



5896

朱止泉先生

文集



顧天齋藏板

朱止泉先生文集序

今天下

之真學者

朱子矣然

宗朱子

而不知用功於本原之地則

不可謂

不可謂

朱子者蓋象山尊德

性朱子道問學之說誤之也朱子平

生著述及與知交門人問答講論其

止泉先生文集

序

一

所以發明尊德性之功丁寧反復最

為詳備而宗朱子者顧弗深考惟恐

說靜說未發即入於陸王而專役志

於語言文字之間記問益博藻采益

贍而益以昏無恠乎為陸王者反

卑卑視之以為不足為而高曠清遠

之士往往招而去也朱子所謂尊德性者仁義禮智之性惻隱羞惡辭讓是非之情渾狀燦狀於端莊靜一中非空寂之謂也學者何所疑而諱言之既以自誤而並致朱子之全體大用不能明於世是可慨已孔孟之道

賴周子程子而後明周程之學賴朱子而後明而朱子之學之明亦必將有待於後之人也吾邑朱止泉先生卓然奮起於孤陋之鄉無所師承始探先聖遺經得其大段規模而博觀於歷代諸儒之說不能無疑焉後乃

專用力於朱子之書如四書集註或  
問易本義啓蒙詩集傳儀禮經傳通  
解太極圖通書西銘解小學近思錄  
文集語類等凡數百卷一字一句無  
不精心研窮反身體認積有歲年狀  
後喟然嘆曰尊德性者莫若朱子道

問學者亦莫若朱子故其爲學先之  
以主敬涵養使吾所得於天地之心  
以爲心者堅定充長以爲酬酢萬變  
之主而其戒慎恐懼之衷深潛純一  
之味蓋無時而不存焉而格物窮理  
則博極羣書抉經籍之蘊與考史傳

之得失自五常五事五倫六官以及  
天地之大鬼神之幽鳥獸草木之繁  
無不參稽詳究有以見夫天理之本  
然而統攝於一性之內其未發也湛  
然虛明而萬理之得於問學者凝狀  
以聚其已發也各順其則而妙用之

裕於德性者沛然以達其尊其道原  
非二事一動一靜亦豈兩截先生之  
學所可蠡測者大概如此至其進德  
之次第教人之規條說理之精確親  
切論事之正大詳明則見於先生之  
文而其天懷中存存生生不可名言

之妙又在讀其文而用功深者體之於心而得之也欲求朱子之道先生之學其苗裔也欲讀朱子之書先生之文其階梯也噫朱子明示人以坦坦之路而由之者不能無岐趨先生復爲翦荆榛而標識之意深切矣後

之人其庶無再誤矣乎余未得受業於先生之門數年來杜門養疾念不可以虛死乃從得其學於先生者表弟喬省齋先生之令嗣宗洛講朱子之學而私淑於先生且與先生之猶子賓旭暨親串中諸受業於先生者

共相砥礪期守先生之學於不墜顧  
年齒衰遲精神昏耗矻矻窮年究無  
所得宗洛輯先生文集八卷成問序  
於余余實媿不敢當狀余旣篤信先  
生之學而私淑焉則表章之責亦有  
不得辭者是以不揣固陋爲道先生  
之宗朱子所以異乎世之宗朱子者  
以俟後之學者決擇云爾

乾隆四年嘉平朔同里後學劉師恕

謹序



朱止泉先生文集目錄

卷一

詩

曲阜拜至聖孔子廟

拜復聖顏子廟

體道

讀邵子詩

讀書紀見

讀朱子文集

讀朱子語類

止泉先生文集

目錄

顧昫茲來訪憇小齋二十餘日而歸詩以贈之

自省

閒吟

丙午吟

自題小像

謝程子步胡敬齋先生韻

病中東洛師

病後東洛師

贈邱侶遠兼示同學諸子

又贈侶遠



賦得三十六宮都是春

觀書有感

風車

讀程子專一錄

日用吟

操心吟

病中吟

主敬吟

再題讀書圖

賦

止泉先生文集

目錄

強學賦

卷二

語錄

卷三

書

寄顧昫滋

寄顧昫滋

寄顧昫滋

答顧昫滋

答顧昫滋

答顧昀滋

寄顧昀滋

寄顧昀滋

答顧昀滋

寄顧昀滋

答顧昀滋

與鄆縣王爾緝論朱子之學書

答王爾緝

答王爾緝復義五條

止泉先生文集

目錄

答鄒爾綬

寄是玉雯

寄是仲明

與戴西洮

與戴西洮

答戴西洮

答孫立三

答吳卜臣

答朱敬三明府

與友人

答友人

卷四

書

與王予中

答王予中

答王予中

答王予中

答王予中

答王予中

答王予中

止泉先生文集 目錄

答王予中

與王予中

與王予中

與喬念堂

答劉艾堂侍郎

答劉艾堂觀風

答劉艾堂觀風

答喬星渚

答喬星渚

答喬星渚

卷六 與喬星渚

答李思存

答李注滋

答李注滋

答吳幼淵

卷五

書

答王懿誦喬星渚喬南齊

答王懿誦

答喬秦川

止泉先生文集

目錄

寄喬秦川

答喬秦川

答喬秦川

與喬南齊

與喬敏伯

答喬敏伯

與王洛師

答王洛師

與王洛師

卷六

書

答邱侶遠

寄邱侶遠

答任恕菴

與喬咸一

答喬咸一

與喬咸一

答喬咸一

與喬咸一

與天儀弟

止泉先生文集

目錄

與諸生論讀禮記

與諸生論讀易

與輅與姪論讀尚書一

與輅與姪論讀尚書二

示輅姪

示輅姪

示進兒

卷七

雜著

朱子格物說辨一

朱子格物說辨二

朱子未發涵養辨一

朱子未發涵養辨二

讀中和舊說序諸篇

讀朱子語類一百十七卷文集五十七卷

讀朱子答陳超宗程允夫何叔京三書

讀朱子答黃直卿書太極說仁說諸篇

讀朱子答程允夫書

坤復乾艮四卦說

釋復卦贊

止泉先生文集 目錄

主靜說

書主靜說後

性情說

卷八

雜著

選讀朱子文目錄序

選讀語類目錄後序

書南軒先生集後

跋陳安卿先生集

書羅整菴先生答王陽明先生書後

共學山居講義

驥沙東川書院商語

學課

與諸生

跋山陽邱母胡孺人傳

梁母閻孺人八十壽言

日夜箴

敬一箴

寫照銘

座右銘

止泉先生文集

目錄

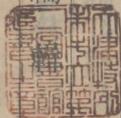
顧天齋銘

行狀

附

朱止泉先生文集卷第一

男光進編



從子輅全校

輿輅

詩

曲阜拜至聖孔子廟

恭惟先至聖道脉萬古長堯舜遠祖述文武近憲章詩書  
經刪定理治皆精詳易理闡奧旨顯微悉明彰晚年春秋  
作亂賊懼斧斤顏曾思孟繼大啟後學芳萬象蒙昧開如

止泉先生文集

卷之一

一

日中天光師表自此尊道統專素王較之前三五參贊愈  
輝煌曲阜誕育里四時俎豆香今來得瞻仰匍匐肅冠裳  
神化不可知階升絕穹蒼教思顯可循岸登有津梁論語  
垂克復文言重直方仁禮實固有敬義豈渺茫大學三綱  
立功在八目強周程程朱起發明復大昌遵行淑身世由  
戶而升堂小子寧暴棄而乃外門墻徘徊殿陛間努力自  
主張

拜復聖顏子廟

復聖惟顏子克已有健功健功非無自天理澈於胸隨感  
即隨明寧有待而通隨明即隨健寧以漸消融紅爐既在

我點雪何所容循循博約教進德在反躬反躬又豈遠拳  
拳方寸中博須透其大乃能覺所從約須果而歛乃能要  
於終仰鑽竭其才光昭此降衷復聖肇斯旨程子闡其宗  
身心必佩之厥修始來逢今茲拜廟貌瞻仰棟棟崇道範  
雖云遠陋巷有遺蹤聖蘊發極明指南示盲聾後學得私  
淑由此事陶鎔

體道

從來道體不虛空只在尋常日用中坐起嘿言皆醒在莫  
教一刻似朦朧

讀邵子詩

止泉先生文集

卷之一

二

曉看溪山深夜眠可憐人坐井中天堯夫運會誰能契明  
月清風幾萬年

四十餘年墮夢中而今致一渾西東知幾觀物應同否子  
半天心質此翁

讀書紀見

積年章句苦追尋此日方知滋味深孔孟經中傳奧旨洛  
閩語裏有元音不能實踐終非學必到齋莊始是心章句  
會通應有日莫輕章句別浸淫

讀朱子文集

頃自河北歸雜慮咸休息承歡有餘閒紫陽集是力昔曾

肆窮搜茫茫無從測慨彼先儒言尊道分途域此豈知道  
者愧予鮮特識德性天所命紫陽服膺極功夫始卒間要  
在等其則潛玩閱久之恍若開胸臆中和舊說篇曲折爲  
寫出旋與湖南書道之更歷歷由發透未發主宰嚴且密  
本領實在茲應物乃專直同心惟南軒敬靜辨甚悉從此  
邃程旨操存愈齋慄朝夕事乾乾方寸日寧謐林呂數十  
札斯義親切述又恐諸學子趨靜致偏失稽古加栽培聖  
言汲井緇宜戒隨手散漸淡不復憶涵泳以躬行義理乃  
充溢元德欽之輩諄諄示手筆深味其中趣情詞俱懇惻  
居敬窮理功尊道無虛日交進積有年物我皆渾一中通  
止泉先生文集

卷之一

三

而外融明明而翼翼上承周程傳道統自此植象山迷所  
尊隱怪中庸黜禪說悞後生是豈儒者匹今予見厥微庶  
幾知畜德策勵希前賢勉勉俟有得

讀朱子語類

紫陽語錄傳及門諸子記池錄饒錄分黃氏能統會大哉  
道義窟理緒分以類首卷十有三入門之次第陰陽性情  
明爲學方本是持敬一身主萬事綱維係知行互滋益虛  
實轉相濟大學五卷中綱條經緯萃格物心理定尤提其  
要義訓徒卷凡九淺深隨所詣讀之警歎聞如身親其際  
把玩趣有餘佩服罔敢替研究進遠高卑邇顯有自立脚

固址基庶不致顛墜由是大肆力經書旨深邃逐卷細等  
繹乃護齊厥載諸子別源流更須析同異居官內外蹟出  
處無二致歷朝名臣功純雜辨涇渭乃見聖學蘊全體大  
用備舒之而卷之萬象涵心地德盛教澤長至今感受賜  
沈輔葉諸君紀載多精粹北溪守師訓根源潛獨味再拜  
精舍前問答暢且摯立心觀事理大開拓胸次治道規模  
弘仁體方不置何幸啟我迷若或助我思奉此如津梁始  
會紫陽秘僭爲特闡明樂與同人肆

顧昞滋來訪憇小齋二十餘日而歸詩以贈之

昔會兩飲錫山泉仰止乘時早作鞭愧我心存能幾許欽

止泉先生文集

卷之一

四

君性定已多年忘言坐對三更後講習申明一席前千聖  
遺傳知有在肯將言語了陳編

六百里來蓬華門連宵並榻細評論須從經籍探微旨直  
向靈臺認本根物物莫教輕接引時時常切自操存他年  
應得天機熟始信收功在一原

自省

遺經讀久悟金針學脈流傳自古今必事致知能見大須  
從克已着功深兢兢毋懈存誠志惻惻常懷濟世心愛敬  
渾融腔子內哲人端緒好追尋

閒吟

無思無慮獨惺惺一敬常嚴萬理靈熱此方能通晝夜莫  
教風浪滄淵渟

莫教風浪滄淵渟收拾精勤一性靈體用渾涵呈氣象無

思無慮獨惺惺北溪先生云體常涵用用不離體體用渾  
淪純是天理常呈露于動靜間此數語

最確功深者  
方能得手

丙午吟

學人立志最為先保護微陽貴靜專識得源頭親切處從

茲漸進自年年立志

持志工夫忌淺膚不嚴不密有如無儼然上帝常臨女一

片形神敬裏居主敬

止泉先生文集 卷之一

五

此理淵涵五性直且從端處驗眈眈若存各各分明象何

待桃源更問津知性

千古綱常卽是道根原忠孝立防閑粹經患難能無動取

義成仁在此間盡倫

自檢身心豈兩塗聖賢欄柄在廉隅漫云儀象同粗迹整

肅精微屬德符威儀

利名嗜好必除根雜念游思淨莫存克到湛然寡欲侯乃

能豁露此心源克已

周程賴有紫陽傳大闢微言印萬川留此指迷津渡在直

須勤苦契真銓希朱子

最難主宰復光明直向居貞自震驚到得居貞無妄發此  
中涵養漸天成

未發

萬事都由一念生精嚴一念是非爭必須主宰光明候始  
覺當幾起滅情

謹幾

七情善反好相酬此際權衡必自由天理靜中消息定方  
能御動不遷流

主靜御動

莫將動靜各分求隨處隨時嘿慎修常向動中勤練習湛  
然貞一日休休

卽動練靜

元城之學續溫公安語兢兢凜寸衷無易由言垂至教七  
年始信有成功

謹言

上泉先生文集

卷之一

六

龍杜分塗慎所從伏波垂誠重謙恭而今領得先賢訓秉  
禮艱貞是學宗

慎行

獨學無聞昔所悲卓哉季智識融非從來燕辟多狂失當  
局須知岐路迷

擇交

訟過由來本聖傳知非遲速豈拘年但希目下能真見別  
盡前汗濯大川

改過

煌煌經傳豈虛文動裏謳吟靜裏存信得悅心直味在栽  
培滋長驗天君

讀書

萬物散殊萬理呈渾涵萬理一心清只從此處深研極蓄  
積多時徹底明

窮理

日月白駒多逝矣可戡餘歲尚逍遙久清戲怠靡柔累敬  
義端嚴貫暮朝

力行

陸王談說陷人阮只認虛無路上行拋却聖賢經傳妙到

頭空脫誤諸生

異學

解訓前言析義精又將文字闢聰明却憐定字公遷輩難  
接程朱一脉生

俗學

四聖相傳義蘊深程朱繼續見天心剛柔理象融方寸此  
是乾坤六子真

讀易

小序憑誰穿鑿竒都無滋味滲心脾千秋王澤纏綿趣賴

有紫陽先覺知

讀詩

止泉先生文集

卷之一

七

今古文雖體不侔帝王治學有源流細叅仲默仁山旨歷

聖傳心莫遠求

讀尚書

蟠天際地不曾離學矩身規端在茲縱有漢儒沿誤處孔

曾門徑百千儀

讀禮記

魯鄒沒後待誰傳程董胡張有四賢大義詳明星日煥休

言三傳得真銓

讀春秋

生生不息此仁心民數分明惻怛深但得社倉千萬所也

教笑獨免呻吟

養民

孔門樂育追三代孟氏陶鎔續四科更有純公三劄子休

風渺渺久消磨

教士

嗟哉不忍言民牧一獄休教累幾家三復敬刑成德意哀

矜司命察辭差

慎刑

朱張教射戢民生紀律森嚴衆不驚毋好戰功枯萬骨惟

將忠信固疆城

教鄉射文公宣公爲政以教射爲守城御寇要務儒者不可不知

旣知四德具胸中萬理研窮乃會通信得紫陽疏格物八

條次第貫初終

會通

理到充盈內外融動非循跡靜非空敢云合一希前哲守

此乾乾未了工

動靜合一

尚存一息未終時臨履淵冰無盡期活水源頭今宛在澄

澄上質紫陽師

死而後已

止泉先立文集

卷之一

八

自題小像

吾儒學道有真傳只在修身謹事天養氣須涵剛大象存  
心默體禮仁詮得斯本領方生色持以端嚴不是禪足重  
手恭非細事齋莊密處此身全

此事應須學聖賢深探滋味自綿綿色溫言厲皆從道山  
立時行總見天顏子紅爐常不息文公活水豈虛玄嗟予  
小子惟循此老病雖增莫問年

謝程子步胡敬齋先生韻

整齊嚴肅深沉趣直內工夫莫更疑駐足凜然剛直處自  
能虛靜不相欺

剛直能平虛靜見一泓澄澈淨無疑力加涵養方如此急  
迫求之便是欺

渾然燦然方寸地事事研窮漸解疑造到理明心定候從  
容直內自無欺

自朝至夜提撕熟一念不分何所疑信得湛然真氣象餘  
于前輩豈吾欺

病中柬洛師

數旬濕熱轉相侵痛楚羸軀病已深覽鏡却嘲非舊貌温  
書惟養此時心敢云條理能通貫常對天人密保任共學  
諒無多歲月脚跟牢固好追尋

止泉先生文集

卷之一

九

甥舅相親豈泛然念年講習得真銓生前莫作三春夢身  
後尤關百世緣文字經營心血在淵源屬望語音傳君能  
深嚼詩書味自信程朱啟後賢

六十春秋又數更前賢末路細推評臨時轉念非知命視  
死如歸豈滅情浩氣擴充通內外直心收歛徹幽明朝聞  
夕可吾曹事莫把浮榮累此生

病後柬洛師

去年秋冬交一病極顛顛殘稿百餘篇刪訂惟子企歷春  
方漸愈忽忽秋又至因念紫陽傳雖明而亦晦後儒泥語  
言身心無滋味我昔探遺編積久微有契主敬涵養專是

爲立脚地未發觀已發謹幾情不恣格致盡精微須貫經  
史意豁然露光明太極良其位文語脉最真循脉爲分類  
善信至聖神歷歷有次第躋攀可計程大成九年事予非  
曰能之端緒惟心識既老病且頽尙賴後賢繼吾子質開  
明窮理極所際未發易愴恍整嚴安居諦心定理自凝皎  
日中天麗互進功力深上達日新詣相期續茲傳紫陽統  
豈墜

贈邱侶遠兼示同學諸子

己酉九月二十九日侶遠來聚於顧天齋與諸同

人講習互相啟益朋友之樂於斯爲最詩以贈之

止泉先生文集

卷之一

十

大化運行有本原

卽太極

陰陽互交啟其門灌注斯人之方

寸虛靈道心以爲根四德具涵四端露萬象森然一胚渾

一心雖在一身內實則彌綸乎乾坤嗟哉氣拘且欲蔽遂

致放失無有存忽于沉疴發猛醒此志勇奮而剛勁道心

感動呈萌芽根源來處是吾性窮究在此勿他求要當翼

翼守至正形神肅然不怠荒臨履氷淵爲主敬洗滌氣欲

透光明能正能靜乃能定更研條理分之殊千節萬日別

其塗從別得同無二致只此四德握機樞此心此理益開

朗周遍浹洽靡所區放之萬分歛則一道心洞徹生民初

深沉培養不能已始可與言紫陽徒山陽邱子學有素天

君欄柄操須固性情有得立丕基克已着力期不誤探討  
經書大包羅由淺入深歷有據我言紫陽傳北溪自卑循  
之登高路願與同學諸君子等此勉進竿頭步

又贈侶遠

淮揚名郡幾先賢北宋於今七百年安定尊嚴師道在仲  
車節孝子心傳綱常性命原通貫善教芳踪豈變遷幸有  
遺編延道脉力將重任一身肩

憶昔頻年志趣同與君研究罄愚衷靜中存省修時業閒  
處觀瞻樂化工日月光明昭氣象山川脉絡密流通些兒  
會得身心妙濂洛光風在此中

止泉先生文集

卷之一

十一

少立工程莫暫休潛居從此足藏修解經須透新滋味守  
分應安舊井邱兩地睽違雖百里一年會晤喜重遊遙知  
得意相參處好趣清風駕小舟

賦得三十六宮都是春

已酉十月四日同侶遠及光進講習於咸一真古  
君子齋慕韓繼至侶遠問三十六宮都是春之旨  
反對卦八卦之說固然矣愚以十二月卦參之似  
有當于邵子之意詩以賦之

大造生萬物六陽六陰均陰陽迭消息復姤常環循一旬  
成一變三旬足一辰運坤來月窟臨乾由天根天根滋長

養月窟藏氤氲根窟數皆滿三十有六句邵子原此意裁  
詩以吟呻探窟伸中屈躡根屈而伸復姤只一念健順自  
此神伸固發其蘊屈亦存其身屈伸互來往生意自存存  
腔子等飽足藹然終歲春後人讀斯篇無容索冥昏歛心  
一驗之靜觀得其真保任根窟基要在體肫肫乾坤豈其  
遠勉哉自當仁

觀書有感

遐觀巨艤幢何以涉汪洋又觀小戎車何以走康莊惟是  
植椀堅屹然峙中央惟是橫軸固凝然在中藏所以左右  
宜萬里行無疆若非堅且固或朽或損傷震動不疊定顛  
止泉先生文集 卷之一 三

仆必靡常物理乃明鑑胡爲自冥茫偉哉無極翁示我指  
南方主靜立人極一言提其綱卓哉紫陽翁註述留遺章  
靜者常爲主庶不昧存亡誦之密體佩主宰獲剛強始知  
前賢訓直實非誕荒讀書以觀物豈不燦三光要在會心  
遠當身卽安詳

風車

江南有風車製式該至理八篷周於外心木植于裏篷動  
心隨之篷靜心亦止其功雖在篷其機心操柢心雖時動  
靜旋轉只在此制外有嚴防宅中有定體久暫總常居動  
亦不動耳睹茲風車妙當知主靜矣

讀程子專一錄

細玩龍門訓操之方寸間釋疑能悟貫熟後始前參萬事  
皆歸一言只在三三極實一心一理不須驚特異習久好平看

日用吟

雜人不交雜事不應雜念不生齋莊持敬誦讀止行寤夢  
咸定以是終焉大明天性

操心吟

朝夕所涵養惟是此心德提撕亦已久收斂機熟習光明  
而燦爛耳目咸充塞不待操而存不待求而得心在卽身  
在神完守自篤昔賢垂明訓如斯乃立極勉哉更勉哉生

止泉先生文集

卷之一

十三

道其無息

病中吟

守我清明卽少尤夢中主宰是真休嚴嚴了了無窮味莫  
向風波逐浪流

順命潛修何所尤病中剛大日休休浩然接得天生氣魚  
躍鸞飛共此流

數十年來省悔尤乾乾到死豈能休從前經學分明處一  
點心同上下流

主敬吟

操心須有要主敬乃其旨收拾我放心亟進以窮理四德

四端微極深以嘿體本心漸呈露天命之根柢參之以六經証之以列史聖言不我欺詎相離尺咫既知的在我篤敬以守此戰兢非杳冥隨處力礪砥敬貫于衣冠敬貫于聽視敬貫于貌言敬貫于事禮敬貫于講讀敬貫于筆紙敬貫于坐卧敬貫于行止敬貫于祀賓敬貫于僕使夢寐亦整嚴晝夜庶通矣厥功甚微渺惟在潛密洗幾希罅隙生自覺旋自起歛之且緝之無忘亦無圯雖入於紛華我心靡所倚內省自反觀光明如玉耻造次無違斯精專徹表裏必貞以堅剛嚴嚴而祇祇疾病暨患難不敢稍遷徙敬一以貫之無間生與死瑩然同太虛何終復何始

止泉先生文集

卷之一

十四

再題讀書圖

道在古今未嘗亡天地萬物常輝煌聖心默契發其蘊吐辭爲經垂琅琅天理大明人心正二三之治洗洪荒洙泗述作經乃備孟氏宗之繼發皇漢後諸儒迷于道考核訓詁徒匆忙正義似能略引伸究遺粟菽收秕糠方之漢魏無優劣終是賈何之輩行若非天運五星聚安得炎宋顯奎光卓哉濂洛周程出深探往籍悟秘藏沉酣義理齊其截大啟與旨與宏綱紹周繼孔多微言困乎渾噩難推詳紫陽嗣起盡剖析一翕一闕弛而張直從根柢達大用渾渾原泉注溟滄顯之萬象微無形鉅之包羅細毫芒如其

旨趣反身心居敬窮理總貞剛掃盡蕪辭見本色不使後  
人復迷茫乃知註釋非得已要歸繼述斯文昌又有胡蔡  
諸羽翼或先或後道孔彰永樂初載定大全瑕瑜互見分  
低昂四書周易暨麟經搜輯名言儘芬芳戴記寥寥殊索  
然遠遜正叔萃琮璜詩書雖嫌微缺畧亦非孔鄭能頡頏  
繫予小子生何幸羅列經集別丹黃或誦言以求其心或  
遵訓以蹈其方始焉茫乎其門徑如入海濤嘆汪洋繼焉  
循乎其端緒如游魯鄒瞻宮牆繫予小子愚且魯年逼桑  
榆行康莊披圖閱之廿餘載較昔所見轉深長謹由先業  
邇賢聖脉脉相通敢怠遑夙夜務竭此生力一息尚存何  
敢忘

上泉先生文集

卷之一

五

賦

強學賦

念吾學之遲滯兮逮中年而鮮師資溺訓詁與時藝兮敝  
精神于嗜私遊東魯而謁聖廟兮忽慨焉其長咨熟聖言  
而莫悟兮嘆汪洋而何之維紫陽之有書兮意梯航之在  
茲屏一切之好樂兮惟俯讀而仰思歷寒暑其不輟兮若  
神明之啟迷尋脉絡之精微兮有次第之可追與季通言  
而恐誤兮旋讀程錄而釋疑見中和為書與湖南說已發  
舊說序諸公書說未發  
說而詳言兮道委曲如繭絲察端倪而透未發兮養來復

之自知主至靜以觀動兮審事幾之安危由動中以安靜  
兮玩艮止而心怡向急迫其不定兮乃得深厚以操持若  
封事之重格致兮是非必析其毫釐理義瞭于心目兮黑  
白較若列眉研究極其精切兮經史証其合離方寸得夫  
權度兮制事不失于猶夷正一心以及六事兮經綸顯然  
其示斯繼臯謨而續周誥兮長沙中壘之早早會紫陽之  
體用兮非舍本根而事葉枝整性情而理事物兮無內外  
之分岐上探原於魯鄒兮竊見大道于管窺經訓卽其飲  
食兮朱註發其榮滋廿篇存省之縝密兮七篇擴充之無  
遺大學綱條之開先兮中庸天載之緝熙反身心而循守  
止泉先生文集 卷之一 六

終始之無虧

朱止泉先生文集卷第二

男 光 進 編 輯

從 子 輿 轡 全 校

翰 衛

語錄

記云心無為也以守至正此即無極而太極

釋老清心寡慾亦可謂至定至靜矣究其心體只是清虛  
便了試看聖人不動而敬不言而信篤恭而天下平此  
方是上天之載無聲無臭地位與釋老迥別

止泉先生文集

卷之二

一

太極圖五圈雖有次第却不可分割看要於有次第中看  
得無次第五圈只是一圈總是第一圈無形而有理之  
象最妙又要於自家心中體驗認得五圈只是第一圈  
方有得

朱子曰果者陽之決確者陰之守此二句便是乾知大始  
坤作成物之義後儒言乾始復者皆從此推出

青天白日天地之正象清風明月天地之清象勾萌甲折  
天地之生象惟聖賢具此氣象學者切宜體認皆從心

體中發出

非禮勿視四句是為仁緊要處固乾道也坤道亦然違悖

底視聽言動人所共知者泛泛底視聽言動心理不相  
管攝亦非禮也須是終日終夜無泛泛底視聽言動鎮  
如喬嶽防如關津然後主宰分明無視聽言動不相管  
攝處微哉知之至之其亦難矣

須將游思浮想一切舊習盡行掃絕只兢兢業業守着仁  
義禮智之渾然者纔懈怠便提起食時睡時醒時尤宜  
着力發在此發收在此收久之又久漸有行程到處  
輕喜輕怒多言多動者皆心不定理不明也顏子則定之  
至明之至耳

視聽言動稍不着精神循道理心便走作故用功宜密也

上艮先生文集

卷之二

二

周子所謂主靜立人極程伯子所謂識得仁體程叔子所  
謂涵養未發張子所謂太和邵子所謂天根月窟朱子  
所謂居敬窮理存養省察皆是直指性命本體示人使  
人用功保守不等於庶民禽獸者也學者覩爲語言文  
字不反求身心則自棄甚矣

心中只有仁義禮智之性識得存得萬事根本皆原于此  
四端仁義禮智之發也五事五倫六官各有仁義禮智  
貫乎其中缺一不可細思之真有悅心處

未應事時此心湛然在這裏應事時此心亦湛然在這裏  
只有些經緯底意思原不曾隨事而往旣應事了依舊

湛然在這裏此非可以文字道得出須是就自己心裏  
體驗惟居敬窮理合一者方知之

太極圖說元公之繼義文周孔者象山不以為然此所以  
為禪

人心是太極人身是太極人身外是太極總是一太極人  
日在太極中有覺與不覺之分

太極圖得朱子表章註解直繼五經四書

心無所主豈獨動靜失宜便失却自家性命所謂不誠無  
物豈可不懼

富貴不以義便是酖毒所謂人化物也

上泉先生文集

卷之二

三

知化則善述其事致和也窮神則善繼其志致中也

中正仁義具於一心渾然處是體統太極是大德燦然處  
是各具太極是小德

全體呈露妙用顯行其本在涵養未發然必讀書窮理而  
後至不然所謂體者不全所謂用者不妙必陷于異端  
矣

元亨利貞仁義禮智總是一箇太極無有差別

識得性善根原全具於心只要栽培涵養所欠工夫未深  
厚未純熟惟在無間斷以俟其成耳

心至正復也守至正姤也但恐有所作為以害之無為以

守至正便是復姤工夫馴至盛大方全得乾坤本體  
過剛要裁抑過柔要振奮纔裁抑又失之柔纔振奮又失  
之剛惟一循天理保守性體未發氣象不毫髮任意氣  
不毫髮任意見庶無二者之患此所以貴居敬窮理也  
有所養則有所樂  
習心習氣習象習事皆當極力洗淨使動靜闔見聞知  
思皆是誠敬爲主方不爲習所擾

八卦德深體之可悟先天之義

一日早起偶拈心廣體胖四字覺有所契心廣者道理充  
足於中有包含氣象體胖者道理安詳于身有厚重氣

止泉先生文集

卷之二

四

象

理氣充塞天地人在理氣中無內無外心則理氣之聚也  
只要立得住

周禮六官事事是天命之性司其事者措置得宜便是盡  
其性中庸所謂盡人性盡物性卽在此只爲人心有偏  
私鑿壞自家性體不知己性人性物性所以看得不要  
緊都是苟且了事而已安能致治如古盛時哉

心廣體胖君子所性仁義禮智根于心其生色也粹然見  
於面盎於背施於四體四體不言而諭此全體呈露妙  
用顯行之象也

天下之一治一亂君子小人之一消一息人事之一得一失莫備于易

日夜間隨時隨處緊繫在性命上用力應事接物皆不離此久之可以立矣

讀太極圖說通書西銘及朱子註解從此深思潛玩仰觀俯察而實驗之身心則道之大本原在是此萬世學道者之幸象山猶非之知其未得爲聞道也

理氣渾然無間萬物各得其理氣只是氣有靈蠢理有昏明偏全耳

心常存則常清明常清明則所見所聞皆自心中流露契止泉先生文集 卷之二 五

合都是道理發見不然則其迹也且役耳目矣

居敬須極其專一窮理須極其精透力行須極其刻勵使

吾心肫懇剛毅敬畏光明氣象無日不發見呈露無日

不流行貫通一有私意物欲竊發極力克去不爲吾累

此必真積力久而後能之非可猝辦也然三項工夫必

以立志爲主此朱子格物或問以立誠爲先深有取于

五峰立志定本之說而荅陳超宗書尤以此爲拳拳也

一言一行必根于貞元動靜之間無復絲毫散漫晝夜寢

寐專在於此未知何時方能純熟老之將至是吾憂也

居所居敬居安居仁居業此立本之義也其旨深矣

熟讀樂記神會身行覺得易直子諒莊敬嚴威之心暢于中而達于外措諸事物皆此和節充滿無一毫乖戾隳躓之氣始信窮神達化由通于禮樂之訓不我誣也

窮窳得消息道理私意留不住窮窳得性命根源私意着不得方知心性是主宰天君此格物致知第一要着從此終日儼然端坐卽行立食卧時亦不失儼然氣象如此煉習旣久天君正位其中則私意庶幾滅息雖間竊發亦旋發旋消磨礪之久則天君庶幾純一矣朱子曰嚴恭寅畏常存此心使其終日儼然不爲物欲之所搖亂真要訣哉

常人於喜怒哀樂之當者用情多不足其不當者用情多有餘若其當者用情有餘不當者置之惟賢者能之由此涵養久察理明循而行之則中節矣

格物工夫須各項用工不可有偏然有本末先後輕重之序不可顛倒如程朱云求之性情固切于身然一草一木亦有理不可不察一條程子明言切於身是本而先者草木之理雖末而後亦當察非以性情與草木同列也朱子有格物須合內外始得此言本末也有緩急先後一條此言先後也又有六七分裏面理會三四分外面理會一條此言輕重也與程子語意脗合世之學者

執朱子皆是互相發處一條遂以性情與草木之理平列窮究誤矣

朱子云窮理之要必在讀書此定論也正學也以四書五經宋五子爲主而參之以史則理可漸明矣嘉隆後學者無此工夫所以有差

經書義理無窮只自己識淺無由見得識長見自別

學聖人之道惟以程子遺書朱子四書註文集語類小學近思錄爲主其餘如上蔡語錄龜山和靖集南軒北溪勉齋集皆入道徑路前朝惟讀書居業二錄可看此外皆有流弊矣

止泉先生文集

卷之二

七

程子曰仁義忠信不離乎心久而弗失則居之安又曰涵養須用敬進學則在致知是孔孟正學直脈惟朱子見得的確用功有序必有仁義忠信之心是自己天性根本涵養用敬所以栽培保守之進學致知所以開明擴充之始焉由用溯體力加操存充長存體應用由靜制動繼焉道理充足根本盛大不論有事無事此心此理發見昭著所謂體常涵用用不離體體用一源者如是此直孔子志據依游孟子善信美大聖神之正脈也予學不敏有見於此而未逮然竭力自勉不敢暴棄未知究竟何如耳

敬以直內是艮止法全在克己先將名利聲色欲念搜根  
斬絕次將游思妄想雜念盡行拔除益人心日夜倚伏  
在慾念雜念上相纏相接至死不解性體何由得顯須  
是戰戰兢兢令本心與慾念雜念相離毫不牽扯染着  
只有一正念自觀自明常止常定所謂主一也不論行  
止坐卧總要專一收斂纔覺慾念雜念微起便斬絕拔  
除歸于艮止不可有斷續須正念常止常定如不止定  
只將孔孟程朱所示存養要語反復體驗習之之久由  
一月至三月半年一年此心自能止能定未發性體漸  
漸呈露仍須莊敬以持養之

道無他玄妙只在仁義禮智信之性視聽言動之體君臣  
父子兄弟夫婦朋友之倫各盡其職以是存心以是制  
行以是制用舒之見于措施斂之退藏于密便是道所  
謂主靜立極實在于此周程張朱只是盡得此道明道  
先生行狀盡性至命必本於孝弟數行發揮極明透力  
體之方知先賢道脉之真陸王專言靜便差矣  
學者體道必孝弟忠信認得真守得定確然至死不移由  
此益加擴充則所知所行皆是自已物事若于孝弟忠  
信若存若亡安能入道雖曰窮理力行都是閑語

張南軒先生云中正仁義四字皆有動靜朱子以中仁動

正義靜南軒之說卽程子偏言則指一事孟子四端之說也蓋中正仁義各有做主各有動靜其動也四端各有發見其靜也渾然一理淵涵于中以爲發見之主以是解聖人定之以中正仁義而主靜立人極亦得也朱子之說卽程子專言則包四者孔子艮者物之所以成終而成始之說也蓋中正仁義貫通周流運行不滯其動也發之也仁行之也中其靜也裁之也義處之也正中仁藏于貞而生于貞以是解聖人定之以中正仁義爲主靜立人極亦得也要之只是一理貞之藏者太極也渾然一理者太極也橫說豎說都是一箇無極而太

極豈有二乎是在知道者默識而心體之則自知其旨味之不殊非口舌筆墨所能道者矣

程子言以心使心朱子觀心說言以心使心之非詞若相反而實則一朱子答黃商伯云已發之處以心之本體權度審其心之所發有輕重長短之差一段細味之便見程朱之同而非釋氏觀心之說矣朱子答石子重云程子以心使心之意亦謂自作主宰不使其散漫走作豈以此使彼之謂耶叅觀之所謂自作主宰者是以心之本體權度爲主使所發不散漫走作循此用功其妙自喻萬慮俱消一元獨徹滿腔子是惻隱羞惡恭敬是

非之心渾融分明常在這裏不待感觸而常發見呈露  
絕不動搖直有無窮樂趣

象山陽明異于周程者止知主靜而不知中正仁義止知  
不須防檢窮索而不知仁體止知靜而不知五性之直  
此所以流于虛寂而貽害後學也

常默常莊常凝定方能主一不獨儼然獨坐時須如此卽  
應事物讀書寫字時亦須如此卽飲食燕息隨便出入  
步趨言語寢處家人褻近時亦須如此隨時隨處常常  
警醒庶可漸次到主一地位稍有懈怠難言矣

尹氏所謂其心收斂不容一物如人到神祠中其心收斂

止泉先生文集

卷之二

十

更着不得毫髮事便是主一此可識未發之中焉謝氏  
曰人須是識其真心方乍見孺子入井之時其心怵惕  
乃真心也此可識已發之和焉程子曰冲漠無朕萬象  
森然已具未應不是先已應不是後朱子曰中間衆理  
渾具各各分明故外邊所遇隨感而應此可識未發已  
發中和之一致焉由入神祠之收斂而涵養之至于靜  
中有物則未發之中可以常存由見孺子之怵惕而擴  
充之至于滿腔子是惻隱之心則已發之和隨感而應  
由程朱二條而深入之融會之至于未發時滿腔子是  
惻隱羞惡恭敬是非之心已發時酬酢萬變而此敬常

存實無一事寂而常感感而常寂則未發已發中和一  
致之妙徹內徹外渾融貫通可到體用一原顯微無間  
地位是在學者心體身行積累漸進不能驟有得也

靜有存養動有存養寤有存養寐有存養只是存養無終  
無始

小學近思錄真四書階梯不從此二書入手雖日誦四書  
白首不知其味

小學敬身乃立教明倫稽古之根本也近思錄卷四存養  
乃前後十三卷之根本也

平日真識得性命根原只有仁義禮智之渾然者全具於  
止泉先生文集 卷之二 十一

心守之之法只是無思無爲兢兢業業正大光明常在  
這裏毫不隨視聽言動喜怒哀樂走作這便是涵養未  
發氣象一有思慮一有視聽言動喜怒哀樂須提起看  
是是禮非禮是禮者擴充力行非禮者斬刈消滅不損  
無思無爲體段尤當于習時認取習時者無有事件如  
食時睡時家人儔類熟習晤對時須主宰精明常有欄  
柄朱子云當事而存靡他其適又云惟精惟一萬變是  
監又云一在其中點點畫畫當此時候只是無思無爲  
者作得主宰絕不昏惰此中儘有意味在人自體之  
名節言貌有一毫苟且惰慢心體便受污染便非天性本

然讀書寫字有一毫懈怠泛設心體便爾間斷亦非天性本然此修行窮理存心交相着力實是一事非二非三能體驗者方知其味

窮理養心所入不同然從窮理入者雖於此心之精靈有不透豁處却守得定不至失足從養心入者或于此理之精微有不密察處一事差了遂喪生平

切不可有泛泛的視聽言動常整齊嚴肅

夢中不定者由於日間有泛泛的視聽言動故夢中亦如此須是對越上帝無一刻放鬆常常整齊嚴肅則夢中自定矣

止泉先生文集

卷之二

十三

薛文清見得大胡敬齋見得精

耳目手足貌言皆當循理則心不亂伊川所謂制乎外所以養其中也

須實實讀書方有滋味不忍舍去不敢違背方能循理而心不亂此朱子教人著實讀書窮理也

近覺非禮勿視四句直收斂身心要着樂記云使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義亦是此意視聽言動稍差心便不定朱子曰制於外所以養其中這一句好看誠然蓋耳目有聰明之禮手足有恭重之禮坐立有口齊之禮父子有慈孝之禮君臣有仁敬之禮必如此

循禮自然養得天君純固矣

心學大全

一 誠意

非理勿視聽言動聖門爲仁之第一要務也朱子曰發時固是用克未發時也須致其精明如烈火之不可犯始得又曰顏子克己復禮便規模大精粗本末一齊該貫在這裏又曰今且將義利兩字分箇界限緊緊走從這邊來此三段克己四勿之要務也如今須識得仁義禮智之根原內外一定整齊嚴肅如烈火在這裏內焉整齊嚴肅力守其主一無適之常以制其外外焉整齊嚴肅各守其恭從明聰之職以保其內方其寂也視聽言動總統在這裏程子曰無見聞而見聞之理在記曰不動而敬不言而信卽此而知寂之時斷不可有無形之視聽言動也及其感也視聽言動總發於這裏論語曰視思明聽思聰言思忠事思敬卽此而知感之時斷不可有無本之視聽言動也寂而無無形之視聽言動非空也肅然在這裏却有萬理昭昭不昧氣象這便是復禮源頭循循養之而靜有事也感而無無本之視聽言動非拘也肅然在這裏却有萬理井井不亂氣象這便是復禮條件密密由之而動有事也實如此體認方有立德根基方能身心相應由是益用窮理工夫涵養曰固充積日多使視聽言動與心理合一庶有得於爲仁

之學矣

四勿說

薛文清看太極註透徹胡敬齋看格物精切朱子之功臣也

天地純是一團理氣包乎萬物故人在理氣中人心理氣與天地理氣通爲一只是要養得盛大立得常久中夜思之亦覺手舞足蹈會得時方知心無內外理無內外人身在性中如魚在水中性在人身中如水在魚腹魚在水中天下無性外之物之象大德敦化萬物一太極也水在魚腹性無不在各一其性之象小德川流物物各一太極也自家體驗得如此方有受用處

止泉先生文集

卷之二

十四

讀書錄云天體無外心體無外道體無外要知得心體何以與天道同無外方是自得

視聽言動至纖悉煩雜須臾倏忽之發務令根心而應詳審可否而後行之切不可鹵莽稍不審慎鄭重則心爲形役矣

學問之道皆所以求放心一語義味無窮實體此語而行之方會得內外交養動靜一致之要妙處若專言求放心必有流弊此朱子勉齋之說不可易也

只此一念炯然止所卽良止光明之義朱子云靜而常覺動而常止心之妙也愚謂覺止只是一樣玩良止光明

之義便知此須就一念深潛處體驗方踏着實地非可  
以言語道也

實體驗得朱子未發涵養之旨胸中道理純靜專一實體  
▲驗得朱子擴充四端之旨胸中道理滿飽充足方會得  
靜而常覺動而常止常寂常感常感常寂之妙陽明派  
不知朱子純靜專一飽滿充足之義所以差也

延平先生云須就事兼體用下工夫此一語是動靜合一  
入手直門路

志于道立志始事也一息尚存此志不容稍懈立志終事  
也此志直貫始終雖死猶是所謂空洞中惟餘此念

止泉先生文集

卷之二

五

戒懼一念瞬息不離此是見在存天理喫緊處那有閑工  
夫去游思雜想若有游思雜想是見在戒懼念斷了戒  
懼斷天理滅豈不凜然慎獨者謹之續之密之貫之

程子曰須於今之法度內處得其當方爲合義北溪先生  
曰須明三代法度通之當今而無不宜然後爲全儒而  
可語王佐事業此先儒治道之要訣也予格物窮理工  
夫積累有年方實信此制有古今理無古今要在得先  
王之義而實行之耳由今郡縣而不失先王封建之意  
一在多擇賢才自令尹而牧守而監司而久任之由今賦  
稅而不失先王井田之意在多立社倉自一族而一鄉

而一邑而推廣之由今薦舉而不失先王師傅之意在  
廣詢臣寮自學行兼優而才節全備而道德高厚而尊  
禮之由今科舉而不失先王學校之意在多擇賢師自  
育才藝而達材而成德而選用之由今兵制而不失先  
王治賦之意在多擇賢將自伍隊而旅鄉而軍帥而練  
習之自兵餉而積穀而屯田而畜養之自孝弟而忠義  
而死難而教道之他如冠婚喪祭鄉射刑賞之類就今  
法令而不失先王禮制之意皆可推也其道在行之者  
直有大公無私至誠惻怛之意人人深感人切因國之  
制隨時之宜不費民財不勞民力不用更張若無所事  
而百姓歡欣願從則政教行矣如是則聖人愛民之誠  
三代法度之善豈不可通之當今也哉

朱子曰未發時也須致其精明如烈火之不可犯始得旨  
哉斯言所謂烈火者道義在身心中極剛明威烈卽紅  
爐也常存在這裏私欲雜念自住不得方是未發涵養  
工夫予深體之極得力

張子心清時少亂時多一段當力體驗客慮習心最易纏  
繞必用剛勇工夫使道義之心能常能實作得主宰則  
客慮習心凡情俗態無容住處矣

學聖學者必以朱子爲主其尊德性工夫如與湖南諸公

答張敬夫胡廣仲陳超宗何叔京程允夫林擇之吳晦  
叔楊子直呂寺丞諸書其道問學工夫如答康炳道項  
平父王子合張元德滄洲精舍諭學者格物或問諸篇  
當熟讀玩味則知朱子尊道之功原是從培養根本做  
來實是有體有用之學而非陸王比矣其格君也如壬  
午戊申封事癸未戊申甲寅奏劄直是臯謨伊訓召誥  
立政真血脉雖董江都諸葛武侯陸宣公范文正公猶  
遜不逮其他名臣相去遠甚矣其愛民也如南康浙東  
漳州潭州諸奏議惓惓於人心世道民生疾苦者殆保  
釐東郊之大烈而非補偏救弊者矣其論人也如答陳

止泉先生文集

卷之二

七

同父數書反復詳明直推看到隱微真偽處若董張

齡

陸范諸葛司馬與忠孝諸君子而外多是義利並行自  
孟子後未有如此發明者矣其論學術也如答陸象山  
梭山陳同父止齋劉子澄呂東萊輩或辨虛寂或辨功  
利或辨傳雜皆悖於聖人之道故諄諄言之是真有得  
於孟子閑聖道之傳矣其論文詞也如讀唐志王氏續  
經說答呂伯恭薛士龍鞏仲至諸書力言後世文辭不  
根于道大爲心術之害欲學者求道養德以充足于內  
然後發爲文詞則道與文只是一理此孔孟後學道學  
文之正脉至朱子始昌明者也讀朱子之書學朱子之

學者必明此數條方能實有得于己予於考略特爲發明能實得與否則存乎其人焉

敬所敬明四字工夫貫通動靜敬卽所也無事時其心收斂嚴肅在此無走作應事時其心仍是收斂嚴肅在此應事亦無走作無事有事雖殊而收斂嚴肅在此之氣象則一總是敬總不離乎其所初無兩樣也須是平日理明方能如此不然應事多擾擾雖強制亦不能定故易云動靜不失其時其道光明果能透徹理義則無事有事總嚴肅光明在此無走作矣

我本有四德渾然之性與物同體有一毫自私自小便非

上泉先生文集

卷之二

六

性須欲盡理純時時與物同體方完全四德廣大也

非禮勿視聽言動則視聽言動一注于禮禮在我心天之明命也安得不顧諟乎

戰戰兢兢是藏密要訣然須是識得仁體方有統攝

紅爐止水鑑空衡平須以紅爐爲重有紅爐然後能如止水而鑑可空衡可平矣

觀未發氣象者仁義禮智渾然一體之氣象也觀心者昭

昭靈靈之心耳

學者用復性工夫須從惻隱羞惡恭敬是非一念入微處積累擴充到得未感時此段生幾滿腔子都是方是程

朱涵養未發氣象與陸王迥別尊朱闕陸者不從此透  
真脉理所以說愈多而愈不明也

體驗得仁義禮智四德堅固的確雖應事接物不爲轉換  
推移總是一念貫注凝然寂然是立本第一要義不可  
放鬆一步雖死亦如此

一念不離腔子澄然不動道理光明此居敬窮理有得後  
之境地也入手須從一念不離腔子着力循循做窮理  
集義工夫

易言君子終日乾乾夕惕若繫辭云通乎晝夜之道而知

此旨精微先儒少有發明者孟子夜氣之說卽此旨也

上泉先生文集

卷之二

五

夫夜氣清明由於旦晝所爲朱子以積財喻之極其分  
明晝清明方能夜清明功夫須積累須緊密蓄極則可  
通矣到得通時則晝夜了然一致矣

守定明德徹動徹靜徹大徹小徹晝徹夜徹始徹終無不  
嚴肅昭融

人身心中有乾坤太極真知乾也敬守坤也真知敬守  
渾合無間而全乎昭明無爲之本體太極也此人身心  
之易也此中滋味日進日深方是能學易者

人心之易有先天有後天本然之明本然之誠先天也窮  
理益精守理益固後天也先天肇端後天繼武則德業

進於高明永貞矣若後天不足先天豈可恃乎  
居處恭三字最精最大中間有許多講習擴充省察克治  
涵養玩味功夫皆離不得此三字起手在此結局在此  
非用數十年許多功夫透盡始終曲折不能深信其統  
會於此也

滿眼前都是天地生物之心都是聖賢經書生物之心都  
是自家情性生物之心其貫通運用處却在自家心裏  
不可將天地聖賢看作兩樣也

或問今世士大夫所以晚年都被禪家引去者何故朱子  
曰是他底高似你你平生所讀許多書許多記誦文章  
所藉以爲取利祿聲名之計者到這裏都靠不得了所  
以被他降下他底是高似你且是省力誰不悅而趨之  
觀此則蘓楊學佛之故了然矣朱子答廖子晦云韓公  
只於治國平天下處用功而未嘗就其心上講究持  
守又答孫敬甫云如陳忠肅諸人分明招認著實受用  
自有得力處觀此則韓陳好佛之故了然矣朱子曰亦  
有一般人已做得工夫道理上已有所見只他些小近  
似處不知只是近似便把做一般這裏纔一失脚便陷  
他裏面去了觀此則游楊謝呂學佛之故了然矣蘇楊  
心術不正無足論韓陳正矣未曾理會性情之德體用

面目逐一體驗今日用間發見處的當分明故趨於虛靜耳若游楊謝呂見得性情體用面目矣只見未盡亦不免於微差遂於虛靜近似處把做一般耳惟程朱格物到十分所以不入那邊去也

非克己之至私意脫落則天性之真體不露非窮理之至萬善充足則天性之分量不實楊謝幾於私意脫落而窮理不極其至宜其趨於虛靜也

天性呈露戰兢自持莫要撒手自固自依

窮理愈深則天性愈廣大愈堅固愈的確分明

心性情部伍身體部伍倫常部伍家庭部伍鄉邑部伍州

止泉先生文集

卷之二

三

郡部伍以至一省四海莫不有部伍必心性情之部伍正而後可徐正窮理尚矣廣矣大矣

艮卦不見敵應之義實在四勿九容許多窮理工夫歸宿於此

我所止者根極深固有一定氣象境有喧寂而我無喧寂境有來去而我無來去理定故也四勿九容之訓深哉舍是而別求寂定必入於異端矣

至性至情渾然在中極肫切極決斷極嚴肅極分明此未發之中寂而常感氣象應物時其肫切決斷嚴肅分明處一定如此此中節之和感而常寂氣象只一氣象無

一有兩般非身到者不知

行舒而恭坐端而直立定而莊卧齋而肅

方寸貞明

一念貞明念念貞明未發貞明動靜貞明全體大用總一

貞明

雜念一毫不生萬善渾然具足此是太極本色須從居敬

窮理涵養體驗至此方是若只言本無一物從靜入手

必趨寂靜安能萬善具足此程朱所以異於陸王處

此心渾然只是天理貞明立腳根不從動靜起滅

貞明之體常兢兢業業昭昭朗朗便是居敬窮理合一之

止泉先生文集

卷之二

三

樞紐也

腔子內心志凝定而廣大道理充足而流行見天地間時

行物生人情事理總是心理貫通發育此心無內外理

無內外之實詣也

前朝學者陽儒陰釋以爲足了生死不知釋氏豈能知生

死之道豈能盡生死之道果能從事聖賢學問到聖賢

地位生死不足言矣若能由可欲有己造到充實光輝

則萬理渾融萬物一體之天機生生不息安有生之

累此橫渠之所以貴知天德也徒守虛靈之氣烏足語

此

治道有大小其理則一如治一邑須先精明一邑戶口之數有田者幾何無田者幾何貿易者幾何工作者幾何遊惰者幾何富者幾何貧者幾何極貧者幾何及士大夫中賢者不肖者百姓中務本者作奸者又精明一邑田畝之數上田在某鄉其數幾何中田在某鄉其數幾何下田在某鄉其數幾何及邑中田畝實數虛數詭寄隱匿又精明一邑利弊之大如水利徭役學校益漕諸政其最大者無如積貯禮賢保甲三事知極貧之數則思預養之知善惡之分則思預教之知貧富之人上中下之田則思條理之不積貯何以備荒不禮賢何以風動不行保甲何以止奸舉一邑而治之可推廣矣

止泉先生文集

卷之二

三

氣有聚散理無聚散朱子此言最精程子有元神元氣之說橫渠有游氣紛擾陰陽兩端之說皆是此義整菴以爲非是何易於立言也觀於范氏血氣志氣之說則自知此矣

以格物不止窮格四端總由不知格物是從明德發露處做工夫將博物洽聞爲格物耳以是爲宗朱子豈知朱子哉或曰陽明指心爲物子之說得毋與陽明同乎曰不同陽明所指者無善無惡之心朱子所指者仁義禮智之心或問分明言心之爲物實主於身至一息之頃

不能遺也乃結之以是乃上帝所降之畏云云天下豈有性外之物哉但性情有許多條理在正須窮格非讀書窮理則四端亦不透不實矣故栽培充拓之功不可缺而天下萬事萬物之理皆性情所貫通者也若對待看豈能合一乎近與學者言及覺此理更分明

讀孝經樂記祭義諸篇心會身行肫懇不能解條理不可紊方深信性情之大格物工夫皆在這裏程朱不我欺也

心體流行貫通動靜動固流行靜亦流行在天乾元春夏固流行秋冬亦流行天人一也學者須是存誠主敬深

止泉先生文集

卷之二

十四

造其域實貫通動靜流行不息方是體用一源地位豈易易哉

當未發時有意趨空寂不可也有意存道理又是動了此處最難着手惟平日存養工夫由生而熟窮理集義功夫多而且久許多道理常在這裏流轉故其未發也有能知能覺之理而無所知所覺之事一團天理渾渾融融有寂而常感氣象此氣象直徹始徹終不可以時言者其自此而發焉只隨事物當行之理應之此中感而常寂仍是天理渾融未發氣象所謂徹始徹終者非有二也程朱涵養真傳高出諸儒之上者如此必學力工

夫火候到了方得透此消息不能強制勉爲於歲月間也予老矣非曰有得日用間由此精進以自悅樂云耳一心中具仁義禮智之性惻隱羞惡辭讓是非之情恭從明聰睿之德親義序別信之常治教禮政禁土之職天文地理人情之要五經四書宋五子綱目之理分而析之合而渾之其未發也萬理森列於中昭昭不昧旣感也萬理貫通乎事整整不亂不泥於文字不滯於形迹只此渾然燦然者卓立光明流行運用樂何如哉余殆一勉焉而未之有得惟日孜孜斃而後已焉爾

无妄彖曰剛自外來而爲主於內尊德性也主忠信也大

止泉先生文集

卷之二

三五

畜彖曰剛健篤實輝光日新其德道問學也徒義也不能無妄焉能大畜乎不大畜則無妄根基亦不能造於剛健篤實輝光地位

大學誠意全在動處用功孟子亦教人存夜氣全在謹且晝之所爲教人養氣全在集義大學言定靜安孟子言存心養性全從本原靜深處着力如此方能動靜交養也

天德何以不可爲首一於剛而不知學以變之故不可卽好剛不好學之弊也

蠱初柔而无應何以爲幹蠱有子乎蓋當蠱未深之時爻

雖陰而位則陽有治蠱之才非六四比也

趙鼎張浚之用秦檜趙汝愚之用韓侂胄不知易包承之

戒矣

人受天地父母之理氣以生不分爲二違理卽違親違親

卽違天故記曰仁人之事親也如事天事天如事親

探月窟姤也動中有靜也躡天根復也靜中有動也必養

到動中有靜方是探靜中有動方是躡此中有一元在

非轉換手也

易有太極畫前之易先天也天地設位而易行乎其中形

象變化之易後天也先天於後天中見非有二也

止泉先生文集

卷之二

三

太虛總是理惟理至虛惟理至實人心若能一私不存無

所倚着却有天理主宰便是太虛學者勉之務奉天理

爲主宰造到無欲田地方好

十月何以爲陽蓋陽止陽生之月也

人思慮多只是不能克己果能克己使私意無所容則閑

思慮漸漸少矣

全體呈露妙用顯行八字有無限至味存養久自見窮理

久自通非是猝辦得者古人及時勉學良有以也

朱止泉先生文集卷第二

終



寄顧昉滋

昨貴郡人歸曾有一函奉候想已達台覽太夫人康健甚  
慰遠懷某自揣學力淺薄收歛擴充無有實得數年來世  
味俱淡只覺此件親切有味自晝至夜常在這裏用功亦  
有間斷而提撕若易一收便在應酬諸事皆自此流出而  
此不動氣象與靜中若無甚異程子云敬則自虛靜誠然  
誠然老兄仁體生意之教某十數年前嘗體驗及此近聞  
教訓愈覺勃勃難過動靜中此意更親切實實是已分內  
事雖未能見諸行事然二十年遊歷叅考時事深信社倉  
十家牌大有益於民較均田得效最速所少者真心耳惟  
止泉先生文集 卷之三 二

是一種遼遠荒僻窮苦地方水陸不通貨財不到實難着

手他日再細請教

寄顧昉滋 壬寅

春來萬象向榮太夫人耆年碩健老兄道德日新真人  
樂事交萃無涯矣上元前諸同志畢集自有一番開示某  
竊嘆居處遼遠不得側聽其間每一念及未嘗不神馳體  
認天理齋中也某嘗論主靜立極之旨無分於動靜不徒  
口說確有憑依如耳之聽不聽存乎時而本體則無分於  
聽不聽而常在目之視不視存乎時而本體則無分於視  
不視而常在雖有事無事之分而心體之本然者無有

更換須實實從此體認直透得萬物一原處始信自家心體卽是天地之心自家藹然惻然意思卽是生生之易此正是於穆中一點必不容已之命脉果自信得庶幾應感講誦都歸併於此貫通於此只在此處有箇分曉方是主靜立極的根苗只要戒慎恐懼保任擴充工夫耳前商語亦書平時所見多未透露處統望大教不一

答顧晦齋

治道原頭本自一體貫注只要實實濟事如日知錄思辨錄說得有據但似難行某意一邑之中以人爲經以士農工商之業田園林澤之利爲緯一縱一橫有條有理如魚

止泉先生文集

卷之三

三

之鱗如雁之序使一邑之貧富賢不肖瞭如指掌尤以多積貯爲第一着力行朱子社倉之法而去其加息文成十家牌之法而去其連坐他如橫渠之養老興行明道之崇儒育材次第舉行必以冰清玉潔一塵不染之貞操懇到愷惻吉凶同患之誠意親賢樂善孜孜不已之虛懷貫徹於學士大夫父老子弟之心使之不忍欺不忍違然後令行而事舉由一人推之得數十百人由一邑推之及於郡省天下庶乎胞與之衷可慰萬一蓋以民物爲己任直是吾身分內事以身擔當此學直是從虛靈知止定靜安慮中貫通透徹非假借文字得來雖事業見否存乎時勢而

一體之脉滿腔惻隱之心存乎我者決當汪洋浩大故我輩今日不論出處要識得一體道理體得一體道理方是大人之學欲明大人之學非講學不能入此學人人能任欲造就人才非講學不能廣伏願老兄進而教之應兄學有師承又得先生陶鑄自能遠到不知可得一遇否近與小婿王生箴傳喬生元臣舍姪輅小兒光進時聚會講究鞭策體驗若能專一可望有成想亦老兄所樂聞也吳卜兄孫立兄丁端兄及諸同志統望致候

答顧昀滋

癸卯

先儒論敬來教疑其有弊以某觀之其所云各有指歸謹

止泉先生文集

卷之三

四

疏其本旨以請教高明和靖所謂其心收斂不容一物者言乎不容一雜念耳惟不容一雜念敬到純處自有太虛不染一塵氣象卽有與物同體氣象今以迫促狹隘疑之似不能容物之意恐非本旨上蔡所謂常惺惺與瑞岩所謂常惺惺原自不同瑞岩之惺惺不過絕欲絕念而已未有居敬窮理之功雖曰惺惺而暗處實多若上蔡從居敬窮理用功其所謂惺者卽易良其道光明之旨今比而同之似非其倫此論敬原無差誤而當商量者也程朱論性與陽明無善無惡之說大異非敢襲舊說以議前輩也程子人生而靜以上不容說之言自有意味蓋以仁義禮智

信之理統具於中渾渾融融無聲無臭只是說不得耳豈遂以爲空空一無所有如無善之云然乎朱子中庸註其未發則性之說其字指喜怒哀樂未發之本體言之非以未發爲性也朱子答呂寺丞云不可以未發爲太極未發者太極之靜已發者太極之動辨此甚詳旣不以未發爲太極必不以未發爲性則不以性爲無善可知矣看來無善無惡與本來無一物相似程朱論性直以一理之無聲無臭爲主豈同浴而譏裸裎比耶此先儒論性之不同於陽明而當商量者也至於老兄所云人配天地而爲三才者以其仁也一段是孔孟正派程朱論性實是如此必默識未發之中卽戒懼以致中則仁統義禮智信之全體在是默識已發之和卽謹獨以致和則仁統義禮智信之大用在是而大學中庸之止善擇善卽指仁體初無別義但不得以仁屬中以義禮屬和也夫悟性本體主敬工夫儒釋別白處先儒論之詳矣我輩宜直從太極西銘體會孔孟教人求仁之旨只在自家心中與天地萬物一體氣象悟得本體實下工夫自見儒釋之分有毫釐千里之別也老兄以田爲經以人爲緯之說其詳盡處容面請教不一

答顧昉滋

前讀老兄寄豐川書發明學庸指歸惓惓明道之心洋溢

紙上謹錄不時展玩某與二三同志只欲共相勉勵須見  
得性理透守得性理固實能見能守方寸之中性情主宰  
既明且定則性情之部伍井然畫一庶幾身心相依五事  
五倫語嘿動靜皆是身心運用則性理呈露而誠見誠見  
則幾活幾活則神自感通而愈不動搖要不外窮理收心  
以不負自己天性未知究竟何如也

寄顧昀滋

前某有一字寄候想達台覽老兄遭此大故哀痛自不能  
已然爲道愛身大孝所在專祈節哀養疾無負湯金兩先  
生負託至意小兒蒙教誨將來可望有成感匪筆悉讀李

止泉先生文集

卷之三

六

中孚先生集明道淑人之心躍躍紙上老兄理本直出不  
與欲對中庸教人擇善固執未嘗無意數語更透出用功  
實落處吾性所固有二句尤透天根無論理欲相對非矣  
卽单就直發看理亦是第二層李先生又有存之又存至  
無理可存理欲兩忘之說則更差矣以某觀之天道太極  
人心太極只是一箇渾然至善之性學者體會至善是吾  
心所固有母出入母二三主靜以守之盡心理盡倫常集  
義以充之日守日充日克日守保攝於此廣大於此無所  
倚靠而渾然至善凝湛中存不待起念而渾然至善洋溢  
濃郁到得此體呈露仍加日守日克日充日守工夫漸至

堅剛灌注不能間息寂感內外通一無二此方是通晝夜一死生塞天地貫古今周子所謂誠幾神皆第一圈中所渾涵滿足者也理欲兩忘豈可訓乎某數年來反身體驗幸稍見渾然至善之性用力處全在主靜集義充拓工夫皆歸這裏雖老且病而趣味功力守之以死者只是如此活潑滿眼亦只是如此不敢自懈未知熟境何如耳

寄顧昫滋

自十一月後曾有兩函奉候孝履不知已達台覽否爲道節哀是後輩所望於老兄者也讀老兄答咸一及教舍姪小兒書反復玩味如親聆教老兄所訓一一與某契合渾然至善之性非止不能呈露卽呈露非止不能凝定非止不能光明非止不能擴充廣大止善功候日益日進未發氣象日開日闢自覺日用動靜行住坐卧夢寐精神皆在止中皆是至善不容更雜他念若毫釐有差仍是習氣俗態便非止便非至善始知天地翕聚之生理如是人心主一無適之生理亦如是默識時心曠神怡不自知其所由然但熟境難到耳某病嗽尚未全愈卽病中大有趣味無時非學先儒信不我欺也聞老兄有江北之行謹掃榻以待願望無已

答顧昫滋

接手教知孝履順備爲慰老兄會語親切常與諸同志玩味受益多矣某六月後精力頗衰未知向後何如然縱血氣衰極也不由他存乎我者一定是如此秋初豐川字到相期極切嵩岳天心徒深夢想惟日有勉焉庶不負知己耳承諭學案分別處某向有此志恐未能勝若不衰憊所不敢辭老兄題文肅公卷末刊方爲圓數語的是藥石學者須有此定見堅操方可學道惜知者鮮矣諸同志囑筆致候舍姪輅小兒光進謹奉書請教望批示爲感

寄顧昀滋

歲序更新天運無已老兄福履安泰道德日高自到愈進

止泉先生文集

卷之三

八

愈熟境候矣某自甲辰初夏拜別台駕所聆誨言時切提撕至今不忘秋間復接手教垂注殷勤敢不勉力向學期無負屬望但功力不深更進處無多得力兩年以來惟從一念入微處密加主敬涵養工夫以理明心定爲切要着凡日用視聽言動及讀書窮理應事自此而發者不敢疎畧不敢散漫至於未發而萬理已具隨發而本體卓然徹內徹外徹大徹小都是道理貫通此等地位未知何時能到得也違教日久無由印證望切實誨諭庶有所遵循而更進耳

答顧昀滋

春間接手教敬聆誨言所恨隔數百里之遙不能質疑請業耳某比年來大懼遲暮常自兢業不敢怠荒從自己性情聖賢格言時時謹凜栽植覺求仁功夫親切有味大德曰生吉凶同患是天地聖人立心處卽我輩立心切要處但常切提撕勿令間斷自存溫厚慈良公平正大之意盎然胸中雖無思慮雖無感觸只此生理脍懇並無別箇意思一有思慮一有感觸亦此生理運用亦無別箇意思惟是設施措置之方恐有不到更須小心密察不可強所未至不可安於不能日用間惟此是正路惟此是安宅萬不敢云由之熟居之安亦幸有路可由有宅可居云爾以故止泉先生文集

卷之三

九

讀六經四聖之書應倫常名物之則考史冊制度之繁無往不是此生理流通實實好着功夫始信聖門求仁之學不我欺也至今六十一歲方獲呈此氣象前者未敢輕言也卽今亦未能到此不過功候稍易不似從前之艱難斷續耳自強自勉自擴自充兢業終身安有已時謹質高明伏祈教正

答顧昀滋

三接手教垂注殷勤銘感銘感某於戊申夏杪病痢病瘥精神大減疎濶之咎內反難安蒙高明原諒幸甚幸甚自舍弟亡後傷痛之餘益於此道津津兼以年老病多一切

雜念絕不掛心惟此一念天理刻不能忘賴天之靈常在目前每日靜坐溫習經書程朱格言涵泳之中頗有驗處竊謂體固貴寂心固貴止必藏用於體而能寂乃爲聖學之寂必理融於心而能止乃爲聖學之止先儒實從經書體驗本體昭然著見所以日用動靜純是此件通乎晝夜貫乎生死以成其德某日從事於提撕培養之功而未之有得要亦不敢不勉勉也望老兄進而教之

與鄆縣王爾緝論朱子之學書

壬寅

雲生處海濱幼志聖學長溺於科舉者十餘年及讀朱子全集語類象山先生集並先朝薛胡陳王羅顧高劉諸前止泉先生文集卷之三  
十  
輩書僅窺籬籬未登堂奧輒慨然以典顧瞻海內如孫鍾元黃藜洲湯潛菴陸稼書諸先生皆已前逝縱有疑義無從叩質常自嘆息不得師友之助每中夜徘徊悵望前人而此心炯炯不知何以結此生也庚子冬初謁無錫顧昉滋周旋旬餘細叩嘿証多有契合論次間叙及甲午先生會涖敝省又出先生正續二集匆匆繙閱未識精微如證心錄入門之要實致之功得力之驗總是自家身心切要語始知海內固大有人在先生心定理明德成教廣遠追橫渠存神之旨近守少墟條理之精李中孚先生之脉得先生而振仰慕大教罔有止極奈地勢遼遠不得執經於

高明之門竊自悼交友寂寥見聞孤陋因循無成良可嘆已繼又閱先生答儀封公論朱子之學一書首云是必統觀朱子終身進造之節候而深探其苦心與所厯之至意此數語誠學朱子學讀朱子書至切至當之論及細究書中立言之意又有欲請教者蘊蓄於中欲抒所見於左右而未得便適舍親喬敏伯素稱好學今來關中敢陳一二以正有道焉竊嘗統朱子終身進造之節候而論之癸酉前未忘禪學自癸酉至癸未與延平講明性情之德皆在發端處用功自甲申至己丑深究未發之旨有會於心統性情中和復艮之妙是時已悟本體矣自此以往力以涵

養本體爲主卽以涵養本體指示及門故自庚寅至庚子覺得講論文義之功猶多着力所以有自誤誤人之悔又恐學者趨於虛寂所以有禪家張皇之戒自庚子至丙午動靜合一是大成時候此後十餘年乃純熟地位而其所以防虛靜之弊示本體之要皆始終所厯之至意未有偏重亦非兩事也以溥愚見立大本莫如朱子防虛靜以立大本莫如朱子先生以爲然否又嘗嘆紛紛辨駁誠如先生所云口舌聚訟之慮而尤可怪者嘉隆後二百年來攻朱子者固不得朱子真面目卽宗朱子者亦不得朱子真面目蓋朱子立萬世大中正之學脈註釋經子卽是反

求身心平生尊道工夫傳之後世最著者如中和舊說序已發未發說與湖南諸公書答張敬夫諸說例蒙印可書太極說養觀說易寂感說仁說玉山講義大極西銘註答林擇之陳器之李晦叔呂子約黃商伯諸篇並語類中切要語是朱子反求身心緊要處與註釋經子等其體驗未發尤其是統尊道大本領無如宗朱子者絕不闡發且以爲諱朱子所悔者必不以爲悔致使朱子未發涵養一段本領工夫不顯明於世非獨攻朱子者之咎抑亦宗朱子者不得辭其責先生亦以爲然否夫辨晰先儒異同非吃緊事某向曾用力於此數年來覺得與自家無干涉故諸儒

止泉先生文集

卷之三

三

學術且置勿論惟思發明朱子之學嘿自檢點身心止覺形體怠情思慮紛紜雖用警策終不就矩矱乃於太極西銘源頭天人死生之故實實反求稍見得性體來歷如此絮清廣大又於程子識仁篇朱子已發未發說諸篇力加體驗思慮有不清處靜坐澄心以嘿証之久乃會得朱子所謂仁義禮智渾然之性原具於吾方寸間要在戒懼慎獨以操存接續之由是應事讀書一一依此本體發露不敢欺瞞不敢擾亂但有斷續耳又久之方信得朱子處靜觀動養觀之旨惟能養方能觀必須養之久庶幾日用間志氣精神收斂內守不泛馳逐只見本心義理此外無毫

髮雜用心處始爲得力三畏四勿九思九容不滯不移不屈真是修道坦塗守死實地日月逾邁血氣就衰蹉跎至今未能毅手徒見捫心因見先生著作念念不忘寤寐以之不揣冒昧謹勒數行以達景仰之忱其中紕繆專求駁正山川間隔心性潛通脉脉微衷遙希俯鑒先生應笑數千里外海濱小邑尚有西望甘亭志切願學之人如某者亦可知此心此理之同矣喬舍親常有人東歸伏祈賜之同音切實教誨想亦善誘所不吝大刻若能見惠更感佩無旣

答王爾緝

甲辰

止泉先生文集

卷之三

十三

今歲春間曾有函奉候想達台覽矣先生學與年進道極深純爲關中師表但不能親聆誨言徒深嚮徃然不得奉先生之教猶得讀先生之書江陝雖遙心神若接又其幸也伏讀尊集幸窺門徑覺得處處啟發心胸皆是修己正脉不敢不勉某謂真學人必於自心和敬處實實用功有發榮滋長意方知各項工夫一脉統會趣味日生不能歇手但天理和敬日生之妙與應事接物皆有盎然儼然氣象此等境地某雖見到未能造到其果可以質証高明否耶楮短義長筆不能悉外有質疑數條專望指示

別紙

來論云紫陽先生生平學宗則論語博學篤志一章之旨  
教法則論語始先卒後之宗

愚意謂朱子學宗則大學明新止至善之旨博文約禮之  
宗而博學篤志一章始先卒後則其學宗教法之兼綜  
條貫者也朱子生平於大學中庸竭力研究體認以此  
自學以此教人故學庸或問語類發明處心性堅固義  
理精詳實後學明德盡性之津梁至於講說有訓釋文  
義者有闡明心行者分別理會方能見朱子教學微意  
未知是否

來論云朱子大學格物之旨不實靠明德新民作底本而  
止泉先生文集 卷之三 十四  
泛指天下之物爲涉於稍寬

愚意謂朱子格物正實靠明德新民作底本而補傳所云  
卽凡天下之物卽明德新民中物也或問言仁義禮智  
渾然燦然之性五事五倫人物之理又曰物格知至故  
有以通天下之志而知千萬人之心卽一人之心語類  
十八卷言格物處有本原有次第有輕重緩急觀其要  
歸會其命意何曾離明德新民教人泛用格物工夫今  
先生謂朱子不實靠明德新民作底本竊所未解敢求  
指示

來論云尊朱子者謂其本體不虛而旨無偏畸則可

愚嘗謂朱子涵養本體工夫高出諸儒者有數層四十前只在發念正大處窮理擴充是一層動中工夫也延平既沒未透未發之旨與南軒往復體究至己丑四十悟本體未發氣象是以心之本領爲應事接物之主是一層主靜御動也丙申後又悔涵養功少語嘿動靜務貫乎一是又一層卽動驗靜也至丁未戊申動靜周流靜者常爲主是又一層動靜合一也至庚戌以後則純是天理發見昭著不得以動靜言矣蓋朱子終身涵養工夫在四十分界四十前專於致知未免偏於動四十後一番悔一番靜愈養愈純愈純愈虛至於暮年只見道理無分於動靜無分於內外至實而至虛此朱子涵養乃萬理渾然之涵養而非諸儒比也此中曲折累紙難盡撮其大略如此先生謂其本體不虛恐當更爲斟酌

來諭書道一編後云篁墩公生朱陸數百年後獨能委曲調停雖言不盡當要其一片公心善意足愧當時爭門戶角意氣之生徒子弟

愚意謂篁墩公於理學無得力處且言多舛錯恐未可以公心善意目之更望斟酌

右疑義四條管窺之見未知當否敢請正於高明望先

生發其所以然而明教之感佩愈無盡矣

朱子答王爾緝復義五條

末先本後朱子無此說本末原分不得小學有本末大學有本末豈有置本而先學末之理

教不躐等朱子之意在先近小而後遠大卽程子意近小有本末遠大有本末

子夏始卒之言原以始有本末卒有本末朱子始卒之解亦以始有本末卒有本末如近小遠大之謂非謂始是末卒是本也自此旨不明講家多以始末卒本先末後本爲朱子教不躐等之說故疑朱子立教如此不知朱子原無止泉先生文集卷之三

七

此說朱子有云洒掃應對也是這道理若要精義入神須是從這裏理會將去玩朱子此數語知洒掃應對須謹獨精義入神亦在謹獨發明程子理無大小其要只在謹獨之旨最盡斷不可以末先本後疑朱子也

先博後約絕不類於末先本後在朱子亦非截然分先後卽程子先明諸心知所養然後力行以求至之意如知至意誠亦非截然分先後也且朱子又有未博先約之說亦以博約分不得分則有湊合之弊朱子嘗深非之

朱子卽凡天下之物云云固是說得廣格物或問中原從源頭做起如立心立誠主敬性情五事五倫諄諄言之此

爲靠定明新止善本旨

右五條據愚見如此伏祈明示

答鄒爾綬

庚辛間弟兩到珂里得承大教匆匆拜別至今歉然茲接台翰捧讀之下不勝惶恐正學有傳愧何敢當老兄昔年碩德功深力到深所佩服轉惜前此未曾請教之爲虛過也弟非能學朱子之學者但見世之宗朱子者專重文義句讀於朱子澄澈本原用功次第全不發明此可商者一也於朱子讀書窮理明體達用內外一致實實不同於諸儒處又不發明此可商者二也朱子之學一晦於攻朱子止泉先生文集

卷之三

七

之徒再晦於宗朱子之徒私心憂之自反全無得力惟於朱子之書日有孳孳未知究竟何如耳先此奉復容俟再布

寄是玉雯

錫山數日之聚聆老兄教誨時刻不忘匆匆返棹心常歉然老兄學充德邃誠一方表率又得令郎沉酣理窟章明家學將來聖道之傳必有在矣聖道雖遠自程朱發揮親切著明在學者自己去探討實見得程朱存心窮理處依法實做反之自家身心確見得天命之性只在吾身心不在紙上空言方是真把柄只要養此性體作得主宰貫得事

物是吃緊處講求道理以栽培之弟學遲力淺尚未能體  
驗得到地頭然精神夢寐只有此一事直堪玩樂幸遇老  
兄方敢吐露深望教我以慰仰慕之私焉外商語一篇仰  
承台命序九月會講大意其未當處望教正迢迢數百里  
未知再會於何日想念之衷真有筆墨所難罄者臨穎瞻  
企

寄是仲明

菊開霜落時與世兄幸聚講學一種謹飭謙冲氣象至今  
猶在心目間也敬服向蒙下問斷續以心使心之故弟已  
略言而未盡試再申之學者須是識得自家本心是天命

上吳先生文集

卷之三

六

明德根子識得這箇極貴重凡動於欲動於氣執意見好  
勝人諸弊皆是污壞明德的病如有纏繞只提起明德諸  
弊消散但斷續之弊不能不有若真識得是極貴重惟恐  
縱逸了他惟恐陷溺了他自晝至夜應事接物語嘿作止  
只依於理兢兢業業照管這箇明德爲主始之斷續猶多  
繼之斷續漸少到得斷續少時便是好消息若不識得雖  
有心主敬恐易怠惰無滋味屢斷屢續終無成就程子云  
明諸心知所養力行以求至此之謂也此着工夫原貫動  
靜必以靜爲本會做工夫人敬靜二字自是聯貫有了本  
領由此讀書窮理行事待人大着胸襟密加體察皆本明

德做去不至泛鶩自少斷續矣至於以心使心須要體會上心字是體下心字是用非有二也學者只要兢兢業業存得明德本體在這裏及事來念動是的方應非的便不應卽無感而動念的亦必是的方念非的便不念此先儒所云處靜觀動存體待用之旨會得此理自無二心之疑矣總之全要識得存得無知覺之事之念而有知覺之理心體昭昭具在此是第一吃緊處果識得存得處處皆有綱領世兄自能默契也珍重珍重千里一函望爲道努力囑囑

與戴西洮

止泉先生文集

卷之三

九

承惠聖學吃緊三關伏讀前哲取先聖賢格言類聚返觀令後學有入門處真教人苦心也其中有未解者程子論未發一段黃勉齋先生論靜觀一段小註皆云未發屬動反覆潛玩未敢自信特請教高明念臺先生云未發屬動者天地之子之陽卽程子云動之端乃天地之心也已發屬靜者天地之午之陰卽程子云動上求靜艮之物各付物便自不出來也先賢所言無有殊旨但屬字似爲未瑩其上句云思是未發以程子旣思卽是已發爲未當不能無疑焉朱子答呂寺丞云纔思卽是已發此意已極精微說到未發至十分盡頭不復可以有加辨此極詳在念臺

先生之意以心之有思與耳目之有聞見同不得謂靜時遂無思無聞見不知靜時雖無所思無所聞見而思之理聞見之理自在若有所思卽是已發程子此段原說得明白如曰思是未發卽程子動見天地之心之義則當云思是未發中之動不當云思正是未發也周子云無思本也思通用也靜則思之體存動則思之用行既有思矣安得爲未發乎且朱子云至靜之時但有能知能覺者而無所知所覺之事此於易卦爲純坤不爲無陽之象若論復卦則須以有所知覺者當之不得合爲一說康節云一陽初動處萬物未生時此至微至妙處須虛心靜慮方始見得

觀此則復卦靜中之動與靜而無靜尚微有分別又安得謂思是未發乎程子云能敬則自知此朱子云敬貫動靜念臺先生云總是教人莫跼足在動靜上又云總是一箇蓋言敬也指示迷津顯明諄復要在學者用功體認乃得親切以鄙見叅之當外物不接內欲不萌之際一心湛然萬理皆備此是未發本體涵養兢兢纔有把柄及其動也敬以察之克治擴充總此一源貫注不知是如此否念臺先生前代理學名臣貴縣所刻全書八卷弟曾於舍姪處見之誠幾善惡歷歷分明私淑景仰嘗以不得早見爲恨何敢蹈輕議學脉之咎止緣蓄疑懇求別白老兄親承萬

先生講論又於諸前輩校訂此篇必有確解望便中示弟以開茅塞容俟面晤不一

與戴西洮

久不晤教懸念之極老兄涵養當益純靜向日所言禮制規模想已素有成局雖不能得寬閑之地學習講求或可繪圖圖所不詳或可編輯其先後形象器數之說公之同人也何如何如我輩此生只有立本窮理集義一事是吃緊命脉如不透徹到底竟空過一生弟自居憂來一切世味俱淡只覺此心此理是本根常切操持不可一刻放鬆從此中透出仁體生意勃勃然必窮理集義以栽培充拓止泉先生文集 卷之三 三

答戴西洮

臘月初接來札後遇予中兄云老兄不日來實故未奉復今得晤教甚慰於衷奈不日返掉殊覺未罄所懷老兄應事素有條理此卽本體工夫貫注於事物間者正好體驗正好精進高明涵養數十年斷不爲事累舊案雖未結無甚關係只費幹旋卽此幹旋之際須不失因物付物氣象方是處靜制動主宰在我若稍間斷當卽提撕本來明德

當卽昭昭具在意味自覺深長不專閉目靜坐也老兄以爲然否昨聆誨敬靜二字卽是此理我輩用功只此二字但其中滋味大有曲折正欲請教無如歸期甚速台駕再來寶時當細印証也來拙稿呈正望指示疵謬爲感

答孫立三書

春間接大教見先生晰理深細捧誦之下不勝仰慕曾子聞一貫時雖年未三十而所造已深原不可輕易看入門一語誠太輕易高子教人固是每令先識大頭腦而此等處幾亭尚當慎重也先生下詢三條弟實疎淺何能妄對而先生虛懷至意又不敢以不仰承是以不揣愚昧畧陳

止泉先生文集

卷之三

三

鄙見焉來教云朱子論執中在已發時說高子則云篤恭爲執辰居所弟以二說雖各有所主無不同者朱子以無過不及論執中原不專在應事接物說中庸序云一則守其本心之正而不離又云道心常爲之主又云擇善固執則精一之謂按此則知朱子之論執中是卽用卽體之旨方見已發工夫常此未發氣象不偏於動也高子云篤恭爲執辰居所未發爲中水不風原不專在靜處說語錄云靜則直內動則因物此心常復於未發而寂然不動此謂復性按此則知高子之詩是卽體卽用之旨方見未發工夫統得已發不偏於靜也况朱子又有於常發中見本性

之語高子又有天命本體則常發而未發之語以是觀之二說之無不同可知矣來教云伊川論遊魂爲變曰存者亡堅者腐高子則云如何謂死爲滅盡弟以高子未參觀程子之言故以爲不然而其立論之旨則與程子無異程子有曰不是已屈之氣復爲方伸之氣又曰君子正其志去就猶是死生猶是是之謂不動心蓋嘗統而論之前說卽存亡堅腐之義後說與前說不同者天地生人一氣而有元氣游氣之分人之受生於天地亦一氣而有志氣血氣之別惟聖賢忠義之人盡仁義之道立元氣志氣之根本雖盛衰消息亦止此數十年而元氣志氣直與天地昭明而常存若夫庸衆輩懵然不知仁義爲何物元氣志氣斷喪無存卽多歷年所已與禽獸無別及其死也不絕如綫旋就銷亡此吾儒存心盡道之功斷斷不可疎忽者也高子精氣爲軀一詩特未詳伊川存亡堅腐之論原說游氣血氣之消長與夫庸衆輩之澌滅至語錄中聖人不可以存亡言忠臣義士何曾亡滅卽伊川死生猶是之旨此中精微無不脗合豈有懸殊哉來教云高子翻誠意錯簡挈修身爲本而仍守程朱格物之說此又有當分別觀者焉先儒釋經不必盡同要期緊要處不異惟窮至事物之理是聖學緊要處萬不可不同者朱子曰識得卽事事物

物上便有大本高子曰窮到極處卽本之所在高子格物直勘到天命源頭是朱子知性的旨他如語錄所載答蕭自麓遂確齋耿庭懷諸書皆是盡天理之極無一毫人欲之私之意而以善爲宗不以知爲宗尤闢良知之要語格物之至精粹至正大正嘉以後諸儒所見不及此者也愚見如此不知當否先生幸正其紕繆而教之所恨山川間阻不得連榻竟宵相與深究此事他日尚欲來錫麓冀先生指示或有便羽望不吝筆札切實教誨是荷承賜金先生求志編誠治道要務珍如拱璧謝誦

答吳卜臣書

壬寅

止泉先生文集

卷之三

三

去歲承先生教誨時刻不忘別後轉覺匆匆未罄所懷故勒數行以代面請承手翰諄諄直如千里一室弟雖鈍拙不敢不勉強以進來教云必先在立體處收斂而發用處乃可擴充如其不然到致用處督眩浮散而已尚何擴充之有字字句句切中肯綮銘心書紳何能忽忘但弟子學甚晚曲折頗多謹陳以正是非十數年前非不用力收斂無如雜念纏繞旋收旋放總由性體不透銜勒雖嚴纏繞愈甚而性體不透又由於已私不破理欲夾襍收斂無權竊嘆聖賢戒謹之學急卒難守而下手入門終苦於無徑路之可循良足慨已後來玩味朱子全集有曰世間萬事

須臾變滅皆不足置胸中惟修身窮理爲究竟法始恍然於一切富貴利達與自家至善性體毫無增益乃令其紛紜往來於方寸間無惑乎念慮不清而性體不見也朱子又曰明德是心中許多道理在這裏本是明底物事又曰顧諟明命也只是常存此心知有這道理光明不昧提撕省察念念不忘則是理愈明雖欲忘之而不可得又曰明道教人靜坐李先生亦教人靜坐蓋精神不定則道理無湊泊處靜坐則本原定又云靜坐非如坐禪入定只收斂此心莫令走作閑思慮始恍然自家至善性體原在方寸間極光明向來不敬不靜不識本來性體徒用工夫所以

力愈勤而心愈不定也自此以往味朱子提醒切要語如克己窮理居敬靜坐反覆體驗收攝保聚漸有定疊未發意趣深信朱子之教絕不汎濫絕不支離如已發未發說直從性體下手尤其透露根本極矣後又叅以高子之合於朱子者朝夕反躬常常默自檢點雖不似從前飄蕩恍惚然疎密間多未了徹未知何日方定疊得熟况年逾半百收斂工夫刻不容疎又安敢分心向外有負知已明訓耶至於擴充卽在收斂時用功不判然爲二立體非清虛致用非功利須知握機要循脈絡自己性體原與萬物同是一箇與萬物同休戚是自己本分內事不然則爲木偶

此見地之擴充所謂機要也自己才分學力有限同休戚  
事正宜講求實信得一件是一件二件是二件不然則必  
顛仆此才力之擴充所謂脈絡也就立體處驗致用就收  
斂處驗擴充乃爲得力蓋致用者立體中端倪之發動擴  
充者收斂中開拓之運用須於無事時只是性體凝定應  
事時亦只是性體凝定無事時只是性體凝定中廣大應  
事時亦只是性體凝定中廣大一切隨時隨處中有主宰  
外不逐物常感通常寂然方是收斂固收斂擴充亦收斂  
卽動亦定靜亦定之道非二物非二事也要之性體本來  
凝定本來廣大擴充亦非專於發用時見中庸溥博淵泉  
止泉先生文集

卷之三

三

必並言工夫只在居敬窮理以復之惟朱子高子說得詳  
悉親切嗚呼難矣弟雖稍稍覺得立本收斂是終身事以  
此始以此終寃是虛見多踈漏難邃密耳蒙先生不棄敢  
盡抒所見望便中時賜誨言脫去形迹切加鞭策庶乎畧  
有進步他日再與先生講習山居連床風雨細商共證寃  
竟此事則受益不淺矣

答朱敬三明府

庚戌六月

捧讀來教反復玩味明公於程子主一之說極其邃密所  
云一私不存萬理明淨靜固惺然動亦惺然有兩候無兩  
心非沉潛性理有得者不能如此透徹飲服飲服某又何

能贅設一詞以陳左右然蒙明公屢次下問不敢不稍竭  
愚衷焉夫程子主一之說只是專一而所以專一者只在  
敬以存理一之理斯理原於天具於性主一之功發於志  
守於敬成於知行其次第進修有不可得而缺者試畧言  
之天以元亨利貞之理賦於人而爲仁義禮智之性此原  
於天具於性者然也人莫不有是理無如氣拘物蔽營度  
攻取之念萬端雜出纏繞無已因以頽惰不振安有主一  
時候惟有奮發專向之志者放退雜念只此一路並無二  
三則是理常在胸中念念不忘此主一之發於志者然也  
有是理而不持敬雖有奮發專向之志亦或在或忘無所

止泉先生文集

卷之三

七

執持以爲居安之地是理依舊散漫不能自固惟有戰兢  
持養之功者自朝至夜恭敬奉持尊爲主宰則是理有所  
依歸不至動搖此主一之守於敬者然也有是理而敬以  
守之則主一已有根基然燭理不明又不免於疑惑紛擾  
雖強把捉終不的當故須精於窮理多讀書多歷事深究  
其所以然之故則事物之理卽是吾心之理了然明白而  
主一之功始正當而不差有是理而敬以守之敬以知之  
則主一已有光明然躬行不力又不免於驚恐畏葸雖強  
振厲終不果決故須勇於集義不爲利誘不爲威怵堅循  
其不可易之則則吾心之理卽著見於事物之理屹然常

伸而主一之功始剛定而不移虞書言惟一而必先惟精  
商書言協一而必先主善此主一之誠於知行者然也夫  
主一之功有許多次第程子之意只解敬字工夫其實俱  
包在內蓋爲能立志能知行者言之而非爲不能立志不  
能知行者言之也誠能嚴嚴翼翼實致其主一之功則奮  
發專向之志必敬以持之未知未行者必敬以知之行之  
已知已行者必敬以存之積累之久涵養之熟吾心欽明  
正大之體常敬常一更不走作理義通透漸次渾融夫然  
後其靜也此心竦然而理昭明於中其動也此心竦然  
而是理條達於外無事時心敬以斂有事時心敬以舒處  
止泉先生文集

卷之三

三

常時心敬以坦處變時心敬以端隨其所值總此戒謹恐  
懼之心行所當行安於至正以無負乎原於天具於性之  
本然而明公所云一私不存萬理明淨靜惺然動惺然有  
兩候無兩心者乃可信其實有矣不識高明以爲然否某  
賦質拙向學遲當此衰老垂暮之年絕無他想惟體道一  
念終日切切故謹抒管窺之見以求指教專望批其未當  
而切示之則感佩無旣矣

與友人

昨承枉顧極論通考曲折具見經濟之學積累有年將來  
蒞官治民出所學以行之如古人探囊取物應用不窮矣

弟有鄙見請以質之大凡經濟之學必以立本爲先如大學衍義格致誠正修齊之要十二條是聖賢立本工夫實能從此體驗方有根本立脚處運用道理得其大綱參以衍義補治平之要十二條分項理會雖不能措施咸宜而條理已明有缺畧處以通考等書補之則機樞在我體立用行此弟二十餘年所見如此或可爲高明之一助耳望留意不盡

荅友人乙巳

前兩次領教愧無以益高明方深慚悚茲接自翰過蒙下問何以克當弟少壯時溺沒舉業後方有志聖學又無師止泉先生文集卷之三

三

友之助其曲折甘苦不能一言而述至今猶庸人也承吾兄以數十條見示反復通玩非潛心朱子之學歷有年所不能如此發揮弟茫無知識何敢輕荅但雅意諄切不自揣度稍書所見未知當否伏冀叅酌更有進者人人讀四書章句集註童而習之白首不知其義蓋由不知朱子用功所在血脉次第無所持循是以口頭說得行筆下寫得出反之身心毫無得力良可慨已據弟愚見後學讀朱子之書其法當先讀小學近思錄大學或問以定規模次看語類前十八卷訓門人九卷如陳安卿潘子善滕德粹徐居父輔漢卿諸賢所錄切要者段段體驗別其塗徑擇其

尤精者熟讀玩味常留在胸中涵泳而密藏之次看文集自三十卷至六十四卷並六十七卷如荅張敬夫林擇之呂子約余大雅廖子晦董叔重諸賢及仁說太極說切要者篇篇窮究尋其次第擇其尤精者熟讀玩味常留在胸中心悅而身服之次通看全部以會其全體大用然後反求之章句集註則其精思與義曲暢旁通可以得各章之大旨亦可以悟其立言無窮之蘊而不失於拘牽矣至於居敬窮理克己集義之功全在從聖賢格言實體到自已身上確有欄柄確有矩矱方是實學其吃緊處在立志知性若不立志雖做居敬工夫

立志居敬是隨立隨居非截然分開五峰之言却有

止泉先生文集

卷之三

三

次第返心做去自知的確

既無長養之根又有拘苦之病烏能持久耶

若不知性雖做窮理工夫

知性卽窮理大學格物或問以窮究性情爲第一義故提起言

之既有散漫泛濫之弊又墮語言文字之習亦烏能深造而自得耶故必立志知性稍有見地則居敬以持其志窮理以擴其知克己集義以踐其實工夫繼續日進日深庶有得於朱子之學而陸王儒釋混用之弊可以了然雖解釋文義辨別異同自然句句確實非徒逞筆舌已也弟深病世之志學者不得朱子立體致用之全輒立一家言以評朱子而宗朱子者又不得朱子之學之所以然爲之嘆息久之今得兄篤嗜明辨深體力行共造於立體致用之

正途以訂數百年諸家之舛謬何幸如之謹書以覆專望  
留意別紙所晰有未當處希賜教是荷

來書云張無垢以覺爲仁覺是知之發用處與仁不  
相干涉雖仁包四端仁自能覺但以覺爲仁則不可  
以覺爲仁其不是顯然矣但云覺是知之發用處與仁不  
相干涉則又錯矣旣云仁自能覺則覺是仁之分明處不  
得謂其不相干涉也

來書云惻隱動於中則恭敬形於外羞惡感於外是  
非辨於中

惻隱羞惡恭敬是非提起一端四端都有脈絡自是貫通

止泉先生文集

卷之三

三

皆兼中外應感言似不當如此分別

來書云仁義禮智之理得之於我者必仁存而後義  
禮智三者莫不有於已此仁可以包四者之驗也仁  
義禮智之用施之於外者必知明而後仁義禮三者  
處之無不當此智可以包四者之驗也

仁包四者亦當合用看知包四者亦不專指施於外者言  
來書云惻隱之心流行於四端之內是非之心分別  
於四端之先此仁智二者爲義理之綱孔子所以常  
對舉而言也

此段體驗亦細但惻隱是非之心皆具於四端之先行於

四端之內朱子云治國平天下皆有節目須一一窮究則是非之心亦行於四端之內程子云滿腔子是惻隱之心則惻隱之心亦具於四端之先矣

來書云孟子言愛牛入井是就庸愚汨沒私欲中指其天理之不泯者以見人性之皆善而擴充之不難耳非謂學者用功舍合下學問思辨莊敬涵養下學上達工夫而必潛聽默伺於事爲之際幸其瞥然一見乎此心也以此爲學其不流而入於禪學者幾希矣

孟子言愛牛入井切不可輕看是教人從日用行習良心

止泉先生文集

卷之三

三

發動處識其真心而遂用功以擴充之與教人不爲禽獸庶民耻不若人同意便從此用學問思辨莊敬涵養下學工夫卽在擴充二字內是合一意原不偏廢若論下手發處最先下學工夫就此接續做去也彼潛聽默伺於事爲之際幸其瞥然一見此心禪家之學與孟子教人之旨天淵懸隔以此意關良知家之論說則可但恐失却孟子吃緊警人本意耳朱子根源來歷模樣之訓程子能敬則知此之訓尚望細究此語甚長非能筆悉也

來書云巧言令色與慈愛道理不相干涉乃不曰鮮矣義禮智而曰鮮矣仁何也

聖賢言論分之各有所屬會通之無所不屬如仁義禮智朱子以爲此是一絡索提起仁則義禮智皆在裏面夫子言鮮矣仁並鮮義禮智可知以其心德喪失故曰鮮矣仁何可執一也看煞慈愛言仁亦拘以孟子不仁不智無禮無義參看自有會心

來書云齊王見牛而不忍殺此良心之苗裔因利欲之間而見者也見而操之亦體察之功然孟子是因齊王之明處指示引導之非令學者做工夫必俟發而後察察而後存也後來儒者不識此義於平日涵養持守工夫不肯着力而必俟間伺隙幾幸此心一

止泉先生文集

卷之三

三

且之發而執持不舍以爲心體呈露不知此只是心之用處此事一過此用遂息若如此用功不惟有害此心體用周流該貫事理之妙亦且有擾苗助長急迫尋求之病一蹴失之殆與釋子所見無異

平日涵養持守者小學大學操存之功也因見牛不忍殺而擴充者推致窮格之功也朱子云今日學者所謂格物却無一箇端緒只似尋物去格如齊王因見牛而發不忍之心此皆端緒也便就此擴充直到無一物不被其澤方是凡人各有箇見識不可謂他全不知如愛親敬兄以至善惡是非之際亦甚分曉但不推致充廣故其見識終只

如此須是因此端緒從而窮格之未見端倪發見之時且得恭敬涵養有箇端倪發見直是窮格去亦不是鑿空尋事物去格玩朱子此段則涵養爲主窮格擴充皆所以培養主宰而不可缺者若但防急迫尋求之病不就此窮格擴充殊失孟子朱子本旨且恐放過此端緒見識何由充長耶

朱子荅張敬夫云不待發而後察察而後存此涵養工夫也大學註云因其所發而遂明之中庸註云必自其善端發見之偏而悉推致之以各造其極大學或問云介然之頃一有覺焉則此空隙之中而其本體已洞然此發處工夫也皆當留心體驗反身切究端的是如何方見下手用功次第

止泉先生文集

卷之三

三

沈莊仲錄朱子語林安卿云知得不是底心便是主那不是底心便是客便常守定這箇知得不是底心做主莫要放失朱子答方賓王云近世言識心者靜無持養之功動無體察之實但於流行發見之處認得頃刻間正當底意思便以爲本心之妙不過如是擎斝作弄做天來大事看不知此是心之用耳此事一過此用便息豈有只據此頃刻間意思便能使天下事事物物無不各得其當之理玩此二段與窮格擴充段參觀體驗知朱子教學者用功平

日須涵養端倪發見就此窮格擴充日用間讀書盡倫皆是既窮格擴充又只如平常地涵養將去積之之久道理充足應酬之事雖過充積之體常存自無一過便息之患是以讀朱子書者當探其身心會其全旨反求而潛玩之固不可認頃刻意思擎攸作弄廢存省之功亦不可不識端緒茫無主宰廢因端窮格守定做主之功而止講求文義鑿空尋物以爲窮理也若執一廢一其失適相等耳豈有當於朱子之學乎

來書云識心於提撕不同提撕者所以喚醒此心以照管義理識心却欲尋求心體模樣把持作弄耳

止泉先生文集

卷之三

三

識心二字儒者固不言亦間有之儒者言識心識仁義禮智全體大用之心異端言識心識空虛寂滅知覺運動之心此所以不同耳不然上蔡何以言人須識其真心朱子何以取之而列於集註乎

來書云性是先天心是後天

此二語不知是如何分別

以上略具鄙見未知是否餘俱的確至於如何爲愛之理存心養性由此啟其端外面物來感三段尤極透徹若體到自已身心上有領會操持便是入處得此入處仍着實用讀書窮理克己集義之功必使事事物物皆

身心貫注不違其則此方是朱子有物有則真知實踐之學陸王所見不及者積十數年久自得之非偶然也

朱止泉先生文集卷第三 終

止泉先生文集

卷之三

三



之學蓋王祖其不致將蘇子幾及八百餘年其功其德  
也小黃志不載其限也故吳卷十百餘年其功其德實矣



冬杪晤大令郎知伯母康健慰之至接手教備悉老兄  
持守之嚴教士之勤敬服老兄學業深厚名望久著安慶  
士子得奉爲師自然欣欣向學此風動之漸也居今日言  
學必有節次驟以周程張朱之學語之定格格不入且就  
課試發揮亦有透血脉處若得於四書中有一點猛省萌  
芽便是可轉之幾然此處難得打動也安定明復立教規  
模雖程朱亦如此惟體認四書不同老兄若於論文時於  
四書中指點精義令轉入身心來以叅聖賢微旨或舉平  
日篤信程朱深見爲然者再加闡明人情入理使聞者有  
躍躍欲動意則教術卽在於此如朱子語類訓門人九卷

止泉先生文集

卷之四

二

大學五卷克己章不動心章擴充章夜氣章至今閱之如  
聞當年警欬也何如何如至於事上官止循舊儀無一毫  
異於人只不干求已立身在干仞上可爲士子師表此老  
兄平日素守弟可爲深信足繼前賢者故更以倡明正學  
爲屬望耳弟惟株守程朱語錄上求四書立言之意以自  
涵養間與同志言之使共體驗畢此生事他無望矣培元  
書院不知創自何人有遺規可考否二令郎志向甚正弟  
不揣愚昧竭所知相與砥礪自當於大綱處立腳以爲基  
址小兒有志向學望老兄切實教誨之寄來東林學規志  
學會規餘不盡

答王子中

顧先生於二十八日南歸矣渠亦以未得詳細請教爲恨老兄以不得靜坐爲慮據弟愚見當有日課早起畧靜坐讀書整理家務力從節儉立一成規逐日如之早膳後看書至申酉時靜坐縱有事非不得已者皆俟次日如此畫一則主心庶可叠定此事須自爲規矩自爲調適自爲收斂安頓雖有上司官長應酬不過答啟格套無語言事務致費籌度當應時亦須靜定其心不得擾亂一有煩躁意便是主心不定起此居憂三年得以閉戶潛修日用間默默提撕體驗循事條理應去離事不得逐事不得務要止泉先生文集 卷之四 三

心氣和平清明作得主宰習之一月必有效驗時不可失至屬

答王子中

昨接台翰詩家叶音之學素未深究遺說於語類有增益異同否弟有欲請教者詩註自以集傳爲主而狡童褻裳諸篇東萊西山皆用小序其說是否大抵集傳所言王化之根基修德之詳密君臣之同心作人之教化農事之周洽以至賢人君子之性情盛衰治亂之仰慕而嘆息者皆爲曲折寫出視小序強辭任意大失忠厚之旨高下不可以數計大全所集如呂輔真蔡嚴謝劉朱諸君子之語亦

多達情透理而必以朱子說爲宗卽以二南言之弟向讀正牆面而立之訓雖解文義至於會於心體於行終難以自信反復讀集傳稍見聖賢用意所在究不足語於深造之趣及讀戊申封事玩味講誦至數十百遍其中正心正家正左右朝廷百官六軍萬民無敢不出於正之道自從全詩體會得來而根本原於二南實有由內及外自微至著精粹純白無少瑕翳之妙始知朱子所云意思相黏輔氏所云得先生說而二南之義明白者真可言可行的確不誣萬非小序所能及矣弟欲就此所見推之紀錄數紙但年衰氣弱率多遺忘力有不逮徒抱耿耿耳

止泉先生文集

卷之四

四

答王予中

庚戌三月

屢承老兄商及靜中有動動中有靜寂而常感感而常寂數語弟以此說甚長未可以一二語盡之朱子實自此透本原存省切要之旨文集語類中多言之弟稍陳其旨望採擇焉靜中有動寂而常感此未發涵養久後得力之驗若未發時無涵養無主宰呈露氣象則所謂靜者悠悠而已空虛而已卽此便昏了天性朱子答林擇之書極可玩也動中有靜感而常寂此已發涵養久後得力之驗若已發時無涵養無主宰寧定氣象則所謂動者紛馳而已急迫而已卽此便亡了天性朱子與湖南諸公書極可玩也

蓋朱子自己丑透未發之旨實下涵養工夫直徹動靜於是  
是有已發未發說答張敬夫書發明動靜寂感通貫之妙  
後來易寂感說太極說答徐彥章呂寺丞陳安卿諸書皆  
是此旨又說到純坤不爲無陽天下之故皆感通於寂然  
不動之中亦是此旨而通貫之妙更加純熟焉又云聖人  
之心至虛至明渾然之中萬理畢具此可見靜中動寂而  
感之旨又云聖人動時未嘗不靜此可見動中靜感而寂  
之旨合前後以觀皆可參見究其極處只是動亦定靜亦  
定透徹終始天人之奧潛玩而深思之自有無窮趣味也  
弟實未有得但深信此旨從此好做工夫伏望老兄向自  
止泉先生文集

卷之四

五

已心中提撕整肅默默體驗覺得無事危坐時天性主宰  
不悠悠空虛應事接物時天性主宰不紛馳急迫卽是靜  
動寂感通貫消息只要主敬工夫真切綿密處處在時時  
強不稍間斷乃得常有此把柄耳高明以爲何如至於讀  
書窮理朱子自學教人倦倦不倦卽以答張元德衡陽之  
訃書福州學經史閣記言之皆暮年文字其言讀書之法  
有本有文至要至詳如此伏望老兄本朱子所言參以程  
子如求經義皆栽培之意張子編書理會有所歸着之訓  
常切留意與涵養身心實有關鍵則內外工夫不至不相  
應矣如何如何有未當處專祈指教更望誨我竚俟無已

曷勝仰慕劉賓之名夙莆田人紹興辛未進士官知溫州  
力言覲淵之奸附及不盡

答王予中

庚戌八月

昨承老兄商動靜工夫云朱子於延平靜坐之說晚年頗  
不以爲然且以行狀所云舊日下得語太重只未發則靜  
存已發則動察誠然誠然但朱子此意謂不可討要靜坐  
一向如此耳其實主靜工夫不可不着力太極註云中正  
仁義動靜周流而其動也必主乎靜又云中正仁義渾然  
全體而靜者常爲主本義恒卦註云動靜相生循環之理  
然必靜爲主艮卦云動靜各止其所而皆主夫靜太極說

止泉先生文集

卷之四

六

云惟主乎靜則其著於動也無不中節而不失其本然之  
靜玩此數條皆是動靜存省而以靜爲主至答徐彥章書  
兩言靜爲主而動爲客最爲精密所當潛玩中和動靜尤  
爲大義數語與與湖南諸公書已發未發說同意晚年立  
教亦是如此弟意此數篇必須熟讀密體反求身心有箇  
入處自信主靜之爲緊要也然猶有說焉從初下手便須  
涵養亦須窮理集義胸中有許多道理方能寡慾而靜若  
沒道理一向偏靜必有墮落那一邊之病此朱子所以有  
下語太重之言也至其所以主靜者必以持敬爲要太極  
註云君子修之之功實在於此南軒先生自聞朱子未發

持敬之說深以周子主靜爲有味用力於敬靜者數年二十五卷答伯恭曲爲寫出極可玩味老兄胸中道理積累已多主靜涵養正不可緩伏望留意

答王予中

老兄所纂朱子出處事迹文章早晚次序已有條理望撥冗速完後加詳定可以成書此我輩山中工課事業也切囑切囑前札云苦家累不得一意靜坐此固然矣然養心之法亦非空持硬守必須涵泳聖賢之言使義理浸灌滋潤有悅心處方得天機活潑如經書章句集註精語平時極熟者時爲諷誦意味更覺深長又如程子四箴朱子敬止泉先生文集卷之四

七

齋箴寫照銘張宣公蔡石軒銘主一箴之類時時溫習而力踐之此心安得不存此理安得不熟只一箇提撕警覺貫通動靜乃是養心要訣食芹而美敢爲吾兄獻弟之腍病多由於五更溫書今雖力戒然昧爽至早膳前此功萬不敢間斷蓋四書五經先賢文語循環誦玩積有年所一日不習悚然不安卽以致病亦不爲悔但節省數目時切收斂使誦讀存養渾爲一致始得力耳世俗紛雜卑鄙不堪着眼直置之而已亦主靜要法何如何如

答王予中

昨老兄所言答徐彥章書兩處之訛看得極的確弟所萬

不及者敬服敬服接手教疑守字固誤中字亦未爲協弟  
意玩動靜二者一語則中字不錯惟有二者故言中如太  
極圈中之有陰陽相對也至於疑純於善而無間斷之本  
本字未穩弟以本字只作本然看則無疑矣答林擇之云  
一性之真湛然而已豈非常體本然未嘗不靜亦是此意  
又以靜爲主動爲客朱子晚年不如此說恐未盡然易註  
太極註朱子所最斟酌者而重靜之說易註凡二見太極  
註凡三見語類十二卷載劉履之沈莊仲錄沈錄云靜爲  
主動爲客靜  
如道家動  
如道路是晚年語皆如此說實是我輩用功切要之旨  
似無可疑高明以爲何如

止泉先生文集

卷之四

八

與王子中

辛亥

弟以久病不能步履有失候問請教然向往之心未嘗一  
日忘昨小兒奉教左右道老兄誨訓之語極深感勸我輩  
只此一事爲急務雖疾病事變不可忽忘庶乎其有恒耳  
因念去冬曾以涵養動靜一書請教未蒙印可茲略再言  
之夫朱子聖學主敬窮理力行三者齊頭用功未嘗缺一  
而尤以主敬涵養爲先以爲知行之主前朝數百年學者  
多以朱子爲道問學故於主敬涵養工夫略知一二未盡  
深造凡其淺深曲折次第之故皆無能領會其蘊奧朱子  
教人主敬涵養之訓詳矣盡矣見於易本義太極註大學

中庸或問以及已發未發說答張敬夫諸篇諄諄訓誨不一而足徹始徹終皆是此旨非先言而後不言中年言而晚年不言也太極註雖成於壬辰至戊申始出授學者本義雖成於丁酉啟蒙五贊至丙午始訂學庸章句至己酉始作序其中改補較始定者益加精密而主靜涵養以靜爲本之訓所以註釋經書垂教後世者一定不可更易若已發未發說答張敬夫與湖南諸公等書亦以此旨相往復後來不見於文字者由庚子後湖南諸學子率多散亡胡季隨而外少有往還豈朱子所言有先後詳畧之異哉他如答徐彥章輩語類徐居父沈莊仲所記多是此旨自

是晚年語但不能確考其歲時耳豈可以其無考而遂疑之耶且夫朱子之註釋經義垂教後人一定而不可易者雖無別文印證亦斷不可謂有晚年不言之意况參以諸篇其有可印證者甚多如玉山講義荅陳器之書所云元爲四德之長貞惟四德之終元不生於元而生於貞此甲寅乙卯所言可與太極註體立用行之說相爲印證如荅呂子約所云未曾自見有見聞知覺而無喜怒哀樂之真的主宰又云至靜之中有能知能覺者而無所知所覺之事此爲純坤不爲無陽之象荅孫敬甫云只不動着他卽知此覺炯然不昧無喜怒哀樂之偏思慮營爲之擾當此

之時何嘗不靜此丁巳戊午所言可與中庸或問明鏡止水精明不亂之說相爲印證以此參之則知本義諸說已發未發例蒙印可等篇以靜爲主之訓自是不易之論斷不得以爲晚年不言而稍有疑議於其間矣敬夫先生不從以靜爲本義正爲主之說朱子力與之言而終未合迨數年之後乃深服用功於主靜立極之旨甚悔前此未嘗致力見於荅伯恭書甚明不久而遂棄世至於義正爲主終不以爲然敬夫先生亦不幸而早逝耳若享遐齡必有契合蓋四德各有體用動靜敬夫先生力主此義故不然此說不知四德各有動靜此心性一定之理朱子語類中

發揮甚明若義正爲主之訓則以流行運用言如玉山講義答陳器之書詳晰分明義蘊了然學者立心立德之要若不如是則雖勉強學問造於高明之域而宥密涵養深潛純一之味終未有以得其領要裕其本原以爲性命之舒斂操萬化之機軸此朱子所以與子約器之敬甫諸君子極言之而不憚其詞之繁獨敬夫先生不得與聞而歿爲可痛惜者也學者誠取此數篇反復熟讀誦之於口通之於思養之於心佩之於身自驗果能動靜周流靜常爲主時止時行止常爲主否能有鑑空衡平明鏡止水之體用否能有深潛純一之氣象否能有各各分明能知能覺

之體炯然不昧否誠能從博聞強識躬行力踐統會於宥  
密深靜之中積累涵蓄存省工夫無間動靜而必以無欲  
之靜爲主功深力到萬理淳澈則當未有感觸之時此心  
澄然天理具在儘有意味愈涵養愈深沉卽應事接物此  
心此理仍是靜時氣象此朱子中年晚年深有望於朋友  
及門諄諄懇懇見於文集語類而不能自己者也弟讀朱  
子文語積有歲時亦僅窺其梗概而學力踈淺不能定止  
然亦俛焉終身不敢自廢夙夜之間惟此一事而已伏望  
老兄深加玩味熟讀精思收斂涵養不可時刻放寬病痛  
之餘一線之明不敢自隱倦倦以獻老兄其深有意焉又

止泉先生文集

卷之四

十一

如程子定性書好學論識仁錄不動心錄涵養錄張子西  
銘時其動靜定有光明錄諸篇皆當熟讀玩味以爲涵養  
之助何如何如如詩云允亨播羣品利貞固靈根又云發  
憤永刊落奇功收一原伏惟念之念之

與王予中

弟於經書實無所得但據鄙見窺測一二意以考核必宗  
注疏義理必宗程朱考核之功於羣書中猶有可稽只要  
人細心詳審若夫義理非程朱發揮則經書本指終晦而  
不明塞而不通乃知程朱之功至大在胡蔡諸賢亦與程  
朱同旨至於大全所集不一家自程朱後經學昌明亦有

精義非注疏所及近世名家乃有以漢儒反經而經存宋  
儒解經而經亡立論者其不知程朱甚矣弟愚昧妄爲此  
說上質高明以爲何如

與喬念堂

前承先生賜顧感勒無已及某奉謁值台駕往高郵殊深  
歉仄先生云讀書倦時寓意於看花玩畫此適情佳况稍  
以鄙見叅之須自家養得活潑生機岳峙淵渟氣象常在  
這裏當此榴花爛熳木堇敷榮之時滿眼青紅紫綠與自  
家生意一般或展閱名画恍若身置其中登高望遠烟嵐  
入目雲海盪胸大有樂山樂水之趣如此雖寓意於物而  
止泉先生文集 卷之四 十二

答劉艾堂侍郎

戊申十二月

先生積學偉才早膺重望秉節三輔布惠羣氓凡  
所建白皆激濁揚清安輯撫綏之大計上爲

聖天子倚任下爲九府官民所仰賴瀝於邸報中見之欽  
服景慕久勒於裘將見匡贊謨猷追踪范馬爲一代  
名臣不獨光寶邑也令弟篁兄到舍備述台意兼讀

翰教知

聖天子宵旰憂勤旁求俊乂

特諭臣工各舉一人真千載不易觀之時宜博詢碩德遴  
選名儒以副大典若濔者迂拙菲材何能堪此乃蒙  
採擇欲列薦章感激之深實增慚愧濔向學甚遲卽  
痛自刻勵究於明體達用修己治人之道茫無所見  
不過講求夫聖經賢傳之旨毘勉於謹身寡過之途  
時時兢惕以終餘生間以此意與二三學者共之志  
願如斯豈有他望若古名臣循吏之治績雖畧考窅  
然反之於心未能深信施之於事未歷礪磨豈容欺  
罔輕應世務是以撫衷決斷不敢應老先生之聘而  
止皇元生文集 卷之四 三

甘於閉戶以守迂拙也况濔年已六十有三寒暑易  
侵病症屢見今歲夏秋瘧痢之後脾胃虛寒十月下  
旬幾至危殆纏綿至今幸稍痊可然氣極弱形極瘦  
調理極難似此衰老羸憊之軀而効奔奏馳驅之事  
筋骸不勝顛蹶奚疑且患耳聾已經二載友朋間尋  
常聚語竟若無聞

至尊前奏對舛訛所係非小仰祈明照俯察鄙懷以相信  
之心爲代謀之計念其韶光之無幾憫其榮衛之已  
傷仍聽閑居得成夙願則感佩老先生之惠愛無有  
津涯矣至禱至禱詞鈍意切統惟鑒原厚儀謹璧感

謝不一臨穎曷勝瞻企

答劉艾堂觀風

承問焚黃及墓祭禮自慙淺陋不能博考於古謹按朱子云焚黃近世行之墓次不知於禮何據張魏公贈謚只告於廟疑爲得禮玩此則止宜告廟而不行於墓次可知其祭品祭儀盛服亦如時祭吉禮也若展墓之儀朱子用深衣與時祭盛服不同蓋墟墓生哀實人情追遠之誠不能自己者易服減從禮所宜然但陳祭品外依先世封贈官階畧設儀幟於左右庶別於平時掃墓耳鄙見如此統希尊裁

止泉先生文集

卷之四

四

答劉艾堂觀風

昨承賜顧得聆大教備見竭忠勤事上希古名臣之至意欽服欽服又以高明之見具謙遜之誠下問拙愚殷殷不倦某實淺陋未有灼知何所敷陳以裨萬一但感相知之切謹抒一得之忱稍達鄙衷用塵清聽古云念終始典於學又云仕而優則學可見古人從政未嘗不孜孜汲汲日志於學老先生學古有素歷代名臣奏議皆已研究所與者精益求精益求密公務之暇如陸宣公范文正公司馬溫公朱子真文忠公諸文集朱子名臣言行錄常常繙閱其中切於理事所宜亟行者朱墨圈出謹識熟思積之

之久則於前賢潔已正家輔世長民之綱領必有合也且於前賢之飭官方端風化勸農桑勵人才運用經理之條目又必有合也由是酌而行之順乎人情宜乎土俗既有合於古又不悖於今使八閩官士民兵服教而改過戴德而遷善如前賢之表率一方聲施後世安在古今人不相及耶高明以爲何如別具管見數紙迂拙之論未知當否統希尊意裁酌

本領

一潔已愛民

士大夫自有此身須要潔清無玷此是學道根本繼

止泉先生文集

卷之四

五

聖賢正脉上以報

朝廷下以淑士民都在潔已二字甘淡泊安朴素不失儒者氣象方能任事又要吉凶同患心腸賢哲之人原是生人所待命所謂民之父母也若無真實愛民之心則日日所行不過奉故事飭文具百姓休戚與自家心思痛癢不相干涉古聖賢性情不如此須是早夜籌畫訓告守令訪問疾苦講求古循吏治績而實行之使百姓有安全之樂庶幾同患心腸稍無愧

耳

一讀書練事

讀書練事只是一理與章句時文之學大不同根本須從四書經史先賢集透出理路方見治學是合一的如范文正公韓魏公司馬溫公程子張子集朱子文集語類其中治學合一處實有規模條理可以尊守施行臨民視事之暇沉潛玩味必有會心所見所行必有成局也他如諸名臣循吏有合於聖賢之道而自已力量所能爲者力加強記奉爲程式裨益不少卽如富鄭公趙清獻二公救災事皆當熟講而謹記之歐陽文忠公在政府時以兵民官吏財利之要中書所當知者集爲總目遇事取視之不復求諸有

司此是書事合一之法大學衍義衍義補文獻通考六部會典則例如此法而集之最爲省要而行義衍義補尤治學之總領歟

事宜

一修理 文廟及先賢祠

文廟乃天下道學功德所自出人文之宗主也飭郡縣官宜加意修理使屋宇牆垣棖棟門窻堅固齊整樹木茂盛洒掃潔清方見守土官尊敬聖賢誠意若任意怠緩則不事事可知至各郡先賢閩省最盛以朱子爲宗如福州黃勉齋林擇之潘謙之林子武諸

賢泉州楊至之陳後之諸賢建寧胡康侯父子蔡季通父子祖孫劉屏山劉晦伯真西山邱行可熊勿軒諸賢延平楊龜山陳了翁羅仲素李愿中諸賢漳州陳安卿王子正諸賢邵武李綱齋父子祖孫黃令裕劉潛夫諸賢興化黃子洪方伯謨方耕道鄭子上陳伯澡諸賢汀州楊子直福寧州楊志仁陳懼齋韓伯循諸賢各郡縣祠宇飭地方官修理及臨一郡拜謁文廟後卽親瞻禮其祠訓誠士民以朱子及此邢先賢爲法至於武夷精舍朱子與門人講習之所尤當加意培植如朱子任南康修白鹿洞遺法若夫名臣

止泉先生文集

卷之四

七

如陳古靈張柔直黃德藻福劉彥修劉共父建蘇子

容泉李伯紀黃通老邵蔡君謨陳應求興忠臣如鄭

介夫楊克甫徐夔父張周甫福劉仲偃魏當時建蘇

宣甫呂圭叔泉陳君賁興諸君子各有祠宇當如先

賢祠同時修理此振興正學之大綱宜亟舉行者也

一正祀典祭品

此項須遵會典所載帛燭籩豆簠簋牲牲俎醢之類其輕重大小多寡之數以爲定式不可草率陋倣

一尊禮賢士

凡爲臣者皆當以訪求賢才爲要務所爲賢才者有

三日德行實學才能明道先生云性行端潔居家孝友有廉耻禮遜者德行也通明學業者實學也曉達治道者才能也欲知人之德行必觀其親戚鄉黨觀其師友交遊觀其仁慈操守觀其好尚行事辭氣言貌欲知人之實學必問其讀何經史讀何先儒書集窮何等理路作何等運用欲知人之才能必問其素所練習如農養師教禮樂刑兵水利屯田之類或專長或兼優的在某件某件方是真賢才此等人或在科舉中或在山林間屬官進見須至誠訪問且令子細詢求具文申報卽飭該官以禮敦請到省館之公所加以禮貌不須考校只如常行賓主問答或書札條對亦可卽有所不知亦不妨就此就其所知者問彼就其所知者答如此二三月可以得其人之大概再試之疑事以觀其明斷試之難事以觀其膽力精詳察之不可疎畧無論優否皆從隆禮令地方官尊敬之其最優者記明其長或照十科荐用或成益友交好力爲鼓勵人才自盛此大臣之要務也

一訪問民間疾苦

訓屬官時須宣布

皇上綏猷至意各屬官當仰體以行善政旣諄切誠諭又

留心民瘼遇紳士農商問其地方有水旱災否風俗奢否官吏貪否耕耘惰否地利薄否徭役煩否一一諮訪責在有司者飭有司責在監司者飭監司務使輕徭省訟民得力耕節用以樂俯仰尤當加意者一種無田無資無業之人令有司平日按冊謹記勸諭力業備作以供朝夕遇有水旱賑濟再查一番務使此等窮民得占實惠不使猾吏奸民勾通作弊此仁人君子當加意講求者也

一禮高年表篤行

每臨一郡有七十八九十者請十餘人備酒榼親

止泉先生文集

卷之四

一九

與爲禮使民知尊老敬長之意訓誡其子弟後輩令其各盡孝弟之道且問民疾苦若其中有德行實學才能素優爲鄉黨所欽服者更加禮貌訪問治道若有孝子善人節婦烈女無論存歿皆送匾表揚以示激勵

一整飭司道守令吏治

凡吏治之道須有愛民實心潔已堅擦又講求前人良法練習時事條理方有成局在胸學者自命雖窮居在下而恫瘝一體心腸原是不能自己有此實心斷不肯做貪汙的事若不知前人良法必有差處卽

監司言之必以范文正朱子張宣公爲主以名臣言  
行錄爲式卽守令言之必以程子張子朱子爲主以  
兩漢循吏傳爲式旣明於前人規模又詳觀時事如  
養教刑兵等件歷歷考古叅今必見古法美意可通  
行於今日庶於治道有理會也爲上官者必自己先  
有此體用平日預立規條申勉屬官屬官來見時止  
令一人獨見細問郡邑中民貧富善惡若何田地高  
下肥瘠若何盜賊有無若何風俗奢儉淳漓若何錢  
糧完欠若何該守令若何撫字若何化導若何經理  
若何肅吏懲奸其不能言者或初任或拙訥須先教

導徐察其行事以定去留其能言者亦未可遽信細  
心密訪果有清操實政地方災荒使之料理疑案情  
形使之剖析事務煩劇使之應變奸宄叵測使之鎮  
定或有專長或有兼能不可求備但須實用的確不  
差則力薦之爲大臣者多造就人才上報來只報也  
聖天子知遇下恤億萬民性命方得俯仰無愧也日也

一訓迪教官士子法則

學校者賢才所自出必有其師方有其弟子通書云  
師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治此治  
道之本原一定之至理也周時辟雍化行七年九年

有成規師嚴道尊有定論故人才極盛後莫與京漢  
時博士以經相授一時循吏皆本經術行治道降至  
隋唐師道衰微然韓昌黎陽道州頗能以忠孝經籍  
成就後學至宋理學振興大儒繼出賢士濟濟有兩  
程夫子方有楊謝呂游有朱夫子方有陳黃蔡李益  
信師道立則善人多之不誣也今日訓飭教官以程  
子朱子爲主以胡安定鄭闕中胡籍溪劉子和曹月  
川數先生爲式其所以教士子者以安定先生經義  
治事二齋程伯子性行端潔居家孝弟有廉耻禮遜  
通明學業曉達治道數語朱子白鹿洞學規貢舉私

議陳剩夫先生正教正考會通爲課士子德行實學  
才能之良法果能遴選高賢三五人尊禮請教講明  
此旨使一省教官有所取法教者必以是爲教學者  
必以是爲學若有德成學充才達者力薦於各院上  
官以備採擇三五年後自然賢才日盛是備官職之  
使命矣○每到一郡一縣必至學中集教官諸生舉  
貢監於明倫堂教以行孝弟勵廉隅讀書積學須以  
聖賢爲法朱夫子乃閩省道學之宗遺書具在須各  
究心如文集語類經傳通解小學近思錄家禮綱目  
是人生日用身心修齊治平明體達用之全理不可

一日不究心者父師立定此規矩伊子弟必從此用  
功深造諄諄勸勉自然感動其有不能身到者刻爲  
條約分給各縣教官令其轉相講習如有實心聽從  
肄業者另加優禮以示作典

一 飭縉紳

鄉紳乃士民之首風俗盛衰恒必由之其出示曉告  
居家朴素處鄉謙和教子弟以詩書御奴僕以禮法  
不得以勢凌弱不得以富吞貧其有怙侈滅義驕滛  
矜夸卽當懲治以端化原

一 敦本業行節儉

出示曉諭百姓人生各有本業農者務農賈者服賈  
以及工作傭力之人各修本業力行節儉毋得懶惰  
華衣美食嬉遊博奕每見不肖人家破壞祖業流爲  
盜賊皆因不務本不勤力不節儉所致曉諭羣氓各  
宜遵守不率教者令有司依法究治

一 敦倫理

出示士民人生此身本於父母兄弟妻子皆屬天性  
骨肉至親至重所以愛敬之良出於自然不假矯強  
今有不孝不友之人於父母輒敢違背兄弟妄生乖  
離夫妻或相謀劫似此逆天悖理敗常滅倫之事令

有司曲加勸誡有不悛者依法究治

一睦族里

出示士民宗族鄉里皆當和睦幼者敬長卑者敬尊  
愛身守禮奉公畏法些小爭忿各宜忍耐毋得輕自  
告訴競相侵侮不勝者身遭刑法得勝者亦必費財  
失業痛切告誡各宜凜遵

一守禮法

冠婚喪祭具有成法昔朱文公著爲家禮原爲士庶  
通行一定程式出示士民務宜量力稱家有無遵守  
而行毋得競爲侈靡耗財僭分

止泉先生文集

卷之四

三

一飭淫祀

曉諭士民讀書務農各安生理不得借名修道私造  
菴觀借名禮佛男女雜集借名祈禱晝夜不散與夫  
倡爲妖魔蠱惑衆心裝飭傀儡歛積錢物如有似此  
邪說該地方官擒獲治罪

一禁邪教

各郡縣風俗不同每至一處遇官吏紳士細心詢問  
或有惡習邪教訪得一二卽行出示指陳利害委曲  
曉諭窮鄉僻壤處處張掛須要情詞懇惻入人心肺  
則誠意所孚自然觀感向化革舊從新矣

一懲治貪官污吏奸頑

書曰彰善癉惡易曰遏惡揚善記曰章好以示民俗  
慎惡以御民之淫古聖人以此垂訓爲大臣者不可  
不深體此意若好善而不惡惡則奸宄橫行無所畏  
懼而凡爲善之心怠矣必訪得貪官汙吏奸頑三項  
人罪惡大著賍証顯然卽痛加懲治按律叅處定罪  
且諄諄曉諭以明懲一警百教人爲善之至意

答喬星渚

屢承吾兄諄諄以學道相問訊弟愧踈淺無以仰酬盛意  
不勝倦倦於中吾兄云須離家方能專一弟意離家固好

止泉先生文集

卷之四

十四

然工夫專一只在自已立定課程收斂身心靜坐讀書使  
向道之志勃勃發見時時振奮時時操存不致阻撓便是  
道心主宰卽有雜事隨分應之應時亦須端莊留心照顧  
不致散漫此動中習靜要訣旣應後依舊做工夫習得一  
月如此向後便有成規張子云雖有功不及於學心亦不  
宜忘心苟不忘雖接人事卽是實行莫非道也先儒教人  
動中習靜指示明白安可不玩味服行耶太極西銘二書  
專望留意須從自己心中理會太極是何物事理會天地  
之帥吾其性是何物事方知定之以中正仁義主靜立人  
極不愧屋漏存心養性爲主宰切要工夫識得主宰常切

提撕則無論有事無事皆涵養乎此不至走作矣來希聖  
希賢錄讀書次第學課三種此弟鄙見敬爲高明之助先  
此請教容俟再布不盡

答喬星渚 辛亥

接手教具見吾兄向道之真用功之專如此肫切自有進  
步弟學鈍拙未有所成只此守道一念不敢忽忘幸值高  
明共爲磨礪敢不亟勉先從九卷選目所載熟讀潛玩自  
知未發之中是吾心所固有九條工夫皆當着實用力而  
前五條尤吃緊補小學主敬一條吾兄久已深喻立志以  
定其本知性以明其要 依答陳超宗書二句合爲一條主敬以持其志窮

止泉先生文集

卷之四

三五

理以致其知力行以踐其實此四條須一齊用力不可缺  
畧試列其亟宜讀者先爲涵泳立志知性條內如又諭學

者答陳超宗

示諭向來陳器之

性是太極林德久

殿記正以新齋雖就

仁說主

敬條內如敬齋箴答陳允夫

可欲之說何叔京

持敬之說潘叔昌

細讀

來周舜弼

所諭敬字呂子約

示諭日用誨諭工夫余正叔

示諭日用楊子直

承

太窮理條內如讀書之要滄洲精舍諭學者答王子合

祠張元德

衡陽之訃孫敬甫

所示大學廖子晦

所諭顏子讀唐志讀大紀

論

王氏續經說福州經史閣記甲寅行宮奏劄二

此篇在七卷

力

行條內如答吳晦叔

前書

會景建

辱書

廖子晦

所諭已悉汪尚

書

徐倅轉致韓尚書

區區

行役王梅溪文集序李丞相奏議後序向

薊林文集後序李雲龕文集序豐清敏遺事後序凡三十餘篇熟讀精思反身切體雖難遽造於純粹精微之詣而向道之篤積功之深內有以會於仁義禮智各各分明之德性外有以守夫法度規矩整肅不亂之威儀養內以統外制外以安內身心知行栽培兼至日用動靜之間無非提撕行習處矣由是義理充足有以安心有以制行游雜之思慮漸消漸清天命之本體日養日著六條內如已發未發說所云寂然不動天性具焉荅呂子約所示心無所云安於義理而不妄動者未發之中自然呈露涵養益密由是講究夫吏治民生之故以求有體有用之學閱歷乎患難

止泉先生文集

卷之四

三

憂病之途以求處險處困之道七條八條內如戊申封事荅任伯起書所喻已業所云若欲行遣符到奉行者經綸民物之畧守死善道之操卓然確然有物素定此三條所載宜讀者多擇其精者亟加玩味固先賢之所以希聖希天而亦我輩所當勉焉以自振立者也若夫克積極其盛道德臻於純優入聖人之域而不自知則亦從之無由而豈能勉強而力爲也哉要而言之涵養須用敬進學則在致知此程朱傳心之要語敬者聖學之成始成終而整齊嚴肅四字是其下手處行立坐卧造次顛沛不可頃刻離庶幾心在身在道德常聚而根本日以堅固致知則守其所已

知者漸漸推廣使心理愈明持守愈定而九條工夫皆貫通做去不可不深留意也凡此大畧弟數十年來用以自勉今老且病尚皇皇於半塗而不能至吾兄大爲奮起志剛力健三五年間必進於上達千萬無自退阻朱子正脉大有人矣願望無已餘俟再布不盡

答喬星渚

辛亥七月

昨承吾兄問知生知死之說云深思塞體帥性存順歿寧之旨聖賢生死與庸人不同誠然誠然以弟愚見言之只要識得透信得堅方有進步中庸或問鬼神章辨屈者不亡之非荅廖子晦言死而不滅之謬與荅王子合論魂魄

止泉先生文集

卷之四

七

之正一條叅着則知庸人隨死俱滅卽有未散亦伯有爲厲之屬終歸於盡耳蓋庸人之生盡是游氣用事若仁義自是元氣庸人都已喪失良可嘆息須從魂魄之正透徹立人之道曰仁與義之旨涵養堅定分晰通明使仁義充實於方寸中卽是天地正氣在我矣以此叅之經書處處皆合易曰大人與天地合德君子以致命遂志書曰攸好德考終命詩曰舍命不渝文王在上於昭于天禮曰清明在躬志氣如神明則有禮樂幽則有鬼神孔曰成仁孟曰取義經書所言皆是此旨只要仁義立在這裏便知生死人鬼一而二二而一之說真不我欺由此用功義利愈明

謹獨愈嚴不能自已矣又承問西銘載頴封人申生伯奇之意弟意此三節務將朱註熟讀如禹舜參皆克已事親守身之純孝張子教人事天亦當如此頴封人申生伯奇亦好善致死順受之純孝張子教人事天亦當如此須從三聖三賢心地上體驗其至性至情不敢違親的真精神真血脉因覺自己存天理遏人欲不避難順正命是事天直本領只要肫肫懇懇至誠至敬竭心力以勉爲之修身復性萬象森然吉凶同患全體大用總是盡子職以事天分內事如此實實理會服行則張子之本意得矣不必在分量上比較若論三賢不及三聖何以並及只是聖其合

正泉先生文集

卷之四

三

德賢其秀之意亦可參看要之行到至處卽是成仁取義徹底瑩淨地位蒙高明下問故畧言之暇日再商何如猶有囑者程子四箴朱子敬齋箴西山先生夜氣箴茂卿先生夙興夜寐箴吾兄已熟讀時習此外尚有南軒先生克齋銘艮齋銘敬齋銘圭一齋銘傳心閣銘讀書樓銘葵軒石銘圭一箴此弟日日溫習者並望留意

與喬星渚

屢蒙吾兄賜顧下問殷殷思竭愚衷以承雅意愧無能輔助夢寐間不敢忘也吾兄近看語類弟不勝欣悅朱子文集尚有人好之語類一書少有入目者非實有爲已近裏

做性命工夫之志必不能見此書無窮意味今得吾兄深嗜篤好則性命工夫自有入之愈旨取之不竭者希聖希賢許多實際事皆從此有得矣試畧言之夫朱子之宗程子也固從經說文集求之而得力於語錄爲多其廣搜博覽費如許精力方第其篇次訂爲成書雖其中亦有存疑叅酌處要之入理深邃見道分明多得之於此今觀語類載所講說入近思錄與不入近思錄者凡數卷至今讀之朱子用心語錄大有會於兩程夫子相傳之正脉者如此勤勞深密而後世學者反以門人記錄朱子之語爲不盡是當日本旨遂置不讀與朱子宗程子之心大相懸遠是

止泉先生文集

卷之四

完

以止見朱子聖學之詞而不入其堂奧并文詞之精義終隔數層而不解其真趣也豈不惜哉且語類一書晚年精要之語甚多五十以前門人未盛錄者僅三四家自南康浙東歸來學者甚衆誨諭極詳凡文詞不能暢達者講說之間滔滔滾滾盡言盡意義理之精微功力之曲折無不暢明厥旨誦讀之下譬咳如生一片肫懇精神洋溢紙上不啻親承教誨也在當日諸門人前後各得一說彼此各聞一義而後人讀之反聚前後彼此之各聞者彙萃參伍這處也有那處也有表裏也有始終也有真有登高自卑行遠自邇漸進漸高遠之妙是安可不細心審思而第踈

朝夕吟咏自發其精神自養其心性自拓其胸懷食息寤寐不稍作輟如是久之所讀之意味常在方寸中雖欲忘之而不可得則風雨晦明之際稠人廣衆之中時時默省自覺心理書味滂沛充盈大有悅心怡神之况獨喻獨樂決非世俗事所得擾亂而侵奪者矣食芹之美謹以爲知已獻專望留意餘不盡

答李思存

去冬別後倏忽半載老兄選期在卽秉教一邑必能成就人材庶不負一生辛苦也願望無已來教別紙句句格言答金麗中論小學矩矱極其切實讀書應舉一段尤中今止泉先生文集

卷之四

三

日士子之弊文章不本於德行遇則營營富貴安能爲科甲中第一流人物如薛河東金伯玉輩不遇則潦倒怨咨安能力學潛修如胡餘干吳素衣輩得老兄以此立教則後學承教者必文行兼盡人材傑出矣我輩讀書是終身事惟望高明不吝啟發雖屬暮年不敢自懈也

答李注滋

來使至接賢侄手翰大有向上趣味不勝欣慰愚年老學遲常切愧悔故遇至親好友子弟可與讀書向上者不禁此意勃勃是以前書詞繁而不能省深有望於高明也承來示以如何用功下詢卽此便是真向學者夫周程張朱

書凡數百卷茫茫浩浩無處下手有志者不免望洋而嘆所必然矣愚意且從小學近思錄大學或問首章五章六章七章語類前三卷大學五卷訓門人九卷反復潛玩擇其吃緊者讀之體之積之之久自見用功切要處全在立志體驗心統性情之旨使吾胸中戰戰兢兢常有主宰以立體常自檢點推廣以致用則日用間一動一靜無非天理流行而爲學之本立矣朱子門人陳北溪先生集字義嚴陵講義四篇時板刻本想金陵書房必有之覓此二本細細玩味乃朱子門徑的傳大抵朱子所訓雖多不外立志以定其本居敬以持其志窮理以致其知力行以踐其實四語近與學者申明此旨頗有入處望賢姪留意容俟再寄

止泉先生文集

卷之四

三

答李注滋

使至接來札具悉好學之志且蒙下問非篤志自立者不解此味愚雖終日一編而所得甚淺稍述鄙見以爲進修之助夫學必立志作主宰必窮理力行作工夫賢姪專意好學必以四書五經小學近思錄爲根本以程朱文集語類爲飲食居室以史鑑諸名集爲水陸舟車俯而讀仰而思藏焉修焉息焉游焉有模有範有規有箴精神意思俱在於此以正其行以修其身一室之中儘多樂趣豈有寂

寔孤陋之慮哉由是所疑所得皆籍記之俟他日印証驗  
學業進長庶爲能尚友古人者焉高明以爲何如尊札不  
爲庸夫俗子一語便是立志根基只要此志堅決工夫接  
續做去自漸有成敝鄉大水百姓嗷嗷甚可憂慮過承關  
切謝謝

答吳幼淵

前月蒙兄問日進月退數條方欲疏荅緣事匆匆是以遲  
遲茲各註明呈覽暇時或可面悉大抵要知日何以不及  
天一度月何以不及天十三度日何以有永短月何以有  
盈虧此起手法也幸留意餘不盡

止泉先生文集

卷之四

三

日進而六月退而六七閏爲章而日月無進退

日進而六者自今年冬至起至明年冬至凡三百六十五  
日零三時云六者舉大數如尚書三百有六旬有六日也  
月退而六者自正月初一子時初初刻月與日會至三十  
日午時初三刻月又與日會凡二十九日零六時三刻爲  
一月積十二月凡三百五十四日零四時四刻云六者舉  
大數如曆云三百五十四日也七閏爲章而日月無進退  
者十九年共餘二百零四日三時有奇凡七閏月則進退  
所餘之日皆無餘而僅有分秒也

日積而強月積而弱三會爲元而日月無餘分

日積而強二句卽氣盈朔虛之進六退六也三會爲元無餘分者會字似錯據前編云章法雖云氣朔齊猶有分秒之餘至二十七章爲會五百一十三年三會爲統一千五百三十九年三統爲元積四千六百一十七年則日月皆無餘分矣

刻分渺沒以積日

此句是就一月所餘六時三刻弱而言該得九百四十分之四百九十九積十二箇四百九十九分以九百四十分爲一日則得六日此積日之數也

氣應閏應

止泉先生文集

卷之四

五

此句言中氣在晦則後月當置閏中氣在朔則前月當置閏也中氣在晦後月節氣在望自當置閏非閏應乎

百分百秒

此句無甚義意

天運有餘歲運不足

此二句言天有三百六十五度四分之度之一歲有三百六十五日四分之一天度四分之二而有餘歲日四分之二一而不足此天運歲運之不同差法所由起也



