



書經集傳序



令平聲

慶元

宋寧宗年號

已未冬

先生

沈作書集

傳去聲

傳明年先生歿又十年始克成編終若千萬

易音異治

言嗚呼書豈易言哉二帝

堯舜三王

禹湯

平聲澄之反

季友曰治字本平聲借用乃為去聲

揚

於諸經中平聲者並無音去聲者乃音直吏
反而讀者不察乃或皆作去聲讀之今二聲
並音以矯其弊平聲者脩理其事方用其力
也去聲者事有條理已見其效也諸篇
中有不及盡音者以此推之皆可見矣

天下

之大經大法皆載此書而淺見薄識豈足以

載音宰

盡發蘊奧且生於數千載之下而欲講明於

治去聲下同

數千載之前亦已難矣然二帝三王之治本於道二帝三王之道本於心得其心則道與治固可得而言矣何者精一執中堯舜禹相授之心法也建中建極商湯周武相傳之心法也曰德曰仁曰敬曰誠言雖殊而理則一無非所以明此心之妙也至於言天則嚴其心之所自出言民則謹其心之所由施禮樂教化心之發也典章文物心之著也家齊國治而天下平心之推也心之德其盛矣乎二

舍音捨
衷音衷
中

帝三王存此心者也夏桀商受亡此心者也太甲成王困而存此心者也存則治亡則亂治亂之分顧其心之存不存如何耳後世人主有志於二帝三王之治不可不求其道有志於二帝三王之道不可不求其心求心之要舍是書何以哉沈自受讀以來沈潛其義參考衆說融會貫通迺敢折衷微辭奧旨多述舊聞二典禹謨先生蓋嘗是正手澤尚新嗚呼惜哉

先生改本已附文集中其間亦有經承先生口授指畫而未及盡改

傳去者今悉更聲集傳本先生所命故凡引用師說

復扶又反不復識別四代虞夏之書分爲六卷虞一卷

識音志列商一卷周三卷○書凡百篇遭文以時異治

彼列反見以道同聖人之心見於書猶化工之妙著於

傳去音現物非精深不能識也是傳也於堯舜禹湯文

造七到反武周公之心雖未必能造其微於堯舜禹湯

詰果五古文武周公之書因是訓詁通古今亦可得其

反慕一指意之大略矣嘉定亦寧宗己巳三月既望

沈字不用武夷蔡沈序沈俗作沉非沈音澄沈字仲默

仲子從學 朱文公隱
居不仕自號九峯先生

書經集傳序

書經篇目

第一卷

虞書

堯典

皋陶謨

第二卷

夏書

禹貢

胤征

舜典

益稷

甘誓

大禹謨

五子之歌

遙陶音

陽湖陶氏藏書

第三卷

商書

虺許
偉反

湯誓

仲虺之誥

湯誥

伊訓

太甲上

太甲中

太甲下

咸有一德

盤庚上

盤庚中

盤庚下

說命上

說命中

說命下

高宗彤日

融彤音
懃戡音

西伯戡黎

微子

第四卷

周書

泰誓上

泰誓中

泰誓下

牧誓

武成

洪範

旅獒

金縢

大誥

微子之命

康誥

酒誥

梓材

第五卷

昭寔
照反

召誥

洛誥

多士

無逸

君奭

蔡仲之命

多方

立政

第六卷

周官

君陳

顧命

康王之誥

畢命

君牙

囧命

呂刑

文侯之命

費誓

秦誓

秘費非從長下未四
音 口滿畫反俱

書經篇目畢

書經卷之一

蔡沉集傳

虞書

虞舜氏因以為有天下之號也書凡五篇堯典雖紀唐堯之事然本虞史

所作故曰虞書其舜典以下夏史所作當曰夏書春秋傳亦多引為夏書此云虞書

或以為孔子所定也

堯典

堯唐帝名說文曰典從冊在丌上尊閣之也此篇以簡冊載堯

之事故名曰堯典後世以其所載之事可為常法故又訓為常也今文古

文皆

傳去聲

稽堅 奚反 放甫 兩反 思去

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下

曰粵越通古文作粵曰若者發語辭

聲被周書越若來三月亦此例也稽考也史臣將
 叙堯事故先言考古之帝堯者其德如下文
 並同所云也曰者猶言其說如此也放至也猶孟
 後凡十言放平四海是也勳功也言堯之功大而
 無所不至也欽恭敬也明通明也敬體而明
 用也文文章也意思也文著見而思深遠
 也安安無所勉强也言其德性之美皆出於
 於傳音者不復也自然而非勉强所謂性之者也允信克能也
 常入德非性有物欲害之故有強為恭而不
 實欲為讓而不能者惟堯性之是以信恭而
 能讓也光顯被及表外格至上天下地也言
 其德之盛如此故其所及之遠如此也蓋放
 勳者總言堯之德業也欽明文思安安本其
 德性而言也允恭克讓以其行實而言也至
 於被四表格上下則放勳之所極也孔子曰
 惟天為大惟堯則之故書敘帝王之德莫盛
 於堯而其贊堯之德莫備於此且又首以欽
 之一字為言此書中開卷第一義也讀者深

孟行同聲強旬見音不於音經字傳後並反平聲
 反胡下上反形復傳中凡同傳義被

祈畿音

味而有得焉則一經之全 克明俊德以親九
 體不外是矣其可忽哉
 族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦
 黎民於變時雍
 於音烏○明明之也爰大也
 族高祖至玄孫之親舉近以該遠五服與姓
 之親亦在其中也睦親而和也平均章明也
 百姓畿內民庶也昭明皆能自明其德也萬
 邦天下諸侯之國也黎黑也民首皆黑故曰
 黎民於歎美辭變變惡為善也時是雍和也
 此言堯推其德自身而家而國而天下所謂
 放勳也乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬
 授人時
 吳下老友○乃者繼事之辭義氏和
 氏主曆象授時之官若順也吳廣大
 之意曆所以紀數之書象所以觀天之器如
 下篇璣衡之屬是也日陽精一日而繞地一

宿音下 秀同 見形 旬反 後傳 中凡 言處 某音 者音 同

加差 反初

學枯 沃反 朝音 潮音 音志 景音 影音 下同

周月陰精一月而與日一會星二十八宿衆星為經金木水火土五星為緯皆是也辰以日月所會分周天之度為十二次也人時謂耕穫之候凡民事早晚之所關也其說詳見下文

分命義仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩

東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳屋

嵎音隅孳音字○此下四節言曆既成而分職以頒布且考驗之恐其推步之或差也或曰上文所命蓋義伯和伯此乃分命其仲叔未詳是否也宅居也嵎夷即禹貢嵎夷既略者也曰暘谷者取日出之義義仲所居官次之名蓋官在國都而測候之所則在於嵎夷東表之地也寅敬也賓禮接之如賓客也亦帝譽曆日月而迎送之意出日方出之日蓋以春分之旦朝方出之日而識其初出之景也平均秩序作起也東作春月歲功方興所

行去 聲隩 於到 反處 上聲 乳儒 遇反

重儲 用反

長上 聲索 所白 反 識景 上音 同

當作起之事也蓋以曆之節氣早晚均次其先後之宜以授有司也日中者春分者刻於夏永冬短為暘也夜皆五刻舉畫以見夜故曰日星鳥南朱鳥也宿唐一行推以鶉火為春分昏之中星也殷中也春分陽之中也析分散也先時冬寒民聚於隩至是則以民之散處而驗其氣之溫也乳化曰孳交接曰尾以物之生育而驗其氣之和也

申命義叔宅南交平秩南訛敬致日未星火

以正仲夏厥民因鳥獸希革

氏曰南交下當有日明都三字訛化也謂夏月時物長成所當變化之事也史記索隱作南為謂所當為之事也敬致周禮所謂冬夏致日蓋以夏至之日中祠日而識其景如所謂日至之景尺有五寸謂之地中者也未長也日未晝六十刻也星火東方蒼龍七宿火

處上聲

謂大火夏至昏之中星也。正者夏至陽之極，午為正陽位也。因析而又析，以氣愈熱而民愈散處也。希革鳥獸毛希而革易也。

分命和仲宅西曰昧谷寅

餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋厥民

莫音暮

夷鳥獸毛毼。日昧谷者以日所入而名也。餞禮送行者之名。納之日而識其景也。西成秋月物成之時所當成就之事也。宵夜也。宵中者秋分夜之刻於夏冬為適中也。晝夜亦各五十分。刻舉夜以見日。故曰宵星虛北方。武七宿之虛星。秋分昏之中星也。亦曰殷者秋分陰之中也。夷平也。暑退而人氣平也。

申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲

冬厥民噢鳥獸氄毛

噢於到反。氄而隴反。朔方北荒之地。謂之朔者朔之為言蘇也。萬物至此死而復蘇。猶月之晦而有朔也。日行至此則淪於地中。萬象幽藉。故曰幽都。在察也。朔易冬月歲事已畢。除舊更新所當改易之事也。日短晝四十分也。星昴西方白虎七宿之昴宿。冬至昏之中星也。亦曰正者冬至陰之極。子為正陰之位也。噢室之內也。氣寒而民聚於內也。氄毛鳥獸生。粟毳細毛以自溫也。蓋既命義和造曆制器而又分方與時使各驗其實以審夫推步之差。聖人之敬天勤民其謹如是。是以術不違天而政不失時也。又按此冬至日在虛昏中昴。今冬至日在斗昏中。壁中星不同者。蓋天有三百六十五度四分度之一。歲有三百六十五日四分日之一。天度四分之一而

復扶又反

更平聲

爽而反 充反 毳充 芮反 夫音反 扶分 四今 反今 平聲 讀亦 通下 同差 如字 或音 蹉亦 通音

而舒日道常內轉而縮天漸差而西歲漸差

易去聲

焯音

有與通此後同類

治平下聲同

而東此歲差之由唐一行所謂歲差者是也古曆簡易未立差法但隨時占候修改以與天合至東晉虞喜始以天為天以歲為歲乃立差以追其變約以五十年退一度何承天以為太過乃倍其年而又反不及至隋劉焯取二家中數七十五年為近之然亦未為精密也

帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬

有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績

咸熙也咨嗟也嗟歎而告之也暨及也朞猶周也天體至圓周圍三百六十五度四分度之一

繞地左旋常一月一周而過一度日麗天而少遲故日行一日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十

分扶問反

九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積又五千九百八十八如日法九百四十而一得六不盡三百四十八通計得日三百五十四九百四十分日之二百四十八是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會而多五日九百四十分日之二百五十五者為氣盈月與日會而少五日九百四十分日之五十九十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率則十日九百四十分日之八十二歲一閏則三十二日九百四十分日之六百單一五歲再閏則五十四日九百四十分日之三百七十五有九歲七閏則氣朔分齊是為一章也故三年而不置閏則春之一月入于夏而時漸不定矣子之一月入于丑而歲漸不成矣積之之久至於三失閏則春皆入夏而時全不定矣

十二失閏子皆入丑歲全不成矣其名實乖
戾寒暑反易農桑庶務皆失其時故必以此
餘日置閏月於其間然後四時不差而歲
功得成以此信治百官而衆功皆廣也 帝

曰疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

吁嚚訟可乎○放甫兩反胤羊進反嚚魚巾反

爲去聲下誰爲同禪時戰反爲治如字

舜張本也疇誰咨訪問也若順庸用也堯言
誰爲我訪問能順時爲治之人而登用之乎
放齊臣名胤嗣也胤子朱堯之嗣子丹朱也
啓開也言其性開明可登用也吁者歎其不
然之辭嚚謂口不道忠信之言訟爭辯也朱
謂傲虐是也此見堯之至公至明深知其子
之惡而不以一人病天下也或曰胤國子爵
堯時諸侯也夏書有胤侯周書有胤之
舞衣今亦未見其必不然然存於此云 帝曰

疇咨若予采驩兜曰都共工方鳩僝功帝曰

吁靜言庸違象恭滔天○驩音官反兜當侯反

見音現 背音佩 舛尺 充反

采事也都歎美之辭也驩音官反兜當侯反
蓋古之世官族也方且鳩聚衆也言其工
方且鳩聚而見其功也靜言庸違者靜則能
言用則違背也象恭貌恭而心不然也滔天
二字未詳與下文相似疑有舛誤上 帝曰咨
章言順時此言順事職任大小可見 帝曰咨

四岳湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔

天下民其咨有能俾乂僉曰於鯀哉帝曰吁

咈哉方命圯族岳曰异哉試可乃已帝曰往

欽哉九載績用弗成湯音傷於音烏鯀古本

載音後 字訓首

澤音降音泄音房音阜音漫音反官反治平聲後凡言治水者傲此朝音潮悖與下悖與頂下反並下反復扶又反強上聲

異音異○四岳官名一人而總四岳諸侯之事也湯湯水盛貌洪大也孟子曰水逆行謂之洚水洚水者洪水也蓋水涌出而未洩故汎濫而逆流也割害也蕩蕩廣貌懷包其四面也襄駕出其上也大阜曰陵浩浩大貌滔漫也極言其大勢若漫天也俾使又治也言有能任此責者使之治水也僉衆共之辭四岳與其所領諸侯之在朝者同辭而對也於歎美辭蘇崇伯名歎其美而薦之也咈者甚不然之之辭方命者逆命而不行也王氏曰圓則行方則止方命猶今言廢閣詔令也蓋蘇之爲人悖戾自用不從上令也圯敗族類也言與衆不和傷人害物蘇之不可用者以此也楚辭言蘇婞直是其方命圯族之證也岳曰四岳之獨言也異義未詳疑是已廢而復強舉之之意試可乃已者蓋廷臣未有能於蘇者不若姑試用之取其可以治水而已言無預他事不必求其備也堯於是遣之往

治水而戒以欽哉蓋任大事不可以不敬聖人之戒辭約而意盡也載年也九載三考功用不成故黜之帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸

命異朕位岳曰否德忝帝位曰明明揚側陋

師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰兪予聞如

何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝

乂不格姦帝曰我其試哉女于時觀厥刑于

二女釐降二女于媯汭嬪于虞帝曰欽哉俱媯

女于媯尼據反
爲反汭如稅反嬪音并○朕古人自稱之通號吳氏曰巽遜古通用言汝四岳能用我之命而可遜以此位乎蓋丹朱既不肖羣臣又多不稱故欲舉以授人而先之四岳也否不

稱去聲

應去 復扶 又反

治平 聲下 同女 去聲 如字

通忝辱也。明明上明謂明顯之下明謂已在顯位者揚舉也。側陋微賤之人也。言惟德是舉不拘貴賤也。師衆錫與也。四岳羣臣諸侯同辭以對也。鰥無妻之名。虞氏舜名也。俞應許之辭。予聞者我亦嘗聞是人也。如何者復問其德之詳也。岳曰四岳獨對也。瞽無目之名。言舜乃瞽者之子也。舜父號瞽叟。心不則德義之經。為頑母舜後母也。象舜異母弟名。傲驕慢也。諧和。烝進也。言舜不幸遭此而能和以孝使之進。進以善自治而不至於大為姦惡也。女以女與人也。時是刑法也。二女堯子。女娥皇女英也。此堯言其將試舜之意也。莊子所謂二女事之以觀其內是也。蓋夫婦之間隱微之際正始之道所繫尤重。故觀人者於此為尤切也。釐理降下也。媯水名。在今河中府河東縣。出歷山入河。爾雅曰水北曰汭。亦小水入大水之名。蓋兩水合流之內也。故從水從內。蓋舜所居之地。嬪婦也。虞舜氏

女家 音汝

曠上 上聲 下乃 上聲 孔同 柱傳 反 航音 杭音 購居 候反

也。史言堯治裝下嫁二女于媯水之北。使為舜婦于虞氏之家也。欽哉堯戒二女之辭。即禮所謂往之女家必敬必戒者。况以天子之女嫁於匹夫。尤不可不深戒之也。

舜典

今文古文皆有今文合于堯典而無篇首二十八字。○唐孔氏

曰東晉梅賾上孔傳闕舜典自乃命

以位以上二十八字世所不傳多用

王范之註補之而皆以慎徽五典以

下為舜典之初至齊蕭鸞建武四年

姚方興於大航頭得孔氏傳古文舜

典乃上之事未施行而方興以罪致

戮至隋開皇初購求遺典始得之今

按古文孔傳尚書有曰若稽古以下二十八字伏生以舜典合於堯典只以慎徽五典以上接帝曰欽哉之下而無此二十八字梅賾既失孔傳舜典故亦不知有此二十八字而慎徽

論去聲

重平聲

塞入聲

同上聲

五典以下則固具於伏生之書故傳者用王范之註以補之至姚方興乃得古文孔傳舜典於是始知有此二十八字或者由此乃謂古文舜典一篇皆盡亡失至是方全得之遂疑其偽蓋過論也

曰若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明温

恭允塞玄德升聞乃命以位濬音浚○華光華也協合也帝

謂堯也濬深哲智也温和粹也塞實也玄幽

潛也升上也言堯既有光華而舜又有光華

可合於堯因言其目則深沉而有智文理而

光明和粹而恭敬誠信而篤實有此四者幽

潛之德上聞于堯堯慎徽五典五典克從納

乃命之以職位也

于百揆百揆時叙賓于四門四門穆穆納于

大麓烈風雷雨弗迷徽美也五典五常也父

有別長幼有序朋友有信是也從順也左氏

所謂無違教也此蓋使為司徒之官也揆度

也百揆者揆度庶政之官惟唐虞有之猶周

之冢宰也時叙以時而叙左氏所謂無廢事

也四門四方之門古者以賓禮親邦國諸侯

各以方至而使主焉故曰賓穆穆和之至也

別筆反 列上反 長度上反 聲各度上反 達各度上反 反下各度上反 相同反 亮同反 下音同 隰音同 習音同 量上反 如字 下喪去聲 去聲 七去聲 履反 七去聲 履反 亮反 近反 謹反 旨反 上無字 諸同 並同

之帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績三載

正音 政讀 平聲 非茂

渾天 本反 下同

汝陟帝位舜讓于德弗嗣格來詢謀乃汝底

舜所行之事而考其言則見汝之言致可有

功於今三年矣汝宜升帝位也讓于德讓于

有德之人也或曰謙遜正月上日受終于文

自以其德不足為嗣也祖上日朔日也

於是終帝位之事而舜受之也文祖在璿璣

者堯始祖之廟未詳所指為何人也璿璣機也

玉衡以齊七政璿璣機也○在察也美珠謂之

天體之轉運也衡橫也謂衡簫也以王為管

橫而設之所以窺璣而齊七政之運行猶今

天之渾天儀也七政日月五星也七者運行於

天有遲有速有順有逆猶人君之有政事也

此言舜初攝位整理庶務首察璣衡以齊七

政蓋曆象授時所當先也○按渾天儀者天

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜

三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周

髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高

而四邊下日月傍行遶之日近而見之為晝

日遠而不見為夜蔡邕以為考驗天象多所

違失渾天說曰天之形狀似鳥卵地居其中

天包地外猶卵之裏黃圓如彈丸故曰渾天

言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上

強如 救反 覆敷 聲去 管反 卯九 伴又 音陛 覆芳 六反

同猶 字下 強如 救反 覆敷 聲去 管反 卯九 伴又 音陛 覆芳 六反

宿音 秀下 同

入地十五度當嵩高之上又其南十二度為
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日道
去地三十一度而已是夏至日北去極六十六
七度春秋分去極九十一度冬至去極一百
一十五度此其大率也其南北極持其兩端
其天與日月星宿斜而廻轉此必古有其法

夏文德

量平
聲各

朝音

重平

具音
同丁

遭秦而滅至漢武帝時落下閔始經營之鮮
于妄人又量度之至宣帝時耿壽昌始鑄銅
而為之象宋錢樂又鑄銅作渾天儀衡長八
尺孔徑一寸璣徑八尺圓周二丈五尺強轉
而望之以知日月星辰之所在即璿璣玉衡
之遺法也歷代以來其法漸密本朝因之為
儀三重其在外者曰六合儀平置黑單環上
刻十二辰八干四隅在地之位以準地面而
定四方側立黑雙環背刻去極度數以中分
天脊直跨地平使其半入地而下而結於其子
午以為天經斜倚赤單環背刻赤道度數以
平分天腹橫繞天經亦使半出地上半入地
下而結於其卯酉以為天緯三環表裏相結
不動其天經之環則南北二極皆為圓軸虛
中而內向以挈三辰四遊之環以其上下四
方於是可考故曰六合次其內曰三辰儀側
立黑雙環亦刻去極度數外貫天經之軸內
挈黃赤二道其赤道則為赤單環外依天緯

墊都
念反

要與
音同

為此
去聲
大音
泰綴
直吏
反遙
反甲

亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉其黃道則
為黃單環亦刻宿度而又斜倚於赤道之腹
以交結於卯酉而半入其內以為春分後之
日軌半出其外以為秋分後之日軌又為白
單環以承其交使不傾墊下設機輪以水激
之使其日夜隨天東西運轉以象天行以其
日月星辰於是可考故曰三辰儀其最在內者
曰四遊儀亦為黑雙環如三辰儀之制以貫
天經之軸其環之內則兩面當中各施直距
外指兩軸而當其要中之內面又為小窾以
受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運
轉又可隨處南北低昂以待占候者之仰窺
焉以其東西南北無不周徧故曰四遊此其
法之大略也沈括曰舊法規環一面刻周天
度之一面加銀丁蓋以夜候天晦不可目察則
以手切之也古人以璿飾璣疑亦為此今大
史局秘書省銅儀制極精緻亦以銅丁為之
曆家之說又以北斗魁四星為璣杓三星為

應平

衡今詳經文簡質不應北斗二字乃用肆類

于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神禋音

造七

肆遂也類禋望皆祭名周禮肆師類造于上

少去

告于天其禮依郊祀為之故曰類如泰誓武

近當

也禋精意以享之謂宗尊也所尊祭者其祀

祈禳

坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽

音詠

神謂丘陵墳衍古昔聖賢之類言受終觀象

信圭

羣牧班瑞于羣后輯欽瑞信也公執桓圭侯

音伸

朝下音

而驗其信否也周禮天子執冒以朝諸侯鄭

同覆

氏註云名玉以冒以禮天子執冒以朝諸侯始

見形

大長短廣狹如之諸侯來朝天子以刻處冒

甸反

其圭頭有不同者即辨其偽也既盡觀見四

官本

岳四方之諸侯羣牧九州之牧伯也程子田

下等

輯五瑞徵五等之諸侯也此以上皆正月事

四皆

至盡此月則四方之諸侯有至者矣遠近不

無之

同來有先後故日日見之不如也朝會之同

字

期於一日蓋欲以少接之則得盡其詢察禮

守舒

非偽則又頒還其瑞歲二月東巡守至于岱

同並

宗柴望秩于山川肆覲東后協時月正日同

量去

律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贄如

五器卒乃復五月南巡守至于南岳如岱禮

八月西巡守至于西岳如初十有一月朔巡

守至于北岳如西禮歸格于藝祖用特孟子曰天

子適諸侯曰巡守巡守者巡所守也歲二月

當巡守之年二月也岱宗泰山也柴燔柴以

祀天也望望秩以祀山川也秩者其牲幣祝

號之次第如五岳視三公四瀆視諸侯其餘

視伯子男者也東后東方之諸侯也時謂四

時月謂月之大小日謂日之甲乙其法略見

上篇諸侯之國其有不齊者則協而正之也

律謂十二律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射

大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾也六為律六

為呂凡十二管皆徑三分有奇空圍九分而

黃鍾之長九寸大呂以下律呂相間以次而

短至應鍾而極焉以之制樂而節聲音則長

者聲下短者聲高下者則重濁而舒遲上者

則輕清而剽疾以之審度而度長短則九十

分黃鍾之長一為一分而十分為寸十寸為

尺十尺為丈十丈為引以之審量而量多少

剽匹 妙反 字當 作標 急疾 也漢 書通 用而 度達 各反 九扶 問反 下並 如字 引上 去二 聲而 量如 字倫 弋合 反閣 音閣

見形 旬反 候反 洗蘇 典反 蕤儒 射反 亦應 去聲 音間 去聲

見形

死所以為贄而見者此九字當在肆觀東后
 之下協時月正日上誤脫在此言東后之
 觀皆執此贄也如五器劉侍講曰如同也五
 器即五禮之器也周禮六器六贄即舜之遺
 法也卒乃復者舉祀禮觀諸侯一正朔同制
 度修五禮如五器數事皆畢則不復東行而
 遂西向且轉而南行也故曰卒乃復南岳衡
 山西岳華山北岳恒山二月東五月南八月
 西十一月北各以其時也格至也言至于其
 廟而祭告也藝祖疑即文祖或曰文祖藝祖
 之所自出未有所考也特特牲也謂一牛也
 古者君將出必告于祖禰歸又至其廟而告
 之孝子不忍死其親出告反面之義也五制
 曰歸格于祖禰鄭註曰祖下及禰皆一牛程
 子以為但言藝祖舉尊爾實皆告也但止就
 祖廟共用一牛不如時祭各設主於其廟也
 二說未知孰是今兩存之

五載一巡守羣后四朝敷奏以

復扶

言明試以功車服以庸五載之內天子巡守
 蓋巡守之明年則南方諸侯來朝又明年則西
 國又明年則南方諸侯來朝又明年則西
 方之諸侯來朝又明年則北方之諸侯來朝
 又明年則天子復巡守是則天子諸侯雖有
 尊卑而一往一來禮無不答是以上下交通
 而遠近洽和也敷陳奏進也周禮田民功曰
 庸程子曰敷奏以言者使各陳其為治之說
 言之善者則從而明考其功有功則賜車服
 以旌異之其言不善則亦有以告飭之也林
 氏曰天子巡守則有協時月日以下等事諸
 侯來朝則有敷奏
 肇十有二州封十有二山
 以言以下等事

濬川肇始也十二州冀兗青徐荆揚豫梁雍
 青徐荆揚豫梁雍禹治水作貢亦因其舊反
 舜即位以冀青地廣始分冀東恒山之地為

官本 月日下 無日下 字有俗 本有誤 之誤 也 雍去 聲并去 平聲并 下同 並

會音

復扶
又反

扑音
卜反

辟毗
亦反

并州其東北醫無閭之地為幽州又分青之
東北遼東等處為營州而冀州止有河內之
地今河東一路是也封表也封十二山者每
州封表一山以為一州之鎮如職方氏言揚
州其山鎮曰會稽之類濬川濬導十二州之
川也然舜既分十有二州而至商時又但言
九圍九有周禮職方氏亦止列為九州有揚
荆豫青兗雍幽冀并而無徐梁營也則是為
十二州蓋不甚久不知其自何時復合為九
也吳氏曰此一節在禹治水之後其次序不
當在四罪之先蓋史官泛記舜所
行之大事初不計先後之序也

象以典刑
流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作贖刑
音宥

災肆赦怙終賊刑欽哉欽哉惟刑之恤哉
音宥

又音省○象如天之垂象以示人而典者
常也示人以常刑所謂墨劓剕宮大辟五刑

夫音
扶下
並同
對反

夏音
賈校
反胡教

之正也所以待夫元惡大憝殺人傷人軍
淫放凡罪之不可宥者也流宥五刑者流
之使遠去如下文流放竄殛之類也宥寬也
所以待夫罪之稍輕雖入於五刑而情可
法可疑與夫親貴勲勞而不可加以刑者則
以此而寬之也鞭作官刑者木末垂革官府
之刑也扑作教刑者夏楚二物學校之刑也
皆以待夫罪之輕者金作贖刑者金黃金贖
贖其罪也蓋罪之極輕雖入於鞭扑之刑而
情法猶有可議者也此五句者從重入輕各
有條理法之正也肆縱也書災肆赦者書謂
過誤災謂不幸若人有如此而入於刑則又
不待流宥金贖而直赦之也賊殺也怙終賊
刑者怙謂有恃終謂再犯若人有如此而入
於刑則雖當宥當贖亦不許其宥不聽其贖
而必刑之也此二句者或由重而即輕或由
輕而即重蓋用法之權衡所謂法外意也至
人立法制刑之本末此七言者大略盡之矣

舍音

當去

聲好去

雖其輕重取舍陽舒陰慘之不同然欽哉欽哉惟刑之恤之意則未始不行乎其間也蓋其輕重毫釐之間各有攸當者乃天討不易之定理而欽恤之意行乎其間則可以見聖人好生之本心也據此經文則五刑有流宥而無金贖周禮秋官亦無其文至呂刑乃有五等之罰疑穆王始制之非法之正也蓋當刑而贖則失之輕疑赦而贖則失之重且使富者幸免貧者受刑又非所以為平也

于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山四罪而

錮音

天下咸服

流遣之遠去如水之流也故置之於此不得他適也竄則驅逐禁錮

旬見反形

也共工驩兜鯀事見上篇三苗國名在江南荆揚之間恃險為亂者也幽洲北裔之地水中可居曰洲崇山南裔之山在今澧州三危

雍去

與並

去聲

傳去

聲去

胡本

反教

杜本

反餐

他刀

反餐

他刀

反餐

他刀

反餐

同聲下

西裔之地即雍之所謂三危既宅者羽山東裔之山即徐之蒙羽其藝者服者天下皆服其用刑之當罪也程子曰舜之誅四凶怒在四凶舜何與焉蓋因是人有可怒之事而怒之聖人之心本無怒也聖人入以天下之怒為怒故天下咸服之春秋傳所記四凶之名與此不同說者以窮奇為共工渾敦為驩兜二饗餐為三苗檮杌為鯀不知其果然否也

十有八載帝乃殂落百姓如喪考妣三載四

海遏密八音殂落死也死者魂氣歸于天故曰殂體魄歸于地故曰落喪為

之服也遏絕密靜也八音金石絲竹匏土革木也言堯聖德廣大恩澤隆厚故四海之民

思慕之深至於如此也儀禮圻內之民為天子齊衰三月圻外之民無服今應服三月者

如喪考妣應無服者遏密八音堯十六即位如在位七十載又試舜三載老不聽政二十八

喪並
平聲
復扶
又反

載乃崩在位通月正元日舜格于文祖

計百單一年也漢孔氏曰舜服堯喪三年畢將即政故復至文祖廟告蘇氏曰受終告攝此告即位也然春秋國君皆以遭喪之明年正月即位於廟而改元孔氏云喪畢之明年

不知何詢于四岳闢四門明四目達四聰

闢開也舜既告廟即位乃謀治于四岳之官開四方之門以來天下之賢俊廣四方之視聽以決天

咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能

邇惇德允元而難任人蠻夷率服

十二州之牧也王政以食為首農事以時為先舜言足食之道惟在於不違農時也柔者

寬而撫之也能者擾而習之也遠近之勢如此先其略而後其詳也惇厚允信也德有德

惇都
昆反
難去
聲任
如林
反

載作
代反

之人也元仁厚之人也難拒絕也任古文作壬包藏凶惡之人也言當厚有德信仁人而拒姦惡也凡此五者處之各得其宜則不特中國順治雖蠻夷之國亦相率而服從矣

舜曰咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆

亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝

平水土惟時懋哉禹拜稽首讓于稷契暨臯

陶帝曰俞汝往哉

一說亮相也舜言有能奮起事功以廣帝堯之事者使居百揆之位以明亮庶事而順成

庶類也僉衆也四岳所領四方諸侯有在朝者也禹姁姓崇伯鯀之子也平水土者司空

之職時是懋勉也指百揆之事以勉之也益四岳及諸侯言伯禹見作司空可宅百揆帝

稽灌
彌反
後凡
稽首
皆倣
此倣
相去
聲

同現見里奴潮朝
下音反詳音

部音 台 譽 沃反

種上 聲

長上 聲

別舉 列反

強上 聲

漬疾 智反

勞來 並去 聲

然其舉而咨禹使仍作司空而兼行百揆之事錄其舊績而勉其新功也以司空兼百揆如周以六卿兼三公後世以他官平章事知政事亦此類也稽首首至地稷田正官稷名棄姓姬氏封於郟契臣名姓子氏封於商稷契皆帝嚳之子暨及也臯陶亦臣名俞者然其舉也汝往哉者不聽其讓也此章稱舜曰此下方稱帝曰者以見堯老舜攝堯在時舜未嘗稱帝此後舜方帝曰棄黎民阻飢汝后真即帝位而稱帝也

帝曰棄黎民阻飢汝后

稷播時百穀 阻厄后君也有一爵土之稱播布之讓而申命之使仍舊職以終其事也

帝曰契百姓不親五品

不遜汝作司徒敬敷五教在寬 親相親睦也臣夫婦長幼朋友五者之名位等級也遜順也司徒掌教之官敷布也五教父子有親君

臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信以五者當然之理而為教令也敬敬其事也聖賢之於事雖無所不敬而止又事之大者故特以敬言之寬裕以待之也蓋五者之理出於人心之本然非有強而後能者自其拘於氣質之偏溺於物欲之蔽始有昧於其理而不相親愛不相遜順者於是因禹之讓又申命契仍為司徒使之敬以敷教而又寬裕以待之使之優柔浸漬以漸而入則其天性之真自然呈露不能自巳而無無恥之患矣孟子所引堯言勞來匡直輔翼使自得之又從而振德之亦此意也

帝曰臯陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士五刑有服五服三就五流有宅五宅三居惟明克允 宄音軌○而大也曾氏曰中國文明之地故曰華夏四時之夏疑亦取此義也劫人曰寇殺人曰賊

朝音
亦反
辟音
亦反
屏中
去聲

樂居
代反

當去
聲

共音
恭

治平
聲下
同

在外曰姦在內曰宄士理官也服服其罪也
品刑所謂上服下服是也三就孔氏以為入
罪於原野大夫於朝士於市不知何據竊恐
惟大辟棄之於市宮辟則下蠶室餘刑亦就
屏處蓋非死刑不欲使風中其瘡誤而至死
聖人之仁也五流五等象刑之當宥者也五
宅三居者流雖有五而宅之但為三等之居
如列爵惟五分土惟三也孔氏以為大罪居
於四裔次則九州之外次則千里之外雖亦
未見其所據然大槩當略近之此亦因禹之
讓而申命之又戒以必當致其明察帝曰疇
乃能使刑當其罪而人無不信服也帝曰疇
若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工垂拜
稽首讓于殳斨暨伯與帝曰俞往哉汝諧音及

搏音
圍墮
承職
昌志
二反
思去
聲攬
郎計
反登
丘恭
反

周禮有攻木之工攻金之工攻皮之工設色
之工搏墮之工皆是也帝問誰能順治予百
工之事者垂臣名有巧思莊子曰斲工錘之
指即此也殳斨伯與三臣名也斲以積竹為
兵建兵車者斨方登斧也古者多以其所能
為名殳斨豈能為二器者歟往哉汝諧者往
哉汝和帝曰疇若予上下草木鳥獸僉曰益
哉帝曰俞咨益汝作朕虞益拜稽首讓于朱
虎能罷帝曰俞往哉汝諧能回弓反罷班縻
數也虞掌山澤之官周禮分為虞衡屬於夏
官朱虎熊羆四臣名也高辛氏之子有曰仲
虎仲熊意以獸為名者亦以其能服是獸而
得名歟史記曰朱虎熊羆為伯益之佐前及
斨伯與當亦帝曰咨四岳有能典朕三禮僉
為垂之佐也

都家解見梓材篇

曰伯夷帝曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清伯拜稽首讓于夔龍帝曰俞往欽哉

夔音達。○典主也。三禮祀天神享人鬼祭地祇之禮也。伯夷臣名姜姓秩叙也。宗祖廟也。秩宗主叙次百神之官而專以秩宗名之者。蓋以宗廟為主也。周禮亦謂之宗伯而都家

皆有宗人之官以掌祭祀之事亦此意也。夙

早寅敬畏也。直者心無私曲之謂人能敬以

直內不使少有私曲則其心潔清而無物欲之汚可以交於神明矣。夔龍二臣名。

曰夔命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而

無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和

聲八音克諧無相奪倫神人以和夔曰於予

長上聲適與嫡通

擊石拊石百獸率舞

胄直又反。○胄長也。自天子至卿大夫之適子

也。栗莊敬也。上二無字與母同。凡人直者必不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故欲

其栗所以慮其偏而輔翼之也。剛者必至於虐故欲其無虐簡者必至於傲故欲其無傲

所以防其過而戒禁之也。教胄子者欲其如此而所以教之之具則又專在於樂如周

禮大司樂掌成均之法以教國子弟而孔子亦曰興於詩成於樂蓋所以蕩滌邪穢擷酌

飽滿動盪血脉流通精神養其中和之德而救其氣質之偏者也。心之所謂之志心有

所之必形於言故曰詩言志既形於言則必有長短之節故曰歌永言既有長短則必有

高下清濁之殊故曰聲依永聲者宮商角徵羽也大抵歌聲長而濁者為宮以漸而清且

短則為商為角為徵為羽所謂聲依永也既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成

盪大反

徵展反

令平聲大洗音蘇典反旋還音潮音

復扶反勝平反聲濟禮反子禮復音福現音珍徒反典反行胡反孟反

文而不亂假令黃鍾為宮則大簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽蓋以三分損益隔八相生而得之餘律皆然即禮運所謂五聲六律十二管還相為宮所謂律和聲也人聲既和乃以其聲被之八音而為樂則無不諧協而不相侵亂失其倫次可以奏之朝廷薦之郊廟而神人以和矣聖人作樂以養情性育人材事神祇和上下其體用功效廣大深切乃如此今皆不復見矣可勝嘆哉夔曰以下蘇氏曰舜方命九官濟濟相讓無緣夔於此獨言其此益稷之帝曰龍朕聖讒說殄文簡編脫此復見於此

行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命惟

允聖疾力反讒音慙○聖疾殄絕也殄行者謂傷絕善人之事也師眾也謂其言之不正而能變亂黑白以駭眾聽也納言官名命

令政教必使審之既允而後出則讒說不得

行而矯偽無所託矣敷奏復逆必使審之既允而後入則邪僻無自進而功緒有所稽矣

周之內史漢之尚書魏晉以來所謂中書門下者皆此職也帝曰咨汝二

十有二人欽哉惟時亮天功二十二牧也九官十二牧也

周官言內有百揆四岳外有州牧侯伯蓋百揆者所以統庶官而四岳者所以統十二牧也既分命之又總告之使之各敬其職以相

天事也會氏曰舜命九官新命者六人命伯禹命伯夷咨四岳而命者也命垂命益泛咨而命者也命夔命龍因人之讓不咨而命者

也夫知道而後可宅百揆知禮而後可典三禮知道知禮非人人所能也故必咨於四岳

若予工若上下草木鳥獸則非此之比故泛咨而已禮樂命令其體雖不若百揆之大然

其事理精微亦非百工庶物之可比伯夷既以四岳之舉而當秩宗之任則其所讓之人

扶夫音 聲相去

中夫

書經卷二

三

唐虞

中聲去
須須
二須
反充

夫林

核與
覈通

昔音
佩

見形
旬反

必其中於典樂納言之選可知故不咨而命之也若稷契皋陶之不咨者申命其舊職而已又按此以平水土若百工各為一官而周制同領於司空此以士一官兼兵刑之事而周禮分爲夏秋兩官蓋帝王之法隨時制宜所謂損益可知者如此

三考黜陟幽明庶績咸熙分北三苗

北如字又音佩

○考核實也三考九載也九載則人之賢否事之得失可見於是陟其明而黜其幽賞罰明信人人力於事功此所以庶績咸熙也北猶背也其善者留其不善者竄徙之使分背而去也此言舜命二十二人之後立此考績黜陟之法以時舉行而卒言其效如此也按三苗見於經者如典謨益稷禹貢呂刑詳矣蓋其負固不服乍臣乍叛舜攝位而竄逐之禹治水之時三危已宅而舊都猶頑不即工禹攝位之後帝命徂征而猶逆命及禹班師

而後來格於是乃得考其善惡而分北之也呂刑之言過絕則通其本末而言不可以先也後論舜生三十徵庸三十在位五十載陟方

乃死

徵知陵反○徵召也陟方猶言升遐也韓子曰竹書紀年帝王之沒皆曰陟陟

守去
聲下
同祖
雲方
平法
見寡
言篇

昇也謂昇天也書曰殷禮陟配天言以道終其德協天也故書紀舜之沒云陟其下言方乃死者所以釋陟為死也地之勢東南下如言舜巡守而死宜言下方不得言陟方也按此得之但不當以陟為句絕耳方猶雲徂乎方之方陟方乃死猶言殂落而死也舜生三十年堯方召用歷試三年居攝二十八年通

總叙其始終也史記言舜巡守崩于蒼梧之野孟子言舜卒於鳴條未知孰是今零陵九疑有舜塚云

大禹謨

謨謀也林氏曰虞史既述二
叙其君臣之間嘉言善政以為大禹
臯陶謨益稷三篇所以備二典之未
備者今文
無古文有

曰若稽古大禹曰文命敷于四海祇承于帝

漸將
廉反

命教祇敬也帝謂舜也文命敷于四海者即
禹貢所謂東漸西被朔南暨聲教訖于四海
者是也史臣言禹既已布其文教於四海矣
於是陳其謨以敬承于舜如下文所去也文
命史記以為禹名蘇氏曰以文命
為禹名則敷于四海者為何事耶曰后克艱

厥后臣克艱厥臣政乃又黎民敏德

曰以下

勗去

承于帝之言也艱難也孔子曰為君難為臣
不易即此意也乃者難辭也敏速也禹言君

捨音

而不敢易其為君之道臣而不敢易其為臣
之職夙夜祇懼各務盡其所當為者則其政
事乃能修治而無邪慝下民自然
觀感速化於善而有不容已者矣帝曰俞允
若茲嘉言罔攸伏野無遺賢萬邦咸寧稽于
衆舍已從人不虐無告不廢困窮惟帝時克

好去
聲

嘉善攸所也舜然禹之言以為信能如此則
必有以廣延衆論悉致羣賢而天下之民咸
被其澤無不得其所矣然非忘私順理愛民
好士之至無以及此而惟堯能之非常人所
及也蓋為謙辭以對而不敢自謂其必能舜
之克艱於此亦可見矣程子曰舍已從人最
為難事已者我之所有雖痛舍之
猶懼守已者固而從人者輕也益曰都帝

掩反

德廣運乃聖乃神乃武乃文皇天眷命奄有

四海為天下君

廣者大而無外運者行之不息其大而化之而言則謂之聖自其聖而不可知而言則謂之神自其威之可畏而言則謂之武自其英華發外而言則謂之文眷顧

特起為帝觀益之言理或然也或曰舜之所謂帝者堯也羣臣之言帝者舜也如帝德罔

怨帝其念哉之類皆謂舜也蓋益因舜尊堯而遂美堯之德以勸之言不特堯能如此帝亦當然也今按此說所引比類固為甚明但

益之語接連上句惟帝時克之下未應遽舍堯而譽舜又徒極口以稱其美而不見其有

勸勉規戒之意恐唐虞之際未遽有此諛佞之風也依舊禹曰惠迪吉從逆凶惟影響

說贊堯為是禹曰惠迪吉從逆凶惟影響順迪道也逆反道者也惠迪從逆猶言順善從惡也禹言天道可畏吉凶之應於善惡猶影

應去

應平音捨

現音響

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

幾平聲

處上聲

舍上聲勝平聲於音烏

則治道益隆四夷之遠莫不歸往中土之民服從可知今按益言八者亦有次第蓋人君能守法度不縱逸樂則心正身脩義理昭著而於人之賢否孰為可任孰為可去事之是非孰為可疑孰為不可疑皆有以審其幾微絕其蔽惑故方寸之間光輝明白而於天下之事孰為道義之正而不可違孰為民心之公而不可拂皆有以處之不失其理而毫髮私意不入於其間此其懲戒之深旨所以推廣大禹克艱惠迪之謨也苟無其本而是非取舍決於一己之私乃欲斷而行之無所疑惑則其為害反有不可勝言者矣可不戒哉

禹曰於帝念哉德惟善政政在養民水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘惟歌戒之用休董之用威勸之以九歌

俾勿壞

於音烏○益言儆戒之道禹歎而美之謂帝當深念益之所言也且德非徒善而已惟當有以善其政政非徒法而已在乎有以養其民下文六府三事即養民之政也水火金木土穀惟修者水克火火克金金克木木克土而生五穀或相制以洩其過或相助以補其不足而六者無不修矣正德者父慈子孝兄弟恭夫義婦聽所以正民之德也利用者工作什器商通貨財之類所以利民之用也厚生者衣帛食肉不飢不寒之類所以厚民之生也六者既修民生始遂不可以逸居而無教故為之惇典敷教以正其德通功易事以利其用制節謹度以厚其生使皆當其理而無所乖則無不和矣九功合六與三也敘者言九者各順其理而不汨陳以亂其常也歌者以九功之敘而誅之歌也言九者既已修和各自其理民享其利莫不歌詠而樂其生也然始勤終怠者人情之

衣去聲

為去聲

當去聲

汨音骨

樂音

章意

強上聲復扶又反去聲相

別筆列反

常恐安養既久怠心必生則已成之功不能保其久而不廢故當有以激勵之如下文所云也董督也威古文作畏其勤於是者則戒喻而休美之其怠於是者則督責而懲戒之然又以事之出於勉強者不能久故復即其前日歌詠之言協之律呂播之聲音用之鄉人用之邦國以勸相之使其歡欣鼓舞趨事赴功不能自已而前日之成功得以久存而不壞此周禮所謂九德之歌九韶之舞而太史公所謂佚能思初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦者也葛氏曰洪範五行水火木金土而已穀本在木行之數禹以其為民食之急故別而附之也

帝曰俞地平天成六府三事允治

萬世永賴時乃功 治去聲○水土既平而萬物得以成

遂也六府即水火金木土穀也六者財用之所自出故曰府三事正德利用厚生也三者

人事之所當為故曰事舜因禹言養民之政而推其功以美之也

帝曰格汝

禹朕宅帝位三十有三載耄期倦于勤汝惟

不怠總朕師 耄莫報反○九十曰耄百年曰

也舜自言既老血氣已衰故倦於勤勞之事汝當勉力不怠而總率我眾也蓋命之攝位之事堯命舜曰陟帝位舜命禹曰總朕師者蓋堯欲使舜真宅帝位舜讓弗嗣後惟居攝亦若是

禹曰朕德罔克民不依臯陶邁種德而巳

德乃降黎民懷之帝念哉念茲在茲釋茲在

茲名言茲在茲允出茲在茲惟帝念功 邁勇

行之意種布降下也禹自言其德不能勝任民不依歸惟臯陶勇往力行以布其德德下

勝平聲

聲舍上

及於民而民懷服之帝當思念之而不忘也
茲指臯陶也禹遂言念之而不忘固在於臯
陶舍之而他求亦惟在於臯陶名言於口固
在於臯陶誠發於心亦惟在於臯陶也蓋反
覆思之而卒無有易於臯陶者帝曰臯陶惟
惟帝深念其功而使之攝位也
茲臣庶罔或干予正汝作士明于五刑以弼
五教期于予治刑期于無刑民協于中時乃
功懋哉干犯正政弼輔也聖人之治以德為
化民之本而刑特以輔其所不及而
已期者先事取必之謂舜言惟此臣庶無或
有干犯我之政者以爾為士師之官能明五
刑以輔五品之教而期我以至至於治其始雖
不免於用刑而實所以期至於無刑之地故
民亦皆能協於中道初無有過不及之差則
刑果無所施矣凡此皆汝之功也懋勉也蓋

聲先去

聲好去

惡惡
上去
聲下
如字

不聽禹之讓而稱臯陶之美以勸勉之也
臯陶曰帝德罔愆臨下
以簡御衆以寬罰弗及嗣賞延于世宥過無
大刑故無小罪疑惟輕功疑惟重與其殺不
辜寧失不經好生之德洽于民心茲用不犯
于有司愆過也簡者不煩之謂上煩密則下
無所容御者急促則衆擾亂嗣世皆
謂子孫然嗣親而世疎也延遠及也父子罪
不相及而賞則遠延于世其善善長而惡惡
短如此過者不識而誤犯也故者知之而故
犯也過誤所犯雖大必宥不忌故犯雖小必
刑即上篇所謂眚災肆赦怙終賊刑者也罪
已定矣而於法之中有疑其可重可輕者則
從輕以罰之功已定矣而於法之中有疑其
可輕可重者則從重以賞之辜罪經常也謂

唐麟

漸將 廉反 漸疾 智反 治去 聲

法可以殺可以無殺殺之則恐陷於非辜不
殺之恐失於輕縱二者皆非聖人至公至平
之意而殺不辜者尤聖人之所不忍也故與
其殺之而害彼之生寧姑全之而自受失刑
之責此其仁愛忠厚之至皆所謂好生之德
也蓋聖人之法有盡而心則無窮故其用刑
行賞或有所疑則常屈法以申恩而不使執
法之意有以勝其好生之德此其本心所以
無所壅遏而得行於常法之外及其流行洋
溢漸涵浸漬有以入于民心則天下之人無
不愛慕感悅興起於善而自不犯于有司也
臯陶以舜美其功故言此以歸功於其上蓋
不敢當其褒美之功也 帝曰俾予從欲以治四方
意而自謂已功也

風動惟乃之休民不犯法而上不用刑者舜

欲以治教化四達如風鼓動莫不靡然 帝曰
是乃汝之美也舜又申言以重歎美之

按韻 書有 字音 四音 降一音 一音 胡一音 反一音 皆不音 水不音 導道音

來禹洺水傲予成允成功惟汝賢克勤于邦

克儉于家不自滿假惟汝賢汝惟不矜天下

莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功予

懋乃德嘉乃丕績天之曆數在汝躬汝終陟

元后洺水洪水也古文作降孟子曰水逆行

逝者輒復反流而泛濫決溢洺洞無涯也其

災所起雖在堯時然舜既攝位害猶未息故

舜以為天警懼於己不敢以為非己之責而

自寬也允信也禹奏言而能踐其言試功而
能有其功所謂成允成功也禹能如此則既
賢於人矣而又能勤於王事儉於私養此又
禹之賢也有此二美而又能不可掩者故舜
其功然其功能之實則自有不可掩者故舜

於此復申命之必使攝位也懋懋古通用琳
盛大之意不績功也懋乃德者禹有是德
而我以為為盛大嘉乃不績者禹有是功而
以為嘉美也曆數者帝王相繼之次第猶歲
時氣節之先後汝有盛德大功故知曆數當
歸於汝汝終當升此大君之位不可辭也是
時舜方命禹以居攝未即天位故以終陟言也
人心惟危道心惟微
惟精惟一允執厥中
而應於外者也指其發
於形氣者而言則謂之人心指其發於義理
者而言則謂之道心心人心易私而難公故危
道心難明而易昧故微惟能精以察之而不
雜形氣之私一以守之而純乎義理之正道
心常為之主而人心聽命焉則危者安微者
著動靜云為自無過不及之差而信能執其
中矣堯之告舜但曰允執其中今舜命禹又
推其所以而詳言之蓋古之聖人將以天下

易去
同聲下

治平
聲并
去聲
見形
旬反
論去
聲
處上
聲治
去聲

與人未嘗不以其治之之法并而傳之其見
於經者如此後之人君其可不深思而敬守
哉**無稽之言勿聽弗詢之謀勿庸**
詢者不咨於眾書之無據謀之自專是皆一
人之私心必非天下之公論皆妨政害治之
大者也言謂泛言勿聽可矣謀謂計事故又
戒其勿用也上文既言存心出治之本此又
告之以聽言處事之要**可愛非君可畏非民**
內外相資而治道備矣**衆非元后何戴后非衆罔與守邦欽哉慎乃**
有位敬修其可願四海困窮天祿永終惟口
出好興戎朕言不再
可愛非君乎可畏非民
乎衆非君則何所奉戴
君非民則誰與守邦欽哉言不可不敬也可
願猶孟子所謂可欲凡可願欲者皆善也人

復扶
又反
下同

幾平
聲

復扶
又反

君當謹其所居之位敬修其所可願欲者苟
有一毫之不善生於心害於政則民不得其
所者多矣四海之民至於困窮則君之天祿
一絕而不復續豈不深可畏哉此又極言安
危存亡之戒以深警之雖知其功德之盛必
不至此然猶欲其戰戰兢兢無敢逸豫而謹
之於毫釐之間此其所以為聖人之心也好
善也戎兵也言發於口則有二者之分利害
之幾可畏如此吾之命汝蓋已審矣豈復
更有他說蓋欲禹受命而不復辭避也

曰枚卜功臣惟吉之從帝曰禹官占惟先蔽

志昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其

依龜筮協從卜不習吉禹拜稽首固辭帝曰

毋惟汝諧枚卜歷卜之也帝之所言人事已盡禹不容復辭但請歷卜有功之

斷都
玩反
下同
重平
聲下
同令
去聲

臣而從其吉冀自有以當之者而已得遂其
辭也官占掌占卜之官也蔽斷昆後龜卜筮
著習重也帝言官占之法先斷其志之所向
然後令之於龜今我志既先定而眾謀皆同
鬼神依順而龜筮已協從矣又何用更枚卜
乎况占卜之法不待重吉也固辭再辭也毋
者禁止之辭言惟汝可

以諧此元后之位也 正月朔旦受命于神

告姓
沃反

宗率百官若帝之初神宗堯廟也蘇氏曰堯祖舜之所從受天下者曰神宗受天下者曰文必告於其人之所從受者禮曰有虞氏禘黃帝而郊饗祖禘頌而宗堯則神宗為堯明矣正月朔旦禹受攝帝之命于神宗之廟總率百官其禮一如帝舜受終之初等事也 帝曰咨禹惟時有苗弗

濟子
禮反

率汝徂征禹乃會羣后誓于師曰濟濟有衆

敗必
邁反

咸聽朕命蠢茲有苗昏迷不恭侮慢自賢友

道敗德君子在野小人在位民棄不保天降

之咎肆予以爾眾士奉辭伐罪爾尚一乃心

亦其克有勳蠢又尹反○徂往也舜咨嗟言

命汝往征之征正也往正其罪也會徵會也

誓戒也軍旅曰誓有會有誓自唐虞時已然

禮言商作誓周作會非也禹會諸侯之師而

戎誓以征討之意濟濟和整眾盛之貌蠢動

也蠢蠢然無知之貌昏闇迷惑也不恭不敬

也言苗民昏迷不敬侮慢於人妄自尊大反

戾正道敗壞常德用舍顛倒民怨天怒故我

以爾眾士奉帝之辭罰苗之罪爾眾士庶幾

同心同力乃能有功此上禹誓眾之辭也林

氏曰堯老而舜攝者二十有八年舜老而禹

壞音
怪舍
音捨
幾平
聲

夫音
扶

號平
聲

見形
旬反
齊側
皆反

攝者十有七年其居攝也代總萬機之政而

堯舜之為天子蓋自若也故國有大事猶稟

命焉禹征有苗蓋在夫居攝之後而稟命於

舜禹不敢專也以征有苗推之則知舜之誅

四凶亦必稟堯之命無疑三旬苗民逆命益贊于禹曰惟

德動天無遠弗届滿招損謙受益時乃天道

帝初于歷山往于田日號泣于旻天于父母

負罪引慝祗載見瞽瞍夔夔齊慄瞽亦允若

至誠感神矧茲有苗禹拜昌言曰兪班師振

旅帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗

格屈音介旻音民誠音咸慝惕德反矧音晒

還音

覆敷

呼荒

長上

夫并

月苗頑猶不聽服也贊佐屈至也是時益蓋
 從禹出征以苗負固恃強未可威服故贊仿
 於禹以為惟德可以動天其感通之妙無遠
 不至蓋欲禹還兵而增修其德也滿損謙益
 即易所謂天道虧盈而益謙者帝舜也歷山
 在河中府河東縣仁覆閔下謂之旻日非
 日也言舜耕歷山往于田之時以不獲順於
 父母之故而日號呼于旻天于其父母蓋怨
 慕之深也負罪自負其罪不敢以為父母之
 罪引慝自引其慝不敢以為父母之慝也祗
 敬載事也聰長老之稱言舜敬其子職之事
 以見瞽瞍也齊莊敬也慄戰慄也夔夔莊敬
 戰慄之容也舜之敬畏小心而盡於事親者
 如此允信若順也言舜以誠孝感格雖瞽瞍
 頑愚亦且信順之即孟子所謂底豫也誠感
 物曰誠益又推極至誠之道以為神明亦且
 感格而况於苗民乎昌言盛德之言拜所以
 敬其言也班還振整也謂整旅以歸也或謂

楯堅

弛施

出曰班師入曰振旅謂班師於有苗之國而
 振旅於京師也誕大也文德文命德教也干
 楯羽翳也皆舞者所執也兩階賓主之階也
 七旬七十日也格至也言班師七旬而有苗
 來格也舜之文德非自禹班師而始敷苗之
 來格非以舞于羽而後至史臣以禹班師而
 歸弛其威武專尚德教于羽之舞雍容不迫
 有苗之至適當其時故作史者因即其實以
 形容有虞之德數千載之下猶
 可以是而想其一時氣象也

皋陶謨

今文古文皆有

曰若稽古皋陶曰允迪厥德謨明弼諧禹曰
 俞如何皋陶曰都慎厥身修思未悖叙九族
 庶明勵翼邇可遠在茲禹拜昌言曰俞

復扶又下反去聲

即記臯陶之言者謂考古臯陶之言如此也
臯陶言為君而信蹈其德則臣之所謀者無
不明所弼者無不諧也俞如何者禹然其言
而復問其詳也都者臯陶美其問也慎者言
不可不致其謹也身修則無言行之失思未
則非淺近之謀厚叙九族則親親恩篤而家
齊矣庶明勵翼則羣哲勉輔而國治矣邇近
茲此也言近而可推之遠者在此道也蓋身
修家齊國治而天下平矣臯陶此言所以推
廣允迪謨明之義故禹復俞而然之也○又
按典謨皆稱稽古而下文所記則異典主記
事故堯舜皆載其實謨主記言故禹臯陶則
載其謨后克艱厥后臣克艱厥臣禹之謨也
允迪厥德謨明弼諧臯陶之謨也然禹誤之
上增文命敷于四海祗承于帝者禹受舜
天下非盡臯陶比例立言輕重於此可見
臯

陶曰都在知人在安民禹曰吁咸若時惟帝

復扶又反

其難之知人則哲能官人安民則惠黎民懷
之能哲而惠何憂乎驩兜何遷乎有苗何畏

乎巧言令色孔壬臯陶因禹之俞而復推廣其未盡之旨歎美其言謂

在於知人在於安民二者而已知人智之事

安民仁之也再曰吁者歎而未深然之辭

也時是也帝謂堯也言既在知人又在安民

二者兼舉雖帝堯亦難能之哲智之明也惠

仁之愛也能哲而惠猶言能知人而安民也

遷竄巧好令善孔大也好其言善其色而大

包藏凶惡之人也言能哲而惠則智仁兩盡

夫音 扶音 共音 恭為 去聲

書經卷二

三

夏文德

行胡
孟反
載作
代反

人安民此臯陶一篇之體要也九德而下知
人之事也天叙有典而下安民之道也非知
人而能安民臯陶曰都亦行有九德亦言其
人有德乃言曰載采采禹曰何臯陶曰寬而
栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而温簡
而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉亦總也亦行有

見形
旬反
載行
如字
其行
同行

九德者總言德之見於行者其凡有九也亦
言其人其人有德者總言其人之有德也載行采
事也總言其人有德必言其行某事某事為
可信驗也禹曰何者問其九德之目也寬而
栗者寬弘而莊栗也柔而立者柔順而植立
也愿而恭者謹愿而恭恪也亂治也亂而敬
者有治才而敬畏也擾馴也擾而毅者馴擾
而果毅也直而温者徑直而温和也簡而廉

易去
聲去
好去
聲去
應去
聲去

者簡易而廉隅也剛而塞者剛健而篤實也
彊而義者彊勇而好義也而轉語辭也正言
而反應者所以明其德之不偏皆指其成德
之自然非以彼濟此之謂也彰著也成德著
之於身而又始終
有常其吉士矣哉 日宣三德夙夜浚明有家

日嚴祗敬六德亮采有邦翁受敷施九德咸

事俊又在官百僚師師百工惟時撫于五辰

庶績其凝浚音峻○宣明也三德六德者九

亮亦明也有家大夫也有邦諸侯也浚明亮

采皆言家邦政事明治之義氣象則有小大
之不同三德而為大夫六德而為諸侯以德
之多寡職之大小槩言之也夫九德有其三

必日宣而充廣之而使之益以著九德有其
六尤必日嚴而祗敬之而使之益以謹也翁

扶音

朝音

幾音

合也德之多寡雖不同人君惟能合而受之
 布而用之如此則九德之人咸事其事大而
 千人之俊小而百人之父皆在官使以天下
 之才任天下之治唐虞之朝下無遺才而上
 無廢事者良以此也師師相師法也言百僚
 皆相師法而百工皆及時以趨事也百僚百
 工皆謂百官言其人之相師則曰百僚言其
 人之趨事則曰百工其實一也撫順也五辰
 四時也木火金水旺於四時而土則寄旺於
 四季也禮運曰播五行於四時者是也凝成
 也言百工趨時而衆功皆成也無教逸欲有邦兢兢業業一
 日二日萬幾無曠庶官天工人其代之無與毋通
 禁止之辭教非必教令謂上行而下效也言
 天子當以勤儉率諸侯不可以逸欲導之也
 兢兢戒謹也業業危懼也幾微也易曰惟幾
 也故能成天下之務蓋禍患之幾藏於細微

易去聲

治平聲

殺所介反

而非常人之所豫見及其著也則雖智者不
 能善其後故聖人於幾則兢兢業業以圖之所謂
 圖難於其易為大於其細者此也一日二日
 者言其日之至淺萬幾者言其幾事之至多
 也蓋一日二日之間事幾之來且至萬焉是
 可一日而縱欲乎曠廢也言不可用非木而
 使庶官曠廢厥職也天工天之正也人君代
 天理物庶官所治無非天事苟一職之或曠
 則天工廢矣天叙有典勅我五典五惇哉天
 可不深戒哉秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉
 天命有德五服五章哉天討有罪五刑五用
 哉政事懋哉懋哉衷音中○叙者君臣父子兄弟夫婦朋友之倫叙也
 秩者尊卑貴賤等級隆殺之品秩也勅正惇
 厚庸常也有庸馬本作五庸衷降衷之衷即

間去聲

夫音扶潮

其惡如字好惡並去聲

所謂典禮也典禮雖天所叙秩然正之使叙倫而益厚用之使品秩而有常則在我而已故君臣當同其寅畏協其恭敬誠一無間融會流通而民彝物則各得其正所謂和衷也章顯也五服五等之服自九章以至一章是也言天命有德之人則五等之服以彰顯之天討有罪之人則五等之刑以懲戒之蓋爵賞刑罰乃人君之政事君主之臣用之當勉勉而不可怠者也○楊氏曰典禮自天子出故言勅我自我若夫爵人於朝與衆共之刑人於市與衆棄之天子不得而私焉此其立言之異也

天聰明自我民

聰明天明畏自我民明威達于上下敬哉有

土威其惡天之聰明非有祖視聽也因民之視

好惡以為聰明畏上天下上天下民也敬心無所

通去聲

慢也有上有民社也言天人一理通達無間

民心所存即天理之所在一而吾心之敬是又合天民而一之者也有天

下者可不知所敬之哉臯陶曰朕言惠可

底行禹曰兪乃言底可績臯陶曰予未有知

思曰贊贊襄哉思曰之曰當作日襄成也臯陶謂我所言順於理可致之

於行禹然其言以為致之於行信可有功臯陶謙辭我未有所知言不敢計功也惟思曰贊助於帝以

成其治而已

益稷今文古文皆有但今文合於臯陶謨帝曰來禹汝亦昌言正與

上篇末文勢接續古者簡冊以竹為之而非有意於其間也以下文禹稱益稷二人佐其成功因以名篇

積子

治功
去聲

川也播布也謂布種五穀也艱難也水平播
 種之初民尚艱食也懋勉也懋勉其民徙有
 於無交易變化其所居積之貨也烝衆也米
 食曰粒蓋水患悉平民得播種之利而山林
 川澤之貨又有無相通以濟匱乏然後庶民
 粒食萬邦興起治功也禹因孜孜之義述其
 治水本末先後之詳而警戒之意實存於其
 間蓋欲君臣上下相與勉力不怠以保其治
 於無窮而已師法也臯禹曰都帝慎乃在位
 陶以其言為可師法也

帝曰俞禹曰安汝止惟幾惟康其弼直惟動
 不應僉志以昭受上帝天其申命用休

禹既
歎美

又特稱帝以告之所以起其聽也慎乃在位
 者謹其在天子之位也天位惟艱一念不謹
 或以貽四海之憂一日不謹或以致千百年
 之患帝深然之而禹又推其所以謹在位之

當去

省悉
井反

意如下文所云也止者心之所止也人心之
 靈事事物物莫不各有至善之所而不可遷
 者人惟私欲之念動搖其中始有昧於理而
 不得其所止者安之云者順適乎道心之正
 而不陷於人欲之危動靜云為各得其當而
 無有止而不得其止者惟幾所以審其事之
 發惟康所以省其事之安即下文庶事康哉
 之義至於左右輔弼之臣又皆盡其繩愆糾
 繆之職內外交修無有不至若是則是惟無
 作作則天下無不不應固有先意而後我者
 以是昭受于天豈帝曰吁臣哉鄰哉鄰哉
 不重命而用休美乎

臣哉禹曰俞

鄰左右輔弼也臣以人言鄰以
職言帝深感上文弼直之語故

復音
復見
音現

曰吁臣哉鄰哉鄰哉臣哉反復歎詠以見弼
 直之義如此其重而不可忽禹即俞而然之
 也帝曰臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝

翼予欲宣力四方汝為予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彛藻火粉米黼黻

絺繡以五采彰施于五色作服汝明予欲聞

六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽音黼

甫黻音弗出尺類反○此言臣所以為鄰之

義也君元首也君資臣以為助猶元首須股

肱耳目以為用也下文翼為明聽即作股肱

耳目之義左右者輔翼也猶孟子所謂輔之

翼之使自得之也宣力者宣布其力也言我

欲左右有民則資汝以為助欲宣力四方則

資汝以有為也象像也日月以下物象是也

易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾

坤則上衣下裳之制創自黃帝而成於堯舜

也日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取

其變也華蟲雉取其文也會繪也宗彛虎雉

取其孝也藻水草取其潔也火取其明也粉

米白米取其養也黼若斧形取其斷也黻為

兩已相背取其辨也絺鄭氏讀為黼絺也絺

以為繡也日月也星辰也山也龍也華蟲

雉魯
水反
又余
醉二
救斷
反玩
都背
反背
音佩
肅展
几反
絺音
秩音

差初
宜反
畫胡
卦反

警擊
列反
義充
芮反

後有聲有聲而後八音得以依據故六律五

六律陽律也不言六呂者陽統陰也有律而

以龍為首鷩冕七章以華蟲為首毳冕五章

聲人音言之叙如此也。在察也。忽治之反也。聲音之道與政通。故審音以知樂。審樂以知政。而治之得失可知也。五言者。詩歌之協於五聲者也。自上達下。謂之出。自下達上。謂之納。汝聽者言。汝當審樂。而察政治之得失者也。予違汝弼。汝無面從。退有後言。欽四鄰。違戾也。言我有違戾於道。以為是而背毀。以為非。不可不敬。爾鄰之職也。申結上文。弼直鄰哉之義。而深責之。禹者。如庶頑讒說。若不在時。侯以明之。撻以記之。書用識哉。欲並生哉。工以納言。時而颺之。格則承之。庸之。否則威之。識音志。颺音揚。否俯。久反。此因上文而慮庶頑讒說之不忠不直也。讒說即舜所聖者。時是也。在是指忠直為言。侯射侯也。明者

聖疾反

比至下中聲 毗反同去

鵠古反

嬾音 因敷 尾反

見音

欲明其果。頑愚讒說與否也。蓋射所以觀德。頑愚讒說之人。其心不正。則形乎四體。布乎動靜。其容體必不能比於禮。其節奏必不能比於樂。其中必不能多審。如是則其為頑愚。讒說也。必矣。周禮王大射。則供虎侯。熊侯。豹侯。諸侯。供熊侯。豹侯。卿大夫。供麋侯。皆設其鵠。又梓人為侯。廣與崇方三分。其廣而鵠居一焉。應古制亦不相遠也。撻。扑也。即扑作教。刑者。蓋懲之。使記而不忘也。識誌也。錄其過。惡以識于冊。如周制。鄉黨之官。以時書民之孝悌。睦婣有學者也。聖人。不忍以頑愚讒說。而遽棄之。用此三者之教。啓其憤發。其悱使。之遷善。改過。欲其並生於天地之間也。工掌樂之官也。格有恥。且格之。格謂改過也。承薦也。聖人於庶頑讒說之人。既有以啓發其憤。悱遷善之心。而又命掌樂之官。以其所納之言。時而颺之。以觀其改過與否。如其改也。則進之用之。如其不改。然後刑以威之。以見聖

人之教無所不極其至必不得已焉而後威
之其不忍輕於棄人也如此此即龍之所典
而此命伯禹曰俞哉帝光天之下至于海隅
禹總之也蒼生萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以
言明庶以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應
帝不時敷同日奏罔功俞哉者蘇氏曰與春
秋傳公曰諾哉意同
口然而心不然之辭也隅角也蒼生者蒼蒼
然而生視遠之義也獻賢也黎獻者黎民之
賢者也其同時是也敷納者下陳而上納也
明庶者明其衆庶也禹雖俞帝之言而有未
盡然之意謂庶頑讒說加之以威不若明之
以德使帝德光輝達於天下海隅蒼生之地
莫不昭灼德之遠著如此則萬邦黎民之賢
孰不感慕興起而皆有帝臣之願惟帝時舉

應去聲

好去聲

度達各反

薄音博

長上聲

而用之爾敷納以言而觀其蘊明庶以功而
考其成旌能命德以厚其報如此則誰敢不
讓於善敢不精白一心敬應其上而庶頑讒
說豈足慮乎帝不如是則今任用之臣遠近
敷同率為誕慢日進於無功無若丹朱傲惟
矣豈特庶頑讒說為可慮哉慢遊是好傲虐是作罔晝夜額額罔水行舟
朋淫于家用殄厥世子創若時娶于塗山辛
壬癸甲啓呱呱而泣予弗子惟荒度土功弼
成五服至于五千州十有二師外薄四海咸
建五長各迪有功苗頑弗即工帝其念哉帝
曰迪朕德時乃功惟叙臯陶方祗厥叙方施

處上聲 傲湯音 待大反 比去聲 二反 音扶天

象刑惟明

額鄂格反 呱音孤 漢志堯處子

治平聲 並同 相去聲 入聲 要平聲

額額不休息之狀 罔水行舟如冢盪舟之類 朋淫者朋比小人而淫亂于家也 殄絕也 世者世堯之天下也 丹朱不肖堯以天下與舜而不與朱故曰殄世 程子曰夫聖莫聖於舜而禹之戒舜至曰無若丹朱好慢遊作傲虐且舜之不為慢遊傲虐雖愚者亦當知之豈以禹而不知乎 蓋處崇高之位所以傲戒者當如是也 創懲也 禹自言懲丹朱之惡而不敢以慢遊也 塗山國名在今壽春縣東北禹娶塗山氏之女也 辛壬癸甲四日也 禹娶塗山甫及四日即往治水也 啓禹之子 呱呱泣聲 荒大也 言娶妻生子皆有所不暇顧念惟以大相度平治水土之功為急也 孟子言禹八年於外三過其門而不入是也 五服甸侯綏要荒也 言非特平治水土又因地域之遠近以輔成五服之制也 疆理宇內乃人君之

長上聲

當去聲

事非人臣之所當專者故曰弼成也 五千者每服五百里五服之地 東西南北相距五千里也 十二師者每州立十二諸侯以為之師使之相牧以糾羣后也 薄迫也 九州之外迫於四海每方各建五人以為之長而統率之也 聖人經理之制其詳內略外者如此即就也 謂十二師五長內而侯牧外而蕃夷皆蹈行有功惟三苗頑慢不率不肯就工帝當憂念之也 帝言四海之內蹈行我之德教者是汝功惟叙之故其頑而弗率者則臯陶方敬承汝之功叙方施象刑惟明矣 曰明者言其刑罰當罪可以畏服乎人也 上文禹之意欲舜弛其鞭扑之威益廣其文教之及而帝以禹之功叙既已如此而猶有頑不即工如苗民者是豈刑法之所可廢哉 或者乃謂苗之凶頑六師征之猶且逆命豈臯陶象刑之所能致是未知聖人兵刑之叙與帝舜治苗之本末也 帝之此言乃在禹未攝位之前非徂

謂遞反大

列別反必

詩虞反求

去現見聲傳音

故先儒誤以簫管釋之九成者樂之九成也
 功以九敘故樂以九成九成猶周禮所謂九
 變也孔子曰樂者象成者也故曰成鳳凰羽
 族之靈者其雄為鳳其雌為凰來儀者來舞
 而有容儀也受擊鳴球搏拊琴瑟以詠堂上
 之樂也下管鼗鼓合止祝敔笙鏞以間堂下
 之樂也唐孔氏曰樂之作也依上下而遞奏
 間合而後曲成祖考尊神故言於堂上之樂
 鳥獸微物故言於堂下之樂九成致鳳尊異
 靈瑞故別言之非堂上之樂獨致神格堂下
 之樂偏能舞獸也或曰笙之形如鳥翼鏞之
 虞為獸形故於笙鏞以間言鳥獸踳踳風俗
 通曰舜作簫笙以象鳳蓋因其形聲之似以
 狀其聲樂之和豈真有鳥獸鳳凰而踳踳來
 儀者乎曰是未知聲樂感通之妙也瓠巴鼓
 瑟而游魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣聲之
 致祥召物見於傳者多矣况舜之德致和於
 上夔之樂召和於下其格神人舞獸鳳豈足

扶救覆音反敷

同燭屬下音

疑哉今按季札觀周樂見舞韶簡者曰德至
 矣盡矣如天之無不覆如地之無不載雖甚
 盛德茂以加矣夫韶樂之奏幽而感神則祖
 考來格明而感人則羣后德讓微而感物則
 鳳儀獸舞原其所以能感召如此者皆由舜
 之德如天地之無不覆燾也其樂之傳歷千
 餘載孔子聞之於齊尚且三月不知肉味曰
 不圖為樂之至於斯則當時感召從可知矣
 又按此章夔言作樂之效其文自為一段不
 與上下文勢相屬蓋舜之在位五十餘年其
 與禹皋陶夔益相與答問者多矣史官取其
 尤彰明者以詔後世則是其所言者自有先
 後史官集而記之非其一日之言也諸儒之
 說自臯陶謨至此篇末皆謂文勢相屬故其
 說牽合不通夔曰於予擊石拊石百獸率舞
 今皆不取

庶尹允諧

重擊曰擊輕擊曰拊石磬也
 有大磬有編磬有歌磬磬有大小故擊

扶音

羸魯果反

長上聲

幾音機

省悉井反

有輕重八音獨言石者蓋石音屬角最難諧
和記曰磬以立辨夫樂以合為主而石聲獨
立辨者以其難和也石聲既和則金絲竹匏
土革木之聲無不和者矣詩曰既和且平依
我磬聲則知言石者總樂之和而言之也或
曰玉振之也者終條理之事故舉磬以終焉
上言鳥獸此言百獸者考工記曰天下大獸
五脂者膏者羸者羽者鱗者羽鱗總可謂之
獸也百獸舞則物無不和可知矣尹正也庶
尹者衆百官府之長也允諧者信皆和諧也
庶尹諧則人無不和可知矣

帝庸作歌曰勅天之命惟時

惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉

臯陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事慎乃

憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰元首明

哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉

股肱惰哉萬事墮哉帝拜曰俞往欽哉

取果反○庸用也歌詩歌也勅戒勅也幾事

之微也惟時者無時而不戒勅也惟幾者無

事而不戒勅也蓋天命無常理亂安危相為

倚伏今雖治定功成禮備樂和然頃刻謹畏

之不存則怠荒之所自起毫髮幾微之不察

則禍患之所自生不可不戒也此舜將欲作

歌而先述其所以歌之意也股肱臣也元首

君也人臣樂於趨事赴功則人君之治為之
興起而百官之功皆廣也拜手稽首者首至
手又至地也大言而疾曰颺率總率也臯陶
言人君當總率羣臣以起事功又必謹其所
守之法度蓋樂於興事者易至於紛更故深
戒之也屢數也興事而數考其成則有課功
覈實之效而無誕謾欺蔽之失兩言欽哉者

樂音洛下同

易去聲

數下音

同音核

興事考成二者皆所當深敬而不可忽者也此臯陶將欲賡歌而先述其所以歌之意也賡續載成也續帝歌以成其義也臯陶言君明則臣良而衆事皆安所以勸之也叢脞煩碎也惰懈怠也墮傾圯也言君行臣職煩瑣細碎則臣下懈怠不肯任事而萬事廢壞所以戒之也舜作歌而責難於臣臯陶賡歌而責難於君君臣之相責難者如此有虞之治茲所以爲不可及也歟帝拜者重其禮也重其禮然其言而曰汝等往治其職不可以不敬也林氏曰舜與臯陶之賡歌三百篇之權輿也學詩者當自此始

巡按福建監察御史開州吉澄校刊
縉雲樊獻科重訂

世宗憲皇帝

清聖祖高宗

世宗憲皇帝



