





農政全書卷之三十八

上海徐光啓原本

東陽張國維

穀城方岳貢原刻

上海太原氏重刊

種植

木部

榆爾雅曰榆白粉又曰蘊莖

註曰粉榆先生葉却著莖皮色白蘊莖今之刺

榆廣志曰有姑榆有郎榆案今世有刺榆木甚牢鞞可以為犢車材挾榆可以為車轂及器物山榆可以為蕪黃凡種者宜種刺核兩種利者為多其餘軟弱例非佳好之木也

齊民要術曰榆性扇地其陰下五穀不植

隨其高下廣狹東西

北三方所扇種者宜於園地北畔秋耕令熟至春榆  
杏與樹等

莢落時收取漫散犁細耕勞之榆生其草俱長明年

正月初附地芟殺以草覆上放火燒之一椽上必十  
數條俱生止

留一根強者一歲之中長八九尺矣不燒則  
長遲也後年正

月二月移栽之初生即移者喜曲故須  
叢林長之三年乃移栽初生三年不

用採葉尤忌採心採心則科茹太長更須  
依法燒之則依前茂矣不用剝沐

剝者長而細又多癩痕不剝則短麓而無癩諺曰  
不剝沐十年成穀言易麓也必欲剝者宜留二寸於

壟坑中種者以陳屋草布壟中散榆芟於草上以土

覆之燒亦如法陳草還似肥良勝糞無陳草者用糞  
糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者

燒亦如法也

又種榆法其於地畔種者致雀損穀既非叢林率多曲戾不如割地一方種之其自土薄地不宜五穀者

唯宜榆及白楊地須近市賣柴夾葉省功也桤榆刺榆凡榆

三種色別種之勿令和雜桤榆莢葉味苦凡榆莢味甘日者春時將煮賣是須

也別先耕地作壟然後散榆莢壟者看好料理又易散五寸一莢稀概得中

訖勞之榆生莢殺燒斫一如前法三年春可將莢葉

賣之五年之後便堪作椽不桤者即可砍賣一根一文杖

耨斲作獨樂及盞一箇三文十年之後魁椀瓶榼器皿無

種文全書

所不任。一椀七文一觴二十十五年後中為車轂及

蒲桃。資。一具值絹三疋其歲歲科簡剝治之功指

柴雇人十束雇一人無業之人爭來就作賣柴之利

已自無貲。歲出萬束一束三文則况諸器物其利十

倍。於柴十倍歲斫後復生不勞更種所謂一勞永逸

能種一頃歲收千疋唯須一人守護指揮處分既無

牛耕種子人功之費不慮水旱風虫之災比之穀田

勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株比至嫁娶悉

任車轂一樹三具一具值絹三疋成絹一百八十疋

聘財資遣麓得亦事

崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為旨蓄

旨美也蓄積也司部

收青小蒸曝之至冬以釀酒滑香宜

色變白將落可

養老詩云我有旨蓄亦以御冬也

作蓄醕隨節早晏勿失其適

農桑通訣曰榆醬能助肺殺諸虫下氣榆葉曝乾搗

羅為末鹽水調勻日中炙曝天寒於火上熬過拌菜

食之味頗辛美榆皮去上皺漙乾枯者將中間嫩處

剉乾磴為粉當歉歲亦可代食昔沛豐歲饑民以榆

皮作屑煮食之人賴以濟焉

玄扈先生曰榆根皮作麵可和香劑嫩葉煤浸淘淨可食榆錢可羹又可蒸糕餌榆皮溼搗如糊粘瓦石極有力汴洛以石為確嘴用此膠之

楸梓榎爾雅曰槐小葉曰榎大而散楸小而散榎椅

梓鼠梓又曰如木楸曰喬郭璞注曰槐當為楸楸細葉者為檟老乃皮粗散者

為楸小而皮粗散者為檟椅梓即楸使楸屬今人謂之苦楸江東人謂之虎梓詩義疏曰楸梓之疏理

色白而生子者為梓說文曰檟楸也然則楸梓二木相類者也白色有角者名為梓似楸有角者名為

翁或名子根黃色無子者為柳楸世人見其色黃呼為荆黃根也楸之與梓本同末異梓名木正植

呼為荆黃根也呼為荆黃根也楸之與梓本同末異梓名木正植



故謂之楸葉小而  
早秀故謂之楸。

齊民要術曰宜割地一方種之梓楸各別無令和雜  
又曰種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取  
曝乾打取子耕地作壟漫散卽再勞之明年春生有  
草枝令去勿使荒沒後年正月間斫移之方步兩步  
一樹此樹須大不得穉栽卽無子可於大樹四面掘坑取栽移  
之一方兩步一根兩畝一行一行百一十株五行合  
六百株十年後一樹千錢柴在外車板盤合樂器所  
在任用以爲棺材勝于松栢

玄扈先生曰：春月斷其根，瘞于土，遂能發條，取以分種。

又曰：花葉飼猪，並能肥大，且易養。

松、杉、栢、檜、爾雅曰：栢、榑、檜、栢、葉、松、身。

李時珍曰：松、百木之

長猶公，故字從公。四時常青，不改柯葉。三針者為栢，子松七針者為果松，干歲之松，下有茯苓，上有兔絲。又有赤松、白松、鹿尾松、杉一名榑、一名沙、一名檜，有赤白二種，赤杉實而多油，白杉虛而乾燥，樹類松而幹端直。栢一名榑，陰木也，凡木皆向陽，栢獨向陰，指西。古以生泰山者為良，今陝州、宜州、密州皆佳，而乾陵尤異，木之文理多為雲氣，人物鳥獸，狀態分明，徑尺一株，可值萬錢。川栢亦細膩，以為几案，光滑悅目。檜一名栢，今人名圓栢，以別側栢。

事類全書云栽松春社前帶土栽培百株百活舍此時決無生理也斫松木須五更初便削去皮後無白蟻山人斫老松根取松脂燃之以代油燭亦貧家之利

農桑通訣曰插松用驚蟄前後五日斬新枝斲坑入枝下泥杵緊相視天陰卽插遇雨十分生無雨卽省分數種松栢法八九月中擇成熟松子栢子去臺收同頓至來春春分時甜水浸子十日治畦下水土糞漫散子於畦內如種菜法或單排點種上覆土厚二指

許畦上搭短棚蔽日早則頻澆常須溼潤至秋後去

棚長高四五寸十月中夾葛稽籬以禦北風畦內亂

撒麥糠覆樹令稍上厚二三寸止南方宜微蓋至穀雨前

後手爬去麥糠澆之次冬封蓋亦如此二年之後三

月中帶土移栽先掘區用糞土相合內區中水調成

稀泥植栽于內擁土令區滿下水塌實無用杵築脚踏次日

有裂縫處以脚躡合常澆令溼至十月屈倒以土覆

藏毋使露樹至春去土次年不須覆栽大樹者於三

月中移廣留根土謂如一丈樹留土方三尺地遠移者二尺五寸一丈五尺樹留土三

尺或三寸。用草繩纏束根上樹大者從下剝去枝三五層樹記南北運至區處栽如前法。

種樹書曰栽松須去尖大根惟留四邊鬚根則無不盛春分後勿種松秋分後方宜種法大概與竹同其要根實不令動搖自然活。

齊民要術曰油松法將青松斫倒去枝于根上鑿取大孔入生桐油數斤待其滲入則堅久不蛀他木同本。草曰松花用布鋪地擊取其藥和沙糖作餅甚清香不能久留。

又曰松子出遼東雲南者尤大食之香美

又曰松脂一名松膏一名松香一名松膠一名松肪  
一名瀝青皆爲物用

玄扈先生曰插杉法江南宣歙池饒等處山廣土肥  
先將地耕過種芝蔴一年來歲正二月氣盛之時截  
嫩苗頭一尺二三寸先用楸春穴插下一半築實離  
間五尺成行密則長稀則大勿雜他木每年耘鋤至  
滿區四尺則不必鋤如山可種則夏種粟冬種麥可  
當耘鋤杉木斑文有如雉尾者謂之野雞斑人土不

腐作棺尤佳。不生白蟻，燒灰最能發火藥。今南方人造舟屋多用之。

又曰：種栢九月中，栢子熟時採，俟來年二三月間用水淘取沉者，着溼地，二三日淘一次，候芽出，將刷熟地調成畦，水飲足，以子勻撒其中，覆細土半寸，再以水壓下，二三日澆一次，勿太溼，勿大乾。既生，四圍豎矮籬護之，恐爲蝦蟇所食，常澆水糞，俟長高數尺分栽。

又曰：秋時剪小枝二三尺，亦可插活。

農桑通訣曰。檜種如松法。插枝者。二三月檜芽葉動時。先熟斫黃土地成畦。下水飲畦一遍。滲定再下水。候成泥漿。斫下細如小指檜枝。長一尺五寸許。下削成馬耳狀。先以杖刺泥成孔。插檜枝於孔中。深五六寸以上。栽宜稠密。常澆令潤澤。上搭矮棚蔽日。至冬換作暖廕。次年二三月去後。候樹高移栽。如松栢法。洞庭陸氏曰。移松杉栢檜。冬至及年盡。雖不帶土根亦活。正月九分活。二月七分活。清明後半活。

便民圖曰。松杉栢檜。俱三月下種。次年三月分栽。



椿禹貢曰栳

一作櫛。一作櫛。今名香椿。農桑輯要曰木實而葉香。有鳳眼草者。謂之椿。木

疎而氣臭。無。鳳眼草者。謂之櫛。又云有花而莢者。謂櫛。無花不實。謂椿。

玄扈先生曰椿宜于春分前後栽之。

又曰其葉自發芽及嫩時皆香甜。生熟鹽醃皆可茹。

梧桐爾雅曰榮桐木又曰櫛梧

郭璞注曰即梧桐也。今人以其皮青號曰

青桐。又名櫛皮。其木無節直生。理細而性繁。四月開

花。五六月結子。莢長三寸許。五片合成。老則開裂。如

箕。名曰櫛鄂子。綴其上。大如黃豆。雲南者更大。可生

嗽。亦可炒食。道甲書云梧桐可知。月正。閏歲。生十

二葉。一邊六葉。從下數。一葉為一月。有閏則十三葉

視葉小處。則知閏何月。立秋之日。如某時立秋。至期

一葉先墜。又有白桐。一名華桐。一名泡桐。華而不

實。蔡邕月令曰。桐始華。桐木之後華者也。岡桐。一

農政全書 卷之三十一 種植

名油桐。一名荏桐。一名罌子桐。一名虎子桐。實大而圓。取子作桐油。入漆及油器物。船為時所須。人多偽為之。惟以篾圍揮起如鼓面者為真。海桐生南海。及雷州。白而堅韌。可作繩。入水不爛。

齊民要術曰。青桐九月收子。二三月中作一步圓畦

種之。方大則難裹。所以須圓小。治畦下水。一如葵法。五寸下一子。

少與熟糞和土覆之。生後數澆令潤澤。此木宜溼故也。當歲

即高一丈。至冬豎草於樹間令滿。外復以草圍之。以

湯汁道束置。不然則凍死也。明年三月中移植於廳齋之前。

華淨妍秀。極為可玩。明年冬不須復裹。成樹之後。剝

下子一石。子於葉上生多者。五六少者二三也。炒食甚美。多噉亦白桐。

無手

冬結似了者乃  
是明年之花房

亦遠大樹掘坑取栽移之成樹

之後任為樂器

青桐則  
不中用

於山石之間生者樂器則鳴

青白二桐並堪車板盤合屨等用作

玄扈先生曰正二月內以黃土拌鉅末少許或盆或

地上俱可種上覆土末寸半許時時用水澆灌使土

長溼待長尺餘移栽冬間不用苫蓋

又曰江東江南之地惟桐樹黃栗之利易得乃將旁

近山場盡行鋤轉種芝蔴收畢仍以火焚之使地熟

而沃首種三年桐其種桐之法要在二人並耦可順

而不可逆。一人持桐油一瓶。持種一籬。一人持小鋤。一把。將地剝起。卽以油少許滴土中。隨以種置之。次年苗出。仍要耘耔一遍。此桐三年乃生。首一年猶未盛。第二年則盛矣。生五六年亦衰。卽以栗穢剝之。一二年其栗便生。且最大。但其味畧滯耳。首種三年樹。爲利近速。圖久遠之利。仍要樹千年桐。法亦如前。種黃粟之法。候秋季落子。多收。擇高厚之處。掘地爲坑。下用礮糠鋪底。將種放下。上用稻草蓋定。以上覆之。俟來年春氣盛時。治地成畦。約一尺二寸。成行分種。

空地之中仍要種豆使之二物爭長又可使直而不  
曲待長一二尺卽將山塲依前法燒鋤過約濶五尺  
成行移苗栽之次年耘耔。

椒爾雅曰檉大椒檉帥醜菜郭璞注曰今椒樹叢

范子計然曰蜀椒出五都秦椒出天水案今青州

有蜀椒種本商人居椒爲業見椒中黑實乃遂生意

種之凡種數千株有一根生數歲之後更結子實芳

香形色與蜀椒不殊氣勢微弱耳遂分布種移畧通

州境也陸機詩疏云椒樹似茱萸有針刺葉堅而

滑澤味辛香蜀人作茶吳人作茗皆以其葉合煮爲

香今成臯諸山有竹葉椒其木亦如蜀椒小毒熟不

中合藥可入飲食中及蒸雞豚東海諸島上亦有椒

枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上麝

鹿食其葉其肉自然作椒橘香今南北所生一種椒

種文全書卷之三十一 種植

其實大於蜀椒與陶氏及郭陸之說正相合當以實大者為秦椒即花椒也。崖椒俗名野椒不甚香而

子灰色野人用炒雞鴨食出施州彼土四季採皮入藥。蔓椒蔓生氣臭如狗彘生雲中山谷及邱塚間

采莖根煮釀酒地椒出北地如蔓椒之小者煮手肉香美胡椒出摩伽陀國呼為味履支今南番諸

國及交趾滇南海南諸地皆有之已遍中國為日用之物矣。番椒亦名秦椒白花子如秃筆頭色紅鮮

可觀味甚辣。椒樹最見繁衍。四月生花五月結實生青熟紅。

齊爾要術曰熟時收取黑子。俗名椒目不用人手數近促之則不生也。四

月初畦種之。治畦下水。方三寸一子篩土覆之令厚如種葵法。

寸許復篩熟糞以蓋土上旱輒澆之常令潤澤生高

數寸夏連雨時可移之移法先作小坑圓深三寸以

乃子圓剛椒栽合土移之於坑中萬不失一若拔而移者率

多死若移大栽者二月三月中移之先作熟穰泥掘出

卽封根合泥埋之行百餘里猶得生之此物性不耐寒陽中之

樹冬須草裹不裹卽死其生小陰中者少稟寒氣則不用

裹所謂習以性成一木之性寒暑易容若朱藍之染能不易質故觀鄰識士見友知人也候實

口開便速收之天時晴摘下薄布曝之令一日卽乾

色赤椒好若陰時收者色黑失味其葉及青摘取可以爲菹乾

而末之亦足充食

務本新書曰三鄉椒種秋深熟時揀粒秋深摘下蔭

乾將椒子包裹掘地深埋春暖取出向陽掘畦種之  
二年後春月移栽樹小時冬月以糞覆根地寒處以  
草裹縛次年結子椒不歇條一年繁勝一年

玄扈先生曰中伏後晴天帶露收摘忌手捻陰一日  
曬三日則紅而裂遇雨薄攤當風處頻翻若掩則黑  
不香若收作種用乾土拌和埋于避雨水地內深一  
尺勿令水浸生芽其自開口者殺人

又曰椒子爲油亦可食微辛甘晉中人多以炷燈也  
造油如小油法



穀小雅曰其下惟穀

說文曰穀楮也。有二種。一種皮有斑花文，謂之穀。今人用為冠。

者一種皮白無花，枝葉相類，或云斑者是楮。白者是

穀。陸機詩疏云：楮，幽州謂之穀，桑，或曰林，桑，荆楊

交廣謂之穀。酉陽雜俎云：穀，田久廢必生，構，葉有

辦，曰楮，無曰構。李時珍曰：楮本作杼，其皮可績為

紵，故也。

齊民要術曰：宜澗谷間種之，地欲極良，秋上楮子熟

時，多收淨淘，曝令燥，耕地令熟，二月耒耨之，和麻子

漫散之，即勞，秋冬仍留麻，勿刈為楮，作煖若不和麻

凍，明年正月初，附地芟殺，放火燒之，一歲即没人不

者，瘦而三年便中斫，未滿三年者，斫法，十二月為上

長亦遲，皮薄不任用，斫法，十二月為上

農政全書 卷之三十一 種植

四月次之。非此兩月而斫者則多枯死也。每歲正月常放火燒。自有乾葉

在地足得火然不燒則不滋茂也。二月中間斫去惡根。斫者地熟楮科亦以留潤

也。移栽者二月蒔之亦三年一斫。三年不斫者徒失錢無益也。楮

地賣者省功而利少。煮剝賣皮者雖勞而大。其柴足以供然

自能造紙其利又多。種三十畝者歲斫十畝。三年一

徧歲收絹百疋。

陶弘景曰南人呼穀紙亦為楮紙。武陵人作穀皮衣

甚堅好。

陸氏詩疏云食其嫩芽可當菜茹。

李時珍曰穀有雌雄雄者不結實歉歲人采花食之雌者實如楊梅半熟時水操去子蜜煎作果食

廣州記云蠻夷取穀皮熟搥為搗裏蜀布以擬羶甚煖也其木腐後生菌耳味甚佳

農桑通訣曰南方鄉人以穀皮作衾甚堅好甯之實為貧家之利焉

魏爾雅曰懷槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕又曰

槐棘醜喬郭璞注曰槐葉大色黑者名懷葉晝聶合而夜炕布者名守宮槐槐有青黃白黑數

色黑者為猪屎槐材不燥用花可染黃槐之生也季春五月具而兔曰半日而鼠耳更旬而始規二旬而葉

成諸槐功用大畧相等有極高犬者材實重可作器物

齊民要術曰槐子熟時多收擊取數曝勿令更生五

月夏至前十餘日以水浸之如浸麻子法也六七日當芽生

綠雨種麻時和麻子撒之當年之中即與麻齊麻熟

刈去獨留槐槐既細長不能自立根別樹木以繩欄

之冬天多風雨繩欄宜以茅裹不則傷皮成痕癢也明年斲地令熟還於下

種麻舊槐三年正月移而植之亭亭條直千百若一

所謂蓬生麻中宜於園中不扶自直若隨宜取栽匪直長遲樹亦曲惡

多割地種之若園好未宜於園中

玄扈先生曰。收取花可染黃。并可入藥。

又曰。初生嫩芽。焯熟。水泡去苦味。可薑醋拌食。曬乾。

亦可代茶飲也。

楊柳。爾雅曰。援。柎柳。檉。河柳。旄。澤柳。楊。蒲柳。又曰。桑。

柳醜條。郭璞注曰。檉。今河旁赤莖小楊。旄。生澤中者。楊。可以為箭。說文曰。柳。小楊。易生之木也。

柳。一名雨師。一名赤檉。一名人柳。一名三眠柳。一名

觀音柳。一名長壽仙人柳。性柔脆。北土最多。枝條長

軟。至春晚。葉長成。花中結細子。上帶白絮。如絨。名柳

絮。又名柳絨。隨風飛舞。着毛衣。即生虫。入池沼。隔宿

化為浮萍。楊有二種。白楊。青楊。白楊一名高飛。一名獨搖。青

楊。又有二種。一種梧桐青楊。身聳直高。大。一種身矮

多歧枝。不堪用。楊與柳自是二物。柳枝長脆。葉狹長。

種。植。

楊枝短硬。葉圓潤。

齊民要術曰種柳正月二月中取弱柳枝大如臂長

一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必

數條俱生留一根茂者餘者別豎一柱以為依主每

一尺以長繩柱欄之若不欄必為風所摧不能自立一年中即高一

丈餘其旁生枝葉即搯去令直聳上高下人任取足

便搯去正心即四散下垂婀娜可愛若不搯心則枝不四散或斜或

曲生亦不佳也六七月中取春生少枝種則長倍疾少枝葉青氣壯

故長下田停水之處不得五穀者可以種柳八九月

疾也

水盡燥溼得所時急耕則鑿耨之至明年四月又  
耕熟勿令有塊卽作塲壟一畝三壟一壟之中逆順  
各一到塲中寬狹正似蔥壟從五月初盡七月末每  
天雨時卽觸雨折取春生少枝長疾三歲成椽比於  
餘木雖微脆亦足堪事一畝二千六百六十根三十  
畝六萬四千八百根根直八錢合收錢五十一萬八  
千四百文百樹得柴一載合柴六百四十八載直錢  
一百文柴合收錢六萬四千八百文都合收錢五十  
八萬三千二百文歲種三十畝三年種九十畝歲賣

三十畝終歲無窮。

陶朱公術曰種柳千樹則足柴。十年以後髡一樹得一載。歲髡二百樹。五年一週。

憑柳可以爲楮。車輞雜材及椀。

種箕柳法。山澗河旁及下田不得五穀之處。水盡乾時。熟耕數遍。至春凍釋于山坡河坎之旁。刈取箕柳三寸絕之。漫散卽勞。勞訖引水停之。至秋任爲簸箕。五條一錢。歲收萬錢。

山柳赤而脆。河柳白而韌。

便民圖曰種杞柳。二月間先將田川糞壅灌。屛水耕。



平以柳鬚斷作三寸許每人一握隨田廣狹併力一  
日齊種頻以濃糞澆之有草卽用小刀剝出田勿令  
乾八月斫起刮去柳皮晒乾爲器根旁敗葉掃淨則  
不蛀至臘月間將重長小條復斫去長者亦可爲器  
舊根常留

齊民要術曰種白楊秋耕地熟至正月二月中以犁  
作壟一壟之中以犁逆順各一到場中寬狹正似作  
蔥壟作訖又以鋤掘底一坑作小塹所取白楊枝大  
如指長三尺者屈着壟中以土壓上令兩頭出土向

上直豎二尺一株，明年正月中剝去惡枝一畝三壟，

一壟七百二十株，一株兩根，一畝四千三百二十株，

三年中為蠶繅。都格反五年任為屋椽，十年堪為棟梁，

以蠶繅為率，一根五錢，一畝歲收二萬一千六百文，

柴又作梁，掃住在外歲種三十畝，三年九十畝，一年賣三十畝，

得錢六十四萬八千文，周而復始，永世無窮，比之農

夫勞逸萬倍，去山遠者實宜多種，干根以上所求必

備。

白楊性甚勁直，堪為屋材，折則折矣，終不曲撓。榆性

無不此之白楊亦如榆為下也

博聞錄曰楊柳根下先埋大蒜一枚不生虫。

種樹書曰種水楊須先用木椿釘穴方入楊庶不損

皮易長臘月二十四日種楊樹不生虫。

女貞山海經曰貞木李時珍曰女貞木凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之東人

因女貞茂盛亦呼為冬青與冬青同名異物蓋一類

二種也二種皆因自生最易長其葉厚而柔長綠

色而青背淡女貞葉長者四五寸子黑色冬青葉微

圓子紅色為異其花皆繁子並纍纍滿樹近時以放

蠟虫故俱呼為蠟樹唐宋以前澆燭所用白蠟皆蜜

矣四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡有之以川滇衡永產者為勝

便民圖曰臘月下種來春發芽次年三月移栽長七尺許可放蠟虫栽女貞畧如栽桑法縱橫相去一丈上下則樹大方厚須糞壅極肥歲耕地一再過有草便鋤之令枝條壯盛卽多蠟也

李時珍曰蠟虫大如蠟虱芒種後延緣樹枝食汁吐涎粘於嫩莖化爲白脂乃結成蠟狀如凝霜處暑後剝取謂之蠟渣過白露則粘住難刮矣其渣煉化濾淨或甌中蒸化瀝下器中待凝成塊卽爲蠟也其虫微時白色作蠟及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若

黍米大入春漸長大如雞頭子紫赤色纍纍抱棧宛  
若樹之結實也蓋虫將遺卵作房正如雀甕蝶蛸之  
類爾俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟻一  
包數百次年立夏日摘下以箬葉包之分繫各樹芒  
種後苞拆卵化虫乃延出葉底復上樹作蠟也樹下

要潔淨防蟻食其虫。立扈先生曰女貞之為白蠟勝國以前畧無紀載今則遍東南

諸省皆有之向嘗疑焉以為古人著書未暇遠徵遐  
僻耳非果昔無今有也然見婺州人言彼中放蠟不  
過二十年吳興人言不過十許年即余邑五年前亦  
無人知此自余庚戌營先隴始樹女貞數百本擬作  
蠟近年來村中亦多自生蠟虫頃寄子半用吳興子  
半用土子土人言土子為勝則昔無今有理亦有之

種植

事固非目前所見。遠可懸斷也。

汪機本草彙編曰。白蠟與蜜蠟之白者不同。乃小

虫所作。其虫食冬青樹汁。久而化為白脂。粘敷樹枝。

人謂虫矢着樹而然。非也。至秋刮取。以水煮溶。濾置

冷水中。則凝聚成塊矣。碎之。文理如白石膏。而瑩澈。

人以和油澆燭。大勝蜜蠟也。玄扈先生曰。虫白蠟純用作燭。勝他燭十倍。若

以和他油。不過百分之一。其燭亦不淋。故為用頗廣。多植無害。

宋氏雜部曰。冬青子可種。堪入酒。至長盛時。五月養

以蠟子。七月收蠟。不宜盡採。留迨來年四月。又得生

子取養蠟曬乾以越布蒙於甌口置蠟布上置器甌中釜內水沸蠟遂鎔下入器凝則堅白而爲燭材其滓盛之以絹囊復投於熱油中則蠟盡油遂可爲燭凡養蠟子經三年停亦三年

又曰巴蜀擷其子漬浙米水中十餘日搗去殼種之蠟生則近跗伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐木無老幹

玄扈先生曰女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者初時不知虫何來忽遍樹生白花枝上生脂如霜雪人

謂之。取用煉蠟。明年復生。虫子。向後恒自傳生。若不

曉寄放。樹枯則已。若解放者。傳寄無窮也。寄子者。取他樹之子。寄此樹之上也。其法或連年或停年。或就樹。或伐條。若樹盛者。連年就樹寄之。俟有衰頽。卽斟酌停年。以休其力。培壅滋茂。仍復寄放。卽宋氏雜部所謂養一年。停一年者也。伐條者。取樹截徑寸以上者。種之。俟盛長。寄子生蠟。卽離根三四尺。截去枝幹。收蠟。隨手下壅。冬月再壅。明年剪長新枝芽蘖。以後恆擇去繁冗。令直達。又明年亦復修理。恆加培壅。第



三年可放蠟子。四年再放。五年復放。迨收蠟仍剪去枝。如是更代無窮。此所謂經三年停三年者也。凡寄子皆于立夏前三日內從樹上連枝剪下去。餘枝獨留寸許。令子抱木。或三四顆。乃至十餘顆。作一簇。或單顆。亦連枝剪之。剪訖用稻穀浸水半日許。灑取水。剝下。虫顆浸水中一刻許。取起。用竹箸虛包之。大者三四顆。小者六七顆。作一苞。韌草束之。置潔淨甕中。若陰雨。頓甕中可數日。天熱其子多迸出。宜速寄之。寄法取箬包。剪去角。作孔如小豆大。仍用草係之。樹

枝間。其子多少。視枝小大。斟酌之。枝大如指者可寄。枝太細。榦太粗者。勿寄也。寄後數日間。鳥來啄箬苞。攫取子。勤驅之。天漸暖。虫漸出苞。先緣樹上下行。若樹根有草。卽附草不復上矣。故樹下須芟刈極淨也。次行至葉底棲止。更數日。復下至枝條。嚙皮入啞食其脂液。因作花。約畧虫出盡。卽取下苞。視有餘子。并作苞。別寄他樹。秋分後。檢看花老嫩。若太嫩不成蠟。太老不成蠟。太老不可剝矣。剝時或就樹。或剪枝。俱先灑水潤之。則易落。乘雨後。或侵晨帶露華采之。尤

便次取蠟花投沸湯中。鎔化候稍冷。取起。水面蠟再煎。再取滓沉鍋底。勻去之。若蠟未淨。再依前法煎澄之。既淨。乘熱投入繩套子。候冷。牽繩起之。成蠟堵也。又曰。浸穀水漬蠟子。剝下苞之。此是婺州法。吳興人但于立夏後剪子。到小滿前三日。連舊枝作苞。寄之亦生蠟。檣李及吾邑。有自生之子。不煩寄放。亦生蠟。可見傳生之物。氣足爲上。若吾鄉傳有土子。不論節氣。但俟其氣足。欲迸時。速剪下寄之。可也。又曰。立夏前二日剪子。此是常法。但浙東氣暖。從他

方鬻子還。恐虫迸出。故以此爲期。若吳興在北。吾邑  
又在吳興北。則吾鄉往吳興及浙東買子者。宜立夏  
後剪。小滿前後寄也。若浙東從吾鄉鬻子。仍須立夏  
前剪去耳。吾鄉以北愈寒。寄宜愈遲。依此消息之。  
又曰。蠟子若本地所無。傳賢他方者。可行千里。如浙  
中獨金華業此最盛。而鬻子於紹興台州湖州。川中  
獨南部西充嘉定最盛。而鬻子于潼川。其間相去各  
數百里。蓋蠟子在立夏前。氣已足。可剪。小滿前。雖未  
出。可寄耳。亦須疾行。遲則虫先期出。不及寄。拆損多。

矣。諺云走馬販蠟。謂此若依前法。先作苞罍器中。垂出不離箬苞中。尚可遲二三日寄也。

又曰。金華之於湖州也。嘉定之於潼川也。歲鬻子以去而不傳子。明年又鬻之。叩之則云。金華嘉定。但生花不生子。故然。金華尚有土子。其價以半。嘉定絕無之。鬻子之價。十倍潼川。此理殊不可曉。嘗臆度之。大都樹少多生花。樹老多生子。樹卑多生花。樹高多生子。一樹之中。寄子多則生花。寄子少則生子。又北種販至南。多生花。南種販至北。多生子。如湖州子販至

金華。盡生花。金華子販至閩中。又生花。故金華子多入閩。而轉販于吳興。若金華種販至湖州。又生子矣。吳興在北。金華在南。閩又在金華南也。又如潼川販至嘉定。盡生花。若嘉定種販至潼川。又生子矣。潼川在北。嘉定在南也。蓋花性喜煖。子性能寒。其以老少異。以高下異。以南北異。理則一耳。

又曰。或云樹生花。卽無子。生子卽無花。此間有之。不盡然也。大槩多花子並生者。但欲留種。不宜早收。花絕不可見。至春中方着枝。如蝶屬。入夏頓長。則花與

子不相見耳子盛長時有膏如錫蜜去之即子枯

附冬青

陳藏器曰冬青木肌白有文作象齒笏其葉堪染緋李時珍曰凍青亦女貞別種也山

中時有之但以葉微團而子赤者為凍青葉長而子黑者為女貞立扈先生曰女貞吳下稱冬青產蠟處皆稱蠟樹此冬青吳下稱水冬青或稱細葉冬青

宋氏雜部曰水冬青葉細利于養蠟子

立扈先生曰冬青樹凋枯以猪糞壅之即茂或云以猪溺灌之

附水槿

立扈先生曰水槿葉似女貞而邊有鋸齒五葉攢生不花李所謂水蠟樹必此也蜀中又

有一種插蠟葉似菊尤易生插之一年便可寄子三四年大如酒杯即衰壞須更插矣此與水槿異種

水槿雖扞插易生，却難大。又蜀中蠟子生女貞樹上少，生插蠟樹上者多，故當以蜀種為勝。

李時珍曰：有水蠟樹，葉微似榆，亦可放虫生蠟。

宋氏雜部曰：水槿，細葉小黃花，又名水楮。臘月斬其

條而插之，易成大木。材可為器，宜養蠟子以取蠟。

附櫛。山海經曰：前山有木，其名白櫛。郭璞註曰：櫛子似柞子，可食。冬

月采之，木作屋柱，棺林難腐也。汪穎食物本草曰：

櫛子生江南，皮樹如栗。冬月不凋，子小於橡子。櫛子

有苦甜二種，治作粉食糕食，褐色甚佳。李時珍曰：

櫛子處處山谷有之，其木大者數抱，高二三丈，葉長

大如栗葉，稍尖而厚，堅光澤，鋸齒峭小，凌冬不凋。三

四月開白花，成穗如桑花，結實大如榭子，外有小苞。

霜後苞裂子見，子圓褐色有尖，大如菩提子，內仁如

杏仁。生食若罌煮少仍帶甘，亦可磨粉，甜滑，並小



木文細白。俗名麵楮。若楮子粒大才粗赤文。俗名血楮。其色黑者名鐵楮。

李時珍曰。甜楮子亦可產蠟。

玄扈先生曰。余所聞樹可放蠟者數種。以意度之。當不止此。即如劍蠶之樹。世人皆知有桑柘矣。而東萊人育山繭者。於樹無所不用。獨楊樹否耳。諸樹中獨椒繭最上。桑柘次之。樁為下。由此言之。事理無窮。聞見之外。遺佚甚多。坐井自拘。何為哉。

烏曰。玄中記曰。荆陽有烏曰。

鳥曰。樹高數仞。葉似梨杏。花黃白紫黑色。極易

生。長。

立扈先生曰。烏曰樹。收子取油。甚爲民利。他果實總佳。論濟人實用無勝此者。江浙人種者極多。樹大或收子二三石。子外白穰。壓取曰油。造蠟燭。子中仁。壓取清油。然燈極明。塗髮變黑。又可入漆。可造紙。用每收子一石。可得白油十斤。清油二十斤。彼中一畝之宮。但有樹數株者。生平足用。不復市膏油也。臨安郡中。每田十數畝。田畔必種曰數株。其田主歲收曰子。便可完糧。如是者。租額亦輕。佃戶樂于承種。謂之熟田。若無此樹。要當于田收完糧。租額必重。謂之生田。

兩省之人。既食其利。凡高山大道溪邊宅畔。無不種之。亦有全用熟田種者。用油之外。其查仍可壅田。可療爨。可宿火。其葉可染皂。其木可刻書及雕造器物。且樹久不壞。至合抱以上。收子逾多。故一種卽爲子孫數世之利。吾三吳人家。凡有隙地。卽種楊柳。余逢人卽勸。令之拔楊種。曰。則有難色。凡所利于楊者。歲取枝條作薪耳。取曰子者。須連枝條剝之。亦何嘗不得薪也。凡他方美利不能相通者。其故有二。種。植。力。本人罕出。途路江湖。客遊人無意種植。若夫殊方異

種。偶爾流傳。遂成土利。未有不從客游人攜來者。余生財賦之地。感慨人窮且少。小游學。經行萬里。隨事咨詢。頗有本末。若力作人能相憑信。無論豐凶。必或補于生計耳。

又曰。曰不須種。野生者甚多。若收子卽佳種。種出者亦不中用。必須接博乃可。未接者江浙人呼爲草曰種。草曰榦。如酒杯口大。便可接。大至一兩圍亦可接。但樹小低接。樹大高接耳。接須春分後數日。接法與雜果同。其種之佳者有二。曰葡萄曰穗。聚子大而穰。

厚曰鷹爪曰穗散而殼薄又聞山中老圃云曰樹不須接博。但于春間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚卽生子與接博者同。余試之良然。若地遠無從取佳貼者。宜用此法。此法農書未載。農家未聞。恐他樹木亦然。宜逐一試之。

又曰採日子在中冬。但以熟爲候。採須連枝條剝之。但留取指大以上枝。其小者總無子。亦宜剝去。則明年枝實俱繁盛。其剝刀長三四寸。廣半寸。形如却月。鉤刃在鉤內。以竹木竿爲柄。刀著柄端。令刃向上。剝

時向上鑊之不傷枝榦。剝下枝仍充燎爨。揀取浮子曬乾。入臼舂落外白穰。篩出之。蒸熟作餅。下榨取油。如常法。卽成白油。如蠟以製燭。若穰少不滿一榨者。卽作餅。入他油餅雜榨之。榨下盛油瓶中。置一草帚。候油出冷定。白油卽凝附草帚。不雜他油矣。其篩出黑子。用石磨麤礮碎。簸去殼。存下核中仁。復磨或碾細蒸熟榨油。如常法。卽成清油。凡製燭。每白油十斤。加白蠟三錢。則不淋。蠟多更佳。常時肆中賣者。白油十斤。雜清油十斤。白蠟不過一二錢。其燭則淋。

又曰、養魚池邊勿種曰落葉入水變黑色令魚病  
又曰種烏曰取白油清油種女貞樹取白蠟其利濟  
人百倍他樹古來遂無人曉此北魏賈思勰撰齊民  
要術既不著女貞獨有烏曰一則乃雜入殊方異物  
中陳藏器唐人也曰華子五代人也各言烏曰油可  
染髮亦止是清油不及白油藏器說女貞亦言木蚩  
在葉中卷葉如子羽化爲蚩亦不知蚩之爲蠟至元  
人開局撰農桑輯要王禎著農書二書是千年以來  
農家之衰然者亦絕不及二物又何望近代俗書也

白蠟之利。今世最盛于蜀。其次浙。烏白最盛于江浙。豈元人修書。詳于北產。聞見所限。未及遠徼。吳蜀耶。抑邇年始食其利。前此未著耶。若吳蜀舊有。爲元人所遺。可見他方嘉種。亟宜遷貿。若宋元未有。近代始食其利。可見生財無盡。亟宜講求。恆農土著。安知頃畝之外。必求利物活人者。其責不在冥冥之民也。又曰。烏白楂之屬。但取膏油。似不入救荒品中。但膏油不可闕。而民間所用。多取諸麻菽荏菜。麻菽非穀。耶荏菜非穀也。藝荏菜者。非穀田耶。烏白之屬。比諸



麻菽荏菜。有十倍之收。且取諸荒山隙地。以供膏油。而省麻菽以充糧。省荏菜之田。以種穀。其益于積貯。不爲少矣。

漆。秦風曰。山有漆。

說文云。木汁可以髹物。一作漆。如水滴而下。生漢中山谷。梁益陝襄。

皆有。金州者最善。廣州者性急易燥。今廣浙中出一種漆。六月取汁。漆物。黃澤如金。即唐書所謂黃漆也。廣南漆。作飴糖氣。沾沾無力。樹似榎而大。高二三丈。身如柿。皮白。葉似椿。花似槐。子似牛李子。木心黃。六月刻取滋汁。

春分前移栽。易成有利。一云臘月種。

取用者。以竹筒釘入木中。取汁。或以剛斧斫其皮開。

以竹管承之。滴汁則爲漆也。凡取時須在油解破。故  
溥者難得。可重重別制。拭之色黑如鑿。若鐵石者爲  
上等。黃嫩若蜂窠者不佳。凡驗漆。惟稀者。以物蘸起  
細而不斷。斷而復收。更又  
塗于乾竹上。蔭之速乾者並佳。試訣有云。微扇  
先如鏡。懸絲急似鈎。撼成琥珀色。打着有浮漚。  
農桑通訣曰。用漆在燥熱及霜冷時。則難乾。得陰溼  
雖寒月亦易乾。物之性也。若苦霑人。以油治之。凡漆  
器不問真僞。送客之後。皆須以水淨洗。置牀薄上。於  
日中半日許曝之。使乾。下哺乃收。則堅牢耐久。若不  
卽洗者。鹽醋浸潤。氣微則皴。器便壞矣。其未裹者。仰

而曝之朱本和油性潤耐日故盛夏連雨土氣蒸熱  
什器之屬雖不經夏用六七月各須一曝使乾俗  
人見漆器暫在日中恐其炙壞合著陰潤之地雖欲  
愛慎朽敗更速矣

又曰凡木畫服翫箱椀之屬入五月盡七月九月中  
每經雨以布纏指指令熱徹膠不動作光淨耐久若  
不揩拭者地氣蒸熱徧上生衣厚潤徹膠便皺動處  
起發颯然破矣

皂莢廣志曰雞栖子

一名皂角。一名身犀。一名懸刀。有三種。一種小如猪牙。一種長。

而肥厚。多脂而粘。一種長而瘦薄。枯燥不粘。以多脂  
爲佳。今所在有之。樹高大。枝間有刺。夏開花。秋後實  
立。扈先生曰。猪牙者良。其角亦有長尺一二寸者。種  
者二三月種。不結角者。南北二面去地一尺。鑽孔用  
木釘釘之。泥封竅。卽結。或曰樹不結。鑿一大孔。入生  
鐵三五斤。以泥封之。便開花結子。旣實。以篾束其本  
數匝。木楔之一。夕自落。用以洗垢滌膩。最良。角與刺  
俱堪入藥。亦物之利益于世者。

椶櫚。山海經曰。石翠之山。其木多椶。

一名椶櫚。出嶺南。西川。今江南。

亦有之。木高一二丈。無枝條。葉大而圓。有如車輪。萃  
于樹少。其下有皮。重疊裹之。每皮一節。二旬。

一。采皮轉復。生。六七月生黃白花。八九月結實。作房如魚子。黑色。九月十月采其皮用。

便民圖曰：椶櫚二月間撒種。長尺許。移栽成行。至四尺餘。始可剝。每年四季剝之。半年一剝亦可。其皮作繩。入水千歲不爛。昔有人開塚。得一索。已生根。

李時珍曰：椶櫚葉大如扇。上聳四散。岐裂。其莖三稜。四時不凋。其幹正直。身赤黑。皆筋絡。宜為鍾杵。亦可旋為器物。其皮有絲毛。錯縱如織。剝取縷。解可織衣。帽。櫛。椅之屬。每歲必兩三剝之。否則樹死。或不長也。

柞爾雅曰：柞。杼。郭璞注曰：柞。樹。俗人呼杼為椶。子以椶殼為杼。米以利剝似米。

農文全書 卷之三十八 種植

齊民要術曰宜於山阜之曲三遍熟耕漫散橡子即

勞之生則薈治常令淨潔一定不移十年中橡可雜

用一根值十文二十歲中屋搏一根值百錢柴在外斫去彘生

料理還復。

玄扈先生曰橡子儉歲可以為飯豐年牧猪食之可

以致肥。

棟爾雅翼曰棟葉可以練物故謂之棟說文曰苦棟木也一名金

鈴子有雌雄兩種雄者無子根毒食之使人吐不止

雌者有子可入藥以蜀川者為佳今處處有之樹高

丈餘易長三四月開花實如圓棗。

齊民要術曰。以棟子于平地耕熟。作壟種之。其長甚疾。五年後可作大椽。北方人家欲構堂閣。先於三五年前種之。其堂閣欲成。則棟木可椽。

農桑通訣曰。子熟時雨後種。如種桃李法。成樹移栽。

棠梨。爾雅曰。杜。甘棠。又曰。杜。赤棠。白者棠。郭璞注曰。今之杜梨。

詩曰。蔽芾甘棠。毛云。甘棠杜也。詩義疏云。今甘棠梨一名杜梨。如梨而小。味酢可食也。唐詩曰。有杖之杜。毛云。杜卽棠也。與白棠同。但亦有赤白美惡。子赤白色者爲白棠。甘棠也。酢滑而美。赤棠子澁而酢無味。赤棠木理赤。可作弓幹。案今棠葉有中。染絳者。有惟中。染土紫者。杜則全不用。其實三種。則爾雅毛郭以爲同。未詳也。丹鉛錄云。尹伯奇采椽花以濟飢。注言椽卽山梨。乃今棠梨也。

齊民要術曰棠熟時收種之。否則春月移栽。八月初

天晴時摘葉薄布曬令乾。可以染絳。必候天晴時少摘葉乾之復晴

更摘慎勿頓收。若遇陰雨則浥浥不堪染絳也。成樹之後歲收絹一疋。亦可多種

利乃勝桑也

附海紅。一名海棠梨。鄭樵通志云海棠子名海紅。卽爾雅赤棠也。狀如木瓜而小。二月開花。入

月熟。

柳上林賦曰胥餘。又名越王頭。相傳林邑王與越王

樹化爲椰子。其核猶有兩眼。故俗謂之越王頭。而其

漿猶如酒也。南州異物志曰柳樹大三四圍長十

丈。通身無枝。至百餘年有葉狀如蕨菜。長丈四五尺。

皆直。疎信天其實生葉間大如升。外皮苞之如蓮狀。



皮中核堅過於石。裏肉正白。如雞子著皮而腹內空。含汁。大者含升餘。實形團團然。或如瓜萐。橫破之。可作爵形。並應器用。故人珍貴之。  
廣志曰。椰出交趾。家家種之。

交州記曰。椰子有漿。截花以竹筒承其汁。作酒飲之。亦醉也。

寇宗奭曰。椰子開之有汁。白色如乳。如酒。極香。別是一種氣味。強名爲酒。中有白瓠。形圓如括。摟上起細。瓏亦白色。而微虛。其紋若婦人裙褶。味亦如汁。與着殼一重白肉。皆可糖煎爲菓。其殼可爲酒器。如酒中有毒。則酒沸起。或裂破。今人漆其裏。卽失用椰子之

意

玄扈先生曰。柳用甚多。南中人樹之者。資生之類。大率在焉。

梔子。司馬相如賦曰。鮮支黃爍。

註曰。卽支子。佛書稱薝蔔。又名林蘭。又

名越桃。又名禪友。有兩三種。小異。以七稜者為佳。三四月開花。夏秋結實。經霜乃收。蜀中有紅梔子。花紅色。染物則赭紅色。

齊民要術曰。十月選成熟梔子。取子淘淨。曬乾。至來

春三月。選白沙地。斲畦區深一尺。全去舊土。却收地

上。溼潤浮土。篩細填滿畦區。下種稠密。如種茄法。細

土薄糝上搭箔棚遮口高可一尺旱時一二日用水於棚上頻頻澆灑不令土脈堅路四十餘日芽方出土。薈治澆溉至冬月厚川蒿草藏護次年三月移開相去一寸一科。鋤治澆溉宜頻冬月用土深擁根株其枝稍用草包護至次年三四月又移一步半一科栽成行列須園內穿井頻澆冬月用土深擁須北面夾籬障以蔽風寒。第四年開花結實十月收摘甌內微蒸過曬乾用梅雨時以沃壤一團插嫩枝其中置鬆畦內常灌糞水候生根移種亦可。

種樹書曰黃梔子候其大時摘青者曬收至黃熟則

消化水矣大朶重臺者梅醬糖蜜製之可作羹果

楂也立扈先生曰楂木生閩廣江右山谷間橡栗之屬

實如橡斗斗無刺為異耳斗中函子或一或二或三

四甚似栗而殼甚薄殼中仁皮色如榧瓢肉亦如栗

味甚苦而多膏油江右閩廣人多用此油燃燈甚明

勝于諸油亦可食楂在南中為利甚廣乃字書既

無此字而偏方雜記亦未之見或直書為茶尤非也

獨本草有櫛子云小子櫛子味苦澁皮樹如栗或者

櫛楂聲近土俗音訛邪其不言子可為油或昔人未

食其利如鳥曰女貞之類耶不敢傳會姑志之以俟

再考

立扈先生曰種楂法秋間收子時簡取大者掘地作

一小窖。勿令及泉。用沙土和子置窖中。至次年春分取出畦種。秋分後分栽。三年結實。

又曰。作油法。每歲于寒露前三日。收取楂子。則多油。遲則油乾。收子宜晾之高處。令透風。樓上尤佳。過半月則罅發。取去斗。欲急開。則攤曬一兩日。盡開矣。開後取子曬極乾。入碓礮中碾細。蒸熟。榨油如常法。又曰。楂油能療一切瘡疥。塗數次。卽愈。其性寒。能退溼熱。用造印色。生者亦不沁。或云以澤首尤勝。諸膏油不染衣。不膩髮。其查可爨。用法每餅作四破。先于

冷竈中。罨架起。下用乾柴發火。發火後。用餅屑漸次撒入。則起燄。燒熟者。可以宿火。勝用炭鑿。

農政全書卷之三十九

上海徐光啓原本

明

東陽張國維原刻  
穀城方岳貢

上海太原氏重刊

種植

雜種上

竹爾雅曰莽數節桃枝四寸有節糲堅中簡筴中仲  
無筯筯箭萌篠箭蕩禹貢曰揚州厥貢篠蕩荊州厥

貢箇籊

竹紀云竹之品類六十有一黃魯直以為竹類至多竹紀所類皆不詳欲作竹史不果成

方竹產澄州體如削成勁挺堪為杖桃源山亦有  
方竹隔州亦出大者數丈寧波志云葛仙翁煉丹于

種植

定海靈峯植竹筋化為竹而方 班竹即吳地稱湘

妃竹者其班如淚痕杭產者不如亦有二種出古辣

者佳出陶虛山者次之土人裁為筋甚妙亦有大如

甌者 棕竹有三種上曰筋頭梗短葉垂堪置書几

次日短柄可列庭階次日樸竹節稀葉硬全欠温雅

但可作扇骨料耳性喜陰畏寒風冬月藏不通風處

三月方可見天原不見日秋分後可分須出盆視其

根鬚不甚堅固處劈開栽盆欲變化為盆則盆大更

旺灌用浸豆水極肥舍此俱不堪用 猶竹一作茅

竹又有毛竹幹大而厚異于眾竹人取以為舟 雙

竹簻篁嫩篠對抽並盾王子敬謂之扶竹 斬竹生

斬州以色瑩者為篔簹節疎者為筍帶鬚者為杖 慈

孝竹大叢長幹中聳羣篠外護向陽高臺種茂 柯

亭竹生雲夢南以七月望前生明年七月望前伐未

期伐則音浮過期伐則音滯 觀音竹每節二三寸

產占城 黃金間碧玉產城都青黃相間 龍公竹

大徑七尺一節長丈二尺葉若焦出羅浮山 龍孫

竹生辰州山谷間高不盈尺細僅如針 徑尺竹可



為猷出湖湘 四季竹節長而圓中管籥生山石者

音清亮 月竹每月初旬不堪食出嘉定州 十二

時竹產浙州其竹繞節凸生地干十二字 篋筭竹

出篋筭國可礪指甲新州有此種製成琴樣為礪甲

之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初亦可作

箛大夫竹凌雲閣三尺廊延一人伐此竹見內二

仙翁相謂平生勁節惜為主人所伐遂騰空去 鳳

尾竹纖小猗那植盆可作清玩 龜文竹產陽縣寶

陀岩製扇甚奇 人面竹出剡山節極倏四面參差

竹皮如魚鱗面凸頗類人面 黑竹如藤色如鐵

思摩竹出交廣筍自節生既成竹至春節中復生筍

無節竹出瓜州 大節竹出黎母山一節一丈疎

節竹六尺一節通竹出漆州直上無節 扁竹出

濡溟 藤竹出占城 船竹出員邱 弓竹長百尋

邨曲如藤徠木乃倚出東方質有文章須膏塗火灼

乃見 浦竹出南荒長百丈 丹青竹葉黃碧丹相

間出熊耳山 十抱竹出臨賀 慈竹內實節疎性

弱形繁而細可代藤 桂竹高四五丈圍二尺狀如

種植

甘草而皮赤時商康以南傷人即死 機竹葉如棕

身似竹密節而實中厚理瘦骨蓋成挂杖也 相

渝間出豫者細莖一節四尺北人呼為桃絲竹 相

思作非廣東兩兩生筭始興郡有筭竹大者圍二

尺長四丈交趾有筭竹八月為竹小春竹之萌

日筭竹之節日約竹之叢日筭竹之得風而體天屈

死日籜竹 齊民要術曰宜高平之地 近山阜尤是所宜 黃白軟

土為良 正月二月中斫取西南引根并莖芟去葉於

園內東北角種之令坑深二尺許覆土厚五寸 竹性

西南引故園東北角種之數歲之後自當滿園 諺云

東家種竹西家治地為滋蔓而來生也其居東北角

者老竹種不生亦不能滋 稻麥糠糞之 糞不令和雜

有用水澆澆則淹死勿令六畜人園二月食淡竹筍四月

五月食苦竹筍蒸煮包酢其欲作器者經年乃堪殺

未經年者

軟未成也

農桑通訣曰種竹宜去稍葉作稀泥於坑中下竹栽

以土覆之杵築定勿令腳踏土厚五寸竹忌手把及

洗手面脂水澆著即枯死月庵種竹法深濶掘溝以

乾馬糞和細泥填高一尺無馬糞礮糠亦得夏月稀

冬月稠然後種竹須三四莖作一叢亦須土鬆淺種

不可增土於株上泥若用鑿打實則筍不生種時斬去稍仍

爲架扶之使根不搖易活又法三兩竿作一本移其根自相持則尤易活也或云不須斬稱只作兩重架尤妙夢溪云種竹但林外取向陽者向北而栽蓋根無不向南必用雨下遇有西風則不可花木亦然諺云栽竹無時雨下便移多留宿土記取南枝志林云竹有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者乃爲雌竹獨枝者乃爲雄竹。

種樹書曰種竹處當積土令稍高於傍地二三尺則雨潦不浸損錢唐人謂之竹脚移時須是根塚大維

以草繩仍向背不失其舊爲佳種竹須將竹母斬去  
只留四五尺仍斜植之用礮糠和泥抱根然後用淨  
土傅其上或鋪少大麥於其中令竹根着麥上以土  
蓋之其根易行一法擇大竹就根上去三四寸許截  
斷之去其上不用只以竹根截處打通節實以硫黃  
末顛倒種之第一年生小竹隨卽取之次年亦去之  
至第三年生竹其大如所種者種時以舊茅茨夾土  
則竹根尋地脈而生禁中種竹一二年間無不茂盛  
園子云初無龍術具有八字疎種密種淺種深種疎

種謂三四步種一棵。欲其地虛行鞭密種。謂種雖疎。

每窠却種四五竿。欲其根密。淺種。謂其種時不甚深。

深種。謂種時雖淺。却用河泥壅之。竹林中有樹。切勿

去之。蓋竹為樹枝所礙。雖風雪不復欹斜。筍竹根多

穿害塔砌。惟聚皂莢刺埋土中。障之根。則不過。或用

鐵屑栽油麻其尤妙。立扈先生曰。筍竹根強。能害他

如深溝耳。或云以炭屑實之。不宜雜種。必須障之。其法莫

之太費。或云以煤灰實之。移竹。惟五月十三日。謂之

竹醉日。又謂竹迷日。又謂龍生日。栽竹則茂盛。立扈

曰。五月實竹筍已出。生氣內款。故可移栽。或曰不必

五月、但每月二十日皆可、又一云、正月一日、二月二日、三月三日、皆可種、無不活者、每月倣此、如要不間年出筍、用正月一日、二月二日、又云、用辰日、山谷所謂根雖辰日斲、筍看上番成、又曰、宜用臘日、杜少陵詩、東林竹影薄、臘月更宜栽、然臘月之說、大謬、少陵所謂臘、正指夏月、少陵通達、非業所及也、麥以五月爲秋、竹以六月爲臘、冬伐竹不蛀、夏伐必蛀、正謂潤澤在焉、故也、此論大謬矣、竹之滋澤、春發於枝葉、夏藏於幹、冬歸於根、如冬伐竹、經日一裂、自首至尾、不得全盛、夏伐之最佳、但於林有損、夏伐竹、則根傷而鞭皆爛、然要好

竹非盛夏伐之不可、七八月尚可、自此滋澤歸根、而不申用矣、如要竹不蛀、取五月以前、但此月以前、竹不生、皆根爛、竹與菊根皆長、向上添泥覆之為佳、

晉起居注曰、惠帝二年、巴西郡竹生紫色花、結實如

麥、皮青、中米白、味甜、玄扈先生曰、此恆有、萬歷辛丑、余鄉亦有此、余嘗目見其米實

與稞麥不異耳

玄扈先生曰、移竹泥塚須厚、所云多留宿土是也、平

地止掘深尺許、將泥塚移置其上、四週以鬆泥蓋之、

不用脚踏槌打、日日以水澆之、度其實乃已、又須搭



架以防風搖。又法移竹種，離生枝節上四五節，斫斷，卽不帆風，不須用架，尤簡便。若竹有花，輒稿死，花結實如稗，謂之竹米，一竿如此，久之則舉林皆然。其治之之法，於初米時，擇一竿稍大者，截去近根三尺許，通其節，以糞入之，則止。瑣碎錄云：引竹法，隔籬埋狸，或貓於牆下，明年筍自迸出。竹以三伏內及臘月中斫者不蛀。竹有六七年便生花，所謂留三去四，蓋三年者留，四年者伐去。諺曰：一人種竹十年盛，十人種竹一年盛。言須大科移植，方不傷其根也。若只二

三餘作一科四面根皆斷斷安得有生氣耶。

又曰浙中人代園種竹甚有理。所謂祖孫不相見也。余別有圖說此法甚得利。而工人用竹者則以平園爲勝。謂山間代園之竹嫩而不堅。不如平地園林者竹老而堅韌也。蓋事不能兩利如此。

又曰竹生花生實輒滿林枯死。此有二病。其一私者。竹園旣久根多蟠結故也。治之之法將園地分段掘起宿根間一段起一段使其根舒展。次年還復盛矣。其二公者。遍地皆然。此必水澇之年。或水災之後也。

此則無法可治。但不可因其枯瘁遽起竹根。只須留  
以待之一二年後。自然復發。依然故林。倘是老園。亦  
宜用間段掘根。彼拙者不知此理。逕自掘盡。謂復栽  
之。無論因循不栽。卽復栽。豈能一二年遽盛耶。

又曰。築竹爲藩。可禦大寇。余謂南中宦遊者言之。禦  
寇長策。惟有村居者。家有此藩而已。今南土苗亂。或  
至村落無居人。而不知作此何哉。此竹亦可移至北  
土。而無人爲我致之。徒有舌敝脣焦耳。  
築竹實中勁  
強有毒銳似

刺虎中  
之則死

又曰種築竹以禦寇余曾為廣西大叅張叔翹言之  
 渠寇至廣右賈捧入都大以吾言為然後安南之寇  
 來侵土司沿江有築皆不能渡當益信余言不誣耳  
 筍爾雅曰筍竹萌也說文曰筍竹胎也孫炎曰初生  
 竹謂之筍詩義疏云筍皆四月生唯巴竹筍八月生  
 盡九月成都有之簕冬月生始數寸可煮以苦酒漫  
 之可下酒及食又可米藏及乾以待冬月也

陸佃云字從旬

從日包之匕為筍解之日為竹又曰字從竹從旬旬內為筍旬外為竹也

農桑通訣曰採筍之法觀其叢中斜密者芟取之竹

鞭方行處不宜採。採則竹不繁。採時可避露。日出後掘深土取之。半折取鞭根。旋得投密器中。以油單覆之。勿令見風。風吹則堅。筍味甘美。有毒。惟香與薑能殺其毒。煮宜久熟。生則損人。然食品之中。最爲珍貴。故禮云。加豆之實。筍俎。魚醢。詩云。其藪伊何。維筍及蒲。蓋貴之也。

永嘉記曰。筍。籊竹筍。六月生。迄九月。味與籊竹筍相似。凡諸竹筍。十一月掘土取。皆得長八九寸。張澤民家盡養黃苦竹。永嘉南漢。更年上筍。大者一圍五六

才明年應上今年十一月笋，土中已生，但未出，須掘土取，可至明年正月出土訖，五月方過，六月便有答，脩筍，答脩筍，迄七月八月九月，已有箭竹笋，迄後年四月，竟年常有筍不絕也。種樹書曰：陰雨土虛則鞭行，明年筍莖交出也。

竹譜曰：棘竹筍味淡，落人鬚髮，筍節出筍無味，雞頭竹筍肥美，箨竹筍冬生者也。

食經曰：淡竹筍法，取筍肉五六寸者，按鹽中一宿，出鹽令盡，煮糜一斗，分五升，與一升鹽相和，糜熟，須令冷，內竹筍鹹糜中，一日拭之內淡糜中，五日可食也。

茶爾雅曰：檟苦茶。

郭璞注曰：樹小似梔子，冬生葉可煮作羹飲。今呼早採者為茶，晚取

者為茗。一名荈。蜀人名之。苦茶。茶經云：一曰茶，二

曰檟，三曰護，四曰茗，五曰荈。早採曰茶，次曰檟。又其

次曰護，晚曰茗。至荈則老葉矣。蓋以早為貴也。六經

中無茶。蓋茶即茶也。許云：誰謂茶苦？其甘如薺。以其

苦而甘味也。南越志云：茗苦澀，亦謂之過羅。有高

一尺者，有二尺者，有數丈者，有兩人合抱者。出巴山

峽川。有建州大小龍鬪。始于丁謂，成于蔡君謨。熙

寧末有旨下建州製蜜雲龍一品，尤為奇絕。蜀州雀

舌鳥嘴麥顆，蓋嫩芽取形似之。又有片甲者，早春黃

芽葉相抱如片甲也。蟬翼葉軟薄如蟬翼也。清異

錄云：開寶中，竇儀以新茶飲，予味極美。奩面標云：龍

陂山子茶。龍陂是顧渚山之別境。洪州鶴嶺茶，其味

極妙。蜀之雅州蒙山頂有露芽，數葉皆云：火煎煮，言

採造于禁火之前也。火後者，次之。一云：雅州蒙頂茶，

其生最晚，在春夏之交，常有雲霧覆其上。若有神物

護持之，又有五花茶者，其片作五出花雲，神出夔州。

農文全書 卷之三十九 種植

界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚  
 垂下吳淑賦云雲垂綠脚有紫筍者其色紫而似  
 筍唐德宗每賜同昌公主饌其茶有綠花紫萸之號  
 草茶盛于兩浙日注第一自景祐以來洪州雙井  
 白芽製作尤精遠在日注之上遂為草茶第一宜興  
 滙湖出含膏宣城縣有了山形如小方餅橫鋪茗芽  
 產其上其山東為朝日所燭號曰陽坡其茶最勝太  
 守薦之京洛人主題曰了山陽坡橫文茶一名瑞草  
 魁又有建州北苑先春洪州西山白露安吉州顧渚  
 紫筍常州宜興紫筍陽羨春池陽鳳嶺睦州鳩坑南  
 劍石花露銚芽錢宗南康雲居峽州小江園碧澗蔡  
 明月蔡菜英東川獸目福州方山露芽壽州霍山黃  
 芽六安州小岷春皆茶之極品玉壘關外寶唐山有  
 茶樹產懸崖筍長三寸五寸方有一葉兩葉太和山  
 騫林茶初泡極苦澀至三四泡清香特異人以為茶  
 寶涪州出三般茶最上質化製于早春其次白馬最  
 下涪陵收茶在四月嫩則益人粗則損人樹如瓜蘆  
 葉如梔子花如白薔薇而黃心清香懸然實如餅澗



蒂如丁香  
根如胡桃

四時類要曰。熟時收取子。和溼沙土拌。筐籠盛之。穰草蓋。不爾卽凍不生。至二月中出。種之於樹下。或北陰之地。開坎圓三尺。深一尺。熟廝著糞和土。每坑中種六七十顆子。蓋土厚一寸。強任生草。不得耘。相去二尺。種一方。旱時以米泔澆。此物畏日。桑下竹陰地種之皆可。二年外方可耘治。以小便稀糞蠶沙澆。擁之。又不可太多。恐根嫩故也。大概宜山中帶坡峻。若於平地。卽於兩畔深開溝。壟洩水。水浸根必死。三年

後收茶

立扈先生曰，茶之為法，釋滯去垢，破睡除煩，功則著矣。其或採造藏貯之無法，碾焙煎試之失宜，則雖建芽浙茗，祇為常品。故採之宜早，率以清明穀雨前者為佳。過此不及，然茶之美者，質良而植茂，新芽一發，便長寸餘，其細如針，斯為上品。如雀舌、麥顆，特次材耳。採訖，以甌微蒸，生熟得所。生則味硬，熟則味減。蒸已，用筐箔薄攤，乘溼揉之，培勻，俵火烘令乾，勿使焦。編竹為焙，裏箬覆之，以收火氣。茶性畏溼，故宜箬收藏者必

以箒籠剪箒雜貯之則久而不涸宜置頓高處令常  
近火爲佳凡煎試須用活水活火烹之故東坡云活  
水仍將活火烹者是也活水謂山泉水爲上江水次  
之井水爲下活火謂炭火之有焰者常使湯無妄沸  
始則蟹眼中則魚目纍然如珠終則泉湧鼓浪此候  
湯之法非活火不能爾東坡云蟹眼已過魚眼生飈  
飈欲作松風聲盡之矣茶之用有三曰茗茶曰末茶  
曰蠟茶凡茗煎者擇嫩芽先以湯泡去熏氣以湯煎  
飲之今南方多效此然末子茶尤妙先焙芽令燥入

磨細碾以供點試。凡點湯多茶少，則雲脚散，湯少茶多，則粥面聚。鈔茶一錢七，先注湯調極勻，又添注入，迴環擊拂，視其色鮮白，着盞無水痕爲度。其茶旣甘而滑，南方雖產茶，而識此法者甚少。蠟茶最貴，而製作亦不凡。擇上等嫩芽，細碾入羅，雜腦子諸香膏油，調齊如法，印作餅子，製樣任巧。候乾，仍以香膏油潤飾之。其製有大小龍團帶勝之異。此品惟充貢獻，民間罕見之。間有他造者，色香味俱不及蠟茶。珍藏旣久，點時先用溫水微漬，去膏油，以紙裹槌碎，用茶鈴

微炙旋入碾羅

旋碾則色白經宿則色昏新者不用漬

茶鈴屈金鐵爲

之砧用石椎用木碾餘石皆可茶之用筆胡桃松實  
脂麻杏栗任用雖失正味亦供咀嚼然茶性冷多飲  
則能消陽山谷益以薑鹽煎飲其亦以是歟困併及  
之夫茶靈草也種之則利博飲之則神清上而王公  
貴人之所尙下而小夫賤隸之所不可闕誠民生日  
用之所資國家課利之一助也

又曰博物志云飲真茶令人少眠此是實事但茶佳  
乃效又須肅茶飲之但葉烹者不效也

菊爾雅曰。鞠治臙。郭璞注曰。今之秋華菊也。埤雅云。鞠窮也。花事至此而窮。種有數百。

另有譜。黃白者皆可入藥。其莖青而作蒿氣者俱不堪。薏也。非菊也。苗可入茶。花子入藥。然野菊大能瀉。

人惟真菊延年。花乃黃中之色。氣味和正。花葉根實。

皆長生藥。其性介烈。不與百花同。盛衰是以通仙靈。

甘菊花大如錢。花邊草葉中一大平心。色黃。苗可鹽。

滾湯綽過。茶花可供藥。造酒真菊延齡。野菊瀉。人不

辨可不

務本新書曰。宜白地栽。甜水澆。苗作菜食。花入藥用。

三四月帶根土掘出作區。下糞水調成泥。擘根分栽。

每區一二科。後極滋盾。

上言花主。凡藝菊有六事。一貯土。擇肥地。一方冬。

至後以純糞灑之。候凍而乾。取其土浮鬆者。置場地之上。再糞之。收水後。仍收於室中。春分後出而曬之。日數次翻之。去其虫蟻。及其草梗。草梗不去。則蒸而腐焉。是生紅虫。生土蠶。生蚯蚓。爲菊之害。土淨矣。乃善藏以待登盆之需。登盆也。俱用此土。又以待加盆之需。菊登於盆。或遭三口以上之雨。土實根露。則以土加而覆之。一則當日之曝。不枯其根。一則收雨之澤。不爛其根。二留種。冬初而菊殘也。一衰。卽并英葉而去。其上莖。其幹留五六寸焉。或附於盆。或出於盆。

埋之圃之陽。鬆土之內。臘之月。必濃糞澆之。以數次。菊之性耐於寒。故須土糞多。則煖而不冰。可以壯菊本。可以禦隆寒。可以潤澤而不至於枯燥。三分秧。春分之後。是分菊秧。根多鬚。而土中之莖黃白色者。謂之老。鬚少而純白者。謂之嫩。老可分。嫩不可分。分之於新鋤之鬆地。不宜太肥。肥則籠菊頭而不能長發。陰雨之天。可分。有日分之。則枯乾而難活。種之。其宿土也。盡去。否則恐有虫子之害。旣秧於土矣。以越席架而覆之。毋令經日。經日則難醒。每日晨灌之。晚灌。



之。天之陰不可傷於水。秧心發芽矣。可去其覆席。先用牛糞之水。復用肥水灌之。葉上不可以沾糞。沾之則葉枯。用河之水。則純河之水。用井之水。則純井之水。不可雜焉。四登盆。立夏之候。菊苗成矣。可五六寸許。是爲上盆之期。將上盆也。數日不可以澆灌。使苗受勞而堅老。則在盆可以耐日。起秧苗也。掘根之土。必廣而大。少則露根而傷其本。用臘前所灑之土。壅之。其灌也。視陰晴而爲增損。使土壯而入根。服盆而生葉。則用肥水灌之。久雨加臘土以澁之。其種也。根

深則不耐水淺不耐日隨土而稍深焉蓋菊之根其  
生也向上故常覆土爲加五理緝菊之尺許矣是宜  
理緝欲長也則去其旁枝欲短也則去其正枝花之  
朶視其種之大小而存之大者四五朶焉次者七八  
朶焉又次十餘朶焉小者二十餘朶焉惟甘菊寒菊  
獨梗而有千花不可去也六護養菊稍長也竹而縛  
之毋令風得搖之雨之久也宜出水盆內亦然菊傷  
之多蟻也則以鼈甲置於傍蟻必集焉移之遠所夏  
至之前後有虫焉黑色而硬殼其名曰菊虎晴煖而

飛出不出於己午未之三時宜候而除之。菊之爲菊，  
虎所傷也。傷之處，仍手微摘之，磨去其牙，虫毒可以  
免。秋後之生虫如虎之多也。必多栽易壯盛之菊於

圃之周，菊有香焉。蟻上而糞之，則生虫，虫長而蟻又  
食之，則菊籠頭而不長。其虫之狀如白虱，以棕線作  
帚而刷之，扇以承之，揮之於遠所。秋後而不見虫也。

宜認糞跡，是有象榦之虫，其色與榦無殊也。生於葉  
底。上半月在於葉根之上，榦下半月在於葉根之下。

榦。凡草木盡然，其膏脂以晦。或破榦取之，以紙撚縛

朔爲升降故耳。此物理也。

之常以水而潤其紙條，芥乃無恙，或用鐵線磨爲邪  
鋒之小刀。上半月於蚌眼向上而搜，蛭下半月在蚌  
眼向下而搜。蛭有菊牛焉，沿之則獲。種臺蔥則可以  
辟麻雀，愛取菊之葉而爲巢，取之則獲。四之月，雀乃  
爲巢，時宜慎也。

農政全書卷之四十

上海徐光啓原本

明

東陽張國維  
穀城方岳貢  
原刻

上海太原氏重刊

種植

雜種下

紅花博物志曰張騫得種於西域

一名紅藍一名黃藍以其花似藍也

今處處有之色紅黃葉綠有刺夏開花  
下有棣花出棣上棣中結實大如小豆

齊民要術曰花地欲得良熟二三月間俟雨後速下

或漫散種或耨下一如種麻法亦有鋤耨而掩種者

子科大而易料理。花出欲日日乘涼摘取。不摘則乾摘必

須盡。餘留五月子熟拔曝令乾打取之。子亦不用鬱滯五月

種晚花。春初即留子人五月便種若七月中摘。深色

鮮明耐久不黧。勝春種者。負郭良田種頃者。歲收絹

三百疋。一頃收子二百斛。與麻子同價。既任車脂亦

堪為燭。即是直頭成米。二百石米已當穀田一頃收

花日須百人摘。以一家手力十不充一。但駕車地頭

每日當有小兒僮女百十餘。羣自來分摘。正須平量

中半分取。是以單夫隻妻亦得多種。

便民圖纂曰、八月中鋤成行、壟春穴下種、或灰或雞糞蓋之、澆灌不宜濃糞、次年花開、侵晨採摘、微搗去黃汁、用青蒿蓋一宿、捻成薄餅、曬乾收用、勿近溼牆壁去處、

齊民要術曰、殺花法、摘取卽確持使熟、以水淘、布袋絞去黃汁、更搗、以粟飯漿清而醋者淘之、又以布袋絞汁、卽收取染紅、勿弃也、絞訖著甕器中、以布蓋上、雞鳴更搗、以粟令均於席上、攤而曝乾、勝作餅、作餅者不得乾、令花浥鬱也、

又曰作胭脂法預燒落藜藜藿及蒿作灰無者即草灰亦得

以湯淋取清汁初汁純厚大醞即放花不中用惟可洗衣取第三度湯者以用菜花和使

好色揉花十許變勢布袋絞取純汁著甕椀中取醋也盡乃生

石榴兩三個劈取子搗破少著粟飯漿水極醋者和

之布絞取潘以和花汁若無石榴者以好醋和飯漿亦得若復無醋者清飯漿極

酸者亦得空用之下白米粉大如酸棗粉多以淨竹箸不膩

者良久痛攪蓋冒至夜瀉去上清汁至淳處止傾著

白練角袋子中懸之明日乾浥浥時捻作小瓣如半

麻子陰乾之則成矣



又曰合香澤法如清酒以浸香夏月冷酒春秋溫酒令煖冬則小熱雞

舌香俗人以其似丁子則為丁子香也藿香苜蓿蘭香凡四種以新

綿裹而浸之夏一宿春秋再宿冬三宿用胡麻油兩分猪腹腹宜作脍

或一分內銅鑪中即以浸香酒和之煎數沸後便緩

火微煎然後下所浸香煎緩火至暮水盡沸定乃熟

以火頭內澤中作聲者水未盡有煙出無聲者水盡也澤欲熟時下少許青蒿

以發色綿幕鑿背瓶口瀉

又曰合面脂法牛髓牛髓少者用牛脂和之若無髓空用脂亦得也溫酒浸

丁香藿香二種浸法如煎澤法煎法一筒合澤亦著青蒿以

種文全書 卷之四十一 種植 三

發色綿濾著瓷漆盞中令凝若作屑脂者以熟朱和

之青油裹之其冒霜雪遠行者常齧蒜令破以揩唇

既不劈裂又令辟惡賊面患皴者夜燒梨令熟以糠湯洗面誌以煖梨汁塗之令

不皴赤連染布嚼以塗面亦不皴也

又曰合手藥法取猪脰一具摘去其脂合蒿葉於好酒中

痛按使汁甚滑白桃仁二七枚去黃皮研碎酒解取其汁以綿裹

丁香藿香甘松香橘核十顆打碎著脰汁中仍浸置勿

出瓷貯之夜煮細糠湯淨洗面拭乾以藥塗之令手

軟滑冬不皴

又曰作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分不著胡粉不著

人和合勻調取葵子熟蒸生布絞汁和粉日曝令乾

若色淺者更蒸取汁重染如前法

又曰作米粉法染米第一粟米第二如用一色純粟米勿使有雜白

使甚細簡去碎者各自純作莫雜餘種其雜米糯米小麥黍米榛米作者不

得好也於槽中下水脚踏十徧淨淘水清乃止大甕中

多著冷水以浸米春秋則一月夏則二十日冬則六十日唯多日佳不須易

水臭爛乃佳日若淺者粉不潤美日滿更汲新水就甕中沃之

以手把攪淘去醋氣多與徧數氣盡乃止稍出著一

砂盆中熟研以水沃攪之、接取白汁、絹袋濾著別甕  
 中、龕沉者更研之、水沃接取如初、研盡以杷子就甕  
 中良久痛拌、然後澄之、接去清水貯出淳汁、著大盆  
 中、以板一向攪、勿左右迴轉、三百餘匝停置、蓋甕勿  
 令塵汚、良久清澄、以杓徐徐去清、以三重布帖粉上、  
 以粟糠著布上、糠上安灰、灰溼更以乾者易之、灰不  
 復溼乃止、然後削去四畔、龕白無光潤者、別收之以  
 供龕用、龕粉米皮所成故無光潤其中心圓如鉢形、酷似鴨子、白  
 光潤者名曰粉英、英粉米心所成是以光潤也無風塵好日時、舒

布於牀上、刀削粉、英日曝之、乃至粉乾足。將佳手痛

按勿佳。痛按則滑美、不接則澀惡擬餽客作餅、及作香粉、以供粧。

摩身體。

又曰、作香粉法、唯多著丁、弄於粉合中、自然芬馥。亦有

愛香木絹和粉者、亦有水沒香、以汁澆粉者、皆損色、又賣香、不如全暑合中也。

玄扈先生曰、苗生嫩時、亦食其子、搗碎、煎汁入醋拌。

蔬食極肥美、又可為車脂及燭。

藍爾雅曰、葳馬藍。郭璞注曰、冷大葉冬藍也。李時珍曰、藍凡有五種、蓼藍葉如蓼、五

六月開花成穗、淺紅色、子亦如蓼、歲可三刈、菘藍葉如白菘、馬藍葉如苦蕒、吳藍莖如蒿、而花白、木藍

長莖如決明葉似槐七月開花  
淡紅色別有一種甘藍可食

齊民要術曰藍地欲得良三遍細耕三月中浸子令

葉生乃畦種之治畦下水一同葵法藍三葉澆之晨夜

再澆夏疇治令淨五月中新雨後即接溼糶耩拔栽小

正日五月啓灌藍莖立扈先生曰三莖作一科相去  
栽時宜併功急手無令地燥也

八寸栽時既溼自背五徧為良七月中作坑令受百  
不急鋤堅確也

許束作麥稈泥泥之令深五寸以苦蔽四壁刈藍倒

豎於坑中下水以木石鎮壓令溼熱時一宿冷時再

宿澆去荻內汁於糞中率十石糞著石灰一斗五升

急拌反 普彭之一食頃止澄清瀉去水別作小坑貯藍

澱著坑中候如強粥還出甕中盛之藍澱成矣種藍

十畝敵穀田一頃能自染青者其利又倍矣

崔實曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月種冬藍

冬藍木  
藍也

農桑通訣曰木藍松藍可以為澱者蓼藍但可染碧

不堪作澱藍一本而有數色刮行青綠雲碧青藍黃

豈有青出于藍而青於藍者乎藍非獨可染青絞其

汁飲之能解一切虫豸諸藥之毒不可闕也

便民圖纂曰，正月中，以布袋盛子，浸之，芽出，撒地上，用糞灰覆蓋，待放葉，澆水糞，長二寸許，分栽成行，仍用水糞澆活，至五六月，烈日內，將糞水潑葉上，約五六次，俟葉厚，方割離土二寸許，將梗葉浸水缸內，晝夜瀘淨，每缸內用礦灰，色青者灰八兩，濃者九兩，以木杓打轉，澄清去水，是謂頭靛，其在地舊根，須去草淨，澆灌一如前法，待葉盛，亦如前法，收割浸打，謂之二靛，又俟長，亦如前澆灌，斫則齊根浸打，法亦同，前謂之三靛，其瀘出渣，壅田亦可。



紫草爾雅曰藐苳草郭璞注曰一名紫蒨廣志曰隴西紫草紫之上者本草經曰

一名紫丹博物志曰平氏山之陽紫草特好也

齊民要術曰黃白軟良之地青沙地亦善開荒黍稷

下大佳性不耐水必須高田秋耕地至春又轉耕之

三月種之耬耩地逐壟手下子良田一畝用子二升薄田用子三升下

訖勞之鋤如穀法唯淨為佳其壟底草則拔之壟底用鋤

則傷紫草九月中子熟刈之候稈芳蒲反燥載聚打取子溼載

子則鬱泄即深細耕不細不深則失草矣尋壟以耜耬取整理收草宜併

手力速竟為良遭雨則損草也一扼隨以茅結之孽葛彌善四扼為一頭

農政全書卷之四十一 種植

當日則斬齊顛倒十重許為長行置堅平之地以板

石鎮之令扁溼鎮直而長燥鎮則碎折不鎮賣難售也兩三宿豎頭著日

中曝之令浥浥然不曝則鬱黑太燥則碎折五十頭作一洪洪十字大

頭向外以葛纏給著敞屋下陰涼處棚棧上其棚下勿使驢

馬糞及人溺又忌煙皆令草失色其利勝藍若欲久

停者入五月內著屋中閉戶塞向密泥勿使風入漏

氣過立秋然後開草出色不異若經夏在棚棧上草

便變黑不復任用

務本新書曰種訖拖瓶擺之或以輕鈍碾過秋深子

熟芻去其土，連根取出，就地鋪穢，頗乾，輕振其土，以茅策束，切去虛稍，以之染紫，其色殊美。

附地黃種，須黑良田，五徧細耕，三月以上旬爲上時，中旬爲中時，下旬爲下時，一畝下種五石，其種還用三月中掘取者，逐犁後，如禾麥法下之，至四月末五月初生苗訖，至八月盡，九月初根成，中染，若須留爲種者，卽在地中，勿掘之，待來年三月取之爲種，計一畝可收根三十石，有草鋤不限徧數，鋤時別作小刃，鋤勿使細土覆心，今秋收訖，至來年更不須種，自旅

生也。唯鋤之。如此得四年不要種之。皆餘根自出矣。

枸杞。爾雅曰。杞。枸。檣。郭璞注曰。今枸杞也。一名枸棘。一名天精。一名地仙。一名却老。

一名苦杞。一名甜菜。一名地節。一名羊乳。枸杞二木。名此木棘。如枸之刺。莖如杞之條。故兼稱之。處處有。

之。春生。莖葉軟薄。堪食。其莖幹高三五尺。叢生。六七

月開花。紅紫色。隨結實。微長。生青熟紅。味甘美。根皮

名地骨皮。古以韋山為上。近以甘州者為絕品。今陝

之蘭州靈州以西。並是大樹。子圓如櫻桃。乾時可作

食甚佳。

種樹書曰。收子及掘根。種于肥壤中。待苗生。剪為蔬

博聞錄曰。種枸杞法。秋冬間收子。淨洗。日乾。春耕熟

地作町，闊五寸，紐草稗如臂，大置畦中，以泥塗草稗上，然後種子，以細土及牛糞蓋，令徧，苗出，頻水澆之，又可插種。

務本新書曰：枸杞宜故區畦種，葉作菜食，子根入藥。秋時收好子，至春畦種，如種菜法。又三月中，苗出時，移栽如常法，伏內壓條，特爲滋茂。一法截條，長四五指許，掩於溼土地中，亦生。

農桑通訣曰：春夏採葉，秋採莖實，冬採根。朱孺子切事道士玉元正，居大若巖，汲于溪，見二花犬，因逐之。

入于枸杞叢下掘之根形如二犬食之忽覺身輕諺云去家千里勿食蘿摩枸杞言其補精氣也

菜萸禮記曰三牲用藪注曰藪菜萸也李時珍曰

楚人呼為辣子古人謂之藪及檉子因其辛辣蜚曰

慘服使人有殺戮黨然之狀故有諸名蘇恭謂菜

萸之開口者為食菜萸孟詵謂菜萸之閉口者為檉

子馬志謂粒大色黃黑者為食菜萸粒緊小色青綠

者為吳菜萸山菜萸則不任食也其樹處處有之

江淮蜀漢猶多木高丈餘三月開花七八月結實

齊民要術曰二月栽之宜故城堤冢高燥之處凡於城上

種蒔者先宜隨長短搗壅停之經年然後於壅中種

蒔保澤沃壤與平地無差不爾土堅澤流長物不達

經年倍多樹木尚小候實開便收之挂著屋裏壁上令陰乾勿

使煙熏

煙熏則苦而不香也

川時去中黑子

肉醬魚鮮偏宜用

萬畢術曰井上宜種茱萸茱萸葉落井中有化水者無瘟病

風土記曰俗尚九月九日謂之上九茱萸到此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬

決明爾雅曰薜荔

郭璞注曰藥草決明也即青箱子有二種一種馬蹄決明入藥最良

一種茫茫決明又小異二種皆可作酒麵嫩苗及花角性茫茫可食馬蹄勒苦不堪食也

四時類要曰二月取子畦種同葵法葉生便食直至秋間有子若嫌老番種亦得若入藥不如種馬蹄者

博聞錄曰園圃四旁宜多種蛇不敢入

黃精博物志曰天老云太陽之草名黃精

詳見救荒本草

四時類要曰二月擇取葉相對生者是真黃精擘長

二寸許稀種之一年後甚稠種子亦得其葉甚美入

菜用其根堪為煎朮與黃精仙家所重

五加異物志云文章作酒能成其味以金買草不言

其貴

即五加也一名五花一名文章草一名白刺一名追風使一名木骨一名金鹽一名豺漆一名

豺節又名五佳

五葉交如者良

玄扈先生曰取根深掘肥地二尺埋一根令沒舊根



甚易活。苗生從一頭剪取，每剪訖，鋤土壅之。久服，輕身耐老。明日下氣，補中益氣，精堅筋骨，強志意。葉可作蔬菜食。五七月採根，陰乾，造酒，有服五加皮散而獲延年者，不勝計。或卽爲散，以代湯茶，餌之，驗亦同。又曰：正二月取枝插，亦易活。

百合，一名雛，一名強瞿，一名蒜腦，一名夜合。

根如胡蒜

數十片相累，或云是蚯蚓相纏結變作之。其葉短而闊，微似竹葉，白花四垂者，百合也。葉長而狹，尖如柳葉，紅花不四垂者，山丹也。莖葉似山丹，而高，紅花帶黃，而四垂，上有黑斑點，其子先結在枝葉間者，卷丹也。又有一種，色微綠者，開花最遲，俗名眞百合。

四時類要曰二月種百合此物尤宜雞糞每坑深五

寸如種蒜法又云取根曝乾搗為麴細篩甚益人

玄扈先生曰宜肥地加雞糞熟鋤春取根大者劈栽

于畦中如種蒜法五寸一科二月半鋤之滿三遍若

不鋤不長三年大如盞頻澆則花開爛漫清香滿庭

秋分亦可分

薏苡漢書曰馬援在交阯常餌薏苡載還為種一名芑實

一名屋茨一名藟米一名鮮蠶一名薏珠子一名西

番蜀稌一名回回米一名草珠兒處處有之交阯者

最大春生苗莖高三四尺葉如黍五六月結實以顆

真薏苡也，可粥，可麵，可同米釀，其一種圓而殼厚者，卽菩提子也。

玄扈先生曰：九月霜後收子，至來年三月中隨耕地

於隴內點種，撈蓋，合平，有草則鋤。

芭蕉，廣志曰：芭蕉一名芭菲，或曰甘蕉，莖似荷葉，重

四寸，角著帶，生為行列，兩兩共對，若相抱形，剝其上

皮，色黃白，味似葡萄，甜而脆，亦飽人，其根大如芋魁，

大一石，青色，南方異物志曰：甘蕉草類，望之如樹，

株大者一圍餘，葉長一丈，或七八尺，廣尺餘，華大如

酒杯，形色如芙蓉，莖末百餘子，大者為房，根似芋魁，

大者如車轂，實在華中，每華一闔，各六子，先後相次，

子不俱生，華不俱落，此蕉有三種，一種子大如拇指，

長而銳，有似羊角，名羊角蕉，味最甘，好一種大如雞

卵，有似羊乳，味微減，羊角蕉一種，蕉大如藕，長六七

寸，形正，名方蕉，少甜味，最弱，其莖如芋，取漚而煮之。

農政全書 卷之四十一 種植

則如絲可紡績 立扈先生曰  
今南中獨潭浦甘蔗絕美味

齊民要術曰其莖解散如絲織以為葛謂之蕉葛雖  
脆而好色黃白不如葛色出交趾建安

異物志曰甘蔗如飴蜜甚美食之四五枚可飽而餘  
滋味猶在齒牙間顧微廣州記曰甘蔗與吳花實根

葉不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟甘

未熟時亦苦澀 立扈先生曰此謬矣  
吳下所有者蘘荷也

萱詩曰焉得諼草 注曰諼草忘憂婦人佩其花則生  
男故名宜男鹿食九種解毒之草

萱乃其一故又名鹿蔥董子云欲忘人之憂則贈之

又有一種以色言之則名金萱以香言之名麝香萱五月開花姿韻可愛今田野間處處有之

玄扈先生曰春開芽生移栽栽宜稀一年自稠密矣

春剪其苗若枸杞食至夏則不堪食種時用根向上

葉向下當年開花皆千葉也

又曰五月採花八月採根今人多採其嫩苗及花跗

### 作菹食

芥藍 王禎農桑通訣曰芥之嫩者為芥藍極脆東坡詩云芥藍如茵葦脆美牙頰響 玄扈先生曰

芥藍芥屬也葉色如藍故南人謂之芥藍仍可學取食故北人謂之擘藍其葉大于菘根大于茶薑苗大

于白芥子大于蔓菁花淡黃色其苗葉根心俱任為蔬子可壓油亦四時可種四時可食大畧如蔓菁也

種 植

但食根之菜，如芥、蘆、蕪、蔓菁之屬，魁皆在土中。此則魁在土上為異耳。收根者，須四五月種，少長，掣食其葉，漸掣魁，漸大。八九月并根葉取之，葉作菹，或作乾菜，根剝去皮，或煮食，或糟藏醬豉，留根至明春復發。苗可採食，三月花，四月實。子每畝收可三四石。

玄扈先生曰：種芥藍宜耕熟地，厚壅之，土強者多用草灰和之。耕熟後，或漫散子，取次耘之，或種苗，長數寸，移植之，或就平地種，或作埒，大略與種蔓菁同法，但須疎行，則魁大子多。每本令相去一尺餘。

又曰：凡菜種多，冬榮夏枯，獨芥藍乾枯收子之後，根復生蘖，經數年不壞。蓋一種之後，無論子粒傳生，卽

原本亦供數年採拾。冬月悉取葉空留根來年亦生。或并斫去大根稍存人土細根來年亦生。

又曰芥藍莖葉用芝麻油煮如常煮菜法食之并飲其汁能散積痰其葉及子亦能消食積解麵毒。

又曰菜名藍者不少因葉色如藍北人直用作澱可染紬帛勝于福青。

葶魯頌曰薄採其茆。

注曰茆息葵也詩義疏云茆與葵相似葉大如手亦圃有肥斷

著手中滑不得停也莖大如箸皆可生食又可約滑羹江南人謂之葶菜或謂之水葵本草云雜鯉魚作羹亦逐水而性滑謂之淳菜或謂之水芹服食之不可多

齊民要術曰近坡湖可於湖中種之近流水者可決水為池種之以深淺為候水深則莖肥葉少水淺則葉多而莖瘦蓴性易生一種永得宜潔淨不耐污糞穢入池即死矣種一斗餘許足用

葦爾雅曰葦醜芴葦華兼蘆葦蘆葦亂其萌蘗郭璞注曰

葦其類皆芴莠葦即今蘆也兼似荏而細葦葦也莢似葦而小實中今江東呼蘆筍為葦然則蘆葦之類其初生者皆名蘗花名蓬蘽詩疏云蘗或謂之荻至秋堅成即刈謂之蘗生下溼地長丈許今處處有之

農桑輯要曰葦四月苗高尺許選好葦連根栽成土

墩如椀口大於下溼地內掘區栽之縱橫相去



尺欲得力則密藏至冬放火燒過次年春芽出便成好葦十

月後刈之

一法二月熟耕地作壟取根臥栽以土覆之次年成葦

又壓栽法其葦長時掘地成渠將莖去倒以土壓之露其稍凡葉向上者亦植令出土下便生根上便成笋與壓桑無異五年之後根交當隔一尺許斫一鏤卽滋旺矣其花絮沾溼地卽生蘆然不如根栽者三月初生其心挺出其下本大如箸上銳而細有黃

黑勃著之汙人手把取正白噉之甜脆一名遠蕩揚州謂之馬尾幽州謂之旨葦

蒲爾雅曰莞苻蘼其上蒿郭璞注曰今西方人呼蒲為莞蒲蘼謂其頭臺首也

今江東謂之苻蘼西方亦名蒲蘼中莖為蒿用之為席又名甘蒲又名蘼石花上黃粉名蒲黃

農桑通訣曰四月揀綿蒲肥旺者廣帶根泥移出于

水地內栽之次年即堪用其水深者白長水淺者白短

玄扈先生曰春初生嫩葉出水時取其中心入地白

蕩大如七柄者生啖之甘脆以醋浸食如食笋法亦

美周禮所謂蒲蒹也亦可煤食蒸食及晒乾磨粉作

餅食詩曰、惟筍及蒲是矣、八九月收葉可作扇、又可作包裹、

蒲草、玄扈先生曰、小暑後斫起、以備織席、留老根在田、壅培發苗、至九月間鋤起、孽去老根、將苗去稍、分栽如插稻法、用河泥與糞培壅、清明穀雨時、復用糞或豆餅壅之、卽耘草、立梅後不可壅、若灰壅之、則生虫退色、

燈草、玄扈先生曰、種法與蒲草同、最宜肥田、瘦則草細、五月斫起晒乾、以尖刀釘板橈上劃開、其心可點

燈及爲燭心其皮可製雨篔