

詞

律

冊
十



詞律拾遺卷七

德清徐本立誠菴纂

補注上

竹枝十兒下有皇甫松韻四尊前集增竹枝女

又十光四憲詞萬甫松第二首此

羅噴曲更二有惱人又腸斷處選詞能唱望夫歌指此也金陵有羅噴樓

乃陳後

醉妝詞服二簪蓮花冠王施燕支本詞云蜀王衍宮妓多衣道

南歌子一五疊宋人皆用此體按歐陽修萬氏注云此始於宋也

塞孤於九淒十裂五分柳永會之幽代嘉餘

回波詞陶二覺香四詞字綜沈補遺有寶宏餘康駢云廣謫僊怨二首實卽平韻

回波詞疊非異詞加後

三臺淡一月百漏七一十作畫一漢蠟傳宮炬歷代詩餘夜月作

漁歌子

五十字
孫光憲
集作
水笛
寥

憶江南

二謝秋娘作甫松調久逸今所傳者白太傅之浙江南好劉賓

隋客之春去也諸篇八至宋始加為雙調

胡搗練

是四帝湖上曲首蓋作編又未上東風先拆句未上梅作為

更甚正應

又

新注香格豔姿天賦未句作無軒詞長為主此與四十八閣字晏

妝五新注香格豔姿天賦未句作無軒詞長為主此與四十八閣字晏

小秦王

後漸變成長短句今漁存瑞鷓鴣小秦王歌舞關瑞鷓鴣是言詩

言歌耳東坡小秦王詞云濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕

使君莫忘響溪聲女

浪淘沙

五言十句此調正格又校李勣後主萬氏所收皇甫松尚存七言七

二句實因舊曲另製新聲也其韻一有節人稍變其於後起

萬於氏李應李以宋二詞為浪淘沙體於柳詞加令字似未洽今

浪淘沙令 五代詩十餘字作柳永盡前第三句歷

浪淘沙慢 音一信百留三十西樓殘月分段詞綜葉本並同陳允平韻一作

首前五

甘州曲 解二東十作八結字東王可衍惜下歷有許詩字餘

甘州徧 句六出十長三鞞字應毛作錫出長秋前結

八聲甘州 龜九茲十國五工字劉過州甘州起涼州三字亦可翻上五中國八西域志載

瀟時兩之鄭子奏玉也題又名柳詞州題瀟

九張機 機二至十九九張字機無九名氏又前樂府雅詞載一首無名氏遣隊其二共十一張

一首為乃一調其之一遣自隊又至收九口號一為一首乃後萬作九首中之衣一并

非一格一其調五應張全載一前首無二庸首並列

拋毬樂 用三平十仄字劉禹錫不起首韻句可

又 五一字百葉八十七字柳一承四後七段任他較下順十

踏歌詞 句三為十誤字崔液二句後歡情天萬明氏叶韻上唐詩不誤也崔别作五言六

流六句亦以可分證行

憶王孫

元三誤十萬氏注云名畫蛾眉怨用平李重元作此秦觀詞作李重

然名詞名曲人多得此訣聲者可為道耳

一葉落

朱三十一字一宋後唐莊宗應

還方怨

後六云十願字早傳金蓋萬氏為律按孫詞前三後句第四句為俱作平意

體仄第仄四句若第三句從之

思帝鄉

體仄第仄四句若第三句從之

詞章為詞又在體以誤

訴衷情

作四十五三字歐陽後段同阿手試一首前歷代詩四句十新字

漁父家風

張元幹與嚴萬氏漁父風一枝首露葉誰四探句何無情加

水東流去與我道士爭一流與此詞風句六字正同於訴衷情調去東下注也

又蘇養直贈章道士一首疑蓋刪去新字耳

天僊子

六字漁俱可別名漁父家風無疑刪去新字耳

深

風流子 愁一入百一庚十張句少一未方方君回一前楚天晚句俱平聲字起韻奈

醉披過鶴一斃一後段向不風前王懊句可張加字恐無似此體王之千道一作

多首一芳去聲句首 佳歐陽修 名歸自謠氏一作謠風光

歸國謠 子三十一名四字思佳歐陽修 名歸自謠氏一作謠風光

江城子 縮三十一名四字思佳歐陽修 名歸自謠氏一作謠風光

又 作七煙十重重謝水溶漁無颺殘紅句曉煙作三燈句

江城梅花引 詞八集十中七題曰康與破江神按子萬庫全書此詞又誤云刻集內

梅攤花破引江 詞八集十中七題曰康與破江神按子萬庫全書此詞又誤云刻集內

神子應引以過變破江神則兩為俱詳其句格亦屬城子亦題為江

改康為作陳當屬傳也則此記云 是詳其句格亦屬城子亦題為江

又 八心十裏六字陳允平日鏡裏心裏月二句心裏代詩均與康詞傷

按法同非另體也萬和氏詞云稿自注雲初賦此以爲自曲知實即

引梅花 此調草窗亦有和詞云稿自注雲初賦此以爲自曲知實即

又八雨葉十本七作半吳文英子較半順黃細

江城子慢 句一後百結九字呂渭老作三三句年一首伐一結六字分作恨伊不

似餘又香惹松鶯後結分四句上多一下四多

望江怨 和三淚十泣五句字泣牛應嶠作滴粉香

何滿子 易三詩十六曲字四和凝詞歌八枝疊勘從頭日便詞是譜云腸宋王灼碧雞漫志白居易

內句五詩也六歌字八疊疑七有和聲今花閑集詞屬雙調有兩段各按此

乃則云和凝尹鶯毛熙震三尹鶯詞自少一體並無脫誤詞律

長相思 句一作百仄字又平名青山相送仄迎句楊平谷仄仄秋崖一多首後結按後字

六結字一 句本上綢繆卜下有斷句正清與秋同字為

望梅花 誰三十人十邊八字塞情孫葉光憲本作離寸斷歷

上行杯 代四詩十餘一作章莊離歌寸斷歷

醉太平 次四句十錢五字字下多名正波又曲辛氏棄疾本香鏡句作香徑裏榆錢正

字滿句陶與此全同題名醉思僊

長命女
霞三草九堂詩餘和凝
冷霧冷

春光好
輒一作嫩後結句幾含情
莫辭行集

又
裏驚啼歷代詩元幹長日長影

又
歷代詩餘作心觀頭事起句
或謂首連前字起韻而後第三句

酒泉子
娟四字十遙字孫之光與李珣秋雨連後細和煙句正同句

又
亂之鬢花顧集作雲鬢
重與下曰鳳夢二玉釵

又
斜十雲鬢警筇當校重與下曰鳳夢二玉釵

又
傾十謂一另字換平莊韻而後第三句輕字遙敲之字作

又
按四上一二韻字顧意字不校以去字疑至字之注誤叶仄

又
三四句十金三蟲玉燕燕字校注叶第云四句鎖香二籀籀字上注換平萬氏注第

又
帶四結十三花字顧集作羅帶留裙

又
句四揀字花字顧集作判後起

又諸五勝十二而作字故潘名憶餘湘山野錄云潘闓自度曲因憶西湖調

玉蝴蝶殘四陽十作二殘字芳光萬憲氏謂悠揚花間集作悠颺解颺暖兒相近暖

法是與此調不校同勘似非一張詞句

又應九遵十歷八代字詩餘作儀奄更闌關

又法九異十玉九田字一史首圓祖字起葛韻後一欲覓生香何處覓字不叶或句

又平入也叶

醉公子集四作十漢字顧獨坐河漢望花間

又僊一無百六字澤字歷史代祖餘作起膏句澤神

上林春嬌四啼十似字楊無代詩餘正酒暖二句為前段少年以禪集有流鶯後段恰

與後毛滂詞正

又祇五字注三可字平毛滂祇字後本無仄音此注萬氏刪於

上林春慢舊一百游回首正與補之同更許二句會用靚念流光易失幽姿

惜堪

生查子 四子必一五字牛起希耶濟萬氏云詞統刪已字豈生

女冠子 四子必一五字牛起希耶濟萬氏云詞統刪已字豈生

又 一蛾百下二多兒字蔣捷粉下無研字後結無西花

中興樂 四仄相一與之毛與文錫兩之葉俱翠鬢二女之句叶注

又 前八約十四花間集李珣孤

攤破浣溪沙 四書載此八元宗為王感化作第三句還與韶光共憔悴

浣溪沙慢 九作十驚引三新字周邦彥歸青鎖新蔬果若溪詩話

清商怨 四機十餘三錦字沈會誰遣字當是短韻又夢遠之夢歷代詩餘從

霜天曉角 四於十三字辛棄疾可仄叶指此也然後五字云夢正與林同此

又 四詩可餘刪作遊歷

又 極連翠陌香更二字可作仄平按連翠二字亦起高賓王作望

詞律拾遺 卷七 五 中華書局聚

平諸家亦無此注更也

又四言第三字黃幾有後起者不問花學

又四言四字歷代詩餘向後起對句火飲罷且收拾睡眠且須自臥

卜算子

斷四初定葉蘇本軾作人第二句靜漏

又百四種五字徐俯作占得句春空想作空憶天生

又四種六字杜安世千重歌

卜算子慢

畫九閣三字張先風安陸代集餘畫閣作

後庭花

惟四前四後三字毛文錫俱作上六一五句法同

又四旋六字孫修蛾慢臉應作曼臉

醜奴兒

唐四詩作四字采桑子凝按此調唐教坊大曲一采桑子校勘記云和凝詞采

桑南卓羯鼓錄子涼宋初皆采桑子陳無已各羅敷媚惟黃

立山谷醜奴兒為正格誤

促拍醜奴兒

六醜奴二字黃庭堅山冰麝室中香一首題加促拍二字名

故從之鄉子均與黃本調無二且促拍者促節短拍與陽永叔有此

字南鄉子均與黃本調無二且促拍者促節短拍與陽永叔有此

醜奴兒慢 集調 誤字 寫數 調多 於醜 遵奴 兒譜 不從 以樂 府雅 詞改 為之 攤破 南鄉 子實 為山 子谷

念俱 傷題 懷采 桑子 慢應 從之 校本 作懷 念詞 傷萬 氏謂

菩薩蠻 歷四 代十 詩四 餘字 玉又 階名 一女 作王 蘭曲 干花 末間 句意 長李 亭白 連後 短亭 起連 句作 更階 尊空 前竚 集立

呂注 宮中

散餘霞 詩四 餘十 作五 花字 蕊惱 滂人 腸牆 作頭 斷口 腸歷 代

憶悶令 長四 遠十 歷五 代字 詩晏 餘幾 交道 作教 宜句 遵須 之更 交

更漏子 平四 後十 起六 竟字 與溫 前庭 筠不 復萬 用氏 注韻 云自 北宋 以後 前起 皆一 用仄 後平

又 調起 亦平 起二 句平 作仄 而玉 不爐 煙用 紅韻 尊前 集以 此為 馮延 正己 作注 曰商

又 閉庭 百作 四閑 字庭 安世 枉廢 庭遠 心廢 程葉 本遙 對綠 柳作 算萬 水楊 千山 山

煩作 萬山 千水 謾惹 得雲 意身 途廢 作費 又歷 代詩 餘算 萬水 千山

好事近 句四 平十 仄五 同字 前鄭 後第 三注 句華 俱一 叶首 韻字

詞律 拾遺 卷七 六 中華書局聚

好時光
須四張五字唐玄宗眉黛不

繡帶兒
歷四代詩餘無問梨雪作梨花雪

柳含煙
按四此調亦名柳含金

一落索
及四十六字紅紗未曉一首按均列為洛陽此詞

又
歸四來七字首陳鳳儀蜀江春色一詞均列為玉作南園已恨

又
露五王之庭堅丹桂詞一首字句平仄與此全同

杏園芳
相四迎花閒集尹鸚作繁

綵鸞歸令
詩四餘作香倦結句數他起句粉融香潤歷代

謁金門
書四迹花間集作不空相憶君書迹程過一後起句多不忍看方伊

憶少年
首回一可四訂正按萬俟雅言詞云隴首凝眸天四闊孫道絢詞云

喜遷鶯
均正八兩字後與此詞同白

喜遷鶯
代四詩十餘作策又府過花甄作上花甄應遵改

又 云四門一七作字雲莊此調後鳳起三金字出門來花間仄集者注

又 袖四晚七濃字歷晏代幾餘晚作高曉

又 黃一花百三十字趙長作卿六兩句後朱顏下第十第五字分句劉同校勘一記首

荆州亭 吳云夢此窗詞凡前塵後流兩水各三字兩句後六分句一與

平原 樂無數點落花亂委城小龍雪余按歷花庵詞餘江展暮雲無際萬氏謂山

萬里春 第四句六茂字定周清邦明彥天氣誤脫十五耳字由

金蕉葉 流六歷十代二詩字餘柳袖永作就袖中遵改風

琴調相思引 餘四輕十陰六作字輕又煙名舊玉交枝舊壘水端生歷代詩

西地錦 看四看十又六餘字是字黃周昏紫也芝應作前結句昏近也作這些些愁句寂

望僊樓 二四詞十卽七此字晏幾道一體也萬胡氏誤分卷一搗應以子後十列字晏五

眉峯碧 十四上字素二衣詞染盡天此香詞應以本詞起句為調一名卽卜算子也與四

隴 十上字素二衣詞染盡天此香詞應以本詞起句為調一名卽卜算子也與四

詞律拾遺 卷七

詞律拾遺 卷七

詞律拾遺 卷七

畫堂春

應改詞列之卜後算

四秦觀十萬字徐俯此為

又

四詩十餘後次長卿記字歷

甘草子

四無十是七韻字非柳借叶也愁無似共代詩餘應改作愁

賀聖朝

四句法十後八段候字清作再分句同前花無語作都來幾許

又

六此十詞一另字列歐明朝調葉本

雙鷓鴣

四稍下八相八偃字朱譜敦作相偃稍下云

錦堂春

五作多九只恁字程脫秘但字最校是勤元記來苦無此調兩五代詩者或名作春無

憂名六為字起者或萬名錦堂知烏宋人啼均填錦而附錄於後不於李後主

雖因相見歡亦萬氏明烏夜啼恐其在相混然此稼軒錦帳春名者

頗多勢難悉避例不畫一終有名未安余按此與稼軒錦帳春名者

錦堂春慢

九星殘九碎字葛立方整王聖與暗首憑更私語共祝年作看

願句似無情人只九待十六字○金菊對芙蓉與此調極相似前

後第六起句前平仄句各少
又 易老百葉一本青鬢作光青春歷代詩零官路作晚景見老路作

人月圓 向四誰八家作字飛入激人草堂夢餘在傷心淚作溼作溼地飛

喜團圓 中四迢十岫八歷字代又詩名餘照作江遙岫或幾作道列岫窗

鬲溪梅令 橫四陳十作八小字橫姜餘此詞花庵韻甚後勿效水

雙頭蓮 作一甚百校字勘遊云向歷暗裏句裏字念此際句際字均叶韻萬氏何

注失

桃源憶故人 分四飛十辛八作字四王之八道按趙鼎醉桃源俱與此略同惜

沙塞子 作四寒十窗八底字又葛花立草方粹編寒歷代詩餘

品令 印五歷十五詩字周餘作邦春彥山印春衫

又 金六渠十下十字二黃庭作堅上粹編早減恰有下字卓田作

月宮春 詞四全十同九祇字後毛第文錫句此與卷六所收韻為異應改併行

柳梢青 前四香十細草堂作觀香輒

詞律拾遺 卷七 八 中華書局聚

太常引 紅五兩十歷字代高詩觀餘國作紅不兩飄

燕歸梁 雁五前十杜字詞柳永句宿密憑歸燕寄芳音樂七字集句也歸

又 夢五窗一用仄字平史平達祖各自也著同淚句

又 段五得十似二個字句柳竹永山作前俱段用仄得見句後

越江吟 誰四見十分九二字句蘇第易二簡片注碧桃氏落草誰編二作片碧桃字為冷句

詩而餘以誰四見十分九二字句蘇第易二簡片注碧桃氏落草誰編二作片碧桃字為冷句

併宜改

應天長 作四重十簾九重字樓歐作陽層樓綠煙代低柳餘徑彎作柳鉤堤芳作草徑雲何處蟬作珠夢

斷勝改作過

又 波四花十間九集字顧篁波嬌

又 歷五代十詩字餘章作莊香一香一縷一炷

又 前九後十第八四字五周邦彥一前社可歷代詩餘作七前此體

憶漢月 此五不十同字余歐按同叔詞前結云更撩亂絮飛如雪後云爭奈向

少年游 杜有人離世作別多同是另體

少年游 作五字暖日綠毛滂向嫩波歷代詩餘

又 作五字陽修詞萬氏作能梅堯臣漫錄引

又 餘五往十事作前事良夜詞作涼夜香被作香閣去作別長作常盡猜

又 思作儘

又 五歸去多歸字夔與後五道人歌後起二句作扁舟載了

城頭月 五十月多歸字夔與後五道人歌後起二句作扁舟載了

梁州令 有五字如晝句得此與醉花陰略相似

又 十字又載實是於此下調有爭奈字俱五

又 字一恐百長字誤多秦氏云芳柳者願亦此體亦萬氏謂較似可殺不

梁州令 疊韻又一云詞分四補之故謂代之韻向樵第三疊與第作一疊同

也則按第四疊趣應與過盡南歸雁疑下有尚江雲渭樹四字據此則第

四疊與第二外篇過盡南歸雁疑下有尚江雲渭樹四字據此則第

詞律拾遺 卷七 九 中華書局聚

西江月 痕十絕六好詞趙與河仁痕沙

西江月慢 門一葉本三作字柳陌情老題紫陌情朱

滿宮花 詩五餘十作字尹深輦路風慵帝子誰掃代

月中行 調五應十併字入周邦彥宮春此

鹽角兒 有五自十是字晁補之更字下粹有編是骨字上

茶瓶兒 上五有十孤字石孝友况味花草編開名作問名負了萬紅千翠同句

又 代五詩十餘四字驕趙馬帝鄉作嬌馬城歷

又 年五歷十代六詩字餘李作元去膺歲去

惜分飛 全五同十似字陳允平賀方回鏡平湖一首題一名惜雙分飛與此

憶故人 後以結後劉詞為一四一五體方合石湖作前

正同此調又偶字誤不滂可從萬按方回毛詞此句作蝶子相腸斷與水邊月

滴滴金 名正歸去曲又 作五打十船字兩粹無編腸斷句膈作斷腸句詩餘

桂華明曰五詞十譜字關注四後段僊前女後葉本第作僊句語永上斷一作未四斷與四勤犯記

按今之本上詞二關注三寓句毗陵崇安寺夢有紫髯翁使兩女犯而歌後余

後猶為記五拍翁歸杭復夢翁一問弄子在梁溪會其聲蓋重頭小能令也

後子東為歌之拍翁援笛復作翁一弄子在東亦記會其聲蓋重頭小能令也

記末子東又夢前至後三夢多月忘其聲惟中事亦為歌新聲憶因倚

歸田樂詞其改聲名作四此犯詞令則此編似漢作子溪僊女作子

又六十四字又字晏幾道人千欵歷代詩餘作月又問此意春落花飛又

竹香子否誤均作此應意年譜增削會語上勘誤多云去花飛又問此意春落花飛又

思越人後五趙十一詞字亦首句用韻者未審是或曰余按平字不即能叶起韻字

思遠人粹五編十作一飛雲過盡多看字句

探春令花五草粹一編字宋徽宗紅淺作猶淺氣

詞律拾遺

卷十七
十
中華書局聚

探春 歷九代十三詩餘字吳夜文英又那負上燈有鶴兩

又 煙也知不字張炎香作七家詞江賓谷山曉作雲房箋第三句牆腰生

聽作牆妒陰

探芳新 最九允二當字高吳平文調英名此探芳詞新葉本題名高以探探芳新轉另入高一平調

有調階故字字鴻句作與紅諸乾家醉稍異醒作耳朝又醉潤醒酥花作潤庭柳字下

秋夜雨 餘五噓一作咽雁落影葉新本筵作噓雁歷影代落詩

迎春樂 餘五噓一作咽雁落影葉新本筵作噓雁歷影代落詩

又 詩五餘十動二作字蕩方珠千簾里隔作芳珠心簾側歷代

瑤池燕 蘇五易十簡一越字江或簾吟非令煙字非霧一瑤池宴字句宴平蘇仄軾悉同校勘即云與

按三此字指為花調草名粹也編應所改附越越江江吟吟而後言余

河傳 編五起十句一紅字杏張二泌第疊二應首粹江江吟吟而後言余

又 二五句十起十句一紅字杏張二泌第疊二應首粹江江吟吟而後言余

又 草五粹十編四柳字孫上光有堤字花下四句法平仄同不掬映

又音五書十斷五絕字李珣第一集無首斷故國
又落五吳十兒八伴字徐四昌字應遵詞譜刪補又驚起暮天歷代詩餘作驚下

起

怨王孫

一首三名三怨字張元幹代詩尊前集另莊錦王里蠶市

月照梨花

此五句十遂五拗余按昇花庵不詞選原無嘶字放翁二首謂此句一嘶作字

胸寄酥臂何處減俱一作字

鳳來朝

陳五允十一何字清史真韻祖一首學指買一代詩千餘金拚亦應六字正與清句

上真集

並待無起落又字何草粹編并弄字

雨中花

東五君十去二作字又歐陽攜手留連作流連又到

又

餘五作十閉四門字程程别坡作後陽春二句梁畔一兩枝香嬾小是上四下三代詩

又

法不可拘見處古

又

一五派十又六樂字王觀詞粹編注白云一碧名梧作將碧蘆試展絞綃看畫軸

凝作綠閑作拂秋霜綃待作畫正軸

又五代詩十餘六此字趙長入夜卿行船歷

雨中花慢作九去十平七仄或第無四慢五字辛棄疾并作九字第一句可

又本九作十蕩八漾字蘇軾餘蕩作不茶煙葉

又本九作十滿八空字秦觀叶玉滿空寒皇女笑明星刻寒併字白玉原二字為皇

醉花陰葉字本也作又奇香幽火葉本宜從余按填此體宜在入聲韻為佳

醉花陰枕五作十玉二枕字秋李初透作涼初透陶氏詞綜補遺收米友仁一銷陽

名來醉復春一首題

青門引此五調十與二梁字州令全庭軒分堂二庭改併

木蘭花十五十六字二皆字玉樓春今諸詞書五十六字蘭花只此三體似誤

偷聲木蘭花作三體及此謂五章十詞也粹字編三體自為一四調魏

木蘭花慢惟一夢窗一字首歸捷字起韻前後用甚多俱不稀叶前後句中短韻

覺奈情作醒奈沒情

木蘭花慢惟一夢窗一字首歸捷字起韻前後用甚多俱不稀叶前後句中短韻

好借秋光句
臨水色句
寫瑤危句
田一思首
州字起韻
前後用

尋幽此詞同
換頭後段
三句對尤
為整齊也
後第一句
法可作

韻與正與前
段後段三句
對尤為整齊
也後第一句
法可作

明仄詞仄得
音平調之屯
正蓋夢窗俱
有盈之歡情
皆於第花慢
藏韻也

醉紅妝
歷五代詩二
餘字作妝媚
眼作秀樓更
起眉送秀

雙雁兒
俱五與十竹
川字燕歸元
梁谷雁相似
粹編併為此
一與醉紅妝

傾杯樂
舞九傾十四
數十柳曲永
宣宗自製詔
長樂皆無忌
樂府也調名
始皇此有校

又
客勸句記云
落看朱成碧
和句夢也非
韻誤注叶末
從句宋本高
陽

又
注百叶韻四
爭字知柳永
字上五本如
織句較分歷
代詩餘為繡
閣二字淵閣

又
葉一本百作
七十字里無
谷千聞作歌
恐

又
本一作百作
七十字里無
谷千聞作歌
恐

又
餘百於悲八
叫字柳分永
段風水窺鄉
天硯氣句一
風首歷代詩

引駕行
字一歷百代
八詩字餘柳
於永重省金
風句淡蕩一
於煙樹分段
又晁補之別
法後一起首

詞律拾遺 卷七 十二 中華書局聚

作多也前五二杜曲家聲榮耀是此詞許二字應屬後段
換頭也前五二杜曲家聲榮耀是此詞許二字應屬後段
詞證一字半花後粹柳平韻詞證無雅戲二合但尤似半調也葉本萬

萬山千水作

天下樂

編五十一作三楊无谷有花草粹

望遠行

此一百四句落對此二見織腰圍小句圍誤作圖又落小字對

應遵改詞

又

詞一百六字柳永可起前段以長空降人披得為句觀無名氏詠梅

對字無注名句氏詞亦上四下六句法須信幽蘭不十拘處此詞披得

詩二餘字斷不盡強屬上夜也同去聲盡甚妙

紅窗睡

詞五十一紅三窗聽與珠玉詞同應聽字為柳是

東坡引

結五十一疊三亦五趙十俠字與後長編聽此詞前

又

五五十八九字辛棄疾長夜詞同是三月無半體字亦

於中好

作五十八四字與前趙長卿詞實只一於端正分讀內者只此

楊詞及楊別所作一首後杜詞及杜別作三首自餘諸家俱以周

為句與卷八所收之杏花天周密詞法相同歷代詩餘以

英詞張炎趙長卿朱敦儒辛棄疾吳禮之高國史均達入端正好

端正好 世十 雕四字 樹一歷代於詩中餘雕又名杏花天或寄應作待寄與安

紅羅襖 歷五代詩餘無懷字空懷夢約期

戀繡衾 寶五 驕十 馬四 誤作 嬌文 均應 潤編 無乘 心

臨江僊 戰五 歷十 代四 詩字 餘和 戰凝 作顛 鸞鸞

又 中庭 歷八 代字 尹詩 餘鶻 深月 作明 小深 院夜 前起 集句 接危 藍浦 宜從 之歷

又 代十 詩餘 作又 授名 後瑞 起鶴 句仙 獨影 倚秦 樓淮 起海 集句 作接 危藍 檣浦 宜從 之歷

又 柳七 別十 作四 一字 首柳 起永 句仙 獨影 倚秦 樓淮 起海 集句 作接 危藍 檣浦 宜從 之歷

又 浙十 浙三 又字 爭柳 向永 少冷 偏鏡 爭浙 向歷 作代 會詩 向餘 代詩 餘併 入端 正厚 好調

杏花天 撥五 指十 作四 繞字 指卽 君端 恩正 薄好 周密 恩重 應歷 代詩 餘併 入端 正厚 好調

又 於五 中十 好五 兩字 結侯 六真 字皆 前三 字詞 讀萬 者氏 與註 此云 不或 同以 其此 後調 起卽 與於 前中 起好 一余 樣謂

詞律拾遺 卷七 十三 中華書局聚

亦非如此上法下乃者按此詞則後起與前起一様正

又應五十六字補起看三枝白年記瑞尾空八字

摘紅英 帥五成十都蜀字中傳翥此古卻今話政和間禁中傳擷芳詞張尚書

有得疊得帥五成十都蜀字中傳翥此古卻今話政和間禁中傳擷芳詞張尚書

調為一 流三傳失去非也紅葉本合擷芳詞摘紅英釵頭鳳惜分釵

鷓鴣天 風一首題名秦觀越人此與趙十德一題之名思遠人思賀方人俱無涉

霞又醉名梅花朝

瑞鷓鴣 板八字為句象又作名檀回壓絃管低沈回作迴葉本

金鳳鉤 叶五字此詞與夜行船極相似是一字誤也注

芳草渡 有十五字張先作後第三句下平仄詞粹法同前段下

徵招 不九當十五字周密也白石後起迤邐應中收山趙詞以照夫後起天際絕調

句人後行俱花句短韻不又叶老田首前登臨中收山趙詞以照夫後起天際絕調

鼓笛慢 列一百六字後秦觀云細玩此詞確是龍吟別體淮海集亦載

破在添小樓連苑之後蓋合攤
小樓連苑之後蓋合攤

翻香令一五般十小六蓬字蘇作軾小重樂府雅詞重聞處作重勻處這一番作這

然按此以本詞第二名也
然按此以本詞第二名也

鳳銜盃餘五作十離六披字寵晏殊恨披離歷代詩

又六歷十代三詩餘柳作永歡笑歡
又六歷十代三詩餘柳作永歡笑歡

錦帳春作五夫十人六使字星戴復古句使國夫上歷代詩餘

鵲橋僊詩八餘十匹七馬字東又去名廣寒秋柳永少作此調詠本意居多歷代

卓牌子氏九校十本七作字三萬疊俟雅言經兩萬氏謂此段詞必有誤處校頭則後段王

虞美人浪五歷十代八詩餘或盡加作令字閣選集花間集銀漢作錦

樓上曲腸五迢十遞六盡字愁元閨幹詞後第二斷句歷代詩餘作羊

亭前柳字五句十不八同字宮孝友閨詞後第二斷句歷代詩餘作羊

此前柳全同誰第三句少原一不字異也粹編
此前柳全同誰第三句少原一不字異也粹編

詞律拾遺 卷七 十四 中華書局聚

夜游宮

斷五字十用七仄字少周邦一彦首看黃昏句作第二平句仄為揚州夢斷燈明俱

一斛珠

又小名異新按粹編別周密窗詞誰前集注云商調歷代詩餘雁又風作怨雁春飛

風

遍地花

後五起十句七無前一字名遍地草粹錦毛滂無新字後段餘起句第七字吐無新字

調下又句名檀玉心蘭干應心併按入此

梅花引

草五堂十詩七餘字啼俟雅言月作本啼破曲也

又

梅一花百調十余四字向愁子輕有歷代詩餘平仄者小

踏莎行

氏五七十八家八詞字選或後加結令字苑吳文英作怨戈

轉調踏莎行

春六寒十更五薄字上會覲奈字粹編

紅窗迥

爲五十八字句起周邦分彥不道後段外無得紅字本來作早無兒字亂末紅

五句十又醉字較整齊

小重山

字五萬十氏八謂惜又香詞無前結獨六字之庵詞按粹編載此詞後加結

似作虛度了可憐宵

惜瓊花似作虛度了可憐宵無五盡十然九誤筆先任葉似本起作沐河流如帶葉窄

七娘子詩五餘十雁字蔡鎖伸作瑣雁應代詩五餘十雁字蔡鎖伸作瑣雁應代

繫裙腰淡六照十花一字草字粹編先作清起霜濃照霜淡六照十花一字草字粹編先作清起霜濃照霜

朝玉堦金五纔十錢九纔杜鎖安又世葉本於陰沈深院分句靜字屬拂下眼青黃金五纔十錢九纔杜鎖安又世葉本於陰沈深院分句靜字屬拂下眼青黃

一翦梅強五其十入九俗字而李添清一照西字萬以湊注八云雁乎余按花庵詞選於此句必強五其十入九俗字而李添清一照西字萬以湊注八云雁乎余按花庵詞選於此句必

又原注應云四一本不有可西以字七方字為調此句原注應云四一本不有可西以字七方字為調此句

又句六作十何字日蔣歸家洗歷客代袍詩應遵又酒劉礙一作首後瀆第二瀆句作蕭蕭山後起句六作十何字日蔣歸家洗歷客代袍詩應遵又酒劉礙一作首後瀆第二瀆句作蕭蕭山後起

又前滿後不第可二學句夢窗不一叶首前滿後不第可二學句夢窗不一叶首

又梅六梢十作字眉周梢邦誤彥招作歷相代招詩餘梅六梢十作字眉周梢邦誤彥招作歷相代招詩餘

冉冉雲一五首十末九句字閑盧整炳春衫自語亦後結句可證此一詞無脫韓誤一五首十末九句字閑盧整炳春衫自語亦後結句可證此一詞無脫韓誤

接賢賓擔五色九聽字花毛間文集錫五香花驪鑲擔五色九聽字花毛間文集錫五香花驪鑲

集賢賓衾一十下有六字字諒柳惱永作煩惱本鶯衾一十下有六字字諒柳惱永作煩惱本鶯

散天花

詩六餘十舒直
作葉落又高樓
危歷樓代

少年心

兩六箇十黃庭堅
人兩字誤多後
宜刪句有

後庭宴

人六以十後庭無名氏
之宣和詩間掘地得雲
銷刻

撥棹子

句六花十草字粹尹編
有憑第四字詩馮延巳
非

蝶戀花

張六泌十詞前張結泌
句燕枝子代雙飛去作
海燕己非

感皇恩

無六用十平字韻者先此
詞宗係小重山代兩結
句作各支一勘字與趙
僊皇恩

道重云一

張夜中庭拂翠條一
皇首字二句首悉其五
十改八附字者重題中
呂宮與小注

荷華媚

霓六荷十碧字作蘇軾
露荷歷妖作詩天餘

破陣子

教六坊十樂二以字晏
殊一唱十拍以子為本
唐

好女兒

春六泥十歷二代字晏
幾道一滿拂路

漁家傲

作六灑十又二曹字周
邦彥後起拂面紅新着
酒歷代詩仄餘拂

定風波

後六起十句二扁舟短
棹歸蘭浦平仄異陳允
平一首前後結九字

俱作上四字上下五法兩句京首一段前後二腸斷音俱連

又 均與此詞異韻 下句法兩句京首一段前後二腸斷音俱連

又 六句作萬里歸來年愈少微較此詞翻覆句多一人詞疑微

又 九晚一樹張翥作瓊花又寒香作又春華光

又 吟百葉本柳作永教吟和東教

又 亭柳四字多柳塞字總寫香箋作縱寫

蘇幕遮 域舞人之周後教坊因遮為名

明月逐人來 長六記二宮中元夜句春風鼓吹注分三句

別怨 花草三編作趙別長怨正與調成離怨

殢人嬌 雪行十帳屏毛滂起句雲拈上詩餘作

又 六遺也怎蘇軾張之方仲晏元獻三首俱用去聲字宜從之

又 六遺也怎蘇軾張之方仲晏元獻三首俱用去聲字宜從之

輓繡毬 粹編作冰颺退粉歷代詩餘消清瘦

詞律拾遺 卷七 十六 中華書局聚

侍香金童

六添夜十五色無只趙長卿前蔡伸詞正同○萬氏謂前詞恐落一

字按似粹編作識

握金釵

平六仄十四仄呂渭平仄無名二句俱作仄一首前後三句俱作

花萃編也合

行香子

去六聲十字六南字宋詞捷人最爲縝密一如此詞送料奈過四字不必叶按用

之少游題

又

玉一十六首六字句晁補之此同衰顏後起作平仄又韻

獻衷心

深六閣十作四深閣飛字下有花粹編

又

帳暖十屏九高字顧箕屏敲暗字粹編

麥秀兩歧

氏六云十爭四字宜仄余按嬌尊前集爭人拳踟萬

風中柳

作六幽十禽四校字劉因云此幽泉調譜各謝池春餘

又

謝六池十春六玉字蓮孫夫草堂後結代詩餘此幃詞人老按孫夫聲人注道名

喝火令

年六夢十魂五歷字黃庭堅作魂夢數

解佩令

詩六餘十五字
詩六餘十五字
詩六餘十五字
詩六餘十五字

淡黃柳

色六作十秋五
色六作十秋五
色六作十秋五
色六作十秋五

垂絲釣

最六譜十婉六
最六譜十婉六
最六譜十婉六
最六譜十婉六

又飲後字結宜通叶夜

錦纏道

詳六文十義六
詳六文十義六
詳六文十義六
詳六文十義六

玉梅令

本六無十高六
本六無十高六
本六無十高六
本六無十高六

無作高雲片字

謝池春

字六孫十夫六
字六孫十夫六
字六孫十夫六
字六孫十夫六

併即為此調應歸

青玉案

作六官十河六
作六官十河六
作六官十河六
作六官十河六

又

餘六占十對六
餘六占十對六
餘六占十對六
餘六占十對六

又

窗六惟七有作
窗六惟七有作
窗六惟七有作
窗六惟七有作

筵華

詞律

拾遺

卷七

七

中華書局聚

聲聲令 本六於十六便六字今俞克注成

聲聲慢 笑六風十雲六氣少兒孝女友情多可證此詞不落一作任人

又 前九後十第七四字吳文英平引仄後香歷二代詩餘用平引香生宋徽宗仄首

又 平十二字曹組四首前三句結均探花異下

又 安九作十前七後字起高觀俱國韻李易

慶春澤 後一前七後字起高觀俱國韻李易

田二船句竹韻一一首於恣嬉游句芳塵滿目然注悠換頭當年二字亦

叶注 田二船句竹韻一一首於恣嬉游句芳塵滿目然注悠換頭當年二字亦

鳳凰閣 字六與十七段字白雲詞名數不風葉清臣詞亦異氏按前詞後段下

驚下與前詞相似可恨二句更平仄法俱與前詞合惟後也至安

着十不無須另列一也花草粹編楊花無奈作無賴怎何

作向 奈作向

夢行雲 本六前十朝七炊字一後名六絲亂二十語皆作文英字句

看花回 云六萬十家七句六柳字永而回旗亭句七取字又錫詩語為七調而後反注

可六也必皆誤也此調上兩有正符是前者後俱應七字也又連宵盡

作連昏作在蔡伸閣清真句一奈事前與心違二句俱後擬仄二仄俱作上

又 四一 下百七 又字對畫閣層巒句一奈事前與心違二句俱後擬仄二仄俱作上

異 亭之連昏作在蔡伸閣清真句一奈事前與心違二句俱後擬仄二仄俱作上

又 一 首百三流字應作風端梳後結葉本重簾均有願字後

三奠子 有六三十關七傳是奠酒奠穀奠壁也崔令欽教坊記有山錦機子詞中

此字全句同與 起六韻十實八字與餘音不道叶萬氏注云此誤用今韻之十三韻元故元魂痕字

兩同心 桓為刪一山先者起通劉真諄若廣韻欣韻通均源不併自韻來不俱能叶元寒

痕也惟宋人周文璞一翦梅詞云風韻蕭疏玉一賦罷閉著梅花

輕鼻雲鬢回不戀江流蘇斜掩劉淵陰時中韻衡之亦不

倚闌江月庭蕪總入銷魂南二流字即劉淵陰時中韻衡之亦不

盡合尤為躍治之入魂南二流字即劉淵陰時中韻衡之亦不

又 載此十詞八字 黃庭堅 黃又 情一 首起 句平 仄同 不用 韻詞 林萬 選

又 容金 此八句 俱異 以歸 四無 處惟 記攜 手樓 三閣 沈沈 最難 忘

又 去六 爲十 佳八 蟾字 彩柳 過永 歷代 入詩 聲韻 過學 作者 勿用 宜上

佳人醉 重六 起十 分九 段字 音柳 塵永 上葉 本於 隔二 披字 衣

月上海棠 之七 聲十 萬字 氏注 游宜 仄玉 按關 陸音 別信 作歷 楚代 天詩 危餘 樓作 邊信 後結 句幾 用平 聲

與此 正同 旁注 宜刪

惜黃花 得七 歷十 代字 詩史 達祖 有恨 箇不

惜黃花慢 碎一 作百 碎八 揉字 願人 句作 縱粹 教編 蟬作 箋年 均作 宜了 從揉

千秋歲 唱七 歷十 代一 詩字 餘葉 作當 時後 宜結 遵當 之是

千秋歲引 法八 自十 成二 體王 與安 石秋 校相 較前 云第 千第 二秋 歲調 添減 攤第 三破 句句

添一 字後 第二段 句一 各二 減句 一各 字添 攤二 破字 第三 三句 添第 二句 減第 一前 後第 三四 五

迥別 非也 數較 多引 於者 正引 調伸

西施 難七 偕十 又三 羅字 綺柳 旋承 作旋 起羅 句綺 怨第 七魂 字原 怨空 魄閩 均詞 應鈔 增作 改世

惜奴嬌七十一睡不着一字晁補之後眠不結句

離亭燕七十一此字與前段看字相對萬氏於看字注平聲誤以波字為準

也又此體與黃詞全同無須另列

憶帝京七十六曉字宜庭王氏校本曉字注借叶萬

粉蝶兒七十二成仗誰時送作持送一窗芳烘作芳作蝶

粉蝶兒慢九十六初弄秀忍因循片花飛作一片花飛豔

詞律拾遺卷七

新學古書卷七

徐無良

徐無良

徐無良

徐無良

徐無良

徐無良

詞律拾遺卷八

德清徐本立誠庵纂

補注下

于飛樂後七起十三怎空字張先脫花詞解本七十六字

又一體紅七裙十六字退字毛褪滂強飲歷代詩餘退

風入松殘七醉十六家字吳選文晴作暗熏

荔枝香近啼七燕十語交加是邦處池館萬春氏徧注云千里和詞於無端不用卷

又字未審何故余拗然千歷代詩餘作此浪句是處簾櫳高卷原不異則也

正相同也余按楊方二澤民和詞作仄均淚偷字不陳允平作異詞者三字可

俱與方詞同

又精見古人處後七起九六字方允千里作天空際漸遷迤人衣句南浦均稍異後結雕章

蠟炬歷代詩餘蠟炬歷代詩

師師令詞七十三字張先蜀絲歷代詩餘作蜀錦應改本事

郭郎兒近拍韻七萬三失字注柳葉永本於帝如里度歷歲分詩餘作下二里此句里字與起

慵前起起歷二代字詩句餘作同轆轉轉

隔浦蓮近拍於七沼三字分字周萬邦氏彥注謂第四句宜第四五字丸驚落飛鳥又

草用上余亦以濃去迷岸佳

隔簾聽芳七心十告三隔字柳上永有但花草共編上巧是字多段二思較全作

碧牡丹詩七餘十此五詞字為程晁補之歷代

傳言玉女九七達四九字衢晁冲之向人不見柳梢殘雪歷代詩餘作吹散三又

仄是定格各句則竟與前同云不矣或少年有懷此體然當從其多且

者余按汪雲於此會同省有誰似葉本

百媚娘作七得十似四字媚張等先應天乞與本付無忽本字花句為粹編同是

剔銀燈原七題十五賦字侑歌者蓋次澤民忽製曲故以本詞後不矣此詞

查此者調鼻祖萬氏皆前七句後六者故錄此以備一後誤矣此詞

應原祇有調名之首

越溪春 七代詩十餘字 歐陽修 後月照梨花 歷

長生樂 七雙來近彩雲隨步 句或謂近真 延壽句延誤按白筵石詞近

前舞絲句近字注屬下較順通

又 福七壽十葉五本字作晏福殊壽來添

蕊珠閒 上七林十梢五歷字趙彥端作有嬌鶯黃

解蹀躞 將七愁十去五寄字作周帶前結夢餘下十字夢窗亦作上四下六醒字寄

里用仄與千

番搶子 七歷代詩餘云一名春草碧與九韓玉八詞得春草分二調以平仄

稍異然實無別也 為一調又兩般秋兩盒隨筆云詞律後李獻能春詞碧以細考字數新法無不相同且韓數尾句三稍異當收

而作以又春一體或附於韓詞旁注之可也

而作以又春一體或附於韓詞旁注之可也

下水船 七作十喚六銀屏晁補之漁隱叢話載此詞金環花字作無枝句

下情多情下何寄三字解佩

詞律拾遺 卷八 一一 中華書局聚

撲蝴蝶 本七作十七字 呂渭老橫馬嘶下十二字 應從葉

春草碧 入九番八子調後此則真生春草應以前七十五字 李詞八字 併

諸體中又斷雲作斷魂夢生連夢醒四 澄空作夜洗晴空 數橫此

婆羅門引 夕七下十六二字曹組悵此樂府與誰同淡埽酒當歌追念長笛作歎橫此

為笛淚裳羽作望唐眼按志婆羅門國名唐楊敬述亦進有婆羅門唐教坊改

起句有平仄仄平各家同用去平更妙李俊民用仄平仄仄不後

御街行 恩七露六均實字柳歷代詩餘前結句

又 下七十四字分柳永稍異並仄異者數字無須另列看

又 前八後十三不字宜參高觀此國後一結字余按高別作此句不作扶下人加微醉

似亦無脫字也 詞 結 落 一 字 余 按 高 別 作 此 句 不 作 扶 下 人 加 微 醉

側犯 有七側十犯七尾字方花犯里瓏歷代詩餘犯是萬氏注借舊刻片玉詞故

藻於池小苔井鎖字失叶詞統云方千里改之為是愚謂美成豈有

藻於池小苔井鎖字失叶詞統云方千里改之為是愚謂美成豈有

謬誤况千里之清真無一字不豈有改之理
必因傳寫致譌耳余按小園句照一代詩餘作酒之
下八風碧梧金井俱作四兩句愁聽天井允偶合詞
日西矣陳詞何氏西風補遺云白日寂後劉本句同
字可誤用平也陶氏詞綜與云側犯段本句是愁白
精於律呂尾句云寂寞劉郎又云白石與周美成同
作聽字韻臆斷為二字句又云白石與周美成同
解事可也

四園竹

疏兩七裏千萬紙亦是和韻余按楊澤民和詞用
何平仄均韻與方詞同

餘用紙和韻與方詞同

祝英臺近

季夷一七首前段添燭西窗四落花後段千家霜選
對下四句法為

鳳樓春

作七飛十趁七又字歐陽上柳花飛起東風歷代
一叢花

一叢花

淮七海十集八作字秦觀清歌夜為清歌罷皓師作
望雲涯引

望雲涯引

欄七靜九倚四字李甲曉向暮雲凝碧下葉本多危
夢還京

夢還京

重七起十為九第柳段猶阻歸計為三段於披衣

山亭柳 起七韻十後九暗字添杜句安世暗花宵草恨向編風雨下春有惡字

小鎮西犯 又七十一體一字本柳調永粹編無犯字以上前二詞為

過澗歇 模八傲十又字柳晁補之次第三利句名疊三首字句歷歸代去詩餘叶此是偶筆利不必

安公子 字五句與此下詞九正衢同四葉本疊於芳

又 歷一代百詩四餘字晁明補夜之事此後歡重四省句

又 五前第六五句柳俱承於五字後讀後第四五句晁俱與此同去華俱作前後下

又 作三問四劉句郎何句均應此如晁袁道去聽程今字夜聲同較句整齊詞

又 黛一斂百葉六本字作杜斂安殘世黛殘段去聽程今字夜聲同較句整齊詞

卓羅特髻 佳八名十歷一代字蘇軾作似算此

最高樓 八作十惺二字萬氏注後起乃句是雲與歷代詩餘作雲與毛雪又早醒

同字餘 則不為雪字無疑又格程一記首起句三夫字作舊時心事多換一

叶韻亦則不為雪字無疑又格程一記首起句三夫字作舊時心事多換一

同字餘 則不為雪字無疑又格程一記首起句三夫字作舊時心事多換一

新荷葉何八時十二字趙一長名折新折荷得引趙彥端兩歸思如狂

夢玉人引梯八望十為二句字呂渭老於首梯句字注氏起以韻上誤危

祭天神詞八鈔十念二生字平柳作永平生蘭披棹衣歷代詩多餘向作曉二撓字

又勤八記十五云舊字歡柳永省句闕落詞慵鈔字於兩從字宋本段增校

拂霓裳年八又十云三霓裳晏殊羽衣為歷唐代詩道餘調前法曲二之句最大見者宋願舞曲名亦

詞有調拂霓裳此裳

秋夜月葉八本十於四字極尹二鶯字分輕句撚歷代詩餘作細句撚

洞僊歌歌八曲十可二字見字湘吳英文作英乍見此湘蕤待詞黃龍句文待英字謨下白石道人

又七十一六三字蘇軾亦有一下五八四字一多於三五句字者為句後有段一

帥謝元晁補之摩訶池得一石一刻孟三句俱異歌又陽春白雪肌載玉蜀

骨自清涼無汗具闕琳宮恨初遠玉蘭干倚徧歌原詞云冰雪回首

處何必留穆滿芙蓉開過也樓閣香融千片徧紅英盡泛波面洞

又比八前十四試問字辛多一疾字小望山東堂皆同又李元膺云記當年得意

詞律拾遺卷八四中華書局聚

處與此飛絮同余捷按此更二誰家那鏡作那俱深院靜晏幾道斷

腸是作字清淚滿檀心送此歸去多付與斜陽杜宇少云阮字

前作酒前底結見了一須字歸恐似恁不地能從余幾回阮細看共字十下八十七是後段向又

字多也一

又 酒八醒後五段字到李清元膺時 胡蒙泉一首更風流多致句一作亂驚正亂

又 看九紗字窗剩日一擲三閒情 楚少二俱異葛到清一明下早十占八取字句作

又 投待曉都將許霞多傾月盡句法與異尊

又 一八三十七四字三康句與黃玉泉與綠上荷下四字謝懋平作仄一三

又 晁一補百之二一十三首前字段柳與此同結句餘於望酒不旗遙見心舉分換頭葉本同

又 絕二補百之二一十三首前字段柳與此同結句餘於望酒不旗遙見心舉分換頭葉本同

又 四湘江闊分句異以俱音塵一夢歡樹作芳草更遠更遠

迷僊引 作八深十恩三攜字柳同去歷代攜手同歸去見妾作得見應遵改樂

注章雙集調原

黃鶴引八陶氏詞綜補遺署間集方鄧州尉等官也

滿路花八口葉三本作正柳永年注正口

滿園花八姓氏十七詞秦觀氏未注改補作者

鶴沖天八蕩八作十爭八教字不柳恣永狂蕩能且改齋漫錄爭不恣游字狂

踏青游八王詵十詞四作字周周邦彥誤此

華胥引八首八後十第六五字句方作千欲里寄

離別難八乃八撰十此七曲字一薛名昭大蘊即

坊樂府此詞所傳皆立五應七言搖絕句至薛

又一始為此詞搖相立五應七言搖絕句至薛

八六子八何八草十堂八作字怎一奈感向葉黃本鵬作秦觀回首怎奈

又九望處十尊字前杜牧集重作愁重

又八臨風十分九段字半楊醒醉中歷作代半詩醉醒於中洛浦

又第八十四句四字正李濱柳青絕妙又好詞以此為李演作曉吹作晚吹後

惜紅衣本八於十維八舟字試姜夔故國牆為句當注作壚又頭甚問白石字歌為句同賦二葉

一字首屬不下叶此又石後帶自四度曲自窗叶韻為是田

勸金船笑八把十秋八光字插蘇軾代詩曲餘水秋上花應作池邊

滿江紅峯八此十調九韻字必呂平潤仄老獨用洗不塵之游應作韻浮互用重韻者皆非作

又葉九夢十得一作字春呂欲渭半老獨自正探暗春潮二息句

又卻九作十都三過字了張最元憐幹輕負歷作代詩憐餘辜負又連天綠徧作辛綠過都見過

又有龍孫穿破極多一文溪作後望遠夕句趙元鎮作奈酒字

又萬九恨十又七何字計柳上永原空翦一恨字千作愁葉本計作

石湖僊似八花十庵九詞字選姜夔似上鷗夷之

魚游春水女八作十不九知字無名氏黃氏縷草堂以作黃金阮逸

雪獅兒代九詩十女八作十不九知字無名氏黃氏縷草堂以作黃金阮逸

遠朝歸紅八梅十晶九明字玉趙賦著一孫本別江是上又有字

探芳信 八山中白雲詞一箋西采湖春張炎延漢柳作人深老江氏

又 九說道十叶試吳妝文了英(叶)多梅一溪韻一餘首同後起

玉人歌 首楊炎風西歷代詩西餘風另起宜一遵調

遙天奉翠華引 九間作十人字間侯佩麟句首作佩雪麟江歷左舊都餘作袴歌歡騰戲宴世

都容作宴清鈞都容

玉京秋 有九陰十數字又周夢密洲漁笛本譜難切下有別有畫閣輕吹寒四扇字下有吹扇字下

戀香衾 字九驚十殘字誤呂渭老殘又校怎生記分得耳煩惱句安落生落耳

駐馬聽 字九消十息字上柳脫永傳字雖恐恩情句字上上脫祇漸覺二

法曲獻仙音 下九十上字一屬後柳段永換頭與後吳詞及花庵詞選姜詞分段

一正作同愁致

采蓮令 苦九作十情一字苦千柳永血閩詞鈔原注雙調此時清

淒涼犯 九結十半一字吳滅英字又塵人轆上代詩落餘作帶人

又 九按白十三道字人姜夔曲旁譜索字起韻是陌字起非韻將軍部曲句非叶

詞律拾遺 卷八 六 中華書局聚

此篇用覺沃蘭等韻

夏雲峯

以賢陌屋沃蘭等韻

露華

九嫩緣十漸一字溪陰誤孫作漸暖應從本集改霜正又

塞翁吟

九勘記十云二海字目吳歸文來應作義海取日塞天勁二琴字操也詞名因之校

輓轡金井

九調十按二字與四名月城劉過葉本與四犯胸花合為

併又但夜有約玉字本釵作微溜作燕釵微裏[叶]又代盧祖皋一變首小

題一名句月起城韻餘同

東風齊著力

九羨作十厭二迎字春浩然葉且莫羨春流霞草堂

意難忘

九露作十簷二露字待說與作試說與

惜秋華

九選作十愁四捲字又吳愁英一作綫山容作痕一綫家詞

滿庭芳

九國別十是三清字幽應公度小園作秋卷一綫家詞

又

九蒙泉十五首字問故鄉何日是秋滿平湖葉本又字下有還字胡

又

九水淨作五字靜吳牀作胡牀又葉本霜作交牀按此調有後起二字映

夢不得叶是也便後移起轉二句法者舒宜前石孝友清真沈會宗少向遊子晚靛色

雲開移首是也萬氏謂此同意惟俱用上三下六句法又首何夢桂不

瀟湘夜雨

扇一葉當用字韻於中起他當所無四句葉作紅裳重豔麗翠掩映一畫

公見較全又勤記云此調後結作報與庭芳人

如魚水

翠閣又動一柳晴光句閣上詞搖字作

梅子黃時雨

差流景四嗟張炎鷗句白雲斷作鷗驚柳絲作柳比陰瘦

尾犯

總把十葉本自柳別後句草堂自青按新詞作字忍把調作

又

為十觸字屬下永句又增我春色增作魚動

雪梅香

意十盡四葉本柳作無聊意無恨相思

金浮圖

取十此四葉本尹張上漢縱帝金鑄烏下浮圖調名

一枝春

淡九春十姿四後次周密葉本首句動歌雲煽碧

白雪

依九然十朱四殿作珠殿詩字蟾下收有脚字歷代詩餘字下權有思舊字作

天香九字十較四字王充少作此詞王觀作樂府雅詞今年又是寒宜早又

伴今我詞話同語作語時商語未縫見放圍宜小作紅爐圍炭宜小

縫上盡有錦作字圍道作幃

又九不十起六葉字唐雙鬟作犀環均應正方回一首第

玉漏遲九句十玉田作元仄好問平後斗五句史藥泉少一仄聲字名

六么令九媽紅十滿園雪作琳一誰向尊前起舞歷代詩餘作梨花澹白宜紅從

四犯翦梅花九作淺十注四叶字長遠作轆俱遠按此詞過只九十荷三字誤為九十潤

留客住四轆字○應依葉氏本與

見九又十歷四字代詩餘忍思處作忍思慮未肯交去作未肯教去應

玉女迎春慢九禽又十五字千彭元縷作翠妖禽葉本作嬌

掃花游九民陳十五允平字方平仄俱如葉氏學首宜恪守之韻者以夢窗贈芸隱

春雪春游遇

水調歌頭者九十一曲五之字蘇軾稱歷代詩餘云水調傳王衍自製水調銀歌

此曲是也歌頭又韻謂前段去字二歌後段合缺二字也按此四

耳句轉朱閣一作者轉不珠簾拘

鳳凰臺上憶吹簫九晁補之吳首前第四句是柔腸仄斷句平本多

一盈字為誰瘦小反後得結未簾外久春寒少為我

又九侯別作後第實三句九端作上三六句法

雙瑞蓮九體五氏曰此二詞宮調各有萬同不謂此以句同而混之也是

玉雙漏遲屬黃鐘宮

夢揚州九花六塢二字觀何處正作柳塘今何處本

塞垣春九浦六草堂作煙村極浦深

雙雙燕九泥香半和梅兩誤作半知又還憐又過短牆句落憐又二字

應遵詞譜改補

又九人少二字史達祖如愁損與前吳詞還過短牆句正同

黃鶯兒

林九晴十畫六春字誰柳主永又終草堂首句昏園

漢宮春

歡九娛十張六先字吳首文英即起韻後起句歷代詩餘作仄仄平平亦叶歐

慶七嗣慶千句秋少詞與此全同惟前後第

陽臺路

燈九畔十注六叶字柳永字為葉本又匹馬區詩餘望驅寒燈半作洛

採明珠

下九簾十幃六句字連杜愔安愔世二採應五字葉本前起於屬下句為孤冷字作句

孤另暗落從下

慶清朝

者九稱十七高字或加慢故曰冠柳至於踏青一詞又觀不獨冠柳集序

之者上齊也李易安仄韻秦何人本云東君應作二化句俱作上四天下氣

應作便帶一得芳心須教此如花撥柳直書東坡念奴嬌赤壁詞竄

易不多已

綠蓋舞風輕

綺九又晴七字周密絲後秋漪露作夜漁笛譜改秋

玉京謠

錦九作十錦七字又吳文英秋被七家詞選作鴛繡

玉簾涼

指九作十柔七情字後史達祖更敢尋七作家詞選柔

月邊嬌九漫省七句亦注周叶密宜從葉本第七句作譜步轆作塵瑩注後段前歡

夜合花正塵九凝步代詩餘後起顧曲疏狂作章曲宜更

生城字叶短韻杜子卿一夢首九似西字後第二句同作望

醉蓬萊長十三日多一作字上余六按萬七於句淚字注中叶誤歷代詩餘以東坡詞另

燕春臺注九叶十樂七府字雅先歷代詩菲走同又句車憶葉本字作有後第二八字

夏初臨九塘草十堂八詩字劉涇蓋小歡飛入歡

瑶臺第一層趙九與十餘無蓋元四幹萬氏以三寶歷祥開飛練此上為句不按

長亭怨慢此九作十七字姜夔一歷代詩句何許作何處如

用上韻亦屬於開字分句串練起韻下三寶歷祥開飛練此上為句不按

用上韻亦屬於開字分句串練起韻下三寶歷祥開飛練此上為句不按

用上韻亦屬於開字分句串練起韻下三寶歷祥開飛練此上為句不按

用上韻亦屬於開字分句串練起韻下三寶歷祥開飛練此上為句不按

用上韻亦屬於開字分句串練起韻下三寶歷祥開飛練此上為句不按

用上韻亦屬於開字分句串練起韻下三寶歷祥開飛練此上為句不按

黃鸝遶碧樹九本十七字周威邦飲流霞宜從句

帝臺春九字天十涯七行客李作甲為客飛絮歷此代詩葉本作暖天涯也似後人句盡黃似

珍珠簾九字又八字吳文英雲渺立句堂誤是詞謾也危欄

又作一記百宜一遵字改陸游田燕首起句不過起歷韻代詩此餘下過十作路作五字計兩句計

玲瓏玉九虛飄十下八疊字姚雲淺亞深鳳凹書院凸本

月下笛九下十笛沿字即瑣窗寒也周葉本後起七家詞選題各瑣窗寒此作

按此調與瑣窗寒五字句音響且後三體後起句俱五字不韻而

今據元詞尤為膾炙人口相萍其為一一調字無此句應改併會詞尾句

會允元詞與周始字相萍其為一一調字無此句應改併會詞尾句

月點則與周始字相萍其為一一調字無此句應改併會詞尾句

田詞下第四句想寒窗下始字相萍其為一一調字無此句應改併會詞尾句

三部樂九詞十嬌甚八字蘇軾愁句本商調曲名後以名

又持九贈十之八持字誤作特祇如誤作云如膠梳誤作膠脫應從戈氏增

改

又九片蓬十障九雨字吳文片英蓬障後雨起越風裝

雲僊引又九幾十度八秋聲馮作偉壽秋壽馨又紫鳳滴臺高點本葉宜作臺旁

芰荷香晶九中十央八少字趙一彥後端起萬氏注云仄朱仄平首垂疑袖句作人在也水

孤鸞妝九十淺八點壽字張樂後萬氏注云仄朱仄平首垂疑袖句作人在也水

夜之南曰淡一泞點新陽妝和先為到一如句朱也詞余可按於張淺樂字別為作句前豈一張詞亦句可作於昨

八節長歡為南枝耶一耳九按十毛八別字作毛澤滂國秋襦深袴一寄首餘温温字萬氏用妍謂温字亦與深叶此不借叶韻

並蒂芙蓉嘉蓉葉本禮九詔十乘八傳字晁端禮會禁中嘉蓮和生端大禮樂府成蔡京並蒂芙蓉

陌上花嘉蓉葉本禮九詔十乘八傳字晁端禮會禁中嘉蓮和生端大禮樂府成蔡京並蒂芙蓉

玲瓏四犯無九十句後字起張於翥衫葉本前起於來字為句無香還字

玲瓏四犯無九十句後字起張於翥衫葉本前起於來字為句無香還字

玲瓏四犯無九十句後字起張於翥衫葉本前起於來字為句無香還字

玲瓏四犯無九十句後字起張於翥衫葉本前起於來字為句無香還字

詞律拾遺 卷八 十 中華書局聚

又之九奈十作九字又吳文英劉此歸後密詞作吳文英誤後七無歸字又憑翠問

鶯柳二陌字人人字句屬情下句舊

又賞一七百家一詞字選史達祖俊賞念後

鳳池吟又九事十省九作字畫吳省半英紅作鵲半錦黃慶吟作賡承恩

紫玉簫與九之十郎九作字都晁補聲之新葉本宜從占

國香慢好九詞十作九汜字人或舊無京慢路字周舊密京洛正冰句人字上冰闕一宜字從絕妙

垂楊漁九唱十啼九鵲字上陳允有平縱字應本改漸補淡白樸一淡首前細兩妙句好後詞恨日隔湖

迷神引恨二西句俱媚作景仄結二平句仄試仄問仄東仄君落平仄花仄誰是後主句俱作

無悶多九一十仄九聲字王沂孫後段待丁翠葆管光下一字首凍雲同一較片整句上

十月桃此九調十或九又字張元幹梅按

鎖窗寒蘭九作十夜九蘭字又所名收月下體笛周邦彥一首後起歷代詩餘次作單衫更

一付首與似句楚江二句四聲字少程一先仄字俱小店異余按鎖當作一瑣月下笛

首與似句楚江二句四聲字少程一先仄字俱小店異余按鎖當作一瑣月下笛

珍做宋版印

此應併入

月華清

年一玉人作蔡少年玉人常吟笑得別吟嘯清暉作清輝詞林萬選後

庭結鶴句唳作空

三姝媚

田九十一首九萬字王沂孫前三字第一二三四五正四一首作九字亦有一分

字作讀四而爭一奈二下字連九下字為為上蓋三下六句法者如起下意斷不能

割裂之玉以強合上五情下四歸來何事共成羈下是也後結亦可上

玉田一玉首作異四處仍同學者不輕效然亦不明於不規矩故

丁香結

似九僊十山九句美吳成文一英首作古記醉酒歸時前結一名作陡此後動催

花春意

念奴嬌

流一不百斷辛棄疾中銀屏葉一本枕作雲屏長作眉兒雙鬪不盡可

學

又

東一坡百字蘇軾與容齋隨筆云向巨源謂田不伐家有魯直所書

生為華髮如夢為如寄余按多情句九字若添是多情則此詞竟早

詞律拾遺

卷八

十一

中華書局聚

林百平韻字一令首矣後未起必句然也石

渡江雲

名詞倚樓望極歷代詩餘作疑望

御帶花

句作爭入五侯宅後起作雍熙熙似畫為六字會字屬下宅

句

東風第一枝

詩餘作史達祖游愁嬉游代

春夏兩相期

葉本洗雪華桐三春苑

彩雲歸

際下有恨字尙有餘管帶餘笛香此

絳都春

蔥倩七家詞選作筠屏

遶佛閣

應於動書幔分段桂小至河岸為第調雙拽頭

霓裳中序第一

曲凡十字二姜翁分之歷以按拍作舞故曰中序第一調法

迹名取舊家又草滿地間改行

又

後羅詞正字周密家詞選代詩餘作鈺冷句上欄有銀字亦淒蝶作樓與

又

宜一葉余按歷代詩餘作倚倦倦字正氏宜遵注

解語花 荒一翠百字作吳文深英院一七家詞選冷荒苑

又 窗一春百夢一窄字草窗密詞紅殘日綠

桂枝香 作一峯百枝一勘字記王安石氏注堂詩宗瑞千梧桐作瀟灑一猶首唱取作尚疏歌簾

淡韻月為上因去聲中語似名應之另按此疏調舊譜月南體用入聲改從桂枝香入

用背上去聲則聲從疏後淡月數恨對介甫事俱後用九去聲似桂枝香入

相對極為謹嚴萬氏於或去對七四俱注五平張謨亦陳君衡

四格律之疏所由來漸矣正一首過裏水二俱有韻古今

東詞話見金陵懷古乃介甫為精也

翦牡丹

煙一作泊煙字渚先古葉本泊渚

水龍吟

詩一百餘作一簾字越長間垂處亦七句歷代

又 首一後百起二平字仄棄不疾叶趙紅巾翠一袖亦萬葉選又作可盈翠袖二字作

我欲乘歸去與趙恨帝何一五注七後結一五此四二四字

此一定鐵板東坡作兩句來不異此後點是離人淚趙彥端楊

无咎劉過李昂英陳允平張炎翁元龍一黃句三邁字兩句亦無妨

與東坡細看來句法同即效為七字

又餘百作二客陸氏云首游有路起韻者詩

玉燭新

云一瘦百愁一瘦字史必達祖瘦字校誤記

月當廳

句一後百一段於字史取達霧窗為句本前段正是夜分為

翠樓吟

神一僊百花一消字英氣麝花庵宜詞有選作花嬌英氣作

鳳簫吟

清一葉一本字晁清且宜從小樓

芳草

二韓字然必萬氏原注也云按韓錄備證又芳草一調與此全同韓少

有測愛中姬能詞韓奉出使後乃知作蝶人別曲傳入神宗內庭也韓亦送鎖行

離人愁竟詞以何自韓而後乃知作蝶人別曲傳入神宗內庭也韓亦送鎖行

絕妙好詞有秋崖芳草則失鳳簫吟與蘭陵王詠余柳按李序別非是

鳳簫吟而亦誤以詩為話云韓作不詞留萬別氏愛以妾神宗密知簫之吟寓中

較為得之遣兵馬搬家追

批步軍司此威傳於天下

鳳歸雲

作一百末一字柳永句原空平歷仄詩餘作天際字

又

注一百前十末一字柳永至巷陌語氣一原空觸處二句草是相對語一萬止

未嘗處二句一將止乃四韻也分作兩截似尙未合應以霜月二句對

韻字後以觸處九字華春夏秋冬四句語氣爲一止一歲連十日二字三句用韻

較於順語氣

山亭宴

更一百舊後起怨空樹怨作愁短兩作逗兩結句作問解寄相臺

字思宜從一

曲江秋

喚一作換侵毛髮作浸喚沈水重燃歷代詩餘

又

然一百感原空感字應改補又依稀猶是當時曲歷代詩餘當時

翻作新

壽樓春

腸七家一詞史達祖裳宜無

憶舊游

鑑一曲作鏡曲蘭浴作歷代詩餘送酒作過酒住改玉田又二

又首校後勘起句云此作調後結句第四字應入聲美成夢窗草窗玉

同田皆

花犯作一百花二兩字又破名繡茸鳳窗一犯王沂孫句藍七家詞俱選後起六字句

瑞鶴僊詩一餘百作二輕字紗毛絳開絃作輕湘沙睡宜初足改歷代

又餘一作百早二著字趙周長邦卿彥一首不前記第歸一時早暮起歷韻代詩

曲游春搖一花百按二施字岳周和密韻一正首恁醉月搖任花羹滿洲露漁溼笛譜作滿湖醉與

也前惟段看詞畫後船起句作七頃字刻相與對陌學者不照合填耳可

瑤花作一也前惟段看詞畫後船起句作七頃字刻相與對陌學者不照合填耳可

齊天樂老一作百後三起字陸十游字分五事往二情關白歷代詩餘作關俱情叶呂韻渭

慶春宮遙一峯百作二遠字陳允平作絕草妙好遠詞以作遙為宜張樞正作

又作一湘百泉二重字訴王沂孫聽卻妙好詞翠蘭作翠圍江月泉

湘春夜月有一波二湘字水黃葉孝適波惟是江是落葉作翠圍月泉

石州慢枉一望百斷二天字涯賀鑄望歷代詩餘歸鴉作歸鴻出門時作出關來

似別丁久香姝結寄難詩展云芭獨蕉倚一危寸欄心淚賀滿用襟其小語園賦春石色州瀨慢追答尋之深即恩此縱

珍傲宋版印

畫錦堂

於一情百他二之倩蔣捷注可半蝸茅屋歸吹影歷代詩餘作雲影一萬字
用去冉聲下者勿誤孫花翁十一首後妍結何似韻下頭字俱作娟上四字下
前掩冉聲下者勿誤孫花翁十一首後妍結何似韻下頭字俱作娟上四字下

異六稍

氏州第一

葉一百翻二周與齊天樂遙看三四句詩同餘大抵四宜二遵句相亂
第者三上字多第一去聲下句

宴清都

暗一百動二苑陳允平泉一首妙好前句少風日薄三芳心
朱一雍和三詞亦永作好趁飛瓊去此句無脫字也煙花一字作煙按

西平樂

光

朱一雍和三詞亦永作好趁飛瓊去此句無脫字也煙花一字作煙按

又

作一寒百侵十七喬字周依邦前作依然陳允平詩餘作渴雨二字侵作寒

金盞子

平(叶)後重(句)慕想平(句)少(叶)一(句)紅(叶)平(叶)餘作醉魂又遺恨當一
首一換頭三字梨吳花夜來白醉紅喚字醒歷代詩餘作醉魂又遺恨當一

壁時少留秀字俱異藟

龍山會

鱗一三百韻三字趙以夫步障小錄夢窗詞譌脫甚多起句冷字應作
起百韻三字趙以夫步障小錄夢窗詞譌脫甚多起句冷字應作

作淚
整灑
花紅
字綃
下應
脫作
底紅
字綃
去淚
來灑
下叶
十韻
字挽
應字
作上
待脫
歸欲
來字
井曉
梧上
有晚
玉墮
蟾應

挂遙

澡蘭香

未一
便百
取三
叶字
此吳
韻文
余英
按
萬
氏
或注
可魄
讀字
拍可
音作
為託
叶音

喜朝夫

離一
披百
瘦三
損字
句晁
原補
空之
瘦
校
素勤
來云
禽織
總縹
俗
原
空
句
李
縹
字
均
作
應
又
補
便

又
十
萬
按
室張
素子
來野
句一
作首
睢更
社柔
朝柯
京句
未作
遠對
較清
全林
織近
撥一
離
本披
作句
織作
莖共

竹馬兒

宜一
遵百
柳三
詞字
前葉
起夢
九得
字
歷
上代
五詩
下餘
四田
句陰
法作
稍田
異園

征部樂

作一
魂百
勞三
况字
字柳
下永
有
漸閩
字詞
場鈔
作追
觴念
輕上
字有
下每
有字
離勞
字魂

湘江靜

銷一
魂百
王三
觀字
作又
後名
起瀟
平湘
仄靜
平史
達
仄祖
仄
六斷
字魂
句葉
不本
叶作

雙聲子

字一
又百
舊三
壘字
作柳
舊永
史
歷夫
代差
詩上
餘閩
作詞
後鈔
史有
歎

惜餘歡

簪一
盞百
杯三
觴字
作黃
杯庭
鐔堅
勸
葉
本東
閣
酬作
後鈔
史有
歎

春雲怨

曲一
水百
澄三
空字
此馮
偉
自壽
度
曲曲
傷水
春成
感空
昔歷
代詩
怨
名作
補作

還京樂

此一
詞百
和三
清字
真方
韻千
原里
詞
望夜
蘭
波沈
無醉
際歷
可代
證詩
醉餘
字作
之深
譌際

雨霖鈴

作一
程百
此三
本字
唐黃
明裳
皇
蜀送
歸兩
曲城
取歷
以代
名詩
詞餘
證詩
醉餘
字作
之深
譌際

珍做宋版印

眉嫵花一影百又三白字王沂孫各二後結句歷代詩俱作還老盡桂

情久長霧一閣百聖三求字又呂渭老作想伊睡起臉可擇兩作揮無闕字

迎新春一結一堪百字至末柳校勤記云應作隨分良緣堪對此景爭忍獨醒

去歸

合歡帶明一下百葉四本有杜往安字世宜增念分

又本一作百風五字又柳永果風標舉措之舉葉

陽春又一葉百本四收字梅溪無詞後起清曉飛蓋西園寒猶凝結多欣作快

綺羅香田一作百後四起字張翥韻玉

西湖月歷一代百詩四餘字周邦彥瘦損後劉起句

綺寮怨念一去百來四句作對一尊芳酒少二平仄同又作幾度恨沈斷雲

不黛一之叶程一用字平聲餘平仄俱同愁

送入我門來竹一又百編四字胡浩然偏同又固難催作堅瓠集俱改正裂

憶瑤姬葉一本百同四覺字又上名別瑤姬慢蔡伸字宮闕有倍字藍橋下葉本

有路字又疑憑歸夢

又 去之去作尋注葉氏下袖止係譌字余按袖止必房是神山二字

漸密應更正史又萬氏注下袖止係譌字余按袖止必房是神山二字

永遇樂 相無近疑以譌耳形 橫宜百四馮琦師俠於海堂零亂句作亂點顏風欺兩倚畫屏

作句上五瘦影六孤萬氏注柳詞二首與此篇異者數處尙有未盡

俱者一作平仄前段一妝首前起二句平仄互易句

又 歷代詩餘闕草庭空庭荒允 湖漁唱碧雲疏星爛亦只十五字

拜星月慢 字一作畫簷外樹色驚霜漸改淡碧雲疏星爛亦只十五字

與彭泰翁 作正同 似拜四星月慢詞內有向湖邊柳外句疑此句而立新名

向湖邊 似拜四星月慢詞內有向湖邊柳外句疑此句而立新名

瀟湘逢故人慢 一三四三逢又分句與錢應金詞肇紫蟹蒸黃雀本知

已團聚句 法正同 萬選和淚點作和淚把

春從天上來 萬選和淚點作和淚把

花心動

首一百前四
春四枕字
句史後達
錦祖瑟句
有俱人作
平否七仄
家詞仄又
選前起作
知錦機下
彌九遜字

下可四作
句上法五

歸朝歡

豈一定百
后四山字
詩張先作
畫晝長歡

西河

硯一歷百
代四詩字
周邦彥碑
斷

又

陳一允百
平五一字
吳文英頭
萬十點六
句歷分一
詩餘一作
萬一疊五
句凝法秋

夢橫塘

本一作百
林五影字
劉短一傳
憶鬢作影
短吹塞葉

尉遲杯

不一到百
句五作字
猶吳有文
楊英花亂
舞允少一
首字首愁

又

戶一柳百
永五一字
無名起句
月夜徘徊
一歷首代
詩餘作君
被月底又
庭戶作朱

又

潮蔡照松
玉年盤一
多首東風
句俱稍作
異紅

又

春一到百
葉六本字
晁補之到
宜今年又

秋霽

歷一代百
詩五餘字
作又繙名
書平又湖
秋冉月史
達祖驚翻
書

曲玉管

段一為百
雙五曳字
柳永歷代
葉本於凝
睥作句分
第一

泛清波摘遍

卻一雙五
是百芳五
草字晏幾
道吳霜葉
下本有都
點是字作

詞律拾遺

卷八

十六

中華書局聚

角招一賦百梅六古字趙以夫大趙自注云姜夔製角徵字招上有橫字又

約底作幾多幽約徒倚作夢斷宜從

解連環霽一虹百歷六代詩餘作後漢宜遵

望梅同柳雲永幕應二作句正

飛雪滿羣山作一雲百蒸六又字張來樂作卻元來是歷代詩餘元作清原又露

又次花草無綠上前第十句與蔡詞同後

望海潮猶一有百作七愴字然猶有燈火昏門作燈火黃昏宜遵

夜飛鵲一繡一錯百平仄字異茂草荒二臺句作靜塞樓一頭曉月句法與後結同

折紅梅良作夜沙一頭百涼酒初花聽尤作華處重葉前地作者重紅滿地斜陽允殘陽

亦此是句七作會飛落壽填可妝也

一萼紅秦一費百妝鏡草窗詞負最作憐

秦一費百妝鏡草窗詞負最作憐

秦一費百妝鏡草窗詞負最作憐

珍做宋版印

奪錦標 依一稀百八字張又並依約又

擊梧桐 承一後百認八得字上柳有承須字善詞粹上編有最是四二句末句識無伊去字均與

李詞合惟耳 又 氏注百十年來二珏句與絕妙好詞箋後段第四句作鶴比梅花屋多

楚越後惆悵三首年來即三梅生作翠羣聚散征帆來去隔水折句望

法俱膈合是此詞句無念往歲上國歲以處字望萬氏注笛字

似作誤平 奈短笛喚起五字句作無倒誤惆悵下應字亦用仄萬氏注笛字

大聖樂 漁一笛譜八錦衾周作錦官冷謾凝竚作人凝想晴沾飛絮作暗黏人均宜又

正更 似作誤平 奈短笛喚起五字句作無倒誤惆悵下應字亦用仄萬氏注笛字

杜韋娘 青一梅小九宜杜安世名氏編首後芳容下十詩一梅一小六一枝五

倚朱扉一下十六稍異字 又無名氏編首後芳容下十詩一梅一小六一枝五

過秦樓 詞一及百九武字慢李甲蔡陸三詞俱名選冠子前段亂紅飛絮樂府

雅詞作亂花狂游笑宜謳 葉 俱名選冠子前段亂紅飛絮樂府

本時詞笑時謳 宜謳 葉 俱名選冠子前段亂紅飛絮樂府

又草一堂百作十馬一聲字周邦彥點兩稀聲初斷

蘇武慢青一製百歷七代字詩呂渭老親紅牋

八寶妝枝一仇百遠十詞字為又八名寶八犯玉之交一枝李按甲李葉本以後載八犯玉交

疏影妙一叶仇詞上俱四為下小六異柱餘字響韻後段俱第同二決及是第一四調句宜李改俱併不

綠意作無遠名氏怨歌此上張原炎空詞一作字無名氏誤歌遠浦江氏山中白雲詞吹箋

八犯玉交枝是一水百不十知字是仇遠是樹絕謾妙好詞洲渚作洲嶼後起併入不知

慢卷紉前一舊百事十字柳永粹編當時下有事字李甲詞同宜從之又

霜葉飛飛一只百收十一調字吳田文收英少陶一字氏詞段綜句補法遺不三同姝起媚後注字云亦失注葉

惟前繡殘結履十而今尚有上啼紅下粉六與後結不合句不如從此詞為學

作前殘結履而今尚有上啼紅下粉六與後結不合句不如從此詞為學

委只又此空祇添用焦仄聲祇當上七下六與後結不合句不如從此詞為學

只百收十一調字吳田文收英少陶一字氏詞段綜句補法遺不三同姝起媚後注字云亦失注葉

霜葉飛飛一只百收十一調字吳田文收英少陶一字氏詞段綜句補法遺不三同姝起媚後注字云亦失注葉

起叶韻余也此謂萬田氏失首收玉田故園空沈唐一首不此起韻緒似未從

其韻者惟美成一韻詞乃寒雲垂地堤煙重燕下初度江表

似韻而方千里和韻似偶合者裳不一首韻也

八歸

留於表年華住韶華知在何處是有裳不一首韻也

又

本多無一奈二字高觀盡二壯屬下葉

透碧霄

帝君作帝居朝夜作朝葉野

丹鳳吟

自驚歷代詩餘作忽忽驚

紫萸香慢

上一百坐十歷代詩或無慢字姚雲文柳只坐

沁園春

字後百段十短四艇字游長庚一段首句首亦多一仄字又前段王侯

花發沁園春

選齊楚作濟楚圻父結花新笑靨破春睡銓齋作鈴齋余

按此詞遍東園西城句正同去

摸魚兒

度一百縷下十字四張翥作平後平結仄仄歷代詩餘作目送竹山一首

軒仄句與各家異張別作一首前後起句俱叶田二字地後段叶山

容水一態首句續軒玉田一首俱叶元代詩餘無秋字小池上雙眉對

又 字一寂百寂十作七寂字寥風簷修作風院簾上相逐作鎮相逐雙眉促作雙眉對

時盛年作上去時有囑家宜遵改去

賀新郎 勉去四百字六作字毛开平劉過二首前馮取洽晚三首四字後三首忽

一勉字昇林平大趙必句平各仄首並同又句史後達祖暫一時來十心字

前亦後然段戴俱復與古史詞首李又英南四金首一後首段最驚心十詞一又作仄仄平首

平仄仄仄叶俱仄異

金明池 詩一百餘長二作十常字秦觀尋芳怎得去東君長為主歷代

送征衣 後一結百齊二天十地一遙字長柳承穎歸去草堂只作頌

笛家 秀一朱百雍二和詞一亦字作天然疏秀柳字數平韻並同代是詩餘作第

三句起韻無疑又感舊分一段响下城落消凝二均應從宋本校勘

余按不如合未知孰是和字後响下城落消凝二均應從宋本校勘

白苧 亦一名白紵 十歌一晉宋以捷來朱絲歷有白紵作調名絲取此憶昨下一紵

柳畔四聽字驚

秋思耗 隔一重雲 雁北三葉本吳雁文英南 路

春風嬾娜 今一詞百話十蓄五露字馮作葦壽刺 古

翠羽吟 斜一紅百作二鉛十紅又但留旬作但留殘月挂遙宵宜改補余按此

紅詞似應於

十二時 思一漸入三字或一加慢兩句柳重 雲葉兩作以重諧翠連涼生從秋

蘭陵王 號一以三遇十先史登周祖齊之歷代詩餘為云蘭陵王北齊高長一公首封

秋色分上下九十四五稼軒一江首幾度不日夢字風叶怡俱異鈞

破陣樂 別一有二三句十作二別有柳盈木游洛女采明詩餘作收翠羽宜下葉句

本龍船作龍舟後起珠盈木游洛女采明詩餘作收翠羽宜下葉句

瑞龍吟 句一作三新恨少一又名章路張翥 翁元龍一段屬正平調緒

之雙句添新恨少一又名章路張翥 翁元龍一段屬正平調緒

章臺路至歸來舊處是正平調自前度凝以盈即笑語是第二

段此謂之雙來頭屬第一段自前度凝以盈即笑語是第二

處分三段者非也此調下四句第一正平今本甚明且凡稱雙

曳頭之體後久延至無韻者此注似誤張此詞和清念

我四句第以不真為鼻祖再則周而取此為準繩何也

門一百三十一代詩餘作閑甚少必有處按坊曲取以新詞

大酹 門一百三十一代詩餘作閑甚少必有處按坊曲取以新詞

歌頭 勘記云萬六謂後半叶韻甚少必有處按坊曲取以新詞

韻自為叶疑換 韻自為叶疑換 韻自為叶疑換 韻自為叶疑換

唐張均妓名綠頭鴨唐教坊曲也歷代詩餘今合之葛立方一

首起三句作不破韻而鏡六字起韻者張元幹一首題隴

有起三句作不破韻而鏡六字起韻者張元幹一首題隴

泉頭 有起三句作不破韻而鏡六字起韻者張元幹一首題隴

又 春色清歌久又復齋漫錄鳳臺作鳳池蕩朱唇一作珠喉

春色清歌久又復齋漫錄鳳臺作鳳池蕩朱唇一作珠喉

春色清歌久又復齋漫錄鳳臺作鳳池蕩朱唇一作珠喉

春色清歌久又復齋漫錄鳳臺作鳳池蕩朱唇一作珠喉

春色清歌久又復齋漫錄鳳臺作鳳池蕩朱唇一作珠喉

春色清歌久又復齋漫錄鳳臺作鳳池蕩朱唇一作珠喉

春色清歌久又復齋漫錄鳳臺作鳳池蕩朱唇一作珠喉

春色清歌久又復齋漫錄鳳臺作鳳池蕩朱唇一作珠喉

玉女搖僊佩 但願取不負鴛被作不孤鴛被宜從作

玉抱肚把一洋四左十都捲盡无應作把疆收應左蠱都捲盡八過應作如風過

也連八下七字

六州歌頭也一唐百四十多一字此程名詞歷代之詩又餘數如雲州罔罟作網罟氏渭

見迎字公迎字改上

又句一為百起四韻而第二字第三句四句葉本以前起一東風到字意

又有迹百字四韻而第二字第三句四句京詞萬選神疑作銷魂又當年事南下

華望一作長南望李冠分一段看人名驚句不叶屬上後六段下換頭為七字袁句去

夜半樂據一歷百代四詩十餘字無柳字只一數百四第十三寧何

又少一四又十六天字作柳小永白嫩紅光數作無三句雙作芳相金斂笑爭睹字又天字作柳小永白嫩紅光數作無三句雙作芳相金斂笑爭睹

爭作金釵從笑

寶鼎現上一百五十五字又有來伴二五字又有來伴二五字又有來伴二五字

歌字起句又又吹緩引笙歌吹作徹宜從

又牙一旗百宜五從陳允平一辰首翁等多時十二影字又牙一旗百宜五從陳允平一辰首翁等多時十二影字

叶天易曉少合一至五萬字注多云此詞亦止疏麗甚矣字

有句平仄無詩之讀之終欠圓美未全璧一道及者荀如不此詞雖

止等五音亦是與韻相犯也一等曰犯聲此句末用薛及韻

之三句末非是即不平聲若用韻之字如庚青真疑於音易混者

亦未為謹嚴以此論戒入韻而所韻之字如庚青真疑於音易混者

微學詞者宜以此論戒入韻而所韻之字如庚青真疑於音易混者

穆護砂水一綴六葉九作紅冰綴額

稍徧今二泛三蘇軾作泛清溪窈窕如流水皆非吾願作俱非

知吾志更何疑作更疑臨本但東皇媿靈姥又作顏又漸

二句上原空蘇軾作花詩餘鳴絃又靈媿靈姥又作顏又漸

絃句作間吹管絳圓極為止倚霞綺迴盼作回首春

倚霞句作間吹管絳圓極為止倚霞綺迴盼作回首春

句作間吹管絳圓極為止倚霞綺迴盼作回首春

姸作秦川詞林紀事間作管絳圓極為止倚霞綺迴盼作回首春

鬢余按諸體雙頭者兩管絳圓極為止倚霞綺迴盼作回首春

段字一數亦與迨一麗日三句若盡倒對體不髮第則

與第而段縹說宴飲第亦頗說似歌舞次亦裁井然也第前一柳詞

行相第而段縹說宴飲第亦頗說似歌舞次亦裁井然也第前一柳詞

是帝里風光延好時三句與第一正段可正屬蟬鳴第三句下數况相同且朋所怪言侶即

推句是乃說尤於似暮宴朝權也外

鶯啼序

二二段百趁四矯十塵字又同名豐三樂樓起句至桃根第一段掩四段起句與至

哀箏柱同傍柳繫馬為句正別後至於埋香十用五字疏高疏察俱溼於

香塵未曉又止莫教綺度美聊分新一聲樂莫樂此新又數鬢一至四

元一量三作更落盡梨花飛盡楊花春也成憔悴句法亦異

詞律拾遺卷八

詩經卷八

卷八

詩	經	卷	八	一	無	聲	也	一
詩	經	卷	八	二	其	一	音	一
詩	經	卷	八	三	其	二	音	一
詩	經	卷	八	四	其	三	音	一
詩	經	卷	八	五	其	四	音	一
詩	經	卷	八	六	其	五	音	一
詩	經	卷	八	七	其	六	音	一
詩	經	卷	八	八	其	七	音	一
詩	經	卷	八	九	其	八	音	一
詩	經	卷	八	十	其	九	音	一
詩	經	卷	八	十一	其	十	音	一
詩	經	卷	八	十二	其	十一	音	一
詩	經	卷	八	十三	其	十二	音	一
詩	經	卷	八	十四	其	十三	音	一
詩	經	卷	八	十五	其	十四	音	一
詩	經	卷	八	十六	其	十五	音	一
詩	經	卷	八	十七	其	十六	音	一
詩	經	卷	八	十八	其	十七	音	一
詩	經	卷	八	十九	其	十八	音	一
詩	經	卷	八	二十	其	十九	音	一
詩	經	卷	八	二十一	其	二十	音	一
詩	經	卷	八	二十二	其	二十一	音	一
詩	經	卷	八	二十三	其	二十二	音	一
詩	經	卷	八	二十四	其	二十三	音	一
詩	經	卷	八	二十五	其	二十四	音	一
詩	經	卷	八	二十六	其	二十五	音	一
詩	經	卷	八	二十七	其	二十六	音	一
詩	經	卷	八	二十八	其	二十七	音	一
詩	經	卷	八	二十九	其	二十八	音	一
詩	經	卷	八	三十	其	二十九	音	一

詞律補遺目錄

杜文瀾編

拜新月 二十字

慶宣和 二十二字

憑闌人 二十四字

壽陽曲 二十七字

天淨沙 二十八字

乾荷葉 二十九字

喜春來 二十九字

金字經 三十一字

後庭花破子 三十二字

誤桃源 三十六字

平湖樂 四十二字

殿前歡 四十二字

水仙子 四十二字

太平年 四十五字

金盞子令 四十七字

獻天壽 四十七字

茅山逢故人 四十八字

折丹桂 五十字

黃鶴洞仙 五十字

破字令 五十字

導引 五十字

木笳 五十一字

壽延長破字令 五十二字

獻天壽令 五十二字

折花令 五十二字

南鄉一翦梅 五十四字

一七令 五十五字

步虛子令 五十七字

檐前鐵 七十一字

韻令 七十六字

紅芍藥 九十一字

保壽樂 九十四字

賞松菊 九十四字

二色蓮 九十五字

鳳鸞雙舞 九十六字

行香子慢 九十六字

早梅香 九十六字

四檻花 九十七字

蜀溪春 九十九字

大椿 一百字

惜花春起早慢 一百字

六花飛 一百一字

清風滿桂樓 一百一字

戀芳春慢 一百二字

杏花天慢 一百三字

索酒 一百四字

愛月夜眠遲慢 一百四字

清風八詠樓 一百五字

倚闌人
一百八字

六州
一百二十九字

詞律補遺

杜文瀾編

徐氏拾遺所補各調各體之外又得五十
調附為補遺一卷其體則不及備列矣

拜新月 二十字

李端

開簾見新月

句

便即下階拜

韻

細語人不聞

句

北風吹裙帶

叶

此即唐仄韻五言絕句而語氣微拗填
此者平仄當從之調見欽定詞譜

慶宣和 二十二字

張可久

雲影天光乍有無

韻

老樹扶疎

叶

萬柄高荷小西湖

叶

聽雨

叶

聽雨

疊

此元人小令亦名葉兒樂府即元曲
所自始也調見元張可久小山樂府

憑闌人 二十四字

邵亨貞

誰可寫江南

一平

段秋

韻

妝點錢塘蘇小樓

叶

樓中多少愁

叶

楚山

無盡頭

叶

此亦元人小令可平可
仄參倪瓚詞調見詞譜

壽陽曲 二十七字

張可久

東風景

句

西

仄可

子湖

韻

溼冥冥

豆

柳煙花霧

仄可

黃鶯亂啼蝴蝶舞

叶

幾秋

仄可

千

豆

打將春去

叶

此亦元人小令平仄韻互叶可
平可仄參張另詞調見同上

天淨沙 二十八字

喬吉

一

平可

從

仄可

鞍

仄可

馬西東

韻

幾番衾枕朦朧

叶

薄倖雖來夢中

叶

爭如

無夢

仄可

那時真箇相逢

叶

此亦元人小令老學叢譚有無名氏詞正
與此調同可平可仄參另詞調見同上

乾荷葉 二十九字

劉秉忠

乾荷葉

句

色蒼蒼

韻

老柄風搖蕩

仄可

減清香

叶

越添黃

叶

都因昨夜

一番霜

叶

寂寞秋江上

叶

此亦元人小令劉秉忠自度曲平
仄韻互叶三首皆然調見同上

喜春來 二十九字

張雨

江仄梅的平的依茆舍韻石平瀨濺濺漱玉沙平瓦甌篷底送年華

問平暮鴉叶何仄處阿戎家叶

此亦元人小令平仄韻互叶可平可仄參另詞調見同上

金字經 三十一字

張可久

水冷溪魚貫句酒香霜蟹肥韻環綠亭深掩翠微叶梅叶落花浮玉

盃叶山翁醉仄笑隨明月歸叶

此亦元人小令平仄韻互叶元史採入舞曲調見同上

後庭花破子 三十二字

王惲

綠平樹平遠平連仄洲韻青仄山仄壓平樹頭叶落平日平高城仄

望句煙霏翠平滿樓叶木蘭舟叶彼平汾平一曲句春仄風佳仄可

遊叶

此調創自金元有邵亨貞趙孟頫詞及太平樂府花草粹編無名氏詞可校可平可仄據此餘參另詞調見同上

誤桃源 三十六字

無名氏

砥柱勒銘賦句 本贊禹功勳韻 試官親處分叶 贊唐文叶 秀才冥

子裏句 鑾駕幸并汾叶 恪似鄭州去句 出曹門叶

原注冥字上聲此詞平仄無他首可校調見宋張耒明道雜志

平湖樂 四十二字

王暉

安仄可 仁雙鬢已驚秋韻 更平可 甚眉頭皺仄叶 一平可 笑相逢且開口叶 玉

爲舟叶 新仄可 詞淡平可 似鵝黃酒叶 醉平可 扶歸仄可 路句 竹平可 西歌仄可

吹句 人仄可 道是揚州叶

此金人小令猶遵古韻以本部平上去三聲叶者若元詞此調則依中原音韻平上去入四聲別部北音無不叶矣詞與曲之分正

於此辨之可平可仄參另詞調見太平樂府

殿前歡 四十二字

張可久

水晶宮韻 四平可 圍添仄可 上玉屏風叶 姮仄可 娥碎平可 翦銀河仄可 凍仄叶 攙

盡春紅叶 梅花紙帳中叶 香浮動叶 一平可 片梨雲夢叶 曉平可 來

詩句畫出漁翁

仄可句畫平可出漁翁叶

朱子有云古樂府祗是詩中短句添今曲多泛聲後人怕失了那泛聲逐一聲添箇實字遂成短句今曲多是按朱子所云謂詩

之變而為詞也若詞變而為曲則又就長句之蓋泛聲添上實字

如元人之過曲有與詞同一名而字不同者蓋以虛聲多而

音節異也其流為觀者可以雜類推可平可仄參另詞調如殿前歡水

水仙子 四十二字

天邊白雁寫寒雲 鏡裏青鸞瘦玉人 秋風昨夜愁

成陣思君不見君 緩歌獨自開尊 燈挑盡酒

半醺如如此黃昏

張元可久小山樂府中凡屬此調觀字遞增長短不一蓋

皇州春滿羣芳麗 散異香旖旎 鼇宮開宴賞佳致 舉笙歌鼎

沸 永日遲遲和風媚 柳色煙凝翠 惟恐日西墜 且樂歡

醉

此調祇此一詞平仄當依之見高麗史樂志

金盞子令 四十七字

無名氏

東風報煖 句 到頭嘉氣漸融怡 韻 巍我鳳闕 句 起鼇山萬仞 句 爭聳

雲涯 叶 梨園子弟 句 齊奏新曲 句 半是填箎 叶 見滿筵 豆 簪紳醉

飽 句 頌鹿鳴詩 叶

此詞亦無他首可校調見同上

獻天壽 四十七字

無名氏

日煖風和春更遲 韻 是太平時 叶 我從蓬島整容姿 叶 來降賀丹墀

叶 幸逢燈夕真佳會 句 喜近天威 叶 神仙壽算永無期 叶 獻君壽

句 萬千斯 叶

此詞亦無他首可校調見同上

茅山逢故人 四十八字

張雨

山下寒林平楚 韻 山外雲帆煙渚 叶 不飲如何 句 吾生如夢 句 鬢毛

如許叶 能消幾度相逢句 遮莫而今歸去叶 壯士黃金句 仙人黃

鶴句 笑人黃土叶

此詞亦無他首可校
調見元人葉兒樂府

折丹桂五十

王之道

風漪欲皺春江碧韻 我寄江城北叶 子平 今東仄 去赴春官句 挽不

住豆 搏風翼叶 修仄 程好平 近天池息叶 何仄 處堪留客叶 預平

知仙籍桂香浮句 語祝史豆 休占墨叶

此詞以此詞為正體有程大昌詞可
校可平可仄參另詞調見相山詞

黃鶴洞仙五十

馬 鈺

終日駕鹽車句 鞭棒時時打韻 自數精神久屈沈句 如病馬叶 怎得

優游也叶 伯樂祖師來句 見後頻嗟訝叶 巧計多方贖了身句 得

志馬重 須報恩師也重

此亦元人小令也重押兩馬字兩也字韻想其體例
應爾惜無別首可校調見元彭致中鳴鶴餘音詞

詞律補遺

四 中華書局聚

破字令 五十字

無名氏

縹緲三山島韻 十萬歲豆 方分昏曉叶 春風開徧碧桃花句 為東君

一笑叶 祥飈暫引香塵到叶 祝嵩齡豆 後天難老叶 瑞煙散碧句

歸雲弄煖句 一聲長嘯叶

此宋賜高麗五羊舞隊曲也名曰唐樂故採入以備一體調見高麗史樂志

導引 五十字

無名氏

皇家盛事句 三殿慶重重韻 聖主極推崇叶 瑤編寶列相輝映句 歸

美意何窮叶 鈞韶九奏度春風叶 彩仗煥儀容叶 歡聲和氣彌寰

字句 皇壽與天同叶

按宋史樂志郊祀藉田明堂各有導引或五十字者此體居多可平可仄參另詞調見宋史樂志

木笪 五十一字

白樸

海棠初雨歇韻 楊柳輕煙惹句 碧草茸茸鋪四野句 俄然回首處句

亂紅堆雪叶 恰春光也句 梅子黃時節叶 映石榴華紅似血叶 胡

珍傲宋版印

葵開滿院句 碎翦宮纈叶

此元人套數樂府以其猶近宋詞體製採之調見樂府渾成集

壽延長破字令五十二字

無名氏

青春玉殿和風細韻 奏簫韶絡繹句 韻繞行雲飄飄曳叶 泛金尊豆

流霞灑溢叶 瑞日暉暉臨丹辰叶 布仁慈德意叶 遐邇願聽歌聲

綴叶 萬萬年豆 仰瞻宴啓叶

此高麗壽延長舞隊曲也因其雜用唐樂故採之調見高麗史樂志

獻天壽令五十二字

無名氏

閨苑人間雖隔句 遙聞聖德彌高韻 西離仙境下雲霄叶 來獻千歲

靈桃叶 上祝皇齡齊天久句 猶舞蹈豆 賀賀聖朝叶 梯航交輳四

方遙叶 端拱永保宗祧叶

此高麗獻仙桃舞隊曲也因所用唐樂故採之調見同上

折花令五十二字

無名氏

翠幕華筵句相將正是多歡宴韻舉舞袖豆回旋徧叶羅綺簇宮商

共歌清羨叶莫惜沈醉句瓊漿泛泛金尊滿叶當永日豆長游

衍叶願燕樂嘉賓句嘉賓式燕叶

此高麗拋毬樂舞隊曲也因所用唐樂故採之調見同上

南鄉一翦梅五十四字虞文集

南阜小亭臺韻薄有山花取次開叶寄語多情熊少府句晴也須來

雨也須來疊隨意且銜盃叶莫惜春衣坐綠苔叶若待明朝風

雨過句人在天涯叶春在天涯疊

舊譜以此與江月晃重山詞皆為犯調不知宋詞名犯者取宮調相犯之義如仙呂調犯商調為羽犯商類從未有以兩調相犯為誤者南北曲如此者更多其

一七令五十五字

白居易

詩韻綺平可美句瓊奇叶明月平可夜句落花時叶能助平可歡仄可笑句亦

平傷仄可別平可離叶調平可清金石怨句吟仄可苦鬼神悲叶天仄可下只應

我句平愛句世句平間句惟句仄可句有君知句叶自句平從句仄可句都句仄可句尉句平別句平蘇句仄可句

便句平到句平可句司句仄可句空句仄可句送白句平辭句叶

按魏扶詩亦以一字起不疊韻與此同可平可仄據之餘參另詞調見計敏夫唐詩紀事

步虛子令五十七字

無名氏

碧雲籠曉海波閒韻江上數峯寒叶佩環聲裏句異香飄落人間叶

弭絳節句五雲端叶宛然共指嘉禾瑞句開一笑句破朱顏叶九

重曉闕句望中三祝高天叶萬萬載句對南山叶

此宋賜高麗樂中五羊仙舞隊曲也採以備體調見高麗史樂志

檐前鐵七十一字

無名氏

悄無人句宿雨厭厭句空庭乍歇韻聽檐前豆鐵馬戛叮嚀句敲破

夢魂殘結叶丁年事句天涯恨句又早在豆心頭咽叶誰憐我豆

綺簾前句鎮日鞦兒雙跌叶今番也豆石人應下千行血叶擬展青

天句寫作斷腸文句難盡說叶

調見宋楊湜古今詞話無別首宋詞可校

韻令 七十六字

程大昌

是男是女句 都有官稱韻 兒孫仕也登叶 時新衣著句 不待經營叶

寒時火櫃句 春裏花亭叶 星辰上履句 我只喚卿卿叶 壽開八袞

句 兩鬢全青叶 紅顏步武輕叶 定知前面句 大有年齡叶 芝蘭玉樹

句 更願充庭叶 為詢王母句 桃顆幾時頰叶

調見程本集後附詞無別首可校句豆平仄當依之

紅芍藥 九十一字

王觀

人生百歲句 七十稀少韻 更除十年孩童小叶 又十年昏老叶 都來

五十載句 一半被豆 睡魔分了叶 那二十五載之中句 寧無些箇煩

惱叶 仔細思量句 好追歡及早叶 遇酒逢花堪笑傲叶 任玉山傾

倒叶 對景且沈醉句 人生似豆 露垂芳草叶 幸新來豆 有酒如澠句

要結千秋歌笑叶

珍做宋版印

此詞無他首可校調見詞譜

保壽樂 九十四字

曹勛

和氣煖回元日句四海充庭琛貢至韻仗衛儼東朝句鬱鬱蔥蔥句

響傳環佩叶鳳歷無窮句慶慈闈上壽句皇情與天俱喜叶念永錫

難老句在昔難比叶六宮嬪嬙羅綺叶奉聖德豆坤甯俱至叶簫

韶動鈞奏句花似錦句廣筵啓叶同祝宴賞處句從教月明風細叶

億載享温清句長生久視叶

此調僅見松隱集一詞無他作可校

賞松菊 九十四字

曹勛

涼飈應律驚潮韻句曉對彩蟾如水韻慶占夢月句已祥開天地叶

聖主中興大業句二南化豆恭勤輔翊叶撫宮闈句看儀型海宇句

盡成和氣叶禁掖西瑤宴席叶泛天風豆響鈞韶空外叶貴是至

尊母句極人間崇貴叶緩引長生麗曲句翠林正豆香傳瑞桂叶向

靈華句 奉光堯句 同萬萬歲叶

此詞係曹勛自度腔無別首可校
換頭席字用中原韻調見同上

二色蓮九十五字

曹勛

鳳沼湛碧句 蓮影明潔句 清泛波面韻 素肌鑑玉句 煙臉暈紅深淺

叶 占得熏風弄色句 照醉眼豆 梅妝相間叶 隄上柳垂青帳句 飛塵

儘教遮斷叶 重重翠荷淨句 列向橫塘煖叶 爭映芳草岸叶 畫船

朱槳句 清曉最宜遙看叶 似約鴛鴦竝侶句 又更與春鋤為伴叶 頻

宴賞句 香成陣句 瑤池任晚叶

此曹勛自度曲其平仄
無他首可校調見同上

鳳鸞雙舞九十六字

汪元量

慈元殿句 熏風寶鼎句 噴香雲飄墜韻 環立翠羽句 雙歌麗調句 舞

腰新束句 舞纓新綴叶 金蓮步豆 輕搖鳳兒句 翩翩作勢叶 便似月

裏姮娥謫來句 人間天上句 一番遊戲叶 聖人樂意叶 任樂部簫

韶聲沸叶衆妃歡也句漸調笑微醉叶競捧霞觴句深深願聖母壽

如松桂叶迢遞叶賞更萬年千歲叶

此詞無別首可校其句豆
平仄須從之詞見水雲詞

行香子慢九十六字

無名氏

瑞景光融韻煥中天霽煙句佳氣蔥蔥叶皇居崇壯麗句金碧輝空

彤霄外豆瑤殿深處句簾卷花影重重叶迎步輦句幾簇真仙句

賀壽慶新宮叶方逢叶聖主飛龍叶正休盛大寧句朝野歡同叶

何妨宴賞句奉宸意慈容叶韶音按豆霞觴將進句蕙鑪飄馥香濃

長願承顏句千秋萬歲句明月清風叶

此詞亦無別首可
校見高麗史樂志

早梅香九十六字

無名氏

北帝收威句又探得早梅句漏春消息韻粉蕊瓊苞句擬將胭脂句

輕染顏色叶素質盈盈句終不許豆雪霜欺得叶奈化工句偏宜賦

與句壽陽妝飾叶獨自逞冰姿句比天桃繁杏殊別叶為報山翁

句逢此有花句尊前且須攀折叶醉賞吟戀句莫孤負豆好天風月

叶恐笛聲悲句紛紛便似句亂飛香雪叶

此調祇此一詞無別首可校見梅苑集

四檻花九十七字

曹勛

鴛瓦霜凝韻獸鑪煙冷句瑣窗漸明叶芙蓉紅暈減句疎篁曉風清

叶睡覺猶眠句怯新寒句仍宿酒句尙有餘醒叶擁閒衾叶先記早

梅糝糝句流水泠泠叶須知歲月堪驚叶最難管豆霜華滿鏡生

叶心地還自樂句誰能問枯榮叶一味情塵句指麾盡句人間世句

更沒虧成叶惟蕭散句眠食外句且樂昇平叶

此亦曹勛自度曲無別首可校調見松隱集

蜀溪春九十九字

曹勛

蜀景風遲句浣花溪邊句誰種芬芳韻天與薔薇句露華勻臉句繁

蕊競拂嬌黃叶 枝上標韻別句 渾不染豆 鉛粉紅妝叶 念杜陵句 曾

見時句 也為賦篇章叶 如今盛開禁掖句 千萬朵鶯羽句 先借朝

陽叶 待得君王句 看花明豔句 都道赭袍同光叶 須趁為幙席句 偏

宜帶豆 疎雨龍香叶 占上苑句 留住春句 奉玉觴叶

此曹勛自度曲無別詞可校調見同上

大椿一百字

曹勛

梅擁繁枝句 香飄翠簾句 鈞奏嚴陳華宴韻 誠孝感南極句 正老人

星現叶 垂眷東朝功慶遠句 享五福豆 長樂金殿叶 茲時壽協七旬

句 慶古今來稀見叶 慈顏綠髮看更新句 玉色粹温句 體力加健

叶 導引冲和氣句 覺春生酒面叶 龍章親獻龜臺祝句 與中宮豆 同

誠歡忭叶 億萬斯年句 當蓬萊豆 海波清淺叶

此調祇此一詞無別首可校

惜花春起早慢一百字

無名氏

向春來句 靚園林豆 繡出滿檻鮮萼韻 流鶯海棠枝上弄舌句 紫燕

飛繞池閣叶 三眠細柳句 垂萬條豆 羅帶柔弱叶 爲思量豆 昨夜去

看花句 猶自斑駁叶 須拌盡日尊前句 當媚景良辰句 且恁歡謔

叶 更闌夜深秉燭句 對花酌豆 莫孤輕諾叶 鄰雞唱曉句 驚覺來豆

連忙梳掠叶 向西園豆 惜羣葩句 恐怕狂風吹落叶

此調祇有此詞無別首
可校見高麗史樂志

六花飛

一百一字

曹 勛

寅杓乍正句 瑞雲開曉句 罩紫霄宮殿韻 聖孝虔恭句 率宸廷冠劔

叶 上徽稱豆 天明地察句 奉玉簡句 璇曜金輝非常典叶 仰吾君親

被袞龍句 當檻俯旒冕叶 中興聖天子句 舜心温清句 示未嘗閒

燕叶 禮無前比句 出淵衷深念叶 贊木父金母至樂句 萬億載句 日

月榮光俱歡忭叶 喜春風羅綺句 管筵開壽宴叶

此調祇此一詞無他作可校前後段第三句第
五句例作上一下四句法填者依之見松隱集

清風滿桂樓 一百一字

曹勛

涼颿霽雨韻 萬葉吟秋句 團團翠深紅聚叶 芳桂月中來句 應是染

豆 仙禽頂砂勻注叶 晴光助絳色句 更多潤豆 丹霄風露叶 連朝看

豆 枝間粟粟句 巧裁霞縷叶 煙姿照瓊宇叶 上苑移時句 根連海

山佳處叶 回看碧巖邊句 薇露過豆 殘黃韻低塵污叶 詩人謾自許

叶 道曾向豆 蟾宮折取叶 斜枝戴句 惟稱瑤池伴侶叶

此調祇此一詞無他
作可校調見同上

戀芳春慢 一百二字

万俟咏

蜂蕊分香句 燕泥破潤句 暫寒天氣清新韻 帝里繁華句 昨夜細雨

初勻叶 萬品花藏四苑句 望一帶豆 柳接重津叶 寒食近豆 蹴踘秋

千句 又是無限遊人叶 紅妝趁戲句 綺羅夾道句 青帘賣酒句 臺

榭侵雲叶 處處笙歌句 不負治世良辰叶 共見西城路好句 翠華定

豆 將出巖宸叶 誰知道豆 仁主祈祥為民句 非事行春叶

此詞祇此一首無他作可
校調見万俟咏大聲集

杏花天慢 一百三字

曹 勛

桃蕊初謝句 雙燕來後句 枝上嫵苞時節韻 絳萼滋浩露句 照曉景

豆 裁翦冰綃標格叶 煙傳靚質叶 似澹拂豆 妝成香頰叶 看煖日豆

催吐繁英句 占斷上林風月叶 壇邊曾見數枝句 算應是真仙句

故留春色叶 頓覺偏造化句 且任他豆 桃李成蹊誰說叶 晴霽易雪

叶 待等飲豆 清賞無歇叶 更愛惜豆 留引鸚禽句 未須再折叶

此詞無他首可
校調見松隱集

索酒 一百四字

曹 勛

乍喜惠風初到句 上林紅翠句 競開時候韻 四吹花香撲鼻句 露裁

煙染句 天地如繡叶 漸覺南熏句 總冰綃紗扇避煩晝叶 共遊涼亭

銷暑句 細酌輕謳須酒叶 江楓裝錦雁橫秋句 正浩月瑩空句 翠

闌侵斗叶 况素商霜曉句 對徑菊豆 金玉芙蓉爭秀叶 萬里同雲句

散飛霏豆 鑪中炤紅獸叶 更須點水旁邊句 最宜著酉叶

此曹勛自製曲其平仄宜從之調見同上

愛月夜眠遲慢 一百四字

無名氏

禁鼓初敲句 覺六街夜悄句 車馬人稀韻 幕天澄淡句 雲收霧卷句

亭亭皎月如珪叶 冰輪碾出遙空句 照臨千里無私叶 最堪憐豆 有

清風句 送得丹桂香微叶 惟願素魄長圓句 把流霞對飲句 滿泛

觥卮叶 醉憑闌處句 賞翫不忍句 孤負好景良時叶 清歌妙舞連宵

句 踟躕嬾入羅幃叶 任佳人豆 儘嗔我句 愛月每夜眠遲叶

此調祇有此詞無別首可校見高麗史樂志

清風入詠樓 一百五字

王行

遠興引遊蹤句 謾徧踏天涯句 萋萋芳草韻 偏愛雙溪好叶 有隱侯

舊跡句 層樓雲表叶 碧崖丹嶂句 看縹緲豆 憑闌吟嘯叶 偶佳遇豆

留擣元霜句 歲星旋又周了叶 歸期誰道無據句 幾回首興懷句

故林猿鳥叶擬待春空杳叶與鴛儔鴻侶句共還池島叶川途迢遞

句縱南翔仍訴幽抱叶莫輕負豆今日相看句但得翠尊同倒叶

此調祇有此詞無別首可校調見詞譜

倚闌人一百八字

曹勛

清明池館句芳菲漸晚句晴香滿架籠永晝韻翠擁柔條句玉鋪繁

蕊句裊裊舞低襟袖叶秀蓓凝浩露句疑挂六銖衣縐叶檀點芳心

句體熏清馥句粉容宜撚春風手叶肯與芝蘭共嗅叶洞戶花豆

別是素芳依舊叶翦取長梢句青蛟噴雪句挽住曉雲爭秀叶樓上

人未去句常恐風欺雨瘦叶紅綃收取句舉觴猶喜句嘗得醺醺酒

叶

此調祇此一詞無他作可校見松隱集

六州一百二十九字

無名氏

良夜永句玉漏正遲遲韻丹禁肅句周廬列句羽衛繞皇幃叶嚴鼓

動豆畫角聲齊叶金管飄雅韻句遠逐輕颺叶薦嘉玉豆躬祀神祇

叶祈福為黔黎叶升中盛禮句增高益厚句登封檢玉句時邁合周

詩叶元文錫句慶雲五色相隨叶甘露降句醴泉湧句三秀發靈

芝叶皇猷播豆史冊光輝叶受鴻禧叶萬年永固丕基叶吾君德句

蕩蕩巍巍叶邁堯舜文思叶從今寰宇句休牛放馬句耕田鑿井句

鼓腹樂昌期叶

此調祇有此詞無別首可校見文獻通考

詞律補遺