



東坡先生編年詩卷十一

後學查慎行補註

姪男開校刊

古今體詩七十七首

起癸丑冬合甲寅春夏
往返常潤蘇秀道中作

慎按癸丑冬先生沿漕檄賑濟常潤饑民明年甲寅夏仍回杭州計其往返乃為賑饑初未聞密州之命也移密州在甲寅九月以後年譜甚明施氏補註謂此卷在錢塘聞移密之命去杭經常潤道中作者訛也

賀陳述古弟章生子

鬱蔥佳氣夜充間始見徐卿第二雛甚欲去為湯餅客

此種何以入集

惟愁錯寫弄麀書。參軍新婦賢相敵。阿大。中郎喜有餘。我亦從來識英物。試教啼看定何如。

湯餅客

趙德麟侯鯖錄東坡詩妙于使事如甚欲去為湯餅客出劉禹錫贈張翥詩云憶爾初懸弧余為坐上賓舉筋食湯餅祝詞天麒麟

若以為明皇王后之事則不見坐食湯餅之意此王註之訛也施氏補註仍之今駁正

參軍

王氏註參軍謂渾中弟淪施氏補註引世說注

云渾弟倫字太冲歷大將軍參軍以正淪字之為慎按晉書王渾妻鍾氏傳參軍謂渾中弟淪也王注淪字固訛施氏補註倫字亦訛當從晉書作淪

贈治易僧智周

寒窗孤坐凍生瓶。尚把遺編照露螢。閣束九師新得妙。

夢吞三畫舊通靈。斷絃挂壁知音喪。公自注師與契嵩深相知時已逝矣揮塵

空山亂石聽齋罷。何須更臨水胸中自有洗心經。

九師

劉向別錄九師道訓者淮南王聘善為易者九人從之采獲為淮南九師書

通靈

陶潛賦願假寐以通靈

查批本味新得妙舊通靈六字

結句挽合得妙層層俱到

游戲之筆不似詩論詩話其能切張性盛雅之結則樂有未理統譜一部印人之為作者矣

張子野年八十五尚聞買妾述古今作詩

錦里先生自笑狂。莫欺九尺鬢眉蒼。詩人老去鶯鶯在。

公子歸來燕燕忙。柱下相君猶有齒。江南刺史已無腸。

平生謬作安昌客。畧遣彭宣到後堂。

張子野

各先註見第九卷首石林詩話張先郎中能為詩及樂府至老不衰居錢塘子瞻作倅時先年已八十餘家猶畜聲妓子瞻贈詩蓋

全用張氏故事戲之先和云愁似鰥魚知夜永懶同蝴蝶為春忙極為子瞻所賞本集題張子野詩後摘其佳句云浮萍破處見山影小艇歸時聞棹聲乃子野所作西溪無相院詩也全篇載瀛奎律髓中子野詩世不多見因附錄于此積水涵虛上下清幾家門靜岸沙平浮萍破處見山影小艇歸時聞棹聲入郭僧尋塵裏去過橋人似鏡中行已憑暫雨添秋色莫放修林礙月生其風致亦可想見矣詩話總龜云東坡詩有全篇用事者如賀人生子及戲張子野買妾句云云用事何

燕燕

錦繡萬花谷引東坡詩公子歸來燕燕忙自注云張祐妾名燕燕吳中新刻補註引漢成帝時童謠訛

書雙竹湛師房二首

喜自尋常語頗清

查本改紅為紅極其初
鐘字確耳送著鼓
朝鐘自是一百二課
閉門孤枕自生二課
完後之事原不相
礙

我本西一作江湖一釣舟。意嫌高屋冷颼颼。美師此室纔方丈。一炷清香盡日留。

雙竹

司馬光詩序云杭州廣嚴寺有雙竹相比而生舉林皆然其尤異者生枯樹腹中自其頂出森然駢聳樹如龍蛇相縈余見之為詩云云咸淳臨安志廣嚴院吳越王建舊名瑞隆治平二年改賜今額○慎按趙清獻集亦有題杭州雙竹寺詩粉籜雙雙脫修篁兩兩高其全首不具錄

暮鼓朝鐘自擊撞。閉門孤枕對殘缸。宋刻本作缸白灰旋撥通

紅火。卧聽蕭蕭雨。一作雪打窗。

附司馬君實雙竹詩

雙幹標枯腹青青。凡幾霜龍騰雙角。直鯨噴兩鬚。長詎欲尋支遁。安能問辟疆。屢來非別意。未與此君忘。

寶山新開徑

藤梢橋刺元無路。竹杖櫻鞋不用扶。風自遠來聞笑語。

水分流處見江湖。回觀佛骨臨安志作國青螺髻。踏遍仙人碧

玉壺野客歸時。山月上棠梨。葉戰暝禽呼。

寶山咸淳臨安志寶山在御厨營門內第一巷上有廣嚴寺寶奎閣

和述古冬日牡丹四首

一朵妖紅翠欲流。春光回照雪霜羞。化工只欲呈新巧。不放閒花得少休。

翠欲流高似孫緯畧翠鮮明貌非色也不然東坡詩既曰紅矣又曰翠可乎

寫臺詩案熙寧六年任杭州通判時知州係知制誥陳襄字述古是年冬十月內一僧寺開牡丹數朵陳襄作四絕句軾嘗和云云此詩皆譏諷當時執政大

二者寓刺却不甚露
好在比而不賦

臣以比化工但欲出新意
擘劃令小民不得暫閑也

花開時節雨連風詩案向霜餘染爛紅漏泄春光私一
物此心未信出天工作欲

二首蛇之

當時只道鶴林仙解遣秋光宋刻本發杜鵑誰信詩能回
作花造化直教霜枿放春妍

鶴林杜鵑容齋隨筆鶴林寺杜鵑乃
今映山紅又名紅躑躅

不分詩案清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍關

詠更倩韓郎為染根作憤

附陳述古原作

百草蕭條病朔風雙枝成字疑染魏家紅直疑天與

空梅欲見藍關殊
無取意以凌事論
之竟以南遷之誠
矣

凌霜色不假東皇運化工

一朵妖紅拆寺圍忽驚寒律變春暄非關花好難

栽接自是天時變本根

慎按古靈集原題次韻柯弟太博見示超化壯
丹今集中第一第三首已缺所存止兩首耳

劉貢父見余歌詞數首以詩見戲聊次其韻

十載飄然未可期那堪重作看花詩門前惡語誰傳去
醉後狂歌自不知刺舌君今猶未戒炙眉吾亦更何辭
相從痛飲無餘事正是春容最好時

烏臺詩案熙寧六年十一月內劉放聞人唱賦新詞作詩相戲賦和本人一首
不合引賀拔基以錐刺其子舌以戒言語事戲劉放又引郭舒狂言而王敦炙
其眉以自比皆譏諷人
不能容狂直之言也

慎按此詩熙寧六年十一月作詩案甚明施氏原注載在密州卷中今移編

和柳子玉喜雪次韻仍呈述古

詩翁愛酒常如渴，瓶盡欲沽囊已竭。燈青火冷不成眠，一夜撚鬚吟喜雪。詩成就我覓歡處，我窮正與君彷彿。曷不走投陳孟公有酒，醉君仍飽德瓊瑤。欲盡天應惜，更遣清光續殘月。安得佳人擢素手，笑捧玉盃兩奇絕。艷歌一曲回陽春，坐使高堂生暖熱。

觀子玉郎中草聖

柳侯運筆如電閃，子雲寒悴羊欣儉。百斛明珠便可扛

飽德效

偶書戲語豈可德

此書非我誰能雙

慎按此詩施氏原本不載外集編第三卷倅

杭時作今從之

雪後至臨平與柳子玉同至僧舍見陳尉烈咸淳臨安志載

此詩題云雪霽過臨平 邈師房會陳烈少府

落帆古戍下，積雪高如邱。強邀詩老出，踈髯散颼颼。僧房有宿火，手足漸和柔。靜士素寡言，相對自忘憂。銅爐擢烟穗宋刻本作穗石鼎浮霜漚。我行雖有程，坐穩且復留。大哉天地間，此生得浮遊。

臨平

九域志仁和縣有臨平鎮

陳烈

宋史隱逸傳陳烈字季慈侯官人元祐初部使者申薦之以宣德郎致仕又陳襄傳襄與陳烈周

蘇氏補言卷一
希孟鄭穆為友相與倡道于海濱謂之四先生古靈集陳襄舉人自代狀前授安州司戶參軍充國子直講陳烈振誠明之學躬孝弟之行窮泰不累于心出處必由于道臣實不如舉以自代觀述古之推重如此當是徐仲車一流人

李頎秀才善畫宋刻本以兩軸見寄仍有詩次韻答

之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手
雲泉勸我蚤抽身年來白髮驚秋速長恐青山與世新
從此北歸休悵望囊中收得武陵春

李頎西湖遊覽志李頎字粹老少舉進士得官棄去為道人徧歷湖湘晚樂吳中山水隱於臨安大滌山往來茗上遇名人勝士皆與周旋善丹青

間作小詩東坡倅杭日粹老以幅絹作春山橫軸且書一詩于後不通姓名付樵者令伺坡出投之坡展視詩畫即散問西湖名僧輩云是粹老久之偶會于僧舍相得其歡因和其詩粹老畫盡物之變而秀潤簡遠不能為人特作故世絕少抽身白居易詩宜當早罷去收取雲泉身

通體深穩

夜至永樂文長老院文時卧病退院石刻云再過本覺文老已病退

夜石刻作愁聞巴叟卧荒邨來打三更月下門往事過年如昨日

此身未死得重論老非懷土情相得病不開堂道益

尊惟有孤棲舊時鶴舉頭見客似長言

永樂柳瑛嘉興志秀水縣治西北十五里有永樂鄉。慎案永樂鄉有本覺寺即第八卷中文長老之報本禪寺詳見本寺碑記中王氏註謬引圖經云永樂寺在富陽縣蓋訛認永樂鄉為永樂寺也今辯正詳見前註月下門賈島詩僧敲月下門

柳氏二外甥宋刻本作生求筆迹二首

退筆如山未足珍讀書萬卷始通神君家自有元和脚
莫厭家雞更問人

柳氏二甥長名闕字展如次名闕先生妹婿柳文遠之子本集跋楞嚴經後云吾甥柳闕孝弟夙成自其童子能為文不幸短命其兄闕

宋詩補注卷一 六 香雨齋

蘇言補言卷一
為手寫此經云云黃山谷詩序云柳閱展如蘇子瞻之甥也才元和脚復齋
德甚美有意于學合二公之言觀之則二柳之生平可知矣
漫錄云陳無已作脚字東坡作手字無已詩云肯學黃家元祐脚後見東坡詩
君家自有元和手其理雖同但手字異云云据此則舊本作手字但元和脚三
字見劉賓客詩中自
有來處姑存其說

一紙行書兩絕詩遂良鬚鬢已成宋刻本作如絲何當火急傳
家法欲見誠懸筆諫時

和錢安道寄惠建茶

我官于南今幾時嘗盡谿茶與山茗胸中似記故人面
口不能言心自省為君細說我未暇試評其畧差可聽
建谿所產雖不同一天與君子性森然可愛不可慢
骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道啜過始知真味永

將人比物脫盡用事之
痕問後人為少佳門。
其源出於蔚宗和香方
但彼是以物中人翻轉
用之耳終語難翻轉
而意則猶是比人也

通體終策惟一結太
露雅東坡詩不甚忌
露於西子捧心不得謂
之小病

縱復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛草茶無賴空有名
高者妖邪次頑曠一作曠體輕雖復強浮沈茗溪叢性滯偏工
嘔酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉鞞
不易致道路幽險隔雲嶺誰知使者來自西開緘磊落
收百餅嗅香嚼味本非茗溪叢別透紙自覺光炯炯粃糠
團鳳友小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢
包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生癭

錢安道

名顛詳見前

建茶

輿地廣記建州秦屬閩中郡吳永安三年分置建
安郡唐武德四年立建州宋升建寧軍有茶山屬

建安縣能蕃北苑貢茶錄陸羽茶經裴波茶錄
皆不第建品至唐末然後北苑茶出為之最

草茶

品茶要錄陸羽雖為知
茶然所知者皆今之所

謂草茶蓋草茶味短而淡故嘗恐
去膏建茶力厚而甘故惟欲去膏

葵花玉鞞

建安貢茶方者為鞞
葵花乃其形製也

注施宿會稽志日鑄嶺在會稽縣東南五十五里其陽坡名油車朝暮常有日產茶絕奇有名最晚吳越貢奉中朝土毛畢入不聞有日注茶則茶之出始在吳越國除之後他書及土人皆作日鑄惟歸田錄則云草茶甚於兩浙兩浙之品日注第一其後書作注者自歐陽公始

茶極品惟雙井顧渚雙井在分寧縣地屬黃氏魯直家也魯直力推賞族人交致之然歲僅得一二斤耳
烏臺詩案熙寧六年軾任杭州通判日因本路運司差往潤州勾當公事經過秀州錢顛在秀州監酒稅曾作臺官始于秀州與之相見顛作詩一首送茶與軾軾復與詩一首謝之除無譏諷外草茶無賴空有各二句以譏世之小人乍得權用不知上下之分若不諂媚妖邪即須頑獷狼劣又體輕二句云云亦以譏世之小人體輕浮而性滯泥也又其間二句云云亦以譏世之小人如張禹雖有學問細行謹防終非骨鯁之臣又收藏愛惜四句云云以譏世之小人有以好茶鑽貴要者聞此詩當大怒也上件係降到冊子內

慎按此首據詩案乃初赴常潤道中作施氏

本訛編在前今改正

錢安道席上令歌者道服

意中先有末句以
前句曲之過去天
一拍

烏府先生鐵作肝。霜風卷地不知寒。猶嫌白髮年前少。故點紅燈雪裏看。他日卜隣先有約。待君投劾宋刻本作級我休官。如今且作華陽服。醉唱儂家七返丹。

鐵肝 吳興掌故集錢顛初為烏程令熙寧中召為御史上疏論新法謫衢州鹽稅時人號為鍊肝御史

七返丹 蔡同契九還七返註云地二生火天七成砂魂魄相戀砂火之精返照鼎中故曰七返陳少微七返靈砂論七返七還異名同體返者是丹砂化為金還者是金歸于丹第一返丹砂第二返寶砂第三返英砂第四返妙砂第五返靈砂第六返神砂第七返玄真絳霞砂

慎按碧溪漁隱叢話同仙有沁園春一闕明內丹之旨云七返還丹句在人先須句煉已待時句沁園春調起處三句皆四字至第三句方叶韻施氏補註改已字為餌又截去待時二字其謬如此今駁正

附周開祖次韻 此詩從史能之咸淳毘陵志中採出

舊立霜臺吐肺肝。高風猶自襲人寒。曾將白簡清

逐層清去六頗似波
但之發言兼耳

朝擲却把黃庭靜處看谷口退翁親有道江邊歸
客本無官君家別得長生術不用金爐九轉丹
惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更流連獨攜天上小團宋刻本作

圓月來試人間第二泉石路縈迴九龍春水光翻動五

湖天孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

錢道人

即安道之弟先生有至秀州贈錢安道并寄其弟惠山老詩見第八卷九龍太平寰宇記九龍山亦曰冠龍山陸羽惠山寺記云山有

羽惠山寺記云山有

五湖

陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名太平寰宇記五湖晉陵無錫兩縣中分湖為

界又引南徐記云無錫縣有長渠南有五湖向南又有小五湖非周禮所云五湖也

慎按以下三首施氏本編甲寅元日之後殊

失次今改正

錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之

首斷故應無斷者冰銷那復有冰知主人若苦令儂認
認主人人竟是誰

有主還須更有賓不如無鏡自無塵只從半夜安心後
失却當年覺痛人

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲
鄉音無伴苦思歸重衾脚冷知霜重新沐頭輕感髮稀
多謝殘燈不嫌客孤舟一夜許相依

此是禪偈不以詩論

主人則見暹矣

三四是到地字極在
東坡不防一學之便
入無趣
五六沈着

三四沈着

寫魯魯意轉送對面
寫出用筆靈活

六自石波

常州

元和郡縣志吳延陵季子之采邑也越絕書謂之淹君城漢為毘陵縣
晉志天康二年為毘陵郡後改晉陵隋開皇九年別置常州于常熟縣
後移治晉陵東

病眼

按病眼少眠非守歲白樂天除
夜詩也先生一時偶用之耶

南來三見歲云徂直恐終身走道塗老去怕看新歷日
退歸擬學舊桃符烟花已作青春意霜雪偏尋病客鬚
但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇

飲屠蘇

容齋隨筆今人元日飲屠蘇自小者起固有來處後漢李膺杜密
以黨人同繫獄元日飲酒曰正旦從小起又時鏡新書董勛曰俗
以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飲顧况詩手把屠蘇讓
少年方干云纔酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛斑則相傳固久矣

元日過丹陽明日立春寄魯元翰

是歲熙寧
七年甲寅

堆盤紅縷細茵陳巧與椒花兩鬪新竹馬異時寧信老
土牛明日莫辭春西湖弄水猶應早北寺觀燈欲及辰

白髮蒼顏誰肯記曉來頻嚏為何人

丹陽

元和郡縣志秦曲阿縣唐武德中于縣置簡州天寶元年改丹陽縣
輿地廣記天寶元年改簡州為丹陽延陵鎮與元和志不合。慎按武

德中曾以延陵縣地置丹徒縣而別置延陵縣于今所宋熙寧五年
省延陵入丹陽則今丹陽縣即延陵縣昔之延陵鎮乃今丹徒鎮也

茵陳

陶弘景曰茵陳似蓬蒿而葉緊細秋後莖枯
至春又生張揖廣雅及吳普本草皆作茵陳

土牛

王應麟困學紀聞土牛
之法以歲之干色為首

支色為身納音色為腹如立春日干色為角耳尾支色為脛
納音色為蹄景祐元年以上土牛經四篇頒行天下丁度作序

人

漢書藝文志有鼻嚏耳鳴雜占十六卷宋馬永卿
云俗說以嚏為人說蓋古語也今人嚏則云人道我

古纏頭曲

鷓絃鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟一生喙硬眼無人
坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已似呼韓婦
驚帆度海風掣回滿面塵沙和淚垢青衫不逢溢

宋刻本
作輕

宋詩補注卷十一

香雨齋

浦客紅袖漫插曹綱手。爾來一見哀駘佗。便著臂鞬躬
井曰。我慚貧病百不足。強對黃花飲白酒。轉關濩索動
有神。雷輓空堂戰窗牖。四絃一抹擁袂立。再拜十分為
我壽。世人只解錦纏頭。與汝作詩傳不朽。

纏頭

太平御覽舊俗賞歌舞人錦綵置之頭上謂之纏頭

尚叟

失考

刁同年草堂

不用長竿矯繡衣。南園北第兩參差。青山有約長當戶。
野水無情自入池。歲久醱醑渾欲合。春來楊柳不勝垂。
主人不用慙慙去。正是紅梅著子時。

刁同年

本集有於潛令刁同年野翁亭注見前

查云出子太易

多不用後

後四句當與深微置之
玉溪生集中不可沒辨

刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻

上苑天桃自作行。劉郎去後幾回芳。厭從年少追新賞。
閒對宮花識舊香。欲贈佳人非泛海。好紉幽佩弔沈湘。
鶴林神女無消息。為問何年返帝鄉。

刁景純

張安道集中刁大中墓志公諱某丹陽人子四人釋約紆紉景純即約也陸游南唐書刁彥能傳彥能宣州人子衍入國朝仕至崇

文院檢討衍孫約亦名士久在三館晚築室潤州號藏春塢

瑞香花

吳曾能改齋漫錄廬山瑞香花古所未有亦不產他處天聖中

人始稱傳東坡諸公繼有詩咏豈靈草異芳俟時乃出故篇什悉作瑞字張祠部以瑞為睡廬山紀事南唐時從廬山移植瑞香花于蓬萊殿號曰紫蓬萊

同柳子玉游鶴林招隱醉歸呈景純

花時臘酒照人光。歸路春風灑面涼。劉氏宅邊霜竹老。
戴公山下野桃香。巖頭匹練兼天淨。泉底真珠濺客

中寫後調

忙安得道人攜笛去一聲吹裂翠崖岡。何遠春渚紀聞云遠家藏公墨本自注云昔有

善笛者能為穿雲裂石之聲別不用事也

鶴林註詳施氏原本招隱元和郡縣志獸窟山一名招隱山在丹徒縣西南九里即隱士戴顓之所居京口志載顓初居竹林後乃築館

于此至景平元年顓女捨與曇度為寺太平寰宇記謂昭明太子曾游此山讀書因各招隱今石案古跡猶存與前說互異當從元和志劉氏

宅京口志潤州西南有壽岳宋武帝家此山麓真珠石林避暑錄錄鎮江招隱寺山稍曲復幽邃有鹿蹟虎跑二泉各勝志招隱寺有真珠

鹿蹟一泉而無虎跑泉疑後來因公詩改名未可知也

景純見和復次韻贈之二首

解組歸來道益光坐看百物自炎涼捲簾堂上檀槽開
送客林間樺燭香淺量已愁當酒怯非才猶覺和詩忙
何人貪佩黃金印千柱耽耽瑣北岡

樺燭程大昌演繁露古燭未知用蠟直以薪蒸即是燒柴取明耳或亦剝樺皮蒸之本草樺木似山桃皮堪為燭

人間膏火正爭光每到藏春得暫涼多事始知田舍好
凶年偏覺野蔬香谿山勝畫徒能說來往如梭為底忙
老去此身無處着為翁栽插萬松岡

藏春按藏春塢刁景純所居注見前

柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子璋道人

不羨腰金照地光暫時假面弄西涼晴窗曠日肝腸煖
古殿朝真屨袖香說靜故知猶有動無閒底處更求忙
先生官罷乘風去何用區區賦陟岡

子玉家宴用前韻見寄復答之

此種真是禪偈

自酌金樽勸孟光更教長笛奏伊涼公自注子玉家有笛妓牽衣男

女遶太白扇枕郎君煩阿香詩病逢春轉深痼愁魔得

酒暫奔忙醒時情味吾能說日在西南白草岡

伊涼

太平寰宇記隴右道伊州漢鐵勒國唐貞觀四年始置伊州涼州漢武威郡○慎按唐時多以州名曲伊涼甘石之類是也

景純復以二篇一言其亡兄與伯父同年之契一

言今者唱酬之意仍次其韻

靈壽扶來似孔光感時懷舊一悲涼蟾枝不獨同攀桂

雞舌還應共賜香公自注亦同為郎等是浮休無得喪麤分憂樂

有閒忙年來世事如波浪鬱鬱誰知柏在岡

亡兄

景純之兄名

伯父

本集廷評公行狀云公三子長曰澹次曰渙以進士得官終都官郎中刑路提點刑獄李諱洵

字部

按題中所稱伯父即渙也

靈壽

漢書平帝賜孔光靈壽杖顏師古註靈壽木似竹有節長不過八九尺自然合杖制不須削治也

攀桂

註詳第十卷汪單秀才詩下

雞舌

翻譯名義雞舌香五馬洲出異物志是草莖可治口氣故三省郎含香奏事

治口氣故三省郎含香奏事

屢把鉛刀齒步光更遭華袞照厖涼蘇門山上莫長嘯

薜蘿林中無別香燭燼已殘終夜刻槐花還似昔年

忙背城借一吾何敢慎莫尊前替戾岡

步光

詩話總龜坡公和岡字至第七篇屢把鉛刀齒步光乃用曹子建七啟中步光之劍華藻繁縟雖第二韻衆人所更易而七篇未嘗改又貫穿精

絕如薜蘿

翻譯名義薜蘿或作薜波大論翻黃花樹形高大西云苦末此云金色西域近海岸樹

槐花忙

詩話總龜槐之

方花乃進士赴舉之時唐人翁承贊詩雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙

子玉以詩見邀同刁丈遊金山

君年甲子未一作久相逢難向君一作人前說老翁更有方瞳八
十一奮衣矍鑠走山中

八十一 景純長東坡四十二歲見本集祭文中熙寧甲寅坡公年三十九則才年八十一矣

慎按施氏補註本此詩在續補遺下卷以題考之當是此時作

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分方醒

書其壁 按此書真跡都陽洪邁得之淳熙十六年刻石于當塗之郡齋題云與柳子玉寶覺師會金山作

惡酒如惡人相攻劇刀箭頽然一榻上勝之以不戰詩

翁氣雄拔禪老語清軟我醉都不知但覺紅綠眩醒時

江月墮石刻作撼撼石刻作風響變惟有一龕燈二豪俱不

語覺微快於自言

結用二豪太難為子玉
此詩一有元傲詩此
元傲作佳便不配可謂

前在弦上也

吉便

見

送柳子玉赴靈僊

世事方艱便猛廻此心未老已先灰何時夢入真君殿
也學傳呼觀主來

赴靈仙 太平寰宇記天柱山在舒州懷寧縣西北九天司命真君所主。九域志舒州潛山唐置司命真君廟宋改靈仙觀額名勝志真源

官宋政和中改靈仙觀道家謂之司玄洞天慎按欒城集子玉于熙寧辛亥謫官壽春先生倅杭以來屢有倡和自癸丑以後柳之姓名不復見集中矣子玉卒子由有詩挽之云潛山仍乞古仙官靈仙觀在舒州故云以時考之子玉之歿當在丙辰丁巳間其乞宮觀必於癸丑春前題所云送之者即送其赴靈仙也
夢入真君殿 本集雜記云子玉嘗夢赴司命真君名未幾果有監靈仙觀之命

慎按靈仙諸刻本俱訛作靈山今改正此詩

施氏原本不載今從新刻續補下卷因人類

編

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船。一鈎歸釣縮頭鰓。園中草木春無數。

只有黃楊厄閏年。公自注俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

監宮

文獻通考宋初大臣有年及當致仕者使領宮觀以寓祿蓋優之也熙寧中王安石欲興事諸非議新法者率以為疲老斥使領祠外官領祠

初皆自請不自請而特差者同於降黜熙寧二年詔杭州洞霄宮依嵩山崇福宮舒州靈仙觀例置管勾及提舉提點官其後又詔卿監以上提舉餘官管勾

職官分紀管觀使有都監提舉等名

俞康直

名勝志大滌山有磐石子瞻倅杭全蔡準吳天常樂富國聞人安道俞康直張日華來游賦詩後人

因名來賢巖按東坡洞霄宮詩自註云今監宮凡七人康直其一也他無可考矣

縮頭鰓

韻語陽秋杜甫孟襄陽詩皆言縮項而東坡乃

云一鈎歸釣縮頭鰓或疑為平仄所牽不知長腰梗米縮頭鰓魚楚人語也

逸堂

新第誰來作並隣。舊官寧復憶星辰。請君置酒吾當賀。知向江湖拜散人。

遯軒

冠蓋相望起隱淪。先生那得老江邨。古來真遯何曾遯。

笑殺踰垣與閉門。

遠樓

西山烟雨捲疎簾。北戶星河落短簷。不獨江天解空濶。地偏心遠似陶潛。

游鶴林招隱二首

此首太濶氣

白之在舍近意竟不說破又是一格

北里

孫榮有北里志二卷

南徐

元和郡縣志晉元帝渡江于京口僑置徐州太平寰宇記潤州丹陽郡三國時吳為重鎮晉元帝都建業改為丹陽尹劉宋時置南

徐州二書沿革時代互異未詳孰是

三千界

翻譯名義三千界通有三種謂小千中千大千也千倍小千為一中千千倍中千為一大千

化

百億軀

摩訶衍云周匝千華上復現千釋迦一華百億國一國一釋迦故釋迦牟尼佛名千百億化身也傳燈錄晉南山尊者問韋天將軍

曰余聞一佛化境三千國土日月歲數或言百億或言千百億答云如師問百億千百億者經文分明千百億化身又布袋和尚偈雖然是一軀化身千百億

縱飲誰能問挈壺不知門外曉星疎綺羅勝事齊三閣

賓主談鋒敵兩都榻畔烟花嘗嘆杜海中童卯尚追徐

無多酌我公須聽醉後癡狂膽滿軀

縱飲

陳後山叢詒刁學士景純喜交結請謁談宴常至半夜號刁半夜

挈壺

周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井鄭司農注曰謂為軍

穿井井成挈壺懸其上壺所以盛飲故以壺表井云云詩中借用二字正取盛飲之意猶言千鍾百榼不計傾壺之多少也施氏補註引王注云不必問漏之

淺深失其義矣

談鋒

商芸小說有客詰陳太邱談鋒甚敵

童卯

白居易詩童男卯女舟中老

留別金山寶覺圓通二長老

沐罷巾冠快晚涼睡餘齒頰帶茶香艤舟北岸何時渡
晞髮東軒未肯忙康濟此身殊有道醫治外物本無方
風流二老長還往顧我歸期尚渺茫

寶覺

金山志宋寶覺禪師乃育王璉禪師法嗣南嶽下十二世傳雲門宗

圓通

失攷

和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什余時以
劉道原見訪滯留京口不及赴此會二首

不覺朱轡輾後塵爭看繡幃錦纏輪洛濱侍從三人貴
京兆平反一笑春但逐東山攜妓女那知後閣走窮賓
滯留不見榮華事空作賡詩第七人

世則宋調之取厥者矣

蘇州

元和郡縣志江南道蘇州吳郡周吳太伯國初置城在今吳縣西北五十里闔閭始遷於此東漢永建四年分浙江以東為會稽郡西為吳郡

隋開皇九年改為蘇州因姑蘇山為名也南至杭州三百七十里

王規父

范成大吳郡志王誨字規父熙寧六年以朝散大夫尚書司勳郎中知蘇州

京口

吳志建安十四年孫權謀拒曹操始於吳遷京口謂之京城十六年徙居秣陵而置京口鎮南徐志京口舊名須口即西浦也

翻翻緹騎走香塵激激飛濤射火輪美酒留連三夜月

豐年傾倒五州

吳都文粹作湖春公自注時浙西皆不熟罷燈惟蘇獨盛

安排詩律追強

吳都文粹作佳

對踏蹬歸期為惡賓墮珥遺簪想無限華胥猶見

夢回人

慎按以上二首施氏原本訛編戲錢道人詩

後今改正

常潤道中有懷錢塘寄述古五首

從來直道不辜

宋刻本作孤

身得向西湖兩過春沂上已成曾

點服泮宮初采魯侯芹休驚歲歲年年貌且對朝朝暮

暮人細雨晴時一百六畫船鼉

一本作篇

鼓莫違民

潤

元和郡縣志孫權自吳理丹徒今潤州城是也舊名京口開皇十五年置潤州東有潤浦口故名

草長江南鶯亂飛年來事事與心違花開後院還空落

燕入華堂怪未歸世上功名何日是樽前點檢幾人非

去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣

公自注杭人以放鴿為太守壽

放雪衣

倦游錄王丞相生日鞏大卿籠雀鴿造相府以獻搢笏開籠二放之

附述古次韻二首

古靈集題云和子瞻沿牒京口憶西湖寒食出遊見寄

乞得湖山養病身花時曾共憶行春嚶鳴幽鳥還

色
二句去清遠合通為別

遷木虜沸清泉復采芹皂蓋尋芳邱有李彩樓觀
戲巷無人錦袍公子歸何晚獨念溝中菜色民自注云時

子瞻沿漕檄賑濟常潤飢民

春陰漠漠燕飛飛可惜春光與子違半嶺烟霞紅
旆入滿湖風月畫船歸緱生一曲人何在遼鶴重
來事已非猶憶去年題別處鳥啼花落客沾衣

浮玉山頭日日風湧金門外已春融二年魚鳥渾相識
三月鶯花付與公剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅
何人織得相思字寄與江邊北向鴻

浮玉山

山海經天目山一名浮玉公詩中疑用此施氏補注以為金山恐訛

湧金門

吳自牧夢梁錄杭州西城三門曰清

波曰錢塘曰湧金皆臨西湖

慎按古靈集此首缺和

國艷天燒酒半酣去年同賞寄僧簷但知撲撲晴香軟
誰見森森曉態嚴穀雨共驚無幾日蜜蜂未許輒先甜
應須火急回征棹一片辭枝可得黏

附述古次韻

古靈集題云和子瞻沿牒京口憶吉祥寺牡丹見寄

新接枝頭色倍添馬蹄尋處帽欹簷春工別與
鉛華麗佛地偏資好相嚴紅蕊欲開丹未渥素
香堪茹雪非甜詩翁何事辜真賞不許浮根浪
葉黏

多不成法

此應有官技而後說事
大雅

此方深穩

○惠泉山下土如濡。陽羨溪頭米勝珠。賣劍買牛吾欲老。殺雞爲黍子來無。地偏不信容高蓋。俗儉真堪著腐儒。莫怪江南苦留滯。經營身計一生迂。

陽羨溪

太平寰宇記常州宜興縣本秦陽羨周處風土記名荆溪古城在今縣南一名蝦虎城荆溪在縣南漢志中江首蕪湖東至陽羨入海卽此溪也周益公題跋云公熙寧中倅杭沿檄常潤間賦詩云云卜居蓋權輿于此采冠卿宜興續圖經云東坡初買田黃土村田主有曹姓者鬻而造訟有司已察而斥之坡移牒以田歸之復攢荆溪圖序子瞻嘗云一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作亭名之曰楚頌卒不遂其志云云合數說觀之先生初曾買田于陽羨後因訟仍歸原主故此

計終不成則此詩之作正買田黃土村時也
慎按古靈集第五首亦缺和章今採
錄章子厚詩以記卜居陽羨事也

附章子厚詩

君方陽羨卜新居我亦吳門葺舊廬身外浮名輕

土苴

讀上聲

眼前陳迹付籊籊澗聲山色蒼雲上花

影溪光菴畫餘他日扁舟約來往共將詩酒狎樵

漁

杭州牡丹開時僕猶在常潤周令作詩見寄次其

韻復次一首送赴闕

羞歸應爲負花期已見成陰結子時與物寡情憐我老

遣春無恨賴君詩玉臺不見朝酣酒金縷猶歌空折枝

從此年年定相見欲師老圃問樊遲

莫負黃花九日期人生窮達可無時十年且就三都賦

萬戶終輕千首詩天靜傷鴻猶戢翼月明驚鵲未安枝

此首賦牡丹

此首送赴闕

因以史見深終云

君看六月河無水。萬斛龍驤到自遲。

慎按陳舜俞有和周開祖別子瞻詩陳詩世不多見為附錄於後

附陳舜俞作

此詩當亦和開祖離錢塘赴關時所作

仙舟繫柳小橋東。會合情多勞謫翁。相對一尊浮

蟻酒。輕寒二月小桃風。驕懷散誕謳歌裏。世事縱

橫醉笑中。莫恨明朝又離索。人生何處不怱怱。

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空。別後湖山幾信風。自笑眼花紅綠眩

還將白首對鞋紅。

太平寺

咸淳毘陵志太平講寺在郡東門外齊高祖創觀空寺閣名詳建乾元中僧法偈始大之宋改太平興國禪寺

見第七卷

慎按此詩外集題云雨後昭慶賞牡丹今從施注本

遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朶特奇為

作小詩

醉中眼纈自爛斑。天雨曼陀照玉盤。一朶淡一作黃微拂

掠鞋紅。魏紫不須看。

慎按以上二首施氏原本不載補註本載補

遺下卷今据外集按時地移編於此

無錫道中賦水車

翻翻聯銜尾。鴉犖犖确确。蛻骨蛇分疇。翠浪走雲陣。

新修塔院白善齋

續句四字系注調性家
山神碑已在此句注

刺水綠鍼抽稻芽。洞庭五月欲飛沙。鼉鳴窟中如打衙。
天公不見老翁一作農泣。喚取阿香推雷車。

無錫周處風土記武王封周章小子于無錫杜氏通典引史記曰太伯始居吳即此地漢志益州郡下有無錫縣顧野王輿地記古識云無錫寧天

下平有錫 水車韻語陽秋王荆公元豐行云倒持龍骨挂屋敖龍骨水車也東坡亦有水車詩云云言水車之利不及雷車所需者

廣也太平御覽引魏畧曰馬均居京都有地可為園患無水以灌乃作阿香

雷車續搜神記義興人姓周出都日暮道邊有一新草屋有一女子望見周便求寄宿向一更聞外有小兒喚阿香官喚汝推雷車女乃辭去明朝

視宿處乃見一新塚

成都進士杜暹伯升出家名法通往來吳中

欲識當年杜伯升。飄然雲水一孤僧。若教俛首隨韁鎖。
料得如今似我能。公自注柳子玉云暹若及第不過似我

進士宋時發解舉子皆稱進士殿試取中為及第出身 韁鎖漢書叙傳貫仁義之驕絆繫名聲之韁鎖

虎邱寺

入門無平田。石路穿細嶺。一作細穿陰風生澗壑。古木翳潭井。

湛盧誰復見。秋水光耿耿。鐵花秀巖壁。殺氣噤蛙黽。幽

幽生公堂。左右立頑礦。當年或未信。異類服精猛。胡為

百歲後。仙鬼互馳騁。窈然留清詩。讀者為悲哽。東軒有

佳致。雲水麗千頃。熙熙覽生物。春意破凄冷。我來屬無

事。暖日相與永。喜鵲翻初旦。愁鳶蹲落景。坐見漁樵還

新月溪上影。悟彼良自怡。歸田行可請。

虎邱寺吳都文粹載徐輔虎邱記云山在郡北遙望平田中一小邱高一

通體精悍

十字精警。秀當作

查云細靜

徑兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不粹至龔明之中吳紀聞虎邱山椒有二伽藍顏魯公詩云不到東西寺于今十五春白樂天有東西武邱詩今西安即西武邱吳郡志靈巖寺即晉王珣珉捨別業以創焉元郡始于一山中分二寺今則合為一太平寰宇記今寺即闔閭墓 澗壑元郡邱山闔閭墓于此秦始皇鑿其珍異莫知所在鑿處今成深澗太平寰宇記山澗是孫權發塚掘求闔閭寶器澗側有平石可容千人 湛盧吳越春秋楚昭王得湛盧之劍于狄召風胡子而問之風胡子曰臣聞吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰鑿郢三曰湛盧魚腸之劍已用殺吳王僚也 生公釋氏 鑿郢已送死女今湛盧入楚也施氏補註謂以湛露獻吳公子光以弒其君僚今吳越春秋無此文也改竄史傳諸如此類可笑 晷羅什法師弟子道生袖手來晉入平江虎邱山監石為聽徒講涅槃經至闡提有佛性處曰如我所說義契佛心否羣石皆首肯之

蘇州閻邱江君二家雨中飲酒二首

小圃陰陰徧灑塵方塘漱漱欲生紋已煩仙袂來行雨莫遣歌聲便駐雲肯對綺羅辭白酒試將文字惱紅裙今宵記取醒時節點滴空堦獨自聞

中四句平頭
推過一步作活使脫
窠臼

中四句切脚
人石兄
中四句切脚
人石兄

閻邱

范成大吳郡志閻邱孝終字公顯郡人常守黃州既掛冠與諸名人耆艾為九老會東坡經從必訪孝終賦詩為樂本集水龍吟詞序云太守閻邱公顯已致仕居姑蘇後房懿卿者甚有才色云云按閻邱名字蓋取孝經以顯父母孝之終也二句義中吳紀聞亦以為孝終應從吳郡志及紀聞作終施氏補註 文字韓愈詩不解文字飲惟能醉紅裙

五紀歸來鬢未霜十眉羅宋刻本作環列坐生光喚船渡口迎

秋女駐馬橋邊問泰娘曾把四絃娛白傅敢將百草鬪

吳王從今却笑風流守畫戟空凝宴寢香

蘇州姚氏三瑞堂公自注姚氏世以孝稱

君不見董召南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故令雞狗相哺兒又令韓老為作詩爾來三百年名與淮水東南馳此人世不乏此事亦時有楓橋三瑞皆目見

九都大甚

九都大甚

天意宛在虞鰥後，惟有此詩非昔人。君更往來無價手，

姚氏三瑞堂

龔明之中吳紀聞云：閶門西姚氏園亭頗足雅致，所居有三瑞堂。范成大吳郡志：三瑞堂在楓橋孝子姚淳所居家。

世業儒，蘇文忠往來必訪之，嘗為賦。三瑞堂詩：姚氏致香為獻，公不受。

楓橋

吳地紀長吳二縣虹橋三百有餘，最著者為楓橋，在閶門西七里。

孫觀蘭陵尚書集有楓橋寺記，舊作封橋，後因張繼詩相承作楓。今天平寺藏經多唐人書，皆有封橋常住字。

慎按此詩施氏本訛編密州卷中，今據外集

改正

次韻沈長官三首

家山何在兩忘歸，盃酒相逢慎勿違。不獨飯山嘲我瘦，也應糠覈怪君肥。男婚已畢女將歸，累盡身輕志莫違。聞道山中食無肉，

玉池清水自生肥。

造物知吾久念歸，似憐衰病不相違。風來震澤帆初飽，

雨入松江水漸肥。

震澤

禹貢三江既入震澤，底定越絕，畫太湖周迴三萬六千頃，禹貢之震澤也。南與太湖接，吳江縣在江濱，垂虹跨其上，程俱

松江

吳郡志松江在郡南四十五里，禹貢三江之一

松江賦：三江之奏實為五湖地，脉四達，衍為松江。

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吾兒，長笑申公為夏姬。却遣姑蘇有麋鹿，

更憐夫子得西施。

公自注 范蠡

吳江

太平寰宇記：吳江本名松江，又名笠澤，其江出太湖二源，一江東五十里入小湖，一江東二百六十里入大海。五代史職方考：吳江縣梁開平

三年錢

二賢畫像

中吳紀聞：越上將軍范蠡、晉江東步兵張翰、唐贈右補闕陸龜蒙各有畫像在吳江鱸鄉亭旁，東坡有詩後易

蘇古絕句之正統

其名曰三高且更為塑像今在長橋北與垂虹亭相望范成大三高祠記三君者不並世而吳江之邑人獨奉蒸嘗以誇於四方式古堂畫三賢像李伯時所畫

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知幾一作機

早直為鱸魚也自賢公自注張翰

直為鱸魚中吳紀聞載季鷹秋風歌曰秋風起兮佳景時吳江水兮鱸正肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲王贊過吳江詩云因想季鷹當日事歸來未必為尊鱸意謂翰度時不可有為故飄然遠去也東坡即其語而反之更高一格

千首文章二頃田囊中未有一錢看却因養得能言鴨

驚破王孫金彈丸公自注陸龜蒙

附劉景文三首

太湖際天碧浩蕩浮萬象中有洞庭山天作蓬壺
樣蘆葦秋蕭蕭時聞發漁唱清風如可尋明月迷

惜其未終述名也用不
事點綴不皮

所向有人在扁舟髮白神夷曠扣舷了不顧出沒

信波浪心已類水石何由知得喪遺名至如今自

古惟越相初為吳都囚君后憂醢醬忍耻人謂愚

祈生世知妄疋癯脫萬死歸國奇謀創行師舞羣

姓下令躍諸將夜半覆姑蘇夫差始悲愴安側寬

晷刻反掌成伯王江山入會稽功高誰與抗寵利

速禍敗忠臣半誅放遜去舉邦求君王鑄形狀寂

寥數千年相見霜縑上右范蠡

吳江淨如鏡吳艇輕如飛吳山遠如畫此景天下

稀秋風曉槭槭秋雨涼霏霏誰將菰菜擷正是鱸

魚肥時有季鷹者懷此如嘗所歸浩歌有餘樂肯

樂首陽饑親朋不可挽飄忽雲邊衣亦聞有富貴

大第嚴朱扉食必列鐘鼎侍妾鳴珠璣簪裾望顏

色賓從生光輝一言轉造化枯朽成芳菲功高責

又重勢缺一字干天威福深禍亦稱顛覆始知幾斯人

悟茲理弔世潛歔歔沉浮固寵祿安能與心違滄

波浩無際草木情依依可以恣幽步白雲藏釣磯

靜引一盃酒高缺一字憐昨非數峯太湖上斜陽明翠

微虛亭展遺像想見猶忘機右張翰

人物盛東南莫如吳郡陸漢季逮唐來班班聞史

牘門庭迭輝赫龍虎爭馳逐風流郁蘭桂氣象鮮

車服魯望乃其裔清標映宗族文章及者鮮意氣

舊本作意趣超然獨寧從一瓢飲不枉萬鍾祿雲烟藹巾

袖星斗粲胸腹來居笠澤旁蕭蕭數間屋厨中甑

起塵筆下珠盈斛吟須僧舍題醉就友人宿醒將

太玄解卧把離騷讀心雖混漁釣迹亦缺一字樵牧韻

高誰可聽皮子往還熟唱酬數百篇名流必雌伏

叢書類有道不賦長沙鵬晚泊松江上遺圖見眉

目分明孤鶴姿軒昂駭雞鶩右陸龜蒙

慎按景文與坡公唱和前後不下數十首惜其傳世者少余目所偶見必亟錄而存之此三章載錢叔寶續吳都文粹中今采錄

附鄆王楷三首

按宋欽宗初封鄆王此三首見式古堂書畫考今采附

已將勲業等浮漚鳥盡弓藏見遠謀越國江山留

不住五湖風月一扁舟

西風浙浙動高梧日送浮雲悟卷舒自是歸心感

秋色不應高興為鱸魚

杞菊蕭條繞屋春不教鵝鴨惱比鄰滿身花影猶

沈醉應是江湖一散人

劉孝叔會虎邱時王規父齋素祈雨不至二首

白簡威猶凜青山興已穠鶴閒雲作斃駝卧草埋峯跪

履若可教卜隣應見容因公問回老何處定相逢

此穠字不可作濃後之

劉孝叔

宋史劉述字孝叔湖州人神宗朝為御史上疏劾王安石出知江州踰年提舉崇禱觀故有白簡青山之句

真按王規父名誨熙寧六年為蘇州守注見本卷又按王觀字明叟泰州人元祐中為右諫議坐論胡宗愈出知潤州加直龍圖閣移知蘇州宋史有傳施氏補注謂觀字規父牽混為一人大謬今駁正

太常齋未解不肯對纖穠只遣三千履來遊十二峯林

空答清唱潭淨寫衰容歸去瑤臺路還應月下逢

過永樂文長老已卒

石刻云夜至本覺文長老已化

初驚鶴瘦不可識旋石刻覺雲歸無處尋三過門間老病

死一彈指頃去來今存亡慣見渾無淚鄉井石刻難忘尚

有心欲向錢塘訪石刻圓澤葛洪川畔待秋深

永樂文長老

前三過門宋僧居簡北澗集中有本覺禪院三過堂記其畧云或謂東坡因鄉里故舊故為文

香云三四巧對於作對太巧是一病特此為大

野調
麻累太重三四乃五山

長老游本覺公以熙寧五年倅杭明年有事于潤道過橋里尋訪焉後六年自徐移湖再過焉文病且老又十年自翰林學士知杭州又過焉文死矣據此則先生所作三詩首尾相距十七八年不應概入倅杭卷中今從施氏之舊存前說以備參考
老病死羅摩經或示老病死成就諸羣生
彈指頃翻譯名義云昔之極少為刹那壯士一彈指頃六十五刹那又云二十念為一瞬二十瞬名一彈指
去來今羅摩經以世俗文字數故說有三世非謂菩提有去來今

贈張刁二老

兩邦山水未淒涼二老風流總健強共成一百七十歲
各飲三萬六千觴一作場藏春塢裏鶯花鬧仁壽橋邊日月
長惟有詩人被磨折金釵零落不成行

二老東都事畧梅堯臣傳後云同時有張先子野刁約景純皆有文名而逸其事按本集有張子野年八十五尚聞買妾詩又有祭刁景純文云卒時年八十五今詩云共成一百七十歲距景純之卒不遠矣
仁壽橋疑張子野所居今失攷
詩人先生自謂施氏補註

引王氏舊文云詩人指言張子野者訛

纒出杭州詩便深驚小胸中清思半耗於簿書
半耗於游宴耶
信手詩水靜力不系功之能東坡
天才亦不能於膠
援之時揮洒自如也

後學 沈德潛 覆審
杭世駿

姪男學

孫男

岐昌
昌恂

姪孫 同校訂
澂涉

東坡先生編年詩卷十一終

東坡先生編年詩卷十二

後學查慎行補註

姪男開校刊

古今體詩四十八首

起熙寧甲寅六月自常潤回錢塘九月後移知密州盡十二月作

去年秋偶游寶山上方入一小院闐然無人有一

僧隱几低頭讀書與之語漠然不甚對問其鄰之

僧曰此雲閣黎也不出十五年矣今年六月自常

潤還復至其室則死墓數月矣作詩題其壁

雲師來寶山一住十五秋讀書嘗閉戶客至不舉頭去

年造其室清坐忘百憂我初無言說師亦無對酬今年

宋刻本作來復扣門空房但颼颼云已滅無餘薪盡火不留却

出手頗率

疑此室中常有斯人不所遇孰非夢事過吾何求

雲閣黎

西湖游覽志七寶山在白馬廟巷之西舊有寶嚴院錢氏建雲閣黎者寓院中謝絕人事日理觀音經忽一日留偈而逝偈云誦經

一字禮一拜頭白眼眩坐塵界天雞臨夢啼一聲明月一輪觀自在

聽僧昭素琴

絕似香山

至一作温和無攪醒至平無按抑不知微妙聲究竟從何出

散我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此微吟

昭素

矢攷

○僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既為物所縻遂與吾輩同今來始謝去萬事一笑空新詩如洗出不受外垢蒙清風

取喻精警語亦高

入齒牙出語如風松

一作松風

霜髭茁病骨饑坐聽午鐘非詩

能窮人窮者詩乃工此語信不妄吾聞諸醉翁

惠勤

註見前

僧職

宋時兩街僧職有正有副

青田鶴

太平寰宇記處州青田縣因青山為名相崔經云青田之雀即

此邑之地

○游靈隱高峯塔

直起直收不著一語而意蘊甚深

寫出大善知識境界

言游高峯塔蓐食治野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷暗日出草本香嘉我同來人久便雲水鄉相勸小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空有無雲海浩茫茫惟見聳道人老病時絕糧問年笑不答但指穴藜牀心知不復來

欲歸更徬徨。贈別留疋布。今歲天早霜。

高峯塔咸淳臨安志南高峯塔天福中建高可十丈又北高峯塔天寶中
建高七層西湖游覽志高峯在南北諸山之界羊腸屈曲松篁葱

蒨塔居峯頂東瞰平蕪盡湖山之景南
頰大江西接巖竇怪石翔舞洞穴邃密

附楊蟠北高峯塔詩從臨安
志采出

杳杳孤峯上寒陰帶遠城不知山下雨奎斗自分

明

八月十七日天竺山送桂花分贈元素

月缺霜濃細葢乾此花原屬玉堂仙鷺峯子落鷺前夜

蟾窟枝空記昔年破滅山一作高僧憐耿介練裙溪女鬪清

妍願公綵擷紉幽佩莫遣孤芳老磻邊

天竺桂

張子韶橫浦集憶天竺月桂詩湖上北山天竺寺滿山桂子月中
秋黃英六出非凡種肯許天香過別州自注云天竺桂花六出他

州所無冷齋夜話天竺桂花中秋
特盛非必種出月中地氣使然也元素宋史楊繪字元素綿竹人神宗朝
為御史中丞免役法行繪陳十害

罷為侍讀學士出知亳州歷應天杭州咸淳臨安志陳襄罷杭州守楊繪來代
之范淳甫集中有楊元素墓志稱其能治經尤長于易春秋仕終天章閣待制

子落

宋之問詩桂子月中落白居易詩宿因月桂落自注云天竺有桂月中
子落又東城桂詩子墮本從天竺寺根盤今在闔閭咸淳臨安志
靈隱有月桂峯相傳月中桂子嘗墜于此生成大樹其花白其實
丹天聖中天降靈寶於此山狀如珠璣識者曰此月中桂子也

捕蝗至浮雲嶺山行疲苦宋刻本
作茶有懷子由弟二首

西來烟障塞空虛灑徧秋田雨不如新法清平那有此

老身窮苦自招渠無人可訴烏銜肉憶弟難憑犬附臨安
志作

寄書自笑迂疎皆此類區區猶欲理蝗餘

浮雲嶺

咸淳臨安志浮雲嶺在
於潛縣南二十五里

霜風漸欲作重陽，熠熠溪邊野菊黃。久廢山行疲犖确，尚能村醉舞淋浪。獨眠林下一作林上夢魂好，回首人間憂患長。殺馬毀車從此逝，子來何處問行藏。

慎按烏臺詩案云：熙寧四年十二月內，軾初任杭州，寄子由詩云：獨眠林下，夢魂好，回首人間憂患長，殺馬毀車從此逝，子來何處問行藏。又云：眼看時事力難勝，貪戀君恩退未能。意謂新法青苗助役等事煩雜不可辦，亦言已才力不能勝任也。据此則此詩當是熙寧辛亥冬作，但起句云：霜風漸欲作重陽，明

係九月初所作，以年譜攷之，先生到杭州任在十一月，不應九月中先有此詩。傅藻紀年錄係此詩於熙寧七年，與施氏原本合。恐詩案年月有訛，編次仍依施本。

青牛嶺高絕處有小寺，人迹罕到。

暮歸走馬沙河塘，爐咸淳臨安志作青烟裊裊十里香。朝臨安志作秋行

曳杖青牛嶺，崖臨安志作寒泉咽咽千山靜。君勿臨安志作莫笑老臨安

僧耳聾，喚不聞百年俱是可憐人。明朝且復城中去，

白雲咸淳志作還衝卻咸淳志作正在題詩處。

青牛嶺

咸淳臨安志青牛嶺在新城縣西七十里南新鄉舊名寶福山，方丈有東坡題詩于壁，末云：熙寧七年八月二十五日，名勝志漁洲。

語：脫洒咫尺而有萬里之勢

結得縹渺終年有常，託不同泛作香冥語。

忽作王孟清音亦後
相似偶有之字是二種
文字

在新城縣西六十里又五里為寶福山
山有青牛嶺及多福寺白雲常覆其頂

新城陳氏園次晁補之韻

荒涼廢圃秋寂歷幽花晚山城已窮僻况與城相遠我
來亦何事徒倚望雲巘不見苦吟人清樽為誰滿

陳氏園

咸淳臨安志新城縣
七賢鄉有陳氏園

晁補之

宋史晁无咎字補之鉅野人父
端友工于詩補之十七隨父官

杭州樂錢塘山川風物之麗著七述以謁通判蘇軾由是知名咸淳臨安志
晁端友熙寧中為新城令其子補之隨侍官所東坡行縣以文來謁遂知之

附晁无咎二首

雞肋集題云次韻蘇
公和南新道中作

山園芙蓉開寂寞歲云晚公來無與同念我百里
遠寒飈吟一作空林白日下重巘興盡還獨歸挑燈

古囊滿

讀公棲鴉詩歲月傷晚晚公何不念世蠟屐行避
遠羈鳥翔別林歸雲抱孤巘我才不及古歎息襟
泪滿

梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華也聖俞
没十五年而君猶為令捕蝗至其邑作詩戲之

詩翁憔悴老一官厭見苜蓿堆青盤歸來羞澁對妻子
自比鮎魚緣竹竿今君滯留生二毛飽聽衙鼓眠黃紬
更將嘲笑調朋友人道獼猴騎土牛願君恰似高常侍
暫為小邑仍刺史不願君為孟浩然卻遭明主放還山
宦遊逢此歲年惡飛蝗來時半天黑羨君封境稻如雲

晚唐五代之下調東坡
何以為之

蝗自識人人不識

梅聖俞

東都事晷梅堯臣字聖俞宣城人世以詩名堯臣遂以詩聞天下嘉祐元年趙槩等薦于朝得國子監直講官至都官員外郎有詩集四十卷○按歐陽集中梅聖俞墓志嘉祐五年四月癸未聖俞卒于京師自庚子至甲寅蓋十五年矣

毛秘校自宣城主簿被薦入補令詩晷无咎集有和於潛令毛國華若雪行一篇先生本集又有於潛令刁同年野翁亭詩見第九卷刁毛二人為於潛令皆在先生倅杭時○咸淳志於潛縣令條

毛國華

名寶慎按聖俞有送

下並載兩人姓名亦無交代歲月可考鮎魚竹竿本草鮎魚即鱖魚之能上樹者俗云鮎魚上竿乃此也異物志有魚之形以足行如蝦

附梅聖俞作

良驥不必大騰身已超邁良弓不待寒調弦自勁
快宣城古大邑聽訟易聾聵君能抉其塞宰與民
共賴自當割雞用刃必無鈍敗嘗聞開元時令長

多賜戒戒石今尚存世異事不背以此贈行行無
酒勿我怪

與毛令方尉游西菩

一本有提字

寺二首

推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未放歸江北路
天教看盡淞西山尚書清節衣冠後處士風流水石間
一笑相逢那易得數詩狂語不須刪

毛令方尉

毛名寶字國華方名武咸淳臨安志熙寧七年八月蘇文忠公同毛君寶方君武訪參寥辨才遂宿西菩山留題云云

西菩寺

秦湛重修明智寺記畧云於潛之西菩有光燭天見菩薩像其時僧道志茅廬其下遂聚邑人之錢而廟佛焉號西菩寺實唐天祐

中也本朝改曰明智今謂其山猶曰西菩云湛少遊之子也咸淳臨安志西菩山在於潛西波亭鄉初山之西有光巨天嘗現菩薩像故名九瑣交陳雙峯對峙明智寺在焉寺前半里許有亭曰轉山取東坡路轉山腰之句武林梵志明智寺在於潛縣西十八里後歸併寂照寺

查三四香山得意句
切性便俗工部
張梨不可訓也

乙向劍南之派

路轉山腰足未移。水清石瘦便能奇。白雲自占東西嶺。明月誰分上下池。黑黍黃粱初熟候。朱柑綠橘半甜時。人生此樂須天付。莫遣兒郎取次知。

東西嶺

咸淳臨安志明智寺有雙峯堂秦湛西菩寺記兩峯屹然如立長人泉湧西巖之趾盛暑常寒

上下池

咸淳

臨安志明智寺中有清涼池明月池

聽賢師琴

大絃春溫和且平。小絃廉折亮以清。平生未識宮與角。但聞牛鳴益中雉。登木門前剝啄誰叩門。山僧未閑君勿嗔。歸家且覓千斛水。淨洗從前箏笛耳。

慎按茗溪叢話引復齋漫錄云元微之詩宮絃春以君君若春日臨商絃廉以臣臣作旱天霖蓋用史記鄒忌子聽齊威王鼓琴語也西清詩話乃謂胡僧義

意境甚淺

意境甚潤不切其
乃四款詩

贈寫真何充秀才

海琴妙天下而東坡聽惟賢琴詩云云以為凡聲皆爾不獨琴為然至謂東坡不知琴趣殊不知亦取鄒忌子事耳可謂不學

君不見潞州別駕眼如電。左手挂弓橫撚箭。又不見雪中騎驢孟浩然。皺眉吟詩肩聳山。飢寒富貴兩安在。空有遺像留人間。此身常擬同外物。浮雲變化無蹤跡。問君何苦寫我真。君言好之聊自適。黃冠野服山家容。意欲置我山巖中。勲名將相今何限。往寫褒公與鄂公。

何充

鄧公壽畫繼何充不知何許人也郭若虛紀藝宋自建隆以至熙寧獨工傳寫者七人何充與焉亦不詳其里居。慎按本集與王定國尺牘

云蘇州何充畫真雖不全似而筆墨之精已可奇也則充乃蘇州人

潞州別駕

唐書玄宗本紀初為潞州別駕

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家

東老庵之壁云西隣已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡為收書西蜀和仲

聞而次其韻三首東老沈氏之老自謂也湖人因

以名之其子偕作詩有可觀者

世俗何知窮宋刻本作貧是病神仙可學道之餘但知白酒留

佳客不問黃公覓素書

東林吳興備志歸安縣有東林山一名東老庵侯鯖錄興寧中有道士

貝錦峯上有回仙觀沈東老捨宅過沈東老飲酒用石榴皮寫詩于壁上云云自稱回山人東老送出門至石橋上先渡數十步不知所

在或曰即呂先生也吳興掌故沈東老名思隱居東林山郡守秘閣陳誠伯以東老名其所居之菴詳見郡人劉一止回仙祠記中

符離道士晨興際華岳先生尸解餘忽見黃庭丹篆句

猶傳青紙小朱書

淒涼雨露三年後髮鬢塵埃數字餘至用榴皮綠底事

中書君豈不中書

三年後侯鯖錄興寧七年東坡過晉陵遇東老之子道其事時東老已歿三年矣故起句云然慎按東老之子偕字君與見本集雜記中

附陳履常次韻二首此一詩從吳興備志中采出

一杯領意不須沾六字持身已有餘癡子未知天

上樂先生合解世間書

隨世功名非所望稱家豐儉不求餘青衫出指論

奇字白髮挑燈寫細書

李行中宋刻本有秀才二字醉眠亭三首

已向閒中作地仙更於酒裏得天全從教世路風波惡
賀監偏工水底眠

李行中

龔明之中吳紀聞李無悔各行中本雪川人徙居淞江高尚不仕范成大吳郡志醉眠亭在淞江李無悔所居至元嘉禾志李行中

築亭于青龍江上諸公皆有詩

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害
須信陶潛未若賢

孝先風味也堪憐肯爲周公晝日眠枕麴先生猶笑汝
枉將空腹貯遺編

枕麴先生

白居易詩居士忘筌兀兀坐先生枕麴昏昏睡

附李無悔自題醉眠亭原作

簷低檻曲無嫌隘地僻草深宜晝眠代枕暮憑谿
上石當簾時看屋頭烟倦游拂壁畫山徑貪醉解
衣還酒錢一水近通西浦路客來猶可棹漁船

附子由作

是非一醉了無餘惟有胸中萬卷書已把人生比
蘧傳更將江浦作階除欲眠賓客從教去倒卧攴
毬豈暇舒京洛舊遊真夢裏秋風無復憶鱸魚

附李公擇作

陶公醉眠野中石君醉輒眠舍後亭人知醉眠盡
以酒不知身醉心長醒衆人清晨未嘗飲已若醉

蘇詩補註卷十二
九
香雨齋
夢心冥冥淫名嗜利到窮老有耳亦不聞雷霆醉
石雖頑慰山側苔昏蘚剝誰與扃牧童樵叟亦能
指卒以陶令垂千齡危檐弱棟倚荒渚海霧江雨
穿疎櫺勿謂幽亭易摧折勉事偉節同明星

附張子野作

醉翁家有醉眠亭爲愛江隄亂草青不聽耳邊啼
鳥喚任教風外雜花零飲酣何必過比舍樂甚應
宜造大庭五柳北窗知此趣三閭南楚漫孤醒

附陳令舉作

酒擔

至元嘉禾
志作膽

嘗輕六印腰醉中一枕敵千朝興亡

藐比榮枯柳聚散看同旦暮潮醉法本應塵外有
醒魂徒向水邊招已聞佳士過從約不比東風逐
去橈

附韓宗文次韻三首

萬慮中來攪不眠醉時一覺自陶然冥冥固已忘
天地豈向杯中覓聖賢

得酒休論飲得仙醉中遺物爲神全世界間反覆無
窮事吏部難忘抱甕眠

昔有遺賢世所憐滄浪亭下醉時眠松江變酒終
難待却對殘燈理短編

小詩賦瑣事意境却空澗有餘

此六應酬詩但題目不俗以說來脫洒身家按之則空之意味

慎按徐頌至元嘉禾志及勞鉞湖州志所載醉眠亭題咏甚多如王觀張景修蘇悅晁端佐端彦關景山楊蟠秦觀僧道潛各作如林錄之不勝錄偶采數公詩附志

潤州甘露寺彈箏

多景樓上彈神曲。欲斷哀絃再三促。江妃出聽霧雨愁。

白浪翻空動浮玉。公自注金山名喚取吾家雙鳳槽。遣作三峽孤

猿號。與君合奏芳春調。啄木飛來霜樹杪。

多景樓 京口志甘露寺有多景樓中刻東坡熙寧甲寅與孫巨源輩會此賦采桑子詞碑石今尚存

單同年求德興俞氏聚遠樓詩二首

雲一作雪山烟水苦難親。野草幽一作開花各自春。賴有高樓能

聚遠。一時收拾與閒人。

慎按若溪漁隱云作語不可太熟亦須令生東坡作聚遠樓本合用青山綠水對野草閒花以此太熟故易以雪山烟水此深知詩病者然後知寧拙毋巧寧樸毋華寧粗毋弱寧僻毋俗之語可信

無限青山散不收。雲奔浪卷入簾鈎。直將眼力為疆界。

何啻人間萬戶侯。

聞說樓居似地仙。不知門外有塵寰。幽人隱几寂無語。

心在飛鴻滅沒間。

平山堂次王居卿祠部韻

高會日陪山簡醉。狂言屢發次公醒。酒如人面天然白。

山向吾曹分外青。江上飛雲來北固。檻前修竹憶南屏。

六朝興廢餘丘壘。空使奸雄笑寧馨。

狂語却益藉

平山堂

方回瀛奎律髓注云慶曆八年二月歐陽公守揚州作是堂于蜀岡之大明寺江南諸山拱立簷下故曰平山沈括為前記洪邁為後記

王居卿

宋史王居卿字壽明登州人第進士歷天章閣待制以言利至從官稱俗吏云狂言詩說總龜王居卿在揚州同孫巨源蘇子瞻適相會居卿置酒舉林和靖疎影橫斜一句以為詠杏與桃李皆可東坡曰可則可矣第恐杏桃李花不敢承當耳一座大笑詩中所云狂言當指此事

北固

南史梁蕭正義為南徐州刺史武帝幸朱方正義修廨宇以待輿駕初京城之西有別嶺入江高數十丈三面臨水號曰北固蔡謨起樓其上

頂有小亭上幸登望久之敕曰此嶺不足固守然京口實乃壯觀改曰北顧太平寰宇記北固山在丹徒縣北一里檻前修竹石

避暑錄平山堂左右老木參天後寧馨吳曾漫錄張謂詩家無阿堵物門有修竹數千竿大如椽不見日色有寧馨兒以寧字為去聲劉夢得詩為問中朝學道者幾人雄猛得寧馨以寧字為平聲按晉宋間以寧馨兒為不佳也雖寧字平去二聲皆可通用然張劉二詩義則乖矣東坡亦作側聲

次韻陳海州書懷

鬱鬱蒼梧海上山

公自注東海鬱州山云是蒼梧浮來

蓬萊方丈有無間舊聞

草木皆仙藥欲棄妻孥守市闌雅志未成空自嘆故人

寧馨兒之出非不佳之謂唐人五律往往三平為脚不可接為仄聲之按劉中山詩却是平聲的按

相對若為顏酒醒却憶兒童事長恨雙鳧去莫攀

公自注陳曾令鄉邑

陳海州

名失攷元和郡縣志春秋魯之東鄙秦分薛郡置郟郡漢改郟為東海郡武德四年改海州又獻通考東魏改郟縣為海州與志異

太平寰宇記大海在城東元城志淮南東路海州治胸山縣東南至漣水軍三百四十里北至密州四百五十里

蒼梧山

山海經郁洲在

海中郁首鬱註云在胸縣東北昔有道者十人遊于蒼梧鬱洲之上皆得道其山自蒼梧徙至東海之上今猶有南方草木生焉故崔琰述征賦曰郁洲者故蒼梧山也在東海城北有九嶺

次韻陳海州乘槎亭

人事無涯生有涯逝將歸釣漢江槎乘桴我欲從安石

遁世誰能識子嗟日上紅波浮翠巘潮來白浪卷青沙

清談美景雙奇絕不覺歸鞍帶月華

乘槎亭

失攷

香云五六聯 泛無此流
亂於却是清調初白
偶於喜之不可為刊

次韻孫職方蒼梧山

蒼梧奇事豈虛傳 荒怪還須問子年 遠託鰲頭轉滄海
來依鵬背負青天 諸刻本作山者訛 或云靈境歸賢者 又恐神功
亦偶然 聞道新春恣遠覽 美君平地作飛仙

孫職方

名奕職方其官銜也

次韻孫巨源寄漣水李盛二著作并以見寄五絕

南嶽諸劉豈易逢 相望無復馬牛風 山公雖見無多子

社燕何由戀塞鴻

公自注昔與巨源劉貢父劉莘老相遇於山陽自爾契濶惟巨源近者復相見於京口○慎按本集有廣陵會

三同舍詩即二劉與孫也小註中山陽二字疑訛當作廣陵

漣水

元和郡縣志泗州漣水縣晉置東海郡隋廢郡以縣屬海州因縣界有漣水故名九域志淮南東路楚州山陽郡開寶九年以泰州鹽城縣隸

焉熙寧五年改漣水軍文獻通考太平寰宇記以為興國三年建漣水軍與志異淮安府志鹽城縣宋時立漣水軍于此水有東漣中漣西漣按水經別有漣水出連道縣西乃資水之別派非此也

李著作

未詳

盛著作

名僑見烏臺詩案又樂城集有盛僑授國子司業告詞

高才晚歲終難進 勇退當年正急流 不獨二疏為可慕

他昔當有景孫樓

公自注巨源近離東海郡有景疏樓

勇退

宋史孫洙熙寧初同知諫院神宗主王安石新法多逐諫官洙知不可而鬱鬱不能有所言但力求補外得知海州

景疏樓

名勝志景疏樓在海州治東北石刻云宋葉祖洽慕二疏之賢而建疏廣疏受皆東海人也

漱石先生難可意

公自注謂巨源

齧氈校尉久無朋

公自注自謂

應知客

路愁無奈故遣吟 詩調李陵

公自注謂李君也

雲雨休排神女車 忠州老病畏人誇 詩豪正值安仁在

空看河陽滿縣花

公自注盛為邑宰

切性可厭此極最俗况
切齒種兒不切情事

忠州

唐詩紀事白居易于元和十三年自江州司馬移刺忠州詳見三游洞詩序中河陽縣元和郡縣志周司寇蘇忿生之邑漢為河南縣唐屬河南府太平寰宇記宋屬河北道以在河北為名即古孟津之地今孟州名勝志今懷慶府孟縣潘岳為河陽令徧栽桃李呼為花縣今縣南河隄尚有遺跡有澆花井在故河陽城內

膠西未到吾能說桑柘禾麻不見春不羨京城騎馬客

羨他淮月弄舟人

膠西

元和郡縣志秦屬瑯邪郡漢高祖分齊立膠西國都高密後魏改膠州以膠水為名隋開皇五年改密州太平寰宇記膠山一名五弩山膠水之所出也五代史職方考膠西未未到能說韓愈詩潮陽未到吾能說海氣昏昏浪泊天

王莽

漢家殊未識經綸入手功名事事新百尺穿成連夜井
千金購得解飛人

董卓

公業平時勸用儒諸公何事起相圖只言天下無健者
豈信車中有布乎

慎按周必大二老堂詩話陸務觀云王性之謂東坡作王莽詩譏介甫云入手功名事事新又詠董卓云豈信車中有布乎蓋指介甫爭易市事自相叛也車中有布借呂布以指惠卿姓曾布名其親切如此前輩已言之矣施氏補注抹却此段竊為已說是何心哉

虎兒

舊聞老蚌生明珠未省老兔生於菟老兔自謂月中物
不騎快馬騎蟾蜍蟾蜍爬沙不肯行坐令青衫垂白鬚
於菟駿猛不類渠指揮黃熊駕黑貙丹砂紫麝不用塗
眼光百步走妖狐妖狐莫誇智有餘不勞搖牙咀爾徒

雖有富貴詩殊不
以東坡之詩而由為之說
宋人多有此習氣

虎兒

王氏分類以此題入詠史中大謬劉辰翁評云此篇疑為猶子遠作亦未能確指王氏之訛慎按子由第三子名遠以甲寅年生名虎兒本集將至筠寄三猶子詩有夜來夢見小於菟之句自注云遠小字虎兒此其明証子由已卯生故詩中借老兔為戲樂城集題云和子瞻喜虎兒生即和此詩也

不類渠

史記漢高祖謂如意類我正暗用此意

蟾蜍

五經通義月中有兔與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也春秋

演孔圖蟾蜍月精也

附子由和

生男如狼猶恐疋寅年生虎慰爺娘汝家家世事
文史門戶豈有空剛強試看猛虎在山谷斧牙鈎
爪旗尾揚徐行當道擇牛羊狐狸驚走熊猪忙我
今老病思退藏生子安得尚激昂不見伯父擅文章
章逡巡議論前無當

語皆精鍊

○除夜病中贈段屯田

以下密州作

龍鍾三十九勞生已強半歲暮日斜時還為昔人歎公自

注樂天詩云行年三十九歲暮日斜時

今年一線在那復堪把玩欲起強持酒故

交雲雨散惟有病相尋空齋為老伴蕭條燈火冷寒夜
何時旦倦僕觸屏風饑鼯嗅空案數朝閉閣臥霜髮秋
蓬亂傳聞使者來策杖就梳盥書來苦安慰不怪造請
緩大夫忠烈後高義金石貫要當擊權豪未肯覩衰懦
此生何所似暗盡灰中炭歸田計已決此邦聊假館三
徑麤成資一枝有餘暖願君更信宿庶奉一笑粲

段屯田

名繹字釋之時為提刑見樂城集

三徑資

陶潛集聊欲絃歌為三徑之資

借太尉全去波瀾川地詩切括之比

蘇詩補註卷十二
慎按甲寅冬先生在密州度歲此詩其確證也施註王註兩本中又有僕年三十九在濶州道上過除夕七絕二首据何遠春渚紀聞以爲錢塘關子容作今移編他集互見卷中附志於此

附子由次韻

京東分東西中割齊魯半兄來本相從路絕人長歎前朝使者還手把新詩玩憐我久別離卷帙爲舒散誰言窮陋邦得此唱酬伴相逢傾蓋間晤語何旦旦宦遊少娛樂纏縛苦文案能于王事餘時

作楚詞亂譬如近膏油未肯忘濯盥賢豪真勉強功業畏遼緩伊余獨何爲舊籍西南貫竊祿未遑歸自笑嗟已懦方當四海寒戀此一寸炭主倦客欲留逡巡要奪館奈何獨見收軟語強溫暖此意定難酌還予授子粲

喬太博見和復次韻答之

百年三萬日老病常居半其間互憂樂歌笑雜悲歎顛倒不自知直爲神所玩須臾便堪笑萬事風雨散自從識此理久謝少年伴逝將遊無何豈暇讀城旦非才更多病二事可并案愧煩賢使者弭節整紛亂喬侯瑚璉

二句聲劍又忽二句聲
馬而寫字不出以文竟
承莫神說下殊不了
了此為款可幸耳

此首無和韻之迹連
作三句而類諸詩

非前首矣雅之此

二詩徒以宗族得名
實不佳作

質清廟嘗薦盥奮髯百吏走坐變齊俗緩未遭甘鷓退
並進恥魚貫每聞議論餘凜凜激貪懦莫邪當自躍豈
復煩爐炭便應朝秣越未暮刷燕館胡為守故坵眷戀
桑榆暖為君叩牛角一詠南山粲

喬太博

名敘字禹功見本集太博其官也孫彥同職官
分紀太常寺有博士又國子監有太學博士

百年居半

列子

百年者人之大齊得百年者千無一焉設有一者孩抱以逮昏老居其半矣疾
痛哀苦亡失憂懼又幾居其半矣抱朴子勤求篇百年之壽三萬餘日耳幼弱則
未有所知衰邁則歡樂並廢童蒙昏髦除數十年而險隘憂病相尋代有居世
之年畧消其半計定得百千者喜笑平和不過五六十而六七千日耳顧盼已
盡矣無以笑彼夏蟲朝菌也
蓋為不知道者之所至悲夫

二公再和亦再答之

寒雞知將晨飢鶴知夜半亦如老病客遇節嘗感歎光

陰等敲石過眼不容玩親友如搏沙放手還復散羈孤
每自笑寂寞誰肯伴元達號神君公自注晉循吏高論森月
旦紀明本賢將公自注段釋汨沒事堆案欣然肯相顧夜
閣燈火亂盤空愧不飽酒薄僅堪盥雍容許著帽不怪
安石緩雖無窈窕人清唱弄珠貫幸有縱橫舌說劍起
慵懦二豪沈下位暗火埋濕炭豈似草玄人默默老儒
館行看富貴逼炙手借餘暖應念苦思歸登樓賦王粲

儒館

韓愈詩館
儒養經史

雪後書北臺壁二首

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水

作半夜則不以雪作
半月指晴後之蒼
溜又與未之白不貫

此首救可

流奎律 龍作各家

不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜梁溪漫志寒聲作半月

五更曉色

梁溪漫志或疑五更自應有曉色亦何必雪不知此詩所
云五更者甲夜至戊夜自昏達旦皆若曉色非雪而何馬

耳

承經注馬耳山高百丈上有二石並舉望齊馬耳故世取名焉陳沂山東志
馬耳山在諸城縣西南六十里○按王新城先生夫子亭雜記宋孫奕字季

昭示兒編云東坡雪夜詩試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖次公曰馬耳山
名殊不知王晉之與霍辨雪夜對談曰看北臺馬耳某何如左右曰有雙尖在
坡正用此事趙未見而妄為是說
耳然孫亦不註出處此條宜增入

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟

光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家

老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

玉樓銀海

石林詩話詩禁體物語歐陽公與客賦雪舉此令往往皆擱筆
然此亦無定法鄭谷亂飄僧舍茶烟濕密灑歌樓酒力微非不

去體物語而氣格如此其卑若蘇子瞻
云云超然飛動何害其言玉樓銀海

宿麥

羅願爾雅翼麥比他穀
獨隔歲種故號宿麥

附子由次韻二首

麥苗出土正纖纖春蚤寒官令尚嚴雲覆南山初

半嶺風乾東海盡成鹽來時瞬息平吞野積久欹

危欲敗簷強付酒尊判醉熟更尋詩句鬪新尖

點綴偏工亂鴉鴉淹留亦解惱船車乘春已覺矜

餘力騁巧時能作細花僵雁墮鴟誰得罪敗墻破

屋若為家天公愛物遙憐汝應是門前守夜叉

附王介甫次韻六首

古木昏昏未有鴉凍雷深閉阿香車搏雲忽散筵

爲屑剪水如分綴作花擁篲尚憐南北巷持杯能
喜兩三家戲接弄掬輸兒女羔袖龍鍾手獨叉
神女青腰寶髻鴉獨藏雲氣委飛車夜光往往多
聯璧白小紛紛每散花珠網纏連拘翼座瑤池祿
漫阿環家銀爲宮闕尋常見豈卽諸天守夜叉
惠施文字墨如鴉於此機緘漫五車嚼若易緇終
不染紛然能幻本無花觀空白足寧知處疑有青
腰豈作家慧可忍寒真覺晚爲誰將手少林叉
寄聲三足阿環鴉問訊青腰小駐車一一照肌寧
有種紛紛迷眼爲誰花爭妍恐落江妃手耐冷疑

連月姊家長恨玉顏春不久畫圖時展爲君叉
戲搖微縞女鬟鴉試且流酥已頰車歷亂稍埋冰
揉粟消沉時點水圓花豈能舴艋真尋我且與蝸
牛獨臥家欲兆青腰還不敢直須詩膽付劉叉
靚粧嚴飾耀金鴉比興難工漫百車水種所傳清
有骨天機能織皦非花嬋娟一色明千里綽約無
心熟萬家長此賞懷甘獨臥袁安交戟豈須叉

慎按陸放翁云蘇文忠雪詩用尖叉二韻王文公有次韻詩議者謂非二
公莫能爲也呂成叔乃頓和至百篇字字工妙無牽強奏泊之病據此則
尖叉二韻介甫當時皆有和章今集中所載止叉字韻六首耳至
呂成叔百篇世無一傳者古人名作湮沒何可勝道可發一歎

謝人見和前篇二首

查云先生自和已不能
佳後人乃好用此語
雪詩何也
以句強

立編字便不生雲

已分酒杯欺淺懦。敢將詩力宋刻本作律鬪深嚴。漁簑句好真
堪畫。柳絮才高不道鹽。敗履尚存東郭足。宋刻本作指飛花又
舞謫仙簷。書生事業真堪笑。恐凍孤吟退筆尖。

漁簑句

鄭谷雪詩江上晚來堪畫漁人披得一簑歸他日贊善為畫作圖鄭復有詩謝之云愛余風雪句幽絕為漁簑。慎按真堪二字八句中凡再見諸本皆然後見宋刻本第三句乃是應須二字足証俗本之訛

九陌淒風戰齒牙。銀杯逐馬帶隨車。也知不作堅牢玉。
無奈能開頃刻花。得酒強歡愁底事。閉門高臥定誰家。
臺前日煖君須愛。水下寒魚漸可叉。

堅牢

白居易詩世間好物不堅牢。彩雲易散琉璃脆。沈瓊續仙傳載殷七七詩解醜逡巡酒能開頃刻花

趙成伯家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪
美句次韻一笑

中四句虛字手頭

繡簾朱戶未曾開。誰見梅花落鏡臺。試問高吟三十韻。
何如低唱兩三杯。公自注世言檢死秀才衣帶上有雪詩三十韻又云陶穀學士買得党太尉家伎遇雪陶收雪水烹團茶謂伎曰党家應不識此伎曰彼粗人安得此但能于銷金煖帳中淺斟低唱喫羊羔兒洒陶默然慚其言莫言衰鬢聊相映。須
得纖腰與共回。知道文君隔青瑣。梁園賦客肯言才。公自注

注聊答來句義取婦人而已罪過罪過

趙成伯

成伯時以尚書郎倅密州先為眉之丹稜令邑人稱之通守臨淮先生移守膠西又佐是邦為人簡易疎達表裏洞然勤于吏職親官事如家事先生作密州通判廳壁記稱予之此段見施氏原註第十一卷新刻本刪去今補錄之移註於此

慎按此詩施氏原本編遺詩三十三首卷中

今据外集移編於此

成伯家宴造坐無由輒欲效顰而酒已盡入夜不

此二首當時原不當
詩後人始得收之為
累石

欲煩擾戲作小詩求數酌而已

道士令嚴難繼和僧伽帽小却空迴隔離不喚隣翁飲

抱甕須防吏部來

公自注道士令悅神樂中所謂離而復合者
杜詩云肯與隣翁相對飲隔離呼取盡餘杯

成伯席上贈所出妓川人楊姐

坐來真箇好相宜深注唇兒淺畫眉須信楊家佳麗種

洛川自有浴妃池

施氏補注本云
洛川當作灌川

浴妃池

太平寰宇記灌縣有楊妃池太真外傳楊玄瑛為蜀州司戶生貴妃
于此兒時嘗誤墮此池志云在縣東二十里今為邱洪二姓之宅

慎按以上二首以題考之亦密州作施氏原

本不載今從新刻續補下卷因地移編

鐵溝行贈喬太博

城東坡隴何所似風吹海濤低復起城中病守無所為
走馬來尋鐵溝水鐵溝水淺不容輒恰似當年韓與侯
有魚無魚何足道駕言聊復寫我憂孤村野店亦何有
欲發狂言須斗酒山頭落日側金盆倒著接羅搔白首
忽憶從軍年少時輕裘細馬百不知臂弓腰箭南山下
追逐長楊射獵兒老去同君兩憔悴犯夜醉歸人不避
明年定起故將軍未肯先誅霸陵尉

鐵溝水

陳沂山東志鐵溝水原出烽火山流
經諸城縣東北一十五里入濰水

霸陵

按宋刻本霸作潯
于義無取附志備

考慎按許彥周詩話云淮陰勝而不驕乃能師李左車李廣誅霸陵尉則
薄於德矣東坡明年定起故將軍未肯先誅霸陵尉用事當如此向背

莫笑銀杯小答喬太博

文境拓開音節二
直逼唐人

陶潛一縣令獨飲仍獨醒猶將公田二頃五十畝種秫
作酒不種秔我今號爲二千石歲釀百石何以醉賓客
請君莫笑銀杯小爾來歲早東海窄會當拂衣歸故坵
作書貸粟監河侯萬斛船中著美酒與君一生長拍浮

後學 沈德潛 杭世駿 覆審

姪男學

孫男 岐昌 昌禔

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷十二終

東坡先生編年詩卷十三

後學查慎行補註

姪男開校刊

古今體詩四十三首

熙寧八年乙卯 在密州任作

。送段屯田分得干字

勸農使者古大夫。不惜春衫踐泥塗。王事靡盬君甚劬。
奉常客卿虬兩鬚。東武縣令天馬駒。泮宮先生非俗儒。
相與野飲四子俱。樂哉此樂城中無。谿邊策杖自攜壺。
腰笏不煩須作何易于。膠西病守老且迂。空齋愁坐紛墨
朱。四十豈不知頭顱。畏人不出何其愚。

勸農使者

即段屯田 田繹

奉常客卿

皆趙成伯以尙書郎 倅密故稱奉常客卿

東武縣令

與

通篇不見送段之意恐
題有脫記詩語却極
矯健

用一事而高而面世到
有此二句方不是五類
布衣家

廣記密州諸城縣東漢東武縣地
時趙之晦為東武縣令見本集
先生丙子生至乙卯年恰四十施氏
原本以此詩編入甲寅卷中今改正

泮宮先生

皆章傳道趙明叔
皆為密州教授

四十

和段屯田荆林館

南山有佳色無人空自奇清詩為題品草木變芬菲謝
女得秀句留待中郎歸便當勤鞭策僕倦馬亦饑

公自注
段有姪

女在
密州

荆林館

失

。出城送客不及步至溪上二首

送客客已去尋花花未開未能城裏去且復水邊來父
老借問我使君安在哉今年好風雪會見麥千堆

二詩生老筆直寫無
板板人效之便亦淺
率

宿合得不在寒

春來六十日笑口幾時開會作堂堂去何妨得得
來倦遊行老矣舊隱賦歸哉東望我眉小廬山翠作堆

公自注郡東廬山
絕類我眉而小

廬山

承經註瀰水又北合廬水即久台水也地理志曰出瑯邪橫縣故山王
莽之合坵也在東武故城南世謂之廬山陳沂山東志廬山在諸城縣

東南四
十五里

游廬山次韻章傳道

諸刻作廬山
者訛今改正

塵容已似服轅駒野性猶同縱壑魚出入巖巒千仞表
較量筋力十年初雖無窮窈驅前馬還有鴟夷挂後車
莫笑吟詩淡生活當令阿買為君書

章傳道

註見第
九卷

前留自佳後子去
脚塞白身

不必言是盧敖洞詩
而借以記意語自可喜

此首亦互反不以前首
之不切

有正人貴忘機之感

盧山五詠 王氏本訛作
廬山今改正

。盧敖洞 公自注圖經云敖秦博
士避難此山遂得道

上界足官府。飛昇亦何益。還在此山中。相逢不相識。

飲酒臺

博士雅好飲。空山誰與娛。莫向驪山去。君王不喜儒。

。聖燈巖

石室有金丹。山神不知秘。何必吐宋刻本
作露光芒。夜半驚童稚。

三泉

皎皎巖下泉。無人還自潔。不用比三星。清光同一月。

障日峯

長安自不遠。蜀客苦思歸。莫教名障日。喚作小我眉。公自注

注其狀類我
眉但小耳

障日峯 水經注密水有二源西源出奕亦曰障日山晏謨曰山狀障
日是有此名勝志山在諸城縣東三十里亦名障日嶺

。次韻章傳道喜雨 公自注禱
常山而得

通體老健
只說早蝗相資之苦
而雨之喜自見此皆
而想托之法

去年夏旱秋不雨。海畔居民飲鹹苦。今年春暖欲生蟻。地上戢戢多於土。預憂一旦開兩翅。口吻如風那肯吐。

前時渡江入吳越。布陣橫空如項羽。公自注去歲錢塘見飛
蝗自西北來極可畏農

夫拱手但垂泣。人力區區固難禦。撲緣鬢毛一作
尾困牛馬。

啖齧衣服穿房戶。坐觀不救亦何心。秉畀炎火傳自古。

入得猶笑

荷鋤散掘誰敢後。得米濟饑還小補。常山山神信英烈。
 搗駕雷公訶電母。應憐郡守老且愚。欲把瘡痍手摩撫。
 山中歸時風色變。中路已覺商羊舞。夜窗騷騷鬧松竹。
 朝哇泫泫流膏乳。從來蝗旱必相資。此事吾聞老農語。
 庶將積潤掃遺孽。收拾豐歲還明主。縣前已窖八千千字。
恐訛當斛。公自注今春及今得作十。斛。蝗子已八千餘斛。率以一升完一畝。更看蠶婦過初
 眠。公自注蠶一眠。則蝗不復生矣。未用賀客來旁午。先生筆力吾所畏。蹴踏
 鮑謝跨徐庾。偶然談笑得佳篇。便恐流傳成樂府。陋邦
 一雨何足道。吾君盛德九州普。中和樂職幾時作。試向
 諸生選何武。

常山神

水經注扶洪之水出西南常山本集記畧云山不甚高大而下臨城中如在山上歲旱禱雨茲山未嘗不應蓋有常德者故謂之常山熙寧八年春夏旱再禱焉皆應如響乃新其廟熙寧九年七月詔封常山神為潤民侯本集有祝文
 蝗旱相資一理雅春遺魚子如粟埋於泥中明年水及故岸則化為魚如遇旱乾水縮不及故岸則其子久閣為日所暴乃生飛蝗
 蹴踏稱嚴經龍象蹴踏非驢所堪

謝郡人田賀二生獻花

城裏田員外。城西賀秀才。不愁家四壁。自有錦千堆。珍

重尤奇品。艱難最後開。芳心困落日。薄艷戰輕雷。公自注昨日雷

雨老守尤多病。壯懷先已灰。殷勤此粲者。公自注賀獻花三朵攀折

為誰哉。玉腕揜紅袖。金樽瀉白醅。何當鑷霜鬢。強插滿

頭回。

惜花

本色語極老健。此老境不易致。其其大候而致之。便入五山門戶。

信手寫出石曲折自
如之物

拍果體詞一句用韻
體例係考

入手忘逸之至惜後
幅有瑕耳

去落輕捷

二句語意不醒語

二句語意不醒語

吉祥寺中錦千堆公自注錢塘花最盛處前年賞花真盛哉道人勸我

清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上

插花回醉倒不覺吳兒哈豈知如今雙鬢摧城西古寺

沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧翦裁就中一叢

何所似馬腦盤盛金縷杯而我食菜方清齋對花不飲

花應猜夜來雨雹如李梅紅殘綠暗吁可哀公自注錢塘吉祥寺花為第一

壬子清明賞會最盛金盤綵籃以獻於座者五十二人夜歸沙河塘上觀者如山爾後無復繼也今年諸家園圍花亦極盛而龍興僧房一叢尤奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨雹知此花之存者有幾可為太息也

吉祥寺沙河塘

注俱詳俸杭卷中

雨雹如李梅

風俗通漢文帝後元年雨雹如桃李深三尺

和頓教授見寄用除夜韻

我笑陶淵明種秫二頃半婦言既不用還有責子歎無

絃則無琴何必勞撫玩我笑劉伯倫醉髮蓬莠散二豪

苦不納獨以鋪自伴既死何用埋此身同夜旦孰云二

子賢自結兩重案笑人還自笑出口談治亂一生溷塵

垢晚以道自盥無成空得嬾坐此百年緩側聞頓夫子

講道出新貫豈無一尺書恐不記庸懦陋邦貧且病數

米銖稱炭慚愧章先生十日坐空館袖中出子詩貪讀

酒屢暖狂言各須慎勿使輸薪粲

頓教授

名起鄆州人與子由同赴洛中見藥城集

兩重案

傳燈錄僧問雲峯丹霞燒佛院主為甚麼眉鬚墮落雲曰一人傳虛萬人

傳實曰恁麼則又不落也雲曰兩重公案

章先生

即章傳道註見上

全答子由末二句意

和子由四首

按樂城集子由皆為齊州掌書記

韓太祝送游太山

偶作郊原十日游，未應回首厭籠囚。但教塵土驅馳足，終把雲山爛熳酬。聞道逢春思濯錦，更須到處覓菟裘。恨君不上東封頂，夜看金輪出九幽。

韓太祝

名宗弼，職官分紀太常寺官屬有太祝。

附子由原作

樂城集題云次韻韓宗弼太祝送游太山

羨君官局最優游，笑我區區學問囚。今日登臨成獨往，終年勤苦粗相酬。春深綠野初開繡，雲解青山半脫裘。回首紅塵讀書處，煮茶留客小亭幽。

送春

夢裏青春可得追，欲將詩句絆餘暉。酒闌病客惟思睡，蜜熟黃蜂亦懶飛。芍藥櫻桃俱掃地，公自注病過此二物鬢絲禪榻兩忘機。憑君借取法界觀，一洗人間萬事非。公自注來書云近看此書余未嘗見也

法界觀

指月錄法順和尚世傳文殊化身大弘華嚴圓頓之旨作法界觀文簡理盡天下宗之釋氏稽古墨杜順和尚名法順唐貞觀中集華嚴法界觀弟子智儼傳其教唐憲宗問澄觀曰華顏所詮何謂法界師曰法界者衆生身心之本體也虛明廣大惟一真境而已世尊初成正覺稱法界性說華嚴經全以真空簡精事理融攝周徧凝寂

附子由原作

樂城集題云次韻劉敏殿丞送春

春去堂堂不復追，空餘草木弄晴暉。交游歸雁行將盡，踪蹟鳴鳩懶不飛。老大未須驚節物，醉狂兼

四句對得奇，變此對面，想記之法。上句五仄，下句平聲。常字宜用平聲。

得避危機東風雖有經旬在芳意從今日日非

首夏官舍卽事

安石榴花開最遲。絳裙深樹出幽菲。吾廬想見無限好。客子倦遊胡不歸。坐上一樽雖得滿。古來四事巧相遺。令人卻憶湖邊寺。垂柳陰陰晝掩扉。

附子由原作

樂城集題云次韻趙至節推首夏

首夏尋芳也未遲。繞園紅紫尙菲菲。無心與物真。皆可。有酒逢人勸莫違。夢逐楊花無限思。身慚啼鳥不如歸。官居寂寞如僧舍。海燕憐貧故入扉。

送李供備席上和李詩

家聲赫奕蓋并京。也解微吟錦瑟旁。擘水取魚湖起浪。引杯看劍坐生光。風流別後人人憶。才器歸來種種長。不用更貪窮事業。風騷分付與沉湘。

李供備

名昭敘時以黎陽都監歸洛省親供備其官名也宋史職官志有供備庫使職官分紀云自內客省使至皇城使以下謂之東班自

宮苑使以下二十名謂之西班供備使在西班內

附子由原作

樂城集題云次韻李昭敘供備燕別湖亭

池亭雨過一番涼。雲髻羅裙客兩旁。不覺行人離恨遠。貪看積水照筵光。滿堂樽俎歡方劇。極目江湖意自長。歸去伊川瀟灑地。不須遺念屬清湘。

西齋

查云語含諷刺起佳
一喜於此即和劉景
文詩烈士家風必用此
意借寫軍騷則有
之意視其不必作詩
之意

三四宋調之清麗者

緒句復第三句

善寫美曠之思善
用此樂之筆寫物
處全生自寫音節
字句亦生一之古
東坡經意之作

瀟氣旋轉伸縮自如
托風雲之甚激
漫苦作貌

二白詩人之筆

妙於用此使不露激評
之痕前人之此體原為
一種難著語處則法
門

西齋深且明。中有六尺牀。病夫朝睡足。危坐覺日長。昏
昏既非醉。踽踽亦非狂。褰衣竹風下。穆然中微涼。起行
西園中。草木含幽香。榴花開一枝。桑棗沃以光。鳴鳩得
美蔭。困立忘飛翔。黃鳥亦自喜。新音變圓吭。杖藜觀物
化。亦以觀我生。師莊切萬物各得時。我生日皇皇。

六尺牀

白居易詩小
簾六尺牀

小兒

小兒不識愁。起坐牽我衣。我欲嗔小兒。老妻勸兒癡。兒
癡君更甚。不樂愁何為。還坐愧此言。洗盞當我前。大勝
劉伶婦。區區為酒錢。

寄劉孝叔

君王有意誅驕鹵。椎破銅山鑄銅虎。聯翩三十七將軍。
走馬西來各開府。南山伐木作車軸。東海取鼉漫戰鼓。
汗流奔走誰敢後。恐乏軍興汙資質斧。保甲連村團未
遍。方田訟牒紛如雨。爾來手實降新書。抉剔根株窮爪
縷。詔書惻怛信深厚。吏能淺薄空勞苦。平生學問只流
俗。眾裏笙竿誰比數。忽令獨奏鳳將雛。倉卒欲吹邠得
譜。况復連年苦飢饉。剝齧草木啖泥詩案土。今年雨雪頗
應時。又報蝗蟲生翅鼓。憂來洗盞欲強醉。寂莫虛齋臥
空甌。公厨十日不生烟。更望紅裙踏筵舞。故人屢寄詩案

作近來 屢得 山中信。只有當歸無別語。方詩案將雀鼠偷太倉。未

肯衣冠掛神武。吳興丈人真得道。平日立朝非小補。自

從四方冠蓋開。詩案作四方冠蓋開如雲歸作二淞湖山主。高踪已自雜

漁釣。大隱何曾棄簪組。去年相從殊未足。問道已許談

其麤。粗作逝將棄官往卒業。俗緣未盡那得睹。公家只在

雲谿上。上有白雲如白羽。應憐進退苦皇皇。更把安心

教初祖。

劉孝叔 名述湖州人 注見十一卷有意誅驕鹵 施氏原註初神宗即位起安石於金陵付以大政是時帝已有誅滅

西夏意遂用神諤以開邊安石逢迎帝意且謂鞭箠四夷必財用豐裕然後可行其志於是終帝之世以理財為急兵連禍結南征西伐幾至於亂故詩首言征伐之意 三十七將軍 宋史兵志熙寧七年詔總開封府畿東西河北路分置將副自河北始自第一將以下至十七將在

河北四路自第十八將以下共七將在府畿自第二十五將以下共九將在京東自第三十四將以下共四將在京西凡三十有七。又按東都事畧熙寧九年九月從蔡挺請置三十七將與施氏原註相合新刻本 保甲 宋史兵志補注改七年九月為三年十一月不知何所據今駁正 保甲者熙

寧變募兵之新制也熙寧三年始連比其民以相保任詔畿內之民十家為一保五十家為一大保十大保為一都保有保長保正應主客戶兩男以上保一人為保丁遂推之五路四年詔保丁肄習武事五年上番於巡檢司十日一更初隸司農八年隸兵部凡義男保甲民兵共七百一十八萬二千餘人。又施氏原註新刻本刪去今補錄於後上嘗問如何可以漸省正兵安石曰當便民習兵則兵可省然其後保甲不能逐盜而為盜矣故曰保甲連郵團未備也

方田 宋史食貨志方田之法分五等以定稅則凡田方之角立土為岸植木以表之有方帳有莊帳有戶帳分析典賣官給契縣置簿皆以今所方

之田為正見於籍者二百四十八萬四千三百四十九頃。又施氏原註新刻本刪去今補錄於後熙寧五年司農丞蔡天申請委提舉司均稅而領於司農始立方田均稅之法以東西南北各千步當四十一頃有奇為一方歲以九月委令佐分地計量均定稅數至明年三月畢揭以示民仍再期一季以盡其詞乃出戶帖莊帳付之以為地

手實降新書 困學紀聞管子地員篇云其立符故云方田訟牒紛如雨也 手實 後以手實之名始見於此呂惠卿因以行手實之法宋史呂惠卿傳惠卿用弟和卿計置五等丁產簿使民自供手實尺椽寸土檢括無餘而至雞豚亦徧抄之隱匿者許告以費三之一充

賞又蒲宗孟傳呂惠卿置手實法猶許災傷五分上不須宗孟請勿以凶豐張弛其法民益病矣本集墓志云公自杭徙知密州時方行手實法司農守下諸路不肯施行者以違制論公謂提舉常平官曰違制之坐若出自朝廷誰敢不從今出於司農是擅造律也使者驚曰公姑徐之未幾朝廷亦知手實之害罷之密之人詔書東都事畧熙寧七年二月乙丑詔曰朕涉道日淺政失厥私以為幸中以干陰陽之和乃冬迄春旱暵為虐省膳避殿冀以消變歷日滋久未蒙休應中外臣僚並許實封直言朝政缺失。又施氏原注云七年春上以大旱憂見容色欲罷保甲方田等事安石曰水旱常數堯湯所不免但當益修人事上曰此豈細事朕所以恐懼者正謂人事有所未修耳此段新刻本亦刪去今補錄於此

學問止流俗 氏原注新刻本刪去今補錄云蘇子由為條例司檢詳與安石議論不合求罷上問曰蘇軾何如其弟安石恐見用口軾兄弟好生異論以阻成事若朝廷不察用此兩人則能合流俗之見不可故云學問止流俗

丈人得道 江少虞事實類苑劉孝叔吏部深際即恬於進後宋史劉述傳王安石爭謀殺刑名述兼判刑部駁之及將引年方得請立朝勅下述封還中書執奏不已安石白帝詔開封推官王堯臣劾述罪述率御史劉琦錢觀共上疏曰安石執政未數月中外人情器然胥動嵩肆胸臆輕易憲度無忌憚之心首議財利務為容悅豈宜處之廟堂以亂國紀願早罷逐以慰天下心疏上安石奏先貶琦觀開封獄具述三問不承安石欲置之獄司馬光與范純仁爭之乃議貶為通判帝不許以知江州踰年乞

提舉崇禧 去年相從 與劉孝叔會虎觀以歸 坵詩載十一卷

烏臺詩案熙寧八年四月十一日軾作詩寄劉述君王有意四句是時朝廷遣使諸路檢點軍器及置三十七將官軾將謂今上有意征討胡虜以譏諷朝廷諸路遣使及置將官張皇不便又南山伐木云云以譏朝廷法度屢變事目煩多吏不能曉又况復連年苦饑饉云云意謂近來饑饉飛蝗蔽天以譏諷朝廷政事缺失新法不便之所致又云酒食無備齋厨蕭然以譏諷朝廷減削公使錢太甚公事既多旱蝗又甚貳政巨藩尚如此窘迫所以言山中故人寄信令歸但軾貪祿未能便掛冠而去又四方冠蓋開如雲二句以譏諷朝廷近日提舉官所至生事苛碎故劉述乞宮觀歸湖州也其詩不係朝旨降到冊子內

孔長源輓詩二首

少年才氣冠當時。晚節孤風益自奇。君勝宜為夫子後。林宗不愧蔡邕碑。南荒尚記誅元惡。東越誰能事細兒。耆舊如今幾人在。為君無憾為時悲。

孔長源 按宋史孔文仲傳不載其父名曾南豐集司封郎中孔君墓志云君諱延之字長源新淦縣人孔子四十七世孫幼孤自感勵學業

太激便傷雅

大成舉鄉進士第一卒於熙寧七年二月施氏南荒誅元惡墓志云杜杞之使南方也誅歐

原注延之作延世又云曾知封州墓志不載希範蒙趕君策居多又云為廣南西路轉運判官時雷州守方倪為不善官屬共告之倪要奪其書悉取官屬并孥繫獄君馳至取倪屬吏縱繫逮者七百餘人倪坐法當斬以瘐死

東越細兒墓志又云遷開封推官以母老辭知越州改知宣州未至言者奏越州鹽法不行故課負坐罪罷細兒當指越州奏鹽法之人孔因是罷官故云誰能事細兒施氏引韓詩作注甚無謂

小堰門頭柳繫船吳山堂上月侵筵潮聲夜半千巖響

詩句明朝萬口傳公自注長源自越過杭夜飲有美堂上聯句長源詩云天目遠隨雙鳳落海門遙蹙兩潮趨一坐稱善豈

意日斜庚子後忽驚歲在巳辰年佳城一閉無窮事南

望題詩淚灑牋

小堰門咸淳臨安志城東保安門舊名小堰門本集請開西湖狀錢氏有國時郡城之東有小堰門昔人以大小二堰隔絕江水不放入城

萬口傳鄭谷詩不知幾首南行曲留與巴兒萬口傳佳城墓志云初君樂江州之山水買宅將居之故其子以八年九月葬君

已辰倒用章於於病身

二句係是後後典故用本句視切

於江州德化縣仁貴鄉之龍泉原

寄呂穆仲寺丞

孤山寺下水侵門每到先看醉墨痕楚相未亡談笑是

中郎不見典刑存公自注杭有伶人善學呂舉措酷似別後常令作之以為笑君先去踏塵埃

陌我亦來尋桑棗村回首西湖真一夢灰心霜鬢更休

論

呂穆仲先生倅杭時呂為察推注見前

余主簿母挽詩

閨庭蘭玉照鄉閭自昔雖貧樂有餘豈獨家人在中饋

却因麟趾識關雎雲輶忽已歸僊府喬木依然擁舊廬

忍把還鄉千斛淚一時灑向老萊裾

送趙寺丞寄陳海州

景疏樓上喚蛾眉君到應先誦此詩若見孟公投轄飲
莫忘衝雪送君時

景疏樓

葉祖洽建在海州注詳十二卷

答陳述古二首

古靈集失原作

漫說山東第二州棗林桑泊負春游城西亦有紅千葉
人老簪花卻自羞

山東第二州

輿地廣記京東東路望青州上密州元城志淳化五年改青州為鎮海軍開寶五年升密州為安化軍

小桃破萼未勝春羅綺叢中第一人聞道使君歸去後

注陳有疑當作抗有

舞衫歌扇總成塵

公自注陳有小妓述古稱之

使君歸去

咸淳臨安志陳襄於熙寧七年六月自杭州移知應天府楊繪來代本集有送述古迂元素訴衷情詞一首述古去杭在先生

未赴密州之前

張安道樂全堂

接注入化

善一類挂方不立及

結靈指強倡頌氣

列子御風殊不惡猶被莊生譏數數步兵飲酒中散琴
於此得全非至樂樂全居士全於天維摩丈室空條然
平生痛飲今不飲無琴不獨琴一作無絃我公天與英雄
表龍章鳳姿照魚鳥但令端委坐廟堂北狄西戎談笑
了如今老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底
事無全何處更相一本作虧

樂全居士

本集張文定墓志公諱方平字安道歷事真宗英宗神宗哲宗四朝請老拜太乙宮使以宣徽使致仕性與道合得佛老之妙

晚自號樂全居士有樂全集四十卷

附張安道原作

原題云目題樂全堂

樂全得意在莊書靜閱流光樂有餘
四句幻泡明般若一篇力命信冲虛
心閒自覺浮雲薄才拙誠知與世疎
只此空名漫兒戲何王城闕不坵墟

附子由作

天命無不全人事每自傷譬如摩尼珠
宛轉有餘光藻色不能加塵埃豈有亡
世人未嘗識姑射手自將我公體自然
率性非勉強驅馳四十年不入

憂患場晚歲事蒙養歛退就此堂小儒豈知道夙昔窺門墻
申屠師無人無足亦自忘如逢鄭執政一笑先生旁

張文裕挽詞

高才本出朝廷右能事方推德業餘每見便聞曹植句
至今傳寶魏華書濟南名士新凋喪劔外生祠已潔除
欲寄西風兩行淚依然喬木鄭公廬

張文裕

按宋史張挾傳稱其性篤孝幼時刲股療父疾後與兄揆廬母墓故先生詩有能事方推德業餘之句本傳又云知益都縣當督賦

租置里正弗用民皆以時入石介獻息民論以益都為天下法故有劔外生祠已潔除之句也

生祠

漢于定國傳父子公為縣吏决獄平郡為立生祠

附子由作

印次山莫道車馬來
使我鳥獸驚意說來
未直汝便似尊已凌人

持節西南二十年華堂遺像已蒼然歸來侍從三
朝舊老去雍容平地僊落筆縱橫題壁處誦詩清
壯舉杯前東遊邂逅迎歸旆淚落城南下馬阡

懷西湖寄晁美叔同年

西湖天下景游者無愚賢淺深隨所得誰能識其全嗟
我本狂直早為世所捐獨專山水樂付與寧非天三百
六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清
夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲烟清流與碧
巘安肯為君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩
清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦

問自延緣問道若有得買魚勿論錢

晁美叔

施氏原注美叔名端彥時提點兩浙刑獄置司杭州紹聖初為秘
書少監以直秘閣知陝州擢舉崇福宮改知潭州子說之字以道

後亦從先生遊新刻
本刪去後段今補錄

三百六十寺

注見第
七卷

和梅戶曹會獵鐵溝

山西從古說三明誰信儒冠也捍城竿上鯨鯢猶未掩
公自注近
梟數盜草中狐兔不須驚東州趙叟一作飲無敵南國梅

僊詩有聲不向如臯閒射雉歸來何以得卿卿

公自注是日
惟梅趙不射

梅戶曹

名英
鐵溝

注見十
二卷

捍城

詩公侯于城
疏云于捍也

草中狐兔

莊甫詩草間
狐兔盡何益

天子不在
咸陽宮

祭常山回小獵

旗常作旂
寫得與及
白字復

青蓋前頭點皂旗。黃茅岡下出長圍。弄風驕馬跑空立。
趁兔蒼鷹掠地飛。回望白雲生翠巘。歸來紅葉滿征衣。
聖明一作朝若用西涼簿。白羽猶能效一揮。

常山註見前

寫臺詩案熙寧八年五月軾知密州於本州常山泉水處祈雨有應遂名為零泉九年四月立石常山之上去年祭常山回與同官習射放鷹作詩一首題在本州小廳上除無譏諷外云聖朝若用西涼簿白羽猶能效一揮意取西涼州主簿謝艾事艾本書生也善能用兵故以此自比若用軾為將亦不減謝艾也軾在臺供說其詩即不係降到冊子內

和章七出守湖州二首

方丈僊人出淼一作渺茫。高情猶愛水雲鄉。功名誰使連三捷。身世何緣得兩忘。早歲歸休心共在。他年相見語偏

查三五六波浩似樂天
六似教之

長。只因未報君恩重。清夢時時到玉堂。

章七守湖州

丁未錄章惇舉進士甲科王安石用事李承之薦惇可用安石召見之惇素辨又善迎合安石大喜數年遂至侍從

三司使上嘗譽張方平之美以問惇惇以告呂惠卿故御史蔡承禧彈惇云朝登陛下之門暮入惠卿之室為此也上由是惡惇安石亦仇惠卿黜之陳州中丞鄧綰言惇人物佻薄行跡醜穢與惠卿協濟為奸宜早罷斥遂自權三司使出知湖州。按施氏原注子厚浦城人父俞徙蘇州子厚好論出世間法故詩中多用學僊事東坡既賈田陽羨子厚在湖州寄詩云君方陽羨卜新居我亦吳門葺舊廬云云時子厚二親無恙故次章有兩卮春酒之句此段新刻本刪去今補錄
僊人出淼茫揮塵錄云章俞者郇公之族子不自拘檢與妻之母楊氏通生子楊氏以一盒貯水緘置其內使人持以還俞
既長登第與東坡締交後送其守湖州詩有方丈僊人出淼茫云云以為譏己由是怨之其子入政府俞尚無恙嘗犯法以年八十勿論事見神宗實錄紹聖初東坡渡海蓋修報也

絳闕雲臺總有名。應須極貴又長生。鼎中龍虎黃金賤。
松下龜蛇綠骨輕。公自注君好爐火而餌茯苓雪水未渾纓可濯。弁峯初

次白故作詩張中舍
微風

見眼應明兩厄春酒真堪美獨占人間分外榮

次韻劉貢父李公擇見寄二首

白髮相望兩故人眼看時事幾番新曲無和者應思郢

論稍若溪叢語作少甲之且借秦歲惡詩人無好語公自注公擇來詩皆道吳中饑苦之

事夜長鰥守向誰親公自注劉貢父近喪妻少思多睡無如我鼻息雷

鳴一本作如雷撼四鄰

寫臺詩案熙寧六年九月內軾和劉放寄秦字韻詩白髮相望兩故人眼看時事幾番新以譏諷朝廷近日更立新法事尤多也。慎按此詩公自注有公擇來詩皆道吳中飢苦之語公擇以熙寧七年自鄂州移知湖州在任兩年改齊州作此詩時公擇尚在湖貢父時知曹州二詩唱和既係同時作其為熙寧八年無疑詩案以為六年若溪叢語以為九年當是傳刻之訛今依施氏原本與後一首俱編密州卷中

何人勸我此間來詩案作中絃管生衣甌有埃綠蟻沾一作濡唇無

百斛蝗蟲撲面已三回磨刀入谷追窮寇灑涕循城拾

棄孩別本作骸者訛為郡鮮歡君莫歎詩案作笑猶勝詩案作何如塵土走章臺

寫臺詩案熙寧八年六月李常寄來字韻一首與軾即無譏諷軾依韻和答云云此詩譏諷朝廷新法減公使錢太甚及造酒不得過百石致絃管生衣甌有塵埃又有蝗蟲盜賊災傷飢饉之苦以饑朝廷政事缺失及新法不便之所致也九月十四日準問目有無未盡軾供曾和李常等詩即不係冊子內

附子由次韻一首

青蒲一下復東來擁扇西風滿面埃擊柝自營何

擇地鋪糟同醉未須回孤高振鷺瞻初下淡泊嬰

兒及未孩我亦漂流家萬里年來羞上望鄉臺

和張子野見寄三絕句

過舊遊

前生我已到杭州，到處長如到舊游。更欲洞霄爲隱吏，一庵閒地且相留。

前生到杭州

何遠春渚紀聞西湖壽星寺老僧則廉言東坡作郡俸日始與參寥同登方丈即顧謂參寥曰某平生未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其言因曰某前身山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至寺即解衣盤礴久而始去則廉時爲僧繼侍側每暑日袒露竹陰間細視公背有黑子如星斗狀即北山君謂顏魯公曰誌金骨記名僊籍是也

洞霄

餘杭宮名注見前

見題壁

狂吟跌宕無風雅，醉墨淋漓不整齊。應爲詩人一回顧，山僧未忍掃黃泥。

竹閣見憶

柏堂南畔竹如雲，此閣何人是主人。但遣先生披鶴氅，不須更畫樂天真。

樂天真

釋氏稽古畧竹閣今爲廣化寺白侍郎遺像在焉

和蔣夔寄茶

我生百事嘗隨緣，四方水陸無不便。扁舟渡江適吳越，三年飲食窮芳鮮。金齏玉膾飯炊雪，海螯江柱初脫泉。臨風飽食甘寢罷，一甌花乳浮輕圓。自從捨舟入東武，沃野便到桑麻川。翦毛胡羊大如馬，誰記鹿角腥槃筵。厨中烝粟堆飯甕，大杓更取酸生涎。公自注山東喜食粟飯飲酸醬拓一作羅。銅碾棄不用，脂麻白土須益研。故人猶作舊眼看，謂我

此句合變勤筆力不

信皮一齊翻盡乃
通篇佳化烟雲筆
墨洒脫之至

好尚如當年。沙谿北苑強分別。水脚一綫爭誰先。清詩
兩幅寄千里。紫金百餅費萬錢。吟哦烹噉兩奇絕。只恐
偷乞煩封纏。老妻穉子不知愛。一半已入薑鹽煎。人生
所遇無不可。南北嗜好知誰賢。死生禍福久不擇。更論
甘苦爭蚩妍。知君窮旅不自釋。因詩寄謝聊相鐫。

蔣夔

本集有送蔣夔赴代州學官詩餘無可考

柘羅銅碾

蔡君謨茶錄茶羅以絕細為佳羅底用東川鷺溪絹之密者投湯中

揉洗以礬之茶碾以銀或鐵為之黃金性柔銅及鉛石皆然生鐵不入用

沙溪北苑

黃儒品茶要錄壑源沙溪其地相背中隔一嶺無數

里之遠然茶產頓殊豈地脉獨鍾於壑源耶凡壑源之茶售以十則沙溪之茶售以五石林避暑錄北苑茶正所產為曾坑謂之正焙非曾坑為沙溪謂之外焙。按壑源沙溪皆北苑地名。薑鹽本集題薛能茶詩後云唐人煎茶用薑故能詩云鹽損用此二物者然茶之中等者入薑前信佳也鹽則不可

光祿庵二首

文章恨不見文園。禮樂方將訪石泉。何事庵中著光祿。枉教閒處筆如椽。

城中太守的何人。林下先生非我身。若向庵中覓光祿。雪中履迹鏡中真。

慎按此二詩施氏原本不載新刻本載續補

下卷据外集編第五卷密州時作又本集先

生與陳履常尺牘云遠承寄貺詩刻讀之灑

然輒和光祿庵二絕聊以寄欽羨之懷未又

云高密連年旱蝗應付朔方百須紛然疲茶

仰企僊館如在雲漢矣云云攷後山集中失原作

後學 沈德潛 杭世駿 覆審

姪男學

岐昌

孫男

昌禴

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷十三終

書