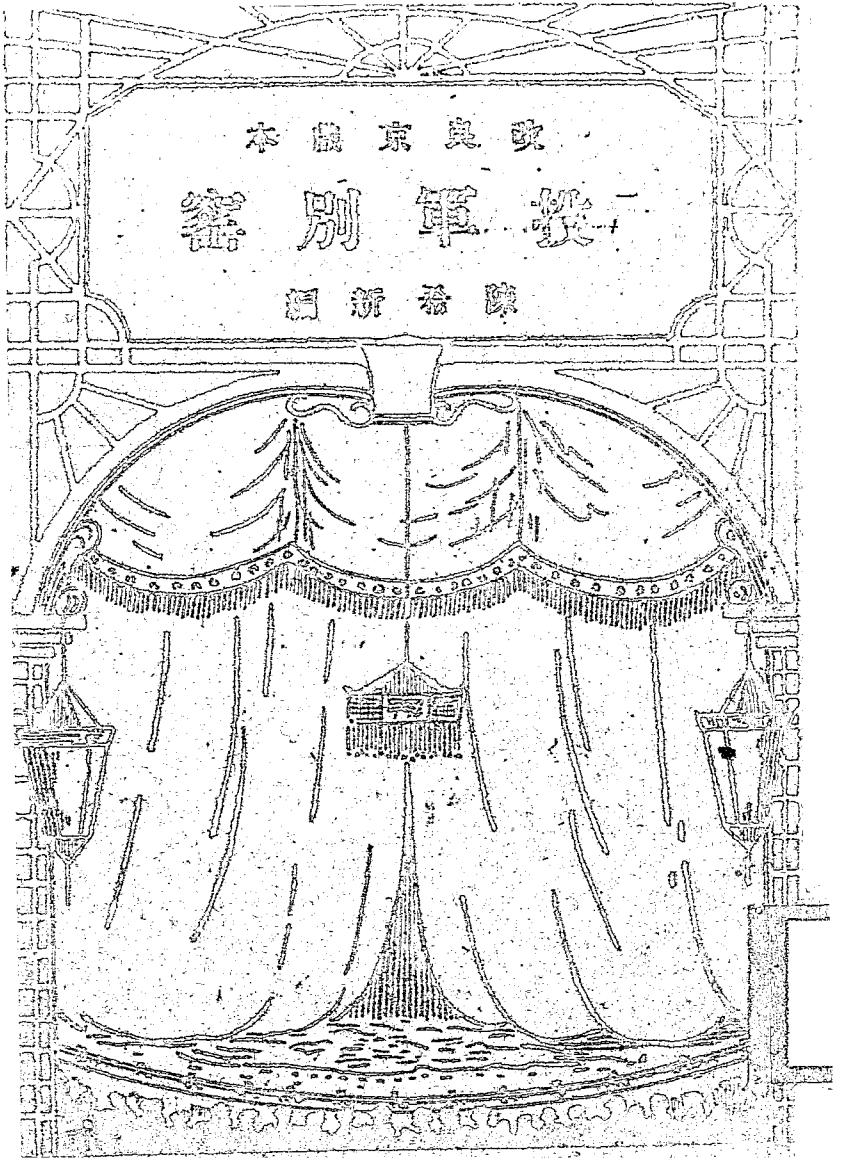


本 戲 京 良 改

審 別 軍 殺

編 新 希 陳



M4
1232
61



3 1761 1304 5

投軍別窰 或 平貴別窰 或 平貴從軍

苦別寒窰

戲情說明

王寶川是丞相王允的第三個女兒，從前在彩樓拋球招親，獨獨打中了叫化子薛平貴，王允嫌貧愛富，想毀約多把些銀錢打發他走。但是寶川因有言在先，不能因為人家貧窮就失信於人，堅執不允，於是父女二人大起衝突。寶川賭氣衝出相府，誓不再回，情願和平貴在寒窰中受苦。平貴有天揭下黃榜至楚江河下降服了紅鬃烈馬，唐皇大悅，就封他為後軍督府。不料樂極生悲。王允因有舊恨在心非常忌剋他。恰好西涼國打來戰表要奪唐室江山，王允就藉此奏上一本，將平貴改為馬前先行官，立刻就要出征。唐皇允奏，平貴無法

投軍別窰戲本



72493

改良京戲本

推辭，祇好趕回家來和寶川話別。夫妻二人依依不捨，攢罵王允之無情。正在言談之際，中軍前來催促。平貴祇好趕緊起身，寶川定要相送一程，一路上悲悲切切難捨難分，忽聽得三聲炮響，平貴知難久戀，祇好忍痛掙脫寶川跨馬而去。

登場人物

戲中人名

薛平貴

王寶川

中軍

脚色名稱

生

青衣

第一場

(寶川上。)

寶川 (唸引子) 悶坐寒窰，思平郎，常掛胸臆。

(白) 獨坐寒窰思平郎，左顧右盼淚兩行。我父嫌貧世間少，將女趕至在寒窰。奴家，王氏寶川。爹爹王允，可恨他嫌貧愛富，將我夫妻趕在寒窰居住。思想起來，好不傷感人也！

(唱) 二簧原板) 王寶川坐寒窰珠淚雙掉。老爹爹枉受了一品當朝。嫌貧窮愛

投軍別窰戲本

富貴世間稀少。等候了薛郎夫轉回寒窰。

(寶川下。)

第二場

(平貴上，起鑼。)

平貴 (白) 頭戴金盔一點紅，身穿鎧甲扣玲瓏，自從降了紅鬃馬，唐王駕前立大功。

俺，薛平貴。是我在楚江河下，降了紅鬃烈馬；唐王見喜，封俺為後軍督府。可恨王允老賊，參奏一本。將俺

三

後軍督府，改爲馬前先行。我不免回

轉寒窻，辭別三姐。（叫頭）王允啊！

老賊！我不殺你，誓不爲人也！

（唱西皮倒板）惱恨王允太不仁。（轉

唱原板）害得我夫妻們兩下離分。催

馬加鞭往前進。（轉唱搖板）叫聲三姐

快開窻門。

（白）三姐，開門來。

寶川（在幕內應）來了。

（寶川上。）

寶川（唱西皮搖板）忽聽窻外人喧鬧，想是

薛郎轉回窻。開開窻門來觀瞧。

平貴 爲丈夫的回來了。

（寶川擺手招呼介。二人進窻介。）

寶川（接唱西皮搖板）哪裏來的這榮耀？

（白）薛郎，你哪裏來的這身榮耀？

平貴 三姐有所不知，祇因那楚江河下，妖

魔作亂。爲丈夫降了紅鬃烈馬，聖上

見喜，封我爲後軍督府。

寶川 薛郎，你做了官了，待我謝天謝地。

平貴 慢謝天地，其中有變。

寶川 薛郎此話從何而起？

平貴 哎呀三姐！只因你父上殿參奏一本，

他言道，西涼下國，打來戰表，要奪

我主江山。蘇龍魏虎，以爲正副元帥，爲丈夫這後軍督府，改爲馬前先行。因此回轉寒鑿，辭別三姐。

寶川 你怎麼講？

平貴 辭別三姐。

寶川 哎呀！（氣倒椅上介。）

平貴 三姐醒來。

寶川（唱西皮倒板）聽一言氣得我三魂飄蕩

（醒轉介。）

（叫頭）薛郎！我夫！喂呀！

（唱西皮原板）好一似萬把刀刺在胸膛。父好比秦趙高指鹿爲馬。又好比漢

蕭何私造律法。

平貴（接唱西皮原板）說什麼秦趙高指鹿爲

馬。講什麼漢蕭何私造律法。你的父

與平貴冤仇結下，害得我夫妻們各奔

天涯。

寶川（接唱原板）手指相府（轉唱二六板）高

聲罵，害得我夫妻兩分叉。（轉唱搖

板）夫妻們只哭得淚似雨降，喂呀！

薛郎夫呀！但不知何日裏安然回家？

平貴 三姐。

（唱西皮快板）三姐不必淚雙流，爲丈夫言來聽從頭。十擔乾柴米八斗，你

在寒窳度春秋。守得住來將我守，王三姐啊！守不住來你就把我丟。

寶川

(接唱快板)十擔乾柴米八斗，奴在寒

窳度春秋。守得住來也要守，守不住

來我不回頭。

平貴

好哇！

(接唱快板)三姐說話世少有，上在史

書把美名留。

(中軍上。)

中軍

薛平貴聽令。

平貴

在。

(平貴匆匆出窳介。)

中軍 元帥初點大卯，軍情緊急，遠遠回營

平貴 遵命。

中軍 將軍不下馬，

平貴 各自奔前程。

(中軍下。)

(平貴匆匆進窳介。)

寶川 薛郎，方纔何人到此？

平貴 中軍到此。

寶川 到此何事？

平貴 他言道，元帥初點大卯，不要誤了他的卯期。我這就要告辭了。

寶川 薛郎，你當真要走了麼？

平貴 軍情緊要，我是不得不走。

寶川 有什麼言語，囑咐爲妻幾句？

平貴 爲丈夫心如刀割，縱有言語，一時亦想不起來了。

寶川 薛郎，你此番前去，不定三年五載，

叫妻依靠何人呀！

平貴 方纔言過，家有十擔乾柴，八斗老米，你在寒窰苦度春秋。

寶川 若是不夠呢？

平貴 若是不夠麼？回轉相府去罷。

寶川（叫頭）薛郎呀！我與爹爹三擊掌，餓

死寒窰，也是不同相府去的了。（哭介。）

平貴 好哇！丈夫此去，與你留下十擔乾柴，八斗老米。如若不夠，你就在這窰前窰後，窰左窰右，與人家漿漿洗洗，縫縫纏纏。等爲丈夫回得家來，我是一家一家的登門叩謝。話已講完，我要告辭了。

寶川 薛郎，你當真要走了？

平貴 當真要走了。

寶川 待爲妻送你一程。

平貴 有道是「送君千里，終有一別。」不

送也罷。

寶川 哪有不送之理？

平貴 外面風大。

寶川 我一定要送。

平貴 如此，有勞三姐。

寶川 (哭介) 喂呀！

(平貴代寶川拭淚介。平貴泣，寶川亦

代拭介。)

(平貴匆忙中，頭碰着鑿門介。)

寶川 薛郎，怎樣了？

平貴 不妨事。

(平貴出鑿牽馬介，寶川後面跟來。)

寶川 (唱西皮原板) 手扶兒夫出鑿門。

平貴 (接唱原板) 叫人難捨難又分。

寶川 (接唱原板) 一路上必須要小心謹慎。

平貴 (接唱原板) 你在這寒鑿內身體要當心。

寶川 (接唱原板) 但願得此一去旗開得勝。

平貴 (接唱原板) 自有那報馬兒來報音信。

寶川 (接唱原板) 送薛郎送到三叉道，我的

夫呀！

平貴 三姐！

(唱西皮快板) 叫人難捨又難分。

寶川 (接唱快板) 空中降下無情劍，

平貴 (接唱快板) 割斷了夫妻兩離分。

寶川 (接唱快板) 流淚眼觀流淚眼。

平貴 (接唱快板) 斷腸人送斷腸人。

寶川 (接唱快板) 寶川捨不得薛平貴。

平貴 (接唱快板) 平貴難捨妻寶川。

寶川 (合唱散板) 夫妻們只哭得肝腸痛斷。

(同哭頭) 我的

(唱至此處，場面下一鑼後，兩人朝上

下場一看介。)

平貴 (接唱散板) 王三姐呀！

寶川 (接唱散板) 薛郎夫呀！

(場面下大鼓聲三響。)

平貴 啊呀！

(唱西皮搖板) 忽聽大炮響三聲，辭別

三姐跨金鐙。

寶川 (接唱搖板) 拉住薛郎不放行，你要走

來將我帶(唱哭腔) 定。我的夫呀！

平貴 (接唱搖板) 苦苦的拉我爲何來？

寶川 (接唱搖板) 此去不定三五載，撇下爲

妻靠何來？

平貴 (接唱搖板) 十擔乾柴米八斗，你在寒

饑度春秋。辭別三姐跨馬走。

(白) 三姐，你要保重了。

(平貴下。)

寶川 喂呀！……（叫頭）薛郎，我夫，（唱

哭腔）啊！我的夫呀！

（唱西皮搖板）一見薛郎上馬行，好似
剛刀刺我心。慢步且把窰門來進，不
知何日轉回程。

（哭介）喂呀！

（寶川下）

——完——

京戲曲調板眼一覽表

二 簧	正板(或慢板)：	一板三眼	
	快三眼板：	一板三眼	
	原板(或元板)：	一板一眼	
	回龍：	{ 一板一眼(轉原板) 一板三眼(轉正板)	
	倒板：	無板眼	
	搖板：	無板眼或緊拍(有板無眼)	
	散板：	緊拍慢唱(有板無眼)	
	平板(或四平調)：	{ 正板：一板三眼 原板：一板一眼	
	反二簧	正板(或慢板)：	一板三眼
		原板(或元板)：	一板三眼
搖板：		無板眼或緊拍(有板無眼)	
平板(或反四平)：		正板：	一板三眼
		原板：	一板一眼
		倒板：	無板眼
回龍：	一板一眼或三眼		
西 皮	正板(或慢板)：	一板三眼	
	快三眼板：	一板三眼	
	原板(或元板)：	一板一眼	
	回龍：	一板一眼或一板三眼	
	二六板：	一板一眼 { 快 慢(或四六板)	
	倒板：	無板眼	
	搖板：	無板眼或緊拍(有板無眼)	
	散板(或慢流水板)：	緊拍慢唱(有板無眼)	
	快板(或數板或快流水板)：	有板無眼	
	南梆子：	一板三眼	
反板(或反西皮)：	{ 二六板：一板一眼 搖板：無板眼		

京戲脚色名稱一覽表

生(男子)	老生	正生,鬚生或簡稱生:帶黑鬚(中年) 外:帶白鬚(老年) 末:帶花白鬚(半老)	} 唱本嗓
	文武老生或靠把老生:	唱打兼重	
	武生(無鬚)	長靠:全身披掛,背上插四旗 (專重打) 短打或短紫:着短衣	
	紅生(紅臉老生)如:關公,趙匡胤(斬黃袍)		
	娃娃生(小孩)如:薛倚哥(三娘教子)		
小生(青年)	扇子小生:風流瀟灑 雉尾小生:英俊將帥 窮生:窮途落魄	} 唱小嗓	
	正旦,青衣,青衫或旦(未嫁:閨門旦):貞淑	} 唱小嗓	
花旦或玩笑旦:輕佻淫蕩			
花衫:花旦兼青衫			
貼旦或小旦:天真爛漫			
刀馬旦:唱打並重			
武旦:重打不重唱			
老旦:年老色衰			
丑旦或彩旦:滑稽村野	} 唱本嗓		
淨(魁梧男子)	大花面(重唱)	黑頭:黑臉 粉臉:奸猾 銅錘:老臉	} 唱寬嗓
	梁子二花:唱打並重 武二花或跌打二花 (重打不重唱)	長靠 短打	
武丑	大丑:穿官衣襲子 小丑:小花臉或簡稱丑	} 唱本嗓	
	武丑:開口跳,開花跳或武三花		



陳希新創編

淨角戲合集

實洋二角五分
 劍勇案 白良關 大保國 審李七 探險山 打龍袍 草橋關 嘆皇靈 丁甲山

老旦戲合集

實洋一角五分
 滑油山 鈞金龜 斷太后 藥茶計 望兒樓 目蓮救母 行路訓子 徐母罵曹

龍祖彭創編

潛官冊 法場換子 每種實洋七分
 盜宗卷 落馬湖四進士翠屏山 每種實洋一角四分

翻印
 版權所有
 必究

改本
 軍別
 冊實洋七分

編者 陳希新


發行者 上海曉星書店
 棋盤街中七六號
 電話一〇一三五號

中華民國二十四年十月五版

特別
 歡迎批發
 從廉

新創編

7574
4-10



SKBC
WG
I232
51

