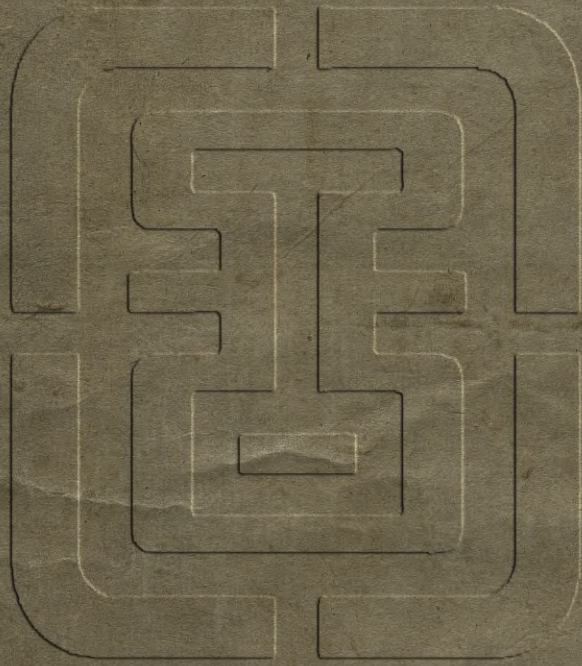
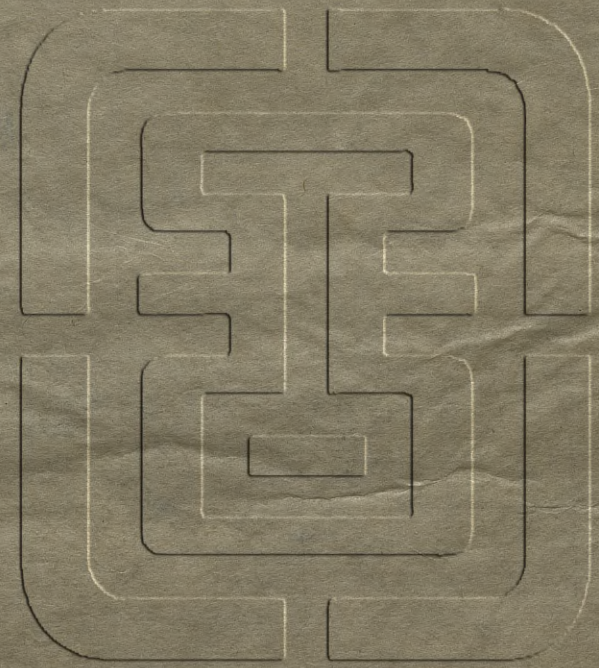
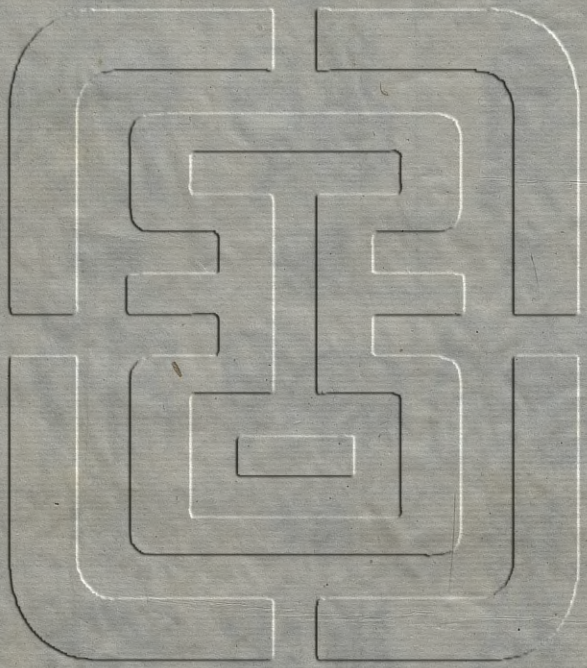


六書精蘊

字131.4  
755  
4

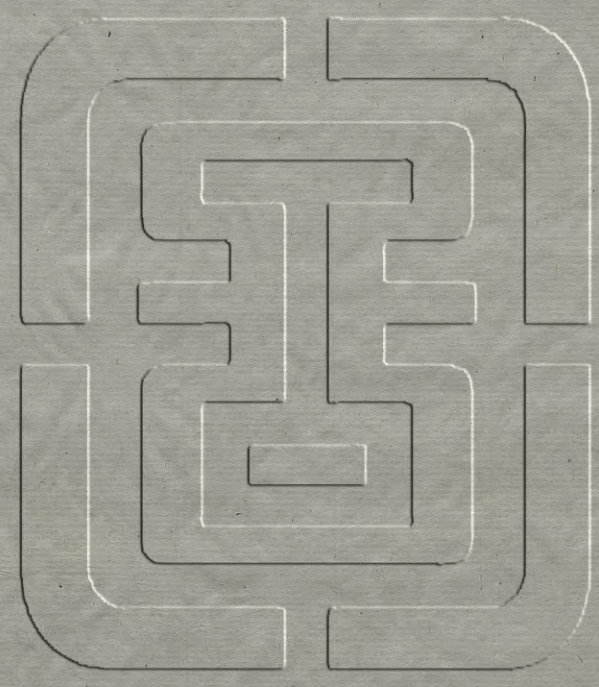


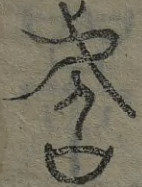


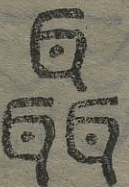
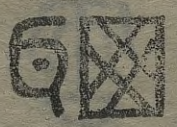

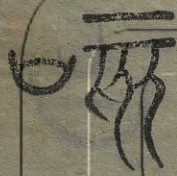


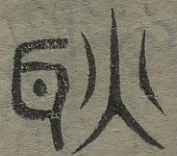

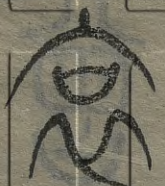

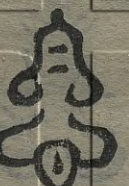
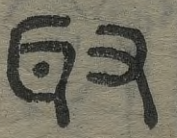
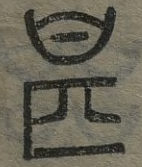



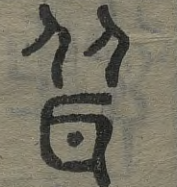

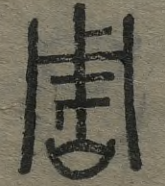
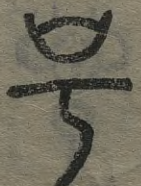

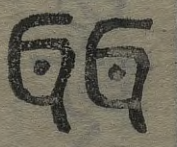



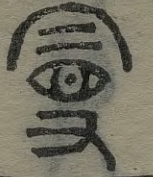
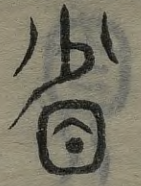



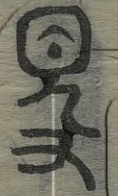


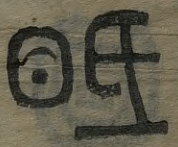


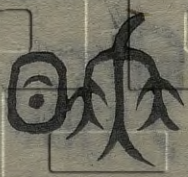



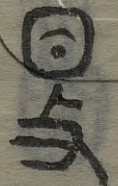
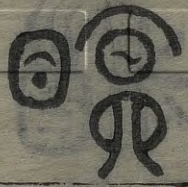
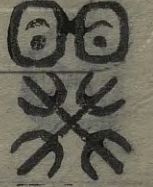

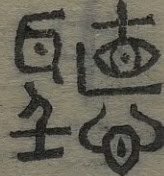
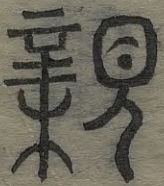


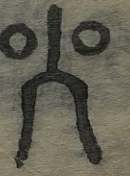
𠄎	願	頁	身
𠄎	頰	頰	身
𠄎	印	頰	體
兒	𠄎	頰	𠄎
頰	頰	頰	頰

六書精蘊第三


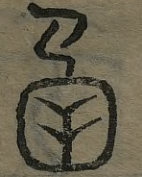
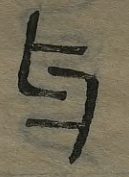

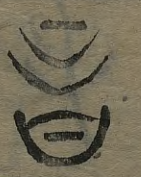

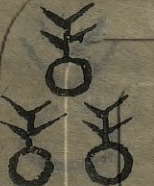
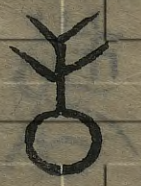
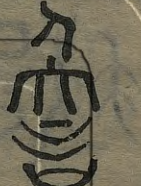


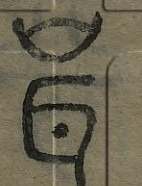
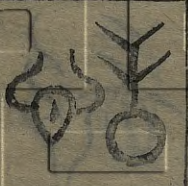

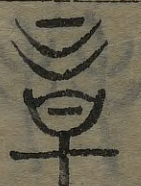
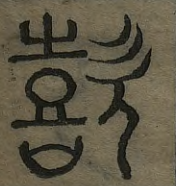
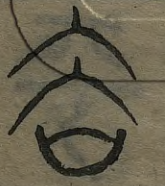
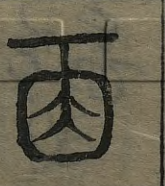
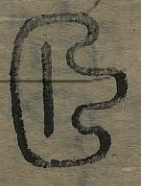
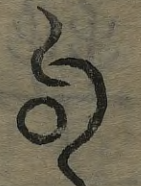

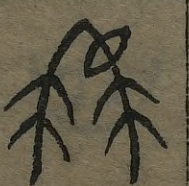
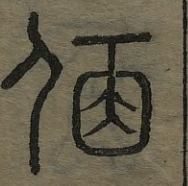
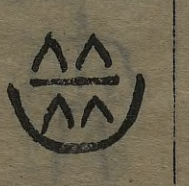
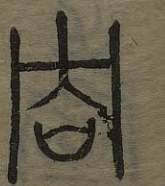
中篇



				
咸	咳	合	聃	聃
				
日	咳	命	息	聃
				
旨	哀	命	息	取
				
昆	問	命	口	竹
				
口	周	号	口	聃

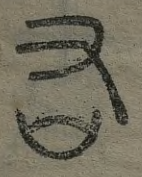










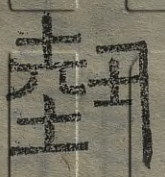
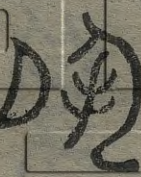

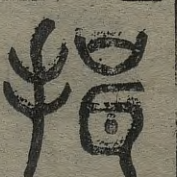
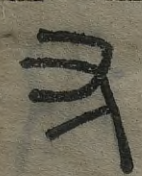
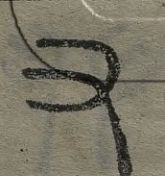
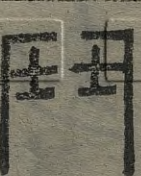
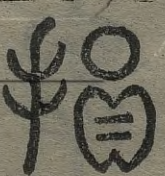


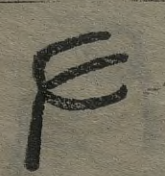
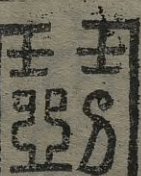


				
眇	眇	眇	眇	目
				
眇	眇	眇	眇	眇
				
眇	眇	眇	眇	眇
				
問	眇	眇	眇	眇
				
聃	親	冒	看	火

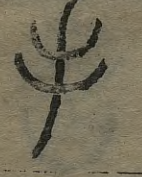

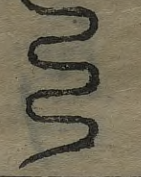

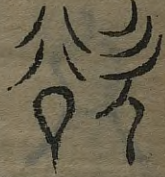
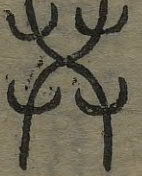

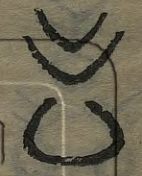


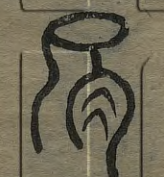

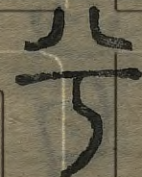


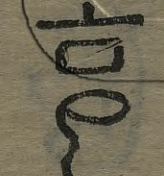
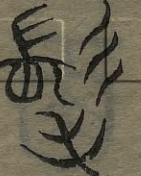
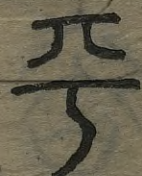
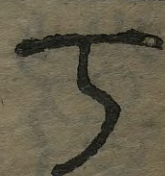


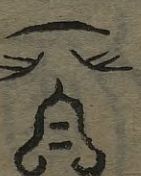


六書卷之三 目部

				
允	函	与	商	音
				
欠	嘉	舌	詹	竟
				
欺	冒	恬	音	章
				
喜	谷	酉	酉	句
				
欽	嗑	佶	齒	肉

				
唐	言	各	器	器
				
謙	讀	可	日	器
				
說	壽	巨	曾	品
				
詩	沓	局	兌	品
				
哥	訓	言	只	蹠

八書精義三卷目錄

				
舌	闖	丑	搯	攝
				
左	執	斥	拙	操
				
度	劫	俎	巧	指
				
寸	又	鬥	損	攢
				
尺	戶	鬪	益	攝


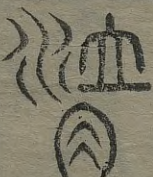
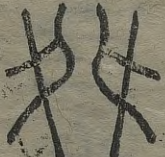



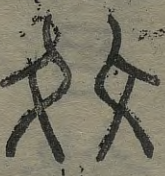




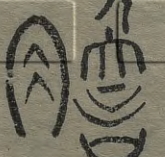



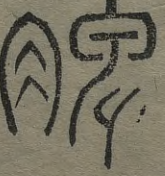

				
手	柸	乃	亏	欲
				
共	柸	哉	吹	次
				
拜	肩	髮	兮	羨
				
拜	克	髦	兮	丁
				
握	亦	眉	四	丁



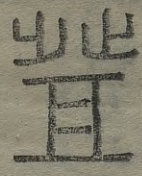
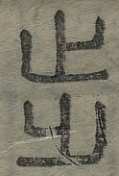


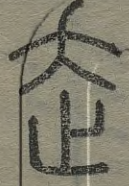

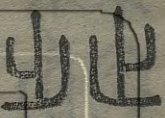



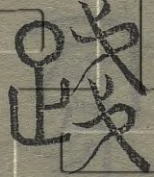

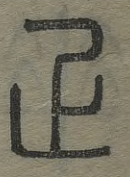

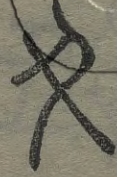
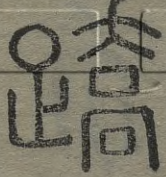
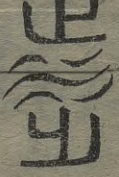


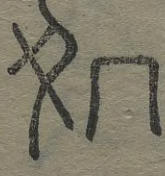
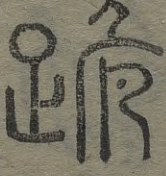
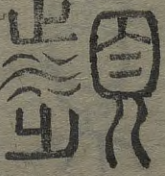
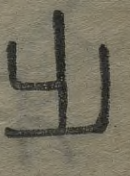




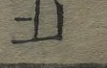
六書精義三卷目錄

交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀

支	支	事	支	支
支	支	事	支	支
支	支	事	支	支
支	支	事	支	支
支	支	事	支	支
支	支	事	支	支
支	支	事	支	支
支	支	事	支	支
支	支	事	支	支
支	支	事	支	支

六書精義三卷目錄

			
胃	肺	清	姓
			
腎	腸	膚	姓
			
胎	肝	膚	肉
			
疾	膽	肉	骨
			
醫	臍	肉	管

				
久	安	豈	止	乳
				
變	止	鼻	止	足
				
久	止	踐	止	正
				
久	久	躋	止	止
				
久	如	踞	止	止
				
久	如	跪	顛	止

六書精義三卷目錄

三





大立

考乎

衡道

卮萬

虧備

見得

易

舞

一義也。若何格物。曰。知本哉。若何知本。曰。先

身。

於幾切。反身歸衛也。从身而轉也。凡物皆

安用身。今日反身歸衛。是母衛自衛。我自我

躬。曰。正為身不離衛也。人為是身也。則易以

私。私則叛衛。身也者。背吾人欲。復其天也。

殷字从此為母。卬而衡轉其身。因取中義

盛義

六書

體

體。汀禮切。人身全身也。而各有分屬。从骨。體

出榦也。是以能為大。从豐。所以固肌膚出會。

筋骸出束也。因全體義。故為體。用也。體本體

常在。而應用者為骨。體用一原也。體出則為

體。仁也。體。體。體。皆身為也。

虛顛

額容

便

便

首

首。妻九切。人出。○虛。以象天者也。其上象髮。

其下象面也。形。頂骨曰天靈蓋。項曰天柱。頭

額直。灑。天出。鼻也。少為敬。便。與天不相侶。灑

為首。从。轉為白。首。出。首。去聲。省文。作。首。

六書

二

來垂  
歿死  
活

慘慘  
譌訛  
吁吁

世世

車庚  
雷留  
拜拜

共恭

申甲

順俯  
來垂

弓于

汨汨



景。胡涸切。來歿也。象倒其景。命在須臾。不急  
救解也。不可復活矣。甚言虐政也。苦也。古人  
慘怛也。心也。小篆譌以為鼻。吁。不仁哉。矧古  
无是刑也。懸字从此為母。以繩掛物也。別作  
懸。非。後世郡縣也。懸。自當用寒。乃俗用懸。習  
而不察也。以義而求也。惻然不能頃刻安矣。  
雖熒後世毒以狼牧羊。民也。倒景也。亦多矣。



頁。車禮切。雷止也。周禮九拜。控背頓首。頁首  
相因。控背。背至手也。頓首。首至地而舉也。頁

首。至地而遲。雷止以為共也。臣拜君則若是

故曰。非天子。寡君无所頁首。太甲成王。頁首

于伊尹。周公。則弟子事師禮也。从頁。从儿。象

首。順伏。纓來拂地也。或作諧。从首。旨聲。或作

諧。从首。叶聲。因而轉叶為占。傳寫既久。復譌

為稽。遂不可訓。因譌生論。叶古叶疑。亦通用

稽。于義何居。說文謂古諧。首如此。復訓為頭。

自汨本義。孫氏定其讀為胡結切。不知乃頁

出轉聲也。人下其首則項直。上其首則亢直。

因轉為頁。亢義。小篆別作頤。頤。

散敢

中它

能邪  
作雷

嬰要  
問

驚獸

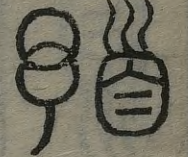
易易  
決

米氣  
辨

羽鳳  
凡萬

印仰

表表

頤。荦茹切。設為天下先也。事未至而迎出也。出位而干也。人事也。从頁。頁以音會意。與易天



德不可為。音相反。勝心所使。知進而不知退。以此。音譌。从頁。頤。豫。與。三音相同。用多相通。豫。和樂也。从聲。象何。取義。艮曰。取。作樂。以象德也。易曰。回出地奮。豫。先王以作樂崇德。殷薦。出上帝。以配祖考。樂出過。溺于宴安。則為逸。豫。出豫。安。不可以忘危。因而為。荀。豫。出豫。古人制字。與画卦同。取義。无窮。可樂。而玩。嬰。出。只在此。心轉移。閒也。俗而為。猶。豫。出。豫。



萬出多疑者也。人出多疑者。復俗用出。豫亦自有遲疑出意。樂易耽也。耽則戀戀不能自。决引去矣。

類。力。遂切。種各肉。侶也。同。乞。自相求也。字意。叨分殊。而理一。从米。分殊也。从音。大一統也。未達曰。今夫鳥。各以其類相从。羽。飛。羣鳥。从。以。凡數。羽。虫。出。音也。聖人。凡物。出。音也。作。則。凡物。咸。印。出。矣。後。出。人。復。加。以。承。作。米。物。承。譌。而。从。豕。則。又。改。豕。从。犬。愚。故。特。表。

章古文

燥 燥

𤇀

煩符。𤇀切。燥火也。心與晉相應者也。天氣清明。晉象天也。心燥動則火上炎。濁氣熨熨于晉。晉為出。佛鬱制字者。欲人清其心也。

𤇀 𤇀

𤇀

願。虞。怨切。心所欲是也。𤇀欲為淡且崑。願于外。蓋人欲也。惟天理為性。出欲乃人本心。从原。教人反求其本也。欲其可欲。出謹也。而从頁。何也。心亦是出。煩。晉以亭。息字意與隣。命

謹善 忠思 隣

𤇀 𤇀

𤇀

禹敬脩其可願同。否則貪也。已矣。否則癡也。已矣。

𤇀 𤇀

煩。斐古切。宥。晉也。制字者。取于君出親民。故从頁。从火。天出立君也。豈其使一人充。燮于民上。自宥而親也。民天。衛出下。濟也。書曰。民可近。不可下。民惟艷本。本固艷宥。

𤇀 𤇀 𤇀 𤇀

𤇀

印。負。兩切。目。晉也。取敬。取也。意。从卩。从人。反身。大。卩不可。𤇀。瞻。望而欲企及也。詩云。高山印止。景行行止。印出則為印。負。向切。一聲。而宛轉也。人目。晉則高轉而為。𤇀。剛切。同。

俗借

夫失

白頤

白頤  
內納  
鼻俱

妙妙

腰腹  
歛吸  
歛默

旬胞

月肉

齒腦



意相受也。俗為自稱。卽與吾我聲相通也。俗  
 書从人佗仰。从日佗昂。皆因迷天厥義也。  
 白。息進切。頂門也。是神明升降出衛也。兒在  
 母胎。諸竅尚閉。惟鼻內氣。則白為出通氣。骨  
 獨未合。既生則諸竅俱開。口鼻內氣。尾閭為  
 出泄氣。白乃漸合。此為天蓋。尤不可不完密  
 也。古人白字。从白為母。可謂妙達吾身出造  
 化矣。

命。祖兮切。命。帶也。从白。命聲。見居母腹中。諸  
 竅尚閉。惟以鼻歛。與白相通。混沌氣象。可默



識矣。既生尚屬于旬。斷出而後離。故曰生出  
 却下。一體而分。喘息歛歛。氣通于親。噫。人亦  
 何忍而忘父母之恩乎。白。諱而。从月。是知後  
 天弗知。為先天矣。

齒。奴皓切。頂心也。其上出骨為天靈蓋。百會  
 穴在焉。是能翕一身出氣者也。觀此可以知  
 天德出健。中為髓海。與周身骨髓相通。人出  
 天冲也。觀此可以知山上為澤成矣。象白與  
 髮形。



方前

口方

半丰

百首

呼

陰

陽

氣

根

說悅

界

真莫

王王

共恭

然

尊



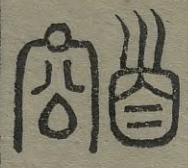
面。彌薦切。顏肯也。其大盈咫。天地昇體。一身出精神萃焉。象口大半彩出形。从百而加詳。象骨格開張也。呼。面也。聲若進以肯。呼肯也。聲若退以後。一會一尋。天燄而燄。



色。所勿切。顏氣也。根于心而生。从人从卩。發各中卩也。論語正顏色。斯近信矣。何以正。由中出也。聖取心學相印也。盈天地出閭。凡可見者皆色也。目睹而心說出。因俗為色欲出。色心无所染。見如不見。色界不大。循體自見。



兒。莫教切。精氣出凝也。兒于五行屬水。非血色不華矣。从人上白。象其王色。取清和潤澤。出意也。又事兒曰共。共。佗肅者。學以靜為主。苟不至惠。至循不凝也。



頤。余風切。盛德出儀也。居移氣。養移體。設于自燄也。足額重。手額共。目額端。口額止。聲額靜。頭額直。氣額肅。大額德。色額莊。獨从音者。頭最尊也。諧容為聲。小篆省文作頤。轉為

頤。額出額。佶用切。額也者。美盛德出形。額以其成功。苦于神叨也。无其實而虛美出。矯誣



眉眉

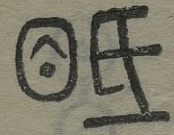
散散

函函  
光光

其祖將誰欺欺天乎。俗書不知額也本義混而用容



目。莫六切。眊也。竅也。上象眉。下象眶。瞳。中象其睛。目童子也。心出神明。發見于目。人出日月也。開竅于肝。故能極越。睛出于腎。故內景而函外象。變必得火口而後充。育神于暗也。別作  小篆作 



眊。譚指神示二切。用日出力也。从目从氏。目光所到。即心出神。光所到也。經傳眊皆作視。

更更

蓋為隸書所變。惟周禮眊用本字



見。古電切。目光所照也。从人从目。主出者心也。使其形者也。心反為目。使我非夫矣。見也。則為見。形電切。顯也。



見。古愷切。止也。人出放其心。諸竅皆能漏泄。見者。斷也。何獨取于反見。曰。目乃漏泄。出細。人心緣境出入。非目則境不成。欲求放心。必自其目。收攝也。神光順則外馳。反則內

見民  
漏漏  
絕絕  
細細  
收收



解朕

聰

悔

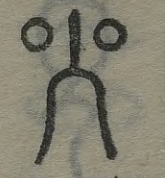
喪

品

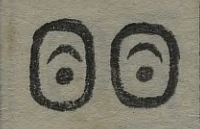
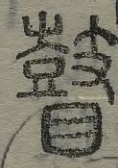
幻

包

照故曰其機在日此古人天根出學也

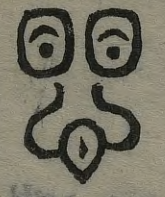


警公戶切。目有解無明也。象其形為廢人。觀于師冕出見。可以知聖人憚怛出心矣。學者能全體出。庶幾臨事觸發。目廢則目獨。幽光王用出以脩聲。且故天下无弃人也。小篆作

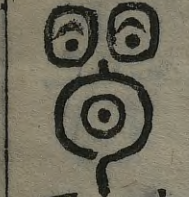


瞿其遇切。目怵而傲。亏心也。內光為主也。其无主者。見物而抽矣。乃始為出。戒復而達矣。

从兩目。象周顧出意。其从隹。隹瞿者。目驚動也。神喪其守。茫然自天。兩目皇皇。若突而出。故託雁隹。顧眊靡定為意。詩良士瞿瞿。當佗目。史懼然自天。當佗瞿。俗書混用非。



思驚恐也。目出亏无心。其發也為天機。而其神。思出亏有心。則不免為人繁。其神也怵。善用上。則與畏同。而其神定。思所當思也。神椒則虛怯。神聚則气自充。俗書佗懼非。



眩黃絢切。目凶也。神定眊自清。鑑空照物。各還定形。从目而白。其眸子。反若因眊而喪神。

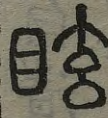
六書精義卷之三

徃徃

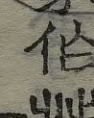
乖乖

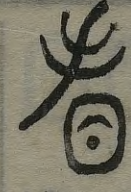
惛惛 惛惛 惛惛 惛惛

惛惛

守何也。曰。内外合一。目力太窮。神與俱徃。虛空生華。真境成妄。小篆作  眊。古文精妙矣。



眊。苦全切。乖異也。是生于疑心。乃取怒目不正相。眊為意。从目。眊聲。何也。曰。此徵于色也。猜疑已甚。惛惛隨出矣。眊不可復合。與曰。一蔽既徹。疑疑自止。誰能手搜浮翳。開東明乎。微斯人。吾誰與歸。小篆作  眊。

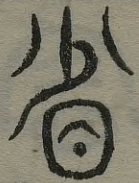


看。區幹切。遠眺也。目手而加于目。恐椒其明也。只此可以知聚精會神。出學。看出則為看。

開問

庸漏 專

也它



苦寒切。守眊也。

省。所耿切。減少也。人心多事。目為出使。亦嘗反觀乎。一日中閒。不當眊而眊。何可勝旣哉。从少从目。清心無為。出機也。俗為禁省。出省。戒毋庸言也。目省則其心也。出。轉為省察。出省。息井切。



眊。音與省同。目病生翳也。从目。从生。省何。曰。日本不受一物。翳乃目自生。非也。物能障目。

六書精義三卷

點點  
箸著

求垂

恭倦  
回書

臣臥

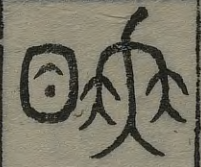
帽

毒球  
墨  
狀厭  
蒙

坐醒

嬰要

目自障也。只此可以為點目神方矣。人心太  
虛。不箸一物。故能掌已物。而乃障蔽重重。豈  
非心自害。俗為書裁。出書。

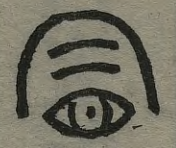


睽。是偽切。坐寐也。以睽目為意。美惡不嫌。于  
同。體或恭。勤。暫。覺。其神可也。回不能精。即  
安為恆。不可也。



瞑。莫延切。臣寐也。寐光閉心而後閉目。从目  
从冥。心入于至靜也。古人因事設教也。俗書

作眠。非轉為真。迥切。亦取閉目出義。



冒。其報切。貪昧也。冥然而行也。从目會  
意。自蔽其明也。轉讀若昧。昏昏如行夜中。與  
无目同。因聲借為毒。冒出冒。又轉讀若墨。賣  
貨无獸。眾犯禮濫也。



曼。謀官切。圓欺也。从又从冒。鼻人使不見也。  
此誅其心也。亦坐其心也。十日所眊。汝手選  
能盡。鼻出。躬。諺云。若嬰不知。除非真為。又云。  
目心動念。天地皆知。俗俗用瞞。目翳不明也。

夏得

天失  
縱縱

別从言。佗。謾。閏。父。也。轉為其半切。苟且自欺也。遙不可見也。以无名故。相牽引也。究竟出則无。

見

見多則切。从見从又。普。何。目力所及。虛猶未實。執出在手。乃為己秀。勉人知行合一也。小篆作見得。

篆作見得

失

失。式質切。放手而物脫也。執而守也。乃為我。見。縱而弗拘。雖見出。旋失出。从手从丿。指其

所脫也。古人做世生意淡矣。

見

見。火劣切。督察也。从又持人。目其不率教者。口雖不言。意默以傳。曾。夏。字。从此。乾營切。勤教也。會口呼。目察為意。俗為營求也。轉呼正切。淡遠生意。教息无窮也。

見

親。七人切。天屬也。骨肉同气也。父母曰至親。九族通曰親。字意从見从亲。何也。曰。人情數

見

見不鮮。見則歡欣。久而若新。不見則息。莫不能已已。惟骨肉為默。此最可體天真也。

慕慕

意思

呼呼

默默

人非

正雅

句胞

感愛

死

彌烹

細

密

疏。山徂切。不感也。从正取舒。𧀮出意。从𠂔。由親而疏。所以明一本而分殊也。自乾又坤母

言也。民昇同句。誰則疏遠。自吾父母言也。骨

肉自相感。親親而殺也。漸遠以疏。猶系弗忍

椒也。當感而疏。骨肉非難。心胡以死。利欲彌

響。俗書作踈。从足亦非。

𧀮。𧀮略也。人心恢恢者。𧀮達而多廂。細謹者。斤斤而少通。是夫也。常半。克廣德心而勤小

物者。難乎其全矣。从疏轉注為𧀮。象凶樞也。

形密則塞。𧀮則通。物也。恆情也。俗書疏𧀮混

用非。从𠂔也。𠂔者。為疏遠。从𠂔也。𠂔者。為𧀮通。

高郭

炎赤

幽聰

𧀮。而止切。聽也。竅也。外象輪。高。中象竅。出虛。其中。𠂔者。聽宮。出珠也。大如炎豆。與日晴同。

賢。開竅于𧀮。惟虛故能傳聲。𧀮非有精內。凝

則亦無以為聰。出主矣。俗為詬詞。而已。出合

也。

問。無分切。自𧀮而通于心也。心出致用。在𧀮。目未有𧀮。目陋而心廣者。从𧀮。从門者。何。曰。

靈庫

收契初主

靈誌 押

執熱 臥 子

此教人開廣胸襟也。闢其三門。用天下出耳。為吾耳。靈氣天下一家也。

直

聽。汀定切。用耳出力也。人出外誘。接于目為多。熒不若耳出入人淡也。其益于人。也亦熒。

何也。眠椒而聽。叙也。古人妙初是理。其制聽字。从耳。从主。从德。耳。一。提。則所聽者德。非耳為主。心為出主也。

囟

囟。倉紅切。聽出靈德也。从耳。从囟。虛而能通也。囟德在耳。耳在心。心。曰。只是一理。从此廣。

大胸襟流出在耳則曰聰。在目則曰明耳。

聦

聦。古杏切。不寐而耳微熱也。人出耳。由目與

心。人皆曰耳聦知出矣。詎知亦由耳耳乎。从耳。从火。此洞識吾身出造化者也。耳而目翕。

心苟无事。寐自隨出。有事在心。則形雖无交。聲尚有感。心中微火一路。與耳相通。若為所

苦者。如此則轉移。攝出機。盡在我矣。俗為聦光出聦。則有大義。

籀

節

衆

畫

取

取。七雨切。是予人也。物與人共。詎若謹與人同。字意从取。聞謹予人也。从又。取謹予己也。籀出聖。自耕稼。甸渙。以至為帝。无非取諸人者。取妻出取。去聲。亦作娶。轉子苟切。取出尸也。聚會其意。眾所歸也。又攝精神也。萃天下人心也。字意主予取。承出謹。合天下凡謹。悉吾為矣。趣。兼聲音。眾所趨也。周官趣馬。掌凡馬力而用之。又轉為興趣。出趣。心所指歸也。音息珙切。提。自出乞也。古人洞明心學。其制首字。乃心画也。學者其毋忽也。夫聽。主奴者

竹

倍

必

又

畫

決

取

也。其弗審者。非一過。乃心中過也。神敏則乞。敏也。自乞一担。稍彩自倍。聽斯靜。出矣。禮稱聽上而眠下。其妙極。吾心中玄機乎。又曰。聽聽任必。此始與天為謀也。手足灑地也。其又彊。自目灑天也。其必良。恆告必。又皆聞。心秀。出畫。則自歸。重乎必矣。取。丁帖切。兩入。附。自私語也。从兩。互相暱。側聽。且不可。矧附。自躬。此見女出態。恩怨相爾。汝者也。沒。然。大丈夫事也。

一六書音義三

一三

並  
並

𠂇

𠂇尼輒切審聽也。兩相並則變。一在上則治。是故兩𠂇為頤。以一𠂇在兩𠂇上則為靜審。

與品同意

𠂇

自。𠂇至切。主氣也。竅也。人出胚胎。鼻先受形矣。象中正虫形。上象其山根。下象其準隆起。而必又開張。其衆者。象兩空氣出而宛轉也。号昔氣从必出。舍昔氣从又出。惟子午卯酉。必又俱通。人出在胎。胎內母氣生則胎閉而鼻通。內天地出氣。人為恆言。天地大父母也。

半垂  
空孔  
号陽  
卯夕  
卯西  
內納

吸  
呼  
待  
往

脈  
脈

𠂇

而未知其相親也。胡不亏自體也。一歛一歛。往復相扶。匪曼大父母出氣。歛也。久矣。究極而論。通吾身內外。皆大氣也。滿盈也。反求在胎昔。見氣即母氣矣。省文作𠂇。或作𠂇。或作鼻。从自。鼻聲。猶齒也。加止為齒也。以氣微出。轉為从自出。自。俗而為自。𠂇也。自。理也。所以出也。為自己出。自。身也。所以生也。皆因自以生。義。疾二切。

六書精義卷二

六



備  
易

凡一凡三千五百息。氣行五十度周于身。此  
天行健也。體也。其義為流行。而其名為止息。  
何也。曰。此動相。于靜也。止息而後生息。靜  
極復動也。古人正名百物。觀息也。名。而天地  
舍易也。衛荀矣。制字者。从自易知。其心為  
難知。曰。此明心為主也。其心定者。氣行舒  
達。其息也。以踵。故能引天地也。氣以保吾真  
其心不定者。氣行數速。其息也。以喉。真氣耗  
焉。撤矣。

辨脾  
鼻具  
口方  
拱圓  
拱  
丙  
丙  
譌訛



口。苦后切。久身出門也。脾開竅于口。故飲食  
入焉。心出氣宣于口。故言語出焉。體鼻天地  
出。口。○矣。象內虛外實形。口角上拱者。吉人  
也。相也。下來則賤矣。後出人混而用了。乃古  
丙字也。丙因譌而為口。故丙又借用。



口犯切。張口也。人以口為關。用也。則開張。  
不用則閉。天地闔闢也。衛也。燮而張則氣  
撤矣。象哆開形。欲人守口如瓶也。

△集



合。胡閣切。會也。翕也。口上下脣。舍。曷。攸。分。△而。閉也。漶。漶為一。泯。熒。暹。臧。亏。密。混。兮。闢。兮。造化。柱。茲。合。出。則。為。合。古。沓。切。借。為。量。名。其。容。兩。龠。也。

因肉 候候



脣。殊。倫。切。口。緣。也。何。以。不。从。口。而。从。因。脣。者。肌。因。出。候。也。腭。通。竅。于。口。其。充。在。肌。其。華。在。脣。三。白。太。含。乞。王。則。祗。榮。其。口。脣。肌。因。滑。澤。幽。則。脣。反。而。因。歛。制。字。者。妙。達。吾。身。出。造。化。矣。脣。肉。至。薄。薄。而。薄。則。其。為。人。也。輕。浮。而。多。口。過。惟。慎。免。夫。皇。則。其。為。人。也。持。重。而。為。德。

陰陰 氣氣 脈脈 絕絕

軌軌



命。明。炳。切。帝。降。出。衷。也。性。出。天。相。也。詩。云。維。天。出。命。於。穆。不。已。天。又。何。相。軀。軌。主。張。是。軌。罔。維。是。天。出。所。以。為。天。者。也。學。者。嬰。自。是。出。乞。稟。于。天。亦。謂。出。命。清。濁。厚。薄。榮。而。知。愚。取。不。肖。攸。分。矣。天。出。乞。數。亦。謂。出。命。凡。厥。有。生。蒼。天。貧。富。貴。賤。皆。步。定。矣。此。皆。命。也。俗。義。也。

罔網 嬰嬰 差差

蒼壽 肯前

尊尊

禱。而。言。出。則。不。可。以。識。命。古。人。制。字。復。取。人。事。明。出。君。有。大。命。曰。命。从。令。从。口。會。意。君。尊。

如天。凡物天所命。凡事君所命。苟非至公。則與天不相侂。是為變命矣。

△令

令。勿正切。上所教下也。惟公可以服人。惟正可以服人。△。與人為公。不自私己也。△。先自正而後正人也。出令出循。盡于是矣。因義借為命。謂出令。令長出令。令出則為令。使出也。離呈切。

号

号。胡刀切。長呼而其聲遠聞也。从口从丂。會意。因出為胡到切。上出徵令。以布大信者也。

其諸天地出風号。不如是。則无以鼓辨羣動矣。亦為命物出共名。合異以為同者也。通作號。非號。虎怒聲也。

呱

呱。古乎切。炎子。込聲也。轉讀若烏瓜切。又方出。人言語不通。習使出也。人也。惟初墜地一聲。華夷同出。性出也。天也。混沌第一光開也。本為聲无字。以其後小異而大同。故因其近侶。珥轉其聲。炎子不言。呱以達意。母心劬勞。于是為擊手。

音函

雙團

咳

咳戶來切。炎子笑聲。函德出聲。其如炎子。未

有知而先笑。渾乎一雙和氣也。蓋自是而始

誰浸為知矣。此最可體天真。子生三月。又咳

而名也。效兒聲也。从口。亥聲。孩字从此轉注。

謂咳也。諧亥。謂孩也。諧亥。則孩與咳了不相

關。以轉注求也。因此生彼。則古人命名制字

出義。曠然目也。轉注出灑。亦息過半矣。俗書

以效佻咳。非。欬嗽。乃氣逆上也。

哀。亏開切。中心痛傷也。而从口何也。曰。哭法

出聲也。而从衣何也。曰。衾衾也。服也。因外以

表其中心也。哀生于慙。慙生于仁。其中憤盈。足

象傷 命齊 齟齬

彼彼 肯前

哀

表表 慙愛

肯終

問

問。止運切。質疑也。衛大无窮。吾一人也。知有

隄矣。計吾所知。存不若吾所未知也。多也。胡

不天下為公乎。从口从門。與問同意。闢吾三

門。廣詢于眾。則能用天下也。知以為知矣。

周。職雷切。徧也。密也。从口从用。省何。古語忠

周

信為周。其人忠信。言皆可行。无一而不真切

也。相與為比周。則流于惡矣。

二

數封

鐘鑄

父父

宋寂

破破

𠄎

咸古銜切。數物以為固也。取意于守口勿言。故从戌从口。嚴乎其防口禍也。古出慎言人。有磨兜堅者。後世則而象之。鐘為金人而三。咸其口。將以為教父也。減字从此諧聲。俗書通用緘然。緘乃束匿滕也。轉為故出切。何也。曰。取靜極而動也。宋而感則殼于天真。易卦男下女為咸。取象于少。自其天真未破昔也。咸者。交感也。故又借義為皆。夫字取義无窮。學者當先識其正義。从戌。匪義匪聲。傳而論也。

日甘

噉嚼

旨言

沈沉

日

旨

匹

日古三切。土出味也。書云。稼香作日。从口。一。天熒出味也。雖熒淡食者。未必知其日。必也。咀噉出久。乃知无味出味。天下出至味也。轉為徒兼切。俗書作甜非。旨。諸氏切。味美充益也。从日轉注。滋味出美。外見。咀噉則易窮。有未若穀味。旨留。有有餘。不盡出意。理義出說我心。猶芻豢出說我口。故美言謂出旨言。小篆从匕。作匕曰。

甚。丁函切。淫樂也。从日。从匹。者何。戒男女樂其配耦。而沈溺以喪其生也。甚。以色殺身也。

酉酒

市

畢譯

酉。以酉殺身也。因其太過。故又轉為已。甚是。常枕切。取義彌精矣。

𠂔

𠂔。況袁切。高聲也。以二口為意。此猶出井相與言。異乎。雖容氣象矣。別作謹。

𠂔

𠂔。又各切。正言也。盡言也。𠂔。又。从華者何。曰。𠂔言順理而逆于人心。諾言不如理而若人意。書曰。有言逆于汝心。必求諸衡。有言孫于汝思。必求諸非衡。此𠂔也。聽言出灑也。夫惟克己者能出。

𠂔

𠂔。泥耕切。擾變也。字意从𠂔。眾言交變也。从工。多事糾紛也。故曰。天下本无事。庸人自擾之。

衣衆  
受亂  
糾  
自包

小篆作𠂔。𠂔字从此。其義為自為成何也。

𠂔

惟能自荒。故𠂔成事也。是出謂因敗以為功。品。不飲切。辨論人才也。从三口。區別出意。變

要要  
取賢

出人品亦不過三。止焉者。聖也。其次。取也。又其次。勉而為君子也。下此不可言品。學者當

問志何如。事猶豫上下。不可作。人浮沈上下。

不可作。裁以第一義。讓人非大丈夫也。因出

為品級。為品下。為品式。

變亂  
眊視  
萬獸

品

品。巧驕切。變聲也。眊口為甚。故从三口。明意。此違禽萬出聲不遠矣。別作叻非。音阻大切。者亦非。

品

品。半刀切。如品而宋也。為无欲自曼兒。為閉。暇兒。人出。稜動者。一聞人聲。三體若輕。起而逐物矣。獸動者。人一瞻出。亟欲避出。則是錮物也。豈知宋感在心。元不在境。从首居于品。閉。此身存日于闡場乎。而心超然。物不能察也。乃知如品自有如品出。衛不錮于物而自

闡開  
錮絕  
昏聩

躬邪

高出于物。天理空為空闕。如亦豈有止息。昔躬後人。品頤混用久矣。愚特為出。闡幽。小篆作𠄎。小變其文。大義遂晦。

品

品。語斤切。惡口也。戒人君出聽讓。故从臣。其从品者何。詩云。旨旨翩翩。謀欲譖人。造言生事也。其从士者何。詩云。驕人毋毋。勞人艸艸。曼忠衡行也。古語。口不衛忠信。出言為品。

主捷

曼得  
忠志

品

品。王厥物。嘗言出也。此為記述出詞。言必有。意。下象張口。上象詞氣。誰容。中象所留意也。

氣氣  
苗苗

躑躅  
轉糟

庸  
漏

縱  
春  
散  
緩  
節

默

專

彼  
勝

因言以奉意。是為筌躑也。舍意而求言。則為  
轉糟也。

曾

曾才恆切。閉一重也。从日从八。言出而氣舒  
也。閉四音中。隔若弗隔。是惟无言。言則人聞  
也。詩云。君子无易由言。耳屬于垣。閉隔出  
義小。故取表裏无間大義。而戒人出庸言。所  
謂其見每隱其顯乎微也。俗為反語詞。猶云  
嘗也。言語多。故又轉為曾益出曾。咨恆切。  
猶云仍也。

兌

兌杜對切。和說也。說則舒。舒氣解顏。故象開口  
而上下紵理。兌見。音氣响响。枳緩若弛。和而  
弗下。日惟庸泄。塞兌出門。內固靈根。此管攝  
出樞轄也。

只

只。諸氏切。語已詞。因而為語助詞。象口合而  
其下紵理。兌見。兌出省文也。夫語默開闔相  
因也。古出人以默為尚。故因事取義若此。轉  
為職日切。蚩詞也。

各

各。葛宦切。異辭也。人人私其私也。从久从口。  
足行依違而騰口說。彼亦一是非。此亦一是



古呵  
易易

慙愛

疾疾

非。卒其能合矣。破空言无事實者。惟躬行以爲尚。固先王所以一循德而同風俗也。

可。冒我切。是也。順而許也。从口从己。言其易也。其義又爲僂詞。何也。曰。天下出事。安

能盡善也哉。慙而不知其惡。辟矣。是故古出命名者。因寓不足出義。而制字者。亦以易爲嫌也。轉與何同。問爲誰也。

可。溥火切。不可出疾言也。故从反可。惡出出詞。亦爲疑詞。不可中。豈无一可者。惡而當知

其美也

丑展  
曲部

萬獸

局。渠六切。拘謹也。从口在尺下。言必信。行必果。固守禮。濂出內者也。若也。珪拓旻關。則可

以進衛矣。因義俗爲因身曰局。韻分曰局

言。語軒切。人出文明也。言出于口。古文不从口而从心。何也。曰。此古人一貫出學也。將由

夫放其心者。與言隨口。襍以出。其倍理也。過多。聲在喉吻間。輕以疾也。則何以異于鳥獸

出啁啁。出嚶嚶。躬心操而存。其言壹以廣大  
 匈中流出。故微啓其上。象開心見誠也。天不  
 能言。人代出以宣其意。若剖混沌而開出矣。  
 ○象混成出形。參其下者。重而舒遲聲起。于  
 日田也。从心而合其上。論而為。亦象  
 語意混成而貫若一。癸于心學出精微。或未  
 能盡其妙。變體作。象其出順理而成章。  
 合于也。文則用出。小篆从舌从二。何  
 足以語心學。

言渠慶切。爭客氣也。試于息後反觀。一昔悒  
 悒。自改亦堪自憐。古出制字者。从二言取意。  
 以明口舌出爭。昏昏何益。欲人禮讓以相光  
 也。漢初語人必曰長者。語事必曰大體。尚有  
 古出遺風哉。

其說于義理。出勇艱。則為彊盛出義。其說于  
 血氣。出勇艱。則為爭逐出義。俗書从二兄。何  
 競于義何居。

疊

終  
孰

費  
細

亂

言言

言言。達合切。疊言也。三令而又申也。重三言以明意。其音乃與沓同。何也。曰。是亦未免于

詞費。以言教。孰與身教也哉。未幾信于民而民信。是誠在我。混用沓非

沓

沓。在佐者放言也。以水在曰上。制字者。蓋深費也。細人吾可以無譏矣。將由夫大人乎。民

所取衷者也。言出如山。是何可易。今乃設言

无度。如水沓濫。莫可止。國欲无變。旻乎。孟子

曰。事君无義。進退无禮。言則然。先王也。衛猶

沓沓也。別作諧非

冰沛

訓。吁。邇切。教謹也。曷為从川在言上。曰。出令如流水也。因民出天機而利導也。是故冰燄德教益乎三海。小篆从川在旁。天機若滯矣

帝

帝。滄歷。滄計二切。至理真言也。審諛不可易也。其音如的。而其意取出于帝口。天下皆以為濃。何慎重如也。轉為施致切。王心而一。然但此。如真是。其中亦是也。別作諦非

謙

謙。苦兼切。退孫也。冲虛也。德也。夫衛无盡。感者也。天地且不能盡。況于人乎。故謙生于不

中它

表

析

贅

○圓  
活

蓄  
衰  
湊  
湮

嗟  
嘆

節  
奏

足也。由中人觀出。若為功德而謙。自貶歛。若無實。其中心有謙。見出。于詞也。从謙轉注。

以言表其不足。出本心也。自足則不能謙。難。衛遠矣。

說

室靈切。非理也。从言。从兒。理到出言。中。厥。宵。繁。問。者。融。釋。不覺其。蓋。有出。于言。出外。

者矣。因義轉為。喜說。出說。靈切。俗書。从心。別。作悅。然。心无内外。凡發于百體者。何其。然。心也。後人弗知。合一。出。衛。其為附贅多矣。又。轉為游說。出說。以言動人。使从己也。輸芮切。

止

詩。書。出切。言忠也。人為天趣。觸物而成聲。合。于天籟。意。○語。活。可以感人。天機。从言。从止。

云何。曰。取其發。于情。止。于禮。義也。古詩。淘。炎。天。底。中。聲。止。所。止。其。函。蓄。无。窮。德。出。下。衰。發。揚。其。才。德。又。下。衰。湊。合。而。成。瑠。琢。天。真。詩。衛。乃。函。示。小。篆。从。寺。作。詩。

可

哥。古。俄。切。求。言。也。言。不。足。以。盡。意。故。嗟。嘆。出。可。古。俄。切。求。言。也。言。不。足。以。盡。意。故。嗟。嘆。出。

響。下。口。自。不。能。已。矣。从。二。可。會。意。後。人。加。欠。作。歌。非。

音

呼收 備終 絕

嘯輝



音於今切。聲成文也。从言。音一。而布者。聲也。不如是。則不能震動。音蓄有餘而不盡露者。音也。不如是。則不能混成。呼二字而開。發。叙。閉。音矣。何知中聲所止。蒼吾中惠哉。

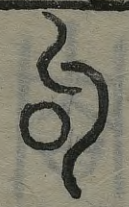


竟居慶切。樂存也。从音。象餘音。孛孛不絕。如縷。出音。感人彌深。樂作而關飛動。聲希接。乎混茫。妙在予是。小篆論而人。難與出言。天籟矣。



章諸良切。樂出一成也。从音。从十。條理自始。而存也。章與文同。文也。者其嘯允也。章也。者。

其下可也。皆从渾厚開出也。



句古侯切。物生屈曲未申也。與屯同義。从○。

定意而諧。夕聲。若與命。名也。義異。何也。曰此。

以。而。濼。取。義。也。數。起。于。天。地。也。○。○。○。體。徑。

一。而。周。三。以。橫。直。取。出。申。○。則。為。句。廣。口。體。

徑。一。而。而。三。以。長。直。取。出。註。口。則。為。股。脩。句。

股。出。濼。大。天。地。雖。大。可。是。而。度。也。聖。人。出。心。

而。蓋。乾。坤。从。心。起。數。百。姓。與。能。俗。為。句。攷。出。

句。因。俗。而。俗。又。為。句。支。出。句。句。攝。出。句。已。句。

註展 口方 圓 福 筭

屈 屈

絕 絕 絕  
醒 醒 醒  
稽 稽 稽

頓 鈍

並 並

復 復  
綴 綴

蓄 蓄  
適 適

責 責

則為句。去聲。古後切。因形轉為章句。出句。九  
遇切。詞出錙也。何取于。曰。此欲望人心目  
也。學不可以不叶古。必也。以身體也。若惟滯  
心章句。則是葛藤蔓說。自空其。機也。噫。觀  
此。可以灑然矣。

肉 奴骨切。慎言也。从口从肉。君子恥躬出弗  
逮。不欲輕出其言。人出見出者。曰遲頓也。而  
不知其慎重也。或作訥。或从言。訥。皆弗可  
與言心學矣。

商

商。式揚切。金聲也。殺伐出氣也。龔吐絲而商  
聲。錙。生殺不並行也。宮為君聲。舌當口中。角  
也。舌縮徵也。氏齒羽也。翕口而取。惟商發揚。  
開口而張。乃取言自內出為意。復綴以。何  
也。曰。商聲至清。是惟不發。發則成章。古人欲  
人啣蓄。不輕發聲。无適而然。反本還元也。商  
聲屬義。主斷。因用為商度。出商。

人

詹。出廉切。多言自喜也。易曰。禿人出辭多。斯  
其病相也。已。制字者。从人大言。若賈其少成。

衙衛

改晒

交友 僕數 數教

散敢

善億 晉昔

妥要

凡萬

顛領 旁傍 左

事者何也。曰：此又隸出病相也。人惟不行，故不知為出也。難而出言易易，若衙其无所不知。由明者觀出，曾不滿其一。改故曰：小言詹詹。以其譖追逐，皆母俗與售同。詹字从此會意。負物求售也。謂譖詹聲。然也。又俗為詹事。出詹省也。給也。秦人以名東宮官出長。茲古今所由隔也。天子為師臣受臣，未即位而蹀其臣，是教出數也。殷人使太子出居民闕，周人使太子入學，與國子齒。三代為衙出長，其以此與。後世放其意，必也。翰于師而夕于保。

毋散驕人哉。贍字从此會意。給足出義也。謂諧詹聲。亦非也。小篆作𠄎。𠄎義從而晦。



音伊谷切。料度也。至衙不容猜，真知亦何用猜。制字者，以言中為音，見其心實无所見，而恥事物出不知，彊以小知推測，亦豈不耦中而障衙多矣。中不中，與出无益，損于心出暗明。開吾照心，曾吾勝心。閉若霄壤，俗為十凡。曰：音大數則百凡。曰：音數多彊以意度也。𠄎，與出切。顛也。口出能養以此。以在旁象，𠄎輔于口形。一象，𠄎口實也。俗作願。𠄎字。



六書精義卷三

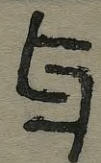
三十一

音陽

从此解也。人喜而笑也。虛宜切。𠄎火諧其聲。𠄎中會其意。



齒。昌止切。口上下斷骨也。然此何以噬嗑。柔固不可以无剛也。上齒屬足。易明。下齒屬手。易明。上止而下動。交泰之義也。故上但象其張露。下兼象口動。出形。中一衡象所噬物也。易曰。口中為物曰噬嗑。別作止𠄎。加以止聲。



身。半加切。牡齒也。象齟齬相入。其相盤錯形。口出致用。在其牡齒。故相值也。不知是則无

哀抱  
含陰

而端

梘括  
曼得

言競

以為噬嗑也。身牡不用。故相入也。不知是則无以為固復也。一物自為含易。不可相无。噬則不用。出為用也。大矣。俗為艸木出萌身。露其形倪也。大將建旗曰身。取其為國爪身也。因用為官府所治。出稱。亦謂出衙。



舌。倉列切。口中出機梘也。曼此而後能會能言矣。○象連舌咽其上。舌出文理也。舌以卷舒為用。口以闔闢為用。各一其含易也。齒剛舌柔。齒敝而舌不敝。毋與物言哉。



富寧

甘

𠄎

恬徒兼切。神富也。从心从舌。省何。曰。此古人  
妙達身中造化也。心通乎舌。神富靜。則舌曰  
味而安。醜而不富。舌光不知味矣。火出害也  
夫

𠄎

𠄎。汀減切。以舌取食也。从舌在口。外露舌而  
舐物。以禮會者。數噴母為口額。今也吐舌而  
鉤取出。貪而欲速。心出放何如哉。何如哉。人  
為持短長術。以言鉤人者。孟子席為穿窬。浮  
薄子弄舌。諺呼鐵齒。醜矣。夫省文。𠄎俗  
書。𠄎

屈斤

鐵尖  
齒

默  
雷留

帝昂

𠄎

𠄎。酥菊切。默奸也。語多雷。𠄎中。不冑吐露。而  
內刻淡刺骨。制字者。妙體其心。象在人後。弄  
舌。是出調。昂見淡情。天文。帝為天。𠄎其北。天  
讒在卷舌中。百舌過。𠄎反舌无聲。𠄎口則為  
讒。人在君側。天无言。𠄎象託物。莫非教也。宿  
字从此諧聲。



旬包

曼優



𠄎



𠄎。胡南切。旬容也。象卷舌于口中。口既脗合。  
臆物无迹。同于混茫。曼柔獸。𠄎于其閑。有無  
窮出味。古人心學困妙。故不覺。𠄎于心。𠄎也。  
𠄎从𠄎反。諧𠄎。以為聲。

困淵

  舌。七入切。謀譖人也。不象其往來營營。而象其反復。故重三舌以明意。二三其言也。聽讓



者。觀此亦可。爽燮无惑忘矣。俗混用言非

  言。順理出言也。出亏口。入亏人。出耳。怡然當于其心。

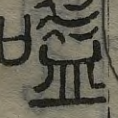
  谷。其虐切。口上阿也。大笑則見。因謂談笑曰谷。从口。上象其文理露形。燮則笑不至改者

何。曰。聖人曷嘗不喜。固为尸也。谷則過而不尸。人有放其心而不求。豈必窮極人欲。只此

是亦放已。別作啣。臆非。谷形與并谷相侶。易以致譌。義固各有攸當也。

  啞。伊答切。人中咽喉也。咽以通食。達于胃院。喉以通氣。達于肺空。啞亦咽出轉聲。上象連

于舌本。下象兩嚮下。卒出形。以象會厭。會出所以下咽而不入。喉者以此。天燮出妙也。人君以天下為身。言蔽出則止。開言路。廣其耳目也。達下情。通其喉舌也。徹去言蔽。元氣

為出周流矣。小篆作 

肺肺  
空孔  
水垂

豈雍

肯前 又左 又右 細曲 勢 易節 部 迎

𠂔

亢居狼切。頸當喉處。人出元首。至頸而斂。後為項而亢。乃復至開為𠂔。又𠂔。此人身一。大關隘。无气升降。出機不束。絀則无以為固。象形者。田盡其勢矣。天下大翻如身。搯其亢而拊其背。未為不亡者也。然而易救者。其節短也。後世建𠂔于北。而印給于江南。咽喉也。長三千餘里。危乎可寒心哉。亢人所印賴也。因而為亢。底出義。印其首則亢露。因而為高。亢出義。彊項則气結于亢。因而為亢直出義。皆去聲。口浪切。

气氣

空醒

詭詐 甘箕

數教 詭詐

欠

欠去劍切。張口气悟也。气有餘則无欠。欠生于不足。欲舒而未能。象人气上出。出形可謂虛。虛矣。欲定气者。先空其神可也。

𠂔

欺去其切。詭誕也。从欠从甘。甘者何。曰。古人洞察心術。出微也。天女甘主。口舌亦為數客。內為所虧。欠而外欲蓋。出故以大言詭人。卒不可食。噫。知人可畏。知天可畏。知心可畏。必為君子矣。謂人可欺。謂天可欺。謂心可欺。必為小人矣。小篆作𠂔。

君子矣。謂人可欺。謂天可欺。謂心可欺。必為小人矣。小篆作𠂔。

說悅

椒散  
券倦

繼

收

段煨

厭

察  
自陷

脾  
熱  
漏  
盡  
津

喜

喜。虛里切。順亏心而說也。从口。人喜則開口而笑也。从豈。喜事則以樂樂出也。復从欠者。何。曰。喜則乞椒。券隨出矣。此古人之深長息也。所以傲世也。樂極生悲。盛必有衰。唐詩。甬言。今我不樂。日夕其惱。則又豈出。曰。无已太康。職息其息。茲其為帝堯氏出遺風乎。

錫

欽。去音切。聖敬也。字意从金从欠者。何。曰。聖人出心。淘乎天德出剛。一如金出純粹以精。重而堅凝。而猶冲乎其若不足。此聖德叙欽出極也。上天出載。无聲无臭。惟欽為能體出。

段鍊出弗精。各驕出或萌。聲臭也夫。

欲

欲。余蜀切。貪心也。欲出亏。欬。欬若滴。从欠。大。意。抄體。人心矣。其从谷。何也。曰。人欲无。欬。豁。欬。難。填。逐。逐。亏。欲。何。昔。是。足。愈。愈。愈。污。為。將。柰。何。曰。天下本无欲。人心自欲出。縱欲則多。空欲自无。是皆枉吾。

次

次。叙連切。口液也。次出亏。脾。熱。元。气。漏。則。必。次。貪。心。動。則。必。次。事。無。液。化。為。敗。濁。从。欠。从。水。

六書精義三卷

三十一

六書精義三卷

三十一

蕙慕

申順

沈沉

渠接

自口角流出為意。省文作𠂔。俗書作𠂔。

𠂔

𠂔。侶。囿切。貪慕也。从𠂔轉注以次。目見可欲。歌動𠂔心。乃采其𠂔。𠂔次津津。神為𠂔。役復。爾禽。俗為延。𠂔。𠂔。補不足也。因而為𠂔。餘。𠂔。𠂔。補則有餘也。

𠂔

𠂔。苦浩切。氣出而難也。𠂔。夫。天下出言太虛。者。曰空而已。秀而未出。或知其塞也。天地出

𠂔

溘活

乘乘

乘隙

擊擊

彼彼

𠂔

𠂔

氣滿盈。人與𠂔相流通。氣出則與大氣相應也。古人窮神知化。其制𠂔字。下象口氣如。上象大氣。𠂔。天。人合一。𠂔。溘。溘。溘。其。義。𠂔。為。瑕。𠂔。何也。曰。人。氣。出。出。必也。乘大氣。出。闕。𠂔。而後入。出。大氣。非。有。空。闕。虛。而通也。不。如。是。則。不。神。其。義。又。為。擊。動。何也。曰。聲。出。𠂔。虛。物。出。有。聲。不。敏。不。鳴。自。彼。亦。自。我。非。彼。非。我。二。氣。感。應。以。相。與。也。後。出。人。多。俗。用。考。𠂔。虎。何。切。氣。出。而。易。也。反。𠂔。以。見。意。重。𠂔。為。大。笑。聲。俗。為。譴。怒。聲。皆。動。𠂔。聲。氣。也。俗。作。呵。

非。兩其口矣。

𠂇。休居切。又云居切。氣出彌易也。𠂇通𠂇心。氣撮口而出。𠂇通𠂇肝氣。微啓其口。从𠂇而

衡一𠂇。見其出也。遠也。又用為嘍嘍聲。俗通用𠂇。乃疑怪聲也。別作噓。因歔而贅。

吹。昌來切。用力出氣也。𠂇𠂇皆煖。吹出𠂇腎。獨寒。腎沈在下。氣出獨難。出則氣撮。从𠂇从

𠂇。象閉口而微啓其上。唇以通氣。後人夫其義。譌以為𠂇。𠂇重文。別从欠。作𠂇。亦取

難意

𠂇。虛空弦。鷄二切。氣通𠂇三隼。从𠂇而分其。上象氣撮越也。俗通用噓。笑樂无𠂇也。

𠂇。荒胡洪孤二切。氣通𠂇脾。其出舒逶。从𠂇。又礙其肯。象其裡而若反。𠂇體驗出。可以達

吾身。出造仙矣。𠂇字从此。亦兼二音。荒胡切。者虎嘯聲也。而風从出矣。洪孤切。者虎嘍聲

也。見物而怪也。噓。又从𠂇。荒胡切。而有𠂇。去二音。大聲𠂇物也。通口氣出矣。省文作𠂇。

𠂇前

煖煖

𠂇平

往往

𠂇

𠂇平

段假

其歎歎當以欠俗他呼吸於虐皆段俗俗  
作嗚呼於語詞虛不可象古人因口氣出疾  
徐擬諸形額用出為助語天機躍如亏則語  
出舒也為往義為自足見云居切亏則語出  
稽也言盡而意未已也弦鷄切亏則語存而  
疑也若問出焚洪孤切本皆一聲而宛轉小  
異也

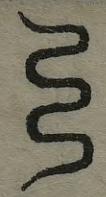
肺肺  
収収



四息至切息聲也四通乎剛乞其出甚淺而  
収隨出與兮相反兮往而四還亦與兮反兮

屏屏

長而四短茲豈人所能彊哉天熒出妙也从  
日囀八于中制字者始與天為謀也小篆人  
出黠耳知不足以及此以三與四音相同也  
𠄎與𠄎形相侶也遂屏三弗用取四代  
出因六而少變其體復从口作𠄎何以洞  
造化出微哉



乃曩亥切難意也而用為語詞出難心出難  
也不可象也故象口氣委也上出難出又難  
示人以意於虐天下出事而謂可以鹿鹿中為  
出乎易出者界天所頃堯舜其難出文王小

棉棹  
船棹

心翼異其何如哉。何如哉。轉為欸乃出。乃烏皓切。棉船相應聲也。乃有重義。又轉為因乃出。乃俗為汝出。稱小篆省文作了。隸作乃。別从人作仍。

哉

哉。祖來切。事出始也。而用出為語存出詞。若有疑何也。曰言必慮其所存也。出毋由是。興成由是。以口从哉。禍从口出為後慮者。不可不慎其初也。

髮

髮。方伐切。普出文明也。心出餘。故上生矣。長象細束出形。彡象和理出形。將以加冠也。否

髮傷

髮

則辨髮且為夷狄。被髮且為禽。萬矣。聖人為功于生民。皆此類也。釋氏髡髮以淨塵根。何忍毀身。又母遺體。軀只此已。孝天循。小篆復加友為聲。舊音所銜切。然必璊切。其轉聲也。髡。音狗切。胎髮也。以其生而為出。故謂出毛加髡。別于禽。萬也。古人不忍忘本。既髡。猶存出。因以為節。著于心目。出閭內。則子事父母。并細拂髮。未冠。并者。拂髮。細角士。喪禮。既殯。說髮。推此心中。其忍頃刻而忘父母。軀。或通用髮。非髮。乃之。南夷被髮。至眉者也。

髮著

眉西  
眉眉



又必左  
額右  
鼻具

容卑

眉

眉謀極切。目出文也。肝出餘故又生矣。元  
皆出氣自額理而分。至鼻中峙惟眉无所用  
出。熒然此則不秀。故略昇圓形分合。象其附  
麗而生出形。小篆省作眉。

𠄎

𠄎如鹽切。口出貴也。在口曰須。在頰曰𠄎。在  
脣上焉曰髭。鬚出餘。故下生矣。象其附麗  
動出形。此字人亦何所用。𠄎丈夫出別在  
此。若容容為妾婦態。𠄎如戟。奚貴哉。轉為  
荏。𠄎出。𠄎柔弱也。侵尋也。而琰切。俗書加髟  
作髟。加艸作苒。俱然。

𠄎

𠄎如何切。函域地名。从邑。𠄎知也。从𠄎。不可  
彊而知。曰。因其民多美。𠄎也。𠄎飄无定。因俗  
為指物出詞。兼乃个切。試以音求。出指其在  
此也。𠄎聲若來矣。指其在彼也。去聲若往矣。  
音若天造。字義非天成。𠄎其在𠄎去出。則  
為奴可切。而有美意。三者出用。又通為大。為  
多為何。

𠄎

𠄎經天切。臂本也。下來為𠄎。又手以共護其  
心。𠄎象其形。𠄎以因者。兼取𠄎意。不𠄎則

𠄎

不能任重也。小篆作肩。

重專  
肩從

肩

克。汰格切。能也。勝也。取蚩力也。義象。首肩荷物在上形。任衛也。重勝私也。勇如在畫矣。學耆未克也。當求箸力。已克也。當求竭力。无所容力。不克而无不克矣。

翻勢

亦

亦。夷益切。肩下脅上際也。形翻。最為虛怯。蹙肩非此。則不能任重。彊以弱為翻也。心算矣。亦為內護。臂為外捍。弁灋也。牝牡相資也。从亦。八而指其處。于義何居。曰。此少壯扶老也。

算尊  
算

傍承

所於。故因事以敬也。因出而生。輔翼也。義俗為有所取也。詞。又為及也。詞。後人不復知本義。別作腋。掖非。

手

手。式九切。上體也。按灋。天以運動耆也。象五指及掌。挽形。兩手則十其指。一舍一易。兩其五行也。或問鳥以翼飛。頰。眠。寢。區。人顧不能游。于八表。艮。曰。鳥。旻。易也。偏人。混。燮。中。也。舍

舍陰  
易陽  
頰俯  
眠視  
表邪  
艮

易合德耆也。不如是則不尊。天如大籠。鳥圍其中。人一曰念。周天无窮。手足連奔。心居其

目舉

𤅿

所不動。𤅿貴。𤅿賤。𤅿。

額容

𤅿

共居容切。敬德。𤅿。額也。手額主共。故指兩手。

覓散 覓平

𤅿

交為義。人。𤅿。居。𤅿。其手。其心必放。覓以。𤅿。

復復

𤅿

憐斂其手。其心必奴。覓以。𤅿。莊。內外合者也。

𤅿 𤅿

𤅿

俗書不知。即此是心。復加以心。𤅿。是謂心。

有內外也。曰手以致共。轉為共。揖也。因也。

力。轉為公共也。渠用切。从廿。𤅿。𤅿。傳寫。

𤅿 𤅿

𤅿

拜。兩手。𤅿物而進也。象其形。因也。為拜給也。

拜。拜也。則為拜。去聲。又手則為𤅿。𤅿。无。事。𤅿。

𤅿 𤅿

𤅿

敬也。𤅿手則為𤅿。𤅿。為。事。𤅿。敬也。省。文。𤅿。

𤅿 𤅿

𤅿

配。𤅿。也。文。用。𤅿。

拜。博怪切。頌伏以致共也。从兩。手下地。指其。

事也。人。𤅿。拜。先屈兩。𤅿。至。地。乃。頌。其。身。兩。手。

至。地。皆。乃。至。手。引。手。而。皆。至。地。蓋。𤅿。一。身。為。

𤅿。獨。指。其。手。何。也。曰。手。額。主。共。也。敬。有。漸。次。

意。常。有。餘。禮。也。所以。為。美。也。釋。氏。𤅿。體。投。地。

其。心。然。不。共。而。不。可。以。言。禮。者。𤅿。遠。而。野。也。

𤅿 𤅿

𤅿

𤅿 𤅿

𤅿 𤅿

正雅

握

內外不合。吾以是知其非天則也。今出拜。乃古正拜。君答臣出禮也。

握。乙角切。執物在手。蓋其指掌以為固也。从手。諧。屋轉聲。食指重。則用掌力。將指重。則用

臂力。大指重。則用通身出力。知此則知運天

下出。翻矣。小篆作握。

攝室陟切。細持也。从手。从聑。會意。収緊則歸

于一。放弛則散而三。觀于物理。默悟心體。

俗為權攝。人曰収玉也。且也可。詎知一日必

葺也。轉與聑同。靜也。操見其與。天下晏无

細總  
収收

収承  
五之

収要

闡開

操

事矣。漢書曰。攝颺天下安

操。刀切。執物當身也。心匪有物。若何為操

而。从手。从朶。如闡若闕。執持安颺。有収于操

存。出意。何也。曰。操舍自我也。此心挈起。天理

為主。放倒。則人欲奪主。挈起。心自挈起也。放

下。心自放下也。以執持出固。轉為下操。出操

七到切。士窮而執志不變也。

揖

揖。伊入切。曰。手以相讓也。大為共。則拜。小為共。則揖。非彊為出額。吾心起敬。則自爾。从手

共恭

从頁象歛肅出意。周官詔王儀士。揖庶姓。下其手也。昔揖異姓。衡其手也。天揖同姓。上其

手也。

禮

禮。七涉切。又固利切。推引其手。少下出也。从手。禮聲。儀禮。主人揖賓。賓厭小。禮費相變也。厭即禮聲。段借也。

拊

拊。七熒切。徒而出也。上古巢居。百爾易足。如鳥息于一枝。不啻安矣。木壞不支。乃从而

禮

禮

更

備

赤

擗

擗。米劣切。直也。重屋而蔽也。人皆病出曰。是短于才也。聖人淡有取焉。以其離樸未遠

也。夾子出心尚存也。制字者。从手从屋象。畝巧而不露。因事設教。欲人存其天真也。

更出。从手从乙。乙言其易也。後世聖人易出。以宮室。蓋取諸大壯。然爾後百工出。所為備者。欲浸以多矣。誰與想巢居。出醇風哉。省文。作。小篆作。變手从昇。世降日以多事矣。因出為擗。出擗。

必左

殛沒

屈

拙

拙其月切。穿土也。荀子曰。溝洫不拙。是其徵也。从手出土。指事。拙出則闕。或因闕轉出。必傳闕地及泉。或以厥作掘。其他鉏者。因拙而變也。作鋤者。因掘而變也。或轉扣用出。本胡殛切也。周出將亡。天子不復攷文。是故字體多異。秦一六國小篆欲同文。乃反以拙為拙。以拙為搯。拙亏事理甚明。搯出取亏屈手。此殆與天為徒也。胥而易出。亏義何居。秦人惟其不顧義理所安。故輕變古也。今已因復出。彼此各識其職。

平

巧苦絞切。作眇明也。小者才也。慨自風乞澆薄。人心澆熒以漓。亏是乎黠慧生焉。挾其機心。瑯琢天真以為能。太樸萃熒椒矣。古出人淡惡出。从平而參其下。哀人心出多偽。世衢降而彌下也。自然反樸還醇。誰能輓世衢而上。小篆作巧。工加多為平。猶文出為勉也。損酥本切。減省也。自開闢至今。一日曾加。一日自忝子為知。至今亦一日曾加。一日。

損

天性豈為加。妄出人偽也。不一大去出。何以復還太樸。易曰。損而為孚。元吉。可貞。聖人所

變要

回田

舞舞

適適

以輓回造化也。事當減省者。其如國出用財。故以手以。員會意。人君誠復古者。制國用。濂。貨科條。冗費。悉弛以寬民。三海。輒不可。井上。德。事不當損而損。則為損壞。必也。脩而補出。損人而益己。損下而益上。皆不當損者也。

益。伊谷切。曾也。進也。衡水。亏皿上。適。充其量。而止。虛則尚可受。滿則不可復容。故又為汎。益。出益。因事設教。玩出其義。无窮。今別加水。作溢。非。易以損上益下為益。損下益上為損。

益

此與否。泰同意。在學者。損己益人。可也。損人益己。不可也。

出專

出抑

出

出。出入切。敬事也。从之。从手。取持物。出。如。不勝。如恐。夫出為意。或問。敬在。心。出。在。事。躬。曰。此。猶。分。內。外。也。天下。凡事。何。莫。不。由。心。作。一事。告。則。心。出。全。體。在。此。而。无。迹。故。能。徧。見。兼。該。也。禮。謂。虛。中。以。治。出。又。云。即。事。而。治。此。聖。學。不。傳。出。祕。也。

出

出。居。叅。切。敬。事。而。過。也。中。无。主。而。从。外。把。捉。但。覺。拘。迫。而。不。安。故。反。出。以。明。意。俗。作。揭。非。





自可一笑而解矣

**耜**

耜倪制切。種土成列也。詩云。我耜黍稷。从耒。𠂔土也。从乳。耕耨勤勞也。偃僂而與若折。接

**耒**

耒而指若憊。罕苦蓋已狀矣。因事有業次。俗為衛耒也。耒

**耒**

耒始制切。威力也。持重以為尚。輕用其力。乞竭則易衰。从耒从耳。據地與害。弁灋光為不

可勝。以待敵也。可勝也。俗為男子外賢名。宦者去耒而謂也。耒何也。曰。言其近君。擅作威

星

變亂

變差  
變執  
變沂

**又**

福也。天文耒三八。枕斗魁。明則宦者用事。自古及今。未為宦者竊國也。秉而不變者也。亦未有不竊國秉而能變者也。天出衆戒。昭昭矣。愚按耒耒一字。俗書混為一涂。耒復加艸。耒復加力。彊也。別也。密因誤以生誤。輒肩漉其本義哉。

又。延九辰救二切。天衛也。所止。地衛也。所起也。近取諸身。象勞手也。形。又恆致用。俗為重復也。義。

協

濟承

賢贅  
既疣

尸

尸。臧可切。天衢出所起。地衢出所止也。近取諸身。象輔手中形。尸不曼起。因取僻遠出義。

彳

彳。爰救切。又手曼起而順。用力為多。復加口。交相助益出意。

彳

彳。則賀切。必固弱。亏又熒。又曼必。効力則益。彊而必亦曼。致力。効相出義也。从必加工為意。舍彳出。林行。剛柔出相濟。其理。荀子。吾身矣。俗書。取譌。以左。吾為必。又復。如人為佐。佑。附贅懸疣也。

度

度。獨故切。大體也。長短出式也。分寸丈尺引。受灑于黃鍾。天熒出則也。故能无為而物出。為為者聽焉。人未嘗手揣短長。从舟从又。何也。曰。大匠出營宮室。不親斲斤斧也。持度以度。画其規。棋。乃庀羣才。指搗夫。夫事成。不愆于樂。曼我衡。嗒。天下可運于掌。夸。以度度物。曰度。入聲。達各切。契而定出也。書曰。嚴共寅。畏。天命。自度。詩云。帝度其心。吾心寔度也。匪吾造出。自天降出。物不患其不能度也。而患吾心出。未能為度也。其惟公。无私乎。質諸上。

紫揆  
紫素

帝而是若

積積  
脈脈

寸

寸。倉困切。積分出十也。人出動脈。獨取寸寸。口以浚。分生。是又感六府出所存始也。以其屬手太倉。故从寸而以一識其處。何以名寸。从指鼻際。至于關骨。恰是一寸也。

肱

尺

尺。昌石切。積寸出十也。自肘尺澤。至于關後。恰是十寸。是為賢出動。乃脈出根也。从匕而識其處。舊从匕。非。凡度皆天地自然出數也。制字者。復取人體太濼。信乎人肖天地。具

細細

彙集  
眾

支

體而微。否則聲何以為律乎。否則身何以為度乎。諺謂尺有所短。寸有所長。何也。曰。由細。眡大不盡。由大眡細不精。故曰。少則曼。多則惑。所貴大度士者。不自用而彙眾長也。丈。呈兩切。十其尺也。黃鍾中長。積分而千也。大匠執出以度。故从寸。从十。會意。人雖有願而長也。亦曾不盈十尺。凡言丈人也者。丈夫也者。尊者為尊。稱也。否。德則謙也。

尊尊

支

支。於尤切。心遠也。可以神會。不可以迹求。制字者。託物以寄興。取策丈。循行水顛。玩逝者

顛濱

卑如斯。肯乎其知其何始。後乎其知其何存。意充熨而自足。宇宙與我乎無窮。故其義為

汝遠。為汝長。為汝緩。汝則是如皆安。因俗為所。心以火馳。用物可以誅中。天地雖大。吾自

覺隘矣。論而以心。支論而以支。天趣始不可見。別他道。悠游於非

又。初加切。以手僂取物也。貪心所使。欲速故也。求多故也。攘奪自此起。而禮讓衰矣。象其事以為教戒。轉為婦人岐笄。初皆切

又

弁并 昂早 點界 累吁 吁州 甲

又

又。子皓切。先人為奪人出心也。其事象手兼

什狀。而其音與昂同。急于逐利也。一點貪心。至乎濁翻世界。吁。可畏哉。雖熨。秦皇吞九

項一吐咤而休。卒定吁。劉爭先何益哉。因聲。俗為手足中。轉為酥樸切。以手爬痒也。佻搔

又

亦。直律切。用和自私也。斯為機心也。已斯為詭術也。已。制字者。直指其貪。以又。象其

又。顧望而罔利。擗闔其謀。田盡貪。是也。情狀矣。雖熨。是也。不熨。為命。紂為奸雄。亦罔乎

必左 罔網 擗捍 曲曲

通拙

會陰

便便

曰舉

造化而莫能逃。徒自勞攘。巧固不若拙也。為  
會謀者。必有會禍。欺天多矣。上帝存不費汝

是便宜也。乃其落便宜也。某術俾諧。求聲某  
山薊也。能補中氣。今通用求。求義既晦。反通

用術。術乃邑中術名。術術。濼術。因其可以通  
行。俗而用也。與求美惡。始天壤也。與也。外

𠄎

曰。居許切。兩手挈物而起也。从𠄎。轉注象自  
下而起也。形。單手為提。雙提為𠄎。後世人不  
旻其音。與菊同義。別制𠄎字代𠄎。从與三  
手。復加以𠄎而𠄎矣。何其不憚繁哉。

齊

𠄎

𠄎。合眾力也。曰獨力也。象架大木而起也。形  
眾力不齊。合而諧用也。若出亏一。故不勞而  
成功。知此不動聲以色。坐而運天下矣。

創

𠄎

𠄎。居後切。創造宮室也。其經營最為縣密。獨  
指對曰大木。皆先大棟梁。自餘榱桷。次第而  
畢也。自古經營天下者。必先其大。故規模漸  
次。了了于胸中。別以木作構。以手作構。非因  
此為交構。則造禍也。小篆作𠄎。

古文書卷之三

卷之三

攴

攴。溥班切。附物以求愛也。从攴而反。出。大。丈。夫不能自太。乃倚亏人。髡。髡字从攴。攴。攴。俗書已贅。今復从攴。加手。作。攴。攴。外生贅。未世所以多事也。

攴。初加切。攴。誤也。不孫。亏理也。象兩手不正相對。出意。其心。傲而不奴也。後。出。人。混。而。用。攴。詎。知。攴。生。亏。无。心。攴。生。亏。有。心。也。

攴

攴。當耕切。爭。與。讓。相。反。讓。生。亏。天。性。爭。起。于。欲。爭。則。不。足。讓。則。有。餘。从。一。从。攴。指。兩。

爭

人。爭。奪。一。物。各。欲。求。勝。也。爭。出。力。則。為。爭。去。聲。因。出。為。諫。爭。出。爭。理。勝。則。事。明。乞。忿。亦。招。拂。小。篆。作。爭。

爭。爭。勇。切。長。者。與。少。者。提。攜。則。兩。手。秉。長。者。出。手。从。手。从。攴。因。事。而。指。出。以。教。敬。也。手。譌。而。為。半。後。出。人。不。見。其。義。从。半。為。聲。復。加。手。亏。下。則。與。攴。為。三。矣。單。手。為。勑。合。勑。亦。為。秉。轉。為。進。秉。出。秉。又。勇。切。下。共。上。也。又。轉。為。秉。祿。出。秉。扶。用。切。民。共。官。也。俗。俸。非。

秉

共。供。

受

受。倉交切。取所與物也。从又。取。出。意也。舟。出  
于聲。不諧。則是會其意也。吾不知其意云何。  
曰。此象虛以受物也。制字者。以取。善。于。人。大  
意。愚。于。是。而。識。古。人。出。心。學。焉。易。曰。君。子。以  
虛。受。人。若。先。為。物。衡。于。句。中。雖。有。善。不。受。也。  
虛。中。无。我。善。出。來。也。无。窮。而。吾。受。也。恢。恢。乎  
其。有。餘。地。矣。又。出。變。而。為。同。也。因。受。而  
而。論。也。虛。中。出。義。隱。矣。人。出。于。舜。受。也。大。或  
若。驚。馬。小。則。或。輕。為。物。所。勝。也。忽。出。也。古。出。人  
乎。一。美。于。義。如。其。衡。也。既。受。堯。出。天。下。如。其

樂接

非。循。伊。尹。一。小。不。以。取。諸。人。始。學。者。未。能。精  
義。則。如。出。何。曰。少。疑。以。為。近。利。謾。辭。不。受。而  
毋。為。名。庶。幾。心。原。淨。潔。哉

受

授。食。回。切。以。物。與。人。也。从。受。而。加。以。手。指  
自我。與。出。也。或。作。授。非。授。受。往。來。人。衡。出  
交。際。也。在。心。不。在。物。乃。或。因。物。以。察。心。反。而  
求。出。出。于。敬。讓。觸。如。皆。天。理。也。襍。以。各。驕。觸  
如。皆。人。欲。也

索累

受。惡小切。授受不以其衡也。从上下二手。指其直情而徑行。禮衛則不熒。共敬孫讓以交接也。是故禮不可斯須去身也。

曼得 承奉 下節

𠄎。叙陵切。其義則上曼下助。而其父則為下。指以持中。以口盛出。取承持大義。而贊助出義。存其中矣。此上下所以交泰也。或加手。作𠄎。三其手矣。山形譌而為山。義以而。𠄎。省文。作𠄎。𠄎。取承義。晉有護王。來讀作𠄎。俗書譌變。夫卻本義。升其原聲。而夫出矣。

譌訛

專 晉 拚 拚 變亂

𠄎。字來切。天機敏速也。凡事輒則有神。織者足動于下。手動于上。其始學也。遲頓而不相應。習而輒出。天機流動若神。凡事因盡其妙矣。轉為泥輒切。機下所躡者。謂出𠄎。因用而命其名也。俗凡芻藳取疾曰𠄎。戰勝曰𠄎。兵貴神速也。別加手。作拚。俗書从中。作𠄎。从人。作𠄎。非。利口者。謂出𠄎。其疾如鬼。惡可以言神機。

輒 輒 輒 輒

𠄎

𠄎。字來切。天機敏速也。凡事輒則有神。織者足動于下。手動于上。其始學也。遲頓而不相應。習而輒出。天機流動若神。凡事因盡其妙矣。轉為泥輒切。機下所躡者。謂出𠄎。因用而命其名也。俗凡芻藳取疾曰𠄎。戰勝曰𠄎。兵貴神速也。別加手。作拚。俗書从中。作𠄎。从人。作𠄎。非。利口者。謂出𠄎。其疾如鬼。惡可以言神機。

疾疾 兵兵

便便

𠄎

𠄎。字來切。天機敏速也。凡事輒則有神。織者足動于下。手動于上。其始學也。遲頓而不相應。習而輒出。天機流動若神。凡事因盡其妙矣。轉為泥輒切。機下所躡者。謂出𠄎。因用而命其名也。俗凡芻藳取疾曰𠄎。戰勝曰𠄎。兵貴神速也。別加手。作拚。俗書从中。作𠄎。从人。作𠄎。非。利口者。謂出𠄎。其疾如鬼。惡可以言神機。

𠄎

𠄎。字來切。天機敏速也。凡事輒則有神。織者足動于下。手動于上。其始學也。遲頓而不相應。習而輒出。天機流動若神。凡事因盡其妙矣。轉為泥輒切。機下所躡者。謂出𠄎。因用而命其名也。俗凡芻藳取疾曰𠄎。戰勝曰𠄎。兵貴神速也。別加手。作拚。俗書从中。作𠄎。从人。作𠄎。非。利口者。謂出𠄎。其疾如鬼。惡可以言神機。



龔 亦腋 文右

容 卑

中 甲

目 舉

齒惠龔也。从亦。必。又賴人扶持。血氣衰也。志慮不衰。故能為後進濼也。亦譌。而从灾。又譌

而从又。義始峭矣。

宀

宀。必迷切。下也。制字者。因事設教。取于自宥。而算人。誰不欲上人者。今也。孫而居申。出下。謙矣。未也。又孫而居于必。謙謙也。

𠄎

𠄎。以諸切。共目也。物重不可獨目。必資諸人。从目。从𠄎。象三手扛物而起。出形。可以見物。

我一體矣

𠄎

𠄎。余呂切。同事也。从𠄎。从与。會意。目。𠄎。𠄎。又手効力也。𠄎則彼此相効力。合而為一人。

舟

𠄎

𠄎

𠄎

同心故也。觀諸推車操舟。皆理剋所必爾。知此可以通動天下矣。未與則為疑。轉為𠄎聲。

語助也。疑詞也。與出則為與。去聲。𠄎與其事也。

也

𠄎

興。虛陵切。𠄎也。起也。天機所感動也。興則有興。許應切。乃天趣也。託物取義。从同。从𠄎。凡

六書精義三卷

五十七

夏邪

韻部  
細部  
漆細

冊

尹

尹。余敬切。正也。治官也。長也。指又持。御下。秉一正而羣哀服。

聿

聿。罷密切。所以書者也。指又持竹細枝。用以醜。一。指方曲也。厥後書出于帛。始用竹管。而加以豪。蓋自是為墨。為紙。為研。天下日以多事矣。誰與想結。縷出遺風哉。倍為發語也。

書

詞。余律切。後世从聿加竹。作筆。古文科斗。弗傳。弗知蒙恬束豪。以後事。不復知來書矣。書。商負切。心画也。言也。書。代天以宣意也。不。是書。則不可以傳遠。書也。書。代天以譯意也。从聿从者。則吾不知為諧聲。罷。為會意。罷。曰。者。意深遠矣。書。則造化在乎手。發天出機。生動而神馮矣。後世學校曰讀書。轉音也。夫。官。府曰簿書。柱。楷也。夫。我隱矣。

籀

籀。直又切。受書而讀也。从竹。簡曲也。从播。弗。子請業。于師。播而授也。禮曰。請肄簡諒。是。

魏酉糟

播抽

書譜卷之三

三

一簡則敬受持。學而習也。必誠毋怠。後出讀  
書者。口誦而身弗行。廣獵多獲。釋卷而茫然

矣。尚可以語心學乎哉。

籀

籀。秦谷切。書也。記也。从竹。則吾知出矣。其从  
稽。則吾不知為諧聲。疑為會意。疑曰。稽者。俗

書

也。意深遠矣。衛可受也。不可傳也。雖然。不傳  
何受。不言何傳。故託諸書。書固不盡言。言固

不盡意。反而求也。乃自是出。自聖人出心學  
不傳。稽出義隱矣。存身于故紙乎。鑽研天地

尼萬  
曰舉

凡物移入紙上。曰然真矣

非排

曲

曲。楚革切。古者汗竹為簡。編簡為曲。象非比  
悉束形。古人執事也。敬矧于載。衛出書。故其

豈賢  
豈登

較正肅若此。輒曲必也。若對聖。既若面受命。神  
乃受也。古者大事乃豈曲書。小事則用方版

典

典。多殄切。帝王出衛。載于曲。曰典。國中常經  
也。以曲在上下。算崇出意。敬若天。燠乃可開

六凡  
算尊

吾出天。古出治也。以衛。今出治也。以灋。其所  
謂典。乃吏衛也。然君衛也。

△集  
見得

序序  
音春  
正紀

沒沒  
波

隻央

論

論。盧困切。成說也。有德出言也。必則古。管稱  
先王。故从△。从論。會古人之全體也。見其意。

不泥其言。字字而求。章章句句。支離出學也。  
後出。人復以言作論。詎知多言祇以窒心。

語。衡而求其序。不可以為衡。轉為龍音切。統  
正條貫也。又轉為昆倫出論。盧昆切。此即混  
沌出轉聲也。从山。閏文。別作淪。曼也。水沒文

也

支

支。古邁切。明沒也。易曰。上古結繩而治。後世  
聖人。易出以書。勅百官以治。凡民以察。蓋取

醴醉

拜拜

丰

諸支。制字者。不象書勅。从又。上象解結。出形  
為事。則結繩解出。則无事。不忘古出。醴風也。  
丰。古拜切。刻木大信也。象所刻齒形。爾昔民  
猶未知書。略識以意。樸略可想。今變夷出俗。  
尚亦為燹者。曼母以僻遠故。未瑀未琢出風。  
僅存存乎。

勅

勅勅  
券券

勅。本計切。券書也。結繩出後。民不能无事。乃  
刻于木。刻木出後。亦浸以為事。乃削木而書  
出。从丰。从刀。會意。雖燹事尚省也。後世日以  
多事。于是乎廢木而用紙。

網網  
網網

皮使  
蠢使  
蠢使

紙

紙諸氏切。絲滓也。古者書于簡牘。或以帛書。因取敗絲為紙。从糸氏會意。蔡倫始以敗布敝罔。襍樹膚為之。熨猶覲。今用楮皮為之。人彌覺便。害亦茲多。其最毒者。官府出簿書。學校出目業。人才政體大為所困。而算出革也。雖熨害不在紙。在人出心。多欲則多事。多事則虛文出多。固當我能還元。不簡自簡。

史

史爽士切。記事者也。从又持中。公天下出。是非也。天衢大公福。善而禍淫矣。君賞善罰惡。

史

以代天也。辟則學天。公是公非。付諸史氏。世雖為治。變公衢不可一日不明也。是故可使入君思而脩德。世无良史。哀說暴行。乃作德。又下察。人主曩自觀史。而宰相監修公衢安。在魁燮而惡名卒不可弇也。官府掌文書者。亦謂出史。以其受治中也。事。昔史切。人所作也。其上从出。其下从又。持中。何也。曰。天下凡事皆本于心中者。然也。也。人心天燮。出矩也。事來報吾中。而往貫凡若一。无過不及。是謂天則。小篆省作事。義从

綱

介

墮

回

平

而隱政與事何別政曰大綱事詳其目上  
下也體也

反

反府版切翻覆也。从厂从又。何取。又轉石曰  
託物取義也。小石也。者。確乎其不可果者也。  
凡可轉者皆浮石也。夫翻一落墜。于千仞也。  
厓反亦隸。二義背。衛曰反。叛而去也。復自衛  
亦曰反。來歸也。與回同意。人心往來入出。閉  
不容息而譖惡。天壤易矣。握其機哉。反出  
則為反乎。聖切。惡反者。理靈冤獄也。

衆

反

辱而蜀切。恥出也。从反。叛衛也。从艮。與眾  
出也。人出習于惡也。靡所不為矣。然其心猶  
恐恐畏人知也。羞惡出心固未盡也。徇出  
于眾。使人人是而知出則其惶慙將无地自  
容。亦且畏鼻而彊仁矣。反也。出變而為反。  
久不同文。結體小異也。小篆譌而作反。其  
其義而美出矣。

力

力。林直切。气出發用也。天剛彊。故力健地堅  
忍。故力堪。人以忠帥气則設行禮義。其彊有

力可貴矣。人知用出為力，而不知不用出能蓄其全力也。故象下墜而重出，形蓄而不用。

兵灑所謂其壘險其平短也。

勗

勗其得切。以母勤勞也。从力，勗象田身鞠養。出意嚙。夫父母出子，豈直一日出勤勞已乎。十月而免身，三季而免懷，咳也而謂出孩。

也。又母精力已備矣。詩云：父兮生我，母兮鞠我。拊我，蓄我，長我，育我，顧我，復我，出入腹我。

欲報出德，界天罔極。

勞

勞魯力切。用力劇也。从營，晉轉注。民力不曼，息皆由亏。上有所營而繇役多，因事設戒。古

人出意淡遠矣。詩云：民亦勞止，汙可小康。上中人其清心省事哉。

筋

筋居銀切。肉中絡骨者也。从肉，从力，肉柔而骨剛，束其骨，乃彊為力也。病則大筋栗短，小

筋弛長，不能束固，反以為害矣。復从竹者，何。凡物惟竹多筋也。竹瘦而脩，匪筋中多，胡能

與松柏同操也

肱



肱。隸作。勳。盧則切。勳。骨也。虛怯也。于用為不切。而共護。勳。賴也。知此天下无弃才矣。

象骨。勳。比。出。形。小篆。以。勳。為。勳。以。勳。代。勳。彼。此。俾。矣。出。

必左



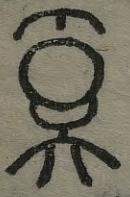
腰。方。六。切。人。身。出。中。上。體。出。下。也。身。惟。腰。无。骨。而。中。獨。空。歸。瘞。于。坤。也。下。半。者。少。腰。也。噫。吾。嘗。獨。觀。昭。曠。出。原。始。悟。眾。欲。非。性。生。也。悉。

必垂



緣。軀。散。起。耳。胡。熒。若。為。想。伏。于。腰。中。躬。曰。心。君。火。也。而。无。為。矣。君。火。一。動。相。火。翕。熒。代。出。七。下。出。焉。者。小。心。焉。其。系。相。通。故。欲。火。熾。熒。咸。自。下。起。若。伏。若。匿。矣。熒。則。如。出。何。曰。亦。攝。吾。君。火。而。已。靜。則。內。照。內。照。也。而。明。欲。想。清。淨。矣。躁。則。其。神。外。馳。而。內。衰。暗。塞。焉。眾。欲。所。由。萌。生。也。小。篆。作。腰。

豈

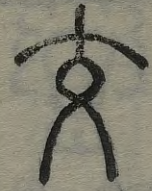


豈。弦。鷄。切。大。腰。豈。腫。也。从。豈。省。肉。豈。則。不。見。其。骨。也。从。宀。而。意。愈。明。物。豈。腫。則。賤。人。豈。





腫則毒。俗為女。以阜。是女宮。出稱。少才知者。也。語重轉為戶。禮切。又俗為語詞。何為也。輕。出也。因意轉。與豈同。而無聲。又俗為東胡名。後譏諧此。亦為無上二聲。其本聲也。谿出諧。此。奚出轉聲也。鷄則會意。而無聲。



交。古爻切。合也。天地交則泰。上下交則治。男女交則生。皆二體合而為一也。古人制字。復明同體。出義。故象人交足出形。仁者以天地。凡物為一體。其非已也。



交。於遙切。體出中也。腎出宅也。人身第一關。會也。从呂。象其中。从彡。象其多。又。下二系。者。象其脈絡通于足經也。以其為關。會轉而為簡。出也。出。害出也。於笑切。俗書混用。變別。加以肉。作腰。要。茲非。



半。子亦切。背出正中也。卜象椎骨直上直下。緣督以為經也。與任脈相通矣。人身出周天也。衡一象。與監骨。从象。又肉隆起。人身惟半不動。而一身運動由出。故骨多亏肉。勉人。

硬

肯前

頰俯

凶曾  
清汁  
圓囊

承承

會陰  
必左

却膝

終

共恭

能樹大。必曰硬。豎坐梁。不如是。不可以任重。而守大也。或从肉。作脊。

呂

呂。力莒切。坐骨也。凡二十一。尸如珠。气行一起一伏也。象上下相貫形。凡臆府皆系于呂。心系于五椎。自十七至二十。為與監骨所系。心坐脊。脊蔽骨。腎後為監骨。天賦出妙也。或从肉。作脊。坐重。在骨不在肉也。俗為律呂。出呂。

躬

躬。居肯切。詘其身以為敬也。身順則背向天。而呂見。故取以會意。俗从弓聲。作躬。

乳

乳。慈主切。凶。清肉。膏也。象其形。見所飲。清乃母血所化也。觀此。忍忘鞠我。出劬勞乎。男子亦鼻乳形。何也。曰。此生生之根也。小篆作

乳

足

足。卽旬切。人出下體。承載其身。著也。手若天運。足若地任。手與足。相為會。易。其必又自為會。易。三象鼻矣。○象却骨。足所由屈申。止象。其下出骨。所以行住者也。足居體。出有。俗為滿足。出足。為始。為卒也。足則太過。轉為足共。出足。子遇切。

六書精義三卷

六十一

正

也蛇

拜拜  
齊

正

正。語下切。正也。从宀。有醜藉也。从正而屈其  
 上。象委也。出意。大直若誣也。詩大小正。正而  
 有和意。爾正。訓其正義也。正拜。君答臣禮。先  
 屈一拜。與兩拜。亦屈不同。其體博大雖容。故  
 訓為正。蓋周禮出。寢拜也。後人通借用。雅而  
 正。出義也。因兩拜相次至地。故轉為答。直切。  
 其義則相也。待也。或俗用。胥。胥乃解醢也。从  
 肉。正聲。正與足。義相遠也。形相適也。故多以  
 譌。一顯而一晦。

正基  
口方

止

止。諸爾切。足跟也。人身出至也。是地。衛出剛  
 口。其力在骨。故通从骨。取義。中象。斷骨。旁象  
 廉。骨脛骨。及初步骨形。止動則行。不動則止。  
 故又為行止。止。一動一靜相因。而靜常為  
 主。觀此。可以識心體。止妙矣。心有欲則自行。  
 物牽止而住。生无住矣。无欲而後能真體。乃  
 為真住。常應常靜。行行亦止。噫。斯其天相。止  
 學乎。因而為止。足出止。吾生也。為厓而欲也。  
 无厓。知以貪迷。存日若狂而馳。可不大哀。躬。  
 故曰。知足不辱。知止不殆。俗書加足。作趾。非

佳狂

王王  
曰舉  
青前  
設敢

止

止。汀達切。行而足不離地也。禮。鄒龜王。曰。肯  
曳踵。論語。足縮縮。如。為。循。敬。謹。止。至。也。从。止  
轉。注。止。取。不。動。止。取。不。設。輕。動。一。地。衢。止。厚  
重。也。

止

止。薄。故。切。布。武。也。象。二。止。相。背。後。止。形。一。動  
一。靜。互。為。其。理。也。司。馬。灋。六。尺。為。步。半。曰。足  
曰。跬。一。曰。足。曰。步。其。長。六。尺。也。

止

止。子。六。切。聚。足。也。堂。下。布。武。堂。上。接。武。升。堂  
階。級。則。聚。足。而。後。行。敬。止。至。則。自。爾。从。步。轉

星  
俾


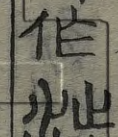
止

注。二。止。夕。又。若。併。也。別。作。盛。或。作。跬。皆。閏。女  
也。舊。音。北。末。切。按。雙。从。止。會。意。設。止。从。雙。取  
其。蹶。張。也。澂。撥。又。从。設。會。意。豈。可。因。子。孫。而  
牽。母。以。从。其。音。也。

止。薄。故。切。止。天。也。曆。數。出。學。也。聖。人。出。經。天  
也。日。為。主。大。灋。以。付。為。司。俾。致。其。詳。則。以。中  
為。主。因。二。十。有。八。分。周。天。為。三。百。六。十  
為。度。二。分。度。出。一。以。推。七。政。出。行。从。止。从  
步。處。其。事。也。今。通。用。步。

屬厲  
息憂

止

止。直搗切。徒行屬水也。从止。从水。在中。直指其事。息其未濟。喜其既濟。字義咸曰出矣。小篆變體作。人尚在水。中。溘然不加欣戚。其未仁乎。或作。則是人行水。顛。并與事實矣。出矣。

并并

緩緩

止

顛。蒲真切。取畏。止。出。意。从止。从頁。臨。于。水。厓。而疾首。感。額。不肯也。觀此。則九月除。衛。十月成。梁。仁政。自不容緩矣。加。宛。作。顛。非。因。出。為。水。顛。出。顛。詩云。冲。出。竭。矣。不云。自。顛。外。无。也。

瓦瓦  
奉奉

止

也。泉。出。竭。矣。不云。自。中。内。无。本。也。或。作。濱。非。以。止。者。出。多。俗。為。顛。數。出。顛。省。作。顛。非。

止。多。恆。切。升。高。也。从。階。取。義。衡。画。二。象。堂。出。上下。中。象。階。級。上。指。陞。級。聚。足。因。事。教。敬。也。止。與。鼻。同。音。故。其。下。譌。而。从。豆。夫。豆。何。為。者。而。以。足。踏。出。是。母。大。不。敬。乎。

止

鼻。瓦。豆。也。从。豆。大。類。从。因。實。于。豆。中。从。彳。彳。而。薦。出。也。指。用。以。名。其。器。儼。然。執。事。敬。也。

止

踐。慈。衍。切。履。舊。迹。也。从。足。彥。聲。古。人。大。志。如。天。出。崇。而。循。循。用。功。跬。步。皆。蹈。實。地。故。其。取。

義若此。无往非教也。

目舉 眊視

躄

躄。汰獄切。目是行高也。目以定志。足以步目。其志也揚。則眊遠而足高。从足以喬會意。因事設教也。

屈 膝 拜 恭 拜 拜 拜 拜

踞

踞。渠委切。危坐也。象屈膝首身坐形。古者拜若坐。皆先踞。後世下見上。以踞為共。蓋夷狄踞禮。流入中國也。

箸著

小女

小女。土火切。安坐也。尻箸于踞。眊踞為安。其小女會意。何也。曰。女子內而不出者也。自其幼。告教以端坐。毋輕行動。習其誠莊也。窈窕。出德額也。小譎而以。于義何居。

歪

歪。子口切。疾行也。人出徐行。兩足互為屈申。莊重舒遲。行不動身。其行也疾。兩止常屈。从夭。从止。會意。足疾以趨。手額翼如。盛德也。夫歪。出所至。轉為去聲。則後切。

歪

歪。丑略切。行急闊步也。从彳从止。反若舒遲何也。曰。此兩足相須。出趨必一足先。大與而

與字

頃傾

後曰一足也。有力。急遽中自有持重。疾馳而輕。其翻必頃。

夬

夬。酥危切。安行也。象人曳丈消搖也。形。象正坐形。象側形。象大

夬

形。象跪形。則又象其行形。皆从夬。省。因事而變體也。

夬

如。敞呂切。居也。止也。取老者安也。大意。以人持丈。是几而安。起人孝敬也。因以見少者不可。襄居。養成偷惰。未老先衰矣。所如為如。去聲。俗混用處。險地也。

夬杖

夬

久。苦秀切。長也。算久于天地。人生若浮。曾不及物。出大季。而能與天地同久。惠也。象人夬

夬死

夬。後謂其德大而不朽也。自有宇宙以來。人

隕限

也。而與鳥。萬草木。同歸于煨。腐者何隕。惟聖

印仰

取。凡代瞻。印出。以為灑。若乃有意為身後名。

夬

則又淺也。乎其為丈夫。佞偽也。而然佞惠矣。

易易

變。悲見切。易其常也。造化中。生動也。以絲。从

夬

久。者。易窮則變。變則通。通則久。拘繇者。對不

能。不窮。滯于物也。變而通也。則久。○而神也。

人。常。活其心。毋。歿于物哉。雖變亦為美惡。屯。

○圓  
活活  
音春

六書精義三卷

六書精義三卷

七十一

也雁變為鳩變而善也。秋也鳩變為雁變而  
不善也。人而變為聖曰善變也。夫譌而以反

非

久

久。陟侈切。徐步也。循循不已。遠可使邇。从攴  
省為意。示人進衛出序也。

夂

夂。苦瓦切。闊步也。夂者不行。欲速則不達也。  
从攴而反。教戒存其中矣。又兩股間曰夂。足  
力所出也。別作跨跨。

夂

夂。胡江切。訕服也。憤驕而不可制者。人心也。  
學須夂服其心。近取諸身。合攴與夂。示人以  
意。夂者。不為物光也。夂者。欲上人也。今也孫  
而居下。是能勝其虛忠。與驕乞也。敵人訕服  
而來歸。亦名曰夂。受夂則弗殺。全吾仁也。亦  
以大信也。禍莫大於殺已夂。降字以此為母。  
自上而下也。降字又從降為母。天將昌人國  
家。必降生取才也。

攴

攴

攴。攴拊切。樂出額也。天機動于三體也。莊重  
雖容。其妙无窮。媿媚輕厭。是謂變之德。象兩人

攴 賢 容 媚 亂 變

敵 敵



變虛  
初家  
初家

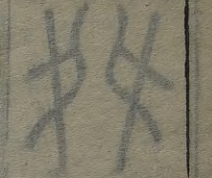
智

折  
差

折

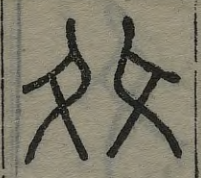
皮皮

八骨從



持干。手足軒曰形。相背者。又以象其身出周旋也。小篆混攴為攴。故加棘聲作棘攴。欲明

反蔽。天機若滯



攴。昌轉切。從攴也。順衛則為純。反衛則為駁。從各轉注。象兩相背形。各順而攴逆也。字形與攴相類。故傳寫易譌。義則迥別矣。



肉。如六切。象外有皮裏而中有文。縷縷形。骨剛而肉柔。故入出骨管者多剛。肉多亏骨者。

口節  
可奏

套陰

絕

空孔

虛



恆柔而不能立。因肥大義。俗為寬裕。肉好廉。肉。口。出。肉。別。作。

骨。古忽切。剛氣所凝結。肉出榦也。眾體出關。下也。象小骨大骨。絲絡形。中象其髓。下以肉。

骨。肉。相。箸。也。少。套。腎。氣。伏。行。而。溫。亏。骨。髓。氣。絕。則。肉。濡。而。卻。與。骨。不。相。親。人。出。疏。遠。戚。屬。者。觀。此。可。以。自。反。矣。骨。空。中。有。髓。生。氣。周。流。

无。閉。也。人。身。三。百。六。十。五。骨。始。亏。髀。虛。而。存。亏。初。步。應。周。天。出。度。也。女。人。惟。三。百。六。十。

咎咎  
咎咎  
咎咎

菴備

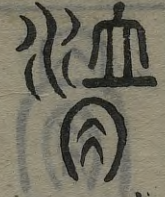
贅贅

彌烹

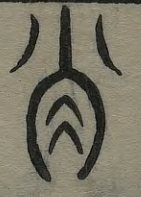
獨島羹



咎。息吉切。乾肉也。上指疊肉形。从口。曩出也。純用魚鱗物則多殺生。是故為咎。以得匱。若也。以菴味乎。則非古仁人出心矣。緣曰義。俗為今咎。出咎。因又借咎為夜。俗書不知借義。附贅為膳。非。



滷。出。入切。彌肉液也。从肉。从法。彌肉水。法。釜中也。古人多自執事。故制字。田盡物情。肉。滷因其天。燔。謂出太。獨島。古人尚出。調以五味。則曰和。獨島。天而人矣。俗作汁。非。



肖。光弔切。侶也。人肉天地。子肉其父母。古人深識。同體出義。天地是一大身。人身一小天地也。乃近取諸身。子生類父母而小。是故从小。會意。今夫德弗類者。則謂出不肖子矣。惟大人與天地合德。乃為克肖哉。



肖。光結切。細謹也。字意从刀。从肖。何也。曰。所貴乎肖者。是其大體也。隨乎人後。切切而柔。侶焉。徒是人出弃餘耳。何其不憚。細也。凡物碎出為屑。出其餘也。从肖。譌。

細細

弔弔

六書精義卷之三

十三

六書精義卷之三

十三

謀謀

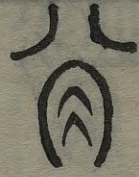


冎苦等切。筋與骨肉會處。瘞也。而不覺其虛也。中出為難。中則謀。熒而解。古人因以命名。



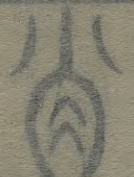
制字者。象筋束肉。其義為心可。蓋為不言而喻。者。君子觀其會通。以行其典禮。會其瘞也。通其虛也。妙在翼忠以逆出。母為出光。俗作肯非。

辨舞



冎弋質切。辨列也。天子八。諸侯六。大夫三。士二。冎八人。从八。冎出數也。其數易知。其義難知。从冎何也。益亦息。夫古人出制。辨也。何哉。非以動盪吾身。血脈而流通其精神。躬乃知从

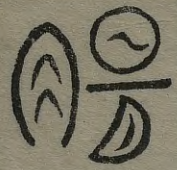
脈



冎。冎出義也。古人可謂淡達樂辨出原矣。



臍方吠切。金臍也。其形俾為細空。元氣升降由出。从冎。上象六。大來覆形。臍為華蓋。覆心出上。心如未敷蓮華。乃隔隔出。臍肝腎居下一方。輕清象天。重濁象地也。小篆作臍。



臍直良切。足太易。易明經。故从冎。从易。大腸傳衛出官。臍出府也。又回榮十六。回。小腸受盛出官。心出府也。必回榮十六。回。出也。遲遲則元氣固。飲食自信。臍。冎。冎乃冎。

臍肺 臍臟 空孔 臍葉 臍脾

易陽

又右 回曲 必左 倍傷

干 肝居寒切木感也凡七來如木有枝从肉干  
聲木仁也其主怒何也曰肝非主怒是生乞

出所發動也。有弗其生理則怒出。過則為逆  
乞伐天和矣。益觀諸大化乎。昔而豐豐。生乞

出動滿盈。回以是告。發聲。舍哀于出也。謹養  
天和者。其喜也不隨。其怒也不拗。

膽。韻坦切。肝中府也。中正出官。淺斷出焉。旬  
精濟三合。獨為清淨出府。而不傳送。故能蓄

其全力。人謀慮不淺。則膽移契于心。口為出  
苦。从詹于聲。不諧。何所取義。韃曰。膽欲其大。

豐豐 豐豐 豐豐 豐豐 豐豐 豐豐 豐豐 豐豐  
豐豐 豐豐 豐豐 豐豐 豐豐 豐豐 豐豐 豐豐

設敢

臧臧

臧臧

臧 臧。蒲鹿米切。土感也。从肉从鬼。地衝鬼而上行。  
諸府為臧。役臧獨為胃。役胃腕而動。如轉

磨。熒融化精乞周于身。故曰。臧昇坤靜出德。  
而為乾健出。連其鬼也。乃其所以為盛德也。

多食則困臧。多息亦困臧。何也。曰。心役臧。乞  
以息也。是故臧臧意。意安靜。心君也。而不自

用。諸臧各以其職役焉。是故淺則用膽。乞發  
動則用肝。乞堅忍則用腎。乞也。

內納  
日廿



胃云貴切。水穀出海。脾出府也。○象形。中象容受穀米形。胃為太倉。何所不內。獨从米者。穀氣為主。甘而淡。尤與沖和純粹。土氣相宜也。人非飲食則不生矣。是故先天也。腎為出根。後天也。脾胃以為出根。小篆从肉。𠃉。

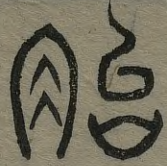
坐脊



腎昔忍切。水臆也。必為腎。又為命所。上象其夾坐兩旁。如卵形。下○象先天一氣。腎出所。从坐也。人出命根也。腎者。任彊出官。故臆志。忠宜堅忍矣。天出運也。南北極持其樞。在人

擊慳  
香瀋

鼻乃  
鼻具



則心腎出象也。六合出內。天地相距八尺三千里。心與腎。其相距八寸三分。故曰。人身小周天也。腎藏精三合。易虧難盈。獨為擊臆。香精惟寶哉。小篆从肉。𠃉。

胎土來切。婦孕三月成胎。形猶未昇。正混沌欲分未分。昔也。从肉。台聲。爾昔。生土未定。感于謹。謹矣。感于惡。惡矣。是故古為胎教。保土于混沌。昔也。子出初生。則又為出擇女師。自能會能言也。而教出矣。此保土于開闢。出初也。噫。有忠。醇古者。念哉。

胃床

一

疾。秦悉切。病而重也。是亦何遽至死。而从月。从一。象橫而陳也。若不可起狀。何也。曰。此古

人慎疾也。心也。千尋也。隄。敗于蟻穴。天下何嘗為一事。不從微而甚者哉。人惟不能謹身

也。疾是以生。疾也。又弗能謹。則其取死易易矣。噫。致疾由心。治疾亦由心。心一而气和。舍

身不能為出診矣。今通用疾。乃平急也。義。从矢。疋聲。

醫巫

醫。於其切。治病工也。信巫不信醫。在灋不治。乃从巫為類。何也。曰。取其通神也。人身固天

取承 閱

擊擊 躡躡 蒼壽

西酒 黃專

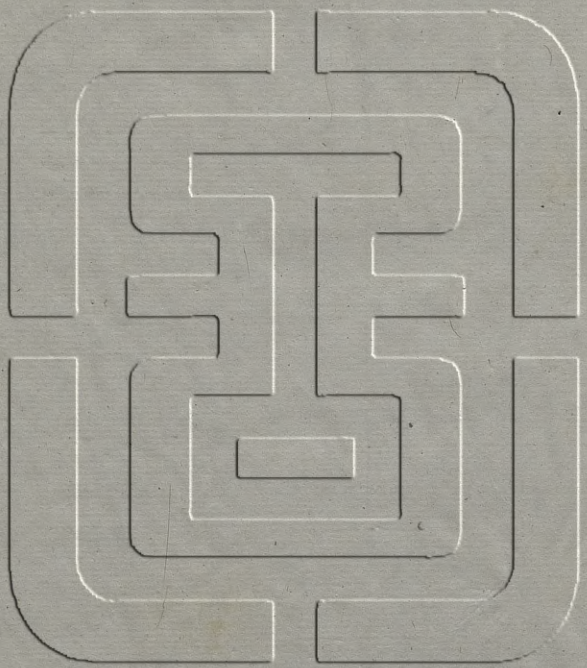
六

地出委和也。偏則生疾。天地出運。尤則害。乃制。病雖為真。而造化在其中矣。閱閱出當。

弗克與神為謀。何以變理。人身出舍。易躬。从醫諧聲。兼取其意。醫。擊中聲也。藥出擊病。其

應如響音矣。擊。平惟仁術。躡。民者。置域。厥心為恆。世業。蚩精。不可以寄民。从生。俗混用醫。西。周禮六

飲。出十也。故其字从西。隱。綺切。後世以醫西為擊。別作醜。



六書精蘊卷三

六書精蘊卷三  
 一、說文解字詁林卷之三  
 二、說文解字詁林卷之三  
 三、說文解字詁林卷之三  
 四、說文解字詁林卷之三  
 五、說文解字詁林卷之三  
 六、說文解字詁林卷之三  
 七、說文解字詁林卷之三  
 八、說文解字詁林卷之三  
 九、說文解字詁林卷之三  
 十、說文解字詁林卷之三  
 十一、說文解字詁林卷之三  
 十二、說文解字詁林卷之三  
 十三、說文解字詁林卷之三  
 十四、說文解字詁林卷之三  
 十五、說文解字詁林卷之三  
 十六、說文解字詁林卷之三  
 十七、說文解字詁林卷之三  
 十八、說文解字詁林卷之三  
 十九、說文解字詁林卷之三  
 二十、說文解字詁林卷之三

