



禮記卷第十四

祭法第二十三

禮記

鄭氏注

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯
夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷
人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊

稷祖文王而宗武王

禘郊祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊天於

園丘也祭上帝於南郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖宗祖宗通言尔下有禘郊祖宗孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝明堂月令春曰其帝大昊其神句芒夏曰其帝炎帝其

神祝融中央曰其帝黃帝其神后土秋曰其
帝少昊其神蓐收冬曰其帝顓頊其神玄冥
有虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而
已自夏已下稍用其姓代之先後之次有虞
氏夏后氏宜郊顓頊殷人宜郊契郊祭一帝
而明堂祭五帝小德配寡大德配衆亦禮之
也殺燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也
用騂犢壇折封土為祭處也壇之言坦也坦
神也地陰祀用黝牲埋少牢於泰昭祭時也
與天俱用犢連言尔相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭
月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭

四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪

物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則

祭之亡其地則不祭昭明也亦謂壇也時四

埋之者陰陽出入於地中也凡此以下皆祭

用少牢相近當為禋祈聲之誤也禋猶卻也

祈求也寒暑不時則或禋之或祈之寒於坎

暑於壇王宮日壇王君也日稱君官壇營域

也夜明亦謂月壇也宗皆當為祭字之誤也
幽祭亦謂星壇也星以昏始見祭之言營也
雩祭亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春秋傳
曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是
乎祭之四方即謂山林川谷丘陵之神也祭

山林丘陵於壇川谷於坎每方各為坎為壇
怪物雲氣非常見者也有天下謂天子也百
者假成大凡生於天地之間者皆曰命其萬
數也

物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也

生時形體異可同名至死腐為野土異其名
嫌同也折弃敗之言也鬼之言歸也五代謂
黃帝堯舜禹湯周七代之所更立者禘郊宗

祖其餘不變也

七代通數顓頊及嚳也所不
變者則數其所法而已變之

則通數所不法為記者之微意也少
昊氏修黃帝之法後王无所取焉

天下有

王分地建國置都立邑設廟祧壇墀而祭之

乃為親疏多少之數是故王立七廟一壇一

墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰

祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃

止去祧為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無

禱乃止去墀為鬼諸侯立五廟一壇一墀曰

考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟

祖考廟享嘗乃止去祖為壇去壇為墀壇墀

有禱焉祭之無禱乃止去墀為鬼大夫立三

廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃
止顯考祖考無廟有禱焉為壇祭之去壇為
鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃
止顯考無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼官
師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考為
鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置
都立邑為卿大夫
之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗
廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意
也封土曰壇除地曰墀書曰三壇同墀王皇
皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者

所以尊本之意也天子迂廟之主以昭穆合
藏於二祧之中諸侯无祧藏於祖考之廟中
聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗
謂四時之祭天子諸侯為壇墀所禱謂後迂
在祧者也既事則反其主於祧鬼亦在祧顧
遠之於无事裕乃祭之尔春秋文二年秋大
事於大廟傳曰毀廟之主陳于大祖未毀廟
之主皆升合食於大祖是也魯煬公者伯禽
之子也至昭公定公久已為鬼而季氏禱之
而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸侯
有主禘裕大夫有祖考者亦鬼其百世不禘
裕无主尔其无祖考者庶士以下鬼其考王
考官師鬼其皇考大夫適士鬼其顯考而已
大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制
曰大夫士有田則祭无田則薦適士上士也
官師中士下士庶士府史之属此適士云顯

考无廟非也當為皇考字之誤王為羣姓立社曰大社王自

為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸

侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰

置社羣衆也大夫以下謂下至庶人也大夫

立一社今時里社是也郊王為羣姓立七祀

曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶

曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司

命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自為

立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士

立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶

或立竈此非大神所祈報大事者也小神居

曰明則有禮樂幽則有鬼神謂此與司

命主督察三命中霤主堂室居處門戶主出

入行主道路行作厲主殺罰竈主飲食之事

明堂月令春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀竈

祭先肺中央曰其祀中霤祭先心秋曰其祀

門祭先肝冬曰其祀行祭先腎聘禮曰使者

豐邑

五

安

惡言厲巫祝以厲山爲之謬乎王下祭殤五

春秋傳曰鬼有所歸乃不爲厲適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭

三大夫下祭二適士及庶人祭子而止

祭適殤者

重適也祭適殤於廟之奧謂之陰厭王子公

子祭其適殤於其黨之廟大夫以下庶子祭

其適殤於宗子之家皆當室夫聖王之制祭

之白謂之陽厭凡庶殤不祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以

勞寔國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患

則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農

能殖百穀夏之衰也周弃繼之故祀以爲稷

共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州

故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞

均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水

而殛死禹能修鯀之功黃帝正名百物以明

民共財顓頊能修之契爲司徒而民成冥勤

其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以

文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於

民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

此所謂大神也春秋傳曰封為上公祀為大神厲山氏炎帝也起於厲山或曰有烈山氏弃后稷名也共工氏無錄而王謂之霸在大昊炎帝之間著衆謂使民興事知休作之期也賞賞善謂禪舜封禹稷等也能刑謂去四凶義終謂既禪二十八載乃死也野死謂征有苗死於蒼梧也殛死謂不能成其功也明民謂使之衣服有章也民成謂知五教之禮也冥契六世之孫也其官玄冥水官也虐菑謂桀紂也烈業也族猶類也祀典謂祭祀也

祭義第二十四

禮記

鄭氏注

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲䟽䟽則

怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗與

不敬違禮莫大焉合於天道因四時之變化孝子感時念親則以此祭之也春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更名春祭曰祠霜露既降君子履之必有

悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子

履之必有怵惕之心如將見之非其寒之謂謂悽愴及怵

惕皆為感時念親也霜露既降樂以迎來哀

以送往故禘有樂而嘗無樂迎來而樂樂親之將來也送去

而哀哀其享否不可知也小言之則為一祭之間孝子不知鬼神之期推而廣之放其去來於陰陽致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者致齊思此五者也散齊七日不御不樂不弔耳見所為齊者思之孰也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰屈到嗜芟祭之日入室僂然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲周還出戶謂薦設時也無戶者闔戶若食間則有出戶而聽之是

故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心

志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存

不忘乎心夫安得不敬乎存著則謂其思念也君子生

則敬養死則敬享思終身弗辱也享猶祭也君

子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不

祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也忌日

親亡之日忌日者不用舉他事如有時日之禁也祥善也志有所至至於親以此日亡其

哀心如唯聖人為能饗帝孝子為能饗親謂祭喪時

之能使之饗也也帝天也饗者鄉也鄉之然後能饗焉言中

心鄉之乃能使其祭是故孝子臨尸而不作見饗也上饗或為相

君牽牲夫人奠盞君獻尸夫人薦豆卿大夫

相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其

志也勿勿諸其欲其饗之也色不和曰作奠盞設盞齊之奠

也此時君牽牲將薦毛血君獻尸而夫人薦豆謂繹日也儻尸主人獻尸主婦自東房薦

韭菹醢勿勿猶勉勉也慤愛之貌文王之祭也事死者如事

生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親

祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王

與思死者如不欲生言思親之深也如欲色者以時人於色厚假以喻之詩云

明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日

明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂

與哀半饗之必樂已至必哀明發不寐謂夜而至旦也祭之

明日謂繹日也言繹之夜不寐也二人謂父母容尸侑也仲尼嘗奉薦而

進其親也慤其行也趨趨以數嘗秋祭也親謂身親執事

時也慤與趨趨言少威儀也趨讀如促數之言速也已祭子贛問曰子

之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆
何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自
反也容以遠若容以自反也夫何神明之及
交夫何濟濟漆漆之有乎漆漆讀如朋友切
切自反猶言自修
整也容以遠言非所以接親親也容以自反
言非孝子所以事親也及與也此皆非與神
明交反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百
官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎天
諸侯之祭或從血腥始至反饋是進孰也薦
俎豆與俎也慌惚思念益深之時也言祭事

既備使百官助已祭然而見其夫言豈一端
容而自反是無慌惚之思念

而已夫各有所當也豈一端言不可以一槩
也禮各有所當行祭宗

廟者賓客濟濟漆漆主人慤而趨趨孝子將祭慮事不可以不

豫比時具物不可以不備虛中以治之比時
猶先

時也虛中言不兼念餘事宮室既修牆屋既設百物既備

夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬

屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與

修設謂掃除及黜聖薦其薦俎序其禮樂備其百官奉

承而進之

百官助主人進之

於是諭其志意以其慌

惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之

志也

諭其志意謂使祝祝饗及侑尸也或猶有也言想見其彷彿來

孝子之

祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬

而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親

聽命則或使之也

言當盡已而已如居父

孝

子之祭可知也其立之也敬以訕其進之也

敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命

已徹而退敬齊之色不絕於面

訕充訕形容喜貌也進之

謂進血腥也愉顏色和貌也薦之謂進孰也欲婉順貌齊謂齊莊

孝子之祭

也立而不訕固也進而不愉疏也薦而不欲

不愛也退立而不如受命教也已徹而退無

敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣

固猶質陋

也而忘本而衍字

孝子之有深愛者必有和氣有和

氣者必有愉色有愉色者必有婉容

和氣謂立而訕

孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如

將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也成人既冠者然則孝子不失其孺子之心也先王之所以治天

下者五貴有德貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也言治國有道是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖

諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天

下國家也天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也天子衰諸侯與故

曰子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始

教民順也親長父兄也睦和厚也教以慈睦而民貴有

親教以敬長而民貴用命尊長出教令者孝以事親

順以聽命錯諸天下無所不行郊之祭也喪

者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也祭者

吉禮不欲祭之日君牽牲穆答君卿大夫序聞見凶人

從祭謂祭宗廟也穆子姓也荅對既入廟門

麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以剗取

胾骨乃退燔祭祭腥而退敬之至也麗猶繫也毛牛

尚耳以耳毛為上也胾骨血與腸間脂也燔

祭祭腥祭爛肉腥肉也湯肉曰爛爛祭祭腥

或為合祭腥泄臍孰也郊之祭大報天而主日配以月

夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝

及闇主日者以其光明天之神可見者莫著焉闇昏時也陽讀為日雨曰暘之暘謂

日中時也朝日出時也夏后氏大事以昏殷

人大事以日中周人大事以日出亦謂此郊

祭也謂終日有事祭日於壇祭月於坎以別幽

明以制上下幽明者謂日照晝月照夜祭日於東祭月於

西以別外內以端其位端正日出於東月生於

西陰陽長短終始相巡以致天下之和巡讀

漢之公謂天下之禮致反始也致鬼神也致

和用也致義也致讓也因祭之義汎說禮也

行至於此也至於反始謂報天之屬也至於

鬼神謂祭宗廟之屬也至於和用謂治民之

事以足致反始以厚其本也致鬼神以尊上

也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮

也雖有竒邪而不治者則微矣物猶事也變和言物互之

也微猶少也宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂

子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合

鬼與神教之至也氣謂噓吸出入者也耳目之聰明為魄合鬼神而祭

之聖人之教致之也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨

內斃于下陰為野土陰讀為依陰之陰言人之骨肉蔭於地中為土

壤其氣發揚于上為昭明焘蒿悽愴此百物

之精也神之著也焘謂香臭也蒿謂氣蒸出貌也上言衆生此言百物

明其與人同也不如人貴爾蒿或為蕪因物之精制為之極明

命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服命

猶尊名也尊極於鬼神不可復加也黔首謂民也則法也為民作法使民亦事其祖禰鬼

神民所畏服聖人以是為未足也築為宮室設為

宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其

所由生也衆之服自此故聽且速也自由也言人由

此服於聖人之教也聽二端既立報以二禮
謂順教令也速疾也

建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此

教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠

甒加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情

禮之至也二端既立謂氣也魄也更有尊名云鬼神也二禮謂朝事與薦黍稷

也朝事謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及見間皆當為覲字之誤也羶當為馨聲

之誤也燔燎馨香覲以蕭光取牲祭脂也光猶氣也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周

祭肺覲以俠甒謂雜之兩甒醴酒也相愛用情謂此以人道祭之也報氣以氣報魄以實

各首其類君子復古復始不忘其所由生也是以

致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗

盡也從事謂修薦可以祭者也是故昔者天子為藉千畝

冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘

躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪

齊盛於是乎取之敬之至也藉藉由也先古先祖古者

天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴

而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也

君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養

之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力

孝之至也歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭

牛納而視之古者天子諸侯必有公桑蠶室

近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之

及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世

婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于

公桑風戾以食之大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風

戾之者及早涼脆採之風戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡濕歲既單矣世

婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人

曰此所以為君服與遂副禕而受之因少牢

以禮之歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶

服而云夫人記者容二王之古之獻繭者其

率用此與問者及良日夫人繅三盆手遂布

于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄

黃之以為黼黻文章服既成君服以祀先王

先公敬之至也

三盆手者三淹也凡纒每淹大摠而手振之以出緒也

君子曰禮樂不可斯須去身

斯須猶須臾也致樂以

治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒

之心生則樂樂則安安則久久則天天則神

天則不言而信神則不怒而威致樂以治心

者也

子讀如不子之子諒信也油然物始生好美貌

致禮以治躬則

莊敬莊敬則嚴威

躬身也

心中斯須不和不樂

而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而

慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮

也者動於外者也樂極和禮極順內和而外

順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而

衆不生慢易焉

極至也

故德輝動乎內而民莫

不承聽理發乎外而衆莫不承順

理謂言行也

故

曰致禮樂之道而天下塞焉舉而錯之無難

矣

塞充滿也

樂也者動於內者也禮也者動於外

者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進

為文樂盈而反以反為文

也減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以

理行人之情有溢而行有倦倦則進之以能進者為文溢則使反以能反者為文文謂才

美禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮

有報而樂有反

報皆當為褒聲之誤

禮得其報則樂樂

得其反則安禮之報樂之反其義一也曾子

曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公

明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰

是阿言與是何言與君子之所謂孝者先意

承志諭父母於道參直養者也安能為孝乎

公明儀曾子弟子

曾子曰身也者父母之遺體也行

父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事

君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信

非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂哉及於

親敢不敬乎

遂猶成也

亨孰羶鄉嘗而薦之非孝

也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰

幸哉有子如此所謂孝也已

然猶而也

衆之本教

曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可能也
安為難安可能也卒為難父母既沒慎行其
身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者
也禮者履此者也義者宜此者也信者信此
者也強者強此者也樂自順此生刑自反此
作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫
乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海
而準推而放諸西海而準推而放諸南海而

準推而放諸北海而準

无朝夕言常行无輟時也放猶至也準猶

也平詩云自西自東自南自北無思不服此之

謂也曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉

夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也

夫子

孔子也曾子述其言以云

孝有三小孝用力中孝用勞大

孝不匱

勞猶功也

思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁

安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣

思慈

愛忘勞思父母之慈愛已而自忘已之勞苦

父母愛之嘉而弗忘

父母惡之懼而無怨无怨无怨於父母之心父母有過

諫而不逆順而諫之父母既没必求仁者之粟以

祀之此之謂禮終喻貧困猶不取惡人物以事亡親樂正子

春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟

子曰夫子之足瘵矣數月不出猶有憂色何

也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問

也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生

地之所養無人為大父母全而生之子全而

歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全

矣曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言故君子頃步而弗敢

忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也頃當

為跬聲之誤也予我也壹舉足而不敢忘父母壹出言

而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故

道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體

行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出

於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可

謂孝矣徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒忿怒之言當由其直直則

人服不敢以忿言來也昔者有虞氏貴德而尚齒夏后

氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親

而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時

多仁聖有德後德則在小官虞夏殷周天下之盛王也未

有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也

言其先老也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝

君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達

乎朝廷矣同爵尚齒老者在上也君問則席為之布席於堂上而與之言凡朝

位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也

老而致仕君或不許異其禮而已行肩而不併不錯則隨見

老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路

而弟達乎道路矣錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆

辟老人也斑白者髮雜色也任所擔持也不以任少者代之居鄉以齒而

老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州

巷矣老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧且无子孫无弃忘也一鄉者五州巷猶閭也

古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟

達乎搜狩矣

四井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也以為軍田出後

之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶多也及世者分禽多其老者謂竭作

未五十者春獵為搜冬獵為狩

軍旅什伍同爵則尚齒而弟

達乎軍旅也

什伍士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右

孝弟發諸

朝廷行乎道路至乎州巷放乎搜狩修乎軍

旅衆以義死之而弗敢犯也

死之死死此禮

祀乎

明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大

學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以

教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝

覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也

祀乎明堂宗祀文王西學周小學也先賢有道德王所使教國子者

食三老五

更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而

酌冕而搃干所以教諸侯之弟也是故鄉里

有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由

大學來者也

割牲制俎實也冕而搃干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟

次事 天子設四學當入學而天子齒四學謂

親之虞庠也文王世子曰行一物而三善皆得唯世子而已其齒於學之謂也天子

巡守諸侯待于竟天子先見百年者問其國君以百

年者所在而往見之八十九者東行西行者弗敢過

西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也

弗敢過者謂道經之則見之壹命齒于鄉里再命齒于族

三命不齒族有七十者弗敢先此謂鄉射飲

謂以年次立若坐也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之七十者謂既一

人舉解乃入也雖非族亦七十者不有大故

不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后

及爵者謂致仕在家者其入朝君先與之為禮而后揖卿大夫士天子有

善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有

善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長

老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也薦進也成諸宗

廟於宗廟命之祭統有十昔者聖人建陰陽

倫六曰見爵賞之施焉天地之情立以為易易抱龜南面天子卷冕

北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢

專以尊天也善則稱人過則稱己教不伐以

尊賢也立以為易謂作易易抱龜易官名周禮曰大卜大主三兆三易三夢之

占孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具

服物以修宮室以治百事謂齊之前後也及祭之日

顏色必溫行必恐如懼不及愛然如懼不及見其所愛

者其奠之也容貌必溫身必詘如語焉而未

之然奠之謂酌尊酒奠之及酌之屬也如語焉而未之然如有所以語親而未見答

宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然宿者皆出

謂賓助祭者事畢出去也如將弗見然祭事畢而不知親所在思念之深如不見出也

及祭之後陶陶遂遂如將復入然思念既深如覩親將

復入也陶陶遂遂相隨行之貌是故愨善不違身耳目不違

心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝

子之志也術當為述聲之誤也建國之神位右社稷而

左宗廟周尚左也

祭統第二十五

禮記

鄭氏注

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

禮有五經謂吉禮凶禮賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉禮為首也大宗伯職曰以吉

禮事邦國之鬼神祗夫祭者非物自外至者也自中出

生於心也心怵而奉之以禮是故唯賢者能

盡祭之義怵感念親之貌也怵或為述賢者之祭也必受

其福非世所謂福也福者備也備者百順之

名也無所不順者之謂備言內盡於已而外

順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其

本一也世所謂福者謂受鬼神之祐助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也

其本一者言忠孝俱由順出也上則順於鬼神外則順於君

長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備

能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信

與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參

之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之

心也明猶潔也為謂報祭者所以追養繼孝也

孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜畜謂順於

德是故孝子之事親也有三道焉生則養沒

則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀

也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之

行也沒終也既內自盡又外求助昏禮是也故

國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共

有敝邑事宗廟社稷此求助之本也言玉女者美言

之也君子於玉比德焉夫祭也者必夫婦親之所以備

外內之官也官備則具備具謂所供衆物水草之菹

陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美

物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣

水草之菹芹苳之屬陸產之醢蜺蜎之屬天

子之祭八簋昆蟲謂温生寒死之蟲也內則

可食之物有蜩范草木凡天之所生地之所

長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物

內則盡志此祭之心也咸皆也是故天子親耕

於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服

諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊

以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非

莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬

敬盡然後可以事神明此祭之道也純服亦冕服也

互言之爾純以見緇色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西郊婦人禮少變

也齊或為案及時將祭君子乃齊齊之為言齊也

齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也

非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也者

欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲

耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志

也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於

禮訖猶止也是故君子之齊也專致其精明之德

也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定

之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於

神明也定者定其志意是故先期旬有一日官宰宿

夫人夫人亦散齊七日致齊三日官宰守官官也宿讀

為肅肅猶戒也君致齊於外夫人致齊於內戒輕肅重也

然後會於太廟君純冕立於阼夫人副禕立於東房君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執紉卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦泔水君執鸞刀羞齎夫人薦豆此之謂夫婦親之

大廟始祖廟也圭瓚璋瓚裸器也 宗亞裸容夫人有故攝焉紉所以牽牲也周禮作紉芻謂藁也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾牲共其水藁泔盎齊也盎齊泔酌也凡尊有明水因兼云水爾齊齊肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯之祭禮先有裸尸之事乃後迎牲芻或為糲及入

舞君執千戚就舞位君為東上冕而揔千率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而揔千率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也

東上近主位也皇君也言君尸者尊之 夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也

武宿夜武曲名也周道猶周之禮 凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志

輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也夫祭有餼餼者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餼其是已是故古之君子曰尸亦餼鬼神之餘也惠術也可以觀政矣術猶法也為政尚施惠盡美能知能惠詩云維此惠君民人所瞻是故尸謬君與卿

四人餼君起大夫六人餼臣餼君之餘也大夫起士八人餼賤餼貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餼上之餘

也進當為餼聲之誤也百官謂有事於君祭者也既餼乃徹之而去所謂自卑至賤進

徹或俱為餼凡餼之道每變以衆所以別貴賤之

等而興施惠之象也是故以四簋黍見其修

於廟中也廟中者竟內之象也鬼神之惠徧廟中如國君

之惠徧竟內也祭者澤之大者也是故上有大澤則

惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有

凍餒之民也是故上有大澤則夫民人待于

下流知惠之必將至也由餒見之矣故曰可

以觀政矣鬼神有祭不獨饗之使人餒之恩澤之大者也國君有蓄積不獨食

之亦以施惠於竟內也夫祭之為物大矣其興物備矣

順以備者也其教之本與為物猶為禮也與物謂薦百品是

故君子之教也外則教之以尊其君長內則

教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服

從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其

義而教生焉崇猶尊也是故君子之事君也必身

行之所不安於上則不以使下所惡於下則

不以事上非諸人行諸已非教之道也必身行之

言恕已乃行之是故君子之教也必由其本順之至

也祭其是與故曰祭者教之本也已教由孝順生也

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之

義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏

之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政

事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此

之謂十倫倫猶義也鋪筵設同几為依神也詔祝

於室而出于祊此交神明之道也同之言詞也祭者以

其妃配亦不特凡也詔祝告事於尸也出於祊謂索祭也君迎牲而不迎

尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則

全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全

於臣全於子是故不出者明君臣之義也不迎

偉立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙

尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受

不相襲處酢必易爵明夫婦之別也校豆中

也執醴授醴之人授夫人以豆則執鐙鐙豆下跗也凡為俎者以骨為

主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於

後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取

貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均

也惠均則政行政行則事成事成則功立功

之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉

殷人貴髀為其厚也周人貴肩為其顯也凡前貴於後謂脊脅臂臑之屬凡賜爵

昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有

司皆以齒此之謂長幼有序昭穆猶特性少牢饋食之禮衆

兄弟也羣有司猶衆賓下及執事者君賜之爵謂若酬之夫祭有畀燁胞

翟闇者惠下之道也唯有德之君為能行此

明足以見之仁足以與之畀之為言與也能

尸者欲全其尊也尸神象也鬼神之尊在廟中人君之尊出廟門則伸夫祭之

道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也

父北面而事之所以明子事父之道也此父

子之倫也子行猶子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯之

祭朝事延尸於戶外是尸飲五君洗玉爵獻

卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻

士及羣有司皆以齒明尊卑之等也尸飲五謂酌尸

五獻也大夫士祭三獻而獻賓夫祭有昭穆昭穆者所以別

父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也昭穆咸在同宗父子皆來古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也一獻醑尸

也舍當為釋聲之誤也非時而祭曰奠

君卷冕立于阼夫人副

以其餘畀其下者也輝者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也闔者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際明足以見之見此卑者也仁足以與之與此卑者也輝周禮作鞞謂鞞磔皮革之官也翟謂教羽舞者也古者凡祭有四時春祭不使刑人守門謂夏殷時

曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝謂夏殷時禮也

禘禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗

者陰之盛也故曰莫重於禘嘗夏者尊卑著而秋萬物成

古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出

田邑發秋政順陰義也言爵命屬陽國地屬陰故記曰

嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政

則民弗敢草也發公室出賞物也草艾謂艾取草也秋草木成可艾艾給

纘亨時則始行小刑也故曰禘嘗之義大矣治國之本

也不可不知也明其義者君也能其事者臣

也不明其義君人不全不能其事為臣不全

全猶其也夫義者所以濟志也諸德之發也是故

其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章

者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬

矣濟成也發謂機發也竟內之子孫萬人為子孫是故君子之祭也

必身親蒞之有故則使人可也雖使人也君

不失其義者君明其義故也蒞臨也君不失其義者言君雖

不自親祭祭禮無關於君德不損也其德薄者其志輕疑於其

義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬

何以爲民父母矣夫鼎有銘銘者自名也自

名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也

爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義

稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者

能之銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著已名於下銘者

論撰其先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名

列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其

先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順

也明示後世教也烈業也王功曰勲事功曰勞酌之祭器言斟酌其美

傳著於鐘鼎也身比焉謂自著名於下也順也自著名以稱揚先祖之德孝順之行也教

也所以夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是

故君子之觀於銘也旣美其所稱又美其所

爲美其所爲美此人爲此銘爲之者明足以見之仁足以

與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂

恭矣明足以見之見其先祖之美也仁足以與之與其先祖之銘也非有仁恩君不使與之也知足以利之故衛孔悝之鼎銘曰利已名得比於先祖

六月丁亥公假于大廟孔悝衛大夫也公衛莊公蒯聩也得孔悝

之立已依禮褻之以靜國人自固也假公曰至也至於大廟謂以夏之孟夏禘祭公曰

叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨

難于漢陽即宮于宗周奔走無射公曰叔舅者公為策

書尊呼孔悝而命之也乃猶女也莊叔悝七世之祖衛大夫孔達也隨難者謂成公為晉

文公所伐出奔楚命莊叔從焉漢楚之川也即宮於宗周後反得國坐殺弟叔武晉人執

而歸之於京師寘之深室也射厭也言莊叔常奔走至勞苦而不厭倦也周既去鎬京猶

名王城為啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖宗周也

服獻公衛侯衍成公曾孫也亦失國得反言莊叔之功流於後世啓右獻公使得反國

也成叔莊叔之孫成子烝鉏也右助也纂繼也服事也獻公反國命成子繼女祖莊叔之

事欲其忠如孔達也乃考文叔興舊者欲作率慶士躬

恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉文叔

者成叔之曾孫文子圉即悝父也作起也率循也慶善也士之言事也言文叔能興行先

祖之舊德起而循其善事公曰叔舅予女銘若纂乃考服

若乃猶女也公命惺予女先祖以銘以尊顯
之女繼女父之事欲其忠如文子也成公獻
公莊公皆失國得反言惺拜稽首曰對揚以
孔氏世有功焉寵之也

辟之對遂也辟明也言遂揚君勤大命施于

烝彝鼎施猶著也言我將行君之命又刻著

書於宗彝此衛孔惺之鼎銘也言銘之類衆多也

古之君子論譔其先祖之美而明著之後世

者也以此其身以重其國家如此如莊公命

也莊公孔惺雖無令德以子孫之守宗廟社

稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗

知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之

所耻也昔者周公旦有勲勞於天下周公既

沒成王康王追念周公之所以勲勞者而欲

尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭

則大嘗禘是也言此者王室所夫大嘗禘升

歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾

以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯

也清廟頌文王之詩也管象吹管而舞武象
之樂也朱干赤盾戚斧也此武象之舞所
執也佾猶列也大夏禹樂文舞也執羽籥文
武之舞皆八列互言之耳康猶褒大也易晉
卦曰康侯子孫纂之至于今不廢所以明周
用錫馬

公之德而又以重其國也

不廢不廢其此禮樂也重猶尊也

禮記卷第十四

經七千一百八十二字
注五千四百九字



