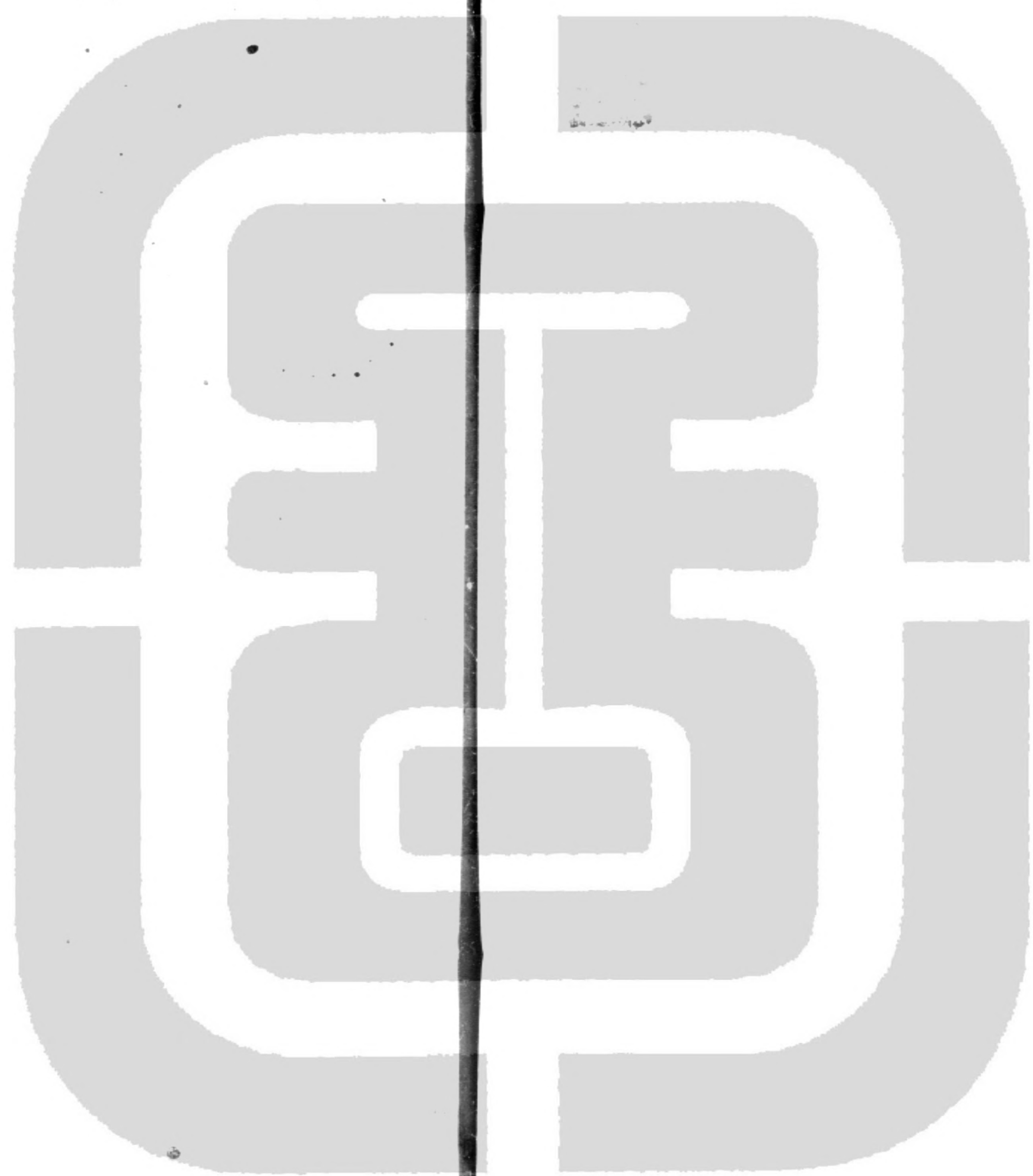


淮南子





淮南鴻烈解序



淮南王名安厲王長子也長高皇帝



之子也其母趙氏女爲趙王張敖美

人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡

走匈奴土遂北至樓煩還過趙不禮

趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身

趙王不敢內之於宮爲築舍於外及
貫高等謀反發覺并逮治王盡殺王
家及美人趙氏女亦與焉吏以其得
幸有身聞上上方怒趙王未理也趙
美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂
后呂后不肯白辟陽侯亦不强爭及

趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上
上命呂后母之封爲淮南王暨孝文
皇帝卽位長弟上書願相見詔至長
安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟
陽侯不爭其母於呂后因權殺之上
非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國

爲黃屋左纁稱東帝坐徒蜀嚴道死
於雍上閔之封其四子爲列侯時民
歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬
蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以
我貪其地耶乃召四侯而封之其一
人病薨長子安襲封淮南王次爲衡

山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨
讐之人不可貴也後淮南衡山卒反
如賈誼言初安爲辯達善屬文皇帝
爲從父數上書召見孝文皇帝甚重
之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食
已上愛而祕之天下方術之士多往

歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由
雷被毛技伍被晉昌等八人及諸儒
大山小山之徒共講論道德總統仁
義而著此書其旨近老子澹泊無爲
蹈虛守靜出入經道言其大也則燾
天載地說其細也則淪於無垠及古

今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之
事其義著其文富物事之類無所不
載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻
大也烈明也以爲大明道之言也故
夫學者不論淮南則不知大道之深
也是以先賢通儒述作之士莫不援

采以驗經傳以父諱長故其所著諸
長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰
具名之淮南又有十九篇者謂之淮
南外篇自誘之少從故侍中同縣盧
君受其句讀誦舉大義會遭兵災天
下棊峙亡失書傳廢不尋脩二十餘

載建安十年辟司空掾除東郡濮陽
令覩時人少爲淮南者思遂陵遲於
是以朝餽事畢之間乃深思先師之
訓參以經傳道家之言比方其事爲
之注解悉載本文并舉音讀典農中
郎將弁揖借八卷刺之會揖身喪遂

亡不得至十七年遷監河東復更補
足淺學寡見未能備悉其所不達注
以未聞唯博物君子覽而詳之以勸
後學者云爾漢河東高誘撰

淮南鴻烈解總目

卷一

原道訓

卷二

俶真訓

卷三

天文訓

卷四

地形訓

卷五

時則訓

卷六

覽冥訓

卷七

精神訓

卷八

本經訓

卷九

主術訓

卷十

繆稱訓

卷十一

齊俗訓

卷十二

道應訓

卷十三

汜論訓

卷十四

詮言訓

卷十五

兵略訓

卷十六

詭山訓

卷十七

說林訓

卷十八

人間訓

卷十九

修務訓

卷二十

泰族訓

卷二十一

要略

淮南子半絕天地博極古今

淮南子屬玉長策封招致諸侯

淮南子德總統仁善者有書二十一

淮南

目錄

要領

卷二十一

泰然嗚

卷二十

妙錄

卷十九

人間情

淮南總評

楊氏法言曰或曰淮南太史公者其多知歟曷其雜也曰雜乎雜人病以多知爲雜惟聖人爲不雜

又曰淮南子其一出一入字直百金

劉氏文心雕龍曰列子有移山跨海之談淮南有傾天折地之說

劉氏史通曰淮南子牢籠天地博極古今

晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸儒方士講論道德總統仁義著內書二十一篇號曰鴻

烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也避父諱以長
爲修後漢許慎註慎自名註曰詘上今存原道與真
天文地形時則覽冥精神本經主術繆稱齊俗道應
汜論詮言兵略說山說林等十七篇李氏書目亦云
第七第十九二崇文目則云存者十八篇蓋李氏二
二篇崇文二二篇家本又少其一俟求善本是正之
洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作爲內
書二十一一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白
之術漢書藝文志淮南二十一篇淮南外三十三篇

列於雜家今所存者二十一卷蓋內篇也壽春有人
公山正安所延致客之處傳記不見姓名而高誘序
以爲蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八
人然惟左吳雷被伍被見於史雷被者蓋爲安所斥
而亡之長安上書者疑不得爲賓客之賢者也
高氏子略曰少愛讀楚辭淮南小山篇聳峻瓌磊他
人制作不可企攀者又慕其離騷有傳窈窕多思致
每曰淮南天下奇才也又讀其書二十篇篇中文章
無所不有如與莊列呂氏春秋韓非子諸篇相經緯

表裏何其意之雜出文之沿複也淮南之奇出於離騷淮南之放得於莊列淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳雋所以其書駁然不一又曰其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛其書况其推測物理探索陰陽大有卓然出人意表者又曰淮南王尚志謀募奇士盧館一開天下雋絕馳騁之流無不雷奮雲集蠡議橫起瓌詭作新可謂一時傑出之作矣

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨名法諸家

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎註而詳序文卽是高誘不可曉也序言自誘之少從同縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則誘乃涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮陽令十七年遷監河東則誘乃漢末人其出處略可見黃氏曰抄曰淮南鴻烈者淮安王劉安以文辯致天

下方術之士會粹諸子旁搜異聞以成之凡陰陽造化天文地理四夷百蠻之遠昆蟲草木之細壤奇詭異足以駭人耳目者無不森然羅列其間蓋天下類書之博者也

蘆泉劉氏曰右淮南一書乃全取文子而分析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書及當時所召賓客之言故其文駁亂序事自相舛錯漢許慎記上而高誘爲之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以爲慎註又疑非誘註按註中不

知者云誘不敏則爲誘註明矣其書雖無足取然論律呂而有古樂論躔度而存曆數天文地形亦有當留心者

王氏文訓曰荀卿氏楊雄氏則以明先聖之學爲文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出入經道爲文

王氏卮言曰淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當由劉安手裁

孫鑛曰篇中清淨無爲皆老莊陳語正以旁喻奇峭

俊拔勝讀淮南者當在此不在彼也

淮南子曰淮南無所不有也

淮南文曰

淮南子限以懸空豈斷之義而亂也守精出入盈虛
王丹文暗曰昏與凡懸與凡限以測夫望之學也文
留心者

淮南子而存古樂論觀變而存習幾天文與紙亦亦當
淮南子而存古樂論觀變而存習幾天文與紙亦亦當

淮南鴻烈解卷一

漢淮南王劉安著 高誘註

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物也

夫道者覆天載地廓四友析八極

廓張也析開也音托

高不可

際深不可測

際至也

包裹天地稟授無形

萬物之未形者皆生於道

源流泉淖冲而徐盈混混汨汨濁而徐清

淖湧冲故

植之而塞於天地橫之而彌於四海施之無窮而無

所朝夕

植立塞滿彌絡施用也用之無窮竭無朝夕盛衰

舒之慎於六合卷

之不盈於一握

舒散慎覆也四方上下為六合

約而能張幽而能明

句下韻似
老子明道
若味章不
招隱

淮南

卷一

雲陽書

弱而能強柔而能剛橫四維而含陰陽絃宇宙而章

三光絃綱也章明也甚淖而河其纖而微河亦淖也體粥多潘者曰河淖音潮

河音山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日月

以之明星辰以之行麟以之游鳳以之翔太古二皇

得道之柄立於中央二皇伏羲神農也神與化游以撫四方

是故能天運地滯輪轉而無廢水流而不止與萬物

終始風興雨蒸事無不應雷聲雨降竝應無窮鬼出

電人龍興鸞集鬼出言無蹤迹鈞旋轂轉周而復匝

鈞陶人作瓦器法下轉旋者已彫已琢還反於樸無為為之而人

於道無為言之而通乎德恬愉無矜而得於和恬愉無所

好憎無矜不自大也有萬不同而便於性神託於秋毫之末而

大與宇宙之總總合也其德優天地而和陰陽節四時

而調五行响姬覆育萬物羣生响溫血也响善虛姬音預潤於草

木浸於金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觝生

也角觝猶言骨酪音格獸胎不續鳥卵不胎不成獸曰續卵

音段續音段父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人

不孀虹蜺不出賊星不行舍德之所致也含懷也夫太

上之道生萬物而不有成化像而弗宰跂行喙息蠓

三

飛。蟻。動。蟻音宣。蟻音待。而後生。莫之知德。待而後死。

莫之能怨。得以利者不能譽。用而敗者不能非。收聚

畜積而不加富。布施稟授而不益貧。旋縣而不可究

纖微而不可勤。勤猶盡也。累之而不高。墮之而不下

益之而不眾。損之而不寡。斲之而不薄。殺之而不殘

鑿之而不深。填之而不淺。忽兮。恍兮。不可為象兮。恍

兮。忽兮。用不屈兮。忽恍無形也。幽兮。冥兮。應無形兮。遂

兮。洞兮。不虛動兮。洞達也。與剛柔卷舒兮。與陰陽俛仰

兮。昔者馮夷大丙之御也。馮夷大丙古之得道能御陰陽者。乘雲車

入雲蜺。游微霧。騫恍忽。歷遠彌高。以極往。經霜雪而

無迹。照日光而無景。古影字。扶搖。抄。音抄。抱羊角而上。扶攀

搖動。抄抱引戾也。扶搖如羊角如曲縈而上也。經紀山川。蹈騰崑崙。排闔闔

鑰。天門。經行紀通。蹈躡騰上也。崑崙山名。排闔闔也。闔闔始升天之門也。末世之御

雖有輕車良馬。勁策利鍛。音炳。不能與之爭先。勁強策也。

是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以天為蓋。以地為

輿。四時為馬。陰陽為御。騶御也。乘雲陵霄。與造化者俱

縱志舒節。以馳大區。區宅也。謂天。可以步而步。可以驟而驟

令雨師灑道。使風伯掃塵。雨師畢星。風伯箕星。電以為鞭。策雷

此等皆在
學識爛語

以為車輪上。游於霄霓。音之野。下出於無垠之門。音

高峻貌無垠劉覽偏照復守以全。劉覽回觀也經營四隅

還反於樞。隅方樞本也故以天為蓋則無不覆也。以地為

輿則無不載也。四時為馬則無不使也。陰陽為御則

無不備也。是故疾而不搖。遠而不勞。四支不動。聰明

不損。而知八紘。天之八維九野之形埒。音者何也。執道要

之柄。而游於無窮之地。是故天下之事不可為也。因

其自然而推之。萬物之變不可究也。秉其要歸之趣。

夫鏡水之與形接也。不設智故。而方圓曲直弗能逃。

也是故響不肆。應而景不一。設叫音呼。彷彿默然。自

得人生而靜。天之性也。感而後動。性之害也。物至而

神應。知之動也。知與物接而好憎生焉。好憎成形。而

知誘於外。不能反已。而天理滅矣。故達於道者。不以

人易天外。與物化而內不失其情。謂不失其無欲之本情至無

而供其求。時騁而要其宿。小大脩短。各有其具。萬物

之至。騰踴肴亂。而不失其數。度也是以處上而民弗重

居前而眾弗害。天下歸之。姦邪畏之。以其無爭於萬

物也。故莫敢與之爭。夫臨江而釣。曠日而不能盈。羅

淮南子卷一

雖有鈎箴芒距也微綸芳餌加之也以詹何媚嫫之

數猶不能與網罟爭得也詹何媚嫫古善射者扞鳥

號之弓弩綦衛之箭扞張弩引也綦美箭所出地名衛利也鳥號黃帝弓重之

羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則

以所持之小也張天下以為之籠因江海以為罟又

何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若無形之像

夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蝓音捕

蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋蟾蝓蚤也昔者夏鯨

作三仞之城諸侯背之海外有狡心狡猾也禹知天下

之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外

貢伏四夷納職貢也合諸侯於塗山執玉帛者萬國王圭

帝立故機械之心藏於胷中則純白不粹神德不全

在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城成

則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹏馬

而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡於中則

饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任

數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也筆策

繁用者非致遠之術也繁數也離朱之明察箴末於百

步之外而不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因大地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相守而流員者常轉窾音科者主浮自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽者孳伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而

功既成矣秋風一霜倒生挫傷草木首地而生致曰倒生挫傷者彫落也

鷹鵬搏鷲昆蟲螫音什藏草木注根魚鼈湊淵莫見其

為者滅而無形木處榛巢水居窟穴藜木曰榛禽獸有苑

也人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘

於越生葛絺各生所急以備燥溼各因所處以禦寒

暑竝得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖

人又何事焉九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名於是

民人被髮文身以像鱗蟲被翦也文身刻畫其體為蛟龍之狀短絺不

絺音禪以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也卷卷也鴈

一語似漢人樂府

佳有

卷一

六

門之北。狄不穀食。賤長貴壯。俗尚氣力。人不弛弓。馬不解勒。便之也。北狄鮮卑也。弛舍便習也。故禹之裸國。解衣而入。

衣帶而出。因之也。今夫徙樹者。失其陰陽之性。則莫

不枯槁。故橘樹之江北。則化而為枳。鴈鴒不過濟。豸

音酒渡汶而灰。形性不可易。勢居不可移也。是故達於

道者。反於清淨。究於物者。終於無為。以恬養性。以漠

處神。則入於天門。所謂天者。純粹樸素。質直皓白。未

始有與雜糅者也。所謂人者。偶眩音樣智故。曲巧偽詐。

所以俛仰於世人。而與俗交者也。故牛歧蹠音蹄而戴

角。馬被髦。而全足者。天也。絡馬之口。穿牛之鼻者。人

也。循天者。與道游者也。隨人者。與俗交者也。夫并角

不可與語。大拘於隘也。夏蟲不可與語。寒鳶於時也。

曲士不可與語。至道拘於俗。束於教也。故聖人不以

人滑天。不以欲亂情。不謀而當。不言而信。不慮而得。

不為而成。精通於靈府。與造化者為一人。夫善游者溺。

善騎者墮。各以其所好。反自為禍。是故好事者未嘗

不中。傷也。爭利者未嘗不窮也。昔共工之力。觸不周之

山。使地東南傾。與高辛爭為帝。遂潛於淵。宗族殘滅。

亦本註須
看其異同
處

淮南

卷二

三

繼嗣絕祀越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已

已止也謂不欲為 由以此觀之得在時不在爭治在道

不在聖土處下不爭高故安而不危水下流不爭先

故疾而不遲昔舜耕於歷山其年而田者爭處境

塉音以封壤肥饒相讓釣於河濱其年而漁者爭處

湍瀨以曲隈深潭相予當此之時口不設言手不指

麾執玄德於心而化馳若神使舜無其志雖口辯而

戶說之不能化一人是故不道之道莽乎大哉夫能

理三苗朝羽民南方羽徙裸國納肅慎未發號施令

而移風易俗者其唯心行者乎徙化也納受其朝法

度刑罰何足以致之也是故聖人內修其本而不外

飾其末保其精神偃其智故漠然無為而無不為也

澹然無治而無不治也所謂無為者不先物為也所

謂無不為者因物之所為所謂無治者不易自然也

所謂無不治者因物之相然也然猶萬物有所生而

獨知守其根百事有所出而獨知守其門故窮無窮

極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解故

道者志弱而事強強無不心虛而應當當合所謂志

寺樓守門
亦去老子
淮南鴻

弱而事强者柔毳安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者必以賤為號公王侯伯稱孤寡不穀以賤為號而高者必以下為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正多而能也所謂其事强者遭變應卒排患打難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲强者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉強勝不若已者至於若已者而同柔勝

出於已者其力不可量故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之敝是故柔弱者生之幹也而堅強者死之徒也也 幹質也先唱者窮之路也後動者達之原也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所之湊所合猶言行止日以月悔也積日至月則悔前之非以至於

死故蘧伯玉年五十而知四十九年非何者先者難為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者蹙之先者墮陷則後者以謀先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之弓矢質的也

陰符餘旨

質的射 猶錚 頓之與刃刃犯難而錚無患者何也以

其託於後位也 在前故犯難 在後故無患 此俗世庸民之所公見

也而賢知者弗能避也所謂後者非謂其底滯而不

發凝結而不流貴其周於數而合於時也 周謂也 數術也 夫

執道理以耦變先亦制後後亦制先是何則不失其

所以制人人不能制也時之反側間不容息先之則

大過後之則不 日回而月周時不與人游故聖

人不貴尺之 陰時難得而易失也禹之

趨時也履遺而 而弗顧非爭其先也而爭

其得時也是故聖人守清道而抱雌節因循應變常

後而不先柔弱以靜舒安以定 舒詳也 攻大礪 音磨 堅莫

能與之爭 礪磴也攻大 礪堅喻難也 天下之物莫柔弱於水然而

大不可極深不可測脩極於無窮遠淪於無涯息耗

減益通於不訾 量也 上天則為雨露下地則為潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤

及歧 音曉 音饒 蚊 蚊 行 小 蟲 而不求報富贍天下而不既 盡也

德施百姓而不費行而不可得窮極也微而不可得

把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖

陰符 卷一

溺流遁錯繆相紛而不可靡散

遁逸也錯繆相利貫紛彼此相糺也

金石強濟天下動溶無形之域而翱翔忽區之上遑

回川谷之間而滔騰大荒之野有餘不足與天地取

與授萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫

振蕩與天地鴻洞

鴻大洞通

無所左而無所右蟠委錯終

音軫轉也

與萬物始終是謂至德夫水所以能成其至德

於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至

柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾是以知

無為之有益夫無形者物之大祖也無音者聲之大

宗也其子為光其孫為水皆生於無形乎人光可見

而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水

出生入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣

入死道謂際情

欲蹠適也自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所棄故曰以衰賤也

是故清

靜者德之至也而柔弱者道之要也虛無恬愉者萬

物之用也肅然應感殷然反本則淪於無形矣所謂

無形者一之謂也

一者道之本

所謂一者無匹合於天下

者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不

中規方不中矩大渾而為一葉累而無根懷囊天地

爲道關門。穆志隱閔。純德獨存。布施而不既用之。而
不勤。勤勞也是故視之不見其形。聽之不聞其聲。循之
不得其身。無形而有形。生焉無聲。而五音鳴焉。無味
而五味形焉。無色而五色成焉。是故有生於無實。出
於虛。天下爲之。圍圍限也則名實同居。音之數不過五
而五音之變不可勝聽也。味之和不過五而五味之
化不可勝嘗也。色之數不過五而五色之變不可勝
觀也。故音者宮立而五音形矣。味者甘立而五味亭
矣。亭平也色者白立而五色成矣。道者一立而萬物生

矣。是故一之理施四海。一之解際天地。其全也。純兮
若璞。其散也。混兮若濁。濁而徐清。冲而徐盈。澹兮其
若深淵。澹不動貌汎兮其若浮雲。若無而有。若亡而存。萬
物之總。皆閱一孔。百事之根。皆出一門。其動無形。變
化若神。其行無迹。常後而先。是故至人之治也。掩其
聰明。滅其文章。依道廢智。與民同出于公。約其所守。
寡其所求。去其誘慕。除其嗜欲。損其思慮。約其所守。
則察寡其所求。則得夫任耳目以聽視者。勞形而不
明。以知慮爲治者。苦心而無功。是故聖人一度循軌

一齊軌。不變其宜。不易其常。放準循繩。曲因其當。夫

喜怒者道之邪也。憂悲者德之失也。好憎者心之過

也。嗜欲者性之累也。人大怒破陰。大喜墜陽。破陰墜陽以氣

相薄也。薄氣發瘖。驚怖為狂。憂悲多患。病乃成積。好

繁多禍。乃相隨。故心不憂樂。德之至也。通而不變。靜

之至也。嗜欲不載。虛之至也。無所好憎。平之至也。不

與物散。粹之至也。能此五者。則通於神明。通於神明

者。得其內者也。是故以中制外。百事不廢。中心也。中

能得之。則外能收之。中之得。則五藏寧。思慮平。筋力

勁。強耳目聰明。疏達而不悖。堅強而不韞。音貴。折也。無所

大過而無所不逮。處小而不逼。處大而不窕。在小能

能大。其覓不躁。其神不媯。煩媯也。湫湫。寥。寞。為天下

梟。湫。湫。清靜寂寞。恬淡也。梟。雄也。大道坦坦。去身不遠。求之近者。往

而復反。近謂身也。迫則能應。感則能動。物穆無窮。穆。美也。變

亦形像。言能化也。優游委縱。如響之與景。登高臨下。無失

所乘。履危行險。無忘玄仗。道能存之。此其德不虧萬

物紛糅。與之轉化。以聽天下。若背風而馳。疾而。是謂

至德。至德則樂矣。古之人有居巖穴而神不遺者。遺失

也。末世有勢為萬乘而日憂悲者，由此觀之，聖亡乎？治人而在于得道，樂亡乎富貴而在于得和。知大已

而小天下，則幾於道矣。所謂樂者，豈必處京臺章華，

皆楚之

大臺

游雲夢沙丘

雲夢楚澤沙丘紂臺

耳聽九韶六瑩

九韶舜樂

六瑩顓頊樂

口味煎熬芬芳馳騁夷道

夷平也

釣射鵠

音鵠

霜鳥名

之謂樂乎？吾所謂樂者，人得其得者也。夫得其

得者，不以奢為樂，不以廉為悲，與陰俱閉，與陽俱開。

故子夏心戰而懼，得道而肥。

入見先王之道而說之，又出見富貴之樂而欲

之二者交爭故戰而懼也。先聖人

不以身役物，不以

欲滑和，是故其為歡不忻忻。

過制也

其為悲不憒

音憒

傷性也

萬方百變，消搖而無所定。吾獨慷慨遺物，而與

道同出，是故有以自得之也。喬木之下，空穴之中，足

以適情，無以自得也。雖以天下為家，萬民為臣妾，不

足以養生，也能至於無樂者，則無不樂；無不樂，則至

極樂矣。夫建鐘鼓，列管絃，席旃茵，傅旌象

傳著旌旌也，象以象

身為飾

耳聽朝歌，北鄙靡靡之樂

朝歌紂都鄙邑紂使師涓作鄙邑靡靡之

齊靡曼之色

齊列也，靡曼美色

陳酒行觴，夜以繼日，強弩

弋高鳥，走犬逐狡兔，此其為樂也。炎炎赫赫，怵然若

有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪
悵然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內
樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營惑不
得須臾平察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生
失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自飾
也不浸於肌膚不浹於骨髓不留於心志不滯於五
藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外
不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖
不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而

行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開
於中而強學問者不入於耳而不著於心此何以異
於聾者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出於口
則越而散矣散去耳不聞也夫心者五藏之主也所以制使

四支流衍血氣馳騁於是非之境而出入於百事之
門戶者也是故不得於心而有經天下之氣經理也是
猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝
其任矣故天下神器不可爲也爲者敗之執者失之
夫許由小天下而不以已易堯者志遺於天下也所

以然者何也。因天下而為天下也。天下之要不在於彼而在於我。不在於人而在於身。我身得則萬物備矣。徹於心術之論。則嗜欲好憎外矣。是故無所喜而無所怒。無所樂而無所苦。萬物玄同也。無非無是。化育玄耀。生而如死。耀也。生而如死。言無所欲。夫天下者亦吾有也。吾亦天下之有也。天下之與我。豈有間哉。夫有天下者。豈必攝權持勢。操殺生之柄。而以行其號令邪。吾所謂有天下者。非謂此也。自得而已。自得則天下亦得我矣。吾與天下相得。則常相有已。又焉有不得

容其間者乎。所謂自得者。全其身者也。全其身則與

道為一矣。故雖游於江溥海裔。邊也。馳要褻。建翠蓋。要褻

馬名翠蓋以翠羽飾蓋也。裏音裏。目觀掉羽武象之樂。掉羽武象周武王之樂。

耳聽滔飴奇麗激珍之音。飴音則激揚。珍轉皆曲名。揚鄭衛之浩

樂。結激楚之遺風。射沼濱之高鳥。逐苑囿之走獸。此

齊民之所以淫泆流湏。齊於凡民。故曰齊民。聖人處之。不足以

營其精神。亂其氣志。使心怵然。失其情性。處窮僻之

鄉。側谿谷之間。側仗也。隱於榛薄之中。藁木曰榛。深草曰薄。環堵

之室。茨之以生茅。蓬戶瓮牖。採桑為樞。上漏下溼。潤

仍是班固
後衛賦子

浸北房

浸漬也北房陰堂

雪霜灑灑

音浸

潭茨蔣

茨音飯浸潭之類以

生菰

逍遙於廣澤之中而仿洋於山澗之旁此齊民

之所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為

愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以

通於天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故

夫鳥之啞啞

音雅

鵲之喞喞

音惜

豈嘗為寒暑燥溼變其

聲哉是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以

一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命

之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而

性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有

不易之行規矩不能方圓鈎繩不能曲直

雖規定鈎繩無以施

於天地之永登丘不可為修居卑不可為短是故得

道者窮而不懼達而不榮處高而不機持盈而不傾

機危傾覆也

新而不昃久而不渝

明渝變也

入火不焦入水

不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平

虛下流與化翱翔若然者藏金於山藏珠於淵不利

貨財不貪勢名是故不以康為樂不以謙為悲

康安謙約

不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其宜以

淮南

卷一

十一

隨天地之所爲，夫形者生之舍也，氣者生之充也，神者生之制也。一失位則三者傷矣。是故聖人使人各處其位，守其職而不得相干也。故夫形者非其所安也，而處之則廢氣；不當其所充而用之則泄神；非其所宜而行之則昧。不明也。此三者不可不慎守也。夫舉天下萬物，蚊虻貞蟲，虻，動之蟲，貞，蟲細腰之屬。蠕動蚊作，皆知其所喜憎利害者，何也？以其性之在焉而不離也。忽其之則骨肉無倫矣。去之去道也，骨肉靡滅無倫匹也。今人之所以眊然能視，眊音桂。管然能聽，形體能抗而百節可屈伸。

察能分白黑，視醜美，而知能別同異，明是非者，何也？氣爲之充，而神爲之使也。何以知其然也？凡人之志各有所在，而神有所繫者，其行也足，躓越培，音殊，次。頭抵植木而不自知也。躓躓也。招之而不能見也，呼之而不能聞也，耳目非去之也，然而不能應者，何也？神失其守也。故在於小則忘於大，在於中則忘於外，在於上則忘於下，在於左則忘於右，無所不充則無所不在。是故貴虛者以毫末爲宅也。言精微也。今夫狂者之不能避水火之難，而越溝瀆之險者，豈無形神氣志哉？

然而用之異也。失其所守之位，而離其外內之舍，是故舉錯不能當，動靜不能中。終身運枯形于連嘯列，埒之門。連嘯猶離嘯委曲之類，列埒不平均也。而躋蹈于污壑，寤陷之

中，雖生俱與人鈞，然而不免為人戮笑者，何也？形神

相失也。故以神為主者，形從而利；以形為制者，神從

而害。貪饕多欲之人，漠曙於勢利，誘慕於名位。莫曙猶鈍

曙不知足也。冀以過人之智，植於高世，則精神日耗而彌

遠。久淫而不還，形閉中距，則神無由入矣。是以天下

時有盲妄自失之患，此膏燭之類也。火逾然而消逾

發機

絕類先秦

自淮南寶

答博聞中

而夫精神氣志者，靜而日充者，以壯躁而日耗者，以老是故。聖人將養其神，和弱其氣，平夷其形，而與道沈浮俛仰，恬然則縱之，迫則用之。其縱之也，若委衣其用之也，若發機。弩機關言其疾如是則萬物之化無不遇，而百事之變無不應。

淮南鴻烈解卷一終

此篇多本
之非生而
似實其所
虛

而百事之變無不顯
其用之也若發
或若動則卦然
夫是姑聖人
夫是姑聖人
夫是姑聖人

淮南鴻烈解卷二

倣真訓 倣始也真實也道之實始於無化育于有倣音山

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者有有無者有未始有有無者有未始有夫未有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖未有形埒垠堦無無突塹將欲生興而未成物類繁憤衆積貌垠音寅堦音堦有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢於宇宙之間被德含和續紛龍從欲與物接而未成兆朕續紛雜揉也龍從聚會也兆朕形怪也有未

淮南
卷二

始有夫未始有有始者天。含和而未降地。懷氣而未揚。虛無寂寞。蕭條霄霏。無有仿佛。氣遂而大通。冥冥者也有有者。言萬物摻落。根莖枝葉。青蔥苓龍。萑菴。炫煌。環飛。喫動。蚊行。喙息。可切。循把握而有數量。音慘參。纖也。萑菴。炫煌。采色貌。音慘。有無者。視之不見其形。聽

之不聞其聲。捫之不可得也。望之不可極也。儲與扈

冶。儲與扈。冶。音大。意也。浩浩。瀚瀚。不可隱儀。揆度而通光耀者

有未始有有無者。包裹天地。陶冶萬物。大通混冥。深

闊廣大。不可為外析。毫剖芒。不可為內無。環堵之宇。

而生有無之根。混冥大冥之中。謂道也。有未始有夫未始有有

無者。天地未剖。陰陽未判。四時未分。萬物未生。汪然

平靜。寂然。清澄。莫見其形。若光耀之間。於無有退而

自失也。曰子能有無而未能無無也。及其為無無。至

妙何從及此哉。夫大塊載我以形。勞我以生。逸我以

老。休我以死。善我生者。乃所以善我死也。夫藏舟於

壑。藏山於澤。人謂之固矣。雖然。夜半有力者。負而趨。

寐者不知。猶有所遁。若藏天下於天下。則無所遁其

形矣。物豈可謂無大揚權乎。揚權無慮大數。名也。權音鎬。一範人

老若無謂

之形而猶喜。若人者千變萬化而未始有極也。弊而復新。其為樂也可勝計邪。譬若寢為鳥而飛於天。寢為魚而沒於淵。方其寢也。不知其寢也。覺而後知其寢也。今將有大覺。然後知今此之為大寢也。始吾未生之時。焉知生之樂也。今吾未死。又焉知死之不樂也。昔公牛哀轉病也。七日化為虎。公牛氏韓人。其兄掩尸而入。覘之。則虎搏而殺之。是故文章成獸爪牙。移易。移易人爪牙。為虎爪牙。志與心變。神與形化。方其為虎也。不知其嘗為人。也。方其為人。不知其且為虎也。二者

代謝外馳。各樂其成形。代更。謝叙。狡猾鈍憊。是非無端。孰

知其所萌。夫水嚮冬則凝而為冰。冰迎春則泮而為

水。冰水移易于前後。若周員而趨。孰暇知其所苦樂

乎。泮釋也。是故形傷于寒暑燥濕之虐者。形死而神壯。

苑枯病也。神傷乎喜怒思慮之患者。神盡而形有餘。故

罷馬之死也。剝之若槁。狡狗之死也。割之有濡。狡少也。濡

濡溼氣也。是故傷死者。其鬼燒。燒煩燒善行病。崇人燒音達。時既者。

其神漠。既盡也。時既當老者。是皆不得形神俱沒也。

養形養神皆以壽終神。夫聖人用心。杖性依神。相扶

形俱沒。不但漠而已也。

而得終始。是故其寐不寢，其覺不憂。古之人有處混
冥之中，神氣不蕩於外，萬物恬漠以愉靜。攬槍衡杓
之氣，莫不彌靡。攬槍，音李杓，北斗柄第
七星，攬音謹，槍音撐。而不能為害。

當此之時，萬民猖狂，不知東西，含哺而游，鼓腹而熙。
交被天和，食於地德，不以曲故是非相尤。茫茫沈沈

是謂大治。曲故，曲巧也，尤，過也。茫茫沈沈，盛貌。於是上位者左右而

使之，毋淫其性，鎮撫而有之，毋遷其德。是故仁義不
布而萬物蕃殖，賞罰不施而天下賓服。其道可以大

美興而難以算計舉也。是故日計之不足而歲計之

有餘，夫魚相忘於江湖，人相忘於道術。各得其志，故相忘。古

之真人，立於天地之本中，至優游抱德，煬和而萬物

雜累焉。煬音養，炎也，抱志德而孰也。孰肯解構人間之事

以物煩其性命乎？解構，猶合會煩辱也。夫道有經紀條貫，得一

之道，連千枝萬葉，是故貴有以行令，賤有以忘卑。貧

有以樂業，困有以處危。夫大寒至，霜雪降，然後知松

栢之茂也。據難履危，利害陳於前，然後知聖人之不

失道也。是故能戴大員者履大方，鏡太清者視大明。

立太平者處大堂，能游冥冥者與日月同光。是故以

道為竿以德為綸禮樂為鈎仁義為餌投之於江浮
之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術跂躍

猶齟齬不提挈人間之際提挈擗揅挺捫世之風俗擗揅

正之道挺捫猶上下以求利擗揅以摸蘇牽連物之微妙摸蘇猶

便也擗音潭揅音善猶得肆其志克其欲何況懷環瑋之道忘肝

妙猶細小也膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊弊揅猶

音跋揅音殺中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者

偃其聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為晝

夜是故目觀玉輅璇象之狀耳聽白雪清角之聲不

能以亂其神玉輅王者所乘有璇象牙之飾登千

仞之谿臨媛眩之岸不足以滑其和媛臨其岸而日

音譬如鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變

則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以

動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分

達於利害之變雖以天下之大易骨之一毛無所槩

於志也骨自膝以下脛夫貴賤之於身也猶條風之

時麗也條風鳴條言毀譽之於已猶蚊蚋之一過也

夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休

佳有

於天鈞而不礪。礪敗也。天鈞，北極之地，積寒之野，休

為孟門終隆之山不能禁。孟門終隆山唯體道能不

敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也。湍瀨急流旋淵深

險也。雷太行石澗飛狐句望之險不能難也。太行石

句望皆是故身處江海之上而神游魏闕之下。魏闕

門外闕所以縣教象之書巍巍高大故非得一原孰

能至於此哉。是故與至人居使家忘貧使王公簡其

富貴而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教

立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和

是故至道無為一龍一蛇。龍能化蛇能解盈縮卷舒

與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮不營

其所居神者臺簡以游太清。臺持簡大也引楯萬物羣美

萌生。引楯拔擢也。楯音允是故事其神者神去之。事治也休其神

者神居之。不動道山一原通九門散六衢。天之散六衢之衢

設於無垓坳之宇。垓坳垓隅也音該坳寂漠以虛無非有為於

物也。物以有為於已也是故舉事而順於道者非道

之所為也。道之所施也。夫天之所覆地之所載六合

所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母

而。閱。一。和。也。父母天地間是故槐榆與橘柚合而為

兄弟有苗與三危通為一家夫目視鴻鵠之飛耳聽

琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝

膽胡越自其同者視之萬物一園也百家異說各有

所出若夫墨楊申商之於治道猶蓋之無一椽而輪

之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自

以為獨擅之不通之於天地之情也今夫冶工之鑄

器鑄讀作祝金踊躍於鑪中必有波溢而播棄者其中地

而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小用哉然

未可以保於周室之九鼎也保猶葆寶也又況比於規形

者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百

事之莖葉條棒皆本於一根而條循千萬也疏躍布散也棒

音過讀作藥若此則有所受之矣而非所授者所受

者無授也而無不受也無不受也者譬若周雲之籠

菴遼巢彭瀆而為雨遼巢彭瀆蘊積貌瀆音譬沈溺萬物而不與

為溼焉今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之

數此皆所得以至於妙然而奚仲不能為蓬蒙造父

不能為伯樂者是曰論於一曲而不通於萬方之際也。今以涅槃緇則黑於涅以藍染青則青於藍。涅非緇也。青非藍也。茲雖遇其母而無能復化也。母本也何則以論其轉而益薄也。何況夫未始有涅藍造化之者乎。其為化也。雖鏤金石書竹帛何足以舉其數。由此觀之物莫不生於有也。小大優游矣。言饒多也夫秋毫之未淪於無間而復歸於大矣。蘆苻之厚通於無壑而復反於敦龐。秋毫微妙故能入於無間以毫末比道猶復為大也厚猶薄也蘆葦苻蓋之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也苻音變壑音堪若夫無秋毫之

微蘆苻之厚。四達無境。通於無圻。圻音寅圻也而莫之要

御天遇者。其襲微重。妙挺捫。捫萬物。揣丸變化。天地之

間。何足以論之。夫疾風教木而不能拔毛髮。雲臺之

高墮者。折脊碎腦。而蠱蟲適足以翱翔。教亦拔也蠱音民蟲音蒙

夫與蚊虻同乘天機。蚊行虻動論微細也天機神馬夫受形於一圜。

飛輕微細者。猶足以脫其命。又況未有類也。類形象道也

由此觀之。無形而生有形。亦明矣。是故聖人託其神

於靈府。而歸於萬物之初。視於冥冥。聽於無聲。冥冥

之中。獨見曉焉。寂漠之中。獨有照焉。其用之也。以不

用其不用也。而後能用之。其知也。乃不知。其不知也。而後能知之也。夫天不定。日月無所載。地不定。草木無所植。所立於身者不寧。是非無所形。形見也。是故有真入。然後有真知。其所持者不明。庸詎知吾所謂知之非不知歟。今夫積惠重厚。累愛襲恩。以聲華嘔荷。姬掩萬民。百姓使知之。訢訢然人樂其性者。仁也。舉大功立顯名。體君臣正。上下明親疎等貴賤存危國。繼絕世。決挈治煩。興毀宗立無後者。義也。閉九竅藏心志。棄聰明。反無識。芒然仿佯於塵埃之外。而消搖

於無事之業。含陰吐陽。而萬物和同者。德也。是故道

散而為德。德溢而為仁義。仁義立而道德廢矣。百圍

之木。斬而為犧尊。犧尊。酒器。畫犧牛之象。以飾尊。鏤之以剗剗。雜之

以青黃。萃藻罇。鮮龍蛇虎豹。曲成文章。剗。巧工。鈎刀。剗者。規度刺。

畫墨邊箋也。所以刻鏤之具。青黃。采色。然其斷在溝

中。壹比犧尊。溝中之斷。則醜美有間矣。間。遠也。然而失

木性。鈞也。是故神越者。其言華。德蕩者。其行僞。至精

亡於中。而言行觀於外。此不免以身役物矣。夫趨舍

行僞者。為精求於外也。精有湫盡而行無窮極。則滑

心濁神而惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游於精神之和若然者下撥三泉上尋九天橫廓六合揅貫萬物揅音設此聖人之游也若夫真人則動溶於至虛而游於滅亡之野騎蜚廉而從敦圉蜚廉獸名長毛有翼敦圉似虎而小音語馳於外方休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父雷公夸父皆仙人妾宓妃妻織女宓妃神女天地之間何足以留其志是

故虛無者道之舍平易者道之素夫人之事其神而

媯其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其

宅也營慧求索名利宅精神之宅是故凍者假兼衣於春而暘者

望冷風於秋夫有病於內者必有色於外矣夫樗木

色青翳而羸瘠蝸眩樗木青皮羸螺蟲蝸牛即蟻蝮也螺也樗音尋羸音裸瘠音與

蝸音瓜此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽

其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉賢人

之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉夫牛蹠之泔無尺

之鯉泔潦水木澇之年塊阜之山無丈之材塊阜所

以然者何也。皆其營宇狹小而不能容巨大也。又况

乎以無稟之者邪。無稟無形此其為山淵之勢亦遠矣。夫

人之拘於世也。必形繫而神泄。故不免於虛。形繫者身形疾

而精神越泄不處其守虛疾也使我可係羈者。必其有命在於外也。

至德之世。甘瞑於溷溷之域。而徒倚於汗漫之宇。溷溷

無垠虛之貌。汗漫無生形。形生元氣之本神也。宇居也。溷音開。提挈天地而委萬物。

以鴻濛為景柱。而浮揚乎無眡崖之際。一手日提挈舉委棄也。言

不以身役物。鴻濛東方之野。日所出。故以為景柱。浮揚猶遊翔。眡音軫。是故聖人呼吸

陰陽之氣。而羣生莫不顛顛然。仰其德以和順。當此

之時。莫之領理。決離隱密而自成。渾渾蒼蒼。純樸未

散。旁薄為一。而萬物大優。渾渾蒼蒼。混沌大貌。優饒也。是故雖有

羿之知。而無所用之。羿善射。能一日落九鳥。繳大風殺窳。窳斬九嬰。射河伯。及

世之衰也。至伏羲氏。其道昧昧。芒芒然。吟德懷和。昧昧

純厚也。芒芒廣大貌。吟咏其德。含懷其和氣。未大宣布也。被施頗烈。被德澤頗烈。施於民。而

知乃始昧昧。昧昧皆欲離其童蒙之心。昧昧欲明而未也。昧昧欲

所知之貌。昧音林。而覺視於天地之間。是故其德煩而不能

一。乃至神農黃帝。剖判大宗。竅領天地。襲九竅。重九

熱。竅通領理。襲因竅法。熱音整形也。言因九天九地之形法以通理。提挈陰陽。搏挽

剛柔枝解葉貫萬物百族搏按音專桓和調族類也使各有經紀

條貫於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視睢盱

聽視是故治而不能和下棲遲至於昆吾夏后之世

昆吾夏之伯夏后桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其

得施讀作易及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以

行而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而

議分徒而訟徒黨訟爭是非於是博學以疑聖華誣以脅衆

弦歌鼓舞緣飾以買名譽於天下繁登降之禮

飾紱冕之服聚衆不足其變積財不足以贍其

費於是萬民乃始懣離離離離音滿離音化各欲行

其知偽以求鑿枘於世而錯擇名利鑿孔枘筍也工人刻木以人鑿

鑿即受之論人施其巧偽索榮顯之名利也枘音芮是故百姓曼衍於淫荒之

陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有衰漸以

然所由來者久矣是故聖人之學也欲以返性於初

而游心於虛也達人之學也欲以通性於遼廓而覺

於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德摠性內愁

五藏外勞耳目擢取摠縮也皆不循理愁其思慮摠音騫乃始招蜺振纒

物之毫芒搖消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以

招號名聲於世。搖消掉稍言未能行仁義禮樂越揚揚其詐譎之智以取聲名也掉音弔

稍音此我所羞而不為也。是故與其有天下也不若

有說也。說樂也與其有說也不若尚羊物之終始也。尚羊

同而條逢有無之際。是故舉世而譽之不加勸。舉

世而非之不加沮。定於死生之境而通於榮辱之理。

雖有炎火洪水彌靡於天下。神無虧缺於曾臆之中。

矣。若然者視天下之間猶飛羽浮芥也。孰肯分分然

以物為事也。水之性真清而土汨之。人性安靜而嗜

欲亂之。夫人之所受於天者耳目之於聲色也。口鼻

之於芳臭也。肌膚之於寒煖其情一也。或通於神明

或不免於癡狂者何也。其所為制者異也。是故神者

智之淵也。淵清則智明矣。智者心之府也。智公則心

平矣。人莫鑑於流沫而鑑於止水者。以其靜也。沫音雨

音會莫窺形於生鐵而窺於明鏡者。以視其易也。夫

唯易且靜。形物之性也。由此觀之用也。必假之於弗

用也。是故虛室生白。吉祥止也。能虛其心以生道夫

鑑明者塵垢弗能翳。翳音倭神清者嗜欲弗能亂。精

神已越於外而事復返之。越散也是失之於本而求之

於末也。外內無符而欲與物接。弊其玄光而求知之。

于耳目。玄光內明也是釋其炤炤而道其冥冥也。是之謂

失道。心有所至而神喟然在之。反之於虛則消鑠滅

息。此聖人之游也。反之於虛則情欲之性消鑠滅息游行也故古之治天

下也。必逢乎性命之情。其舉錯未必同也。其合於道

一也。夫夏日之不被裘者非愛之也。燠有餘於身也。

冬日之不用翳者非簡之也。清有餘於適也。翳音殺簡也

夫聖人量腹而食。度形而衣。節於已而已。貪汚之

心奚由生哉。故能有天下者必無以天下為也。能有

名譽者必無以趨行求者也。聖人有所於達達則嗜

欲之心外矣。外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導

於世。然而不免於僞。身猶不能行也。又况所教乎。僞身

身不見用僞然也。僞音雷是何則。其道外也。夫以末求返于本。

許由不能行也。又况齊民乎。誠達於性命之情而仁

義固附矣。趨捨何足以滑心。若夫神無所掩。心無所

載。通洞條達。恬漠無事。無所凝滯。虛寂以待。勢利不

能誘也。辯者不能說也。聲色不能淫也。美者不能濫

也。知者不能動也。勇者不能恐也。此真人之道也。若

然者陶治萬物與造化者為人。天地之間宇宙之內。莫能天遏夫化。王者不死而化物者不化。神經於驪

山太行而不能

入於四海九江而不能濡。處小隘

而不塞。橫扁天

之間而不窅。

肩猶閉也

不通此者雖目

數千羊之羣耳。分八風之調。足蹠陽阿之舞。而手會

綠水之趨。

陽阿古名倡綠水舞曲趨投節也蹠音牒

智終天地明照日月

辯解連環。

如皇遣齊襄王后王連環曰齊多智解此環后椎破之謝曰已解矣

澤潤玉

石猶無益於治天下也。靜漠恬澹所以養性也。和愉

虛無所以養德也。外不滑內則性得其宜。性不動和。

則德安其位。養生以經世。抱德以終年。可謂能體道

矣。若然者血脉無鬱滯。五藏無蔚氣。

蔚病也

禍福弗能

撓滑。非譽弗能塵垢。故能致其極。非有其世孰能濟

焉。有其人不遇其時。身猶不能脫。又况無道乎。且人

之情耳。日應感動。心志知憂樂。手足之攢疾。蓋辟寒

暑所以與物接也。蜂蠆螫指而神不能愴。

攢音費蓋音養蠆音

瘡愴音 蚤。蟲。嗜。膚。而。知。不。能。平。

嗜音雜噬也

夫憂患之來

櫻人心也。非直蜂蠆之螫毒而蚤蟲之慘怛也。而欲

靜漠虛無奈之何哉。夫目察秋毫之末耳不聞雷霆

之聲耳。調玉石之聲，目不見太山之高，何則？小有所志而大有所忘也。今萬物之來，擢拔吾性，撻取吾情，有若泉源。雖欲勿稟，其可得邪？撻音牽，稟猶動用也。今夫樹木者，灌以澆水，澆音繁，波暴溢也。疇以肥壤，一人養之，十人拔之，則必無餘棒。又况與一國同伐之哉？雖欲久生，豈可得乎？今盆水在庭，清之終日，未能見眉睫，濁之不過一撓而不察，方員人神易濁而難清，猶盆水之類也。况一世而撓滑之，曷得須臾平乎？古者至德之世，質便其肆，農樂其業，大夫安其職而處士修其道，當

此之時，風雨不毀折，草木不夭，九鼎重味，珠玉潤澤。

九鼎九州真金所鑄也。重厚也。潤澤有光也。洛出丹書，河出綠圖，故許由

方回善卷，披衣得達其道。許由方回善卷披衣皆并時隱士。何則？世

之主有欲利天下之心，是以人得自樂其間。四子之

才非能盡善，蓋今之世也。然莫能與之同光者，遇唐

虞之時，逮至夏桀，殷紂燔生人，辜諫者為炮烙，鑄金

柱，鑄金柱然火其下以剖賢人之心，析才士之脛，賢人

比于析解也。紂解有醢鬼侯之女，菹梅伯之骸，鬼侯梅伯

紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好，令紂妻之。女當此

至紂以為不好，故醢鬼侯之女，菹梅伯之骸。

之時曉山崩三川涸飛鳥鐵翼走獸擠脚

紂田獵禽荒故獸無

不被害

當此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者

不過其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及

之又况編戶齊民乎由此觀之體道者不專在於我

亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖

知與罷怯不肖者同命

歷陽淮南國縣名昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂

曰此國當汝為湖謂嫗視東城門闔有血便走上北

山勿顧也自此嫗便往視門闔者問之嫗對曰如

是其暮門吏故殺雞血涂門闔明旦老嫗早往視門

見血便上北山國沒為湖與門吏言其事適一宿耳

一夕旦而為湖也勇

巫山之上順風縱火膏夏紫芝

法同命無遺脫也

與蕭艾俱死膏夏大木其理密白如膏紫

芝喻賢智蕭艾賤草喻不肖故河魚不

得明目穉稼不得育時其所生者然也

河水濁故不得明目穉稼

為霜所凋故不得待其自熟時故世治則愚者不得獨亂世亂則智

者不能獨治身蹈於濁世之中而責道之不行也是

猶兩絆騏驥而求其致千里也置獲檻中則與豚同

非不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其

里南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利

也古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也是

故性遭命而後能行命得性而後能明烏號之弓谿

子之弩不能無弦而射。弩，發夷也。以柘桑為弩。越船蜀艇不能

無水而浮。於小船也。無一版之舟。今增繳機而在上，罟罟張而

在下，雖欲翱翔，其勢焉得？故詩云：采采卷耳，不盈頃

筐。采采，菜也。無彼，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。

其難也，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。

其難也，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。

其難也，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。

其難也，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。

其難也，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。其難也，其難也。

淮南鴻烈解卷三

天文訓 文象也。天垂文象。日月五星及彗孛。

天隆未形，馮馮翼翼，洞洞瀉瀉，故曰大昭。隆，古地字。馮，翼洞瀉。

無形道始于虛，音霍虛，虛生宇宙，宇宙生氣，氣有漢

垠，漢垠重安貌清陽者薄靡而為天，重濁者凝滯而為地。

清妙之合，專易，專一作博重濁之凝，竭難，故天先成而地

後定，大地之襲精為陰陽，襲合精氣陰陽之專精為四時。

四時之散精為萬物，積陽之熱氣生火，火氣之精者

為日，積陰之寒氣為水，水氣之精者為月，日月之淫

理氣結洽
併舒蓋堅
所不避

漢書卷三
天文訓

為精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者
共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維
絕天傾西北故日月星辰移焉地不滿東南故水潦
塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明
明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故
水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之
偏氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而
為雷薄迫感動激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而為雨
露陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類也故屬

於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也

是故春夏則羣獸除除毛微墮日至而麋鹿解冬至麋角解夏至鹿

角解月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而羸羸

膳宗本減少也膳肉不火上膳音醮尋水下流尋音故鳥飛

而高魚動而下物類相動本標相應標音故陽燧見

日則燃而為火方諸見月則津而為水陽燧金也熟

時以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟磨令熱月盛時以向月下則水生虎嘯而

谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬪而日月食鯨魚死而

彗星出蠶珥絲而商弦絕責星墜而勃海決人主之

情上通于天故誅暴則多飄風枉法令則多蟲螟殺

不辜則國赤地令不收則多淫雨屬會也珥絲謂弄絲於口商音清弦

細而急故先絕也賁星客星也又作孛星墜隕勃大決溢也蟲食苗心曰螟四時者天之

日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星

者天之忌也期會也雄為虹雌為蜺忌禁也天有九野九千九百九

十九隅去地五億萬里五星八風二十八宿五官六

府紫宮太微軒轅咸池四守天阿皆星名何謂九野中

央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房心尾東

北曰變天其星箕斗牽牛陽氣始作萬物萌芽故曰變天北方曰玄

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎

婁幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天西方曰昊天其星胃昂畢西

南方曰朱天其星觜雫參東井西方金色白故曰昊天或作旻未陽也西

南為少陽故曰朱天南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方曰

陽天其星張翼軫東南純乾用事故曰陽天何謂五星東方木也

其帝太皞太皞伏犧氏有天下號其佐句芒執規而

治春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木也

木也甲南方火也其帝炎帝炎帝以火德王天下其

佐朱明祝融執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥朱鳥朱雀

朱鳥朱雀

其音徵其日丙丁徵火也丙丁皆火中央土也其帝黃帝黃帝

以土德王天下其佐后土執繩而制四方其神為

鎮星其獸黃龍土色其音宮其日戊巳宮土也西方

金也其帝少昊少昊青陽以金德王其佐蓐收蓐音

執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日庚

辛商金也庚辛皆金北方水也其帝顓頊顓頊以水德王天

之其佐玄冥執權而治冬其神為辰星其獸玄武其

音羽其日壬癸羽水也壬癸皆水太陰在四仲則歲星行三

宿仲中也四仲謂太陰在太陰在四鉤則歲星行二

宿丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角二八十六三四十二故十

二歲而行二十八宿日行十二分度之一歲行三十

度十六分度之七十二歲而周編也熒惑常以十月入

太微受制而出行列宿司無道之國為亂為賊為疾

為喪為饑為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆謹告

鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其

國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八

分度之一歲行十三度百一十二分度之五一十八

歲而周太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二

百四十五日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入未當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛効出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大饑穀不熟何謂八風距日冬至四十五日條風至艮卦風條風至四十五日明庶

風至震卦風明庶風至四十五日清明風至巽卦風清明

風至四十五日景風至離卦風景風至四十五日涼風

至坤卦風涼風至四十五日閭闔風至兌卦風閭闔風至

四十五日不周風至乾卦風不周風至四十五日廣莫

風至坎卦風條風至則出輕繫去稽留立春故明庶風

至則正封疆修田疇春分播穀清明風至則出幣帛使諸

侯立夏長養景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上

象陽涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃閭闔風

至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君潛懔不周風

去鐘磬縣垂之樂

至則修宮室繕邊城立冬節土工其始廣莫風至則閉關禁

決刑罰象冬閉藏不通關梁也何謂五官東方為田南方為司

馬西方為理北方為司空中央為都田主農司馬主兵理主獄司空

主土都為四方最也何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥

是也太微者太乙之庭也太微星名太乙天神紫宮者太一之

居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也咸池星名

水魚天神天阿者羣神之闕也闕猶門也四宮者所以為司賞

罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱雀主猶典也紫宮執斗而左

旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山南極日移

一度月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之

山北極反覆三百六十五度四分度之一而成一歲

天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始

建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名

曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰

復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四

歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復

故日子午卯酉為二繩繩直也丑寅辰巳未申戌亥為

四鉤東北為報德之維報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽西

南為背陽之維

已過陽將復陰也

東南為常羊之維

常羊不進不退

之貌純陽用事不盛不衰常如此

西北為號通之維

西北純陰陽氣閉結將萌日

冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為德

始德

也日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為

刑

刑始殺也陰氣極則北至北極下至黃泉故不可以鑿

地穿井萬物閉藏蟄蟲首次故曰德在室陽氣極則

南至南極上至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息

五穀兆長故曰德在野且冬至則水從之日夏至則

火從之故五月火正而水漏

火正火王也

十一月水正而

陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故夏至溼火勝故冬

至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊

脫毛麋角解鵲始巢八尺之修日中而景丈三尺日

夏至而流黃澤石精出

流黃土之精陰氣作於下故澤而出石精五色之精蟬

始鳴半夏生蟲蟲不食駒犢鷲鳥不搏黃口

五月微陰在下

駒犢黃口肌血脆弱蟲

鷲鳥應陰不食不搏八尺之景修徑尺五寸景修

則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則

為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野

術道十二月德居室三十日先日至十五日後日至

徑

十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在
 堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合
 門。八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德
 南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月會而
 草木死兩維之間九十一度十六分度之五而升日
 行一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子
 則冬至音比黃鍾鍾者聚也陽氣聚於黃泉之下加十五日指癸則
 小寒音比應鍾陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏加十五日指丑則
 大寒音比無射陰氣上升陽氣下降隨陽而藏無有射也見也加十五日

指報德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日

而立春陽氣凍解音比南呂南在也陽氣內藏陰加

十五日指寅則雨水音比夷則夷傷則法陽聚陰發

加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾林衆鍾聚陽極

而加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓

陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客加十五日指乙則清明風至音

比仲呂陽在外陰在中林以加十五日指辰則穀雨

音比姑洗姑故洗新陽氣養生去故就新加十五日指常羊之維則

春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾

濟止夾夾也萬物去陰夾陽地而生加十五日指巳則小滿音比太簇

簇簇也陰衰陽發萬物簇地而生加十五日指丙則芒種音比大呂

呂侶也萬物萌動於下未能達見加十五日指午則陽氣極故曰有

四十六日而夏至音比黃鐘加十五日指丁則小暑

音比大呂加十五日指未則大暑音比太簇加十五

日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋

涼風至音比夾鐘加十五日指申則處暑音比姑洗

加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉

中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日

指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比

夷則加十五日指號通之維則秋分盡故曰有四

六日而立冬草木畢歿音比南呂加十五日指亥則

小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加

十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故

十一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五

月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必歿斗杓為小歲

斗第一星至第四為魁第五至第七為杓正月建寅月從左行十二辰歲

池為太歲二月建卯月從右行四仲終而復始大歲

迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三陰精粗故得氣少陽精微故得氣多合氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律律倍而為日律自倍而為辰故曰十而辰十二度七十六分度之二十六或作二十八二十九

日九百四十分日之四百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲遷六日終而復

始今年以子冬至後年以午冬至壬午冬至甲子受制木用事火煙

青木七十二日丙子受制火用事火煙赤火七十二

日戊子受制土用事火煙黃土七十二日庚子受制

金用事火煙白金七十二日壬子受制水用事火煙

黑水七十二日而歲終庚子受制歲遷六月以數推

之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁

開闔扇通障塞母伐木甲木也木王東方故施柔惠

通障塞春木丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出

貨財火用事象陽明識功戊子受制則養老鰥寡行

糶鬻施恩澤土用事象土長養故施庚子受制則繕

牆垣修城郭審羣禁飾兵甲儆百官誅不法金用事

害故誅壬子受制則閉門閭大搜客禁搜客斷刑罰

殺當罪息關梁禁外徙水用事象冬閉甲子氣燥濁

丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒

丙子干甲子蟄蟲早出木氣溫故雷早行戊子干甲

子胎天卯蝦鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲

子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子爽爽傷壬子

干丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃

壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為不成

丙子干戊子大旱菰封燠菰蔣草也生水相連特

故燠也壬子干庚子太剛魚不為甲子干庚子草木

再死再生丙子干庚子草木復榮戊子干庚子歲或

存或亡甲子干壬子冬乃不藏地氣丙子干壬子星

隆戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷其

鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月秋季

之地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶青女乃

出以降霜雪青女天神青皇女主霜雪行十二時之氣以至于仲

春二月之夕乃收其藏而閉其寒收斂其所藏而閉之女夷鼓

歌以司天和以長百穀禽鳥草木女夷主春夏長養之神孟夏

之月以熟穀禾雉鳩長鳴為帝候歲雉鳩布穀是故天不

發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓

地方道在中央日為德月為刑月歸而萬物死日

而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木

葉槁日五日不見失其位也聖人不與也日出于暘

谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過登于扶桑爰

始將行是謂朏明朏明將明也朏音窟至于曲阿是謂旦明旦

也至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于衡

陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾丘在南方至于鳥次

是謂小還鳥次西南方山鳥所宿止至于悲谷是謂舖時悲谷西南方大

壑深峻臨其上令人悲思至于女紀是謂太還女紀西北陰地至于淵虞

是謂高春淵虞地名高春時加戌民確春時至于連石是謂下春連石

西北山言將欲冥至于悲泉爰止其女爰息其馬是

謂縣車至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷

北方日入于虞淵之汜曙於蒙谷之浦曙明浦行九

州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵凡十六所為九州七

舍禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就

而或冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之

分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝

則日短而夜脩帝張四維按以下至為四時根時本

在有其歲司之後此依宋以斗月徙一辰復反其所正月指寅十二月

指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物蟄音律受太

簇太簇者簇而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾

夾鍾者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗

者陳去而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲

呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安

而服也指未未者昧也律受林鍾林鍾者引而止也

指申申者呻也律受夷則夷則者易其則也德以去

矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌

戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者闋也

律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律受黃
鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂
者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰
規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道曰規始
於一一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生
故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時
故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以
爲制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音
調因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土

德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃
故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十
二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十
七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃
鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物
以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之
初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之
君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾
林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十

二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生
姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數
四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月
上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷
則之數五十一主七月上生夾鍾夾鍾之數六十八
主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲
呂仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商
生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故爲
和應鍾十月也與
正音比故爲和應鍾生蕤賓不比正音故爲繆日

冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以
十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾
鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子
夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鍾之律
修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音
以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而爲尋有形
則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲
匹匹者中人之度也一匹而爲制秋分蕤定蕤定而
禾熟蕤禾穗粟孚甲之芒
定者成也蕤音蕤律之數十二故十二蕤而

當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之

數十從甲至癸故十寸而為尺十尺而為丈其以為量十

二粟而當一分分言其輕重分銖也十二分而當一銖十二銖

而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖為一兩天

有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而

為一斤三月而為一時三十日為一月故三十斤為

一鈞四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一

律而生五音十二律而為六十音因而六之六六三

十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天

地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午

三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰

而遷其所順前三後五百事可舉前後大陰之前後也太陰所

建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥在

卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建

卯為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主陷申

為破主衡酉為危主杓戌為成主少德亥為收主大

德子為開主太歲丑為閉主太陰太陰在寅歲名曰

攝提格其雄為歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井與鬼為對太陰在卯歲名曰單闕單讀明揚之明歲星舍須女虛危以十二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲名曰執除歲星舍營室東壁以正月與之晨出東方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之晨出東方氏房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜嚮參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在

申歲名曰涖灘涖音禾灘音貪歲星舍東井與鬼以五月與

之晨出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作鄂音作

昨歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛

危為對太陰在戌歲名曰闌茂歲星舍翼軫以七月

與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰大

淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁為對

太陰在子歲名曰困敦歲星舍氏房心以九月與之

晨出東方胃昂畢為對太陰在丑歲名曰赤奮若歲

星舍尾箕以十月與之晨出東方觜嚮參為對太陰

奇絕 黃其創論

在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離
十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木
太陰所居曰德辰為刑德綱曰日倍因柔曰徙所不
勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱
鳥在太陰前一鈎陳在後三玄武在前五白虎在後
六虛星乘鈎陳而天地襲矣襲和凡日甲剛乙柔丙
剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆
木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於
午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死

於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆
水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十
五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左
前刑右背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲
知天道以日為主六月當心左周而行分而為十二
月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二
月建奎婁三月建胃星宜言百明堂月令孟春之月
日在營室仲春之月在奎婁季四月建畢五月建東井六月建
張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月

春之月在胃此言星
正月建營室誤也

建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜嶠二參九東井三十與鬼四柳十五星七張翼各十八軫十七比二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜嶠參趙東井與鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀

豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越而之他處

主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼木德仁太陰

治夏則欲布施宣明火德陽故太陰治秋則欲修備

繕兵金德斷割太陰治冬則欲猛毅剛疆純陰閉固

故剛三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲

而一衰十二歲一康康盛也甲齊乙東夷丙楚丁南夷

戊魏己韓庚秦辛酉夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯

鄭辰晉巳衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅

卯木也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛申酉金

也。壬癸亥子水也。水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。子生母曰義。母生子曰保。子母相得曰專。母勝子曰制。子勝母曰困。以勝擊殺勝而無報以專從事而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡。北斗之神有雌雄。十一月始建於子月。從一辰雄左行雌右行。五月合午。謀刑十一月合子。謀德太陰所居辰爲厭日。厭日不可以舉百事。堪輿徐行。雄以音知雌。故爲奇辰。數從甲子始。子母相求所合之處爲合。十日十二辰。周六十日。凡八

合。合於歲前則死亡。合於歲後則無殃。甲戌燕也。乙酉齊也。丙午越也。丁巳楚也。庚申秦也。辛卯戎也。壬子趙也。癸亥胡也。戊戌巳亥韓也。巳酉巳卯魏也。戊午戊子八合天下也。太陰小歲星日辰五神皆合。其日有雲氣風雨。國君當之。天神之貴者莫貴於青龍。或曰天一。或曰太陰。太陰所居不可背而可鄉。北斗所擊不可與敵。天地以設分而爲陰陽。陽生於陰。陰生於陽。陰陽相錯。四維乃通。或死或生。萬物乃成。蛟行喙息。莫貴於人。孔竅肢體皆通於天。天有九重。人

亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使

十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二

肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者

也以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不

滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

攝提格之歲格起萬物承陽而起歲早水晚旱稻疾蠶不登登成

也菽麥昌民食四升寅在甲曰闕蓬萬物鋒芒欲出擁遏未通

單闕之歲單盡闕止陽氣推萬物而起陰氣盡止歲和稻菽麥蠶昌民

食五升卯在乙曰旂蒙萬物過蒙甲而出

執除之歲執蟄除舒伏蟄之物皆散舒而出歲早早晚水小饑蠶明

麥熟民食三升辰在丙曰柔兆萬物皆生枝布葉

大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散歲有小兵蠶小

登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉萬物盛

敦牂之歲敦盛牂壯也萬物皆盛壯歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾

不為民食二升午在戊曰著雝位在中央萬物繁養四方

協洽之歲陰欲化萬物和合歲有小兵蠶登稻昌菽麥不為

民食三升未在巳曰屠維屠別維離也萬物各成其性

涿灘之歲涿大灘修萬物皆修其精氣歲和小雨行蠶登菽麥昌

民食三升申在庚日上章陰氣上升萬物畢生

作鄂之歲作鄂零落也萬物皆墜落歲有大兵民疾蠶不登菽麥

不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光萬物就成熟其煌煌

掩茂之歲掩蔽茂冒萬物皆蔽冒歲小饑有兵蠶不登麥不為

菽昌民食七升戌在壬曰玄默歲終包任萬物默音乙

大淵獻之歲淵藏獻迎萬物終在亥大小深藏窟伏以迎陽歲有大兵大饑

蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲困混敦沌陽氣皆混沌萬物牙藥歲大霧起大水出蠶稻

麥昌民食三斗子在癸曰昭陽陽氣始萌萬物食牛

赤奮若之歲奮起若順也陽奮物而起無不順其性赤陽色歲有小兵旱水

蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

正朝夕朝一作月先樹一表東方操一表却去前表十步

以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西

方之表以參望日方入北廉則定東方兩表之中與

西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西

南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入

西北維至則正南欲知東西南北廣袤之數者表音謀

立四表以為方一里音先春分若秋分十餘日從

距北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數爲法除舉廣除立表表以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也

未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里

數因而五之為十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

南表之數益於之表人一十中鄰日或一里表出一里也計之南北之里幾也其不於中之幾也出入東與東北表善五東萬八千里則於中北亦萬八千表與西南表參望日日夏至故出與北表參望是未於合而不直北數南北爭也於中與於南北

淮南鴻烈解卷四

隆形訓

山川藪澤地所載形兆也

隆形之所載六合之間四極之內

四極四方之極

昭之以日

月經之以星辰紀之以四時要之以太歲

要正也以大歲所在

正地

天地之間九州八極土有九山山有九塞澤有

九藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農

土

農神之

正南次州曰沃土

沃盛也穰穰盛張

西南戎州曰

滔土

滔大也五穀成大

正西兗州曰并土

并猶成也百穀成熟

正中冀

州曰中土

冀大也四方之主故曰中

西北台州曰肥土正北濟州

最職方地
頁之美益
復幽雅

曰成土東北薄州曰隱土薄猶平也正東陽州曰申

土申復也陰氣盡何謂九山會稽泰山王屋首山太

華岐山太行羊腸孟門會稽山在會稽郡泰山在太

東恒縣首山在蒲坂縣南阿曲之中太華今弘農陰

山是為西嶽岐山今扶風漢陽縣北太行在今上黨

太行關直河內野王縣羊腸今太原晉陽西北九

十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限何

謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城殺阪井陘令疵句注

居庸太汾在晉澠阨今弘農澠池荆阮方城皆在楚

太原關令疵在遼西句注在鴈門陰館何謂九數數

也句注居庸在上谷阻陽之東通運都關秦之陽紆在

曰越之具區在吳楚之雲夢在南鄭之圃田在河南

宋之孟諸在梁園睢齊之海隅隅猶崖趙之鉅鹿今

阿澤鹿黃燕之昭余今太何謂八風東北曰炎風艮氣東

方曰條風震氣東南曰景風巽氣南方曰巨風離氣

西南曰涼風坤氣西方曰颺風兌氣所生西北曰麗

風乾氣北方曰寒風坎氣何謂六水曰河水赤水遼

水黑水江水淮水遼水出碣石山自塞北東流直遼

出岷山在蜀西徼淮之西南入海黑水在離州江水

水出桐栢山南平陽闔四海之內東西二萬八千里

南北二萬六千里子午為經卯酉為水道八千里通

谷其名川六百陸徑三千里陸地也禹乃使太章步自

東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使

豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七

十五步太章豎亥善行人也凡鴻水淵藪自三百仞以上二億

三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水

以為名山息土不耗減掘之益多故以填洪水掘崑崙虛以下地掘猶平也

地或作池中有增城九重其高萬一千里百一十四步二

尺六寸增重也有五城十二樓上有木禾其修五尋五尋三十五尺珠

樹玉樹琀樹不死樹在其西木禾之西琀音窮沙棠琅玕在

其東皆玉名一說沙棠木名絳樹在其南碧樹瑤樹在其北旁

有四百四十門門間四里里間九純純丈五尺純量名

旁有九井玉橫維其西北之隅橫或作彭受不死藥器也北門開

以內不周之風傾宮旋室傾宮宮滿一頃旋室以旋玉飾室也縣圃涼

風樊桐在崑崙閼闔之中閼闔崑崙門名縣圃涼風樊桐皆崑崙之山名樊音

針是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復其原

源本也是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北陬貫漱

海入禹所導積石山漱海大海河水自崑崙由地中行禹導而通之至積石山赤

水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱

水出自窮石

山名在張掖北

至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海

絕猶過也

洋水出其西北陬入于南海羽民

之南

洋水經隴西氏道東至武都為漢陽

凡四水者帝之神泉以和百

藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之

高倍之也

是謂涼風之

山登之而不死或上倍之是謂懸圃登之乃靈能使

風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居

扶木在陽州日之所曠

太帝天帝扶木扶桑在暘谷之南曠猶照也陽州東方曠

建木在都廣

建木其狀如牛引之有皮若瓔黃蛇葉若羅都廣南方山名

眾帝

所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也

眾帝從都

無有畧蓋天地之中

若木在建木西未有十日

其華照下地

末端也若木端有十川狀如蓮華光照其下

九州之大純方

千里

統緣也九州之外乃有八殞

音寅猶速也

亦方千里自

東北方曰大澤曰無通

皆數名

東方曰大渚曰少海

水

可居者曰渚少海亦澤名

東南方曰旻區曰元澤南方曰大夢曰

浩澤

夢雲夢浩亦大也元音穴

西南方曰渚資曰丹澤

近丹水故曰丹澤

西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰

大冥曰寒澤

北方多寒水故曰寒澤

凡八殞八澤之雲是雨九

州八殞之外而有八紘

紘維也維落天地而為之表故曰紘

亦方千里

自東北方曰和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南

方曰大窮曰聚女南方曰都廣曰反戶都廣國名山在此國因復

曰都廣山在日之南皆為北鄉戶故反其戶也西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人

國長不西方曰金丘曰沃野西北方曰一目曰沙所

國人一目在面中北方曰積冰曰委羽寒冰所積因以為名委羽

山名在北極凡八絃之氣是出寒暑以合八正必以

風雨八正八風之正也以風雨入絃之內八絃之外乃有八極自東北

方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之

門明者陽也日之所出故曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門純陽

用事故南方曰南極之山曰暑門盛陽積溫所在故曰暑門西南

方曰編駒之山曰白門金氣之始故曰白門西方曰西極之山

曰闔闔之門闔大也闔閉也大聚萬物西北方曰不

周之山曰幽都之門幽闔都聚也玄冥用事順北方

曰北極之山曰寒門積寒所在故曰寒凡八極之雲是雨天

下八門之風是節寒暑八絃八殯八澤之雲以雨九

州而和中土冀州東方之美者有醫母閭之珣玕琪焉

醫母閭山名在遼東屬國珣玕琪玉名東南方之美者有會稽之竹箭

焉南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙

西南方之美者有華山之金石焉。金美金石西方之

美者有霍山之珠玉焉。夜光之珠五色之玉今河東永安縣西北方之

美者有崑崙之球琳琅玕焉。皆美玉北方之美者有幽

都之筋角焉。幽都出好筋角可以為弓弩東北方之美者有斥山

之文皮焉。豹虎之皮中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻

魚鹽出焉。岱嶽泰山王者禪代所祠因曰岱嶽凡地形東西為緯南北

為經山為積德川為積刑。山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑

也。高者為生下者為死。高陽主生下陰主死丘陵為牡谿谷為

牝。丘陵高敞陽也故為牡谿谷污下陰也故為牝水圓折者有珠方折者有

玉。圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰清水有黃金龍淵有玉

英。龍淵龍之淵英精光也土地各以其類生。是故山氣多男澤

氣多女障氣多暗。音殷啼極而無聲也風氣多聾林氣多瘞木

氣多偃岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘿。氣衝喉而結多

瘿咽暑氣多天。天折不終也寒氣多壽谷氣多痺丘氣多

狂衍氣多仁。下而汚者為衍陵氣多貪輕土多利重土多遲

也。利疾清水音小濁水音大。音聲也湍水人輕遲水人重

中土多聖人皆象其氣皆應其類。故南方有不死之

草北方有不釋之冰。南方溫故草有不死者北方寒故冰有不泮釋者東方

八風有之

詩
人絕妙古
誦是漢

有君子之國。

東方木德仁故有君子之國其人冠帶劔食獸使二文虎也

西方有

形殘之尸。寢居直夢人死為鬼。

西方金金斷剖攻戰之事有形殘之尸也

寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也

磁石上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛。

燕春分而來鴈春分而

而去燕秋分而北鴈秋分而南故曰代飛代更也

蛤蟹珠龜與月盛衰。

與猶隨也

是故堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細。

細小也

息土人美耗土人醜食水者善游能寒。

魚鼈鷺鷥之屬

食土

者無心而慧。

蚯蚓之屬

食木者多力而彘。

熊羆之屬彘煩腸黃理也彘音

閉食草者善走而愚。

麋鹿之屬

食葉者有絲而蛾。

蠶是食也

肉者勇敢而悍。

虎豹鷹鷂之屬

食氣者神明而壽。

仙人松喬之屬

食

穀者知慧而天不食者不死而神。凡人民禽獸萬物

貞蟲各有以生。

貞蟲諸細要之屬

或奇或偶或飛或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

生於天地故曰三也三三而九九八十一一主日日數十

一陽二陰也人

至日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以

承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九

六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四

四主時時主彘彘故四月而生五九四十五五主音

...

音主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋
鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎
故七月而生二九十八八主風風主蟲蟲故八月而
化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於
水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而
各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介
鱗者夏食而冬蟄介甲也龜鼈之屬鱗魚龍之屬齧吞者八竅而卵
生鳥魚之屬嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者
無上齒無角者膏而無前膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也有角者

指而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也晝生者類父夜生者似

母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故

白水宜玉黑水宜砥砥卓石青水宜碧赤水宜丹黃水

宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥

河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜

黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧

而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人兎形小頭隆鼻
大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大

此西漢水
經注也

早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人修形兌上大口決

臍音慈竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭其地

宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂修頸印

窮音脊行竅通於鼻末猶脊也皮革屬焉白色主肺勇敢不仁

其地宜黍多旄犀旄音繆

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲之

所伏也其人翁形翁音脅短頸大肩下尻竅通於陰骨

幹屬焉黑色主腎其人蠢愚蠢音冲禽獸而壽其地宜

菽多大馬

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短

頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而

好治其地宜禾多牛羊及六畜

木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋

死木王而生金王而死豆夏生冬死豆火也火王而生水王而死麥秋生夏

死麥金也金王而生火王而死薺冬生中夏死薺水也水王而生土王而死木

壯水老火生金囚土死火壯水老土生水囚金死土

壯火老金生木因水死金壯土老水生火因木死水

壯金老木生土因火死音有五聲宮其主也在中央故為主

色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材

土其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲雲金氣所

鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生

苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶治也變宮生徵變徵生商變

商生羽變羽生角變角生宮是故以水和土以土和

火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成

器用凡海外三十六國自西北至西南方有修股民

天民肅慎民修長也股脚也天民肅慎皆國名白民沃民女子民丈

夫民白身奇股民一臂民三身民奇音稀隻也一臂一手一鼻三身民

一頭三身自西南至東南方結胷民羽民謹頭國民裸國

民三苗民交股民不死民穿胷民反舌民三苗在豫章之彭蠡

交股脚相交切穿胷胷前穿孔達背反舌民語不可知而自相曉豕喙民鑿齒民三

頭民修臂民豕喙如豕鑿齒吐一齒出口下長三尺三頭身有三頭修臂臂長於身白

東南至東北方有大人國君子國黑齒民玄股民黑齒

地在湯上谷玄股其股毛民勞民體半生毛若矢鏃勞民躁擾不定

白東北至西北方有歧踵民句嬰民歧踵踵不至地以五指行句嬰

佳有

讀為九嬰深目民無腸民柔利民一目民無繼民
無繼其人無嗣

雒棠武人在西北陬皆日所入山名碓魚在其南碓魚如鯉有神聖者

乘行九野在無繼有神之南碓音蚌有神二人連臂為帝候夜在其西

南方連臂大呼夜行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之

上崑崙華丘在其東南方爰有遺玉青馬視肉楊桃

甘檀甘華檀音查百果所生皆異物在木曰果在地曰祿和丘在其

東北陬三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳

在肩夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至道渴

死策杖也其杖生木而成林鄧猶木也昆吾丘在南方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之

子為軒轅丘在西方軒轅黃帝有天下之號巫咸在其北方巫咸

知天道立登葆之山暘谷搏桑在東方搏音團有娥在

不周之北長女簡翟少女建疵有娥國名簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝

嘗之妃也玄鳥降卵簡翟吞之以生契是為玄王殷之祖娥音嵩西王母在流沙之

瀕西王石室在金城臨羌西北塞外樂民拏閭在崑崙弱水之洲水

可居三危在樂民西宵明燭光在河洲所照方千里

龍門在河淵滯池在崑崙龍門在河中玄燿不周玄

水名一申池在海隅孟諸在沛少室太室在冀州少室

日山名太室嵩高燭龍在鴈門北蔽於委羽之山不見日其

之別名

神人面龍身而無足

龍銜燭以照太陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏

后稷壠在建木西其人死復蘇其半魚在其間

人死復生

武化

流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤

有神龍身人頭鼓其腹而熙

雷澤大澤也鼓擊也熙戲也禹貢雷澤在濟陰

城陽西北城陽有堯塚

江出岷山東流絕漢入海左還北流至

于開母之北右還東流至于東極

開母山名在東海中河出積

石睢出荆山

積石在金城郡河關縣西南荆山在左馮翊懷德縣之南下有荆漂原離州浸

也准出桐栢山睢出羽山

桐栢山在上黨

清漳出楊戾濁漳

出發包

楊戾山在上黨發包山一名鹿苦山亦在上黨長子二漳合流經魏郡入清河楊音恰

濟出王屋時泗沂出臺台術

王屋在河東垣縣東時泗沂皆水名臺台術

皆山洛出獵山

獵山在北地西北夷

汶出弗其流合

於濟

弗其山在北海朱虛縣東漢出嶧冢涇出薄落之山

嶧冢漢陽縣西

界漢水所出南入廣漢東南至離州入江渭出鳥鼠

薄落之山一名笄頭山安定臨涇縣西

同穴伊出上魏

鳥鼠同穴在隴西首陽西南渭水所出東會于澧又入河離州川也上魏

名山雒出熊耳

熊耳在京師上雒西北

浚出華竅維出覈舟汾出

燕京

燕京山在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸

在出積熊溜出目飴

名山丹水出高褚

一名冢領山在京兆上雒

股出嶠山

鎬出鮮于涼出茅盧石梁

鮮于茅盧石梁皆山名

汝出猛山淇

出大號猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內邙縣北或曰

在臨慮西晉出龍山結給合出封羊結給合一名也龍山在晉陽西北晉水所

出東入汾封羊山名遼出砥石釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯

鄆西南釜水所出南澤入漳其原浪沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐出石橋呼

池出魯平山名呼池并州之浸今中山漢昌呼池河泥塗淵出構山構音

維濕北流出於燕流於北燕塞外也

諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名通視明庶風之

所生也赤奮若清明風之所生也共工景風之所生

也諸比涼風之所生也臯稽闐闐風之所生也隅強

不周風之所生也窮奇廣莫風之所生也窆生海人

窆人之先人窆音演海人生若菌音郡若菌生聖人聖人生庶人

凡窆者生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼飛龍

生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥

毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍蛟龍生鯢鯢鯢生

建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍先

龍生玄龜玄龜生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶

龜煖濕生容煖一讀曠當風乾燥之貌煖濕生於毛風毛風生於

濕玄濕玄生羽風羽風生煥介煥介生鱗薄鱗薄生

煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖像也蕃多也曰馮生陽

闕日馮木之先也陽闕生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡

根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程若生

玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根菱

草者生於庶草海閭生屈龍海閭浮草之先也屈龍游龍屈龍生

容華容華美容草花容華生藁藁流也無根水中草藁生萍藻萍藻生

浮草凡浮生不根菱者生於萍藻正土之氣也御乎

埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生黃埃黃埃五百

歲生黃頰音永黃頰五百歲生黃金黃金石名也中央數五故五百歲而

一化頰水銀也黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉黃泉之

埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流

水就通而合于黃海中央之海偏土之氣御乎清天清大

八百歲生青曾青曾八百歲王青頰青頰八百歲生

青金青金八百歲王青龍東方木色青其數八故八百歲而一化青龍

入藏生清泉清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷

激揚為電上者就下流水就通而合于青海東方之海壯

土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲

生赤頰赤頰七百歲生赤金

火色赤其數七故七百歲而一化

赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲

陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通南合

於赤海

南方之海

弱土之氣御于曰天曰天九百歲生白

碧白碧九百歲生白頰白頰九百歲生白金

白碧碧石也西

方金色白其數九故九百歲而一化

白金千歲生白龍白龍入藏生白

泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄為雷激揚為電土

者就下流水就通而合于白海

西方之海

牝土之氣御于

玄天玄天六百歲生玄砥

玄砥黑石也

玄砥六百歲生玄

頰玄頰六百歲生玄金

水色黑其數六故六百歲而一化

玄金千歲

生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽

相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於玄

海

北方之海

卷四終

賦之節
北入

林蕪為雷燃卦為雷土春坎下流木滋魚而合於文
坐支請支請人燕坐支泉支泉支與土為支雲劍
取支取六百歲坐支金
六百歲而一出
木色黑其地六姑 支金于歲

淮南鴻烈解卷五

時則訓 則法也四時寒暑
十二月之常法也

孟春之月招搖指寅 招搖北斗
第七星 昏參中旦尾中 參西
方白

虎之宿昏時中於南方尾東方
蒼龍之宿旦時中於南方 其位東方其日甲乙盛

德在木 木王
東方 其蟲鱗其音角 鱗蟲龍為之
長角木也 律中太簇

其數八其味酸其臭羶 木味酸羶
木香羶也 其祀戶祭先脾 脾
屬

土陳設俎豆脾在前
也春木勝土食所勝 東風解凍蟄蟲始振蘇 振動蘇
生也

魚上負水獺祭魚 魚應陽而動上負水也獺獺水禽
也取鯉魚於水邊四面陳之謂之

祭候鴈北 候時之
鴈來北 天子衣青衣乘蒼龍 馬七尺已
服

特別典雅
當與呂不
章大小戴
參看

淮南
卷五

蒼玉建青旗服佩也熊食麥與羊麥金穀羊土畜金

服八風水爨其燧火取銅槃中露水服之八方風所

該東宮御女青色衣青采鼓琴瑟春王東方故處其

兵矛矛有鋒銳似其畜羊羊上木朝於青陽左个以

出春令明堂中方外園通達四出各有左右房謂之

告朔行令於左个之房東向堂北頭室也布德施

惠行慶賞省徭賦立春之日天子親率三公九卿大

夫以迎歲於東郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用牲祠

壇場屏攝之位幣圭禁伐木母覆巢殺胎天母麋母

卯屬子日天鹿子曰麋卯木母聚眾置城郭掩骼葬

醜大衆城郭妨害農功幣骨孟春行夏令則風雨不

時草木早落國乃有恐行秋令則其民大疫飄風暴

雨總至黎莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雨霜大

電首稼不入百穀惟稷先種故日正月官司空其樹

楊司空主土春土受仲春之月招搖指卯昏弧中且

建星中弧星在輿鬼南其位東方其日甲乙其蟲鱗

其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭

先脾始雨水桃李始華倉庚鳴鷹化為鳩蒼庚黃鸝

鳩喙正直不鷲搏也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥

與羊服八風水夔其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽太廟太廟東向命有

司省囹圄去桎梏母笞掠止獄訟在足曰桎養幼小

存孤獨以通句萌句音勾屈生者萌直生者長養幼

擇元日令民社元善也社祭后土是月也日夜分雷

始發聲蟄蟲咸動蘇先雷三日振鐸以令於兆民曰

雷且發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災以

雷合房室者生子必有令官市同度量鈞衡石角斗

稱度丈尺量釜鍾鈞等也衡石稱也百端權槩稱錘

解平斗母竭川澤母漉陂池母焚山林母作大事以

妨農功大事戎旅祭不用犧牲用圭璧更皮幣尚生

不用犧牲更代也以仲春行秋令則其國大水寒氣

總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相殘行夏令則其國大旱煥氣早來蟲螟為害二月

官倉其樹杏二月興農播季春之月招搖指辰昏七

星中旦牽牛中七星南方朱雀之宿其位東方其日

甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽田鼠鼯鼯鼠也鴽鴽也

虹始見萍始生天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗

食麥與羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青

采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽右个南頭室曰右个舟

牧覆舟五覆五反乃言具於天子舟牧主舟之官天子將乘舟而漁故

反覆而視之恐有穿漏天子焉始乘舟薦鮪於寢廟

乃為麥祈實焉猶於也鮪魚似鯉而大進於是月也

生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

施故恩惠以順生道之天子命有司發囷倉助貧窮

振乏絕無財曰貧無曰窮開府庫出幣帛使諸侯使人聘問諸侯

聘名士禮賢者命司空時雨將降下水上騰循行田

邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有修利

隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋

置罟羅罟餒毒之藥母出九門罟掩網也弋繳射也

罟皆捕鳥之罟小網長柄謂之罟用以掩兔也餒啗

也九門路門應門雉門庫門臯門城門近乃禁野虞

母伐桑柘皆可養蠶故鳴鳩奮其羽戴鴛降於桑奮

其羽直刺上飛鴛戴勝鳥鴛音誰具撲曲篔簹撲音薄持也三轉謂

之撲員底曰篔方底

日雀皆受桑器后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫

令百工審金鐵皮革筋角箭榦脂膠丹漆無有不良

擇下旬吉日大合樂致歡欣樂所以移風易俗乃合牦牛騰

馬游牝於牧牦牛特牛也騰馬騰駒趾號善將羣者也游從牝於所牧之地風合之牦音蕭

令國儺九門磔攘以畢春氣儺散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不

詳如今驅疫逐除是也裂牲謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以終畢厲氣也磔音責行

是月令廿雨至三旬季春行冬令則寒氣時發草木

皆肅國有大恐草木上行夏令則民多疾疫時雨不

降山陵不登行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並

走三月官鄉其樹李三月科民戶孟夏之月招搖指

巳昏翼中且婺女中翼南方朱鳥之宿婺女一其位

南方其日丙丁盛德在火火王其蟲羽其音徵羽蟲

長徵律中仲呂其數七其味苦其臭焦火味其祀竈

祭先肺祝融吳回為高辛氏火正死為火神螻蟪鳴

丘蟪出螻蟪蝓蝻蟊也四月王瓜生苦菜秀王瓜

感火之色而生苦菜味苦感天子衣赤衣乘赤騮服

赤玉建赤旗食菽與雞雞豆皆服八風水燹柘燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙竽笙空中像其兵戟

載有枝幹象其畜雞朝於明堂左个以出夏令南向

陽布散也盛陽故曰明堂東頭室立夏之日天子親率三公九

卿大夫以迎歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗

左右命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉行爵出祿

佐天長養繼修增高無有隳壞母興土功母伐大樹

令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘

嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡草死陰氣極藥草成故

之枝葉靡細者麥秋至決小罪斷薄刑刑者上之所施罪者

輕重而施刑也決謂決遣之不收繫也孟夏行秋令則苦雨數來五穀

不滋四鄰入保四方之民來入行冬令則草木早枯

後乃大水敗壞城郭行春令則蚤蝗為敗暴風來格

秀草不實當秀之草四月官田其樹桃勉農事故仲

夏之月招搖指午昏亢中且危中亢東方蒼龍之宿

其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數

七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生鳴

始鳴反舌無聲鳴博勞鳥也五月陰氣於下博勞應

於上微陰起於下於無聲也天子衣赤衣乘赤騮服赤玉載赤

旗食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣

亦采吹竽笙其兵戟其畜雞朝於明堂太廟廟南向

也室命樂師修鞀鞀琴瑟管簫調竽箎音池飾鐘磬執于

戚戈羽羽舞者所持翹也命有司為民祈祀山川百源大雩

帝用盛樂雩者吁嗟其聲以求雨之祭帝者天子以

雛嘗黍雛新雞也言嘗黍者以穀為主也羞以舍桃先薦寢廟

羞進也舍桃鶯桃是月而熟故進之禁民無刈藍以染母燒灰毋暴布

恭暴之於日也布者陰功所門閭闕市無索門

成不可以小功于盛陽也門閭里門順陽氣散布在外當出之而不閉也無索

不征稅也蓋當時氣盛大之際當之而行寬大之

政挺重囚益其食存緩也饗死者振起其子孫

游物別其羣執騰駒班馬政是月牝馬懷胎已定故

其胎育故執之班告也騰駒別其尋不欲騰駒號傷

騰馬也馬五尺以下曰駒日長至陰陽爭死生分

君子齋戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑

以定晏陰之所成至極也陽盡午中而微陰妙重淵

方長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際鹿

事無徑當請許而後行晏安也陰道靜故曰晏陰

角解蟬始鳴半夏生木董榮禁民無發火可以居高
明遠眺望登丘陵處臺榭順陽宣仲夏行冬令則雹
霰傷穀道路不通暴兵至行春令則五穀不熟百騰
時起其國乃饑行秋令則草木零落果實蚤成民殃

於疫五月官相其樹榆

陽氣長養故官相相佐也

季夏之月招搖

指未昏心中且奎中

心東方蒼龍之宿奎西方白虎之宿

其位中央其

日戊巳盛德在土

土王中央

其蟲羸其音宮律中百鍾其

數五

百鍾林鍾

其味甘其臭香

土味也

其祀中霤祭先心

火心

也涼風始至蟋蟀居奧鷹乃學習腐草化為蚺

鷹自習擊

研馬蛇一日螢火蚺音谿

天子衣苑黃乘黃騮服黃玉建黃旗

土順

色食稷與牛

稷牛屬土

服八風水變柘燧

火中宮御女黃

色衣黃采其兵劍其畜牛朝於中宮

中宮大室

乃命漁人

伐蛟取鼉登龜取鼈

漁人掌漁宮蛟鼉鼈皆魚屬鼈皮可作鼓鼈可作羹易得故言

取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神可決吉凶人宗廟尊之故言登漁音語

令滂人入材

葦

滂人掌池澤官

命四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲

天子

地方千里分為百縣畿內之縣也四監監四郡大夫秩常也常所當出芻聚之以養犧牲

以供皇

天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈福行

惠令弔死問疾存視長老行桴鬻厚席蓐以送萬物

歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫不質良

白與

黑為黼青與赤為黻黑與赤為文赤與白為章質美良善也

以給宗廟之服必宣

以明

宣徧明鮮明

是月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合

諸侯起土功動衆興兵必有天殃土潤溽暑大雨時

行利以殺草糞田疇以肥土疆季夏行春令則穀實

解落多風欬民乃遷徙行秋令則丘隰水潦稼穡不

熟乃多女災女災生子不育也行冬令則風寒不時鷹隼蚤

擊四鄙入保六月官少內其樹梓植稼成熟故官少內孟秋之

月招搖指申昏斗中旦畢中斗北方玄武之宿畢西方白虎之宿其位

西方其日庚辛盛德在金金王西方其蟲毛其音商毛蟲虎為

之長商金也律中夷則其數九其味辛其臭腥金味辛其臭腥

祀門祭先肝肝木也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥

用始行戮鷹搏鷙殺鳥於大澤之中四百陳天子衣之謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也

白衣乘白駱服白玉建白旗白金色白馬黑毛曰駱食麻與犬

服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金王西故處西宮其兵戈其畜狗朝於總章左个以出秋令

總章西向堂西方總成萬物而章明之故曰總章狗金畜求不孝不悌戮暴傲悍

而罰之以助損氣損氣陰氣立秋之日天子親率三公九

卿大夫以迎秋於西郊還乃賞軍率武人於朝軍率軍將

命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰

誅暴慢順彼四方命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪

審決獄平詞訟決斷平治也天地始肅不可以羸羸盛也是

月農始升穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完

隄防謹障塞以備水潦修城郭繕宮室所以為水潦之備者以月

建在酉酉中有畢星好雨也母以封侯立大官行重幣出大使行

是月令涼風至三旬封侯列土封邑大官九命之爵大使命卿使之孟秋行

冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其

國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則冬多火災寒

暑不節民多瘧疾七月官庫其樹棟庫兵府秋節整兵故官庫棟實

鳳凰所食仲秋之月招搖指酉昏牽牛中且觜雋中

秋熟音練其位西方其日庚辛其蟲毛其

音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔候時之鴈從北過南寒氣至羣鳥肥

盛試其羽翼而高翔天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞

白鐘其兵戈其畜犬朝於總章大廟西向中命有司

申嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲撓弱也決獄不當反

受其殃是月也養長老授儿杖行桴鬻飲食乃命宰

祝行犧牲案芻豢草養曰芻穀養曰豢案其簿書閱租之視肥臞全粹

全無虧缺粹毛色純粹音崇察物色課比類量小大視少長莫不

佳有

中度天子乃儺音難以御秋氣御止也止秋氣不使為害以大麻先

薦寢廟是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰

城邑穿竇穿竇以通水不欲地修困倉濕也穿竇以盛穀乃命有司

趣民收歛畜采多積聚勸種宿麥若或失時行罪無

疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰

水始涸日夜分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關

市來商旅入貨財以便民事四方來集遠方皆至財

物不匱上無乏用百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋

雨不降草木生榮國有大恐行夏令則其國乃旱

蟲不藏五穀皆復生行冬令則風災數起收雷先行

草木蚤死八月官尉其樹柘尉戎官是月治兵故官尉季秋之月

招搖指戌昏虛中旦柳中虛北方玄武之宿柳南方朱雀之宿其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為蛤

鴈以仲秋先至者為主後至者為賓菊有黃華豺乃祭獸戮禽天子衣

白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨

柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜

犬朝於總章右个命有司申嚴號令百官貴賤無不

務入以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收

舉五穀之要要簿也藏帝籍之收於神倉天子籍田曰帝籍收所收

之穀神是月也霜始降百工休工不復作器乃命有司曰

寒氣總至凝聚而至民力不堪其皆入室上丁入學習吹

大饗帝嘗犧牲合諸侯制百縣上旬丁日入學宮吹笙竿習禮樂饗上帝

用犧牲合諸侯之制度車服之差各以其命數也為來歲受朔日與諸侯所

稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地所宜為度

受朔日如今計吏朝賀豫明年之曆日也度者職貢多少有常乃教於田獵以習五

戎戎兵也刃劍矛戟矢曰五戎命太僕及七駟咸駕戴荏授車

級皆正設於屏外級等也授當車者以高下各隨其等級正立設陳也屏樹垣也司

徒搢朴北嚮以贊之搢插也朴以教導插置帶間贊相威儀也司徒主衆教導之也

天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵服猛厲之服廣其所佩之飾以取禽

命主祠祭禽四方主祠典祀之官祭禽四方祀始設禽獸者報其功不知其神所在故

博求之是月草木黃落乃伐薪為炭螿蟲咸俛乃趨

獄刑毋畱有罪俛伏也無畱斷也收祿秩之不當供養之不

宜者通路除道從境始至國而后已是月天子乃以

犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃

敗民多飢室殃敗也飢室鼻不通利飢音仇行冬令則國多盜賊邊

境不寧土地分裂行春令則燠風來至民氣解障

旅並興九月官候其樹槐候望也是月繕孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿七其

位北方其日壬癸盛德在水水王北方其蟲介其音羽介

也甲蟲龜律中應鍾其數六其味鹹其臭腐其祀井

祭先腎或作行行門內地水始冰地始凍雉入大水

為蜃虹藏不見天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗

順水食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色

衣黑采擊磬石其兵鍛音晒其畜彘彘水朝於玄堂左

冬以出冬令命有司修羣禁順陰閉諸禁外徙閉閭

大摻客禁舊客為露情也有新客斷罰刑殺當罪阿

上亂法者誅阿意立冬之日天子親率三公九卿大

夫以迎歲於北郊還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義

其子是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉

凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修楨閉慎管籥固封璽城郭欲其厚實

禦非常故曰警楨鎖須閉鎖筒管籥鎖匙楨閉或有

修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚

境不寧土地分裂行春令則燠風來至民氣解隋師

旅並與九月官候其樹槐候望也是月繕孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿七其

位北方其日壬癸盛德在水水王北方其蟲介其音羽甲介

也甲蟲龜律中應鍾其數六其味鹹其臭腐其祀井

祭先腎或作行行門內地水始冰地始凍雉入大水

為蜃虹藏不見天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗

順水食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色

衣黑采擊磬石其兵鍛音晒其畜彘音畜朝於玄堂左

冬以出冬令命有司修羣禁順陰閉諸禁外徙閉閭

大按客禁舊客為露情也有新客斷罰刑殺當罪阿

上亂法者誅阿意立冬之日天子親率三公九卿大

夫以迎歲於北郊還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義

其子是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉

凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修楨閉慎管籥固封璽城郭欲其厚實

禦非常故曰警楨鎖須閉鎖筒管籥鎖匙楨閉或有

修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚

營丘壠之小大高痺音卑使貴賤卑尊各有等級營度也丘

壠冢也小大高下各有度量是月也工師効功陳祭器案度程堅

致為上案視度法堅致功牢也工事苦慢作為淫巧必行其罪

苦惡也慢不牢淫巧非常之巧是月也大飲蒸天子祈來年於天宗

蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥日月星辰為天宗大禱祭於公社畢饗

先祖公社后土生為上公故曰公畢饗先祖先公後私之義勞農夫以休息之

命將率講武肄射御角力勁肄習也乃命水虞漁師收

水泉池澤之賦虞掌水官師長賦稅也毋或侵牟牟多也孟冬行

春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡行夏令則多

暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵

時起土地侵削十月官司馬其樹檀冬講武故官司馬仲冬

之月招搖指子昏壁中且軫中東壁北方玄武之宿軫南方朱鳥之宿

其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數

六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎冰益壯地始圻鳩

鳴不鳴虎始交鳩鳴夜鳴求旦之鳥陰盛故不鳴虎陽中之陰陰氣盛以類發也鳩音天

鳴音旦交讀校天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與

毳服八風水饗松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬

石其兵鍛其畜彘朝於玄堂太廟命有司曰土事無

作無發室居及起大衆是謂發天地之藏諸螫則死

民必疾疫又隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐僞之人命

曰暘月陰氣在上民人空閒命奄尹申宮令尹正也中宮令

重戒審門閤謹房室必重閉助陰省婦事乃命大酋

秫稻必齊麩藥必時婦事婦功大酋酒官之長秫稻

及時秫淇煇必潔水泉必香淇漬煇蒸炊也潔無所

音熿陶器必良火齊必得無有差忒陶器瓦器良無

生熟天子乃命有司祀四海大川名澤冬令方中水

之宜是月也農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失

取之不詰詰問也山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者

野虞教導之其有相侵奪罪之不赦是月也日短至

陰陽爭君子齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲

竹金石寧身體安形性閉情是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草芸蒿菜名結屈水泉動則

伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者涂闕庭門

問塗音築囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其

國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則其時雨水瓜

瓠不成國有大兵行春令則蟲螟爲敗水泉減竭民

多疾癘十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官都尉季冬之月

招搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白虎之宿氏東方蒼龍之宿其位北

方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂其數六其味

鹹其臭腐其祀井祭先賢鴈北鄉鵲加巢鵲感陽而動雉

雛雞呼卯雞呼鳴求卯天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄

旗食麥與菽服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣

黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝於玄堂右个命有司

大儺旁磔出土牛磔四面皆磔出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命

漁師始漁天子注射漁先薦寢廟令民出五種令

農計耦耕事修耒耜具田器耦合也命樂師大合吹而

罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎大而可析

謂之薪小而束謂之柴薪燎炊也爨及夜燎之用是月也日窮於次月窮於

紀星周於天歲將更始日窮於次者次玄枵也紀會也月與日相會窮盡於玄枵

也星周於天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無有所使天

子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之宜乃

命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布也以供皇天上帝

社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大

夫至於庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露

早降介蟲為祿同祥四鄙失保行春令則胎夭傷國多

痼疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍

消釋十二月官獄共樹櫟歲蓋刑斷故獄官也櫟可為車轂木不出火惟櫟

然為五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國朝鮮

樂浪縣貫通也東至日出之次樽木之地青土樹木

大人國在其東之野樽木樽桑音扶太皞句芒之所司者萬二千里句芒木神司主

也其令曰挺羣禁開閉闔通窮窒逢障塞行優游棄

怨惡解後罪免憂患休罰刑開關梁宣出財和外怨

撫四方行柔惠止剛強南方之極自北戶孫之外北戶

孫國名日在其北故北戶貫顛頊之國南至委火炎風之野亦

祝融之所司者萬二千里祝融火神其令曰爵有德賞有

功惠賢良救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出

大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽中

央之極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也日月之所道

江漢之所出眾民之野五穀之所宜龍門河濟相貫

以息壤堙洪水之州東至於碣石黃帝后土之所司

者萬二千里后土其令曰平而不阿明而不苟包裹

覆露露潤也無不囊懷溥汜無私正靜以和行稔鬻養

佳有

老衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主故西方

之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國石城金室

飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里

蓐收金神其令曰審用法誅必臯備盜賊禁姦邪飾羣牧

謹著聚修城郭補決竇塞蹊徑過溝瀆止流水雖谿

谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也北方之極自

九澤窮夏晦之極北至今正之谷九澤北方之澤有夏大晦暝也

凍寒積冰雪雹霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所

司者萬二千里玄冥水神其令曰申羣禁固閉藏修障

繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客止交

游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必固大節

已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度母行水母

發藏母釋罪應陰殺六合孟春與孟秋為合仲春與仲

秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與

仲冬為合季夏與季冬為合孟春始羸孟秋始縮羸長

縮仲春始出仲秋始內二月播種八月收飲季春大出季秋大

內孟夏始緩孟冬始急四月陽安十月寒肅仲夏至修仲冬至

短季夏德畢季冬刑畢德陽施刑刑獄故正月失政七月涼

淮南子卷五

風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下

霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出

其鄉六月失政十二月草木不脫不零七月失政正

月大寒不解不解八月失政二月雷不發九月失政

三月春風不濟十月失政四月草木不實十一月失

政五月下電霜十二月失政六月五穀疾狂不華春

行夏令泄陽發行秋令水行冬令肅氣肅夏行春令

風行秋令蕪蕪穢行冬令格思澤格秋行夏令華樹

行春令榮生榮行冬令耗零落冬行春令泄布

行夏令旱行秋令霧制度陰陽大制有六度天為繩

地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩

萬物也準者所以準萬物也規者所以員萬物也衡

者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權

萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久而不弊

遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡

自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容是故上帝

以為物宗準之為度也平而不險巧而不阿廣大以

容寬裕以和柔而不剛銳而不挫銳利挫流而不滯

易而不穢發通而有紀紀道也周密而不泄準平而不

失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以為物

平平許也規之為度也轉而不復員而不圯復過圯轉也圯音患

優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡

百怨不起優簡寬舒貌規度不失生氣乃理氣類也衡之

為度也緩而不後平而不怨施而不德弔而不責常

平民祿以繼不足教教陽陽唯德是行養長化育萬

物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明明也

矩之為度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而

無害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得仇敵乃克

矩正不失百誅乃服權之為度也急而不贏殺而不

割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦

誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將

行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂

之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治

以權夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以

時降

易而不穢發通而有紀紀道也周密而不泄準平而不

失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以為物

平平許也規之為度也轉而不復員而不圯復過圯轉也圯音患

優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡

百怨不起優簡寬舒貌規度不失生氣乃理氣類理達也衡之

為度也緩而不後平而不怨施而不德弔而不責常

平民祿以繼不足教教陽陽唯德是行養長化育萬

物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明明理

也矩之為度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而

無害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得仇敵乃克

矩正不失百誅乃服權之為度也急而不贏殺而不

割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦

誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將

行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂

之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治

以權夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以

時降

言必辭以避凶柔以圖艱五... 夫萬物之靈莫不由氣以曲對冬五注
端謝以必望慈以固糞斜苦... 可以曲對冬五注
博衣蔽以實周密而不無如... 而弗如罪然而不外
求五不夫百精以別對之... 而不贏然而不
無害處觀而不翻令行而... 以理對出嫡以京

淮南鴻烈解卷六

覽冥訓 覽觀幽冥 變化之端

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至

平公癰病晉國赤地 白雪太乙五十弦琴瑟樂名神物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類

操戈以舞平公晉君癰病篤疾赤地旱也德薄不能堪故篤病而大旱 庶女叫天雷電

下擊景公臺隕支體傷折海水大出 齊寡婦無子不嫁事姑謹敬姑

有女利母財令嫁婦婦不肯女殺母誣婦婦不能明冤結叫天雷電下擊景公之臺隕壞毀公支體海水

為之 夫瞽師庶女位賤尚菴權輕飛羽 尚主也菴菴耳菴名主是

官者至微賤瞽師庶女 然而專精厲意委務積神上

此篇宗詰 多得之莊 生而色澤 濃至更足 三復

通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛
幽間遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦
明矣武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊疾風
晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也於是武王左操
黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢害吾
意者於是風濟而波罷魯陽公與韓構難戰酣日暮
援戈而撝之日爲之退三舍魯陽楚之縣公撝揮也
也夫全性保真不虧其身遭急迫難精通於天若
乃未始出其宗者何爲而不成夫死生同域不可齊

陵勇武一人爲三軍雄彼直求名耳而能自要者尚

猶若此又况夫宮天地懷萬物而友造化舍至和直

偶於人形外直偶於人形觀九鑽一知之所不知而

心未嘗死者乎昔雍門子以哭見於孟嘗君雍門子名以善

彈琴又善哭雍門齊西已而陳辭通意撫心發聲孟

嘗君爲之增欷歔欷音鴛流涕狼戾不可止增重也欷

也失聲也狼戾猶交橫精神形於內而外論哀於人心此不傳

之道言不可使俗人不得其君形者而效其容必爲

人笑君形者故蒲且子之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善

者弋射而詹何之驚魚於大淵之中此皆得清淨之道

太浩之和也。詹何楚人善釣令魚馳驚來趨鉤餌夫物類之相應玄妙

深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢蠶吐

絲而商絃絕或感之也晝隨灰而月運闕鯨魚死而

彗星出或動之也。以蘆草灰圓畫缺其一面則月運亦缺於上鯨魚大魚長數里運音

聞故聖人在位懷道而不言澤及萬民君臣爭心則

背譎見於天神氣相應徵矣。日旁五色氣在兩邊外出為背外向為譎故

山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火滂雲波水各象其形

類所以感之夫陽燧取火於日方諸取露於月天地

之間巧歷不能舉其數手徵忽恍不能覽其光然

掌握之中引類於太極之上而水火可立致者陰陽

同氣相動也此傳說之所以騎辰尾也。傳說死託精於辰尾星

故至陰颺颺音雷至陽赫赫兩者交接成和而萬物生

焉衆雄而無雌又何化之所能造乎。有陽無陰亦不能生物所

謂不言之辯不道之道也故召遠者使無為焉。招遠人當

以無親近者使無事焉。親附近者當以無事惟夜行者為能有

之。夜行論陰行陰行神化故能有之故却走馬以糞而車軌不接於

遠方之外是謂坐馳陸沈晝冥宵明以冬鑠膠以夏

造水。夫道者無私就也。無私去也。能者有餘。拙者不

足。順之者利。逆之者凶。道自無私人有。能者逆順耳。譬如隋侯之

珠。和氏之璧。得之者富。失之者貧。得失之度。深微窈

冥。難以知論。不可以辯說也。何以知其然。今夫地黃

主屬骨。而甘草主生肉之藥也。以其屬骨。責其生肉

以其生肉。論其屬骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥

而欲以生。殊死之人。亦可謂失論矣。殊死殊異而死。王孫綽以一劑

藥愈偏枯之病。因欲倍其劑以生已死之人。若夫以火能焦木也。因使銷

金。則道行矣。若以磁石之能連鐵也。而求其引瓦。則

難矣。物固不可以輕重論也。夫燧之取火於日。磁石

之引鐵。蟹之敗漆。葵之鄉日。雖有明智。弗能然也。然明

也。故耳目之察。不足以分物理。心意之論。不足以定

是非。故以智為治者。難以持國。唯通於太和而持白

然之應者。為能有之。故嶢山崩而薄落之水涸。薄落涇水

區治生。區音誣。而淳鈞之劍成。區越人善治。劍淳鈞古劍。紂為無道

左強在側。左強紂。諛臣。太公並世。故武王之功立。由是觀

之利害之路。禍福之門。不可求而得也。言忽然來至也。夫道

之與德。若韋之與革。遠之則邇。近之則遠。欲遠之道。反在側欲

求之去人不得其道。若觀鯀魚。鯀魚小魚可觀見而不可得故聖

若鏡不將不迎。將送也應而不藏。故萬化而無傷。其得

之乃失之。其失之非乃得之也。自謂得乃失道自謂失道未必不得道

今夫調弦者叩宮宮應。彈角角動。此同聲相和者也。

夫有改調一弦。其於五音無所比。鼓之而二十五弦

皆應。此未始異於聲。而音之君也。形也。故通於太和

者。憖若純醉而甘卧。以游其中。而不知其所由也。純

溫以淪鈍悶以終。若未始出其宗。純一溫和淪沒淪潛伏也鈍悶無情

也。是謂大通。今夫赤螭青虬之游冀州也。赤螭青虬皆龍屬

天清地定。毒獸不作。飛鳥不駭。入榛薄食薦梅。薦梅草實

嗜味含甘。步不出頃畝之區。而蛇鱓輕之。以為不能

與之爭於江海之中。蛇鱓自以為能勝赤螭青虬若乃至於玄雲

之素朝。玄黑素白也黑雲升於朝也陰陽交爭。降扶風雜凍雨。扶

搖而登之。降下也扶風疾風凍雨暴雨扶搖發動也登上也上風雨而去威動天地。

聲震海內。蛇鱓著泥。百仞之中。熊羆匍匐。丘山磐巖。

虎豹襲穴。而不敢咆。襲入咆嗥也猿狄顛蹶。而失木枝。猿狄

又况直蛇鱓之類。乎鳳凰之翔。至德也。雷霆不作。

風雨不興。川谷不澹。澹溢也草木不搖。而燕雀伎之以

為不能與之爭於宇宙之間。燕雀自以為能伎健還

至其曾逝萬仞之上，翱翔四海。曾猶高也過崑崙之疏圃。

飲砥柱之湍瀨。砥柱在河東遭回蒙汜之渚。遭回猶

蒙汜日所出之地尚佯冀州之際，徑躡都廣，入日抑節。躡至

廣東南南山名，言鳳凰過都廣之野，送日入抑節之地，翔之廣也。羽翼弱水，暮宿風穴。

當此之時，鴻鵠鷦鷯莫不憚驚伏竄。注喙江裔，注喙

地不敢動又况直燕雀之類乎！此明於小動之迹而

不知大節之所由者也。昔者王良造父之御也，上車

攝轡，馬為整齊而歛諧。整齊不差，歛諧調諧也。投足調均，勞逸

若一心怡氣和，體便輕畢。畢疾也。安勞樂進，馳騖若滅。

言疾也。左右若鞭，周旋若環。左右謂駢駝也。世皆以為巧，然未

見其貴者也。若夫鉗且大丙之御，除轡銜去鞭棄策，

車莫動而自舉，馬莫使而自走也。日行月動，星耀而

玄運，電奔而鬼騰，進退屈伸，不見朕垠，故不招指，不

咄叱，過歸鴈於碣石。言其御疾歸碣石，軼鷦鷯於姑

餘自後過前日軼鷦鷯於姑餘山也。騁若飛，驚若絕

縱矢躡風，追焱歸忽。焱音標，光中影忽恍惚也。朝發搏桑，日入落

棠。搏桑即扶桑，落棠山名。此假費用而能以成其用者也，非慮

能育

思之察。手爪之巧也。嗜欲形於胷中而精神踰一作

於六馬。此以弗御御之者也。弗御御道術也。昔者黃帝治天

下而力牧太山稽輔之。力牧太山稽黃帝師。以治日月之行律

治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌

雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命

而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無

尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者

不爭隈道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜賊鄙

旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心

於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登熟

虎狼不妄噬鷲鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊

青龍進駕飛黃伏阜。飛黃乘黃也阜極也。諸北儋耳之國莫不

獻其貢職然猶未及處戲氏之道也往古之時四極

廢九州裂天不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩

洋而不息猛獸食顓民鷲鳥攫老弱。攫撮也。於是女媧

鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極。鼇大龜天廢頓以鼇足柱

之殺黑龍以濟冀州。黑龍水精力牧太稽殺之以止雨。積蘆灰以止

淫水。平地出水。蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲

佳有 卷六

死。黷。民。生。背。方。州。抱。圓。天。方州地也和春陽夏殺秋約冬

枕。方。寢。繩。方架四寸也寢陰陽之所壅沈不通者竅

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之。逆氣亂氣當此之時

臥。倨。倨。興。眇。眇。倨倨臥無思慮眇眇一自以為馬一

自以為牛其行蹟蹟。音其視瞋瞋侗然皆得其和莫

知所由生浮游不知所求魍魎不知所往當此之時

禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心

考其功烈上際九天。下契黃壚。黃壚黃泉名聲被後

世光暉重萬物乘雷車服駕應龍驂青虬。中為服旁為驂有角

為龍無角為虬援絕瑞席蘿圖黃雲絡前白螭後奔

蛇。黃雲絡車白螭導前奔浮游消搖道鬼神登九天

朝帝於靈門。宓穆休於太祖之下。宓寧穆和休息也

然而不彰其功。不揚其聲。彰揚皆隱真人之道以從

天地之固然。也何則。道德上通而智故消滅也。逮

至夏桀之時。主闇晦而不明。慈濶漫而不修。棄捐五

帝之恩。刑推蹶。三王之法。籍是以至。德滅而不揚。帝

道揜而不興。舉事戾蒼天。發號逆四時。春秋縮其和

天地除其德。縮藏也和氣仁君處位而不安。大夫隱

道而不言羣臣準上意而懷當準望懷思當合疏骨

肉而自容邪人參耦比周而陰謀居君臣父子之間

而競載驕主而像其意像猶亂人以成其事是故君

臣垂而不親骨肉疏而不附植社槁而塤裂言不禮於神

容臺振而掩覆容臺禮容之臺不犬羣嗥而入淵將

壞夫失其主故豕銜蓐而席澳豕銜其蓐美人挈首

墨面而不容草與髮并編為挈首曼聲吞炭內閉而

不歌曼聲善歌也見世喪不盡其哀獵不聽其樂禮

崩不聽樂西姥折勝黃神嘯吟西王母折其頭上戴

衰故飛鳥鍛翼走獸廢脚山無峻幹澤無注水峻幹

注水狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎蘋莎草

音金積折簾壁襲無理金積折其鋒廉壁文襲重用

音磬龜無腹磬空也象磬數鑽著策日施晚世之時

七國異族諸侯制法各殊習俗縱橫間之舉兵而相

角南北縱攻城濫殺覆高危安掘高墳墓揚人骸大

衝車高重京衝車大鐵著其轆端所以衝城古者伐

以為除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往一反名聲

苟盛也百人皆死是故質壯輕足者為甲卒千里之

佳南

郭下從軍
吾寒二題
大得此意

外家老羸弱。悽愴於內。廝徒馬圍。輶車奉饗。廝役徒衆也牛

日牧馬曰圍。輶音推也。饗資糧也。道馬遼遠。霜雪亟集。短褐不完。不衣

完民也。人羸車弊。泥塗至膝。相攜於道。奮首於路。攜引也奮

首民疲仆路僅能搖頭言疲困也。身枕格而死。格撈楚也。役賦不畢者撈之於格上不得

下枕格而所謂兼國有地者。伏尸數十萬。破車以千

百數。傷弓弩矛戟矢石之創者。扶舉於路。故世至於

枕人頭。食人肉。殖人肝。飲人血。甘之芻豢。故自三代

以後者。天下未嘗得安其情性。而樂其習俗。保其修

命。天而不夭於人虐也。所以然者何也。諸侯力征。天

下合而為一家。逮至當今之時。天子在上位。漢孝武皇帝

持以道德。輔以仁義。近者獻其智。遠者懷其德。拱揖

指麾。而四海賓服。春夏秋冬。皆獻其貢。職天下混而

為一。子孫相代。此五帝之所以迎天德也。夫聖人者。

不能生時。時至而弗失也。輔佐有能。黜讒佞之端。息

巧辯之說。除刻削之法。去煩苛之事。屏流言之迹。塞

朋黨之門。消知能。消除知能修太常。隳肢體。絀聰明。大

通混冥。解意釋神。漠然若無魂魄。使萬物各復歸其

根。則是所修伏羲氏之迹。而反五帝之道也。夫鉗且

大丙不施轡銜而以善御聞於天下。伏戲女媧不設

法度而以至德遺於後世。何則。至虛無純一而不嚶

喋苛事也。嚶喋猶深算也。言不采取煩苛之事。嚶音雜。喋音牒。周書曰。掩雉不

得更順其風。掩雉雖不得當。更從其上。風言猶當以道德為本。今若夫申韓

商鞅之為治也。擗拔其根。擗音亭。蕪棄其本而不窮究

其所由生。何以至此也。鑿五刑為刻削。乃背道德之

本而爭於錐刀之末。斬艾百姓。殫盡大牛。殫。病也。而忻

忻然常自以為治。是猶抱薪而救火。鑿竇而出水。夫

井植生梓而不容甕。溝植生條而不容舟。不過三月

必死。所以然者何也。皆狂生而無其本者也。河九折

注於海而流不絕者。崑崙之輸也。潦水不泄。廣濶極

望。廣音濶。旬月不雨則涸而枯。澤受瀦而無源者。瀦音救。雨

流者。譬若羿請不死之藥於西王母。恒娥竊以奔月。

恒娥羿妻。羿請藥於西王母。未及服。恒娥盜食之。得仙。奔人月中。悵然有喪。無以續

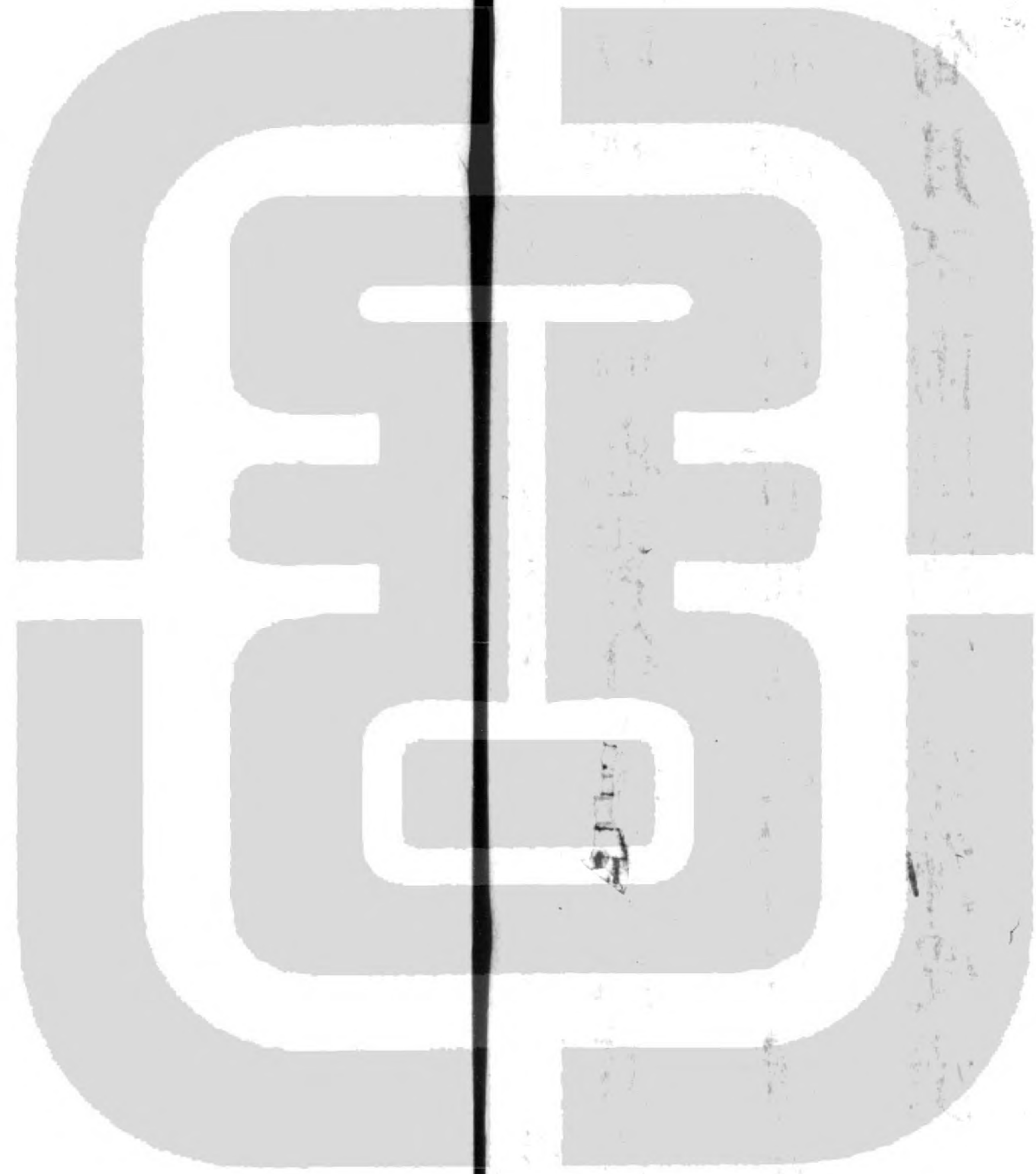
之。羿長然若有所喪。亡不能復得。不死藥以續之。何則。不知不死之藥所由

生也。是故乞火不若取燧。寄汲不若鑿井。

一結願絲
皮致甚

淮南鴻烈解
冊數 4
152
152
58
12131
前 072

7355P



172

1630 翰

4册 1630

283



FF

下