由是能得到價廉之布帛，則生產日本棉花之農業，將必潰滅。

如是入於商人群中，甘為美或英之經紀，而使日本農業崩潰，結果遂使日本以商業立國，於是關於衣食住和軍需品，全部均須仰賴於外國，此係日本過去之體制，而所剩餘之金錢，均存放於英美，將欲拋棄此項金錢，亦未可知，但此項金錢運至相當額數時，便有資產凍結之事態發生，就此諸點，加以觀察，則我國（日本）多數國民，在所謂人生之恒久戰場上，豈非墜入英美側之策謀中乎。

三、錯覺——反省——躍進

所謂和平時代，可以看作是無戰，但在此

時常有藉和平之名，以所謂文化之力或其他，而漸次侵入對方者，在此次戰爭前，我國（日本）之風俗習慣，漸漸多仿英美形式，但我們祖先，因與印度和中國長久之交往，乃就着彼等文化，取其相當之長處，使之變為我們之血與肉，但彼等之風俗習慣，不能傳入我國，如中國儒教之傳入，漢字亦隨之流入，但日本婦女不穿靴不坐椅，佛教之來，日本僧人均着衣服，而印度之披布的風俗，並未傳入日本，總而言之，中國之穿衣，生活以印度式之各種風俗習慣，均不得入於日本，而日本儼然仍保持本來之神所遺留者，此在明治初年以前，尚繼續保守之。

然而至明治維新以後，歐美之教育、文化、突然傳入，遂視英美式之風俗習慣為高尚，今試至較大之食堂內，觀其牙籤盒外面，均橫書英文字，此盒或是一年前舊品，今仍使用之，但若至新大阪ホテル或名古屋觀光ホテル，或謂ホテル之ホテル以及其食器類，均係橫書文字，從前來此之ルーズエルト，趾高氣揚，周視各處曰，日本生活資源之相當量物品，是我送來的，軍需之相當額數物品，亦是我送來的，無論如何，彼所言者，能不首肯，於是禁而感到其之高聲，當此時期，豈非在戰爭最苛烈之狀態中乎，所以閱人言現在之戰爭奇烈，實甚感其識見之淺薄。

在商會言，知敵知己，百戰無危（知彼知己，百戰百勝），乘船者須注視其航路，在何處有何島，在何處有暗礁，在何處有燈塔，在何

時能看見此燈塔，而指針應在何位置，對於此等問題，乘船者必須常行考究，既不知美國人是如何人，又不知中國人是如何人，便冒然開戰，不知己不知敵，此正如乘船者不知船行何處也，究竟美國視日本為如何之對手，彼稱日本為チャップ（英字縮寫日本），為猿，為モンキー（猿猴），此豈非視日本為碌碌之對手乎。我們在少尉、中尉時代，曾赴美國，由彼時起便對美人切齒，將來無論如何，必與以一擊，因何如此懷恨彼等，蓋彼等不屑以日本人為對手，視日本人為下級，彼自視為上級，由上向下視，宛如大人摸撫小兒之頭，而後贈與以物品，乃顯示如此態度，而現出自居優越地位以憐愛移民之神氣，此即彼等之政策，由於此種政策，到最近始感到美國實是可感謝的親切國家。

總之彼等是自由主義國家，視世界為自己之所有物，然而現在渺小之日本漸漸偉大起來，以八紘一宇之國，莊嚴天壤無窮之御國體，漸次向外發展，遂致彼方降下，此方愈益上昇，而不能平等，設若在平等位置，必要發生戰爭，固不待言矣，在彼時想到有今日戰爭者，能有幾人，若與英美永久親善而不戰爭，則必須先成立「英美永久居上，日本永久忍受甘居臣下」的條件，彼自建國四百年來，從未蒙受外侮，所以視世界為己物，而專行橫暴，對此所有之本來目的物，若果漸次長大，不知何時，必起戰爭，兩雄不並立，非自今日始，因而均覺與英美永久無戰爭，有如此著想者為最多，類乎此之錯誤

久無戰爭，有如此著想者為最多，類乎此之錯誤

尚有許多、當滿洲事變之始、未幾又發生支那事變、此際以爲仍能與英美親善者、恐亦不在少數、此後支那事變至某種階段、便注意者由支那撤兵、即有解除資本凍結之希望、而從未思及支那事變、便是對英美宣戰。

在此再就着日本之錯誤、而應互相反省之事項、試舉其三端、英德戰爭、如馬基線、集結今之科學力和人力、無論如何、是萬難陷落、所以今次德國仍然不一定能勝、如此推想者甚多、而由現地來的新聞電報、亦堅稱今次馬基線必不能突破、彼時日本已聲明不介入歐洲戰爭、其後馬基線被突破、由是遂有「シゲル」之役、此時又謂今次馬基線恐不是被突破、而是由該地撤退者、如是則英本土危險矣、當彼時在某會合席上、我作歐洲戰爭之講話、講完後有某雜誌社記者、手執當時之速記、至我面前說「請先生將此處訂正訂正」、「訂正何處」、「先生講演中說希特拉對英本土未曾上陸作戰、這與世之新聞雜誌、全不相合、請先生對此考慮一下」、「我考慮是不加訂正、希特拉尙未準備好呢、可是君若不信我、莫如不來爲佳、我並未託貴社將我的講話登貴雜誌上、我不能歪曲我的信念」、該記者由此歸去、便舉開編輯會議、在無辦法之中、乃將此講話登載出來、以後僅此雜誌、尙說些真話、這是當時大部分人對於英本土上陸所構想的。

其次當德蘇戰爭之始、具有軍事眼光且有相當身分之人、均謂在兩個月間、便可陷落斯達林格勒、莫斯科及列寧格勒、在三個月間、蘇

聯即須越過烏拉爾而向東逃走、此種構想、不僅是日本、而希特拉亦似乎有相當錯誤、其後斯達林格勒失守、直至今日之階段時、「德國須出相當之苦戰」之說、始漸盛行、此種構想狀態、有如天氣、一時晴一時陰、初謂馬基線安穩無憂、是在不介入歐洲戰爭之時、其後謂馬基線已陷落、是在日本發表聲明之後、此中含化無常、對於如天氣一陰一晴之世間動亂、而加錯誤之見解或構想、則大爲不可。

在昭和十七年二三月頃、占取南方時、國民皆大歡喜、我當時曾發誓告、謂現在固可歡喜、但對方主要來進攻、如果真來進攻、實是入於均衡線上死闘之時期、殊堪驚懼、今世界之動亂、是超越人世之大動亂、有如海洋黑潮、由西向東、大抵是取北東路線而永遠流動、此外當颶風吹來時、便生狂瀾怒濤、在狂瀾怒濤中、有白浪、有小浪、還有大吼嘯、三者混亂不清、此大黑潮以此狂瀾怒濤之狀態而前進、但普通人僅見此際潮流表面之波動、及至翌日颶風息止、海面如鏡、則又以爲世界是如此之平穩、然而此永遠潮流之爲物、不論世人是否樂從、全一直的驅逐於一方（戰爭）。

四、捨命之決心

現在我們再檢討此次戰爭因何而起、周視目前狀況、有精神昂揚者、有喜悅者、有悲傷者、種種不一、而多看不出事態之真象、蓋人多被自己事業或工作所拘束、將事業或工作全放在

自己慾望之中、由慾望之眼鏡中窺視事物、則事物全部單以雲翳、無論如何是看不出其真面目。

前幾日、有一中學時代之友、約我赴其家早餐、及至聽其夫人談下面一段話「我家的孩子今年纔十六歲、欲投入兵學校、在前天打來電報、說已蒙許可入學了、可是這孩子尙是不辨是非善惡的孩子、他說「我們若不趕快出戰、日本便要戰敗、所以我們要趕快出戰、駕着全部飛行機、殺到英國本土、美國本土、如果能成爲全部不還的飛行機、這纔是日本大獲全勝、若如希望歸還的人、希望活着的人、或希望得勳章的人、像這樣兵隊、不論有多少出戰、也是不能戰勝的」、在今天出席諸位、當然各有子女、我既言過日本過去之若干錯誤、此對於無知的孩子們、實有大影響、所以我想若要給背負的孩子們作案內、先須引導其渡此世界戰爭之橋。

我之從兄弟是某大學教授、今夏常來我家、會言「近來很爲難、因爲現在學生多志氣充當飛行士、這是可感激的、但其父兄們的自覺多不足、實爲憾事」。

近來在採訪市會聽一段話、於我家前邊之老太太有一日來說、「我的孫子現在因受檢在回來了、但是早回來兩星期、爲的是幫助割稻子、想使皮膚曬黑、多食吃飯、而拚命的去勞作、設若不這樣、於檢查便不能得甲種合格、如果能得甲種合格、回到學校、尙有兩日餘裕、所以早些回來、以後稻雖割完、而亦無暇勞作、

說完便大笑起來，噢，這時代的孩子們真變了。

又有一段是我直接聽見的話，某人對他的孩子們說，「自己除身體受之於父母，以外如財產等是絲毫不應承受，你們看只有這所房子和宅院，將來能否為長子所有，雖不可知，但其餘的人人是絲毫不應承受」，這時在兄弟三人中，其長子說「父親，請不要那樣過慮，我們現在從未慮過我們的生命，三人中或能留下一人，其餘均希望戰死，關於財產事項，並不是現在學生或青年所着想的」，此際我想這是捨命之決心，有錢的人為錢所拘束，有地位的人為地位所束縛，好名的人為名所纏絆，惟有純真無垢之青少年，從滿洲事變當時，便將世之情態印入心中——在小學校一、二年時先行印入，至此時已經過十年以上，所以現今二十歲前後之青年，由生時便有事變，由生時便送迎出征軍隊，不知今世之開交易，僅知購買配給票所記載之物品，而對於自己作何工作可以發跡，如何可以積蓄金錢，從未會思及，又自己若擔當某種責任，只知盡責，毫不受外物拘束，在五年前已經毫不顧慮生或死，而每日在「互約前往戰爭」之環境中，實有如純真無垢之神的神氣，所以在如神之境地的人所說之話，實是真正之神言，亦是真實的日本人之言。

諸位皆知「這有日本人」是村上少尉之言，蓋當我等依指令出動砲艦時，陸軍隨後追行，此時正值大洪水，賊匪乘船逃入於廣泛無邊之野水處，便由海軍江防艦隊進擊，當時賊匪已

登チヤンク(江口)有數名日本人及其他人隱於ヂヤンク底之柳樹下，砲艦之小船上人，通過其附近時喊道，「有日本人嗎」，「沒有日本人嗎」，這時日本人若果出聲，賊匪乃將手槍擬向其口，一出聲便行射擊，此際村上少尉極欲求死，乃大聲喊道「這有日本人」，碎！小船上人說「這是槍聲，啊！是日本人之聲」，及至小船來到，賊匪已皆跳入水中逃去，所剩留者有數名日本人和倒在地的村上少尉，我會赴哈爾濱病院看顧村上少尉，甚痛感此方是所謂真正之日本人，然而今日所有之青少年，已確實恢復為純日本人，所以此時應當善為指導，而使之互相前進為要，不過從前之人，為固執自己所處之境遇，遂缺乏捨命必死之心，想亦當然耳。

當諏訪市之學徒出征時，我曾訓示曰，「諸君在現在的時局下，不要顧慮生命，不要顧慮死，而且要常存必死之意念，則不勝慶幸之至，於實際貪戀金錢之人，對金錢呈獻媚態，視比自己金錢少的人，以為是偉大，崇拜金錢，獻媚於金錢，結果使日本對比日本金錢多的英美，也將要呈獻媚態，希望諸君，持贈如為金錢捨命之決心，而使日本生存，又顧慮名譽之人，所犯過失，雖無人指責，而亦不隱瞞以卸責，諸君此後出戰，即此名譽也不要顧慮，若果不能捨命，亦不能算完成自己責任，有地位的人常欲保守其地位，並且為求發跡，不惜甘作他人之幫閒，所以醉心於發跡主義之人，既以幫閒自居，則

每當為其上者發言，必當唯唯諾諾，像這樣人即便使其為國家作某事，亦不能巍然果敢的去作，諸君今次出征，既知生命之必死，則其他或名譽或地位或金錢，亦隨之死去，以此意念必能戰勝無疑」。因何我要訓示此等言語，即因現在日本人無此種捨命為國之意念，要之，在戰場上若懷着個人慾望，顧慮此想念，彼則決不能戰勝。

五、戰後之國家運營

大抵在戰前只要能整備自給自足之機構，則決不能有如今日之狀態，但在今日不能說沒有為地位為金錢而懷捨命之心者，為金錢而捨命，吾人想或無如此之甚，但金錢之為物，如世界之魔風，能使世界發生動亂，在戰爭開始以前，只要有金錢，便可任意所為，故稱此金錢是國際之資本，在國際資本中動搖的日本，其欲儲積金錢者，是盡力於國家，抑或是為的社會，而無論如何，兩者不能並立，但若想為他人謀利益，譬如一圓錢之物品，以九角八分錢賣出，如是不久便可將自己房屋賠出，所以多少要取些利潤，方為正當，例如在應當取一成利之處，而自已只取五分，這也算與他人以便宜，所以在商業方面來說，應當一圓經營商業，一面還須深加考慮，是否對國家有益，總而言之，經營商業若如英國在商業上立國以行經營時，則必須倚賴英美金融資本，此即所謂商業的國際資本，結果遂成爲今日事態之根本原因，所以國際的金錢之為物，實具有極大

魔力、英美人得無窮利益、而日本人則大受其困矣。

若為國家着想利潤、則株式會社實無施行國家運籌之方策、如石油有誰實行多次之試掘、又如鐵有誰處理質鍊以製鐵、而行鐵的自給自足、所以着想利潤以行自由主義經濟、終究得入國際資本漩渦中、此便成為國際人、而不為日本人矣。

自英美捲入國際資本漩渦中以來、世界便成為英美之秩序。此英美之秩序與日本之本來性大不相同、並且互相衝突、又由德國方面來說、結果成為有此秩序之國與無秩序之國、在國內之金錢本位依所謂自由主義經濟、極不合適、此係英美之經濟秩序之批評、也是此次戰爭之原因。

然則此次戰爭之極端目標、究竟何在、蓋對於過去國際的金錢魔力、如何去消滅、如何去構想其次之世界、均可以解決、大概戰爭在來年或再後年或可終了、今後想要投資建設工場、但又恐和平後景況不佳、乃對投資生懼心、最後決定不出資、想此等人或不在少數、但是在戰後、如從來之英美式自由主義經濟、倘得豫期乎、此係一大問題、由此便可決定今後國家之運籌、所謂經濟之運籌、是國家運籌之根幹、由以此為命之人來看、戰後經濟之運籌、一定可能、現在有錢之人、在戰後必定還想行如從前之經濟運籌、但缺乏決心因而為有錢者考慮戰後之運籌、亦或是一個困難問題、然而戰爭之根本原因、是由此經濟發生的。

回顧第一次歐戰結果、大部分金錢、殆集於美國、而美國遂成為債權國、資金既集於一處、而資源亦隨之集於一處、遂致世界大不景氣、彼處此處富有金錢、彼處此處持有生產力、互相交流、如是各處始能興盛、設若僅一方聚積多金、聚集資源、則經濟之運籌、勢必停止、在美國向歐洲賣出物品、致百億圓(弗)之歐洲債款不能歸還、從債權國方面來說、若不歸還債權、則不應再向歐洲賣出物品、但結果不但不取回舊債、而若不再借與金錢、經濟之運籌便不可能、雖然如此、而金錢仍集於美國一方、可是於此僅美國與英國對抗、英國在奧大瓦曾開一次帝國會議、起始是議關稅保障、最終乃由滙兌許可制而議定對於金之輸出、必須禁止、是以金之在世界中流行、極不圓滑、而世界各國之資產、不得不凍結矣。

總括此次戰爭之最大原因、是金經濟的破滅、而另一方面、是自由主義、所謂自由主義有種種、而其最大者是金經濟、在過去只要有金、則世上之技師或無能是難、均可僱來、以開辦工場、有金之人即便人格卑劣、而恃其多金、亦可集來偉大人物、以經營工場、所以彼等所謂之工場、並非由人來經營、乃是用金來管理、不是人實行勞動的工場、實是金勞動的工場、這便是自由主義、如是有相當魔力、是放縱自由主義、此外尚有許多自由主義、但均置重點於金。

除上述者以外、尚有其他戰爭原因、現在不置重點於金是不可能、所以國家經濟亦呈現此

現象、但還有一種思想戰、蓋自由主義是一種民主主義、民主主義者以民為本、人民集合而造有規約的國家、在上設置負責望之主腦者、使之擔當國家之運籌、此係英美式的自由主義民主主義、如蘇維埃特是個人承認的、但不承認個人、在其個人平等之下、造一種契約的國家、而以某一黨於其上施行專制、即所謂共產主義、至於全體主義、亦是個人由個人承認、為個人之便宜、乃造成一國家、但此國家、是比個人優先的、在為自己設想和為國家設想時、總要以國家之事當先、此即所謂公益優先之全體主義、此三種主義於日本亦捲入其漩渦中、可是現在我們基於真正之皇道、邁向日本主義、於其中一面是正人心、一面大號召於天下。

惟所謂日本之國、並非有個人之國家、乃是由悠久古昔以皇室為中心、以我們祖先為八百萬之家神、一直傳下來的、在其他國家、是有人民的國家、但日本是有陛下之人民、而成為一體主義之國、在御勅語中對軍人謂以汝等為股、所謂股者、是肘與股、肘或股決非貪食美味耽於享樂之物、手能持重物、足能支持體重並移運之、其最優善處是在頭與體得適宜自由運用、可是肘與股常有犧牲性、為軍人者、必須常想此犧牲的存在、此即御勅所謂之一君萬民——一體主義、所謂主義頗有語病、但各方面均有種種主義、為取其一而並列、則只可稱為一體主義、日本無論到何處何時、終是一體主義、而決非有人民之國。

在其他國、無論是共產主義、全體主義或民主主義、全是有人民之國、僅日本不同、此是日
本與他國相異之處、或有人謳歌德國、或謳歌
蘇聯、或謳歌英美、此等人都在他國、但在此
等主義漩渦中者、乃是過去之日本、迨至今日
恐要皆加以清算、而使之趨歸於皇道、亦即一
體主義之下、此便是思想戰、但在諸種主義漩
渦中、此一體主義是否優善、須由此次戰爭、
看日本是否能獲得大勝利而決定。

因而此後之前進方向、是以一體主義為本之
日本國家為中心、使所有之其他共榮國之人人
懷慕來就、而對於民主主義或過去之自由主
義、均須加以否定、即便公益優先、亦不贊許、
蓋既全為一體、則無所謂公與私也、如是在國
內實行思想戰、國內思想戰戰勝、形成完整一
個生命體、一君萬民、奉獻 陛下作成一體之
家、以此繼續向前邁進、而擊碎所有之舊殼、
這便是今次戰爭之本質。

六、留心敵之和平謀略

考察此次戰爭之本質、畢竟戰爭何時終了、
今試加以推究、當日清戰爭時、以朝鮮為中心
彼我意見各異、及至我方獲得勝利、乃撤去關
於朝鮮之支那方面的主義、而歸於和平、由此
可知、若能消滅某一個戰爭原因、便可以和平、
又當日俄戰爭時、設若彼方能撤銷對於滿洲和
朝鮮之野望、而無條件的聽從日本主張、則可
不發生戰爭、但此次實在複雜、是要將由英美
式金之世界中所拔出的世界、應當如何來改造、

此並非一朝一夕之事、而使人皆歸於皇道之下、
亦非一朝一夕所能達到者。

此外今之戰爭所以不易了者、尚有一明顯
大理由、世人是否見到、不得而知、此理由即
是日俄戰時、樺太兩半歸我領有、日清
戰時、割讓臺灣於我方、此均係依條約而始實
行者、但現今改新嘉坡為昭南島、此非對英
斷絕乎、取下列之島便改為大島島、此非
對美國斷絕乎、普通對於如此改名之事、須先
有講和條約、而後方可實行、惟此次戰爭、以
為無成立講和條約之餘地、故政府當局斷然行
之、此係我所確信者、又如菲律賓之獨立、賴
甸之獨立等、亦是斷定將來英美無條件降伏、
而先與以脅力、故政府亦斷然行之、我們觀政
府所斷行之事、能不更宜堅強其意志耶。

現在再就着英美方面加以考究、彼等稱日本
人為「ジャップ」或「モンキー」、而出以不屑
與碌碌日本人為對手之態度、此並非如自己領
土被日本人占取、改為日本名所發生之激憤、
僅聞對真珠灣事件、在各處張貼「勿忘真珠灣」
之標語、並由放送「勿忘真珠灣」、以使青年學
子漸次志堅飛行士、與此相同、「改為昭南島
了」、「改為大島島了」若用此等標語、豈不愈
益使之激憤、如此方是政府所應行的正常之
道。

余有一次與彼等角力、甚知其性格、蓋英美
人是男性的、彼等專憤乘機以發揮其全力、若
是失敗、便行認錯、彼等與中國人不同、中國

並非好爭之國、故對中國不發布宣戰布告、今
雖正擊平不服服者、但無論至何時、決不以中
國民眾為敵、陛下所遣往之軍隊、有如兄妹
關係、我為兄、彼為妹、是女性的、因中國人
是女性的、故以負為勝、當武漢三鎮陷落或廣
東陷落時、中國人在該地舉行提燈會、大部分
人均以為中國降服、但其時蔣介石如何作想、
彼想由此可以確保勝利矣、蓋彼想由於武力戰
的失敗而欲得戰爭勝利、今日日本武力戰與戰爭
均得勝利、武漢三鎮及廣東陷落後、雙方目的
均已達到、知彼知己、百戰百勝、中國人之性
質心情如何、日本人必須十分明瞭、日本嬰
兒寢眠時、蒼蠅一落臉上、便哇的一聲哭起、
所以必須設置蚊帳、但中國的嬰兒、即便落
滿臉蒼蠅、而仍是呼呼熟睡、中國的嬰兒用水
洗穿衣服、日本嬰兒若不用熱水洗、便要生感
冒、由襁褓起即如是不同、而經歷所有困難、
故幾千年以來、能抵抗外敵、其抵抗與其說用
武力真實作戰、莫如說先敗而後由裏面占得勝
利為得當、故中國幾千年來、仍保存於彼等之
手、然而英美則大不相同、英美是頑強的、無
論於占領之地或未占領之地、若改為日本名、
設若占領澳洲、改為南方某州之名、均可使之
憤激、而來拼命一擊、對抗此拼命一擊的實力、
我們雖正在蓄養、但對英美是何性質、中國
人是何性質、我們必須十分考察。

今後對中國人、竭力協助、百端全依平等互
惠而行、無論何時、支持到底、此係政府之方
針、對英美當決意堅持到最後擊滅之時、設若

此際彼於途中舉手示降，有欲妥協神氣，例如彼等能放棄在亞細亞的權益，則從索羅門被日本戰敗後，無論如何，亦不能占取南洋，設若由對方突然伸出手來，說南洋也奉送，此時若與之握手言歸於好，這是最危險，假設盧滋拜爾若有手腕，照此實行，使日本安心不疑，一方面充實自己軍備，正如大阪夏之陣冬之陣，一定能先埋一壕。

因何要埋壕，現在我們以管理通貨，可購買任何物，在戰前由泰國經正金銀行向須借給日本一千幾百圓，但在戰爭發生後，反而由日本貸與二億圓，此蓋在我等共榮圈內，因日本之管理通貨活動所致，然而各國各是獨立的，所謂通貨，非至戰爭停止時，不能自由通行，但有人說若無戰爭時，日本以軍票購物，行時賣物，這是美國之和平謀略。

今試想像美國所行的政策，以金購買法印之米，其他如南洋之橡皮、砂糖、錫、鎳、銅等物，莫不購買，只要不向日本購買即可，日本之金，不及美國之百分之一，是以由美國所携來之金，為不使之入於日本，即便多餘之物品亦行購買，運到桑佛蘭西斯哥海岸之多餘物品極多，無法處置，便都投棄海中，但是仍然購買，對於南洋之資源，若由日本來抵制，不是立時不可能的，但由南洋人來看，若將物品賣與美國，便可得金，而用此金還可買美國物品，可是若賣與日本，僅得日本之紙幣，如果不買日本物品，便不買與日本。

是以在此階段，若突然和平，則東亞共榮圈

便即刻崩潰，以後亦毫無所有，若墜入此種和平謀略，必要困難，故在中途半端之妥協，絕對不能許可，若果欲成金之世界，則可將¹之山脈所產之有世界人成五分之大量金，必須由日本全行押收，此外如加拿大、美洲、澳洲新錫蘭、印度及南非等之產金地，均由日本軍隊來警備，而探得的金，全須運至日本，但此與戰前因金經濟而使金滯留之不圓通有何區別。

七、美英必滅之正道

今美英對於戰後經濟運籌，有種種之發表，而日本迄今尚無任何發表，但亦從未作美英歸屬日本之想，蓋日本所有的，乃正是英美所無的，設若有人以為於戰後與英美是平等的是對等的，此係亡國之想，我們由此可知日本團體實在可以感激，對此必須堅持如磐石之信念。

在過去四十年間，外國所有之王室，公侯等已行全滅，只英國剩有英皇，而意大利之王亦亡，此乃最後者，今惟有莊嚴無比之御皇室，是世界所無者，世界之王室，以某王為第一世，如中國所稱之太祖，在歐洲所謂之第一世，則最初必有創造王室之人，語云有始必有終，王室有創始者，而亦必有送終者，惟獨我皇室，在悠久之古昔，不知來自何世，在世界歷史中，大神並未入於西曆若干年之紀曆中，亦無所謂紀元前若干年，即便在東洋歷史，亦不能明瞭，大概由悠久古昔，天是無窮的，地是無窮的，所謂天壤無窮，既不知始，亦不知

終，但對此大磐石，亦即國體是如此之存在，乃是大可確信的。

以上是略述世界王室之狀況，其次再推究此次戰爭究至何種地步，我想兩難不並立，此正是使世界成爲一個國家的一種胎動，而現在正在混合世界爲一個國家之運動的胎動時期。

在數年前，世界上大概有六十餘國，各思獨立，其時交通、通信等所有科學技術，均甚發達，但同時自由主義經濟反而漸行破滅，在自己勢力範圍內，若不生產一切生活資源，軍需資源，便難生活，在從前以金爲萬能，可用以購物，或行貯藏，但至彼時，已不聞談金之事，多謂在我們勞力或力所及之範圍，亦即勢力範圍或軍力政治力所及之範圍，若無一切用物，則不能過活，結果便自然生出四個集團，此四個集團並非特作作成，乃是自然發生的，一方面是由於金經濟之破滅，若果金經濟圓通，便無集團的必要，所以爲使英國的金經濟發生，須使全世界成英美集團，而此可任已意施行的英美集團，實是從前世界之秩序，今之戰爭，便是想將此英美秩序改建爲日本秩序之運動，然無論如何，此金經濟決不能再復舊，這是很顯然的，因英美尚不能維持此金經濟，故其次發表將來以如何之金融機構爲佳，因此四個集團已否定金經濟，則可知四個集團與金經濟是不能兩立的。

既成四個集團，然各集團之資源如何，則均有若干不足，如金雞納(藥名)和錫大部分殆產於東亞共榮圈內，他處甚少，錫除波利維亞

產生若干外，大部分亦在東亞共榮圈內，我們大東亞共榮圈實產有種種物質，日本共榮圈與美國共榮圈之物質有最多的，但亦互有不足的，於其間交流以金抑或技術，此係後來之事，但無論如何，兩雄不能並立，行將成爲天無二日，地無二王之世界，此時自然王室或公侯國均行滅亡，過去之金經濟亦不能存在，而漸漸成爲物資經濟，於是在極不景氣之時，盛行以物換物，而以物替代金，即成所謂世界的換物景氣，此際當然對於金要加以否定。

日本之技術等，從前皆學自外國，或僱用外國技術者，而今突然獨對於理工科學生，與以徵兵猶豫，此係何故，曾否確實加以考究，在從前無論何會社，多由外國僱用技術人，購買工作機械，始能成立會社，但若僅購特許品，則日本理工科學生可以不要，如果有理工科出身者，使之創製，則無須購特許品，此亦係自由主義政策之一種結果，設欲自製工作機械，或自行發明創製，則理工科學生實爲必要，由外國購買特許品，以此爲基，開始經營企業，如以百萬圓購買，最初在出資之時，若加以計畫，則以算盤，亦可豫測將來之分配，然若託賴帝大博士們設計，拚命研究或發明，則不知要費多少時間，要需多少費用，如是非極大之財閥，不能成功，此亦由於不由國家來辦，而以自由主義技術委託於外人之緣故，今在此戰爭之際，技術一定要求之於自己，一如食物，要自己來作，希望國人，奮然自覺爲要。

我們對手，是強豪的英美，如前所述，彼等

盡所有之手段以行挑撥，因其過於頑強，必須著實與以打擊，譬如熊在五間（日本長度名，一間六尺）前時，砰的一聲，以射中爲佳，設若射不中，熊便憤然奔來，及至近前，若舉手威嚇，便又如飛逃去，是以爲技術者們要在靜夜月下默想，須用此手，以打擊英美，作計畫者亦同樣想，用此手以實行戰爭，若他人說「啊，不行，戰爭是苛刻的」在我們看來，頗爲可笑。

但是無論作何事或有何物之人，總不要被事物所束縛，而希望對戰爭懷着捨命之決心，如是對於其次之世界，方能見曙光，我在若能推察明日之天氣是陰天，今日便可準備雨具，但明日天氣如何，若不能明瞭時，則今晚應加十分注意，爲明瞭明日之天氣，先使自己純真無垢，而後將鏡擦拭潔淨放置之，便可由鏡面察知，所以我們要消除慾望，因日本人工於心計其赴南洋者，謂爲南洋富於資源，此乃實屬大誤，如赴南洋之桃太郎，爲取資源而去，則此次戰爭，決不能勝，若對南洋人如何使之生活，或對苦於英美之桎梏的大東亞人們，如何使之解放，此方是我們正當目標，所以對南洋人應與以全面協力，而竭力去作彼等期待於我們的工作爲要。

荷蘭在南洋連綿維工業之工場尚未設立，而使之依存荷蘭本國，因而印度尼西亞人至今尚在困苦中，南洋資源是農產資源與礦產資源，所以應使南洋人作農夫，使南洋從事掘礦，在南洋人從事勞動之條件下，方可說南洋有資

源，若觀南洋人無足輕重，我僅取我所食的，在東亞共榮圈內，除爲自己衣食外，不作其他工作，則無論經過多少年，亦不應由南洋取得一物。

所以須使南洋的人，均與我們共同勞動，無論我們如何窮迫，亦必要先行幫助他們，解放南洋，愛惜南洋，這樣方能使南洋人與日本人共同工作，南洋雖云富有物資，但乍赴其地，無物可觀，設不勞作，則此等物資，終不能出現，故於此處，方能見出勞力之價值，吾人不僅對南洋如此，即便對於共榮圈之人人，亦不要存來取物資之心，而務須抱着贈與之念，此方是真正之戰力。

在國內亦須如此，要互相協力勞動，由此便可生出大力，設若照此進行，或須如彼實施，頒發如山之法令，但若人人不確實遵守，又有何用，每日官報無論登載何項規則，但不能拘束農村農民，俗諺「勿招惹警察」果係何意，其實法律是對人之本性而設的，故人人皆能遵守法律，設法律不切於人之本性，則對人便不能施以拘束，而人亦不能遵守，便皆成爲罪人矣，所以法律必須近於人之性格而制定，此無論是在國內或國外，均屬要緊，故在中國須近於中國之性格，在印度尼西亞須近於印度尼西亞人之性格以制定規則，而善爲指導爲要。

若果所制定之法律過於暗昧，則於實際必感困難，當英德開戰之九月頃，因開交易而被逮者有相當人數，在此以前是否有開交易不得而知，但由九、一八停止令，禁止價格上騰以後，

因此舉是從前所無者，人人便以為自己實自己實是自己之事，誰能知曉，如是在從前自由主義之世中之現象，又突然現於九、一八之時，而間交易更為加多，及至現今，對於此停止令意義，均已瞭解，而間交易遂行減少，但在當時，多無識的去行間交易，而表同情者甚多，由此可知，無論施行如何規則，必須使人人振奮精神爭着去實行，方為真正之政治，又所謂為官吏或公吏者，雖然執行各種政務，但普通官公吏是事務官，而非政治家，如我個人在行政方面服務，亦非政治家，容易發生上述之情形，故對此亦應加以相當注意。

關於此次戰爭本質，已略述於前面，而關於金經濟既是長久期間之英美秩序，現在已經發生破綻，則為求其次秩序之戰爭，非經過長期間不能完結，又此後設有如英美之其他國，亦須費相當之長時期而與以懲罰，同時並行思想戰、發揚一體主義，而消滅其他主義，一方從經濟方面來說，舊秩序既已崩潰，必須求建新秩序，所以吾人必須考慮恒久的戰爭。

八、戰局再飛躍之時機

然則思想戰、經濟戰、武力戰，將來結果如何，所謂武力戰者，如振子之運動而來往行動，在戰前有A B C D包圍陣，設若日本是自由主義國家，必須依存外國，而英美以此蠢笨A B C D之鐵桶，似有如無的彈空來壓迫日本，則日本勢力或不能達及南洋，僅止於半島及滿洲，而比原來位置縮減，但此時忽起振子的運

動，在中央不能停止，其力是用當時日本所有之人的，物的綜合國力，而稍向前進，乃轉向進於阿留地安或加答爾卡那爾。

如是今次返歸之振子，正值增添國力，或停止於中央，或不停止，而往返運動若干次，此即在林德瓦、新喬治等處，漸漸轉進，而得到第一次，第二次，第三次，第四次，第五次，第六次與布根比爾島和吉爾巴德等之捷報，此等捷報可以說是表示振子運動之終局，此係吾人豫期的振子運動。

畢竟前進至何處，抑或進至戰前之處，但戰前是進至無任何物之處，於是乃突然擴大，而修正其運動至某種程度，其修正是不使運動超過某處，大抵定為全行程的三分之一，恰如市場行價，在行價高時，突然進至三分之一處，而行停止，此際出賣或收買，而謀得利，若行價低落，便突然跳回三分之一，仍在原處停止，夫戰爭與行價固不能同一而論，但在三分之一處可以停止時，若國民尚在作自由主義時代之夢，不徹底毀滅本義，則對手乘機發出二倍，三倍實力，便不知能使我方退至何處，但國民若真能有捨命必死之決心，一切捧獻於國家，雖退回內側，而不久由夏威夷爆發，便可一直進至ニユカレドニヤ，於是又行三分之一之轉進，自秋至冬生機休止的樹木，春季發芽，而至秋又行休止，可是來春更為長大，吾人擴大行動之狀態，正與此相似，此亦是由於信仰國體，信仰萬世一系，信仰天壤無窮，方能對任何事有所憑藉而得安心前進。

然則何時爆發，此即在國民之各盡其職責，萬勿依利金作徒食之人，不論利金多寡，人須作為人之勞動，在上者以親之愛子之心，作合理的配給，一家最善之治家法，是在於主人能先甘居窮困，能先行勞苦，在分配僅少之食物時，應當先使兒童食用，於社會待遇下級職員宜比上級職員優厚，於自身若真正被國家徵用，須具有名實共被徵用之精神，若名為徵用，出外戴戰鬪帽，而歸家後食用由間交易購來之美酒佳肴，便不得謂徵用，必須心亦被徵用為要，如是吾人對下人與以優厚，於自己甘居窮困，推而廣之，日本應如何待遇盟邦，便可知矣，即僅對彼等示以惠與之惡意，則物資之生產便不能有隘路，生產隘路之無有，全在上者能否以身作則，捨此別無他道，現在經濟機構及所有之生活方式與配給機構，均甚躍進而行變更，形成一貫之狀態，此在國內（日本）已完放至某種程度，現在正向其次之方面躍進，今後此種躍進尚繼續不斷，是可斷言的。

凡事進行時，若行之過度，便可以糾正，但於戰爭，勝時是過於勝，負時是過於負，若是反覆無已，則不知繼續至何時，實是具有難以休止之恒久性，若如勝者勝後放置之，負者負後亦放置之，如是將來世界必成一個國家，此係吾人所能見到者，關於今日之事態，余於五年前，十年前，便行見到，故今日有相當之自信，而敢加以如此之斷言，總而言之，吾人必須直視世界潮流，行真理之道，以冀贊天業，是為切要之詞。

康德十年度

唱歌大會的感想

文教科編審官 林 幸 光

今年的中央唱歌大會審查委員會，是由佐枝教學司長為委員長，吉林師道大學杉本教授為專門審查主任，並網羅新東京的教育音樂權威者七名為委員所組織而成的。

這次參加的學校，不論是國民學校或者是女子國民高等學校大體說來，成績均極良好，國民學校的優勝校是哈爾濱安廣國民優級學校，比較去年大有進步，這是全體審查員的意見，並非個人的私意，今年的唱歌大會，全體成績大體良好，不過其中尚有須加注意的地方，現在不揣冒昧的提出來，以作參考。

拍子問題

唱歌裡最重要的就是拍子，拍子正確以唱歌和音程正確的唱歌，是同樣重要，這次的唱歌裡，就有數校拍子比較不太正確，這個問題，究其源流，擔當指導者的先生，是很重要的，

因為不論是指揮啦、伴奏啦，都是由先生作、

先生指揮的正確、伴奏的正確，然後學童才能隨從這正確的拍子歌唱，由此看來，先生却是指導者的問題，是極關重要的，有時指導者以為自己的拍子，很是正確，可是一到了舞台上竟因沉不住氣，而拍子逐漸快起來，也是有的，這一點希望特別注意，尤以使用指揮棒的時候，必須將指揮棒的搖動速度，及搖動的範圍，記在心中，不論到甚麼地方，也要清晰、正確的搖動着，指揮拍子，不然的話，怎麼的歌，要是拍子不正，恐難達到極好的地步，要時沒有指揮者的時候，僅有鋼琴或風琴伴奏，那只有在彈前奏的時候，使學童記住彈的快慢速度，然後再隨琴齊唱，這一點在平常於學校教授的時候，大概已有訓練，差不多在教授的時候，必須叫學童先聽琴的速度，然後再用腳隨着琴打拍子，這樣練習起來，到唱的時候仍然照這樣方法進行打拍子，邊唱邊打，一定會打錯了

的，總之這是平素的修養，是極其重要的事情，此外在這次唱歌裡，又發現了幾校有點詞句的毛病，在歌詞的每句和每句之間，復可聽得到，這種矯正，必須由音樂專門的人們指導，方能矯正過來。

怎樣審查

大體唱歌的心情，是要愉快的唱，並不是以競爭第一而唱歌，如果以競爭第一而唱的話，那是與唱歌的本來目的相反的，所以這一點，也請注意。

基於以上的意義，審查員，由各方面考查，唱的究竟怎樣然後才決定優勝校或優秀校，譬如學童唱的聲音怎樣，調和不調和，音程正不正，速度的恰好與否，應斷的地方，切斷沒有，聲音的強弱怎樣，字句的真切不真切，拍子的正確不正確，伴奏和歌聲的合不合，都是選決的標準要件，根據這些個條件，才選定那校優勝那校優秀，然而這次的審查是在新東京放送總局，因為各地所使用的鋼琴或風琴不一樣，遠近也不一樣，由於放送中繼的關係，聲音又有大小，故不能不用十二分的力量注意評判，唱歌的好壞，並不是由唱的聲音而定，這是由方才說過的各條件而定的，雖然分為入選及不入選，可是入選的也不應傲慢，不入選的也不必覺得失望，音樂的本來目的，不在於此，只要努力達成音樂的使命，就算作得很好，至於為了出演唱歌大會，才努力練習教材，恐怕難於達圓滿的

結果、因為唱歌、不是一朝一夕所能作得好的、非等待平常的練習的成績不可、故而素日的練習、是不可忽略的。

審查女子國民高等學校

今年出演的女子國民高等學校、一共是十六校、優勝校已讓吉林女子國民高等學校獲得、該校於去年及今年、已得兩回優勝、審查員各位都佩服該校唱的很好、不論是發音、調和聲音等那一方面、均極清脆明瞭、娓娓動聽、這是概由指導者的平常努力的結果所致、真是極堪喜悅的事情。

其他的學校、比較去年的成績、都有非常的進步、不過其中感到美中不足的有幾校拍子稍亂一點、課題曲的速度遲緩的也有、更有鋼琴下方的放音脚、因連續踏着的關係、琴音不清的也有、本來鋼琴的放音脚、和風琴是不同的、所以當使用時務必要特別注意、不然是會影響歌唱的、但是大體說起來、今年的唱歌大會的成績、比較往年長進的極多、顯示一種逐漸向上的趨勢、這全是由於平素努力的結果、希望今後、仍然不懈的繼續努力、以求百尺竿頭更進一步。

教授音樂上的樂器問題

現在各學校、關於樂器的設備、不論國民學校、或者是女子國民高等學校、不免存在不充分

的地方、可是在這種樂器的不充分、不完備的環境裡、竟能舉得這次唱歌的良好成績、真是令人感謝不已、關於樂器的設備、現在當局也正在調查、正在考慮、怎樣對處之中、將來一定能有的辦法、不過照現在的情形、和現在的狀態來說、隨機應變、乃是最重要的事情、斟酌當時的情形、怎樣才能把唱歌教導得好、不論是有鋼琴、應有鋼琴、有風琴沒有風琴、均能教授音樂、至於說沒有鋼琴應有風琴、不能施行音樂教育、這雖然是對的、可是要完全依照琴的方法、去規定不能教授音樂、這未免有些太過於拘泥、同時和教授音樂上的本旨、也有些背馳、當其在樂器不完備的環境裡、還要教授音樂、這種隨時隨地的善處辦法、才算真的音樂教育、同時音樂教育的向上、也是因為這種創意的辦法、才可達到、更加現在正當大東亞決戰之下、不僅音樂教育、發生這樣問題、就是其他各科、也難免不有齟齬、決少可見樣樣準備充足、設施完備的學校、所以酌量情形、妥善處理一事、乃是教育各方面所難免的事情、這樣抽象一說、不舉實例、恐有人仍不了解、不過這是另外問題、並非現在所應討論的事、只要認清現下正當決戰的時局、我們抱著方才說過的隨機善處心理、切實施行、也就是了。

戰時下音樂教育的使命

論起來音樂教育、在戰時下、她的使命更較

重大、養成銳敏的耳朵、使令其對增產、國防上、發生絕大效力、乃是決戰所必需的東西、現在親鄰日本、於國民學校、已然這樣的實行了、何況音樂本身、又具有使人們心靈美好起來的絕大力量呢、由於音樂的力量、漸々陶養造成了正直的人、其實例也不在少數、更加在這決戰下、人們每天繼續工作、不稍間斷、假如沒有音樂、去安慰々々、恐怕要覺得特別疲乏倦怠、換句話說、人們每天盡力工作、沒有休養、恐怕要感到人生乏味、既需休養、當其休養時要以音樂安慰一下、該多麼愉快呀、所以說音樂、在安慰人們的方面、是佔有極重要的位置的、也由於在槍後唱關於戰爭的歌曲、以提起其愛國心、更加音樂中的節奏和拍子、是有着統一心理、羈衆合一的力量、所以音樂在亞細亞十億民族、團結一心上、也有着很大效力、這樣看來、不論是在造成正直人類上、在國防上、增產上、休養上、民族團結上、音樂都是很重要的、爲了達成這些使命、基礎部分的學校音樂、是不可忽略的。

以上拉雜的說了不少、希望大家認清現時局下的音樂使命、在強而有力的信念之下、以人們熱與力、更進一層的努力、以圖音樂教育的向上發展。

另外對這次唱歌大會的主辦者放送總局及教育會當局的厚情盡力、茲由口頭、深爲致謝。

警 與 者 育 教

主 催 滿洲帝國教育會
滿洲警察協會

出 席 者

教育者側

文教部社會教育科長

板垣 守正

大和通國民優級學校長

福井 優

新京特別市視學

米澤 丈夫

長春縣視學

飯田 包善

新京第二國民高等學校長

大澤富士雄

中央師道訓練所教官

三村 習一

滿洲帝國教育會代理常務理事

鍵川有司

同 建國教育編輯部

北澤高三郎

橫山 敝人代表主催者側，向諸位略致恭

暄，敝人是警友編輯的橫山，前幾天因有各項事情，會到帝國教育會去，事務辦完，乃和北澤先生、談起編輯上的事情，警友創刊，已經七年了，建國教育，也九年了，（滿文）在起始的時候，是日新月異，然而時期一久，在編者方面，也多取墨守主義，而讀者方面，也以沒有新奇的收穫，頗有不怎樣歡迎的傾向，因之在編輯方面，必須常有新的企畫，我們二人，談了許久，總想求一個好的辦法，結果，乃決定試開一次警察官與教育者之座談會，或對談，試看其成績如何，教育者與警友，共通之點，非常之多，且都具有多數的人，並且下級者，也有很多，若是說起瑣碎的事情，待遇方面，也都不甚好，總而言之，有種々共通之點，此兩者聚在一起，任意暢談，一定是很有趣味的，並且將他們所談的話，加以整理，載在雜誌之上，也很能給讀者們，作個參考，討論的結果，以為頗可先開催一次，當即決定場所時間，乃召請諸位出席，這個座談會之起因，即在於此。

、都是為建設道義國家，而有重大任務的，關於此點，要由諸位，得些材料，然後整理其要點，載諸雜誌。

若只說教育者與警察官之座談會，還是難得要點，必須有個大概的暗示，或發問，纔能引起諸位的話頭，於是過了幾天以後，又加以商議，乃決定話題，寫在紙面，雖然有些流於抽象，可是這不過希望諸位，大體根據這些話題

開優暢談，關於這個順序，是隨便寫的，在此項目之範圍內，應該加入如何的事項，在寫此項目者的方面，也有些模糊不清，惟有拜託諸位，斟酌發言而已。

關於進行方面，得拜託那位呢？經過商議之結果，總決定是有教育人，社會人，文化人之資格的板垣先生，請先生作適當的安排，大體談話的時間，規定在兩點鐘，或兩點半鐘，板垣先生，您就多勞吧。

板垣 方纔由主催者方面，已經說過開催本座談會之趣旨，是警官與教育者之懇談會，又派我擔當司會之責任，我會問過，為甚麼必須我擔當司會呢？他們說因為你是社會教育科長，所以請你擔任司會，實在是一提到社會教育，問題就迫到我的身旁，實際說來，警察官們，由我說來，是非常可怕的，若說起教育者，則完全是老師，是偉大的人物，因此之故，坐在此二方面的上座，由任何方面說來，我也沒有資格，可是他們說，作這類雜亂無章的事情，你是很喜好的吧，你擔任吧，擔任吧，以如此的要求，纔勉為其難，今天警官側也多是穿着協和服到場，我想不能有負諸位的希望，可是我想在諸位方面，一定能將此座談會，造成極完美的，所以雖然不適任，也就大膽了來擔任司會。

無論怎麼說，因為只有二點鐘或二點半鐘的時間，希望在可能範圍內，一位別占多的時間，反之若都保守沈默的美德，也要感及困難，所以希望取適當的時間，互相輪流着談論，在主

會 談 座 官 察

警察官側

警務總局刑事科長

大森 清助

同 防空科長

溝部 孝

同 教養科長

多田 潔

同 人事股長

小川 平三

首都警察廳警務科長

池田 敬一

同 經濟保安科長

浦野 匡彦

警察協會常務理事

窪田 五六

同 出版課長

橫山 八五郎

康德十年十一月二十五日
場所 中銀俱樂部

催者方面、經過討論、已經大體的決定了話題可是順序方面、可以隨便、我想(一)(二)兩項、在談話中間、自然就能談到、所以想要由第三之「教育與警察之側面觀及相互之要望」談起、不知如何？說起側面觀來、是偉大的、困難的、可是寫上這項的意思、我想恐怕是由警察側所見的教育、及由教育側所見的警察、是各作如何的想法、並彼此間互相的要望的意味吧。

橫山 是的。

板垣 那麼若由這樣事項、慢々的談起、不是很好嗎？先由警察側、大體對於教育、作何感想、我想諸位能够有我若是教育者、一定要如此作的意思吧、請由這樣的事情說吧。

多田 我們由側面看來、不能特別的想到教育之深的內容、可是說甚麼呢？諸位都曉得最近罵警的人、是有很多、在我們這方面、已經聽到了、可是我以為這個責任、有一半是在民衆側的、警察方面、自然是惡劣的警察、多有不到之處、在我們之責任上、必須加以改良、然而一半的責任、仍然是在民衆方面、怎麼說呢？將來之兒童教育、希望有成有與現在作父母的不同之見解、滿洲國的新國民、遵守法律這件事情、希望要看做是正當的道德、注入兒童的腦中、現在於民衆之間、對於如從前所有的長年之國習、或習俗、自然是有協和會方面、作種々的工作、使之改善了、可是實際之指導者——教育者、如能再多少加以注意、再多少注入些守法的習慣、一定會收莫大之效果的。

微細之點、自然是有許多的、總括說來、大體是如此。

板垣 先生方面、對於方纔的話、以為如何呢？

福井 教育方面、由明治時代、而至大正時代、完全施行了發跡主義的教育、作父母的、要將兒童、造成偉大的人物、希望兒童、將來能營幸福的生活、因之無論愛如何的困苦、也要將兒童送到學校、提高教養、進了學校的兒童、也以發跡爲單一目的、而用功學習、此種傾向、非常顯著、而今日教育、因爲是國家的要請、在教育的面面、那以個人不發跡爲目標的教育、自然也想不到的、單有要造就應合國家需要的人物、總而言之、不以個人之幸福爲目標、對於昔日之自由主義、個人主義之發跡主義的教育、嚴加排斥、而採取國家主義、造成有用於國家的人物、關於此項、是我們所常考慮的、可是在其實際方面、又是非常的困難很難像所想的那樣、在如此的機會、依着國家的權力、警察關係方面、如少爲幫忙、我想一定會收得莫大之效果的、由我們這方面、觀看警察方面、想作這種事情、也是感到非常困難的、不過警察的職責、大體是在於取締、指導和保護上、而所謂之取締、是保持法之嚴正、依國家之權威、而行抑制的、所以覺得很容易做、不過當實際指導保護民衆的時候、我想其根本上、必須以愛護民衆、撫育民衆之心情、而行活動、因之其行爲、則以親切爲根本了、不過如過於親切、則於取締上、又要發生困難

以此之故，又想到警官方面的工作，是非常苦惱的，最近我想如方纔說過的，對於警察官，有加以種々非難的，然而他們對於教育者，也似乎有同樣的非難，這個問題，恐怕不是在工作上，好做不好做的問題，而是生計問題，成爲根本了，我是如此作想，不曉得是否這樣，若由本方面言之，教育方面，由任何方面說，也是立在蕩然的育成上，警察方面，自然是保護與指導，可是取締之事，却成爲主體，因之兩方纔都受世人的非難，不過我以這似乎不是本質的問題，關於具體的方面，想以後還有人說出，我所想到的大抵是如此。

板垣 希望再稍爲入於微細的問題，即說些實際的問題。

多田 現在說到教育在於育成，而警察在於打罵的話，可是實際說來，警察方面，也有舉動困難之處，在社會平靜時代，都忘了警察的存在，忘掉了的時候，正是警察最活動的時候，開始打罵的時候，在警察方面，算是入於邪道的時候，關於此點，一般人是很難理解的，在高枕而臥的時候，也是不斷的聽見洋刀及馬靴的聲音，所以沒有那麼大的勢力，實際有很多賊盜，也顯不出怎樣的有勢力，不過全體說來，總是以爲如此的，一般的國策，都有些勉強性，費些手段，就行得通了，行通那帶勉強性的國策，就是警察本來之使命，真正的完成，我想沒有任何的形態時，是警察最活動的時期，如果沒有這樣狀態，這話可有點奇特，例如警務總局長，發下暫時休務，直至另被任

命，再出來服務的命令，那時該起如何的現象呢？；一想起此，令人有些感到懷然，希望能將這種情形，使一般的民衆，都能理解纔好。

池田 我在兒童時代，是住在鄉間，因爲是鄉間，所以就有田圃的道路，有位警察官，在那道上小便，（白天在田圃道上小便）那樣的警察，在道上小便，現在還模糊的在記憶中，這實在是當然的事情，同樣學校的先生，倒是在的偉大，所以我想無論是爲警察官，爲教育者，都是社會的標準人物，較諸一般的人們，一定是偉大的，可是這二者，也是由一般國民中出來的，從前：現在倒沒有，在二、三年前，我在治安部時代，曾出席過全聯，那時聽得對於警察各種的非難，當時會暗想警察官真是這樣啊：；因爲不答辯是不成的，所以治安部大臣，站將起來，大致說在多數之中，自然是有人如此的人，可是必須詳加考慮的，是警察官不是由天上掉下來的，而是由四千三百萬國民中選出來的，所以諸位關於此點，要詳加考查：；那時我想我的意見，也正是那樣，這種說法，對於警察之非難辨明，是辨明了，可是我想學校的先生方面，也是有此同樣的情形吧，是更有對於國家最重要的教育的任務，及更有維持國家治安之任務的，此次文教部出現學校機構確定，在教育方面，也作爲國家的方針而決定了，然而關於處理及待遇，還必須慢慢的加以考慮，至於使之親切之問題，也是一樣，個人因爲是在現場的關係，常有各樣的人來，只在那時，使之詳加考慮罷了。

板垣 您說的話，不但對於教育界，即對於一般的社會，警察的工作，教育的工作，能够使人明瞭之點，也是很多的，其次諸位再想一想有沒有直接對於兒童或兒童的父兄方面，需要警察方面協力的問題。

三村 方纔福井校長，已經說過，爲最近教育之著眼點或方面等問題，文教部已在注意於精神教育之徹底，及重視勞作教育了，因之在學校方面，也極力注重建國精神之徹底，勞作之尊重，及勤勞愛好精神之涵養等，然而我們觀察地方之國民高等學校，可知學生當在學之中，實在如上所述幾項爲目標，積極進行，但是畢業以後，就改變其方向了，舉個例子來說，像教授日本語吧，於在學中，對於日系教師，總是能以日本語應答，說的機會很多，一經離開學校，日本語就似乎被忘掉了，然對於滿系的先生，雖然用滿語說話，但是對於日系先生，却很難用日語說話，這個實例，也許還不十分明顯，再由勞作精神，建國精神等看一看，也是當在學中，向着先生所指的目標進行，可是畢業以後，能實行的，爲數很少，真是覺得遺憾，關於此點，在方纔多田科長會說過，一半的罪過，是在於民衆的，實在是在那樣離開學校，就改變方向，其罪過，也是一半在於民衆的，可是若是爲促起社會全般的覺悟，則於此點，學校方面，必須不局限於學校的工作，警察方面，亦須不局限於警察之表面工作，而兩方同心協力，向開發指導方面進行，這麼一來，或者能除掉已往的現象，諸位以爲如何

呢？

其次關於待遇的問題，在我那邊，曾招集滿系的現職者，施以半年的訓練，試觀他們的狀況，知道現在的待遇，漫說有妻子的，就是維持一人的生活，也是感到不足的，我到地方去的時候，也是多方的打聽，他們的生活，比較困難小一點的，一定是原有恆產的，只靠著俸給是不成的，論起來俸給，初俸是五十二圓，雖然有幾樣津貼，但是也都是為數輕微，以這樣微薄的待遇，使之擔當教育肩任將來國家重任之第二代國民，我們真覺得有些遺憾，警察方面，也是立於第一線上，與民衆接觸，擔當指導保護之重任，其待遇方面，幾與教師相等，使二者之待遇提高，真是當前的問題，關於此點，彼此實在是同感的。

米澤 方總池田科長說過，一般民衆對於警察官及教師的看待的事項，關於此項，我們在內地的時候，對於警察官，感覺到雖然有些可怕，可是其中也有許多濃厚親切的人，至於對於學校的先生，以為是替自己照顧兒童的恩人，因之非常的感謝，一般的情形，都是這樣吧，可是來到滿洲一看，怎麼樣呢？一般民衆對於警察只覺得可怕，一點也不覺得濃厚，可親，至於對於教育者，認為先生替自己教育小孩，是感謝的，自然也有一部分，但是一般却不是那樣，如方總福井先生所說，叫小孩受教育，不過是為的使自己的小孩發跡，以學校作個暫住所，經過這個暫住所，再進入那個暫住所，只要得到畢業證書，其他則在所不問，因

之對於先生，也非常的冷淡，沒有多少感謝的意思，這兩種現象，無論對於警察官，或對於教師，都是感到萬分無聊的。

多田 關於這項，我還有一個實例，向諸位說一說吧，前些日子，有我們那邊派遣到日本留學的警察官，歸國的報告會，在那會中，關於日本為甚麼強盛呢？會學許多的實例，其中的一個是到日本學校一看，見兒童們，正在玩耍，將先生圍在當中，以先生作為鈴子，愉快的遊戲，可是自己們，雖然會由中學校畢業，却沒有一天那樣的經驗，只覺得是無聊，這種風習，或是由昔日以寺院的小屋作學房的時代傳來的吧，總而言之，先生是被兒童們所親愛的，而在滿洲，却不是那樣，是非常的無聊，寂寞，我受了很大的暗示：：他們的話，是非常同情先生之立場的。

米澤 這也可以成爲民族性的問題，結局，不能依着愛情而被育成的歷史，自然能够證明的，一見着別人，就先有我不能被逮捕嗎？不能被申斥嗎？生了恐怖心，全體以這種心情而相接觸是很可憐的。

池田 學校先生之移動情形怎麼樣呢？警察移動的非常厲害：：。沒有在兒童還和先生親近以前，先生就轉出的情形嗎？

米澤 都會方面，移動的情形，比較多一點吧，是以向別方面轉職轉出的占多數，他們轉出以後，還得想法以別的教師補充，因之造成移動的現象，鄉村方面如何呢？

飯田 鄉村方面，我在扶餘的時候，四百五

十名的先生中，一年之間，移動者超過八十名平均六人之中，移動一人，本年度長春縣內，也是四百五十名中，有一百二十名移動的。

池田 中央的方針，是以警察官在可能範圍內，要避免移動，可是實際狀況，却是市民對於擔任自己所屬派出所的警察官的面孔，還沒記得清楚，警察官就轉勤了，真有點困難，在警察官方面，心還沒有着實，市民方面，還沒認清警察官之面孔之中，就轉勤了，因之市民與警察官之連絡，親切，都感到缺欠。

板垣 也是移動的很多嗎？

多田 剛纔說的這個移動，先生們大體是在出身地勤務嗎？

飯田 大部分不是那樣。

多田 在警察方面，現在下級者，逐漸採用現地人在現地服務的辦法。

福井 文教部的方針，也是將現地出身的人，在現地養成，使之在現地服務，現在北方的教師不足，要由南方的學校教師來補充，那教師來到北方，還總想回南方去，再向南方請求來補充，而南方的教師又都不願意來，若是強制使之赴任，一年甫滿，又要回去，因之北方的教育，甚爲難辦，因此之故，乃要立在北方現地養成的計劃，關於此點，我想警察官與學校教師，是有共通性的，先生在一個學校裏，時期如長，能够教育着，哥々，父親，小孩々，甚至孫子也能教育着，如此教育自然就能向上，發出可羨慕的情景，我想警察官方面，也是一樣，在一個街段，勤務期長，則對

於民衆、都能認識、因之於指導取締上、也都能够測滑進行、但是關於此點、於學校方面俾給逐漸增加、並且年限一多、漸成爲校長、還多少有些不使之移動不成的、不曉得警察方面怎樣？

池田 那是一樣的、階級一進、也是移動的啊。

窪田 敝人略由警察的根本觀念說一說、並且希望教育者的先生們、電一些忙、我一說就要犯了我的語病、若不提我在警界服務二十八年、不能提高我的價值、哈哈、我就直截了當的說了吧、我詳細考查了二十八年間的警察、只是警察自體的認識不足、此外是社會人的認識不足、說起警察、就想到是捕小偷的、先要提起刑事警察、這不是警察第一的任務、警察第一的任務、是保護警察、十分之中、必須有八九分是保護警察、在一般說來、都是一提到警察、就想到捕小偷的刑事警察、實際說來、警察的任務、是保護取締、先說保護、後說取締而不說取締保護、在保護取締之中、保護約占十分之八、九、取締只占十分之一、二、的、我在二十八年前、就是如此作想的、(我的見解、也許不對)而現在之社會人、多有將保安警察放在後邊、將取締警察放在前頭的、我在年輕的時候、爲一個下級幹部、進了某警察署、那個警察署、周圍都有牆垣、以磚牆隔斷道路、牆垣中間、鋪着砂礫、那時我雖然是一個下級幹部、可是會向署長建議、說像這樣牆垣、不可以將它折毀嗎？與民衆接觸、隔上這樣的高

牆、正如監獄、把它折毀、可不可以呢？署長說好、可以折毀、後來遂將那牆垣折掉、從前須順着牆角、繞灣而走的步道、這回直接橫斷門房之前、成爲近道了、有這麼一回事、某日夜裏、一個經營某劇場的老婦、由這個步道經過、腳踏着了砂礫、大吃一驚說「呀！這是警察署前哪！」她對於警察署、竟都怕得這樣。

還有一個舊話、當第一次歐洲戰亂的時候、警察官的待遇、最後繼加以改善、當時除此以外的會社銀行、都漸漸的增加臨時津貼、可是警察官、却是一點也沒增、某縣的縣會議員、(當時該縣連出了殺人案三件)會正大其詞的說、「一件殺人犯也不能夠檢察的警察官、爲甚麼要求增俸、其他的議員、也有許多贊成他的意見的。」

這也是將刑事警察先放在腦中的一例、是最恐怖的一例、可是我想這總是警察自體的教養不好、這麼一說、教養科長、似乎不得辭其咎、可是實際不是那樣、保安警察、是警察的眞髓、諸位都曉得、第一次歐戰、德國是戰敗了、戰爭勝而又敗、其結局是在於保安警察不好、向諸位說這樣事情、似乎有些失禮、可是結局就成了那樣的情形、即警察的任務、注重在取締方面、一提警察官、就想到取締、捕小偷、這實在是觀念上的錯誤、可是現在對於年紀大的警察、就是加以教育、也不容易使之更改、正如堅實的松木一般、不能使之彎曲、希望對於兒童、實施教育的時候、要使他們曉

得警察官的任務不是只在於逮捕人的、而是以保安爲第一的、因爲人們對於警察的任務、根本觀念全是錯誤的、這是我的私見、也許是個毫無價值的意見、可是我總以爲不由根本改正是不會收效的、根本改正、由兒童着手、不是很相當的嗎、拜託教育者、在教育時候、對於此點、加以注意。

三村 對於民衆、在警察方面、叫做戶口調查、在學校方面、叫做家庭訪問、可是由我們在內地的經驗觀之、新生一進學校、一觀他的骨相和容貌、大體就能曉得他是甚麼地方的兒童、由此可知日本內地家庭與學校的連繫、如何的緊密了、可是在滿洲國、却不是那樣、教師只以學校中的教學爲工作、教授完了、就算沒事、對於兒童家庭的事情、腦中簡直就一點也沒有、對於民衆接觸的機會越多、一般民衆、即父兄側對於先生接觸也越多、因之能互相親善、在日本內地、學校先生或者警察官、如到農村去、走在途中的時候、那些在田間作工的農夫們、也都上前寒暄、我想我們滿洲國的教育者、如果也能像日本教育者那樣常行家庭訪問、與學生父兄之間、也一定能够造成這樣緊密的連繫的、將這種精神、普及於全國之各鄉村、不是很重要的嗎？

在學校方面、如方纔窪田先生所說之警察之本來的使命、或警察之根本觀念、自然是建國精神之重要的問題、所以關於此點、必須極力加以注意。

大森 家庭生活與學校之指導教育、在我們

身為監督者之警察官，也是同樣的問題，警察不能詳觀各家庭之情形，決不能施行充分的教育，不能作充分的監督，池田科長，大概也同感吧，家庭的生活與學校的教育，絕對不可分離，是我們所痛感的，在擁有兒童的我們，也是在如此工作的，學生在各種學校裏，得到第一要素的精神的問題，在警察官方面，也是同樣的，這種必須在精神方面，應加以矯正的事，警察方面，叫做自體矯正——人們多說警察官不好，方纔多田科長說，民衆一張嘴就罵警察官，我國十幾萬警察官，其間自然有些做壞事的，可是一人做了壞事，一般就說警察不好，這也是莫可如何的，但是作警察官的，得由正當的工作之意味，對於家庭，加以指導教育，我想學校方面，也是如此吧，總而言之，與內地同樣，詳細觀察家庭是特有必要，可是於不知不覺之中，犯罪；說這樣話，也許要被窪田先生申斥，對於那犯罪之處，一定反覆的加以詢問，這也可以說，警察主要的是作指導或防犯的，可是由具體的實例說來，這在很早的就有了故障了，例如兒童和朋友去買東西，坐電車去，他說「坐乘客擁擠的電車去不好嗎？乘客擁擠的車，不給電車票也行，」這是誰告訴他的呢，是母親教給他的，這種問題，在不知不覺之中，母親不說，也是常有的，其次是在學校考試的時候，先生只出了題，就出去了，這自然在不知不覺之中要互相抄襲研究的，其次是家庭裏，父母說謊，使兒童失掉正義觀，對於兒童教育，有很大的惡影響，乃是不

言可喻的，如方纔池田先生所說，警察官與學校的教師，是最有力的，也是最無力的，這還是站在指導者、教育者之地位的人，自己若作很小一點不正的事情，就算站在最無力的立場，關於此點，是我們互相間共同所有的，結局在我們滿洲，竊盜非常的多，小偷非常的多，世界各國，小偷、竊盜，也都不少，可是以滿洲國為最多的，我以為還是在於道義的觀念缺乏，或倫理觀念不足的根本問題，在滿洲中，有以爲偷別人晒在外邊的東西，和到人的屋裏偷東西，是迥然不同的人，這種以偷人家晒在外邊的東西，不算犯罪，拾人家遺在道上的東西，一點也不算不道德的觀念，必須加以根本的改正，可是結局，還是以注入倫理觀念，成爲重要的問題，關於此項，我在指導下級警官上，是取此方針的，可是結局，還是歸在精神問題上。

板垣 所說的話，移於青少年之犯罪上了，可是由方纔所說的保護警察方面看來，也不是容易的問題，希望教育者，於教育兒童之際，特別加以注意，使兒童去掉將來犯罪的惡因。

福井 關於青少年犯罪的傾向，如有甚麼具體的事情，請談一談。

多田 犯罪與教育的關係，青少年的犯罪的傾向，民族的犯罪的傾向，不能夠詳細的舉出，可是略說一些，也可以作個參考，按在抽象的方面，教育與犯罪，多少也有些關係，究竟有如何程度的關係呢？以如何的程度表現呢？這種統計，學者還沒有作，但是却有一個法國的

例子，根據這個條例，則知沒入過專門的人所犯的罪，是殺嬰兒、墮胎、竊盜、強姦、放火、初等教育程度的，即略能讀書寫字的人，所犯的罪，是逼迫、恐嚇、賄賂、竊盜、共犯等，稍微運用腦力的，至於受過中等程度教育的人所犯的罪，是賄賂、偽造、恐嚇、受過高等教育程度的人，所犯的罪，是犯造、橫領、國事犯（思想犯）等。

由此統計觀之，可知受完初等教育的人，作犯罪的事情較多，可是越是實行義務教育及越實行的教育，是初等教育，所以不能造出多數的那樣人，由此看來，這是不成問題的，不必顧慮。

其次再將年齡別的犯罪傾向，民族別的犯罪傾向，略說一說，給諸位作個參考。

由民族別看來，去年的統計觀之，檢舉人員數的比率，最遺憾的，是日本人最多，自其絕對數觀之，滿洲有七萬五千（一年中的檢舉數）鮮系及其他，六百五十，日系七千五百，在四千三百萬之人民中，日系約有百萬，在此百萬內，犯罪數爲四十三比一的比率，所以不得不說日本人的犯罪，爲數最多，至於犯罪的內容，像竊盜、賭博、阿片麻藥，大體是各民族之共通的，其次滿系在此之外，則多演職、強盜、日系則多詐欺、橫領。

由年齡別觀之，十四歲及滿，即小學校的學生，所犯的罪，日系之中，簡直就沒有，鮮系滿系及其他，則爲竊盜及放火，關於此點，希

望在教育上、對於火之處理、要特別加以注意、大體只限於放火與竊盜這二種、可是件數却非常的少、由十四歲至十七歲、竊盜驟然增加、而滿系的竊盜等、更是顯著的增加、放火也略為增加、其次是一達到此種年齡、賭博、傷害、暴行等、也見增加、再其次是風紀問題、也有逐漸發生的傾向、自十八歲到二十歲則有增添傷害、殺人、恐嚇等的傾向、只能向諸位供給這一點材料。

大森 我由現在起、把多田科長、所說的事情、再補充幾句、按日本人之犯罪者、在統計上、馬上就能作出、絕對不會錯的、可是滿系、鮮系及其他、事實能夠預想是很多的、可是表現在統計上的、却非常的少、奉天之某區的統計、曾有犯罪的申報、較實際的一半還少的實例、這種申報、是非常之錯誤的、所以統計似乎已竟確實、但是却與實際上、尚相差太遠。

橫山 其次關於此點、說一說刑事警察的制度、設立刑事警察、不是有以日系為對象的傾向嗎？大體科長是日系的、日系是作指導監督的、因之日系若是犯罪、大體能夠高率的檢舉、日本人之犯罪率高、不是由此警察制度、而表現出來的嗎？

大森 這類事情、例如移民族別中、為日系辦理取締、恐有只取締滿系之虞、關於違者犯經濟的問題、更有這種顧慮、因之在設立經濟警察的時候、有人恐怕只有用日系人去做、可是把統計一看、滿系的比率與日系的比率、却

是一樣的、因之減去了日系去作、只取締滿系的顧慮、事實上置日系之首腦的、是由於各方面的重要性、不得不然的、決不是為的只取締滿系的。

窪田 其次滿洲國之犯罪件數多的、是依據舊刑法——建國前的刑法、沒有規定屋外的竊盜及拾得物橫領等的罪、認為偷屋外的東西、及橫領拾得物、不犯罪的觀念、是由幾千年傳下來的、已竟成了習慣、所以兒童竊取屋外的東西、及橫領拾得物的案件、非常的多、直到十年之前、大體沒有這種法規、所以在刑法裏已形成橫領了拾得物、也不算大過、拾得物也可以看做是自己的東西之風、真是可笑的。

板垣 關於青少年的犯罪、諸位沒有甚麼實際的經驗嗎？請談一談。

三村 我以為為竊盜的問題、在學校裏、可以說是說說、可是這種說說傾向、却非常的盛、每當端午節或中秋節前、就有由家鄉來的父病篤或母病篤、急速回來的電報、這也是說說的一種、同樣在學校裏頭問題、或訓練上的問題、呼集各樣的學生、加以調查、則知有許多巧作偽言之說謊的傾向、如此之點、這也是竊盜之多、一過十四歲、就多有竊盜的、也與此有些關聯、可以怎麼說呢？所謂之團體生活的習慣訓練社會生活的習慣訓練、這些項目、都感到還沒能做到、在我那邊、都是由全滿各地來的所以也有各種的電報、使之歸家、可是自去年以來、一切的這類電報、概不受理、在貼附現住地之警察的證明、要求回家的時候、則以警

察證明為憑、其次是拿着公文、長官給發的公文、來請假回家、也加認可、本年度最初來的時候、絕對不使之回去、並且若是沒有回去必要的人、他要回去、簡直就沒有入本所的資格、因之在上半期中、幾乎就沒有請假的、下半期的出席率、也非常的良好、總而言之、雖然揭起很高的理想、也是不成、不休假、不說謊不打偽電、必須由此處着手的、關於此點、就是與警察或縣公署方面取連絡、若是兩方中一方的證明、就讓回去、在我們的方面、真當父母危篤的時候、不能認為是虛打電報、同時有要打虛偽電報的、也不能打、因之我們的手中、接不着那樣虛偽電報、這麼一來、回家的人數因之激減、減至十人二十人、而本年之中、如方纔所述、幾乎成為沒有的狀態。

多田 同樣、我們那邊的學生、也有這種情形、真不好辦。

窪田 啊、真是的、說謊是竊盜之始。

溝部 我以為警察官、也幾乎近於門外漢、這雖然是教育與警察的座談會、也許被想作是旁觀者的意見的座談會、可是我想到關於現在的青少年的犯罪、在滿洲內、於校外之生活的指導訓練、似乎感到非常的缺乏、協和會指導青少年團、以學校為單位的青少年團、也編成了吧、可是宛如感及沒有責任一般、我感到在那種去處、似乎還有制度的缺陷、不知諸位以為如何。

飯田 當實施教育之時、最困難的問題、與其說是青少年、莫如說是少年的犯罪、大部分

依着父兄、或較自己在上的家族、的德惠、而起的犯罪非常的多、(竊盜或其他各種的犯罪)因爲這種關係、若是教育父兄們、自然會收得好的效果、可是那又入了社會教育的問題、我們說學生父兄是可尊敬的、可是父兄們、教給說謊的時候、我們又要說你們的父兄、怎樣那樣呢、在那時候的處理、却又非常的困難。

福井 方纔說過的校外訓練、我們在現場裏也非常感到痛切、對於這項的對策、爲不由根本之處、加以反省、我想是不能够改革的、這種最大的缺陷、究竟去那裏呢？我以爲是在於學校非常的大、一個學校、都是收容一二千人、校外的取締、實際是不可能的、昔日的學校、像農村學校一般、是一、二百人的學校、教師也沉着教授、家庭的狀況、大體也能了解、因之校外取締等、也比較容易、可是現在都市的學校、大抵千人以上、宛如大量生產工場一般、所以年年招收新生、年年放出畢業生、一邊使之畢業、一邊往裏招生、教師對於通學地域內學生之課外生活、沒有充分監督的力量、因之有視學存在、可是學校教育的理想、設立大的學校是不相當的、但是也不能反過昔日在寺院的小屋時情況、應當增加學校的數目我想在教育行政方面、必須樹立多設立小規模的學校的計畫、同時學校的當事者、也要使教師、有餘裕的時間、使之充分作校外的訓練、或家庭生活之調查、我們對於學校、關於此項、真覺得不好辦、可是結局與教師的問題、也是有相當之關聯的、我想是如此、不知諸位以

爲如何？

因爲是與警察關係方面的座談會、所以我是比較的作想、在日本的現狀、國民學校的先生比警察官的數、多的很多、在滿洲國裏、却與之相反、國民學校的教師、全國約有六萬、可是警察官、幾乎有教師的二倍、這是有特殊的關係、由於治安及其他的狀況、社會的清勢、與日本迥然不同、所以要像日本那樣學校教師數之多、是不可能的、相當長的年數、還是學校教師那方面不足、警察官方面、是繼續着不能不多的狀態、可是社會清勢、漸漸的進步、犯罪者、漸漸減少、警察官們、實在是在於保護指導方面、忙得萬分、於檢舉、或犯罪追求等、却不如如此的忙碌、如此、則在一個村中的學校先生、得有十名或十五名、可是警察官只有一人、就算行了、我想這樣的時代、已經要來到、但是在最近的將來、還不能來到。

在學校之現在校外訓練之基礎上、教師要作必須作的家庭調查、家庭訪問、調查各々家庭成爲學校訓練的基礎、而作教育之根本、所以我想於此項、我們必須在可能範圍內、盡力去做、可是現在之大量生產也似的大規模的學校組織、在從中擾亂、同時就是於警察關係上、我想恐怕也有如此的情形、這是我向諸位質問的、施行管內住民之生計狀態調查、移動的調查、管內住民的家庭狀況調查、若有可能時、連個人々的思想動向、或此素行、也加以調查、能够調查到這個地步、則極端的說來、在有犯罪的時候、馬上就能够指出「不是他嗎」

的程度、或者能說在此管內、沒有作犯罪事情的人、是外來的人作的、若能行平素的調查、要而言之、若能行基礎的調查、則非常的容易辦、並且對於那種調查的津貼、也需要善爲計畫的、可是管內非常寬廣、還是作不到的、尤其是都市裏、關於那種調查、我想更是困難吧、這一點、究竟爲何呢？

多田 戶口調查、大體是辦到了、可是關於其實說……

福井 學校方面 如方纔所說、現住的教師、調查自級學級中五、六十名兒童之家庭狀況調查、不是不可能的、雖然可能、但是現在之各種能率降落、例如女教師增多、女教師雖然也能巡迴訪問兒童之家庭、但是一年一回、還辦不到、一年二回、是不可能的、現在正是這樣的狀態、這兒童之家庭狀況調查、依着努力、多少是可能的、警察那方面的事務、我們可有些不曉得的。

池田 如方纔多田科長所說、現在已經能辦到了、戶口調查、已竟能够辦了、但是如在一個有十二萬人口的地方、只有一百二十名警察官、則一人得擔任一千名、只管調查戶口、不能辦到、却是問題、又加上還常移動、地盤移動、警察移動。

多田 不移動的人們、能够辦到、可是實際上不移動的人們在此邊却是不重要的、於農村地區、大體能够辦到。

溝部 這是警察應該做的、可是由現在之警察官的素質看來、強力說讓他們去做、是危險

的吧。

板垣 方纔說的校外教育的問題、教育家庭的父兄、那是社會教育……其次還有一項、如方纔說過的一樣、這是我的私見、而協和會仲展到學校裏邊、而行學之鍊成的、決不能像昔日的學校、只教讀書的、因之也教勤勞、也教實業、所以信賴學校的教育、雖然不能在學校中作成團、而也能辦地域的事情、實在不是如此嗎？

多田 我們想是這樣、我在某一個短時間裏會到鄉間去、大人之中、也有表面行政組織與別個的社會的習慣、並都有紳士的態度、而在兒童之中、由日本言之、有所謂「餓鬼大將」、(選情直往不顧一切)、具有非常之影響力的兒童、存在其間、聽說如把握這樣的兒童、教育這樣兒童之家庭及這樣的兒童、很能收得效果的、可是以這種特殊的辦法、把握全部、還是難免困難。

飯田 這個問題、自然還是機構的問題、現在警察方面、不也是在依舊那些人們的自覺、而能昂起至相當的程度嗎？現在的先生、幾乎都是每日授業四時間、或者五時間、以後是自己的生活、以爲學校的事情、以此就算終了、警察官不是這樣嗎？

大森 有一個實例、即在家庭生活裏、父母教給小孩做壞事、奉天會有很多經濟罪犯案件發生、觀此奉天的實例、則知由於婦女之手者最近非常的流行、將她們逮捕、就嚶々啼泣。如我是小孩、請寬恕吧、我是老人、請饒我吧

等人、爲數激增、在二、三年前、帶的數量很多(農產物等)可是現在却是帶極少量的、使兒童攜帶一些、或者婦女在人不能觸的股際、攜帶一些的事實、逐漸的增加、結局這如此役使兒童犯罪的父母、就如同兒童犯罪一般。

其次是與校外取締有關聯的、尤其是於日本人中、我們所痛感的、是兒童沒有母校、是非常的淒涼、我們也非常的感到淒涼、所以我想兒童也一定同樣的、入學以後、到了二年、父親就轉動了、當與學校方在親密、與先生及校長、也剛生出親愛的情緒的、就轉了學、我想是非常淒涼的、這項事情、我們也是感到淒涼的、現在於全滿住的日本人、轉動是非常的多、由南邊轉到北邊、由北邊轉到南邊、一轉就轉出幾百里去的情形、非常的多、因之兒童也隨之轉校、這麼一來、對於親愛學校之心情、大受阻碍、當轉出的時候、雖然想要給學校留些紀念品、但是因遽然的轉動、也多不能辦到、這種轉出、在先生方面、我想也有覺得淒涼的共同感的、因爲我是實際感動是那樣的。

浦野 現在於新京市內、諸位都能見到、在城內作末端暗交易的(肥皂、煙捲……)只有婦女與兒童、我想這結局如方纔所說、社會教育的問題、是有相當之重要啊、我們今天、開催了這個座談會、只集合日本人、以日本人的習慣、互相的談論教育與警察的事情、可是滿系對於在建國前所栽培之警察、教育的心情、現在一點也沒有改變、我們自己反省的時

候、我也是由外部跳入警察界、在警察界服務數年、可是試觀警察官、比我當建國前在中國時、所見的中國的警察官、我滿洲國的警察官、却有飛躍的進步、即警察官自體的心情、已改變了、漸々近於日本的警察官了、確實可認爲有這種現象、可是現在之校外教育問題、方纔飯田先生、也說個大略、在滿系學校服務的滿系先生、於授業完了之後、究竟是否照常具有教育者的心情、似乎還多少有些疑問的、我們和池田科長是住在一起、對於通學於大同公園之某國民學校之學生、必定有一位先生看視、可是我們栽種的花草、波斯菊花、已在盛開、或胡瓜在結了實、兒童由那裏經過、就給摘去、這不能說不是先生要使用的、這雖然是件小事、可是以這樣的實物、教授自己周圍的兒童、我想是很重要的教育的方法、不過滿系的教育者、究竟進行到甚麼程度？我們可不是始終注視教育者、而是由於該實例、而觀察那樣的心情的。

由此點觀之、我們不論對於警察官、教育者、必須常得想一想建國後的心情的進步、已在到了如何的程度、爲那種心情的根本的、則於滿洲國政府對於教官或警察官之真正的意見、決定到如何的程度？是一個應當大加檢討的問題、我覺得是這樣、實際也是這樣吧！

溝部 是那樣的。

福井 實在、最遺憾的、不得不承認那一點、燃起教育精神、而作教育家的心情、幾乎沒有、差不多是墜於教員業的意思中、我想這

是有種值得回想之根本的原因的，而現在最為障礙的，就是生活的問題，即阻碍教育家挺身教育報國、樂於兒童之長成教養之心消為最大的原因，就是生活的問題，我想這個問題，如不解決，實在是沒有辦法的，尤其是男子的力量，漸被借用殆盡，女教師數目逐漸增加，女教師為尤甚，兒童雖然在眼前淘氣，如在校外，恐怕只是默然不管的，就是在學校裏邊，若不是自己擔任的兒童，在自己眼前惡作劇，而默然不顧的，也是不在少數，年齡也大概都是年輕的，有一半兒童心情的先生，一天一天的多起來了，我身為校長，很是忙於先生方面的教育，因為是這樣的狀態，所以方纔的話，只好默然承受。

溝部 女教師增加，是因為男教師退職往別處去了呢？還是以經濟問題，可為最大的原因呢？

福井 結局是這樣。是以經濟問題，而移動的。

在警察官的面前，說這樣的話，真有點不當，可是有許多說「警察方面是最好的」，在奉天似乎非常的有力量。

浦野 在新京也是一樣，先生辭職去當警察官的很多。

米澤 在我用的教師中，就有六、七人（在二、三年中）以種的口實，如說父親去世、整理家務等，而辭職轉入警察界。

浦野 由對於教育或警察之國家的全體，而看到的地位，能發生那種情形，擔當教育與警

察的人的心情，結局也由那裏發生，日本的警察那樣的優秀，成為世界第一的警察，教育也那樣的普及，教育者就日漸優良的，也是在於明治維新之時，政府對於教育及警察，加入一種力量。

溝部 此次在基本國策中，已經對之加以力量，所以有逐漸良好的希望。

板垣 只有寫在紙上的約定，還是困難的，所以……

多田 我們所有的唯一的期待，是國兵除隊，可採用為警察，前任的某人，不會採用，我想無論怎樣，是要採用國兵之除隊兵的，這與先生不同，警察與國兵，是易於連繫的，說起來怪話來啦，如國軍警的紛爭，國兵的不好等評判，在去年是非常的多，可是在今年裏，幾乎就沒有聽到，今年因為都是國兵法實施以後的兵隊，所以纔有這種現象的。

福井 實在是由教育者方面，轉入警察官的傾向，是非常的顯著，可是由警察官方面，轉為學校先生的，却沒有啊。

溝部 那是莫可如何的。

福井 大概也有這種情形吧，警察官一點也不羨慕學校的先生吧。

飯田 我說這話，也許是有點越軌，可是警察官帶上刀，可以用公定價格買東西，而教育者却必須暗中購買，又加上月俸大體是差不多的，我想教師轉為警察，警察不轉為教師，其原因多在於此，結局就是只是由物質上作想，先生的待遇，雖然屢經修正，但是還是不好，

可以說沒到能夠達到滿足的地步，解決這個問題，如不能使之有精神方面蓬勃向上的自覺，是不成的。

福井 市公署方面，似乎已加考慮，會施行了學區制，如從前的敷島區的學生，能到別的區入學的情形，完全去掉，在各區設立學校，收容本區內全部的兒童，逐漸加以整備，這項事情，是現在市公署的計畫，此後區的事務所，或警察署，將要逐漸的發展吧，新京如逐漸備有大都市的面容，我想這種計畫，也能够逐漸實現的，這麼一來，則警察署與學校，能取緊密的聯絡，行各種的互相援助，則學校之校外的訓練，很能夠順利進行吧，並且對於民衆指導、犯罪防止等，也許由學校方面，逐漸的能夠具體的援助，也許能夠幫忙，我想這並不是不可能的，於是各區能夠為模範的整備，逐見良好，則全市自然就好了，如此類的關於制度上必須詳加考慮之點，我想一定不在少數的。

飯田 這是去年的實例，通陽縣的某村，村長（協和會分會長，大體由村長兼任）校長、警察，彼此間的關係，非常的密切，學校關係也因為是村的關係，沒有通學區的學生，非常的良好。

多田 台灣的生藩的統治，學校先生，就是警察官，或將警察的事情，委之於學校的先生，這種辦法，已竟收得相當的效果，而在新京，却始終沒想到那種辦法，可是橫的聯絡，還是重要的，此次的座談會，也是這種意思，

頗能給將來的一種啓示。

森田 在考慮的時候，希望爲此的作想，說起警察的階級，就說警尉吧、警尉以上、大體可以和先生同樣的看待，關於這種事項，如方纔浦野科長所說、警尉以上的、與以下的簡直有霄壤之別、警尉以上的不但行動得當，就是對於生活、也能够忍耐、警尉以下的、無論如何的教育、也不見向上、因爲初俸只給四十圓錢、所以非常困難的。

大森 在學校旁邊交通頻繁的道路上、有整理交通的警察、我想由於此點、也能使學校的學生、與警察官親近吧。

浦野 兒童們聚在警察之旁、互相玩耍、是很好的景象啊。

板垣 關於兒童的防空訓練等……。

溝部 我正是那樣的、關於學校防空問題、現在已經着手學校防護指導要領、大體已經決定了、但是國民學校之低學年、不能使之活動、只能使之避難、唯有使高年學生、極力作防護的活動。

其次關於學校之施設防護、制定使子弟於學校通學之父兄所住的地域、即學校區的制定、是最適當的、使兒童之父兄應援當地的義勇隊、擴充學校建築物的防護、中等學校方面也使之應援、大體是作成此種趣旨的要領。

其次另於學校教育之中、注入防空思想的事項、也有很多、我可是門外漢的想法、由法國

的實例說來、對於低學年的兒童、使之算一個防空壕中、容五個人、三個防空壕、容幾個人呢？……一類的算術、或出如由飛行機一架上、可落下十個燒夷彈、若是來十架飛行機能够落下多少燒夷彈呢？……問題、如是則防空的知識、自然就能够普及吧。

米澤 在日本內地、當該都市、要被空襲的時候、父兄們、首先就要想到在學裏的兒童吧、這時得如何的去接兒童、却成了實際的問題。

溝部 在德國方面、空襲警報的事務、以飛行機探知器、非常的發達、所以當沒得到飛機空襲該都市之確實情報之時、決不發空襲警報、可是滿洲却不是那樣、敵方只是侵犯國境新京不是還沒發過空襲警報嗎？我想在哈爾濱方面、只投下爆炸彈、人民就要逃避吧、每當由防衛司令部、發出空襲警報時、民衆就忙避難、經濟活動、或普通的社會生活、都受很大的擾亂、在我滿洲、應當在可能範圍內、於危險迫在目前的時候、能使之待避或避難爲先務。

國民學校裏、空襲警報一發、就停止授業、使兒童回家（作爲原則）這是寫在總說過之要領上的。

米澤 在新京方面、關於那個時間、已經大體考慮了、（警報發令後、然後回到家庭。）

溝部 關於學校防護、與其說是建築物的保

護、莫若以兒童的保護、爲第一的著眼點、較爲適當。

板垣 大學程度的學生、倒可以自體作防護的。

溝部 中等學校以上、全部能作防護。

板垣 由地區防護隊、去應援嗎？

溝部 不、那是自體的。

福井 中等學校、也出去幫助外邊之防護隊的。

溝部 實在、去幫助的。

板垣 日系的國民學校、兒童們住在附近的、都聚在一起、由上級的兒童、率領着上

學。

溝部 使兒童們集團上學、也寫在那個綱領

上了。

米澤 不成常態、是不成的。

福井 這是與防護關聯的話、可是具體的問題、學校廣大、雖然有值宿員與校役在校中住、

但以人數太少、難以嚴密防備、很容易有小偷

潛入、在奉天有一個學校、於一個夜裏、曾丟

了十幾架機器、據那小偷的自訴、是很容易偷

出、不受任何的監視、由夜三時至五時中間、

將馬車放在學校前邊、於天尚未明、即由正門

搬出、裝在車上、當三時左右、潛入校裏、將

機械全部分解開、包裝好了、由正門堂、運出

誰也不知道的，新京也有各樣的實例，而學校先生們，對於小偷，一點也不注意，不但滿系日系也是一樣，當就寢以前，巡視一遍，夜間就一次也不巡視了，在學校的周圍，雖然有垣墻，可是小偷由任何的地方，差不多都能潛入，有將玻璃割開進入屋中，有時由其他的方法潛入，時常丟東西，真是困難的，我想最好想個辦法，由家庭的父兄，編成種々保護自己兒童所在之學校的組織。

多田 實在是那樣，時常丟掉許多的東西，可是那是被偷去的，所以無論想要如何的保護，也是時感到人數不足，因之於這一方面，曾絞盡腦汁，想種々の辦法……

窪田 大體說來，小偷、竊盜的案件發生，不是警察的罪過，一被偷盜，就絮絮叨叨的向警察述說，或說警察不盡職，可是實際說來，盜案發生，是由於民衆教育不好啊，物品被小偷去，多是由於自己的不慎，所以必須不以警察作對象，而以社會人爲對象啊，有自己家中用的被褥、被偷去的實例，竟有這類的渾人，關於這樣事情，也說警察儘作甚麼了呢，真是有點說不出的。

米澤 實際是民衆教育，有如此之罪過的，例爲當此嚴寒之際，偷火爐、煙突、窓簾的小

偷，非常的多，這是因爲現在火爐的配給，煙突的配給，幾乎就沒有，從那裏得來呢？由學校得來，是最省事的。

福井 中等學校有寄宿舍，寄宿的學生，夜裏有值班的，倒容易監視，可是國民學校，是辦不到的，因爲只有值宿員，決不能將那廣大的校舍，保護萬全，不丟東西，因之必須拜託周圍分會之鄰組援助的。

板垣 大概以此種程度，就算完成了這個座談會，而收得了双方的意見，可是此外若有任何的意見，還請不要吝嗇。

橫山 實際，我這個案，沒有詳細的計畫，不過關於最初要使小國民理解警察的一項，算是一個具體的方策，我想國民學校，對於直轄該校地域的警察，組成一個感謝會，當天氣良好的日子，先和警察連絡好了，作成會序，向警察作感謝文、習字、或遊戲等事……

因爲經濟保安科長在座，那時可以請求些特配的麵粉，大家一邊吃着東西，一邊看那銃劍術、或劍道、或者兒童假作警察，唱警察的歌，作一時間或二時間，國民學校與所轄的警察，這麼一作，在兒童方面，也都認識了警察的面孔，上學的時候，遇見警察，就能向之行禮，當兒童要遇危險的時候，警察就說小孩危險哪，加小心吧，我想若樹立這樣的組織，也許

能有相當的收穫吧。

其次若收到關於軍警的兒童的作文，我們可以將它交到編輯部中，使之載在雜誌上，使大家却由雜誌上看到，這是我想到的案，希望以上作一議題，而結束此座談會。

鹽川 是一個很好的案，我們帝國教育會，也有爲全國兒童編的雜誌，也想由於此種東西喚起全國的小國民，總而言之，若是得到流暢富有感情與味的原稿，載在「滿洲學童」上，我想很適當的。

米澤 沒有這種事情嗎？滿系的警察官，雖然全體說來，有點素質低下，可是我想其中可作模範的，爲民衆而獻身的，也一定不在少數的。

多福 實在是不少。
米澤 希望今後關這樣警察官的實例，常告訴我們一些，當教育的時候，好具體的告訴學生，警察官的爲人，都是如此的。

浦野 無論怎麼說，警察官；教育者也是一樣，以徹底實行個人主義的關係，於自己職場以外簡直就不很考慮，所以如此的連結這些人們，自然得先爲此的鍊成一些基本人員，否則是不成的。

板垣 時間已經到啦，那麼就此閉會吧。

日 語 講 座 (三)

委 生

時 事 問 題

甲 皆さん集まつたやうですから、これから始めることにします。今月もやはり大東亞戦について話し度いと思ひます。今一番激しい戦争をしてゐる場所は何と言つても、ニューブリテンのラバウル近邊であらうと思ひます。

乙 敵米英の侮り難い反抗は、物資の力と科學の力にものをいさせてしかも大きな犠牲をかへりみず次から次へと艦隊、飛行機を増強して来るために、日本軍も相當に苦しい戦をして居りますが、これは、日本軍が既に熟知してゐたことであります。

開戦以來占領した最前線を未だ確保しつつあることは實に容易ならぬ努力の要するものだと思ひます。

丙 敵軍がソロモン群島からギルバート諸島へ、それからニューギニア、ニューブリテンへと攻勢に出てゐるかに見えますが、もとほこれ等の諸島は日本から遠く離れた地點であり、日本軍が開戦と共にまたたくうちに攻略した場所でありました。それをうばひかへそうとして必死となつてゐるので

元來敵は西南太平洋に基地を作りそこから更に新しい基地を確保して日本本土をねらう作戦であるが、たとへばロキナに飛行基地を作り日本の基地ブインへの補給路を断ち、グンド岬に飛行基地をつくとてカラサ方面への補給をたち切らんとしてゐると言つたやり方なのです。それが現在ラバウル攻防となつてゐるわけです。少し長くなりますが、こゝでラバウルについてちよつと話しさせて戴きます。

ラバウルは日本軍の南海前線における要點となつて居りますが、何が故に戰略的要點かと申しますと、第一にわが内南洋への敵の攻撃に對する關門であり、第二には、敵のニューギニア北岸へ西進し、比島又は東印度の資源地帯に向はんとする企圖に對してこれを保持してゐることは、完全に側面から敵の補給路を脅かしてその西進を阻むことが出来るし、敵側から見ればラバウルの嚴守は東印度、比島方面への進攻、内南洋から日本本土に迫らんとするなど、色々の重要な意味があるわけです。

丁 今のお話の如くラバウルは重要地點と言ふだけではなく、凡ゆる條件に恵まれて居ります。ニューギニア、ソロモン中部太平洋諸島といかなる基地よりも大航空兵力を展開することが出来、米軍としても數千機の飛行機を運使し得るだらうと言はれます。それ程大切な基地であります。それと今一つは、日本が航空機増産達成の際には、忽ちにして米空軍を撃破出来るといはれます。しかもその時期は間近いのであります。

丙 それから、敵がラバウルに役働してゐる

理由は、歐洲の戦局と密接な關係があると言ふことです。米英は歐洲に於いて今や第二戦線設定の必要に迫られて居りますが、そうなれば、太平洋方面の兵力に不足を來たすことは明かであつて、それまでにラベウルを奪ひ、一先づ攻勢を終らうとする積りだらうと思はれます。

乙 だからこの敵の企圖を挫折せしめるとかろに攻防の鏡があるわけですから。この爲めには、前月號でもしばしば話されたことですが、この重大な戦争は日本だけが取つてゐるのではなく、吾々滿洲國も一つになつて取つてゐるのであると云ふ點を、國民の一人一人が皆身をもつて感じ、精力を擧げて増産に邁進せねばならぬと思ひます。

滿洲國は日本と一心一德であるから、直接に軍隊が戦争をして居るわけでも、戦争してゐることと何等變りはないのであります。吾々滿洲國も一つになつて戦争をしてゐるのだと腹の底から感じたい人は、滿洲國民ではないと思ひます。

甲 この三月一日は建國節にあたります。實に意義深い建國節です。滿洲國建國の理念こそ、大東亞諸民族獨立の理念でなければなりません。八紘一宇の日本帝國の理想

は、先づ東亞の一角滿洲國に獲得せられた、そして、この同じ理想の發展が、今般の大東亞戦争なのであります。

「あじあは一なり」、眞にアジアは一つでなくてはなりません。我々は、今、戦争三年目の建國節を迎へて、一段の奮起努力をせねばならぬと存じます。

解 説

「やうです」「謙です、様子。」

「始めることにします」「開始します同義(開始)」

「やはり」「同様」

「侮り難い」「侮れない、不可輕視。」

「ものさしはきつて」「使發揮其力之意。」

「かへりみず」「不怙、不考慮。」

「次から次へ」「接續して」

「既に」「前から、既。」

「最前線」「最前線之線」

「容易ならぬ」「容易ではない、難儀。」

「……かに見える」「……の如く見える。」

「……ともよまぬ」「……とも(派)をとりかへした形。」

「またたくうち」「瞬くうち、一瞬間。」

「うばひかへす」「取られたものを取り返す(奪還)」

「更に」。なほその上に。

「基地」「根據地、陣地。」

「ねらう」「睨む。うかがふ、窺伺特標」

「補給路」「向戦線運送食糧彈丸之路。」

「たち切る」「切断する。」

「してゐる」「表示移於次之行動時之狀態。」

「……と言つたやり方」「……と云ふやうな方法(那樣方法)。」

「お話をさせて載きます」「異(お)話をします」同義、用於鄭重語時。

「内南洋」「南洋日軍占領地近於日本之地點」

「保持してゐる」「確保してゐる。保持」

「阻止」「阻止する。」

「など」「等」

「いふだけではなく」「非獨此、此」

「際には」「……した時には、……した場合には、(之際、之時)」

「最近かい」「いすぐ間もなく、指顧之間。」

「殺倒」「殺しよすること。與漢文殺到同義」

「設定」「設定」

「進られる」「後退す」

「一先づ」「一時的」

「だから」「いさう言ふゆけだから。(但是)」

「挫折」「與漢文挫折同義。」

「身をもつて感じ」「以身體得而生強感。」

「盡す」「努力。」

「腹の底から」「徹底的意味。」

「めじあは一なり」「亞細亞民族皆舉共存共榮之實、打成一片而持共同之平和目的。」

國民學校第一·第二及第三學年用

實務教授書編纂的趣意

編審官 石川 航一
唐 恩 祿

國民學校實務教授書第一學年用的，在去年五月六日發行，已經配給於各國民學校了，至於第二及第三學年用的，均豫定在近日發行而分配，今就着這個機會，對於這三本教授書編纂的趣意，總括起來而加以解說。

一、本教授書所根據的教則

在國民學校規程第五條中，已明示實務科的要旨與教材，本教授書的編纂，便是以此為根據，按實務科的要旨，詳加分析，則可歸納為如左三點。

1. 實務科是「關於日常生活所必要的實務，使學生由實地體得其初步的知識與技能」這是本科的第一目的。
2. 其次是「養成愛好勤勞的風氣」。
3. 更進依此以「培養並發國民生活向上的素質」。

為達成以上目的，乃取如次的教材，以致施行教育。

1. 「最初的教材，是由日常家庭及學校的生活中，選取如灑掃、簡易作業等而適合於幼小學生的」這是第一步教材。
 2. 其次「稍進隨着地方情況，選取簡易農事、商事或工作等，以為教材」這是第二步教材。
 3. 「對於女生，尚課以家事及裁縫的初步」這是女子的教材。
- 在教育上立場，關於此等目的或教材的體系大約如次。
1. 第一步教材「由日常家庭及學校的生活中選取適於學生的教材，例如灑掃、簡易作業等」這是為使學生正當發展其生命所要求的自生本能或活動本能，而課以使之生成發展的作業，蓋人都賦有自生之力，此力之強，雖在嬰兒赤子，也勝於雙親的保護作用或他人的援助，並且此力是隨着年齡而發達的，假設兒童常有他人來伴隨，無論何事，均由他人替代去做，則此兒童心身的活動，將必不足，即所謂度上流生活的兒童，多不知自己生命要求之所在，蓋自己工作，既有他人來代做，最低限度，對於自己事情的運籌及自己生命的要求，必不能明瞭，而必以為若自己來處理自己事情，一定是痛苦的，這樣兒童自生之力既弱，自己不明白自己生命所要求的是甚麼，對於目前的痛苦或喜悅，僅只能泣訴或出於表情，而無應付環境的能力，這不過是由人類長期間的生活經驗，用科學的方法整理後，所得到的結論，但在實務科為測出此弊，所以其第一步教材，便以「對於自己生命所要求的而圍繞自己身邊所有的事情或工作，要由自己來處理」為出發點，並以此作教育的基礎。
 2. 其次在第一步教材以外，也就是在家庭生活和學校生活雙方以外，尚要由學生生活中選取教材，例如關於個人修練或在學校團體修練等的教材，關於此無須說明，多是在學校中的各種作業，如教則所示之諸例。
 3. 第二步教材，是由人自然生活的農耕、工作中求取。
 4. 其次是由於與他人接觸而獲得生活用品的商事中求取。
- 以上是依實務科教材的體系配列所觀察的，若由依此教材所行的陶冶方法來看，則可類別如次，這又可稱為形式的目的。

1. 教材的第一形式目的，是生活技術的修練，凡人為生成和發展其自己的生命，在所有的活動中，由實地經驗所獲得的技能，稱為生活技術。

但在此所謂「技術」一語，是依着科學而實施於實地的方法，並不是單純手足的勞動，乃是一種合理的動作，所以不是單純去行作業或做工作，而在作業或工作中，必須加以反省、隨時觀察、施行實驗或考察，凡此均照着初等學校第一學年學生程度，而使之體得為這種程度學生所應當有的生活技術。

生活技術在家庭生活或學校生活中，其陳列於目前者甚多，對此要一個一個的加以處理，而進行實務科教育。

2. 教材的第二形式目的，是將修練體得的生活技術，合理的應用於日常生活上，蓋對生活技術若僅是修練體得，則其價值甚少，故必須應用於生活上，其在兒童、照着兒童生活的標準而使之應用，這叫作生活技術的運用，設若兒童個人不能運用其生活技術，便不得謂為技術的體得，在此為易於理解，試舉一二實例以明之，如使學生修練體得修削鉛筆的方法，若學生雖然已將鉛筆修削得完好，但對於技術的修練，尚不得謂為修好了，其次還須研究在上課時間若不修削鉛筆，應當準備幾支鉛筆，而此等鉛筆應當在何處何時修削，並且應按着如何順序以使用之，對於此等問題研究解決後，便去實行，這方算是技術修練終了而可謂為充分體得。

又如對女生教導洗濯手巾方法時，若只教給洗濯法，其價值甚少，而必須使之考慮應當準備幾條手巾，每日在何時洗濯，方能常常使用乾淨手巾，為達到此目的，乃施行定期洗濯，這就是所謂技術的運用。

今再舉一例，當學生早晨準備上學時，穿著衣服、整頓上學用具，以至於由家出發，這其間要調查需用幾分鐘，設若此時間耗費的過長，則須練習在學生相當的標準時間內要正確準備完了，這也是技術的運用。

由於以上幾個實例，對於技術的運用，大致可以瞭解了，不過關於技術運用的修練，在從來實務教育上，好像忘却的樣子，這實屬不甚相當。

3. 教材的第三形式目的，是勤勞觀的教育，在為幼兒、兒童或學生時，若能深深體得生活技術，則一定能成良好人物，也就是必能為「優良兒童」或「優良學生」，換句話說，凡是優良兒童，必能體得良好的生活技術，而活用於其生命的生成與發展上，如是考察，則在本科教育的背後，倘有精神教育存在，而必須陶冶其高尚感情，不待說精神教育是在建國精神科中處理，可是在本科中，於本科所擔負的範圍內，對於高尚勤勞的感情，也必須加以陶冶，尤其是在我國，以勤勞為興國之基，所以以勤勞立身，乃是我們國民的義務。

因而為徹底勤勞主義，也就是為謀勤勞觀的確立，必須先養成愛好勤勞風氣，由此以

發展培養國民生活向上的素質。

4. 以上關於教材的處理，大致可告終了，但對於國民優級學校或中等學校，像這樣的勤勞教育，尚屬不足，然而由我國教育的現狀來看，各初等學校多有年齡大的學生，對於年齡大的學生，若與相當於年齡的學生同樣處理時，如本實務科是依着生活經驗而體得的科目，則學生便不能充分盡其所能，而在本科教育上，還是不甚徹底，所以對年齡大的學生，在1至3的教材外，尚須附加其他教材，而使之對於勤勞，入於三昧境地，若由學生方面來看，是於三昧境地以體得勤勞的修練。

原來「三昧境地」的意義，是將精神作用集中於一點，專心從事於一事之謂，例如當起火災之際，在平日所不能作的工作——不能負起的重物，到這時也多能容易搬出，這就是因為所有的心身作用，均集中於搬運重物的一點所致，像這樣事情，在平日無論如何，是作不到的，可是這時便極容易作到，並且不感生痛苦，所以三昧境地，不僅要在勤勞上作成，即便在日常生活上，如果真能作到這種地步，則不僅其個人得到幸福，而自然也算盡力於國家，所以在勤勞上，若練習將此心身作用集中一點，則學生於學習上，工作上，運動上或遊戲上，均可容易達到此三昧的境地，凡百事物，都應在三昧境地中處理，而使之體得這種修練，這在人的生活或生存方法中，是極其重要的，但在初

等學校的學生，也就是相當於學齡的學生，這時使之以意行此修練，固所難能，可是在年齡大的學生，或能理解此意，所以在此對年齡大的學生，特別附加這種修練。

5 欲使學生瞭解勤勞觀也就是勤勞的本義，須先使之瞭解以如何的目的而從事於勤勞，此可依着如次三階段，而一層一層的深加推究。

(一) 當行動勞觀的指導時，若是照着通常的想法，就是為自己的利益而從事於勤勞，則對於我國的本義，甚不相合，而且這是英美式的想法，所以對於這種思想，必須要徹底排除，而依照勤勞是生成發展自己生命的一種方法或手段以指導學生，因此在為謀為命的生成發展之最初階段，須使之瞭解「自己的事情，應當由自己來做」，這已述於前，不再復贅。

(二) 勤勞觀指導的第二階段，其想法是無論兒童或學生，均為國民一份子，為完成對國家所分擔的義務，便應當服勤勞，依此必能確立勤勞與國之基，所以也含有道義的意義，而作國民的，必須要完成所擔負的使命。

(三) 最後對於勤勞的想法，是無論為為人，也無論是作國民，而為報答每日所受的恩澤，必須要從事於勤勞，夫國民或學生所受的恩澤，是 神恩與 帝恩，仰賴 神恩，我國方得建國，仰賴 帝恩，我們國民的生活方得安泰，關於此在年幼

的學生，或不能理解，而在年長的學生，當然是能瞭解一二的，所以應當照着學生所能理解的程度，而使之理解為要，這樣便可得貫徹勤勞本義的教育。

二、關於教授書編纂上的構想

本教授書是依據前項敘則而編纂的，但同時對於康德九年十二月八日所顯示的基本國策大綱和國民訓的實踐，也不能不加以考慮。

按基本國策大綱的根本方針，是「(前略)併作與勤勞與國之民風，以使民生向上，用期培養充實國力」，國民訓於第三訓是「一、國民須尚勤勞」，第四訓是「一、國民須嚴毅自立」，此等均是與國政治的方針，是國民道德的根本，對於此等國家的重要事項，是隨處採取，而入實務教育，以謀實踐，此外於本教授書編纂上特別注意的，大約如下。

(一) 現在我國初等學校學生的年齡，除去大都市的特殊學校以外，多是超過所定之學齡的，對於全國學生的年齡，雖未會加以統計，但由一二的實例，也可知其概況，就是多數國民學校，在第一學年的學生中，其相當於所定之學齡者，不過占八%，其餘均是超過學齡的，而在十歲以上者，竟占了七〇%以上。

鑑於學生年齡如是不齊，為使本科教材適合於各學生的能力，乃行如次的處理。
1、第一先用相當於學年的教材。
2、第二依着學生年齡，而加減教材的深淺

程度，否則，不願現在學生的實情，如本科若不能使學生充分盡其所能，便難稱為良適的教材。

(二) 其次考察我國現在一般家庭教育的情況，學生在入學前於家庭中的生活訓練，甲家庭與乙家庭懸殊甚，由此點來看，對於所有的學校所有的學生，也必不能施行劃一的實務教育，所以必須隨着學校或學生的實在情形，而加以適切的調節，在本教授書中，對於此點，已增加了十二分的考慮。

(三) 我國的氣候，各地均不相同，並且其變化也一不致，因而就着國內甲乙兩地來說，則甲乙兩地學校，便難採用同一的教材，所以於各學校，必須得選用適合於本地風土的教材。

(四) 我國是複合民族的國家，各民族各有其特殊風俗習慣，而也反映於學校教育上，所以本教授書的編纂，對於教材也依着各民族而加以相當的調節。

(五) 我國自建國後，將及十有餘年，各學校的設備既不一致，而多在不充實的狀態中，尤其是現今正在戰時下，各種資材均集中於增強戰力的一點，因而於本科教育所必要的各種器具或設備，多不能求得，是以在本科的實地體得上總要用現有的用具以從事於修練，而不要苛求用具的齊備，也就是不要藉口「總得有實務科的標準設備，方能施行實務教育，否則便不可能」對於這種情事，務希避免，假設學校沒有用具時，可使學生由家中

帶來、學校沒有材料時、也使學生家中少帶些來、以備應用、如是便可克服時局的困難。

(六) 由我國現狀來看、當戰時下、所有的國民、抑或是學生、在可能的程度和可能的範圍內、必須要發揮協力、以完成戰時、在此協力中、其為學生所容易作的為是。

- 1、增強生產力——協力增產農產物。
- 2、實踐必勝生活——學生要實踐自己一人的生活方式。
- 3、強化戰鬥力——這是較為困難的事、但在可能程度內、也要盡一些力量。

以上的1與2、是本科所處理的教材、也是本科所擔負的教育、所以在教授書各課中、略變其形式或重點而處理之。

(七) 編纂技術的主張點

在從前其他各種教授書、多為單讀之用、也就是所謂讀本、對於讀本、第一是使讀者容易理解、其次是採用名文、或於文章附加興趣而用、此等技術以編纂之、可是於本科教授書、並不採用這種讀本的形式、乃是將由實地所獲得的技術、依直觀而使讀者理解、蓋由於文章或文字所表現的或是使之理解的、有時不能超過某種限度、若果在此限度以上、則非用繪畫來表現不可、所以本教授書挿入許多繪畫、惟繪畫、有的是用照像、有的是用繪圖、這是普通方法、但現在因為製版用的材料難得、不能使用照像銅版、因而全部均用凸版、又於圖從來多用所謂英美式的物體斷面圖和平面圖、今則一律避去、而加入多

數的透視圖或說明書、依此圖以解讀為文章或文字所難以說明之處、在第一、第二及第三學年、僅依據教授書以進行實務教育、但一到第四學年即依據學校、便使學生使用教科書、可是教科書依着以上的趣旨、也並不作為讀本用、關於此點、俟有其他機會、再為解說。

三、教授書的形式

本教授書分第一、第二及第三學年用、各為一冊、每冊均為十課、而各課均配列着題目、目的、要領以及指導例數個、在要領中、說明教材觀、指導觀、教材解說、教授上的注意點、以及教具或物製作上的指導等、此外尚有附錄、舉示教材分配例二種、對此可依照學校、學生的情形、加以調節而課之、又在第二學年用教授書中、為初次擔當本科之教師的參考意見、乃舉示發案例兩種、此外又設置凡例、對於本科授業時間表的編製、而示以指針。

本科的教製、需要一時間全部時間的教材極少、有的教材僅費五分鐘、也或有需要連續二時間的、所以在實施本科授業時、於學校規程所示的每週授業時間數、須依一年總時數計算之、此可參照教材分配例、以參製適合於學校或學級的教授預定進度表、照此表的豫定而進行授業、並要記錄其結果、這樣若依照揭示於教室中的時間表以行授業、多是不可能的、所以須將實務科的授業時數、加在其他授業時數多的科目——例如滿語的時間中、以教授實務、

這時要注意、不要使之過多或不足、並依記錄加以調查、而在每學期末調節之。

四、教材的編製

在各學年僅教授本教授書所舉示的教材、並不能算是本科的完全本體、蓋本科的特質、在於使學生實地體得、所以對於任何教材、總要使之反覆修練、並且在低學年所習得的、均是高學年時修練的基本、因而第二學年的教材、是由第一學年教材配列而成的、同樣第三學年的教材、是第二學年教材與新教材配列而成的、但是在教授書中所舉示的、均是以新教材為主而加以解說、關於此等教材的關係、或是加在低學年的教材是應當怎樣的程度、均舉示於凡例或教材分配例中、可參考而運用之。

對於各課教材、在教授年齡大的與幼稚的學生時、各要注意、大體於各課、均宜使之反覆練習、由於此等方法、對本科所期待的、1 熟習、2 使精神統一、熱心去做、——就是以兒童的程度、入於三昧境地而行作業、3 養成愛好勤勞的風氣等、方可收得實效。

其次於各課所示的目的、無須說明、但於編纂時、以如何的意圖而行編制、今僅就着未載於教授書中說明之、以供各位教師的參考。

第一學年用的教授書

一、雖然是痛苦的事情、若能忍耐去做、便能成好人。

對於這個題目、通常容易誤解、這個題目的意義、是「雖屬痛苦、也要忍耐去工作」、但

對此不能沒有誤解為「做工作是痛苦的事」，或誤解為「在普通人並不以為這工作是痛苦的」，須知在此處是以初次去做工作的學生為對象，所以雖有這個題目，而在通常時，需要工作的事情很多，如本課可視為是一個特例。

二、要選擇容易做成的工作。

對於這個題目，也或有誤解的，或有「不做難以成功的工作麼」的反問的，可是本課的意圖，是在於「有這樣的工作」，「試做這樣的工作」等的指導，固不必拘泥於題目。

三、班員要互益協力。

使學生實踐協力的方法，常由於協力以養成本課意圖的素質。

四、做這樣工作，是為的學校。

此課是為使學生積極的擔當學校或學校工作所行的指導，由此發展，便為國家奉公，這與第二第四學年是相連絡的。

五、要培養紀念樹

國土的綠化，始於植樹的實踐，所以凡是國民學校，都要使新入學生栽植入學紀念樹，而指導其愛護撫育，依着本課的精神來說，希望所有的學校，均要栽植紀念樹纔好。

六、要收回廢品

廢品收回與金屬收回，其工作相似，但其範圍大不相同，在大東亞戰爭決戰階段的今日，關於金屬收回的法令既已整備，則必須由學生在可能的範圍內，使之實踐本課的工作，本課雖僅配列於第一學年，但也是在第一、

第三及第四學年所應當採取的教材。

七、要愛護家畜

本課是為愛護家畜，使學生採集所必要的家畜飼料，而加以處理，但依着學生年齡或生活經驗，也可課以其他各種作業。

在此課作業的中心是割草，是將所割的草製成乾草，以作家畜飼料，設所割取的是惡劣草，則供為堆積肥料的材料，使學生實踐製造堆肥，以期涵養我國對於草行這樣利用法的生活習慣。

八、要栽培作物。

在此課的栽培作物，是利用學校運動隅角的空地，或是壘起校舍用地所得的栽培地，以作為本學年學生的實習地，此至第二學年仍可繼續施行，惟自第三學年以後，便須以熟地為實習地，以圖謀生產為主眼而使之栽培，但對第一學年程度的學生，是以使之熟習作業為主眼點，作物是用向日葵、掃帚箆子、紅水蘿蔔或草花等。

在本課的處理上，如揭示或日誌等，均用繪畫來記載，而由文字以外的方法表現之。

九、掃帚的製作。

此課是工作的教材，與作物的栽培相關聯，而且是這種程度學生所能做的工作。

一〇、開展展覽會

舉辦實際成績品的展覽會，使學生觀察自己和他人的成績，加以比較，而與以反省的機會，這種展覽會到第二、第三及第四學年時，也同樣舉辦。

第二學年用教授書

一、自己事情要自己來做

「自己事情自己來做」是勤勞的出發點，而在此課，是令其完全去做，並添加新教材，使之反覆練習。

關於勤勞本義，不僅是為自己的利益而服勤勞，自己既為家庭、學校以及國家的一份子，為完成所分擔的義務，也須服勤勞，要使學生瞭解此意。

此外勤勞的極致，是為報答 神恩與 帝恩，即便不為他人所見，而也熱心去做，要養成這樣的生活態度。

這時的新教材，是修削自己鉛筆，而自己去收拾削屑，因此還要課以研究小刀及製作收容削屑的小箱，關於自己事情由自己來做，倘有其他許多的教材，總結便是自律生活，但我們因為甚感必須做工作，必須行自律生活，關於此可用寓言或童話說明之。

又對於能勵行自律生活而可佩服的學生，選拔出來，在學校中施行表彰，以褒揚其不顯露於表面的可佩服的行為。這時的選拔，是令學生由其友人中推舉可佩服的學生，並不是由教師選擇，這種表彰，不僅行於此課，而將來在其他各課中，也可適用，使之實行這種修練。

二、在家庭要做工作

此課是指導學生在家庭中，除自己做自己的工作以外，尚須做家庭中的工作，就是「有這樣的工作，你去做吧」，或表彰做家庭工作

的可佩服的學生、或「我在家庭做了這樣工作」等、均要使學生發表、而依此以行本課的指導。

三、班員要互相協力

此課是使學生由二——三人協力、去擔當某種工作、或全體協力擔當某種工作、而使之練習以多數小力成此巨大的工作、並在每日學校生活中、令其實踐、在本課所選擇的作業、是汲取井水及接力搬運水桶、依着指揮者的號令、作業員一齊工作、而行所謂集團作業。

四、做這樣事情、是為的學校。

由於本課的指導、使學生做比第一學年時更多的學校工作、而務令其多做些為學校夫役所做的工作、但於學校並不是不用夫役、而使夫役去做為學生所想不到或是力量所不能的工作、以便學校管理良好。

在此課對於勤勞感情、也行陶冶的指導、從此以後、便令學生分擔學校工作、而使之輪流交替以擔當之、這時在學級內、須揭示所做的作業、指導學生照此揭示、要自發的去實行作業、但此揭示、這時尚不能用文字記載、而可由繪畫表出之。

又「先生、有這樣事情」、使學生熟習此語的用途、要常替代學校、學級或教師、注意所發生的種種事件、

五、紀念樹的撫育

對於第一學年時所栽種的紀念樹、使學生實行各種管理。

於本課教育上所最重要的、是使之對紀念樹樹立標札、而記載各種管理的作業、但如前述這時學生尚不能使用文字、故此標札均用繪畫來揭載。

六、對於教科書或雜記本、要這樣修理

為養成學生謹慎使用教科書或雜記本的習慣其中的一法、便是教給其破損防止法及破損修理法。

又關於雜記本的記入法及處理法、對這樣程度的學生、尚不能徹底的加以指導、但可指導其要按着順序記入。

七、舊信封的再製

此課是工作的教材、最初課以將使用一回的舊信封加以再製的作業、其次是將信封展開、重合於紙上、在紙上描出形樣、而製作新信封、這種作業、除利用學校或家庭中的舊信封以外、尚可蒐集村公所、合作社、車站事務所或警察官吏駐在所等機關的舊信封、而使之再製。

八、要愛護家畜

在第一學年時、以割草及製造乾草為主教材但自第二學年以後、使其飼養兔、山羊等為主教材、而使學生輪流交換管理。

九、要栽培作物

在本課使學生栽培大豆與地方主要食糧的作物(如高粱、玉蜀黍、粟或黍等)。

一〇、開展覽會

一如第一學年、將本學年所做的各種作業成績品、蒐集一處、使之互相比較。

在第一學年用教授書中的教材而於第二學年仍然課之者

在第二學年、是以第一學年時期的教材為中心、而另外少加些新教材、所以將第一學年用教材、直可用為第二學年用教材、其主要的

- 一、洗濯、二、除草、三、拾紙屑、四、掃除、五、廢品收回、六、拍打蒼蠅、七、割草、八、製造乾草等。

此等教材、到第二學年時、其程度較高。

第三學年用教授書

一、自事情要自己做

到了第三學年、對於「自己事情由自己來做」其內容程度、要使之較高、就是於作業、要定出標準時間、而使之在此時間內、好好修練、又對於此標準時間、應使感到作業的進步、就是在最初定的標準時間宜長、最後宜短、以使其前後有變化、

二、在家庭要分擔工作

指導學生此後要在家庭中分擔工作、但於此最要緊的、總得使學生知道自己的任務、這雖屬是學生的工作、但已到了第三學年、所以應與前課相同、也得定出標準時間、而使之照此標準去行作業。

又這時作業、要指導其加以考慮或設計、其例略舉於本教授書中。

三、班員要互相協力

本課因學生已到了第三學年、所以使少數學生協力以擔當工作、並且在協力作業時、使

之常有指揮者、對於今後的掃除、使少數學生擔當、而指導其掃除不但要十分整潔、並且還須迅速。

四、做這樣事情、是為的本村(屯或街)

此課是使學生為本村、屯或街而工作、也就是使之一方面瞭解勞動奉公的意義、一方面去工作、在勞動奉公內、若學生早日發見害蟲的發生、即請告知教師、則可於未受大害時驅除之、因而當害蟲發生期、可使學生定期交換輪流巡視屯或村的田地、此於本教材書中、也示以必須這樣去做的事例。

五、植樹

從本學年起、要使學生練習栽種多數樹木、於此可使之栽植學校地的防風林和實習地的防風林等。

六、製記本是這樣製作的

指導學生製作自己所使用的雜記本、並指導對此雜記本的使用法——也就是記入法。

七、製作飛行機

使學生用厚紙作飛行機、指導其使此飛行機的飛行法、良好的飛行法、並使之就清不能飛行的加以考察、而謀修練製作的技術、這個教材、比以以前任何教材、均較高尙、而其製作也簡單、所以學生定能歡喜製作。

八、要愛護家畜

與上學年的教材、沒有甚麼大差異、其說明從略。

九、要栽培作物

此課由第三學年起、宜使之含有特別意義、在從前第一、第二學年時、是利用校舍或庭

園的空地、以行栽培作物、但由本學年起、為謀生產、所以開始使用實習地、或是所謂「學園」實習地或農園、可變起荒地以設置之、設若不能得到此種荒地、則須租他人熟地、其租金由實習地的生產物支付之。

栽培作物的耕作方法、在從前僅是為養成栽培的習慣而行栽培、即所謂學校式或模仿式的作業、但此後則須變換為所謂本格式的作業、而實行生產教育。

耕地面積既較廣大、而作業方法也須近乎農家的作業、如翻地、澆地等、必定要使用耕作馬、此可使學生與農家交換作業、以謀作業的完善、栽培作物是大豆或本地地方主要糧食的作物、而使之用農家所行的方法以栽培之。

此外也可使之栽培白菜、菠菜及其他蔬菜。

一〇、開展覽會

此與第一、第三學年時所開的展覽會、同樣處理。

在第二學年用教授書中的教材、其復習於本學年者

在上學年的教材中、到本學年仍然採用的如左列諸課。

- 一、拍打蒼蠅、二、洗濯、三、掃除、四、廢品收回、五、割草、六、驅除書蟲、七、製造乾草、八、舊信封的再製、九、教科書及雜記本的修理。

對於此等教材、因為是第三學年、更須精選一步以課之、其內容如本教授書所示之例、其程度須合於學生心身的發達。

日本之科學武器

自大東亞聖戰勃發於茲二年中、親邦日本於南太平洋上節節勝利、最近又於布根比爾島海城滅敵美龐大艦隊、一切的是以顯示日本武力之雄厚、按軍事學之觀點上、論及現代戰爭、保建築於科學武器之上、由於科學武器之改良與發明、始能產生以驚敵衆之驚人事實、茲據軍事學上之名言「武器能控制戰略」似乎有相當之正確、日本於南太平洋上而獲發動世界之戰端、亦因其科學武器於最近飛躍進展、所謂科學武器、係指利用電力、光學與準確度等武器、日本對此已有顯著改良與發明、不過因其軍事上之秘密、其裝置一切方法、未便公布、且其現在科學武器、仍正在積極努力研究與發展中、然於大東亞戰爭勃發以前、日本科學技術或有賴於外國輸入、現因其所關係、日本科學家與技術家處處於自給上、詳加研究、其成功之原因、由於日本向以手工技巧著名於世、所以一方面日本科學家盡量貢獻於科學上新發明、另一方面日本技術家利用種種發明、均以其應用於戰爭之上、其次關於飛機及發動機等製造、日本亦有驚人躍進、現在從事南太平洋作戰之日本空軍大編隊飛機等、均屬自製、其於作戰效能、誠屬遠在敵美製造品效能以上、日本科學武器在技巧上已有驚人進步、既如上述、現在所留下問題、為大量生產問題、按照日本生產量方式之歷史性而言、則此問題易於解決、並且由於日本輕重工業種種優良成績、俾可證明日本現代科學武器、大量生產、則更不成為問題矣。



團山村(二)

編者官合志光

關於這些、森說：

「僅是來到村中一年、對於村中的情形還不算能瞭然、滿洲國的官吏轉動的事本來就多、大家都拿現在的職務、當作騎馬找馬的、可是沒有人來、替農夫們想章程。官吏、只是從高場着眼、指示出來理想、雖然以為可以趾高氣揚了、可是對於民心、反倒有束縛的情形、有一次出席在縣廳、覺得這共同基地、實行火葬這些健全風習、能自然的習慣了纔好、却是很重要的事啊、不過有的時候、若忽視了民族性的弱點、不能順波逐流的使他們改良、當然不易辦到、當然不能運用在手掌之上、那時節來到此地纔半年多、馬上就想露出手腕來、能有甚麼效果呢。」

從建國的理想說、對於這些農人的國家意識、今後得需要五十年、一百年的長時間纔可以、這點確是值得反省的啊！

森在茶話的時候、已經把屯長們的心理、完全抓住、從他的嘴裡、把國策好像似來個普遍的傳達、有時森像對小孩們講話的口調、和農民們說起來建國神廟的事來、真值得感激呢。

後來不知甚麼工夫、農民們已經把村裡的關帝廟、掛上寫着「天照大神」的牌匾了、點起明燈蠟燭、虔誠禮拜。

森說那都是很可尊貴的奉祀心。

向村民講說鄉土愛時：

「我們諸許可、通行警備道、但是團山區城由我們的手、擔當修理起來不好嗎？」

這樣以來、對於農民的出資、和其他往來交通、該有多麼大的便利啊！大家都用盡力量從事補修、眼見的就變好了可觀的警備道。

並且把這種熱烈的修築方法、向全縣廣播、所以造成了依爾縣根可以自豪的警備道。

對於國兵法主官的策定、或配給的問題、多是使用紙盡劃去進符、吾等爲的我國國民前途對於看見符進在大平原的符意「あじあ」嚇的掉下了幾符、雖然符意是「あじあ」嚇的、新豐年、雖是符意、我們也不該有甚麼失望纔是、同時對於遠人們、又那符類許理解建國精神呢、這類左祖的說法、也是根本錯誤、真國本於惟、神之道的、帝民、不僅是一部知識階級的獨占物啊。

舖在警備道的一顆石子、多能出於一粒高粱的的心思、也根本不能和街談巷議那空論建國精神者並論、建國精神並不是那裏邊淺薄的遊戲觀念、是需要消沈的謙虛和實踐啊！

把建國精神、裝點上不必要的色彩、從實踐的生活之中遊離了、到底能收到甚麼結果呢？把建國精神、作平易的解說能說是不應該的事？把建國精神、和國民的生活無關就算應當嗎？

我國是 皇帝陛下奉天、天皇陛下大神心所統治的國家、建國精神的真髓、即在於奉獻帝旨、而發展在國民誠心的實踐生活裡。

不管是官吏、商人、農夫、若能歸一於昭示全國民的 帝旨、就是很完善的建國精神體得者、忠誠之道、天下一理、作官吏的、率先垂範、建設明朗的政治、商人遵守統制經濟和農人的流汗增產、這都是國民道的實踐者。

一般人都忘記了真的建國精神、却在身旁的生活裡面、這時機在我們的立場、若沉溺在高遠的理想、却不如由全國民極素朴的實地上在

進行、多數的國民、是模模糊糊、就是因循苟且的、而發生對建國精神敬遠的態度、甚或竟有表示與我沒關係的態度、若是這樣、實在使我們恐懼、不能奉謝 帝旨於萬一了。

這話也就是這體談的吧！近來我反以為用那些堅強的理想、來把我這不寬宏大量的人、似乎是我一障 申斥我一頓似的高明、却不敢恭維了、壓根也想不到他是甚麼建國精神的權威者。

從親邦有怒薄之勢的、流進來日本精神文化、現在已經把我國往日的不正確的觀念、加一番洗鍊、使全般的狀態都在清新的景象之下發展。

但是、將如此國民、養成其能把一切、捧呈與 皇帝陛下「假如想見我、去到建國忠靈廟」這種氣概的忠義、還不是一朝一夕的容易事啊！

我在這裡、又不禁覺着我國文化人作政治的協力、是非常可期待的了、一個滿系「作家」的活動、要知道是怎樣的、影響到民衆！領導着國民！

我以為滿系作家、把青年的渴望、無論從那方面說、也沒有羅呈給桂林作家巴金一流、取得像等歡心的必要、固然是那些單行本的行銷的情形、也不過是一成就是了。

但是一些「作家」能協力國策的作品是甚麼、無病呻吟的詩、身邊的小說、究其內容、都是些甚麼？

這些作品、頂天立地、還不是第三者的立場

嗎、這一層是需要我們、再加一番深的反省的作家共同的意識、不能執拗的因襲在民族的、自我的、無自覺的小難滿裡嗎、關於這些、有待於指導者的溫情和親心、然而只若是不附帶着生活保證的指導、把「指導」解釋為字面的意思、那只好是○○秘戲、又不能不令人聯想變玩戲法了、把上百萬圓的上海圖書、大批的流向國內、對於青少年的影響失望、是更重大的問題啊。

隨便用大鼻涕這類事、縱然是容許我們、然而在此時局之下、總不該吟風弄月的、逃避在衝動的大些荒涼寂寞情感裡、這不是滿系作家都明明瞭然的事嗎？

然而一旦若真的出現了應合國家要請的作家而讀者層果然有相當的教養嗎、像現在的階段、在二千人、三千人的一部分讀書人中、畢竟應當走向那裡去、能說不是一個大的問題嗎？

在此當然又發生了國民教育的重大性了、最後的勝利、是白兵戰！是國民的教育！

我的話說起來、又好似脫線的沒有邊。

再回頭關於森的話、森寫的造就將來的村長帶着一個很有造就的屯長、康德七年十一月、回到故鄉的福岡縣去、這一次的舉動、森回答是農民們在茶話時候：「教官、日本和滿洲那邊得過？」是「日本精神中：「無言實行」的一價指示、因為一般民衆、有的解釋：「日本人和咱們一樣、在老家不得過、纔跑到這邊來。」

特意爲的讓他看、日本、雖說是用去些錢也可以、到依蘭埠頭時候、把豫算好了屯長的旅

費三百二十圓、全數存在森的腰裡。

屯長、看着驕門的黎明景緻、真的承認了、比隱山可美麗的多、走到箱崎海岸、把海水搗到嘴裡嘗嘗、也知道了那海水是鹹的。屯長、在博多街上看着街上那些人走着都不攪攪、發見出來日本人的很正確、秩序站在自動電梯上緊緊的挨着森教官、不敢離開一步、看着森的家庭、學來日本人的喜好清潔、和敬神崇祖的精神。

屯長受森教官一家人的熱烈款待、逛完了名勝古蹟之後、還帶回來很多的當地物產、動身往回走了、這回是向大連航路、坐船回來的、大連航船、停在灣裡、森家人們、坐着小船都送他、開船的銅鑼響了「烏拉爾丸」就要離開港口、屯長從甲板望着送他的森宅人、不住嘴的說：「謝謝謝謝」忽然把自己身上穿着的很好外套脫下來、一直扔在森宅人們所乘的小艇不多時汽船開走了、走出遠處、他依然搖擺着帽子喊叫：

「我的兒子、給我拿着旅費、在他腰裡所以我臨來連一點表示的意思都沒有、太對不住這是我一點的心思、請你們收下吧。」森發怔了、不知屯長的舉動爲甚麼。

「爲甚麼那麼麼樣。滿洲是冬天啊。」屯長回答：

「甚麼、教官不必擔心。由大連是坐火車到哈爾濱、就憑我沒有外套穿嗎。」

屯長在船走到黃海、遙望着無邊際的水平線有時心掛念着這船能否平安無事的到大連呢。

在海面上，只覺得太陽從船左邊出來，遺落在船左邊，很為奇怪的莫名其妙。趕到回村以後他就把這些新得的知識，連發帶賣的，一五一十講起來，親邦日本是如何如何，這時森的屋裡，是連日以來的超滿員，自然也不用說的了。

村人們也渺茫的明白：

「日本人不是在老家不得勁兒，攪攪到滿洲來的，從那兒好的國家出來，到滿洲來，似乎有着無限光輝和使命。」

並且也覺得：

「教官無端的和我們一齊住在團山，很照應我們，這都是無形的偉大力量所致啊。」

從森家的遺囑，是因為他扔下去的外套，給屯長的小孩子們穿來洋服、軍服，穿上樂的不得了，屯長那六歲小兒子，穿上陸軍大將的軍服，很得意的在部落裡走着，可是後來那個小兒子突然病死，他的姐，穿上了軍服，瘋癲登校，當時的前井校長向森教官說笑談。

「女孩子穿着那麼正重的軍服，有些可笑，上朝會絕不相宜，想法和他家長說。」

這位屯長，由森的眼中看，是唯一的村長候補者，但是本人絕對不承諾，理由是說：

「假設我若當了村長，綁上了身子，一旦森教官有個轉動，不能馬上隨着他走，那可就不上算。」

意思是不讓教官，再往旁的地方勞苦去，森自己也會連慎似的說過：

「至於回內地去，倒是另一件事，只是到旁

的地方，動轉時候，就得有五六個人，收拾家財的一切跟着我走的，在我來想，實在不希望打擾這樣純朴的農人，讓他們跟着我走啊。」

看他們這樣情形，彼此該是怎樣的相信賴深呢。

「請教官永久住在村中」早晚在百姓口中念道的森茂大明神是慶德八年春天，把太太由鄉里接來，是和森教官的母親二人，沿松花江而下的，因為連絡不好，森教官自己一點也不知道，由縣公署的警備電話通知時候，正是和每天一樣，同着一些客人談話。

第二天早晨，這位新姑爺，穿地下足袋，走了四十杆的道路，在行政股長的四疊半屋裡正候着新娘和母親到來。

森坐在疊上，臉衝向裡，有着害羞的樣子，只是行政股長一個人，東張羅，西忙落，吶喊着操持這個那個喝起祝意的酒來。

那天的第二天，加上帶些宿醉的行政股長一行是四名，坐大汽車回團山村，農民們說：「森茂教官太太來了」都特別張羅起來。

宰了五口豬，特意開了祝賀宴，這宴席據說是團山村開闢以來的盛宴，屯長們強要求跟隨在新郎後邊的新娘子，給他們斟酒，這時新郎給新娘說明：這是滿洲的習慣，新娘然後向每個屯長，都一一的斟了一杯白酒。

行政股長這時挺身起來，說：

「我起來保護美人。」

屯長們都很懂世路，並且也都受過森茂教官

的，馬上都不再攻擊新娘了。

「滿洲是寂寞的地方。」

驚奇了的母親，只住了兩晚上，就知道：

「滿洲人的心也是通察的呀。」

會有過這樣的責備他，嫌他太謙恭，他總是默然的，完全的把握了一村的人和物，終於能使副縣長肯定的說：「團山有森君，不必要去出荷督勵班」終於使副縣長對他有這樣的信賴。

我到村公所去，向穿着協和服的滿系吏員，拿出名片來，說：

「森先生在這嗎？」

旁邊一個穿勞工服的，滿面鬚鬚的人，奇怪的樣子：

「我是森啊。」

馬上就來在我面前，態度是慌張了的，笑着

「沒有一身好的協和服，有一身一年也能穿上五六回吧。」

很放心的起身回內地。

森倒不是這些大話的人，甚麼「埋骨於大陸」啦，甚麼「建國的礎石」啦，這類高遠的事，他沒有特別號召過，也就是淡淡泊泊的說：

「年青的時候，應當受累啊。」

是沉默的實踐的，把日本人的使命，是一點一點的逐步實行的人，把號令農民的角度，換上了深入農民的內心，和農民們共同生活裡，日副縣長說：

「森君太不喜歡說話，縣方容易把他忘了似

的、那方面的事可以放心、這村裡訴訟的事件很少、又因為不懂甚麼法規、所以時常觸犯着罪過、森教官每逢那時節、總把一身協和服拿出來、為的辯護農民站在法庭上、直溜溜的替百姓說話。

三十年終日撞馬鹿、股趕大車的農民們、根本不要讓他出席去打官司。

我訪問團山、正是九月的下旬、這村中最新的報章、是、意大利在西西里的戰報、我順便談了些、墨索里尼被救出、在北部樹立了新法西斯政權。

森這時：

「西西里的戰報、影響到德意志、影響到滿蘇國境最低在日本人的心緒準備上、是有必要的啊、怎樣能更快些得到消息纔好。」

說着回頭看、旁邊規矩侍奉的太太、接着說：

操筆下、一旦命令出五百人夫、百五十夫車的時候、就是缺一名人夫、少一輛大車、也對不起國家！

森的志願、是把人和物作到那種地步了、我聽他的話、感覺他那凜然的氣概：「雖是怎樣的猛爆下、也使農民們振作起來行動。」

對於出荷也是同樣。康得九年度、和前年度一樣、接連着年頭不好、又加饑餓的氾濫。照縣的耕地比事說、減去了八百噸的糧、森到每家去說明出荷的重要、雖是這樣、頂天立地糧出到八成。不過那是國家的尊貴命令、也就是滿洲國農民生存的唯一道路。森的心裡、是

和百姓們、緊*的握着手。

且副縣長、對於團山村的出荷、以為：

「森君已經到每戶走過了、應當出荷的高糧早運一粒也不致於再有了。」

所以對於團山村的出荷甚麼也沒說。

森對國家的至上命令、嚴格的遵守施行。而且把「私」的一切、全置於度外。往返依蘭縣城之間的四十杆道路、必定要步行、不利用一輛大車。對於村公所的話、連一張都不能使在私用上。這種品行、對於村中的人、給了個無言的教訓。警察官們、也都很瞭解、自己的私事、絕不使用大車。因為這樣、村中的警察官也完全是村裡的人、義勇奉公隊的事務忙起來、比警察官的本職還要忙。對於村中的配給品、不僅以為農民甚麼時候去能領到、就算完事、調查戶口以後、又想起：警察任務之一的「若不快些來讓住民領東西、必得惹得與農會的困難。」

今年夏天、森為的在ガダルカナル戰死的弟弟、初次的七月十五五節、回內地歸來以後農民們就候着他回來、請求：

「把禁止中的包米給吃了吧。」當時考慮到對於出荷負責任的農民們、於是就在個人的負責之下允許了。我在這點點副縣長說：團山村有森君在那兒、和森能便令「副縣長那麼信認得住」實在是交流着真實的日本人的精神。

今日的農村、確實是反映着決戰下的國家要請、一粒高粱、一粒的米、一輛大車、或一磅許勞力、當然都不許個人的隨便浪費。

學校教育、當然也需要和國家的目的相合致、必要的人必要的人數、向必要的方面育成、是新學制的精神、這點和入學率的向上、學校的增設、在大東亞戰爭前的趣意、完全是另外的問題、農村學校教育的立場、其中核的目標、勿寧說是政治的啓蒙、生活的指導、和生活的建設、農村的育成、然而依現狀看來、農村的教師頭腦、果然都能換上了決戰的意識了嗎？

在團山村、在實驗學校之外、有公立一校、鶴野六處（詳第一處）無論那校、全是很完善的反映着村中的空氣、可是森更大膽的主張、以為村作原動力、全面替換上和戰爭目的相合致的精神、能和他協力的、就是團見校長：森所主張的、大概是：

「現在的滿洲國教育、由我等平常人來看、可以說在決戰下、除掉除散農村人口的用力而外不能做些甚麼、去國兵檢查、初次看見縣城的人們、在縣城上、受了三個月訓練已竟說出不樂意再作莊稼人了、拿教育作階梯、希望滿意的警備員、村公所的吏員、或者是下級的警察官、若不是這樣、就是昨天還趕大車的伙子、今天就想不當莊稼人、那種想法、根本不為妥。」

應當在這種、繼續在老人之後、在此決戰下、努力食糧的增產、糧是國家必要的人、決戰下不必要的人材、把他教育了、國家的恩惠、倒是非常深厚、可是把農家的子弟、個個都造成了、農家的叛徒、實在不是這國還非常時局的重要使命、現在的農村裡、並

沒有甚麼十年或二十年計劃的那樣、分期的振興策、今日的農村是忙的睜不開眼、在村中只要有一個中心學校就可以了、以外全是義務就成、念二三年義務、能看佈告、能認識秤和斗、不致不懂半斤和四兩的頭腦就滿够用、又甚麼所謂通曉期以後、對於國家要有一點好處、一奉的教育、真沒有必要、無論人和物均須要重點主義纔可以、從其中選拔出能有屯的指導者人物、讓他在中心學校入學再由那裡選拔二三人、使其入學在相當的師道學校、或農科的國高、造就村的指導者、中心學校、全部入寄宿舍、注重養成農民的技術和精神、進而育成鄉土愛、中心學校以上、當然要採取推廣制度、用村費教育、卒業以後、全部回到村裡來、拿教育當作階梯、視受教育是手段那類東西、開始就不教育他、此點、只要在農村生活、大概就能知道那個小孩子、可以作村的將來指導者、在屯長會議時、代理父親來的人、說話很中肯、對於會議進行上、執牛耳的人、就差不多。至於師道學校、農科國高、忘掉了農村的空氣、該怎麼樣呢、對於那類、必須要他體驗農村的空氣纔可以、若能這樣做、滿洲國的學校、就能統合在重點之下、教師不足啦、資材如何啦、卒業生不樂意作農夫啦、這些困難、全一掃而淨。

總之不要說甚麼、要造就愛村的人材、我這村中的百姓、大概都是六七十年前、從南滿各地尋求開墾地、而移往來此地的、與建

國前國家無關係的屯子不同、在國家細胞的瘡土育成上、沒有基礎、若對此漠然的教育、到何時也沒有村的更生時機。

我們的村中、受着學校教育的影響、大有人口疎散的傾向、這種趨勢、和每天工錢五圓的苦力、五百人不足、問題究竟應當怎辦。所謂生產即教育的決戰體制、已經是徹底的更換了嗎——農民教育的談論又怎樣呢。

說的似乎是把對方、弄得這個不對、那個不對的氣焰、不過那種氣焰、畢竟是很徹底的。這村中的義務教師、全是從實驗學校的優級出身、選拔出來的、對於這些教師們、勝見校長、每月召集一次、與以適切的指導、此外、在三個禮拜間的冬假、把他們集合到村公所、由森來鍛鍊他們、擔當電話的當值、打算盤、記帳簿、統計事務、年末的雜務整理、做這些應援勤務、使令他們的狹窄的眼界放大些、教師們掛電話的方法、不過是普通的一件事、然而對於村中的事、自然得熟悉同時又可以放鬆下、在村公所勤務、每天雖是五圓還以為不足

的野心、掛電話、記帳本的當值、是怎樣乾燥沒有趣味、和與兒童相接觸比較一下、當然都能痛感得到。

弄樣的「村教育」非常富於實踐的暗示、其計劃的一端、是新校舍建築時、就呼為臨時「農民塾」。

這是集中目的在村的建設、和造就為村中建設的人材、計劃是首先把優級出身的優秀者、每年招集十五人、在這寄宿、徹底的施行農民

訓練。

一般人和農科國高相遠、但其結果如何、經過積極努力之後、知道教育即是生產的素地了、農村學校、有形成民營場的野心、已經準備了二十畝左右的村有地、在這的寄宿舍、不必要像學校一般的規則、教師、或教室、在這都午前十的三時開、是村長、校長、助理員、每人一小時作講師、訓練團山村的愛護心和認識培養共同的精神、卒業前請副縣長來一次、灌輸些生活的素質。

午後實習、均託村中的專門家擔當。大豆是李君、高粱是王君、堆肥是孟君、役畜是趙君、這些先生們、雖說是目不識丁、也沒有關係、不過對於團山村的土、作物、和氣候、都總算得着第一了、實習的餘暇、就去參觀這些先生們所種的田地、仔細聽他們的得意談。

降雨的天氣、用柳條子、編土籃、用蒿子編草鞋、這也都是招請村中的專門家、擔當實習、倒不是「柳田」先生的研究專門民藝、但是在這寒村、為的生活、自然會產生出來嚴肅的民藝啊。

大概、自二月的入學以來、起始堅固了作團山農民的自信、到十二月時全部卒業、將這精神、繼續下去、將來把這二十畝做到為村的模範農場、卒業生自然是回到自家去、但應着必要、有時為義務的教師、或繼續村中專門家之後從事農業。

泰說：「是北滿的寒村、很不容易的、在還有兩個

日本人、湊合在一齊、很想替村中、有一些貢獻。」

我很高興的、在這北滿的一寒村、得聽到發揮新學制的精神。

和森對這項協力的勝見校長熱意、使令村民們的眼光、漸次轉向了學校這方面、學校儀式的時候、村公所吏員一定是出席的、而一般的農民、每逢有機會、也是盡量的能出席參加、那管就是踴躍送到學校的運動場呢。

出荷以前、得點閒暇、舉行的實驗學校運動會、村中是總動員、各屯裡的農人們、都來應援他們屯中的義塾、團山屯飯舖子的老掌櫃的通夜作面條、分駐所的警察官、拿着活耳機從早晨就忙、森和勝見校長、分爲紅白二組、各爲主將、準備二百味的賽跑。

森每逢出荷時期、就先到學校、關於確保種子三成啦、早期出荷啦、加以說明、讓兒童們仔細的聽明白了這些話。

森町的注視着兒童們的臉、清楚的想起了他們父親的臉龐、其中有的兒童、還是森給起的名子呢。

「你是李家的二孩子吧、哈、聰明的樣子。怎樣、孩子、出荷的事、都能辦好嗎。」

這麼說着、擰着頭頂、這時那可愛的孩子、跑回家去、趕緊追問父親說：

「今天我在學校、森茂教官、擰着我的腦袋還說出荷的事都辦好了嗎、努力呀！爸爸？」

村民們若是對於學校的事、比較總是齊心的前來、可是有的人、每逢在勝見校長割野乾草的時候、小聲念道着：

「實驗學校真不易呀、你看、校長還學老莊

緣人呢」這正是勝見校長、要徹底灌輸農人的勤勞精神、這個學校、協力增產、挺身鍊成、出動在一切的校外活動、教師們當農繁期、長期的休暇出外去奉仕。

農場方面、從來因爲農具和肥料的關係、會將其一部、貸借與村、但現在漸次亦收回去、辦到自給的地步。

縣裡對於實驗學校的用力、也很可以的、校長說是希望有兩頭耕牛、縣方給籌措了五頭來、省裡的教育後援會費六千五百圓、也全數給補助了、教師和旁的地方比較、也很優秀、旁處都立定方針、要效仿團山。

繼續野澤主事的遺志、這個學校、以團山的困苦、爲學校的困苦、所以其育成、期待着大的貢獻、是當然的了。

那年夏天、聽說勝見校長、有被縣方喚回去做視學的消息、夙知本人本意的同志們、行政股長首先立在前邊、對這項反對。

「對那麼青年有熱心的森協力、怎能該把建設團山村、有生命的人、受挫折呢、讓他作那種沒有意義、僅是擺弄書類的視學、那人必定提出辭表」

勝見校長、那麼流暢的滿語、和留着部長長的鬍子、再加上他那種青年的氣魄、深入在團山村的空氣裡、這個二月勝見校長、帶着太太和生後一個月的病弱小孩、來到村中時、副縣長非常高興說：

「那些就都表現着勝見的決意、這次一定可以有理想的實驗學校出現了。」

爲給小孩兒找乳粉、每月要兩次、走四十杆的道路、出頭到縣經濟科去、的校長、態度沉

靜的說：

「到來買注射器、退熱藥、治鬧肚子的ルイール、赤チン都要買些、但是不等買藥到家

若是病重了、是不好辦的、由依蘭縣、不等走到家、在途中恐怕就不得了、行政股長、總是說出使用縣的大汽車——惟因不可把小孩病壞了啊。」

村裡也有名醫二人、但是並不能像一般辦法、他們有的是扎針、拔罐子、打出紫痧、用剃頭刀子、出血等治法、實在受不了、譬如這傳染病流行的時候、因爲沒有消毒的方法、只有聽其自然消滅、附近的農民、原因不明的一口一口死了、想來實在令人寒心。

森、勝見校長、來這以後、也會對付付的、是吃米了的、但是今年、看情形終是沒有到手的可能、森說：

「剩這七公斤的米、若是吃完了、還是像以前似的吃高粱啊。」

森太太和勝見太太、自從入村以來、聽說是都沒去過依蘭一次。洗衣服、掃除、裁縫等忙活計的餘暇、還是招待遊玩來的附近媳婦們。

若問森太太：「團山生活的感想怎樣」她只是微微的笑說：「應援主人是很有趣味的」由森的話、結婚後不久、平常來的客人就上來了、用日本語說：

「噢、拿來茶葉了。」

「噢、拿來算盤了。」

這樣的口吻、森太太也覺着奇怪有趣似的。農夫們真的把森的怪口調、記住了兩句呢。

故意的追尋問他們：

「村裡有甚麼趣味事嗎？」他們回答、也是由

於森的援助說：

「冬天、野雉、鬼、冷的連眼淚都凍上、把腦袋鑽在草科裡、多少都抓着。」

對勝見校長說：「你太、攜帶那麼軟弱的小孩來、真的可以啊。」然而校長輕々回答說：「最初也是核計是在這、是回去的、終於還是來這了。」

「除掉村民的那樣信賴而外、還有甚麼必要」這是不才我後來感想、可是「行政股長：

「森、勝見校長、都是一口不使人喜歡的土音、兩個人都是沒有愛妻家的資格、但是因為這樣謙恭的太太們、使令主人跪着的媳婦們、一定會受着感化。」

這話使我的不敏也輕々的明白起來。團山的日本女性一人桂子、是村中的小孩們、把愛喜心全集中之的、對於桂子二字的發音、不能清楚、叫出「ケイコヤチン、ケイコヤチン」肥滿的臉蛋、胖出印的小腕、可愛的眼睛、鼻。從她母親接過在我的兩腕、覺着沉々平的今年春纜跑了一個小孩的我、鼓勵起桂子雙親對她的愛情之奏曲。

我中心祈願着在北滿建設農村、以桂子作中心抱負重大使命的雙親、和森若夫婦的健康。寫到這就把我的現地報告——團山實驗村、告一段結束。

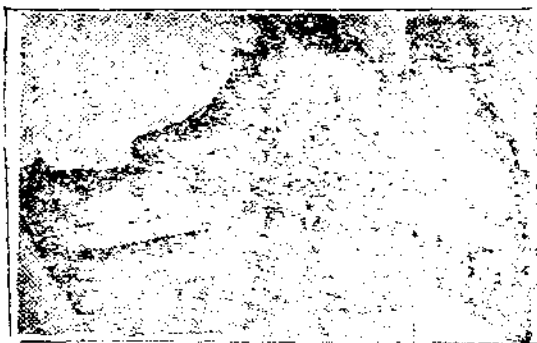
臨我擱筆、向給我種々幫忙的日依蘭縣副縣長、告訴我到我往團山去的〇三江省經濟科長兼行政股長和其他人們的厚意、肯把絕對不能向人說的情形說與我聽。

(終)

代用冰鞋登場

(第一名決戰冰鞋)

練習用◎競技用



在滿教務部・文教部推薦獎

決戰！用此滑冰鞋！

◎本品特徵◎

△穿普通鞋如草鞋結好鞋帶即成。

△決沒有挫脚脖子危險性

△小號的自一年生至六年生、大號的

一般大人所使用的、完全俱備

△若有損壞時、在家能自己修繕之

價 廉 實 用 小 五、一〇 大 五、七〇
競 技 用 小 七、五〇 大 八、五〇

(限學校或各團體購買)

新京西二道街五七ノ二

製造所 滿洲特殊國民工業指導所

接 營 (新京四〇六一ウツミ)

電 話 二 二 四 六 八 三 五 七

發 本 及 說 明 書 函 索 即 寄

南方風俗介紹

潘 荇

印度之部

印度人之服裝，上多纏布於腰間，下身着短褲子，或全身圍以如大包紮皮之布帛，女子則盛行圍裙子於腰間，並將兩膝之部分，轉於胸時或披在肩膊上，女子以此種裝束，端立懸帶於膝下，亦頗有纏腰紗之姿。男女多穿纏布於頭部，其中有在額上作如膏藥之印記者，要成各種形狀，有圓形、川字形、三字形、人字形等不一，各依其所信仰之宗教而異。婦女之頭上皆覆以頭紗，長至遮蓋臉之全部，故平時亦難看到婦女之臉孔。

結婚 印度位於熱帶，人民成熟殊早，普通十一二歲即達結婚年齡。是日，新娘着濃裝，頭戴花冠，冠穗長可垂至頸下。乘豪華之喜車，並置喜車於象之背上，象亦施以華美之裝飾，伴隨者各乘象排成大隊行列，鼓樂喧天，熱鬧異常。

階級 印度風俗中，最值注目者，即為其階級制度之保守。本階級者不許移入他階級，即婚嫁之對象亦於階級內選擇，其階級分為僧族、士族、平民、奴隸四等，僧族掌管宗教、教育專業，士族操治國攻取戰爭之權，平民經營農工商業，奴隸為以上三階級所使役。據傳說謂：四種階級之祖先，皆由一布拉麻「神之身體上所生長者

即主神之口中生出者為僧族之祖先，腕部生出者為士族，足部為平民，足尖（身體之部位最低）為奴隸之祖先。

生育 臨分娩前先請摩挲，產婆到後，塗朱色於手指，押指形於壁上，用滾在新繩安處，待胎兒墮地，以酒乾之瓦粉摩擦嬰兒週身數遍，然後洗掉，再抱嬰兒搖盪於空中計五次，同時外有一女人叩頭聲，震發高聲，意謂可除不幸之災患發生於嬰兒之身，更於門窗、牆壁、房前等地面上，以漆於水之白粉，畫曲線數條，魔鬼見此則不敢近前，以不致妨害嬰兒之健康。

語言 印度國民十三億四千餘萬，除使用英語為一般語言外，尚有二百二十種之多，大抵市內之人民（白人、土人），多能隨意使用流暢之英語，旅行者不論在旅館或食堂或商店等處，皆無不自由之感，印度雖為英之領屬已有悠久之歷史，然能使用英語者僅限於都會中，與全體之比數相差尚遠。

印度言語中以「興梵語」為最普遍，約占國民之四分之一，其次為「北加里語」約有五千五百萬人使用，此外尚有二十一種其他常用語，勿論何種語言至少有十萬人使用，其外更有少數人常使用之方言。由印度人言語上之不統一，亦不能承認其為一獨立之民族，尤以宗教為甚。

宗教 印度非為佛教國，國民多數為印度教及回教徒（五分之一）佛教徒僅占少數。

印度教徒傳說有名「維修奴」神者生於菩提樹下，故奉菩提樹為神樹，各寺院中種植頗多，然佛教徒較印度教徒尤甚，彼等謂其宗祖釋迦於此樹下時而參悟人生之奧義。

布達·加牙寺院位於印度之東北，距加爾各達四百八十三杆，高約四十九米，其中有釋迦之像，像前有終年不熄之燈火，佛教之巡禮於布達·加牙寺祭拜時，口唱禱告辭繞寺院一週。

孟加拉灣沿岸，有印度唯一之聖都，街名為「普里」或「結加諾特」住約四萬人，住民多數皆具有空閑之房間，以備每年來此巡禮者居住，平均每年有七萬五千人至十萬人之多。

巡禮者以拜印度教奉之「維修奴」為主，普里市之住民稱此神為解加諾特之特別名禮拜之，（此名為世界之主人之意）市內建築有百二十寺院，占極廣濶之地域，為解加諾特特別建築者有五十九米高之塔。

此解加諾特為木像，黑顏、紅齒、張口，鑲寶玉為眼睛，此神何時皆置於王座之上，於其兩側各置有其兄弟姊妹像一尊。

解加諾特之祭日最隆盛，此日將木像由寺院中持出，置於大華車上，華車高約十八米，直徑二米，配有堅固而不美觀之車輪。距普里一杆米處為神之別院，車不以牛拉，而由多數之巡禮人拉緊繩繩曳向別院，如遇偏坡傾斜之地，車之速度加快，此時有被輾死者不在少數。

毒蛇 印度人以寶藥為生者之中有弄蛇之一種，乃將可怕之毒蛇可依人自由驅使，實不愧稱為印度之一種名物。

（一）月，在印度冬期中為最冷之地方，夜半室即蓋開穿袂衣亦覺薄寒，此期間內有往來吹只見其輕舉手至鼻端前說：「薩拉辛」

（即問詢，今天好之意）然後置籠子於庭院中心地帶，一邊迴視週遭一邊吹笛說：「府上院中似有蛇，由我吹笛誘出以便捕獲，然而決無傷害人畜之事」於是先脫掉自己上衣，露出上身，其後以足踏拍子而高聲吹笛。

少停，注視各處，似有所發現般至草叢中或椰子樹下喊著：「有大蛇一條已經伸出頭來！」同時猛然曳出一條四尺餘長之大蛇而投擲地上，然後輕手捕入籠中，少事休息，啓開籠蓋又開始吹笛毒蛇漸次伸高其頭，隨笛音左右迴轉頭部，觀其善良馴服之態，幾乎意想不到為具有毒舌之毒蟲。

弄蛇人更誘其至籠外，毒蛇討人歡心般舞動足部，此時弄蛇人停止笛音，以指頭押毒蛇之頭蓋，毒蛇大為震怒，突出頸部搖動紅舌衝向其手吮吸，呼吸亦霎時粗燥，而現出本能之猛惡性，怒鳴之聲，可達數里以上。

弄蛇人並不恐懼，態度泰然，又復吹笛，於是毒蛇恢復常態，而現出馴良之氣質，踊動頗令人可親，此時弄蛇人對毒蛇：「薩拉辛，（向太々敬禮之意）聽此命令，毒蛇愛嬌般蠕動身軀向觀衆討求觀覽料，如投與五六角，更貪婪般要求多數，終而示威逼迫參觀人投錢，待滿足後，始返回籠中。

據傳說弄蛇人將毒蛇纏於腰間，當人不意之際投入草叢或竹林中其後依笛聲引出。

弄蛇人之蛇有謂有毒與無毒之說，據說曾有日人為試驗其是否拔毒而觸其舌端，終於好事之日人不幸毒死。

毒蛇爲棲於熱帶地方之一種蛇，頭扁平而圓，頭大約胸寬之數倍，色普通有綠色與綠蛇模樣者，有具有激烈毒舌之蛇，一旦被觸立時斃命，印度地方有土人供奉毒蛇者。

關於毒蛇之迷信有如次之趣話：—

孟買市上有一小半島都會，面積異常狹隘，由於市街之發展，近年來後方亦漸被開展而建築住宅。一日土人將刈取之枯草燃於空地多發之毒蛇，感到溫氣而以活動之時節到來，伸出大頭爬出於地面土人視此，匆忙奔馳歸家，拿蠟燭一支，燃着置於蛇前，跪拜多時始起如此篤信毒蛇而怕毒死，此亦爲印度人無智之表現，全印度每年死於毒蛇者不下數萬人，迷信之害人，實屬可驚。

喪葬 無論東洋或西洋，皆視結婚爲一生一代僅有之重要行事，故盡可能使之趨向豪華華麗，同樣，葬儀亦爲人生最後之大事，也以莊嚴隆盛爲普通現象，然印度人對結婚儀式之化費，有超越身分數倍而求極端奢麗者，葬式則不然，一向比較簡單鄙陋，不惜多額金錢之辨置。

出生不久，即蒙受烈日之曝曬，對暑氣之抵抗力頗強，反之，對寒氣則極弱。寒暑之差比較劇烈之地帶，當氣候轉變之際，罹病倒斃者實不勝數，因自暑氣天候步入初冬之期，（夏期最高百十五度冬期最低四十五度）中流以上者可於夏衣之上加一件絨衣及圍巾一條，至於下級勞動者，因經濟之拮据，仍照常保持其裸體（僅纏布條於腰之下部）戰慄顛沛於寒氣中度日，此等與禽獸相同之貧民生活，實屬凄慘可憐，因之由暑天至寒天所遭受之自然侵襲，健康受顯著之影響，故於此期間死之人數最多。

以白布纏覆死者之屍，然後橫於擔架之上，近親以及服侍者每日來往不絕。

運死骸於河岸之火葬場，火葬場不如日本及歐美之完善美觀，僅爲極簡陋之燒場。死骸到着後，有屠戶階級之土人，置薪柴於死骸之上，死骸於火焰旺盛中，發出腥臭之氣味，而漸化骨爲灰，終技投遺於河中，由火葬以至到水葬，所需時間極短。

據說即在廣漠原野地帶所形成之部落，而距河川遼遠之土人，處置死骸之行事，亦與此無所差異，不拘距河川如何遙遠，亦必運死骸於比較接近之河川處舉行葬儀。

印度人之死骸處理法已如上述，然印度之波斯人則不同於印度，其奇特怪異之情況頗足驚人。

於印度西岸之孟買市中，可看到聳立之一高塔，名爲沉默之塔，此爲波斯人死骸之最終安葬地。

樹木鬱蒼，寬濶寂靜之院內，僅有儼然高聳之一座尖塔，塔之頂端，有大萬鳥十數隻並立於其上，實令人發出一種不堪言喻凄愴之感。

此種萬鳥於加爾各達動物園內有之，爲食人鳥，頸長，毛薄，皮膚略帶赤色，嘴彎曲似鷹，性極兇惡。

死骸運至院內，送葬人立於距塔約數步前，由專屬之工人將死骸自塔之小入口運入，此時焦等死骸之塔上無數食人鳥，霎時飛下啄食死骸，約二時間即可將皮肉食盡，餘剩之骨與毛髮，掉入傾覆之甕內，再通過中心之鐵管，便不知去向矣。

視學委員的尺度

九台縣教諭 林 在 瀛

一、感 言

「教育振興」是新國策大綱中其較重要的一宗。我等既榮役於教育大業之途上，逢此刻不待緩、完途聖業之時機下，再不許作空泛的吶喊、浮輕的叫囂、要擁起疆場上第一線將士的神氣來、開闢教育的新波瀾、永燃着激奮之熱情、轟烈的幹下去、抓住進行路上之焦點、破滅平淡、掃除寂寞、加強精神教育、鞏固思想鍛鍊、嚴刻行動規律、宣揚服務勞作、在道般條件之下、自然會產生出來優勢的學校、再在優勢的學校里、也自然會走出來批批健全的人材。惟有這優勢的學校、健全的人材、才是我們崇高的理想、理想中最切願的期望。

限於職場的關係、所以以下所試討的視學委員之尺度、完全是關於初等學校的。

二、視學委員制的出胎與首題的定名

某年月日、也會逢幸的受領了視學委員的委囑狀、當時居心雖很慌悚、但在慌悚中却蘊着無限的虛榮之欣慨、待思及使命與責任的重大

心兒却又忐忑起來了。

在受命視學委員不久的日子里、我便從願的收到了發於文教部編審官室一位老師寫給我的信、我高興得厲害、里面首先告訴我的「視學委員制」最初乃產於日德兩國、我除了知道視學委員制的出胎、就便還領教了不少關於作視學委員者在執掌職務中應有的態度和權限的常識。從此我便安心的試行着我的職務、至今已有一年間的經歷了、在這一年中我發覺了不少需要檢討而不可放鬆的留意點來、把這記出的留意點、又高價的叫做「視學委員的尺度」尤似過冒、因為這里所謂的尺度、不是文教部所頒發出來的章程或規格、只不過是作視學委員職務中自身活動縱橫方面聯絡的範疇罷了、所以立題覺得很冒然。

三、視學委員的使命和責任是甚麼呢

當此文教振興、而擴充視學技能之時下、視學之使命及責任非一般官公吏所執之職務而可比者。視學職務之精勵或放弛、不但會直接影響於教師精情與巧拙、也會間接影響於兒童誤

業之優劣、並且也能有關於學校經營之好壞、甚而更會連繫於全級教育的進展。所以視學之使命與責任該如何浩大、非幾筆所能盡述、想從事於教育事業者都會不言而深知的。但視學一人精力有限、而其使命與責任、可却遠大無窮呢。為補救其有限之精力而強化視學的技能、為輔佐其責任之完成而圖謀教育的發展、所以各國多採用視學委員制。若論及視學委員之使命與責任、那當然是與視學一途同歸的。為協力強化視學的技能、所以視學委員也是服着教育力日漸擴大的使命、學校視察的責任、這是炯然而無駁的了、但是……

四、但是視學委員可不是視學

視學委員的使命和其責任、已經聲明在前節了、然而其使命完途的方法、其責任達成的手段、可不同於視學了、因為視學委員終久不是視學、視學具有考查教師、督勵教師、指導教師、以至監視學校、規導學校、指示學校等的權威、但是在此視學委員制初生於我國下之視學委員、可却非如此、否則視學委員也假掌視學本格之氣態、無疑、會徒勞其力而遺患無名之痛苦。所以視學委員首先宜認清自己的職責和立場。但是可會見作視學委員者於視察時竟拿起橫眉豎目、氣神十足的態勢在視察着某校或某校長教師、藉以顯達其精勵職務、以及視察力的敏銳。如斯實在是喪失了視學委員的本分、而加害於視學技能強化的運動、更會影響於教育事業進展的。這樣的是教育新波瀾創

行上的阻力者。

五、視學委員究竟宜持具何種態度呢

當此視學委員制初行於我國時，我覺得作視學委員者應該這樣：

第一具有融和的感情：視學固然具有視察學校監督學校及學校里的職教員的權責，但在施展此權責時，也是需要「融和」來調濟視學與學校與職教員們的關係。所以作協力視學的視學委員，其完成使命唯妙法，即是與各學校學校里的職教員們取極其親密的情感，這種作用即是所謂「融和感情」大家能把精神互相繫於一起，把感情熔成一片，不分彼此，互相一心，學校不該以視學委員之學校為直轄官廳，更不該以視學委員為官廳中之長官，大家融為一體，合於一起，共同努力於教育事業，這樣視學委員的使命已達成，大家教育的責任已盡，該榮何如？

第二用誘導手腕：「手腕」在良心事業上，最卑劣而最忌取的，但是只要我們的良心事業而不泯滅，我們的人格為我們的事業而保守，我們的動意是發於善的，我們的利用法是不會背於道德的，那所謂「手腕」可暢然的利用起來。待大家受了誘導的力量而努力於教育事業時，這就是我們誘導手腕的成功了。所以像這樣偉大而不可污的手腕，該無掩無諱的廣泛的利用起來，使它發於我們的職責中。所以視學委員到

某一個學校視察時，學校環境骯髒的話，不可發指示之言調，要誘導改其劣點而趨向清潔。作業本教師若批改得不徹底，也不可用似申斥之語法，要誘導改其應付而使其覺悟今後該努力我們的事業。上言此不過其提例之一二，至於究竟如何誘導呢？只是在於自己運籌罷了。

第三要有協助精神：視學委員與各學校各教師之關係在前面已經談過，應有上下尊卑之別論我們共同的大前提——教育的使命與教育責任者的責任，是毫無異點而相同的。視學委員的勤務學校與其他各校長或教師也是相同的，只不過有微細之別畫在我們的共役線上，所以大家必有互相協助的精神。尤其是視學委員更該乘著這種精神協助經營力不足的學校，以至有缺點的教師。這種精神不但較偉大而且也最神聖，我們該以著這偉大而神聖的崇拜他校之劣點，助同人之不足，讓這偉大而神聖的精神永久不朽，不污不旁觀，不袖手，不以視學委員之學校而壓制他校，不以視學委員身份而輕視同人，大家一體，無親疎之分，無遠近之別，秉誠大公，共同協助，使大家的事務共同的強化起來，該是多大事事。

第四要有觀察的必要：視學委員的觀察，在我國視學委員制試行時，在施用前三項之後，可觀察，這觀察換言之即是觀察，這種觀察在形的方面是觀察他校或他人，在本質來論乃是觀察我們自己，自己既往的融和力、誘導力、

協助力等實施得如何罷了。假若是一個學校，或一位教師，當你視察時（或平常時）仍在犯着不是突發而是常態的毛病的話，無他怨，乃是既往大家的融和、誘導、協助等力的低弱。當此情形下，如仍自居視學委員的地位，自處視學委員的神氣，一味遣罪於他人，假勢斥責，該何不安，視學委員視察他校時絕沒有坐視論非之理，所以說視察他校正是觀察自己，為了觀察自己才有視察的必要呢。

六、視學委員的類別及其活動的領域

第一種縣視學委員：縣視學委員由實驗學校長充任之。其活動之領域，為全縣所有之學校（市視學委員同然）
第二種區視學委員：區視學委員由學區中心校長充任之。其協力視學委員活動之範圍，為一學區內之各學校。
第三種村視學委員：村視學委員由村中心校長充任之，其協力視學委員活動之領域，為一村中之各學校。

七、視學委員須具有偉大垂範之精神

視學當施其職權赴各校視察時，其目的固屬在於視察、監察、督察等此外指導示範等也是更為重要。然而受命於視學之視學委員於視察中該如何呢？誠言之，雖然監察與督察之特權而對於視學所利用之指導、示範等法更須善

利用之。所以作視學委員當規已立德、造成典型之職教員、然後協同幫助譚然指導、是為視學委員公務上當然之態度與精神、至於人格的修養、學識的進步職務能率的向上等、當然更為必要。至於作視學委員自己學校之經營最忌庸凡、而當有獨見獨行之特色。換言之、自己學校倘不及他校、安有視察他校之理、即受命前行視察、即受視察之學校無反駁之意、但可確是徒勞其力無一絲之公益。是故既任命為視學委員首先應將自己或自己經營之學校造成有堪人效法之處、其使命自然可以完遂、責任也自然可以盡盡。

八、視學委員今後之縱橫觀

為期圖學校經營之合理化、為驅引教員們的熱心職務、所以視學的事務自為急忙。為應接視學事務之急忙、遂之視學委員之任務也就廣泛而重要起來了。但多視察、多報告可不算之為精勤者、也不足為充足之視學委員。其更大的責任以其使命而考定、在縱的方面對責任區域內之各學校、要認真視察、指導、細心的考覈其優劣點、正誠的向視學報告、在橫的方面不分彼此、不計優劣、率誠的聯合起來、盡

九、結束語

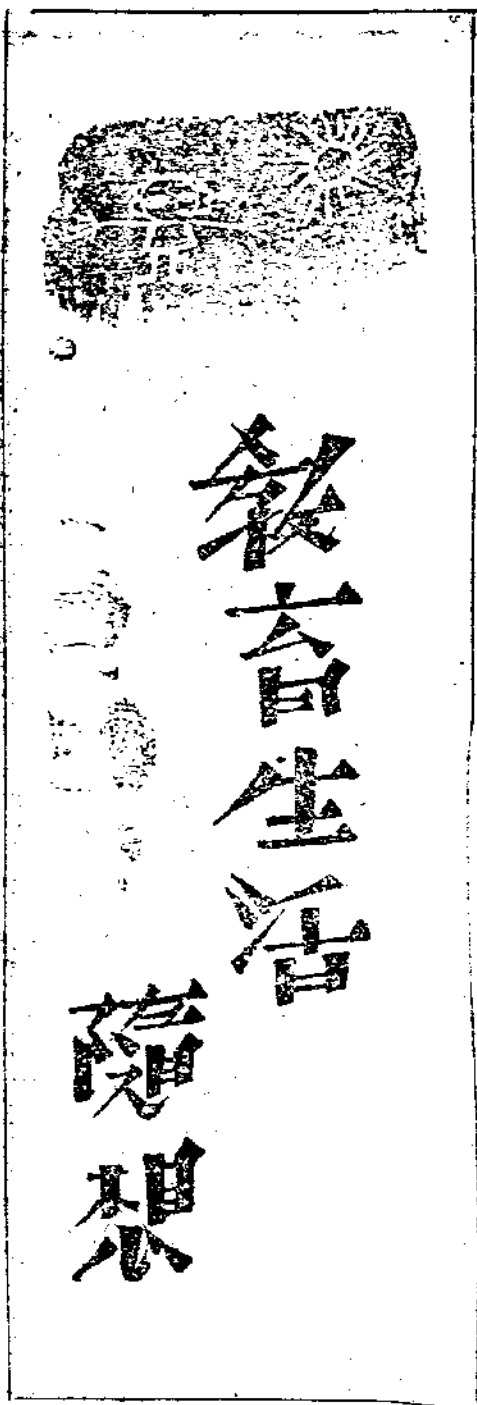
由此觀之視學委員之任命何其易、而克盡厥職又何其難？然而教育途上給我們的加鞭又是何其緊急啊！不許我們遲疑、不許我們停脚、必須賣盡力量、竭盡心血、努力向前、追尋前面的功績、垂範於我們後邊跟隨的人們、前進、前進、為了我們的光明、我們的事業、永遠的前進着。

第三回生活記入選發表表(一)

「少國民親手作成滿洲國發展之曆」、基於此旨、而有滿洲少國民生活記第三次募集之舉、迄去夏六月末截止後、洎今五個月間、經真驗嚴選結果、協和會青少年部、有如左之發表表：

(日譯系見日文建設之發表表)

題名	住所	氏名	年齡
生活的點滴	齊齊哈爾第三通信隊	石鈞	二十一歲
軍記	興安南省通遼街永福區	梁新棟	十八歲
片斷的記憶	齊齊哈爾市龍江國民高等學校	陳伯英	同
我們在初春時候的野	吉林省白山市至誠町師道大學明德寮	楊鳳鳴	二十一
外演者			
六月十五日	吉林省立吉林女子國民高等學校	陶秀均	
夜行軍雜記	奉天省立蓋平第二國民高等學校青年團	魏永昌	十七
美和熱和力	吉林省立吉林女子國民高等學校	趙濟	十五
生活記	奉天省立蓋平第二國民高等學校青年團	周建濤	十八
生活片	四平市共和區北一線路	郭玉清	十九
中學	奉天南滿中學校	郭玉清	十九
我的一個朋友	四平市道東北一線路	荆憲蓮	十七
過去生活的一頁	四平市共和區北一線路	荆憲蓮	十七
平淡的生活	敦化國民兵入營的日子	馮桂貞	十八歲
家鄉生活的一頁	奉天省立蓋平第一國民高等學校	李昌斌	二十
零散日記	吉林省立呼蘭國民高等學校	孫世藩	十九
生活雜感	奉天南滿中學校	尹維垣	十九
北地的憂鬱	吉林女子國民高等學校	正毅	
我們這樣的活著	龍江省立安廣國民高等學校	申國榮	十八
私生活幾頁	四平省立西豐國民高等學校	趙寶信	二十四
		徐書紳	十六



職場婦女的決意

△張 淑 賢▽

(一)職業線上之寬及職場內的苦惱
 女人自從開國裏、被解放出來、社會上久為男性所獨佔的職場、已經無條件的被分割出許多堆盤來、讓我們揮足、女同胞們當然誰都認爲是一件再沒有比這值得高興的事了、現在環顧一下我們的職場、各機關各會社裏、有我們的地位、交通路線上我們的足跡、醫院裏新聞社裏學校裏以及各大商店中、都有我們的領域、所以比起我們的母親以及祖母那個時代來、真是不

可相提並論、同日而語了。可是呢、假如兩位都是立在職業線上的同學或是朋友、相談起來、常常會發出嘆息、常常會以肩膊在胸中的苦衷、是的、在職業線裏獲得有時太時人與與、難免要有人時勇氣了、有時受了男同寅的輕蔑、受當局待遇的不平、本身所感覺到的常有無限的煩惱、這些無可諱飾的事是常常被發覺着。

(二)要認清所執事業的價值
 女性的職場在量的方面、範圍極窄、在質的方面、也好像很少重要及高貴的立場、不但女性自身沒有看重我們的事業、就是男性們也有時認爲女同寅不過是種點綴、無足重輕、常常表現出輕視的眼光來、與實呢、事業本身本無貴賤、而且不論從事於什麼職業、職業也決不會左右人的品性、依從事於職業者的意向如何、其職業或變爲低賤、或變爲高貴、有時爲了自己份內的事勞働了體魄、污染了手足、但這却決不是污染他的心、勿寧反可以

一日生活

◎王子弘◎

我懷着一顆熱烈而具有希望的心走入了教育的途徑、沒有妄想、也沒有奢慾、只有努力、奮勉、是愛的明證、我拿着它、走向社會中、光明的途徑。

呀！我任職義光國民學校、已經一個月有餘了、回想在學校念書的時候、是何等快樂呀！現在呢？却作了兒童的老師了、一天從九點半上班、四點半下班、是何等的忙碌、不一定吧？念書有念書的快樂、教學有教學的快樂、各樣都有各樣的快樂、一定也要各有各的煩惱！人的心情、是隨環境而變遷的。

出動

早晨時鐘打了九下、我急忙換上了協和服走出門來、家和學校的距離是很近的、油漆的馬路、在早晨太陽光輕射的時候、用着輕穩的步伐調走、也不過二十分鐘、二十五分鐘、就可以達到、但是若坐巴士不

說道正足以醇化其心、清淨其意、從外面看來、好像污穢的事業、而再看孜孜不休勤敏做事的姿態時、便只有崇高的靈魂聖潔的氣分、從勞力及流汗裏流露出來、所以就是在工場裏包圍糊紙匠人所不齒的勞働女性、他們都有不可抹滅的偉力、如果以此視為卑鄙、我覺得根本是一種錯誤、勞働着的女性對自己來說、能自食其力、或者以之來維持一家的生計、手足勞働的骨頭、是擔負着奉養父母、提攜弟妹的重責、對國家呢、可為增進戰士、其功當不讓前線將兵、所以在不是分利不是消耗者的立場上、勞働層的女性應該自慰自喜了、會記得有一位叫作泰拉的大總統、當總統期滿以後、他的政敵要嘲弄他、便舉他為鄉村中的測量員、誰都以為他一定很羞愧的辭不就職、但是出人意外的、是他欣然自得的把被選派的事高高兴兴的拿起來、而且實事求是的認真作下去、他的政敵們惟

你隨便辭職吧、泰拉很坦然的回答、我無論什麼事都能就、同時一旦就了事、就決不輕意放下、所以我覺得以一國元首的身分、却能作人所不屑作的事業、我們更沒有什麼關係了、況且事業都有他的真價值存在、我們也不必把它清清楚楚別出貴賤的鴻溝來、並且所謂卑賤的、事實上反為高貴、所謂高貴的、事實上反為低下、世間的事情什麼都不能從露在外面的形式來評定他的價值、這是我們應該知道的。

(三) 應該採取的態度及決意

既然認清了我們所佔有職業的價值、那末我們應當拿什麼態度來從事呢、這是讓我來分項和諸位檢討比較清晰一些。

(1) 自覺自信及自尊

和自覺相反的、就是我們常在馬虎裏讓日子溜去、對於自己過去的一切、以及現在所把握的、都少有反省的機會、雖然自己是日就墮落、或頹唐不振、自己是滿不在意、這樣是不對的、當隨時隨地

的振作自己、警惕自己、再來說自信 and 自重、和此相反的、便是自卑、自己把自己看得太渺小、太不足輕重、固然處世若有謙遜的態度、尤其是女人、更當有所謂溫順和藹的高尚情操、但是太把自己看得卑下、認為自己是女人、前途是沒有進展、而固步自封、自暴自棄起來、那末對於事業當然就感到興趣、所以打算事業的成就、簡直是緣木求魚了、而且應運而生的呢、什麼苟安虛榮、奢侈浪費、都會不期而來、可怕的惡魔便都有機可乘、豺狼擋住了康莊、荆棘佈滿了我們的前路、社會本來就是五花八門、有遺缺的東西、我們又能有幾多生命、不為它給蠶蝕、而陷落這娼人的大鴻溝裏呢、所以我們當有輕快的步伐、履着薄冰般的世路、更當有大無畏的精神、從烈火樣的人間穿過、那末中庸平坦的路也許如此才能獲得。

進而言之、我們同樣有體力有智慧、如果善為利用、只要肯努力、

是更快了嗎？

バス—是很迅速、又很省錢的。——但是現バス車輛很少、並且還有等着上學的學生在那裡擁擠着、所以我不願欲和他(她)們爭搶バス。

坐バス雖然是省錢、又特別得快、可是平常我也不坐、只有走一方面節約、一方面也可以鍛鍊身體、非有不得已的時候、我是坐不坐的。

工作

我是一個教育者、我的工作、當然是教小學生了、所以上課的鈴一響、我就到講堂裡去、下課的鈴一響、我就回教員室去、多嘴也沒早上過堂、但是也沒早下過堂、然而我竟教給小學生甚麼？小學生得着多大的益利。拿這句語問我、有時我也很茫然。

我對於學生們、不叫他們怕我、要叫他們恭敬我、這是我的教授法、所以對於學生沒有打過一個、他們犯過我也能原諒他們、因為兒童是

成功的歸與，是不分階級畛域的，可欽佩的菊里夫人，既能克盡孝行克盡友愛，又可為賢妻良母，更能作出驚動人世轟烈的大事業，實質的發明，給科學界打破了記錄，給人類以極大的貢獻，她是最值得作家慶裏或職場上為我們楷模的典型女性，可是當他住在屋頂上亭子間，以及倉庫裏討生活的時期，受盡了千辛萬苦，備嘗艱難，和他人的輕視時，又誰能忍受得住，而不致意冷心灰呢，所以說偉人之所以為偉人，都有他相當的苦悶和掙扎，同時我們每個人，都有發揮女性之光的可能，不該自暴自棄與自卑，應該燃起堅強的意氣，和信念的火炬，開拓我們的前途吧。

的為目力所不能看見的一種力，就是德的力，實為必要，這德力之養成，並不為難，只要正心誠意以處世，不知不覺的德便育化其中了，處在現在物質萬能的今日，德之修養，是涵養靈魂的糧食，所謂無學無產一身輕，處世有識萬事能，以這名言，願向諸位進一忠告的。

有如當我們下一盤棋的時候，必有細心的注意，最大的努力才能操得最後的勝利，如果忽弛了一步，很容易便全局失敗，人的涉世完全如此，全盤皆輸的終了，正是人生的縮圖，雖為娛樂，正是處世的良好教訓，我們又豈可忽略這修德進業呢。

這裏所說的實力，是按充實自己的學識、見地、技能、自強不息、勤勞愛好而言，表現於外的，有冷靜沈着實質剛健的氣風，也有明朗快活潑刺之的精神，克勤克儉、節約報國、作成社會國家內堅實之一員、俗語有、天網恢恢疎而不漏一罅、又何樂而不為呢。

(2) 本身的修養

在人世上活動，所不可缺少的要素，都說第一是體力，第二是智力，第三是金錢，但是在現在複雜化的社會裏，僅具備這幾條件便能成為完全無缺的活動，那是不能的，我們人打算作成所謂人唯一

(3) 充實實力

職業裏當然是一個小社會，也可以說是一個人群，人與人互相接觸便自然的常有互相牽連的事，那末稍有利害，便反目若不相識，有時勾心鬪角，互施陰謀，有時樽俎折衝，大開談判，結果落得兩敗俱傷，都有損失，說起來真是太不值得了，尤其開誠佈公的說來，男女同寅間的互相歧視，也是常見不鮮事實呢，大家應當互相諒解，互相扶助，互相提携，以謀職場上事業的進展，乃分之宜，而且協同邁進的精神，常蘊藏着許多快樂，事業上的枯燥，因之也會滅殺女人，常有人說性行漏缺，這姑且不論，只要我們盡量寬大為懷，便可包容一切的豁達胸襟，讓職場上沒有苦惱，又何樂而不為呢。

(4) 寬大為懷練成豁達的胸襟

職業裏當然是一個小社會，也可以說是一個人群，人與人互相接觸便自然的常有互相牽連的事，那末稍有利害，便反目若不相識，有時勾心鬪角，互施陰謀，有時樽俎折衝，大開談判，結果落得兩敗俱傷，都有損失，說起來真是太不值得了，尤其開誠佈公的說來，男女同寅間的互相歧視，也是常見不鮮事實呢，大家應當互相諒解，互相扶助，互相提携，以謀職場上事業的進展，乃分之宜，而且協同邁進的精神，常蘊藏着許多快樂，事業上的枯燥，因之也會滅殺女人，常有人說性行漏缺，這姑且不論，只要我們盡量寬大為懷，便可包容一切的豁達胸襟，讓職場上沒有苦惱，又何樂而不為呢。

天真的，他們所犯的過，是無意識的，所以我老用笑臉勸告他們，感化他們，使他們日日向上，但孔子都不敢說以德化人，我怎麼能敢呢？同寅們說：『學生不打，不會好的，』但是我呢？我以為兒童是……

我太歡喜兒童了，因為他們是天真無邪的，我的身邊圍着很多的天真無邪的小天使，有時也引起我少時的天真，但是剎那間，復歸於消失中，因為我今年才十九歲，也不免要有點孩子氣，但是處在老師的地位，『師者法也。』又不能給兒童作一個效法。

休息

休息是我很歡喜的，若是長久的工作下去，一定也會要想着休息的來臨，因為休息，是能安慰勞者的，但是我的工作是在下午，（因為學校是二部教授，一年生都是午班，）上午完全是休息的時候，空氣又清鮮，腦筋又清楚，正是用功的時候，我是一個新任職的、校

職業裏當然是一個小社會，也可以說是一個人群，人與人互相接觸便自然的常有互相牽連的事，那末稍有利害，便反目若不相識，有時勾心鬪角，互施陰謀，有時樽俎折衝，大開談判，結果落得兩敗俱傷，都有損失，說起來真是太不值得了，尤其開誠佈公的說來，男女同寅間的互相歧視，也是常見不鮮事實呢，大家應當互相諒解，互相扶助，互相提携，以謀職場上事業的進展，乃分之宜，而且協同邁進的精神，常蘊藏着許多快樂，事業上的枯燥，因之也會滅殺女人，常有人說性行漏缺，這姑且不論，只要我們盡量寬大為懷，便可包容一切的豁達胸襟，讓職場上沒有苦惱，又何樂而不為呢。

職業裏當然是一個小社會，也可以說是一個人群，人與人互相接觸便自然的常有互相牽連的事，那末稍有利害，便反目若不相識，有時勾心鬪角，互施陰謀，有時樽俎折衝，大開談判，結果落得兩敗俱傷，都有損失，說起來真是太不值得了，尤其開誠佈公的說來，男女同寅間的互相歧視，也是常見不鮮事實呢，大家應當互相諒解，互相扶助，互相提携，以謀職場上事業的進展，乃分之宜，而且協同邁進的精神，常蘊藏着許多快樂，事業上的枯燥，因之也會滅殺女人，常有人說性行漏缺，這姑且不論，只要我們盡量寬大為懷，便可包容一切的豁達胸襟，讓職場上沒有苦惱，又何樂而不為呢。

職業裏當然是一個小社會，也可以說是一個人群，人與人互相接觸便自然的常有互相牽連的事，那末稍有利害，便反目若不相識，有時勾心鬪角，互施陰謀，有時樽俎折衝，大開談判，結果落得兩敗俱傷，都有損失，說起來真是太不值得了，尤其開誠佈公的說來，男女同寅間的互相歧視，也是常見不鮮事實呢，大家應當互相諒解，互相扶助，互相提携，以謀職場上事業的進展，乃分之宜，而且協同邁進的精神，常蘊藏着許多快樂，事業上的枯燥，因之也會滅殺女人，常有人說性行漏缺，這姑且不論，只要我們盡量寬大為懷，便可包容一切的豁達胸襟，讓職場上沒有苦惱，又何樂而不為呢。

(5) 我們的決意、奉仕及犧牲

國家興廢、匹夫有責、當此非常時下、國家多事之秋、無論任何人、都當有勤勞奉仕、犧牲爲國的眞精神、我們立在職業職線上的人、更當竭盡忠誠、才是、親邦日本兵士出征美談裏、會有這樣的事、應召的兵士裏、有體質稍弱而被派歸鄉的、這人自己便認爲不能到第一線上爲國出力、是決大恥辱、於是就斷食餓死了、這種武士道的精華、固然令人佩服、可是 明治天皇有過下面的聖訓『無論立於軍人的地位、或不立於軍人的地位、只要各能盡其分內之職、皆可爲國民。』所以我們正不要抱怨我們是女人、我們也不要自責我們不能跑到前線上去、拋彈丸、只能按部就班的得盡分內的職務也就够了。

一避這蒸人的暑氣、可是一到了街路樹密連不斷的街道上、便很可以暢適的在樹蔭下走了、馬上便也就覺出清風徐來汗也自然而然的止住殆盡、這時感謝街路樹的一棵心、真是無以形容、這不僅我一個人有如此感覺、人們都會有同感的、但是街路樹是這樣的於人有功、可是隨意攀折或不加意保護、這種不經意的態度、也是我們人人常表現出來的、這種矛盾的心理、正是像我們對於國家不忠實一樣、只需要國家的恩惠、只求國家對於我們施給蔭庇、而不知爲國出力培植元氣、這不是謬誤嗎。

所以我們立在職場裏的人、應該負起艱巨的偉大責任、大家並肩肩新荆披棘的路上光明的道路、手連手聯成新世界的一環、大東亞新秩序的建設、就在目前、高視闊步的開展我們的決意、作一個銜後勇士吧。

最後更向家庭主婦諸位、欲進一言、一位主婦因爲家事的處理、便很少機會到社會上來、有時也常常欣羨着職場上的活動、而自引爲憾事、其實大可不必、家庭裏你如果眞々實々の負起責任來、那末所得的價值、正爲職場上婦女所不及、如果把飯燒得好吃、茶做得適口、營養配置得當、那末你就是一位好廚師、如果把家裏人的衣服都縫得恰到好處、而各得其宜、那末你便是一位精美的裁縫家、如果把庭院都利用得地無空閑綠意滿園、房屋整飭清雅、那末你又是一位嫺熟的工程師、如果養老育兒都能周到生活得安々適々、那末你又成了一位精明的醫師、如果你的子女都能體々面々の毫無所耻的長成起來、那末你自然就是一位德高功深的教育家、如果家庭經濟都有條不紊、收支相符、年有積蓄、那末你又變成一位長於計劃的經濟名流了、如果隣保相親、廢物更生、遵守配給統制、防空使無遺憾、那末你正是

一位忠々實々の義勇奉公隊員了、所以主婦們、家庭正好是你們活躍

務當然沒有用我操勞的必要！我是一個青年、正是上進的時候、怎麼可以不用功呢？古人說：『盛年不重來！』

我有時也上外面做種種的運動、因爲人若長久用功的話、一定於身上有莫大的害處、況且運動、又能增長人生的興趣、人們天天是要運動的。

下班

下班的鈴一響、一天的工作便算結束了、急忙披上了大衣、走出古老的校門、在傍晚的時候、用着快樂的步調、向歸家的途中走去、在歸家的前半途、還想着學校的一切、後半途、家中的瑣事、又在腦海中波動着。

進了家門、慈祥可敬的母親面影又現於眼前、於是立刻振起了疲勞的精神、來安慰年老的母親、繼而又幫助父親作種種的事情、職業場上整天的疲乏、由此完全消失了。

——上課前休息時候——

(筆者 奉天市義光國民學校教導)

的戰場、你們也是多才多藝的多角
並駕齊驅的、大家都認清任務、奠
形的無所處而不當的職業戰士、獻
身於家庭和献身給社會、其功績是
定勇往邁進的決意、毫不吝惜的發
揮所長、各盡其美、那末我們女性

的前路、惟有光明、惟有燦爛、我
在給大家高舉勝利的旗幟了。
(筆者奉天師道學校女子訓練部)

日本之婦道

△李 永 慧▽

在這種物質文明燦爛的二十世紀裏，人類底生活，差不多都成了機械化和物質化了，不僅是都市處處是在呈現着物質的炫耀，就是偏僻的鄉村裏，也不知道從什麼時候爲了這強烈的物質的刺激，破壞了他她們安靜的勤儉生活，也捲入了物慾生
活的苦悶漩渦裏，這實在是人類的紛爭和墮落的一大原因，尤其現代的女人，更是時時在追逐着物質的生活，失掉了真實
底生命力，把整個的生命都表面化起來，去作她們永久不會滿足的肉體享樂的犧牲，喪失了人生的意義和家庭的幸福，這
實是吾國數千年來傳統的固有婦德的罪徒，我很願意獻給意識不完整的新一代女性和物慾門前榜導着的女同胞們一個忠告，現
在讓我把我們認爲東洋婦女典型的日本婦道，介紹在下面作參考吧。

石頭大師說過：「男女是同一靈 解真的男性。」

源的二支派。」支派當然是靈源的發
展，是靈源的完成。在人也是依着
有了男女纔會感到人生的豐富趣
味，更是男人要男性的、女人要女
性的，那麼人間的妙趣，纔是無限
的，反之若是男人女性化、女人男
性化的似是非底灰色的人間，真
是世間最不祥的一件事情，也就是
人間底「生」之衰滅的表現，所以女
性越男性化，越不明瞭男性的真
味、男性越女性化，亦越不理解女
性的妙趣，非是眞的女性是不會瞭

世間的一部分以爲男性的發揮是
野性的活動、有權力的支配之意
女性的徹底，便是無抵抗的在男性
的保護下、在家庭內活動着、有人
在排斥男人到底底是男人女人到底底是
女人的傳統、囿於舊思想、相男女
平等說、笑罵日本婦道之因習、這
是很須要考慮的問題、所謂男女平
等和日本婦人無自覺之說、是何意
思、對於世間的群衆、尤其婦人們
真有超乎想像外的擾害。
一些人受自然科學的圖誤、空逐

來婦人有什麼樣的道德思想、有什
麼樣的行爲、決不是像今日那樣淺
浮的議論、確有深的意義存在、武
士道不是視女人如奴隸、却是對女
人徹底要求人格的試鍊。看到此點
現在我把深刻的刺激現代婦人道德
的自覺之二三根本問題說明一下。
畢竟是難免的現象、現代人從啓
蒙時代得到盲目的被教育生活、認
爲自己對於外物的認識和理解的悟
性、頗足以驚人誇耀、所以就依着
自然科學的法則、操縱機械的論理
作最高的生活、稍具事物的分析和
綜合的知識便揚々自得、不過是僅
有空虛的概念的知識、沒能掙得深
的實在的思想、也可說是沒有人格
的陶冶、雖然具有小聰明稍知物的
表面、究竟是沒能體得物之生命的
純粹行爲和直觀。
今後的婦人、必須先要解脫知識
的炫耀、知識決不是本質的價值、
眞的可尊貴的、誠是愛、是創造的
人格活動、所以女子自古時不就是
給創造的愛的權化了嗎？眞的知識

必須實在把握住愛、就是知道英語法語、或是哲學家文學家的姓名及事蹟、那是不能增加何等人格的價值、那麼人格活動、該是怎樣深遠的呢？讀過一點小說等就嘆、的談人生問題的姑娘、還不如默然給姑媳聽着衣服的母親有幽深的人生知識。

人性、尤其是女性的本質、必須是愛、這恐怕是無人否認的、但是愛的真正意義、亦必要自覺、愛是自我融合的作用、脫掉狹小和卑怯的物我、從願意生在人格世界的理想發動、故愛常為無我、怎樣越深的女人、總是在不知不覺的把自己的一切捧給戀人、似水般的守財奴、亦不厭煩為子而耗費、如是愛是人間之理想的我而發動、愛是必然使自已內省的、崇高的人格的價值、也是使人想望不止的、知戀的女人、為何要注意裝飾呢？說句下品的話：「為給誰看而施脂粉呢？」這很顯明的是女性為戀人的內省、就是一點也好、從自己要善要美之強

的發動發出來的。所以戀自然是伴着嬌羞、接觸戀人時、純潔的女性、差不多是無意識的給感覺自己的才力薄弱真願和知心人會面的快活迷亂了！嬌羞是女性最有魅力的純潔的表示、但是現今的女人、批評起來多是厚臉皮的、女性厚臉皮的舉動、是一回首已百年身的、那是在暴露確沒有女性最可尊貴的內省。

愛是使女人自己不斷的內省、同時也使她的愛人越發偉大、這可以辨命的戀着的人之人格破綻、同時也是戀之女人的死、我以為這是愛的本質要求。古時為其夫其子有不像武士的行爲、妻或便自殺或是棄世的好例、真是不過放棄的。或君辱臣死、最近有一例某有名文士與一婦人記者情死、讀該暴露在上、其時這位婦人的丈夫、若是真的武士的話、恐怕是要剖腹、或是出家作浪人的罷！

誤為衝動的情辭、真是好惡、作破廉耻的戀愛生活、或夫婦關係、侮萬神聖之道德的努力、到底不是人的行爲、指示小孩子不好行爲之傾向時、其親的愛是最為深刻的、所以須要覺悟受之最可尊貴的本質、夫對妻太忽略、一旦出家門時、纔對妻的愛有深刻的試鍊。

貞婦的苦節、真是最可尊貴的。為丈夫有了情婦、便把自己的一切毀掉了、也交情夫、或是作成幾角關係、這不能不說是畜生之道、男人既有妻室、再被另一婦人、奪去其情和擾亂其心、這是從古來婦人、就高唱着的破廉耻的事、不！不限於有婦的人、就是獨身、也有爲了戀愛奪去自己的全部、和荒廢了自己應作的職務的荒蕩者。

行種種狂態、其實只可說是戀愛之畜生底墮落、不能認爲有何等崇高的人格的自由。

真的自覺、須先體認什麼是於人世上最可尊貴的、稱爲受新教育具有自覺的一些人們、却不明白這個根本問題、勿寧說是意外的很多有教養的婦人、把人生的價值求在知識、地位、財產、手腕上、夏目漱石說過：「舉起頭和胸擲到實事間、不握佳肉眼所指出的權力財力的不是男人、有教養的婦人實在很多、巧妙的談話、流行的服裝、這都是對於有覺悟的婦的很顯著的勢力、藉神祕索的話、那樣的婦人是止於コヂテ——シヨン(假見)無メテイテ——シヨン(內觀)コンテムブレシヨン(中獨)所以到底是不能體悟真的人格價值、真的人格價值仍是仰賴至純的內生、純真的女性、纔能獲得大丈夫、不聽得男人豪氣的、女人、是不應該談戀的。

武士輕視戀愛、那全是謠言、卑視不是戀愛的自身、是對於不合戀

愛之進而無真的價值的。愛女所戀之男人，若是父親稱讚的武士，或是教基的人物時，父親一定是拍膝感嘆她的戀人的眼力，愛女的戀人也是父親的戀人，那該是怎樣的欣快呢？若一想到銅臭紛紛不以其道得之者，或具交際手腕的輕薄人，有好多的淑女許身給他們，這真是令人不禁苦笑。

上面我說愛的同時是內省，也是道德的努力，愛的內省是慎重，凡人的敬虔之情是由內省所生，這樣敬的感情顯露於外面即是禮，我們說是謹慎，所以內省有道德的努力的根柢，也必伴着敬的感情，有不可奪之節操的女性，必謹慎、必溫柔、有愛力、愛是為人無我，所以愛的女性，依着愛的生活，不怕自己的犧牲、隨着任何的場面也不狼狽，這樣的女人，纔能有最後的覺悟。

現在受教育的士女，依我看來，有「謙遜」的、進退坐臥有約束的人實在不多見。沒有拘管的運動着四肢五體、沒有規矩的步伐、沉於情慾的妖艷顧盼、暴露着輕薄的才氣、媚嬌樣的嬌態、像這樣的活動所產生之思想和生活，全是沒有誠

的。

現今高唱着婦人參政問題、或職業問題、這都是職者必須認真考慮的。但是婦人參加政治、或為經濟獨立熱着職業、較家庭的過活是可貴，不！任家庭的家政婦，以為為有什麼社會的地位，不若職業的女人有價值的想法那是大錯的。那也是不知前述的生活的真義，第一義常在「誠」之生活，職業或參政問題，是不得已的第二第三義的。在家庭的社會裡勞動的妻、和在職業的社會上工作的丈夫，是無何等的貴賤，他(她)們所要求的價值，是偏依着他(她)們的人格決定的，有妻住在家庭裏，是甘為丈夫的奴隸之說，那是非常愚陋的，假若以為那是婦人的自由平等的解釋，那麼人生在地上是甘為自然的奴隸，也必得脫出地球才好！

現在的人們對於婦德是須要深的反省一下！

忘己思人的濃厚情愛，那裏閃耀着睿智之光，注意周密，謙遜的傾耳虛納善言，為愛者不厭勞苦，有洗練的教養，持有這樣婦德的妻啊！母親啊！姊妹啊！這是世界羨慕日本民族的家庭幸福的啊！

旅中憶亡荆

蓋平縣教育科長 董桂芳

歲已卯，余由通化調轉昌圖，途經幸垣，宿宿逆旅，夜半隣舍火起，婦孺呼號之聲大嘩，余與亡荆從夢中驚醒，瞥見火光熊熊，上冲霄漢，勢將蔓延，亡荆鎮靜自如，竟捨己不顧為余覓衣代披，而後始自著衣履，偕同出室下樓，時樓上寓者爭先奪路而下，擁擠不堪，乃相扶而下，移時火熄，雖未

旅途生百感 況復憶舊傷
已藏泉下魄 獨上客中樓
失火驚隣舍 尋衣賴婦謀
重到前眠處 凄然不可留

旅中憶晉珊先生

鄉先達晉珊先生，曠昔同客京師，後隨之北上，謬承不以葑菲見棄，殷殷期許，古人風義不足過也。迨先生解組後，赴訥河清理荒務，猶復音問不絕，歲已卯，余由通化調轉昌圖，於逆旅東隣生火警勢驟稍熾之際，起如廁，忽見先生憑窓凝眺，邂逅他鄉，驚喜交集，諦觀其顏色，遠勝從前，素與亦不減當年，翌日招宴飯肆，其夫人及其孀珠玉蘭，與亡荆相見甚歡，無如限於時間，越日即匆匆話別，厥

相遇長安市 塵詩飛酒卮
北客會同伴 南歸何獨羈
葑材膠器重 萍水幸追隨
凄涼千古恨 妻女運靈時

3 裝飾教室

要旨 經過教室的裝飾作業，使兒童關心物件的形狀、大小、數量等，以備將來這些事項發展為開端。

(4時中第1時)

指導目的	要領的事項	指導要領	學習要領
<p>引起兒童對正方形和矩形的關心，直觀的理解其不同之點，同時培養等心、合同、分數等的初步觀念的萌芽。</p>	<p>正方形 矩形 正方形</p>	<p>[關於正方形初步知識的修得] 使兒童直觀矩形的紙，同時詢問這紙的形狀，叫做甚麼形。使兒童直觀正方形的紙，同時詢問這紙的形狀，叫做甚麼形。正方形和矩形，是怎樣不同的呢。矩形的紙，量的量，怎麼的呢。正方形的紙，量的量，怎麼的呢。 (教師將矩形和正方形的紙，量的量，比較給兒童看。)</p>	<p>正方形 矩形的紙，量的量，不相等。 正方形的紙，量的量，相等。 折線 折線</p>
<p>分數</p>	<p>將事先準備的正方形的色紙，每個兒童發給一張。 使兒童直觀紙的，同時討論要用這正方形的紙，製作這樣的紙，得怎樣製作呢。 將正方形折為二折，折作2折。這時成為甚麼形呢。由折的地方，切作2分，那裏，能作出幾種同形的紙呢。 再將那紙各折2折。各切作2分。這時能作出幾種呢。 再將那紙各折2折，各切作2分。這時能作出幾種呢。 試用這紙，製作紙的。</p>	<p>[等分正方形的紙] (各列準備的兒童，先登本列的人數，再在取需要的紙數，然後分配。)</p> <p>將紙切為細條，然後用膠子將那些紙條黏在一起，就能作成。</p> <p>將正方形折為2折就成為矩形 (2等分·一半·十) 能作出2張同形的紙。 (4等分·四分·十) 能作出4張同形的紙。 (8等分·八分·十) 能作出8張同形的紙。</p>	

國民學校數學教授書

數理的事項之研究

與

其實際的處理

新京特別市公立西安橋國民優級學校

★ 淺利健次郎 ★

(4時中 2時)

(4時中第3時)

指導目的	數理的事項	指導	學習要領
<p>使兒童數法</p> <p>直觀5色的紙頭、同時等分紙及紙數的數法、及分數、等分等的觀念、具體的社會分割・整理等物件的處理、積運育成性的觀念</p>	<p>數量的增減</p> <p>紙數</p> <p>紙數的增減</p> <p>圖數</p> <p>70 20 30 40</p>	<p>【查色紙的數・色的數】</p> <p>提示讓先製作的5色紙頭、今天要多作一些和運用時的東西、來裝飾教室。這讓的紙給兒童們。</p> <p>一面提示紙頭、一面教與各色紙的名稱、</p> <p>有幾個不同的色呢、</p> <p>有多少個紙頭呢、</p> <p>【等分紙及紙的數】</p> <p>今天、每4人分作1組、要共同製作紙頭。</p> <p>各組發給5張紙、同時使其查那紙數。</p> <p>將色紙折成一半、作爲2等分然後再作2等分、然後再作一次2等分。</p> <p>(復習) 那麼、每人作出來多少張紙的紙條呢。</p> <p>將那紙條的那1張色紙、也要同樣的切出來。</p> <p>將所有的紙條、疊合在一起。</p> <p>然後再將那些紙條、色紙的數色的數、適當的分配4個人。</p> <p>那麼、1人能分得多少張呢。</p> <p>【修飾性的觀念】</p> <p>同色的紙每組2張、有5組是10張。2個人、是20張。3個人、是30張。4個人、是40張。</p>	<p>學習要領</p> <p>紅 藍 黃 綠 紫</p> <p>2 2 2 2 2</p> <p>2 2 2 2 2</p> <p>2 2 2 2 2</p> <p>2 2 2 2 2</p> <p>全體——2等分——4等分</p> <p>每人各作出8張。</p>
<p>指導目的</p> <p>使兒童數法</p> <p>直觀5色的紙頭、同時等分紙及紙數的數法、及分數、等分等的觀念、具體的社會分割・整理等物件的處理、積運育成性的觀念</p>	<p>數量的增減</p> <p>紙數</p> <p>紙數的增減</p> <p>圖數</p> <p>70 20 30 40</p>	<p>【觀察物件數量的指法】</p> <p>在製作紙頭的時候、怎樣組合顏色才好呢。好好的想一想、將那色紙在桌子上很整齊的排成2行、</p> <p>有多少張紙呢、</p> <p>由10張色紙裏面、取出1張紅色紙、用他作出1個紙頭的圖來。</p> <p>試查一查剩餘的紙數。</p> <p>這次、將藍色紙取出一張、將這藍色紙穿過那紅色紙的圖、再作出1個圖來。</p> <p>有幾個紙頭呢。</p> <p>試查一查剩餘的紙數。</p> <p>(其次黃色紙、其次紫色紙、其次綠色紙、其次紅色紙、按序作出了3個紙頭、剩餘了2張紙。照這種順序使兒童製作紙頭、同時、在紙圖3個時、剩餘了7張紙、在紙圖4個時、剩餘了6張紙、繼續按序使其查數、而作出4個紙頭、剩餘了5張紙。製作全部紙頭的圖。)</p> <p>【修飾性的觀念】</p> <p>和那製作的人、監視檢查一查看多少個紙頭。</p> <p>1個人的紙頭圖有10個。2個人有多少個呢。</p> <p>3個人有多少個呢。</p> <p>4個人有多少個呢。</p>	<p>學習要領</p> <p>同色紙、每組各有2張、5組共有10張。</p> <p>作出1個紙頭、剩餘9張色紙。</p> <p>有2個紙頭。</p> <p>剩餘8張色紙。</p> <p>作出了3個紙頭、剩餘了2張紙。</p> <p>作出了4個紙頭、剩餘了5張紙。</p>

(5)

——()——

指導目的	處理的事項	指導要領	學習要領
裝飾紙、關於空間、度量、加以觀察、思考、培養處理物件的態度與能力、同時培養研究力、創造力、並一併養成其美的情趣。	寬度 四角 對角線 中央中心 四方 縱橫斜 上下 長短	【使兒童觀察天棚的寬窄、及周圍牆壁的高度等。使其發表關於裝飾方法的意見。根據作圖時的状态、而在實際作出來的時候、要反省事前的豫想是怎樣的正確。】 【裝飾紙(圖例)】 1、沿周圍的牆壁裝飾。 2、沿天棚的牆角線、或十字形裝飾。 3、在黑板上和門上裝飾。 4、在其他各處、將長絲綉的、與兒童們所畫畫、畫畫、畫畫、畫畫、去裝飾。 5、關於裝飾的方法、可分為圓形的、曲線的、下垂的等等。	

【裝飾紙(圖例)】

3 團體的人數

！要旨 以學級的人數為主題、使兒童復習統計方法的初步、及隨此而生出的簡單的数据、圖表等的處理、同時指導數十以內的加減及其計算的方法。

指導目的	處理的事項	指導要領	學習要領
使兒童學級的人數、男女別的人數的調查方法。由男女人數的比較、復習簡單的圖表及數表、用口算、筆算等法修練數十範圍內的加減法。	人數調查 學生數 男女比較 圖示	【團體調查學級人數的方法】 要調查這個學級的人數。得怎樣調查呢。好好的想一想。 桌子的總數、求桌子的總數的方法、有很多種並且用那種求法、都得到相同的結果。好好的想一想再調查。 【團體調查男女別人數的方法】 將這學級中男女的人數、分別調查一查。 男女的合計、和以前求得的學級全體人數、是否相等。注意看一看。 男生是幾個人呢。全體是幾個人呢。那麼、女生是幾個人呢。怎樣才能明瞭呢。 男生和女生、共多少人呢。 【比較男女的人數】 在方格紙上、試將男子學生數(圖示的形式、由下向上、取由左向右、按照所要數、並列畫出○來。也可以使兒童將子兒擺在桌子上。)	1、1個人1個人的順次去查。 2、利用座席的數量、求桌子的總數、調查人數、再減去空座數 桌子的數 32 座席的數 64 空座的數 2 學級人數 62 男生 37 女生 25 合計 62 37+25=62 62-37=25 37-25=12



(6時中第2時)

指導目的	數理的事項	指導要領	學習要領
比較1年生與2年級的人數。而求其差。同時學習統計方法的初步及隨此而生的簡單的概念。圖表等的處理，使其能就數十以內的加減及其數算的方法。	比較1年生與2年級的人數。男生的數。女生的數。總人數。	【比較1年生與2年的某學級男女別的人數。】 【教師先調查1年的某學級男女別的人數。】 我們的學級中，男生是37人，女生是25人呢。 一共是62人呢。 1年第1班的男生是38人，女生是26人。 一共是64人呢。 想要比較我們學級的人數，和1年第1班的人數，想一想要作出1個適當的表來。 （在方格紙上或筆記本上，令兒童作出這個表來，而將右面的數記入。）	男生是 37人。 女生是 25人。 一共是 62人。 男生 女生、合計 38人+26人=64人 一共是 64人。 【觀察記錄結果正否的方法】 1年生 2年生 差 男生 33 37 4 女生 26 25 總數 59 62

(8)

（關於指導目的及學習要領的說明）

(6時中第3時)

指導目的	數理的事項	指導要領	學習要領
將學級的兒童人數、按年齡別、男女別調查比較，使兒童思考記錄的形勢、作表記入、一方便兒童檢核合計及其他的不正，一方便其更數算的方法及圖表、及兒童數十以內的加減、及其數算的方法、修練數理生活。	年齡人數調查。男生數。女生數。8歲。9歲。10歲以上。記錄表。	【調查比較年齡別男女別人數】 這個學級裏，8歲男生有多少人呢。女生有多少人呢。女生有9人呢。男生有8人呢。女生有10人呢。男生有10人呢。 10歲以上的男生有多少人呢。女生有多少人呢。 試想一想調查的各種方法。 兒童記錄人數的適當形式、與記錄的作法例。 作出表來。 表的大小、可與兒童們商討、擇適當的決定。 將所調查的人數，記入表內。 求出合計、記入表內。 【觀察記錄結果正否的方法】 觀察作出的記錄表，使兒童思考各種記錄其正否的方法、並再證驗一次年齡別的合計、男女別別的合計是否正確。 再證驗一次縱橫各合計欄的和是否一致。 在方格紙上，按年齡別將男女別人數，用○畫出來，具體的比較，求其差，並且證驗其正否。 由各合計人數中，減去男生或女生的人數，而求其他一方的人數。	8歲 9歲 10歲 合計 男生 女生 合計

(6時中第2時)

(6時中第3時)

指導事項	指導要領	學習要領
<p>【調查各教科每週授課時數】</p> <p>(依據時間表調查各教科的授課時數，使兒童整理並記入於筆記本內。)</p> <p>1 整理的方法，兒童不必教授，也不必注意，任憑兒童的意見去作。</p> <p>2 整理後的結果，使兒童記入筆記本內。</p> <p>3 在教科名的下方或右方，令兒童畫出授課時數。</p> <p>4 在教科名的上方或右方，令兒童畫出授課時數。</p> <p>5 教科名的順序可以在前排列，但最作成以後，也可以令兒童由授課時數多的教科起，順次排列變更其排列。</p> <p>【比較授課時數】</p> <p>比較各教科每週授課時數。比較各日期的授課時數。使兒童用各種方法求每個日期的授課時數，並使兒童用各種方法求得同一日期的結果。</p> <p>1 各教科的授課時數的和。</p> <p>2 各日期的授課時數的和。</p> <p>3 各種授課時數。</p> <p>4 其他方法。</p>	<p>整理記入例</p> <p>國語 2</p> <p>自然 12</p> <p>算術 2</p> <p>勞作 4</p> <p>體育 2</p> <p>音樂 3</p> <p>繪圖 3</p> <p>國語 3</p> <p>自然 3</p> <p>算術 3</p> <p>勞作 3</p> <p>體育 3</p> <p>音樂 3</p> <p>繪圖 3</p>	

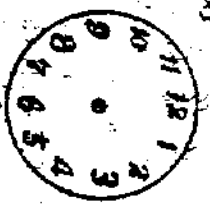
指導事項	指導要領	學習要領
<p>【獲得關於時間及時刻的知識】</p> <p>利用鐘表等具體的鐘錶，關於始業・午飯・作業・起床・早飯・退校・晚飯・就寢等時刻，復習在午前午指意過鐘錶的時刻，同時使其徹底理解1日午・前是12時前，午後是12時後，合計是24時間。(參照國民學校教學要領一年用ノ我々の生活規則的整理。)</p> <p>更與此等事項相聯動，示知像鐘錶時刻、較守時時刻的必要性，及生活規則化的整理。</p> <p>【示知鐘錶的短針和長針進行的比率】</p> <p>1 時間內，短針(分針)進行5分格時，則長針(分針)進行60分格。</p> <p>2 時間內，短針進行1分格時，長針則進行12分格，……短針進行3分格時，則長針進行36分格，……如此，短針進行5分格時，則長針進行60分格而選擇一題。</p> <p>【示知鐘錶圓周的60等分】</p> <p>1 2—1—2—3—4—5—6</p> <p>2 3—5—5—5—5—5—5</p> <p>3 6—7—8—9—10—11—12</p> <p>4 5—5—5—5—5—5—5</p> <p>5 5—5—5—5—5—5—5</p> <p>6 5—5—5—5—5—5—5</p>	<p>時間及時刻</p> <p>鐘錶時刻</p> <p>1日的生活與時刻</p> <p>1日午・前是12時前，午後是12時後，合計是24時間。</p> <p>更與此等事項相聯動，示知像鐘錶時刻、較守時時刻的必要性，及生活規則化的整理。</p>	

(6時中第4時)

指導目的	數理的事項	指導要領	學習要領
依鐘錶的實際，使兒童修練時間。時刻的看。法。說法。指導時間及時刻的『分』。1時間為30分，對時間及時刻的觀念，使更確實明確，努力使兒童向上適應。	鐘錶時間 時刻 幾時幾分 幾分 前幾分 幾時半 1時間 時間表	【使理解時間及時刻的『分』】 關於時(時間)又時刻)要更詳細說明的必要性，簡易的說給兒童，依據鐘錶的實際，指導時間及時刻的『分』。 將鐘錶的針，轉指各處，而指導幾時幾分(時刻)的看法使其練習說法。 將鐘錶的針，轉指各處而指導幾分(時間)幾時間，使其練習說法。 使兒童理解幾時半就是幾時30分。 指導幾時半幾分，幾時幾分的說法。 指導1時間是60分。 以時間表為中心，一面觀察的鐘錶動鐘錶的針，一面指導時刻及時間的『分』。	時間的看法及說法 10分、25分、40分、57分 15分、30分、前5分 1時40分、2時12分、4時半 7時30分、5時過20分 10時前15分、午前3時45分 午後6時3分、正午、0時10分 時間的說法 5分間、37分間、55分間 1時間、2時間半、8時40分 午前3時間、午後8時間 24時間 5時半=5時30分 23時間半=2時間和30分間 10時前20分=9時40分 6時過45分=7時前15分 1時間=60分 鐘錶(時針)進行1時間時 長針(分針)進行60分。就是短針及長針的進行距離、雖然不同，但在事實上所表示的時時間，却是一致。

(6時中第5時)

指導目的	數理的事項	指導要領	學習要領
於製作鐘錶模型鐘錶的針，使兒童在觀察文字、圖、字、條、同時使其思考及發現其作法、並且使其理解修練關於圓周有關係的各種數理事項、培養數理觀念。	鐘錶 文字盤 2折 4折 合同 正方形 12折 二等邊 二等邊 圓的中心 半徑 直徑 2等分 正多角形 中心角 等分	【製作鐘錶】 提示讓兒童用大紙製作的鐘錶的文字盤、同時告訴兒童、也要製和這同樣的東西，使其思考作法。 兒童若是感覺困難的時候、教師可將紙的文字盤、折成2折給兒童看、再折成4折給兒童看、使兒童注意到那是平常的現象、結果使兒童發現折紙後再切開就能得到合同的方法。 將橡皮推縮的正方形色紙或白紙、每個兒童發給1張、使其切作文字盤。也許有很多兒童、要像教師所示範的那樣將紙折成4折切開的。或者有不明瞭切法、而切成與圓相接近很多的形狀的。所以要使兒童思考折法及切法、而引導其發現右面的結論。 與以上各項指導關係、使之理解下列各項。 1. 圓的中心、半徑、直徑、及其看出來的方法。 2. 圓的直徑、可分為2等分 3. 圓的正多角形、中心角等相 4. 等分與直徑的關係。 5. 合同、包含的觀念。	鐘錶的折法與切法 折的折數固然多越好、但是折得太多、用剪子剪的時候、要困難。為使在文字盤上過於添寫數字、以折成12折為適宜。 切的方法、可切作二等邊三角形、或帶帶些圓形的直徑。 使兒童理解的事項 圓的中心、圓周 半徑、由中心到圓周 直徑、圓周—中心—圓周 直徑的2等分、半圓 正多角形、4角形、8角形 中心角、圓的分割、綜合 等分的觀念、合同的觀念 包含的觀念



指導要領	事項	指導要領	事項
<p>【製作】(續)</p> <p>將事先準備的紙、各兒童畫好的圖、使其切實地表示出來，而記入數字。</p> <p>1. 在文字線上，記入所針，以表示時刻。</p> <p>2. 在文字線的近處，用數字記入上和時刻。</p> <p>3. 在空白地方，將那時的圖狀，用圖或文字表示出來。但是此項，因圖狀的關係，也可作為家庭作業。</p> <p>【製作1日的生活時間表】</p> <p>家庭的宿題作業、令兒童製作自己1日的生活時間表、貼在家庭中的適當地方，以便生活正常。</p> <p>作出實表也可以。</p>	<p>將事先準備的紙、各兒童畫好的圖、使其切實地表示出來，而記入數字。</p> <p>1. 在文字線上，記入所針，以表示時刻。</p> <p>2. 在文字線的近處，用數字記入上和時刻。</p> <p>3. 在空白地方，將那時的圖狀，用圖或文字表示出來。但是此項，因圖狀的關係，也可作為家庭作業。</p>	<p>將事先準備的紙、各兒童畫好的圖、使其切實地表示出來，而記入數字。</p> <p>1. 在文字線上，記入所針，以表示時刻。</p> <p>2. 在文字線的近處，用數字記入上和時刻。</p> <p>3. 在空白地方，將那時的圖狀，用圖或文字表示出來。但是此項，因圖狀的關係，也可作為家庭作業。</p>	<p>將事先準備的紙、各兒童畫好的圖、使其切實地表示出來，而記入數字。</p> <p>1. 在文字線上，記入所針，以表示時刻。</p> <p>2. 在文字線的近處，用數字記入上和時刻。</p> <p>3. 在空白地方，將那時的圖狀，用圖或文字表示出來。但是此項，因圖狀的關係，也可作為家庭作業。</p>

起床	刷牙	梳頭	穿衣	吃早餐	上午	下午	吃晚餐	洗澡	睡覺
6時	6時	6時	6時	7時	8時	9時	10時	11時	12時

求 知

天下之事理無窮，一人之知識有限，孔子有云：「我非生而知之者，好古敏而求知者也」。生而為聖哲，其求知之心，未嘗一日或懈，況庸碌者求知之心，豈可無也，我聞諺語：「做到老學到老」，是刻求知之表現，今日科學昌明，一切新知識，日新月異，一時不求者，便是落伍之人，比唯現今防空知識，凡為人類，其當充實求其此類知識，以期徹底明瞭，非謂其地遭遇過慘事而求之，乃為充實現代科學而求之，或為有備無患而求之，猶如兵可百年不用，不可一日不備，常識充滿，事事可以防患於未然，常見一日本普通兵士知識充滿，實屬驚人，無論是打電報、開飛機、開汽車、各種軍械之熟練，均屬精通，故每到前陣，發揮其作戰技能與知識，戰必勝，攻必克，非偶然者也。現我國位於後方兵站基地，國民對於防空常識與設備，應有盡有，萬一有敵機來襲，便可應付餘裕，絲毫不紊非但自己保身家之安全，且可助他人之防範，否則，知識得之於心，亦為廿世紀國民應有資格與能力，長不昧力求知乎，再有每月十八日定有防空日，之意義，亦是為決戰體制下，使一般民衆徹底明瞭於防空動作上，以及其服裝一切，視為重要性，是百實行防空種種事宜，如大砲，完全是具有備無患之義，何人人皆可體此求知之意我國人習慣，多有一「臨時抱佛脚」，甚可視為與自身無大關係即可不求深解，含糊其事，坐失機宜，言者諄諄，聽者藐藐，今非其時，似乎願應國深，求知其徹底，以備於超非常時下使國民有安不忘危之精神。

康德十年度

學生勤勞奉仕實況

查康德十年度各校學生勤勞奉仕，會據各地方先後函送其實況，頗著成效，業經分別刊入本誌去年十一月兩號，茲復據廣慶函送，特再代梓，用資參考。

奉天省立法庫女子國民高等學校校長張振庚函報該校學生勤勞奉仕，分爲校內校外，其在校外奉仕，關於地籍寫真之複寫工作，此乃該縣署實業科爲期獲得出荷之優良實績起見，藉以明瞭各村地實情，督勵其耕種，由該校學生勤勞奉仕爲該科製圖三日，以資利用，關於國兵家農事協力除草工作，於該縣新城堡村國兵家農地除草一週間，於法庫附近農地捕蟲五日，距校林八里許，先行植樹二千餘株，有一週間，大於體育週間，又逐日前往除草，並及於附近農地，每於課餘或休假之日，師生分途刈取野乾草，約十餘次，均已獻納，以獲實用，其在校內奉仕，關於蕓麻增產之工作，該校利用空隙微地，栽培蕓麻，至收穫時，計有二百餘畝，又利用體鍊場一半之地，栽植農作物，使其有二次之收穫，每日午後課畢，凡屬校內各地各室及校外附近街道一律奉仕掃除，該校學生家庭職業，其務農者約有百分之九十，故一

般學生恒具有勤樸奮習，雖係女生，而其勤勞奉仕之精神，較之男生實無遜色焉。

遼陽縣長辛廣瑞函送該縣初等學校教職員學生農產物勤勞奉仕實施要項內載，係由該縣農事勤勞奉仕指導委員會樹立具體實施計畫進行，以獲成效，茲將各要項分列如左：

- 一、「奉仕組織」參加團體，由該縣各街村公立及鮮系學校組合立初等學校日滿鮮各系教職員全體，學生由各街村公立及鮮系學校組合立初等學校（日系在滿校除外）協和少年團並分校國民優級學生全部。
- 二、「編制」，教師主校校長爲團長，日系主事日系教師或首席教師選擇適當者爲副團長，擔任教授主校體鍊教師或其他適當者爲大隊長，其他主分校各教師酌按人數適當分配，爲各隊之引率監督指導連絡者，任擔當地區之實際工作，學生將主分校參加之學生，依少年團組織略有出入而活用之，分成若干隊，隊下分班。
- 三、「命令系統」，團長總指揮全隊，大隊長及各引率教師直接服從團長命令，其他各級隊長，依級序服從其命令活動工作，一、實施地區，按各校所屬學區內之若干屯，將奉仕隊之

各小隊，適當計劃分配爲若干，「責任擔當區」，每一責任擔當區，依小隊數按區內各部落，再配分小隊之各班爲若干，「擔任作業地」，每擔任作業地，應適當計劃作業地範圍內全面積之各地段，按適宜次序裝定作業日程表，式樣另定，二、作業種目，依照省訂要綱所示之食糧作物、水稻陸稻大豆高粱包米粟等之間，草作業爲重點，三、實施期間，自五月廿二日開始至六月廿二日前後之期間內，選擇二十日實施之，（利用學期中之勤勞奉仕日十日及預備日十日）四、工作時間，每日以工作六小時爲原則，但國民三年生以下之幼小，或身體衰弱者得斟酌縮短之，每日之作息時間及集合解散儀式，概由學校酌定，五、事先準備，對於除草間苗，於校內實務及自然授課時間預投，以體別幼苗知識以外，並於教師引率至現地工作前，按現地現物苗之形狀及工作技能之方法，並不致踐踏幼苗，使其注意了解，並行考驗，其了解程度低劣者，臨時另成一組，由優秀者協助指導，其教師亦須特加注意該組工作，六、事先連絡，各校之全實施地區，於計劃配分各責任擔當區（關係各屯）時，應由校長與村長團長屯長連絡協議之，並使屯長傳達各排長轉達各民戶，各責任擔當區於計劃配分各擔當作業地（各部落）時，由引率各教師與該管屯長各排長連絡協議之，各擔當作業地於計劃配分各作業地段，（部落內各段），及作業日程表時，由引率教師與各排長連絡協議之，於作業各地段，在準備作業前，關於實施作業地之順序，由引

事教師與團保排長及地主連絡協議之，但對於國兵及勤勞奉公隊之入隊者，或一般病廢者無除草能力家庭，須優先工作，「監督考成」，學校自體，由團長及副團長等時加巡迴激勵監督之，縣方由指導委員視學委員及關係職員，不時抽查督勵之，省方文教科關係職員，不時抽查考核之，「用具及食料」概由學校自備，關於用具如需用小型除草器，可利用從前由縣配布者，不足時由學生自備之，「表彰獎勵」一、由縣勤勞奉仕委員會銓衡奉仕學校全數十分之二，成績優秀之學校，報請表彰之，二、由縣勤勞奉仕指導委員會銓衡奉仕學校，成績優秀者縣表彰之，三、對此奉仕盡力之教職員，於人事考績及賞與金查定上，予以特別考慮，「實施報告」右記具體計劃書，務於奉仕五月前報縣，其實施成績報告書，於奉仕終了後十日內報縣以便彙核報告，「其他」於奉仕作業規定日期以外，關於縣內另有令規定除草實施要項，須併同本案適宜括用工作之。

(附注) 查瀋陽縣已於本年一月劃歸為奉天市行政區域，惟據該縣去年十二月函送該項實施要項，足資參攷，茲特附錄，合併聲明，奉天省立興京國民高等學校校長王永新函報去年四月一日二年生四九名，四月六日一年生五四名，四月九日一年生五四名，計二日間，師生一五七名，為縣立苗圃平畦測量等作業，四月十六日除教師外，學生廿名，為縣立苗圃防風林移植奉仕，四月廿七日三十日五月一日，計三日師生全體百一八名，為苗圃苗木移植

奉仕，七月廿六日至卅日五日間，為奉天省立興京女子實業學校院地填平奉仕，八月廿一日廿六日，二日間，野草刈取奉仕，九月四日又野草刈取，五日孔廟清掃，十七日洋麻搬運，十月六日洋麻剝皮，廿七九兩日，為縣立苗圃樹苗掘出及假植等奉仕，以習勤勞。

清原縣興隆台村公立國民優級學校長丁萬仁函報，該校選拔學生二一〇名，分編六隊，每隊三五名，由級任教師擔任隊長，校長為大隊長，除學校自行造林及洋蔥栽培培野草刈取外，計自去年六月十四日至七月十四日，為一般農民作物除草間拔移植等，頗得好評，每日工畢返校，列隊高唱增產戰士及協和少年等歌，既有以興奮農民耕作之精神，復可鍛鍊青少年奉仕之愈加勤勞。

榆樹縣長常荷函送該縣初等學校勤勞奉仕進行工作，分列如左：

一、陣容，係以學校為單位，全縣共編成三十七班(詳系校五班)，由各校長為班長，應受興農教育委員會之指揮，承辦一切工作業務，班員由各校教師充之，須受班長之指揮，從事工作。

一、實施，係以國兵家族、勞工家族、貧困家族等為對象，茲按康德十年度實施狀況列後：

一、除草，此項勤勞作業，計分二期，第一期，自六月二日至五日為整日出勤，第二期，利用土曜日下午與日曜日之休假期間，以及實務教授時間，計兩期除草，約有全縣面積八、一三一响。

一、捕蟲，此項實施工作自七月五日至九日計五日間，全縣捕蟲共計七、二四二公斤。

一堆肥，自八月廿五日至九月廿五日實施堆肥完全利用實務授業時間製作之，係用青草樹葉草木灰及人畜糞，並水溝土泡子底土灰土等為製造原料，除留校實習地自用外，其餘均贈與各農家應用，計全縣製成共計兩萬大車。

一拾穗，自九月二十五日至十月二十五日計一個月間，實施落穗拾取工作，亦利用休日及終日實習日數，各校所拾穗粒反還於原種地主計拾取大豆二萬九千九百斤，高粱二千斤，穀子二千斤，換算舊石約七千餘石糧穀。

一、修繕道路，在農作物出荷前，由各校教師率領學生實施修補道路，以利農民出荷糧穀車輛之運行。

一、交易場之奉仕，於出荷期間，由各交易場所所在地之學校，派優級學生赴場實施奉仕，維持內外秩序及案內招待等事，以期農民出荷之便利，俾免遲延。

榆樹縣各校為勤勞奉仕強化計，均備有具體手續，以便存查，除草工作，則有原種地主助數證明，捕蟲工作，則有縣當局之數量比例，以資獎勵可證，堆肥工作，則有會受增給各家族領收證為憑，拾穗工作，亦有返還原種地主之收領，因此物質上既顯現勤勞之實際價值，且於各校師生之精神上，亦獲得敬農愛耕互助合作等之體驗效果，此乃康德十年度學生勤勞奉仕之概況也。

重逢

雅懷

暖融融的寒陽，斜掛在二四無際的廣漠晴空里。

一排高聳的樓台，彷彿騰起双足，在得意的引頸接受這和光的按摩。

樓台的背後，排着幾列整齊的紅磚房，磚房的一角，立着一張說明圖。圖的上端很清楚的寫着一行「市有官舍」的大字兒。

在這官舍的各個間隔里，直列着標標發青的小欄杆，徐徐的春風慢擺着柔嫩的柳條，越顯得這處境的清幽了。

從西數的第一家，門上釘着一張新的門牌，兩個「蕭然」的遒筆題字還帶着新的氣味。

窗子在開着，室內主婦的蕭太太，是方才把愛女送到學校去的，而主人蕭蕭然蕭先生已在清晨上班去了。

蕭太太的娘家姓韓，她的名字只是一個秋字，她和這院主人蕭然在八年前由雙方父母的命令結的婚，他們在結婚的

第二年，生了一個女孩，今年已竟七歲了。七歲已達學齡，學校在今天開學，鞠秋特意把女兒送到學校去，回頭她又到一個親戚家坐了兩個鐘點兒。她回到家，太陽已到中央。她首先開了窗，這小小的斗室中，現在只剩她一個人，她一時却被寂寞給包圍了，拿起擲子有一下沒一下的在清掃室內的灰塵。

她掃完炕上放的皮箱蓋，然後拿着擲子在打掃桌上的塵灰。

她看到這桌上擺着的那張女人的小像片，她又想起且疑問起丈夫為什麼還把他九年前的女朋友照片擺放在桌上呢。她注意力像全部移到疑問上去，她的手還在動作擲灰，她不知不覺的却把桌上女人的照片架給弄到地下。

照片外面是鑲着兩塊厚玻璃，堅硬的大門汀地板上，發出叭的一聲，而這玻璃鏡框，已粉碎得不可收拾了。

她一面惋惜，一面恐怖，她惋惜的怕丈夫該失手打了這好的鏡框，她恐怖的怕丈夫

夫回來說她是有心的弄壞。

她最後把碎玻璃掃出去，把那張照片很小的夾到照片冊子里，一個人無聊的坐在炕上出神。

因為今天是禮拜六，小學校裏的第一年生，在十二時就放了學，蕭蕭的學校距官舍只隔着一條馬路和三個小胡同，她放了學一個人背着小書包，溜溜縫縫的走回家。

鞠秋看見自己的女兒回來了，特別是今天自己的女兒作了學生的回來，她笑嘻嘻的從炕上跳下，蕭蕭也樂得手舞足蹈的撲到母親的懷里，鞠秋低下頭，輕的吻着蕭蕭那張蘋果双頰，母女二人，一時却沉醉在骨肉的愛海中。

鞠秋把愛女的書包摘下，慢撫着她那油黑的短髮，這時她腦子裡忽然浮出一張女教師的影子，那幅美麗的欣笑的面孔，彷彿早先在那兒見過似的，雖然今天早晨在自己送女兒入學和她說了幾句話，但她那和藹的，親切的態度，到像很熱似的，她由這支沉出的影子，連想起自己愛女和這位女教師的關係。

「爹兒呀，你們的級任老師姓什麼呀？」

蕭蕭離開了她母親的懷，稍一歪頭：「聽說姓徐，媽呀，這個老師才好呢，她很愛惜我，媽！我看徐老師很像……那個……」

「像那個誰呀？」鞠秋含笑的追問着。

「像誰呢……哈哈……想不起來了……」

「哈！哈！」母女一同的笑起來。這時門在開了，走進來的正是蕭蕭。蕭然手提着一個黑色的手皮包，緩的走進來，看他的樣子，到十分安閒。鞠秋噴着笑臉兒，急忙接過來他手里的皮包。

「然！今天怎麼回來這麼早呀，還不到一點呢……」一旁的蕭蕭聽她母親問起她父親的早下班，她到想起來了這個原因，她理直氣壯的：「媽呀，妳忘記嗎，今天是星期六。」

「是嗎，怪不得的哈！哈！」鞠秋笑嘻嘻的望着她的愛女。

蕭然也笑了笑。

「妳還不跟一個孩子……」

蕭蕭聽她父親的諷刺母親，變態自己她更驕傲似的靠着父親的身旁。蕭然忽又想起女兒今天的入學，當然他更要關心他的愛女的入學了。

「喂！秋，妳今天送小兒上學去啦嗎？」

「去啦」

「去啦呀爸爸！」蕭蕭也搶着回答。

「好……爹兒呀，學校怎樣？」蕭然坐到地下的椅子上。

「爸呀，學校太好啦，那兒有歌廳，有滑梯，還有很多小朋友，爸爸我們的級任徐老師才好呢，她很愛我。」

「好嗎！什麼？徐老師……她叫什麼名字？」蕭然問起

「不知道呢？反正姓徐。」

「啊！」

「……」

斗室中被沉寂佔有了片時，陶秋猛一抬頭，她的兩隻眼睛忽然落到櫃子上，她連想的想起方才不小心的打了像片櫃丈夫雖然沒發覺，但是早晚得水落石出所以地祖日的。

「你看了櫃上少了什麼？」

蕭然把鏡鏡轉到櫃上，他看了片時：

「是的少了那張照片兒，那兒去了？」

「對不起，方才叫我把它弄掉地下，把櫃子摔碎了。」

「什麼？打壞了？」他驚疑的問。

「對不起，叫我才打壞了。」

蕭然低下頭，陶秋在鏡子的對他的心里加以分解着，蕭然却跑去玩耍，斗室中一時像沒有這兩個人在那里存在。

十一

地球又轉到太陽的最近距離處，正午熱得人們喘不上氣兒來。

徐波雖然在這種日當頭的休息時間，因為寫稿記着自已那瘦瘦的孩子，特應請蕭然，由學校走出。

她穿過兩條胡同，經過一條柏油馬路照舊門牌號，找到官舍的蕭宅來。

前兩天因為蕭宅不慣從滑梯上墜地摔傷了腿，沒有到學校來，她對她平素最喜愛的蕭等放心不下，她特意匆忙的查了一回學生住所簿，而不怕烈日炎晒，特專來到蕭家看蕭等。

蕭等跌的還不太重，這時她和她母親

陶秋在室內學習着唱歌。

徐波找到蕭家的門牌號，但是門上却沒有一個蕭字的字樣的牌子。徐波輕輕的敲了三下門，她聽聲的：

「這是蕭公館嗎？」

「是呀！請進來！」陶秋忙着去開門。

徐波走進，陶秋只有對她寒暄，而徐波像得中了彩票似的。

「我找了半天了，但是沒見門牌，也不敢進」陶秋看了看：

「對不起，因為門牌上的字太小，不合官方規定，昨天拿到木匠舖，去鑄皮去了這太對不起妳！」

「不要客氣！」

蕭然給徐波行個禮，徐波笑着的走到她的面前，握住她的兩隻肥胖的小手笑着的：

「怎樣？好啦嗎？」

「好啦。」蕭然天真的。

陶秋把徐波讓坐下了，她只是在向這客人道謝。

「請徐老師，還請您備記，傷都好了，一兩天就能上學的。」

「不忙，多休息幾天可以的！」

蕭然天真的：

「不！一兩天就去的。」

陶秋和徐波都坐下後，當然陶秋說了些對於自己的女兒請徐波怎樣去關照，怎樣去指教的話，而徐波也少不了一番自謙。

徐波坐在陶秋對面，陶秋把徐波的

面孔又詳加了一番觀察，她總覺得這人好像在那兒見過似的，但是怎樣也想不起來。

徐波看到她們這個小家庭，那牆上的油畫兒，和書架上小山也似的書籍，她推定這位蕭先生和這個蕭太太，一定都是受過相當教育的人，說不定也是一個文學愛好者。

一方面的陶秋，對這位初次來家的客人，她都不會吸紙烟，在主人的立場上也必需找點什麼資料招待這位客人。

這時徐波忽然問及陶秋過去在那讀書當然陶秋在口頭只是說她一天書也讀念過，徐波只是不相信，而陶秋在她人面前，又不好自己張天其詞的介紹自己。

最後她想起一個辦法，她也學會了拿出照片冊子供給客人觀看的一件事，所以陶秋手把書架上的幾本照片冊拿下來。

「請徐先生看一看吧，我們小兒的爸爸，早年愛照像，收集了這些，但是這都是屬於過去的了。」

「啊！屬於過去了嗎，過去的生活記錄能給回憶增添一些留戀。」

「是的，當然啦。」

徐波翻到第二頁，她突然發現一張四寸美術照片夾在這里，這照片是自己八年前在吉林谷光照像館攝的，記得當時只洗三張，一張寄給母親，一張給了蕭然，難道這蕭先生的父親和八年斷書信的蕭然有什麼關係嗎？不！天下姓蕭的太多了，不會這樣奇過吧，但她的內心，

已竟像海洋里漂蕩的孤舟，在千不安起來。她這樣態度，又怕被蕭太太給發現了，這時她勉強的嚥下去一口吐沫，鎮靜鎮靜她的心情。

一旁的蕭太太，以為她對這照片有什麼疑問，她解釋的說：

「這位小姐是一個女看護，原來在吉林來着。」

「啊……」徐波只聽的一聲回答着。她又往後翻了一頁，更奇怪，這頁上沾着的正是她自己和蕭然在北山照的，這像片還是蕭然用自拍機攝的呢，這分明是一別九年的蕭先生的家，他有了太太，有了這麼大的女兒，啊！真是一再相逢人事全非了啊！」

陶秋以為這位女教師在輕視自己丈夫的孟浪，她嫉妒的：

「這是我們小兒爸爸的當年桃色遺跡，這女人也是前面的那個看護……」

徐波的心像刺了萬根的鋼針，尤其是這位一說話帶刺的蕭太太，使她又恐怖又痛恨。她又想這也許是蕭太太看出自己就是照片的女人，故意來借題發揮，但是在地親切的態度和說話的口吻上觀察，到差一點兒。這時的徐波又驚又喜

嚮嚮的理想空虛，喜的又過到了自己的惟一愛人。

她又往後翻了幾頁，又找到了好多她自己蕭然在一起的留影。但她想今天知道好友的住所，但不知蕭然現在究竟作着什麼事，她想，這時大蕭隨手的

向鞠秋問起：

「蕭先生在那兒作事呀？作什麼事兒呀？」

鞠秋毫不加思索的！

「是在那部圖書編輯，星光刊就是他編的。」

「鞠！、星光！」

她倆的話談到這兒，鞠秋還是一味的罵照片牆上的女看護，而徐波的屁股已寬坐不住了，最後她借看學校忙的說辭要走了，鞠秋感意的挽留也沒留住。

徐波像雲了魂似的往回走，等她過了馬路走到學校門前時，對面來了一個穿西裝的人，這人正是下班歸來的蕭然。徐波的心頭更跳蕩非常，她一時想把他攔住，好……她幾年來的心緒苦衷，這時她眸子裡又映出那副刺着蕭太太的臉兒，和他那活潑可愛的女兒蕭靈的蘋果小臉兒，她一時用理智壓住她的情感，她一狠心把身子一轉，走進校門去。

蕭然作夢也沒想到九年前的愛人，會在這兒作了自己女兒的教師，下班歸途他放開了大的步子，一直走回家去。進了校門的徐波，兩隻眼睛一直把蕭然送到東邊的小胡同里。

蕭然到了家，鞠秋把方才的學校女教師徐先生來家慰問靈兒的事告訴給他，夫妻二人却對這類的教師感激起來。

蕭然的傷已全癒，第三天他就上學校去了，一天，蕭然和太太鞠秋，為報答

愛護自己孩子的徐先生，特準備一點飯菜去請徐先生，這位徐先生推辭而不來，後來鞠秋親身去請，也沒得賞光，蕭然也去請，他不但沒請來，就連這位女恩人的面也未得一睹。

請客不到急壞主人，把蕭然夫婦弄得一肚子悶氣，尤其是鞠秋口口聲聲的說這位徐先生不識抬舉呢。

三

蕭宅窗外的柳樹葉子，由綠而漸變黃。

假日的時光到像很迅速，其實這也正是心理上的感覺。

蕭然起床後，把他出張奉市特意新買的玻璃鏡框打開，把夾在照片冊子裡愛人徐波的照片拿出來又裝在櫃裡，依然放在他的桌上。

鞠秋在一旁對她又像譏笑，又像贊美。

蕭然坐在炕上拿石板學阿刺伯字碼兒蕭然看見女兒的如此好學，他連想起學校教育的優良他又連想到徐先生身上。

「喂！靈兒你昨天說你們徐老師有病啦她好了嗎？」

蕭然被她父親的問，她頓時想起昨天學校的新聞！

「爸爸，不但病好，今天早晨聽說她已寬入了市立病院了！」

「是嗎？對呀，秋，妳領靈兒去一趟，咱靈兒她隨人家還來一次呢！」

蕭然誠懇的，這時鞠秋却不耐煩起來。

菜花和女孩子

志 賀 直 哉

是雨晴後寂靜的春日午後，一個女孩在山上拾檢乾柴。

不久，火紅的夕陽透過稀薄的樹葉了。女孩預備把拾來的枯枝拿到小草原去便開始把它裝進背來的破筐裏。

忽然，女孩覺得有誰招呼自己似地。「嘿？？」女孩不知不覺地，起來環顧四週了。然而，甚麼也沒看見。

「誰招呼我？」女孩又試着大聲說一遍，還是沒有回答的。

女孩那樣招呼兩三回，方才注意到，在雜草裏，儘量露出頭的一棵小菜花。女孩用親在頭上的手巾，擦着臉上的汗。說：

「你在這樣地方，不太寂寞嗎？」
「寂寞啊！」菜花親切地回答了。
「那麼，爲甚麼來呢？」女孩帶着責備的樣子。

「是雲雀的胸毛帶來的種子，撒在這兒的啊！不好辦呀！」菜花悲哀地回答了。於是，便懇求把自己帶到同伴兒多的山麓的村莊裏去。

女孩以爲菜花是很可憐的，就打算依了它的希望。便靜靜地把它從根拔下來

用手拿齊，在山路上向村莊走了。路上伴着清涼的小河，水淺淺地流着。

「你的手太熱啦。」不大一會兒菜花說「用熱手拿，脖子發酸，真沒法子啊！照這樣，活不了啊！」垂着的腦袋，合着女孩的步調，無力地搖擺着。

女孩一瞬間感到爲難了。然而，女孩不期然想出個好方法。就輕輕地蹲在路傍，靜靜地把菜花的根浸在流水裏。

「哈啊！」菜花喊出像蘇生似地精神的神聲，望小女孩子了。可是，女孩却像宣告似地說：

「就這樣下去啊！」
菜花不安地搖着頭，說：

「往前流怕沉啊！」
「放心好啦。說着，女孩已經把在水面上拿着的菜花放開了。

「危險危險！」菜花在流水裏，眼看着離女孩漸遠，便恐懼地叫喚了。女孩靜靜地背過手去，壓了壓在背上跳盪的籃，便跑着起來。

菜花安心了。便歡喜地在水面上望着女孩，像說甚麼似地。

「不！我不願去看那擔子女人去。」
「不！妳當原諒她，她也許有她的苦衷去一她會什麼。」他又重複的。

「苦衷，我看你對那個女人都以為有苦衷，難道請她吃飯，她不會張嘴的苦衷嗎，我不去。」輪秋的口吻帶出很大的不耐煩。

「得啦，得啦，我的太太，妳不去拉倒，齊到齊了。」

「呼！」
蕭然看到太太的情形，他不得已打算把這事作爲罷了。但是他又想起孩子，被誰人家的照顧，而況且正是女兒的責任老師，那有不去看看的道理。他最後想出一個辦法，這辦法就是他假借蕭然去看電影，便領着孩子來到徐波住院的病房來。

尤其是假日，市立病院里的來往人們增加了許多，蕭然同女兒打聽好了徐波徐先生所住的房子，父子一同的找尋病室來。

蕭然敲了兩下門，里邊答應了一聲，首先是蕭然走進去的，蕭然也跟著走進來。

徐先生的病室住兩個人，和他同室的是一個患着關節炎的老婦人，這時老婦人，正睡得甜甜的，而徐波的病，本來是精神受了刺激，近兩天也好了許多。他躺在床上，看進來的是自己的學生蕭然，而在她後邊的正是她九年前的愛人蕭然，她像瘋狂，像觸電，她突然的坐

了起來：

「啊！然！你來了？」

蕭然一進屋首先注意到靠門的那位老太太的床上，他突然聽到有人在喊他，他一回頭，也像觸了電似的，他停住了步，又驚又喜：

「啊波，原來是你呀，你，你患什麼病，從多時？」

「腫有什麼病，那天我不知是你的家，我去看你們小姐去發現我和你的照片，才知道是你的公孫，我回來在學校前又遇到了你，我終於沒有勇敢喊你一聲……」

「唉！一別九年了，怪不得的呀！」這時徐波的眼淚，像泉水的湧出來，她望着蕭然的臉。

「然哥，我不是在作夢呀，然，一別九年了！」

蕭然的聲音也哽咽了。

「波！不！是我，是真的我，不是做夢，可是那時候，爲什麼給我來信說你已竟死去了，並且告訴我妳葬在北山的後邊。」

徐波把身子往後移了移，把頭轉了回去，驚慌的哭泣的！

「是嗎！想不到姐，還弄這套把戲，是也的許姐，爲了那時怕我的前途危險才那樣作，怪不得的妳每每說對我會有過最大的錯誤……」

「我那會想呀，但是妳爲什麼把妳名字的波改作了徐波呀！我那知道是妳呀！」蕭然移近她的床邊。

在菜花頭上，不是從那兒飛來一隻討厭的黃蝴蝶。菜花對它也很快樂。然而黃蝴蝶是性急又沒有定性的，不知在甚麼時候，又向那兒飛去了。

菜花注意女孩鼻子頭上，像珠子似地慢慢滾出來的汗了。

「這回你辛苦了！」菜花擔心地說。

然而，女孩却簡慢地回答說：

「放心好啦！」

菜花以爲是被斥責了，便開始着沉默。不一會，女孩被菜花的悲鳴感動了。

原來，菜花的根被在流水裏像頭髮似地水草纏住，難受地搖着頭。

「那麼，少微休息一會兒。」女孩喘一口氣，說完，便坐在傍邊的石頭上了。

「這讓東西纏在腳上休息，不得勁啊！」菜花還發聲不停。

「那樣，行啊！」女孩說。

「不好啊！歇歇雖然好，可是這樣真不得勁啊！給解開怎樣？怎樣？」菜花懇求地說。但是，女孩却笑着不給解。

「行啊。」

這時候，由於水的力量，菜花的根，自然地從水草解開了。菜花大聲喊着，竟又溜走了。女孩也急忙站起來，跑着追去。

不遠便趕上了。

「還是累你啊！」菜花慌慌張張地。

「沒有甚麼，女孩也柔和地回答，更爲着不使菜花害怕，特意讓到菜花前邊二三間遠。」

看見山下的村莊了。

「快啦！」女孩說。

「是！」女孩在後邊回答。有一會，話聲間斷了。只有女孩的草鞋聲叭叭地混着流水聲。

撲登地一個水聲在女孩腳下響了。菜花像死了似地悲鳴着，女孩驚異地站住了。看一看，菜花的花和葉子都褪了顏色似地往上伸着！

「快！快！」

女孩急忙把它拿上來。

「怎麼了？」女孩把菜花抱在胸前，回過頭，望後邊的流水了。

「從你的腳下，是甚麼跳進來了。菜花的心跳着，把話問斷一會兒，說：

「哦，給嚇壞了。一回也沒想到，竟在我臉前浮上來了。尖，個嘴，不讓好意似地，像水虎兒似地咬，再少候一會兒就要咬上我的臉且兒了。」

女孩大聲地笑了。

「不是可笑的事啊！」菜花怨恨似地說「於是，我不覺地大聲喊了，這回給嚇吃驚了，慌忙地跑沒了。」說完，菜花也笑了。

不一會就趕到村莊了。

女孩很快地把它一起種在家裏的菜地裏。

那兒，和山上雜草裏兩畝，十畝肥沃。菜花順適地生長着。

於是，現在和很多伙伴，很好地比賽地生活着了。

(未完)

「喂……這也是姐的主張，她說波字一生不平等，生活永遠像波濤似的，所以才改爲波字，這年我轉動到南滿」

「她幾時不作看護，爲什麼又作了教員呢？」

「唉！這還不是因爲當年我和你婚姻上的問題，那年我知道你爲我是作看護的否定我們的婚姻，後來我一橫心改了行，作了小學教師。」她想起了過去。

「這都怨我，但是當時家裏反對女看護作他兒媳的，也確有他的理由存在，這層我永遠也沒有妙說過。」蕭然說。

「老人家到底爲什麼反對女看護呢？」蕭然問。

「蕭然搖了搖頭，意思是不願說，但是事到如今他又不能不說了：」

「是七二年前的事，那時家裏因爲揮弄手裏不實把自己的腿打傷了，入了一家什麼會的病院，老人家本是一個農村人傷的很重，他初入了病院，對於醫院的規矩不太熟悉，而那里的女看護，多半是一些都市生人的小姐，他們有時對這鄉下的人談笑，有時因爲不懂她們的規矩用她們的責罵，他更親眼目睹女看護和男大夫的談情說愛，所以他老的腦子裏，印着很深看不起和恐懼女看護的印象，當時才對你的事極力反對！」

「後來聽到這兒，他也非常同情老人反對女看護的道理。」

「唉……這也不怨老人家，實在也是那時的不懂看護使命的女人，那樣的也真

很多很多，然你和這位太太結婚幾年了？我想你們感情一定很好吧？」她說完，一把將地下站着的蕭然拉過來。

「九年了，好！好！感情到無所謂！」蕭然把臉轉過去望着窗外的藍天。

「室內沉悶了一個空間。」

這蕭然和徐波的舉動起初把那七歲天真的蕭然弄到五里霧中去了，後來她忽然想起她爸爸掉上的那個女人照片，她又看這位徐老師，她也猜出了「大半兒，她天真的：」

「爸爸，我們徐老師就是咱家像片上的徐先生嗎？」

「唉！孩子……是的……」

徐波也看到這孩子的天真，她故意找出一個話題：

「蕭然別胡說，喂！你爸爸愛你不？」

「徐老師，爸爸也愛您的照片呀。」

「愛我……這孩子！」

徐波笑了笑，她的腦子裡被愛字給激出一段回憶來。

也是一個初春，也是一個病院，那時她還是作女看護的時代，蕭然躺在床自己拿着蕭然的手，沒有勇氣似的「然你愛我不？」

「愛你！」這聲音今天又像發作了，但現在可大不如前了，她想到這兒，又想把蕭然的手拉過來再問他，但是這是不可能的了！

最後她又問蕭然：

「然！你們的意見真好啊，我也真愛她」

「是嗎！」蕭然轉回頭，她也把女兒

的那隻小胖手兒拿起來，他也回憶起過去，和徐波談愛的一個場面，但是自己作了孩子的父親，還有什麼資格去愛人家的一個純潔的女人呢。

他們的兩條心，都燃着這樣相同情緒不約而同的把愛的小手一同拿起來，兩人同時深深的吻着，彷彿把這孩子當作了他倆一個傳愛的良導讀。

隔壁的老婦人，不知什麼時候醒了，蕭然坐了很多時，領着女兒，在保重慶里告辭了，他隨行時告訴她，最近還來看她。

四

又是一個禮拜的下午。

蕭然下了班，特意跑到點心舖買了兩盒糖果，和一小包鮮貨，露露上他在公園花客買了一盆黃菊花，他希望的坐着車拿這些東西來到徐波所住的病院來。

他照例的走到徐波所住的病室來，但是這病室門上的名牌，只寫馬季氏一個而徐波的名牌却已不在了。

他又想，這也許是徐波不願把名字掛在外邊，而將牌子摘了下來，也是有的。

他忙了忘了敲門，一猛勁兒推門走了進去，這屋裡只剩那個患關節炎的老婦人躺在床上了。老婦人今天沒有睡着，她看見蕭然抱着糖果和花走進來，她突然坐了起來，她起初以爲是和她有關係的人來看她的，但是看情形又不像，但是這年青人彷彿在那兒見過似的。

還是蕭然先問起老婦人來的：

「老伯母，借問您一聲，徐先生出院了嗎？」

老婦人這才明白了，這人大約就是徐先生所說的那蕭然先生吧，她睜大了眼睛：

「是的，她出院了，先生您貴姓？」

「我姓蕭，她出院了，是回學校了嗎？」

「不！她出院後，是到一個農村去作教師」老婦人簡單的回答着。

「您知道是那兒的小學不？」蕭然追問起來。

「不知道……」老婦人轉過身子，從她身旁的小白櫃兒裡取一件東西。

蕭然聽到這兒，他放下了他左手提着的花盆兒，花盆落在地下，澎然作聲，他像受了魂似的失望了，轉身往回走。

老婦人看他要走，她慌忙的喊起來：

「蕭先生，您不要走，這裡有您一封信是徐先生臨走給我留下的，那天在她走的時候她接到一封信，她曾大哭了一場我勸她，她也沒說什麼……」

「什麼，她接到信才哭嗎？她留下信了。」蕭然一步並兩步走到婦人的身旁。

「對啦！」老婦人把信遞給蕭然。

他匆忙的把信拆開，這信只寫蕭兩行簡單的小字兒。

「然……」

我已去矣，幸謝故人，期君以青年熱力，努力向前，勿以我爲念。最後祝

大安

波謹啓

蕭然看完信，他兩隻手像麻木了，他無精打采的把信裝到衣袋里，最後他又長出了一口氣兒。

「咳！她走了！」

老婦人起初以為這位徐小姐不過和這位蕭先生是親戚或是一個平常的朋友，她現在看到蕭然的這種態度，她猜想他們的關係一定很深。

同情心是人人都有的，老婦人把這果若木雞的蕭然，搬到身旁小椅子上坐下，她詳細的打聽他過去和徐波的關係來。

他起初不肯說，後來老人家問的十分誠懇，蕭然才像講故事似的把他們的遭遇談起來。

「是九年前的一个傍晚，夕陽燒紅了西半天的暮雲，吉林松花江畔的游人，都爭先恐後的買舟放於江心。那時我也登着一個小船，離我船二十幾米的水面上有兩個女郎在搖船，那女郎中的一个就是徐波。」

老婦人一面聽，一面在含笑，她聽他說到這兒。

「你們在那天認識的呀？」

蕭然搖了搖頭，他又繼續着：

「不！不是……那時她倆個人因為初次划船，不知怎的把船弄翻了，徐波掉到水裡，江水非常的深，因為我會點水，

便馬上跳到江心，把她救出。」

「哈！哈！你真勇敢，後來呢？」

「後來我並沒把我的姓名告訴給她，但是我因為換衣服換晚了，突然想起感冒病來，當時的徐波正在官立病院當看護她雖然濕了衣服，後來聽說我回去吃了阿斯匹靈便平安的過去了，我患病到官立病院去住院，我所住的病院，也正是徐波的勤務病院，我所住的病室，也正是徐波所擔當的病室。」

蕭然講到這兒，老婦人更驚奇起來。「怪不得呀，怪不得你倆有了這般不可解的姻緣。」

「我當時更好寫些詩歌小說，在各處發表，而徐波也特別愛好文學，我倆由相識同好，而作了朋友，以至談到婚姻。」老婦人聽到婚姻的兩個字兒，她的臉上頓時浮出一層希望的微笑來：

「那麼你們為什麼沒有結婚呢？」

老婦人這樣的問，蕭然的心靈上像刺了萬根鋼針：

「咳！真使我一言難盡，當時因為家嚴反對我和女看護結婚，後來我又接到徐波姐來信說她死去，當時我又被轉了動所以這九年真像一個長長的夢！」

「合意為什麼反對女看護呢？」老婦人起了疑問。

「咳！是因為當年家嚴住過院，受過那院女護士的白眼，諷刺，所以老人家反

對我和徐波結婚。」

「哈！哈！」老婦人也像同情，又像在為他們傷感。

「咳，老伯母，我還問您，徐小姐和您還說什麼沒有？」他想起她倆過去的情感，而又想起他信上文句。

「是的她說要我告訴您，她希望您拿出青年的熱力，去開拓您的人生，蕭先生我看您一定是一個有為的青年，我也極希望您去努力向前。」

老婦人口調在鄭重裡又非常親切，親切裡又非常誠懇。一旁的蕭然，也在同感的點着頭。他倆把話像說到最後一個階級，蕭然把視線移到徐波所住的床上，他低下了頭，他感傷他過去和徐波的遭遇，他更感傷他們這次的重逢，但是，這次的重逢，把過去友情的全部抹消了。

蕭然懷惘了片時，他把給愛人徐波拿來的糖果花等送給了老婦人。秋風從長街的樓頭拂過到馬路兩旁的柳梢頭，遠處的高山已披了一身新鮮黃色的秋妝，他腦子裡幻憶出，那山下鄉村的小學校裡，模糊的有一個沉着面孔和西風一樣在傷感執着教鞭的女教師，一群孩子的裡邊，也彷彿有他的女兒蕭慧在內。但是，幻想呀！它只有在幻想罷了。

本誌稿例

- 一、本刊以根據教育者實際生活，藉謀教育之革新，並貫徹國策及實施建設大東亞新秩序為宗旨。
- 二、凡合於本刊宗旨者，無論著撰譯件，均所歡迎。
- 三、本刊文字，不拘文言語體，但以明白曉暢為主。
- 四、翻譯文字，務附寄原文，校對完畢，當即奉還，如不照寄，務請將原著人姓名及出版書店一併示知。
- 五、投稿務用原稿紙（鉛筆寫稿亦可）及用毛筆或鋼筆寫清楚。
- 六、每段起首，須低一格以醒眉目。
- 七、來稿須用句點符號於格中。
- 八、來稿無論登載與否概不退還。
- 九、來稿登載時，本刊有刪改之權，但不欲刪改者，須預先聲明後再行酌定。
- 一〇、來稿如有插圖及照片，均極歡迎。
- 一一、如有鴻篇鉅製，登載之後，酌致薄酬。
- 一二、投稿者寄新中央通文教育部分館內滿洲帝國教育會編輯部（於封面註明投稿字樣）



(一月)

一日 日本營年前十二月卅一日發表

帝國海軍艦艇並陸海軍航空部隊在日本近海及其他作戰海面十月以降、迄至本日擊沉敵潛水艦十四隻。

二、已報海航部隊於十二月廿五日在布根比爾島北方海面攻擊敵機動部隊所獲之戰果中、追加擊破敵艦一隻。(艦種不詳)

二日 柏林電、德總統大本營一日發表、上年十二月中予反極輔海軍損害如下、轟沉輸送船十八、快速艇一、砲艦二、擊破(推定一部沉沒)巡洋艦二、中型軍艦一、驅逐艦一、快速艦五、一方該期間內、德空軍與海軍部隊、予蘇聯海軍部隊損害如下、擊沉潛水艦六、快速艇四、砲艦二、潛水艦一上陸用艇十五、擊破潛水艦多數、快速艇二、砲艦一、又十二月中

通商破壞戰果、擊沉商船三十五隻、廿二萬五千二百噸、擊破商船(大半推定沉沒)廿四隻十二萬二千噸。

三日 日本營三日發表、海航部隊於上年十二月卅一日強襲馬嘉斯角海面敵輸送船團、擊沉中型輸送船並小型輸送船各一隻、擊破敵機四架、日機九架未返原防、一日上午擊來襲卡溫之敵機百零六架、擊墜其中廿四架(內不確實者四架)同日邀擊來襲拉波爾之敵機約七十架擊墜其九架、(內不確者一架)、二日來襲拉波爾之敵機約四十架、擊墜其十架內不確實者三架、日方損害三架未歸原防。

四日 日本營四日發表、陸航部隊於去年十二月一個月在各方面對於敵航空部隊進攻及邀擊作戰所獲綜合戰果：中國方面 擊墜敵機百四十架(內有不確實者四十五架)。擊破起火約百架、日方損害三十架、緬甸方面、擊墜百四架(內不確實者廿一架)擊破十九架、新幾內亞方面、擊墜九十七架(內有不確實者廿二架)、擊破十餘架、日方自爆及未歸還者十八架、大破起火廿架。

五日 中部太平洋某基地電、一月三日晨、敵B24式重轟炸機十四架襲馬紹爾諸島馬律拉索普環礁塔羅亞島日軍陣地、日海軍守備隊當即邀擊、擊墜二架、擊破數架、日方無損害。

六日 日本營五日發表、一、一月二日晨、敵兵一師弱、在「新幾內亞島」賈比角(馬當東南方八十二里)登陸、帝國陸軍航空部隊、近日攻擊諸敵中、一、於「新幾內亞」島「芬希

哈根」北方地區力戰中之我部隊、擊破敵之執拗追跡、逐次集結於「卡拉薩」(芬希哈根西北五十六公里)西北地區整理勢態中、自去年九月下旬以來截至現在、予敵損害、約一萬六千名、我方陣亡傷約三千名、三、新不列顛島西部「馬嘉斯」角及「哥羅斯塔」附近之我部隊、力攻繼續在該地附近登陸敵軍中、敵兵計一師強。

七日 日本營六日發表、海航部隊一月卅日凌晨邀擊來襲「拉波爾」之敵戰團機約卅架、擊墜其十一架(不確者四架)、日方損害二架未還原防、日驅逐隊與海航部隊一月四日凌晨、邀擊來襲「卡溫」之敵機約七十六架、擊墜其十二架、日方除驅逐艦一隻受微傷外、並無他損害、帝國海航部隊、一月四日上午邀擊來襲拉波爾之敵戰團機廿二架、擊墜其十八架(不確者一架)。

八日 東京電、茲誌元旦以來、敵機來襲拉波爾及卡溫之戰況如次：拉波爾方面、來襲敵機數、一日七〇、二日四〇、三日三〇、四日二二、擊墜敵機數、一日九架、二日十架、三日一一架、四日一八架、計四八架、擊墜率三成弱、卡溫方面、來襲敵機數、一日一〇六架、四日七六架、擊墜敵機數、一日二四架、四日一二架、擊墜率二成弱。

九日 里斯本轉華盛頓電、美海軍部宣稱、美驅逐艦一隻、三日晨自紐約出發、於散地胡克東北六哩處沉沒、水手及官員一六三名中、一百名負傷遇救、其沉沒之原因及艦名不詳。

十日 日大本營八日發表、日海航部隊、一月六日上午遂擊來襲「拉波爾」之敵戰機四十架、擊墜其八架、日方損害兩架未返原防。

十一日 中部太平洋某基地電、日海航部隊五日傍晚急襲吉爾伯特諸島之馬普、塔拉瓦兩島敵機場及軍事施設、於馬普全彈地中敵機場及附近軍事施設、在塔拉瓦島炸毀機場滑走路及其他施設、致其一處發生大火、日機安返。

十二日 柏林電、德潛水艇自十二月一日以來擊沉反軸心軍逐驅艦廿四隻以上、計此次驅逐艦之戰鬥力、可抵二百隻乃至二百四十隻、水雷艇之戰鬥力、其裝備計有十二吋大砲一百四十門、四吋大砲數百門、機關槍二百挺、爆雷至少有一千二百個、被擊沉反軸心軍逐驅艦總噸數約達三萬六千噸、艦上具有訓練兵員約一萬名、其被救助者實屬無幾云。

十三日 日大本營十日發表、日海航部隊於一月九日遂擊來襲拉波爾之敵機約一百五十架、擊墜敵機五十二架、(不確實者十九架)、日方損害兩架未返原防、上月七日拉波爾航空戰、日海航部隊所獲戰果中、追加擊墜敵機三架。

十四日 東京電、自本年一月一日至七日、敵機來襲拉波爾及擊墜敵機狀況如下、來襲敵機數、一日約七〇、擊墜九架、二日約四〇、擊墜十架、三日約三〇、擊墜一架、四日約二〇、擊墜一八架、六日約四〇、擊墜八架、七日約三〇、擊墜三一架、計約四三三架、擊墜計八七架、擊墜率約二成。

十五日 南太平洋某基地電、敵機襲擊馬紹爾

群島方面、最近益形熾烈、由九日下午截至夜間、北美B-25式機十餘架來襲沃齊耶島三次、作低空掃射、日海軍守備隊將其擊退、繼於十一日、有機體不明之敵機十一架來襲瑪婁耶拉浦、環礁塔洛亞島、日海軍守備隊、襲以熾烈對空砲火、將其擊退、兩次來襲日方無恙。

十六日 盤谷電、敵美空軍於十日十二日兩夜來襲盤谷、然因日泰兩國戰機之果敢還擊、及對空以熾烈砲火、損害輕微、並已遠遁。

十七日 布宜諾斯艾利斯電、據華盛頓電、美海軍部發表、驅逐艦布朗桑號(二〇〇噸)、於上月十七日在哥羅斯塔角近海、為日航空隊擊沉、又砲艦聖託嗎斯號、於一月六日在該方面水域沉沒、但布朗桑號船員三百〇八名遇救云。

十八日 日大本營十五日發表、日海航部隊於一月十四日上午、遂擊來襲「拉波爾」之敵機約一百六十架、擊墜其六十五架(不確者十八架)、日機三架未返原防、又日海航部隊於十三日夜至十四日黎明、攻擊特洛基納及門達機場、兵房、與軍需品堆積所、在特洛基納有三處起火、在門達有十處起火、日機一架未返原防。

十九日 拉波爾電、敵機進攻拉波爾日烈、先後共約九十架、三襲此間、日海戰機隊與地上守備隊緊密合作迎擊、除將敵機四架擊墜外、並使B-24一架吐煙而遁、日機一架未歸。

二十日 日大本營十六日發表、新幾內亞島方面、日陸航部隊於十五日奇襲攻擊馬扎布馬拉瓦薩及天比之敵機場、除重創附屬施設宿營地

等外、並擊墜其六架、擊破起火卅四架、日機全安反原防。

廿一日 日大本營十八日發表、海航與海上及地上各部隊於十七日遂擊來襲拉波爾之敵機約二百架、擊墜一百零二架、(內不確實者十七架)其中由航空部隊擊墜八十七架、(內不確實者十七架)、由海上及地上兩部隊擊墜十五架、日方除船隻二隻沉沒外並無他損害、按發表本月十四日拉波爾航空戰果中、追加由海上及地上部隊擊墜三十四架、擊破廿架。

廿二日 里斯本轉新德里電、東南亞細亞反軸心軍司令部發表、緬甸西部國境孟多附近日軍會於十五日兩攻反軸心陣地云。

廿三日 中部太平洋某基地電、圍繞中部太平洋吉爾伯特諸島美軍陣地、與日本馬紹爾諸島方面日軍空戰、愈演愈烈、十八日夜日海航部隊又強襲吉爾伯特諸島塔拉瓦敵機場與陣地、所拋炸彈悉中滑走路及附近軍中設施、日軍全然返防、一方敵亦於是日以北美B-25式雙發動機十架、自西方超低空來襲馬紹爾諸島未雷島之日軍陣地、日海軍戰機隊、相與襲擊擊墜敵機一架、日方無損害。

廿四日 布宜諾斯艾利斯電、南太平洋反軸心軍前進基地消息、日本航空部隊、對貢比角地區美軍陣地、加以熾烈之攻擊、致有損害云。

廿五日 廿一日晨、敵B-24機戰鬥機艦載轟炸機等約一百架來襲布根比爾島東南端、擊墜敵機十架云。



▲時輪頻轉，居諸如流，序屆三月，蕩除春風，茲逢建國十二周年之佳辰，率土疆懷，慶洽寰宇，願國勢之隆興，視國基之益固，更集結強毅政治力，知識層之智力，工業之生產力，農業之資源力，舉其總力節節躍進，以貢獻於聖戰完遂，殊值額手稱慶者也，第念際茲戰爭決勝之年，其戰爭決勝之使命，吾教育同人，躬荷重寄，服膺天職，須以且戰且學，且學且戰之方針，邁向決戰文教體制之達成，鑒前車之未遠，思來軫之方遑，惶悚警場，舍竭全力盡瘁職事外，無他由焉，其共圖之。

▲大東亞戰爭第三年之本年，戰局益形淒壯苛烈，溯自於西南太平洋廣大海域展開戰場以來，對戰爭目標之演進，概可明瞭，由「戰時」進而為「必勝」，再進而為「決戰」，更進而為「決勝」，足以顯現今後戰局發展之程度，與夫不惜一賭全東亞民族興亡之命運，決心向完遂聖戰途上邁進之雄姿。然而即應戰局之推移，欲達成決勝目的，須舉亞細亞十億民族決勝總意，確立決勝必成之思想，在左券必操信念下，舉共榮圈內各國家急速不動建設之國力，與

我東亞民族共同協力團結，以寄與戰力增強，則神州永固，道義世界建設成效，可立待矣。

▲「魏·神州固若金城」一篇，乃邊譯藤森清一郎少將講演原稿，其持論確鑿，措詞透闢，實為今日思想戰力一大礎石，國民應戰之燈塔，頗有一讀之價值，望祈垂注。

▲本刊自本月號始，伴隨時局之要求，呼應國策之推進，節用物資，增強戰力，而實行雜誌減頁。然於量於質，編輯同人，尚不惜倍蓰努力，前者務求剔抉冗贅，充實切膚問題之材料，更力求紙面經濟利用，期其不生量少之感，後者採精銳主義，尊尚警策，簡潔，正確，實際之資料，期收實效，以副雅望，諸祈鑒察。

▲「教育者與警察官座談會」，承警察協會協力開催，公諸教育兩界之前，深引為幸，其裨益教育之成果實非淺鮮。

▲下期刊「音樂座談會」，厥為音樂教育，放一異彩。其他如石川、林兩編審官之指導材料，勿庸喋々，一經開卷，讀者自知其為珍貴之參攷。

▲下期教育文藝，有陳俊卿譯演本浩之短篇「最後的授業」，祈姑待之。

▲「湖山村」，本期刊後，謹謝合志編審官惠稿雅意。

(祝郭生)

<p>第十卷·第三號·通卷壹零柒號</p> <p>每月一册(國幣五角郵費二分)</p> <p>半年六册 參 圓</p> <p>全年十二册 六 圓</p> <p>先購繳款(內在費郵)</p> <p>惟大號隨時增刊發行之際此外另加收費</p>		<p>康德十一年二月二十日印刷</p> <p>康德十一年三月一日發行</p>
<p>不許複製</p> <p>編輯者 趙 蕩 民</p> <p>發行者 鍵 川 有 司</p> <p>滿洲圖書株式會社</p> <p>印刷者 駒 越 五 貞</p> <p>新東京五馬路第一〇七號</p> <p>印刷所 滿洲圖書株式會社</p>		<p>新東京市中央通十九番地文教部分館</p> <p>發行者 滿洲帝國教育會</p> <p>電話番號(新東京)五八四二</p> <p>戶頭號(口座番號)新東京九〇七</p> <p>會員番號 二〇三三二</p> <p>本社廣告 一手故人 荒川傳松</p> <p>本社新東京特別市永樂町三ノ一五</p>



治難不...
...
...

藥...丹...
力...
...



製...
...

本...市...
...

國...
...

...



最要

者首先
充實營

養增強全身與呼
吸器的抗病力庶
可消滅癆菌與疾
病。以營養劑中

首推哈利巴因含
有極富的維他命
A D 裏有糖衣無
腥臭服不傷胃腸
誠為保健無出其
右。肺病營養其
效更偉一試便知

哈利巴

奉天·哈爾濱·新京 田邊藥品株式會社

壹百粒·五百粒 各大藥房均有出售

