

第九十三回

給孤園問古談因

天竺國朝王遇偶

起念斷然有愛，留情必定生災。靈明何事辨三臺？行滿自歸元海。不論成仙成佛，須從個裏安排。清清淨淨絕塵埃，果正飛昇上界。

却說寺僧天明，不見了三藏師徒，都道：『不曾留得，不曾別得，不曾求告得，清清的把個活菩薩放得走了！』

正說處，只見南關廂有幾個大戶來請。衆僧撲掌道：『昨晚不曾防禦，今夜都駕雲去了。』衆人齊望空拜謝。此言一講，滿城中官員人等，盡皆知之，叫此大戶人家俱治辦五牲花果，往生祠祭獻酬恩不題。

却說唐僧四衆，餐風宿水，一路平寧。行有半個多月，忽一日，見座高山。唐僧又悚懼道：「徒弟，那前面山嶺峻峭，是必小心！」行者笑道：「這邊路上將近佛地，斷乎無甚妖邪。師父放懷勿慮。」唐僧道：「徒弟，雖然佛地不遠，但前日那寺僧說，到天竺國都下有二千里，還不知是有多少路哩。」行者道：「師父，你又是又把烏巢禪師心經忘記了？」三藏道：「般若心經是我隨身衣鉢，自那烏巢禪師教後，那一日不念，那一時得忘顛倒也念得來，怎會忘得？」行者道：「師父只是念得，不曾求那師父解得。」三藏說：「猴頭！怎又說我不會解得？你解得麼？」行者道：「我解得，我解得。」

自此，三藏行者，再不作聲。旁邊笑倒一個八戒，一喜壞一個沙僧。說道：「嘴靶替我一般的做妖精出身，又正是那裏禪和子，聽過講經，那裏應佛僧，也曾見過說法弄虛頭，找架子，說甚麼曉得解得！——怎麼就不作聲聽講請解？」沙僧說：「二哥，你也信他。大哥扯長話，哄師父走路。他曉得弄棒罷了，他那裏曉得講經！」三藏道：「悟能，悟淨，休要亂說。悟空解得是無言語文字，乃是真解。」

他師徒們正說話間，却倒也走過許多路程，離了幾個山岡，路旁早見一座大寺。三藏道：『悟空，前面是座寺啊，你看那寺，倒也——』

『不小不大，却也是琉璃碧瓦，半新半舊，却也是八字紅牆，隱隱見蒼松偃蓋，也不知是幾千百年間故物到於今；潺潺聽流水鳴絃，也不道是那朝代時分開山

留得。在山門上，大書着「布金禪寺」，懸扁上，留題着「上古遺跡。」』

行者看得是布金禪寺，八戒也道是布金禪寺。三藏在馬上沉思道：『布金……布金……這莫不是舍衛國界了麼？』八戒道：『師父，奇啊！我跟師父幾年，再不會見識得路，今日也識得路了。』三藏說道：『不是。我常看經誦典，說是佛在舍衛城祇樹給孤園，這園說是給孤獨長者問太子買了，請佛講經。太子說：「我這園不賣。他若要買我的時，除非黃金滿布園地。」給孤獨長者聽說，隨以黃金爲磚，布滿園地，纔買得太子祇園，纔請得世尊說法。我想這布金寺莫非就是這個故事。』八戒笑道：『造化！若是就是這個故事，我們也去摸他塊把磚兒送人。』

大家又笑了一會，三藏纔下得馬來。進得山門，只見山門下挑擔的，背包的，推車的，整車坐下；也有睡的去睡，講的去講。忽見他們師徒四衆，俊的又俊，醜的又醜，大家有些害怕，却也讓開些路兒。三藏生怕惹事，口中不住，只叫『斯文斯文！』這時節，却也大家收斂。轉過金剛殿後，早有一位禪僧走出，却也威儀不俗。真是——

面如滿月光，身似菩提樹。擁錫袖飄風，芒鞋石頭路。

三藏見了問訊。那僧即忙還禮道：『師從何來？』三藏道：『弟子陳玄奘，奉東土大唐皇帝之旨，差往西天拜佛求經。路過寶方，造次奉謁，便借一宿，明日就行。』那僧道：『荒山十方常住，都可隨喜；况長老東土神僧，但得供養，幸甚。』三藏謝了，隨即喚他三人同行。過了迴廊香積，徑入方丈，相見禮畢，分賓主坐定。行者三人，亦垂手坐了。

這時寺中聽說到了取經僧人，東土大唐話說，寺中若大若小，不問長住，掛榻，長老，行童，一一都來參見。茶罷，擺上齋供。這時長老還正開齋念偈，八戒早是要緊，饅頭，素食，粉湯，一攪直下。這時方丈却也人多，有知識的，讚說三藏威儀好耍子的，都看八戒吃飯。

却說沙僧眼溜，看見頭底，暗把八戒捏了一把，說道：「斯文！」八戒着忙的，叫將起來，說道：「斯文！」「斯文！」——肚裏空空，沙僧笑道：「二哥，你不曉的，天下多少「斯文」，若論起肚子裏來，正替你我一般哩。」八戒方纔肯住。

三藏念了結齋，左右撤了席面，三藏稱謝，寺僧問起東土來因，三藏說到古蹟，纔問布金寺名之由。那僧答曰：「這寺原是舍衛國給孤獨園寺，又名祇園。因是給孤獨長者請佛講經，金磚布地，又易今名。我這寺一望之前，乃是舍衛國。那時給孤獨長者正在舍衛國居住。我荒山原是長者之祇園，因此遂名給孤布金寺。寺後邊還有祇園基址。近年間，若遇時雨滂沱，還淋出金銀珠兒，有造化的，每每拾着。」

三藏道：「話不虛傳，果是真！」又問道：「纔進寶山，見門下兩廊有許多驃馬車擔的，行商，爲何在此歇宿？」衆僧道：「我這山喚做百脚山。先年且是太平，近因天氣循環，不知怎的，生幾個蜈蚣精，常在路下傷人，雖不至於傷命，其實人不敢走。山下有一座關，喚做雞鳴關。但

到雞鳴之時，纔敢過去。那些客人，因到晚了，惟恐不便，權借荒山一宿，等雞鳴後便行。」三藏道：「我們也等雞鳴後去罷。」

師徒們正說處，又見拿上齋來，却與唐僧等吃畢。此時上弦月皎，三藏與行者步月閑行，又見個道人來報道：「我們老師爺要見見中華人物。」三藏急轉身，見一個老和尚，手持竹杖，向前作禮道：「此位就是中華來的師父。」三藏答禮道：「不敢。」老僧稱讚不已，因問：「老師高壽？」三藏道：「虛度四十五年矣。敢問老院主尊壽？」老僧笑道：「比老師痴長一花甲也。」行者道：「今年是一百零五歲了。你看我有多少年紀？」老僧道：「師家貌古神清，况月夜眼花，急看不出來。」

敘了一會，又向後廊看看。三藏道：「纔說給孤園基址，果在何處？」老僧道：「後門外就是。快教開門。」但見是一塊空地，還有些碎石壘的牆脚。三藏合掌嘆曰：「——」

「憶惜檀那須達多，曾將金寶濟貧病。祇園千古留名在，長者何方伴覺羅？」

他都翫着月，緩緩而行。行近後門外，至臺上，又坐了一坐，忽聞得有啼哭之聲。三藏靜心

誠聽，哭的是爺娘不知苦痛之言。他就感觸心酸，不覺淚墮，回問衆僧道：「是甚人在何處悲切？」老僧見問，即命衆僧先回去煎茶，見無人，方纔對唐僧行者下拜。三藏攙起道：「老院主，爲何行此禮？」老僧道：「弟子年歲百餘，略通人事。每於禪靜之間，也曾見過幾番景象。若老爺師徒，弟子聊知一二，與他人不同。若言悲切之事，非這位師家明辨不得。」行者道：「你且說，是甚事？」

老僧道：「舊年今日，弟子正明性月之時，忽聞一陣風響，就有悲怨之聲。弟子下榻，到祇園基上看處，乃是一個美貌端正之女。我問他：「你是誰家女子？爲甚到於此地？」那女子道：「我是天竺國國王的公主。因爲月下觀花，被風刮來的。」我將他鎖在一間敞空房裏，將那房砌作個監房模樣，門上止留一小孔，僅遞得碗過。當日與衆僧傳道：「是個妖邪，被我細了。」但我僧家乃慈悲之人，不肯傷他性命，每日與他兩頓粗茶粗飯，吃着度命。那女子也聰明，卽解吾意，恐爲衆僧點污，就裝風作怪，尿裏眼，屎裏臥，白日家說胡話，呆呆瞪瞪的，到夜靜處，却思量父母啼哭。環幾番家進城來，去打探公主之事，全然無損。故此堅收緊鎖，更不放出。」

今幸老師來國，萬望到了國中，廣施法力，辨明辨明。一則救拔良善，二則昭顯神通也。」

三藏與行者聽罷，切切在心。正說處，只見兩個小和尚請吃茶安置，遂而回去。八戒與沙僧在方丈中，突突嚷嚷的道：「明日要雞鳴走路，此時還不來睡！」行者道：「猓子又說甚麼？」八戒道：「睡了罷。這等夜深，還看甚麼景致。」因此，老僧散去，唐僧就寢。正是那——

人靜月沉花夢悄，暖風微透壁窗紗。銅壺點點看三汲，銀漢明明照九華。

當夜睡還未久，即聽雞鳴。那前邊行商烘烘皆起，引燈造飯。這長老也喚醒八戒，沙僧，扣馬收拾。行者叫點燈來。那寺僧已先起來，安排茶湯點心，在後候敬。八戒歡喜，吃了一盤饅饅，把行李馬匹牽出。三藏行者，對衆辭謝。老僧又向行者道：「悲切之事，在心在心！」行者笑道：「謹領謹領！我到城中，自能聆音而察理，見貌而辨色也。」那夥行商，哄哄嚷嚷的，也一同上了大路。將有寅時，過了雞鳴關。至巳時，方見城垣，真是鐵甕金城，神洲天府那城——

虎踞龍蟠形勢高，鳳樓麟閣彩光搖。御溝流水如環帶，福地依山插錦標。曉日旌旗明輦路，春風鼙鼓徧溪橋。國王有道衣冠勝，五穀豐登顯俊豪。

當日入於東市街，衆商各投旅店。他師徒們進城，正走處，有一個會同館驛，三藏等徑入驛內，那驛內管事的，即報驛丞道：「外面有兩個異樣的和尚，牽一匹白馬進來了。」驛丞聽說有馬，就知是官差的，出廳迎迓。三藏施禮道：「貧僧是東土唐朝欽差靈山大雷音見佛求經的，隨身有闕文，入朝照驗，借大人高衙一歇，事畢就行。」驛丞答禮道：「此衙門原設待使客之處，理當款迓，請進，請進。」三藏喜悅，教徒弟們都來相見。那驛丞看見嘴臉醜陋，暗自心驚，不知是人是鬼，戰兢兢的，只得看茶擺齋。三藏見他驚怕，道：「大人勿驚，我等三個徒弟，相貌雖醜，心地俱良，俗謂「面惡人善，一何以懼爲？」

驛丞聞言，方纔定了心性，問道：「國師唐朝在於何方？」三藏道：「在南瞻部洲中華之地。」又問：「幾時離家？」三藏道：「貞觀十三年，今已歷過十四載，苦經了些萬水千山，方到此處。」驛丞道：「神僧！神僧！」三藏道：「上國天年幾何？」驛丞道：「我敝處乃大天竺國，自太祖太宗傳到今，已五百餘年，現在位的爺爺，愛山水花卉，號做怡宗皇帝，改元靖宴，今已二十八年了。」三藏道：「今日貧僧要去見駕，倒換闕文，不知可得遇朝？」驛丞道：「好好好好！」

近因國王的公主娘娘，年登二十青春，正在十字街頭，高結綵樓，拋打綉毬，撞天婚，招駙馬。今日正當熱鬧之際，想我國王爺爺還未退朝。若欲倒換關文，趁此時好去。」

三藏欣然要走，只見擺上齋來，遂與驛承行者等吃了。時已過午。三藏道：「我好去了。」行者道：「我保師父去。」八戒道：「我去。」沙僧道：「二哥罷麼？你的嘴臉不見怎的，莫到朝門外裝胖，還教大哥去。」三藏道：「悟淨說得好。獸子粗夯，悟空還有些細膩。」那獸子掬着嘴道：「除了師父，我三個的嘴臉也差不多兒。」三藏却穿了袈裟，行者拿了引袋同去。只見街坊上，士農工商，文人墨客，愚夫俗子，齊哈哈都道：「看拋綉毬去也。」三藏立於道旁，對行者道：「他這裏人物衣冠，宮室器用，言語談吐，也與我大唐一般。我想着我俗家先母也是拋打綉毬，遇舊姻緣，結了夫婦。此處亦有此等風俗。」行者道：「我們也去看看，如何？」三藏道：「不可！不可！你我眼色不便，恐有嫌疑。」行者道：「師父，你忘了那給孤布金寺老僧之言：一則去看綵樓，二則去辨真假。似這般忙忙的，那皇帝必聽公主之喜報，那裏視朝理事。且去去來！」三藏聽說，真與行者相隨。見各項人等俱在那裏看打綉毬。呀！那知此去，却是漁翁拋下

鈞和線，從今鈞出是非來。

話表那個天竺國王，因愛山水花卉，前年帶后妃公主在御花園月夜賞翫，惹動一個妖邪，把真公主攝去，他却變做一個假公主。知得唐僧今年今月今日今時到此，他假借國家之富，搭起綵樓，欲招唐僧爲偶，採取元陽真氣，以成太乙上仙。正當午時三刻，三癡與行者雜入人叢，行近樓下，那公主纔拈香焚起，祝告天地。左右有五七十媼嬌綉女，近侍的捧着綉毬。那樓八窗玲瓏，公主轉睛觀看，見唐僧來得至近，將綉毬取過來，親手拋在唐僧頭上。唐僧着了，一驚，把個毘盧帽子打歪。一雙手忙扶着那毬。那毬轂轆的滾在他衣袖之內，那樓上齊聲發喊道：『打着個和尚了！打着個和尚了！』

噫！十字街頭，那些客商人等，濟濟哄哄，都來奔搶綉毬，被行者喝一聲，把牙嗟一嗟，把腰躬一躬，長了有三丈高的個神威，弄出醜臉，說得些人跌跌爬爬，不敢相近。霎時人散，行者還現了本像。那樓上綉女宮娥並大小太監都來對唐僧下拜道：『貴人！貴人！請入朝堂賀喜。』

三藏急還禮，扶起衆人，回頭埋怨行者道：「你這猴頭，又是撮弄我也！」行者笑道：「綉毬兒打在你頭上，滾在你袖裏，干我何事？埋怨怎麼？」三藏道：「似此怎生區處？」行者道：「師父，你且放心，便入朝見駕，我回驛報與八戒沙僧等候。若是公主不招你，便罷，倒換了關文，就如必欲招你，你對國王說，「召我徒弟來，我要吩咐他一聲。」那時召我三個人入朝，我其間自能辨別真假。此是倚婚降怪之計。」

唐僧無已從言，行者轉身回驛。那長老被衆宮娥等撮擁至樓前，公主下樓，玉手相挽，同登寶輦，擺開儀仗，回轉朝門。早有黃門官先奏道：「萬歲，公主娘娘挽着一個和尚，想是綉毬打着，現在午門外候旨。」那國王見說，心甚不喜，意欲趕退，又不知公主之意何如，只得含情宣入。公主與唐僧遂至金鑾殿下，正是一對夫妻呼萬歲，兩門邪正拜千秋。禮畢，又宣至殿上，開言問道：「僧人何來，遇朕女拋毬得中？」唐僧俯伏奏道：「貧僧乃南瞻部洲大唐皇帝差往西天大雷音寺拜佛求經的。因有長路關文，特來朝王倒換。路過十字街綵樓之下，不期公主娘娘拋綉毬，打在貧僧頭上。貧僧是出家異教之人，怎敢與玉葉金枝爲偶，萬望赦貧僧死。」

大丹不漏要三全，苦行難成恨惡緣。道在聖傳修在己，善由人積福由天。休逞六根多貪欲，頓開一性本來原。無愛無思自清淨，管教解脫得超然。

當時差官至會同館驛，宣召唐僧徒弟不題。

却說行者白綵樓下別了唐僧，走兩步，笑兩聲，喜喜歡歡的回驛。八戒、沙僧迎道：「哥哥，你怎麼那般喜笑？師父如何不見？」行者道：「師父喜了。」八戒道：「還未到地頭，又不曾見佛，取得經回，是何來之喜？」行者笑道：「我與師父只走至十字街綵樓之下，可的被當朝公主拋綉毬，打中了師父，師父被些宮娥彩女太監推擁至樓前，同公主坐輦入朝，招爲駙馬，此非喜而何？」

八戒聽說，跌脚搥胸道：「早知我去好來！都是那沙僧慳慳——你不阻我啊，我徑奔綵樓之下，一綉毬打着我老豬，那公主招了我，却不美哉，妙哉？俊刮標致停當，大家造化耍子兒，何等有趣！」沙僧上前，把他臉上一抹道：「不羞不羞！好個嘴巴骨子！三錢銀子買個老驢，」

自誇騎得！要是一綉毬打着你，就連夜燒送紙也還道遲了，敢惹你這晦氣進門！」八戒道：「你這黑子不知趣！醜自醜，還有些風味。自古道：『皮肉粗糙，骨格堅強，各有一得可取。』」

行者道：「猥子莫胡談！且收拾行李，但恐師父着了急，來叫我們，却好進朝保護他。」八戒道：「哥哥又說差了。師父做了駙馬，到宮中與皇帝的女兒交歡，又不是爬山蹺路，遇怪逢魔，要你保護他怎的？他那樣一把子年紀，豈不知被窩裏之事，要你去扶搡？」行者一把揪住耳朵，輪拳罵道：「你這個淫心不斷的夯貨，說那甚胡話！」

正噪鬧間，只見驛丞來報道：「聖上有旨，差官來請三位聖僧。」八戒道：「端的請我們爲何？」驛丞道：「老神僧幸遇公主娘娘，打中綉毬，招爲駙馬，故此差官來請。」行者道：「差官在那裏教他進來？」那官與行者施禮，禮畢，不敢仰視，只管暗暗說道：「是鬼，是怪……是雷公，夜叉……」

行者道：「那官兒，有話不說，爲何沉吟？」那官兒慌得戰戰兢兢的，雙手舉着聖旨，口裏

亂道：『我公主有請會親——我主公會親有請。』八戒道：『我這裏沒刑具，不比你，你慢慢說，不要怕。』行者道：『莫說道怕你打？怕你那臉嘴！快收拾挑擔牽馬進朝見師父，議事去也！』這正是——

路逢狹道難迴避，定教恩愛反爲仇。

畢竟不知見了國王有何話說，且聽下回分解。