



梧門詩話

詩龕居士法式善編

十六其心

長洲彭芝庭尚書啟試禮部及廷對俱第一年甫二

澹然若弗有迨侍承明躋御貳畝然若不勝者致仕後主紫陽  
講席經其裁成多知名士記先生官翰林時賦瀛洲亭種柳云  
青瑣千門匝西開新詞不唱舊章臺陌頭冶葉寧相識生自靈  
和殿上來十年栽木計良難驗取柔梯蘸碧瀾莫與三槐比高  
下凌雲只待後人看白傅高吟劇有情風前玉笛弄清聲官曹  
笑說閑無事魁宿堂中柳宿明余出入瀛洲亭家久每際春和  
晝夜柳綠波明瞻念前徽風流宛在

宋熙寧壬子清明眉山蘓公看花錢塘吉祥寺後三百年為明  
洪武壬子楊基益載在西江省掖清明花開迨和東坡之句小

本門言言  
引云為後三百年張本至雍正十年壬子已六百六十年矣四方文士集於京師之怡園獻花賦詩以踵韻事芝庭尚書作有人世清明能有幾花開况是逢壬子風流寂寞付天涯再觀金盃花似綺之句噫流年電瞥美景隨逝而三壬子曠代唱酬後先輝映不減永和癸丑矣

平原董元度字曲江號寄廬墨菴總憲之孫乾隆壬申通籍年四十餘矣旋由詞館改江西縣令僅一年歸秉東昌郡鐸少日以春柳詩得名與王文簡秋柳競響其濟南雜感云滿城秋色澹斜暉瑟瑟西風白袷衣幾點綠萍隨雨散一羣花鴨背船飛烟橫晚浦同人少雲冷空亭舊夢非家是年一館離別蕭騷高柳又添圓極為黃崑圃先生推許又記其布被詩云湯與公孫等例看幾年賴爾伴表安寧經秋冷頻相憶夢向春多未忍拚

禪榻偃餘燈一穗客憲攤到日三竿翻憐畫省青綾薄不起廬隅也自寒江以南皆傳誦之

桐城劉大櫟字才父號海峯以古文雄海內詩格亦蒼老曾於友人處見其鈔本就所記錄之五言如送兄荀非之滇云萬里滇南路長驅冒塞塵斷煙江館夢殘月野橋人為客不辭遠居家無柰貧臨歧更無語執手淚盈巾江邨云山水足嘉遁徜徉江上邨江樓一夜雨春色滿平原出戶若有得歸來無可言坐傾素落酒烟月澹黃昏樓上云世事兼身世新愁併舊愁迴風吹薄袂片雨過南樓碧草茫：晚青山處：秋獨將千古恨相逐水東流山居春早云出門無所適閉戶每經時松葉忽成韻嶺雲無定姿午雞啼上屋春草綠過池生計從寒落幽人吉在茲田家云田家秋穫時禾黍積平野半夜飯牛人高歌明月下

梧陰館云虛館寂無人桐葉陰覆地濛濛夕照殘猶有樵聲至  
 池上云池上曉風微山雲迭相送雨來荷葉喧驚破雙鷗夢皆  
 清微古淡可入極元三昧集中七言如漁人云江上漁人枕碧  
 流一聲高唱海風秋朝未偶焦憶山寺直掛孤帆下潤州登樓  
 云夢斷空堂促織秋滿風雨上層樓不知客子愁多少君看  
 城烏盡白頭月夜過釣臺云絲髯飄零愧不才輕舟搖過子陵  
 臺如何牛鼓山前月也到錢塘江上來亦是嗣響唐人  
 秦州繆侍郎沅字湘芷一字澧南生而有湘字在頂初名湘後  
 改今名八九歲時夢至古剎證前世為湘山寺僧每好誦我本  
 金州清淨禪湘山湘水別多年之句後至湘山寺門徑宛如夢  
 中所見康熙己丑一甲進士登第詩如東平曉行云汶水湯湯  
 挹鄆流魯陰桑柘散平疇雨鈴風鐸殘春夢又上疲驢踏晚秋

綽有風韻商賈意題其遺集云南施北宋不尋常秀水他山可  
 頡頏畢竟扶輪蹄太雅吳陵曲得寶蔬堂百榼千鍾世共傳西  
 清雅集飲中仙汝陽一事真流恨未得移封白酒泉紅粉成行  
 且莫迴九舉燈影簇深盃鄭娘曲春風手腸斷當筵小忽雷  
 先生風致三詩足以盡之

劉廡使廷璣詩尚淺近而獨性情有老嫗解頤之趣如臘月十  
 五夜對月口號云四時不放月輕還月亦多情向我圓獨有今  
 宵圓更好為憐一別到明年二月一日諸同人夜集云梅花有  
 意欲留君共宿寒齋半榻雲酒到莫辭遊莫倦十分春已去三  
 分納涼云淡雲遮月影黃碧梧深處竹方牀覺來爽氣從空  
 發不是風涼無露涼

漕帥施世綸號南堂靖海將軍之子工詩有吏才尤工填詞刻  
 吾司寺舌

倚紅樓詞一卷黃原來題其後云揚州十里珠簾繞樊素新能  
唱柳枝一自廬陵玉堂去風流翰與倚紅詞使君詞占萬花春  
今日知音有幾人五百餘年重崛起屯田淮海盡州民可想見  
南堂梗概

裴文達齋中畜五色鸚鵡羽族之尤也文達喜寫佛經儲梅夫  
為文達同年題二詩戲之云長齋繡佛寫遺經仿佛隨堂合掌  
聽一種天生惜毛羽紅襟翠袷自娉婷鉤翰學語喚琵琶可是  
重來到蔡家金豆啄餘頻顧影謝莊彩筆莫爭羗詭不傷雅

曹江太守鄭

方坤

號荔鄉雍正癸卯進士撰全閩詩話十二卷

五代詩話十卷詩鈔小傳等書議論雅正詩境獨開生面不拘  
拘閩中十子門徑薄暮過趙北口云十日征塵眯眼黃冷然何  
處水雲鄉沙鷗拍：飛相語馬矢牛衣作底忙一道裙膏翠色

浮夕陽明滅櫓聲柔能添雁齒橋如拱便是蘋花柳惺洲家在  
閩溪曲：中清泉白石對丹楓他年若作江湖長只辨南塘射  
鴨弓、

長洲王宮詹

世琛

字良甫號寶傳康熙壬辰一甲一名進士領

袖玉堂二十載多應制之作記其小詩數首石鏡云半帆斜日  
下寒汀石鏡熒：倚翠屏多少行人照顏色不知雙鬢幾人青  
東莞道中云初晴風景似初新秋舟：歸雲接海流一髮青山  
破空碧滿船明月載羅浮何處風前奏碧簫沉香浦外木蘭橈  
半江明月三篙水十五珠娘弄慣潮水籠斜日柳籠烟牽引離  
情入暮天斟罷一盃柳子酒摸魚歌起蜃人船觀瀑布戲作云  
日夜泉聲落澗流空山只有白雲函怪他流入滄溟去又作寒  
潮更頭掉頭

施小鐵太常古文直逼廬陵間出入於曾王詩六駁：唐人音  
為秀才時曾刻詩集行世人多傳誦登第後官儀曹不欲以文  
字見遂燬之余於太常文最深談詩文頗契合求其少年作竟  
不可得就世所稱者錄焉五言如遠火深無影空江靜有聲鳥  
爭幽處宿泉入定中鳴春星魚鳥落山雨接湖來月華依水滴  
春色卷簾多客至鳥聲亂風生涼氣微又過峩嶠院云流水不  
可住孤雲行未還峩嶠院中月已照江南山理目獨遊悟心隨  
清夜聞他時結茅屋相對一開顏七言如冬夜即事簡景雲容  
云山對重城倚檻看無邊竹柏隱雲端疎鐘度水一聲靜白  
月橫天萬影寒早晚魚餐從計拙關山風雪識交難猶聞公輩  
多才者懷古蒼茫語夜闌皆氣韻渾成必傳之作  
胡書巢 德琳 臨桂人壬申進士官山左最久仕已無常俱不廢

詩隨園詩話載其古作皆佳七律如送友人歸湖應試云澹雲  
從倚楚天輕握手山城別有情二月好風吹袂薄一江春水映  
帆明杜鵑聲裡花初放鸚鵡洲前草又生我亦琴瑟落拓不堪折  
柳君行五律如夜行云明月忽墮地羣峰方悄然稻香微有露  
草響暗流泉涼影侵孤雁秋聲集亂蟬靜中煩耳目跌坐亦參  
禪不愧古人

宛平王繼堂 永緒 工小詩子夜歌云儂身如楊花飛墮止水內  
止水乾不流楊花飄欲碎儂家蓮塘口種蓮為郎剖不愛葉上  
花但愛花下藕近水儂知寒近火儂知熱寒熱不由儂郎心太  
懸絕音節入妙

蔣秋汪德工五言於汪雲壑修撰處見其秋苔云履跡最稀處  
碧苔秋更深淨延疎雨後寒帶古墻陰落葉未須掃空階一任

侵文通才縱好難賦寐寒心廢池云畫橋經雨斷芳岬帶沙款  
照影猶明月無人自碧漪芙蓉曾共采楊柳只虛垂陵谷原無  
定荒涼亦可悲皆為完作又人間微雨後花澹暮雲前十字尤  
足耐人尋味

余讀海門集嘆其沉雄精警光燄萬丈其貽澤知必厚也後得交  
論山農部始知鮑氏一門清才輩出而閨秀能詩者多至五六  
人亦復冠絕江左海門先生配陳恭人蕊珠字逸仙有春日絕  
句數十首情韻並勝曾記其春水云生綃染出碧粼：三月桃  
花色斬新柔櫓一枝天上過臨江多少踏歌人春帆云江上東  
風撩亂吹烟波一片柳千絲遠帆如絮沾天薄人倚高樓目斷  
時又閨情云妮好團扇驚秋早京兆新眉學月生木末樓云南  
宮樹隱吳山色北固鐘連楚水聲直似中唐人語恭人三女暨

從孫女俱擅家學聞其唱和詩甚富當亟索觀之

帥蘭皋方伯自閑外遷所為龔醇齋光祿作聽鴻畫卷寄贈醇  
齋出蘭皋門睹畫淒然欲絕星齋先生為題一詩以釋之云居  
庸一壁界星河共聽宵來雁陣過閑內蘆花闕外雪縱分涼熱  
也無多可謂妙於語言

星齋先生名重海宇鄉曲末士皆知崇其筆墨十一夕因公晚  
宿雁頭旅逆主人聞先生名亟索書烹鷄為餉先生應其請戲  
贈一詩云入門掃榻未安棲繭紵松煤置案齋名士尚然輕野  
鷺大人偏不惜家雞曾聞乞米書成帖幾見無塵積可題何分  
此間容煮字燈前一笑醉如泥前輩風流可愛如此

楊潼闕楊子安鸞近體詩余所見者家少通於馬詹事啟泰齋  
中見其手鈔二絕如青山驛路斜陽外紅樹人家野水邊數聲

好鳥不知處飛過山家短竹籬可當一幅有聲畫看又於唐事  
齋中見狄道吳信辰鎮詩如看山雙槩暮聽雨一蓬秋月明如  
有夢花落欲無春送人云紅樹逆、接隴闕白雲深處鳥飛還  
送君東去情何極回首斜陽入亂山俱佳

石東村先生永寧補亭總憲之父與李鐵君石陳石閻有三布

衣之日生平富於吟咏老年哀其禍焚之蓋不欲以詩自見也  
定圃師為余口述句如紅杏子成春意晚白楊聲定目光閒寄  
託深遠移居監山云把酒忘榮辱看花省愛憎分花刑病葉修  
竹得新枝遠水猶將月孤雲不近風可以想其高致

定圃師贈公顯菴先生諱明德性耽岑寂癖山水故村居之日多嘗

有句云好山親似友芳樹結為鄰殆天性也

劉澄齋檢討以西山紀遊詩見示自序云紀所遊也而非謂山

之可遊者盡是也紀遊所得也而非謂凡遊者之得如我得也

詩如衰柳搖沙汀午煙出茹店蟾光不得下中有蒼虬舞山果

屋角垂秋蟲砌雜和等句奇絕又如梵玉一池寒蒼翠覆菰葑

陽氣所發舒山風不能凍知有蛟龍蟠語僧勿輕弄邱二雲侍

誨謂其清與似臨川岷奇似明遠

胡雪蕉煥永冬夜得句云檐端積雪攔殘月樹外繁星搖急風狀

景宛然又以無雙譜題作樂府恐驚寐篇中有句云山龍一剪

春無聲頗近長吉

曉行詩前人佳句夥矣近日王葑亭給諫云淡月侵尋成曉色

白楊生小是秋聲讀之齒牙清脆又殘星雞口落初日馬頭高

不減劍南快晴生馬影新暖折花房之句楊誠齋集亦有淡晴

生馬影句僅易一字味較雋永近又見鮑野雲明經句云殘燒



明峰背清霜上馬蹄又七言云雁背霜華翻曉日馬頭山色亂  
春雲似尤清警

臨川李戴之編修傳熊西華少空令嗣也與弟偉之孝廉傳杰

少年俱以詩名載之五言如灘聲連岬轉雲氣擁山尊帆葉遠  
仍在暮江空若無七言送春云踏枝鳥唱離筵曲經雨花如病

酒人又金縷曲中多懊恍小紅樓外是關河途中見梨花云小  
雨微烟作寒食斷雲華月在江南俱清腴有致偉之五言如諸

峰塞天地泰岱百兒孫無日夜猶白湖波一道長夜色辨遙堞  
櫓聲爭如入城可謂工於發端七言潞河阻凍云遲我五行期

三日雪助天寒色一河冰意境白俱不落凡近  
京口戴巨來天錫著松巖詩草初集一卷張塏似管松屋兩先

生序而先行之五言如芳草多依水青山半倚樓樹密沉山影

天空落雁聲小樓疎雨後芳草幾人尋曉色散無跡秋風聚有  
聲天濶雲垂野霜寒月墮樓頭近錢劉七言如晚葉黃遮官渡

口夕陽紅上酒家旗遙燈隔浦傳光小一雁乘風怯影單楚  
楚有致

袁子才落花詩無人獨自下空山邱浩庭謂空山不貼切落花  
應改空為春字子才深以為然並極推崇浩亭詩恨其遺篇散

佚不傳余於阮吾山侍郎齋中見有浩亭秋晚兄侶昭歸自南  
昌云幾回憶相百花洲聞報鄉書六倦遊江上月明初過雁淮

南風冷獨歸舟小山桂白天香晚大谷梨紅樹影秋不少橫門  
棲隱地仲宣何事遠登樓澄江訪友云天涯孤館益相思殘葉

紛：落照時古寺獨行尋舊約寒燈初上出新詩江風吹雨驚  
衣薄禪榻迎秋覺漏遲賴有故人同寐寔破窓遙夜酒盈卮因

吾月寺舌

鈔寄隨園所謂物以少為貴也

合肥王鏡心裕銓春水碧沿沙岬轉桃花紅壓土墻伍與徐檢

討鏡秋春水碧從僧寺外桃花紅入酒樓中白同一格調余謂

徐立亭準檢討春草青時中婦怨桃花紅處酒人多尤有風韻

齊次風少宗伯熟於三禮尤精地理之學假歸時郭韻清先生

送行詩有地志偕似章亥步天官解訂石申書可謂工切

益亭宮贊恒裕五言如遊馬氏園林云落葉粘蛛網寒蜂墮酒

卮蒼葭涵夜氣澄浦過飛星黃邨道中云巖風搜勁草荆雪捲

饑鴉七言如送劉虛白云沙頭弄月衝鷗坐荻岬維舟帶雨眠

澤國陰多浮霧兩海門秋老偃魚龍皆雄快語

荔翁穉丹辛未進士由詞林觀察四川卒於官長老坪云山雲

晴作兩秋樹葉皆花堯憤道中云此地那知論魏晉其間祇合

著漁樵俱有真趣

竹井相國于役淮上時宿邳城客舍見松樹桃下花一株盛開

因賦詩云一枝桃萼家輕柔誰遣孤松與作壽絕似虬髯未逆

旅卧看紅拂正梳頭沈疇愚見之以為殆有所指公曰偶然寄

興之作君遂援以為案佐耶一時傳為雅謔

黃小華軒善點化前人語余見其殘雪白水殘別澗年響花

落空山夜寒與袁子才萬片落花何處去數聲流水一年終

措詞春郊句春蘓凍柳水邊綠日映小桃人外紅與沈疇愚春

回遠樹天邊綠雲散諸峯鳥外青裁句同然各有所託不妨並

存

吳純甫錫齡修撰少年登第旋即殂謝嘗有白云落花滿院一

聲磬無數遠山紅夕陽歿後人謂謂其出語無驗林香海樹著

編修白云落花無恨數訴春雨流水有聲悲夕陽歿後人又謂其出語有驗吳江南人乙未狀元林福建人辛未知庶常

吳白華省欽學問談洽白華集古體詩不能備載五言如沙昏

前岬雪潮裂半湖水依天到岬人與月同船一湖全化月數

艇忽衝雲柴門連竹隱松艇隔花招霜明孤葉定雲暗一禽翻

人烟金雁驛祠火石犀橋斷雲松葉暗疎雨豆花涼七言如燈

將水氣螢相似鴈帶秋聲雁不如海棠樓暖春舒蕾石筍街寒

土沒尖亂水白吞三峽下斷峰南擁七星來往沅草露濃於雨

屋起柴烟凍即雲五律如雨後宿山館云前山涌晴翠雨自後

山飛山氣本如此人行殊未歸木林端松鼠滿階下草蟲稀茲

又望河漢迢迢秋影微絕句如發南面竈云富場廟頭西日偏

龍珠庵口寒月圓浦東客上浦西去黃葉打人風滿船却口云

漁舍田莊入望孤琉璃千頃界菰蒲一聲沙鳥背人去西日半

竿黃滿湖松閣云高館生晝涼碧陰散流水疎雨落松花疎風

落松子野泊云山雲載滿兩孤青暗蓬背河鳥影偷：銜魚上

沙埭皆風格適上之作

甲午春余遊潭柘岫雲寺宿散竹中之南閣次日童子起報曰

碗大的桃花在山嘴上紅余曰是以為詩遂有碗大桃花山

嘴紅之句又有陳姓僕能詩有句云太陽欲落水烟動鳥背不

如魚背紅

王雪村同年出宰汝陽持其所著禮耕堂集二冊囑余點定近

體居多如一鞭客自青州去十檻兵從赤壁來鶯聲寒食千家

雨牛背黃昏一笛烟城堞野雲連樹白塔懸孤日射帆紅寒撐

遠岬秋山骨愁點高梧夜雨聲咏鱗云巖霜遍處冷江皋挈陣

連綿出翠濤寒影一燈依岫火夜深孤艇避漁篙蘆花吹雪風  
初起秋水添潮月正高欲證黃橙香味好試尋魚舍貫醇醪風  
格酷似元四大家

代州郎健安錦駢詩近晚唐如踏花犬吠雲千朵採藥僧携目  
一藍人頗傳之余謂不如石垂不到地雲起欲浮空二語尤渾  
成

余家喜戴松岩五律有超然之致而未見其全詩何蘭士工部  
為余誦其兩後見月云涼秋而不絕淨洗月團圓月色竟如水  
掬來空手寒閒階梧葉落別院笛聲殘家在人烟外相思玉宇  
寬

錢湘舲原殿撰入泮第一鄉試會試殿試皆第一 本朝三  
元湘舲其首也翁覃溪先生作三元喜讌詞有甲乙科連為世

瑞百千年內幾人能之句同時和者甚眾修撰題余溪橋詩思  
圖六首用余自題韻詩云姑射仙人絕世姿水邊竹石坐移時  
東風吹落桃花影點上春衫自馮詩春漲溪流綠到門小橋楊  
柳月黃昏却看蓮炬宮紗籠知是宵承瑞院恩西清掌故至今  
詩滿篋琳琅點筆加一代風騷評屈宋玉堂後此有傳家經過  
窄徑砌垣顏竹屋風亭長綠苔時有裴航投好白齋輕駕短  
轅來蓬萊瀛方丈記清幽典冑彝倫禮數優聞道上方親給札  
墨花香散鳳池頭小梅破臘弄晴態尺幅為絲為寫成擬待城  
南挈重榼海棠花底續詩盟一時情事寫來楚

馮星實應栢方伯遊法源寺詩蝶蜂同隊分喧寂花木隨時驗  
淺深學道語張水屋夕陽催客來山月迎人入學禪語

廣川劉艾源煥若刻意為詩渠陽鐸韻教士寶坻所作也語多

直率余記其一絕云疎柳孤村淡四圍斜陽黃葉滿林飛轆轤  
聲裡一泉白門外野菘秋正肥頗似蠶尾集中語

昆明錢南園澧通叅居臺諫時甚著風采嘗館徐鏡秋檢討家  
十年與余踪跡甚密時方究心館課未見其各體詩也頃於書

肆購得殘詩一帙與鏡秋酬倡作極多早起云碧樓百八霜鐘  
曉：柝初殘絳燭重雲動一行迴白鴈天垂七宿轉蒼龍官曹

獨蟲憐身穩田獵飛熊諸城相國歿首卜戶封柩可故園兄弟  
弱東皋烟雨待耕農以姚焚穀房師命投謁朱竹君前輩云漁

竿漁烟雨憶江湖還向高門謁大巫一疏格 天犀籍聞隼  
運律五兵驅錫原地望皆齊嶽鹿洞風規且鑄儒倘問南榮誰

致汝皖公青峭去帆孤皆有中唐風格次徐鏡秋韻去樵馬卧  
窺殘月起鞞鷹側向野雲豪其抱負可想見矣

周熙臣新命與程寵文同為中山誦解師著有翠雲樓詩箋頗

為閩中士大夫傳誦錄其寄程寵文云與子握手別愁心繞故  
鄉驛亭花往冷江路草橋荒客夢隨山月溪聲落雪堂故人如

問訊萬里一空囊 陸居魯世琦自號遊外散人雍正元年試繙譯授中書舍人官

至給事中著有菑社采風圖考凡黎人起居食息之微凡以及  
耕鑿之殊禮讓之異命工繪圖各有題詞考証精核兼採感茲

土者詩篇以寔之可謂有心人矣如張侍御涓社師云鵝筒慣  
寫紅夷字鳩舌能通先聖書何物兒童真拔俗琅：音韻誦闕

睚戲毬云藤毬擲罷舞秋千世外嬉怡別有天月幾回圓禾幾  
熟歲時頻換不知年鬥走云競詩麻達好腰圍健足凌空捉似

飛薩鼓鏗鏘聲近遠輕塵一道走差歸夏侍御之芳齋米云杵  
吾月寺 古 十三

白輕敲似遠砧小鬟三五夜深：可憐時拜晨炊米雲磬霜鐘  
咽竹林口琴云不須挑逗苦勞心竹片沿絲巧作琴遠韻低微  
傳齒頰依稀私語夜來深黃侍御叔璫乘屋云對竹為椽扇縛  
笑空擊梁上始編茅落成合社欣相賀席地壺漿笑語高諸羅  
令周鍾瑄蓄戲云蠻姬兩：門新粒蹀躞花陰學舞娘珍重一  
天明月夜春來庶事為人忙不敲檀板不吹笙一點鈺聲一隊  
行氣味何如初中酒山花翠羽鬢邊橫野氣森：欲曙天維摩  
新病未成眠空餘無限羅伽女亂把天花散舞筵一曲蠻歌酒  
一危使君那惜醉淋漓但令風土關王會我欲從今學畫師殊  
方異俗瞭如指掌

居魯又輯使署閒情二卷臺江詩文畧具梗概網羅舊聞以補  
志乘之闕此書未必無裨桐城孫郡丞元衡野宿云秋雲向暮

總陰森竹屋卑栖松棘林風外葉鳴山鳥恠雨中燈靜寺鐘沉  
瘴烟作祟香先到積水生寒夜漸深耳目悲涼成底事草蟲還  
為發孤吟漳浦陳林樣圖云小圃茅齋曲徑通參天老樹鬱  
青葱地高不怕秋來雨暑極偏饒午後風海外雲山新畫卷窓  
間花草舊詩筒莫愁紙盡無揮洒總種芭蕉綠滿叢太原楊侍  
御二首新園道中云路轉埤頭近平山一綠連野橋低澗水深  
竹暗村烟犬吠花間徑人鋤屋後田不知身異域疑對武陵仙  
皆足傳海外風景居魯九日詩云朝未門巷集傷巾屠狗吹箭  
共賽神蝴蝶花殘清入夢鯉魚風老健於春酒澆幽菊舒黃蕊  
琴鼓飛鳧颺碧旻並看卑衫揮羽扇炎方空說授衣辰寫景入  
妙

雲若吳侍讀鴻辛未以第一人入詞館才名噪甚官十年而沒  
吾司詩古

聞先生沒之日方劇飲大醉就寢遲明家人啓扉則已化去是  
夕有焚翰林署中騶導呵殿云吳狀元起任土地任者閩葉毅菴  
學士觀國為先生同年至好三十五歲生日先生贈詩有七十  
眼看君過半卅年心憶我從頭之句故葉學士哭侍讀詩有七  
十如今真過半重拈詩句念衰遲之句殆亦識也葉又題吳手  
札後云墓前定有聰明樹世上曾無堅固林用意切合

顧淡園石

光猷

讀中秘書時携古隨琴自隨詩成多中節奏出

守黔南值安順營伍有變先生出片言定之不動聲色談笑樽  
俎折衝千里其得敦厚溫柔之旨深矣曲阜詞云陰：楊柳鎖  
春臺池畔荷花獨自開明月畫船無客醉吹簫時有玉人來石  
門半落短籬遮時有仙翁飯紫霞雲去天空山鳥亂年：風落  
碧桃花樓外春溪引送斜覆堤桃李爛明霞河陽兄弟渾無事

尊酒年：起落花其聲調不減蠶尾集

相山詩話

詩龕居士法式善編

竹垞先生與新城尚書手札薦詩人鄭鉞有云吳語軟生詩堅  
吳人浮生行獨張匠門獲手札墨蹟咳池成卷題詩於後云尚  
肯憐才彥淒然憶老成千秋白墨瀟二老見交情館閣無窮業  
山林不朽名寓書殊疊：薦士得珍：詩律堅誰敵儒修猶克  
貞澗迴吳習俗綫續漢經生旅舍迷燈影寒窓聽雨聲前賢心  
獨寫後死泪雙縈有客珠光暗何人照鏡明撫琴傷秀水下馬  
拜新城筆札當時重風流海內傾錦裝三百字萬古比瑤瓊鉞  
即鄭炳也先生尊人曝書亭集亦時有與鉞唱和詩

襄城劉太乙先生 青藜 康熙丙戌翰林鄉舉前一年焚人持一

簡題云太昊陵邊思故鄉兒女織錦千丈長那解刀尺作衣裳



謂先生曰此明年科題也先生熟思久之曰其子在陳章子覺  
而異之詩以紀焉文通授彩筆子雲吐白鳳古人瑰偉人奇怪  
事頗報而我獨何為度語偏入夢覺來味取旨反覆轉悽、十  
年走石場銳氣消磨確伯倫醉不醒嗣宗腹常慟攘臂復何心  
鬼神乃朝弄抑豈憐成拙客居如羈控燄矇拍迷途詭語示微  
諷晨昏離庭幃甘旨缺親貢衣給陌上桑蘿盈屋角甕豈必舌  
為舛始足免飢凍中宵坐且起歸心勃然動敢以金石金言蕉  
鹿等曹、

曾棟亭性豪放縱飲徵歌殆無虛日酷嗜風雅東南人士多歸  
之張匠門題其詩云後跳九家法斗量才筆健凌雲性絕埃多  
少時賢詩麗白可能橫梁建安來東南酬倡半著英寒碧邱南  
泉繫情更洒曝書亭上淚風流誰竟萬年名月墮花飛怨奈何

坊間新本小兒歌斷腸更譜湘蘭曲魂逐殘香蛺蝶多棟亭之  
平生於此畧見

新淦王芝圃秦姓雍正甲辰進士由翰林改戶部主事既躋正  
郎復歸庶常庚戌散館授職編修寔異數也其改部曾詩云幾  
年珥筆奏長楊此日承恩拜省郎豈解度支籌國賦但能清儉  
凜官常新銜雨露司農部舊夢香改繞玉堂碌、簿書叢裡過  
湯將雙鬢笑馮唐散館再授編修詩云瑤宮重得覲天顏驚喜  
猶疑夢寐間三載戶曹居下考一時翰苑忝頭班酒鱗畢竟歸  
南海鞅掌何煩賦北山縹緲鰲峰容託跡蓬壺方信隔塵寰鶴  
禁深巖去復回終慚珥筆實非才夜聞鳳閣數聲雨曉覲龍顏  
一笑開雲帶恩光籠玉署風傳花氣罷蘭臺湯將詞藻稱供奉  
誰解為霖沐草萊可補入詞林典故

錢籀石侍郎庚辰分校禮闈以藍筆為秦復堂畫牡丹一枝陳  
紫瀾題其上云翠結仙雲暎玉沙眼明喜見洛陽花畫因本自  
來蓬島顏色何須數魏家

陳石閭景元李鈇君錯戴通乾亨稱道東三子作詩皆以漢魏  
為宗李詩參之太白戴詩參之杜少陵陳則出入於陶謝間余  
見石閭全集乃其手書字法希踪晉人詩近三千首古體居十  
之七八思議超妙五言如秋心和露白遠火著寒青秋山向人  
野花隨意紅人烟春入柳僧館暮炊松野風驅地轉獨鳥背雲  
歸七言吳門云吹簫南國英雄老說劍西風日月低得書云遠  
成寒漿秋飲窮邊野夜飛狐皆蒼渾入古五律尤能上氣興  
衍自大峪還十府村云大峪初開麓長河欲接天黃流欺白日  
高鳥冒空烟柳愛春懷早人存夜氣先步虛歸虎落獨抱月光

眠

平瑤海聖臺甲戌會試出錢文敏門公嘗稱其館課一鈎楊柳  
外仿佛上弦初及公已卯典試江西瑤海由庶常改縣令令調  
入闈公途中見新月懷瑤海云涼風已見催秋去碧漢何嘗待  
客還不信一鈎楊柳月此詩只合老途間

宗室曉亭侍郎賽爾赫性至孝歷官所至有聲詩多綿麗余獨

愛其清拔之作如浮雲能補斷山缺遲日暗添行路程蓋其晚  
年白也侍郎長子立齋伊都立亦能詩如開門紅墮林邊葉到  
眼青看屋外山所謂克肖者乎

近時西直門外極樂寺遊人甚眾寺僧菴樹蔭花冬日治土窖  
繅以紙窓初陽烘射坐土坑瓦爐側聞梅花水仙香時有出塵  
想春夏秋花尤蕃衍復于寺左葺國花堂三楹繞以曲闌前有

牡丹芍藥千本後鑿池築山養魚其中墻外則柳色遮天稻雲  
 千頃南人對此往：增故鄉之思余於佳日每招詩人讌集相  
 為娛悅戴龍塘太常著藤陰雜記于此地有缺焉余讀靜退齋  
 玉河紀遊詩皆極樂寺外長河迤西一帶景趣為補錄之詩云  
 秋色西來好日之謝吏人印須金馬客容裔玉河津柳拂沙頭  
 老蟲鳴草際新轉憐斯路熟未得及侵晨西苑故事每于四繫  
 馬曾遊處青帘白石橋曲闌依窈窕古塔鬱岌堯畫本纒橫幅  
 花枝尚短條銀河通尺五未敢問輕橈細水終如澗弄濤怒不  
 流虹梁收別壑雪澤減高秋但少香茆屋波添白酒罇何時携  
 釣具真作湯郎遊廣源牌梵唄效祠官高居太乙壇古松橫爪  
 鬣陰洞出琅玕清磬一聲徹微風三夏寒竹宮遙拜後老衲話  
 迎鑿萬壽寺辛未重修為祝釐之地漢室中常侍唐家神榮軍斯人能佼

佼奴輩能白紛：香火歸天帝蘋蘩紀墓文窮奇看朽骨幾保

碧雲墳昌運宮為明太監張永建墻外有墓一徑垂楊下沿流古道斜竿迷佛

火籬角絡秋瓜行殿梁窺燕虛堂榜卷紗暮笳何處起蕃馬戲

平沙靜退齋詩龍塘太常尊甫乾齋郎中作郎中名文燈

賽音布九野日落無色寒雲行有聲風定樹猶怒日高霜正飛

千門深閉雨一雁冷號風蘓章阿雷岩泉流幽澗細花落夜堂

深涼月散高樹荷風香夜池竹老秋聲瘦月寒花影孤林白寺

鐘曉草青村路香間愁芳草外短夢花中岩樹背風響溪雲壓

水寒飛皆以五言勝

隨園論詩專主性靈余謂性靈與性情相似而不同遠甚門人

鮑鴻起文達辯之尤力嘗云取性情者發乎情止乎禮義而澤

之以風騷漢魏唐宋大家俾情文相生辭意兼至以求其合若

若易情為靈凡天事稍優者類皆朽腹可辨由是談街俚語無  
所不可燕穢輕薄流弊將不可勝言矣余深是之鴻起號野雲  
為論山猶子少孤貧力學自重以辛酉明經入都未至而論山  
已卒承遺命問業於余其觀詩清超警秀各體皆工因為之序  
其集謂其獨往獨來有非海門論山所能牢籠者野雲詩不一  
格如歸帆破浪爭飛鳥急雨橫江截斷虹壯語也雪殘陰嶺花  
明寺水泮春塘水滂橋雋語也鎮日偕遊無片語一朝不見便  
相思淡語要皆蘊藉故佳

宗室紅蘭道人岳瑞字魚山號玉池生善畫詩作崑體亦近昌  
谷石門驛夜雨云濃烟不散菖菖范孤枕涼生銀燭泣茅屋踈  
檻盡無帟乳螢避雨紛入又塞山云那知暗磧明山下半是  
前朝烈丈夫又號東風居士有東風無力不飛花之句為問亭

將軍

博爾都所賞也

蔣欽號約園臨皋長子幼能背誦杜詩全集筮仕滇南州佐  
檢印罷歸鬱鬱以沒其詩如秋夜憶弟云艱難餘骨肉卓犖見  
平生弔岳武穆云一代存亡三字獄十年成敗兩河功皆傑白  
也

約園弟欽銘號礪堂甲辰進士官編修少年入詞館風度冲雅  
尤工詩余記其鈞臺二首云拂袖東歸物外情那知隱後轉成  
名當年若問歸來意祇向漁磯寄此身生天子何妨是故人桐  
江烟月樂吾真胥潮亦畏先生節不遣衝波過富春著語清婉  
得未曾有又咏殘菊云縱使早開仍拔俗祇緣耐久似凌霜皆  
極造意

三原李伯修瑛以明經老精繪事工詩余嘗見其送客云送客

村西門遙見終南山客不如嬾我我不如雲間白雲住紫閣我  
獨住人間

吳孟舉刻宋詩百家鈔近日嘉善曾六圃庭棟復有百家詩存  
之刻余亦從四庫書中鈔宋人詩百餘家皆孟舉六圃所未見  
者六圃著產鶴亭詩大似北宋人過趙若誦故居詩云淩迷芳  
草亂啼鶯高卧俄驚歲月更春雨連朝小巷永賣花聲逐賣魚  
聲梅花渡云香烟雪消殘煙草平鷺行橋畔鷓鴣鳴小軒易地  
聽春雨寒廢一枝墻角橫錢菊農別墅云一生心事只烟蘿壘  
石疏泉小結窩鶴去不還梅亦老綠涼坡下草痕多

樂歲甫前集十四卷自為序有振筆抒所鬱塞本不知古作者  
意亦不遑用古者語與劉元歎凡說詩家相契合題其于役稿  
後云掌上鷺鴻譜玉笙當筵訣受新聲香羅爭繡紅燈曲青草

年：塚上生圍爐劇飲馮紅泉雨雪新詞破玉箋明鏡何須憎  
白髮風流不數柳屯田句芒消息到龍沙吹盡東風不見家一  
曲何哉能記取邊城燒酒看唐花垂楊萬里縷映池樓深寫君  
思淡馮愁入暮悲茹聽不得淺雲城上月如勾

華亭詩人劉維謙字讓宗聞樂先生名見訪過塘棲坐船頭快  
吟得白云客醉孤舟月蛩吟兩岸秋不覺墮水舟人急回舟引  
之登先生為足其詩贈之云何人追太白高詠擅風流未許騎  
鯨逝還來汎蟻遊浮沉身世在我亦一輕鷗

李虛谷編修如筠乾隆丁未進士江西大庾人幼時讀書粵東  
詩筆奇峭擅嶺南之勝洵近今一作手也余見其蛾術齋集一  
冊抄錄過半小詩亦極拔俗廣州竹枝詞云魚珠海上綠成堆  
子午潮生白浪催伐鼓船頭雙槳落波羅神廟進香回十里魚

本戶言言  
鰕水氣腥就中花舫太瓏玲一聲柔櫓香風過知是前頭賣素  
聲劉玉花塢百花芳黃木灣頭艇子忙荔子糖霜都食盡海船  
前日到桡柳牡蠣為墻檀木扉女兒香襯雨紗衣龍船開罷扶  
桑落但見木棉花亂飛不減漁洋空舫味中冷雁哀猿白子也  
惜壯歲殂亡未能盡其才耳

劉文定公舉詞科尹文端公所薦文定寒素通籍貧不自給文  
端以初入館時所服蟒袍見遺文定謝以詩云探花隊裏豔雕  
鞍曲作傳衣故事看依舊香煙雙袖滿重新雨露一身寬於今  
尚依冷官冷自昔曾憐寒士寒記得大功坊底路青袍落第謁  
臺端

夢堂先生賦柳色詩索文定和作文定既和其詩復跋其後云  
夢堂絨詩索和已因病堅辭報卻既循繹青雨林塘綠烟門巷

云云視爾時殘月曉風仍是一家眷屬似此興復不淺再支三

十年何難遂用韵紀實且願與諸老輩共證明之也詩云嫩翅

塵看淨業消栖鴉意賦最柔條曩于劉松喬前輩塵遠棲公賦  
新柳詩夢堂有栖鴉恐未勝之

白距今正  
三十年矣卅年人老尊前酒一月春餘陌上箭時三月  
逢閏山水清

音公自領烟霞銅疾我應饒啼途驄馬隨司隸獨苦頭風氣不  
驕一時二老風流可以想見

錢香樹先生序錢文敏茶山集云唐節度使崔鉉年十五父執

韓晉公浼命賦架上鷹雀應聲呈一絕浼大喜曰他日位當與

我埒李公紳諸生時識者見其閔農詩驚嘆曰此人後來必為

宰相稼軒於乙丑登第後口占一律云深居判乞過春殘墨漬

輕青衫尚未乾曉日忽開三里霧輕舟竟上九重灘平生溫飽

何求足畢世聲名欲稱難猶有舊交司戶在十分春色厚顏看

後數日同諸生來謁問就中孰能詩稼軒退即取詩本就正余  
讀至是作即批云孝廉登上第無一毫自滿意他日享盛名載  
厚福詩其左券耶香樹先生為文敏乙丑座主

福增格益菴相國伊桑阿之孫制府伊都立之子由副都統為

盛京侍郎生平屢典戎行而吟誦不輟填詞尤工詩多天趣春  
雨云珠箔燈初冷紅樓燕亦迷可憐盤馬地只有是有春泥山  
行寓日云岩夢濕幽嵐青林墜白羽松巔一片雲忽作山根  
雨

孫合河相國議徙黃河復故道表文達公官少宰頗以為不便  
時文達新納姬人錢文敏戲以詩云辜負年：牧杜牧遊使車  
空自返揚州美人意外乘槎到疑是黃河向北流

蕭山陳山堂編修至言少年時即為其鄉毛西河所賞其苑青

詩集風格高騫宛然毛氏五言尤勝如南樓云碧餘村<sub>意</sub>斷青  
入草橋寒雪後訪鄭鍊師云草色雪中盡春聲江上寒雨押寒  
字皆極精卓寄西渚周十八丈云結字招三隱歸田共五君門  
臨一溪水人對半江雲地僻花無賴書成草自焚風塵渾不到  
那用北山文重過樗里訪翁二士云深樹隔西灣人家小塢間  
蘆洲飛白雪茹屋背青山帝客初垂釣侯生老抱闕十年重問  
訊容易鬢毛斑薄暮云薄暮鳥聲雜幽居人跡稀白來山月近  
紅盡海雲微螢火依花徑漁燈亂竹扉江湖生意晚空戀芰荷  
衣讀之使人偷然自遠

李穉堂先生以文章雄海內又能提倡風雅當世翕然宗之記  
東風一詩云山靜東風日夜聞落花辭樹各紛：無端吹動垂  
楊影飛入空堦一陣雲二十八字中具有活潑：地光景

余童子試時受知於錢塘倪敬堂侍郎公以甲戌一甲三名官  
禁近三十餘年未膺典試故於督學直隸所拔士尤自意焉公  
詩文集未有刻本曾以先人穉疇先生春及堂詩四十三卷見  
貽夜行船詞云玉河星影落澄潭小婦撥舟明月簪雙槳不迷  
春水濶載君殘夢過江南寄題厲太鴻西溪卜居園秦亭山後  
碧溪斜居住林嵐第幾家他問日津迷處所繞門三百樹梅花  
劉文定謂其詞質而實綺曜而實腴殆不誣也

詩人朱蔗田以康熙乙丑九月病歸華亭云欲令此身不留一  
物躍入江心有王孫保葬之意穉疇先生過其地弔以詩云詞  
客漂零劇可哀擬將自葬浪花堆竟無錦鯉將書至却望文魚  
拾翠未繡佛豈能蘇病骨水仙應亦愛詩才江帆暮雨思遺句  
浮玉山前首重回

望山相公由翰林五載至總督又四十年大拜生平無他嗜惟  
好咏吟尤好作和章故錢香樹有敗走吳江道上之語為公疊  
韻不休也公沒袁簡齋刻其詩於金陵祇其半耳集中與袁倡  
和詩十居二三如荷和芳書屋即事韻兼以送別云曾寄山房  
字幾行重遊舊地感荷芳花殘豈盡因春雨樹老仍宜傍短墻  
把酒恰逢新漲滿開窓共納晚風涼林園賓主知誰是一片蛙  
聲送夕陽半窻斜月透疎檣草滿階除竹滿庭老去一身隨處  
好年來隻眼為誰<sup>看</sup>琴彈古調原難賞詩帶離聲反怕聽怪底野  
心曲不住小桃園內有山詩亭子才山居  
名小桃源又歲暮簿領紛繁偶  
憶子才山居之樂寄詩云安步從容可當車間栽五柳似排衙  
堂前日永依萱草架上書多翠碧紗風自終朝為掃送山無一  
處不開花柴門雖設人莫難到靜極偏宜鳥語諱公入閣後寄



懷袁子才即用錄寄西園招飲韻云歲暮寒梅對雪看挑燈記  
數酒杯乾老來只覺三年速久別方知一見難對鏡自憐搔白  
髮看山誰共倚紅闌花間鳥語天邊月多少心情寄筆端其憐  
才曠舊之懷令人想見於楮墨外也

莊濟圃有恭己未廷對卷內有不為立仗之馬而為朝陽之鳳  
尹文端公時為讀卷官奇其語極稱揚之莊果哀然首舉公督  
江南莊亦撫江南公大拜莊亦奉知公賦詩賀云久知鳴鳳本  
朝陽賦筆凌雲擬謝莊絳帳慙叨一日長瓊林曾占百花王不  
虛民望為霖早共勵臣心似水涼暫對蓬總頻剪燭良良宵話  
舊引杯長世載闕情首重回老年懷抱為南邦駐節同三至黃  
閣宣麻亦再來好句時歌鮮比雪春江初漲綠于茲相期並佐  
揮絃理處：春風拂草萊

公於雍正丁未分校禮闈得彭芝庭司馬嗣後未膺典試乾隆  
丙戌公已入相始拜會試總裁命上以新婦生子調  
之時松劉松臺御史為監試官自謂生平未與分校似未字之  
女公賦詩云杏苑懸弧典故新每曰生子憶生身凌雲雲樹老  
枝分後可念當年手種人宮花彩映繡衣新半老依然未字身  
自笑殷勤還學養宜男却又讓他人

乾隆辛酉陳勺山先生典試湖北得漢陽戴思任諭讓一時晉  
賢得人思任屢因公車以訓導終詩格清峭拔俗如晚泊云宿  
鳥投林去波光四望平容難今夜寐月較昨宵明一析山城冷  
孤舟大澤橫此心空蕩漾相對不勝情鏡湖偶興云三眠人柳  
儘教扶一片深情入畫圖山是羨人波是鏡半天吹落小西湖  
皆可誦者勺山先生家賞其昭明文選樓白七步以來真抗手

六經而外此傳書以為工切

錢塘姚春漪孝廉在京師為其師倪嘉樹畫課孫圖屬同人題詩余亦有作今年倪嘉樹孫名榴孫者來京師而春漪亡矣見余於詩龕出寄槎吟一卷見示錄其真州梓潼墩桃花盛花開二絕白云連朝吟斷落梅風宿雨消時綠滿叢滂說重來比崔護間門花較昔年紅古鄣依稀認綠楊桃花流水到溪堂詞仙去後紅牙香誰吊當年柳七郎稍孫字米樓仁和人

王葑亭給事友亮秋扇詩云別來嬌女手冷到美人心都肆漚麻織布曰冷布暑月慕愜以代紗姚春漪思勤冷布詩云織後秋婦杼糊稱冷官憲同一雋妙

羅西峰山人自畫鬼趣因裝成長卷題者殆遍乾隆庚戌腊月朝鮮軍器寺正內閣檢書朴齊家再入京師與同寮官柳得恭

觀覽此圖朴題一絕曰墨痕燈影兩迷離鬼趣因成一笑之理到幽明無處說聊將伎倆嚇纖兒其諷諭者深矣朴氏為朝鮮臣族柳得恭現官摘文院檢書

秀水汪康古孟銷品題本朝詞家以朱竹垞檢討為第一詩曰落魄江湖載酒行首依心下玉田生洞仙歌冷平生夢綺語尤難字清竹垞詞在江湖載酒集

宋澹思有白云凡百領其要佳處乃屬我可悟讀詩之妙法官南城兵馬司正指揮日事吟咏自擬在堯峰并林之間蓋汪堯峯琬葉并叔封皆曾居此職也有誦其酒化百酸歸木臈月吹萬夢到繩床之句者以為新異然頗覺陰氣逼人

仁和玉見大文誥負異才不染塵俗兼工詩畫戊申上春獨遊皋亭山至太平廢寺愛奇二松奇古曰自署為二松居士鶴山

龍泉精藍琳宇所至有詩且為援攷故事訂正舊聞興至則鼓  
素琴寫寒花數幅而去自題探梅吟卷曰一卷梅花三十里歸  
未便與卧遊同暗香懷袖知多少仍在皋亭積雪中吳穀人撰  
序云古松流水之間恍曾坐我茆屋踈籬而外如可呼居可想  
其風致也

倪嘉樹十一擊耽吟咏至老不衰雙目失明猶能教讀自題老  
盲課孫固有爱有白陽娛暮舍愧無點漆讀書噓嗷行也解輪  
番授萬卷仍教逐葉呼之白室蘓氏名晚蘭工詩教授女弟子  
著有名媛詩話閨林集秀禾中采芝山人為寫香巖課讀圖  
金布衣農字世農一字壽門又號冬心又吉金自題手寫像曰  
宋時有三朶花後仙去能自寫真東坡先生作詩贈之予今年  
七十三歲矣願彭多慨然之思曰亦自寫壽道士小像於尺幅

筆意踈簡勿飾丹青枯藤一枝不失白頭老夫故態也舉付廣  
陵羅聘學詩於余稱入室弟子又愛畫初仿余江路野梅繼  
又學余人物蓄馬奇樹窠石筆端聰明無毫末之舛焉聘年正  
富異日舟楫遠遊遇佳山水見非常人間予名欲識予者當出  
以示之知予尚在人間也姚春漪題句云前江後山草堂舊獨  
立蒼苔老鶴瘦平生常抱歲寒心水雪槎牙出吟袖名滿淮海  
身在田畫書詩如鄭度壽道士真梅花仙扶杖一笑三十年適  
際蕭散稱冬心之為人

余歲董文恪公邦達清秋烟翠圖蓋公甲子歲直廬筆也題跋  
皆同時南齋計九人陸丹叔費埤見之以為墨寶余復遍乞直  
內廷彭芸楣相國題云濃著卷頭澹著煙中含神韻得天然反  
表擅裏酣盪薄記侍揮豪三十年富春山頭雲萬層富春江

研光綾圖中風景依稀似此是頻年下馬陵殘膏騰韻苦相爭  
老革風流擅後生空與藝林傳故事更由朵殿作題名沈雲林  
侍郎和云偶拈秃筆寫雲烟便覺江湖思渺然如此好山人不  
到空教秋色度年々置身貞白家高層品藻同時賜直綾  
前輩風流都在眼三臺妙蹟徐陵位置香光一席爭遠情高韵  
此中生文人餘事非容易作者千秋有大名蔗林尚書誥亦題  
二詩於後云寶笈總歸天上貯人間毫楮得應難秋山澹  
靄瞻遺墨敢作雲烟過眼看妙師造化卷還舒老革同時集石  
渠細玩前題經卅載遙思清露點蟾輪尚書為文恪公子令直  
南書房

楊宣樓州彦當陽人康熙己未進士少失怙特耽苦吟多清楚  
之音如江聲流到夜月性冷如人兩馬隨人穿樹去片雲拖雨

過山來雪夜還家云結廬舊傍萬山斜滑路衝寒夜抵家下馬  
呼童燒竹葉開門隨我照梅花皆夏々獨造無軟熟氣

作詩好說體面話真趣必減然無病呻吟可厭尤甚如鄭炳也  
先生夕陽無力不成霞枯木何心更作花斯兩得之

沈疇愚尚書作楊柳枝詞柔條欲折不忍折留繫吳娘鴨嘴船  
江南士女多歌之同時和者如王學舒之醇三月東風正落綿

鷓鴣啼雨復啼烟灞橋多少含情縷難繫離人欲去船姚平山  
廷謙廣纖雨過腰應倦淡蕩風來袖更斜紫燕黃鸝太無賴得

清陰處便為家宗玉才願樂風流蘇小可憐同走馬章臺葉々  
風眼欲窺人眉欲語斷腸不獨為樓中可稱同調

陳古漁取不喜萬石坡光泰詩程魚門願為嗜之袁子才調傳  
其間謂柘坡工古獨體不工今體此論甚確併擇其近體中佳

句示古漁載在隨園詩話中余謂柘坡西湖晚啼云雁聲柔櫓  
動馬影亂山鋪十字能狀難寫之景他如登永樂蘭若後樓云  
林間矮屋低如鷺雨後殘雲走似羊山堂云水檻數家花上雨  
山門一片竹間田皆有清思

青陽一隸陳姓忘其名令方坐衙隸於階下叩或不輟令怪問  
之不答欲杖之始言得白狂喜不覺朗吟耳令問得何白曰梅  
花二月白於昔芳草六朝青到令人遂以梅花隸呼之

虞山陳司業祖范以經學名世詩亦清絕其贈歸愚先生曰宮  
中自號元才子 聖主終收益浩然比擬確當歸愚感其言  
為作楹帖

言刑部主朝標工詩其初抵西安謁畢秋帆尚書云任昉全家  
欣有託福衡一箇儘容狂上白謂尚書待程魚門遺孤之厚下

句則指孫洸如在節署有杜牧之之治遊也可謂典切

管侍御世銘詩極工歌行尤凌厲一世為制藝所掩不知其詩  
實出制藝上也咏漢武帝茂陵云雄心晚為泉鳩悔萬命先應

宛馬輕獨攝衣冠容汲直不面弓劍待蘇卿高帝長陵云上已  
嘉平秦歲月大風鴻鴻漢文章一坏俯盡英雄首偏使儒生有

短長可稱雅鍊 用事無迹可尋方為超脫黃冲則有白云春水方生君速去此  
江東下我西行

芝軒閣學詩家清脫灤陽道中與余起居必偕每於馬上聯吟  
奇句甚多惜不記其全如明月不知僧已睡悄悄移松影入雲青又

云冷花宜入夜秋雨不離山皆可傳芝軒名瑞保滿洲人少余  
一歲今歿已十年外矣

吾月詩話 齒

蔣侍御和寧罷官歸賦春柳有云端明堤有銘華累靖節門無  
車馬音回首龍池千萬縷青陽息澤本來深可謂凄婉詠古如  
湯陰岳忠武廟云九廟傷心人出塞中原失色帥班師馬伏波  
廟云蕙苾讒誰昇豺席丹青盡不到麟麒江陵道中云空灘何  
處陶公艦芳草當時庾信袍咏物如白桃云花云亡息肯矜紅  
粉豔避秦祇覺白衣尊皆能以工鍊出之不作汎響者  
嚴侍讀長明詩思新穎又善運用古人成句畧一移轉愈覺生  
新記詠其蠟梅云幾時過小雪一梅樹却斜陽

孫淵如編修改部有題嫦娥詩云曾住瓊樓最高處謫來猶在  
九重天可謂老強人意  
有人詠蘋婆果云碧於秋水生初日紅似朝霞欲斷時錢籀石  
先生咏丁香云曉風珠絡索投地細雨玉玲瓏映山俱可謂狀

物工妙

淵如工篆書若求之者衆嘗口占云美人笑與名人字一樣于  
金買不來又曾自製柱帖白索諸城相公書世皆以為狂其白  
曰能來定是知名士欲讀曾無未見書

稚存少好作詞有白云燕子平生真恨事不見梅花江南閨閣  
中皆傳誦其白中年以後詞又喜作豪語嘗見其贈俠客云任  
醉眼昏青轉白天上也誰相識地上也誰相識

淵如少歲詩筆最佳稚存於友人處見其一篇嘆為奇絕因與  
訂交嗣後兩人踪跡出入類無不偕壯歲後皆留意經史之學  
稚存猶間作詩淵如則幾絕響矣然少年之作尚可以冠絕流  
輩如宿江上云波心月出天蕩搖欲上不上知天高偕婦登岬  
步月云一風吹衣映空碧欲立溪水行青天偶成云新叢生枝

故改色君看今夕非前夕花下獨飲云繞花百匝枝在身醉影  
貼地疑花魂憶洪大云露濕一星當淚眼近體云獨在度雲影  
一星爭月光稍看白霧縈天末便有空江落眼前咏月云一度  
落如人小別暫時圓比楚難成此例數十篇皆能獨到

呂學博星垣詩奇險所謂驚語不驚人死不休者其贈稚存長

歌一篇末云乾坤生才厚中央前後萬古不敢望可謂一語抵  
人千百他如夜月吐雲全是水暮山凝碧不分天亦為佳妙

常州六逸詩以楊白雲為第一其至者與太白如出一手記其

一篇云桃花已紅顏李花已白首鮑家復值湯惠休千載風流

一杯酒綠烟滿堂吹不開明月欲花徘徊人間到底不能別除

是襄陽醉裏回

遊山之作有二一語可以色括一山并不能移至他處者如畢

尚書華山詩三峯三霄通一嶽一石作洪編修嵩山詩四面各

萬里茲山天當中又云赤日照上方正如心在胸則婦豎皆

可以知為萬華二山矣具此才力方許作五嶽詩

七言絕句家忌良颯以神韻綿長為極則李勉伯絕愁心怕見

蕪城柳一路烟絲繫夕陽李麗農蟠根至今燕子無歸去處只

向秦淮貼水飛暉壽平格寒禽未醒巢間夢落日無聲烟樹西

廖古檀景文獨倚危欄望秋色半巖黃葉下斜陽施竹田歸來

更唱銅鞮曲燈火荒街曳履行周暢亭渠可憐葉：隨風起一

葉一聲吟六朝皆有不盡之致吾友何蘭士亦有西風絕白云

西風昨夜到軒楹無賴寒蟬策：鳴一樹能添幾黃葉不堪一

葉一秋聲頗不規諸公

余為秀才時讀書僧寺厨下執爨老衲年逾八十旦暮擔井水

吾月寺

灌花步履捷如猿猴佛龕側石牀可三四百觔挽置殿外神色  
不變人言其有異術余之未訊也一夕月下見其仰臥松樹底  
聊唔不絕問何為曰適何<sub>得</sub>白遂朗吟云老僧安即佛明月壽於

松

吳信張聽琴白秋風何處落明月忽然生馬雪嶠詹事極之稱  
余最愛其武當山一首玉虛宮殿鎖烟霞到此何須更憶家擬  
買平疇三十畝自鞭白鹿種梅花

太谷孟補亭

浩

詩多質語然有真趣新春云雨歇風微拂柳斜

竹溪春暎笋舒芽兒童報道松醪熟恰好正踈籬正放花太谷  
南山云鄰舍山隈四五家清泉石子淨無沙向陽見說春來早  
二月初旬放杏花書齋云池塘綠水浸書幃簾捲梁間燕子飛  
便覺眼前春色好東風吹破野薔薇想見粗服亂頭之致

朱本楫字廷舟上元人為定遠教諭乾隆辛卯進士喜為詩五

言春望云遠紅春雨合高綠暮烟分七言攝山夜宿云鐘聲到

枕撼殘月竹影上意搖活雲皆有逸致

俞紹祉字子疇婺源人國初為諸生工詩五言引泉云流來

雲滿地止處目當天吊松云何日化龍去從今無鶴來七言自

述云佛前受戒求寬酒夢裏多言欲廢詩頗能造意

含羞草高四五寸葉似槐赤嵌集云葉生細齒撓之則垂如含

羞狀故名孫元衡有詩云草木多情似有之葉憎人觸避人嗤

也知解指佞今無用試問含羞却為誰

長尾三娘鳥名即練雀也朱喙翠翼褐脊彩耀相間尾長盈尺

臺人因而名之生於諸藪深山中土罕有見者居魯侍御有詩

云翠羽光華綬帶長如雲委地美人粧命名當日非無意謂勝



黃家第四娘二物皆臺灣有之

時泉閣學國敏究心漢儒訓詁及十三經正義夢中作嚙語猶  
朗誦經文琅々可聽其醇焉如此接友朋尤真摯詩亦如之庚  
戌六月先生没于山東泰安旅舍詩集遂散逸伏就余所記憶  
者錄之如蘆塘雙鷺雪松塢一扇肩雲村煙連樹色山雨折江  
聲江村飛白鳥霞浦浴紅魚月明疑水近秋老為花愁皆主蜀  
中之作求其全篇不可得矣

徐鏡秋先生鑑以檢討改官縣令作詩有八义之目記其主試  
湖南道中詩孤雲湛秋雨獨鳥縱寒沙酒鄉寬似海詩境險好  
如山涼蟾過雨破松出老馬遇風攀草行古體詩尤多磅礴之  
作

王廷取字又介一字孺歌婺源人為四川益源令陞馬邊通判

卒於官五言江寧道中云堤疎宜補柳山斷恰安亭平瀾云宦  
情從減病歸夢入秋多武侯祠云報國出師表傳家戒子書七  
言長干云飛鳥自沈孤塔外古松曾覆六朝來猓獬闕云惡木  
陰中迴夕照寒蟬聲裏曳殘秋飛仙閣云澄江日出風初定遠  
樹天低雨欲浮五律大渡河云古戍當奇險嵐光印浪文漢夷  
雙郡合南北一河分石癘韋皋壘烟荒馬岱墳渡瀘須考據遮  
莫信傳聞林口云人家依嶺住林口客初經無雨雲常濕閉門  
山亦青衣邊風瑟々鏡裏疑星々尚有登天路携筇入杳冥絕  
句重城咫尺阻奔濤湖暫憇蒲團夜正閒涼雨漸收僧入定半江  
殘月一樓山枕上聽雨云七載郵亭記客程一燈如豆倚窓明  
天公併妒還家夢夜半秋林鬧雨聲少時客蘇州作五人墓長  
歌白雲泉五古贈友人惜不能記憶耳

胡雪蕉丁未進士官工部主事性嗜吟幼時遊西湖咏銀瓶井  
云妾父死風波妾身死古井古井無風波銀瓶挹秋影一時傳  
誦之來京師為張瘦銅舍人所賞嘗和友人九秋詩其咏秋扇  
云湯向秋風憐薄命却疑明月是前身座中皆為閣筆

程魚門以吏部主事改官編修生平詩篇家富老年應酬之作  
亦不苟且其醇殆天性也題畫雲云煙中柔艣一枝、亂落楊  
花撲酒旗頗憶清淮三月盡半晴半雨倚闌時詠黃葉云清惟  
鑒澄水淡不受斜陽梳燈云明光落樹不成映喚影入波終自  
寒賦水禽四章鷺云雪頂飄蕭立水隈漁父漁弟久無猜白荷  
花外秋雲濕瘦影何從辨去來鴻鴻云泛時汀草連雲秀栖處  
堤沙簇錦鮮水閣有人相對嬾平分暝色掃花眠翡翠云軀幹  
誠微態家穠避人悄、下池東暮然飛入竹深處襯託桃花無

限紅鷓鴣云晒翅魚梁只片時又看連隊去長阪自圖一飽非  
難事忍卧依人大是奇皆有寄託

寫景詩真則不傷膚潤雅則不落纖巧德清陸正甫端 亂山街

落日一鳥下寒空巢縣陳寄園 天宗積水明斜日歸雲失遠山

江都余葭白 元甲亂見共浴野塘水一蝶獨尋寒菊花巢縣陳

凱亭菜花映店門人賣酒日沉松影鳥呼風上元王葑亭友亮

高楓幾樹作霞影柔櫓一行如雁聲溧陽狄雪襟 繼紳 風吹雪

浪漁干網月上蘆花雁一繩桐鄉釋大恒明 中青落船頭山影

重紅移波面听花明六合釋巨燈 緒鴻 影殘燈火人孤坐香冷

花梅月半痕皆可倩畫師繪作屏風以供卧遊

撫棠閣學 嵩貴 乾隆辛巳翰林書法蒼秀尤工詩生平吟咏不  
下數千首余每向其嗣人購索竟不可得深為惋惜見其郵囊

存畧一卷督學中州所作如遠水通雄耳雄關接雁翎殘雪無  
 風戀樹好花如蠟六名梅挿天螺髻浮新翠糝暹魚衣沒舊痕  
 種林綠肥秋後酒漚麻青漲曉來波皆跌宕可喜  
 那兩蒼霖少績學乾隆庚午料舉孝廉已四十餘矣詩有三春  
 地冷花開少萬里人稀雁到多採之以存其概



