



王台陶

宗儀

九成

四位配享封爵

顏子唐玄宗太極元年壬子二月贈太子太師配享孔子廟宋

真宗大中祥符二年巳酉 月封兗國公

曾子同前贈太子太保配享孔子廟宋理宗咸淳二年癸卯二

月封郕國公配食大成殿

子思宋度宗咸淳二年丁卯二月封沂國公配食大成殿

孟子宋神宗元豐七年甲子五月追封鄒國公配享先聖位次

兗國公下

宋黃震云往歲顏孟配享並列先聖左近升曾子子思又並列先聖左而虛其右不以相向震聞太宰博士陸鵬舉云初制顏

孟配享左顏而右孟熙豐新經盛行以王安石為聖人沒而躋之配享位顏子下故左則顏子及安石右則孟子未幾安石女婿蔡卞當國謂安石不當在孟子卞遷安石於右與顏子對而移孟子位第三次顏子之下遂左列顏孟而右列安石又未幾蔡卞再欲升安石壓孟子漸次而升為代先聖張本優人有以藝諫於殿下者設一大言之士戲薄先聖顏子出爭之不勝子貞出爭之不勝子路出而盛氣爭之又不勝然後設為公冶長有擊其首而叱之曰汝何不出一爭且看他人家女婚蓋蔡卞安石婿而公冶長先聖婿也蔡卞聞之遂不敢進安石於顏子上顏孟左而安石右遂為定制南渡後安石罷配享宜遷孟子以對顏子如舊制議者失於討論故安石既去其右遂虛而顏孟並列於左岳珂嘗記其事近歲增曾子子思之並列於左亦

未有討論者

成都府江瀆廟前有樹六株世傳自漢唐以來即有之其樹高可五六十丈圍約三四尋挺直如矢無他柯幹頂上纔生枝葉若椶櫚狀皮如龍鱗葉如鳳尾實如棗而加大每歲仲冬有司具牲饌祭畢然後采摘金鼓儀衛迎入公廨差點醫工以刀逐箇剗去青皮石灰湯焯過入熬熟冷蜜浸五七日漉起控乾再換熟蜜如此三四次却入瓶缶封貯進獻不如此修製則生澀不可食泉州萬年棗三株識者謂即四川金果也番中名為苦魯麻棗蓋鳳尾蕉也

河南理幕沈易云灞州倡女李哥年十二三時母教之歌舞哥泣曰女率有工繫我獨為此乎母告以業不可廢哥曰若此聽母母亦當從我好否則有死而已母陽許之因是不粉澤不茹葷

所歌多仙曲道情有召者必先詢主客姓名然後往人亦預相
戒母戲狎哥疑立筵前酒行哥闕目不流盼與之酒弗飲州判
官嘗忤哥往還誓不與見孟津縣達魯花赤厚賂哥母夜抵舍
哥懷利刃閉卧內罵之曰汝職在牧民而狗彘之不若可急去
不且血汗吾刃矣漸怒以回明日知州聞之嘆曰州有真女而
吾不知是一失也吾次子明經舉秀才真若配以禮聘娶之未
幾紅巾入寇夫婦被執見哥妍麗將殺其夫哥走前袍夫項大
呼曰吾斷不從汝求活寇并殺之

劉節婦冀之衡水人通古文孝經小學書適同郡曹泰財紅巾陷
河朔因避兵聊城村賊掩至大掠見節婦居群人中特妍整持
刀驅之行節婦曰吾婦人惟知從夫而已不從賊也賊欲移其
心乃盛陳金玉珠璣仍用錦繡衣服被節婦身節婦裂碎之強

擲上馬墮地者數四賊怒繩其項就馬上曳之節婦以手入地
以頭觸石流血罵賊不絕聲遂遇害

毗陵倪元鎮有索病一日眷歌姬趙賢現留宿別業中心疑其不
索俾之浴既登榻以手自項至踵且捫且嗅捫至陰有穢氣復
俾浴凡再三東方既白不復作巫山之夢徒贈以金趙或自談
必至絕倒

稗官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼金季國初樂府猶宋詞之流
傳奇猶宋戲曲之變世傳謂之雜劇金章宗時董解元所編西
廂記世代未遠尚罕有人能解之者況今雜劇中曲調之冗乎
因取諸曲名分調類編以備後來好事稽古者之一覽云

正宮

端正好

袞繡裙

倘秀才

脫布衫

小梁州

朝天子

四換頭

十二月

堯民歌

收尾

叨叨令

醉太平

呆古朶

笑和尚

蛮姑兒

伴讀書

剔銀灯

道和

柳青娘

雙鴛鴦

攤破滿庭芳

月照庭

塞鴻秋

白鶴子中吕出入

快活三中吕出入

黃鍾

願成雙

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

神犬兒

挂金索

水仙子

興龍引

金殿樂三臺

侍香金童

降黃龍衮

塞雁兒

接接高

南吕

一枝花

梁州第七

賀新郎

牧羊闕

隔尾

紅芍藥

菩薩梁州

三煞

罵玉郎

感皇恩

采茶歌

隨煞尾

鬪蝦蟆

四塊玉

哭皇天

烏夜啼

隔尾黃鍾煞

攤破采茶歌

楚天秋

隔尾隨煞

中吕

粉蝶兒

醉春風

迎仙客

石榴花

鬪鶴鶉

上小樓

快活三正宫出入

鮑老兒

般涉

哨遍

耍孩兒

收尾

紅繡鞦

喜春來

堯民歌

滿庭芳

鮑老衮

醉高歌

十二月

普天樂

叫聲

雙鴛鴦

白鶴子正宫出入

窮河西

朝天子

乾荷葉

剔銀灯

菩薩蛮

墻頭花

喬挺蛇

鷓鴣打兔

酥棗兒

鎮江四

鶴鷄兒

鴛鴦兒

風流體

賣花聲

蔓菁菜

仙呂

賣花時

點絳脣

油葫芦

天下樂

那叱令

鵲踏枝

六么序

后庭花

青哥兒

賺煞

混江龍

金盞兒

醉中天

村里逐鼓

元和令

上馬嬌

聖葫芦

江西後庭花

柳葉兒

寄生草

賺煞尾

攤破天下樂

醉扶歸

低過金盞兒

八聲甘州

遊四門

賺尾

憶王孫

一半兒

得勝樂

雁兒

祇神急

商調

翠裙腰

六么遍

大安樂

柳葉兒

集賢賓

省唄樂

梧葉兒

後庭花

雙雁兒

金菊香

浪來里

醋葫蘆

青哥兒

上京馬

隨調煞

柳葉兒

黃鶯兒

踏莎行

垂絲釣

蓋天旗

大石

青杏子

好觀音

六國朝

念奴嬌

歸塞北

初問口

怨別離

播鼓體

雁過南樓

憨郭郎

催拍子

玉翼蟬

茶蕊香

女冠子

林里雞近

驀山溪

喜秋風

淨瓶兒

鷓鴣天

雙調

新水令

駐馬聽

甜水令

折桂令

落梅風

沉醉東風

小將軍

清江引

碧玉簫

雁兒落

德勝令

喬牌兒

掛玉鈞

川撥棹

殿前歡

七弟兄

梅花酒

收江南

水仙子

滴滴金

鴛鴦煞

步步嬌

攬箏琶

豆葉黃

風入松

撥不斷

慶東原

沽美酒

太平令

一錠銀

荆湘怨

阿納忽

夜行船

鎮江回

胡十八

掛玉鈞亭

五供養

行香子

梧桐樹

離亭宴煞

鴛鴦兒煞尾

太平歌

十棒鼓

婦孩兒

挂打燈

喬木查

蝶戀花

慶宣和

棗娘調

石竹子

山石榴

山丹花

醉娘子

駙馬還朝

大拜門

鷓鴣刺

不拜門

喜人心

忽都白

倘兀歹

風流體

燕南芝菴先生唱論

古之善唱者三人

韓素娥

沈古之

石存符

帝王知音者五人

唐玄宗

後唐莊宗

南唐後主

宋徽宗

金章宗

三教所尚

道家唱情

僧家唱性

儒家唱理

近世所謂大曲

蘇小小蝶恋花

鄧千江望海潮

蘇東坡念奴嬌

平稼軒摸魚子

晏叔原鷓鴣天

柳耆卿雨霖鈴

吳夢高春草碧

朱淑真生查子

蔡伯堅石州慢

張子野天仙子

歌之格調

抑揚頓挫

頂疊梁換

繁紆牽結

敦拖鳴咽

推題九轉

搖欠邊透

歌之節奏

停聲

待拍

偷吹

拽棒

字真

句篤

依腔

貼調

凡歌一聲聲有四節

起末

過度

搵簪

擷落

凡歌一句句有聲韻

一聲平一聲背一聲圓

聲要圓熟腔要徹滿

凡一曲中各有其聲

變聲

敦聲

杌聲

噓聲

困聲

三過聲

偷氣

取氣

換氣

歇氣

就氣

變者有一口氣

歌聲變件

三臺

破子

遍子

顛落

實催

全篇

尾聲

賺煞

隨煞

隔煞

羯煞

本調煞

拐子煞

三煞

十煞

唱曲門戶

小唱

寸唱

慢唱

壇唱

步虛

道情

撒鍊

帶煩

瓢叫

唱曲題目

曲情

鐵騎

故事

采蓮

擊壤

叩角

結席

添壽

宮詞

未詞

花祠

湯詞

酒詞

燈詞

江景

雪景

夏景

冬景

秋景

春景

凱歌

權歌

漁歌

採歌

楚歌

採歌

歌之所

桃花扇

竹葉尊

柳枝詞

桃葉怨

堯民鼓腹

壯士擊節

牛童馬僕

閭閻女子

天涯遊客

洞裏仙人

閨中怨女

江邊商婦

揚上少年

關關優伶

華屋蘭堂

衣冠文會

小樓狹閣

月館風亭

兩窓雪屋

柳外花前

凡聲音各應律呂分六宮十一調共十七宮調

仙呂宮唱清新縣貌

南呂宮唱感嘆傷悲

中呂宮唱高下閃賺

黃鍾宮唱富貴纏綿

正宮唱惆悵雄壯

道宮唱飄逸清幽

大石唱風流醞藉

小石唱旖旎嫵媚

高平唱條物澆涼

般法唱拾撥坑塹

歇指唱急併虛歇

商角唱悲傷宛轉

雙調唱健瘦激衰

商調唱悽愴怨慕

角調唱嗚咽悠揚

宮調唱典雅沉重

越調唱陶寫冷笑

有子母調有姑舅兄弟有字多聲少有聲少字多所謂一串驪

珠也比如仙呂點絳脣大石青杏兒人喚作殺唱的劄子

有愛唱的有學唱的有能唱的有會唱的有高不揭低不唱有

排字兒打截兒放指兒唱意兒有明指兒暗指兒長指兒短

指兒碎指兒

有一曲入數調者如咏木兒女冠子拋球樂鬪鶴鶉黃鸞兒金

盞兒之類是也

凡唱曲有地所

東平唱木蘭花慢

大名唱摸魚子

南京唱生查子

彰德唱木斛沙

陝西唱陽關三疊黑漆弩

凡唱所忌

子弟不唱作家歌

浪子不唱及時曲

男不唱艷詞

女不唱雄曲

南人不唱

北人不歌

凡人聲音不等各有所長有川嗓有堂聲皆合破簫管有唱得

雄壯的失之村沙唱得蘊拽的失之也斜唱得輕巧的失之

寒賤唱得本分的失之老實唱得用意的失之穿鑿唱得打

稍的失之本調

凡唱節病有困的死的涎的叫的大有樂官聲撒錢聲拽鋸
聲猫叫聲不入耳不著人不徹腔不入調工夫少徧數少步
力少官揚少字樣訛文理差無叢林無傳授噪拗劣調落架
漏氣

凡唱聲病

散散

焦焦

乾乾

列列

啞啞

嘎嘎

尖尖

位位

雌雌

雄雄

短短

憨憨

濁濁

起起

格桑

囊鼻

搖頭

歪口

合眼

張口

撮唇

撮口

昂頭

咳嗽

几添字病

則他

兀那

是他家

俺子道

我不見

兀的

不呢

一條弓

唇撮了

一斤子

團鑲了

茄子子

大忌鄭衛之淫聲續雅樂之後絲不如竹竹不如肉以其近之
也又云取來歌裡唱勝向笛中吹

成文章曰樂府有毫聲曰套數特行小令曰葉兒套數當有樂

府氣味樂府不可以套數

詞山曲海千生萬熟三千小令四十大曲

莊夢塘住松江府上海縣青龍鎮嘗為宋祕書小史其家蓄書數

萬卷且多手鈔者經史子集山經地志醫卜方伎稗官小說彙

所不其書目以甲乙分十門夢塘既沒子孫不知保惜或為蟲

鼠蝕齧或為隣識盜竊或供飲博之需或應餽覆之用編帙散

亂所存無幾至正六年朝廷開局修宋遼金三史詔求遺書有

以書獻者予一官江南藏書多者止三家莊其一也繼命危學

士樸特來選取其家慮恐真道圖識干犯禁條悉付祝融氏及

收拾燼餘存者又無幾矣其孫群玉悉載入京覬領恩澤宿留
日夕仍布衣而歸書之不幸如此

陳愛山買顧氏廢族石假山一所移置家園一日邀淵白觀之指
而謂曰此公族中之物淵白笑荅曰東搬西倒陳嘿然

華亭楓涇戴君實其家巨富妻王氏妒婢無比僅有一女贅謝李
初為壻君實納一妾于嘉興科舍得男王聞之蚤夜怒詈君實
不得已遣其妾取兒以歸而女恐其長大分我財產遂於襁褓
中酷加陵虐致成驚疾又不容醫療竟就夭亡大為喜幸越三
年自孕得產夢抱此兒及媿得男後隨殞於蓐兒亦不育此婦
女妒婢之報今戴氏絕嗣天道豈遠也哉事在至正十五年四
月上旬也

汪佛奴歌兒也姿色秀麗嘉興富戶濮樂間以中統鈔一千錠娶

為妾一日桂花盛開濮置酒佛奴奉觴濮有感于中泫然

佛奴請問其故濮曰吾老矣非久於人世者汝宜善事後人佛
奴亦泣下擔無貳志人莫之信既而濮果死佛奴獨居尼寺深
藏簡出操行潔白以終其身

重紀至元間太師丞相伯顏專權蠹政貪惡無比以罪左遷南恩
州達魯花赤至隆興卒寄棺驛舍滑稽者題于壁云百千萬定

猶嫌少採積金銀北斗邊可惜太師無運智不將此子到黃泉

丙子歲松江亢旱聞方士沈雷伯道術高妙府官遣吏齎香幣過
嘉興迎請以來驕敖之甚以為兩可立致結壇仙鶴觀行月亭
法下鐵簡于湖泖潭井日取蛇燕焚之了無應驗蓋報宵遁僧
拍子庭有詩其一聯云誰呼蓬島青頭鴨來殺松江赤練蛇聞
者絕倒

馮李顧淵白侍才教物嘗入京獻燕都賦翰長元公復初不喜曰
今大朝四海一統六合一家燕蓋昔時戰國名何燕之稱慚恨
而歸晚年始得領教岳陽高照菴先生以詩送之云豪氣欲吞
天下士冷官初到岳陽城切中其實淵白自出一對句云天下
秀才爺有刀鐮人對之曰村中和尚種

世人但知醫有十三科畫有十三科殊不知裱背亦有十三科一

織造綾錦綉帛一漆練上件一抄造紙劄一漆製上件顏色一

餽料麥麩一餽藥蠶蠟一界尺裁版裱帖一軸頭或金或玉或

晶珊瑚沈檀花梨烏木每軸一餽刷一絞鍊一條一經帶一裁

刀數內關其一則不能成全畫矣其餽刷裁尺亦皆有各餽刷

搜軟者謂之平分搜硬者謂之餽糊大小得中者謂之粘合狹

小者謂之寸金裁尺極等瀾者曰滿手次等曰三指又次等曰

兩指最狹者曰單指

越人朱仲桓武云至正丙申歲大旱余在蕭山觀方士陳希微禱

雨于北嶺將軍廟累日俄降筆云吾秦人厲狄也與項羽起事

山陰雖功不竟而死然有德于民其父老不忘我者俾血食于

此尔來幾千五百年世代雲變遂湮我姓名至蔑焉無聞故以

相告目擊其事感嘆弥日

中原紅軍初起時旗上一聯云虎賁三千直抵幽燕之地龍飛九

五重開大宋之天其後毛貴一賊橫行山東侵犯畿甸駕幸灤

京賊勢猖獗無異唐末

張之翰字周卿邯鄲人由翰林學士除授松江知府自題桃符云

雲間太守過三載天下元貞第二年是歲卒亦識也

嘉定州大場沈氏因下番買賣致巨富一日自番中還先報家信

有云番船今到何處發金甲先回金甲者確坊甲頭也後因逐一幹僕僕出此書首告以為玉印未到金甲先回沈厚賂官府得理聞者亦可為戒

許叔瑛璞云陳友諒部屬拊鄧平章者陷江西其縣有婦蘭氏其夫以財雄一鄉因賂鄧之帥某丐免剽戮帥聞蘭有殊色輒識其家獨生蘭及四歲嬰將納之蘭曰帥貴人妾事之無恨然吾良人以禮幣聘妾為婦者若干年與生二子妾不忍即背恩軍中禮不備請持一月喪服乃為帥婦未晚帥許之服未終移兵別縣帥曰吾如汝約今夕諧吾婚乎蘭曰諾既而帥上馬他之使二卒守蘭曰為取雜酒具香火今夕吾為帥婦敢告先良人靈卒俱出乃先殺嬰指書壁曰淫滑難分濁與清比身不辛厄紅巾鬼未忍他如烈婦何曾嫁二人白刃自揮心似

鐵黃泉欲到骨如銀荒村日落我啼處過客聞之亦慘神書罷即自刎帥返驚歎訊二卒欲罪之卒指壁問題倩人讀其詩馳白鄧鄧聞之陳陳為立廟旌表云

至正壬辰秋七月紅巾陷錢唐九月陷吳興延陵冬十月陷江陰州州大姓許晉字德昭者有武畧善格鬪仲子如璋亦英勇遂相謀曰烏合之衆敗亡可待我族我里何忍坐累焉乃潛聚無賴惡少資以飲食保護隣井日有餘黨四散抄掠則誘使深入悉殪而埋之所居素隱僻賊無知者尋聞官軍駐近郊陰遣人約為內應十一月八日浙東宣慰元帥觀孫統兵入城晉率所募應之官軍少却晉弗之知尚與賊戰於城北之祥符寺前會賊黨自他所來倚其後如瑾遂與家僮往救手刃數人破圍而入偕父力戰殺寡不敵父子皆死明日官軍復進攻賊遂潰家

人得父子屍斂而葬之柩車相繼于道見者無不隨淚鄉之父老謀之曰父死於忠子死於孝私表其里曰忠孝郡上其事于朝不報

胡仲彬乃杭州勾欄中演說野史者其妹亦能之時登省官之門因得夤緣汪授巡檢至正十七年七月內招某游食無藉之徒文其背曰赤心護國誓殺紅巾八字作號將遂作亂為乃林道告搜其書名簿得三冊纔以一冊到官餘火之亦誅三百六十餘人

天遣魔軍殺不平不平人殺不平人不平人殺不平者殺盡不平方太平此扶箕語驗之今日果然

南村輟耕錄卷之二十七

南村輟耕錄卷之二十八

天台陶宗儀九成

各行省鄉試則有人取發解進士姓名一如登科記錄梓印行以圖少利至正四年甲申江浙揭曉後乃有四六長篇題曰非程文語與抄白省榜同時版行不知何人所造而路府州縣盛傳之語曰設科取士深感聖世之恩憐公挾私無奈吏胥之弊豈期江浙之大省壞於禹疇之小劉名錫眉山人斯文孔艱衷情痛憤待士無禮呼名散餅於路傍懷壁有謀打號貼圖於牆上厨傳用猾吏內外之消息可通試官取貪夫上下之機關不泄陽揭題駕言無弊實自生姦究之心不真厚賂力舉還魂特欲籍是非之口五服之親不避故違國朝之典章雜犯之卷俱抄恐失手本之名字想才杭州鼓勇於終塲之日局長之信已

通劉還湖州知名於未榜之前代筆之錢盡去萬力侯之關

節可驗文人峯之氣力何勤呂將臨天驕力監門進樂平之八

子許江許董許道許復許成許德許海郎許海許丁許受卷許通括許蒼之二許林

買試官鮑許向許在榜中十四名全賴妻父許轉許鎮許籍開元直人

之力葉氏許謙許禮經依永嘉縣尹許林泉之門江郎兄弟許建寧劉

大許希許賢許在列賴為省郎之師沈小許准許時許登科誰知運吏之許塔黃

岩趙蘭許敵得家兄許海丞為簾外之官瑞安高明託館主有堂

上之友紛紛在眼許歷許難言許許援許州許什許魁許三百定賣許幾許千許株之

木卸成許號許駝榜十八日納七萬許力許單許之錢許左許若許如許斯許右許其可

見尺牘先來於柏府仕宦勢高許葉文潛出於棘闈許生情許密許近

手帖全憑巡綽許寫許懷許挾許不避軍人四子入場代筆有此劉之許立

一家在榜聯人起各路之文許所謀不臧其忠何在王賀許備許光

中典吏不讀書亦解成名李思許蘇許葵山村童未知禮焉許宜中選

錯春秋之年分臨海許龍許龍許姓許趙許亂周易之陰陽平江俞鼎耳目

之所及者如此心術之潛運者許難知姑舍舉人更陳坐主俞鎮

建許轉許貢許緣許考試許這許番許豐許卒許歲許之許背許吳許噉許知許買許題許登許科許方得證

舊時之本許麟許經許錯許亂許因許賂許取許材許泉許之許生許生許何許如許林許嘉許丑許易許義許駁

雜以名許尋許夏許日許之許孜孜安用許會許稽許尹許其餘許汎許汎許不必許叨許叨許分許經

考卷得便私情自開科許曾無此例出院改文以欺公論雖刊版

乃是訛傳許歷許觀許解許據許之許非許益許見許文許衡許之許繆許指許實許告許官許者許反許罹許其

罪懷才抱藝者許虛費其勞許趙許叔許蔣許堂許空許仰許天許而許歎許息許江許孚許沈許幹

徒踏地以咨陸許潘許伯許情許蔡許餘許慶許兩許舉許奚許為許聞許夢許吉許陸許居許仁許再許來

告免嗚呼文運已矣吾道安之何等主司許汗許濫許壞許今年之選舉

既生聖世進脩冀異日之公明此非一口之經陳實乃衆賢之
願告有人心者念天理焉至二十二年壬寅復有作彈文云文
運重開多士歡騰於此日科場作弊醜警莫甚於今年啓茲入
僥倖之門負賢相實與之意事既如此人其柰何切惟考試官
寔文章之司命詎宜爲定於臨期貪外郎執科舉之權衡安可
公然而受賂險謀既遂清議難容聞人樞霄淺之學翰林懷質
主之舊情啜霧山游汶之徒座主念梓桑之宿好只因厚契便
擢科名刀位憲實進鄉閭之十子居喪臺榭井里閉之二王沈
庭珪錯破書經混死生於同列戰惟肅不明詩意強今古於已
然朱舜民乃瀕海之強梁前恒之實許門之童子新昌庭瑞輸
彩段之幾縑雪水莫敢奉白金之一錠張誼罔知象象皆徐中
造就之私揚明不辨春秋行周溥作成之賜施省憲貼書之手

段懷鄉閭敷肅之綱常唐肅以詞賦而見收明經安在柯理以
梯媒而得中對策何長舍第致謀甚矣有心之唐溥家兄代筆
嗟哉無學之鄭沂靖而思之良可醜也白頭錢宰感涕袍戀戀
之情碧眼倪中發會稟陳陳之粟俞潛徐鼎三月初早買試官
止民韓明五日前預知題目元字乃泉南之大賈揮金不啻於
淫沙許激實雲間之富家納粟猶同於瓦礫技類之於陋巷餘
波有自於揚明超宋祀於窮途主意必資於張誼既正榜之若
此則備選之可知姑舍前言更陳餘意屈仲孚於受卷易經可
謂失人進公甫於考文麟史大孤衆望不分報賽井通豈可與
言詩線講進脩孺子烏足以論易重載連橋之白祭始諧校藝
於青藜遠信止素乏文才嗟老夫之已耄孟天暉每稱好紫柰
舉業之久疏大壞土風難逃輿論嗚呼天之將喪斯文實係與

衰之運士欲致用於國豈期貢舉之私此非一口之誣謀實乃
衰情之公論用書既往以警將來

永相伯顏嘗至于闐國於其國中鑿井得一玉佛高三四尺色如
截肪照之皆見筋骨脉絡即貢上方又有白玉一段高六尺闊
五尺長十七步以重不可致

杜清碧先生本蔡召次錢唐諸儒者爭趨其門燕孟初作詩嘲之
有紫藤帽子高麗靴屐士門前當怯薛之句聞者傳以為笑用
紫色搜藤縛帽而製靴作高麗國樣皆一時所尚怯薛則內府
執役者之譯語也

松江府儒學直學沈伯雲因花破錢糧乃與教授陳仲微有隙伯
雲之父曰君實者老吏也一日率婢妾詈箠仲微于途滴露余
呂公思誠分按至府具狀以訴公怒其詬辱師表有傷風化勾

攝赴官服辜君實年逾七旬乞以銅贖公判云既能為不繼為
之事正當受不當受之刑卒杖斷之

張起字起之四明人有詩名嘗作一聯云別來越樹長為客看盡
吳山不是家未幾卒詩亦有識歎

丘機山松江人宋季元初以滑稽聞于時商謎無出其右遨遊湖
海間嘗至福州譏其秀才不識字衆怒無以難之一日構思一
對欲令其辭屈心服對云五行金木水火土丘随口答曰四位
公侯仙子男其博學敏捷類如此

杭州楊鎮一兒徒素不孝於母尤凌虐其妻有子二歲愛惜甚至
妻常抱負偶失手顛損其頭泣而謂姑曰夫歸婦必被毆死不
若先溺水之為幸姑曰汝第無憂但云是我之誤我却去避汝
小姑處俟其怒息而還至晚夫歸見兒頭破徑挈妻欲殺之妻

告曰非我過也婆賴之耳懼汝怒已往小姑家去遂釋之次日
持刀尋母中途截諸石下却到妹家好言誘母還至石邊忿躁
詈罵取刀殺母竟失截刀所在惟見巨蛇介道畏怯退縮不覺
雙足陷入地中須臾即沒至膝七竅流血聲罪自咎母急扶抱
無計可施走報於婦婦掘地隨掘隨陷啖以飲食三日乃死觀
者日數千人莫不稱快時至正甲辰六月也

杭州薦橋側首有高樓八間俗謂八間樓皆富實回回所居一日
娶婦其昏禮絕與中國殊雖伯叔姊妹有所不顧街巷之人有
摩踵接咸來窺視至有攀緣簷闌恣痛者踏翻樓臺實主婿婦
咸死此亦一大怪事也郡人王海谷戲作下火文云賓主滿堂
歡閭里盈門看洞房忽崩摧喜樂成禍患壓落瓦碎与倒落沙
泥警都釘折与木吞身飛揚玉山摧坦腹之郎金谷墜落花之相

難以乘龍与魄散魂消不能跨鳳与筋斷骨折縷絲脫与塵土
昏頭袖碎与珠翠黯壓倒家鼻塌不見猫睛亮嗚呼守白頭未
及一朝賞黃花却在半餉移厨聚景園中歇馬飛來峯上阿刺
即身一聲絕無聞哀哉樹倒胡孫散阿老瓦倒刺沙別都下木
楔非皆回回小名故借音及之象鼻猫睛其貌摸紅絲頭袖其
服色也阿刺其語也聚景園回回叢冢在焉飛來峯猿猴來往
之處

嘉興白縣尹得代過姚莊訪僧勝福州間遊市井間見婦人女子
皆濃粧艷飾因問從行者或荅云風俗使然少女者僧之寵下
此則皆道人所有白遂戲題一絕于壁云紅紅白白好花枝盡
被山僧折取歸祇有野薇顏色淺也來鈎惹道人衣勝見亟命
去之然已盛傳矣

秀之斜塘有故宋大姓居焉家富饒田連阡陌宗族雖盛行而子孫多不肖祖父財產廢敗罄盡郡人金方所談辭滑稽為賦誦好嬾戲因撫其事成近體一律云與廢從來固有之尔家感煞欠扶持諸墳掘見黃泉骨兩觀番成白地皮宅眷皆為撐目兔舍人搥作縮頭龜強奴猾幹欺凌主說與人家子弟知夫兔撐目望月而孕則婦女之不夫而妊也其家有道觀二所語雖鄙俚然為人後者見此寧不知懼也哉

達達樂器如箏秦琵琶胡琴渾不似之類所彈之曲與漢人曲調

不同

大曲

哈八兒圖

口温

也葛倘兀

畏兀兒

閔古里

起土苦里

跋四土魯海

舍舍弼

搖落四

蒙古搖落四

閃彈搖落四

阿耶兒虎

桑哥兒苦不丁

江南謂之孔雀雙手彈

荅罕

謂之白翎雀雙手彈

苦只把矢

品弦

小曲

阿爾蘭扯弼

回蓋曲雙手彈

阿林捺花紅

哈兒火失哈赤

黑雀兒叫

洞洞伯

曲律買

者歸

乳疇兀兒

把擔葛失

削浪沙

馬哈

相公

仙鶴

阿丁水花

回回曲附

伉里

馬黑其當當

清泉當當

周申父之翰寒夜擁鑪爇火見餅內所插折枝梅花冰凍而枯因
取投火中戲作下火文云寒勒銅瓶凍未開南枝春斷不歸來
這回勿入梨雲夢却把芳心作死灰共惟地鑪中慶士梅公之
靈生自羅浮派分瘦嶺形若槁木稜稜山澤之臞膚如凝脂凜
凜雪霜之操春魁占百花頭上歲寒居三友園中玉堂芳舍捲
無心金鼎商羹期結果不料道人見挽便離有色之根夫何冰
氏相凌遽返蕪身國玉骨擁鑪烘不醒深窵剪紙竟難招紙帳
夜長猶作尋香之夢筠窓月淡尚疑弄影之時雖宋黃平紙在
心腸忘情未得使華光老丹青手段摸索難真却愁零落一枝
春好與茶毗三昧火惜花君子還道這一點香窵今在何處嘆
烟然不逐東風散只在孤山水月中

人娶妻無元表可潛睂之如夢令云今夜欲排筵宴准擬尋芳

一遍春去已多時間甚紅深紅淺不見不見還你一方白絹

世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天闈世俗則命之曰黃

門晉海西公嘗有此疾北齊李燕生而天闈按黃帝鍼經曰人

有具傷於陰陰氣絕而不起陰不能用然其氣不去宦者之獨

去何也願聞其故岐伯曰宦者去其宗不傷其衝脉血寫不復

皮膚內結唇口不榮故鬚不生黃帝曰其有天窗者未嘗被傷

然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足其任衝不盛宗

筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生又大般若經載五種黃

門云梵言扇撓五皆半擇迦唐言黃門其類有五一日半擇迦

菴名也有男想用而不生子二曰伊利沙半擇迦此云妬謂他

行欲即發不見即無亦具男根而不生子三曰扇撓半擇迦謂

本來男根不滋亦不能生子四言博义半擇迦謂半月能男半

月能女五曰留挈半擇如此云割謂被割形者此五種黃門名
為人中惡趣受身處然周禮闈人鄭氏註云闈真氣藏者宋趙
忠惠帥維揚日幙僚趙參議有婢慧黠盡得齊輩之歡趙服之
堅拒不從疑有異強即之則男子也聞于有司蓋身二形前後
姦狀不一遂寘之極刑近李安民嘗於福州得徐氏處子年十
五六交際一再漸且男形蓋天真未破則彼亦不自知然小說
中有池州李氏女及婢恠喜事正相類而此外絕未見於古今
傳記等書豈以為人之妖而汗筆墨下復載乎晉五行志謂之
人痾惠帝時京洛有人兼男女體亦能兩用人道而性尤淫亂
此亂氣所生也王膺通政經男女兩體主國淫亂而二十八宿
真形圖所載心房二星皆兩形與丈夫婦女更為雌雄此又何
耶異物志云靈裡一不自為陰陽故能媚人褚氏遺書曰非男
非女之身精血散分又曰感以婦人則男脉應診動以男子則
女脉順指皆天地不正之氣也事載周密癸辛雜識

中原紅寇未起時花山賊卑四等僅三十六人內一婦女尤勇捷
聚集茅山一道宮縱橫出沒畧無忌憚始終三月餘三省撥兵
不能收捕殺傷官軍無數朝廷召募蹇徒朱陳率其黨與一鼓
而擒之從此天下之人視官軍為無用不三五年自河以南盜
賊充斥其數也夫

宇文公諒字一貞湖州人初領鄉貢入浙省試院頭場占一席舍
其案上有宇文同知四字不知何人書試官考卷以文不中式
將黜之時坐主龍麟洲先生江西老儒也年八十餘始過江浙
力主此卷卒置榜中及會試果登高第授同知婺源州事雖曰
爵祿前定蓋亦陰德所致人鮮有知者公年少時嘗館授巨室

其閨愛中夜來奔堅拒不納明日託以他故斂書告別此非陰德也與

俞俊其先嘉興人今占籍松江上海縣娶也先普化次兄丑驢女也先普化長兄觀觀死蒸長嫂而妻之次兄丑驢死又蒸次嫂而妻之俊妻母也既而亦死俊縛絲繒為祭亭綴銀盤十有四于亭兩柱書詩聯盤中云清夢斷柳營風月菲儀表梓里葭李蓋柳營暗藏亞夫二字菲儀謂菲人表梓謂腓子摠賊娼濫婦之稱葭李皆是夫也郡人莫不多其才而譏其輕薄如此又嘗詣妻父墓所題於廬壁曰柏舟在河可謂節乎二嫂治復可謂義乎覆宗絕祀可謂孝乎先刺妻母中刺也先普化末刺妻之弟博頰帖木兒也博頰帖木兒無他兄弟因利也先之財願繼其後竟不恤親父小宗之祀為重故云博頰帖木兒將赴鄉試

謂人曰若黍一薦有司以禮數追先就比宅上馬赴府公宴畢却歸新宅下馬比宅丑驢所居新宅也先普化所居人戲之曰昔人有二天今子有二父何其幸歟博頰帖木兒其後弱冠時從顧琛淵白游負氣敖物當伯頰大師柄國日嘗賦清平樂長短句云君恩如草秋至還枯槁落落殘星猶弄曉豪傑消盡了放開湖海襟懷休教鷓鴣鷺鷥猜我是江南倦客解脫容易安排手彙留棄起之處後與葉交惡竟訴于官必欲構成其罪寅緣賄賂浙省移淮中書省咨劄付儒學提舉司議得古人守情遣興作為閨怨詩詞多有指夫為君者然此亦當禁止以故獲免罪矣而所費已幾萬定矣至正丙申春張士誠僭號誠王據有平江日又以賄通松江偽尹鄭煥署寧華亭用酷刑脫剝邑民恨入骨髓郡士袁海叟有詩曰四海清寧未有期諸公衣

衮正當時忽然一日天兵至打破王婆醋鉢兒或者不知醋鉢
之義以問叟叟曰昔有不軌伏誅暴死于竿王婆買醋經過其
下適索死屍墜醋鉢為其所壓著地而碎王婆年老無知將謂
死者所致碩謂之曰汝只是未會喫惡官司來聞者皆絕倒
某譜

通玄集

通遠集

清遠集

清樂集

幽玄集

機深集

曾廣通遠集

玄玄集

忘憂集

謝景陽居松江北郭結壇於家行召鬼法至正十一年官兵下海
勦捕方國珍傳云賊中有人能呼召風雨必得破其法者乃可
擒討千戶也先等遂以謝薦搃兵官給傳致請省劄有云參裁
軍事必訪異人既達天時當為世用時知府王克敏點介端嚴
有聲于時不得已親造其廬起赴車前其術一無所驗自後全
軍敗衄吁宰臣統大兵數十萬勦除草窠如拉朽耳而乃延一
方士則其機畧安在哉

嘉興搃管凌師德以文章政事自居同僚莫敢與抗然其行實貪
汙頗聞人有譏議因出對云竹本無心外面自生枝節首推官
對云藕因有竅中間抽出絲毫蓋諷之也

平江承天寺遭回祿毀宇一空僧悅楚南來住持施財者雲集遂
大興土木之工金碧殊勝有加於昔或勸題梁悅不從曰當有
俗人來暫居悅遂領徑山平高郵兵攻破城張士誠據以為宮
佛像悉毀壞銅觀音鑄為錢既投降作太尉別造府越四五年
復為寺

吳興錢泰窩云至正初二賈自嘉興來平江買丹至海口收市舶

貨行二十餘里兩道人詣舟求度一負磬一持鬼神像既上舟去巾服乃兩甲者從像中出二長刀叱曰吾逐盜至此汝真盜也舟人陽應曰我固知為盜願無以發今壯士誠與吾意合此未可前途乃可耳故紆行且曰一盜已落公手願治酒助公勇遂命妻取酒勸甲者遲暮醉抽其刀斫賊其一躍起復斫之二盜盡死舟還二賈泣且拜曰非公吾幾不免虎口遂以白金二餅為舟人壽河決死生於阡危之際不負賈之託不謂之義又夫可乎

至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金奩於其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致又過襲蕭遠甚余因名為解語梁坐客咸曰然

張句曲戲題黃大痴小像云全真家數禪和口鼓分真子骨頭吏員臍腑唐伯剛題郭仲誼小像云七尺軀威儀濟濟三寸舌是非風起一雙眼看人做官兩雙脚踏門報喜仲誼云是誰是誰伯剛云是你是你

張明善作北樂府水仙子謔時云鋪眉苦眼早三公裸袖揎拳享萬鍾胡言亂語成時用大綱來都是烘上聲說英雄誰是英雄五眼雞岐山鳴鳳兩頭蛇南陽卧龍三脚猫渭水非熊

今人卜卦以銅錢代著便於用也又有以錢八文周圍鋪轉而取六爻名曰金井闌但乾卦初爻及復之泰不可變蓋止有六十二卦耳此法不可用

至正十二年歲壬辰秋斲黃徐壽輝賊黨攻破昇嶺關徑抵餘杭縣七月初十日入杭州城偽帥項蔡揚蘇一屯明慶寺一屯北

關門妙行寺稱弥勒佛出世以惑衆浙省叅政樊執敬死于天
水橋寶哥與妻同溺于西湖其賊不殺不淫招民投附者署姓
名于簿籍府庫金帛悉輦以去至二十六日浙西撫訪使自紹
興率鹽場竈丁過江同羅木營官軍剋復城池賊遂潰散二平
章定定逃往嘉興郎中脫脫過江南越數日携省印來會權署
省事至是亦回四平章教化自湖州統軍歸舉火焚城殘蕩殆
尽附賊充偽職者范縣尹等明正典刑里豪施遵禮顧八為迎
敵官軍居于市家產悉沒縣官明變妙行亦然省都事以下坐
失守城池罷黜不叙省官復任如故 朝廷法度既隳刑賞失
宜欲天下宴安不可復得矣

畫家三科

佛菩薩相

玉帝君王道祖

金剛神鬼羅漢聖僧

風雲龍虎

宿世人物

全境山水

花竹翎毛

野驟走獸

人間動用

界畫樓臺

一切傍生

耕種機織

雕青嵌綠

天合隆 宗儀 九成

張士誠弟兄四淮南秦州白駒場人秦州地濱海海上鹽場三十
有六隸兩淮運鹽使司士誠與弟士義士德士信並駕運鹽綱
船蕪業私販初無異於人先是中書省右丞相脫脫在任災異
疊見黃河變遷至正十一年遣工部尚書曹魯役民夫一十五
萬軍二萬決河故道民不聊生河南韓山童首事作亂以弼勤
佛出世為名誘集無賴惡少燒香結會漸致滋蔓陷淮西諸郡
繼而湖廣江西荆襄等處皆淪賊境山東杜遵道以李氏子為
主起汝寧蕭縣李二老彭張君用攻陷徐州李二號芝麻李鄒
普勝徐壽輝即真一據蘄黃鎮南班據江東又有毛貴陳友諒
輩不可枚數分據各處方國珎弟兄嘯聚台州海上朱定一陳

賢五江宗三作亂江陰初王克柔者亦泰州人家富好施多結游俠將為不軌高郵知府李齊收捕于獄李華甫與張四素感克柔恩謀聚眾劫獄齊以克柔解發揚州後招安華甫為泰州判四為千夫長十三年五月士誠又與華甫同謀起事未幾士誠黨與十有八人共殺華甫遂併其眾焚掠村落驅民為盜陷通泰高郵自號誠王改元天祐設官分職把截要衝南北梗塞立淮南行中書省於揚州以阨其勢既而亦招安之立義兵元帥府以官其黨無徂詐百出卒不就降殺如行李齊十五年五月攻破揚州路殺淮南行省參政趙暉去義被獲伏誅既而退還高郵至九月二十五日又攻破揚州適湖廣行省右丞阿魯恢引苗軍來十月初一日復退丞相脫脫親統大軍以擒之衆號百萬旌旗輜重首尾千里以為高郵刻日可平然脫脫與

弟御史大夫也先帖木兒專權日久及出師遂有議其後者詔脫安置淮安路也先帖木兒安置寧夏路別選相臣統其兵詔未下時部將董搏霄每對脫脫言天兵南下勢如破竹今老師費財何面目歸報天子不若先攻其易脫脫從其言分兵破天長六合賊皆潰散所殺者悉良民及攻高郵墮其外城城中震恐自分亡在旦夕忽聞詔解其權勇氣百倍出城拒敵諸衛鐵甲軍抱不平者盡皆散去或相聚山林為盜高郵不可得而復矣江陰群寇互相吞啖江宗三朱英分黨殺宗三將入城殺英時英就招安為判官州之僚佐無如之何遂申白江浙行省云朱英謀反省差元帥觀孫壓境觀孫利其貨賂逗留不進英因乘間挈家逃去過江求救於士誠仍質妻子借兵復讐士誠初亦疑惑弗听英盛陳江南土地之廣錢糧之多子女玉帛

之富以動其中於是先遣士德率高郵賊衆擊橫坳渡嶺山十
六年正月朔攻破常熟州江南自兵興以來官軍死鋒鏑郡縣
荐罹饑饉鄉村農夫離父母棄妻子投充壯丁生不習兵而驅
之死地以故烏合瓦解卒無成功江浙行省丞相達識帖木兒
有旨得便宜行事陞漕運萬戶脫因為參政統領官軍民義捍
禦境上平江達魯花赤六十病亡陞松江府達魯花赤哈散沙
為平江達魯花赤領兵出戰除都水庸田使貢師泰為平江總
管巡守城池吳江境上止有元帥王與敬官軍一戰而敗死者
過半殘兵千餘欲走入城城中閉門不納退屯嘉興旋抵松江
士誠賊衆纒三四十人長驅而前直造北門及不發矢劔不接
刃明日緣城而上遂據有平江路二日壬子朔也劫掠姦殺慘
不忍言脫因匿俞家園自刎不死游兵殺之哈散沙在境外聞

城破自溺死既而崑山嘉定崇明州人相繼來降維揚蘇昌齡
比先避亂居吳門士德用為參謀稱曰蘇學士毀承天寺佛像
為王宮易平江路為隆平郡立省院六部百司凡有寺觀菴院
豪門巨室將士爭奪分占而居了無虛者幾月進攻嘉興全師
覆沒與敵據松江叛以城降常州豪俠黃貴甫間道歸款許為
內應不戰而城破易為毗陵郡分兵入湖州一鼓而得易為吳
興郡隆平太守周仁家本鍛工稍習吏事性資深刻與士德同
心僂力躬親細故三月癸巳士誠來自高郵服御器用皆假乘
輿改至正十六年為天佑三年國號大周曆曰明時設學士負
開弘文館以陰陽術人李行素為丞相第士德為平章提調各
郡兵馬蔣輝為右丞居內省理庶務潘元明為左丞鎮吳興安
文炳為樞密院同知鎮松江邵州縣正官郡稱太守州稱通守

縣仍曰尹郡同知稱府丞知事曰從事餘則損益而已南向欲
取嘉興嘉興則有參政楊完者統領苗獠猛撞名曰谷刺罕守
禦甚堅屢攻不克秋八月文炳大舉兵臨其東門悉為所殲文
炳僅以身免士德又與與敵提兵入杭州軍氣甚銳杭州大軍
斂鋒不敵丞相退避蕭山士德軍檢刮虜掠羅木營萬戶普賢
奴乃慶元路萬戶全駝兒之子年未弱冠智勇過人率兵先出
完者都領苗軍繼進民亦挺身巷戰士德大潰收拾殘兵十喪
八九及攻海鹽又為乍浦鍾氏所撓後得馬道驍勇禽獲苗軍
無美西南接境賴此無虞不然松江非士誠有矣崑山數為方
國珍海軍攻擊託丁氏往來說合結為婿姻崑山之民幸遂蘇
息湖之長興武康與廣德相界地曠山沒之地雖互有勝負
然亦不勝其苦所處三州皆鄰敵可畏者特集慶一軍最盛

陸路則無錫宜興長興水路則太湖士馬震耀舳舻相逐自後
長興陷常州又陷士德戰敗被擒俘致集慶俾其作書徵士誠
歸附士德以身徇之終無降意士誠勢窮力迫願就丞相招安
使者往返訖莫成就仁親詣江浙首堂具陳自願付兵息民之
意議始定時十八年秋八月也朝廷詔赦其罪後授士誠太尉
開府平江士誠以下授爵有差立江淮分省江浙分樞密院于
平江以設其官屬

道家者流為人典行醮事曰高功其有行業精白者則必移檄南
岳魏夫人請借仙鶴或二隻或四隻青鸞導衛翔鶩澄空昭揚
道妙往往親見之偶讀本草有云降真香出黔南伴和諸雜香
燒煙直上天台鶴得盤旋於上注按仙傳云燒之或引鶴降醮
星辰燒之甚為第一度錄燒之功力極驗若然則鶴之來香所

致也非歟

長編所載宋二十一帝蓋自順宣僖三祖及太祖太宗真仁英神
哲徽欽高孝光寧理度少帝并端宗帝昺

吾衍子行閒居錄云舜生諸馮及馮婦等皆音皮冰切古不音符
音切也馮婦與徐夫人皆男子三國時有暨艷乃吳人附陸抗
傳當音結不音暨也

條侯周亞夫自未侯為河內守時許負相之曰君後三歲而侯見
史記絳侯傳註謂索隱曰應劭云負河內温人老嫗也按楚漢
春秋高祖封負為鳴鳩侯是知婦人亦有封邑

趙公琪字元德官至贈湖廣行省參政謚文惠臨淄人飄然有神
仙思常使方士燒水銀硫黃朱砂黃金等物為神丹以資服食
有王溪李簡易先生者得道為神仙數訪公授以其術久久隱

去人或以為不死公思之一日見其至喜而固留之先生曰吾
遠來甚熱請具浴公即具浴先生就浴室久之不聞聲日且暮
公親候之見有光昱然在水上圓如初日出不復見先生所在
先生書藏公家今稍稍傳人間虞文靖序其事如此云

嘗讀金黃華老人詩有招客先開四十雙之句殊不可曉近讀雲
南雜誌白夷有田皆種種其佃作三人使二牛前牽中壓而後
驅之犁一日為一雙以二乏為已二已為角四角為雙約有中
原四畝地則老人之詩意見矣

骨咄犀蛇角也其性至毒而能解毒蓋以毒攻毒也故曰蠱毒犀
唐書有古都國必其地所產今人訛為骨咄耳

奉化陳氏婦以貞節稱者五人初陳元娶竺氏生子侗而元卒竺
氏年纔二十一義不再適後三十三年卒侗娶璩氏生子瑞泰

二人侗亦以疾夭璩氏年二十六後五十八年卒瑞娶王氏生子通甫而瑞復天王氏年三十後五十五年卒通甫娶樓氏樓氏甫笄歸于陳至二十六而寡父母欲奪其志泣不從其姑王氏年老樓氏事之尤謹姑卒斂葬悉如禮子四人長養才娶樓氏生子子羅孟熙而 養才遇疾不愈方卒時樓氏年二十六所守如其姑云

隴西李子平氏子茂德聘同郡張氏女年十七歸李氏生子庸甫六歲而寡舅姑憐其少也欲嫁之使左右風之即引刀截髮以見志乃止茂德之弟仲德亦蚤卒其妻張氏年二十有八生子慶方亂亦誓不再適從弟希賢妻陳氏二十有四希賢卒時其子度方孕四月守志益堅一門三婦以貞白聞庸至正間仕至同知濟南路總管府事推恩贈父同知益州路總管府事隴西

郡伯母封隴西郡夫人再調閔襄宣慰階中奉大夫而夫人始卒

黃龍洞在吳興郡北去 城闔廿里枕太湖其山皆怪石林立中有一石最尊上大其本小危立如種自石上湧起輕撼則搖動稍加力排輒不動人甚異之洞旁壁立千仞類級不能見底投以石不應以聲呼則相答深宵不測每歲旱郡民禱之東坡先生曾遊題詩述龍之跡山谷先生書黃龍洞三字刻猶存

王古心先生筆錄內一則云方外交青隆鎮隆平寺主藏僧永光字絕照訪予觀物齋時年已八十有四話次因問光前代藏經接縫如一線日久不脫何也光云古法用楮樹汁飛麪白芨末三物調和如糊以之黏接紙縫永不脫解過如膠漆之堅先生上海人

人欲娶妻而未得謂之尋河負井已娶而料理家事謂之擔雪填井男婚女嫁財禮奩具種種不可闕謂之投河奔井凡納婢僕初來時曰桶盤珠言不撥自動稍久曰筭盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日凝然雖撥亦不動此雖俗諺實切事情一錢大守劉寵廟在紹興錢清鎮王叔能叅政過廟下賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕路多能者也學先生揀大錢

全真紀實云金主亮貞元元年有吏員咸陽人王中孚者倡全真教談馬立劉和之其教盛焉章宗泰和四年元學士作紫微觀記所載詳悉

馬伯傑山東鄆縣人父某拜江南行臺監察御史不以家行傑獨與母居盜起汝穎轉累為管境傑負母匿草間母死倉卒不能

具棺斂聚石葬鄆地西盜入鄆城傑伏于墓上衆欲驅而前傑以白刃傑大慟曰母在此母在此盜曰此孝子也乃舍之復遺以衣糧既而邑剽于兵失墓所在求之二年得於榛莽中故衣尚存始克遷柩祖坐御史轉浙西憲命留江南者八年逐冒鋒鏑間走數千里省之錢唐人咸稱為馬孝子云

天台金沙里女王靜安年十七歸同邑楊伯瑞瑞為樞密院斷事官未幾死于兵靜安守節不嫁權貴爭求之至截髮自剄不殊宋葉真坦齋筆衡云陶器自舜時便有二代迄于秦漢所謂甗器是也今土中得者其質渾厚不務色澤末俗尚靡不貴金玉而貴銅磁遂有秘色空器世言錢氏有國日越州燒進不得臣庶用故云秘色陸龜蒙詩九秋風露越窑開奪得于峯翠色來如向中霄盛沈澗共嵇中散闔遺括乃知唐世已有泚始於錢氏

本朝以定州白磁器有芒不堪用遂命汝州造青窑器故河北唐鄧耀州悉有之汝窑為魁江南則處州龍泉縣窑貨頗麓厚政和間京師自置窑燒造名曰官窑中興渡江有邵成章提舉後苑號邵局襲故京遺製置窑于修內司造青器名內窑澄泥為範極其精緻油色瑩徹為世所珍後郊壇下別立新窑比舊窑大不侔矣餘如烏泥窑餘杭窑續窑皆非官窑比若謂舊越窑不復見矣

上古無墨竹挺點漆而書中古方以石漆汁或云是延安石液至魏晉時始有墨丸乃漆烟松煤夾和之之所以晉人多用凹心硯者欲磨墨貯滿耳自後有螺子墨亦墨丸之遺製唐高麗歲貢松煙墨用多年老松煙和麋鹿膠造成至唐末墨工奚超與其子廷珪自易水渡江遷居歙州南唐賜姓李氏廷珪父子之

墨始集大成然亦尚用松煙廷珪初名廷邽故世有奚廷珪墨又有李廷珪墨或有作廷珪字者偽也墨亦不精宋熙豐間張遇供御墨用油煙入腦麝金箔謂之龍香劑元祐間潘谷墨見稱於時自後蜀中蒲大韶梁果徐伯常及雪齋齊峰葉茂實翁彥卿等出世不乏墨惟茂實得法清黑不凝滯彥卿莫能及中統至元以來各有所傳可以倣古

唐

祖敏

奚超 鼎之子

柴珣 並唐末五代

奚鼎 易水

陳朗 兖州

奚鼎 鼎之子

王君得

南唐

李超 鳳非之子始居歙州南唐賜姓李氏

李廷珪

李廷寬

李承宴皆超之子

李文用承宴之子

李惟慶

李惟一

李仲宣皆文用子

耿遂仁歙州

耿文政

耿文壽皆遂仁子

耿德

耿盛

盛匡道宣州

盛通

盛真

盛舟

盛信

盛浩

宋

張遇

潘衡

潘大韶款曰書密輕

葉世英壽造德

朱知常款曰朱知

梁杲

李世英款曰最佳

胡友直

潘衡孫秉彛

徐知常

葉邦憲古造復

雪齋款曰雪

周朝式

李世英男克恭

樂濕

蒲彥輝

劉文通

郭忠厚

鏡湖方氏

黃表之

齊峯

劉士先壽造緝

寓菴得李潘心法

俞林

丘放

謝東

徐禧

葉茂實三權

翁彥卿

元

潘雲谷清江

胡文中長沙

林松泉錢唐

於村仲宜興

杜清碧武夷

衛學古松江

黃脩之天台

朱萬初豫章

丘可行金溪

丘世英

丘南傑皆可行子

斷琴名手

隋

趙取利

唐

雷霄

雷盛

雷珏

雷文

雷迅

郭亮一作諒皆蜀人

沈鏐

張鉞皆江南人

金儒大中進士

僧三慧大師

宋

蔡欽

朱仁濟

衛中正慶曆中道士

趙仁濟興國中

馬希仁

馬希先一作仙崇寧中

金淵紹興初

金公路即金道

陳亨道高宗朝

嚴樽

馬大夫

梅四官人

龔老應奉

林杲東鄉

元

嚴古清

恭字子安樽之孫梅四之婿

施溪雲

施谷雲

施牧洲

古琴名

冰清

春雷

王振

黃鵠

秋嘯

鳴王

瓊響

秋籟

懷古

南薰

大雅

松雪

浮磬

奔雷

存古

寒玉

百衲

響泉

冠古

韻磬

涉深

天球

混沌材

萬壑松

雪夜冰

玉澗鳴泉

石上清泉

秋塘寒玉

九霄環珮

至正丙申高郵兵累攻嘉興不克或人撰戲語云史帥一日下令行兵參謀掌史進言自古行師必先祭旗史曰王元帥破松江

時曾祭否答曰不祭史曰王元帥不祭我也不祭蓋祭濟字音同傳以為笑又有一說紅軍與苗軍戰不勝軍主帥曰彼中軍前有十丈大旗旗上篆字大元統兵官五字帥曰我此間亦效之旗成軍吏稟所寫何字帥曰八分書寫趙王令既而寫趙字未成才焉得走字傳報苗軍到走走走二說皆可捧腹

日家者流以日月五星及計羅炁字四餘氣躔度過宮遲留伏逆推人之生年月日時可以知休咎定壽夭其書曰百中經經首有安命法曰周天宿度十二宮安命例凡十葉有術士以其例節為一葉簡明易見其法但看本生日太陽所躔何度便以本生時加在上向下逐宮虛數如下面已盡則又於此行自上而下見卯住即是此度安命真捷徑也

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

女二斗四尾三辰二軫十張五柳四井九畢七胃四奎二危十三

四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二
十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛
十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一
十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十
十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九
十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七
九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六
八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五
七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四
六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三
五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二
四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛
二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一
一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十
虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九
十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七
九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六
八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五
七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四
六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三
五	四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二
四	三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
三	二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛
二	一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一
一	虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十
虛	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虛	十一	十	九

危	九	八	七	六	五	四	三	二	一	危
一	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	一
二	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	二
三	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三
四	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四
五	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	五
六	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	六
七	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	七
八	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	八
九	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	九
十	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	十
十一	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	十一
十二	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	十二
十三	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	十三
十四	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	十四
十五	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	十五
十六	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	十六
十七	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	十七
十八	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	十八
十九	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	十九
二十	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	二十
廿一	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿一
廿二	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿二
廿三	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿三
廿四	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿四
廿五	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿五
廿六	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿六
廿七	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿七
廿八	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿八
廿九	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿九
三十	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三十
三十一	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三十一
三十二	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三十二
三十三	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三十三
三十四	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三十四
三十五	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三十五
三十六	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三十六
三十七	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三十七
三十八	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三十八
三十九	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	三十九
四十	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四十
四十一	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四十一
四十二	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四十二
四十三	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四十三
四十四	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四十四
四十五	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四十五
四十六	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四十六
四十七	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四十七
四十八	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四十八
四十九	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	四十九
五十	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	廿	五十

泗州塔下相傳泗州大聖鎖水母處繆也按地志云水神在臨淮
縣龜山之下形若獼猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百
尺力踰九象禹獲之鎖其頸於龜山之足淮水乃安流注海迤
來漁者知鎖所在古嶽瀆經云禹治水三至桐柏山獲淮渦水
神曰無支祈乃命庚辰制之鎖于龜山之足淮水乃安唐永泰
初楚州有漁人夜釣山下其鈎為物所掣沈水視之見大鐵鎖
繞山足一獸形如青猿兀若昏醉涎沫腥穢不可近又東坡濠
州塗山詩川鎖支祈水尚渾註程演曰異聞集載古嶽瀆經禹
治水至桐柏山獲淮渦水神名曰巫支祈善應對辨淮之淺深
源之遠近而神曰庚辰者鎖於龜山之足淮乃安流唐時有漁
者釣得一古鎖牽出其末有如獼猴者蓋此物也國史補曰楚
州漁人於淮中釣得古鐵鎖刺史李陽大集人力引之鎖窮有

青猊猴躍出水而逝山海經水獸好為雲雨禹鎖於軍山之下
其名無支祈

洞庭劉氏有夫葉正甫久客都門因寄衣侑以詩云情同牛女隔
天河又喜秋來得一過歲久寄郎身上服絲之是妾手中梭剪
声自覺和腸斷線脚那能抵淚多長短只依先去樣不知肥瘦
近如何先去亦作舊時

南村輟耕錄卷之二十九

南村輟耕錄卷之三十

大台陶 宗儀 九成

周禮璽節鄭氏註云璽節者今之印章也按許慎說文云印執政
所持信也徐鍇曰从爪子以持信也 衛宏曰秦以前民皆以

金玉為印龍虎鈕惟其所好然則秦以來天子獨以印稱璽獨
又以玉群臣莫敢用也七雄之時臣下璽始稱曰印 漢制諸

侯王金璽璽之言信也古者印璽通名漢舊儀云諸侯王金

璽橐佗鈕又曰璽謂刻曰某王之璽列侯黃金印龜鈕文曰某
侯之章丞相太尉與三公前後左右將軍黃金印龜鈕文曰章

中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石至二百石以
上皆銅印鼻鈕文曰印 建武元年詔諸侯王金印綬綬公侯

金印紫綬中二千石以上銀印青綬千石至四百石以下銅印

黑綬及黃綬 陳制金章或龜鈕貌鈕獸鈕豹鈕銀章或龜鈕
熊鈕罷鈕羔鈕鹿鈕銀印或珪鈕兔鈕銅印率環鈕 吾衍云
漢有摹印篆其法只是方正篆法與隸相通後人不識古印妄
意盤屈且以為法大可笑也多見故家藏得漢印字皆方正近
乎隸書此即摹印篆也玉休嘯堂集古錄所載古印正與相合
凡在曲盤回唐篆始如此今碑刻有魯公官誥尚書省印可考
其說 漢晉印章皆用白文大不過寸許朝爵印文皆鑄蓋擇
日封拜可緩者也軍中印文多鑿蓋急於行令不可緩者也古
無押字以印章為官職信令故如此耳唐用朱文古法漸廢至
宋南渡絕無知此者故後宋印文皆大綬 白文印皆用漢篆
平正方直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過 三字印右一
邊一字左一邊兩字者以兩字處與一字處相等不可兩字中

斷又不可十分相接四字印若前二字交界有空後二字無空
須當寬空一畫別之字有有脚無脚故言及此不然一邊見分一
邊不分非法度也 軒齋等印古無此式唯唐相李泌有嵩

居堂白文玉印或可照例終是白文非古法不若只從朱文

朱文印或用雜體篆不可太恠擇其近人情免費辭說 白文

印用崔子玉寫張平子碑上字及漢器上并碑蓋印章等字最

為第一 凡姓名表字古有法式不可用雜篆及朱文 白文

印必逼於邊不可有空空便不古 朱文印不可逼邊須當以

字中空白得中處為相去庶免印出與邊相倚無意思耳字宜

細四旁有出筆皆帶邊邊須細於字邊若一體印出時四邊虛

紙皆昂起未免邊肥於字也非見印多不能曉此黏邊朱文建

業文房之法 多有人依款識字式作印此大不可蓋漢時印

法不曾如此三代時却又無印學者慎此周禮雖有笙節及職
金掌其燬惡揭而璽之之說註曰印其實手執之印也正面刻
字如秦氏璽而不可印印則字皆反矣古人以之表信不問字
反溥朴如此若戰國時蘇秦六印制度未聞淮南子人間訓曰
魯君召子貢授以大將軍印劉安寓言而先辭耳 道號唐人
雖有不曾有印故不可以道號作印用也三字屋扁唐印有法
凡印文中有一二字忽有自然空缺不可映帶者聽其自空
古印多如此 凡印僕有古人印式一冊一為官印一為私印具
列所以實為甚詳不若嘯堂集古錄所載只具音釋也 凡名
印不可妄寫或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓
某印章不若只用印字最為正也二名者可回文寫姓下著印
者在右二名在左是也單名者曰姓某之印却不可回文寫名

印內不得著氏字表德可加氏字宜審之 表字印只用二字
此為正式近人欲非姓氏於其上曰某氏某若作姓某父古雖
有此稱係他人美已却不可入印人多好古不論其原不為俗
亂可也漢人三字印非複姓及無印字者皆非名印蓋字印不
當用印字以亂名漢張安字統君有印曰張幼君姑二字唐呂
溫字化光有印曰呂化光此亦二字表德式 諸印下有空處
懸之最佳不可妄意伸開或加屈曲務欲填滿若寫得有理
自然不覺空也字多無空不必問此 李陽冰曰摹印之法有
四切倅造化宜受鬼神謂之神筆畫之外得微妙法謂之奇藝
精于一規矩方圓謂之工繁簡相參布置不紊謂之巧 趙彥
衛云古印文作白文蓋用以印泥紫泥封詔是也今之朱印及
倉敷印近之矣自有紙始用朱字間有為白字者 通典云北

齊有木印長一尺廣二寸五分背上為鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬幾惟以印籍縫今觀合縫條印蓋原於此秦有八体書二曰刻符即古所謂繆篆五曰摹印蕭子良以刻符摹印合為一体徐鍇謂符者竹而中刻之字形半分理應別為一体摹印屈曲填密則秦篆文也子良誤合之宣和譜四卷 楊克一圖書譜一卷又名集印格 王厚之復齋印譜 顏叔夏古印譜二卷 姜夔集古印譜一卷 吾初古印文二卷 趙孟頫印史二卷

浙西銀工之精於手藝表表有聲者屈指不多數也朱碧山嘉興

魏塘

謝君餘平江

謝君和同上

唐俊卿松江

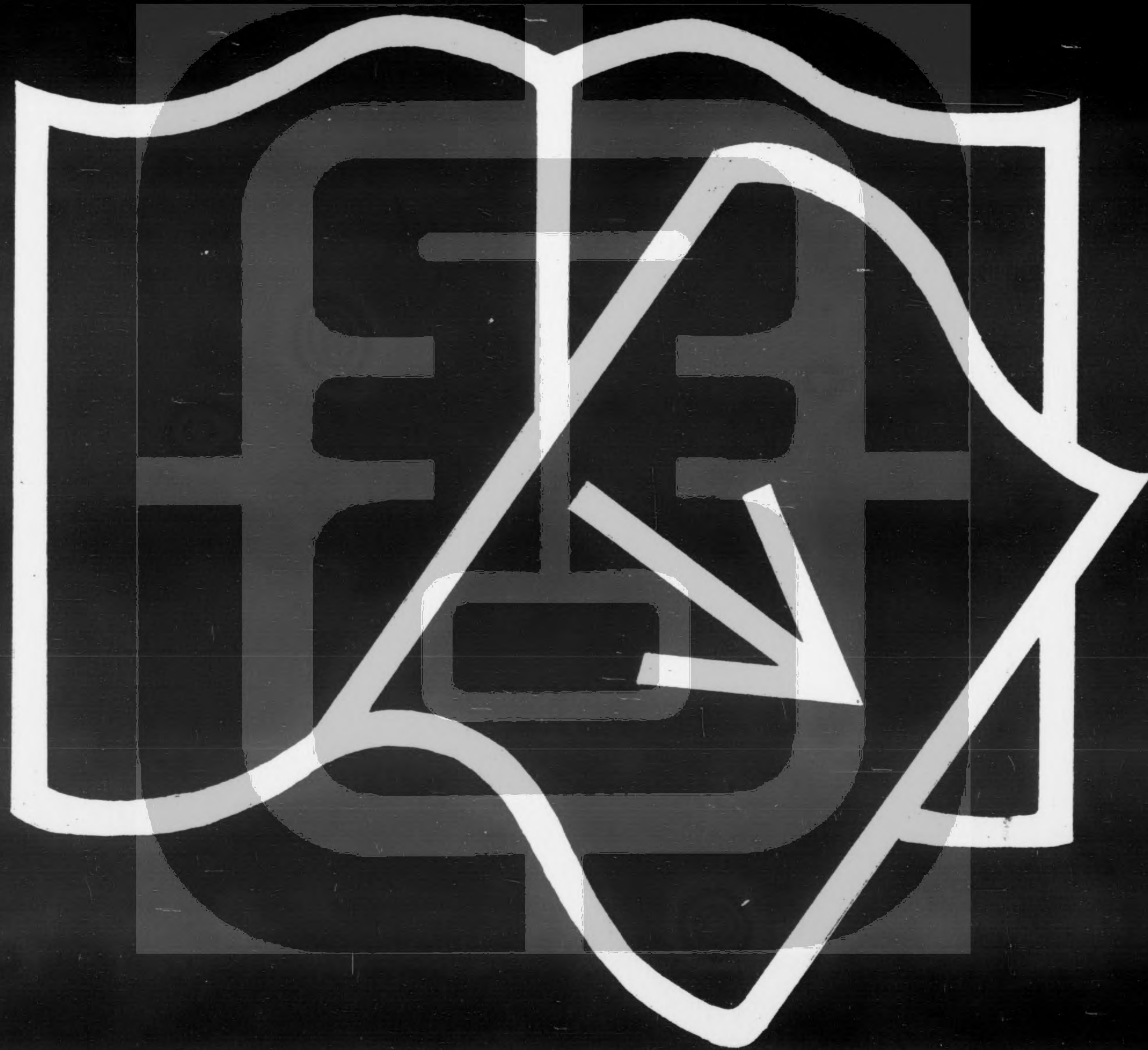
祖孝子浩然字養吾建寧浦城人世儒家至元中盜黃華起政和朝廷命將帥師討未至盜已就縛回軍經浦城焚其廬舍孝

子母全氏遭掠而亡是時孝子年六歲母子相失獨與父居不聞問者二十又八年卒大三年福建閩府檄為三山書院山長將之任或告之曰而母在河南而不能名其處孝子欣然棄職辭父為河南行既渡江抵河南每舍逆旅行道途聞聞豫南音者必就與話幾有所遇也當時從軍之人猶有存者或曰此有趙副使故為軍校歸自軍中得婦人全氏非而母也耶趙死而家替全氏歸一蒙古氏挈之而南當在汝鄧間耳孝子知母定在驚喜遂回汝州拉鷓路山不遇行八百里至牛蹄白石不遇又行七百餘里至棗陽崔橋又不遇然自離汝州行路既遠知母所鄉停車道傍投宿旅舍舉其狀以問人頗有相酬答可物色或指唐州以告曰彼有別蓋山可尋討也孝子夢押人顧而言有月圓再圓之語既寤言猶在耳益喜扞自崔橋三百餘

里至別蓋訪其母在焉既見相與抱持涕泣七月之望也神人之言於是有所徵矣留別蓋半月舟具奉母南歸當時聞其事者自朝廷達官以至湖海名勝莫不歌詩以美之多至數十百篇往往舉朱壽昌事以為比會稽韓莊節先生性作孝子傳行于世

周易癡處館講授賓主不合遂作白日園文飄然而去其文曰聽之不聞視之不見子以我為隱乎用之則行舍之則藏吾亦從此逝矣未得青雲路且坐白日園飯蔬食樂亦在中素貧賤不願乎外茲承賢主人不取通士乃求拘儒匪我求童蒙取其交以道餽以禮擇師教子弟蓋亦擲於德依於仁園土而居重門以待當尔耳不聽淫目不視惡將以塞其兌閉其聰然而口不絕吟手不停披安能存其心養其性黃芽若就白髮已空常念

流地上之白水真人且作鎖洞門之清溪道士子其子親其親固宜造次必於是顛沛必於是尔為尔我為我安肯哀矜而辟焉敖惰而辟焉不越文字之間自行束脩以上受風麻飛貶為自在囚口出雌黃用狙翁朝四暮三之術目生虛白披羲皇天一地二之圖有朋自遠方來與進也與退也使君從此中入或止之或左之俾我行其庭不見其人而子過我門不入我室望而未見招之不来所不與同心指蒼天而為證亦欲從遊耳曰黃昏以為期不以我為貧知有時為養所願諸生人十已千以一識百師也過商不及尚得夫子之中庸參也魯回也如愚竟傳聖人之道統而某詩書無恙筆墨有靈蟬蛻汗濁之中鳳翔塵埃之表排雲叫閭闔吐三千丈豪氣之沈埋乘風歸蓬萊訴百方億顛崖之辛苦潘籬既剖門闥洞開縱意所知之吾所好



原件短缺

只說五千言乘牛出函谷與僕明令尹游乎腰纏十萬貫騎
鶴上坦州皆曰閉戶先生來也

凡言車馬安駕棺用香楠木中分為二剗肖人形其廣狹長短僅足
容身而已殮用貂皮襖皮帽其鞞繫腰盒鉢俱用白粉皮為
之殉以金壺餅二盞一梳櫛匙筋各一殮訖用黃金為箍四條
以束之輿車用白檀青緣納失失為簾覆棺亦以納失失為之
前行用蒙古巫媪一人衣新衣騎馬牽馬一疋以黃金飾鞍轡
籠以納失失謂之金靈馬

髹器

黑光 凡造梳櫛盤盂之屬其胎骨則梓人以脆松劈成薄片
於旋牀上膠黏而成名曰捲素髹工買來刀剗膠縫乾淨平正
夏月無膠汎之患却煬牛皮膠和生漆微嵌縫中名曰稍當去

三教一源圖



道精



銀錠上字號揚州元寶乃至元十三年大兵平宋回至揚州丞相伯顏號令按檢將士行李所得撒花銀丁銷鑄依錠每重五十兩歸朝獻納世祖大會皇子王孫駙馬國戚從而頒賜或用貨賣所以民間有此錠也後朝廷亦自鑄至元十四年者重四十九兩十五年重四十八兩遼陽元寶乃至元二十三年二十四年征遼東所得銀子而鑄者

凡學宮朔望講說乃禮之常所屬上司官或省憲官至自教授學官暨學賓齋諭等皆講說一書然儒生未達時宜往往迂意多矣泰定甲子開吳淞江省臺憲僚咸集時治書劉公濂源北方學者首謁先聖先師其年值閏詹肖岩講書堯典三百有六旬有六日以閏月定四時成歲大嘑其意以為學校講說雖賤夫皂隸執鞭墜銜之人皆令通曉今乃稽美度數何為肖岩由是

愷快而卒至元己卯夕分憲老老公檢踏灾傷以復熟糧為急
陸宅之講首刑罰薄稅歛一章公變色而作至正辛巳知府楊
侯銳意浚河以興利除害為巳任時憲僉其謁學宮王玉岩
講禹別九州隨山濬川結意皆歸美於知府憲僉不悅而罷丁
酉歲張士誠據有姑蘇日遣蘇守周仁來王可權講易泰卦
蓋君子道長小人道消之義周以為譏訕累及諸職事皆停月
廩惟錢先生伯全父作訓導時行刑官至講欽哉欽哉惟刑之
恤哉講畢稱賞不已前數君子亦可為後人戒也

王與敬字可權淮西安豐人由浙省典吏充宣使後於董搏霄部
下立功擢松江府判未任轉省都鎮撫升元帥至正丙申二月
朔為誠王張士誠紅軍破平江時與敬兵敗往越嘉興又與苗
軍叅政楊完者不協乃投松江名曰守實欲戀倡婦董賽與

故也達魯花赤八都帖木兒知府崔思誠皆無制變之術激成
其禍蓋其至也不郊迎之已自不悅越二日浙省又命元帥帖
古列思等提兵而來鎮守城池二帥抗衛不相上下帖點兩倉
脚夫散口糧給器械發號施令蓋意在逐與敬行十八日帖宴
軍民官無一人至者至夜與敬下萬石載列孫等率引軍卒自
西門放火鼓譟而叛官僚潰散寺觀民房悉化焦土檢刮金銀
財物塞滿舟船日與敬以下人口輜重皆出西門二十四日完
者下元帥蕭亮負成筭率苗軍突至兵不與敵遂北出通波塘
而去投降士誠子女玉帛悉為苗軍所有民亦持挺相逐列孫
孔鎮撫等死者過半苗軍恣肆檢刮截人耳鼻城中女婦多為
淫汙房舍間有存者皆為焚燬靡有孑遺居民兩遭鋒鏑死者
填街塞巷水為不流四月初一日士誠下元帥史文炳一部兵

馬自湖泖入古浦塘舳艦相衝旗幟蔽日苗軍一矢不交竟潰散而去

南村野史曰天下本無事庸人自擾之卓哉斯言也初王與敬之矣上苟得一守士官能以智慮處之則不致若是况松江尚俊彘習淫風者久矣余嘗扼腕而歎必有後日之患終為一賊倡禍及數萬家非小變也與敬負逆賊之名遺臭萬年戴氏逞匹夫之勇卒喪其生皆自取之也悲夫

嘉興天寧寺有老僧曰果典坐平生不蓄積得錢輒買酒飲長老念空海每歲遺衣段至正癸巳正月一日無疾而卒年一百二歲

潮逢谷水難興浪月到雲間便不明松江古有此語谷水雲間松江別名也近代來作官者始則赫然有聲終則關其負監

終庶繁者鮮兩句竟成詩識

松江自來無大火災至正丙戌閏十月廿九日夜普照寺西業製帽民姚不謹于火延燎三千餘家重門邃館靈宮梵宇悉為煨燼而夏愛閒氏收截古法書名畫樓閣然獨存豈有神物護之也耶抑亦數耶

松江普照寺門首刀鐮胡忽見街上有小片荷葉舒卷不已一人拾置懷中去胡叩之曰汝得何物但欲見之以決所疑及出示乃至元鈔三十文又同郡夏氏僕嘗見小花蛇盤旋道左行人投截諸袖生頗訝問其所以則至元鈔貳十文右二事絕相類吁三十文二十文直微末耳尚必待主今之積金蓄穀倍息計羸孳孳以利為念者於此寧不可鑒哉

嘉興科塘楊匯髹工鎗去声金鎗銀法凡器用什物先用黑漆為

地以針刻畫或山水樹石或花竹翎毛或亭臺屋宇或人物故事一一完整然後用新羅漆若鎔金則調雌黃若鎔銀則調韶粉日晒後角挑挑嵌所刻縫罅以金薄或銀薄依銀匠所用紙糊籠罩置金銀薄在內遂旋細切取鋪已施漆上新綿楷拭牢實但著漆者自然粘住其餘金銀都在綿上於熨斗中燒灰甘鍋內鎔銀渾不走失

磨堯鞅已見第九卷昔李侍郎敦立嘗揭磨堯堅三字於座隅磨堯堅者古之慎言人也其善於自防者哉金華宋濂為著箴曰深磨堯堅慎勿言口為禍門昔人之云磨堯堅人各有心山高海堯堅鐘鼓之聲因叩而鳴磨堯堅不叩而鳴必駭衆聽磨堯堅惟口之則守之以默是也玄德磨堯堅磨堯堅慎勿言

楊鍊珪云坡翁跋石恪所畫以為三人皆大笑至衣服冠履皆有笑態其後之童子亦罔知而大笑求叔書室圖三笑于壁想見石恪所作與此無異然坡翁所跋三笑不言為誰山谷特實以遠公陶陸事陳賢良舜俞廬山記亦謂舉世信之有趙彥通者作廬岳獨笑一篇謂遠公不與脩靜同時樓攻媿亦言脩靜元嘉末始來廬山時遠公亡已三十餘年淵明亡亦二十餘年其不同時信哉後世傳訛往往如此使坡翁見之亦當絕倒也

按古官制取義皆有所主非徒名也後世或訛其音者有矣音雖訛而義則不訛也如僕射秦官僕主也古者重武事每官必有主射以督課之射音神夜反關中人訛為寅許反韻書不取其義於神夜反中却收在寅射反下尚書亦秦官秦世少府遣吏四人在殿中主發書故謂之尚書尚猶主也如尚方尚食尚醫

尚衣尚冠尚浴尚席之尚並齊時亮及後世乃以尚書之尚訛
為辰羊反陸德名亦音平聲韻書遂兩收之洗馬前漢志太子
太傅少傅屬官有先馬張晏曰先馬負十六人秩比謁者如淳
曰前驅也國語載勾踐親為夫差先馬先先之也從先見反今
韻書作蘇典反字作洗愚意此類並當從其正義不當從其訛
音今人但見讀僕射之射作神夜反尚書之尚作時亮反洗馬
之洗作先見反便非哂之不究其義故也此類甚多今姑舉其
顯者

巾幘釋名巾謹也當自謹於四教儀禮二十成人士冠孰庶人巾
說文髮有巾曰幘幘即巾也又方言覆髮謂之幘漢書卑賤執
事不冠者所服或謂之承露按儀禮士冠庶人巾則古者士以
上有冠無巾幘惟庶人戴之秦謂氏為黔首漢謂僕隸為蒼頭

漢書謂卑賤者所服此其證也後世上下通用之謂之燕巾蔡
邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見故加巾幘以包之也然
則巾自巾幘自幘不獨卑賤者所服雖尊者亦服之矣至王莽
冠內加巾故時人云王莽秃幘施屋又光武岍幘見馬援又按
魏志注太祖以天下凶荒資財之匱擬皮弁裁縑帛為恰或作帽乞
殆合乎簡易隨時之義以色別其貴賤本施軍飾非為國容韻
書弁欽四隅謂之恰前時軍人弓手所戴小白帽是也一曰按頭使下故曰恰
增韻埋蒼皆曰帽也晉輿服志哀帝立秋御讀令改用素白帽
漢末王公名士多委王服以幅巾為雅魏武始制帽成帝制使
尚書八坐丞郎門下三省侍官乘車白帽低幘出入掖門又二
宮直官著烏紗帽往往士人宴居皆著帽矣帽雖冠弁遺制去
古益遠用巾幘為近之一說秦加武將首飾為緋帕後稍稍作

頽題漢興續其頽却擦羅音羅之施巾連題却覆之即喪幘也名之
口幘至孝文帝乃高頽題續之以耳崇其中為室合後施巾上
下文者長耳武者短耳古者冠制皆硬殼自額上至於頂如今
禮冠者然後世乃作小冠墜以束髮冠下施幘冠幘之上又搃
施巾皆效漢元帝所服之制也夫歷代損益隨其所宜苟不察
於義從俗可也孔子居宋衣縫掖居魯冠章甫亦從俗也

獲為獲獲人注禪下曰獲復下曰鳥說文無鳥字鳥本鵲字今借

鳥獲之鳥古人居豈如燕行不欲如鵲故借為鳥字所以為行

戒也然借鵲為鳥作思積反者蓋鳥獲也古今注以木置履下

乾腊不畏泥濕故曰鳥以是士喪禮夏葛履冬皮履獲人注又

謂凡獲為各象其裳之色引士冠禮曰玄端黑履青約幼縵意

純准素幘白履緇約縵純爵弁纁履黑約縵純是也約說文縵

繩約也玉藻注履頭飾也韻會伏如刀衣鼻在履頭言拘者

一十縵為之頭者履頭以受穿貫縵獲人注縫中紉也傳雅紉條也純獲人注

緣也言縵必有約純言約必有縵純三者相將則獲為皆有約

縵純矣凡約縵純皆一色又按獲人注鳥有三等赤為白為黑

為也赤為為上冕服之鳥詩曰王錫韓侯玄衣赤舄則諸侯與

王同矣所謂玄舄青舄王后祭服之舄也凡獲之飾如繡次也

詩屨白飾白履黑飾黑履青飾天子諸侯吉事皆舄其餘服屨

著舄再士爵弁纁履黑約縵純尊祭服之履飾從績也至若履

者說文足所依也從尸從夂從舟象履形毛氏曰舟能載物履

能載人又草曰屨方未麻曰履凡布皆可皮曰履按履無別制

說文履履也從履省妻聲又鞮也徐曰鞮革履也舄韻會履也

古今注以木置履下乾腊不畏泥濕故曰舄以是知履為履之

異名也但有禪下履下用木之異耳古人為履履至階必脫唯

著韞而入禮戶外有一履是脫履而入者也漢賜劍履上殿是
不賜則不敢著履上殿明矣諫不行則納履而去納結也言納
履則在外明矣是脫履而入者也王喬入朝雙鳥化鳧先是
脫鳥而入者也古者堂上皆有席所以著韞為宜況韞又從韋
乎又按鄉飲酒云說履揖讓如初升堂疏云凡堂上揖行禮不
脫履坐則脫履理固然也由是觀之凡宗廟堂室之間行禮亦
必不脫履矣夫降而脫履然後升坐禮也其後賓與主人酬酢
之時皆在兩階之間又須降而著履復升于階酬酢之禮畢又
降而脫履復升于坐也古人禮繁如此今何略也

