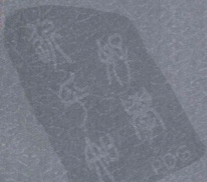


西
湖
志

第
二
函
八
冊



西湖志卷之三十一

藝文一

潤色鴻業歌詠太平斯篇什尙焉顧選勝登臨莫
不斐然有作而義不本於風謠詞不澤於爾雅雖
多亦無取爾惟是過眼煙雲每多散佚擇其膾炙
在人者存什一於千百度云志藝文

賦

西湖賦

宋 白 珽

杭之有西湖不獨如人之有眉目也如楚有金如蜀有

錦人得貴而玩之也凡水在天地間由山而出由地而
受爲里合萬有六千奚止此水可誇絕於天下哉顧一
州一縣理所在水之東者皆西湖也穎有之松有之山
陽四明類有之獨在杭者齒響諸夏而筆騁羣彥是蓋
有明珠玉樹不待斲而成大圭圓璧必待縑而貴者矣
是湖也發源南北之諸峰而風氣蔓延乎東州之列岫
近而秦望遠而桐扣左龍飛之兩乳右鳳凰之孤味勢
將合五州之芳澤集萬山之鮮溜豈惟武林之一泉

武林

卽靈隱山也俗稱錢塘
門裏太乙宮小阜非

能專此江北江南之秀原夫奇

狀天造麗景人爲古稱圖畫之如則陋今日蓬萊之山
亦非若欲知三歎望洋之盛當不憚登一覽衆小之危
悵天地之尤物何簡牒之偶遺於鄴侯之六井獲肇見
於唐碑盪海瀕之瀉鹵弭疾厲於羣黎今衍之而爲井
十或通貫乎園池繼崇隄而節水將下塘而注陂羗運
漕而達河亦旣旱而淫瀾澤及田疇之廣乃繼聞於太
傅之記辭錢氏置千兵而設撩陳氏述古資衆僧而繕
治旣大備於蘇公樹三塔於中流橫六橋於長隄復繼
志於趙侯與憲擴波光於板目續麴院之一支亭館日

增而月益崇築前規而後隨此特表其人爲之序迺以
見夫天造之機南北兩峰亦有祠宇譬之龜蒙爲望於
魯皇妃保叔雙擎窳堵截羣峰之駿奔爲西湖之門戶

冠之以南屏襟之以赤土宮其澹以致齋圃其墟而閱

武煙霞乍舉白雲不去金鐘無聲玉岑有數鷓鷯延爲

向背靈鷲衍爲胥附五峰

飛來白猿蓮花稽留月桂

指列乎虎林三

竺駢羅乎玉女按馳巘而巾子巍如帶粟山而石甌酷

似在水中央孤立一嶼遼鶴不來處士誰與幸庾梅之

猶昨惜陳柏之非古由四剎負鼇而徙

報恩智果廣化瑪瑙

成大

乙祝釐之所復有寶蓮瑞石遠映胥山之輔金地七寶

南屏至此皆
敘遶湖山名

翠瓦丹柱寫影乎水滸凡此前後聯絡復

多嶺隴葛公已往而丹井不改仙姥旣去而慈雲如故
二麥當風篁之衝臙脂割黃泥之據萬松東接乎宮垣
棲霞南注乎岳墓紫坊鐵冶石人大青之儔散不計其
在處中有水竹青芝法華大慈桃花瑞岡之相背巢溝
龍駒之並馳詠吳王之楓木表金姬之楊梅抑不過因
人煙之所聚會不若朱野葛隴之得人而奇洞則有龍
泓香林水樂石屋呼理公之白猿避里人之蒼蝠煙霞

後卽蝙蝠洞

乾溼二洞

在棲霞嶺

往往剏巖而嵌谷雖形勢之或

列皆所以發湖光而增山綠泉石井潭澗谷實繁釐爲

十八合爲一源濯惠因之滄浪弄金沙之潺湲冷可洗

耳甘可滌煩

旁城有甘泉坊

禱白鱗而祠烏龍記水魚

龍井

而碑

靈鰻限玉爲池跳珠爲軒香山六一參寥惠遷各井其

井各泉其泉終歸乎一萬頃之湖天若夫園池樓觀佛

宮仙宇辯口不能殫其名巧曆不能知其數余固拙於

言辭始槩陳其洩露尙慮齊人不知有稷下祖邱徒知

有管仲晏子湖詠維百先言御園爰有聚景圖經所尊

致坤宮之孝養據震位以生蕃來四朝之游幸攬衆遠

以平石

攬遠堂名

南有翠芳蘭榭在焉

御舟名

接蓬萊於中泚

甘園有水

中蓬萊堂 賓慧日於前軒北有玉壺紅鵲尙存創於鄜

王隸於慈元去環碧兮百權隔水月兮一垣慶樂有梅

關桂林之勝珍鳥異獸之繁

內畜天鷲牯牛元鹿三尾龜等

亭連棟爲

十景碑蝕苔以千言記南園之絕景扁西湖之洞天此

皆始屬於禁籞又不但嘗錫之侯藩次則仰眞珠之高

寒聽水樂之聲在

高寒聲在皆園中堂名

雲洞居下湖之左古柳

列昭慶之外得萬景之天全擅九曲之紫翠

萬景天全堂名前有

紫翠亭

總宜盡晴雨之奇養樂集彫鏤之藝

廖氏九經等書鏤板其中

梅岡班衣擇勝秀野藹梅陂之綠陰通花家之紅靄尙

名苑與勝圃滋角奇而鬪異曩不知其幾百十所所可

言者特言其最堂則有德生溥泳飛之仁依光覺貪濁

之迷偉觀興頑懦之志湖山廣壽樂之基三賢先賢序

列一隄表義夫節婦三十九人之樂石儼大人君子干

載一心之令儀閱雪江之講肆

湖光講堂在新路

寒冰壑之書

帷

金淵書堂在南山下

隱居思眞玉蓮

舊名一清

翠樾九師有美尙可

按跡於品題亭稱冷泉旁連壑雷上有天香下有客兒

花光巧於公輸通元掩於招提春雨爲觀香月爲鄰水

竹院落無邊風月見天地心以總之

皆賈氏亭館名

池有湧金

金牛白龜瑤池白洋分占湖之四涯林塘之鑿花徑之

構各擇其地各揭其楣非窺園則莫知禮重崇報有國

所祠夏禹據神隍之堞神胥峙輦道之陣旌金祝之奮

忠慨朱蹕之蹈危

朱蹕金祝皆湖上捍禦兀尤死節者

嘶府君之神馬游

宰相之白衣海州死節

張

鄂國錫圭傳唄林於霍山之

埠薦菊泉於嘉澤之墀維廟食於百世皆功德蒐於祝

司非若倚草附木徒禍福於六時陵墓則有后妃元嗣

之攢宮侯王君公之塋碑朱少章之節旄已落馬三寶

之龜蜂不飛和靖贊寧花翁紫芝

孫惟信
趙師秀

皆炳乎山靈

水斐之潛輝四聖顯應報陰相於中興三茅表忠見闡

靈於內向安晚峙上清之下初陽臺玉清之上雲濤靈

曜崇真希夷明真神仙雖藏幽占爽隱顯乎此湖要不

若佛寺蘭若後先乎重山複水之廣松門九里袁公是

崇仁七峰兩澗靈隱在中秀石奇木靈泉怪峰兼幽人

禪衲之盛將互見於累代能言之鉅公撻竺有三連薨

接墉觀自下而中而上始王圍而臻大士之宮神檜重

榮御梅猶紅草堂繞枕流之翠香林挂古藤之虹禮寶

掌而登天巖瞻珠鬘而下乳峰前生仙而廣利普福寺後

月桂而洪鐘集慶寺圓覺藏思陵之展靈芝抱越王之弓

迦雲扉之幽窈顯慶寺撫靈石之玲瓏演福寺現長耳之妙

相演句麗之慈風南屏刻家人之象瑞龍豁奇觀之曾

五百應眞萬鈞巨釜畫廊絢日鐵塔插空惟淨慈爲南

山衆刹之宗瑪瑙而陂鳥窠而叢佛三寸不爲小樓十

三以龕其像佛百丈不爲大舟萬斛以維之蹤借竹智

光埽缶中庸惟壽星爲北嶺叢林之雄豈唐朝四百八

十猶有存者而宋興幾三百載損益其中樓閣則豐樂

中峙據湖之會叢以亭榭附以闌闔魚莊曼衍柳洲縈

帶竹山城而可眺迎光

張循玉園樓

雲而不礙清曠專負山

之美

南屏山下

先得附近水之快

卽蘇公望湖樓

紅梅閣於孫沔綠

竹閣於居易巢居瘞杖於屏下四照插峰於鏡外

二閣在孤

山外如延賓望海蓬萊雲漢正徧海會顧層見迭出之

多而半爲白鶴青鸞之所蔽

皆在道宮佛寺中也

復有如虹者六

御尾仰題西林處士宛武揚髻斷橋非荒蘚之舊長橋

有古木之依琮老金佛

二橋在上竺前

節奔泉之所發行春台

澗條舉壑之攸歸餘則凌金跨玉斜斜整整將舉趾而
皆迷其或男翬女袿東游西汎畫舫蘭舟輕舳巨艦各
標令名明淥清泛金勝小而善疾寶瓶大而宜緩明玉
坐百客而有裕綰勝列四筵而才半賞心汎綠百花望
月皺綠翻篙流蘇颺幔坐若室處行若物換值御舟之
游幸從去水嬉之宜喚前金吾而不禁後天香之拂面

鱗如翼如恍衆星拱辰於天河之畔非萬斛之能擬豈

千丈之爲算

史記船長千丈謂積數也

別有龍舟兩兩鼉鼓馮馮花

帽表於御愛繡袍見於神歆陳百戲於水面豎六標於

湖濱參前兩後三令五申觀者舟兩行如廣陌迓者縣
萬竿如長林五步一亭酒旆茶裊笙歌沸騰軒鞅紛紜
柳行撲地花陣排雲梭門秋千出沒乎翠圍舞衣歌扇

周旋乎香塵新路習金雞之距

郊祀大禮歲則御前百戲預於南新路習肆放

之祠山迎寶馬之羣

二月八日迎七寶社馬社祭於霍山張祠觀者甚盛目不暇

瞬步不得循想見進魚羹之宋嫂猶多呈鶴舞之優人

翦羅釘採花之籃籠飴爲穿柳之鱗飾木兵於小桁串

家具於修筠篙矢激半空之霹靂紙鳶競九天之經綸

柘彈象弩畫棍鬆盆

踏棍才潑巨盆皆水戲

羅襪凌波金釵照春

時固多攬紅拾翠之子亦豈無尋幽討勝之賓此特言

萬一於春九十之辰薰風動弦清和云始值崔祠之初

度

磁州府君六月六日誕辰都人於顯應觀進香已集湖中爲避暑飲

正盾日之方熾水

鏡濯髮

謂善泗者

冰山厲齒移舟南向攜衾夜艤無人世之

熱惱有月宮之寒意豔麗見於水如見於仙醲鮮取諸

舟如取諸市秋容不淡拒霜已紅映後開之茵苔襍戰

水之游龍剖霜柑於聽轡簪露菊於船篷西山賦紅葉

之向南山醞紫萸之鍾北風戒寒城人簡出肉輦酒船

亦無虛日延祥之紅白梅城吳阜之高低雪域寶騎躍

長隄而蹴瓊瑤幔車穿名園而擲珠璣是蓋四時之景
不同亦各以見賞心樂事之不一爾乃既聞遨娛之盛
請言風土之美水憑山而甘潔土得湖而豐泥去菘菹

取種子苕雪蓮芡移根於檇李紫芋菁菰白藕紅芰文
鳧章鷓黃雀錦雉魚甜蟹香筍鮮芹脆松杉檜柏參朮
蘭芷寶鍾此湖山之秀故無物而不備矧佳氣之磅礴

至人材而尤異所謂傭兒販婦涵冰玉之不翅況彼都

人士褚陶晉人十三歲作賦才德爲張華所稱杜棲之文行南齊人篤孝爲學士全

琮吳人父令齋米數千斛皆以賑饑貧者以功爲大司馬許遠之忠義元絳唐肅

皆宋人有功德及物
廣恩惠於民人伯玉

姓褚南齊人隱瀑布山累召不至

君復

抱孤貞於林翳褚氏世濟其美於大唐錢氏開國承家

於五季顧歡郎簡之豈弟

宋齊間人

由聞道而爲之羅隱楊

蟠之峻烈豈工詩而已矣惟此人物之盛不可殫紀方

外則郭文王復馬湘潘闓管歸眞之流以發揮其英聲

法照贊寧道潛清順抱一子之徒以陶寫其清氣時人

但知游觀之可樂而不知景物緣人之可貴且自有天

地卽有此湖羣峰注流底而成瀦尙念東漸於海鹹惡

所濡草木齧餘而色變山川薄久而氣殂所以消沮沈

昧之不已雖有此湖而如無於是築而防之使涇渭各
得其所浚而闢之俾鳶魚各遂其初風無大浪雨無奔
湍將翔將翔以佃以漁以此知古人有功於此水將舉
一朝而利萬世以無餘何寶正以還六龍南渡搜勝抉
奇重丹壘素致洞心駭目之觀非晴光雨色之故彼徒
知歲增侈而月益奢至以釜銷金之爲喻殊不知神京
不返憂勤聖宁千官展轉而擇棲萬姓彷徨而懷土故
思極耳目之娛而爲安旦夕之具不然中原豈無黃河
泰山之雄觀花石良嶽之奇趣日月云邁裴徊瞻顧嗟

居人游女不能不及盤游無度之歡而志士仁人不能
不興宴安酖毒之慮咸淳庚午歲作

游湖後賦

宋 白 珽

三月廿又三日張鵬飛及方萬里李和之白廷玉汎
湖值雨各賦詩一首萬里曰隄柳春濃萬綠垂開懷
消得好風吹絕憐白也詩無敵其賞坡仙雨亦奇興
欲狂時呼酒急境當佳處任船遲豈無顧陸丹青手
畫與人間後世知余戲作小賦云
柳絮化萍濃綠藏鶯不見其處止聞其聲此豈非春工

之極致歟湛然宴坐輕舟自行萬姿千態遠山縱橫透
疏簾而溼衣忽驟雨之若傾甫下矻而閉戶才頃刻而
復晴白子酒稍酣矣奮鬣而慷慨曰此何爲者耶撫流
光之倏忽悟慘舒之不常於是誦趙抃表忠之奏歌蘇
仙薦菊之章彼割據於五季若錢氏之數王渺邱壘之
無跡愴松楸其可傷涸銀海而出金碗穴狐兔而上牛
羊豈不亦雄傑一時兮終若雍門之泣孟嘗賦梅處士
妙解影香骨可以腐千古不亡鬱孤山其硤兀擁萬樹
之青蒼罔蔗節之遺恨保故封猶若堂天道茫茫一雨

一暘榮瘁隆替柔剛微彰謂偶然不足芥蒂兮曰作善
降之百祥謂理有必可恃兮曷顏夭而跖長二客方李
遨頭目張噀無故而多事掇陳迹而揣量指金叵羅其
猶淺兮舉大白而罰之觴白子曰不然老陰爲六老陽
爲九老則必變如屈伸肘惟知變者可與長久知六之
變固乃可守知九之變健不爲首顧此湖中之舟與舟
中之人寧常壽而不朽能畏謹以自脩庶吉亨而無咎
幸乘時而過分負且乘兮致寇環綽約之蛾眉佩金印
而如斗管絃沸其前後紫緋奔其左右一旦不能自保

率同歸於石友蠹苗竄於三危防風橫於九畝曾不見
或裸體以罩魚或跣足而踏藕侔帶索之榮公甚泥塗
之絳叟立層冰而弗寒茹野堇其適口無樂亦復無憂
不自知其不偶豈不勝於孟晉而疾顛者乎此莊子所
以不爲廟犧而李斯所以憶上蔡之狗也舟且抵岸悉
闢其牖賦詩各成肴核再取有化而無無化而有雨晴
晴雨紛糅結糾斯時也度夕陽猶未至於酉多言數窮
姑相與大笑盡樽中之酒

浮梅檻賦

明
王在晉

梅湖有梅筏湛溺水間其出以時逢春開花流滿湖
面蓋梅湖仙人之迹且載志中虎林黃寓庸先生游
黃山白岳間泛竹筏而行谿澗載酒以浮翹然自適
歸而臚茶竈石枰竹几阱側具陳時狎同盟劇譚竟
日青山者榜垂柳拂檻平移厲揭靡所不宜放之湖
瀕游人屬目曰黃先生來也而友生顏之曰浮梅檻
夫以芥爲舟則杯水可適此君爲侶則剗木無庸木
蘭沙棠莫倫其巧貨狄共鼓乃遜其奇廩君之船獨
浮沈湖之檻再起斗牛逼漢茵桂凌風飛駕如雲睥

睨成堵時而布帆無恙翳檐可撤宜陽三樂男女老
幼相引蟻聚梅湖昔人必汎槎而出爭奇構勝請平
章於學士之隄散萼鋪棻共流連於仙人之圃乃有
浮邱王子請傳其事而爲之賦焉

浮邱子泛宅西冷之上有憑虛先生張幄浮槎馭靈山
之幹吐迎春之華賞紫葉翫同心夷猶容與向方衲而
箕踞伴漁人以行唵塵尾松枝牢騷情緒尙羊於滄波
白水之間浮邱子造而問之曰嘻嘻適乎人各據其所
有以爲適而予與子所有者寥廓之蒼宇淼渺之逝波

不夜之素輝無音之清籟余弄刀鼓擢藉轉移於長年
受飄凌於風雨懼洿閔於泥塗而子織葭乘筏馮虛御
風扶搖蕩滌任其西東覆以帷幙被之絳幪簷簞籥箛
箎箏籥篳篥篳篥篳篥射筒織末奮箝阿那葍茸苞
筍抽節纂筍成叢郢斤伐之纈纈爲鯨蕙纏紘連披雲
翳空緣延坻坂擴于艤艫流湍投澌如簣如屨歆霧縫
淳宕焉虛中寬其輶軋六虛流通滄洲緜邈岑巖憑隆
遠遞長輪迴眺冥蒙於是列芟橈以布翼荷棟桴而展
舳抗應龍之飛梁跨長虹而起伏恢幔亭之颯纒綴阿

緜之尺幅藉霧綃以籠絡舒升越而帡覆捨櫺檻以卻
倚內周深而若谷上飛闥以仰盼下褰裳而豁目狹蓬
窗之側陘憚肆筵之哆郁謝華棖與碧璫索筓筓於淇
澳乘長飈以遨遊散熇蒸而解燠峙高闈於浮柱結重
樂以相摠駕平基以短棹快流湍之駛速察雲師之所
憑託陽侯以推轂消雰埃於中宸畢景曜之清淑披英
葩之狎獵鬱芷蘭而紛馥時盤跚以流連乃耳熱而擊
筑上反宇以蓋載幹轉旋之地軸蓬瀛宛其中央懸寓
歸於一掬泉室出其鮫綃冰壺灑其飛瀑居然陽烏之

不侵美哉山河之四隩羨無翼以飛凌何須昇盪而行
陸爾其沈湖乍現遜雪爭馨五出散落七實酢青團以
凍玉畫以僊靈翛然獨潔冷肌泠泠種藥蘇耽尊生延
齡淡煙籠月落落疏星蛻疇橫施流轉如萍洪池清籟
飛閣神行澗灩晴碧葭菼蕃生吳鯛太液清嘯長鳴翠
圍青幙景耀波平流霞飛扇柔櫓無聲欲野歆山野渡
舟橫乘茵步輦平板班荆逗暉延爽大塊無爭躍濤戲
瀨浮白飛觥漱流洗耳沈湎爲醒任其何之鳧鷖不驚
仰天搔首誰濁誰清滄浪清兮以濯我纓留此濟川併

用調羹憑虛先生躍然而起擊楫歌曰撫輕檻兮流湯
湯按急節兮調清商江斐逞來兮海童駕於飛檣出乎
大荒兮咸遡風以流翔累層霄之上躋兮宛長髻以昂
藏闔櫟幅而輕驚兮汎浦激以汪洋維篠簞之敷衍兮
縱泱漭而無疆揚靈波於碣石兮浮昆明以葦杭陟雲
漢以徘徊兮光爛朗而高彰亂北渚而揭南涯兮降周
流以磅徨吾將與子共適兮盱盱於無垠之蒼茫

國朝

西湖賦

柴紹炳

杭西湖本號明聖湖漢時有金牛見以其爲明聖
之瑞故云又繞城西偏故近今名西湖實爲我郡
之秀海內識不識皆豔稱焉迺曩賢無賦者僕不
揣鄙陋麤綴斯篇以事當摭實體弗能高不無限
於時地云爾其詞曰

有河朔生造於西陵主人主人曰客產上國薄游
句吳山川開風衣被我區行李是共高賢愉愉亦
頗識明聖湖之盛乎河朔生听爾而荅曰天下有
大水六禹服不備焉中夏有名瀆四浙澣不與焉

是以河源星漢海擅歸墟長江天塹百谷委輸迹
揚州之巨浸庶震澤以匯瀦雖未能吞雲夢者八
九亦猶橫千里而包四湖豈若此區區者無崇岡
峻嶺以限之無廣川大壑以趨之譬則瀉均堂蹶
螳垤自以爲山重水紆曾不跬步而殫瞪目而拘
遑極之以雕畫聊足藉夫盤娛然實難以稱鉅觀
也勢匪全乎控扼氣寧壯於扶輿滌如衣帶豔準
睂嫵此直家林几席閒玩耳而於焉竊嘉號侈勝
游彼遠覽寰域庸渠比於輕重有無哉西陵主人

曰唯唯否否客知其一不知其二止睹其表未睹
其裏夫明珠徑寸輝於千鎰之邊七首尺八銛於
尋丈之矛是以仙真窟宅遂有封巒不必甚高也
神物變怪爰宿靈淵不必甚深也猗歟湖山佳哉
都會旅人遼絕罕悉梗概獨柰何以狹小鄙遺之
耶夫茲湖之名也自發源於天目又分派於漸涯
麟伏虎踞鳳舞龍飛三面環山百道輸泉平沙激
灑列岫懸芊負稽留之許隱沿禹航以夏刊錢塘
之勝昉於秦紀金牛之瑞呈自漢年雖周不滿數

十里大不踰三萬畝然而勢來形止峙東吳之外
藩外結內融萃南服之博產負郭繚池倚爲外險
穿渠屬郡便乎轉漕井汲之甘會城食其福桔槔
之利下邑被其衍奠課則財賦之奧區則壤則土
田之上腴生聚則輻輳交衢采風則闐闐詩書凡
此俱藉之斯湖肇開振古嘉賴方隅損益污隆較
可列諸故興於治朝湮於荒季流敝弗足顛媿有
餘帝王之所疆理牧守之所經營賢公卿之所表
章都人士女之所誦歎莫不於是乎在焉

湖自李
泌經理

嗣有白居易蘇軾復濬治之及明朝郡守楊孟瑛
力復古迹其說有五不可廢具載志中故余賦大
抵本之
迺若其山則蜿蟺嶙峋岬岬岬岬岬岬岬岬岬

岑巖崿從叢薄參郭高衍峻密連紆蹇嶮峻峭崿
峴嶸施峭哈峻嶮峭嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮
蕩日歆霧凌風其水則清汜淪漣涓流鬻沸澄澹
汪洸泓沚波瀾沆瀣澶漭滸泚瀆薄揚娟泮滂滂
深洩惡沄沄沄沄沄沄沄沄沄沄沄沄沄沄沄沄沄
驟雨驚鱗迴瀾戢翼原隰阻修谿谷縷奏表裏夾
介高下悠繆隱賑鉤錦盤結輦厚列鎮宅都水浮

陸走方物名珍無乎不有

西湖自錢王南宋以後車駕所在踵事增華四

方物產多爲充購故非他州可比也

木則壓桑梓漆檜柏松杉楸櫨

楹柏榲柘榿楠仁頻六駁簡子君遷幹濟三垣枝

美萬年柳榮日曖楓老霜妍豫章息蔭女貞凌寒

交讓則植相思弗栞百益堪茹七絕伊湛離奇輪

囷扶疏鬱芋遵涯夾圃竦岫攢巖楚材蜀產郢削

輪斤根柢婢摧孰後孰先草則茹蘆葦蘇菡蓀芷

藁蘼蕪杜蘅茨明蒺藜魚鱗烏菴狼毒菟葵豕盧

虎杖馬帚牛蘄鹿腸龍膽鼠耳羊躑蛇牀雀弁燕

枝芍藥木本桂樹霜霏荷華露蘊海榴層椒辛夷
 削瑾沙棠金鋪芙蓉碧纈秋色春蘿夜合朝槿鶯
 蕊鳳葩鵲殷蝶粉蕉況美人梅同谷隱芳蘭九畹
 甘鞠百品河陽洛下之栽輞川平原之蔭茂對以
 一百六朝風期卽二十四信果疏則李梅榲栗橘
 柰榴榛櫻桃楊梅枇杷林檎葡萄西域盧橘上林
 柿稱烏稗蔗號崑岑張黎周棗碧蒟丹菱鷄頭鴨
 腳玉版水晶綠葵紫芋白薤青芹五色之瓜千里
 之蓴彫菰腴旨胡麻潔芬埜藪谿毛伐山采濱木

奴千戶之傲灌園三公之勤佐冰鮮以時有隨稊
稻而嘗新或就南皋藝圃或依北澗結鄰其閒獸
則有於菟之類能言之屬爪牙之黨文皮之族
熊宿房蒼獾棲屋黥婦竄瓦猱雛升木埜馬游羣
牂羊聚牧細盧狎葵老特舐犢兔吻銜芝鹿角戴
玉狐腋炫白麝臍遺馥猾毛反刺彘鬣飛鏃林樛
夷猶洞穴戢伏介葛未盡契其鳴服馴擾不寧皆
習其欲鳥則有鷓鴣鳧鷖鵲鵠鷺鷥播穀倉庚鴻
鴈鷓鴣鷓鴣鷺棲遲孔翠翔集埜燕翩翾山鷄耀熠

鸚鵡弄聲鴛鴦比翼暮宿相思朝啼百舌伯勞催
耕桑扈趣織春謝子規秋殘鷓鴣鶴唳騰霄鳥棲
元夜蝠澹仙裊蟬脩沆液並入禽經時參羽末奚
丹白之殊倫且蜚鳴而罔識水族則鱗鱗鱣鱖鱉
鯢鯨鯢隆脊之鯢無鱗之鮎巨口之鱸縮項之鱖
鰕腹善嚼鯉翼能翻烏鯉星爛金鯽錦緣紫浮薄
背鱗躍多涎滂鰓吹沫鯨鯢泳濂鰕精水母鯉影
游鱗大腰蹠踔跋足般跚珠胎淤滯文身泥潛八
跪兩螯反行較繁博帶雌孕狼蝥雄騫蝻蚌壑峙

虎蟄波涵彭蜺殼厲沙狗螯鈿倚望青理竭樸黑
班三秋輸穗九月烹鱸鱗儔灑滄介處連駢胥稱
珍於東海更祝瑞於南天故兼羅而量谷宜健羨
於臨淵於是土實旣敷物生滋殖靈宇斯恢樂郊
爰適頰仰參差左右掩蔚墜結撰於自然景泳游
而愈出苟嗜僻而披尋亦懷芳以信涉其南則澄
波夾港聚景瑤津華墩何逞柳浪猶存緬三渠之
故蹟互石梁而逡巡中峰迴映列剎欽岑潭敷法
苑負蠡珠林流丹壤接飛翠霄侵梅檀五百金粟

千尋琳瑯梵閣鍾磬仙音卓雙泉以泌列呀周池
而清淪望危巒之突兀睨峻壁以嶙峋俯則芙蓉
欲爛仰則若華可凭浩焉勝覽厥稱南屏穹窿就
規迤邐有踐玉岑繚繞赤埴曼衍浴鵠名灣藏蛟
惠澗泉畸筭竈辟塵染三台峙其陽八盤隕其
岸宜麥播其畦仙芝介其畔珠媚虵淵赭流牧苑
鷄山翰翔獅峰挈瞰靈石景光風篁蔥蒨探老龍
之泓渟訪赤鳥之舊練幽討林巖恬開石鑑寒碧
疏洽莽蒼歷亂神石倚徙丹枰遲翫草樹蒼鬱滌

澎湃汧谿谿縈紆或隱或見乃如婆娑廣澤濬發
荆沅南岳移其鍾乳蒲阪息而棲禪石室煙霞之
異歸雲水樂之偏攢園榭布邃窟坳穿鴉砂夜曜
象鼻時騫陟百折之曲磴凌千仞之高巔左顧平
蕪煙消媚景右接巖竇磊塊神鐫陵阜陂陁藁出
其後波光洄洑頰眺其前走風霆於羅刹杳天地
於滄溟胥濤疾擊越馬長奔固陵雄圖桓桓獫狁
富春霸氣隱隱闐闐越塵寰而迅舉洵海國之奇
瞻其東則垣墉雉列樓閣翬飛障隄接漢井幹垂

霓阻水卜築負郭依棲藍田別業梓澤芳隄柳洲
蓮浦鵲巢鷓溜簾櫳翡翠瓦鷺琉璃恢武肅之祠
宇諦端明之篆碑憶錦衣而繪貌垂棠樹以歌思
尋鄴井之嘉肇溯錢湖於介岐繡錯便爲金湯蓬
瀛環諸帶圍都城外截名山內高俯睇原曠別遠
市嵒脩林七寶仙宅三茅瑞石雪風之窅紫陽清
平之遙酌郭公之渫汲緬青童於遺飈躡寶月於
淡宕恍峨眉以嚆堯就竹園而坎坎陟雲居而超
超伍廟斜峙乎海門吳峰下列乎江皋躋大觀之

崇臺止天中之麗譙煙雲出乎閭巷鐘鼓警乎昏
朝羅巖營而重鎮會輜旅於中條循暗門而右達
蠶華津而表殊崇岡聳峭復嶺崎嶇龍華秀毓鴻
鴈靈瀦蒼涼白塔蕭森玉廚寢金牛之影杳忽彩
鳳以形舒來風松徑留冰月壺九宮殘陌八蟠劃
區信錢唐之王氣慨趙室於遺墟苑牆充乎荆棘
禁籞滿乎黽黽臨御營而非舊指南內以誰娛總
山川之遷易對風物以踟躕其北則鳳林有剝虎
頭有巖仙翁有嶺僕夫有泉吸陽臺之精英披錦

陽之絢妍瑰瑋瑪瑙之陂耀熠寶雲之間迹餘威
於慶瘞追遐覽於秦牽落星湖磊屯赧朝鮮林巒
或錯緯繡天然探幽鐵棺之底窮奇寶稷之巔與
雷峰而並矗從武林以表延至若迤邐石函映帶
郊郭多寶依藜布金分麓萃緇流於五宗建花宮
於天福列肆修廡羅珍便幄百和載馨千緡騰鸞
貨別隊分摩肩擊鼓紅塵障生綠水影逐顧瞻城
闕周游涯隈晞鼎湖之晡靄接皋亭之崔嵬挺窾
封於洛嶠扣石鼓於桐陂青龍臥而偃曲黃鶴起

而翔暉旁森鮑筦夾峙獐俞珍珠日瞻丹竈煙飛
顓翠屏於一面鬱蒼雲之九迴其西則泰巖迢迅
霞嶺猗儺桃溪巉齒劒閣嵯峨紫雲蕭索烏石婆
娑黃龍唘鈸金鼓陂陀歷皋墳而偃蹇撫鄂墓以
坎軻孽陳根以憮惻睨殘碣以摩挲泉臺擡操山
鬼噫歌碧血長埋丹青匪磨迺至被芝鳴之星壤
戲玉泉之錦鮮秦亭綴法華之支方井鑿桃源之
瀕岱岳褒其美奐神霄紹其崇禋越駝巘而沿九
里詢麴院以度行春鷺嶺洞穴合澗流濱龍泓玉

乳射旭青林巖扃窅渺浙溜寒侵石門劘徑冷泉
遺音入靈苑之曠域陟高峰之極岑自韜光而結
宇覺軒然以澄襟勝界三竺危盤五峰神尼異感
經臺逸踪刻奇株之妙相任白雲以長封遶悲泉
於曲砌步活沙之幽淙捫天門之蘿葛逖上方之
鼓鍾卽邱壑之已邃實溪山之靡窮將散矜於玉
女猶競策乎馮公搜黃武之巨杵覽薦福之飛甍
比竹林之元致宛梅市之仙風彼行野而信美尙
問津以可通其中則平湖鑑開大隄帶緩畫舫成

行珠簾並捲懸幕波光迴繞砂淺翠岫煙霞花林
笙管南北屏疏東西徑限伊出郭以駕言準橫塘
而始亂去問水之循涯亦乘波而肆玩大石浸維
斷橋徐度張祜留題白公遺樹錦帶香皋壽星落
渚孤山是凭望湖焉處巋介幽芬溯迴樂滑竹閣
鑑堂梅峰鶴圃處士考槃三賢容與擅勝文昌之
樓疏觀陸宣之宇酌六一之清淪登歲寒而碧聚
瑩然瑪瑙之陂黯焉松柏之隴放西冷之故歌覓
六橋之游侶遙遙映波冉冉跨虹彩雲時散蒼煙

頓空水仙嘉薦花港停泓林泉夾峙堂檻橫中流
湖心之滢漾景三塔之穹窿恍凌虛而太上叩閭
苑於溟濛備四時之佳氣任行樂以周容春則載
陽日展解凍風和山呈翠黛水長綠波隄邊垂柳
陌上飛華渡有餘於桃葉谿寧讓於浣紗錦帆青
雀之舳銀鞍白鼻之駟姬人妖豔公子豪奢玉笙
金管妙舞清歌景多駘蕩懷豈蹉跎故復鼓動士
女車迴長子賽社醜錢禁煙餉餌炫服新粧羽觴
故汙競蹴踔於道旁戲鞦韆於苑裏祈靈九子之

祠浴佛五香之水伊盛會之多方豈春游之遽已
旣而芳辰暮淑候移恣行樂忽餘悲一叢芳草數
尺游絲花間罨蝶竹裏啼規畫橋惜別綺閣言攜
游人如霧醉客如泥恰飛絮之茫茫零落泪以霏
霏念來日之苦少極晬晚而忘歸夏則丹衢朗綠
陰繁雲吐峰澗流湍憩古刹探名園櫻含火齊竹
挺琅玕梅枝纍纍荷葉田田喜入林而把臂洵問
水以怡顏輕衫裁乎越葛團扇製其齊紈耽永晝
之陶陶佇清颿而盤桓至於纔踰麥秋乍逢梅雨

黃雀搏空丹魚躍渚時俗沿吳土風效楚競渡龍
舟爭投角黍焜燿旌旗喧闐鉦鼓旣傾城而出游
遂環觀之若堵知戲水之堪娛曾何憚於旁午迨
夫感涼有會避暑開筵桐陰枕石松下弄泉僧寮
煮茗伎舫采蓮寧杜門以訶熱亦行游而謝喧雖
三伏之炎節並覽勝而追歡秋則躔流火候應商
龍欲駕鵲成梁澄分桂魄瑞溢榆光掌凝白露綆
汲寒漿飄飄梧葉冉冉蘭芳度簾櫳而滌暑開亭
榭以延涼然微鐙於錦帷散香花於玉京又如秋

既半夜方徂月若珪露如珠長空警鶴而地啼烏
魄懸瑤鏡影瀉冰壺清嘯武昌之樓高詠牛渚之
艫酣燕愈於隋隄玩賞劇於姑蘇洎夫時當授衣
節屆重陽西風落木白露爲霜井梧凋翠籬菊含
芳賓鴻盈野蟋蟀在堂方悲秋而益甚乃引興而
彌長宜彼登樓之岫言陪戲馬之岡吟樂游而恍
慨賦凌霄以徜徉冬則青絳潛虛槐檀改爇白雲
依山元風扇澤春應物華南榮氣燠錦樹丹楓黃
花翠竹芳桂繁於嶺表蒼松秀其岱麓橘柚凝夫

早霜芙蓉爛其初旭至於西郊凜朔風酸散村霾
吹野煙層冰峨峨飛霰絲絲始彌陜谷繼合通川
羨千門之銀燭訝百雉之珪連宛華繁之飄颺儼
鷗鷺之蹁躚想戴顓之宅外覓黃公之壚邊擁籃
輦而衆覽被鶴氅而疑仙爾乃積陰初霽殘雪覆
巖鴉棲古木雀亂平田湖南山北極望蕭然恐漁
舟之膠浦策蹇衛而衝寒探早梅於孤嶼掃落葉
而烹泉躡丹臺而訪道叩精舍而談禪方冥搜於
勝迹豈偃息於窮年朝則曉霧分巒晨星帶樹弱

柳搖風妖桃浥露日映瑣窗霞飛繡柱未解宿醒
仍疑乍曙警翠幕而鶯啼顧雕梁之燕乳對粧鏡
而意慵繫征鞍而欲駐鮮游塵之襍沓聊攬涉兮
猶豫夕則落照殘晚煙起波漾碧山抱紫牛羊下
鳥雀弭渡頭喧陌上駛壺觴向闌簫鼓未已整轡
如龍艤舟若螳漁火穿林鯨鐘響寺暮色轉宜游
興較美夜則玉葉微舒金波漸澄河漢透迤參斗
縱橫龍吟寂寂鴈度丁丁鐙懸古塔柝靜嚴城爰
登樓而倚檻或擊汰而揚舲浮大白而抵掌譜洞

簫於新聲願雞籌之罷唱弛魚鑰而徹明河朔生
慨然曰如主人所云於以誇物產博游觀信不虛
矣然得無以侈成俗以佚妨德滋當鑒戒庸渠傳
述耶西陵主人曰何爲其然也夫豐阜之利爭長
鄰封靈秀之氣結換名邦山川蔥鬱江介特雄人
物奇傑海寓無雙非惟包絡於郭外實迺濬發於
郡中故帝王之概則始皇鞭石而西渡夏后刊木
而南航偏霸之勛則吳氏鼎立於蜀魏錢氏奮迹
於梁唐道德之羽儀則赤松沖舉於絕巘許由潛

逝於崇岡經術之鼓吹則文度闡幽於孫季子襄
睹奧於孔堂忠義昭昭則抗賊而哀顏司徒殉難
而悼許睢陽孝行懇懇則醇謹而旌暨茂言感憤
而頌朱處光風節凜凜則僕射而推登善御史而
重子方武功桓桓則別部而號凌公績奮威而假
全子璜才器恢恢則隋室之難陸普寧晉代之服
孫臨湘執守確如則彊幾聖之斷獄執法褚弘度
之引禮抗章政業爛焉則范永嘉之廉平足尙謝
鄧州之修潔難望文學翹楚則有若范子安褚季

雅于令升輩之博洽擅長詞翰英瑤則有若羅昭
諫顧逋翁許務本輩之品藻垂芳隱逸砥行則有
若顧景怡沈雲禎杜景齊輩之不事侯王戚畹知
名則有若吳丹陽徐廣德全徐州輩之特達珪璋
僑寓著迹則有若郭河內丁濟南何越州潘大谷
謝長溪輩之倜儻非常宦仕流聲則有若李鄴侯
白香山張復之范希文蘇文忠輩之豈弟莫忘斯
誠仁漸義摩之域禮明樂備之鄉上恬下熙安其
俗時和年登辟其疆風俗旣淳人倫拔萃冠冕皇

華絡繹藩衛南渡於是建都

皇朝因爲首會物力甲於上供才望尤云出類舟車達
於衢巷絃管通於朔晦薦紳樂其謳吟氓庶矜其
圖繪此州之美更僕難紀寓目重湖盡歎觀止獨
松大滌未足擬天柱凌霄未足偶濤山浪屋未足
侈金堂玉室未足狃也客又何沾沾焉屈指於震
澤之墟改容於雲夢之藪哉河朔生備聞此語灑
然動色敬謝主人自悔幅臆紉繹高文沐浴盛德
以泳以游終身樂國

西湖賦

并序

臣李衛

臣聞聖王御宇則川嶽效靈是以河出榮光羣工獻頌山開瑞石氓庶興謠史冊所垂若合符契凡以至德感孚則山川光氣日異歲新蔚爲昇平之瑞理固然也況疏川灑澤王制所先水土平而功敘惟歌猷澮濬而烝民作頌此邳隆之世所以多賡載之詞往往形諸篇什非若後世三都兩京之作侈井邑之壤富誇山川之雄奇已也杭州西湖本名錢塘湖考武林水之名著於漢紀水經注稱

古有金牛見湖兆應明聖之瑞遂名明聖湖是西
湖者蘊靈毓秀實爲昇平氣運所關其來尙矣而
湖水蓄洩資以灌溉仁錢海三邑田疇會城諸河
及城東運道並藉轉輸歷代以來開濬不一而歲
月寢久屢致湮淤

國朝龍興重熙累洽凡有利於生民者靡不修舉欽惟
聖祖仁皇帝德盛化神萬方在宥時切民依屢舉省方之

典

巡幸至浙駐蹕西湖

西泚志 卷三十一
三
疊沛恩膏雖草木禽魚亦莫不仰沾

聖澤凡湖中勝蹟及琳宮梵刹皆蒙

御製天章親灑宸翰留題扁額鐫勒寶珉

睿藻輝煌照耀萬古而西湖風景遂成天下之大觀爲從

古所未有明聖之瑞信而有徵矣恭逢

皇上御極之明年大興水利先及東南

特念浙江西湖切繫民生

敕督撫會勘動帑濬治庶民子來不踰時而訖工由是

湖源益深湖流益廣渟泓朗澈氣象萬千復以西

湖

行宮爲

聖祖仁皇帝駐蹕之地

俯順浙民愛戴思慕之誠虔供法王莊嚴佛像

御書聖因寺額謹於寺中萬歲樓上恭奉

聖祖神御龍牌俾萬世臣民永永瞻仰凡亭臺苑榭崇奉宸章之處咸敬謹增葺光景常新而西湖名勝益昭垂於

天壤之間

臣

於雍正四年奉

命撫浙旋蒙

西漢志 卷三十一
特擢總制之任蒞浙六載每因公事輒至湖上仰

聖德之崇隆沐

仁膏之靈霽欣躍忭舞樂至忘歸不有賡颺之什難名
浩蕩之恩是用不揣疏蕪恭製律賦一首專以導揚

聖化歌詠

皇仁若夫湖山之美風物之繁則前人篇什言之詳矣
不敢復贅謹拜手稽首而作賦曰

浙河之濱羣山嶙峋發源天目萃於武林有水出
焉渌澗齋淪瀦而爲湖蠲潔停深圓融若鏡晶瑩

無塵金牛肇見瑞應聖明在縣之側故以錢唐爲
號負郭而右遂有西湖之稱爾其依山抱城盤幽
宅阻其流旣長厥利斯溥石筭作而民無饑歲六
井鑿而地不斥鹵鹽漕賴夫轉輸舟楫通於商賈
蓋自唐宋以來屢有疏濬迄夫元明而還漸隳功

緒

皇朝鼎興德洋恩普首重農功肇平水土有利必興無
墜不舉洪惟

聖祖仁皇帝

仁覆天下

恩浹萬邦淮黃底定海波不揚猶勤宵旰視民如傷

眷顧東南

特舉省方

萬乘時巡五幸錢塘嘉湖山之淑麗屆風日之光昌駐
翠輦於瀛嶼啟

行殿於高岡

沛恩膏於解雨布和煦於春陽山川煥采雲物呈祥發天

葩於

睿製振麗藻於

奎章斯時也萬姓歡騰

宸襟豫懌十景分題湖心載筆蘇隄曉而春草芳斷橋平
而殘雪積觀花港游魚之喁喁聽柳浪啼鶯之嚶
嚶月印三潭之上下雲插雙峰之南北夕照明於
雷就之居荷風扇於麴氏之宅南屏晚而鐘動寺
樓平湖秋而波澄浩魄亭空放鶴蔚兮鳳翥鸞翔
寺湧清漣歛兮雲垂海立顯靈竺於雲林揚宗鏡
於慧日崇文敷文宣文教於儒林表忠褒忠勸忠

西海志 卷三十一
蓋於列辟左江右湖擅宇宙之大觀攬勝涵清萃
湖山之秀色樓臺璀璨而逶迤亭館周遭而絡繹
洵千載一時之遭逢開萬古全湖之勝迹伏遇

皇帝陛下

聖神天縱

仁孝性成

善繼善述丕顯丕承

念澤國莫重於水利而西湖實切於民生

特敕重臣相度經營遂

允廷議散給水衡萬夫爰集畚鍤聿興廓如雲之葑草
培長虹之綫痕水接天而漾碧山倒影而涵青桔
棹灌夫沃野檣帆集於通津潛鱗恣其游泳飛翰
適其性情鉅工成於不日美利垂於千春重以

先皇巡幸之地

俯順臣民愛慕之誠

命改招提

題額聖因永湖山之

聖澤懸

寶翰於丹楹基聳千尋樓呼萬歲龍帷映日以赫曦鳳
桷凌雲而蔥翠百僚稽拜以瞻天兆姓歡呼而動
地雲岫參差兮列峙淳泉演漾兮縷注光碧照耀
於丹厓

奎文煜爚於雙桂儼

宸居之崔嵬埒仙都之壯麗景福集於梅檀謳歌禱於梵
唄巍巍蕩蕩仰

至德之難名穆穆皇皇欽

孝思之不匱矧

崇德而報功復

加封於奕禩緬壯繆之靈威奉香燈于萬世惠澤與浙
水長流鴻名偕吳山永被迺建橐鼓爰樹靈壇溯
泉源於北澗迴地脈於南山隄湧金沙之的礫橋
銜玉帶之彎環烏石棲霞宛玉鉤之拱互三台九
曜若金鎖之雙關碧瓦鋪於天半朱萐翼於雲端
獸環深局而缺鬻烏楔對峙而巒岈重廓曲折以
窳窳飛樓岈岈以盤旋迴崇墀於左城通仄徑於
西園高軒敞兮含風曲池靚兮鳴湍臨星橋而賓

曉日落月戶而迎夕蟾枕溪流以垂釣升木末以
觀瀾式薦歆於俎豆奠靈爽於山川至若一鑑涵
空千山繚繞陟彼崇岡憑陵肆眺瑞靄繽紛祥光
煜燿瞻

御筆於九霄仰雲峰之四照片石截巘而寄峯名花圍
砌而窈窕納顥氣於襟袖豁奇蹤於窅奧柏堂竹
閣之勝自昔稱斯五福太乙之輝於今始耀洵湖
山之效順知明神之是司乃禋祀之或缺考典禮
之攸宜爰周咨而審度卜葛嶺之西陲傲水仙之

舊制剏湖山之專祠神憑花而赫濯花依神而芳
菲春晝喧夫社鼓英風颯於靈旗桑柘影斜而客
散雞豚柵掩而人歸樂承平之景象游化日之雍
熙於是潛討幽探秀倩呈露見清泉之迸流出桃
溪而委注穿娟娟之茂林蔭叢叢之嘉樹地潔僻
以爽塏水演迤而迴互迺規爲園以蒼佳趣亭館
錯峙欄檻複佈位置適合乎天成藻飾不假夫丹
堊恍仇池之洞天儼崑閩之瑤圃荷

睿藻之寵頌

錫嘉名兮竹素五色麗夫煙蘿三光薄於林籙望天漢
之昭回知山靈之呵護瑤觴泛其若羽飛瀑濺而
如雨水得月而精神花近舫而修嫫燠室夾沼而
泉溫岑樓四瞥而景聚凡耳目所乍經皆疇曩所
未遇其南則蒼巘倚流青磴盤空千石崖崿萬竅
玲瓏山緣丁而得姓石類蕉而爲容雙亭兀峙兮
若排雲之閭闔奇嶂林立兮擬插天之崆峒拂巖
屏之瑩几彈焦尾之枯桐鳴涓涓之細泉振寥寥
之長風羣籟未生而聞若衆山響蒼而錚鉉洵足

以移成連之聽而滌師曠之聰其西則玉泉跳珠
金鱗躍雪依碧藻而唼喁隱石花而喋唼浸四角
之簷牙渡三灣之略約朱網稀疏紅亭嶺嶼風靜
波平天空影澈洗俗客之塵心皈瞿曇之淨業其
北則寶石高騫浮圖飛控勢若摩霄形如翔鳳皮
岩亭於煙嵐躡飛甍於蟠竦儼朱冠之雙翹發赤
喙之孤唳下接層巒平臨西爽海日旋生紅雲初
上送孤鶩於長天數征鴻於宿莽覩城郭之雄奇
見井邑之浩壤撫江光於衣帶攬秋色於一掌其

東則亭虛問水樓敞湧金波搖青雀岸泊蜻蜓崇
坊表錦衣之功德叢祠妥白馬之英靈開陸蓮於
池上尋遺迹於水心湖中爲湖駕金鼇於空際樓
外有樓噓蜃氣於煙雲芙蓉灼灼淥波盈盈如入
水晶之府都來錦官之城映水底之紅粧羣褰繡
幔揭臺前之奩鏡爭舞羅裙其前則一嶺際蒼萬
松盤翠人趨都講之堂客問元亭之字左顏樂而
右曾唯前居仁而後由義表棹楔於山阿識太和
之元氣慕載道之有人宜觀風而偶憇信

文治之日隆服

德教於

聖世其後則城坳沙輭水面花繁畫角吹動金鼓聲闐
颺紅旗於綠楊影裏樹赤幟於碧水亭灣響弓刀
兮千隊分靺鞨兮羣班閱軍容之壯盛見武庫之
森嚴何莫非太平之盛事增勝概於湖山若夫高
隱之廬名賢之室仙佛之宮忠孝之蹟莫不幽顯
而微彰遐搜而潛剔陋鉛粉之繁華惜鶯花之狼
籍淡粧濃抹羞蒙西子之稱爍釜銷金盡洗南都

之習洵名勝之奧區實

清時之樂國爰艤畫舸載揚玉珂春風澹沱秋水無波
士女恬熙父老婆娑沐浴膏澤涵泳醕和以遨以
游爲樂孔多效康衢之擊壤遂擊楫而爲西湖之
歌歌曰湖山蒼蒼兮

帝德重光湖水泱泱兮

聖澤汪洋湖源濬而益深兮湖流益長鍾美豐物兮稔稔
穰穰轉般直達兮輻湊舟航垂利萬世兮

惠此一方樓臺相望兮金碧輝煌

奎文炳烺兮雲漢爲章春臺熙熙兮士女樂康草木咸
若兮魚鳥泳翔川效珍而澤獻瑞兮百物欣昌溯
明聖而頌

聖明兮萬壽無疆

記

杭州放生池記

宋王隨

粵若星辰麗天斗宿分揚州之域江漢爲紀浙河控餘
杭之地斯郡也民俗繁侈山川奇秀總軍戎之重乃東
南之鉅屏無兵火之沴爲吳越之福壤羅城之西有湖

曰錢塘或謂上湖亦云西湖寶刹相望繚岸百餘寺煙
景可愛澄波三十里實二浙之佳致一方之上游也天
禧三年秋七月相國太原公自巖廊之任膺麾符之寄
坐召棠以敷化訟息而刑清奉漢條以頒春境肅而物
泰未期月衆心熙熙然如登柱史之臺矣明年秋八月
公祇奉詔召入覲象闕澤國留昔襦之頌當宁厚晝接
之眷因上言是湖也最爲勝境俯瀕佛宮居人鱸食盡
取其中國家每以歲時祈乃民福星輶至止精設於蘭
若羽服陳儀恭投於龍簡願禁採捕仍以放生池名爲

請皇帝仁及萬有惠濟羣品法神武之不殺守慈儉以
爲寶奏牘誠激疑旒喜動濬發中旨普令茂育絲綸適
降已改觀於方塘罔罟靡施免有歎於頽尾旣厚生生
之樂永煥巍巍之業隨忝職瑣闥承乏方面獲覩喜利
思勒於金石媿無好詞聊記歲月時天禧五年三月二
十七日記

龍井題名記

宋
秦觀

元豐二年中秋後一日余自吳興過杭東還會稽龍井
辨才法師以書邀予入山比出郭日已夕航湖至普寧

遇道人參寥問龍井所遣籃輿則日以不時至去矣是
夕天宇開霽林間月明可數毛髮遂舍舟從參寥杖策
並湖而行出雷峰度南屏濯足於惠因澗入靈石塢得
支徑上風篁嶺憩龍井亭酌泉據石而飲之自普寧經
佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍或燈火隱顯草木
深鬱流水上激飛鳴殆非人間境也行二鼓始至壽聖
院謁辨才於潮音堂明日乃還

西湖禪事記

宋程秘

寶慶三年上巳京尹戶部尚書袁公招從班十三人修

禋事於西湖僕因言上巳之集自蘭亭之後惟裴白洛
濱之游爲盛蓋唐開成三年河南尹李待價召留守裴
晉公太子少傅白公太子賓客李仍叔蕭籍劉禹錫中
書舍人鄭居中等十五人合燕舟中自晨至暮前水嬉
後音樂左筆研右壺觴望之若仙觀者如堵晉公賦詩
四座皆和而白公又爲十二韻當時人物之盛游觀之
樂至今想之令人羨慕僉曰古今上巳之游多矣獨晉
永和唐開成穆然至今者皆由當時有以紀之不然幾
何不埃滅耶且今日之游羣賢畢至舉觴張圃之池艤

棹蘇隄之柳謁先賢之祠仰千載之風羽衣蹁躑抱琴
而來彈有虞南薰之歌弄空山白雲之操已而聯轡孤
山之館引滿海棠之下是日也曉煙空濛晝景澄豁觀
物情之咸暢喜春意之日新卻絃斷管一塵不侵越嶂
吳山盡入清賞凡販夫所鬻畢售於公左右游撓不令
亦舞此京尹之仁都民之和而太平之觀也於是樂甚
獻酬交舉或哦坡仙之什或論晚唐之詩頽然西景放
舟中流九日清明且期再集顧唐人上巳命改十三矧
九日又如清明乎是集也儻有以紀之寧能多遜蘭亭

洛濱邪雖然吾儕亦豈燕安於是哉他日輿圖盡版護
蹕上京則追洛水之游尋曲江之勝未央也尙當續紀
之

游南山記

宋

僧契嵩

由山之麓而上不百步許東抵霽雲亭西則偃僂過小
石門抵積翠亭由霽雲亭東至幽居洞洞之東則深林
茂草也由積翠亭西入於叢林之間陰森不可勝數由
積翠亭西抵發幽亭視錢塘城郭若見諸掌由發幽亭
而東至白雲亭由白雲亭之東所往皆入茂林修竹不

知其極矣由發幽亭又曲折而上援蘿蔓履危磴至於山之巔吳江越岫儼然在眸山控鳳凰地之西偏南走湖上高眎靈鷲而俯揖胥山從麓至頂巖洞窅奇殊形詭狀世所無有或聞是山初棄於莽蒼莫之肯顧一日爲好事者闢而發之莫不驚怪恨得之晚雖瀕湖千巖萬壑莫出其右名聞京邑賢士大夫皆樂爲是游有來江東者不到南屏山以爲不可余因思天下有道之士晦昧於世與俗浮沈如南屏之始者抑亦多矣余嗜山水之甚者也棲其陰藪日必策杖獨往至其幽處思慮

冲然天下之志通至其曠處思慮超然天下之事見至其極深且靜處冲寞岑寂神與道合乘浩氣而沐清風陶然嗒然若游乎萬物之初也

南山題名記

元黃潛

婺之宦學於杭每歲暮春必相率之南山展謁鄉先達故宋兵部侍郎胡公墓仍卽其廟食之所致祭焉竣事遂飲於西湖舟中以敘州里之好大德八年春三月癸亥會者四十有四人魏國趙文敏公時方以集賢直學士領儒臺某幸獲從先生長者之後而趨走於履屐之

末逮今三十有九年乃以菲才補公故處暇日從鄉僧
游龍井觀公舊題而道其故事咸謂不可久廢而莫之
舉亟以白於宣政副使王公合同郡大夫士暨方外者
交四十有一人卜以至正二年春二月癸亥復會於南
山雨弗克前艤舟望拜而退數向之四十有四人殆無
幾或顯榮於中朝或隨牒調補於遠方或已倦游歸休
於家林惟某忝有祿食於此而得齒茲盛集未知後三
十有九年今之四十有一人重會者誰歟古人云後之
視今亦猶今之視昔此題名之所爲作也諸公謂潛宜

題識其首是用弗讓而直書其歲月以俟後之覽者焉

游西山記

明王洪

吾鄉多佳山水最勝者曰西山西山多名刹最勝者曰三天竺寺距郡城不半舍遠永樂己丑夏余請告歸覲友人孫孟博金士傑謂余茲山之游不易屢也乃相與策蹇從隸僕由北郭循湖隄折旋而西上寶石山登浮屠氏塔羣山屏列湖水鏡淨雲光倒垂萬象在下而漁人釣艇往往若鳧鷖出沒煙波浩渺閒遠而益微僅見其影東望羅刹江若匹練新濯遙接海色茫然無際而

吾郡城正值湖江之間委蛇曲折左右映帶屋宇鱗次
樹木雲翳佳氣鬱鬱盡在睂睫之下行未甚遙便得殊
景益健遠興又西行二三里拜岳鄂王廟周旋墓下古
木離立悵然者久之又西經行春橋逾集慶蘭若始至
飛來峰下地志稱虎林山而浮屠異傳以爲西域靈鷲
小朶峰飛來者蓋西山第一佳處也其高不逾五六十
丈巖石鬼怪特異若犢駭若隼立若烏啄若豹躍若蛇
趨若棊置劒植衡從偃仰益玩益奇上多異木木幹筆
直枝葉碧色不假土壤根出石外冬夏常鬱鬱然丹葩

翠蕤蒙羃聯絡種種殊異不可名狀其下巖洞若曲室
玲瓏相通中外鑿僧佛像泉白石脈出滴石上作鏗然
鳴隱隱出洞久而始散有寺在山趾曰靈隱有亭曰冷
泉澗經其下始出沸激久乃徐流白礫布底坦然平瑩
跋石激波毛骨爽徹又西不二里許至下天竺寺寺住
持伯珪上人具禮邀款遂同入上竺石路夷潔蒼松兩
行若翠羽蓋列左右人行綠陰中清風徐來暑日不爍
遂遇古春名宿泊齋上人茶話久之薄暮還宿伯珪所
觴小朶軒脫帽坐石壁下林壑陰翳萬籟岑寂蒼然暮

色自遠而至山風飄飄徐動林木響應溪谷閒以幽鳥
其韻逾遠令人蕭然有忘世之志明旦由故徑東還顧
瞻白雲橫互四山北峰浮圖止出其半日影照映茸茸
如白繇可揭而取也噫余游四海久矣嶽之秀者泰岱
衡華水之巨者洞庭彭蠡而名刹高士勝僧未有若吾
鄉俱美者宜吾徒樂而忘歸也先游之一日大雨如澍
孟博士傑與余懼不克遂余亦慨然賦詩有不妨三日
雨一爲淨山川之句及是天宇朗霽山水增秀草木亦
津津然有喜色而迎者咸謂殆非偶然不可不記也故

書之同游者余弟淵執役者黃郎阿總也約而不至者
張懋升秀才也是歲永樂七年閏四月一日也

湖山勝槩記

明夏時

凡稱山川之形勝自京師而下莫不以浙爲首浙以杭
爲首杭以錢塘爲首然錢塘所以稱首勝者以內抱湖
山奇偉秀麗之美兼有居民富庶加教之風爲吳越一
都會也分野在斗疆域則揚州形勢則自天目龍飛鳳
舞歇落江湖鍾靈於人物古今不乏距江爲險橫空列
城城有門十鳳山候潮當其南永昌清泰慶春當其東

艮山武林當其北錢塘湧金清波當其西由城而西出
湧金門舊名豐豫行三十步許至西湖環三十里宋號
放生池萬頃一碧水天上下朱樓翠黛畫舫笙歌遨遊
古今晴亦美雨亦奇非窮陬僻壤一邱一壑因人而顯
者比湖之中有三塔塔之下有三潭淵淵沈沈而莫測
其深澄澄湛湛而莫盡其狀魚龍變化鷗鷺浮沈景自
天開風月無際有非廣寒水晶宮之可擬也又有孤山
山出水中盤結偃伏最爲奇絕故上有四照閣竹閣報
恩院廣化寺延祥觀太乙宮帝師殿皆迭興而迭廢今

惟白樂天金沙井蘇子瞻名六一泉并林和靖墓千古
猶在水西雲北月香水影晴光雨色之句至今傳焉今
郡守胡侯復建三賢祠以祀樂天君復子瞻知所重矣
祠之東有斷橋北有西泠橋皆跨湖而建橋通裏外湖
漁樵耕牧謳歌之聲不絕晝夜濱湖東南有學士港花
港柳浪等景相接水雲沿湖之勝則自豐樂樓始在湧
金門西宋楊靖建趙安撫增高外瞰湖山上攀星斗官
設酒沽極一時之勝後爲撓政者罷之樓之北有環碧
園宋之外園地連柳州今併爲僧寺又北有玉蓮堂舊

名一清以種白蓮賜扁玉蓮云樓之南有靈芝寺錢氏
故苑宋建依光堂於此飯僧今堂廢寺存又南有聚景
園值清波門外宋阜陵致養北宮於此今已蕪圯門內
則連吳山十廟鱗次萬井星羅藩臬衛府翼宮學舍文
物儒冠茲不暇以悉舉也門外則接萬松嶺西過長橋
車馬絡繹橋之北有內司之翠芳侂胄之勝景甘內侍
之湖曲三園比儷今皆爲墟橋之南卽方家峪峪有劉
陳二妃墳墳皆建寺見存寺之南則有慈雲嶺由嶺西
轉則南屏山松篁交翠形如象捲狀若屏開後周建淨

慈寺今名興教居五山之列上有宗鏡堂下有千佛閣
羅漢堂居左鐘樓居前爲十景之一案山之外有雷峰
錢氏妃建寺造塔久爲劫灰西有藕花莊高僧聯楚芳
塔院創焉自淨慈而西至法因寺路歧而二一接蘇公
所築之隄隄亘十里以防澗水行者便之上有六橋下
各通步一曰映波二曰鎖澗三曰望山四曰壓隄五曰
東浦六曰跨虹橋覆以亭隄閒桃柳芳草鋪茵芰荷簇
錦景入品題尤多其閒又建先賢祠昔享鄉賢三十四
人又徙湖山堂創雪江講堂水仙廟及西湖崇眞二道

院布滿芳隄而無隙地則其當時民物之阜風俗之美政教之行槩可想而見使惠卿有知則含羞於地下矣一自法因沿山而行至南高峰峰自五雲山際天分擘疊嶂層巒狀若奔走飛舞湖中望之超然秀麗獨出羣峰浮屠七級上簷霄漢崖有捨身臺鉢盂潭巔有五顯廟龍王祠致禱必應其麓四出一由前洋嶺過大慈山至虎跑真珠二泉南出龍山進龍橋抵六和塔當江而止一過慈雲嶺登雲臺出包家鳳凰秦望三山多有吳越南宋故迹過者莫不嘉錢氏之克忠而恨秦賈之誤

國也今建風雲雷雨山川壇爲國祀典并報國勝果天
龍龍華諸寺遶焉一落石隴煙霞二嶺嶺有楊梅隴石
佛菴水樂洞泉如樂聲故名下有玉岑山山對高麗寺
界六通法相二寺出東嶽行祠越栗園梅園縈紆二三
里景致無窮皆山川毓秀於物也一落西湖過大小二
麥嶺大麥之上有蘇軾王瑜題名東至丁家山北有黃
泥嶺小麥之上有顯靈廟西下飲馬橋南至風篁嶺上
有龍井幅員盈丈深不可測有龍居之禱必興雲作雨
昔有方士葛洪煉丹其山今創龍井寺於山之陽西接

演福寺寺有辨才塔蘇子由爲銘風水叢聚溪流而東入湖路轉而北過胭脂嶺至大普寺北出九里松東過行春橋接小新隄天澤土穀廟路過麴院又由普福西過集慶寺月桂峰下有閻妃墳迤西入佛國山張卽之書扁筆妙入神自下竺過中竺至上竺而止上竺則觀音爲靈下竺則古蹟爲勝三竺之間雲影天光泉聲松籟岑寂島空香凝鐘靜耳目心神之會覺其迷極其樂者豈不超三界外乎歸路左轉由合澗橋過龍泓洞有飛來峰又名靈鷲山與三天竺一脈聯屬至此而盡故

上有巉崖下多空谷謂之飛來者妄也相對有靈隱寺規模宏壯爲五山第二兩山之閒有冷泉亭泉可濯亭可憩樹林陰翳九夏而暑不侵樂天云有虛白見山觀風望仙四亭今皆無考西有呼猿洞猿去而洞溼靈隱之後則北高峰秀出諸山支分上竺盤折七十二灣麓衍二十餘里旁礪起伏至武林山而歇其靈鍾於五顯神通外境皈向者甚遠山之腰有半山廟西有韜光菴菴極幽靜可以藏修唐有僧居之山之麓有上下永福寺相鄰天聖薦福寺相對又西過永定菴靈隱高僧塔

院至石人嶺通西溪復轉北山路通白樂橋沿澗而東
經徐神翁雷院北過桃源嶺路通法華山嶺之南有青
芝佛牙二隴秦亭靈峰玉泉三寺玉泉之水溢出溉田
膏潤數里大旱不竭爲一方之民利由玉泉路轉東山
至棲霞嶺上有紫雲洞嶺之北有黃龍潭嶺之南有宋
中興名將岳鄂武穆王精忠廟宰木蒼蒼春秋祀享千
載不磨廟之東新創鳳林寺舊有永壽寺毛妃墳在焉
葛嶺之間有四聖觀東有瑪瑙寶雲智果三寺寶雲中
有葛洪初陽臺智果中有道潛參寥泉葛嶺之首有保

俶塔寺名崇壽樓閣憑空軒窗來月金碧相輝上有葛
翁坡翁事蹟爲北山之偉觀也後有巾子峰如巾又有
石甌山如甌塔之下有水月園南有大佛頭相傳以爲
秦皇纜船石今僧家改爲佛像面臨湖際寺名大佛此
亦古蹟之一路有過街塔今廢東有德生堂碑存此卽
宋時放生處也西有總宜堂張侍御園扁皆御書亦當
時所重東下石函橋跨街爲梁上函湖水下溉民田樂
天所建千載利焉北過馬塍土宜花卉地連府社府稷
郡厲二壇金祝靈衛忠臣廟實祀典所係石函之東有

昭慶寺則戒壇所宗寺左右皆古玉壺園先得樓柳林
雲洞之址此錢塘門之風景湖山至此而一週勝覽則
無窮也昔人撮奇摘要爲十景命曰平湖秋月蘇隄春
曉斷橋殘雪雷峰落照南屏晚鍾麴院風荷花港觀魚
柳浪聞鶯三潭印月兩峰插雲要而未盡其唐宋諸賢
雖有題詠今多散逸所謂地搜勝槩物無遜形者未免
有遺珠之歎昔淵穎寓南海尙作山川記況予生茲而
長茲今幸以稀齡蒙恩歸全於茲安得無一言以鳴風
土之勝哉尙望博覽君子是正焉天順七年鞠月廣西

左布政使致仕七十三翁郡人夏時以正記

游天竺山記

明 楊守陳

杭多名刹天竺稱首久欲游弗果成化戊子秋復過杭
杭僧司都綱顧本源遣徒廣無外請游時余友御史魏
孔淵瀚出宰邑余弟守陟赴會試守隅守隅暨余子茂
元應鄉試皆次於杭刻期同游是月廿有七日乘肩輿
行湖光山輝交映無際金刹畫鷁隱見於松筠菱蓮之
表鐘梵與笙歌之音聞作令人耳目無少暇拜岳廟度
行春橋所謂十里荷花者程盡矣又西入山路頗廣且

夷然益入益深奧寥閭第見古松離立拂雲外聞澗水與松風交鏘鳴而已越集慶寺望北高峰彌近由陟岐靈隱寺寺靜潔幽勝然昔稱五亭無一存者睹其南峰勢若飛舞巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者卽天竺山也其下有澗梁以片石飲其流冰齒是謂冷泉澗旁入呼猿洞深且寬傳昔有猿可呼之就手取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國與山僧同至下天竺見泉無跳珠者訪流盃翻經諸亭臺但蕪址耳中天竺荒寂類之於是盡所謂九里松者始到上天竺詣白衣觀音殿

啟櫝閱象寶光弈弈射人僧爲口數手指以示客小朶
軒面石壁峻峭松蘿垂陰天香寶對乳竇白雲諸峰若
屏障前拱空翠欲滴寺之勝止此然諸刹依城者襍於
綺麗喧囂雖濱湖者亦不免惟此幽邃靜潔之極宜其
稱首也室中布觴豆談笑久之僧請留詠山中乃取曲
徑通幽處禪房花木深十字爲韻人各分其一且觴且
詠樂甚回憶數十年欲游不得豈山靈故滯之以遲余
昆弟父子與傑友高僧同樂也耶

浮梅檻記

明
黃汝亨

客夏游黃山白岳見竹筏行谿林閒好事者載酒從之甚適因想吾家西湖上湖水清且廣雅宜此具歸而與吳德聚謀製之朱欄青幕四披之竟與煙水雲霞通爲一席泠泠如也按地理志云有梅湖者昔人以梅爲筏沈於此湖有時浮出至春則開花流滿湖面友人周本音至遂欣然題之曰浮梅檻古今人意同不同未可知也書聯者二一曰湍迴急沫上纜結襍華浮一曰指煙霞以問鄉窺林嶼而放泊每花月夜及澄雪山陰予時與韻人禪衲徜徉六橋觀者如堵俱歎西湖千載以來

未有當時蘇白風流意想不及此人情喜新之譚夫我
輩寥廓湛妙之觀豈必此具乃與梅湖仙人爭奇哉聊
述所自以貽觀者

不繫園記

明汪汝謙

自有西湖卽有畫舫武林舊事豔傳至今其規製種種
已不可考識矣往見包觀察始創樓船余家季繼作洗
妝臺玲瓏宏敞差足相敵每隔隄移岸鱗鱗如朱蕞出
春樹閒非不與羣峰臺榭相掩映而往之別渚幽汀多
爲雙橋壓水鎖之不得入若孤山法埠當梅花撩月蓮

唱迎風令人悵望盈盈如此衣帶何故高韻之士又駕
一蜻蛉出沒如飛驕笑萬斛舟爲官爲估徒豪舉耳余
謂不然夫湖之藉舟猶兩峰籃輦六橋紫驪宜稱所之
何論大小如柳塘花嶼錦纜徐牽涼雨微波一葦徑渡
輕橈短檝潭月涵秋朱欄綺疏寒沙映雪別有興寄正
自不同詎僅僅載檀槽張綺席繫此游龍飛鷁耶矧四
方客卿寓公無不道西泠解鞍借蘭若下榻而歌扇酒
船規製草草卽勉作三日留十日飲不慮唐突西子哉
癸亥夏仲爲微道人築未來室偶得木蘭一本斲而爲

舟四月餘乃成計長六丈二尺廣五之一入門數武堪貯百壺次進方丈足布兩席曲藏斗室可供臥吟側掩壁廚俾收醉墨出轉爲廊廊升爲臺臺上張幔花晨月夕如乘彩霞而登碧落若遇驚飈蹴浪欹樹平橋則卸闌卷幔猶然一蜻蜓耳中置家童二三擅紅牙者俾佐黃頭以司茶酒客來乘舟可以御風可以永夕遠追先輩之風流近寓太平之清賞陳睂公先生題曰不繫園佳名勝事傳異日西湖一段佳話豈必壘石鑿沼園邱壑而私之曰我園我園也哉

國朝

湖上奇雲記

宋琬

古詩云夏雲多奇峰舉世以爲篤論然未覩其異也戊申六月朔三日出湧金門僮僕襍坐一舴艋中於時日將晡矣有雲起自西南隅所謂兩高峰者忽不見須臾西北亦然不膚寸合矣日車虧蔽微露其半倒影下射作紫磨金色雲之爲狀深厚不測巒迴嶂複咫尺萬重其西南缺處與天相接奇峰突兀若狻猊之竦立而卻顧其西北則雲腳

插於湖中以意度之其下正瑪瑙寺也蜿蜿蜒蜒
飛而上騰若蛟龍之怒而不蟠又若猛獸穹龜深
目長脰負重而趨走者迤而南是爲中峰尊嚴戍
削酷似華山之蒼龍嶺峰側觚稜隱隱象樓臺疑
爲仙人之所居立者如鶴飛者如鸞植而高者如
羽葆之罕舒且卷者如九旂之旂其最異者雲之
象山者蒼翠空濛雲之象樹者青蔥蓊蒨而山坳
樹杪各以白雲繚之正如深冬積雪山林皆冒絮
也山之麓有崦有峪有壑有塍有似田家籬落者

西清志 卷三十一
有似酒帘之搖曳者有似略約之斷續者紛綸儻
忽變幻俄頃雖王維荆浩殆未能圖繪其彷彿也
嗚呼異哉雲之起在未申之間予停舟良久舟子
亦倚柁而觀以爲老於湖濱長子孫未之見也及
抵錢塘門晚霞將滅城頭角聲嗚嗚矣歸而蚊蚋
盛集不可以寐乃呼童子執燭而書其異

八月十六夜紀遊

毛先舒

八月十五夜黯無月十六圓皎殊甚余飲薄醉鼓
一聲矣忽興不自遏開戶出從郭璞井登鐵冶嶺

過吳園葉杞舍所居也訊之曰睡矣過敗更樓下
尋吳廷彝叩門不啟因思東坡承天夜遊張懷民
亦那復可得乃獨行陟雲居山半稍坐望湖中遠
火不知是游是漁密樹蔽虧月色隱現吟蟲感秋
悽厲頓甚煙草露枝百音交禱已到寺欲入訪南
溟房僧守眞感亡甥嚴起新讀書於此悲從中來
不果入遂褰衣直躡山頂曠望無涯中天一輪遙
碧空白此外更無復纖毫翳大江隱隱越山淡橫
皆奇觀也循大觀臺麓西狹路下過扶桑院復尋

徑北上紫陽石亭脚倦復坐久之夜已漸深行三四里寂無人一路奇峰怪石蹲若虎呀若獅森立若鬼以熟游故得不驚又過二更歇涼亭而北至城隍廟山次級下肅揖以過至中靈行宮復東至太歲古廟踞憩陂上適三四人聚坐一大石一人歌一人吹簫倚和音吐清圓林薄凝響其頓斷處尤妙於時新鴈叫雲橫掠大江南去歌客聽鴈聲漸遠漸沒又復歌歌竟乃起由黑龍井道入螺山又里餘門巷深靜燈火都絕敲後門入已三鼓矣

映月色解衣就寢時酒已醒不得寐月光從窗隙
射帷帳轉白如晝余久病茲夜神王乃爾佳境移
情信哉明日記此以貽葉吳二君儻今夕月如昨
當稍待我毋遽臥不然且令子瞻懷民事遂單行
千古矣書罷一笑

西湖志卷三十一

總校王詒壽分校

王彥起
朱昌壽校

西湖志卷之三十二

藝文二

序

送元上人歸天竺寺序

唐權德輿

度門之教根於空寂因修以取證階有以及無不踐精
深之習而悟虛無之理者未之有也未得爲得則其病
歟僕久味斯法思與言者旣而得元禪師師早誦大乘
經各數萬言晚得觀門之學今則色空如一哀樂不入
矣桑門之患爲外見所襍旣得之患爲內見所縛今元

西滄志 卷三十一
公翛然於二見之門不內不外冥夫至妙身戒心慧合
於無倪且以勾吳有山水之絕境天竺又經行之淨界
振錫而往其心浩然蓋隨緣生興觸物成化而不爲外
塵所引也幅巾弟子權德輿稽首

錢塘勝遊錄序

宋周紫芝

崇寧間余以事適越道由錢塘留數日而後行時方阨
於羈旅不得從諸公遊然猶能一再至西湖以覽觀湖
山之勝自是而西湖未嘗一日不在胸中後三十餘年
再至則前日遊觀之地登臨勝處十已失其八九雖然

湖山無恙不減昔時而金碧浸壞草木彫衰煙雲慘舒
之狀魚鳥游泳之樂無復故態如王謝子弟窮愁病瘵
流落草野雖骨氣尙在而文采風流自然索寞殊復可
憐余嘗自謂方錢塘全盛時不得從容舒歡其間及更
兵戰之餘始得朝暮於此是爲可恨況復官冷食貧居
無樽酒可以自樂出無勝事可與同遊唯野服曳杖時
時與小兒輩間至山中爾然而湖山朝暮四時之景變
態百出巖花澗草爭妍而競秀不可勝窮余嘗夜棹小
舟容與湖間雖風荷飛翻水鳥出沒不間晦明皆可人

意蓋與漁翁舟子並席而中分非公卿貴人可得而與也至是乃始自悔以謂曩嘗恨其不得遊從於往昔無事之時而不知其清容妙麗之姿無盡難窮之意未嘗與時增損隨物盛衰何可以區區耳目一時之所聞見而自爲之褒貶哉山中雖行隨其所見欲作數語而勝遊之致難於摹寫不敢汙以漏卮間有高僧逸人可與語者猶能誦參寥清順輩詩語意清絕亦足自娛至於足力所窮眼界所至與夫往昔遺蹤故事之在山間者不可殫述因隨紀之久而成書號錢塘勝遊錄它日夢

想湖山而不能至時取而讀之如與兒曹徜徉其間可以按圖而至豈不便哉紹興乙丑正月下日序

西湖修禊序

元
鄧牧

今年春余東遊上越三月三日越人士有事蘭亭右軍祠余謝不往適同館人泛舟鏡湖上強與俱飲醉分韻旣爲序之越數日有自杭歸爲子言祖禹領東西州客十有四人修禊事西湖以予不及與怏怏而已余笑曰杭越相去僅百里其在太虛中不翅同處一毫端我醉此若醉彼何與不與有耶又越月歸杭祖禹出所賦詩

亦俾余序余追思醉越時坐念西州故人其樂其悲弗
得知也西州故人念我獨得知其樂其悲乎哉別未久
也道未遠也其不相知若是則夫方生而知死足悲旣
死而知生足樂豈通論耶一死一生瞬息間耳其不相
知又若是晉人去我千歲矣不知我決矣我去晉人亦
千歲矣不知晉人審矣今日風流醞藉與永和數子同
乎否乎以地觀之越不知杭杭不知越以人觀之生不
知死死不知生以世觀之古不知今今不知古則君與
我握手而笑生之類也分袂而往死之類也古人所以

嘆別離之難乎天運易流人生有終會面之不可常也
詩云詩云傳云乎哉又惡知杭越所不能限死生所不
能化古今所不能隔則無俟於詩者

唱和竹枝詞序

元楊維禎

余閒居西湖者七八年與茅山外史張貞居苕溪鄰九
成輩爲唱和交水光山色浸沉胸次洗一時樽俎粉黛
之習於是乎有竹枝之聲好事者流布南北名人韻士
屬和者無慮百家道揚諷諭古人之教廣矣是風一變
賢妃貞婦興國顯家而列女傳作矣采風謠者其可忽

諸

湖山飲別詩序

明鄧林

友人盧公觀光將自錢塘還廣州子率鄉里之客於此
者與之飲別於西湖是日爲九夏之半暑雨新霽炎雲
未張荷風柳露灑灑入人襟袂眞泛湖舉杯時節也湖
舟如歐陽六一之畫舫中羅十餘人席推窗列座水光
山色皆墮杯觴中發舟循北岸西且酌且行里許入段
家橋汎裏湖歷菱田菱蕩又二三里許至西泠橋停舟
登湖中之孤山訪宋處士林和靖故居於松檜煙蘿中

復登湖傍之棲霞嶺謁宋少保岳鄂王祠觀墓上南枝
樹徐步出蘇公堤登舟循六橋而南至淨慈寺下客已
微醺不飲乃相攜入寺訪詩僧需鼎菴啜茗清話久之
泊還舟庖人盡徹杯盤之餘洗觥拭案更出時果水族
客興復動適有撐小舟來賣花者乃各取一花簪之謔
笑歡飲又互出酒令以相難令出不卽荅者浮以大白
其樂衍衍若忘此身之在羈旅而去國懷鄉之可憂也
且顧謂予曰談者謂湖山之樂惟騷人雅士得之然則
今日之樂吾子之樂也何爲而至我輩乎予曰非是之

謂也湖山佳景人得而樂之第一觴而無一詠則不足以發其樂之趣故曰惟騷人雅士得之耳今盧公以歲月限滿先告歸此行不可以不餞又觀諸公於盧公之歸不能不動惘然之色此懷又不可以不遣湖山今日之遊誠謂獨樂不告於衆也諸公亦旣以爲樂又不可知其樂之所自乎盧公至鄉里朋舊倘有以羈棲岑寂憐予者亦爲伸此意謝之盧公乘醉曰予遂以矜耀鄉里之未至錢塘者有何不可諸公皆以爲然予歸倩善繪者圖之能詩者賦之聯爲一軸序以贈之

錢塘湖山勝槩詩文序

明陳賡

賡向在京師偶得西湖百詠七言律詩一冊共百首蓋
宋季杭人董嗣杲所賦者天順己卯秋賡以太常少卿
蒙賜老東歸於舟中無事因取而備閱依韻和之亦得
百首然其中所可知者不過南北高峰三竺靈隱淨慈
六橋孤山保叔岳祠龍井玉泉諸顯然者其他不能識
其在何處者甚多也嘗訪於杭城之長老亦多不能詳
蓋自宋迄元以至於今二三百年間荒圯不存者夥矣
宜乎知之者尠也因此質問於致政廣西方伯夏公以

正且以所和之作求是正焉公曰吾於十分中頗能識其八九茲不備談筆之於紙可得而詳也今年十月朔果承公以湖山勝槩記文一通見示凡諸勝境靈蹤秘跡杭人所莫識者歷歷如指掌班班可考而有據何其博哉兼賦絕句一百首題悉用嗣杲之舊清新蘊藉誦之令人可喜可愕可以嘆咨可以笑樂可以興夫懷古之思而動盛衰之感焉公自序云夢往書肆易江文通集覺而有得信乎其有神相之非偶然也先儒有言山水因人而迹顯人因山水而名垂斯所謂交相贊者矣

柳永皆僻陋之邦河東謫官一水石一草木皆經題品而佳山水之名傳之至今不特此也峴山因叔子而顯東山因安石而顯潮之韓山因昌黎而得名惠之白鶴因東坡而名著朝川武夷因摩詰紫陽而傳播於無窮歐陽子云錢塘有富貴之娛有山水登臨之美其來久矣賦詠題品者非不多未有如公今日所記之備且富也此記與詩一出益爲湖山增重而公名亦與同垂不朽前所云交相贊之言詎不信哉他日贊當從公拉二三知己肩輿畫舸徧遊湖山凡目所未覽足未至之所

西泠志 卷三十二
煩公一一指示尋遺踪於蔡蕪顯幽跡於久晦於以舒
豁心目庶酬欲訪未得之願其樂爲何如哉公命序之
姑書此以復未知其可否何如也

西湖遊覽志序

明 田汝成

海上之士往往談蓬萊三島之勝恍惚渺茫莫可踪跡
豈若西湖重青淺碧抱麗城闔陸走水浮咸可涉覽況
帝都之餘藻飾華富卽海上之士所稱珠宮貝闕琪樹
瓊花當不過此宜乎勝甲寰中聲聞華服也然海內名
山率皆有志而西湖獨無詎非闕典曩五嶽山人黃勉

之嘗謂子曰西湖無志猶西子不寫照霓裳不按譜也
子盍圖之時子敬諾而五六年前宦遊無暇迨乎宅憂
除服聊寓目焉風景不殊良朋就世言猶在耳負約已
長因念古人踰祥授琴將以舒其菀結聞遂作賦用以
感於幽冥子不敏竊比山水於笙歌擬佔畢以酬諾一
物二義爰契我心於是紬集見聞再證履討輯撰此書
敘列山川附以勝蹟揭綱統目爲卷者二十有四題曰
西湖遊覽志裁剪之遺兼收並蓄分門彙種爲卷者二
十有六題曰西湖遊覽志餘客有病予此書多述遊冶

之事歌舞之談導慾宣奢非以長化也予則以爲志者
史家之一體也史不實錄則觀者何稽焉故泰華終南
守國者恃爲金湯之固武夷鴈蕩棲真者隱爲解化之
區嶽麓鵝湖講學者闢爲都授之所西湖三者無一居
焉而欲諱遊冶之事歌舞之談假借雄觀祇益浮僞耳
史家不爲也客又病予此書名繫西湖而旁及城市覈
實不符予則以爲西湖者南北兩山之秀液也南北兩
山者西湖之護沙也滋靈釀淑條貫同之若非元本山
川要原別委則西湖之全體不章故旁及城市正以摹

寫西湖也學使文谷孔公嘗覽而嘉之曰殆郡史也美
刺具陳欲爲錢傳而以憂去侍御紀山曹公亦欲錢傳
而復以憂去至是侍御劔泉鄔公按部兩浙政肅風清
博雅崇文垂情藝苑布憲之暇訪及此書謂郡守嚴公
曰是誠郡史可以傳矣嚴公敬諾屬貳守邱公綜理之
而民部秋軒薛公水部洪宇王公咸權稅於杭亦捐貲
焉未浹四旬勒梓已竟竊愧才綿識昧筆削無方符號
論癡虛上官之雅意楮宜覆瓿貽大方之哂言若肯直
其闕略弼其訛謬哀爲別集被我寵光是大願也

西湖八社詩帖序

明方九敘

夫士必有所聚窮則聚於學達則聚於朝及其退也又聚於社以託其幽閒之跡而忘乎閫寂之懷是蓋士之無事而樂焉者也古之爲社者必合道藝之士擇山水之勝感景光之邁寄琴尊之樂爰寓諸篇章而詩作焉夫詩之作固甚有亡繇者也士嘗竊祿於朝旣退而耕鑿以老然猶惓惓以稱德於君卿者茲心之靡解者乎杭蓋東南一大都會而山水鬱盤昔人擬之清都洞天云且杭之人未始知有擔簦探歷之勞而恒自適於俯

仰眺聽之下然則生於斯土者其樂宜何如矣頃歲丙午子嘗與田豫陽氏八人結社湖曲賦詩紀遊今所傳西湖社選是也嗣是海隅稱兵詞翰路塞睠懷故社蓋缺焉有間矣茲賴聖君神武重臣救寧之功遐氓闔懌復覩舊章予小子輩偃息林泉追逐雲月曷嘗頃之忘德哉夫徼藉寵靈嘿而亡所誦述非罪也夫茲社也凡會之地八同會之人六具詳社約中茲不著嗟夫類同則聚聲同則應蓋物感之恒也若子六人仕隱固殊風雅道合所以類聚聲應豈偶然歟嘗聞之樂天香山以

浚鑿稱奇洛陽耆英唯真率垂訓詎若奇觀麗矚得諸
天造瓦尊蔬豆無競世氛古今社事茲其兼美矣第進
渺寸効於世退無鄉曲之稱仰盱唐宋諸賢顏何厚哉
詩若干首雖不足以宣布中和濫綴庭萬庶幾擊壤之
遺響賢乎亡所用心者也

補孤山種梅序

明張鼎

夫人標物異物借人靈古往而今自來風光無盡景遷
而人不改興會長新是知有補斯完無虧不滿誰非造
化轉水光山色於眼前繫此人功留雪月風花於本地

維昔孤山逸老曾於瀛嶼栽梅偃伏千枝澹蕩寒嵐之
月峻嶒數樹留連野水之煙自鶴去而人不還乃山空
而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不來雖走馬征輿
鬧前隄之景色柰暗香疏影辜此夜之清光是以同社
諸君子點綴冰花補苴玉樹種不移於海上勝已集乎
山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰暑澗澹而棲白鳳布
置橫斜幽心扶瘦骨同妍冷趣植寒枝共遠西泠橋畔
重開元圃印清波六一泉邊載啟瓊樓邀皓月非爲借
風霜之伴與岸花江柳鬪風光亦將留山澤之臞令溪

飲巖居生氣色儻高人扶筇掃石政堪讀易說詩若韻
士載酒飛觥亦足吟風弄月使千古勝場不淪寂寞將
六隄佳境盡入包羅豈獨處士之功臣亦是坡仙之勝
友余薄遊湖上緬想孤踪策月下之驢爲問山中誰是
主指雲間之鶴來看亭畔幾株花爰快述其良圖用同
貽於好事云爾

南屏社序

明卓明卿

夫暫溷城市則鄙恡之心萌一入山林則清曠之趣愜
矧良時易失嘉會難常髻鬢之交俄成皓首計日之別

動經十年何殊雨散雲飛詎異萍漂蓬轉長途遠道慨
非折柬堪招接軫銜鱸喜是不期而至盡標東南之籙
篋亦振西北之璆琳推司馬以會盟進下走於地主選
勝非遙諏辰惟吉湖山之奧覩靈秀之煥發牛斗之墟
占德星之畢聚囿開文雅人擅風流高倚層樓下臨初
地蜿采虹於雕楹結祥雲於畫棋輿致名姬坐參芳席
似遊洛浦如涉漢濱感交甫之幽情動子建之逸思韻
無險僻任其均分體從難易隨其口授加以天光明朗
風氣清冷山花羅綺之色並殷石榴管絃之聲相叶且

西漢志 卷三十一
池有白蓮地多修竹芙蓉薜荔維製衣而製裳江介湖
瀕從濯纓而濯足踐綠錢以拾翠踞錦石以傳觴笑豈
俟於投壺詩無待於刻燭霞賤半展治袖拂其香塵彩
筆乍停朱唇吹其墨暈長篇燦爛寧資組織之工短什
鏗鏘匪假鎔鑄之力尠蘭亭之半章無金谷之罰酒詎
意俄頃之間遂成希覲之事苟海內名公寰中才子念
萬里之同盟嘉一時之遙集各界金玉並輝琬琰庶可
證於來哲諒無暫於昔賢者歟萬歷丙戌秋仲廿五日

澗中詩小序

明 沈朝煥

武林佳麗天下稱絕而其最勝處往往爲遊者所僂辱
妖冶蕩之松顏欲凋屠賈酒之石骨與醉如靈鷲龍井
石屋諸勝孤賞者幾厭若市肆矣往予禮佛雲棲從間
道涉九谿歷十八澗窅然入焉禽鳥欲絕雲色俱定私
計當有枯槁寂寞之士窟崕崕而宮升木杪而嘯於以
避世全真者乃吾友卓仲昌氏數遊其地遊必有詩詩
與情攻情與景敵如中郎賦武夷琴絃九曲彌婉彌佳
各兩兩當也田遊巖廊隱也矢之曰泉石膏盲煙霞痼
癖夫至膏盲痼癖而其遊也至矣仲昌方通籍上林官

林麓供諸禽獸簿以充大庖何暇作幽絕事卽如東方
生調笑殿上據地而歌豈不曰金馬門可避世全身何
必深山之中蒿萊之下則茲集一出得無有草北山移
文者乎客曰不然仲昌雅類其父徵甫父好詩君亦好
詩父好遊君亦好遊父薄其官君亦視若敝屣耳澗中
語爲他日還山左券可也雖然予復滋懼事爲之歡則
投目者衆仲昌文藻風流膾炙一時而復以選勝倡也
遊者且家置喙安知斯澗之中不如曩之龍井石屋乎
故章君之美則欲傳之其人而爲山靈作杜德機也竊

願仲昌閱之

西溪梵隱志序

明

吳本泰

天地之靈奇洩於山水山水之最靈奇者天地又若靳秘焉而不輕以畀人間有披其扃而發其藏者大都息心槁形鶉居鷄食之侶而持梁刺肥者不與焉迦文住布金之園亦有菴羅竹林獼猴江各列精舍東流震旦五臺峨眉雞足補陀稱宇內四大又別有天台廬阜爲應真駐錫之所蓋人天瞻仰胥廣嚴道場而安禪習定處林放光惟閒靜蕭寂爲宜夫閒靜蕭寂塵劫中可易

遘哉此其塞關有數去住有機卽司馬頭陀輩不能卜
度也杭郡東南佛國諸名藍巨刹猶未隻絕塵境乃有
圖經所不載輪鞅所未經者厥惟西溪蓋郭西表裏溪
湖湖當山之陽韶麗明靚天竺靈鷲卓趾焉溪伏山之
陰窅然深古聚落一區而已自龍鳳飛來帶水演迤而
法華蜿蜒迴遶遂爾別有天地宋人留下不復駐輦二
三緇流尋雉兒鳥窠遺跡結茅其中偕村氓耕桑灌植
爲業後稍稍攢集精廬基布余避兵犇竄遡洞窅入宛
然桃源也遂卜築焉暇則支短筇或棹小舸問某山某

水某泉某石某所饒梅竹阜櫟某幢刹某團劑某苾芻
開士可參叩彷彿其大都謂遊自此始也亡何萑苻不
逞出沒攻剽而此土遂無寧居矣嚮者禪棲猶故亡恙
繩坐疏班錫鉢間設未嘗鳥獸散嗟乎閒靜蕭寂之區
斷以畀安禪習定者而逋臣客子曾不克比於芸夫豎
牧乎豈非瞿曇氏之植福深而我輩之逗緣淺耶西溪
名不著故老或談南宋建炎淳熙後事百詠有題詩軼
不傳洪中丞敘志僅存崖略納師心海廣定草法華伽
藍記排纂頗賅未及成書化去余偕秋雪智一門人黃

燦及其子圻流覽博蒐據心海舊帙差次就緒臚分爲
四曰紀勝曰紀刹曰紀詩曰紀文統名梵隱志志隱也
柳子厚論遊有曠有奧西溪得地之奧釋廬萃止余佛
民也盤旋寒碧寧無桑下三宿之戀乎世有耽禪癖隱
者考斯志也而蹇裳濡足以從之造物者不得終秘其
奇矣

和西溪百詠序

明釋大善

西溪百詠宗人所作始行於元世亡其姓字必宋之遺
民也蓋以百題擬作五十聯一題一序自留下仙宮東

出報先佛慧西入妙淨光明東西各出二十餘里於五
十里間梵刹琳宮冢祠橋渡山房別墅嶺嶠林泉奇勝
全收班班可考詩雖不工其誌山水紀事實甚明核使
稽古觀風者每有所採可作茲山一冊志略故爲好事
者珍惜之天順間隱士周謨和之積百首一題僅存一
章坊刻久湮唱和莫辨溪人獨能記誦傳錄不衰使先
民勝事猶不至與斷碑破壁同滅沒於荒煙蔓草中也
則溪之人實有功焉余住西溪三十年於其所詠皆足
歷而目訂之惜乎陵谷時遷興廢莫紀履今溯古欣慨

交心溪山泉石洵唯白雲明月爲其常主也余久欲屬
和耽禪未暇今年七十謝叅罷讀偶拈舊題并爲分注
或卽事或懷古拾遺補缺芟俚登雅共得百首分上下
卷自謂無當風雅庶幾茲山鼓吹云然考之古志六朝
五代時西溪實隱士高僧之淵藪今拾宋人所集百遺
一存能無掛漏唯俟博雅君子補輯爲茲山眼目則幸

甚矣

國朝

西湖蹋燈詞序

毛奇齡

往作京師蹋燈詞而京師無燈惟廊房百餘家各
燃燈兩欄間並無山棚露欄并棘盆綵竿之見於
街陌而九門喧然蹋燈終夜不徹好事者遂各爲
之詞以紀勝事今杭州燈市不減曩昔獨西湖無
燈馬君逸千乃作西湖蹋燈詞六十首傳於人間

聖賢

豈亦京師蹋燈之意乎孔子告子夏有無體之禮
無聲之樂以爲心存禮樂則不藉聲容之發而皆
得其意西湖固勝地又值燈節則凡樓頭紅燭塔
心佛火與夫漁炊巖竈船星隄月之相爲照映皆

前月志

卷三十一 藝文二

三

足當九枝百炬而逸于一一摩畫之東帳西觸情
思滿前此豈南渡以來上元紀事之可相彷彿者
幼時宿湖濱三門不閉笙歌燈火中外相接今不
可得矣邇者

聖駕前幸宮車先後從三竺還蘇白二隄皆籠燈樹間
晃朗如晝雖京師安福門觀燈迎仗無以過此此
則西湖之所當踴者也逸于亦進而補之乎

王西樵西湖竹枝詞序

宋琬

西湖之有竹枝詞自楊廉夫始也當時和者百有

餘家惟廉夫爲之冠蓋其緣情貌物引商剗羽猶
有劉賓客白太傅之流風自後作者彌衆求其艷
而不纖巧而不俚者蓋亦鮮矣余嘗備官武林視
西湖近在杯案間然所櫛沐不遑者司空城旦書
耳間嘗竊晷刻之間舉觴讌客往往下舂始出吏
人從舴艫中報幕府有急請卽不暇具賓主之禮
而散以故士女之嬉游景物之冶麗與夫煙雲魚
鳥之變態浮圖略約之廢興得之圖畫者二三間
之游人之口中者六七雖身在湖干猶如讀荆楚

歲時記也今年春以放逐餘生老而爲客於時春也
也因得躡屩登鳳凰南屏諸山觀錢塘江問昔人
勁弩射潮處憂從中來思欲爲詩歌以譜之而胸
中格格輟觚者數四會西樵從邗上來問無恙外
卽次及湖山之狀一日出所爲竹枝詞二十篇讀
之了不出人意中而興會標舉又前人所未能道
隻字者廉夫且然況僕之茆茆者乎昔兩蘇宦跡
所至有詩必遙相屬和當世以爲美談阮亭五載
廣陵旣擅有江山文物之美而西樵遊轍止於汾

晉燕趙之間使其不遭困阨不過乘款段駒啟事
天官卿後染東華軟塵十丈止耳又安能齋三寸
青鏤爲西子寫淡粧濃抹之態乎請以質之阮亭
當必倚聲而和之政如蘇子由作黃樓記不必身
至彭城也

引

湖山詩選引

明徐懋升

蓋自龍鳳飛騫煙霞繞護湖開明鏡三千頃內湧金波
草綠裙腰十二橋邊吹鐵笛惟是東坡繼白遂爲西子

傳神孤嶼寒標挺挺柏堂竹閣兩隄春色盈盈柳浪桃
溪獨有放鶴逋翁遺卻疎影暗香之句遂使夢兒杜叟
不聞池堂春草之吟鷺嶺聽潮宋參軍借音於月桂虎
溪送客衲辯才拍掌於風篁泉分丹竈趺坐譚元液出
蒲缸倚巖說偈故紫陽古洞白雲奇峰煮石者咸期唱
和而虎嘯成林龍蟠匯井枕流者疇不推敲至如香車
駐馬麗人何處同心花釀留賓老姥堪從買醉消沉金
碧水湄之瓦礫誰憐管領風光嶺上之雲煙倏散名士
登臨之韻若和鶻啼故國憑弔之章可銘金石惜乎驪

龍睡去璣琲與萍絮俱飄隴鳥飛還錦綬隨梗蓬共斷
誰則編犀而織綺漫教委翠以遺珠徒令九里松濤摧
薪於樵斧三潭荷露蕪蔓於漁舫颯颯寒飈巢居何客
蕭蕭濯莽翹院無香豈將索諸夕陽殘雪之林當必搜
夫詞席墨卿之簡呂鐘不捐細響布粟正可縷陳屐之
齒杖之痕磨崖盡錄蠶之吟鳥之語片楮兼收古刹星
壇寧棄沉埋瓦礫殘編蠹冊悉歸成帙魚牋砭硃易溷
於盈筍玉河有價蚌蛤爭光於積案珠海多奇竊欲黼
黻湖山兩峰競爽不止笑譚風月八勝空傳或擊鉢哦

成招彼編蒲之誦或枯眉咏就時來製錦之褒荷笠林
君行吟薦菊乘驢高士擊節尋梅紫李黃瓜之什嗣響
伊誰雨奇晴好之篇當年絕唱雖然古調淪亡今聲代
奏輶車遙駕筆泚臨流畫舫閒移紙高眺遠十八澗泉
處處行來墨汁百八鐘曉朝朝叩出金聲水底龍吟似
與洞簫互答林梢鶯囀擬將羌笛宣傳用能歌淩慧日
響遏慈雲以致人溢柳洲魚聽花港此孰非興酣落筆
詩成笑傲者哉若乃家藏鴻寶人握靈蛇箋牘星分終
作飛花片片棗梨蝕剝僅看薄霧濛濛則老眼雖青尙

留剩業而遐心徒熱容
竢更端寧使詒笑山靈
毋敢塗抹西子

國朝

募栽西湖桃柳引
章撫功

蓬萊此地不煩點綴之工
桑梓何人未免榮枯之感
夏秋冬尋常景物何日非佳
孟仲季九十風光惟春最盛
豈有一泓碧水對此茫茫
四顧青山任其濯濯者乎
粵自龍飛鳳舞侈南宋之繁華
燕語鶯啼助西泠之佳麗
荷翻曲院最得清幽
梅發孤

山偏饒素艷而乃位排天上遞數星張世避人間
都忘魏晉一千三百餘里隋隄分有幾何七百三
十八株華林羞堪比數綠陰拂地依依阻霏雪之
期紅焰燒空灼灼奪舒霞之采逢元都之道士大
有游人訪彭澤之先生定無俗客落英綴席娛游
子以忘歸帶影交簾繫王孫而不去朱樓掩映可
但驅邪畫舫紆迴此真銷恨望陌頭兮無悔尋洞
口而應迷要維圖像足以形容實亦湖山增其眉
目矣迨夫滄桑遞變喬木都非登鷲嶺以相望說

牛山之嘗美陰陽剝復四方來

鼎革之師日月恒升

一統啟乾坤之泰蓋放牛以後野自成林卽繫馬而還
樓應得所偏憐今日莫存崔護之桃倘憶少時奚
問桓温之柳比來潘縣赫赫無名及過章臺青青
在否縱使武昌多盜也應細葉仍留渾疑方朔頻
偷何至連根盡去東坡有句雖濃淡以相宜西子
爲容卽麤亂而皆好然而牛羊且牧是豈其情譬
猶虎豹無文竟同於稯正不得借惠連之草託張

白湖志 卷三十二
三
翰之尊可以助游觀資嘯咏也所願分艷陽之質
補種重湖送灞水之暉移栽夾岸染衣結帶不秣
垂腰點地成蹊莫教迴首喜門中之依舊等陌上
之無窮蒲姿不與先零李僵如何可代植柳而或
眠或起使我猶憐種桃則爲葉爲根待君未嫁

題跋

題趙孟頫書靈隱寺碑

明方孝孺

天地間至堅固者莫如金玉木石脆薄者莫如簡筆縑
紙礪石攻木範金壞土以成室其成也難其傳也宜其

可久操筆書紙率然而成文非假金石以刻之宜其易
毀滅也然而世之爲堅固之具者常託其傳於易毀之
物則豈不以其所託之人爲足恃耶錢塘佛寺最鉅麗
者曰靈隱當元皇慶壬子嘗改而新作之距今洪武癸
酉僅越八十二春秋求其一椽一瓦皆已毀燎無遺而
金華石塘胡公及吳興趙文敏公所撰而書之文述寺
之創始與其山水之勝棟宇之麗僅盈尺之紙耳誦而
觀之當時之事猶儼乎如在則夫天下之可恃以永久
者果安屬哉亦可以慨然而有感矣石塘在元位最不

顯而行最篤文最奇趙公名重宦高每得其文必欣然
爲之書於是又可見苟有足恃固不以外物爲重輕而
二公之過乎人必有出乎文詞翰墨之外者而世之尊
二公者方拘拘然求之於此而不知求之於彼不亦重
可感夫翰林修撰練君子寧以此卷示子子寧多學而
甚文必以余言爲然

李嵩觀潮圖跋

明張寧

四海惟浙江潮最險雖勇悍強厲如秦始皇猶畏從峽
中渡宋自慶歷以來杭海屢溢嘉定中潮衝鹽官平野

二十餘里外論皆以畿甸切近爲憂當時每遇潮盛候
傾宮出觀顧反以爲太平樂事張思廉與二楊所題皆
謂李嵩之畫嵩本錢塘人歷光寧理三朝畫院待詔出
於目擊丹青藻繪宜有浮於世景者今所畫略無內家
人物儀衛供帳與吳俗文身戲水之流惟空垣虛榭煙
樹淒迷平波遠山上下與帆檣相映而已披閱中欲使
人心目遲回有感慨弔惜之懷無追攀壯浪之想嵩意
匠經營情留象外豈亦逆見將來預存後監耶杜子美
詩曰江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠殆爲此圖題

詠也

題李嵩西湖圖

明陸深

此卷購得之長安當是西湖圖第有蘇隄無有岳墳豈
思陵時畫耶或云李嵩手筆然無題識可見觀其粉金
題額非宋人不能書也予夙有山水之好頗留意錢塘
之西湖昨歲出持浙憲輿舫往來若爲己有旣去而未
能忘之今嘉靖戊戌臘日邂逅此幅恍如再到時適有
山陵扈從之行表弟顧世安黃甥從旁贊賞以爲人世
等鴻雪爾正可卧游神往橐中自合貯湖山也予笑曰

吾老矣不復能有登臨之興倘遂歸休從二三子於江海之上左圖右書以樂餘年是卷也寧非予鑑湖之一曲耶聊記於此

華陽洞天卷跋

明陸樹聲

錢塘山水游覽自南宋迄今名勝甲東南余少日有願於此老至倦游規一往不果觀察華陸姚公平生雅好泉石自解組歸歲數寓游復選地構堂吳山之上常據名勝兩湖諸峰四顧環映效奇左右公攜勝侶夷猶觴咏至則淹旬焉昔人謂山水游覽衣冠仕宦者不常有

雖然山川風物何嘗限人公胸次夷曠韻致冲逸所至
放浪泉石託意於浮俗之外較之蹀躞聲利汨塵途而
不反者不負焉若出閩風元圃乎太宰張元洲公爲題
其卷曰華陽洞天一時搢紳名筆咸詠歌其勝觀察公
暇日出以示余余老矣不能追隨勝踐偕卷中諸公位
置泉石賡游仙之什然披圖咏詩湖山勝致宛然在目
亦庶幾宗少文卧遊書於卷尾以識余遇

湖山佳致圖跋

明
陸樹聲

山水名勝卽未身到槩從詩畫中得景故文章家貴賞

鑿子歲奉朝命出青齊遙瞻秦岱探歷下諸泉風塵行
腳獨未能一踏孤山會適軒主人出此示予披圖咏詩
西湖面目盡見他時風帆雨棹攜勝侶出游六橋三竺
間恍若重來追懷此日又覺在圖畫間矣

陳淳武林帖跋

明申時行

吾蘇陳白陽先生素以文翰自命其豪暢之懷跌宕之
氣每於吟詩作字中發之詩步晉唐書則出入米蔡而
時有幻態蓋勾吳之宗匠也此卷皆武林遊覽諸作隳
括湖山勝槩而揮毫體勢儼若崖谷巔巖煙霞吞吐亦

生平適意筆也昔司馬子長遊名山大川而文遂肆先生蓋盡攬武林之勝云

蘇軾書表忠觀碑跋

明王世貞

表忠觀碑蘇文忠公撰并書結法不能如羅池老筆亦自婉潤可愛銘詞是蘇詩之佳者余嘗恠錢氏起羣盜非有大功德於民而能制一方傳數世穹爵崇奉納土之後圭組映帶者又百餘年久而人思之何也王初有國將築宮望氣者言因故府大之不過百年填西湖之半可得千年武肅笑曰世有千年中而不出真主者乎

柰何苦吾民爲遂弗改此其智有足多者五代史故歐陽氏懟筆未盡徵也

蘇軾行書表忠觀碑跋

明王衡

蘇文忠公故有書表忠觀碑擘窠大字者行於世今陳子吉士復出所鐫文忠行書碑文示予字僅拇指大視前書若別闢一境者諦視之此特以行草故振筆少耳其姿態骨力以絕去排束轉自神駿能知裴叔則於麤服亂頭時者是眞知叔則者也蓋余嘗歷武林泛錢塘徘徊武肅王之故墟其所爲錦衣挂樹强弩射潮者已

西湖志 卷三十二
草湮木瘁矣惟此表忠觀碑獨存漸歲久漫漶而二百年後寄生之裔孫復以此片石續之可貴哉名賢之跡也夫天地間最壽者河山最易敗者楮墨以今觀之不朽之寄竟安歸哉吾有感於斯文矣

李流芳西湖夢遊圖跋

明 陳繼儒

長蘅與鄒夢陽有水乳之契過西湖必與孟陽偕爲寫西湖夢游圖跋數行於後皆清異可喜獨江南卧遊尙闕數幅每思續成之己病不起孟陽展圖淚漬紙上又恐爲好事借觀如落束薪手中特詣吳門裝潢之祕藏

香龕將六乙泥封口惟恐穿廚飛出耳孟陽挾此冊游
天台躡履奇險處大呼李大安在松光雲氣間髣髴有
長蘅應聲而出但爲數萬丈擲空瀑布招呼五百毒龍
橫作搏攫之狀一時截斷兩人安能攝長蘅坐之筆端
潑天台數幅生絹也雖然吾度長蘅墨仙也決不死宿
世再生當爲夢陽補完江南圖如張安道楞伽經邢和
璞地中藏寶相似證明者爲眉道人異日見之一笑於
三生石上

辨

西湖志
卷三十二
三
國朝

西湖不通江辨

毛先舒

按昔郡志云西湖故與江通誤也田學使汝成嘗辨之然未能了了按水經云漸江水出三天子都北過餘杭東入於海原未嘗云與西湖通也注云浙江至錢塘縣又東逕靈隱山山下有錢塘故縣浙江逕其縣縣南江側有明聖湖亦未嘗云與湖通也今靈隱去江已遠然山川之名古今屢變或當時靈隱山直抵江干俱名靈隱猶古吳中亦稱

會稽浙江亦稱廣陵耳又水經注謂秦始皇將游
會稽道餘杭之西津西津亦正未必是西湖至駱
賓王樓觀滄海日門對浙江潮靈隱之山至絕頂
何嘗不可觀日對潮豈必湖與江通哉且詩人寫
景嘗在虛實間卽此詩末云待入天台路看余渡
石橋豈可泥此而謂天台石梁亦在靈隱哉楊巨
源詩曾過靈隱江邊寺獨宿東樓觀海門義亦類
是今又相傳大佛頭爲秦皇纜船石或好事之附
會或始皇東來遊幸西湖亦未可知總與湖通江

之說無與陵谷雖有變遷而大段形勢故在西湖
南面稍近江尙有慈雲萬松二嶺大山隔之他處
去江更遠古必無湖通江之理也又舊傳西湖本
通海通江卽通海矣可無更辨

考

國朝

西湖考

王山暉

吾杭西湖名勝甲天下其盛自唐宋迄今笙歌畫
舫無虛日甚至異域亦有披圖而歆羨者然天下

之以西湖名者不一不可不知也卽如浙屬湖州
衢州嚴州寧波温州皆有之長興縣有西湖在縣
西南五里一名吳越湖相傳吳王築吳城輦土於
此遂成湖漑田至三千頃此西湖之在湖州者也
龍游縣西南有西湖宋馬天驥擬杭之西湖開此
以備遊覽此西湖之在衢州者也嚴州府城西南
有湖唐刺史侯溫開亦名西湖寧波府治西南有
月湖十景爲四明遊觀勝槩宋時文人多有題咏
亦名西湖謝靈運有詩曰側聽旣窈窕環洲亦玲

瓏仰視喬木杪俯臨大壑深此爲温州府城西之
西湖作也嘗讀元氏掖庭記燕京城北三十里有
玉泉山山半爲呂公巖帝於夏月嘗避暑於北山
之下曰西湖者其中多荷蒲菱芡又開州城西南
夏秋時積水數百畝澄鮮若空曰西湖是北直有
二西湖矣舊西湖在華亭城西南隅一水縈紆滄
浸可百餘畝其上有西湖道院按舊志西湖在府
西南二里周三里晉爲陸氏養魚池又潁州西北
亦有西湖長十里廣二里景象甚佳宋晏殊歐陽

修蘇軾相繼爲守皆常宴賞於此是江南亦有二
西湖矣其在河南歸德府睢州有西湖開封府則
有兩西湖一在許州周九里一在鄆陵周二里若
孔武仲詩亭下湖光凝不流及百尺樓臺蘸新綠
之句皆所咏汝寧府城西之西湖也又云汝州城
西有西湖一名龍塘坡其水四時不竭灌田千餘
頃其在湖廣沔陽州東南一百五十里有西湖景
陵縣西湖卽唐陸羽傳所云景陵縣西湖有鴻雁
集陂橋上是也孝感縣之西湖村宋太祖微時嘗

索酒村姥姥持酒進言權禁甚嚴此私釀幸密之
後登極爲弛西湖酒禁其福建西湖之在福州府
城者湖上舊有山越王無諸時一夕飛往臨海郡
西湖之在漳州府城西者泉極甘美可辟瘴厲上
有綠蘿幽勝古諺云圓山嘯西湖平此時出公卿
蓋指此也而長泰縣西又有西湖池考之四川成
都崇慶縣之西湖湖中亭館回環乃一州之勝漢
川之西湖有金龜亭僞蜀武成三年庚午六月五
日廣漢太守孟彥暉奏有金龜九寸遊於西湖荷

葉之上繪圖以獻敘州富順縣有西湖輿地紀勝云西湖周三里有洞窈邃昔有入洞者見二女櫛髮於洞間遺以石鏡其人致富百倍一云水冽多嘉魚菱芡蒲荷充滿其中范石湖吳船錄云由青城縣二十里至周家莊十里至蜀州郡圃內西湖極廣蘆花正盛呼湖船泛之繫纜修竹古木間景物甚野爲西川勝處至於廣東潮州府治西有西湖焉綿亙十餘里山色湖光歷歷如畫宋陳堯佐故有詩曰附郭水連山公餘獨往還廉州府城有

西湖焉上有平湖書院宋寇準蘇軾蘇轍相繼謫
此東坡嘗有西湖平狀元生之語瓊州府城西有
西湖焉一名頓崖潭天下西湖之最大者莫如廣
西桂林府之西湖環浸隱山六洞廣七百餘里按
范成大志云隱山六洞皆在西湖中隱山之上
一曰朝陽二曰夕陽三曰南華四曰北牖五曰嘉運
六曰白萑泛湖泊舟自西北登山先至南華出洞
西西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許
步至朝陽又西至北牖穴口狹隘側身入有穴通

嘉運西湖之外既有四山巉巖碧玉千峰倒影水面固已奇絕而湖心又浸隱山諸洞之外別有奇峰繪畫所不及廣輿記載雲南亦有西湖在府治西周五里卽滇池之上流蒲藻長青人多泛舟遊賞夫同是西湖耳獨杭州之西湖愛之者比於西子嫌之者等於銷金鍋又有爲之解者曰西湖日銷寸金日生寸金議者紛紛而西湖自若也嗟乎造物忌名西湖且然況於人乎

雜著

錢塘湖龍君祝文

唐白居易

去秋愆暘今夏少雨實憂灾沴重困杭人居易烝奉詔
條愧無政術旣逢愆序不敢寧居昨禱伍相神祈城隍
祠靈雖應期雨未沾足是用撰詞祇事改請於神恭聞
明神炳靈於陰祇資善於釋氏聰明正直肅靖慈仁無
幽不通有感必應今請齋心虔告神其鑒之若四封之
間五日之內雨澤沾足稼穡滋稔敢不增修像設重薦
馨香歌舞鼓鐘備物以報如此則不獨人之福亦惟神
之光若寂寥自居胥蠻無應長吏虔誠而不答下民顛

望而莫知坐觀田農使至枯瘁如此則不獨人之困而亦惟神之羞惟神裁之敬以俟命

祈雨吳山祝文

宋蘇軾

杭之爲邦山澤相半十日之雨則病水一月不雨則病旱故水旱之請黷神爲甚今者止雨之禱未能踰月又以旱告矣吏以不德爲愧神以不倦爲德願終其賜俾克有秋

祈晴吳山祝文

宋蘇軾

歲旣大熟惟神之賜害於垂成匪神之意築場爲塗卧

穉生耳農泣於野其忍安視生爲楚英歿爲吳豪烈氣
不泯視此海濤反雨爲暘何足告勞有潔斯醴匪神孰
號

祭英烈王祝文

宋蘇軾

欽誦舊史仰瞻高風報楚爲孝徇吳爲忠忠孝之至實
與天通開塞陰陽斡旋濤江保障斯民以食此邦嗟我
蠢愚所向奇窮豈以其誠有請輒從庚子之禱海若伏
降完我岸闡千夫奏功牲酒薄陋報微施豐敬陳頌詩
侑此一鍾

又祈雨祝文

宋蘇軾

杭州之爲郡負山帶江水澤不留逾旬不雨農有憂色
挽舟浚河公私告病吏旣無術莫知所救不敢坐視惟
神之求庶幾閔民之窮赦吏之瀆賜以一雨敢忘其報

祈晴吳山廟祝文

宋蘇軾

秋穀未登旣食其陳嗣歲之虞當斂其新逮此秋陽載
穫載春陰雨害之穡人罔功我發庫泉以實高廩曷敕
雨官遏止其注旣暎我場萬杵皆作待此坻京援我溝
壑英文烈武雨霽在余稽首告病其忍弗圖

杭州禱觀音祈晴祝文

宋蘇軾

三吳之災連歲不稔尚賴朝廷之澤大分倉廩之陳乃
脊疲羸僅免流殍今者淫雨彌月秋成半空永惟嗣歲
之憂將有流離之懼我大菩薩行平等慈觀此衆生皆
同赤子反雨暘於指顧化豐歉於斯須雖某等不德而
召災念斯民無辜而可憫願興慈率一拯含生

謝觀音晴祝文

宋蘇軾

民無常心固何知於帝力天作霖雨當有感於佛慈悲
光照臨陰沴消伏拯農工於溝壑寬吏責於簡書共衝

不報之恩願頌難名之德基馳梵宇少薦微誠

西湖遊約

元任士林

結方外友同作勝遊真個中人允爲好事况千里相逢
誠非草草百年一息去者滔滔登山臨水或嘯或歌抱
琴與書徐行徐坐人耳人耳時哉時哉竹林之勝不數
牙籌蘭亭之集肯同金谷江上清風山間明月不亦說
乎不亦樂乎水中鹽味色裏膠清必有以也必有與也
善畫者圖形其有賦詩者隨意不拘

春日遊南山約

元張炎雨

看長安花己是丈人之行問鐵鑪步聊從太史之觀甫
及春晴可無宿諾且鷲峰猿洞衆人何莫由斯顧靈石
龍泓賢者而後樂此緇塵拂汗碧嶺長幽仰探元豹之
深下笑飛蚊之聚風篁蕭爽憇德威二老之亭蟬冕輝
煌拜元祐諸賢之像徐行後長逸興邁倫撫中嶽外史
之書碑長虹貫日覓房山侍郎之題壁白雲啟扉放浪
形骸攄寫懷抱豈沙門不得稱高士而濁醪亦足名賢
人追觴咏之風流成談笑之故事盤殮爲具酌必眞率
會中車騎後時罰依金谷斗數儻居高遠徒費招邀至

正二年四月廿二日書

孫山人鶴田券

明許相卿

正德十四年己卯關中孫大白山人與許九杞善山人
寓南屏一鶴自隨九杞爲買鶴田歲輸糧於萬峰深處
而納券曰太白山人鶴田在九杞山書院之陽倚山面
湖左林右涂廣從若干步歲入粟若干石有奇以其奇
爲道理費而歸其成數於西湖南屏山歉歲汰其半以
九杞潤筆金取盈焉佃之者主人之隣李仁輸之者主
人之僕歸義董之者主人之弟嗇卿主人謂誰山人之

友杞泉子許台仲甫也

西湖總敘

明田汝成

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注下有淵泉百道瀦而爲湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖以其介於錢塘也又稱錢塘湖以其委輸於下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱西湖云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治一百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蟺東來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃於錢塘而峭萃於天竺從此而

南而東則爲龍井爲大慈爲玉岑爲積慶爲南屏爲龍
爲鳳爲吳皆謂之南山從此而北而東則爲靈隱爲仙
姑爲履泰爲寶雲爲巨石皆謂之北山南山之脉分爲
數道貫於城中則巡臺藩垣帥閫府治運司黌舍諸署
清河文錦壽安弼教東園鹽橋褚塘諸市在宋則爲大
內德壽宗陽佑聖諸宮隱隱賑賑皆旺氣所鍾而其外
邈則自龍山沿江而東環沙河而包括露骨於茅山良
山皆其護沙也北山之脉分爲數道貫於城中則臬臺
分司諸署觀橋純禮諸市在宋則爲開元景靈太乙龍

翔諸宮隱隱賑賑皆旺氣所鍾而其外邏則自霍山繞湖市半道紅衝武林門露骨於武林山皆其護沙也聯絡周匝鈎綿秀絕鬱蔥扶輿之氣盤結鞏厚濬發光華體魄閎矣潮擊海門而上者晝夜再至夫以山奔水導而逆以海潮則氣脉不解故東南雄藩形勢浩偉生聚繁茂未有若錢塘者也南北諸山崢嶸迴繞匯爲西湖洩惡停深皎潔圓瑩若練若鏡若雙龍交度而領下夜明之珠懸抱不釋若蓮萼層敷跗瓣莊嚴而馥郁花心含釀甘露是以天然妙境無事雕飾覲之者心曠神怡

游之者畢景留戀信蓬閬之別墅宇內所稀覯者也六朝已前史籍莫考雖水經有明聖之號天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華艷之蹟題咏之篇寥落莫睹逮於中唐而經理漸著代宗時李泌刺杭州憫市民苦江水之鹵惡也開六井鑿陰竇引湖水以灌之民賴其利長慶初白樂天重修六井發函筓以蓄洩湖水溉沿河之田吳越王時湖葑蔓合乃置撩湖兵千人以芟草濬泉又引湖水爲湧金池以入運河而城郭內外增建佛廬者以百數蓋其時偏安一隅財

力殷阜故興作自由宋初湖漸淤壅景德四年郡守王
濟增置斗門以防潰溢而僧民規占者已去其半天禧
中王欽若奏以西湖爲放生池祝延聖壽禁民採捕自
是湖葑益塞慶曆初郡守鄭戩復開濬之嘉祐間沈文
通守郡作南井於美俗坊亦湖水之餘派也元祐五年
蘇軾守郡上言西湖不可廢請恩免上供額斛出糶常
平增減折耗之餘錢米一萬餘石貫募民開湖從之乃
取葑泥積湖中南北徑十餘里爲長隄以通行者募人
種菱取息以備修湖之費自是西湖大展至紹興建都

生齒日富湖山表裏點飾寢繁離宮別墅梵宇仙居舞
榭歌樓彤碧輝列豐媚極矣嗣後郡守湯鵬安撫周淙
京尹趙與憲潛說友遞加濬理而與憲復因湖水旱竭
乃引天目山之水自餘杭塘達溜水橋凡歷數堰桔槔
運之仰注西湖以灌城市其時君相淫泆荒恢復之謀
論者皆以西湖爲尤物破國比之西施云元懲宋轍廢
而不治兼政無紀綱任民規竊盡爲桑田國初籍之遂
起額稅蘇隄以西高者爲田低者爲蕩阡陌縱橫鱗次
作又曾不容刀蘇隄以東縈流若帶宣德正統間治化

隆洽朝野恬熙長民者稍稍搜剔古蹟粉繪太平或倡
濬湖之議憚更版籍竟致閣寢嗣是都御史劉敷御史
吳文元等咸有題請而浮議蜂起有力者百計阻之成
化十年郡守胡濬稍闢外湖十七年御史謝秉中布政
使劉璋按察使楊繼宗等清理續占弘治十二年御史
吳一貫修築石閘漸有端緒矣正德三年郡守楊孟瑛
銳情恢拓力排羣議言於御史車梁僉事高江上疏請
之部議報可乃以是年二月興工先是郡人通政何琮
常繪西湖二圖并著其說故溫甫得以其槩上請蓋爲

傭一百五十二日爲夫六百七十萬爲直銀二萬三千六百七兩斥毀田蕩三千四百八十一畝除豁額糧九百三十餘石以廢寺及新墾田糧補之自是西湖始復唐宋之舊蓋自樂天之後二百歲而得子瞻子瞻之後四百年而得溫甫邇來官司禁約浸弛豪民頗有侵圍爲業者夫陂隄川澤易廢難興與其浩費於已隳孰若潛修於將壞况西湖者形勝關乎郡城餘波潤於下邑豈直爲魚鳥之藪遊覽之娛若蘇子眉目之喻哉按郡志西湖故與江通據酈道元水經及駱賓王楊巨源二

詩爲証竊謂不然水經云漸江出三天子都北過餘杭東入於海注云漸江一名浙江出丹陽黟縣南蠻中東北流至錢塘縣又東經靈隱山山下有錢塘故縣浙江徑其南縣側有明聖湖又東合臨平湖經槎瀆注於海夫水經作於漢魏時已有明聖湖之號不得於唐時復云湖與江通也水經又言始皇將遊會稽至錢塘臨浙江不能渡乃道餘杭之西津後人因此遂指大佛頭爲始皇纜船石以徵西湖通江之說殊不知西津未必指西湖也至駱賓王有靈隱寺詩有云樓觀滄海日門對

浙江潮楊巨源詩有云曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看
海門與水經所稱浙江東經靈隱山相合而西湖通江
之說泥而不解夫巨源與樂天同時使泥其詩以爲江
潮必經靈隱山以通西湖也則明聖之號不當豫立於
漢魏時而樂天經理西湖時未聞有江潮侵啗之患况
自靈隱山而南重岡複嶺隔截江濬者一十餘里何緣
越度以入西湖哉要之漢唐之交杭州城市未廣東北
兩隅皆爲斥鹵江水所經故今闐闐之中街坊之號猶
有洋壩前洋後洋之稱所以合臨平湖經槎瀆以入於

海者理或有之若西湖則自古不與江通乃今江不徑臨平繞越州而東注靈隱之南吳山之北斥鹵之地皆成民居而古蹟益不可考矣

湖上書語黃山人

明田藝蘅

一日余過蘇州黃勉之省曾風流儒雅卓越罕羣嘉靖十七年當試春官適予過吳門與談西湖之勝便輟裝不果北上來游西湖盤桓累月勉之自號五嶽山人其自稱於人亦曰山人予嘗戲之曰子誠山人也癖耽山水不顧功名可謂山興瘦骨輕軀乘危陟險不煩筇策

上下如飛可謂山足目擊清輝便覺醉飽飯纔一溢飲
可曠旬可謂山腹談說形勝窮狀奧妙含腴咀雋歌咏
隨之若易牙調味口欲流涎可謂山舌解意蒼頭追隨
不倦搜奇剔隱以報主人可謂山僕備此五者而謂之
山人不亦宜乎坐客大笑此雖戲言然人於五者無一
庶幾焉而漫曰遊山非賞鑒者也

西湖打船啟

明
聞啟祥

欲領西湖之勝無過山居而予猶不能忘情於舟山居
飲食寢處常住不移而舟則活山居看山背面橫斜一

定不易而舟則幻山居剝啄應對猶苦未完而舟則意
東而東意西而西物色終有所未便又甚寂而安昔馮
開之先生旣築室孤山又買一舟佐之白頭老宿時時
蕭然讀書其中三十年來風流頓盡罕有繼者予及二
三兄弟素懷此志而書生無暇兼亦無資至今猶同畫
餅陸放翁云一事尙須煩布策幾時能具釣魚船正謂
是也嚴子印持向有糾會打船之議事未果行今予跟
躡北歸造物予我以閑亟思一舟爲避事息躬之所而
瓶鉢罄然不能不重理前說願期同志十人各輸十千

共成一舟請自隗始其餘次第成就十年以還便可人
主一舟忽焉雲合忽焉鳥散於焉寤歎於焉歌詠望衡
對宇之歡賞文析義之樂不在陸而在水不在屋而在
舟豈非希有勝事哉我思古人實獲我心船子高風不
可追己陶峴三舟一以自載一載賓客一載酒饌徒豪
舉耳吾不取也惟元真浮家米顛書畫舫廉夫春水宅
竊有志焉故舟不必大如少陵云野航恰受兩三人略
加開拓可容五六不啻大矣亦不必華如白傅云細篷
青篾織魚鱗略參眉公所謂朱欄碧幄明櫂短帆數事

不啻華矣尤不必高西湖妙於裏湖正如美人寢幃神
仙別館窈窕深靚殆不可名譚子友夏湖中復有湖一
章是真得趣之深者今船必着樓遂令斷橋以北六橋
以西封以丸泥恍同函谷不復得路杳如桃源此何理
哉放翁又云船設低篷學釣徒却又太低但使俯仰笑
談冠纓不礙則亦不啻高矣楊肥翁嘗有打船說制度
詳明可垂金石獨歌姬不許上船一則差遠人情今舟
成之日廣列科條俾議禮之家稍爲綿蕞除其苛法約
以三章此誠伊人之典型舟居之律令矣抑子又念西

湖勝蹟十運八九卽如柳浪花港諸景在販夫村嫗口
中者亦駸駸不可辨識矣田叔禾先生遊覽一書裁自
先民雅稱具體但滄桑屢變楮墨日新損益可知刪定
有待蕭伯玉有手芟善本當遺索之今更輕舟往來細
心研討舵師漁父文獻足徵斷簡殘碑陽秋具在漫成
小史以補闕文務使前賢創述頓還舊觀西子風流重
開生面斯西湖不負此舟此舟亦無復有負西湖矣諸
同志倘亦爲我躍然起舞乎

四
卷三十一
同志

開坐面

小史以

亦博

待科

夫勇

中香

西湖志卷之三十二

總校王詒壽分校

章乃錫
張景雲
校