



周易象下本義通釋卷之四

象下傳

山上有澤咸君子以虛受人

山上有澤以虛而通也○通曰咸取无心之義以虛受人无  
心之感也上經首乾坤自強反諸已厚德施於人下經首咸  
恒虛以施於人立則反諸已

咸其拇志在外也雖凶居吉順不害也  
咸其股亦不處也志在隨人所執下也

言亦者因前二爻皆欲動而云也二爻陰躁其動也宜九三  
陽剛居止之極宜靜而動可吝之甚也○通曰彼不處而我  
亦不處不能自立而日究乎汙下者也

貞吉悔亡未感害也。憧憧往來未光大也。

感害言不正而感則有害也。○通曰二與四皆有吉四正而感則亦免於害。

咸其腓志末也。

志末謂不能感物。○通曰初曰志在外三曰志在隨人五雖无私係不能感物其志如此亦末矣。

咸其輔頰舌滕口說也。

滕騰通用。

雷風恒君子以立不易方。

通曰雷風雖變而有不變者存體雷風之變者為我之不變者善體雷風者也。

浚恒之凶始求深也。

九二悔亡能久中也。

通曰九二提出能久中三字諸爻不中故不久皆可見也。

不恒其德无所容也。久非其位安得禽也。婦人貞吉從一而終也。夫子制義從婦凶也。振恒在上大無功也。

天下有山遯君子以遠小人而惡而嚴。

天體无窮山高有限遯之象也。嚴者君子自守之常而小人自不能近。○通曰天之高也非以遠山山自絕於天君子之

嚴也非以絕小人小人自絕於君子。

遯尾之厲不往何災也。執用黄牛固志也。係遯之屬有疾憊也。畜臣妾吉不可大事也。君子好遯小人否也。

嘉遯貞吉以正志也

通曰二以陰應陽其志當堅五以陽從陰其志當正肥遯无不利无所疑也

通曰三有所係則疾上无所係故肥

雷在天上大壯君子以非禮弗履

自勝者強○通曰勝人者血氣之強自勝者義理之強也壯于趾其孚窮也

言必困窮

九二貞吉以中也

小人用壯君子罔也

小人以壯敗君子以罔困○通曰恒九二惟悔亡二字而象

曰能久中大壯九二惟貞吉二字而象曰以中意正相似

剛壯之時以剛居柔則爲中初九以剛居剛非中也故可必

其窮困九三以剛居剛非中也故小人以此敗君子以此困

藩决不羸尚往也喪羊于易位不當也

不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

通曰臨六三壯上六皆无攸利皆曰咎不長蓋六三之憂上

六之艱不貴无過而貴改過也

明出地上晉君子以自昭明德

昭明之也○通曰至健莫如天君子以之自強至明莫如日

君子以之自昭

晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

初居下位未有官守之命○通曰孟子曰我无官守我无言責則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉即此意也

受茲介福以中正也衆允之志上行也鼯鼠貞厲位不當也失得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也

明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明君子于行義不食也

唯義所征不食可也○通曰君子去就之義皆於其初占之貴之初不可乘而不乘義也明夷之初不當食而不食亦義也卦皆下離去就之義於早者非明不能也

六二之吉順以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也

初登于天照四國也後入于地失則也

照四國以位言○通曰離之照四國以德言此之照四國以位言爾則者不可踰之理失則所以爲紂順則所以爲文王

風自火出家人君子以言有物而行有信

身脩則家治矣○通曰風自火出一家之化自吾言行出皆由內及外自然薰蒸而成者也

閑有家志未變也

志未變而豫防之○通曰家人志已變而防之者難未變而防之者易

六二之吉順以巽也家人嗃嗃未夫也婦子嘻嘻失家節也當家大吉順在位也

王假有家交相愛也

程子曰夫愛其內助婦愛其刑家○通曰二五皆中正其愛也非情欲之愛五愛二之柔順中正足以助乎五二愛五之剛健中正足以刑乎二也

威如之吉反身之謂也

謂非作威也反身自治則人畏服之矣○通曰未有不嚴於身而能嚴於家者九三鴻鵠之嚴有悔而吉上九反身之嚴終吉无悔

上火下澤睽君子以同而異

二卦合體而性不同○通曰當同於理而不同亂常拂理以爲異也當異於俗而不異隨俗習非以爲同也同人類族

物審異以致同此則於同而審異或曰同象允澤之說具象離少之明

見惡人以避咎也

通曰爻曰无咎象曰避咎睽之時不得不避也  
遇主于巷未失道也

本其正應非有邪也○通曰不期而會曰遇遇本非正也二與五本正應而亦曰遇者非有邪也睽之時不得不如此也  
上曰遇雨三曰遇剛三與上本正應睽而未遇彼此不无不見之疑疑之既亡彼此又若一旦之遇

見與幾位不當也无初有終遇剛也交字无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉群疑亡也

山上有水蹇君子以反身脩德

通曰水之蹇也止而不流君子之蹇也反而自脩

往蹇來譽宜待也

王臣蹇蹇終无尤也

事雖不濟亦无可尤○通曰本義於爻引孔明之言此復本程傳意曰事雖不濟亦无可尤蓋孔明雖志决身殲然天下後世誰得而尤孔明者斯言真足以勸忠蓋矣

往蹇來反內喜之也

往蹇來連當位實也

通曰六四陰也而曰當位實者四來連三以三之陽當位實四陰虛以連三之陽實合力以濟

大蹇朋來以中節也往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也雷雨作解君子以赦過宥罪

通曰程傳云過失則赦之可也罪惡而赦之非義也寬之而已蓋雷雨者造化與物更新之仁也赦過宥罪君子與民更新之仁也而有義存焉

剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子有解小人退也

公用射隼以解悖也

通曰諸六惟六三為小人之尤亦可醜也猶未見其為惡以解悖也悖之一字其惡著矣

山下有澤損君子以懲忿窒欲

君子脩身所當損者莫切於此

已事遄往尚合志也

尚上通

九二利貞中以為志也

一入行三則疑也

通曰損因三而成故必損六三然後陰陽各以兩而相資六三損則三為上於得友上於三為得臣三與上為兩九二利貞六五元吉二與五為兩初尚合志四亦可喜初與四為兩天地男女之義不過乎兩故曰三則疑也

損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷之勢交相助益遷善改過益之大者而其相益亦猶是也○通曰雷與風自有相益之勢速於遷善則過當其變決於改過則善當益純是遷善改過又自有相益之功也元吉无咎下不厚事也

下本不當任厚事故不如是不足以塞咎也○通曰凡在下者以分言之本不當為重大之事豈能无咎故必大善而吉庶可塞咎云耳

或益之自外来也

或者衆无定主之辭○通曰乾言或躍坤言或從或在我者未定也恒或承之損益或益之或在入者未定也

益用凶事固有之也



益用凶事欲其困心衡慮而固有之也○通曰爻唯三上言  
凶上之凶自取之也三之凶人益之也欲其困心衡慮而固  
守之乃益之大者

告公從以益志也有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也  
莫益之偏辭也或擊之自外来也

莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若究而言之則又有  
擊之者矣○通曰莫益之者以上九求益姑從其求益之偏  
辭而言也究其極則非特莫益之且有擊之者矣

澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

澤上於天潰決之勢也施祿及下潰決之意也居德則忌未  
詳○通曰居德則忌程傳則約也忌防也以爲約立防禁則

與潰決之意相妨王弼作明忌非也諸家以爲居德而不決  
則忌則大象例无反辭本義缺之爲是

不勝而往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也其行  
次且位不當也聞言不信聰不明也

中行无咎中未光也

程傳備矣○通曰三與上應三體體也體於決之終可无咎  
五與上比皆說體也程傳曰人有欲則離道矣事雖正而意  
有所係故於中道未得爲光大也本義於履大象及此獨曰  
程傳備矣蓋其於履也痛後世風俗之弊甚切於夬也誅後  
世君心之非甚嚴

无號之凶終不可長也

天下有風姤后以施命告四方

係于金柅柔道牽也

牽進也以其進故止之○通曰初曰柔道牽三曰行未牽初

柔有必進之勢而三之剛其行反不能進也

包有魚義不及實也其行次且行未牽也

无魚之凶遠民也

民之去已猶已遠之○通曰易象或以陰為卜人或以為民

以為小人遠之可也以為民不可遠也小象是別取一義

九五含章中正也有隕自天志不舍命也姤其角上窮吝也

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

除者脩而聚之之謂○通曰除戎器脩兵器而聚之戒不虞

者防民之聚者有時而散也

乃亂乃其其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也大吉

无咎位不當也

萃有位志未光

未光謂匪孚○通曰四必大吉然後无咎位不當也五有金

矣而匪孚志猶未光也然則欲當天天下之萃者不可无其

有其位者又不可无其德

齋咨涕洟未安上也

地中生木非君子以順德積小以高大

王肅本順作慎今按他書引此亦多作慎意尤明白蓋

通用也說見上篇蒙卦○通曰木之生也一日不則

之進也一息不順則退必念念謹審事事謹審其德積小  
大當如木之升矣

允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也  
王用享于岐山順事也

以順而升登祭于山之象○通曰象自爻至五皆贊升之  
順而升亦言其升之易也

貞吉升階大得志也冥升在上消不富也

澤无水困君子以致命遂志

水下漏則澤上枯故曰澤无水致命猶言授命言持以與人  
而不之有也能如是則錯困而亨矣○通曰命在天志在  
困則委其命於天困而亨則遂其志於天

入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺藜乘剛也入  
于其宮不見其妻不祥也來徐徐志在下也雖不當位有與也  
剝削志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也困于葛  
藟未當也動悔有悔吉行也

木上有水井君子以勞民勸相

木上有水津潤上行井之象也勞民者以君養民勸相者使  
民相養皆取井養之義○通曰井以喻性然則勞勸相所

以養人之性也而以君養民使民自養又有井曰一義焉

井泥不食下也舊井无禽時舍也

言為時所棄

井谷射鮒无與也

井謀不食行惻也求王明受福也

行惻者行道之人皆以為惻也

井甃无咎脩井也寒泉之食中正也

元吉在上大成也

通曰象始未揭下上二字見井之用在上而不在下初井甃

為時所棄下也故在上則曰脩而中正由中正而大成

則井之功愈大

澤上有火革君子以治曆明時

四時之變革之大者○通曰四時以相生為革離兌之交以

相克為革不相克何以相生善治曆者當能明之

革用黃牛不可以有為也已日革之行南嘉也

革言三就又何之矣

言已審

改命之吉信志也大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小

人革面順以從君也

木上有火鼎君子以正位凝命

鼎重器也故有正位凝命之意凝猶至道不凝之凝傳所謂

協于上下以承天休者也○通曰釋者皆以命為命令本義

獨以為天命鼎之器正然後可凝其所受之實君之位正然

後可凝其所受之命正者端莊安重之謂也

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

鼎而顛趾悖道也而因可出否以從貴則未為悖也從貴謂

應四亦謂取新之意

鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

有實而不慎所往則為仇所即而陷於惡矣

鼎耳革失其義也

覆公餗信如何也

言失信也

鼎耳革中以為實也

玉鉉在上剛柔節也

通曰鼎與井皆以上出為功初之顛趾悖道也而可出否以從貴未悖幸之之辭也二有實而不慎所之則為仇所即而陷於惡戒之之辭也三不知有六五之君則為失義四下

初六之小人則為失信皆責之之辭惟五之中以為實與上之剛柔節與之之辭也

落雷震君子以恐懼脩省

震雷虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震來厲乘剛也

通曰屯六二豫六五噬嗑六二困六三震六二皆言乘剛也

惟困六三乘坎之中爻其餘皆乘震之初也皆不以吉稱

震蘇蘇位不當也震遂沉未光也震往來厲危行也其事在中

大元表也

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

中謂中心○通曰程傳曰中道本義謂中心蓋六陰柔處震

懼之極中心有所未安故見於外者如此

兼山艮君子以思不出其位

通曰不出位身止也思不出位心止也亦兼山之象

艮其趾未失正也

不極其隨未退聽也

三止乎上亦不肯退而聽乎二也○通曰二與三占守在象

中皆有一心字二不能極乎三故心不快三不肯下聽乎二

故厲薰心

艮其限危黃也

通曰震上六以未得動之極而心未安艮九三危薰心止之

初而心亦未安

艮其身上止諸躬也

艮其輔以中正也

正字羨文叶韻可見

敦艮之吉以厚終也

通曰震以下一爻為主故九四在上卦之下而未光不如在

下卦之下者之致福艮以上一爻為主九三在下卦之上而

薰心不如在上卦之上者之厚終也非特艮上九為然賁上

九上得志大畜上九道大行蠱上九志可則頤上九大有慶

損上九大得志蒙上九上下順皆艮之以厚終者也

山上有木漸君子以居賢德善俗

二者皆當以漸而進疑賢字衍或善下有脫字○通曰居德

象艮之止不漸豈能遽止善俗象巽之入不漸豈能遽入  
小子之厲義无咎也  
飲食衎衎不素飽也

素飽如詩言素飧得之以道梨為徒飽而處之安矣  
夫征不復離群醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也  
或得其補順以巽也終莫之勝吉得所願也  
其羽可用為儀吉不可亂也

漸進愈高而不為无用其志卓然豈可得而亂哉○通曰本  
義獨釋二與上兩爻象傳蓋以二居有用之位有益於人之  
國家而非素飽者上在无位之地亦足為人之儀表而非无  
用者二志不在温飽上志卓然不可亂士大夫之出處於此

當有取焉

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷動澤隨歸妹之象君子觀其合之不正知其終之有敝也  
推之事物莫不皆然○通曰澤中有雷雷隨澤止君子嚮晦  
宴息取其止也澤上有雷澤隨雷動君子永終知敝戒其動  
也

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

恒謂有常久之德

利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行  
也

帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

以其有中德之貴而行故不尚飾○通曰本義於漸獨釋二與上之象於歸妹獨釋初與五之象歸妹漸之反漸之上以无應爲高尚之賢歸妹之初以无應爲賢正之婦漸之二爲臣志不在於温飽即歸妹之五爲君德不在於飾本義謂二有恒久之德五有中德之貴提出兩德字真足爲女之說以動者戒矣士大夫之輕動當何如哉

上六无實承虛筐也

雷電皆至豐君子以折獄致刑

取其威照並行之象○通曰折獄象電之照致刑象雷之威威照並行象雷電皆至

雖旬无咎過旬災也

戒占者不可求勝其配亦爻辭外意○通曰需九三致寇至而象曰敬慎不敗也本義以爲占外之占豐初九曰雖旬无咎而象曰過旬災也本義以爲爻辭外意蓋旬則配而與之均過旬則勝而出其上處豐之下而有欲上入之心可乎哉有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也

豐其屋天際翔也闕其戶聞其无人自藏也

藏謂障蔽○通曰辭與明夷上六相似皆暗之極但彼之暗足以傷人卒至於自損厥命此之暗祇自障蔽耳

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄



慎刑如山不留如火○通曰明如火慎如山不留獄如山不留火

旅瑣瑣志窮災也得童僕貞終无尤也

旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

以旅之時而與下之道如此義當喪也○通曰柔而得中旅

之道也九三過剛不中而處下卦之上以旅之時而與下之

道如此義當喪也上九過剛不中而居上卦之上以旅之時

而在上之道如此義亦當喪也兩象辭本相對說

旅于處未得位也得其資斧心未快也

終以譽命上逮也

上逮言其譽命聞於上也○通曰五君位在上者也爻曰上

一逮而本義以其譽命聞於上者何哉不以君位處五者人君无旅故也

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

隨風巽君子以申命行事

隨相繼之義○通曰命風象申命隨風象

進退志疑也利武人之貞志治也紛若之吉得中也頻巽之吝

志窮也田獲三品有功也九五之吉位正中也

巽在床下上窮也喪其資斧正乎凶也

正乎凶言必凶○通曰程傳謂正乎疑辭凶也必辭本義以

爲必凶蓋大壯之初曰其孚窮言必窮此曰正乎凶言必凶

麗澤兌君子以朋友講習

兩澤相麗互相滋益朋友講習其象如此

和兌之吉行未疑也

居卦之初其悅也正未有所疑也○通曰四比三之陰有商

兌之疑初剛正去三遠故未有疑

孚兌之吉信志也來兌之凶位不當也九四之喜有慶也

孚于剝位正當也

與履九五同○通曰否履兌中孚九五皆曰位正當而此獨

與履同何也否中孚九五位正當而能稱其居履兌不能稱

其位者也兼履兌皆有厲之辭履五當位而凡事決之以已

見雖正且危兌五當君位而密比於小人不正之危又何如

也

上六引兌未光也

風行水上渙先王以享于帝立廟

皆所以合其散○通曰享帝而與天神接立廟而與祖禰

皆聚已之精神以合其渙者也

初六之吉順也渙奔其祝得願也渙其躬志在外也渙其群元

吉光大也王居无咎正位也渙其血遠害也

澤上有水節君子以制數度議德行

通曰澤上有水水有所限而止也制數度所以定萬用之限

議德行所以嚴一身之限也

不出戶庭知通塞也不出門庭凶失時極也

不節之嗟又誰咎也

此无咎與諸爻異言无所歸咎也○通曰又誰咎也凡三見而其義有二同人初九又誰咎誰得而咎之也解與節六三又誰咎也咎自己致无所歸咎於人也但解三爻辭未嘗有无咎字故本義曰此无咎與諸爻異蓋因爻辭言之諸卦爻辭言无咎者九十有九多補過之辭此非可以例論也安節之亨承上道也其節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也澤上有風中孚君子以議獄緩死

風感水受中孚之象議獄緩死中孚之意○通曰水不定不可受風必澤上有風然後成其風之孚見不定不可以折獄必議獄緩死然後可成其獄之孚或曰議獄允象緩死象初九震吉志未變也其子和之中心願也或鼓或罷位不當也

馬氏亡絕類上也有手攀如位正當也翰音登于天何可長也山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過於小而不  
可過於大可以小過而不可甚過彖所謂可小事而宜下者  
也○通曰本義以為小者之過蓋如不懼无悶是過於激烈  
過之大者此則過於收斂過之小者也又以為可過於小而  
不可過於大蓋可過乎恭不可過乎傲可過乎哀不可過乎  
易可過乎儉不可過乎奢者也又以為不可甚過蓋恐其恭  
之甚則為足恭哀之甚則為喪明儉之甚則為豚肩不掩豆  
也

飛鳥以凶不可如何也

不及其君臣不可過也

所以不及君而遠過臣者以臣不可過故也○通曰小者有時不可過臣之於君不可也本義發之君臣之大分嚴矣從或戕之凶何如也

弗過過之位不當也往厲必戒終不可長也

爻義未明此亦當闕○通曰程傳長作上聲本義以為爻義未明者何可長也凡四皆上爻言之終不可長凡三訟言於初夫言於上其義甚明此獨言於四故本義闕之

密雲不雨已上也

已上太高也○通曰二曰臣不可過五太高則又言君不可過也

帝遇過之已亢也

水在火上既濟君子以思患而預防之

曳其輪義无咎也七日得以中道也三年克之憊也終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也濡其首厲何可久也

火在水上未濟君子以慎辨物居方

水火異物各居其所故君子觀象而審辨之○通曰水火異物故以之辨物水火各居其所故以之居方

濡其尾亦不知極也

極字未詳考上下韻亦不叶或恐是敬字今且闕之

九二貞吉中以行正也

周易本義通釋  
九居二本非正以中故得正也○通曰程子云正有中中无  
不正此曰以中故得正易之大義也

未濟征凶位不當也貞吉悔亡志行也

君子之光其暉吉也

暉者光之散也

飲酒濡首亦不知節也

通曰既濟以中道離之中也未濟中以行正坎之中也既濟  
九五東鄰殺牛不如西鄰之時時即所謂中也未濟上九不  
知節即所謂中也堯之撝舜只是一中字易三百八十四爻  
只是一時字易於小象之末曰中曰時易之大義畧可見矣  
末一旬亦不知節也不知節者不知隨時以處中也大易教

人之意切矣

西



