事類賦卷之八

宋博士渤海吳淑　撰註

皇明都事錫山華麟祥校刊

地部第三

井　冰　火

井

井之時義大矣哉若乃素綆寒漿古歌曰後園[illegible]鐵作林全[illegible]

冬溫夏涼風土記曰[illegible]井謂[illegible]方外嘗聞於[illegible]

[illegible]

[illegible]亦以甘而先[illegible]

右傳[illegible]曰氏家[illegible]世[illegible]

[illegible]名丹[illegible]

虞舜方趣於窮穴 史記舜穿井[illegible]

爾其伯益既作 [illegible]而龍南[illegible]景子[illegible]曰[illegible]

與[illegible]六不下[illegible]土[illegible]其[illegible]也井舜[illegible]

去[illegible]故[illegible]也

神農已生 荊州記曰隨郡[illegible]有一穴傳云神農[illegible]

生地有九井[illegible] 生既育九井[illegible]

[illegible]存[illegible]邑 [illegible]以[illegible]不爲不德[illegible]井[illegible]

飛龍[illegible]易[illegible]井日汔[illegible]亦未[illegible] [illegible]伯[illegible]州曰[illegible]晉[illegible]

王望師曰其[illegible]且[illegible]也

也曰井寨井表[illegible]而爲行也 何

陛哉望星 尸子曰[illegible]

所見不過數星自丘上以望則見 其始出也非明益也勢使然也

鄭軍嘗見大木升

左傳楚及陳師伐鄭 當陳隧者井堙木刊

晉世曾聞於龍見 晉書曰龍見武庫井中[illegible]

帝親視有喜色百官皆 賀而劉毅獨有異議

或以笑子陽之小 後漢[illegible]馬曰[illegible]

援往觀公孫述於蜀援與述有舊以爲當握手如平 生而述盛陳陛衛以延援援曰公孫不吐哺走[illegible]

士乃偩邊幅還謂 曰子陽井底蛙耳

嘗或以妝㲉騰之譏 [illegible]

臏以怍意見譏將殺之夫人吳氏乃倚大井 曰汝新造江南其事未集亂功皆在公羞[illegible]

殺之則人明日叛汝吾不忍見[illegible]之 及當先投此井中策大驚遽出[illegible]

若乃[illegible]

勿幕 易曰上六井收勿幕有孚元吉 注[illegible] 不憶其上有不私其[illegible]有孚[illegible]

仁者[illegible] 之論語宰我問曰仁者雖告之曰井有仁焉其從之也 [illegible]子曰君子可逝也不可陷也可欺也[illegible]

[illegible]之筆 [illegible]見[illegible]水[illegible]

[illegible]

[illegible]

得土羊公慨孔子聞之見土之精爲羊是羊肝必土公曰臣聞水土之怪曰坟羊又見土羊公曰臣聞水土之怪曰坟羊又

方鴈於宋君

得一人聞於宋君常吕氏春秋曰一人居外曰宋君令人人一人使非得一令人

對曰得一人使非得一令人於井中也則有

霧竈

后祠有神井能興霧雹陳留風俗記曰雍丘縣夏

謎鮑照井謎

八四八五八八也五八八四

飲牛見淳于之德

傳曰蘇躭啓母曰有宦來可得無恙賣此水過於供給

年疫癘有此井水飲之可

飲明義之甘

多買器分井旁汲以待之

設器聞管寧之義

上

或潛祛於夜

東觀漢記曰淳于恭家井在門外

望氣官之

隣兒飲牛恭惡不爭多置二在井

太極則

高士傳曰管寧所居七落會汲乃

男女錯雜爭井喧譁寧患之乃開

氣吳志曰孫堅討董卓入洛屯軍城南望見

甄官井上有五色氣使

轆轤博山

戴延之西征記曰大極殿上有井博山鹿盧交龍負山於井又有金獅子在龍下

九龍則蟾蜍含水

魏畧曰明帝九龍殿前爲蟾蜍含受神龍吐水

煎天水

十六國春秋曰隴土水一井常煮供州郡饗賜兵羌

或視之而生子

見錢賦廬陵井注

或穿之而得銅

後漢書曰東沃沮者老說海中女國有神井視之輒生子

可用汲焉叶彼九三之家

易井卦曰九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

鑒帝飲也寧知其之功

逸士傳曰堯時有老人擊壤而歌曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力何有於我

至其北斗狗吠

幽明錄曰王姥吳時人自朝至暮復詣二姥二姥甚慇懃至暮辭去姥送之門前有狗如獅子

戢臨邛見火

火熾臨邛

別有鹽

東箱龍

老嫗挾將飛北斗君有大深目伏井欄中云此天公狗也

慕容氏咸寧二年六月見龍出東箱井中有黑龍足跡尚有濕處

太穀前蜡日見其第四子華林園中有古井

漢王莽之僞名

注曰華林園中有古井

曰陵雲臺上有奇井望之幽然以一石子擲之久方聞聲訪金墉之古[illegible]
大城內有小城環帶金墉有七十井皆漢高祖所脩築窺江陵之潛室荊州江曰江陵
縣有天井臺東臨天井井周二里許中有潛室人時見之輒有兵寇鬱林有司命之名
廣州記曰鬱林郡有古井名曰司命井豫章有洪涯之迹豫章記曰獻源山有洪井
飛流懸注其深無底舊說洪涯先生井也嘗聞弗鑿而自成典畧曰浪井者弗鑿而成
豈可爲田而見塞淮南子曰解門以爲薪塞井以爲田雖有小利而所喪大矣抱
甕既說於漢陰莊子曰子貢過漢陰見一丈夫方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子
貢曰有械於此後重前輕汲水若抽名曰桔槔日浸百畦用力寡而見功多子不欲乎圃者曰有機事必
有機心機心存乎胸中則道之所不載也灌韭亦聞於鄧析說苑曰衛有五大夫俱負
缶入井出而灌韭終日竟一區鄧析過下車教之曰爲機重其後輕其前命曰桔槔終日溉韭百區不倦
見華山之鳥巢異苑曰蘭陵華山有井鳥巢其中金翅而黑色見則大水井不可窺窺者
盈歲輒死恠北宮之水溢漢書曰成帝北宮井水溢出試葛氏之鷄毛

葛洪方曰深井多有毒氣五月五日以鷄毛試投井中毛直下無毒若迴四邊不可入得於陵
之螬實孟子曰陳仲子居於陵井上有李螬食匍匐將食之三咽而後耳有聞目有見亦聞
哭茲茅經左傳曰楚子伐蕭蕭大夫還無社與楚申叔展言展曰目於眥井而出之若爲茅經
哭井則已明日蕭潰申叔視其井則茅經存焉號而出之列彼寒泉易曰井列寒泉食或
著法以投酒茅君內傳曰合丹先清齋百日乃泥土釜齋日先投清酒五斛於流水中無流
水即於井中或騁術而飛錢見錢賦仙翁見呼注已而究彼無禽易曰
井泥不食舊井無禽考茲射鮒易曰井谷射鮒甕故漏月支之涌酒泉
曰武帝立酒泉郡郡中有井水色白有酒氣故名焉[illegible]
雲母井每見鼃休莊子曰焰井之[illegible]
[illegible]

[illegible]井上李樹生桃條[illegible]來見雙桐之繁茂[illegible]
食桃根李樹代桃僵[illegible]
空井枝葉自相加通泉
浚其根玄雲潤其柯斯金井之為功不能悉[illegible]

冰

易曰履霜始凝馴致其道而至于堅冰易曰履霜始凝馴致其道至堅冰也爾其納於凌陰毛詩七月曰三之日納於凌陰出于朝左傳曰申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災注十一月日在虛危春分之中奎星朝見東方冲冲以鑿見記峨峨斯積楚辭曰魂兮歸來北方不可以止層冰峨峨飛雪千里洞清澈於玉壺鮑照詩曰直如朱絲繩清如玉壺冰想肌膚於姑射莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子若夫得東風而自解禮記曰立春之日東風解凍當北陸而斯藏見上出于朝覿注王祥求魚而見臥晉書曰王祥事後母孝謹母冬月思鯉魚祥遂脫衣叩冰冰開有雙鯉躍出子馮闕地而為牀左傳曰楚子使薳子馮為令尹遂以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢楚子使醫視之復曰瘠則甚矣而血氣未動六尺積胡貉之地漢書晁錯上書曰胡貉之地木皮三寸冰厚六尺五斛給汝南之喪八王故事曰汝南王葬詔賜冰五斛室在宣陽之側陸機洛陽記曰冰室在宣陽門內天子用賜王公衆官井鑿雲臺之傍戴延之西征記曰凌雲臺有冰井延之以六月特去經日猶堅至其梓慎曾占左傳曰春無冰梓慎曰今茲宋鄭其飢平陰不勝陽也凌人是掌周禮曰凌人掌冰祭祀供冰鑑賓客供冰大喪供夷盤懷疑每見於狐聽述征記曰狐聽冰河水無聲狐方行應候則聞於魚上禮曰立春後十日魚上冰自立冬而始結及仲冬而益壯禮曰孟冬之月水始冰地始凍仲冬之月冰益壯想慕容之涉海自叶威靈晉書曰慕容皝上書曰正月十三日躬征郭遠假陛下天地之威將士竭命精誠感靈海為冰凌海行三百餘里憶吉巾之渡河俄聞敗喪後漢書曰黃巾群起青州焦和恐威乘冰渡河[illegible]

尤投河中賊衆遂潰爾乃不襲自朗抱朴子曰五王不襲而堅寒冰不襲而朗向日

方燃博物志曰削冰令圓舉以向日艾承其影則有火遇勁風而自合述征記曰北土涉寒下雨勁風鼓之不得流便冰合合便厚數尺當白日而難全魏子曰居危殆之國治不善之民是猶薄冰當白日襲毛遇猛火也王充一尺之說論衡曰夫燻一炬火爨一鑊水終日不熱也倚一尺冰置庖廚中終夜不寒也東門五寸之言晏子曰景公伐魯得東門無澤問曰魯年穀何如對曰陰不凝陽冰厚五寸者寒溫節也寒溫節則政平政平則年穀熟請禮魯以息怨庾儵之賦寒井庾儵冰井賦曰余昔宅近南城有冰井方夏之月乃攜友生登而遊從彷徨徘徊妻其以寒乃作寒井賦馬彪之詠長川司馬彪詩曰烈烈玄飈起粲粲繁霜疑勁風迴白雪長川激素冰驗以一瓶之論淮南子曰見一葉之落知歲時將暮觀瓶中之冰而知天下之寒以近論遠者也誦茲七月之篇見上納於凌陰注至夫斲彼積雪楚辭曰桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪生於寒水荀子曰冰生於水而寒於水思讐而常以在抱吳越春秋曰越王念復吳怨冬寒則抱冰夏熱則握火負重而那勝見履鄧析書曰明君御民若乘奔而去轡履冰而負重既泮而男女始合風俗通曰周禮媒氏因三十之男二十之女冰泮鳴鴈於是乎合將釋而農桑並起家語曰霜降而婦功成娶者行焉冰泮而農桑起婚禮殺焉井怪琅邪之寒續漢書曰靈帝元和六年冬大寒北海東蔡琅邪井中冰厚尺餘者也河訝滹沱之異東觀漢記曰光武自邯鄲避王郎兵南至豐曲陽吏言滹沱河流澌無船不可渡左右皆怖上令王霸前視之實然霸念還言驚衆且白曰冰堅可渡上大笑曰果妄言也比至河冰已合上乃渡未畢數車冰陷也雖非登廟之寶束晳集曰薄冰凝池非登廟之寶零露垂珠非綴冕之飾必將採素璧於層山掇圓珠於重澗寔作羣臣之賜周禮凌人夏頒冰注云賜群臣開於春仲方祭韭而獻羔詩曰四之日其蚤獻羔祭韭謂開冰也祠以司寒必桃弧而棘矢見上出朝覲注

火

火之於人也尊而不親出禮記出內[illegible]

傳曰古之火正或食於心或食於咮星心爲大火又周禮司爟掌行火之政春出火民咸從之季秋納火民亦如之內外亦見於宋人易曰鳳自火山下出王道曰內外之別也而外司爟效官則取之陽燧周禮曰秋官司烜氏以夫遂取明火於日

莊周著論或言其指薪火莊子曰指窮爲薪火傳也非後火故爲薪而火傳也

爾其觀彼焚臺郡國志曰津府遥火山西有火井深不可見以竹投之則烟騰火發故名焚臺取之然石草炭之上升常若微雲以代日光底柰氣連日連夜則琢然石以代日光

又曰臣之國去咸池日沒之所九萬里日月之所下照以蒿歲爲晝萬歲爲夜其晝則天窮然中開洞敖百丈萬歲還合則爲一日也夜則琢然石以代日光

拾遺記曰秦始皇世有定以此石出於熱山其土石皆有光明一室

渠之民乘桑舟泝黑水而見於宋人

至於雍部始皇與之語及天地初開之時了如親見

鑽斫則火出大如粟輝耀一室既不戢而自焚

左傳曰兵猶火也不戢將自焚也

亦禍發而必克陰符經曰火生於木禍發必克

見焚和莊子曰利害相摩火生出名聚人焚和

嘗聞燥物易曰燥萬物者莫熯乎火

後管仲於齊境吳吾寡人之讐也願生得之魯君許諾乃使胥甲至齊境

桓公使以朝車迎之被以懷玉之裘而至於郊

漢兵圍王莽城中少年屠門呼曰漢兵及虜王莽何不出降火及掖庭莽避火宣室前殿三輔黃圖曰秦始皇墜驪山六年之間爲項羽西入所燔

牧兒放羊而墮羊冢中然火求羊燒槨藏

漢書曰項羽西屠咸陽燒其宮室火三月不絕

炎洲照灼十洲記曰炎洲在南海中地方五千里去岸三十萬里上有火林山有火獸似鼠毛長二寸績之可爲火浣布

郡燃煌古今注曰宣帝地節元年上郡沙中夜有火如栗出不熱

當畚掘以爲備左傳曰宋災樂喜爲司城具綆缶將以救火

豈攖掌之能禳左傳曰鄭將同日火若我用瓘斝玉瓚鄭必不火子產曰宋衛陳鄭皆將火非禳所息也

胡毋之得子博鄧粲晉紀曰胡毋輔之過河南尹子博飲酒使門卒王子博與之博子博爲人使酒爲之不勝忿言安能爲南昇以爲功曹

訓秘康晉書曰秘康平火生而有光孫盛以爲火人生而有才而不用其光

今子多才藝千兒於今
之世康不能用果遭非命
上有烏焉其狀如鴟而赤喙
首名曰窮奇脂可以衛火災
而赤喙可以衛火如翠
有鳥名曰其狀
伏鄭玄之先誡
鄭玄別傳曰玄
年十七在家兄
大風起詣縣曰其時當有火災
宜廣設禁備火果起而不
康家貧年歉歲天寒母爲作襦令伯捉斗而謂之
且着襦尋當作複褌伯不復須母問其故對曰
火在斗中而柄尚熱今既着襦下亦當暖縱火
神光祐之猶可撲滅乎
或蕭芝共弊
淮南子曰順風縱火
驚此浣布
見上炎洲照灼注
戒茲燎原
書曰若火之燎于原弗可鴈遏
或玉石俱
焚
見書
彰孝感於君仲
汝南先賢傳曰蔡君仲伏棺毋終棺突
在堂西舍失火君仲
施至化於劉昆
陳留耆舊傳曰劉昆爲江陵令民有火災昆向東
火越向東家
至
傅子曰管寧嘗從海遇暴風餘船皆沒莫知所適
忽望見火趣之得島無居人又無火爐衆以爲
神光
窮奧而服勤
後魏書曰祖瑩好學以書
祖瑩
敝
窓戶恐爲家人所覺
管寧望島而來
或以燒子布之門
吳志曰張昭字子布孫權以公孫淵爲燕王昭諫權不從昭忿稱疾不朝權恨之土塞其門昭忿稱疾
稱蕃遣張彌許晏至遼東拜淵爲燕王彌晏權數慰謝昭固不起
王昭諫權不從昭忿稱疾不朝權恨之土塞其門昭忿稱疾
又於內以土封之淵果殺彌晏權燒其門欲以恐之
權因出遁其門呼昭昭辭病篤權燒其門欲以恐之
昭更閉戶權使人滅火往問良久昭諸子扶昭起權
載還宮
則有伊尹九變
呂氏春秋曰伊尹說湯五沸九變火爲之紀
味
越王握之而報吳
見水思貢帝
五色
陶正掌火能作五色
列仙傳曰甯封子黃
畱而常以
仙翁吐之而待客
葛仙翁別傳曰公與客談話時天寒公謂客曰
在抱注
居貧不能得燔火請作之客皆歎衣
從口中出須臾火蒲室室屋俄頃百姓夜作以供衣食又禁火民厭寒之失
禁東觀漢記曰庶范字叔度爲蜀郡太守成都
嘉叔度之不
着日屬范放令夜作但使
叔度來何暮不禁火民
奴之下策
晉書周顗

奔楚曾子每聞於不舉 莊子曰曾子居衛三日不舉火十年不製衣

炎山之草木 亥中記曰二月火滅南方有炎火山四月生火十火滅之後草木皆生枝條至寒時也取此木以

雲霓 戰國策曰楚王游雲夢野火之起也若雲霓

憶田單之縱牛 史記燕攻即墨田單乃收城中牛千頭為繒衣畫以五色龍文束兵於角結火於尾穿城

思江逍之放雞 晉書曰殷浩北伐江逍為長史取數百雞以長繩連脚皆繫火一時驅放過壍集敵營皆燃

佛圖曾說於救燕 佛圖澄晉書曰燕寇常與石季龍升中臺登之笑曰救火從四門起西南有酒噴之

郭憲嘗聞於喋香 汝南先賢傳曰郭憲字子橫東海人也光武時詣闕奉獻海魚大如車輪香美異常憲

指赫赫於蕭丘 抱朴子曰南方有炎火山四月生火十火滅之後草木皆生枝條至寒時也取此木以

類既就燥 易曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥

味惟作苦 書曰火炎上炎上作苦

智伯曾言於入夢 史記智伯欲攻趙襄子乃出兵圍晉陽三月引水灌城城不浸者三版智伯行水觀

流然金與火相守則流

積油 博物志曰積油萬石則自然生火

日已出而冥息 淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂朝日

金相守而斯 淮南子曰金勝火而火銷金

觀炎於燧木 拾遺記曰燧明國不識四時晝夜有火樹名燧木屈盤萬頃有鳥名鴟啄人遂焉因取小枝以鑽火號燧人

至其雨果常燃 海山經曰雖為薪者炊熟則但小焦黑人用之不覺

口中忽吐 山海經曰厭火國人口中出火

車魏略曰秦伯出獵至於咸陽有火流下化爲白雀銜綠字青書集於公車烏流王屋史記曰武王度河而火自上復下至王屋流爲烏其色赤行司燿之政令周禮曰司燿掌火之政令四時變國火以救時疾注云春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞檀之火冬取槐檀之火絶令丘之草木山海經曰令丘之山無草木其上多火惯池魚之風俗通曰城門失火汲取池中水以滅之故諺曰城門失火殃及池魚案百家書宋城門失火禍及池魚悉露見但就取魚耳韓詩外傳曰趙襄子幸徒十萬行於中牟一人自傍燔林燒赫百里有一人自稱鬼神襄子徐察之形色七尺入火不焦不溺不寒不凍以火紀物火陽尊故託燧皇於天炎帝以火紀故爲火師名而火以之而名官左傳曰郯子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名孝緒既云於徹屋翠書曰阮孝緒家貧無以繼火鄰人火起初冒火滅也注燐野火出於槁竹淮南子曰槁竹有火弗鑽弗掘無泉雀集公孝緒知之乃不食更令徹屋而炊古初亦聞乎伏棺郡國志曰長沙古初父喪未葬其棺上火乃滅別有生彼老槐莊子曰老槐生火久血爲燐人弗怪火及禍風俗通曰城門失火汲取池中水以滅之故諺曰城門失火禍及池魚悉露見但就取魚耳韓詩外傳曰趙襄子幸徒十萬行於中牟一人自傍燔林燒赫百里有一人自稱鬼神襄子徐察之形色七尺入火不焦不溺不寒不凍以火紀物火陽尊故託燧皇於天炎帝以火紀故爲火師名而火以之而名官左傳曰郯子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名孝緒既云於徹屋翠書曰阮孝緒家貧無以繼火鄰人火起初冒火滅也注燐野火出於槁竹淮南子曰槁竹有火弗鑽弗掘無泉雀集公

喜藏臺之爲福韓詩外傳曰晉平公藏寶臺火公子晏東帛而賀曰王者藏於天下諸侯藏於國百姓藏於農夫藏於困廋今百姓乏於外而賦斂無已昔桀紂藏臺災令皇天降火於藏臺是君之福也又聞燒木不死之灼獸不燃十洲記曰炎洲在南海中不燃木上作巢於雖時漢書曰木生火中有火弗掘無泉雀集公

風生獸似豹青色大如狸向風頂積薪數車燒之以石上寨皇即死取其層以菊花服之盡十斤得壽五百歲頭十數下乃死以白菊花

彼甘泉漢書曰孝文時匈奴侵暴北邊烽火通甘泉孫子用之而攻敵

曰火攻有五一曰火人二曰火積三曰火輜四曰火庫五曰火墜注云火人謂近草則燒之火積燒其積聚火輜燒其輜重火庫燒敵兵庫火墜射火墜敵營赤松蹈之而成仙見玉賦赤松蹈火注糜竺之貨財殆盡搜神記曰糜竺嘗從洛歸路次見一新婦求載既而謝曰我天使也當往燒東海糜家感君見載君便去我緩行日中必火發竺乃急行達家出財物日中火大發獻之之神色恬然晉書曰王獻之初與兄徽之齊名時人莫能優劣嘗共在一室忽火發徽之遽走出不遑取履獻之神氣恬然徐呼左右扶出以是方知徽之之劣猶有臨邛之井博物志曰臨邛有火井縱廣五尺深二三丈諸葛丞相往觀後火轉盛以盆著井上煮鹽得熱後人以家燭投井中火即滅迄今不復燃神丘之穴括地圖云神丘有火穴光照千里感通嘗見於鳥銜拾遺記曰郅奇字君珍喪親盡禮去墓百里夜行嘗有鳥銜火夾之焚燎忽驚於突決呂氏春秋曰燕雀處一屋之下自以為安竈突決火起棟將焚燕雀不知禍之將至也為子推而見禁見春賦魏武之令方傳注逼仲都而不熱見夏賦玄

水之丸注斯配禮而主夏實離象之餘烈也洪範五行傳曰南方火其性禮易曰離為火

事類賦卷之九

宋博士渤海吳淑　撰註
皇明都事錫山華麟祥校刊

寶貨部第一

金　玉　珠

金

夫西南之美者有華山之金石焉出爾雅斯蓋西方之行百陶不輕說文曰五金黃爲長久埋不生衣百陶不輕從革不違西方之行也從革書曰金曰從革注曰金可以改更才堪贖刑書曰金作贖刑責冶[illegible]桃之業周禮曰攻金之工築氏執下齊冶氏[illegible]鳧氏爲聲㮚氏爲量段氏鎛鼎桃氏[illegible]有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊[illegible]金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫[illegible]之戈戟之齊三分其金而錫居一謂之大刀[illegible]分其金而錫居二謂之削殺之齊金錫[illegible]

之青注曰多鍮爲下青少者謂之鍮金青金鍮也金多鍮則升白且明
兩雅曰黃金謂之鈑其美者爲美金最有光澤絕澤謂之銑注云絕澤好車馬衣服及通使所
載不過橐衣俗傳王陽能作黃金
大則忘言成 漢書曰五陽皆封帝即位樂大曰臣之師曰黃金可成而河決可塞
投沙而乍得 王隱晉書曰清河王覃十餘丈被沙所得大如豆小如梁米
河隱粟以方驚 晉書曰清河王世子紹生隱起狀如麻粟者祖所佩金鈴紹之占者以爲金是晉行
毋陳大妃以爲不祥毀而賣之則覃見廢
大興之祥覃爲自齋是其瑞也齋不
不終之象也 若夫陽邁奇光 朱書曰南海扶南王陽邁初承其母夢生兒有人以金
席藉之其色光麗夷人謂
者爲陽邁中國云紫磨者
狼胡夜市 異物志曰
以爲名
市以鼻齅金知其好惡
噬之得乾肉之象 易噬嗑卦曰六
五噬乾肉得黃金
斷之有同心之利 易曰二人同心其利斷金
知其不祥 莊子曰今大冶鑄金金踊躍曰我且必以爲鏌鋣大冶必以爲不祥之金
雨燥

陽者稱其爲瑞 史記曰秦獻公十八年雨金櫟陽自以得金瑞故作鄜時於櫟陽祀白帝
至於巴丘牛躍 幽明録曰巴丘縣百金岡上有黃金瀨古有釣於潭潭上有頗亦名黃金
此潭獲一金鎖引之遂滿一船而有金牛出聲兒奔壯鉅人驅犢牛因舊躍還潭
梁書曰林邑國有山赤色中生金夜則出飛狀如螢火
美隊翼之無取 盧江七賢傳曰其
嗛翼字子初到廬江樂李遊鄉見馬篤少公聞卿
魏少公聞卿見馬篤
有金十餅素二十疋既死翼賣素買棺衣以金置棺見馬告之吏捕翼翼具言其
下騎馬出入後其兄長公以金送長安還之
重王忳之不欺 盜部者舊傳曰
楯下得金長公叩頭謝以金十餅投其門翼
王忳字少林諸京師於客舍見諸生病甚因謂忳曰
舍下有金十斤願以相與忳以給
既稱汝敦之婦 列女傳曰漢
絕忳賣金一斤以給生葬
棺槨九斤置生葬
也敦以所受田地耕作土中得奴婢三百餘萬悉諫兄兄裁留
地數十畝起舍有此獨非其有邪
本言讓先祖所有
敦曰兩吾意也俱攜金送與貴人
傳曰樂羊子出學其妻貞義自守
遺金一餅以與貞義自守

慙而棄之不疑豈盜於同舍漢書曰直不疑郎有告歸誤持同舍郎金意不疑不覺買金償之而告歸者來歸金亡者大慙人爲東萊太守道經昌邑初買震震曰故人知君君不知故震曰天知神知我知子知何謂不知密慙而出或以寵諫人何也密曰暮夜無知者子知我知已是四知何謂不知密慙而出或以寵諫

廣之告老漢書曰太子太傅疏骨皆許之賜黃金二十斤太子少傅受之賜黃金五十斤或以獎叔孫之制儀漢書曰叔孫通草創朝儀乃奏曰叔孫通常隨上變儀臣願頗采古禮與秦儀雜就之其登郭隗之臺新序曰燕昭王置千金於橐上以延天下之士謂之黃金臺先禮郭隗於是樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙往散賢嬰之廡史記曰吳楚反孝景以竇嬰爲大將軍賢匪重於滿籯漢書曰韋賢字長孺魯人也徙家於鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經漢書曰韋賢少子玄成復以明經歷位丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經漢書曰韋賢少子玄成復以明經歷位丞相竹器受三升陳平每聞於閭楚史記曰漢王與項羽相距滎陽陳平金四萬斤以間疏楚君臣不問其出入利稱鼎耳易鼎卦曰六五鼎黃耳金鉉利貞注莊子曰以直注者巧以鉤注者悖注曰重則心矜或服之而成仙神仙傳曰容成公服三黃金一笥遺蜀王蜀以禮物答而盡化爲土秦王怒群臣拜賀曰土者地也秦當得蜀矣獲霖秦之舊宅郡國志曰蘇秦宅在洛陽利仁里後魏高鳥業每夜見赤光於光處掘得金百斤銘曰蘇卓鴈英雉記曰董卓鴈英雉有金二三萬斤得董卓之遺塢陳舟波底求樽論衡曰盧江民小男曰陳爵陳提相與汲水取之重不能舉挺往助之樽更沉盤動入深水中爵以爲銅挺爵留顧見如錢等正黃數百千枚即共掇舍中得金宋朝孝子傳曰河內温人也家貧養子則不得營業妨於供養當殺而埋之子不忍殺而埋之得黃金一釜上有鉄券曰原別償黃金一釜嘉郎原之見還郎原別傳曰原別償黃金一釜送往處別傳曰原別償黃金一釜送往處

所伏鉤金三[illegible]
日與舉無隙而欲殺之但恐其爲蜂[illegible]
若必拘閉其家毒螫必滋甚
矣廣即出舉家原以金還之

慕管寧之廉顏

[illegible]
共園中鉶菜見地有片金管揮
鉶與瓦石不異華捉而擲之

則有應嫗探社

[illegible]
中興初有應嫗者生四子而寡見神光照社試探之
乃得黃金自是諸子宦學並有才名至瑒七代通顯

張氏得鉤

幽明錄曰長安有張氏者晝獨處室有鳩
自入止於對牀張惡之披懷祝曰鳩爾來
爲我禍耶止承塵爲我福耶入我懷鳩飛入懷以手
探之不知所在而得金帶鉤焉遂寶之自是子孫盛
昌

齊王之遺孟子

孟子曰齊王以兼金一百
遺孟子注兼金好金也

楚襄之聘莊周

韓詩外傳曰楚襄王遣使者持金千斤
白璧百雙聘莊子欲以爲相莊子固辭

及夫葬驪山而鴈成

史記曰秦始皇葬驪
山以黃金爲鳧鴈

懸咸陽而書就

史記曰不韋乃使其客人人著所聞號呂氏春秋書
成布咸陽市門懸千金其上有能增損一字者予千
金

遺雷義以知廉

謝承後漢書曰雷義字仲公常濟
人死罪者後以金二斤謝之義不
受金主候義不在默投於承塵上後
葺治屋得金主已死義乃以付縣曹

贈袁叔而爲壽

漢書曰董偃見寵館陶公主安陵袁叔謂偃曰願成
廟遠無宿宮何不白主獻長門園於上董君入白主
獻之上大悅更名爲長門宮主大
喜使董君以黃金百斤爲袁叔壽

或舉袖而不逆

魏畧
曰田豫爲并州有胡密懷金三十斤曰以此上公豫
張袖受之荅其厚意胡去之後皆悉付外具狀以聞
於是詔褒之曰昔魏絳開懷以納
戎今卿舉袖以受狄朕甚嘉焉

或投園而靡受

謝承
後漢書曰張載字仲宗爲廣陵太守舉吳奉爲孝廉
載罷郡奉齎金爲禮載不受奉以囊盛投載園中而
逝載齎金至
廣陵還奉

攫之豈憚於市人

列子曰齊人有欲金
者清旦衣冠之市適
鬻金者之所因攫其金而去吏捕得之問曰人皆在
焉子攫人之金何故對曰取之時不見人徒見金

鑠之每聞於衆口

論衡曰衆口鑠金者在五行二曰火
五事二曰言言與火宜故云鑠金

亦聞埋於幕下

唐書曰開元中杜暹爲監察御史往
西覆屯蕃人賫金以遺暹暹固辭不
受左右以不可失蕃人之情暹受而
埋於幕下既出境乃移牒令取之

生自碑中

[illegible]
昌縣授禪石碑中生金表送上群臣畫[illegible]
書曰永嘉初陳國頃縣賈逵石碑中生金[illegible]
賣賣已復生此江東之瑞也晉金[illegible]
元帝中興於江東故云江東[illegible]

鼠白澤圖曰白鼠以[illegible]見於丘陵之間視所出入中有金積年或化於[illegible]
子曰玦五百歲生黃玦又五百歲生黃金又千歲為黃龍注又玦美石當暑有衣裘之飾
韓詩外傳曰延陵季子遊於齊見遺金於路呼牧者取之牧者曰何子居之高而視之下也類君子而言
野也有君不臣有友不友當暑衣裘吾豈取金者乎季子知其賢請問姓名牧者曰子皮相之士何足[illegible]
姓字哉下聊見高士之風春秋後語曰秦圍趙邯鄲[illegible]使將軍新垣衍入邯鄲令[illegible]
尊秦為帝魯仲連說罷之邯鄲既存平原君欲封仲連仲淹三辭不受平原君乃置酒以千金為仲連壽
仲連笑曰所貴於天下之士者為人排患釋難解紛而無取也則有取者乃商賈之人仲連不忍為遂辭
去別有積之巨萬隋書曰楊素嘗射為第一帝以外國所獻金精盤價直巨萬以賜之
又漢書梁孝王金以巨萬計賜之千鎰漢書曰文帝立以陳平為丞相賜金千鎰封三千戶
數王莽之既敗漢書曰王莽敗省中黃金萬斤為一匱者尚六十匱料梁王之
巳卒漢書曰梁孝王死藏府餘黃金尚三十餘萬斤井邊之黃鳥初飛異苑曰宋
康王曠井上有一洗浣石時見赤氣後有胡人寄宿忽求買之未及度錢子婦孫氏覩二黃鳥鬭於石上

疾往掩取變成黃金胡人不知索市愈急既得撞破石內正空二鳥處壁下之高冠
出搜神記曰魏郡張巨賣宅與程應舉家疾賣與何文獨持大刀暮入北堂宿一更中有人丈餘高
冠赤幘所細腰曰何以有人氣答曰無文問細腰者曰高冠者誰答曰金也在西壁堂下文掘得金三百
斤亦云逐韓嫣之彈西京雜記曰韓嫣好彈常以金為丸一日所失者十餘長安為
之語曰若飢寒逐彈丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨往望丸所落而拾之獻梁冀之蛇張璠
漢記曰永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀益州刺史种暠發其事投烈女之瀨吳越春秋曰伍
子胥伐楚還溧陽瀨水上欲報自殺婦人百金不[illegible]其家投金瀨水中而去須臾一姥哭而來自言是[illegible]
毋取金而去雨仲孺之家述異記曰翁仲孺家貧力作渭川一旦天雨金十斛於其[illegible]
由是與王侯爭富今秦中有雨金翁氏世世富季布之諾誠重漢書曰季[illegible]任俠有名[illegible]
人諺曰黃金百不如季布諾郭況之穴[illegible]加東觀漢記曰京[illegible]郭況家為金穴[illegible]
富貴復聞置在鶴中後漢書[illegible]武人告[illegible]
中市寄[illegible]視之果[illegible]如告者[illegible]之於市[illegible]

穴皆有船人遇一人通身黃衣搖頭伸臂入石中仙人過王崖下此人唾盤上徑下崖直入石中仙人忿之見其入石始知神異視盤上唾悉是黃金

貪鄙之山所以塞民之貴者

或親於北荒高闕

東方朔神異經曰北荒中有二金闕高百丈

或施仁而賙子

管子曰湯以社山之金禹以歷山之金

或戒貪而藏山

淮南子曰崑崙下此人唾盤上徑下崖直入石中仙人忿之見其入石始知神異視盤上唾悉是黃金

取於荊南麗水

韓子曰荊之中生金

入懷詎見於張奐

後漢書曰張奐遷安定屬國都尉羌豪感奐恩德上馬二十匹先零酋長上金渠八枚奐受之而召主簿於諸羌前以酒酹地曰使馬如入瘕金如栗不以入懷悉以還之

投海但聞於甘始

陳思王辯道論曰甘陵甘始善與師於南流作金海

漢皇之重阿嬌

漢武故事曰帝年數歲長公主逗陳后帝曰若得阿嬌當以金屋貯之

勾踐之思范蠡

國語曰范蠡乘輕舟以浮於五湖莫知其所終越王今工以良金寫范蠡之狀而朝禮之以

斯生土之精剛誠汝漢之至美

管子曰王起於禺氏山金起於汝漢珠起於丹砂下有黃金上有慈石下有銅金葛盧山發而出金蚩尤取以爲劒鎧雍狐山發而出金蚩尤取以爲戟

玉

古人有言曰君子於玉比德

禮曰子貢問曰敢問君子比德於玉焉何也孔子曰夫昔君子貴玉而賤珉何也爲玉之寡而珉之多與

知也

禮記曰趙惠文王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城易璧趙王恐秦不與璧欲勿與秦強以兵來趙王乃使藺相如奉璧西入秦秦王坐章臺見相如相如奉璧獻秦王秦王大喜傳以示美人及左右左右皆呼萬歲相如視秦王無意償城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰大王欲得璧使人發書至趙王召群臣議皆以爲秦貪負其強以空言求璧償城恐不可許議欲勿予予秦城秦城入而璧不來曲在秦計均之二策寧許以負秦曲在我於是趙王遂發良日齋戒設九賓之禮於廷引藺相如予之相如既得璧傳之從者間道歸璧於趙

若夫周官六器

周禮曰以玉作六器以禮天地四方蒼璧禮天黃琮禮地青珪禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北方

大秦五色

魏略曰大秦國出采五色綾錦又有細布或言木華或言蚕繭皆用水玉金銀爲器

趙之連城

史記曰趙惠文王得楚和氏璧秦昭王請以十五城易璧趙使藺相如奉璧如秦秦王無償城意相如持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰大王欲得璧使人發書至趙王召群臣議皆以爲秦貪負其強以空言求璧償城恐不可許議欲勿予予秦城秦城入而璧不來曲在秦計均之二策寧許以負秦曲在我於是趙王遂發良日齋戒設九賓之禮於廷引藺相如予之相如既得璧傳之從者間道歸璧於趙

晉之夜光

傷乎尹喜

[illegible]

而韓子受賜 左傳曰晉韓起聘于鄭宣子謁諸鄭伯子產曰[illegible]

叔子羽請虞之子產曰衛聞君子非無賄之[illegible]

令名之患僑聞爲國非不能事大宇小之[illegible]

定其位之患夫大國之人令於小國而皆[illegible]

何以給之一共一否爲罪滋大韓宣子私[illegible]

以玉與焉曰子命起舍夫玉是賜我玉而免吾[illegible]

死也敢不藉手以拜注宣子即韓起也謁請也[illegible]

鼓而衛侯見釋 左傳曰晉執衛侯歸之于京師[illegible]

醫衍酖衛侯寗俞貨醫使薄其酖[illegible]

死魯公爲之納玉於王與晉侯皆十鼓王許之乃釋衛侯

爾乃觀瑟彼 詩曰瑟彼玉瓚黃[illegible]

在中 翫溫其 詩曰言念君子溫其如玉

偉祁子之不佩 禮曰石駘仲卒無適子[illegible]

庶子六人卜所以爲後者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人以龜爲有知也注曰駘仲衛大夫沐浴佩玉則兆言齊潔則得吉兆

美襄仲之見辭 左傳曰秦伯使西乞術來聘襄仲[illegible]玉曰君不忘先君之好照臨魯國[illegible]

之以大器寡君敢辭玉對曰不腆敝器不足辭也[illegible]人三辭賓曰寡君願徼福於周公魯公以事君不腆先君之敝器使下臣致諸執事以爲瑞節要結好命所以籍寡君之命結二國之好襄仲曰不有君子其能國乎注魯公謂伯禽節信也

虞卿受賜於趙國 史記曰虞卿躡屩擔簦一見趙王賜白璧一雙黃金五鎰

楚相加辱於張儀 史記曰張儀已學而游諸侯常從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀盜之掠笞數百不服釋之

贈之則報其繡段 張平子四愁詩曰美人贈我錦綉段何以報之青玉案

沈之則係以朱絲 左傳曰晉侯伐齊將濟河[illegible]以朱絲係玉二瑴而禱沈玉而濟注雙玉曰瑴

寧有餘而抵鵲 [illegible]門戶崑山之傍以玉抵烏鵲

不蒙汙以投泥 後[illegible]以弼爲國子助教弼辭曰先[illegible]徒流實用慙屈高祖曰[illegible]投泥豈能相汙[illegible]

[illegible]
[illegible]斯六瑞[illegible]
[illegible]子[illegible]清璧[illegible]
堅而不磨 管子曰[illegible]出[illegible]
管也堅而不蹙義也廉而不[illegible]折而不撓勇也瑕適皆見情也[illegible]華光[illegible]澤而不
相陵容也叩之其音清專[illegible]以純而不殺[illegible]也是以人主貴之藏以為寶剖以為符瑞[illegible]
[illegible]見上君子於[illegible]玉比德注 白圭以夜光榮賜 史記曰[illegible]中山[illegible]白圭[illegible]於[illegible]
惡之於魏文侯文侯賜之以夜光之璧 林回雖千金必弃 莊子曰孔[illegible]子桑雩曰[illegible]
逐於魯伐樹於宋親而益疏何也對曰獨不聞[illegible]亡與林回弃千金之璧負赤子而趨彼以利合者[illegible]
窮相弃天屬者迫窮相收注假國名 璽不汲而自盈 瑞國圖曰玉璽[illegible]聖人之應也不[illegible]
自盈王者飲食有節則出 管方吹而有異 西京雜記曰高[illegible]初入咸陽周行庫[illegible]見玉管[illegible]
長二尺二寸二十九孔吹之則見車馬山林隱嶙相次吹息不復見名曰昭華之琯 斯皆攻以
它山而使之成器者也 詩曰它山之石可以攻玉禮曰玉不琢不成器 若[illegible]

山玄表德 禮曰天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世
子佩瑜玉而綦組綬士佩瑜玟而縕組綬 白虹象天 見君子於玉比德注 先於駟馬
老子曰雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道 假夫許田 左傳曰鄭伯以璧假許田為周公祊故也
或食之以禦水 周禮曰王府王齋則共食玉注云玉是陽精之純者食之所以禦水氣
或服之而成仙 抱朴子曰玉脂者生玉之山其膏流出萬年以上則凝而成脂鮮明如水
精以無心草太和之須臾成水服之一升得千歲服玄真者其命不極玄真玉別名也服玉當得千[illegible]
玉赤松子以玄蟲而漬玉為水服之故得乘[illegible]霞上下也 貫害見虞叔之志 左傳曰初
虞叔有玉虞公求旃不獻既而悔之曰周[illegible]有之匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此以[illegible]乃[illegible]之
貪知子罕之賢 左傳曰宋人[illegible]
若以與我皆[illegible]人懷璧不可以[illegible]
使人[illegible]為之[illegible]
[illegible]

[illegible]
平燕人[illegible]以瑤[illegible]玉[illegible]笄耳注云笄耳[illegible]**子玉瓊弁之美**玉自[illegible]
玉纓未之服也先戰夢河神謂已曰畀余賜汝孟之麋弗致也榮季曰死而利國猶或爲之况瓊玉
是糞土也注云畀與也孟諸宋澤名多草薦曰麋**劉聰汾水之祥**晉書曰[illegible]聰徙治[illegible]
陽於汾水中得白玉璽廣四寸高二分龍紐璽**呂光于闐之市**前京維錄曰[illegible]呂光[illegible]王[illegible]
使市六璽於于闐**亦聞德推菊達**見上王比德注**質重方流**[illegible]
逹詩曰玉水記方流瑎源載圓折**潤木逾茂**大戴禮曰玉在山而木[illegible]潤珠在淵而岸不[illegible]
者陰中之陽也故勝火玉者陽中之陰也故勝水**輝山更幽**陸士衡文[illegible]石韞玉而山[illegible]

水懷珠而川媚**採於龍首出彼平丘**山海經曰龍首之山若水出焉其中多美玉放
皋之山明水出焉其中多蒼玉玉平丘在三桑東爰有遺玉**常山有命**晉書曰前燕常山大樹自
拔根下得璧七十二光色精奇有異常玉慕容儁以爲岳神之命**靈昌載浮**晉書曰石季龍
起河橋於靈昌津採石爲中濟石無大小下輒隨流用功五百餘萬而不成季龍遣使致祭沉璧于河俄
而所沉璧浮于渚上**或登臺而不取**帝王世紀曰周武王伐殷爲天子登臺見玉玉曰誰
之王或曰諸侯之玉王不取反歸之天下聞之曰王廉於財矣**或破石而斯求**論衡自玉
變爲石珠變爲礫聚謗使然也採玉者破石拔玉選士者棄惡取善**別有瀛洲酌酒**十洲
記曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升令人長生**扶桑觀日**梁四公記曰扶桑國使使貢
日玉大如鏡方圓尺餘明徹如[illegible]璃映日以觀見日中宮殿皎然分明**晉侯[illegible]之**
惰左傳曰天王使召武公內史[illegible]侯命受玉惰過曰晉侯其[illegible]
禮失左傳曰邾隱公來朝子[illegible]容仰公受玉卑[illegible]
者皆有死[illegible]

以大白意開解中意白車杜吾猴狖吾伯氏一意召問伯達右
祥之曰吾為虜矣 或類彼玻珠
石願子曰宋之愚人得燕石於梧臺藏之以為大寶七日端晃玄服以出
十重緹巾十襲客見捥曰燕石也與礫不殊主人大怒戚之念密
位又獻之復相曰石也王以刖其左足及文王即位和乃使
抱其璞而哭於楚山三日夜泣盡繼之以血王使
玉人治之得實玉焉名曰和氏之璧 詣鄭人而
被刑 韓子曰楚人和得玉璞於楚山獻厲王使玉人
相之曰石也王以和為誑刖右足及武王即
謂鼠未腊者為朴周人懷朴問鄭賈人曰欲之乎出其朴視之乃鼠朴也
而不精識也亦有齊之靡磬 左傳曰晉及齊戰于鞌
齊師敗績逸論語曰番與魯之番也孔子曰美哉
以大白意開解中意白車杜吾猴狖吾伯氏一意召問伯達右
祥之曰吾為虜矣 或類彼玻珠
石願子曰宋之愚人得燕石於梧臺藏之以為大寶七日端晃玄服以出
十重緹巾十襲客見捥曰燕石也與礫不殊主人大怒戚之念密
位又獻之復相曰石也王以刖其左足及文王即位和乃使
抱其璞而哭於楚山三日夜泣盡繼之以血王使
玉人治之得實玉焉名曰和氏之璧 詣鄭人而
被刑 韓子曰楚人和得玉璞於楚山獻厲王使玉人
相之曰石也王以和為誑刖右足及武王即
謂鼠未腊者為朴周人懷朴問鄭賈人曰欲之乎出其朴視之乃鼠朴也
而不精識也亦有齊之靡磬 左傳曰晉及齊戰于鞌
齊師敗績逸論語曰番與魯之番也孔子曰美哉

與遠而望之煥若也近而琴若也一則理勝一則孚勝 視之價踰十萬 桓譚新論曰雒陽李
幼賓有小王偷衛謂者史子伯素好玉嗤見而奇之
使予報以三萬錢請買焉幼賓曰我與好事長者傳
之已顧十萬非三萬錢主也予驚駭云我若於
路見此千錢亦不市也故知與不知相去甚遠 名重
五都 尹文子曰魏田父於野得玉徑尺弗知其玉也
以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利田父
雖疑猶置於庶下其夜玉明照一室其家大怖遽
棄之於野隣人盜之以獻魏王魏王召玉工相之玉
工望王再拜却立曰此無價以大王之當天下之寶臣所未
嘗見王問價工曰以當五城之都僅可一
觀王立賜獻者千金 辨其鰓理 說文曰王石之美
者五德潤澤以溫仁之方也鰓理自外可以知中義之方也其聲舒揚
專以遠聞智之方也銳廉而不撓勇之方也 見此瑕瑜
歲絜之方也 見君子比德法於 想老聃之被褐
王思穆滿之披圖 穆天子傳曰天子大朝萬
珠注云王果王與復周執則
如果青王與復周執則

[illegible]

中官大[illegible]

首升天[illegible]

因名玉[illegible]言[illegible]吉[illegible]

致見而山名祿

山壤天[illegible]玉珠於邦[illegible]其身以此爲禍而至於[illegible]

無故而豈可去身

玉不去身

待價而常宜韞櫝

論語子貢曰有美玉於斯[illegible]而[illegible]諸求善價而沽諸[illegible]曰沽之哉沽之哉我待價者也

觀其黑如純漆白若截肪

王逸正部論曰或[illegible]王符曰赤如雞冠黃如蒸栗白如脂肪黑如純漆王之符也[illegible]文帝[illegible]書說玉亦云白如截肪黑[illegible]純漆

號之琭琭

老子曰不欲琭琭如玉落落如石

佩以將將

詩曰[illegible]將翔[illegible]將將

會城是植

淮南子曰崑崙山曾城九重有珠樹玉樹

海島斯藏

後[illegible]書曰[illegible]爲光州刺史被[illegible]縣有人年一[illegible]九十板輿造州自[illegible]曾克使林邑得一美玉方一尺四寸甚有光彩[illegible]海島垂六十歲欣逢明政今願奉之挺曰吾[illegible]德[illegible]於古人未能以玉爲寶遣船隨取光潤果然[illegible]不肯受乃表送都

駭流虹之變化

搜神記曰孔子作春秋制孝經既成齋戒告天天降赤虹化爲黃玉長三尺上有文

訝積雪之消亡

異苑曰晉東[illegible]公[illegible]鎮[illegible]大雪門前方數十步融液

不積騰怪掘之得玉馬高一尺許口齒缺騰以馬者國姓爲吉瑞或謂馬無齒則不復食

毀櫝中而咎罰焉避

論語曰虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過歟

獻闕下而詐讒以彰

漢書曰文帝始幸雍新垣平使人持玉杯詣闕下獻之平上言曰闕下有寶玉氣果有獻玉杯者

思滈池之反璧

史記曰始皇三十六年[illegible]使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰爲吾遺滈池君因言曰今年祖龍死[illegible]奉璧具以聞始皇使御府視璧乃二十八年行渡江所沈璧也

想磻溪之釣璜

尚書中候曰太公即磻谿之水釣其涯得玉璜刻曰姬受命呂佐之報在齊

納懷會聞於叔帶

左傳曰襄公[illegible]于楚宮叔仲帶竊其拱璧以與御人納諸懷而從取之由是得罪

歷紐更見於平王

左傳曰楚共王無冢嫡有寵子五人無適立焉乃大有事於群望而祈曰請神擇於五人者使主社稷乃徧以璧見於群望曰當璧而拜者[illegible]所立也既乃與巴姬密埋璧於太室之庭[illegible]而長入拜康王跨之靈王肘加焉子干子皙皆[illegible]平王弱抱而入再拜皆壓紐

當入用之[illegible]

合下夜有青氣[illegible]

[illegible]

序 尚書顧命曰大玉夷玉天球河圖在東序

赤松服之而蹈火 列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水玉教神農能入火不燒

羊公種之而娶婦 搜神記曰羊公雍伯雒陽縣人性篤孝父母終葬無終山遂居焉山高八十里上無水公汲水作義漿於阪頭行者皆飲之三年有一人就飲以石子一斗與之使至高平好地有石處種之玉當生其中羊公未娶又語汝後當得好婦語畢不見種其石數歲時時往視玉子生人莫知有徐氏右北平著姓女甚有名時人求多不許公乃試求徐氏徐氏以爲狂因戲云以白璧一雙來當聽爲婚公至所種石中得五雙白璧以贄徐氏徐氏大驚遂以女妻公天子異之拜爲大夫於種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地曰玉田

虞舜之受昭華 尚書大傳曰堯致舜天下贈以昭華之玉

齊侯之得龍輔 左傳曰公賜公衍羔裘使獻龍輔於齊侯遂入羔裘齊侯喜與之陽穀注云龍輔玉名陽穀齊邑

賜虢公以五瑴 左傳曰虢公晉侯朝王饗禮命之宥皆玉五瑴

錫子家之雙琥 左傳曰魯昭公疾徧賜大夫大夫不受賜子家子雙琥一環一璧輕服受之大夫皆受其賜公薨子家子反賜於府人曰吾不敢逆君命也大夫皆反其賜注琥玉器輕服細好之服

王莽潛姦於稚璩 漢書曰王莽就國孔休守新都相休謁見莽莽進其玉具寶劍休不肯受莽因曰誠見君面有羞美王可以滅獻其璩耳即解其璩休復辭莽就椎碎之自裹以進休璩音衛

宋人留情於刻 列子曰宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成鋸莖葉毫芒繁澤亂之楮葉中不可別也世人皆以巧食宋國

莒僕竊之而來奔 左傳曰莒太子以其寶玉來奔

膠鬲來奔而不與 韓子曰周有玉版紂令膠鬲索之文王不仲來求因予之是膠鬲賢賢仲無道也因奔者之得志也故予賢仲

取其象德 白虎通曰玉者象德不輕濕不重[illegible]

非宜改步 左傳曰季平子[illegible]

[illegible]

一尺斯天地精粹之徵不能[illegible]

而色澤不變得天地之精也

珠

德至淵泉明珠出焉白虎通曰德至淵泉即江出大貝海出明珠

於照乘史記曰魏王與齊威王會田於郊[illegible]人國小尚有徑寸之珠照車前後各[illegible]者十枚奈何以萬乘國而無寶乎發晶熒於媚川陸士衡[illegible]懷珠而[illegible]玉而山輝出於赤野管子曰玉起於禺山珠起於赤野產自丹淵[illegible]珠沉於黃泥映秋波而圓折尹子曰凡水方[illegible]有玉其圓折者[illegible]而虧全左太冲吳都賦曰[illegible]蛤珠胎與月虧全若夫列淮夷之[illegible]

厥貢淮夷蠙珠鱉魚挺霍山之美爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉識夫餘之似棗廣志曰夫餘地美珠如酸棗見館陶之若李古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有明耀三年明月珠出豫章海昏大如鷄子圍四寸八分或埋青蛉于地中博物志曰五月五日取青蛉頭正中門埋皆成青珠或採赤蜂于泉底[illegible]錄曰漢武幸河渚聞弦歌之音有老翁及年少數人出皆長八九寸爲帝奏樂老翁顧命取洞穴之[illegible]人受命下沒川底得一大珠徑數寸明耀絕世上[illegible]東方朔朔曰河底有穴深數百丈中有赤蜂生[illegible]也漢武通夢於昆明三輔決錄曰昆明池中有[illegible]通白虎原人釣魚綸絕而去[illegible]於漢武帝求去釣帝明日戲於池見大魚銜[illegible]取放之後三日池邊得明珠一雙帝曰魚之[illegible]援被讒於薏苡范曄後漢書曰馬援在交阯[illegible]苡實及還載之一車[illegible]者以爲前所載還皆明珠文犀也若夫却文[illegible]

[illegible]
[illegible]王[illegible]之[illegible]既採之而[illegible]
[illegible]弘節之後亦責之而[illegible]
[illegible]所[illegible]
[illegible]罪所[illegible]者[illegible]諫曰陛下言此[illegible]不[illegible]
[illegible]之所且清白不渝者[illegible]通張道亦[illegible]
三人來選共有贏馬一疋道原見子了[illegible]
一言及之而弘節竝功大業賞賜妻子買[illegible]
爲有罪雖疾惡情深亦好善不篤矣上善[illegible]
怒闇投而按劍
史記曰鄒陽獄中上[illegible]
之珠夜光之璧以闇投人[illegible]
無不按劍相眄者何
則無因而至前也
感清節而還浦
孟嘗[illegible]
[illegible]
守郡俗[illegible]珠以易米先時二千石貪穢使[illegible]
積以自入珠忽徙去合浦無珠饑死者盈路[illegible]
[illegible]六年之間
去珠復還
哂楚人之賣櫝
尸子曰楚人賣珠於[illegible]
者爲木蘭之櫝[illegible]

椒綴以玫瑰輯以翡翠鄭人買其櫝而還
其珠此可謂善賣櫝矣未可謂善鬻珠也
惧趙相之
去婦
謝承後漢書曰汝南李敬少時還趙相奴於鼠
穴中得繫珠及璫珥以問主簿對曰前相夫人
常亡珠不知所在疑其子婦竊之因
去婦敬送珠付前相憐乃還去婦
鍾離辭之而委
地
東觀漢記曰顯宗時以鍾離意爲尚書時交阯太守
坐贓千金徵還伏法以其貲物頒賜群臣意得珠
璣悉以委地而不拜賜上怪問其故對曰臣聞孔子
忍渴於盜泉之水曾參迴車於勝母之閭惡惡名也
此贓穢之物誠不敢拜帝嗟嘆曰清乎
尚書之言乃更以庫錢三十萬賜意
黃向得之而
歸主
謝承後漢書曰豫章黃向晨步路中得珠璣一
囊可直三百餘萬求主還之主以半物謝向向
委去
不顧
至於名傳火齊
南史曰中天竺國出火齊珠狀
如雲母色如紫金列之則[illegible]
積之則如紗
縠之重沓也
價重木難
[illegible]志曰莫難珠其色[illegible]
黃生東夷文云木[illegible]
[illegible]
[illegible]四注[illegible]車曰[illegible]方翔[illegible]
[illegible]帝西遷華[illegible]日[illegible]百[illegible]餘[illegible]
[illegible]之一[illegible]
[illegible]

之走出境吏得五玉曰其所欲將取者人人我有寶珠也王欲得之今我已失之矣而燕不
且言子之奪我珠而吞之王必且刳子之腹境吏恐而放之

伍員行詐而度關

春秋曰伍員奔吳至昭關關吏欲執之伍員曰王所以索我者以我有美珠也今執我我將言爾取之關吏因捨焉

亦有麻姑擲米

神仙傳曰麻姑見蔡經母及經弟婦弟婦新產十數日麻姑望見之曰噫且止勿前即求少許米便以擲地視米墮地皆成珠方平笑曰姑固年少吾老矣不喜復作此變化也

漢皐解佩

列仙傳曰鄭交甫至漢皐臺下見二女佩兩珠大如荊鷄卵二女解與之既行反顧二女不見佩珠亦失

或以照北荒之闕

神異經曰西北荒中有二金闕上有明月珠徑三丈光照千里

或以飾九華之蓋

洞冥記曰帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月

秦密之薦定祖

蜀志曰秦密薦任定祖於劉焉曰爾欲剖蚌求珠今乃隨和炳然

武子之稱衛玠

衛玠別傳曰驃騎王武子君之舅也常與君同遊語人曰昨與吾甥並坐冏若明珠之在我側朗然映人

雖曰陰精

後漢書曰珠蜂中陰精也玓瓅明珠色也璣珠不圓者也管子曰珠者陰之陽也故勝火玉者陽之陰也故勝木其化如神故天子藏珠玉諸侯藏金石

不能無纇

淮南子曰明月之珠不能無纇

爾其翫茲鯨目

裴氏廣州記曰鯨鯢目即明月珠故死不見有目精

捋彼羊鬚

幽明錄曰洛下有田穴婦有殺夫推而下之久乃至底得一穴行數十里見人皆長三丈披羽衣如此九處最晚所至告飢長人指中庭栢樹下有一羊令跪捋羊鬚三捋得三珠令食後所得者遂不飢復尋穴行出交州還洛問張華云九處地仙名九館大夫羊為癡龍初一珠食之天地等壽次者延年後者療飢而已

魚雖聞於及禍

呂氏春秋曰宋桓司馬有寶珠抵罪出亡王使人問珠之所因投之池中於是竭池而求之魚得禍焉

岸或為之不枯

大戴禮曰玉居山而木潤淵生珠而岸不枯

秦家徒懸於日月

三秦記曰始皇冢中以夜明珠為日月殿懸明月珠晝夜光明

大儒解於裙襦

莊子曰儒以詩禮發冢大儒曰東方事之何若小儒曰未解裙襦口中有固有之曰青青之麥生陵之陂生布施死何用含珠為

亦聞朱仲出入於

列仙傳曰朱仲會稽販珠人也[illegible]詰閾上之珠好過度賜五百金[illegible]金從仲市四寸珠景帝時[illegible]

人之泣去從主人索一珠人從之泣而出珠
伺龍之睡非子報淵得千金之珠必在九重之淵下
未敢之夫千金之珠子能得珠者遭其睡使驪
驂龍而奪之耳
猩猩愛酒人以酒誘之即醉就擒
猩猩形如小兒面赤黑色能言知人姓名
猴猿愛果人以果誘之即連臂而下
猴猿形如人長七八尺
猴猿愛倫之賞
猴猿捨遺記曰石季龍時有獻猴者季龍令
著衣帽與人同行飲食不異一日使上樹
取果誤墮地化為猴猿
孫權之賜
蜀志曰宗預復命權問吳事預手曰今日
得一鮭魚
或涉海以遐求
漢書曰武帝時使使入海得之圓二十尺
而見棄
列女傳曰珠崖令死妻棄其子入關者卒官妻息送喪還漢法
珠崖官吏人民不得將珠寶出關其子臂有前妻所生珠
好而取之置其母鏡奩中母不知也至關吏收索不得
珠劫問誰當坐者前妻子初曰我當坐之繼母請吏執
幸無劫兒誠不知也妾當坐初又曰夫人哀初之弟
曰幸以活初耳因號泣傍人莫不酸鼻隕涕吏執之
筆不能就一字乃弃珠遺之
亦有蒼梧作龍
弄蒼梧王子年拾遺記曰舜
有鳥如
崔名曰憑宵自丹州而來至蒼梧之野銜青沙珠
成蟹阜名曰珠丘今蒼梧之外採藥者時得青石
如珠服之不死帶者身輕
京洛揚灰
後魏書曰今朱世隆將敗洛中先謠曰三月末四月初揚
灰簸土覓珍珠
楚王之問奚恤
新序曰秦使使者往觀楚之寶器楚王召子西而問焉曰
吾和氏之璧隨侯之珠可以示諸子西對不知召奚而
恤而問焉對曰國之寶器在賢臣珠玉玩好之物非
寶之
太叔之納桓雕
左傳曰衛太叔疾出奔臣於宋向雕
雕納美珠焉與之城鉏宋邑
珠雕不與由是得罪注城鉏宋邑
象罔之求赤水
莊子曰黃帝
之丘遺其玄珠使智索之弗得使象罔索之乃得使
離朱索之弗得使喫詬索之弗得乃謂商丘開曰夫
曰子華之門徒指河曲之商丘開曰彼中有賓珠
有賓珠涕可得也商丘開曰噫
滋水魚山
海經曰鳥鼠同穴之山滋水出焉生
滋水魚干漢水多如
鵝音居
鵝洲紺翼
拾遺記曰名桂
鵝反
仙人以餘仙妄編
而編於日月也

[illegible]明[illegible]

[illegible]大者如珠小者如霧第其甲乙[illegible]

終日不得停今尚方名以甲乙為次第蛇知隋氏之恩[illegible]

而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可燭室故歷世稱隨珠焉[illegible]

德搜神記曰噲參養母至孝曾有玄鶴為戎人所窮而歸參參收養療治瘡愈放之後鶴夜[illegible]

參秉燭視鶴雌雙至各銜明月珠報參復有綴衣致飾魏志曰[illegible]以瓔珠[illegible]

或以綴衣為飾或以懸頸垂目不以金銀錦罽為珍照夜為明魏志曰大[illegible]出夜光[illegible]

曰和氏之璧夜光之珠諸侯所寶嘗聞求火以向日唐書曰[illegible]有羅刹[illegible]

極陋朱髮黑身獸牙鷹爪與林邑作市以夜而來自掩其面其國出大珠狀如水精日午時以珠承影[illegible]

艾依之即火出更因買劍以傾城吳越春秋曰越王允常[illegible]歐冶子造五劍秦客薛[illegible]

善相劍示之燭曰雖傾城量珠玉猶未可與也飾首見步搖之狀釋名曰玉后首飾曰

副副覆也上有垂珠步則搖也褰簾聞佩玉之聲西京雜記曰昭陽殿織珠為簾風至

則鳴如珂珮之聲採濁水以無失抱朴子曰識珍者必拾[illegible]水之明珠賞氣者必採[illegible]

藪之芳蕙握靈蛇而自矜魏畧曰曹植與楊脩書曰今世作者人人自謂握靈蛇之珠家

家自謂抱荊山之璧鳥集燕昭之館拾遺記曰燕昭王時有鳥白頭集王之所銜洞光之

珠圓徑一尺此珠色黑如漆而懸室內百神不能隱其精靈鳳儀少昊之庭拾遺記曰

少昊之時有鳳銜明珠至於庭少昊拾珠懷之照於天下斯九品之奇秘固希世

而垂名者也沈懷遠南越志曰珠有九品大五分以上至一寸八九分尤為入品有光彩

邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磥砢珠磥砢珠之次為官[illegible]

珠官兩珠之次為稅珠稅珠之次為芸[illegible]珠磥音來[illegible]反砢音來可反芸音松

事類賦卷之十

宋博士渤海吳淑　撰註
皇明都事錫山華麟祥校刊

寶貨部

錦　絲　錢

錦

伊織文之重錦說文曰錦囊邑織文也炳爛兮之纖麗詩曰角枕粲兮錦衾爛兮辟邪天馬之奇唐詩曰代宗勑曰所織大張錦軟錦透背及竭鑿六破已上錦並宜禁斷其長行高麗白錦雜色錦等任依舊制其盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝草亦宜禁斷博山交龍之制鄭中記曰織錦署有黃地博山交龍大交龍小交龍大芙蓉小芙蓉錦昆昭有織章之美拾遺記曰周靈王起昆昭之臺以享羣臣張燦華蓋文如[illegible]

[illegible]

之[illegible]朝[illegible]

子[illegible]先思[illegible]法[illegible]注云管仲[illegible]不及[illegible]也[illegible]溫不甚爲宗[illegible]服[illegible]

哂尹何之學製

邑子産曰少未知可否子皮曰吾愛之而使夫往[illegible]爲子産曰吾子愛人以政猶未能操刀而使割也[illegible]傷實多子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦不亦多乎[illegible]

中之斗帳

鄴中記曰石虎冬月施熟錦流蘇斗[illegible]角安純金龍頭銜五色流蘇或用[illegible]山文錦或用紫綈小明光錦

易護軍之縹被

吳志曰蔣欽爲右護軍孫權當入其內母[illegible]帳縹被權歎其在貴守約勅御府爲其母作錦被改易帷帳

四十里石氏之奢

世說曰石崇錦步障四十里

三十兩齊桓之歸

左傳曰衛遷於曹[illegible]桓公歸夫人魚軒重錦三十兩[illegible]歸青韻

憲英或聞於反臥

夏侯孝若集載羊太常辛夫人傳曰夫人字憲英姬衛尉毗之女不好華麗從外孫胡毋暢上夫人錦被乃反臥

朱寵不當於殊賜

謝承後漢書曰朱寵爲太尉家貧食脫栗臥布被朝廷賜錦被梁肉皆不敢當

玉案報美

人之贈

張平子四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案

回文藏[illegible]

臧榮緒晉書曰竇滔妻蘇氏善屬文符堅時滔爲[illegible]州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲回文詩寄滔[illegible]環宛轉以讀之詞甚悽切

雖其價如金

釋名曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也

而不驚於市

禮記曰錦文珠玉成器不鬻於市

文彩之功[illegible]

洞冥記曰漢武起招仙靈閣於甘泉宮而編翠羽麟毫爲簾有走龍錦有[illegible]鴻錦

尚方[illegible]

於鄴下

鄴中記曰織錦署在中尚方

闘場亦列於江東

丹陽記曰[illegible]右還其百工所置也

裼之將見於狐白

禮曰君衣狐白裘錦衣以裼之

傷乎女工

漢書曰景帝二年下詔曰雕文刻[illegible]傷農事錦繡纂組害女工[illegible]

垂居士之帶

禮記曰居士錦帶[illegible]

被虎賁之服

[illegible]

文錦[illegible]

補闕[illegible]皇[illegible]

[illegible]

或以沉[illegible]之[illegible]

忘免懷於顧復傷[illegible]之[illegible]

[illegible]以[illegible]太[illegible]甚也[illegible]

三年之喪亦以久矣子曰食夫稻[illegible]

夫錦於女安乎曰安女安則為之

絲

皎皎素絲 郭泰答傅咸詩曰皎皎白素絲織為寒女衣 女所治兮 詩曰[illegible]

女所治兮 周官有辨物之職 周禮典絲掌絲入而辨其物以賈揭之掌其藏與其出以物[illegible]

待與功之時頒絲于內外皆以物授之 時令著分繭之期 [illegible]曰孟夏[illegible]事[illegible]蠶分繭[illegible]

拜絲 唯朱藍之是染 漢記曰童子魏照求入事郭泰給灑掃泰曰當精義業[illegible]何來相[illegible]

近照曰經師易獲人師難遭欲以素絲之質附近朱藍 忽[illegible]削以輕[illegible]

願無棄[illegible]削 㡛氏湅之而有法 周禮曰㡛氏湅絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅 方儲斷之而得[illegible]

[illegible]

出於方訪於王言[illegible]

[illegible]

[illegible]

夏商之前漢書周記夏書曰金錢布以南其詳[illegible]

太公九府[illegible]太公立九府圜法注云[illegible]

[illegible]周官有太府玉府內府外府[illegible]

[illegible]上林三官[illegible]漢書曰孝武[illegible]

[illegible]非赤仄不[illegible]

[illegible]令上林三官鑄錢天下[illegible]

[illegible]三官錢不得行諸郡國錢皆廢銷之[illegible]

穆之諫周景[illegible]周語曰周景王將鑄大錢單穆公曰[illegible]

可古者天災降戾於是乎量資幣權[illegible]

重以振救民民患輕則爲之作重幣以行之於是乎有母權子而行若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行今王廢輕而作重民失其資能無匱乎王弗聽卒鑄大錢注云民患輕謂幣輕物貴不堪重謂幣重物輕錢古曰泉後轉曰錢重曰母輕曰子

輕重爲制管仲之[illegible]

齊桓漢書曰太公行錢法於齊至管仲相桓公通輕重之權曰民有餘則輕之故人君歛之以輕民不足則重之故人君散之以重桓公遂霸

則有嚴道之賜鄧通史記曰上使善相者相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通者在我何謂貧於是賜通蜀嚴道銅山自鑄錢鄧氏錢布天下

章之資吳濞漢書曰吳有豫章銅山即招致天下亡命者盜鑄錢富埒天子

五分[illegible]

兩之名齊書曰昔漢文帝以五分錢小改鑄四銖[illegible]書曰建元元年行三銖錢五年罷三銖[illegible]

兩錢又曰秦銅錢質如周錢文曰半兩重如其文

契刀錯刀之制[illegible]

二品十品之差[illegible]注曰泉[illegible]

三銖四銖之[illegible]

[illegible]川之利[illegible]
今用之[illegible]黃牛白服知漢神之術[illegible]
者[illegible]不行[illegible]中童識言黃牛白[illegible]五[illegible]
[illegible]言王莽稱黃述自號白五銖錢漢[illegible]也[illegible]
劉氏青絲文稱駁神童之遠至月洞冥記曰漢[illegible]
三小童皆著青綺文襦各握錢文大錢五故[illegible]
以置帝几前身止而影動因名曰輕影錢[illegible]
仄漢書曰武帝時民間鑄錢多輕公輕請令京[illegible]
官赤仄注云赤銅爲其郭也今錢尚有赤[illegible]
如作去集此青鳧搜神記曰南方有蟲其形若[illegible]
云何大名曰青鳧其子著草葉如[illegible]
得子以歸其母飛來就之殺其母以塗錢以其子
塗貫用錢貨市旋則自還故淮南子術用之也
肉好之制漢書記曰周景大錢文曰寶貨肉好
皆有輪郭注曰肉錢形也好孔也辨幺
幼之殊漢書曰王莽改錢布之品小錢徑六分重
銖又曰小錢直一次七分二銖曰幺錢十一
欠八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十
次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是爲錢
貨六品使趙勤而不拜東觀漢記曰趙勤字益卿劉賜
姊子童幼有志操賜國相適到
時勤在傍賜指錢示勤曰拜乞汝三十
萬勤曰拜而得錢非義所取終不肯拜勞仙翁之見
呼葛仙翁別傳曰公取十錢使人一一投井中公
井上以器呼錢錢從井中一一飛入公器中至
於積彼水衡藏於少府漢書曰元帝時都中錢三十
萬水衡錢二十五萬少府錢
十八萬帝溫恭少欲賞賜實此函方漢書錢圓函方
節約故少府水衡錢多輕重以銖注曰函
與含同薄茲阿堵晉書曰王衍之妻郭氏貪鄙衍口
方孔也不言錢妻俟其睡令婢以錢繞之
及起曰却龐儉鑿井風俗通曰[illegible]郡龐儉因亂失父
此阿堵物時儉三四歲母[illegible]抱轉客廬中
鑿井得錢千餘萬遂巨富堂上作樂老蒼頭在廚中
竊言曰堂上老母我婦也婢以告母呼問事實[illegible]
夫婦時人爲之語曰廬里邴原繫樹[illegible]
龐公鑿井得銅買奴得翁[illegible]
錢拾以繫樹枝此錢既不見取而繫錢者多[illegible]
故答曰謂之神樹原惡其由己而成淫祀[illegible]
[illegible]中遂斂其錢嘉賓施之而[illegible]
[illegible]以爲社供[illegible]

[illegible]今關庫任意取用[illegible]

積數百萬許超送一日散[illegible]

宋書曰山陰孔祐至行通神隱於四明山嘗見山谷中有數百斛錢視之如瓦石不異 **[illegible]闞敞之**

見還 汝南先賢傳曰閭敞字子張爲郡五官掾太守第五常被徵以俸錢百三十萬寄敞埋置堂上後常家病死唯孤孫九歲當未死語孫云吾有錢三十萬寄掾閭敞孫長大來求敞敞見之悲喜錢還之孫孫曰祖唯言三十萬今乃百三十萬敢不敢取敞曰府君病困謬言耳郎君無疑 **使五倫**

而督鑄 後漢書曰長安鑄錢多姦巧乃以第五倫爲督鑄錢掾領長安市市無阿枉 **發此鹿**

臺 周書曰武王克商發鹿臺之錢散鉅橋之粟 **銷其鍾虡** 後漢書曰董卓壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安銅人鍾虡飛廉銅馬之屬以充鑄焉故貨賤物貴穀石數萬又錢無輪郭文章不便人用 **或以掛杖頭而游酒肆** 晉書曰阮孚日常杖頭掛百錢造市店酣飲而歸 **或以貯壺中而通泉路** 齊書曰趙僧巖栖遲山谷常以一壺自隨一旦謂弟子曰吾今夕當死壺中大錢一千以通九泉之路蠟燭一挺以照七尺之尸至夜而亡 **別有聚**

令貫朽 史記曰武帝漢興七十餘年國家無事京師之錢累百巨萬貫朽而不可校 **散若**

流泉 漢書曰夫貨寶於金利於刀流於泉布於人間注云行若泉布於門 **剷山不竭** [illegible]

蕪城賦曰孳貨鹽田鏟利銅山 **掘地斯求** 魏書曰劉類爲弘農太守使人掘地求錢所在市里皆有孔穴 **輔國鑄鐘而表異** 唐書記曰乾元中李輔國奏內飛龍廐鑄銅鐘拔乾元新錢二文於鑪中而祈曰如聖躬萬福國祚無疆殄除二四方寧謐則願不銷不爍一陰一陽並見於外鐘成一如所祈 **子廉飲馬而見投** 風俗通曰潁川黃子廉每飲馬輒投錢於水 **或**

見生塵 殷仲堪集太子令曰朝廷爲吾營宮室冬已應作者寒苦可使監賤舍人一月賣酒冉勞賜之吾家月俸錢上生塵無所用之可以供事 **或聞使鬼** 以杜恕體論曰使鬼者錢[illegible]可以使禪者誠也 **少則坐之堂下** 史記曰單父人呂公善沛令令避仇從之沛[illegible]蕭何爲主進令諸大夫曰[illegible]不滿千錢坐之堂下[illegible] **多則藏之都內** [illegible]

[illegible]

公私[illegible]不安五銖錢[illegible]所[illegible]忘心以臣測之必當[illegible]

賈誼之言斯極

漢書孝文[illegible]蓋漢多而[illegible]

[illegible]四銖錢[illegible]下錢文爲半兩除盜鑄令使民放鑄賈[illegible]

[illegible]使天下得爲銅錫爲錢敢雜以鉛鐵爲巧者其[illegible]

法然鑄錢之情非殽雜爲巧則不可得贏而[illegible]

[illegible]法有起姦今令細民操造幣之勢因欲禁其厚[illegible]

[illegible]罪日報其勢不止夫縣法以誘民使入[illegible]

[illegible]積於此令[illegible]銷採銅者日蕃釋[illegible]

所[illegible]積於[illegible]

人[illegible]而爲姦邪刑戮將甚[illegible]

必[illegible]重則利深盜鑄如雲起棄市之罪又不足以禁[illegible]

故銅布於天下爲禍之誅矣上

不聽注云猶多也誅誘也

彼鴻都之聚

後漢[illegible]崔烈[illegible]

名於是州歷位九卿靈帝時開鴻都門牓賣官[illegible]

時因傅母入錢五百萬得爲司徒及拜日天子臨[illegible]

百僚畢會帝顧親倖者曰[illegible]

曰悔不小靳可至千萬

西園之積

桓範世論曰漢[illegible]帝置西園之邸賣[illegible]

爵號曰禮錢又續漢書曰靈帝於西園造萬金堂以爲私藏

咸賣官而鬻爵斯[illegible]

政之大失若乃和嶠之癖

語林曰杜預道王武子有馬癖和長輿有錢癖[illegible]有[illegible]有[illegible]

魯褒之神

魯褒錢神論曰大哉錢之爲[illegible]字曰孔方失之則貧弱得之則富昌無翼而[illegible]

無足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者居前錢少者居後

三斗噬元誤之[illegible]

書曰元誕還齊州刺史在州貪[illegible]大爲人患有[illegible]

[illegible]採藥還見問外消息曰唯聞王食[illegible]

[illegible]齊州七萬家吾至來一[illegible]

[illegible]得三斗錢何言貪也

一[illegible]**趙之**[illegible]

[illegible]文一籍[illegible]

[illegible]

始與之成家[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]若氣或如雲[illegible]

[illegible]上[illegible]甚[illegible]榆莢兮鯨文[illegible]

[illegible]莢也鯨文見[illegible]

[illegible]上青綺文禰注當千兮直百[illegible]

[illegible]千與五銖大布並行局志曰先主初拔成[illegible]

[illegible]足劉巴曰但當鑄直百錢平諸物價備從之[illegible]

[illegible]府軍[illegible]厚郭兮大輪齊書曰曹武爲右衛將[illegible]

[illegible]充足[illegible]在雍州致見錢七千萬[illegible]

大郭摠金銀龜具之異誠難爲而具陳也三軌[illegible]王莽[illegible]

一銀寶二龜寶三貝寶四布寶五

泉寶六凡寶貨六種二十八品

事類賦卷之十

事類賦卷之十一

宋博士渤海吳淑　撰註

皇明都事錫山華麟祥校刊

樂部

歌　舞　琴　笛　鼓

歌

君夫瑤池白雲穆天子傳曰帝奏西王母[illegible]

[illegible]上西王母爲天子歌曰白雲[illegible]

[illegible]出遙里悠遠山川[illegible]之[illegible]

[illegible]

[illegible]所以節八音而行八風見下同象仲注故曰樂以
舞爲主魏名臣奏曰凡音樂以舞爲主舞爲樂之容見下注非徒明德
史記曰孝景皇帝元年詔御史曰蓋聞歌者所以發德舞者所以明德亦將象功
曰樂所以表君之德舞所以象君之功習干戈於春夏學羽籥於秋冬
禮曰春夏學干戈秋冬學羽籥則有迅如飛燕飄若驚鴻樂府雜記曰舞者樂
之容也或象驚鴻或如飛燕李陵之別蘇武漢書曰李陵在匈奴中置酒與蘇武別曰
異域之人一別長絕回起舞屬之王智之銜蔡邕後漢書曰蔡邕坐事徙邊及歸五原
太守王智餞之酒酣智起舞屬邕邕不爲報智銜之智中常侍甫之弟乃密告邕怨於凶放謗訕朝廷邕
慮不免禍乃亡命江海遠跡吳會瞻彼兩階尚書注干楯羽翳皆舞者所執苗民逆命帝乃
誕敷文德舞干羽干兩階舞行八佾禮曰天子宮懸四面舞行八佾玉戚兮朱干

皮弁兮素積禮曰季夏以禘禮祀周公於太廟朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大
夏聽籥師之傳教周禮曰籥師掌國子舞羽歈籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客享食則亦
如之識旄人之舉職周禮曰旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀
賓客舞其燕樂皇祈旱暵帗祠社稷周禮曰舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教
帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事注云四方祭祀謂四望
也旱暵之事謂雩也暵災熱氣也既垂手而側弁樂錄云舞有大小垂手又詩云側弁
之俄屢舞傞傞亦執籥而秉翟詩曰左手執籥右手秉翟觀彼行綴察其
勞逸禮曰治民勞者其舞行綴遠治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德周穆嘗駭
於東易周穆王傳曰有偃師者縛草作人以五采衣之使舞王與美人觀之葬人以手招美人[illegible]
[illegible]不容於簪筆齊書曰永明中舞人冠幘並簪筆武帝曰筆笏蓋以記事受言
[illegible]何事簪筆豈有身服[illegible]若乃西楚拔劍史記曰[illegible]
[illegible]

師公東表之生也五經通義曰東表荷矛樂持矛舞助生氣也

舞我蹲蹲傲傲未休詩曰屢舞傲傲或見稱於鴝鵒知有勝會謂之曰聞君能鴝鵒舞一坐傾想或被責尚起著衣憤令坐上擊節鴝鵒應傍若無人

於沐猴漢書曰平思侯許伯入第丞相已下皆賀酒酣樂作少府檀長卿起舞爲沐猴與狗鬬坐上皆笑蓋寬饒劾長卿爲沐猴舞失禮許伯爲謝乃解而

爾其取彼成童禮內則曰年十三舞樂成童舞象二十舞大夏教之小舞周禮樂師掌國學之政以教國子小舞

兵事以干宗廟以羽周禮注云干舞者兵舞也兵事羽舞析羽也宗廟以羽

手之足之詩序曰詠歌之手之舞之足之踏之也

進旅退旅禮曰進旅退旅不足不知

致右而憲左禮曰孔子問寶牟賈曰武坐致右憲左何也對曰非武坐也注武周舞也言武事之無坐也憲請爲軒

再始今三步禮曰三步以見方再始以三步足再始復始復始更始也兵事羽舞也宗廟以羽舞必先三舉足再始復始武舞再更始復始注三步為將舞必先三舉足再始復始武舞再更始復始注三步為將伐之故武舞再更始復始

值其鷺翻詩云值其鷺羽值持也鷺翻鷺翮也舞者所持以指麾也

忽鴻鵠而龍游傳武仲舞賦曰白鶴飛兮顛曳縰兮忽鴻鵠而龍游

俄縈塵而雪轉傳武仲舞賦曰體若游龍袖如素蜺曹子建七啟曰長裾隨風悲歌入雲翻飛若鴻鵠之驚翔然忽兮若流雪之縈迴

而集羽王子年拾遺記曰燕昭王時廣延國獻二舞女其舞曲一名縈塵言體輕與塵霧相亂也

一若羽毛之從風宛轉也揚徽兮騁角傳武仲舞賦曰激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙若夫問數於衆仲子之宮將問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二舞所以節八音而行八風也故自八以下

振萬于夫人左傳曰楚令尹子元欲蠱文夫人爲館于其宮側而振萬焉夫人聞而泣曰先君以是舞也習戎備也今令尹不尋諸仇讎而於未亡人側不亦辱乎

龍翔之一戎大定唐書曰龍朔元年三月一日上召李勣等議干城門觀屯營新教之舞名之一戎大定樂象親征嶺東而用武之勢也

調露之六合還淳唐書曰調露元年十月一日上御洛城南樓賜宴太常奏六合還淳之舞合歡之舞圓丘方澤太廟享元之舞用此舞餘祭並停

懿夫唐之上元唐書曰高祖武德元年改隋大業十四年爲義寧元年五月一日上受隋禪改義寧二年爲武德元年

漢之文始漢書曰高祖入秦收圖書藏之蕭何得以具知天下阨塞戶口多少強弱之處及民所疾苦以何爲漢相具律令所以興悉得秦圖書也文始者本秦之舞名也漢因而用之

[illegible]五之舞**俯仰屈伸**禮曰屈伸俯仰綴兆舒疾樂之容也**發揚蹈厲**[illegible]

蹈厲太公之志也言志在鷹揚**驚旌夏之忽來**左傳曰宋公享晉侯舞題以旌夏晉侯懼

退入于房去旌卒享**歎象箾之爲美**左傳曰吳季札至魯觀樂見舞象箾南籥者曰美哉

猶有憾注曰文王樂也恨不及巳致太平**嘉陸遜之受賜**吳書曰陸遜破曹休上與群僚

大會酒酣命遜舞解所著白鼲子裘賜之**鄙顧譚之不止**江表傳曰孫權召顧雍父子及

其孫譚欽譚時爲選曹尚書見任貴重是日孫權飲

極權譚醉三起舞舞又不知止雍內怒之明日召譚

訶責之君王以含垢爲德臣下以恭謹爲節何有舞

不復知止雖爲酒後亦由恃恩損吾家者必汝也

師經之擅魏文史記曰師經撫琴以琴擅魏文侯侯怒經曰臣擅桀紂之主不擅堯舜之

君文侯悅掛琴於室爲戒**晏子之慙晉使**晏子春秋曰晉欲攻齊使范昭往觀景公觴之

范昭請公之樽酌公曰諾告侍者酌樽進之晏子曰

徹樽更之范昭曰調成問之樂吾爲之舞太師曰瞑

臣不習范昭起而出昭歸報曰齊未可伐也臣欲慙其君而晏子知之臣欲犯其禮而太師識之**聞陶**

謙之勝人吳書曰陶謙爲舒令郡守張磐謙恥爲之屈磐舞屬謙謙不爲起强之乃舞舞不轉

磐曰不當轉耶曰轉則勝人**見長沙之益地**前漢書注曰景帝時諸王來朝有詔更前

稱壽歌舞長沙定王發但張袖小舉手左右笑其拙

上怪問之對曰臣國小地狹不足以回旋帝以武陵

零陵桂陽益焉**及夫六成功立四伐威行**禮曰子謂賓牟賈曰夫樂者象成者

也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也

武亂皆坐周召之治也且夫武始而北出再成而滅

商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召

公右六成復綴以崇天子夾振之而駟伐盛威於中

國也注六總干象武下持皆止立待諸侯出發揚蹈

厲象威武時也皆坐謂夾行列則皆堂象以文止武

也每奏曲一終爲一成南國是疆剬籥服也復綴及

位止也崇克也六奏以夾武樂也夾振之王與大將

夾舞者振鐸以爲節也一擊一刺爲一伐牧誓曰不愆於四伐五伐**鞞聞曹植**曹植鞞歌序曰

漢靈時李堅善鞞舞遭亂播遷帝聞其舊伎召之堅既中廢故古曲多繆**拂見揚泓**揚泓拂舞

序曰自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞察其辭旨乃是吳人患孫皓虐政**廣延既衍於**

無迹拾遺記曰燕昭王即位廣延國獻舞人綽約絕妙或行無迹影或經年不飢**飛燕亦**

矜其體輕拾遺記曰趙飛燕體[illegible]能掌上舞**超逾鳥集**[illegible]

[illegible]殘殟殘舒緩貌言舞勢超趨如烏集縱弛之際又且舒緩也殟烏骨切拉揝[illegible]傳[illegible]曰鷁鷅燕居拉揝鴿驚鶬音篇赴節奏以投袂陸機文賦曰譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遺聲當指顧而應聲傳毅舞賦曰兀動赴節指顧應聲漢有延年之善漢書曰孝武李夫人本以倡進兄延年知音善歌舞延年侍上起舞曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上歎息曰世豈有此人乎平陽公主因言延年女弟上召見實妙麗善舞由是幸魏有馮肅之能魏志曰舞師馮肅曉知先代舞名駭操干之刑大山海經曰刑大與帝爭神帝斬其首葬之常羊之山乃以乳為月以齊為日操干戚以舞驚拔戟之甘寧吳書曰凌統怨甘寧殺其父操嘗於呂蒙舍會酒酣統以刃舞寧起曰寧能雙戟舞蒙曰君雖能未若蒙之工也因操刀持楯以身蔽之周武王之山立見上六成功立注唐高祖之龍興唐書曰郊廟祭享奏武舞之樂凡有六變象龍興參野二變象克靜關中三變象華夏賓伏四變象江淮寧謐五變象獫狁來朝六變象凱旋振旅風起而纓緌乍拂拾遺記曰廣延國獻善舞者於燕昭王王登崇霞之臺在側時香風歘起二人隨風宛轉殆不自支王以纓緌屢拂之蓮開而掘柘初呈樂苑曰羽調有柘枝曲商調有掘柘枝此舞因曲為名用二女童帽施金鈴抃轉有聲比來也於二蓮花中藏之花拆而後見對舞相呈實舞中雅妙者也斯繁態之萬變雖辯捷而難名

琴

伊朱絃之雅器含太古之遺美說文曰琴者禁也神農所作洞越練朱絃周加二絃扣清徵於雲和韓子曰師曠鼓清徵周禮曰雲和之琴瑟冬至日於地上圓丘奏之激流泉於綠綺傅玄琴賦序曰蔡邕有綠綺琴天下名器也琴譜有石上流泉曲神女落霞洞冥記曰漢武帝嘗夕望東邊有青雲俄見雙白鵠翻翔來集倏忽變為二神女舞於樓上握鳳管之簫舞落霞之琴歌清吳春波之曲蔡邕焦尾搜神記曰吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰此良桐也因削以為琴而燒不盡因名焦尾琴有聲焉陶潛撫之以寄意宋書曰陶潛不解聲音而畜素琴一張每有酒適輒撫弄以寄其意宓子彈之而為治家語云宓子賤治單父不下堂彈琴而邑自理周公之善越裳[illegible]

所作文王之拘羑里琴錄曰文王憂愁操琴而鼓之曰拘幽操傳古法於秘康世說曰會稽夏統善彈琴嘗夜月中庭風鳴絃忽有一人形貌甚偉著械有慘容在中散謂賀玄卿子下稍便與交語自云是稽中散謂賀玄卿子下絃以感幽靈於女子世說曰王敬伯極快但於古法未備因授之于今不絕廣陵散賀逐傳之于今不絕嘗泊洲渚中升亭而宿是夜月華露輕敬伯冷然鼓琴感劉惠明亡女之靈須臾至就牀如平生敬伯撫琴歌曰低露下深幕垂月照孤琴空絃益宵淚誰知此心女和之曰歌宛轉情復哀頻爲煙與霧氛氳君懷若前廣後狹之制圓天方地之儀琴書曰琴長三尺六寸十法暮數也前廣後狹尊卑之象也或懸璧以爲戒上圓而欲象天也下方而平地地也十二國史曰周師經仕魏文侯善鼓琴文侯躰之經曰舞經怒以琴撞文侯侯怒使人曳下殿將殺之侯乞申一言而死文侯曰何經曰臣撞架紂之君不撞桀紂之懸琴於壁以爲戒或去軫以觀辭韓詩外傳曰孔子適楚至於阿谷之隧有處女啜而浣孔子曰彼婦人可與言矣抽琴去軫以授子貢曰善爲之辭以調其音貢曰於此有琴而無軫願借子以調其音婦人對子貢曰於此有琴而無軫願借子以調其音婦人對曰吾野鄙之人也不知安能調王謂琴曰其賢女邪令王謂琴曰其賢不足取太子將納之衛大夫諫曰不聽遂留拘深宮思歸而死伯奇違養之悲樂府題解曰伯奇孝後母譖之自投江中衣苔帶藻忽夢見水仙賜其美藥伯奇思念養親揚聲悲觚似伯奇援琴作之吉甫聞船玩之有龍鸞之狀西京雜記曰趙后有寶琴曰鳳凱以金龍鳳蟠鸞古賢列女之象也聽之有志義之思禮記曰絲聲哀哀以立廉則思志義之臣師襄既拱君子聽琴瑟之聲以別之家語曰孔子學琴於師襄子師襄子曰子琴可以益矣孔子曰丘未得其志可以益矣曰丘未得其志也又問曰已習其志可以益矣曰丘未得其爲人也又問曰子有所得其人狀貌甚黑頎然長思焉幽然深遠如有所望而有所王操而對伯牙亦哀於子期家語曰伯牙鼓琴鍾子期聽之伯牙志在泰山子期曰善哉巍巍乎若泰山少選之間志在流水子期曰善哉洋洋乎若江河伯牙破琴絕絃終身不復鼓以無知音者

伯牙破琴絕絃終身不復鼓

命曰寒山之桐出自太華山之陽

太注太華山北方也

龍門之木高百尺而無枝

注云嶧陽孤桐生嶧陽之

夏至於泽中方丘奏之龍門之琴

又至於泽中方丘奏之

故曰龍門之桐

尚書曰嶧陽孤桐

嶧山之陽特生桐中琴瑟

之奇

本七絃宮商角徵羽文武也後漢蔡邕又加二絃伏羲作琴長六尺六寸象六律五分其身三寸象三才上二寸象天兩地之義也上廣一寸下狹尊卑之象也中虛八寸象八風腰廣四寸象四時也

應八風而法四時

琴書曰琴長三尺六寸合周天三百六十一度之數也

龍門之枝空桑之美

周禮曰空桑之琴瑟於宗廟奏

嶧陽之木

則有寒山之松

湍水流泉之聲

絃絕於耳而指不輟

許顧雝

江表傳曰顧雝異之謂曰卿必有成故以名與卿雝之舍之有鼓琴見賓客頗悅去琴伯喈貴王粲自鼓琴邕忌推戶入曰善哉子見之未察何以知其善吾忌曰大絃濁以清推之深小絃廉折以清推之淺大小相生盖回邪而不害是以知其善

至於禮著

禮曰先生琴瑟在前坐而遷之戒勿越坐遷

鄒忌之識齊威

周書威王設鼓琴鄒忌推戶入曰善哉鼓琴也王勃然不悅去琴伯喈與伯嚭同名

伯嚭之識吳札

左傳曰張老請使吳札觀化知興亡之國師曠吹律辨南風不競由此言之何云不知也

魏稱盧女

樂志曰魏武帝宮人盧女者故將軍應璩之妹也七歲入漢叔之學鼓琴善為新聲

嗣宗之見孫登

孫登傳曰登字公和魏末居北山嘗彈琴嘯坐巖下逍遥鼓琴阮嗣宗造之因長嘯與琴音諧會登亦嘯和妙響動於林壑

漢則文姬

蔡琰字文姬陳留人漢中郎將蔡邕之女也聰惠秀異年六歲邕夜鼓琴絃斷一絃問之琰曰第四絃邕故斷二絃以觀之琰別傳曰琰聞琴絃絕曰邕故斷二絃以觀之琰曰吳札觀化知興亡之國師曠吹律辨南風不競由此言之何云不知也

魏稱盧女

樂志曰魏武帝宮人盧女者故將軍應璩之妹也七歲入漢叔之學鼓琴善為新聲

嗣宗之見孫登

孫登傳曰登字公和魏末居北山嘗彈琴嘯坐巖下逍遥鼓琴阮嗣宗造之因長嘯與琴音諧會登亦嘯和妙響動於林壑

漢則文姬

蔡琰字文姬陳留人漢中郎將蔡邕之女也聰惠秀異年六歲邕夜鼓琴絃斷一絃問之琰曰第四絃邕故斷二絃以觀之琰曰吳札觀化知興亡之國師曠吹律辨南風不競由此言之何云不知也

坐遷

禮曰先生琴瑟在前坐而遷之戒勿越坐遷

傳聞踞轉

左傳曰張骼輔跞復踞轉轉而鼓郎

叔之妹也七歲入漢

宮學鼓琴善為新聲

嗣宗之見孫登

孫登傳曰登字公和魏末居北山嘗彈琴嘯坐巖下逍遥鼓琴阮嗣宗造之因長嘯與琴音諧會登亦嘯和妙響動於林壑

穆公

華山道士也漢

仙傳曰穆公乃冠章甫擁琴來迎

隱窮士

思華子操曰三士窮操作文子叔行者其思華子之所作也

之投楚

思華子操曰三士窮操作文子叔行者其思華子之所作也

之迎漢武

列仙傳曰穆公乃冠章甫擁琴來迎

隱窮士

思華子操曰三士窮操作文子叔行者其思華子之所作也

之投楚

思華子操曰三士窮操作文子叔行者其思華子之所作也

王之賢而好士俱往見之至於蒙巖之間空桐之枝

王之賢而好士俱往見之至於蒙巖之間空桐之枝

衣寒之粮與之二子遂棄官而去其思華子往見之

衣寒之粮與之二子遂棄官而去其思華子往見之

楚王聞其賢而好士俱往見之至於蒙巖之間空桐之枝

楚王聞其賢而好士俱往見之至於蒙巖之間空桐之枝

[illegible]

[illegible]二子而[illegible]之以革予為相[illegible]百所命在右[illegible]

[illegible]龜山之蔽[illegible]孔子所作季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望龜山作曲喻季氏若龜山之蔽魯[illegible]

谷之調五曲琴箴曰蔡邕字伯喈嘗入清溪訪鬼谷先生其所居山五曲曲有幽居靈跡每

一曲制一弄三年曲成出示馬融王允董卓皆異之女訓之著三終蔡邕女訓曰舅姑若

命之鼓琴必正坐操琴而奏曲若問名則捨琴與對凡鼓小曲五終大曲三終則止斲茲美櫝

左傳曰穆姜使擇美櫝自以為櫬與頌琴伐彼椅桐詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟楚莊之

有繞梁齊桓之重號鍾傅休奕琴賦曰楚莊有琴曰繞梁齊桓有琴曰號鍾松

石方期於思話宋書曰蕭思話領左衛將軍嘗從太祖登鍾山北嶺中道有盤石清泉上

使於石上彈琴因賜銀鍾酒謂曰相賞有松石間意林澗初從於戴顒宋書曰衡陽王

義季鎮京口戴顒衣野服為義季鼓琴並新聲變曲其三調遊絃廣陵止息之流皆與世異太祖聞之嘗

日吾東巡之日當燕戴公山也以其好音長給正聲伎一部神氣沖和獨推於千

里晉書阮瞻字千里善彈琴人聞其能多往聽之不問貴賤長幼皆為彈之神氣沖和不知向人所在

內兄潘岳每令鼓琴終日達夜無忤色風韻清遠唯稱於世隆宋書曰尚書令

柳世隆少立功名晚專以談義自業善彈琴世稱柳公雙瑣為士品第一嘗自云馬矟第一清談第二彈

琴第三在朝不超世務每簫鼓琴風韻雅遠若夫水仙之引樂府解題曰水仙操伯牙

學琴於成連先生三年不成成連云吾師方子春今在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山留伯

牙曰子居習之吾將迎之刺船而去旬時不返伯牙延望無人但聞海水洞湧山林杳冥愴然嘆曰先生

移我情矣乃援琴而歌曰作水仙之操曲終成連回刺船迎之而還伯牙遂為天下妙矣文王之

操見文王拘羑里注揩擊稱工禮曰搏拊玉磬揩擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也

揩居八切操縵盡妙禮曰不學操縵不能安絃桓譚被責以失次東漢

曰上嘗問宋弘道通之士弘嘗薦譚譚善鼓琴[illegible]上[illegible]聽悅之弘聞坐府上遣吏召譚責之

[illegible]乃遣後大會上令譚鼓琴譚見弘[illegible]言其故不復令[illegible]

孔子曰然有之鄭見師方抵
汝二人者孰識諸曾子對曰
知子夫子曰可與聽音矣
邕始驚於捕蟬 後漢書曰
蔡邕避難江淮間以酒食召邕邕性
好音曰蔡邕鄰人以酒食召邕邕比性
客有彈琴於舍邕至曰以樂
追問其故邕具以告彈琴
者曰我而有殺心何也遂返主人
召我而有殺心何也遂返主人
前一蜋吾心聳然唯恐蜋方向鳴蟬
蟬也此豈為殺心而形於聲者乎 傷中散之被刑 竹林七賢
師曹之見鞭 琴師曹鞭之
何宴而悲向風而聽 阮籍
籍樂論曰漢桓帝聞楚琴悵
而傷心倚宴而悲悼長息曰
慨下流 見文王之思士 琴録曰
文王得
季流
善哉為聲若此足矣昔秦
向風而鼓琴聽之者涕
太公於渭陽夫悅曰吾
公望乃援琴而鼓之
是耶遂以為師曰
周文王思士之意故
有文王思士操
山海經曰帝
後樂門伶人
欣然操琴而往
舜玄鶴於郭門 琴書曰
舜彈玄鶴於郭門之下
四海遊士
太公有言當有聖人
太公望曰太公
號曰太公
琴書曰琴高乘赤鯉
琴高之養性 養性初學
阿 韓子曰師曠鼓琴一奏
玄鶴二自南方來集
師曠曰南方長
不合
伯牙之辨吳蜀 唐書曰趙
師字耶利善琴貞觀初
步上京當云吳聲清宛若長江廣流
綿綿徐逝國士之風蜀聲躁
急若激浪奔雷亦一時
之意事皆出龍德諸
也宣帝元康神爵間承詔
琴雜事中趙氏者渤海趙定梁
相奏能鼓琴考渤海趙定梁
國龍德皆召入見溫室
時間燕為散操多為之
使鼓琴泣者 爾乃汙公韻磬 圖史
李汙公勉雅好琴自斲桐為之多至數百張
求者與之有絕代者響泉
者與之有絕代者響泉 張生彈
張茂樞響泉記曰余家
乱散失蕩盡其中二琴
代之寶也 閔子初騫於取鼠
曾子曰魯也夫子之音清
為幽沉之聲夫子何感一
至斯乎吾從子入而問焉
孔叢子曰閔子騫
鼓琴焉子曰孔子晝息於室而
子晝閔子曰外聞之以告
徹以和論入至道今之更

日月不免逝根吾行年九十五矣三樂也貧者士之常死者人之終處常得終天何憂哉孔子曰善

曾子殘刑 琴錄曰曾子見其子不足而作此曲

商陵別鶴 琴錄曰商陵牧子娶妻二年無子父母將別子更娶乃援琴為別子曰孤鶴三年一聲悲鳴顧其儔侶乃舒翼而飛

師文雲浮而泉涌瓠巴鼓琴鳥舞魚躍師文聞之不成無幾見師襄曰文嘗於是當春而温風叩角而本成實秋而凉風叩商而木殺夏而叩羽而霜雪冬而叩徵而地冰堅冰燥烈光景降露降醴泉涌鍾儀之操南音左傳曰晉侯觀於軍府見鍾儀問其族曰冷人也與之琴操南音公曰君子也言稱先職晉平公令師曠鼓清徵神於西山之上駕象車而六蛟龍畢方並轄蒼虬為御屬雲師而涉清漢前有鬼神後有魑魅騰蛇伏地鳳鳥覆上大合鬼神作為清角一奏而風從西北方起再奏大雲從之裂幬幕破俎豆隨而飛走平公恐懼伏于廊室晉國大旱赤地千里

師曠之調清角 琴操曰師曠黃帝之臣也樂生於風不背本也樂土不忘舊也

烏鵲南飛 琴錄曰烏鵲南飛曹操作也

烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

烏鵲南飛曲 琴錄曰烏鵲南飛曹操作也

烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

霹靂箜篌引 琴錄曰霹靂箜篌引霍里高所作也

霹靂箜篌引霍里高所作也

松間風入石上泉流 琴譜有風入泉流曲

松間風入石上泉流

季鷹之哭彥先 世說家人曰顧榮字彥先平生好琴及張季鷹常以琴置靈座上張季鷹既死榮往哭之不勝慟遂徑上牀鼓琴數出曰顧彥先賞此聲應能賞此曲

賈子之對應侯 說苑曰應侯曰今日琴一何悲也應侯曰今日琴一何悲也夫張急者良材也調下者官卑也取夫良材而官卑者安能無悲乎應侯曰善

亦有蔡氏五弄 琴譜曰琴譜有風入泉流松石上流泉遊於泰山見榮啟期孔子遊於泰山見榮啟期鹿裘帶索抱琴而鼓孔子曰善

啓期三樂 琴錄曰啓期行年九十五矣三樂也貧者士之常死者人之終處常得終天何憂哉孔子曰善

曾子殘刑 琴錄曰曾子見其子不足而作此曲

商陵別鶴 琴錄曰商陵牧子娶妻二年無子父母將別子更娶乃援琴為別子曰孤鶴三年一聲悲鳴顧其儔侶乃舒翼而飛

師文雲浮而泉涌瓠巴鼓琴鳥舞魚躍師文聞之不成無幾見師襄曰文嘗於是當春而温風叩角而本成實秋而凉風叩商而木殺夏而叩羽而霜雪冬而叩徵而地冰堅冰燥烈光景降露降醴泉涌

鍾儀之操南音 左傳曰晉侯觀於軍府見鍾儀問其族曰冷人也與之琴操南音公曰君子也言稱先職晉平公令師曠鼓清徵神於西山之上駕象車而六蛟龍畢方並轄蒼虬為御屬雲師而涉清漢前有鬼神後有魑魅騰蛇伏地鳳鳥覆上大合鬼神作為清角一奏而風從西北方起再奏大雲從之裂幬幕破俎豆隨而飛走平公恐懼伏于廊室晉國大旱赤地千里

師曠之調清角 琴操曰師曠黃帝之臣也樂生於風不背本也樂土不忘舊也

烏鵲南飛 琴錄曰烏鵲南飛曹操作也

烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

烏鵲南飛曲 琴錄曰烏鵲南飛曹操作也

烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

霹靂箜篌引 琴錄曰霹靂箜篌引霍里高所作也

霹靂箜篌引霍里高所作也

松間風入石上泉流 琴譜有風入泉流曲

松間風入石上泉流

季鷹之哭彥先 世說家人曰顧榮字彥先平生好琴及張季鷹常以琴置靈座上張季鷹既死榮往哭之不勝慟遂徑上牀鼓琴數出曰顧彥先賞此聲應能賞此曲

賈子之對應侯 說苑曰應侯曰今日琴一何悲也應侯曰今日琴一何悲也夫張急者良材也調下者官卑也取夫良材而官卑者安能無悲乎應侯曰善

亦有蔡氏五弄 琴譜曰琴譜有風入泉流松石上流泉遊於泰山見榮啟期孔子遊於泰山見榮啟期鹿裘帶索抱琴而鼓孔子曰善

啓期三樂 琴錄曰啓期行年九十五矣三樂也貧者士之常死者人之終處常得終天何憂哉孔子曰善

曾子殘刑 琴錄曰曾子見其子不足而作此曲

商陵別鶴 琴錄曰商陵牧子娶妻二年無子父母將別子更娶乃援琴為別子曰孤鶴三年一聲悲鳴顧其儔侶乃舒翼而飛

師文雲浮而泉涌瓠巴鼓琴鳥舞魚躍師文聞之不成無幾見師襄曰文嘗於是當春而温風叩角而本成實秋而凉風叩商而木殺夏而叩羽而霜雪冬而叩徵而地冰堅冰燥烈光景降露降醴泉涌

鍾儀之操南音 左傳曰晉侯觀於軍府見鍾儀問其族曰冷人也與之琴操南音公曰君子也言稱先職晉平公令師曠鼓清徵神於西山之上駕象車而六蛟龍畢方並轄蒼虬為御屬雲師而涉清漢前有鬼神後有魑魅騰蛇伏地鳳鳥覆上大合鬼神作為清角一奏而風從西北方起再奏大雲從之裂幬幕破俎豆隨而飛走平公恐懼伏于廊室晉國大旱赤地千里

師曠之調清角 琴操曰師曠黃帝之臣也樂生於風不背本也樂土不忘舊也

烏鵲南飛 琴錄曰烏鵲南飛曹操作也

烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

烏鵲南飛曲 琴錄曰烏鵲南飛曹操作也

烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

霹靂箜篌引 琴錄曰霹靂箜篌引霍里高所作也

霹靂箜篌引霍里高所作也

松間風入石上泉流 琴譜有風入泉流曲

松間風入石上泉流

季鷹之哭彥先 世說家人曰顧榮字彥先平生好琴及張季鷹常以琴置靈座上張季鷹既死榮往哭之不勝慟遂徑上牀鼓琴數出曰顧彥先賞此聲應能賞此曲

賈子之對應侯 說苑曰應侯曰今日琴一何悲也應侯曰今日琴一何悲也夫張急者良材也調下者官卑也取夫良材而官卑者安能無悲乎應侯曰善

亦有蔡氏五弄 琴譜曰琴譜有風入泉流松石上流泉遊於泰山見榮啟期孔子遊於泰山見榮啟期鹿裘帶索抱琴而鼓孔子曰善

啓期三樂 琴錄曰啓期行年九十五矣三樂也貧者士之常死者人之終處常得終天何憂哉孔子曰善

大壑山海經曰東海之外大壑少昊[illegible]帝[illegible]項於此棄其琴瑟郭璞注云孺義來詳[illegible]

而解慍禮曰舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

鼓緇帷而講學莊子曰孔子遊乎緇帷之林休坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓瑟

亦嘗詠茲在御詩曰琴瑟在御莫不靜好

痛彼俱亡晉書曰王獻之卒兄徽之奔喪不哭直上靈牀坐取獻之琴彈之久之不調歎曰嗚呼子敬人琴俱亡因頓絕先有背疾遂潰裂月餘亦卒

相如之挑卓氏史記曰司馬相如素與臨邛令王吉相善臨邛富人卓王孫聞令有貴客召之卓氏有女文君新寡好音故相如以琴心挑之文君竊從戶窺心悅恐不得當也

荊軻之揕秦王史記曰荊軻左把秦王右揕其胸王乞[illegible]召姬人鼓琴琴聲曰羅縠單衣可裂而絕入尺帛風可超而越鹿盧之劍可負而拔王奮袖而去

或傳之濮水琴纂曰師涓寫濮水琴聲為晉平鼓之

或受自華陽靈異志曰嵇中散嘗西南去洛數十里有亭名華陽投宿一更中操琴先作諸弄而聞空中稱善中散撫琴呼之曰君何不來此答云身是古人幽歿於此數十里矣聞君彈琴幽曲清和故來聽爾而就中殘毀不宜接侍君子由是髣髴漸見以手持其頭與中散共論音聲乃以琴授之作衆曲亦不出常唯廣陵散絕倫中散受之半夕悉得誓不得教他人

晉王之感孫息琴清英曰晉王謂孫息曰子鼓琴能令寡人悲乎息曰今處高臺邃宇連屋重戶藿肉漿酒倡樂在前難可使悲者乃謂少失父母長無兄嫂當道獨居暮無所止如此者乃可悲爾乃援琴而鼓之晉王酸心哀涕曰子來何遲也

雍門之悲孟嘗說苑曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴能令我悲乎周曰所能令悲者先貴後賤先富後貧屈折擯壓無所告訴今足下千乘之君雖有善琴未能使足下悲也然千秋萬歲之後高臺傾曲池塹墳墓既以平嬰兒豎子樵採者躑躅其足而歌其上曰夫以孟嘗君尊貴乃若是乎孟嘗君遂泣下垂臉周引琴而鼓之徐動宮徵拂羽角孟嘗君涕泣增哀下而就之曰聞先生鼓琴立若破國亡邑之人也

斯豈聲音之至妙故聽之而易傷者乎

笛

[illegible]龍之脩蔡兮生萬仞之石谿馬融長笛賦[illegible]
[illegible]之陰崖託九成之孤岑暄萬[illegible]
[illegible]石谿[illegible]曰[illegible]

鳥鵲長笛
鳧鴈製笙
鴻鵠唳琴
金磬石華
琬琰切雲
成響唯笛
因其天資
不假人巧
故能感動
神靈

龍吟
今相似
見下飛鴻
注流水注

以上孔通洞之截當篇使易持

蔡邕識高遷之異

文士傳曰蔡邕吾昔嘗告會稽高遷亭見屋東間第十六竹椽可爲笛取用果有異聲

漢祖驗昭華之音

史記曰高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可勝記高祖乃封閉而還與父老約法三章秦民大悅

辨夫長短之

宜

古歌詞曰長笛短笛常領雙下保壽無極

爾其伐昆谿之翠竹

史記曰黃帝使伶倫伐竹於昆谿取竹於嶰谷之間以生空竅吹之作黃鍾之宮又吹之作凰鳴

翦雲夢之霜筠

樂書曰笛者滌也爲三尺二調成均翦去節目龍吟之夢之異韻

爲氣出以精列

馬融長笛賦序曰融爲督郵無留事閑居平陽塢中有落客舍逆旅吹笛爲氣出精列相和法云氣出於調上擬法於韶前南簫中人聽度於白雪綠水下采制於延露巴人

則有臥平陽之

宿代郡之亭

幽冥記曰代郡界有一亭常有陌不可詰一手都不能忽有諸生壯勇行歌止宿鬼吹五孔笛一手偏得諸生便笑謂汝上自一手那得偏我爲汝指耶乃數十指出諸生一曲名采延露與巴人

聆宋同之

新引

沈約宋書曰晉中書令張華同吹笛以爲新引相和

聽朝霞之變聲

唐書曰文宗時雲朝霞以善吹笛進上爲由新聲雅樂朝霞能承意變聲頗符上旨由是有

固可以滌邪納正

風俗通曰笛滌也所以滌邪納之雅正也長尺四寸七孔

感物通靈者也

馬融笛賦曰可以通靈感物寫神喻意滉盪清穢澡雪垢滓矣

若乃傳妙理於馬融

馬融長笛賦序曰余性好音能鼓笛吹笛

美脩能於丘仲

見漢邪納正注

加之既自於君明

加以一君明脩長笛賦曰易故曰君明脩加孔後出是謂商聲五音畢注云京房字君明三尺六寸四分

滅之復因於奚縱

漢京之滅爲三尺七寸十五分

悲篇曰横笛小篪也梁朝歌云快馬不須扳折楊柳枝下馬吹横笛愁殺路傍兒或以軍中之勇樂篇曰司馬法軍中之樂鼓笛為上使聞之者壯勇而樂和細絲高竹不可用也慮悲聲感人士卒思歸之故也

別有黃門之署

馬融長笛賦曰退理於黃門之高廊桓譚新論曰漢之三士內置黃門工倡也

東箱之制

樂篇曰劉和之東箱之笛長四尺二十一孔

向秀悼帳而思舊

晉書曰向秀思舊賦序云余少與嵇呂安居止接近其後各以事見法以事見法日薄虞淵寒冰妻然隣人有吹笛者發聲寥亮追想疇昔游宴之好感音而嘆遂作賦之云

王愷忍暴而殺妓

晉中興書曰帝舅王愷嘗置酒王導王敦俱往女妓吹笛小失愷意便令黃門殺之一坐改容愷神色自若

歌聞夜者已訝神奇

明皇雜錄曰安祿山止接近其後各以事見法以事見法日薄虞淵寒冰妻然隣人有吹笛者發聲寥亮追想疇昔游宴之好感音而嘆遂作賦之云

王愷忍暴而殺妓

晉書曰帝舅王愷嘗置酒王導王敦俱往女妓吹笛小失愷意便令黃門殺之一坐改容愷神色自若

者忽驚裂碎

國史補曰李牟嘗月夜汎江與舟人賈客有怨嗟悲泣之聲牟吹笛效之其音樂有蔡邕柯亭笛嘗自下第一嘗月夜汎江與舟人賈客有怨嗟悲泣之聲牟吹笛效之其音樂有蔡邕柯亭笛嘗自於岸呼船請載既至請笛吹之一曲牡山石可裂

賞於宋偉

崇禮婢說曰宋偉能笛者石偉

謝氏曾矜於阿紀

世說曰謝仁祖死阿紀為妾仁祖甚愛阿紀有國色善吹笛仁祖每與賓客燕集輒命阿紀吹笛以自樂阿紀終身不嫁郗曇時為北中郎設懽詎以諮阿紀夜吹笛聲死不出

李牟瓜洲之逸思

國史補曰李牟秋夜吹笛於瓜洲舟中甚隘物發

年平生未嘗見及入破吸盤辟而此笛應指粉碎容散不知所之舟中人著記疑其蛟也

石崇每

桓伊青谿之遺

晉中興書曰桓伊字叔夏善音樂有蔡邕柯亭笛嘗自吹之王徽之泊舟青谿側伊素不相識於岸過徽之便使人謂之曰聞君善吹笛試為我一奏伊時已貴顯素聞徽之名便下車踞胡牀為作三調之弄畢去客主不交一言

傳於樂府有折柳今落梅

梁鼓角橫吹曲有折楊柳落梅梅並笛曲

起自羌人見飛鴻兮流水

馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍吟水中不見已截竹吹之聲相似又曰狀似流水似又若飛鴻

鼓

鼓也合陽而動者也

樂錄曰鼓動也合陽而動物合陽而

蓍分之音象萬物鄭玄皮甲而出故謂之鼓當啓蟄以施功周禮曰光景必以啓蟄之日

聞臨平之擊石出一統志宛曰當武帝時吳郡臨平岸山崩石鼓打之無聲問張華華曰可取蜀中桐刻作魚形扣之則鳴矣於是如其言聲聞數十里

見南郡之銘銅廣志林曰建武二十四年南郡男子獻銅鼓有銘

坎其擊鼓宛丘之下出詩陳風

伐以鉦人詩曰方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅

御之田祖詩曰琴瑟擊鼓以御田祖

議者之菅秤禮曰士鼓菅氏之樂也

考簫韶之毛土周禮曰郡有司有石以毛土

訝雷門之鵠飛臨海記曰郡西有山上有石鼓元嘉中居人於山神乃推出鼓數十里聞如金石之響洛陽聞之疑雷門之鼓也昔吳王夫差敗越人越爲雷門以厭越人越亦爲雷門以厭吳王夫差敗蛇門以厭越人越爲雷門之下而蛇門闢爲後移鼓於雷門之鼓飛出驚建康之鷺翥劉禮定軍禮曰或云鷺鼓清也昔吳王夫差敗越人越爲雷門以厭越人越亦爲雷門以厭吳王夫差敗蛇門以厭越人越爲雷門之下而蛇門闢爲後移鼓於雷門之鼓飛出驚建康宮之端門有鷺從鼓飛出

爾其廣首纖腹之制王樂曰腰鼓大者五小者

木皆廣首而纖腹也

八面四足之奇通禮義纂曰建鼓大鼓也夏加四足謂之節鼓樂書曰雷鼗者周禮瞽矇掌播鼗鼓如鼓而小以木貫之作柄柄各四枚爲八面也

或形同麝臍古今樂錄曰齊鼓正樂曰節鼓如博局中間圓孔適容其鼓擊之以節樂者也

或狀如博局周禮曰縣鼓周朝堂曰鼓如漆桶大一頭狹齊鼓面如麝臍故曰齊鼓也

擊其小而導其大漢書曰李陵擊匈奴夜擊鼓起士鼓不鳴陵曰鼓小者曰鼠尤一擊名觶

應在東而懸在西後秦記曰姚泓永和元年大水石鼓鳴聞西之下應鼓在東鼓在西百里野雌雄皆百里

李陵俄知其氣衰吾士氣少衰而鼓不起何耶軍中豈有女子乎搜軍中得卒妻皆斬之

承乾聞玄素之毀唐書曰太子承乾嘗於宮中擊鼓聲聞於外張玄素叩閤請見極言切諫承乾乃出宮內鼓對玄素詰之玄素曰孫挹爲延陵縣令國子監助教南史曰孫挹爲高祖詰之挹了無故人情出從閤下過取筆書鼓面云徒有大大則有聲如許厚被打未遽央厥自無肝腸面皮厚

於少吳帝其皮爲鼓而葬百里紀曰皇帝聞百里

[illegible]云無當於五聲[illegible]**苟不擊而不考**詩曰子有鐘鼓不擊不考宛其死矣他人是保**至於王侯****路貴之制**周禮曰王執路侯執賁軍將執晉師帥執提旅帥執鼙**商周縣置之****殊**周禮曰夏后足鼓殷人置鼓周人懸鼓注置植也**樹以崇牙**詩曰有瞽有瞽在周之庭設業設虡崇牙樹羽應田懸鼓**駕以樓車**古今注曰漢有黃門鼓吹一名樓車**都曇兮****答臘**古今樂錄曰都曇鼓似腰鼓而小小椎擊之也又曰答臘鼓制廣於搨鼓而短以指指之其聲甚震俗請之措鼓**雞婁兮密須**樂錄曰鷄婁鼓正圓而首尾可擊之處平可數寸左傳曰分唐叔以密須之鼓注云密須國名也**禰衡解衣而不作**後漢書曰曹操聞禰衡善鼓乃召爲鼓史因會賓客閱試音節諸吏過者皆令脫其故衣更著岑牟單絞之服次至衡方操撾蹋羅而前吏呵之曰鼓史何不辭服而輕進衡於是先解褒衣次釋餘服裸身而立徐取岑牟單絞而著之復操撾顏色無作操笑曰本欲辱衡衡反辱孤衡對曰不敢以先王之法服爲伶倫之衣**王公揚****桴而自如**世本曰王大將軍少時舊有田舍之名語音亦楚武帝喚時賢共言伎藝之事人人皆有所[illegible]殊惡自言解打鼓吹即令取鼓[illegible]撥桴奮擊音節諧捷傍若無人舉坐皆歎其雄爽**伐彼淵淵**詩曰伐鼓淵淵振旅闐闐**奏鼓簡簡**詩曰猗與那與置我鞉鼓奏鼓簡簡衎我烈祖**或置在西房**書曰大貝鼖鼓在西房**或列****之下管**書曰下管鼗鼓**辨徒擊與播鼗**爾雅曰徒擊鼓謂之咢播鼗見上四足入誦注**美登聞兮敢諫**樂錄曰思上之鼓曰提鼓有不可提執施之於朝則登聞鼓敢諫鼓也**復有思話騎棟**沈約宋書曰前廢帝年十許歲好騎撻棟打細腰鼓**楚王警****民**韓子曰楚厲王有警鼓與百姓爲戒後飲酒過之而擊民人驚使人止之曰吾醉戲而擊之民皆罷居數月警而擊鼓民不起也**山中石鳴**郭緣生述記曰逢山在廣固南三十里有祠并石人石鼓齊北將亂石人輙打鼓聞數十里**荒外雷震**神異經曰八方之荒有石鼓焉蒙之以皮其聲如雷**穆滿黎丘之樂**穆天子傳曰天子讀書于黎丘奏廣樂而遺其靈鼓**王喬****鄴縣之神**後漢書曰喬爲鄴令每當朝鄴門下鼓不擊自鳴聞於京師昭帝取置都亭無復有蔡**亦云擿以銅丸**漢書曰建昭之後元帝[illegible]留好音[illegible]或置鼙鼓[illegible]下天子自臨[illegible]上[illegible]

銅先以楊鼓鼙中鼓之節後宮及左右皆知音者莫能爲之而定鴈王亦能之上數稱其能史丹進曰凡所謂材者敏而好學溫故知新皇太子是也未聞器人於絲竹樂論曰鑄師掌金奏之鼓以金鐲節鼓以鍾鼓者前鼙後鼓以金錞和之清越所謂神鉦

奴交切觸音濁又音獨 羅浮神鉦羅浮山記曰山東石樓下有石鼓扣之清越所謂神鉦也 始興聿來荊州記曰始興郡陽山縣有豫章木本秦時伐此木爲鼓聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役以金鐸通鼓以金錞止鼓以金鐃和軍旅鼓社祀以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓兵事以鼙鼓鼓役爲鼓而辨其聲鍾次擊鼓也鎛音博銑顯桑成忽奔逸北至桂陽又王韶之始興詩序云息於臨武遂之洛陽因名聖鼓城今仕臨武周官

金奏爾雅著名有鼖應鼖麻之目 爾雅曰大鼓謂之鼖小者謂之應鼖大鼙謂之麻小者常之料

禮曰鼓人掌教六鼓四金之音聲以節樂以和軍旅

列職著雷鼜晉之差 周禮之

宋博士渤海吳淑 撰註
皇明都事錫山華麟祥 校刊

服用部

衣

冠

黃帝垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤 出易注云上衣下裳乾坤之象

若夫縞衣綦巾聊樂我員 出詩注云縞白色男服也綦蒼艾色女服也

以取睢渙之麗 陳留風俗傳曰襄邑睢渙之水出文章故曰繭縠綺錦日月華蟲以奉天子宗廟服焉

或以象黼黻之文 漢輿服志曰聖人觀黼黻以染帛以之文榮華之色乃染帛以之文榮華之色一之曰玄再之曰纁三之曰纁

無褐而寧能卒歲 詩曰一之曰纁二之曰栗烈發二之無衣無褐何以卒歲

不衷而還復災身 左傳曰鄭子臧奔宋好聚鵝冠鄭伯使盜誘而

殺之君子曰服之弗衣棠棣出詩又曰蜉蝣之翼采采不衣身之災也蜉蝣之羽衣棠棣之華芸其黃矣君子至止黻衣繡裳華如雲

閱麻衣服蜉蝣掘閱麻衣如雪繡爲繭而綸爲袍禮曰非列采不入公門振綸不入公門

裘裳不入公門裘裳不入公門繡爲繭綸爲袍綸組帛爲冠繩爲紐皆爲冠

衣曰袂圜應規曲袷如矩中山則悟其顛倒說苑曰魏文侯封太子擊於中山使不往來

舍人趙倉唐奉使文侯問之倉唐曰君明之外廐之衣則能勝之文侯遣倉唐賜太子衣太子迎拜賜發篋衣盡衣非以爲寒也欲召擊也

唐曰君明之外廐之衣則能勝之文侯遣倉唐賜太子衣太子迎拜賜發篋衣盡衣非以爲寒也欲召擊也

顛倒太子趣具駕曰賜之衣何使之速也子方未

無誰與謀故遲子方未

明煩細侯者煩之細也

鬼卑賦事楚

聞楚子賦事楚

短毋見膚長毋被土禮深衣曰古有深衣蓋有制度短毋見膚長毋被土

禮深衣曰古有深衣蓋有制度短毋見膚長毋被土

襜則蔽前爾雅曰衣蔽前謂之襜注云衣蔽前謂韠也

被土注云衣蔽前謂韠也

邪幅在下有司大帶古鞶革也

帶古鞶革也

皆百領諸將莫有文者

中褚三十衣下褚二十衣注以綿裝衣曰褚

南粵亦蒙於三褚漢書曰帝賜南粵王佗上褚五十衣後漢書耿恭自跋勒迴衣

幅聞在下詩曰芣苢在阯

既荷於百領吳書曰孫懽每賜周瑜衣寒暑

驚耿恭之穿決

笑何容之憔背南史曰何敬容爲吏部尚書性矜莊衣冠鮮潔嘗有侍臣衣必須鮮潔嘗有侍臣衣冠卷摺帝怒曰卿衣帶如此左右莊

襲此黼領爾雅曰衣謂之裾或至補綴裳衣

我韄兮子佩莊子曰我韄子子至止有道

上玄兮下黃與服志曰黃帝堯舜取諸乾坤蓋取乾坤故上玄而下黃也

驚陳暄之上堂陳書暄簡人物頭袍拂床下暄

皆鬻慕焉陳暄以王胄拂髭紅綠未至牀不陳爵里直上牀

徐步而出舉止自若竟無作容作書謗陵陵甚病之

楚莊死於舟抱墨子曰楚王

袍博沈慶俄閒於急裝宋劉湛被收之夕開門召慶之戒服履緑綺入上見而驚曰卿何意爾其更
慶之乃爾急裝慶之曰夜半召隊主不容換服
始諸于後漢書曰更始時授官爵皆群小賈豎滕夫
庖人多著綉面衣錦袴襜褕諸于時智者見
之以爲服之不衷也注曰袿衣方言曰襜褕謂之
袿衣也始服人之
被以曳婁詩曰子有衣裳弗曳弗婁
樂茲安燠詩曰豈曰無衣七兮不如子之
戴禮既明於五法禮深衣曰制有
齊國亦供其三服漢書曰齊國有三服官奉獻冠幘
縰爲首服紈素爲冬服輕綃爲夏
衣安且吉兮豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠兮
十二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應
方負繩及踝以應直下齊如權衡者以直其政方其義也下齊
也五法已施故聖人服之
削紆餘委曲纖羅垂霧縠雜
申生偏袒國語曰晉獻公
使太子申生伐東山衣之偏袒音鴈
祕音屈
申生偏袒
子虛賦曰雜
揚袿拂擢衽鬱橈
揚袿拂擢衽鬱橈施衣袖戚削裁制
袿裶揚施戚削注云言衣
袿裶揚也施衣袖戚削裁制
俗名褶掖據此即是諸于也袖音克
如今之半臂也袖音克
袿衣方言曰襜褕謂之
袿衣也
自關西謂之
祕屈郭璞云
諸于大掖衣也
諸于大掖衣也始服人之
上加綉
祕音屈
始諸于
後漢書曰更始時
授官爵皆群小賈豎滕夫
錦袴襜褕諸于時智者見
之以爲服之不衷也注曰
袿衣方言曰襜褕謂之
袿衣也始服人之
諸于大掖衣也
祕屈郭璞云
上加綉
祕音屈
申生偏袒
國語曰晉獻公
子虛賦曰雜
揚袿拂擢衽鬱橈
袿裶揚施戚削注云言衣
袿裶揚也施衣袖戚削裁制
纖羅垂霧縠雜
削紆餘委曲
齊國亦供其三服
漢書曰齊國有三服官奉獻冠幘
縰爲首服紈素爲冬服輕綃爲夏
戴禮既明於五法
禮深衣曰制有
十二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應
方負繩及踝以應直下齊如權衡者以直其政方其義也下齊
也五法已施故聖人服之
衣安且吉兮豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠兮
七兮不如子之
樂茲安燠
詩曰豈曰無衣
裳弗曳弗婁
詩曰子有衣裳弗曳弗婁
始諸于
後漢書曰更始時
授官爵皆群小賈豎滕夫
錦袴襜褕諸于時智者見
之以爲服之不衷也注曰
袿衣方言曰襜褕謂之
袿衣也始服人之
諸于大掖衣也
祕屈郭璞云
上加綉
祕音屈
始諸于
後漢書曰更始時
授官爵皆群小賈豎滕夫
錦袴襜褕諸于時智者見
之以爲服之不衷也注曰
袿衣方言曰襜褕謂之
袿衣也始服人之
諸于大掖衣也
祕屈郭璞云
上加綉
祕音屈
申生偏袒
國語曰晉獻公
子虛賦曰雜
揚袿拂擢衽鬱橈
袿裶揚施戚削注云言衣
袿裶揚也施衣袖戚削裁制
纖羅垂霧縠雜
削紆餘委曲
齊國亦供其三服
漢書曰齊國有三服官奉獻冠幘
縰爲首服紈素爲冬服輕綃爲夏
戴禮既明於五法
禮深衣曰制有
十二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應
方負繩及踝以應直下齊如權衡者以直其政方其義也下齊
也五法已施故聖人服之
衣安且吉兮豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠兮
七兮不如子之
樂茲安燠
詩曰豈曰無衣
裳弗曳弗婁
詩曰子有衣裳弗曳弗婁
被以曳婁

服至於彥回羅襹宋書曰明帝疾召諸彥回入帝坐
帳中流涕曰吾近危篤故召卿欲
使着黃羅襹耳指床頭大函曰文書悉內
復開彥回亦悲不自勝黃羅襹乳母服也
邊讓禪衣邊讓別傳曰讓爲九
才辨俊逸孔融薦於魏武武切
之被則不足爲單衣禪衣謂
則有餘
聊以旌禮春秋左氏傳
曰服以旌禮
期之煖膚南君書曰上
之人衣不
意惻西華之葛二後漢書曰朱勃字叔陽年十
能誦詩書嘗候馬援兄況
勃交方領能矩步注頸下
施衿領正方學者之服也
韋宮衣紗縠單衣曲裾
飛翮之纓容貌甚壯帝謂
云交輸若燕尾垂之兩旁
冠蟬纓故步則搖又以鳥羽作纓
左右曰燕趙固多奇士注
後垂交輸冠蟬纓步搖冠
後乃見於
偉江克之曲裾漢書曰江
初召見
圭刀之形釋名曰婦人上
狹如刀圭也
列鴈之制禮作旻閱所
宜賜節度觀察使時服尚方
上曰頃來賜衣文采不
屬也衣裳上下相連屬
唐書曰德宗
至夫法
華練裙注
見冬賦西
練蜀庫中唯有練數千疋賣
之不售而國用不足導與
朝賢俱制練布單
遂貴端至一金
衣於是士庶翕然競服之
練晉書曰蘇峻平後幣藏空

常非制也朕今思之節度使以鵰銜綬帶取武毅以靖封內觀察使以鴈銜威儀委取其行列有序牧人有威儀也威儀委瑞草也

刺彼維鵜 詩曰維鵜在梁不濡其翼被已之子不稱其服

戒其在笥 書曰惟衣裳在笥

既順序而有文 左傳曰狄伐衛衛懿公與石祁子玦與甯莊子矢使守曰以此贊國擇利而爲之與夫人繡衣曰聽於二子注取其文章順序

亦從容而不貳 禮緇衣曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德一

或被之而象天 禮曰郊祭之日王被衮以象天戴冕藻拾有二旒則天數也

或斷之而離地 漢書曰蓋寬饒左遷衛司馬未出殿門斷其單衣令離地

尹范則互爲出入 謝承後漢書曰陳留尹苞與同郡范史雲善二人俱貧出入共一單衣到人門外苞年長常先着衣入須臾出解與史雲

僑札則交相贈遺 左傳曰吳季札聘鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉

三命有葱衡之錫 禮曰一命緼韍黝衡再命赤韍黝衡三命赤韍葱衡注緼赤黃色

一篋慰寒泉之思 後漢書曰章帝嘗幸南宮閱陰太后器服愴然動容乃留五時衣各一襲及常所御衣五十篋餘悉分布賜諸王上賜東平王蒼及琅邪王京書曰間饗衛士於南宮因閱視舊時衣物

物惟王孝友之德今送光烈皇后假髻帛巾各一及衣一篋可時奉瞻以慰凱風寒泉之思又欲令後生子孫得見先后衣服之製

則有顯宗之嘉郭賀 後漢書曰郭賀爲荊州刺史有殊政顯宗巡狩到南陽時特見嗟歎賜以三公之服黼黻冕旒勑行部去幨帷令百姓見其容服以彰有德

宋高之喜超宗 宋書曰謝超宗嘗詣東府門自通其日風寒高帝謂四座曰此客至使人不衣自煖

或挂神武之門上 齊書曰陶弘景永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之

或爛郭文之戶中 晉書曰高士郭文字文舉居大辟山常着鹿裘葛巾餘杭令顧颺與葛洪造之颺使致敬衣文不納使置室中乃爛於戶內竟不服用

伏儉德於晏子 韓子曰晏嬰相齊妾不衣帛馬不食粟又孟子曰晏子一狐裘三十年

挹清節於祭彤 後漢書曰祭彤在遼東幾三十年衣無兼副顯宗美其清約賜之衣被什物無不悉備

載寢而暗驚持玉 魏畧曰文昭甄后始生每寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其上

長裾而乍喜陵風 拾遺記曰員嶠山南有池移國人長三尺壽萬歲茅爲衣衣服皆長裾大袖因風以升煙霞若鳥用羽毛

豈曰無衣與子同澤 詩曰豈曰無衣與子同袍豈曰無衣與子

同澤豈曰無衣與子同裳注澤褻衣

莊子之對魏王

莊子曰莊子衣大布之衣而過魏王魏王曰何先生德之憊耶莊子曰士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊也

豫讓之報智伯

春秋後語曰趙襄子滅智伯智伯之臣豫讓變姓名入宮塗廁以刺襄子襄子覺而赦之後讓伏於橋下襄子至橋馬驚使視之復得讓襄子歎曰嗟乎豫讓之爲智伯名既成矣寡人赦子亦足矣子自爲計寡人不釋子矣讓固伏誅願得君之衣而擊之襄子義之脫附身之衣以與之讓拔劍三躍呼而擊之曰吾可以下報智伯矣遂伏劍而死

聞美管寧之儉

魏志曰明帝徵管寧辭不就詔問青州刺史程喜寧守節高乎審老疾尫頓耶喜上言寧常著皁帽布襦袴布裙出入閨庭能自拄杖不須扶持四時祭祀輒自力強改著絮巾故在遼東所有白布單衣親薦饌饋跪拜成禮

歎王允之清

魏氏春秋曰王允爲吏部郎選郡守明帝疑其所用非次召入允釋遣出望其衣服曰清吏也

識榮啓之縣蓑

淮南子曰林類榮啟期衣若縣蓑

見董威之結縟

晉書曰董威輦至洛陽止宿白社中於市得殘碎繒輒結以爲衣號曰百結衣

若夫展白無文

釋名曰展衣展坦也坦然正白無文采也展或作襢

綠黑有裏

詩曰綠兮衣兮綠衣黃裏

注鞠衣黃桑衣白綠衍與背以素紗爲裏今非其制以喻於上借

授之九月

詩曰七月流火九月授衣

戒其三褫

易曰或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬也

在齊國而曾聞至骭

見歌賦甯生飯牛主

入漢宮而未嘗曳地

史記曰文帝衣綈衣所幸慎夫人衣不曳地

子夏既困於縣鶉

孫卿子曰子夏家貧衣若縣鶉人曰子何不仕曰諸侯之驕我者吾不爲臣大夫之驕我者吾不復見

林既亦傳於衣葦

說苑曰齊林既者衣葦朝景公公曰何服小人衣耶林既曰衣狗裘者不必狗吠服羊裘者不必羊鳴今君衣狐裘者能狐乎

紱見方來

易困九二曰朱紱方來

繡聞直指

漢書武帝末郡國賊盜群起暴勝之爲直指使者衣繡衣持斧捕之

觀采錯於張嶸

南史曰張嶸少敦孝行年三十餘猶斑衣受父穆杖動至數百收淚歡然

喜爛斑於萊子

孝子傳曰老萊子年七十父母猶在萊子常服斑衣爲嬰兒戲

復有表忠之詔王朗

[illegible]書曰袁忠乘船戴笠詣王朗見朗左右僮從皆著青絳彩衣非其奢[illegible]即辭疾發而退

待楊彪

楊彪別傳曰[illegible]文帝令[illegible]著布單衣待以賓客之禮

江淮浣之而[illegible]

宋書曰江湛字徵深爲吏部尚書無兼衣餘食嘗爲上所召遇澣稱疾經日衣成然後起

子服

之而見囚 國語曰季文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫他諫曰人其以子爲愛且不華國乎文子告孟獻子獻子囚之七日自是子服之妾衣不過七升之布注仲孫他獻子之子子服也愛惜也

至若朱博大袑 漢書曰朱博爲瑯邪太守勑官屬多作褒衣大袑不中節度自今掾吏衣令去地三寸袑袴也音紹

雋生盛服 見劍賦雋生佩櫑具注

齊桓惡紫 尹文子曰齊桓好服紫國人盡服之公患之管仲曰君謂左右甚惡紫臭於是三日境內莫有衣紫者

晉文矯俗 尹文子曰昔晉國苦奢文公以儉矯之乃衣不重帛食不兼肉無幾時國人皆大布之衣脫粟之飯

析淪之網 拾遺記曰西方析淪國其俗淳和人壽三百歲綴草毛爲網衣如羅紈也元狩六年獻網一襲帝懼後世徵求之焚於九逵之道烟如金石之氣

頻斯之玉 拾遺記曰晉太始初頻斯國人來朝以五色玉爲衣如今之鎧

宋景之於翡翠 拾遺記曰宋景公懸四時之衣春夏以珠玉爲飾秋冬以翡翠爲溫

田文之譏綺縠 春秋後語曰田文謂其父靖郭君曰君後宮蹈綺縠之衣而士不得短褐

乘大車者如菼 詩曰大車聽男女之訟也大車檻檻毳衣如菼大車啍啍毳衣如璊注天子大夫服毳冕以巡行菼盡始生也璊赬色

祭先蚕者如鞠 周禮曰內司服掌王后六服鞠衣注鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生鞠又丘六切

委委蛇蛇象服是宜 詩曰委委蛇蛇象服是宜注曰象服者謂褕狄闕狄也

狐尾虎文之飾 梁冀別傳曰冀作狐尾單衣上短下長輿服志曰虎賁武騎皆衣虎文單衣

雉頭火浣之奇 晉書曰武帝時太醫司馬程據獻雉頭裘帝以奇技異服典禮所禁焚之殿前傅子曰梁冀作火浣布單衣會賓客行酒失盃而汙之僞怒解衣而燒之垢盡火滅粲然潔白

正色間色之異 禮曰衣正色裳間色

執衽扱衽之儀 爾雅曰執衽謂之袺扱衽謂之襭

商火夏山之制 禮曰有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章注曰韍韠也爵始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文

前方後剉之規 禮曰韠君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直公侯前後方大夫前方後剉角士前後正韠蔽也以韋爲之

識唐帝之三浣 唐書曰肅宗性節儉嘗出袖示近臣曰此衣三浣也

辨漢高之五時 漢雜事曰高祖時大謁者臣章受詔長樂宮令群臣議天子所衣服以安天下謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬崇正書院

五時衣始於此逢山甫而見補詩曰衮職有闕仲山甫補之遇武公而改為詩曰緇衣美鄭武公也緇衣之宜兮敝予又改為兮緇衣之好兮敝予又改造兮緇衣之席兮敝予又改作兮注席大也商紂投火以蒙寶六韜曰武王伐紂紂蒙寶衣投火而死宋明憎風而用皮見風賦宋明令史注三世方知其被服魏志文帝詔曰三世長者知被服五世長者知飲食言被服飲食難曉也五采則見其彰施書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明陛下為盛陳述援使公孫述為制援都布都布單衣交讓冠[illegible]仲尼逢掖禮記魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣[illegible]麤疎既訝於馬后[illegible]鮮明復稱于王吉[illegible]世傳

子陽能作吾令[illegible]或振之而因浴離騷曰新沐者必彈冠新浴者必振衣也或題之而見易拾遺記曰任末年十四好學觀書有合意處則題其衣裳及掌裏以記其事門徒悅其勤學更以淨衣易之王敦脫故而自如晉書曰石崇以奢豪矜物廁常有十餘婢侍列有容貌皆麗服藻飾置甲煎粉沈香汁有如廁者皆易新衣而出客多羞脫衣惟王敦脫故著新意色無怍群婢相謂曰此客必能作賊桓冲怒新而理屈世說曰桓冲不好著新衣浴後婦故送新衣與冲冲大怒催使持去婦更持還傳語云衣不經新何緣得故桓公大笑而服之既韜文而尚褧詩衣錦褧衣注褧禪也人見錦衣當加褧斯蓋後聖有作而去轂漢輿服志曰五霸迭興戰兵不息轂非兵飾於是去轂亦用兵而治其麻絲變上古羽皮之質禮曰孔子曰昔先王未有麻絲衣其羽皮後聖有作治其麻絲以為布帛

冠

夫冠者所以飾首而別成人者也白虎通曰冠者卷也所以卷持髮也人所以有冠何以示成禮有脩節文章故制冠以飾首別成人也若夫鵕鸃揚輝白左思魏都賦曰藹藹列侍

金貂翠緌梁書曰帝時冠太子于太極殿東光是記加金博山周之委貌夏之毋追也毋音堆牟追音堆**杜後惠文執法近臣之服**三禮圖曰杜高五寸以纚爲卷杜蔡邕獨斷曰法冠秦制執法者服之漢制侍中中常侍皆冠惠文加貂附蟬**高山側注行人謁者之儀**三禮圖曰高山冠一曰側注高九寸鐵爲卷梁秦制行人使者所服今謁者服之**爾其本於縮縫**禮曰古者縮縫今也衡縫時人之惑喪冠之反古非古也注故喪冠縫古冠始冠之冠也太古冠布則緇之未有緌故麻耳**蘧纊如橘**三禮圖曰緇布冠皆有蘧纊黃綿爲之未有緌大如橘自皇太子以下並屬道青纓下垂如何也答曰緇而下垂繁多故曰繁露**楚子通梁**淮南子曰楚莊王通梁組纓注通梁遠遊冠**魯儒章甫**見衣賦注逢掖章甫之冠也纓天子之冠也緇布冠之冠也**招虞人見諸侯之績緌識天王之**禮曰古者諸侯之冠皆始冠之冠也**而不進**見衣賦注虞人不進**問仲尼而寧語**家語曰哀公問孔子曰昔舜何冠孔子不對公曰有問於子子不對何也對曰舜之爲君好生惡殺任能授賢君舍是不遵而冠是問是以緩對**卑狹已傳於梁冀**續漢書輿服制卑幘於晉曰我在伯父猶衣服之有冠冕本木之有本源民人之有謀主伯父若天不服者望以爲紳連日月以爲佩志絕於心矣**題南部之嘉名**後漢書曰崔琳給事黃門參定禮儀帝嘗閱故府得舊冠題曰南部尚書崔是制顏謂休曰此卿家舊事也**若其戴北斗之奇製**曹植梁書曰張欣泰爲直閣將軍以爲衣戴北斗以爲冠帶虹是名素下直着鹿皮冠挾素琴有以啟武帝帝曰將家兒此舉止多事**文雅既訝於欣泰**司兵校尉領羽林監通涉雅交結多是名素下直着鹿皮冠挾素琴有以啟武帝帝曰將家兒此舉止多事**簡舜復怪於陳靈**國語曰定王使單襄公聘楚假道於陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏單子歸告王曰陳不新論曰宋康王冠以象骨長尺餘謂簡慢也**鄙宋康之示勇**桓子新論曰宋康王冠以示勇**傷子路之**

結纓左襟曰石乞盂鳳作亂子路以戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死大有勇

毓之制 漢書曰蓋寬饒少子夏家富而自偏盲號欽字子夏盲杜業亦字子夏時人欽惡以疾詆遁爲小冠廣別於欽從遊騎曰沛公不喜儒諸生

弹之益申於知已 漢書曰王陽與貢禹爲友謂欽一由是京師更稱欽爲小冠杜子夏弹其冠以爲大夫

溺之不喜於儒生 漢書曰沛公罵陳留麾下騎士酈食其見之曰沛公吾所欲從遊騎曰沛公不喜儒諸生食其中未可以儒生說也

至於魯國紫綾 禮玉藻曰玄冠紫綾自魯桓公始也注云蓋僭宋王者之後服綾當用繢

衛文大帛 左傳曰狄人滅衛文公大布之衣大帛之冠注用諸侯朝之服

奇服青雲 楚辭曰薜荔兮帶女長鋏之陸用諸侯朝之服

華纓飛翮之張 漢七啓曰飛纓之冠翠緌之纓

漢高之作竹皮 劉氏冠也高祖爲亭長以竹皮爲冠及貴所謂劉氏冠

段頫之爲赤幘 東觀漢記曰段頫非公乘以上無得冠赤幘大冠一具

則有服玆

簪導 詩曰副笄六珈 常服髽髻 喪服髽髻 左傳曰衛侯夫人髽而出 髽髻 禮喪大記曰婦人髽髻 髽髻 注云露紒也 髽髻 禮雜記曰婦人髽髻 髽髻 注云露紒也

弁師之司五冕 周禮弁師掌王之五冕朱裏延紐五采繅十有二就注云延冠上覆也

彰之截角 晉書郭彰率百人自衛而不救火瞰正色詰之彰怒曰我能截君角也欲截角乎求筆奏之彰公

惜三蟬 齊書曰何戢爲侍中上欲加散騎常侍彥回以戢資重欲加散騎常侍彥回曰何戢爲侍中中書令褚彥回以戢資與戢相似須選職方惜小輕不容頓加常侍臣與王儉已左右

唯訝劉虞之補穿 後漢書曰劉虞爲公孫瓚所誅瓚兵及遇害瓚兵以此疑之復有

元九星之華王母晨纓之芙 漢武內傳曰上元夫人以素爲操冠嫩不改乃就補其穿及遇害瓚兵以此疑之復有

寵之彰怒曰我能截君角也欲截角乎求筆奏之彰公

伏不敢言衆作禍天子法冠而止衆唯訝劉虞之補穿後漢書曰劉虞爲公孫瓚所誅瓚兵及遇害瓚兵以此疑之復有

人解釋乃止素爲操冠嫩不改乃就補其穿及遇害瓚兵以此疑之復有

內傳曰上元夫人以素爲操冠嫩不改乃就補其穿及遇害瓚兵以此疑之復有

元九星之華王母晨纓之芙 漢武內傳曰上元夫人以素爲操冠嫩不改乃就補其穿及遇害瓚兵以此疑之復有

西王母戴太華之冠衛叔美蓉之飾神仙服食經曰
黃車鳥白鹿冠芙蓉冠
曰我中山衛叔卿也
帝時閑孺妮侯貴倖與上同卧起故惠帝時
中皆冠鵁鶄貝帶傅脂粉比閑籍之屬
宋文按
貂以接下蔡子顯齊書曰侍中世爲親近職魏晉遷
用稍增華重宋文帝元嘉中王曇首嚴景仁等並爲侍中情任親密景仁與帝接膝共
語貂拂帝手按貂置案上語畢復手捫之楚莊絕
纓而待士說苑曰楚莊王賜郡臣酒日暮燭滅有引
來視絕纓者王之左右美人援絕其冠纓告王趣火
之節而厚士乎乃命皆絕去其冠纓然後復舉燭集
庭
烏曾感於曾參見烏賦注
飛蟬更欣於朱异梁書曰朱
异除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集
冠上時咸謂蟬珥之兆後果如其言收骭之名既
異禮曰周弁殷冔夏收三代冠名
齊楚之制亦殊墨子曰昔齊桓公高
冠博帶以治其國楚莊王鮮
冠組纓縫掖大博袍以治其國
管仲曾言於救失賦見酒酣
囊遺冠注
孫敖方嘉於行誅
叔敖製冠流衣注云史里俟

臣也惡人詛人自知當見用
嘗聞伯之獺皮梁書曰陳伯之好著獺皮冠
江充蟬纓見衣賦偉江注
御史豸角唐書曰侍御史宋放請復
置朱衣豸冠於內廊有犯法者御史彈之
虎賁鶡尾漢官儀曰虎賁冠插鶡尾鶡鷙鳥
服以弹之
士會黹冕左傳曰士會滅赤狄晉侯請于
瓜搥碎笔上黨所貢
王以黼冕命士會將中軍且爲
太傅
晉侯端委國語曰周
委而入注云端玄端之衣委貌之冠也
以樊噲作名周遷輿服志曰樊噲裂衣包楯戴以爲
冠排入頭羽營今司馬殿門衛士服之
惰縞武因知其不齒禮縞冠
罪民也垂綏於縞冠不
齒所以教不帥教者
亦有冠之而曾無醜士
晉公見戲於燒燭齊書曰陸詩
之乃斂髮襲冠諸部因呼之爲步搖
其後音訛而爲慕容遂以慕容爲氏
垂綏既表於游
晏無醜士長
纓皆傷民
遺之而信是小人
而無得遺其豹冠
諺語曰范獻子獵得狐子獵得
雲公見戲於燒燭齊書曰陸詩

夜侍武帝冠纓燭火帝笑此戲之江淹擬此
卿貂帝將用為侍中故以此乃汝之休徵也汝才
果拜侍中見彈治於梁
新論曰周公謂魯公子伯禽曰汝為魯侯慎勿以
貴驕人吾文王之子武王之弟成王之叔父以此
三時猶恐失天下之賢人子其戒之哉伯禽到魯
三月而來報政曰何遲也曰變其俗革其禮喪三
年然後除之故遲耳太公封於營丘五月而來報
政曰何速也曰簡其君臣之禮從其俗故速耳及
後伯禽聞太公之政曰嗚呼後世必有北面事齊
者矣
相梁書曰張敞字子高為京兆尹治梁丘賀耳吏
治之法冠也今御史服之
漢書曰馬援字文淵為隴西太守時武帝賜援璽
書曰朕以不德獲奉宗廟戰戰兢兢夙夜不敢寧
息今天下已定海內清平朕與士大夫共之其勉
之哉援上書曰臣聞天子以四海為家故宮室雖
美非所以安也必居之則勞神苦形務廣則荒政
樂深則溺人臣以為陛下不宜以所樂為天下先
也
避武帳史記曰丞相公孫弘宴見上或時不冠至於見魯坐武帳中黼
扆前奏事汲黯見上不冠不
聖之言莊子曰盜跖責孔子曰爾詐言造語妄稱文武冠枝木之冠帶死牛
之脇搖唇鼓舌擅生是非以迷天下主
觀其飾以貂龍劉禎之尾挂侍臣之幘
上不冠避帳中望見
辭王莽而挂東門東觀漢記曰王莽殺揚子宇陳莽而莽殺之逸萌謂其友人曰三綱絕矣不去禍將及人即解冠挂東門而去
交讓知求舊之旨東觀漢記曰馬援與公孫述有舊援入蜀述立舊友之位
枝木聞譬之以衣冠帶高時書敬功勞今以遠游冠賜李通賢冠賜李綸曰卿但直
心事孤當用卿為三公勿學侯景叛也
或以金貂換酒晉書曰阮孚字遥集為安東府參軍蓬髮飲酒不以王務嬰心後拜散騎常侍性好酒為有司所彈帝寤之
或以又若象玄武之威春秋繁露曰冠者貌之最嚴敬者矣至而不冠者矣採零陵之竹神異經曰東方有人長丈餘袒而赤身好笑見人來零陵取竹為冠
鼉纓請罪家語曰大夫請罪用白冠鼉纓之在首玄武之居百者武之象也玄武在後次居其象在首
見野夫之草服禮曰黃衣黃冠而祭息田夫也野夫田野人也
認都人之緇撮詩曰彼都人士臺笠緇撮注云緇撮烏冠也

之玳瑁班固與竇憲牋曰將軍哀憐賜以玉躬所喜玳瑁簪史記曰趙使欲奉楚為玳瑁簪春申君使於春申君
趙使平原君使人於春申君客三千餘人上客皆躡珠履後趙使大驚
莊子縵胡之纓莊子曰盜跖為東平太山之將軍哀憐賜以玉躬所喜玳瑁簪史記曰趙使欲奉楚為玳瑁簪春申君使於春申君客三千餘人上客皆躡珠履後趙使大驚
齊將兜鍪之對齊書曰周盤龍為東平太守求解職見許還為散騎常侍盤龍曰此貂蟬徐孺子高脫衣以衣幘信光武解冠時書敬功勞今以遠游冠賜李通賢冠賜李綸曰卿但直心事孤當用卿為三公勿學侯景叛也
賜遠游於于禁魏文帝與于將軍書曰前司徒華子魚生存時常侍中禁省中生耳
加進賢於李繪北齊書曰齊文襄高澄以進賢冠賜李繪曰卿但直心事孤當用卿為三公勿學侯景叛也
或以金貂換酒晉書曰阮孚字遥集為安東府參軍蓬髮飲酒不以王務嬰心後拜散騎常侍性好酒為有司所彈帝寤之
或以又若象玄武之威春秋繁露曰冠者貌之最嚴敬者矣至而不冠者矣採零陵之竹神異經曰東方有人長丈餘袒而赤身好笑見人來零陵取竹為冠
鼉纓請罪家語曰大夫請罪用白冠鼉纓之在首玄武之居百者武之象也玄武在後次居其象在首
見野夫之草服禮曰黃衣黃冠而祭息田夫也野夫田野人也
認都人之緇撮詩曰彼都人士臺笠緇撮注云緇撮烏冠也

黃冠黃冠草服也從楚莊之好淮南子曰楚莊王好觟冠楚國傷之注曰觟冠今力士冠胡瓦切笑夫差之欲穀梁曰哀公會晉侯吳子于黃池吳王夫差曰好冠來孔子曰夫差未能言冠而欲冠也注云不知冠有差等唯欲好冠魏牟之諷敗縱桓子新論曰魏牟見趙王王方使冠工制冠於前問治國於牟對曰大王誠能重國若此二尺縱則國治且安王曰社稷至重而比之二尺縱何也牟曰大王制冠不使親近而必求良工者非為其敗縱而冠不成歟今治國不求良士而任其私愛此非輕國於二尺縱之効耶王無以應王升之言愛穀戰國策曰王升謂齊王曰王之愛國愛民不若王愛尺穀也王曰何謂升曰王使人為冠不使左右便辟而使工者何也為能之也今王治齊非左右便辟無使也臣故曰不如愛尺穀也及有練纓麻冕尉繚子曰天子玄冠玄纓諸侯素冠素纓大夫以下練冠練纓論語曰麻冕禮也今也純儉瓊弁金顏晉成公綏七唱曰瓊弁曜首玉纓照軀徐受釋辭曰通天冠金博山蟬謂之金顏宦者四星咸加於巧士漢輿服志曰巧士冠高七寸不常服唯郊天黃門從官四人冠之在鹵簿中次乘輿車前以備宦者四星舞人八佾並戴乎方山三禮圖曰五采方山冠各以其采穀為之祠廟天子八佾樂五行舞人所服愛此附蟬蔡邕獨斷曰侍中中常侍皆冠惠文加貂附蟬鄙夫聚鷸左傳曰鄭子臧好聚鷸冠鄭伯使盜誘而殺之君子曰服之不衷身之災也范子但言於求貨左傳曰范獻子求貨於叔孫使請冠焉取其冠法而與之兩冠曰盡矣注請貨以求冠為辭許子未聞於自織孟子曰陳相言許行之道於孟子曰滕君雖賢未聞道也賢者與民並耕而食今滕有倉廩府庫則是厲民以自養也孟子曰許子冠乎曰冠素曰自織之歟曰以粟易之曰許子奚為不自織冠何為紛紛然與百工交易也曰百工之事固不可耕且為也曰然則治天下者獨可耕且為與陳思之願武弁魏志曰陳思王植上疏曰臣若得辭遠游戴武弁解朱組佩青綬乃臣之至願也御史之簪白筆見筆賦毦白識於辛毘注皆所以表成人之義盡文章之飾也

事類賦卷之十二

事類賦卷之十三

宋博士渤海吳淑　撰註
皇明都事錫山華麟祥校刊

服用部

弓　箭　劒

弓

昔聖人弦木爲弧剡木爲矢出易故天下以服而萬民以治若乃六材七幹之妙周禮曰弓人爲弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也凡取幹之道七柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹爲下注檍於力反檿桑山桑也三鈞九和之美周禮曰材美工巧爲之時謂之參鈞角不勝幹幹不勝筋謂之參鈞量其力又參鈞者三謂之九和注又參鈞者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石

若以角飾說文曰角觶也國觶音端漢書曰鮮卑有野馬原羊角端牛以角爲弓世謂之角端弓飾之象拜詩曰四牡翼翼象弭魚服注弭弓反末象骨爲之

質良材繁弱角端象弭繪編質哲附文身烏號徑理

史記曰黃帝軒龍上天小臣不得上悉持龍髯髯拔墮墮黃帝之弓百姓望黃帝抱其弓而號後世因名其弓曰烏號古史考曰烏號柘木枝長而烏集將飛軍彈烏烏乃號呼以柘爲弓因名烏號

或爲備盜之用

天文要集曰弧者備盜賊

或著爲箕之旨

禮曰良弓之子必學爲箕

賞功有形兹之賜

書曰平王錫晉文侯形弓一形矢百兹弓十兹矢千

射遠者往來之體

周禮曰司弓矢掌六弓四弩八矢之法注曰王弧往體多來體寡曰來庚唐大也往體寡來體多若一曰唐大射遠者用勢射深者用直

得繁弱於封父

左傳曰周公相王室以天下於周爲睦分魯公以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱注封父古諸侯繁弱古之良弓

用桃弧於楚子

左傳曰楚子享晉文侯形弓一形矢百兹弓十兹矢千

射遠著

先君熊繹僻在荆山篳路藍縷以供禦王事

爾其仰高舉下之道

唯見桃弧棘矢以供禦王事

見天賦張之道注

執弭承弭之儀

禮曰兵革不藏於庫弓矢不出於門弓矢之弭以骨爲飾

或創其始於倕

山海經曰少昊生般始爲弓矢注倕一作垂

羿孫卿子曰倕作弓墨子曰羿作弓

或傳其本自般揮

淮南子曰羿之弓曰繳高誘注般音班世本曰牟夷作矢揮作弓弓矢一器作者兩人於義有疑此言般作之是也

初觀宛轉之形翻其反矣

淮南子曰宛轉弓詩曰騤騤角弓翻其反矣

乍得穹隆之狀受言藏之

國語曰周宣王時有名曰弢穹隆也釋名曰弓穹也

乘弧嘗見於巳周

禮注云箕音期木名服矢筒

大屈亦聞於賜魯

左傳曰楚子享魯昭王于新臺使長鬣者相好以大屈既而悔之注大屈弓名

綦連四疊

三國典略曰齊綦連猛有勇力梁使來聘

而不進

左傳曰齊景公田于沛招虞人以弓不進公使執之辭曰昔天子招大夫以弓招士以旌招虞人

招虞人臣不見皮冠故不敢進侯齊宣王好射悅人之謂已能用彊弓也其常所用引之及半而止皆曰不能用彊弓也其常所用弓不過三石而止皆曰不下九石非王孰能用是宣王所用不過三石而終身自以爲九石豈不悲哉非直士其孰能不阿主故亂國之主悉有乎用三石爲九石也**若其晉平七札**列女傳曰晉平公使工人爲弓三成射不穿一札公怒將殺工人其妻見公曰妾之夫造此弓亦勞矣幹生太山之陽以燕牛之角纏以荊麋之筋一日二覩陰三覩陽傳以此弓不過三石以示左右左右不下九石非王孰能用是宣王也不悲哉非直士其孰能不阿主故亂國之主悉有乎用三石爲九石也**若其晉平七札**列女傳曰晉平公使工人爲弓三成射不穿一札公怒將殺工人其妻見公曰妾之夫造此弓亦勞矣幹生太山之陽以燕牛之角纏以荊麋之筋附以河魚之膠此四者天下之選也不穿一札是君之夫不亦謬乎妄開射之道也而反欲殺妾之夫不能射也而反欲殺妾之夫不能射也而反欲殺妾之夫不亦謬乎妄開射之道也**左手如拒右手如附**枝右手發之左手不知此射之道也公以其言爲戲而賜金三鎰弓工得出賜金三鎰弓工得出**注矢鉤也燕角**善楚筋細而堅**注矢鉤也燕角**善楚筋細而堅**顏高六鈞**列顏高之弓六鈞皆堅**傳而觀之注**左傳曰魯代齊士皆坐**二十斤爲鈞**楊師道奉和詠弓詩曰霜**飛隨節勁膠勁風高月影圓鳥**落逐弦懸沈懷遠南越志曰宋**昌縣有棘竹長千尋里人取之以爲弓焉**燕角兮**楚筋**列子曰紀昌學射於飛衛衛曰爾先學不瞬而後能又使視小如大視微如著以大牖乃以燕角之弧**望三年之後如輪乃以**朔蓬之幹射之貫虱**楚筋見上**尹襄之問郤至**左傳曰晉楚戰於鄢陵郤至三遇楚子之卒見楚子必下免胄而趨風楚子使工尹襄問之以弓社頂注曰問遺也**朱穆之呵虎賁**謝承後漢書曰朱穆爲尚書歲初百官朝賀有虎賁當階置弓於地謂羣寮皆避之穆呵之曰天子之弓當戴之於首上何敢置地大不敬即收虎賁付獄治罪衆皆肅然服之**則有韜於觸襄之衣**說文曰韜弓衣也禮曰帶以弓韜詩曰雨雪瀌瀌見晛曰消莫肯下遄寧莫之韜**或加以金玉之飾**韜者謂雅曰有緣者謂之弭以金者謂之銎以玉者謂之珌注有緣今宛轉弓無緣銎以受蜂玉飾弓兩頭因以爲名珌音必遙**或重男子之事**禮曰男子生以桑弧蓬矢六射天地四方注天地四方男子所有事也**或小楚人之得**家語曰楚共王出遊亡其烏號之弓左右請求之王曰止也楚人失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不大也直曰人遺弓人得之而已何必楚也**賀以屈盧**史記曰越王以兵從吳伐齊越賀以勁弓利矢之勁步光之弓屈盧之矛破吳軍於檇李闔廬傷將指於是取其一指藏之笥而去軍罷還國使人立於庭出指數曰而忘越殺汝父乎對曰不敢忘越王乃使以矛刺其心其人顧曰願賜一劍自殺而死**盡高鳥而見藏**史記曰高鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹敵國滅謀臣亡周禮曰庭氏掌射鳥者以救日之弊故書鳥作烏**並茲棘而陰而救蝕**周禮曰庭氏掌射鳥者以救日之弊故書鳥作烏

其鳥觀則以柱矢射之注云柱矢
謂弓良柱矢射之注云柱矢
觀則伐蔵北向射太陽以此弓矢
伐蔵南向射太陽以此弓矢射之爾其東明疑
方有秦韓之國其王侍婢有身王欲殺之好云有氣
如雞子來下故我有身後生太子王捐之於溷中猪
以喙噓之王疑以爲太子令其
母收畜之名曰東明常令牧馬東明善射王恐奪其
國欲殺之東明走南至奄水以弓擊水魚鼈浮爲橋
東明得渡魚鼈解散追兵不得渡東明因都王夫餘
之地混填貫船吳時外國傳曰扶南之先女人爲主名
曰扶南王混填好事神神感其
至意夜夢之賜神弓一張教賈人舶入海混填入
廟神樹下得弓便載大船入海神迎風令至扶南柳
葉欲劫取之混填舉神弓而射焉貫
船通渡柳葉惧伏混填因王
劉向說苑曰齊攻魯子貢見哀公請救於吳公上奚
先君嘗之用子貢曰使吾用寶而與我師是不可恃
也於是以楊幹脇筋之弓六往
豈金弧而玉弦見舟賦豈用瓊彫注二十石獨有
羊傴梁書曰羊傴膂力絶人
弓至二十石馬上用六
東觀漢記曰蓋延彎弓三百
斤又曰祭肜貫三百斤弓
青檀既其勁利通甲開
山圖曰

河東有獨頭山多
青檀可以爲良弓綠沈亦
具器用則六
黃間堂溪魚腸丁令角端極
合而成規諸侯七合而成
成規士三合而成規注材良則句少也窮精思於
三年見上晉平
七札注亦有麻林之造越絶書曰麻林山句
弦揩要之美魏志曰揩要弓
揩長尺八寸青石爲鏃古肅慎國也嘉
此陽聲周禮曰凡相幹欲赤黑則
聲赤黑則弩高心陽聲則遠根寶茲上制周禮
長六尺有六寸謂之上制士服之六尺有三寸
謂之中制中士服之六尺有三寸謂之下制下士服之
箸載檠詩周頌曰載戢干戈載櫜弓矢禮
檠右手執簳左手承弛弩用
檠弛注帳中也弩折則帳弛
檠偃王治其國仁義著聞欲舟行上國乃遣
陳檠之間得朱弓矢以已得天瑞自稱徐偃王
徐偃之受禎祥遠滿太宗
志曰博物
之詢脉理唐書曰太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢自
能盡其妙近得良弓十數以示工人皆言
未心不正脉理皆邪朕以此矢發四方使弓
皆良朕所以正天下之曰

[illegible]之意故未及於弓弓[illegible]
[illegible]京官五品以上更宿中書內省詢訪政教之[illegible]
焉至若號以推亡春秋佑助期曰天弓主弓弩之張神名推亡名之曲張
河圖曰弓神名曲張亦見太公兵法倚於西序儀禮曰射告賓曰弓矢既具有司請射賓與大
夫弓倚于西序矢在弓下寶在東房書曰和之弓在東房或插於雕服鮑照詩曰
氈帶佩雙鞬象弧插雕服或掛以扶桑宋玉大言詩曰騂弓掛扶桑長劍倚天外故大
侯既抗詩曰大侯既抗弓矢斯張我弓既張詩云既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此
大兕則見其威儀棣棣而射矢斯臧詩曰射則臧兮

箭

若夫勾越之簳元倉子曰勾粵之簳鏃以精金鷙隼爲之羽以之捂箠則其與槁朴也無
擇及夫盪寇爭衡覿武決勝加之駭弩之上劍三百步之外不立敵矣會稽之美爾雅曰東
南之美者有會稽之竹箭焉寶東房之垂竹書曰垂之竹矢在東房藏陳庭
之楛矢國語曰仲尼在陳有隼集于陳侯之庭而死楛矢貫之石砮矢長尺有咫陳惠公使人以

隼如仲尼之館問之仲尼曰隼之來也遠矣此肅慎
氏之矢也昔武王克商通道于九夷八蠻使各以其
方賄來貢無忘職業於是肅慎貢楛矢石砮以分太
姬虞公而封諸陳君若使有司求諸故府其可得也
使求之金櫝如言耿恭傳毒續漢書曰匈奴破離後王安得
攻金滿城耿恭以毒藥傅矢傳
語匈奴漢家箭神中其瘡者必有異因發弩射之雾
中矢者視瘡皆沸並大驚相謂曰漢兵神真可畏也
遂解去郎基剪紙北齊書曰郎基字世業嘗征西爲賊
所圍根杖皆盡乃削木爲箭剪紙爲
羽得圍散還朝僕射楊愔勞之曰卿本文吏遂有
武畧削木紙羽皆無故事班墨之思何以過之飛
衛見困於甘蠅列子曰飛衛學射於甘蠅諸法並善
唯嚙法不教衛密持矢以射蠅蠅嚙
得鏃矢還射衛遶樹而走矢亦遶樹而走由基擅能於呂錡左傳曰呂錡
射恭王中目
王召養由基與之兩矢使射呂錡中項伏弢以一矢復命爾其夏服忘歸之已作
子虛賦曰左烏號之彫弓右夏服之勁箭新序曰
楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射隨兕於夢也三
鏢八法之既脩開元文字曰三鐮謂今筩射箭也平
題今戲射箭也鐮稜也題頭也周禮
曰司弓矢掌八矢之法一曰衽二曰絜三曰殺四曰
鍭五曰矰六曰茀七曰常八曰庳凡在絜利火射

御守城車戰殺鋘用諸近射田獵箭弗用諸散射此八矢者弓弩各有四焉枉殺矰弗用也絜鐵弗用也 捨之如破 破詩曰不失其馳捨矢如破 東之其搜 詩曰角弓其觩束矢其搜注搜衆意五十矢爲束 中肩兮夾脰 左傳曰楚子與若敖戰于皋滸王使巡師曰吾先君文王克息獲三矢焉伯棼射王汰輈以貫笠轂二矢盡於是矣鼓而進之遂殪若敖氏注汰過也音太 貫轂兮汰輈 伯棼射王汰輈以貫笠轂注 或迴船而受敵 見舟賊之而受敵之傳曰魯秀擊襄陽連弩射之迴船而發循之使軍人緑水拾箭發之金僕姑射南宮長萬注曰矢名 鴻超棊衛 列子曰逢蒙之弟子曰逢蒙之弟子曰鴻超怒其妻而怖之引烏號之弓棊衛之箭射其目注曰棊衛人名 鬨羽中之而刮骨 蜀志曰關羽爲流矢所中貫其左臂醫曰矢鏃有毒當須割開骨與之臂破肉刮骨而羽自若羽乃伸臂與之臂痛射項羽弓發矢欲到而羽不瞚矢墜地而麾之 則有魯莊僕姑 左傳曰魯莊公以金僕姑射南宮長萬注曰矢名 於飛鳥電影 弩飛鳥電影太公六韜曰陽電影矢自副注飛鳥赤莖白羽以鋼爲之首電景青以莖赤羽以銅爲首 毒鐵焦銅 博物志曰交州山夷以焦銅爲鏑塗毒藥於鏑人即死不時歛則藏其弓長數尺須臾焦銅盡骨在耳其陰不以藥法語人治之無他無者雖有差者難射猪犬者肉爛而骨不消也 取董澤而寧既 左傳曰晉楚戰楚熊負羈縛以智罃智莊子以其族反之厨武子之厨子之房武子注智罃之父董澤之蒲可勝既乎之房武子注智罃之父董澤之蒲可勝既乎 空 三齊略記曰厭次東南有蒲臺秦始皇嘗頻臺下空流泓鐵幹鐵嘴鳴鏑百步蒲似水楊而勁堪爲箭 或有蓬桑共施 禮曰男子射天地四方注桑弧蓬矢本古也天地四方男子所有事 彤綏並錫 見弓賊賞功之錫注彤綏之弓太 圍人既見於浴馬 禮曰乘丘之役縣賁父御馬奔流賁父死之圍人浴馬有流 採蒲臺而欲 左傳曰晉侯嘗頻臺下 鷙於射石 廣射石注 或以 矢在白肉公曰非其罪也遂誅之 述由也之學 家語曰子路見孔子子曰何好對曰好長劒子曰以子所能加之以學豈可

路曰南山有竹不扶自直斬而用之射達於犀革以此言之何用學爲子曰括而羽之鏃而礪之其入不益深乎

或以比史魚之直 論語曰子曰直哉史魚邦有道如矢邦無道如矢

喻隨人而侯景能言 後周書曰賀拔岳遇害于河曲太祖率輕騎馳赴平涼時齊神武遣長史侯景招引岳衆太祖至安定遇之謂景曰賀拔公雖死宇文泰尚存卿何爲也景對曰我由箭耳適人所射安能自裁於此即還

譬弦上而陳琳見釋 魏志曰陳琳爲袁紹作檄紹敗歸太祖太祖謂曰卿昔爲本初作書但可皐狀孤而巳何乃上及祖父琳曰矢在弦上不可不發乃赦之

至夫威號天策 唐書曰太宗封劉黑闥於肥鄉有一突將勇壯絕人直衝太宗刃將接太宗以天策上將大箭射之中心洞背應弦而斃遂傳此箭於北藩突厥見而驚歎

神名續長 太公兵法曰箭之神名續長

射丁侯而則病 太公金匱曰武王伐殷丁侯不朝尚父畫丁侯三句射之丁侯病遣使請臣尚父乃以甲乙拔頭箭丙丁拔目箭戊巳拔腹箭庚辛拔足箭丁侯病乃愈四夷聞皆惧越裳獻白雉

異國人之恐傷 孟子曰矢人非不仁於函人函人惟恐傷人矢人惟恐不傷人

魯連之下聊城 魯連子曰燕伐齊取七十餘城田單破燕軍復齊城

唯聊城不下魯仲連乃爲書著之於矢以射城中燕將得書泣三日乃自殺

安于之備晉陽 韓子曰智伯將伐趙趙襄子召張孟談問之曰柰無箭何孟談曰董安于之治晉陽也公宮之垣皆以荻蒿楛楚廧之發而用之有餘箭矣君曰柰無金何孟談曰董子之治晉陽公宮令舍之堂皆以鍊銅爲柱質發而用之有餘金矢萩音秋廧音墻

先驅既爲於無忌 史記曰魏公子無忌進兵擊秦秦軍解去遂救邯鄲趙王及平原君自迎公子平原君負韊矢爲公子先引注韊盛弩矢音蘭

居守仍聞於甯莊 見衣賦順序有文注

亦有高祺祈子 禮曰玄鳥至之日以太牢祠于高祺天子親往后妃率九嬪御禮天子所御帶以弓韣授以弓矢於高祺之前注燕以施生時來巢堂宇而孚乳産育之象媒氏之官以爲侯變媒言禖神之也餘義見春賦祀高禖注

夏官獻箙 周禮曰司弓矢仲秋獻矢箙注箙盛矢器獸皮爲之

䟽彼鶻尾 魏百官名曰三公拜曰賜鶻尾鶻尾鶻箭十二枚鶻許六切

重茲金鏃 揚雄方言曰金鏃翦羽謂之鏃骨不翦羽謂之志注金鏃今鉀箭也骨鏃今骨骲不翦謂以鳥羽自然淺狹不復翦也骲音雹

李陵兵盡而徒手 漢書曰李陵擊句奴一日五十萬矢虜攻急陵歎曰復得數十矢以

崇正書院

[illegible]窮而發屋漢書曰來歙華陰[illegible]守洛陽發屋斷木爲箭張侯既[illegible]貫肘左傳曰晉與齊戰卻克傷流血及屨不絕[illegible]曰余病矣張侯曰自始合而矢貫予手及肘余折以御左輪朱殷豈敢言病吾子忍之顯達更欣於拔目齊書陳顯達傳曰顯達出杜姥宅大戰破賊矢中左眼拔箭而鏃不出地黃村潘嫗善禁先以釘釘柱嫗禹步作氣釘即時出乃禁顯達目中鏃出之白猿擁樹以長號韓子曰楚王有白猿王自射之則搏矢而嬉戲使養由基射之調弓矯矢未發而猿擁樹號矣神女銜冤而晝哭異苑曰永陽李增行經大谿兩蛟在水引弓射之中一則死增歸因復出市有女子素服銜涕持所射箭增怪而問焉女荅曰何用問爲若是君許使以相還授矢而滅增反未達家暴死於路翦蒿梏以無餘見上安于備晉陽注伐淇園而未足續漢書曰上拜寇恂河內太守移書屬縣講兵肄射伐淇園之竹治矢百餘萬至其麗龜以獻左傳曰晉楚戰樂伯致師晉人逐之左右角之樂伯左射馬而右射人角不能進矢一而已麋興於前射麋麗龜注麗著也龜背之隆高者策馬言歸左傳曰孟之側後入以爲殿袖矢策馬曰馬不進也紛然雨集漢書曰左賢王圍李廣矢下如雨漢兵死者過半欻爾虹飛諸葛子曰若能力兼三人身與馬如膠漆手與箭如飛虹誠宜寵異中楯瓦以猶勁左傳曰齊子淵捷從世聲子射之中楯瓦繇眴汰輈七入者二寸注瓦楯脊也眴車軛輈車轅汰激也七矢鏃眴音劬汰音益穿楊葉以無虧梁昭明太子弓矢贊曰弓用筋角矢用良工亦以勸德非止臨戎楊葉命中爰墮長空飲石梁而已絕閔子曰宋景公使弓人爲弓三年而獻之曰臣之精盡於弓矢獻弓而歸三日而死公張弓登虎圈之臺東面而射矢踰西霜之山集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁夫盡精於一弓而身爲之死況天下柰何其獨也定天山而更奇唐書曰薛仁貴破鐵勒之衆於天山時九姓之衆十餘萬令騎數人逆來掉戰仁貴發三矢射殺三人自餘一時請降軍中歌曰將軍三箭定天山戰士長歌入漢關斯聖人剡木之利亘萬古而申威見弓賦弦木爲弧注

劍

昔雷煥既得豐城之寶劍致其一於張華晉書曰斗牛之間常有紫氣華聞雷煥妙達象緯問之煥曰寶劍之精在豫章豐城即補煥豐城令到縣掘獄屋基得一石函

光氣非常中有雙劍以南昌西山土拭劍光若送一劍與華留一自佩華得劍報曰詳觀劍文乃干將也莫耶何爲不至雖然神物終當合耳華又以華陰土勝西山者乃以一斤其後煥子華佩煥劍過延平津劍忽躍入水煥使人沒水求之見兩龍恐而返且言曰萬

盧發金虫尤造始 見金賦女漢之美注

竭楚鐵之利 史記曰秦昭王臨朝歎息范雎請罪王曰吾聞楚之鐵劍利而倡優拙鐵劍利則士勇倡優拙則慮遠以遠慮御勇士恐楚之慮遠慮御勇士恐楚之大阿之劍也秦圖秦

涸齊金之美 國語曰甲兵李奈何對曰小罪謫以金美金以鑄劍戟試諸狗馬惡金鑄鉏夷試諸土壤甲兵大足

淬以清波歛之越砥 張協

斯乃羊頭精利 寶劍出自昆吾鎔曰邪谿之鐵以羊頭鎮成注云羊頭骨消之

水心靈秘 城洛邑注見春賦周公

七彩九華之飾 西京雜記曰高祖斬蛇劍以七彩九華玉爲飾五色琉璃爲匣刃上常如霜雪光景照外開囊板鞘

華若流星 古今注曰吳大帝有寶劍

湛如照水 梁吳均寶劍詩曰我有一寶劍景陽七命曰邪谿之金赤山之精消以羊頭

斯乃羊頭精利 寶劍出自昆吾鎔曰邪谿之鐵以羊頭鎮成注云羊頭骨消之

水心靈秘 城洛邑注見春賦周公

七彩九華之飾 西京雜記曰高祖斬蛇劍以七彩九華玉爲飾五色琉璃爲匣刃上常如霜雪光景照外開囊板鞘

湛如照水 梁吳均寶劍詩曰我有一寶劍出自昆吾鎔曰邪谿之金赤山之精消以羊頭

華若流星 古今注曰吳大帝有寶劍大阿之劍也秦圖秦

涸齊金之美 國語曰甲兵李奈何對曰小罪謫以金美金以鑄劍戟試諸狗馬惡金鑄鉏夷試諸土壤甲兵大足

淬以清波歛之越砥 張協

竭楚鐵之利 史記曰秦昭王臨朝歎息范雎請罪王曰吾聞楚之鐵劍利而倡優拙鐵劍利則士勇倡優拙則慮遠以遠慮御勇士恐楚之慮遠慮御勇士恐楚之大阿之劍也秦圖秦

盧發金虫尤造始 見金賦女漢之美注

且言曰萬延平津劍忽躍入水煥使人沒水求之見兩龍恐而返

光氣非常中有雙劍以南昌西山土拭劍光若送一劍與華留一自佩華得劍報曰詳觀劍文乃干將也莫耶何爲不至雖然神物終當合耳華又以華陰土勝西山者乃以一斤其後煥子華佩煥劍過延平津劍忽躍入水煥使人沒水求之見兩龍恐而返

且應 漢書曰項羽學劍不成乃曰劍足學學萬人敵耳

紫電白虹之異 見下豐隆奮椎注

陽文陰縵之奇 見下豐隆奮椎注

雖曰一人之敵 漢書曰項羽學劍不成乃曰劍足學學萬人敵耳

且應

八方之氣 拾遺記曰越王句踐以白牛白馬祝昆吾山神以成八劍一名龍淵二名太阿三名工布四名掩日以應八方之氣一名龍淵二名太阿三名工布四名掩日以

**水畫水開即不合三曰轉之指日日光晝暗二曰斷水畫水開即不合三曰轉

魄指月蟾兎爲之倒轉四曰斷日縣剪飛鳥鱗其刃如斬截馬五曰驚魄以之沈海鯨鯢深入六曰滅魂挾以夜行不過隨魄七曰却邪妖悉見之則止八曰真剛切玉斷金如削土木

故三賢所以受賜 後漢書曰龐稜爲尚書令與僕射郅壽尚書陳寵同時俱以才能稱肅宗嘗特以寶劍自手署其名曰韓稜楚龍泉郅壽蜀漢文

而君子所以自衛也 家語舞之曰古之君子忠以爲質仁之寇暴則以仁禦之何必恃劍乎路撝齊受教

先見之矍然而驚曰此蓋邪谿之幹精利注見上羊頭

之精見上薛燭之鑒注傾秦去吳之異張景陽七命曰[illegible]名傾秦或夜飛去吳
注吳王有湛盧劍王無道劍夜飛去入水楚王得之秦王聞之求而不得興師擊楚卒不與也五山
六合之英吳越春秋曰干將作劍採五山之精合六合之英候天伺地陰陽同光純鈞
湛盧之器豪曹巨闕之名吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作名劍五枚三大
二小一曰純鈞二曰湛盧三曰豪曹或曰磐郢四曰魚腸五曰巨闕掩三鄉而擅價張景
陽七命曰形震薛燭光駭風胡價兼三鄉聲重兩都敵千戶以騰聲梁崔融詠劍詩曰寶
劍出昆吾龜龍夾彩珠五精初獻衍千戶竟論都匣氣衝斗牛山形轉鹿盧欲知天下貴持此問風胡
定光既聞於太甲陶弘景刀劍錄曰太甲以甲子歲鑄一劍文曰定光照膽仍
傳於武丁刀劍錄曰武丁以戊午歲鑄一劍名曰照膽兵動則飛拾遺記曰顓頊
有畫影劍騰空劍若四方有兵此則飛指其方故戰則剋未用時在匣中常如龍虎吟月蝕而
成漢書曰御史大夫蕭望之案左馮翊韓延壽前在東郡時取官銅物候月蝕作刀劍鈎鐔放效尚方
延壽坐要斬
顧此神物終當合弁見上雷煥得豐城之寶劍注然則薛

燭之鑒吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作名劍五枚以豪曹示薛燭燭曰夫寶劍五色今見豪
曹黯然無華殞其光芒其神亡矣示之巨闕薛燭曰非寶劍也夫寶劍金錫和同氣如雲煙今其光已離
矣示之魚腸燭曰金精從理至本不逆今魚腸倒本從末逆理之劍也示之純鈎燭矍然曰光乎如屈陽
之華沈沈如芙蓉始生於湖其文如列星之行其光如水之溢塘此純鈎也王曰客有以鄉三十駿馬千
匹千戶之都二賈此劍可乎薛燭曰不可臣聞初造此劍赤堇之山破而出錫若耶之谿涸而出銅雨師
灑道雷公發鼓天帝裝炭太一下觀示之湛盧燭曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精可以折衝伐敵人君
有逆謀則去之他國允常以湛盧獻吳吳公子光弒吳王僚湛盧去如楚昭王寢而得之召風胡子問之
此劍直幾何對曰赤堇之山已合若耶之谿深而不測羣神上天歐冶已死雖傾城量金珠玉滿河不借
一觀況駿馬萬戶之都乎歐冶之作見上純鈎湛盧注兆氏靡差於廣狹
見上周官列三制注質氏尤工於灑削漢書曰質氏以灑削而鼎食注灑削治刀劍也
越女擊猿之妙吳越春秋曰范蠡謂越王曰越有處女出於南林之中願君問以手戰之
道女將見道逢老人自稱袁公曰聞子善為劍願一觀之因拔竹林女即捷其末公操其本而女因[illegible]

崇正書院

擊之袁公飛上樹變爲白猿女去見越王王命五校之高才習之當此之時皆稱越女劍

莒子試人之霅 左傳曰莒子庚輿虐而好劍苟鑄劍必試諸人大夫烏存帥國人以逐之

至於採牛頭之鐵 刀劍錄曰孔甲甲辰歲採牛頭山鐵鑄一劍長四尺一寸

獲汲郡之銅 山海經注曰汲郡冢中得銅劍一枚長三尺五寸所謂干將也

利能切玉 列子曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤刃切玉如切泥

銘聞荆鐘 見下攝履詎如錐注

既鎮山而沈水 刀劍錄曰後魏道武鑄二劍一名曰鎮山一名曰沈水

亦斷犀而截鴻 曹植七啓曰陸斷犀象末足稱雋隨波截鴻水不漸刃

佩北斗之寒星 吳越春秋曰伍子胥過江解劒與漁父曰此劍中有七星北斗文其直百金

伐南山之茂松 列仙傳曰干將莫耶爲晉君作劍三年而成劍有雌雄天下名器也乃以雌獻君留其雄者謂其妻曰吾藏劍在南山之陰北山之陽松生石上劍在其中矣君若覺殺我爾生男以告之

詠宋玉之詞倚於天外 宋玉大言詩曰彎弓挂扶桑長劍倚天外

登王喬之墓停在空中 世說曰王子喬墓在京陵戰國時人有盜發之者都無所見唯有一劍停在空中欲進取之劍作龍鳴虎吼徑飛上天

亦有改此縵纓 莊子曰趙文王喜劍太子悝患之莊子將往見太子曰吾王所好劍士也皆蓬頭突鬢垂冠縵胡之纓短後之衣今夫子儒服事必大逆莊子乃治劍服王脫白刃以待之莊子入曰臣欲以劍見臣之劍十步一人千里不留行王悅曰天下無敵矣子曰臣有三劍唯王所用天子之劍見以燕谿石城爲鋒齊岱爲鍔晉衛爲脊周宋爲鐔韓魏爲鋏包以四夷裹以四時此劍直之無前舉之無上按之無下此劍一用天下服矣諸侯之劍以智勇士爲鋒以清廉士爲鍔以忠信士爲鐔以豪傑士爲鋏此劍一用四封之內無不服庶人之劍蓬頭突鬢垂冠縵胡之纓短後之服相擊於前今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊爲大王薄之王乃罷

鑄爲農器 家語曰顏回曰願得明王聖主而輔相之敷其五教教之以禮樂使城郭不修溝池不越鑄劒戟爲農器放牛馬於原藪

或刻漢平之名 刀劍錄曰漢平帝衍掘得一劍上有帝名故佩之

或鐫魏武之字 刀劍錄曰魏武帝嘗於谷中得一劍有金字銘曰孟德王常服之

莊子之說趙文 見上改此縵纓注

張陵之呵梁冀 漢書曰梁冀帶劍入省尚書張陵呵叱令出冀跪謝陵不應因劾奏之詔以一歲俸贖罪

七見闌子之弄 列子傳曰有闌子者以數干宋元君

乘七劍遊華之上五劍常在空中共間徧之賦劍紐曰先帝時臣劍凡六不敢奉詔上曰劍人之所施易盛未嘗服也今乎綰曰具在上使取六劍人不祥之金也金曜曰我治鑄金金曜曰我斷浮雲而利以寒暑兼華梁簡文帝謝勅賚方諸劍啓曰巳匹丹陵之輝乍左右相照堅柔異制吳氏春秋曰相劍者曰白以爲堅也黃以爲紐也黃白相雜堅且紐難不紐且不堅黃白相雜不堅且不紐焉得爲利劍革而或以爲良或以爲惡說使然也斯希代之神兵雷煥得豐城之寶劍注赤霄與步光蛇劍也曹植七啓曰步光繁縛以驥龍之珠錯以荊山之玉劍華藻之飾辟閭兼墨陽廣雅曰斷蛇鵰魚腸純鈞燕支蔡倫屬鏤干將莫耶巨闕辟閭皆古良劍也孫卿子曰干將莫耶見下自首注贏秦佩鹿盧見上刀劍錄曰漢高祖初得一鐵劍長三尺名赤霄即斬之劍華藻也楚子問風胡吳國得干將嘗被指注

大冶而自衒 韋昭注曰衒自賣也莊子曰大冶鑄金金踊曰我且必爲鏌鋣耶此不祥之金也 唯宜絕重 甲而稱利 張協七命曰重甲而浮翮以利 寒暑兼華 梁簡文帝謝勅賚方諸劍啓曰巳匹丹陵之輝乍左右相照堅柔異制 吳氏春秋曰相劍者曰白以爲堅也黃以爲紐也黃白相雜堅且紐難不紐且不堅黃白相雜不堅且不紐焉得爲利劍革而或以爲良或以爲惡說使然也 斯希代之神兵 雷煥得豐城之寶劍注 赤霄與步光 蛇劍也曹植七啓曰步光繁縛以驥龍之珠錯以荊山之玉劍華藻之飾辟閭兼墨陽 廣雅曰斷蛇鵰魚腸純鈞燕支蔡倫屬鏤干將莫耶巨闕辟閭皆古良劍也 佩服之巨麗也於是弁華陰之土遺之而爲詩曰 見上刀劍錄曰漢高祖初得一鐵劍長三尺名赤霄即斬之 楚子問風胡吳國得干將嘗被指注 贏秦佩鹿盧 見琴賦注 虎丘葬魚腸 越絕書曰闔閭冢在吳縣閶門外葬以磐郢魚腸之劍葬三日白虎居上號曰虎丘 陸賈百金重 漢書曰陸賈常乘安車駟馬從歌鼓瑟侍者十餘人實百金謂其子曰過汝汝給人馬酒食極飲十日家得寶劍所以死 高皇三尺長 漢書曰高祖擊黥布爲流矢中問醫醫曰病可治高祖曰吾提三尺劍取天下非命乎雖扁鵲何益乃治病賜醫金五十斤 魏傳飛景制 魏文帝典論曰魏太子丕重一斤有五兩泽以清漳玉名曰飛景劍錄曰漢文鑄三劍名曰神龜多刻龜形以應大小 漢應大橫祥 漢書曰龔遂爲渤海太守務農勸買牛賣刀買犢何佩牛 佩牛化巳遠 漢書曰龔遂爲渤海太守務農勸買牛賣刀買犢何佩牛 守路德彌臧 朱賢行狀曰王烈字彥芳國中有盜牛者大得之盜曰我誤逅迷惑 恥惡則善生故賞之間年知之 既赦宥幸無使王烈聞以布一端遺之曰 子平攜行數十里頃之父老復行 至暮劍主還見之前代攜人 牛人也 及寢嘗貽怒 見連城注 倚戶舊傳芳 萬畢術曰板劍

倚戶見夜不驚

白帝號大澤 漢書曰高祖以亭長送徒驪山夜經澤中有大蛇當道拔劍斷蛇蛇分爲兩道開行數里醉因臥後人來者至蛇所有一嫗夜哭人問嫗何哭嫗曰吾子白帝子也化爲蛇當道爲赤帝子殺之故哭人以嫗爲不誠欲苦之因忽不見

朱雲請尚方 漢書曰成帝丞相張禹以帝師位特進甚尊重朱雲上書求見公卿在前雲曰今朝廷大臣上不能匡國下亡以益民皆尸位素飡臣願請尚方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘上大驚問誰也對曰安昌侯張禹上大怒

虞公求不已 左傳曰初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之乃獻之公又求其寶劍叔曰是無厭也無厭將及我遂伐虞公

宣帝意難忘 漢書傳曰宣帝既立許皇后爲婕妤是時霍將軍小女與皇太后有親公卿議立皇后皆心議霍將軍女未有所言上乃詔求微時故劍大臣知指白立許后

雷煥繼而和之曰季札嘗心許 史記曰吳季札過徐徐君好季札劍口不敢言季札知之爲使上國未獻還至徐徐君已死乃解寶劍繫其冢樹而去從者曰徐君已死當誰予乎季子曰始吾心已許之豈以死背吾心哉

楊脩曾見思 文士傳曰魏文帝愛楊修才修誅後追憶修修曾以寶劍與帝帝佩之告左右曰此楊修劍也

昭王投五岳 刀劍錄曰周昭王瑕鑄五劍以投五岳

文帝藏會稽 刀劍錄曰夏禹字高密以庚戌年鑄一劍藏之會稽秦望山腹上刻二十八宿文有背面面記星辰背記山水

穫稻寧同劂 元倉子曰蜚景之劍威奪白日氣成紫蜺以之刈穫則與劂刃也無擇注劂鐮也

攝履詎如錐 說苑曰干將莫耶制鐘不錚以之攝履不如兩錢之錐也

白首嘗被指血流俄見揮 越絕書曰楚王令風胡子之吳見歐冶干將使之爲鐵劍歐冶干將鑿茨山洩其谿取鐵英爲二劍一龍淵二太阿三工市劍成晉鄭聞之求之不得晉師圍楚之城三年不解於是引大阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里晉鄭之頭畢白楚王問風胡曰夫劍鐵耳固能有精神乎風胡曰神農以石爲兵黃帝以玉爲兵禹以銅鐵爲兵天下皆服此亦銅鐵之神玉石之德

朱虛一何壯 史記曰朱虛侯章忿呂氏專權常侍呂后飲宴高后使章爲酒吏章曰臣將種請得以兵法行酒高后可之酒酣章起舞曰請爲耕田歌太后笑曰汝安知田事試說之章曰深耕概種植苗欲疎非其種者鋤而去之高后默然有頃諸呂有亡酒者章追拔劍斬之太后業已許章以軍法行酒無以罪也

項莊徒爾爲 漢書曰沛公自霸上從百餘騎見項羽於鴻門羽因留沛公飲范增數目羽擊沛公羽不應范增起出請項莊

曰君王爲人不忍汝入以劍舞因擊沛公殺□□□
爲壽曰軍中無以爲樂請以劍舞因拔劍起舞項伯
亦起舞常以身蔽
翼高祖乃獲免
鑠身有所就
吳越春秋曰干將作
劍未成乃曰昔吾師
之作冶也金鐵之類不消夫妻俱入冶爐之中莫耶
曰先師親鑠身以成物妾何難也於是干將夫妻斷
髮剪指投之爐中使童女三百鼓槖裝炭金鐵乃濡
遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而作縵理
干將匿其陽出其
陰而獻之闔閭
代刑那可追
神仙傳曰眞人去世
多以劍代形五百年
後劍亦
能靈化
屬鏤既受賜
左傳曰吳將伐齊越子率其衆
以朝吳人皆喜唯子胥懼曰是
豢吳也王怒使賜之屬
鏤以死注屬鏤劍也
杜郵方見貽
史記曰秦昭王
使白起攻邯鄲
辭不肯行乃使王齕代之而秦軍果敗起曰不聽臣
計今如何秦王聞之怒免爲士伍遷之陰密行至咸
陽西十里杜
郵賜劍自裁
雋生佩欐具
漢書曰暴勝之爲直指使
者巡郡國素聞雋不疑賢
至渤海遣吏請與相見不疑冠進賢冠帶欐具劍盛服
至門上謁注曰欐具木標首之劍也欐請磊落壯大
韓卒得棠谿
戰國策曰韓卒之劍出於冥山棠谿墨
陽宛馮龍淵太阿皆陸斷馬牛水截鴻
鴈天下
名器也
騎士徒公賜
東觀漢記曰世祖時國王有獻
名馬寶劍直百金上以馬駕鼓

車劍賜
騎士
黑卯竟無虧
列子曰魏黑卯以匿嫌殺丘邴章
也丘邴之子來丹謀復父仇而丹
氣甚猛形甚露又恥假力於人誓以手劍黑卯而黑
卯力抗百人其視來丹猶鶵鷇也來丹垂涕謀於友
申他申他曰吾聞衛孔周其祖得殷之寶劍三僮子
服之却三軍之衆奚不請焉來丹適衛見孔周執僕
禮請先納妻子後言所欲問曰吾有三劍唯子所擇
一曰含光視不可見運之不知其所觸泯然無際經
物而不覺二曰承影昧爽之交日夕昏明之際北面
察之淡淡焉若有物存莫有其狀其觸物也竊然有
聲經物而物不疾三曰宵練晝則見影而不見光夜
見光而不見形其觸物騞然而過隨過隨合覺疾而
不血刃此三寶傳之十三世矣而無施於事來丹請
其下者孔周乃歸其妻子跪而授其下劍丹再拜受
之執劍從黑卯黑卯酣偃卧牖下自頸至腰三斬黑
卯黑卯醒怒其妻曰醉而覆我使我益疾而腰急注
匿嫌私恨也露羸也驕音休
伯反無施於事不能害物也
刻舟愚已甚
見舟賦愚
者既見求
劍
賦
斬蛟勇可奇
呂氏春秋曰荊有佽飛者得寶劍于
干遂涉江至于中流有兩蛟夾其舟
佽飛攘臂袪服拔
劍赴江刺蛟殺之
新都推美玉
見玉賦王莽蔵
□於□□注
馮石
受文犀
東觀漢記曰馮石襲母公主封獲嘉爲安帝
所寵帝嘗幸其府留飲□□□□□□□□

客有挹此餘風過乎三復千載神交敢揚末曲乃系之而爲歌曰管涔輝五色管涔山以琴聞爲事常夜王使小臣奉謁趙皇帝獻劒一口置前再拜而去以燭視之劒長二丈光澤非常玉爲飾皆有銘云神劒瞻四時變爲五色也劒身長五其莖長重九重七鈐謂之中制中士服之注莖長五寸仕夾內者夾人所握鐔以上也鈐也六兩有奇不決時方食甘蔗因以習之下賜數交三中共貌

周官列三制鈐爲之上制中士服之上士服之身長三其莖長四其莖長重五重五鈐謂之下制下士服之身長四其莖長五其莖長重九重七鈐謂之中制中士服之身長三其莖長四其莖長重五重五鈐謂之下制下士服之身長五其莖長六其莖長重十重其夜月入太微掩帝座日三重其夜月入太微掩帝座景所帶劒水精標無故墜落

涼州遺上簿令孤亞聘南陽王樸甚恢遺執以帝所賜劒謂執曰自隴以西征伐斷割悉心相委如此劒爲吳郡張業字仲叔爲吳書曰吳郡張業字仲叔鄉里至河內遇送太守歸鄉里至河內遇賊業授劍與賊交戰而死子武時幼不識父喪不還每至節日持業遺劍至河內到業死處飛祭悲哀感動路人

周瑜嘗秉持刀劍錄曰吳武帝命有人得韓信劍帝賜周瑜中刀劍錄曰梁武帝命神劒十二口以象閏月也

鍛冶宮謝勅賜孟嘗君劍啓曰寶劍雄身故能威陵秦楚人高事遠遺物足奇讚加玩服以深古也

復感方諸賜梁簡文謝賜方諸劍啓曰始開牙玉匣火歷代之寶乳子所造

延平終化去晉張華見上雷煥得寶劍注云煥之子華見劍氣上衝牛斗間煥遷豫章丰城令掘獄屋基深四丈餘得一石函光彩照發中有雙劒一龍泉一太阿華大喜即以龍泉與華自佩太阿煥子持還華誅後劒亡所在煥卒後華亦遇害劒復入土

武庫銀光井晉張華見斗牛間有紫氣問雷煥煥曰寶劒之精上徹天耳華補豫章丰城令煥到縣掘獄基得雙劒一龍泉一太阿華自佩太阿煥子持劒渡津劒忽躍入水顧視但見兩龍各長數丈煥子遂赴水劒亦不復見華誅劒亡所在煥卒後華亦遇害劒復入土

浮彩照發光如散雪霜鍔水凝冰刃

追之急至江見一丈人刺船渡之已絕江問其名族不告員解劍以與之曰千金劒也願獻之丈人丈人曰荊國之法得伍員者爵執圭祿萬石金千鎰豈直千金劒乎幸不受