

新刊校定集注杜詩

卷之四

新刊校定集注杜詩卷十

古詩

送顧八分文學適洪吉州

中郎石經後八分蓋憔悴

蔡邕拜中郎將校書東觀邕以

經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學熹平中表求正定六經文字靈帝許之邕乃自書冊於碑使工刻立於太學門外兩京記貞觀中得蔡邕石經數段邕能八分

顧侯運鑪筆力破餘地

運鑪筆力破餘地能鍛鍊以

成一家之書也

薛太莊子云皆在鑪錘之間耳趙太南史王僧虔論書云筆

力驚異又六極有筆力破字見首篇注莊子遊刀恢恢然有餘也

昔在關

元中韓蔡同鼎

開元中韓擇木蔡有鄰善八分書

杜補遺張

平子西都賦綴以二華巨靈鼎注鼎

作力之兒鼎平秘切鼎許備切趙云公

前篇李潮八分歌尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元已來數八分潮也奄有二子成三人是

已 傳揄揚非造次

明皇師擇木嘗於彩牋上八分書賜張說杜補遺

言明皇精妙於此書也書苑唐明皇好圖畫工八分章草豐茂英特初張說為臆正

殿學士獻詩明皇自於彩牋上八分書請曰德重和鼎功逾濟川詞杯秀發翰苑光

鮮所謂御

三人並入直

韓蔡顛

恩澤各不

二顧於韓蔡內辨眼工小字分日示諸王

鈎深法更秘

顧文學八分外尤能小文學

與我遊蕭疎外聲利

文選鮑明遠詠史詩五都矜財雄三川養

聲利追隨二十載浩蕩長安醉高歌卿相宅

文翰飛省寺視我揚馬間

視我如揚雄司馬相如趙太

浩蕩長安醉醉而謂之浩蕩言醉之放肆也間字蓋如季孟之間伯仲之間者言當

二子之中也

白首不相棄驂騑入窮巷必脫黃

金轡

潘岳詩白首同所歸趙去顧君騎馬來相訪必脫轡留之馬謂之驂騑

轡謂之黃金侈言其富貴也

一論朋友難遲暮敢失墜

古來事反覆相見橫涕泗嚮者玉珂人誰

是青雲器

王珂鳴珂也謂馬飾杜補遺神農本草珂貝類大如鱖皮黃

黑而骨白以為馬飾生南海吳都賦致遠流離與珂注老鵬所化以裁制刻若

馬勒者謂之珂珂音成劉望曰老鵬所化出日廣韻曰珂音成劉望曰老鵬所化

南通典曰老鵬入海為珂可截作勒謂之珂兩說有異未知孰是晉阮咸字仲容性

任達不拘細節顏延年五君詠仲容青雲器實稟生人秀趙去遲暮楚詞傷美人

之遲暮敢失墜左傳行才盡傷形體一作父奉以周旋弗敢失墜

杜云齊書江淹夢得五色筆由是文章日新後夢人稱郭璞取之自後為詩絕無美

句時人以為才盡又任昉字彥昇以文章見稱當時無輩時人稱任筆沈詩昉聞以

為病晚節最好詩欲以傾沈用事屬辭不得流便都下士慕之轉為穿鑿於是存

才盡之談矣。又鮑照字明遠，文辭雖逸，文帝好文，章自謂人莫能及。照悟其旨，為文

多鄙言，累句成調，照才盡，實不然也。趙云：傷形體，傷其老病也。莊子墮爾形體。

病渴汗官位。司馬相如病渴，李尋久汗，玉堂之署。趙云：公道有此病。

故舊獨依然，時危話顛躓。我甘多病老子

負憂出志，胡為困衣食。顏色少稱，遂遠作

苦辛行，順從衆多意。舟楫無根帶，蛟鼉好

為祟。後漢方術王喬傳：吏人祈禱無不如應。若有違犯，亦立能為祟。况兼

水賊繁，特戒風颺。駛崩騰戎馬際。晉史臣曰：邵李

邪魏諸將契闊喪亂之際，往殺長吏。前漢陳勝傳於

之辰，驅馳戎馬之際，往往殺長吏。前漢陳勝傳於

是諸郡縣苦秦吏暴皆
殺其長吏將以應勝
子干東諸侯左傳

六年卻隼將新軍且為
公族大夫以主東諸侯
勸勉防縱恣邦以

民為本魚飢費香餌趙云顏色少稱遂稱

也衆多衆人也鄒陽云衆多之口苦辛選

詩坎珂長苦辛殺長吏則正言湖南兵馬

使臧玠殺其團練使崔灌遂據潭州反矣

又云自子干東諸侯十四句則公贈人以

言有補於時者書曰民為邦本傳曰重賞

當下有勇夫香餌之下有潛魚下兩句言

當厚施子以恤民為本也請哀瘡痍深告訴皇華使

使臣精所擇進德知歷試惻隱誅求情當

恤民困固應賢愚異不可一槩苛急當存賢

愚之用心趙云瘡痍

瘳

皇者華君使臣故謂之皇華

難言朝廷所遣使臣必擇賢者而來可以

告之矣彼能惻隱誅求之烈士惡苟得禮

曲禮臨財俊傑思自致趙云烈士俊傑皆

以責望贈子猛虎行出郊載酸鼻陸士衡

虎行渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木

豈無枝志士多苦心皆勉其自振立也

上水遣懷趙云此洞庭湖上湘江

見矣其上水也春時何以明之

詩曰春泥百草生則自洞庭上

主士

文

湘水乃春時矣此詩四段自我
 衰太平時至常如中風走十四
 句泛叙其衰病流落之態自一
 紀出西蜀至逆行雜林藪十四
 句專叙其由蜀如楚之事自篙
 工密逞巧至何事獨罕有八句
 因言操舟之神以起經濟之譬
 自蒼蒼衆色晚至吞聲混瑕垢
 八句專言行路之難有熊虎之
 虞亦因以譬寇盜之充斥也

我衰太平時身病戎馬後
 蹭蹬多拙為安

得不皓首驅馳四海內
 童稚日餬口趙云言盡室征

予諸子止食粥而已童稚字後漢鄧禹傳
 父老童稚垂髮戴白滿其車下左傳許公
 曰寡人有弟而使餬其
 但遇新少年少逢

口於四方注餬粥也

舊親友低顏下色地故人知善誘後生血

氣憂舉動見老醜言少年不相知但以老醜見欺而已李固曰一

日朝會見諸侍中並皆年少更無一宿儒大人可顧問誠可嘆息也趙云言遇新

少年每低顏下色不敢介亢故人見之者亦知我以善誘為心耳顏淵曰夫子循循

然善誘人故人兩字申言舊親友者後生血氣豪又以言新少年如此血氣字論語

血氣方剛老醜字倒用阮籍窮迫挫曩懷詩朝為媚少年夕暮成醜老

常如中風走傷世態之薄也未叔元與彭寵書伯通獨中風狂走自掄

盛時趙云窮迫字倒用莊子迫窮禍患挫曩懷則挫其平生之豪氣也如中風走

則為風狂一紀出西蜀子今向南斗趙云公自

乾元二年入蜀至大曆五年離蜀而孤舟

亂春華暮齒依蒲柳暮齒暮年也顧悅曰蒲柳常質望秋先零

杜補遺北史韋世康與子弟書曰耄雖未及壯年已謝霜早樹梧風先蒲柳冥

冥九疑葬聖者骨亦朽蹉跎陶唐人鞭撻

日月久陶唐堯氏其民無知焉山海經曰蒼梧之川其中有九疑山舜之所

葬九山相似行者疑惑故名之曰九疑趙云聖者指虞舜也陶唐帝堯氏也蹉跎陶

唐人則承舜葬之下言自陶唐以來時歲蹉跎天下之人遭鞭撻之苦其為日月也

久矣蓋在國有誅求期會之急在民有乖爭陵犯之變斯所以致鞭撻也中間

屈賈輩讒毀竟自取鬱沒二悲憂蕭條猶

在否

趙云屈則屈原賈則賈誼屈以大夫上官靳尚之譖沉于汨羅賈以絳侯

勃灌嬰之害謫于長沙皆眼前楚地之可弔者也

齒萃清湘石逆

行雜林藪篙工密逞巧

逞巧操舟者矜其能也趙六經清

湘石而逆行則公在潭而往矣

氣若酣杯酒訝謳互激遠

回幹明受授善知應觸類各藉穎脫手

穎脫

喻敏捷趙六回幹者回動幹轉其船也字則謝惠連詠牛女詩傾河易回幹明受

授則船之首尾相呼以求水脉此之謂受授下四句所以起經濟之譬也易觸類而

長之穎脫字起於毛遂云使遂蚤得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已

來經濟才何事獨罕有

趙云欲求經濟天下者如操舟之妙

何獨罕有乎蓋有才難之嘆矣經濟字晉石苞傳景帝對宣帝曰苞雖細行不足而有經國才略夫貞廉之士未必能經濟世務

蒼蒼衆色晚熊挂

玄虵吼黃熊在樹顛正為羣虎守

趙云柳子厚云蒼然

暮色自遠而至乃此蒼蒼之義也詩義疏曰熊能攀緣上高樹見人顛倒投地而下

也柳子厚作熊說云鹿畏羆羆畏虎虎畏羆觀公詩意以羆升樹而守虎明矣黃羆

爾雅曰羆如熊黃白文為虎守為音于偽反若讀從為作之為則反是虎守羆矣

師云梁蕭若靜詩玄蛇吼古林蒼熊揉窮嶺莊子天之蒼蒼其正色邪

羸骸

將何適履險顏益厚庶與達者論吞聲混

瑕垢

趙云詩顏之厚矣江淹恨賦云莫不飲恨以吞聲也左傳國君含垢瑾瑜

匿假

遣遇

磬折辭主人開帆駕洪濤

趙云莊子漁父篇夫子曲要磬

折言其恭磬折者折腰如磬也選詩云泛舟越洪濤

春水蒲南國朱

崖雲日高

朱崖南海地名漢賈捐之罷擊

賈捐之請罷擊者遠言之則以承南國之下也師云寰宇記潭州仙宮記曰南岳

記注丹崖南即仙人宮子美此詩乃湘州所作朱崖即謂此地作也如歌鼓秦人盆

即非莊子之鼓盆子美用事類如此舊注以罷朱崖甚非彼自在南海子美未嘗往

舟子廢寢食飄風爭所操

乘風而行雨我

王上詩

二

行匪利涉謝爾從者勞石間采蔭女鬻菜

輸官曹趙云鬻市一作鬻菜非利涉即夫

死百役暮返空村號譏役斂重也聞見事略

同刻剝及錐刀錐刀猶刻利也左傳錐刀

似此應官曹之誅求也及錐刀非貴人豈

不仁視汝如莠蒿索錢多門戶誅求喪亂

紛嗷嗷奈何黠吏徒漁奪成逋逃漁如漁獵然不

以法也趙云貴人豈不仁視汝如莠蒿

兩句通義言為貴人者豈是不仁而以莠高視汝等耶其索錢多門戶者時喪亂之

故所以使嗷嗷紛然之多也就此索錢之

中史有黠吏者以漁奪為自喜遂生理花
事而成就民之逃竄矣
趙云花時可以
時甘緼袍
單衣而甘緼袍則所以得遂生

理勝於逋
逃之民也

解遣
趙注一作解憂東坡先生云
減米散同舟至拳拳期勿替

杜甫詩固無敵然自致遠以下
句真村陋也此最其瑕謫世人
雷同不復譏評過矣然亦不能
掩其善也東坡之說如此然公
之意亦以藉衆力而濟險猶資
百慮而持危者矣故曰理可廣
也

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆

力亦不細

雲濤盤灘石極為嶮阻衆力言得其助趙云此言雲濤之間

盤轉米出乃方言謂之盤灘者乎舊注恐

只是臆度而附會其說且觀詩句首云減

米散同舟則減舟中之米而散與同舟之

人乃所以謝其用力也謝其用力豈不以

盤灘之故耶蔡琰關山阻脩兮行路難郊

鑒值永嘉喪亂鄉人共餉之公常携二小

兒往食鄉人曰各自飢困以君之

賢欲共濟君尔恐不能有所存

帆瞥眼過趙云呀坑如口之呀開

者也一作呀帆則無義

飛檣本

無蒂得失瞬息間致遠宜恐泥百慮視安

危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替

趙云無蒂字班孟堅答賓戲云上無所蒂

下無所根致遠恐泥論語全句百慮與拳

拳出為百慮而一致得一善則拳拳服膺而弗失之矣勿替出詩勿替引之

宿鑿石浦

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟

檝敢不繫飄暴風也 師云江道賦賓從告勞老子曰飄風不終朝 趙

云莊子曰泛乎若不繫之舟風而不繫則流蕩矣回塘澹暮色日

沒眾星疇缺月殊未生青燈死分翳青燈言無

光也 趙云詩窮途多俊異亂世少恩惠

云嗟彼小星 以世亂故恩惠少而窮途多俊異也 趙云俊異之士在窮途則膏澤不下於民而

亂世少蒙其恩惠即非是亂世鄙夫亦放

蕩草草頻卒歲斯文憂患餘聖哲垂彖繫

聖人作易與民同憂患也其言象皆示於
彖繫趙云詩無衣無褐何以卒歲易曰
作易者其有憂患乎斯文之中以憂患
之餘而垂世者易也彖繫之間可見矣

早行

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞

見同一聲飛鳥數求食潛魚亦獨驚前王

作網罟設法害生成也網罟先王所以養民
也而後人反以為業

賦歛所以平民也而後人反以害民趙
云詩行邁靡靡有期程者期日之行程也
舊本潛魚亦獨驚師民瞻本作何獨驚是
蓋言鳥數數出求食所以自飽魚既潛而

借驚所以求安而小民利之羅網其鳥罟
罟其魚害物之生成此公所以反傷前王
之設法也易曰作結繩而為網罟以佃以
漁故公云爾此直因眼前所見而言之舊
注非

碧藻非不茂高帆終日征干戈未揖讓

崩迫開其情

以干戈未寧故崩迫而情偽
日開趙云碧藻非不茂又

是眼前所見以為可留連玩愛之物而迫
於高帆之征也梁劉孝威渡吉陽洲詩幸
息榜人唱聊望高帆開崩迫開其情則開
放其情懷於終日征行之間也舊注穿鑿

過津口

南岳自茲近湘流東逝深

南岳衡山也湘
流湘江也

云鄜道元注水經云湘水又北逕衡山縣
東山在西南有三峯經謂之岫嶺山為南

岳也又云衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九背故漁者歌曰帆隨湘轉望衡九回今公詩言南岳近而繼以湘流深則此之謂矣

引桂楫趙云梁元帝烏栖曲云沙棠作舩桂為楫夜渡江南採蓮葉春

日漲雲岑回首過津口而多楓樹林楓木名

趙云阮籍詠懷詩湛湛長江水上有楓樹林

白魚困密網黃鳥

喧嘉音物微限通塞惻隱仁者心趙云白魚儵魚

也儵音條乃莊子與惠子游於濠梁之上而莊子曰儵魚出遊從容者也崔豹古今注曰白魚小好羣遊浮水上名曰白萍惟其小而羣則密網之所取無遺斯所以為困也對黃鳥喧嘉音則詩所謂睨睨黃鳥載好其音者白魚以羣而小困於密網物

困也對黃鳥喧嘉音則詩所謂睨睨黃鳥載好其音者白魚以羣而小困於密網物

塞矣。子孫曰：惻隱之心，仁之端也。 卷餘

不盡酒膝有無聲琴聖賢兩寂寞眇眇獨

開襟傷時無君子獨開襟而已趙云於

兩皆寂寞無與言者則亦獨開襟而自適

耳無聲琴即陶淵明有琴而無絃也九歌

次空靈岸

汙汙逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得

盡所歷妙空靈霞石峻楓枯一作隱奔峭

師云張載賦霞石駭落古詩峻嶺極奔峭
趙云謝靈運七里瀨詩云晨積展遊眺又

徒旅苦奔峭李善注云淮南子曰岸峭者
必陀許慎曰陀落也謂楓枯之木遮隱欲

奔之峭岸間耳光武謂耿弇曰前在南陽
建此大策常以為落落難合王衍謂王澄

曰誠不如卿落落穆穆然也石勒曰大文
夫行事當礪礪落落揚子雲長楊賦云云

渭沸青春猶無私白日亦偏照為山嶺障閔

可使營吾居左傳使營菟裘吾將老焉終焉託長嘯毒

瘴未足憂兵戈滿邊徼嚮者留遺恨耻為

達人誚迴帆觀賞延佳處領其要長嘯字

公子安嘯賦云邈跨俗而遺身乃慷慨而
長嘯趙云兵戈前漢戾太子贊止息兵

戈而庚信所齊王碑云夏官以兵戈爲
主專謀七德嚮者留遺恨耻爲遠人諂豈
公前日經此而不能以住故有遺恨之留
懷達者所諂之耻故今則雖上水矣仍回
帆以觀望賞玩之遷延而領佳處之要也
司馬相如傳邊關益斥南至犍柯爲徽張
揖注曰徽謂以木石水爲界者也師云
潘尼詩回帆轉高岸歷日得延賞

宿花石戍

午辭空靈峯夕得花石戍
空靈在歸州花石戍屬峽州

鮑云唐志潭州有花石戍舊注非是薛
云右按歸州圖經空舫峽東西四十里在
峽州夷陵縣界十道志歸有空舫峽空靈
當作空舫趙云自上水遣懷而下古詩
一一自是上水詩分明空靈岸花石戍雖
不可考其地要之皆上湘水耳舊注輒云

四九
王上寺

空靈岸在歸州花石成在峽州非特乘矣
公經行之地而却是下水矣豈得前云云

浪乎素岸疏開關水未雜今古樹山自白
浪乎素岸疏開關水未雜今古樹山自白

狗峽至空靈山花石皆開關之峽趙云

開關水字吳王嘗見呂岱說步騭言北欲

以沙囊塞江每讀其表輒獨失笑此江自

開關以來寧可以囊塞之乎疏字則又江

賦云巴東之峽夏后疏鑿之疏也一作開

關山則非特無出而於疏字無義孔稚圭

詩草雜今古色巖留冬地蒸南風盛春

夏雲故曰木雜古今樹地蒸南風盛春

熱西日暮四序本平分氣候何迴互趙云

言炎方之地蒸鬱在南風之中為盛次句

言凡暑熱之口至日暮則須涼今以炎方

之地故春熱在西日暮而不息也下兩句

宋玉九辨云皇天平分四時兮竊獨悲此

公蓋言時有富貴在也處亦宜有
今此地於四序為口之矣海賦
萬也 茫天造附地 不理亂豈常

數繫舟盤藤輪杖策下樵路罷人不在村

罷人言民困於征役而野圃泉自注柴扉
罷敝不在村不安居也

雖蕪沒農器尚牢固山東殘逆氣吳楚守

王度安史之亂主命所及者吳楚蜀而已誰能扣君門下令

減征賦憫下情不上達也趙云易曰天造草昧前人云治亂惟冥數耳今

公云理亂豈恒數蓋立為新說者也意以
為在政之得失而已故下有柴扉雖蕪沒

農器尚牢固之句則公之意在於務農重
穀矣山東今之河北杜牧云山東王不得

三五十一

不王霸不得不霸所以指言燕趙之地今
 言殘逆氣則以安史之亂雖已定而大曆
 三年六月兵馬使朱希彩殺其節度使李
 懷仙猶有逆氣存焉吳楚之間知所尊王
 乃當時之事惟吳楚守王度故欲扣門而
 與之減征賦也其中使字繫舟則起於泛
 若不繫之舟杖策則太王杖策去邠又魯
 仲連杖策而入海罷人音疲周禮云以嘉
 石平罷民也柴麻范彥龍詩曰日暮欵柴
 麻農器則史云鑄劍戟以為農器王度左
 傳云遵
 我王度

早發

有求常百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮

老驅馳併

趙云易曰易一致而百慮孔子曰天之未喪斯文也公之意以

為有所求人必多為思慮然吾以斯文自

任衆所共知而亦為吾病何也乃下句云

以茲朋故多窮老驅馳併也蓋人以吾任

斯文者多是朋友故舊今則散在他處欲

見之自是驅馳頻併也早行篙師怠席挂風不正席張

席以為帆風不正不順也趙云海賦曰

掛帆帝蓋以席為帆故也又謝靈運詩揚

帆采石華掛席拾海月昔人戒垂堂傳曰千金之今

則奚奔命杜云左傳一歲七奔命趙云

不為異乎傳云方奔命於驅馳其與垂堂之戒

罷於奔命也濤翻黑蛟躍日出黃霧映

鮑明遠騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗趙云

張景陽詩云黑蛟躍重淵黑蛟躍亦此之

類煩促瘴豈侵頰倚睡未一作醒趙云張

還茂先詩

主土詩

五

曰恬曠苦不足煩促每有餘今言於此
於煩促豈是瘴欲相侵乎故推頽倚薄而

醉也僕夫問盥櫛暮顏靦青鏡暮顏衰醜有愧於對

鏡也師云謝靈運隨意簪葛巾隋王胄詩云庭草無

人隨綠仰慙林花盛側聞夜來寇幸喜囊中

淨艱危作遠客干請傷直性謂有求於人也薇蕨

餓首陽史記伯夷叔齊事粟馬資歷聘六國以粟馬資儀秦

使上賤子欲適從疑悞此二柄二柄謂采微及歷聘

也趙云一則餓以為高一則聘以為

此二柄也未知所適從故疑悞而不決矣
此所以重自傷也傳曰一國之計誰適
從韓非子有二柄篇曰明王之計誰適

臣者二柄而已矣雖言刑與德今公取字用耳

次晚洲

參錯雲石稠

雲石相互雜也沈約詩煙林雲石稠

師云

坡陀

風濤壯

坡陀阻參錯之貌臨圻阻參錯哀二世賦云登坡陀

趙云謝靈運詩

之長坂頗延年晚洲適知名秀色固異狀

詩春江壯風濤

言其狀不一也棹經垂猿把身在度鳥上

水漲而舩所經

者高也

趙云張載論白猿玄豹藏於檻檻何以知其接垂條於千仞則猿可謂之

垂也梁虞騫詩澄潭寫度鳥周庾信和浮圖詩幡搖度鳥驚師云庾闡詩垂猿把

臂飲梁蕭子暉擺浪散帙妨危沙折花當

師言罷浪有妨於散帙危沙相過則折花
相值皆紀舟行之實 趙云謝靈運詩散

帙問 所 知 羈 離 暫 愉 悅 羸 老 反 惆 悵 暫 愉 悅 次
晚洲也反

惆悵歎行役也 趙云承 中原未解兵吾
折花之下故暫尔愉悅也

得終踈放 兵未解而得踈放以不見用於
世也 趙云正傷時之擾攘吾

豈得終踈放而不憂懼
且流落乎舊注非是

望岳 趙云岳者南岳衡山也按樂
史寰宇記衡山在潭州之湘

潭縣以其當翼軫度應機衡也
而王存九域志湘潭縣在州南

一百六十里衡山應又在外矣
今云望岳則將過湘潭而望之

南岳配朱鳥秩禮自百王 書五月南巡狩
至于南岳衡山

釋山又云霍山為南岳衡之與霍皆一山
 有兩名而學者多以霍山不得為南岳又
 云漢武帝來始名之斯不然矣衡山一名
 霍山言萬物霍而大也應劭曰風俗通曰
 岳者稱考功德黜陟之故謂之岳四方皆
 有七宿各成一形南方之宿象鳥故謂之
 朱鳥書望于山川諸侯境內名山大川
 如其秩次望祭之故五岳牲禮視三公四
 瀆視諸侯其餘視伯子男趙云荊州記
 曰衡山者五岳之南岳也下踞離宮攝位
 火鄉赤帝館其巔祝融託其陽故號曰南
 岳今云配朱鳥者朱鳥南方之宿故也蓋
 井鬼柳星張翼軫七星在南方而井鬼為
 鶉首柳為鶉尾又曰鳥帑已上七星總曰
 朱鳥前漢天文志曰南宮朱鳥權衡今南
 岳所以配朱鳥矣秩禮自百王秩則尚書
 咸秩無文之秩秩者等也等秩
 之禮其來久矣故云自百王

歛吸領地

五十二九
 王士詩十六
 六

靈鴻洞半炎方

地之百靈 趙延年詩邑社

擬詩效吸鷓鷯悲注云猶俄頃也又謝眺

松風賦云養風騰之歎吸則翕忽之義故

對洪洞王褒四子講德論云洪洞朗天則

言天地神光洪洞相通明朗於天地又洞

簫賦風洪洞而不絕地靈字祖出 邦家用

大戴禮有集地之靈炎方字出

祀典在德非馨香

五岳皆載祀典趙云即書所謂黍稷非馨明

德惟馨也 巡守何寂寥有虞今則亡

自戰國縱橫而巡守

之禮云矣虞舜五年一巡狩趙云書舜

典曰五月南巡狩至于南岳故云語曰今 亡也則 泊吾隘世網行邁越瀟湘

隘言世網所拘

迫也 行邁猶行役也

趙云公言所以行

邁者以世網隘窄故欲曠懷於江湖之上

也詩云行
邁靡靡

渴日絕壁出漾舟清光旁

趙云難逢

日霽以望其峯於日如渴也蓋如渴雨之
渴盛弘之荊州記曰衡山有三峯極秀一

峯名芙蓉峯最為竦傑自非清霽素朝不
可望見又云紫蓋峯者天明輒有一隻白

鷗回翔其上則望日之如渴也如此謝靈
運詩曰辰策尋絕壁清光則日之清光也

謂清霽
秦朝者歟
祝融五峯尊峯峯次低昂紫蓋

獨不朝爭長嶒相望

祝融峯名也朱陵祝融紫蓋石苗芙蓉所

謂五峯也爭長言相峙而立有如爭長也
趙云考衡山記其可稱者有芙蓉峯有紫

蓋峯有石困峯而韓退之詩曰紫蓋連延
接天柱石竦騰擲堆祝融則又有天柱峯

祝融峯其為五峯矣舊注輒以朱陵字補
為峯名此乃荊州記云衡山朱陵之靈

句非言峯也左傳
侯薛侯來朝爭長

恭聞魏夫人羣仙

奕翺翔

魏夫人神仙也主衡山薛云按
真告南岳夫人與弟子言東嶽上

其卿司命官等左二十二真人坐西起南
東行太和靈嬪上真太夫人右十五女

比東坐北起南行上真司命南岳夫人即
夫人也杜補遺夫人諱華存字賢安晉

徒舒之女也幼純讀書喜神仙其後四
降車從鮮盛夫人既與仙者遊盡傳

秘術咸和八年終壽八十三舊傳以謂
人實不死以杖代尸而升天扶桑大帝

授夫人青瓊之板丹錄之文治南岳趙
固更信西門豹廟詩曰恭聞正直祀良

佩
有時五峯氣散風如飛霜牽迫限脩

未暇杖崇岡

言為行邁拘限未
暇策杖而登崇岡歸來觀

御駕

皇牲璧

距注皆仙

也

居

也故有三歎一問謂世亂俗薄祀典闕而不舉欲贊之於帝崇牲璧則神必降祥於此矣
趙云舊注引吳都賦其說是又
公王堂府主所居自為惑亂矣既休王堂由此往問府主自下相妨末句牲璧忍衰俗則牲與璧之費衰俗不忍具
之而府主忍費於衰俗之中也

湘江宴餞裴二端公赴道州

白日照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅

肅秩初筵

餞謂羣公相餞也南伯謂道州南邦也詩賓之初筵左右秩秩

齊整肅兒趙云此篇鋪叙甚明白日照

字楚詞云青春受謝白日照羣公字揚雄

羽獵賦羣公常伯鄙人奉末眷佩服自早

年末眷於裝有親也早年少義均骨肉地

懷抱罄所宣盛名富事業無取愧高賢不

以喪亂嬰保愛金石堅言宜以功業著盛名使無媿於高賢

也無嬰於喪亂以變名節宜保之若金石

之固了美以骨肉之義故其所言及此也

趙云公自謙之辭言盛名與富貴事業兩

件皆無所取斯所以慙媿於高賢矣高賢

指言裝端公也金石謂保身之意耳舊注非是計拙百寮下氣蘇

君子前會合苦又作不冬哀樂本相纏交

促也 揮抑淚濺濺 集曛黑

缺月未生天 九歌橫流 古詩三五明月

滿四五蟾兔缺 師云袁山松詩熱雲拂

露宿昔 趙云馮衍荅任武達書曰敢不陳

白團為我破 師云古樂府青青林

古詩逶迤搖白團以熱困 華燭蟠長煙

於搖扇故曰為我破也 華燭蟠長煙

此旗上請減兵甲下請安井田永念病渴

鷓鴣催明星

杜云鷓鴣音括鷓音局旦

解袂從

按梁元帝燭賦長袖留賓待華燭燭燼

落燭華明花抽珠漸落珠懸花更生 鵠

四下八 主土下

老附書遠山巔

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸

宰

旄頭彗紫微無復俎豆事

旄頭胡星也彗星紫微帝宮

也胡星彗帝宮喻祿山亂中原陷長安也
世亂俎豆之事不講故云無復也趙云
按晉天文志昴七星天之耳也又為旄頭
胡星彗紫微則言其犯帝座也又曰紫宮
垣十五星其西蕃七東蕃八在北斗北一
曰紫微大帝之座也天子之常居也彗字
在天文志與李俱為妖星之名雖別為一
星而今云旄頭彗紫微則言胡星為妖也
公詩又曰胡星一彗字是已此追言安史
之亂也孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣

登甲札排蕩青衿一憔悴

不遑

云青青子衿

嗚呼已十年儒服弊于地

師

儒服一何弊

征夫不遑息學者淪素志我行洞

庭野歛得文翁肆洗洗胄子行若舞風雩

至

文翁為蜀郡守興建學校以教蜀人故風俗大變可比齊魯洗洗整肅貌胄子

謂元子以下至卿大夫子弟從學者若舞風雩而至也語曰風乎舞雩也趙云文

翁肆字則揚子所謂書肆陶淵明所謂講肆也洗洗整肅兒胄子書曰命夔典樂教

胄子也論語疏云雩者祈雨之祭名使童男女舞之因謂其處為舞雩舞雩之處有

壇擗樹木可以休息故云風涼於舞雩之下也今云若舞風雩至則取其義而已

周室宜中興孔門未應棄是以資雅才渙

然立新意周室借周以喻唐也言唐所以宜中興則孔門豈可棄乎蓋君

君臣臣父子百姓日用而不知者皆在是也雅才陸宰也新學資之而成爾

趙云詩任賢使能周室中興然雅才指言陸宰也字則王充論衡自紀篇有云士貴

雅才而慎興不用高據以顯達杜云前漢杜鄴子林清靜好古有雅才又見胡廣傳

注後漢高彪有衡山雖小邑首唱恢大義雅才而訥於言

世亂而衡山能因見縣尹心根源舊宮闕首建學校也

詩闕宮頌僖公能復周公之字也趙云毛曰闕閉也言無事而閉鄭氏箋云闕神

也謂之神宮今舊宮闕倒用講堂非曩構押韻且其義大率深闕之謂

大屋加塗既下可容百人墻隅亦深邃何

必三千徒始壓戎馬氣學校者教化之所自也魯侯能修泮

宮而淮夷做服則其所以折暴亂者何必趙云講

三千之徒言文德足以服遠也堂字後漢鮑永傳孔子闕里無故荆棘自

除自講堂至于里門非曩講則一新之也塗堅字書云惟其塗堅茨三

千徒指言孔子之弟子也林木在庭戶

密幹疊蒼翠有井朱夏時輓轡凍階祀耳聞讀書聲殺伐災髣髴也

聞讀書聲殺伐災髣髴也趙云言聞讀書聲而樂彼殺伐之災在此特覺其

延歸望衰顏減愁思南紀改波瀾言能以

延歸望衰顏減愁思南紀改波瀾言能以

暴亂也趙云以聞讀書聲而遲延故國

之思減衰頽之愁南紀字唐天文志云東

循微嶺達甌閩中是謂南紀所以限蠻夷

也改波瀾亦以聞讀書聲而洗波瀾之氣

妖史記子夏居西河教授為

西河共風味魏文侯師共風味者言人

樂其教也采詩倦跋涉載筆尚可記尚可記一

采詩之官雖不可達載筆而記之可也

趙云兩句言采詩之官倦於跋山涉水之

勞而不來采之則史官之美也高歌激宇宙凡

載筆尚可記陸寧之美也奉以周旋罔敢失

百慎失墜趙云左傳曰奉以周旋罔敢失

當勿失墜也詩凡百君子此亦以友和為

兄弟以貽厥為子孫之比具于凡百慎交

解緩

解緩

入衡州

趙云此篇作五段鋪叙自

將言兵戈興起雖無害於帝王

之興但將帥失律君臣合容以

致天下節度各任其性之寬猛

以召乱如下文也自嗟彼苦節

士至明徵天莽茫指言潭帥崔

灌為別將藏玠所殺灌之苦繁

其身裁制其下之所致而傷福

善明證之報不片帆在椰岸至
避鋒鏑至春容轉林篁則叙其
避難而走也自片帆在椰岸至
蚊蚋焉能當叙其已得脫難入
衡州而美衡帥之得人自摘
井舊地宅至鵬路觀朝翔叙其
將往椰州寓居而終之以觀衡
帥之擢
用也

五十七卷一八
三十一

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡

馬何猖狂

言漢唐法度未墜胡馬之亂徒猖狂爾趙云上兩句言兵革

雖不息徒自歲月之久而興起其衰謝自

看帝王之舉耳興衰乃興衰撥亂之謂也

後漢光武為司隸校尉父老見之曰今日

復見漢官儀今言唐之法度未改故以比

之胡馬追言老將一失律清邊生戰場失

安史之兵也

失法律也易曰失律凶趙云似言哥舒

翰之失潼關房琯之敗于陳濤斜九節度

之敗于相

君臣忍瑕垢河岳空金湯言避

州者也

行城池不守也故空金湯左傳曰國君舍

垢瑾瑜匿瑕言有所容也金謂金城湯謂

湯池也趙云曰金城湯池言城如金之

堅池如湯之阻今以君相初含容茲逆不

成即

十

州體不一

政也

寬猛性所將

趙云於度

上供天下為藩輕權絕紀綱軍

稍自威重則如一方之割據苟或權輕則絕其紀綱而不振矣以時言之軍州所在

不一其體以性言之為政寬猛不一其性苟味於設施所以召亂矣嗟彼苦

節士素於圓鑿方

吾固知其齟齬而方枘方

趙云苦節指言崔灌也按新史以士行修謹聞大曆中為湖南觀察使時將吏習寬

弛不奉法灌每以禮法繩之下多怨崔灌以苦節為政是味圓枘不入方鑿之義而

公今句則言鑿宜圓矣乃於圓鑿而方之文異而義同也易節卦上六苦節貞凶象

曰其道寡妻從為郡兀者安短墻凋弊惜窮也

邦本惜民之彫弊也書曰民為邦本趙云言寡妻平日遭擾自從崔太守為

郡之後如兀足者之安於堵墻之哀矜存下不復驚動也文王刑于寡妻

事常趙云曾子曰如得其情則哀矜而勿喜言不妄刑罰哀矜其人存事體之

大常也其為士旌麾非其任言非其人也府庫

實過防恠財恕已獨在此多憂增內傷偏

裨限酒肉卒伍單衣裳厚自奉養而不恤軍旅也趙云灌之

修謹既如上所云然於是委以旌麾則非其所任蓋為帥在寬猛適中施予不吝豈可過防於府庫之費乎苟自恕已則可獨在此矣而多憂其費務從減省徒增內傷

而已於是偏裨則酒肉之儉卒伍則衣裳
之單遂以召亂如下文所云也三略曰良
將恕己而台人曹子建表云誠元惡迷是
可謂恕己治人推恩施惠者矣

似聚謀洩康莊

薛云右按爾雅曰五達謂之莊
康六達謂之莊亦頗采

遺史記列傳曰騶奭者齊諸騶子亦頗采

鄒衍之術以紀文於時齊王嘉之為開第

康莊之衢趙云元惡指言臧玠灌既以

禮法繩裁其下故有多怨玠與判官達奚

觀忿爭觀曰今幸無事玠曰欲有事耶拂

衣去是夜以兵殺觀灌皇遽走遇害玠遂

據潭州迷是似言凶惡之人不識崔帥所

為本由禮法而迷此之是似乃聚謀而洩

發於康莊也竟流帳下血大降湖南殃代

詩是以似之

時湖南兵馬使臧
烈火發中夜高煙燹上

玠殺其帥崔灌

蒼至今分粟帛殺氣吹沅湘福善理顛倒

明徵天莽茫

九歌令沅湘野莽茫

趙云流血降殃

發烈火分粟帛皆以言其亂也書曰天道福善禍淫又曰明徵定保今以崔帥之謹

潔由禮而被禍則福善之理豈不顛倒明徵於天豈不莽茫乎銷龜避飛

銷累足穿豺狼隱忍枳棘刺遷延胝趼瘡

言避亂奔走危窘如穿豺狼間行也心痛悼喪亂如忍棘刺手足胝趼而成瘡

云江又通別賦云黥然銷龜准別而已飛鏞字出選單凡行步驚恐之義漢書累足

脅息豺狼字多矣如豺狼當道隱忍漢史云隱忍以就功名枳棘如枳棘非鸞鳳所

棲遷延左傳云遷延之役胝音張尼切利子云手足胝趼音吉典切莊子云百舍

重趼胝與趼皆遠歸兒侍側猶乳女在旁

是足瘡之名免暮年慙激昂幸於免蕭條向

久客幸脫免暮年慙激昂幸於免蕭條向

水陸汨沒隨漁商報主身已老入朝病見

妨悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸老而不可報

入朝故不免委身薄俗鬱鬱回剛腸而已

趙云激昂字王章妻謂章曰今在困厄不

自激昂暮年字魏武參錯走洲渚春容轉

樂府云烈士暮年參錯走洲渚春容轉

林篁

謝靈運溯流觸驚息臨圻阻參錯

交錯也參音七森切學記善待問者如撞

鐘待其從容然後盡其聲疏云春謂擊也

以為聲之形容言每一春而為一容然後

盡其聲今言其行之悠悠如鐘聲之春容

才溥盡也。大曰洲，小曰渚。竹木皆謂之林，篁叢竹也。片帆左，柳岸地。

名通郭前衡陽州華表雲鳥埤名園花

草香旗亭壯邑屋烽櫓城隍杜補遺三代世表會

旗亭下注市樓也。在旗於上，故名旗亭。張衡西京賦：廓開九市，通闐帶闐。旗亭五重。

俯察百隧，注旗亭市門樓。魏都賦：抗旗亭之嶢，薛櫓城上守禦。望樓城隍池之無水。

者趙云公意往柳故具片帆而言衡之左則柳岸衡在郴州之西北九域志：郴州

西北至本州界一百三十七里，則柳在衡州之東南。故云在柳岸，衡陽即衡之倚郭。

縣故云通郭前衡陽也。埤在經書音此詩云：政事一埤遺我晉語：秦醫和曰：松栢不

生埤注云：下濕也。而國語音云：音卑。又皮靡反。今公所用乃側聲之音於此。

云恐是雲鳥陣字之誤公嘗云共中有古

說摠戎雲鳥陣但於華表亦無談

刺史言其愛民莅事盛才冠巖廊杜補遺

游蒜山詩曰空食疲廊肆李善注廊崑廊

也朝廷所在也文穎漢書注曰崑廊殿下

小屋制曰舜遊崑廊之上扶顛待柱石獨坐飛

風霜趙云刺史乃柱石之臣獨坐者御史

霜則御使之任崔篆御史箴曰簡上霜疑

筆端風起又蘇味道贈封御史詩云風連

臺閣起霜就簡書飛元希聲贈皇甫昨者

侍御詩云肅子風威嚴子霜質是已

問瓊樹高談隨羽觴公自言得侍刺史如

坐咸同志羽觴不可筭注羽觴謂其置鳥

羽於觴以思飲也趙云如所謂蒹葭倚

玉樹也。晉束皙傳：昔周公城洛邑，因流水而汎酒，故逸詩云：羽觴隨波。張平子西都賦：羽觴行。

而無筭。無論再續，縷已。是安蒼黃。趙云：左傳。

繼公。劇孟七國畏。前漢游俠傳：劇孟以俠顯。吳楚反時，條侯為太尉，乘傳東討至河南，得劇孟，喜曰：吳楚舉大事而不求劇孟，吾知其無能為已。天下騷動，大將軍得之，若一敵國。

馬卿四賦良。司馬相如字長卿，有子虛。上林賦：哀二世賦。大門闌蘇生在。蘇生，侍人賦，並載漢史傳。

豪馬卿。以比其能。文白起善。用兵事。秦昭王料敵合變，出奇無窮。聲震天下。門闌蘇生在。公自注云：蘇生侍御，渙則渙在。崔公渙之幕，而其人勇銳，用白起以比其可為。

勇銳白起強。趙云：劇孟馬卿皆以比刺史。白起以比蘇渙。劇孟以比其。

王料敵合變，出奇無窮。聲震天下。門闌蘇生在。公自注云：蘇生侍御，渙則渙在。崔公渙之幕，而其人勇銳，用白起以比其可為。

渙之幕，而其人勇銳，用白起以比其可為。

渙之幕，而其人勇銳，用白起以比其可為。

罪... 縣... 否... 藏... 火... 美... 刺... 胡云

富... 勢... 則... 以... 兵... 之... 形... 勢... 精... 強... 也... 懸... 否... 藏... 易... 曰... 師... 出... 以... 律... 否... 藏... 凶... 而... 懸... 闕... 則... 非... 否... 藏... 之...

凶... 氛... 埃... 期... 必... 掃... 蚊... 蚋... 焉... 能... 當... 趙... 云... 氛... 埃... 蚊... 蚋... 比... 藏... 玠... 也...

橘... 井... 舊... 地... 宅... 仙... 山... 引... 舟... 航... 上... 句... 見... 橘... 井... 尚... 高... 囊... 注... 下... 句... 見...

蓬... 萊... 如... 可... 到... 注... 杜... 四... 補... 遺... 往... 陽... 列... 傳... 蘇... 耽... 種... 橘... 鑿... 井... 以... 救... 時... 疫... 病... 者... 食... 橘... 飲... 水... 即... 愈... 趙... 云... 橘... 井... 在... 郴... 州... 神... 仙... 傳... 蘇... 耽... 將... 仙... 謂... 其... 母... 以... 庭... 前... 橘... 葉... 一... 片... 水... 一... 杯... 使... 病... 者... 以... 水... 服... 橘... 葉... 病... 即... 愈... 斯... 可... 見... 其... 有... 宅... 矣... 仙... 山... 則... 指... 言... 蘇... 仙... 所... 仙... 之... 山... 按... 水... 經... 載... 耽... 既... 仙... 之... 後... 乘... 白... 馬... 而... 返... 其... 所... 鑿... 井... 處... 卅... 謂... 馬... 嶺... 山... 公... 謀... 欲... 往... 擲... 故... 云... 引... 舟... 航... 也... 舊... 注... 引... 蓬... 萊...

後... 乘... 白... 馬... 而... 返... 其... 所... 鑿... 井... 處... 卅... 謂... 馬... 嶺... 山... 公... 謀... 欲... 往... 擲... 故... 云... 引... 舟... 航... 也... 舊... 注... 引... 蓬... 萊...

公... 謀... 欲... 往... 擲... 故... 云... 引... 舟... 航... 也... 舊... 注... 引... 蓬... 萊...

公... 謀... 欲... 往... 擲... 故... 云... 引... 舟... 航... 也... 舊... 注... 引... 蓬... 萊...

公... 謀... 欲... 往... 擲... 故... 云... 引... 舟... 航... 也... 舊... 注... 引... 蓬... 萊...

如可到之句則遂指仙山此行厭暑雨厭

為東海中之三山矣非是德而亡炎暑趙

土聞清涼言親刺史之德而亡炎暑又指言郴州矣公詩有曰

郴州頗涼冷橘井尚淒清是已舊注所言

又却是猶說衡州刺史非是又無比德之意

諸舅剖符近言諸舅皆作郡開緘書札光頻繁

命屢及磊落字百行江摠外家養陳書上摠字

持七歲而孤依于外氏聰敏有至性舅蕭

勳名重當時尤所鍾愛常謂摠曰爾操行

殊異神彩英秀後謝安乘興長謝安寓居

之知名當出吾右臨瀆谷悠然嘆曰此亦

魚弋山水入則言詠屬文無處世意常往

臨安山中坐石室臨瀆谷悠然嘆曰此亦

伯夷何遠又與孫綽等汎海嘯自若

情丘壑每游賞必以妓女從也趙云

公詩每以崔世為舅，則符近則必有姓崔者為刺也矣。豈崔侍御異乎？頻繁者，崔世也。江摠則公自比其為崔氏之與。錫謝安則公自比其為崔氏之與。下流匪珠。

玉擇木羞鸞凰

下流自言也。言己非珍異，然得所託也。趙云論語曰：亞居下流而謂上者，公又嫌其為人，特下流耳。非是珠玉之珍也。傳曰：鳥則能擇木，木則能擇鳥。史又曰：窮猿投林，何暇擇木。意自謙言其不假擇木，非若鸞凰之非梧桐下栖也。

故羞鸞凰也。我稱叔夜，恬靜寡欲，含之非梧桐下栖也。我稱叔夜，恬靜寡欲，含故羞鸞凰也。我稱叔夜，恬靜寡欲，含

甘賢張子房

彼楊柴荆寄樂土鵬路觀翺。勸柴荆寄樂土鵬路觀翺。

翔

寄居樂土，當日觀刺史為朝廷拔用也。趙云：師嵇叔夜則公自言其放曠，翺散如嵇康。甘賢張子房，公自有本注美張勸也。謝靈運初去郢云：促裝反柴荆，樂土指

也。謝靈運初去郢云：促裝反柴荆，樂土指

卷之六 上 卷之六 上 卷之六 上

郴州詩云適彼樂土鵬路
則莊子云九萬里者也

風雨看舟前落花戲為新句

江上人家桃樹枝春風細雨出疎籬影遭

碧水潛勾引趙云古樂府薄命篇云離花勾引落風妬紅花

却倒吹吹花困癡舟檝水光風力俱相

怯趙云瘦信畫屏風詩水光連岸動劉孝儀渡吉陽洲詩日噪鼓揚風力赤

憎輕薄遮入懷趙云輕薄增方言也珍

春歌曰階上香入懷共中花眼珍

重分明不來接一作折非

後
濕久飛連半欲高
繁意草細

於毛蜜蜂
生情性偷眼蜻蜓避伯勞

師云詩七月鳴鵙釋文云伯勞也蓋此詩
末句與莊子蟬棲美蔭不知螳螂在其後

螳螂捕蟬不知黃雀在其後黃
雀不知被彈者在其後同意

清明

著處繁花矜是日長沙千人萬人出

渡頭翠柳艷明眉爭道朱蹄驕鬪膝朱建

相馬魏文將出取馬入建平日此馬今日
死矣又村東馬惡香鬪帝膝帝怒殺之

鏡中書本矜作勝蔡作也本作矜是朱

飾其蹄左傳衛公馬朱其尾

人亟公蓋使王褒聖主得賢臣頌曰駕

驕有餘氣常齧膝而行况上句云細柳豔

明眉則柳自明其眉今云朱蹄騎齧膝則

馬自齧其膝矣筆道字本出左傳宋萬宋

之臣也與閔公博道公今用之為善用

字矣此都好遊湘西寺諸將亦自軍中至馬

援征行在眼前葛強親近同心事伏波將

征交趾女子徵側又擊武陵五溪蠻夷

趙云舊本作諸將之自軍中至師民瞻本

之作亦是此實道其

事耳此以比主帥

金盞下山紅粉一作

晚牙檣挨拖青樓遠杜補遺古樂府劉生

詩空驚攝字孟豪雄

道姓劉廣陌通朱心人路起青樓又張

見林桑詩謂妾不昧於結東下青樓又

臨美大敗高門結重關趙云青樓則

僕之處岸上有之也舊本亦紅古時

粉晚當作紅日所換轉此

皆可知人世悲歡暫相遺弟姪雖存不得

書干戈未息苦離居逢迎少壯非吾道況

乃今朝更被除被除上巳東晉曰周

年緣因為心集趙云周禮共巫堂

明上之類唐李觀大曆五年一日義

岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山硤

道林林壑爭

盤紆杜補遺盛弘之荊州記曰長沙西岸

泉澗傍有磐石每至嚴冬其水不停霜雪

山足曰麓蓋衡山足也趙云謝靈運詩

林壑斂冥色承道林字下使林壑此詩人

之巧也子虛賦其山則盤紆弗鬱而用林

壑盤紆則變張平子南都寺門高開洞庭

賦谿壑錯繆而盤紆也

野殿脚插入赤沙湖洞庭赤沙皆湖名

之前赤沙湖在永州酉陽雜俎云勾容赤

沙湖今衡山麓寺而云此廣大之語而禪

州之下流為洞庭上流乃永州湘水所從

出亦可以言矣正猶夔州古栢行云雲來

氣接巫峽長月出寒通雪山白赤沙湖對

洞庭野以莊子有云黃帝張樂於洞庭之

也野五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐香爐

峯也趙云冷佛骨舊一作冷拂骨非不

惟不對而骨却在人言之矣朝香爐直言

佛寺香爐耳六時天樂朝之則壁間所畫

之天樂也舊注云香爐峯却是廬山事矣

地靈步步雪山草釋書言佛得僧寶人人

滄海珠言性圓明而無瑕類也杜正謬

中和肥此牛唯飲雪山清水其糞微

細可和合精禮趙云大戴禮有集地之

靈而頽延年云巴社揔地靈故對僧寶其

字則佛法僧為寶也滄海珠如閻立本

稱狹仁傑曰可海遺珠矣步步如謝

希逸作宣貴妃龍遠遲於步步梁元

帝鳥栖曲那知步逐故對人人塔

則曹子建云人人白靈它之珠

主土寺

劫宮墻壯麗敵香厨松道清涼俱

之層劫也香厨則禪刹中有蓮花交

響共命鳥釋書有共命鳥二首一身金榜雙迴三足鳥

三足鳥言寺額金榜有回鸞杜浦遺阿彌陀經極樂國常有迦陵伽

共命之鳥是諸眾鳥晝夜其音演暢五根六力七菩提分八聖道

如是等法金榜神異經西方有宮白石璽五色黃門有金榜

也雙回三足女之宮淮南子曰中有跋鳥

大金榜

方丈涉海費時三圃尋河知有無

崑崙自張騫使大夏之後窮河源趙云史記

謂崑崙者乎玄圃乃崑崙也趙云史記

賦序云涉海則方丈蓬萊也玄圃崑崙山

之別名見葛仙翁傳而尋河事則禹本紀

言河出崑崙自張騫使大夏之後窮河源

鳥觀所謂崑崙者乎兩句以言方丈玄圃

遠在何處皆不可得往不若今岳麓寺之

傍近可即而居也故有下句桃源橘洲之

興暮年且喜經行近春日兼蒙暄暖扶飄

然班白身奚適旁此煙霞茅可誅楚詞寧

茅以力耕乎言當暮年誅鉏草

欲誅草茅旁此而居也桃源人家易制度

桃源秦人避難之地橘洲田土仍膏腴橘洲

在長沙杜云武陵圖經云橘洲在龍陽
 縣東北五十里吳志孫休傳注載盛弘之
 荆州記云李衡字叔平仕吳為丹陽太守
 每欲理產業妻習氏輒不聽從衡密遣人
 於武陵龍陽縣汎洲種柑橘千株臨死語
 其子曰汝母惡吾營家故貧如此然吾於
 武陵汎洲種千頭木奴不置汝衣食後當
 得千匹絹亦足用耳衡亡後其子以白其
 母母曰此當是種柑橘也汝父嘗稱太史
 言江陵千株橘其人與千戶侯等殆謂此
 矣然人患無德義不患於貧苟能守道用
 茲何為吳末甚盛茂果獲千緡晉咸熙中
 猶有存者今此洲上居民數十家亦多有
 橘株故呼為橘洲又水經注龍陽縣之橘
 洲長二十里吳丹陽太守李衡植柑橘於
 其上臨死敕其子曰吾州里有木奴千頭
 不置汝衣食歲絹千匹又湘中記曰或曰
 昭潭無底橘洲浮橘洲有二其一在龍陽

即李衡種柑橘之所其一在長沙去州十
 里子美言橘洲乃長沙非龍陽也湘中記
 所載亦長沙橘洲漢張禹買田皆膏腴上
 賈者也通云桃源在今之鼎州陶淵明
 集載晉太和中漁父得徃事易制度言其
 宮室朴略所以制度易為也舊注非橘洲
 在武陵正亦鼎州鼎州與潭州並一帶之
 地則公所欲徃皆為無礙然桃源在鼎州
 而橘洲亦在鼎北一州中事矣則必指武
 陵之橘洲而已况桃源有秦人避地事而
 此橘洲有李衡種橘事乎潭府邑中甚淳古太守庭內
 不喧呼昔遭衰世皆晦跡今幸樂國養微
 軀依此老宿亦未晚老宿僧之年臘高者富貴功名
 焉足圖又為野客尋幽憤細學何顯免興

孤見何顥與未忘注趙云潭府者曾潭

州得名政以其水之潭潭耳緣有曾潭水

府字故得取用潭府何顥在後漢黨錮傳

乃急義名節之士與今詩句不相干或曰

應是周顥而所傳之誤周顥宋人長於佛

理終日長蔬雖有妻子獨處山舍若作周

顥則於賦二寺詩并野客尋幽之下為有

說一重一掩吾肺腑吾一重一掩山也薛云按

前漢書衛青曰吾幸山鳥山花吾友于與

得以肺腑待罪行間杜補遺陶淵明詩一欣

同處若兄弟也杜補遺陶淵明詩一欣

侍溫顏再喜見友于南史劉湛友于素篤

北史李謐事兄盡友于之誠趙云宋公

書友于兄弟而晉以來便用稱兄弟

宋公

放逐曾題壁物色分留與

待一作老夫宋之

賤也塗經於此有詩尚在壁間趙云舊本作分留與老夫與一作待當以待為正
蔡伯世云作與字意乃淺近是

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡

臺省諸公

媿為湖外客看此戎馬亂中夜混黎暘脫

身亦奔竄

謂避臧玠之亂入衡州也趙云指言洞庭湖之外則衡州

是也老子云戎馬生於郊戎馬亂指言臧玠之亂也事詳見前注

平生方

寸心反掌帳下難

謂崔灌見殺也晉張輔傳後為天水故帳下督

富整所殺徐庶母為曹公所獲庶辭先主指其心曰本欲與將軍共圖玉霸之業者

以此方寸之地也今已失老母方寸亂矣

先主伐吳張飛臨發其帳下將張達范疆

殺飛持其首順流而奔孫權亦猶藏玠之

殺崔灌也故云帳下難前詩亦云竟流帳

下**嗚呼殺賢良**按新史灌為治不煩苛人

血**嗚呼殺賢良**便安之居澧州二年增戶

數萬詔特進五**不叱白刃散**趙云舊本反

階以寵異政**不叱白刃散**掌蔡伯世本

作反當其說是公自言平生有經世之心

而反當帳下有難至於賊殺賢良乃不能

矣

疆

之

帳

人

心

能

帳

下

指

特沒齒埋冰炭薛云按論語管仲奪伯氏駢邑三百飯蔬食沒齒無

怨言韓子曰**耻以風病辭胡然泊湘岸**趙

冰炭不同器**耻以風病辭胡然泊湘岸**云

四句通義言能叱白刃散者非丈人之特

不可而吾非是此人徒沒齒埋於冰炭之

不可而吾非是此人徒沒齒埋於冰炭之

不可而吾非是此人徒沒齒埋於冰炭之

不可而吾非是此人徒沒齒埋於冰炭之

不可而吾非是此人徒沒齒埋於冰炭之

不可而吾非是此人徒沒齒埋於冰炭之

水炭言不相入既下能吐白刃散却
其胡然泊湘江之岸也詩曰日然而

昏旦痛彼遇亂而死者中丞連帥

職封內權得按身當問罪先縣

謂陽中丞也封邑半於古諸侯

罪見子美後詩注趙云中丞陽公也

連帥乃古之諸侯史有問罪士卒既輯睦

師詩元戎十乘以先啓行薛去按春秋左氏傳隨武子曰昔歲入陳今茲入鄭民不罷勞居無怨讟而卒乘輯

四七六 主上詩六 五

睦事不奸矣啓行促精悍詩爰方似聞上游兵

稍逼長沙館上游江之上流也杜補遺

使人從義帝曰古之帝者地方千里必據

上游乃從義帝長沙郴縣趙云即後篇

公自注云揚中丞琳問罪鄰好彼克脩天

機自明斷趙云所以指言南圖卷雲水北

拱戴霄漢美名光史臣長策何壯觀南圖

畫湖南也北拱謂誅亂鉏暴以尊王室也

如此則書於史臣者光美而見於策略者為壯觀也杜正謬云南圖蓋莊子胸飛

九萬里而圖南事故子美送嚴公詩又云

南圖羽翻北極捧星辰也趙云蓋言

南之所圖謀欲卷盡雲水也劉孝標辨命

論曰... 而衆星... 戰青漢... 所以

公子咸願同伐叛聲節衰有

餘素何漸衰懦節堅足以振激衰懦衰懦

猶軟弱... 趙玄數公... 刺史楊... 琳道州... 刺史裴... 虬衡州... 刺史陽

濟各出兵討玠此謂數公子也選云奉義詞以

伐偏裨表三上國奉同一貫馮奉世上書

討羌願益兵上為發六萬人太常千秋將

以助焉奉世以得其衆不須復煩將上讓

之曰大將軍出必有偏裨又何疑焉趙
云此別說有偏裨之將三人上表而敷陳
不明同一貫耳如莊子不可為一始謀
貫着同字則又用同條共貫合之也

主七十一

誰其間迴首增憤惋

趙去惟其所陳一貫而不明所以問誰在

其間為始謀者乎徒令我回首宗英李端

憤惋也於是引下句美李端公宗英李端

公丹陽尹表曰臣進非民譽退異宗英又

呂溫河間王李恭贊曰堂堂河間仁勇是

經適駿有聲為唐宗英李肇國史補宰相

相呼曰曹長郎中負外御史補遺相呼為

院長唯御史相呼為端公李端公蓋御史

也名勉見上入衡州趙去李勉為御史中

丞相兆尹大曆中出為守職甚昭煥變通
迫脅地謀畫焉得筭王室不肯微凶徒略
無憚此流須卒斬神器資強幹薛去按道
德經去美

下神器不可為也。杜補遺玳固西都賦
 冠蓋如雲七相五公與夫州郡之豪傑五
 都之貴望三選七遷充奉陵邑蓋以強幹
 弱枝隆上節而觀萬國也。趙云李公能
 變而通之於賊兵迫脅之地用其謀畫更
 得筭計可行乎詩云國既卒斬今此則言
 終誅斬此趙云
 凶徒也。陸士
 衡文賦課虛無以責
 有扣寂寞而求音

扣寂豁煩襟皇天照嗟嘆

聶耒陽以僕阻水言致酒肉療飢

荒江詩得代懷興盡本韻至縣呈

聶令陸路去方田驛四十里舟行

一日時屬江漲泊于方田

采陽馳尺素見訪荒江眇義士烈女家風

流吾賢紹尺素書也史刺客傳聶政殺韓

政之旁晉楚齊衛聞之皆曰非獨政能也

乃其姊亦烈女也趙云古詩客從遠方

來遺我尺素書舊本荒江眇師民瞻昨日見

狄相孫許公人倫表杜補遺南史孔休源

史武帝敕主曰孔休源人倫儀表當每事

師之又任彦升撰王文憲集序曰國學初

興華夷慕義經師前期翰林後屈跡縣邑

人表允茲實望前期翰林後蔡伯世云別本

小言聶之才宜在翰苑而反屈跡縣邑

作前朝其說是豈聶之知我礙湍濤半旬

父祖嘗為翰林之職乎

獲浩漶

趙云一本以上句為荒江敗遂於此句為半句獲浩泐師民瞻云浩

漶音以沼切注云大水兒謝靈運山居賦云吐泉原之浩漶

塵下殺元

戎湖邊有飛旄

潭州臧玠殺其帥崔灌子美避亂而往衡州故也

公上武昌出石頭百姓看於岸上歌曰庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬

引素旄素旄乃更尋亡也趙云舊注雖是而非飛旄字所出潘安賦云飛旄翻以

啓路孤舟增鬱鬱僻路殊悄悄側驚猿猿捷

仰羨鸛鶴矯禮過宰肥羊愁當置清醪

張平

子鬱鬱不得志詩憂心悄悄蜀都賦後抗騰希而競捷又置酒高堂觴以清醪曹子

建烹羊宰肥牛言聶以肥羊清醪乃見於禮也杜補遺曹子建七啓云乃有春清

醪酒康狄所營醪匹耿切青白色揚雄酒賦云其味有宜城醪釀蒼梧醪清蜀都賦

云觴以清醪鮮以紫鱗醪清酒也杜詩一本作清縹故兩載之可曰既有肥羜以速

諸父禮過幸肥羊人非西喻蜀唐蒙通夜言聶令待遇厚也

蜀吏卒因軍興法誅其渠帥巴蜀大驚上聞之使相如作檄以責唐蒙因喻巴蜀人

非上本意興在北坑趙秦將白起破趙四

白起悉坑之趙云方行柳岸靜未話長

沙擾時臧玠殺崔灌崔師乞已至澧卒用

矜少問罪消息真開顏憇亭沼聞崔師于

洪府師已至袁州北楊中丞琳問罪將士皆自澧上達長沙趙云公自注甚明蔡

信世云公避亂竄還衡州衡州諸詩乃嘗
寓家衡陽獨至長沙還雅此變尋於江上
阻暴水半旬不食耒陽聶令具舟致酒肉
迎歸一夕而卒則此詩蓋公之絕筆矣舊
譜乃云還襄漢卒
於岳陽尤誤矣

新刊校定集注杜詩卷十六

寶慶乙酉廣東漕司鋟板

進士 陳 大信

湖州州學 賓 辛 宰

丞議 鄧 通 荆 州 集 州 事 劉 鏞 同 校 勘

朝 議 太 倉 郎 曾 虛



卷第十六

四頁上一至二行注 一者民困病之譬也前漢季布

傳 一未瘳詩皇皇者華君遣使臣 一使進德易

二頁上一至二行注 一之所以塞者也黃鳥以和風

春日之際而嘉音喧然物之所以通者也物之通塞

雖微不足道而仁者於物每惻 一孟子曰

三頁上一至二行注 一凜秋今公蓋言時方當春在

他處亦豈有熱而今此地熱則於四序為回互矣海

賦乖蠻隔夷回互萬里也

三頁上二行正文 一茫茫天造間

西頁下七至八行注 一及歷聘也 一聘以為榮 一

七頁下一至八行注 一靈臺一句 一滕侯 一南

向東行 一女真東坐 一即魏夫人也 一司徒

舒 一四仙人降 一其秘術 一夫人實不死 一

一大帝君授 一趙云 一良識佩韋心 一

七頁下九行正文 一阻脩途 一

八頁上一至二行正文 一命駕沐浴休玉堂三歎問

府主曷以贊我皇牲璧忍衰俗神其思降祥 一

八頁上二至三行注 一吳都賦玉堂對雷石室相距

注皆仙人所居也又云玉堂府主所居也故有三歎

之問

九頁上一至二行正文 一遊颯向盡宿昔浩茫然促

觴激萬慮 一掩抑淚潺湲 一熱雲集曛黑

九頁上一至三行注 一促觴言行觴急促也 一重

別而有所感也 一九歌橫流涕兮潺湲

二頁上一至二行注 一蓋民狃於戰爭不遑學校也

詩云 一師注云庾翼詩儒服一何弊

三頁上一二行注 一含容

三頁上一行注 一即誅戮故使河岳之地雖是金城

湯池失守而空自如之也

三頁上一行正文 一重鎮如割據

三頁上二行注 一安史亂後天下裂為藩鎮賦不上供

二頁下八至九行注 一音毗詩云 一此難講或

二頁上一至二行注 一將 一末章美刺史也 一公

於末篇自注云 一洪都師已至袁州北

二頁上一行正文 一問罪富形勢凱歌縣否臧

六頁上五至六行注 一木豈能擇鳥 一公之意

一若鸞鳳之非梧桐不

六頁上六行正文 一我師嵇叔夜

六頁下七至九行注 一趙云赤憎方言也公嘗云輕

薄桃花逐水流梁武帝一入懷庭中花照眼遮之
一莫鄰雞下五更之遮一一一作折 趙云師本作
來折非蓋全篇言落花耳豈一

元頁上一行注 一復更言人之不折乎一

元頁上至二行正文 一濕久飛遲半欲高紫沙惹草
細於毛蜜蜂蝴蝶生情性偷眼蜻蜓避伯勞一

元頁上九行注 一蕭子暉冬曉詩曰一一還銷寒鏡
中舊本一

元頁下一至二行注 一朱蹄則以朱飾其蹄一一朱
其尾鬣舊注一一豈不傷人乎一

三頁上一至二行注 一朱邨大路 一又張正見 一

一倡妾不勝愁結束下青樓又文選 一青樓臨大

路 一青樓則所被楔 一

三頁上六至八行注 一周公城洛邑 一後人相緣

因為盛集 一周禮女巫掌歲時被除 一上巳往

水上之類 一三月三日清明以清明值上巳則更

被除之義猶明 一

三頁下一行注 一玉泉地名山足曰麓 一

三頁上六至九行注 一山中膩肥香草此牛 一為

三寶也 一仁傑曰可謂滄海 一宣貴妃誅有龍

「那知步步香風逐」 「自謂握靈蛇之珠」

三頁下一至九行注 「趙云塔劫則塔」 「一作池」

「回鸞反鵲之勢」 「夜六時出」 「有宮白石」

「金榜而銀鏤題曰天地少女」 「日中有跋鳥注

云三足鳥也雙回三足鳥蓋言大字之勢如此相如

大人賦亦幸有三足鳥為之使此摘而用之言金榜

字勢如日中之鳥飛動炫耀也」 「天台賦涉」

三頁下九行正文 「費時節玄」

三頁上一行注 「言河出」

三五頁上一至三行注 「中矣丈人者長老之稱特字

即詩云百夫之特冰炭レ レ詩曰胡然而天也胡然而帝也レ

三五頁上三至四行正文 レ入舟雖苦熱垢膩可漑灌痛彼道邊人形骸改昏旦レ

三五頁上五行注 レ詩有方伯連帥之職レ

三六頁上一至六行注 レ論曰荆昭德音丹雲不卷北拱即孔子云北辰居其所而衆星拱之戴霄漢則所以尊君也レ

三六頁上二行正文 レ驅馳數公子咸願同伐叛聲節哀有餘夫何激衰懦レ

新刊校定集注杜詩卷第十七

近體詩

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

附錄

唐書天寶元年陳王府參軍田周秀上言玄元皇帝降于丹鳳

門之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使就尹喜宅遂發得

之乃置玄元廟於大寧坊親享于新廟是秋改為太上玄元皇

帝宮二年追尊大聖祖玄元皇帝仍於天下諸郡為紫極宮秋

改譙郡紫微宮為太清宮趙云玄元皇帝李老君也

配極玄都閼

配皇等極老子曰是謂配天也神也詩



闕宮有恤杜正謬玄都老子觀名天寶二
年追尊老子為聖祖玄元皇帝仍於天下
諸郡建紫極宮趙云此首兩句已對詩
家第二字側入謂之正格如今篇兩句是
也第二字平入謂之偏格如後篇諫官非
不達詩義早知名是也唐名賢輩詩多用
正格如公律詩用偏格者十無一二沈存
中筆談嘗論之矣配極之義杜補遺以為
配紫極是蓋紫極北極也晉謝安建宮室
體合辰極乃其義矣舊注引老子是謂配
天古之極輒裁其語云是謂配天極而傳
會其說殊不知是謂配天乃是句絕而古
之極次之也以廟在馮高禁藥長前漢宣
城之北故曰配極紀詔池
藥未御幸者假與貧民注藥者禁苑前漢
書音義曰折竹以縣繩連之使人不得往
來謂之籩趙云范靖妻沈氏登樓曲憑
高川陸近則人憑其高而杜公以義行

則言處所憑附於高故公詩又云戶牖憑

高發興新又云招提憑高岡也玄都丹臺

仙真之所也故用玄都言

廟舊注云玄都觀非是

春官守祧注遠廟曰

祧遷主之所藏也

猶信也行趙云周禮守祧既尊玄元為聖

辨其用趙云周禮守祧既尊玄元為聖

祖故監廟者得謂之守祧必有御賜之信

以為鎮故得借掌節以為言此詩人之功

用也漢景帝詔**碧瓦初寒外金莖一氣旁**

曰禮官具禮儀

劉駘駘詩曰縹碧以為瓦班固西都賦抗

仙掌以承露擢雙立之金莖郊祀志漢武

作栢梁銅柱承露仙人掌之屬也趙云

葛洪神仙傳載蔡少霞夢人託書新宮銘

有云碧瓦鱗差瑤階截初寒是十月九日

云冬日來謁也字則風土記曰九月九日

云冬

云冬

折茱萸房以挿頭言辟除惡氣而禦初寒

金莖廟中未必有詩人言之以壯宮殿之

形勢耳潘安仁西征山河扶繡戶謂戶上

賦化一氣而斃三才山河扶繡戶繪畫若

繡也梁沈約春風日月近雕梁雕刻梁棟

詠鳴珠簾於繡戶日月近雕梁也趙云

吳起言魏有山河之固詩瞻彼日月檀約

陽春歌曰白日映雕梁碧瓦在初寒之外

金莖在一氣之旁而繡戶為山河所扶雕

梁相近日月皆言廟之高也與日月低

秦樹乾坤繞漢宮同法今四句仙李蟠根

皆言廟之據高而句法雄大耳仙李蟠根

大猗蘭奕葉光伯仙傳老子姓李名耳字

謂唐室以李為聖祖杜補遺老子生指

李樹以李為聖祖杜補遺老子生指

迷而唐以李為聖祖杜補遺老子生指

陸而唐以李為聖祖杜補遺老子生指

猗蘭殿趙去此以紀玄元之盛美言自

老子盤根而來至唐又如蘭之猗猗為累

世有光也仙李對猗蘭蓋起於猗蘭操孔

子所作也舊注及杜田引漢殿名為證非

杜公以李氏之世譬之猗蘭蓋亦孔子所

謂蘭為王者香也虞詡去盤根錯節晉潘

安仁作楊仲武謀去世家遺舊史道德付

伊子之先奕葉熙隆趙去本傳曰老子道德

今王史記有老子傳而無世家老子道德

書上下篇言道德之意西京賦曰學乎舊

史氏顏延年赭白馬賦去訪國美於舊史

孟子去今王發政施仁畫手看前輩吳生

今王田獵鼓樂於此

遠擅場廟有吳道子畫張平子東京賦秦

谷道人簡王立之曰凡作詩賦要以宋王

賈誼相如子雲為師略依放其步驟乃有

六言詩

主土守

古風杜詩去畫手看前輩吳生遠擅場蓋
古人於能事不獨求誇時輩要須前輩中

擅場耳趙去梁張纘別離賦曰太常劉
侯前輩宿達又選有喜謗前輩擅場蓋取

者言之勝森羅移地軸河圖括象曰地妙
有三百六十軸妙

絕動宮牆言筆跡巧妙冠絕也趙去肇
書曰公幹五言詩之善者妙絕時人海賦

去又似地軸挺拔而爭迴宮牆則論語有
譬之五聖聯龍袞千官列鴈行唐書天寶

宮牆太清宮上聖祖玄元皇帝尊號為聖祖大
道玄元皇帝高祖太宗高宗中宗睿宗五

帝皆加大聖皇帝之字禮記天子龍袞丘
遲畫功臣名將鴈行有序謂繪五帝侍從

也趙去荀卿曰天子千官詩兩駉鴈行
應劭漢官儀載典職楊喬糾羊柔曰柔知

應劭漢官儀載典職楊喬糾羊柔曰柔知

丞儀有禮器天子之冕十冕旒儀有二旒諸侯九上

大夫七下大夫引諸侯大夫士之制感

五聖之像後學矣六思蜀者賦王

後學矣六思蜀者賦王旌旆盡飛揚儀仗

襄暉暉而秀發也趙

云旌旆旌之有旆也陸士衡詩長旌誰為

旆飛揚於旌旆之義則選賦去蜺旌飄以

揚翠柏深留景紅梨迥得霜風筆吹玉柱

風箏謂製箏挂之風際風至露井凍銀床

則鳴也江淹詩玉柱揚清曲金瓶素綆汲寒漿

古詩後園鑿井銀作床金瓶素綆汲寒漿

趙去四句寫所見之景物也翠柏在冬

其實與葉皆翠左九嬪松柏賦去列翠實

之離離魏收庭柏詩去陵寒翠不奪是矣

紅梨言梨葉得霜而紅也梁庾肩吾尋周

處士詩去梨紅大谷晚桂白小山秋迥遠

也深與迥則柏梨皆非一株矣風箏今內地有之王柱字使柳暉七夕詩秋風吹玉

柱又參使袁淑正情賦曰陳玉柱之鳴箏

露井露地之井也湯僧濟詩昔日倡家女

插花露井邊銀床字舊注引古雖是非

銀床兩字所出蓋如庾肩吾侍讌九日詩

閨去空汲銀床井身退卑周室史老子

室之史也修道德其學自以隱無經傳拱

名為務居周久之見周之衰乃去

漢皇漢文景崇谷神如不死老子谷養拙

更何鄉趙公因落句自言其身而起此句

謂老子之引退為周室日以卑削之故

字是句之腰便用作翰旋之字矣其經所

傳之人可用之以拱翼漢皇指言文景之

間崇黃老之教也如此則老子之道不亦

大乎故杜公以為吾之谷神如不死則養拙更何鄉而可乎惟以老子之道而已潘安仁閑居賦云仰衆妙而絕思終優游以養拙鄉如所謂道德之鄉與出入無時莫知其鄉之鄉同義不必指洛城也一作方亦此義耳而字不若鄉之典

行次昭陵

唐太宗文皇帝之陵也

舊俗疲庸主

舊俗謂隋民舊染汗

羣雄問

獨夫

獨夫以失道而無助書獨夫紂羣雄如李密之流趙云自此而下至賢

論俗不崎嶇是一段庸主獨夫指隋煬帝也言俗謂齊民疲困於庸昏之主賈誼過秦論口向使子嬰有庸主之材僅得中佐秦為末士也詩懷其舊俗晉陸機辯亡論有

曰羣雄
鋒駭
識歸龍鳳質
鳳之姿天日之表也
唐太宗龍威

蘇秦傳秦虎狼之國也
太宗方四歲有書生見之曰龍

鳳之姿天日之表其年幾冠必能濟世安
民高祖以為神採其語名之曰世民故曰

識歸龍鳳質蘇秦傳秦虎狼之國也太宗
之取天下先定關中故曰威定虎狼都改

姿字為質改國字為都詩句如是停等而
後可若歸字取劉琨言歷數有所歸之歸

定字取尚書一戎衣而天下定又穀梁
取威定霸之定豈不謂之句之領耶

屬學堯典
其典法也太宗高祖次子神功

協禹謨
謂親定九州也趙云尊堯典謂

堯皇帝故得用堯典字耶神功協禹謨詩
人意取帝王之成功韻自押到蓋所謂禹

成厥功而書有禹謨也舊注謂親定
若如此却成協禹貢矣必謂之神功則
謂之神禹也神功字宋謝靈運得句
云此語有神功見鍾嶸詩品所載
風雲

隨絕足風雲會合隨日月繼高衢
馬足而起也趙云上句言風雲之會下
相繼而

明高祖禪也趙云上句言風雲之會下
句言繼高祖之明風雲字多矣如感會風

雲絕足字魏文帝與孫權送馬書曰中國
雖饒馬其知名絕足亦時有之耳登樓賦

假高衢**文物多師古**以紀之師古謂以古
而師力猶稽古趙云

為師也猶稽古趙云**朝廷半老儒**太宗之時
云尚書事不師古

儒趙云老儒如房杜之屬太宗為天策
上將軍寇亂稍平乃鄉儒宮作文學館收

聘賢才如杜如晦等十八人分番宿閣下
悉給珍膳每暇日訪以政事討論墳籍在

選中者謂之登瀛洲及即位儒臣直詞寧

之老如房杜輩太半在朝為卿相如魏

戮辱賢路不崎嶇太宗納諫容直言如魏

能容之孫伏伽諫論元律罪不當死賜以

蘭陵公主園直百萬其用人如馬周成能

盡其才趙云四句實錄也賢路不崎嶇

則不艱於進用說死楚令尹虞丘子謂莊

王曰臣為令尹夙士不升妨羣賢路潘安

仁詩在夜妨賢路于竇云師尹無具瞻之

貴而顛墜戮辱之禍曰有南都賦下往者

蒙籠而崎嶇白鸚鵡賦云崎嶇重阻

灾猶降蒼生喘未蘇指麾安率土盪滌撫

洪鑪謂陶成天下壯士悲陵邑幽人拜鼎

如洪鑪爾趙云此六句言太宗末年有日食太

湖白晝見之祥興翠微玉華之役高麗龜

茲之戰相繼用師則太宗之意猶欲好大喜功勤兵於遠立思方如此遽爾升遐故繼之以壯士悲陵邑也論語往者不可諫書海隅蒼生謝安其如蒼生何災降字使皇天降災蘇字使後來其蘇也劉向新序曰先王之所以指麾而四海賓服者誠德之至也樂緯云商湯改制盪滌故俗而東都賦云因造化之盪滌盪音他浪切亦上聲音徒浪切詩率土之濱用對洪爐如禪家洪爐上一點雪荆軻云壯士一去不復還易幽人貞吉西都賦三選七遷充奉陵色鼎湖事黃帝鑄鼎鼎成而仙去後世名其地為鼎湖出
玉衣晨自舉
 前漢郊祀志
 賜玉衣玉
鐵馬汗常趨
 陸佐公鐵馬千羣衣御服也
 者珍異之衣漢儀注以玉為衣如鎧狀連綴之以黃金為縷太宗雖死矣玉衣如鎧

晨則自舉此以意度鬼神之事鐵馬非戰
莫用也所像之鐵馬猶汗以趨則太宗勤
兵之意瞑目松栢瞻虛一作靈殿師云古詩
而未終矣

風塵沙立瞑途師云張協詩寂寥開國日

謂太宗躬親戎馬平一天下開國建社易開國承家流恨蒲山隅趙

此公自紀其過陵之實也仲長子昌言曰
古之葬松柏梧桐以識其墳也故曹植寡

婦詩曰高墳鬱兮巍巍松柏森兮成行謝
靈運經廬陵王墓下詩曰徂謝易求久松

柏森已行可見矣繁欽述行賦曰茫茫河
濱實多沙塵謝靈運擬阮瑀詩曰河洲多

沙塵風悲黃雲起然則沙塵兩物可別用
乎末句重甲其平生開國之勤勞今死則

寂寥而流恨也選
有列萬騎於山隅

贈章左丞文濟

首冠有贈章左丞文二十二韻

杜補遺按唐史章思謙高宗之時為尚書左丞振明綱轄朝廷

肅然武后時同鳳閣鸞臺三品子承慶嗣立武后時嗣立代承

慶為鳳閣舍人黃門侍郎承慶亦代為天官侍郎及知政事父

子並為宰相世罕其比嗣立二子曰恒曰濟恒終陳留太守濟

天寶中授尚書左丞凡三世居之濟文雅頗能修飾政事所至

有治稱

左轄頻虛位

晉天文志轄星傳軫兩旁主王侯左轄為王者同姓右轄

為異姓社正謬云唐六典云左右丞掌管轄省事糾舉憲章舊史劉洎上疏曰尚書

萬機寔為政本是以二丞方於管轄八座

比於文昌故左丞謂之左轄趙云自此

至接亨衢八句皆以紀韋左丞也魏晉以

來左丞得彈奏八座故傳咸云斯乃皇朝

之司直天臺之管轄後人用左轄今年得

字義起於此非是取左轄星之名

舊儒相門韋氏在經術漢臣須漢章賢及子玄成父

子皆以經術為相趙云濟乃嗣立之子承慶之姪嗣立承慶並為宰相故得引漢

韋氏為言相門字魏志陳思王傳載諺云相門有相經術字如史云不務經術時

議歸前列天倫恨莫俱天倫兄弟也穀梁兄弟天倫也趙

云嗣立有二子恒濟知名故有是句禮記龜為前列鷓原荒宿草鳳

沼接耳衢常棣脊令在原兄弟急難注脊令雖渠也飛則鳴行則搖不能

自舍耳箋云。雖渠水鳥而今在原。失其常處。則鳴求其類。天性也。猶兄弟之急難。檀弓。曾子曰。朋友之墓。有宿草而不哭。注。伯

荀謂陳根也。晉荀勗守尚書令。勗父在中書。專管機事。及失之。甚罔然。悵恨。或有賀

之者。曰。奪我鳳凰池。諸君賀我耶。趙云。易何天之懼。亨言濟兄弟。是前輩為時議

所歸。惜其一亡。至於宿草已荒。然濟由左丞。可以接鳳池。亨。又

美其可為中書之貴也。有客雖安命。莊子。無可柰何。而

安之者。命。而**襄容豈壯夫**。謂以窮達而肥瘦。非壯夫也。

趙云。公自謂也。詩有客。家人**憂几杖**。几老有客。壯夫字。出揚子。者所

憑杖。老者所扶持也。家人憂其老也。故借言几杖。禮大夫致仕。則必賜之几杖。趙

云。禮七十者杖於家。以年**甲子混泥塗**。襄老。須几杖。故為家人之憂。

十年傳晉悼夫人食與人之城犯者終縣

人或年長矣無子而往與於食有與疑年

使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲

正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季

於今三之一也趙孟曰武不才任君之大

事以晉國之多虞不能由吾子使吾子辱

在泥塗久矣不謂矜餘力還來謁大巫

武之罪也矣趙論語行有餘力則以學文正謂

荅張紘書小巫見大巫神氣盡矣亦為言

矜誇餘力趙論語行有餘力則以學文正謂

之文也矜誇餘力歲寒仍顧遇故云歲寒論語

寒然後知松日暮且踟躕日暮謂遠也

相之後凋也日暮謂遠也老驥思千

霜云以公顧遇故雖日暮日暮謂遠也

而不欲行也詩搔首踟躕日暮謂遠也

樂府云老驥思千魏志陳

志在千里魏志陳

布曰... 然則為

用飽... 猶

鷹也... 有

云飢... 猶

待呼... 膺

一呼... 聲

君能微感激亦足慰榛蕪

不能無所求之情也

有以報其施矣感激字但出趙岐孟子章

投贈哥舒開府翰二十韻

今代麒麟閣何人第一功

臣像也漢宣帝甘露三年上思股肱之美

漢高祖論功行封以蕭何功為第一
云諸本多誤以麒麟作麒麟惟此篇方不
 誤蕭何第一功所謂麒麟閣第一
 功各是一端實事故可為實對矣
君王自

神武駕馭必英雄
尚書帝德廣運乃聖乃
 志曰高祖躬神武之才
 趙云英雄所以指

曰人君能駕馭英雄
 趙云英雄所以指

翰也君王字左傳曰與君王哉餘見
 上君王問長卿注易神武而不殺
開府

當朝傑論兵邁古風
齊職儀曰開府儀同
 從一品 趙云此至和戎通四韻以言翰

為開府之事翰於天寶十一載加開府儀

同三司故也陸瑜仙人覽六箸
 篇避敵情思巧論兵勢重新
先鋒百勝

在略地兩隅空
勝一作戰劉牢之為前鋒
 百戰百勝號為北府兵敵

人畏之。漢書鄂秋曰：曹參雖有野戰略也。之功。趙云：如馬謖傳有魏延吳壹論者。

皆言宜令為先鋒。漢高祖紀：陳涉遣武臣等略地。翰嘗攻吐蕃石堡城，遂以赤嶺為

西塞。豈略地之事實邪？謂兩隅意其在西北也。青海無傳箭天山。

早挂弓。翰嘗築城於龍駒島，而吐蕃不敢

箭為號。如今雲南蠻刻牌之類。薛仁貴傳：將軍三箭定天山。將士長歌入漢關。天山

即祁連山。匈奴謂天為廉頗仍走敵。廉頗

出將魏絳已和戎。魏絳勸晉侯和戎，以為

廉頗為趙將，破齊勝魏，功為多。後免歸趙。

復使伐魏之繁陽，拔之。今公詩：以此兩句。繼早挂弓之後，此必中間議不用兵故言。廉頗仍可以走敵，而魏絳和戎之策已行。

惜乎無

每惜河隍棄新兼節制通

趙云此而

至歸來御席同通五韻以言翰加節度

國公兼河西節度使蓋以河隍之久棄欲

得翰收復之故使之節度河西也荀子秦

之銳士不足以智謀垂睿想出入冠諸公

王忠嗣被罪詔翰入朝帝虛心待之趙

云惟其方往謀復河隍而為帝所系想則

入而歸朝出而建節其榮耀為諸公之冠

矣明年遂復河隍事載編年可考矣舊注

月低秦樹乾坤繞漢宮

趙云此言其又

破吐蕃洪濟大莫門等城收黃可

其地置兆陽郡築神策宛秀

日月所臨特秦桓車則日月低而親之官則乾坤獨繞漢宮
蓋宇宙在乎手及揭天地以趨胡人愁逐
新之類乃所謂開廣之句矣

北苑馬又從東

言吐蕃嘗盜積石軍麥為

注曰師敗曰北高紀當是時秦兵彊常乘

勝逐北漢伐大宛得天馬乃作歌曰天馬

來歷無草徑千里循東道言翰能以威武

故蠻夷畏服宛馬復來也薛云文選阮籍

詩天馬出西北由來從東道趙云賈誼

云追奔逐北此言翰之威武胡人既愁其

受命邊沙遠歸來御席同

邊沙一作軍摩

嘗來朝帝命高力士賜宴詔尚食生擊鹿

取血淪腸以賜之趙云邊沙遠指言河

西為遠御席同言復河隍而歸寵宴之盛
此並終節制河西後來事舊注皆在河西

節度已**軒墀曾寵鶴畋獵舊非熊**左傳懿

鶴有乘軒者文王將出獵卜之曰所獲非
熊非羆非虎非貔乃霸王之輔也趙云

言翰之貴寵已如乘軒之鶴明皇得之如
文王之得呂望杜預注云大夫乘軒而公

今云軒墀何也**茅土加名數**禹貢徐州厥

以待博雅辨之**茅土加名數**貢惟土五色

王者封五色土為社建諸侯則各割其方
色土與之使立社燾以黃土苴以白茅茅

取其潔黃土取王者覆四方名數謂等其
爵位輕重而為之名數故名位不同禮亦

異數趙云此言翰進封西平郡王也王
莽傳先賜茅土名數禮物有名有數也舊
注引名位不同禮亦異數名**山河誓始終**
位自是在人言之不可合也

沛公封功臣誓曰使黃河如帶太山若礪
國以永存爰及苗裔於吳申以丹青之信
重以白馬之盟 趙六陸 策行遺戰伐契
士衡去武功侔山河

合動昭融 趙去此言翰之謀策已行可以
遺落戰伐其所合如契而動於

顯煥也詩 勳業青冥上交親氣槩中 須賈
昭明有融

睢曰不意君能自致於青雲之上靈運詩
託身青雲上下句言以氣義結人也 趙

去此四句而下通十二句乃公作詩針線
暗以言自己也今四句言翰勳業之高在

青冥之上而其待交親以氣槩結之勳業
出吳志張昭謂孫權曰為人後者貴能負

荷先執以成勳業又潘安仁作誄文有曰
勳業未猷青冥猶言青雲也交親起於記

云非禮不交不親而曹植贈丁儀有云親
交義不薄贈徐幹云親交義在身今兩字

五世

主北字

十三

豈倒用耶未為珠履客已見一作白頭翁春申君客

三千餘人其上客皆躡珠履公自言未為翰上客已白頭也趙太白頭翁雖常語

然漢書壺丘三老上書曰白頭翁教我又文虔之禱霽夜夢見白頭翁曰云云明日

乃霽句意則使魏文帝與吳質書曰已成老翁但未頭白耳江表傳曾有白鳥集殿

前孫權曰此何鳥也諸葛恪曰白頭翁壯張昭自以坐中疑恪以鳥戲之壯

節初題柱公自言壯節有題柱志也成都記昇僊橋司馬相如初西去題

其柱曰不乘赤車駟馬生涯獨轉蓬言過此橋果以傳車至其處

節流離如蓬之轉風也昔子建詩轉蓬離本板飄飄隨長風何處回颺舉吹我入雲

中一趙六子吾生也有涯幾年春草歇兩字所合則王績先用也

今日暮途窮

主父偃云日暮途遠，枯陳書曰：若道盡途窮，則已耳。

六、梁元帝既看春草歇，還見

鴈南飛，謝靈運芳草亦未歇。

晉書：孫楚字子荆，才藻卓絕，爽邁不羣。多

所陵傲，闕鄉曲之譽。年四十，始參鎮東

軍事。後遷佐著作郎，復參石苞驃騎軍事。

楚既負其材氣，頗侮易於苞。初至，長揖曰：

天子命我參卿軍事，因此而行。間識呂蒙

嫌隙，遂構劾參軍不敬府主。

吳志：呂蒙字子明，年十六，幼隨姊夫鄧當

擊賊，時當職吏以蒙年幼，輕之。曰：彼豎子

何能為此？以肉餵虎耳。他日與蒙會，又出

辱之。蒙大怒，拔刀殺吏出，俄而孫策召置

左右。魏文帝問趙咨：吳王何陣防身？一長劍

等主也。咨曰：拔呂蒙於行陣防身一長劍。

將欲倚崆峒

一作防身有長劍。聊欲倚崆峒。宋玉賦：長劍耿介，倚天外。

趙六公欲有所異於翰故先引以爲言曰
以軍事則能留孫楚異乎石苞之不容以
行間則識呂蒙如孫策者如此則我所防
身之長劍亦欲倚之於崆峒也崆峒取隴
右高山翰所臨
之地以比翰也

上韋左相二十韻

鮑去韋見素襲父爵彭城郡公
十三載拜武部尚書從帝入蜀

詔兼左相

鳳曆軒轅紀

本注去見素相公之先人遺
風餘烈至今稱之故去丹青

憶定臣公時爲兵部尚書故去聽履上星
天昭十載中事秋御子朝

問焉曰少德歟去者言日
我知之我高初少能

正也注少皞金天氏黃帝之子鳳鳥

時故以名曆正之官火記曰黃帝名

趙云或曰鳳曆則少皞之紀耳而曰

不然此自是一事而公所用則應是黃帝

使伶倫截嶠谷竹聽鳳凰之聲以為十二

律而次十二律以推十二月十二月定而

曆成矣不亦謂之鳳曆乎紀則龍飛四十

言曆之紀也更俟博雅者辨之

春自玄宗即位至天寶十一載四十年也

下平章事龍飛玄宗即位也趙云登極

謂之龍飛取易卦九五飛龍在天之義自

明皇即位至天寶十三載四十年而此

言四十春蓋詩家舉其大目耳鳳曆對龍

飛軒轅紀對四十春用八荒開壽域一氣

人名對數老老手之妙

轉洪鈞

荒大也。六方也。張茂先答何劭詩。共鈞陽萬類。趙云言時之治乎。

也。莊子。一氣而野。三才之外。潘安仁。賦。云。化一氣而野。三才之外。潘安仁。賦。於仁壽之

域。其下。開轉。霖雨思賢佐丹青憶老臣。高宗

命傳說曰。若歲大旱。用汝作霖雨。趙充國

帝時。西羌嘗有警。上思將帥之臣。追美充

國。廼召揚雄。即充國。圖像而頌之。後漢胡

廣傳。靈帝思感舊臣。乃圖畫。廣及太尉黃

瓊於省內。詔議郎蔡邕為其頌云。趙云

上句指言用見素為相也。下句非甫題下
自注見素之先人。則後學無由而見言丹
青則應見於圖畫之間也。前漢書曰。上天
祐之。為生賢佐。老臣字多矣。如疎廣曰。此
金者。聖主所以惠養老臣也。
趙充國。立踰於老臣者矣。應圖求駿馬

趙云魏曹植獻文帝馬一匹形法應圖舊注

帝得大宛紫騮馬不可按驚代得驎驎張揖

引駒伯傳却是不可按驚代得驎驎張揖

如賦雄曰驎驎曰驎其狀麋身牛尾狼蹄

而見沙汰江河濁言為吏部日也北史辛

用也沙汰江河濁雄為尚書郎會沙汰郎

官雄與羊琛等八人俱見留魏舒傳時欲

沙汰郎官非其才者罷之舒曰吾即其人

也漢被而出孫綽傳沙汰之瓦調和鼎

鼎新

說命若作和羹爾惟鹽梅釋器云鼎

文部侍郎時也文部即吏部而當時更名

沙汰乃吏部事沙汰其濁則清仕流矣

注上寺

江河譬也。下句言為相時謂之新則。韋賢

由文部侍郎拜武部尚書同平章事。初相漢范叔已歸秦。詩宣帝即位以先帝

師甚見尊重。本始三年代蔡義為丞相。封

扶陽侯。史記范睢字叔更。名姓曰張祿。王

摺載入秦。昭王大悅。拜睢為客卿。封應

侯相。秦趙云。此兩句言美其為相也。盛

業今如此。傳經固絕倫。少子立成。復以明

經。仕至丞相。故鄒魯諺曰。遺子黃金滿籬

不如一經。趙云。下句兩言如韋范之盛

業也。傳經固絕倫。則於二相。豫樟深出地

滄海闊無津。

所歸其淵不可津涯。趙云。

上句以言其材也。豫樟珍材最難長。嵇康

曰。生七年然後可覺。深出地則拔而起矣。

一 滄海以言其量也滄海說文云東海通謂

西都賦覽滄海之湯湯出地如易雷出地

水其無津涯而選北斗司喉舌東方領摺

詩有清濟固無津北斗司喉舌尚書猶天之有北

紳李固傳陛下之有尚書亦為陛下喉

舌斗斟酌元氣運于四時尚書出納王命

郊祀志摺紳者弗道李奇曰摺紳插笏於

紳紳大帶也臣瓚曰縉赤白也紳大帶也

左氏傳有縉雲氏師古曰李云摺紳是也

字本作摺插笏於大帶之間與革之間耳

非插於大帶也或作薦紳者亦謂薦笏於

紳帶之間其義同相如曰摺紳先生之徒

杜補遺見素天寶中為兵部尚書故云

北斗司喉舌履上星辰康王之誥曰太

保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸

生上詩本

誥曰太

保率

西方諸侯

入應門

侯入應門右時見素為相率百官故云東

方領搢紳趙云周禮云左九棘孤卿大

夫位焉羣士在其後左者東方之位為左

相其秩則孤矣位在東方之九棘而領卿

大夫羣士不亦持衡留藻鑿聽履上星辰

謂之領搢紳乎鄭宗哀帝時為尚書僕

公時兼兵部尚書鄭宗哀帝時為尚書僕

射數求諫爭上納用之每見曳革履上笑

曰我識鄭尚書履聲趙云見素為吏部

侍郎平判皆誦於口銓選平允人多德之

藻鑿是兩字如晉太康制云藻鑑銓衡又

李重言銓管九流品藻清濁也持衡銓衡

之義也上星辰以言其親獨步才超古任

帝之旁猶言上雲霄也

曰勳遂餘波德照隣一云餘陰照比隣

趙云此重美其才德

也曹子建云仲宣獨步於漢南禹貢餘波

入于流沙其義則左傳若波及晉國者皆

君之餘也。故顏延年除徵士詩有云：泛餘波矣。戰國策：曾仲連遺燕將書有云：名高天下，光照鄰國。以其超法也。故言獨步照燭。傍鄰故言餘波。此又句法也。語德不孤，必有隣。又王坦之傳：聰明過管輅。魏志：方伎江東獨步。王文廣：聰明過管輅。傳：管輅喜仰視星辰，常云：家雞野鵲，猶尚知時。況於人乎？能明天文，人號之神童。天寶十五載，是年八月，肅宗立，改元至德。十月丙申，有星犯昴，見素言於肅宗曰：昴者胡也。祿山將死矣。帝曰：日月可知乎？見素曰：福應在德，禍應在刑。昴金忌火，行當火位。昴之昏中，乃其時也。既死其月，亦死其日。明年正月甲寅，祿山其殪乎？及祿山死，日月皆不差。管輅善天文地理，今見素所言，尺牘倒如此之驗。所謂聰明過管輅也。

陳遵

前漢游俠傳：遵字孟公，略涉傳記。贍於文辭，性善書，與人尺牘，主者藏去。

以為榮倒猶傾服也。趙云見素必善書矣。惜乎史所不載。因公詩見之。豈是

池中物由來席上珍。吳志周瑜傳晉書劉元海傳並云蛟龍得

雲雨非復池中物也。禮儒行儒有席上之珍以待聘。趙云豈是出詩豈是不思由

來者漸矣。廟堂知至理風俗盡還淳。趙

此言其宰相之能事畢矣。呂氏春秋載孔子曰脩之廟堂之上折衝千里之外至理

即至治也。以高宗諱治故當曉避改耳。鍾會欲害嵇康曰幸因釁除之以淳風俗而

還淳則選有允還化才傑俱登用愚蒙但

淳乃倒用摘用也。才傑俱登用愚蒙但

隱淪。趙云自此而下公自謂也。晉文苑傳序吉父太冲江左之才傑孔氏注若

時登庸云順是事者將然。長卿多病久子

用之隱淪。元前篇注。

夏索居頻

司馬長卿常有消渴病索居蕭索也子夏離羣索居出禮記

趙云公以二人自比也

回首驅流俗生涯似眾人

趙云

此言欲回首而驅出流俗然為生之涯終似眾人也孟子同子流俗揚子賢人則異

於眾人矣生涯見上投贈哥舒翰注

巫咸不可問鄒魯莫容

身

列子有神巫自齊來命曰季咸知人生死存亡禍福壽夭期以歲月卒為壺丘

子所困莊子盜跖篇孔子再逐於魯前跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下豈

足貴

感激時將晚蒼茫興有神為公歌此

曲涕淚在衣巾

趙云孟子章指曰千載聞之猶有感激時將晚則日

暮途遠之義蒼茫荒寂之兒潘安仁哀求逝文有云視天日兮蒼茫何遜集載何寘

主上持

九

詩有云蒼茫曙月苦荒寂之間而興有神也則感激所致不自覺如神也古詩誰能為此曲宋子侯歌曰吾欲竟此曲此曲悲且人腸劉越石詩曰我欲竟此曲此曲悲且長安仁揚荊州詩有云涕淚霑襟又揚仲武誄云涕霑于巾沈休文詩有寧假濯衣巾則參用之矣巾說文曰佩巾也

奉贈太常張卿均二十韻

按唐書均張說之長子也九載為大理卿後出為建安太守歲中召還再遷太常卿祿山亂受僞命特免死長流合浦

方丈三韓外

前漢郊祀志自齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲

此三神山者其傳在渤海中魏志韓在帶方之南東西以海為限有三種一曰馬韓

二曰弁韓
三曰辰韓
崑崙萬國西
禹貢注崑崙在荒

羌羴之屬皆西戎也
趙去三韓今日之
高麗也方丈在其外水經去崑崙在西北

去嵩高五萬里列子言三山根不相建標
連着傳物志言崑崙從廣萬一千里

天地閣
天台賦赤城
詣絕古今迷氣得神

仙迥恩承雨露低
按唐書均第垣以主壻
玄宗特深恩寵許於禁

中置內宅侍為文章賞賜珍玩不可勝數
時均亦供奉翰林垣嘗以所賜示均均戲

謂垣曰此婦翁與女壻
相門清議眾儒術

大名齊
均垣俱能文說在中書兄弟皆掌
趙去竊為之說曰方

文則弱水之所隔崑崙則炎山之所環是
皆仙聖居集之地齊威宣燕昭王求方丈

王北時一

而不得張騫尋河源而惡睹所謂崑崙四

句以譬禁掖之清切乃神仙之地惟有仙

風道骨始能遊且承恩寵也故下云氣得

神仙迥恩承雨露低此指言張均父子舊

史載均兄弟方其父說在中書時已掌綸

翰之任今以公詩參之可謂詩史矣均相

國之子故曰儒術大名齊曹子建云相門出

能文故曰儒術大名齊曹子建云相門出

相荀子云儒術行而天下富劉頌云今清

議不肅人不立德穀梁云臣不專大名

軒冕羅天闕琳琅識介珪莊子古之所謂

之謂也禹貢厥貢球琳琅玕注球琳玉名

琅玕石而似珠釋地云西北之美有崑崙

墟之球琳琅玕焉詩崧高錫爾介珪以作

爾寶道公言乘軒衣冕之人森羅於帝

爾就其中珪則識張卿之為介珪

爾大珪以其介珪入覲于正

伶官詩必誦夔樂典猶稽之詩簡兮序衛

官皆可以承事王者注伶官樂官也書石

夔典樂趙云此正言其為太常卿也舊

史載均坐均賤建安太守遷太常卿而

公詩亦云贈太常張卿詩復用樂事新書

止云均為刑部尚書坐均賤建安還授大

理卿乃誤以均自盧溪司馬還為太常今

所取信者杜公耳古者採詩而伶官誦之

以諫王焉太常卿掌樂者也張卿以誦詠

所採之詩夔樂之所**健筆凌鸚鵡**後漢福

典張卿猶更稽考之**健筆**凌鸚鵡

辯在黃祖坐上為鸚鵡賦筆**鈗鋒瑩礪鷄**

不**停綴**文不加點凌過也趙云上句美其

能文庾信作字文順文集序云章表健筆

一付陳琳下句美其才器如劍之利王充

論衡云足不彊則跡不遠鋒不鈗則割不

三

吳元

深戴嵩度關山詩劍瑩鷗
友于皆挺拔公

望各端倪
望友于言兄弟也語友于兄弟公

也至嘉謨及遠黎言均兄弟之貴且有勲業
也友于見上裴道州詩注海賦云又似地

軸挺拔而爭迴下句言其兄弟貧公輔之
望各有端倪非過當也王導嘗謂虞駿曰

孔愉有公才而無公望丁譚有公望而無
公才兼之者其在卿乎莊子載孔子曰終

始反覆不知端倪鄭處誨明皇雜錄載上
幸張垧宅曰中外大臣才堪宰相者與我

悉數吾當舉而用之垧遂巡不言上曰固
無如愛婿既逾月不拜垧快快意為李林

甫所排上嘗曰吾命宰相當備舉子弟耳
其後因緣他故不致命大用此詩所以云各

有端也通籍踰青瑱
元帝紀令從官給事官

倪也通籍踰青瑱
司馬中者得為大父母

父母年弟兄通籍應劭曰籍者為二尺竹牒

記其年紀名字物色縣之宮門案省相應

乃得入也謝玄暉詩既通金閨籍漢給事

日暮入對青瑣門拜謂之夕郎青瑣刻為

連瑣而**亨衢照紫泥**亨衢亨塗也後漢志

青塗之**亨衢**照紫泥注漢舊儀曰天子信

璽六璽皆以武都紫泥封青囊白素裏兩

端無縫尺一板中約署皇帝趙云通籍

通朝見之籍漢元帝紀禁中有青靈虬傳

璽門亨衢祖出易何天之衢亨靈虬傳

夕箭歸馬散霜蹄

梁陸倕新漏刻銘云靈

龍承之也趙云此言晝日之接晚始歸

也靈虬刻漏之體以龍承之箭是刻漏浮

水之物選云金徒抱箭是也書歸馬華山

之陽此李善所謂文雖出彼而意殊不以
文害意也莊子馬蹄可以踐霜雪曹子建
白馬篇俯身散馬蹄西羌用兵有傳箭守

城之令亦有夜傳箭傳能事聞重譯前漢

夕箭散霜蹄皆合成之能事聞重譯平帝

紀越裳重譯獻雉師古曰譯謂傳言也道

路絕速風俗殊隔故累譯而後乃通相如

重譯嘉謨及遠黎趙云此又以美其為太

納貢之事聞播於重譯之蠻夷矣太常即古之

宗伯兼掌禮樂朝會之際蠻夷在焉下句

言其典禮之謨又為天下所觀斯乃及遠

方之黎庶矣陳沈炯為周洪辭太常表云

儻九賓闕相封禪失儀責以司存云誰之

咎則所能之事豈不系望於蠻夷乎書曰

宗伯掌邦禮治神人和上下則所陳之謨

豈不及黎庶乎易曰天下之能事畢矣揚

子謨合臯弼諧方一展班序更何躋臯陶

陶謂之嘉弼諧方一展班序更何躋臯陶

謨明弼諧莊二十年傳朝以正班爵之義

帥長幼之序趙云自此至末句公自叙

盧謚答劉琨四言詩有曰弼諧靡成
莫陳公去方一展展則其陳字之義即
翻用盧謚詩不用臯陶謨豈亦捨祖而
孫乎班序字出選班序海內舊注非是
適越空顛躓游梁竟慘悽

越人斷髮文身無所用之顛躓危困也鄒
陽齊人知吳王不可說是時梁孝王待士
於是陽與枚乘嚴忌等皆去之梁從孝王
游趙去公初落魄魄嘗適越矣本傳所謂
客吳越齊趙間是也公又嘗遊梁矣古詩
贈李白篇所謂亦有梁宋遊是也今公雖
為右率府曹然欲展弼諧於張卿而班
列次序又不可攀則復有去而之他之意
將適越乎空如前日之顛躓將遊梁乎竟
如前日之慘悽此詩人之思也若句中用
字莊子去是今日適越而昔至也其欲往
越故取有出處兩字言之司馬相如傳相

如因病免客游梁因其欲往梁又取有出

處兩字言之舊注雖亦是而字隔并倒為

非本出矣躡音致與跋寔之寔同顛躡起

左傳杜回躡而顛慘悽選有惜懷慘悽惜

音七**謬知終畫虎**馬援傳初兄子嚴躬並

念切喜譏議援戒之曰龍伯

高躬厚周慎口無擇言謙約節儉廉公有

威吾愛之重之願汝曹效之杜季良豪俠

好憂人之憂樂人之樂父喪致客數郡畢

至吾愛之重之不欲汝曹效也效伯高不

得猶為謹勅之士所謂刻鵠不成尚類鶩

也效季良不得陷為天下輕薄子所謂畫

虎不成終類狗也趙去公自**微分是醜**

言其謬誤所知而事之不成也**微分是醜**

雞莊子田子方篇孔子見老聃孔子出曰

覆也吾不知天地之大全也注醜雞者瓮

中之蟻蠓也司馬六酒上蟻蠓趙去公

自言其受分微
細而局促如此
萍泛無休日
桃陰想舊蹊

廣贊曰李將軍恂恂如鄙人
口不能出辭
及死之日天下知與不知皆為流涕
彼其

中心誠信於士大夫也
諺曰桃李不言下
自成蹊

趙云萍泛公自譬其無定
想舊蹊乃懷念舊日見知之人也
吹噓

人所羨騰躍事仍睽
趙云舊見知之人吹
噓之而為人所羨矣

然至於騰躍之便
碧海真難涉
十洲記扶
則仍乘睽如此

青雲不可梯
郭璞游仙詩靈溪可潛
也

騰躍事如涉碧海
顧深慙鍛鍊
韋彪傳鍛
梯青雲之難也

深文之吏入人之罪猶工冶陶鑄鍛鍊使
之成熟也前漢路温舒曰鍛鍊而周內之

趙云舊注非是或曰前人以注意作詩

為歲鍛月鍊豈公自謙言其為詩慙於鍛

鍊乎公每以詩自負豈有此理又於顧深

慙之下無義以次公觀之造刀劍者鍛鍊

而後成張景陽七命曰楚之陽劍歐冶所

管銷踰羊頭鑊越鍛成乃鍊乃鑠萬辟千

灌注云鍊鑠辟灌並銷鑄鍛鍊之名則鍛

鍊者豈刻苦成材之義乎言張卿恩顧我

雖深而已却自慙鍛鍊之未至也才小辱

亦未敢專定以俟博雅者明之

提携提携猶挈維之也趙云言才之小

材而可提携之其義相趙云言才之小

應禮記長者與之提携趙云言才之小

淮南子置猿檻中巧捷無所肆其能鮑明

遠詩今作檻中猿趙云言其有所窘束

而不得逞與蹭蹬無縱鱗同

枝驚夜鵲棲

意謝靈運云哀猿響南巒

同

魏武帝樂府云月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依趙云言其驚悸於棲止

鷦未安枝用此驚字驚幾時陪羽獵應指

釣璜溪注揚雄傳雄十二月從羽獵璜玉也呂望釣於蟠溪得璜焉刻曰姬

受命呂佐之報在齊趙云孝成帝時羽獵而揚雄從焉有羨慕其得近清光之意

末句則言不免歸釣耳謂之釣璜溪公使事為新語

敬贈鄭諫議十韻

趙云唐史有鄭雲逵為諫議大夫乃德宗時今此與公同時但

無所考其名耳

諫官非不達詩義早知名鄭諫議雖不得名必善於詩者

下皆詩事 趙云論語欲速則不達詩大序曰詩有六義焉韓退之云試將詩義授

如以肉貫串亦用此也知名史多云某人最知名言為天子諫諍之官非不謂之顯

達而於作詩之義又早歲已有名此專美之也下句正言其詩可以知名不達如主

父偃宦不達早知名如潘岳夏侯湛誄序云少知名破的由來事先

鋒孰敢爭

言詩句中中理如射破的當以鼓吹相謝尚曰卿若破的當以鼓吹相

賞尚應聲中之即以副鼓吹給之趙云破的如射之中先鋒如戰之勇曹子建詩

控弦破左的而王濟與王愷射一發破的先鋒見上投贈哥舒翰注由來易其所由

來者漸矣孰敢不正如思飄雲物外律中鬼神

驚

外一作動言意思遠到相如奏大人賦飄飄有凌雲之氣如律呂和諧足以驚

鬼神 趙云此如文賦言神遊萬仞精驚
八極舊注非是律中鬼神驚如李白烏夜

啼詩可泣鬼神舊注又非是左氏太史登
觀臺以望必書雲物詩序云動天地感鬼

神 **毫髮無遺恨波瀾獨老成** 曲盡物理故
無遺恨才思

浩漭故如波瀾兼詞意壯健故有言老成
也 趙云學者如悟此兩句便會作好詩

矣一篇既好其中才有一字一句不佳雖
如毫髮之小則心自慊慊有恨矣舊注所

云却是模稜波瀾言詞源之浩汗既有波
瀾而又老成則不徒為泛濫矣蓋波瀾則

俊者容有之而成難得也鮑照白頭吟
毫髮一為瑕丘山不可勝文賦云常遺恨

以終篇謝靈運登池上樓云傾 **野人寧得**
耳聽波瀾詩云雖無老成人

所天意薄浮生 趙云自此而下皆公自叙
也野人公自稱耳其字如

左氏野人與之塊得所字起於各得其所
浮生字雖起莊子而鮑照云浮生旅昭代

多病休儒服

莊子哀公曰舉魯國而儒服
趙云前漢張良傳良多病

未嘗持兵休儒服則

寘搜信客旌

天台賦云遠寄

寘搜

趙云似言欲搜討幽冥之地信客
旌所指耳周禮公卿大夫各有所建而後

世通謂之旌如

築居仙縹緲

木玄虛海賦
神仙縹緲食

玉清涯師云神仙高縹緲

趙云上句言

所居之高遠蓋接上所謂寘搜而至其地

也縹緲在宮室言之則王文考

嶸

魯靈光殿賦忽縹緲以響像
嶸嶸而催暮
趙云

館

使者求顏闔

莊子讓王篇魯君聞顏
闔得道之人也使八以

食南

幣先焉顏闔守陋閭苴布之衣而自飯牛

終逃魯君之使趙云以築居而在仙縹

緲之地故使者諸公厭彌衡後漢彌衡有

求之如求顏闔諸公厭彌衡才辯氣剛傲

好矯時慢物曹操怒之送與劉表後侮慢

表耻不能容以江夏太守黃祖性急故送

衡與之後竟為祖所殺趙云以旅食之

父故諸公厭之如彌衡初託曹公又託劉

表又託黃將期一諾重辯士曹丘生謂季

祖故云將期一諾重布曰楚人諺曰得

黃金百斤不欵使寸心傾謝玄暉詩孰為

如得布一諾欵使寸心傾勞寸心趙云

列子文摯謂叔龍曰吾見子之心矣方寸

之地虛矣陸士衡賦有吐滂沛乎寸心

君見途窮哭宜憂阮步兵詠阮步兵詩延年

故不可論途

窮能無慟

奉贈鮮于京兆二十韻

鮑云鮮于仲通也唐紀十年書
 劍南節度使鮮于仲通及雲蠻
 戰于西坪河敗績不見其為京
 兆豈先為京兆邪豈以節度為
 京兆邪開元以來在位無鮮于
 姓者詩有鮮于萬州乃其子也

王國稱多士賢良復幾人

文王詩思皇多士生此王國

趙云言王者之國號稱多士而賢良無幾也賢良如周禮以親賢良之義非指科目

異才應間出爽氣必殊倫

氣字清爽有殊於眾人趙云

以言鮮于京兆魏鉦叙志賦無匡時之異才每寤寐以歎息選有自前代之間出又曰山川間出王微之云

西山朝來致有爽氣始見張京兆宜居

漢近臣

張敞傳敞守京兆尹其任職漢制出

為二千石有治狀者入為公卿

趙云以張敞比之張守京兆之有稱者

當時語曰前有趙張孟子

云觀近臣以其所為主

驂騮開道路

鷲離風塵

猶俊異得路也

趙云以比其俊言其得路公每使馬與鷹況

人侯伯知何算

一作

文章實致身

趙云此言侯伯

多矣而鮮于之致身則實以文章此微言而舍不盡之意算字雖是論語何足算也

而此則顏延年作陶徵士誄序有云貴賤何算論語事君能致其身

奮飛超

等級容易失沈淪

趙云詩云不能奮飛月令貴賤之等級潘安仁

西征賦云無等級以寄言東方朔云談何容易言惟其奮飛而超邁於官之等級故

其難去沈淪也易脫略礮溪釣操持郢匠

斤呂望釣於礮溪莊子郢人墜垆其鼻端

而斷之盡壘而鼻不傷郢人立不失容

趙云脫略其釣則乃起而操郢斤也江淹

恨賦脫略其釣則乃起而操郢斤也江淹

略公卿雲霄今已逼台袞更誰親趙云密

薄雲曰霄上公應天上三台三公一鳳穴雛

命袞故得稱袞更誰親言惟我也

皆好龍門客又新此言鮮于諸子也陸雲

兒若非龍駒即是鳳雛趙云下句言其

門下客來者一番又新矣李膺有重名而

接士登其門者號登龍門義聲紛感激敗

已暗引入公之自謂矣

績自逡巡感激見上贈左丞詩左傳凡敵

大崩曰收績師徒崩蹙義

巡退兒趙云言鮮于之義聲雖紛然感

激之多而我之敗績則自遂巡而不進也

選有難遠欲何向遠一作六上父天高

難重陳曹植入高聽卑學詩猶孺子一作

子身謂子何莫學夫鄉賦忝嘉賓

晁錯詩不得同晁錯吁

嗟發却託趙云不得同晁錯吁

崑山片此計疎疑翰墨公有詩

多身時過憶松筠句乃憤歎趙云

與文章惜命達術誠難起同義下句言

時已過矣則思隱於山林舊注謂歲寒非

時已過矣則思隱於山林舊注謂歲寒非

時已過矣則思隱於山林舊注謂歲寒非

時已過矣則思隱於山林舊注謂歲寒非

時已過矣則思隱於山林舊注謂歲寒非

時已過矣則思隱於山林舊注謂歲寒非

時已過矣則思隱於山林舊注謂歲寒非

是禮記時過而後學歸
田賦曰揮翰墨以奮藻
獻納紆皇眷中間

謁紫宸

謂言下士有一藝者得詣闕就選

林甫恐士對詔斥已即建言士皆草茅未
知禁忌徒以狂言亂聖聽請悉付尚書試

問亦無一中程者林甫因賀上以為野無
當才今兩句鋪叙其赴闕就選之語西都

賦序朝夕獻納紆者繫繫也紫宸殿在東
內大明宮即內衙之正殿中間謁紫宸則

未對詔問豈亦見帝乎

且隨諸彥集

江淹別賦全開諸彥方觀

薄才仲

公獻三賦召試集賢院

破膽遭前政陰謀獨

秉鈞

劉陶傳關東破膽詩秉國之均陳平曰我多陰謀道家所忌

微生

密忌刻萬事益酸辛

趙去謝靈運二三詔彥列子云薄於才而

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

厚於
甫所
或聖
破膽
懷云
忌刻
地恩
交契
愁餓
洪開
于論
鐵論
聚於
在鮮
如公

贈特進汝陽王二十韻

趙云八哀詩太子太師汝陽王
趙曰汝陽讓帝子而舊注又以

此為棣王琰之子向自眩惑也
此詩在八哀詩所贈之先蓋其

特進時耳特進正二品
而太子太師從一品也

特進羣公表

漢儀曰諸侯功德優盛朝
野異者賜位特進也

天人夙德升

所聞數植之才謂之天人夙
德升聞羣公霜蹄千里駿

早也

趙云詩羣公
先正舜元德升聞

霜蹄千里駿

武帝謂
劉德為

千里駒師古曰言
若駿馬可致千里

風翻九霄鵬

莊子鵬怒
而飛其翼

若垂天之雲搏扶搖而上者九萬
里趙云莊子馬蹄可以踐霜雪

服禮求

趙云言其

毫髮

左傳服於有
禮社稷之衛

推忠忘寢興

趙云言其
於禮無纖

毫違背鮑照白頭吟毫髮一為聖情常有

暇丘山不可勝詩載寢載興獨眷遇之而王謙抑焉於

朝退雨若無憑恃其貴也仙醴求浮蟻奇毛或賜鷹焉師

曰醴甘酒楚元王敬禮申公等穆生不嗜酒王每置酒常為穆生設醴曹子建浮蟻

鼎沸酷烈馨香趙云以聖情之眷故神仙之醴則有浮蟻奇異之毛則有鷹皆賜

之也釋名曰酒有泛齊浮蟻若萍前人集中有謝賜鷹表清關塵不雜

中使日相乘會誓典錄丁覽門無雜賓劉

傳中使日食之物相望於道趙云既有殊賜所以中官日相乘矣乘者一使已到

而又有使乘駕其上清關塵不雜則形容其門牆之深嚴國語云人神不雜易

四三四 七上寺 三

云剛柔相乘 晚節嬉遊簡不以嬉遊為務也 平居孝義

稱自多親棗萼友愛兄弟也 趙云

華萼不鞞鞞哀今誰敢問山陵後漢東平王蒼傳帝

欲為原陵蒼上疏諫帝從而止趙云似

言王之謙抑表陳其父憲宿素退諱不敢

當大號之意蓋明皇既追謚憲為讓皇帝

乃號其墓為惠陵既辭其大號況敢望

山陵之名乎舊學業醇儒賈山涉獵書

注所引不相干 辭華哲匠能殷仲文詩哲 筆飛鸞聳立

竟寵鳳騫騰美其書翰也 杜補遺吳質答

盡微摘藻下筆龍鸞文奮矣 趙云上

言其字有回鸞勢者下句言其

鳳藻之華舊注皆指為書翰非也精理通談笑雖談笑皆精於理道

張仲景有精理而無高韻忘形向友朋不驕也寸長堪繼

綖一作賜一諾豈驕矜趙云於人之寸長堪

豈更驕矜乎一作寸賜無義選宴語談笑

左傳云慰我友朋莊子云寸有所長前漢

不如得季布一諾左氏傳臧昭伯云繼繼

從公而傳長虞贈何劭詩序云願其繼繼

而從之未由驕矜雖起書云驕淫矜誇而

潘岳河陽縣作云害盈猶矜驕此倒用也

已忝歸曹植何知對李膺趙云曹植為陳

陽王此公自言其身蓋曹植府中有七才

子曰徐幹曰劉植曰王粲之屬也對李膺

則又以李膺比王而不敢以杜密自比蓋

密與膺名行相次其前有李固杜喬號李

杜是時人稱之亦曰李杜今蓋言已叨忝歸附於曹王又何敢謂己身姓杜欲配對

姓李之汝招要恩屢至崇重方難勝言雖陽王乎

蒙招要之恩而禮意崇重非力所能勝趙云選詩並坐相招要披霧初

歡夕高秋爽氣澄衛瓘見樂廣曰見此人也趙云梁簡文帝九日詩是節協陽數

高秋氣已清王子猷云西山朝來致有爽

氣樽壘臨極浦鳧鴈宿張燈趙云設樽壘

故鳧鴈棲宿於張燈之內樽壘周禮尊皆

有壘鳧詩弋鳧與鴈皆摘文極浦選詩湘

君歌云望泮湯兮極浦南史韋叡傳三更起張燈達曙師云謝宣威詩孤舟泊極

浦花月窮遊宴炎天避鬱蒸猶河朔避暑

趙云

此又繼是春之花月與夏之避暑也。劉希夷吳中少遊云芳洲花月夜。選有不皇遊。

宴吳子夜四時歌。鬱蒸仲暑月。長肅北湖邊。淮南子云南方曰炎天。顏延年夏夜云。

炎天方。硯寒金井水。荆州記益陽有金井。數百。古老傳金人以。

埃撞地。輒簷動玉壺冰。鮑明遠清如玉壺。趙云准其避。

便成井。輒簷動玉壺冰。鮑明遠清如玉壺。趙云准其避。

鬱蒸必置清涼之物於前。故硯則寒金井。之水而玉壺之水。輝動簷端也。金井非一。

出廩西征記。太極殿上有金井。又異物志。廩陵城中井亦名金井。其義則是金井水。

寒硯王壺水動簷而句。瓢飲唯三徑。顏回法深穩當如此。倒用也。謝靈運詩。栖巖挹飛。

飲蔣詡巖栖在百層。謝靈運詩。栖巖挹飛。三逕。泉杜補遺。嵇叔夜絕。

交書曰。堯舜之君世。許由之巖栖。張升友。論曰。黃綺引身巖栖。南岳晉堪方生七歡。

示

示

示

示

示

示

曰巖栖先生學道養生離親絕俗漱清泉
蔭茂木慕赤松之清塵乃食霞而絕穀

趙云此公自言也舊注倒
且持蠡測海況
矣選賦云井幹疊而百層

挹酒如澠
東方朔曰以蠡測海左傳曰有
酒漿之挹公自謙損言其窮約僻陋之人

而得從王遊如持一蠡測大海又况享有
酒如澠水

之多乎
鴻寶寧全秘
劉向傳上復興神

南王有枕中
丹梯庶可陵
謝玄暉敬亭山

鴻寶苑祕書
即此陵
淮王門下客終不愧孫登
淮南王
善屬文

天下方術之士多往歸焉
趙云淮南
王有枕中鴻寶祕書今公以王既不祕

其書則可陵丹梯而遊仙府矣謝玄暉
詩有游官陵丹梯淮南王以比汝陽王

孫登見嵇康而不許之曰君性烈而中
雋其能免乎其後康作幽憤詩曰昔漸
柳下今愧孫登言以汝陽無鳥賈之袂
由是得遂其養生不以嵇康之戮辱而
有愧孫登也

重經昭陵

草昧英雄起

屯難之時也

謳歌曆數歸

孟子謳歌者不

謳歌堯之子而謳歌舜語天之曆數在汝躬趙云易屯卦天造草昧前漢英雄並

起劉琨曆數有歸隋煬失德而李密蕭銑賈建德王世充各據一方獨唐受命則曆

數歸之謂也風塵三尺劍

漢高紀上曰吾以布衣提三尺以取天下

師古曰三尺劍也

社稷一戎衣

武成一戎衣而天下大定趙云以

漢高祖周武王言高祖也曹元首六代論曰漢祖奮三尺之劍度信獻皇祖文帝歌辭雖有曰終封三尺劍長卷一戎翼亮衣至公風塵社稷之語可謂開廣矣翼亮

貞文德丕承戢武威書丕顯哉文王謨丕承哉武王烈趙云

此言太宗偃武用文也魏志高堂隆上疏云可使諸王君國典兵鎮撫皇畿翼亮帝

室又晉十壺委質三朝盡規翼亮任彥外作竟陵王行狀翼亮孝治緝熙中教書伊

尹肆嗣王丕承基緒孔子云修文德以來之班固云威武者文德之輔助秦始皇本

紀刻石之辭曰武威旁暢振動四極貞則易云天下之動貞夫一戢則左傳兵猶火

也。不戢將自焚。此又聖圖天廣大無不覆無一字無來處矣。

宗祀日光輝奕業隆盛也趙云此却言後王之孝祀也宋徐爰言郊

位曰。今聖圖重造。舊章畢新。孝經曰。宗祀
文王於明堂。易曰。廣大配天地。其上貼天
字。又宜矣。淮南子曰。光輝萬物。而古有含
英揚光。輝上貼日字。則前漢李尋傳曰。者
陽之長。輝光所燭。萬里同晷。又於建都
詩末句云。願駐長安日。光輝照北原。陵

寢盤空曲熊羆守翠微

詩陵山陵寢寢廟古

趙云。鮑照芙蓉賦。繞金渠之空曲。下句言
兵衛之人。如熊如羆。屯守於翠微之際。書

有熊羆之士。翠微。祖出爾雅。山頂
之名。葱翠杳微之際。取其高也。

再窺松

柏路還見五雲飛

天子有孝感。則五雲見
見往在詩注。趙云。曹

植寡婦詩曰。高墳鬱兮。魏巍松柏。森兮成
行。謝靈運經廬陵王墓詩曰。徂謝易永久。

松柏森已行。可見陵寢矣。孝經援神契曰。
王者德至山陵。則慶雲出。五雲者。乃五色

之慶雲也沈約宋書云慶雲五色是已

鄭駙馬宅宴洞中

主家陰洞細煙霧公主家幽洞也留客夏簾清琅

玕江淹賦夏簾清兮晝不寐琅玕竹也杜補遺陶隱居云青琅玕蜀都賦所稱青

珠是也乃崑山玉樹名又九真經中太丹名也唐本草琅玕有數種是琉璃之類火

齊寶也且琅玕五色青者為勝出雋州以西蠻中及于聞國爾雅曰西北之美者有

崑崙之璆琳琅玕焉注狀如珠山海經曰崑崙山有琅玕樹其子似珠以珠為簾如

琅玕色故云趙云琅玕寶樹名美物也故詩家多以此竹今言竹簾之美耳舊注

作竹既非是而杜田所引又作青琅玕附會青者為勝之說今詩句義直是主家

陰洞煙霧細留客夏簟琅玕清而句法深
穩當言細煙霧清琅玕此又如硯寒金井

水簷動**春酒盃濃琥珀薄**本草琥珀是千
年茯苓所化言

酒色如之杜補遺李肇國史補曰松脂入
地千年所化今燒之亦作松氣開元時陳

藏器注本草曰宋高祖世寧州貢琥珀枕
碎以賜兵士傳金瘡又云琥珀出蜀賓國

初如挑膠凝乃成焉趙云本**冰漿椀碧**

言琥珀孟舊注以為酒色非是

碼磁寒陸機苦寒行渴飲堅冰漿杜補遺
魏文帝碼磁勒賦序碼磁玉屬也

出自西域文理交錯有似馬腦故其方人
因以名之博雅曰水精謂之石英琉璃珊

瑚玫瑰夜光隋侯琥珀金精璣珠也蜀石
硬破碑碼磁硃硃硃硃硃硃硃硃硃硃硃

次王也神農本草云碼磁紅色亦美石之
類重寶也生西國玉石間來中國者皆以

為器誤疑茅堂過江麓堂一作屋已入風磴霾雲

端陸士衡飛陞躡雲端趙云兩句言在富貴之家都城之地而有幽逸之興故

誤疑其人自已所結之茅堂過越江麓已深入風磴霾藏雲端之處也師云鮑照

銅山掘黃精詩既自是秦樓壓鄭谷時聞類風磴復象天井

雜佩聲珊珊孔子入見衛靈公夫人南子自絺帷中再拜環佩之聲琴

然趙云此言主家本是秦女之樓而氣象幽邃壓鄭子真之谷口矣雖其幽趣壓

鄭谷而終自富貴故時聞佩聲也詩雜佩以贈之選有拂墀聲之珊珊

李監宅

趙云按李監宅在長安開元中還京州長史令問

秘書

好服翫飲饌以奢聞於天下
炙驢鬻鵝之屬慘毒取味天下
言飲饌者莫不祖述李監以為
美談今公詩題李監宅而有異
味重之句豈李監者乃李令問
乎開元中左遷集州今豈自集
州歸賦詩者
尚從故稱乎

尚覺王孫貴豪家意頗濃

王孫王者之後
亦相尊敬之稱

韓信傳哀王孫

趙云宋書恩倖傳論曰

都縣掾吏並出豪家今李監蓋大富之家

其姓李又是宗室之富者首句似言人之

所貴重者莫過於王孫然尚覺王孫所貴

慕豪家之意

屏開金孔雀

隋長孫晟貴於

為最濃盛

常畫二孔雀於

屏間以

褥隱繡芙蓉

趙云此言其富貴於
屏畫孔雀亦富貴家

常事舊注所引在隋書并北史並無之屏

言開則崔融新體云屏幃幾處開又徐彥

伯芳樹詩云金縷畫屏開吳均述夢詩云

以親芙蓉褥而繡芙蓉出崔顥盧姬篇云

魏王綺樓十二重水精簾箔繡芙蓉且食

隱者蔽也如王維暮省隱花枝之隱

雙魚美誰看異味重何敬祖食必四方珍

也言我但知食雙魚之美耳誰復顧其異

味之多也古詩客從遠方來遺我雙鯉魚

左傳云吾食指**門闌多喜色女婿近乘龍**

動必嘗異味

後漢明帝紀勞賜元氏門闌走卒薛云

楚國先賢傳孫雋與李元禮俱娶太尉相

焉之女時人謂相叔元兩女俱乘龍言得

婿如龍也趙云今云近乘龍則公詩下

字輕重可見舊注引門闌事是蓋明帝紀

注引續漢志云五伯鈴下侍閣門闌部署

街
齊
蘭之品貴家方有之

重題鄭氏東亭

在新安界鮑云
即駙馬鄭潛曜

華亭入翠微

爾雅釋山疏未及頂上在旁
坡陀之處名曰翠微也趙云

左太冲蜀都賦云鬱蓋蓋以翠微注山氣
之青縹者陸倕石闕銘上連翠微皆言其

氣之狀入則亭
勢欲入其間
秋日亂清輝
謝靈運山水
含清輝趙

云秋日之光亂山之輝也
崩石欹山樹清
入字亂字乃詩句之好處

連曳水衣
薛詩河水清且連漪水成文曰
趙云水衣上之青苔出

說文而張景陽霖雨詩曰堂上水衣生
選詩風斷陰山樹又云山中有桂樹紫

鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲

傍馬飛

趙云蜀都賦有鮮以紫鱗又云鏤甲紫鱗又有華魴躍鱗參用之也

題張氏隱居二首

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽

師云宋王藉入

若耶溪詩蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽趙云劉越石四言詩云獨坐無伴也詩伐木

丁丁公今此句澗道餘寒歷冰雪石門斜

日到林丘

陸機苦寒行凝冰結重澗積雪被長巖謝惠連詩落雪灑林丘

趙云此在春時言之故首句言春山不貧莊子肌膚若冰雪舊注合字非是也

夜識金銀氣

史天官書敗軍破國之墟下積金寶上皆有氣不可不察

以隱居不貪故遠害朝看麋鹿遊伍被諫淮南王

夜識其氣象也曰昔子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見

麋鹿遊姑蘇之臺也趙云古人有地鏡

圖之書以觀地下之物曰黃金之氣赤黃

銀之氣夜正白流散在地今言性雖不貪

而能夜識金銀之氣舊注云以不貪故識

非是相如子虛賦有錫碧金銀而郭景純

游仙詩神仙排雲出但見金銀臺左傳我

以不貪為寶傳云全身遠害麋鹿之遊李

在山中人在山中則為遠市朝乘興杳然

之害矣故得朝看麋鹿遊也

迷去處言不以出對君疑是泛虛舟
莊子

篇方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有編

心之人不怒人能虛已以遊世孰能害之

趙云公言其乘興而來欲出欲留杳然以

迷蓋對張君如泛虛舟耳舊注却似指張

隱居
非是

右一

之子時相見邀人晚興留霽潭鱸發發

人鱸鮪發發釋文鱸大魚口在頷下長二三丈江南呼為黃魚與鯉全異發發盛兒

春草鹿呦呦草呦呦鹿鳴食野之苹注鹿得

之子出詩也杜酒偏勞勸魏武帝樂府何以

言此子也張梨不外求潘安仁閑居賦前村

酒者酒康造山路險歸醉每無愁趙云不外求言不必

梨以著物言之此亦使字之一格源是

時復用之耳北齊幼主為無

秋二曲白詠
無秋天子

右二

天寶初南曹小司寇舅於我太夫
人堂下累土爲山一簣盈尺以代
彼朽木承諸焚香瓷甌甚安矣
旁植慈竹蓋茲數峯欽峯嬋娟宛
有塵外格致乃不知興之所至而
作是詩

楚云周禮秋官司寇掌邦刑小
司寇者刑官之實也今公小司
寇舅則必爲刑部侍郎土山上
栽慈竹故云欽峯嬋娟峯言

山前漢劉安招隱士詩嶽峯倚
磯後漢仇池注引開山圖云積

石峩峨嶽峯隱阿嬋娟言
竹楚辭陰脩竹之嬋娟

一簣功盈尺

論語譬如為山未成一簣注簣土籠也

三峯意

出羣

猶華嶽之三峯也
道土山之三峯而華山記有云其三

峯直上晴霽可睹則却有出處故對一簣

舊注非是盈尺取盈尺之壁世說載殷中
軍道韓太常曰康伯少

自標置居然出羣器

望中疑在野幽處

欲生雲

趙云詩君子在野又禮記在野
則口草莽之臣選河海生雲

慈

竹春陰覆香爐曉勢分

廬山有香爐峯杜
補遺陸機草木疏

云南方生子母竹今慈竹是也又謂之孝
竹漢章帝三年子母竹生白虎殿前謂之

孝竹羣山... 焚香窅甌非謂廬山香爐山

峯也 趙云兩句並指實事下句言土惟

南將獻壽詩如南山佳氣日氤氳趙云以土

可當南山以獻太夫人之壽也字取詩惟

南有箕宋顏延之七繹有云砵實獻壽中

人奉膳張正見芳樹詩春浮佳氣裏氛氳

字祖出楚辭王逸注云氛氳盛兒而雪賦

云氛氳蕭索沈約芳

樹詩云氛氳非一香

龍門

在洛陽之南遠望雙闕對峙如

門然趙云韋述東都記云龍

門號雙闕與大內對峙若天關

焉東都乃今之西京地志曰河

南縣關塞山一名伊
闕而俗名龍門耳

龍門橫野斷驛樹出城來

趙云言驛樹則相近必有驛故

下云相閱征塗上宜乎有驛矣

氣色皇居近

東都也

金銀佛

寺開

山有佛寺金碧照耀最為勝槩趙云謝惠連西陵詩氣色久諧和孟浩然上張吏部詩神仙餘氣色又夕次蔡陽館詩章陵氣色微皇居近則以其對大內也

謂遊龍門奉先寺也佛家謂其所居之莊嚴多言金銀七寶相如子虛賦有錫碧金銀郭璞詩但見金銀臺

往還時

屢改川水日悠哉相閱征塗上生涯盡幾

回

趙云列子有云入火往還選有趣走往還陸機云川閱水以成川選積水成川

趙云列子有云入火往還選有趣走往還陸機云川閱水以成川選積水成川

詩云悠哉悠哉末句蓋言在龍
行之人盡此生涯能幾回也生

贈李白

秋來相顧尚飄蓬

潘安仁詩譬如野田蓬
轉流隨風飄 趙云庚

信燕歌行千里飄蓬無復
根舊注雖是而非字出

未就丹砂愧葛

洪

趙云葛洪以交趾出丹砂求為白漏令
詔然公意以無益於身不若
雅川為句漏令之能養生也

痛飲狂歌空

度日飛揚跋扈為誰雄

跋扈強梁也質帝
目梁冀曰此跋扈

將軍也 趙云北史齊高歡謂其子曰侯
景專制河南十四年常有跋扈飛揚之心

飛揚之義如鷺鳥不受絆緹而飛去跋扈
之義扈竹籬也每海水潮海上人於水末

至時先作竹籬以候魚之入潮水既退小
魚獨留其大者跳跋籬扈而出飛揚跋扈
皆強很不臣之謂公意謂如吾輩之痛飲
狂歌亦空度日而已如強很之輩跋扈飛
揚亦何所為而白雄皆不若句
漏令之能養生為有益於身也

與任城許主簿遊南池

任城屬濟州

秋水通溝洫城隅集小船晚涼看洗馬森

木亂鳴蟬

語卑宮室而盡力乎溝洫
云詩侯我乎城隅古有太子洗

馬月令有

菱孰經時雨蒲荒八月天趙云蒲當

寒蟬鳴
八月未至於荒其荒者以經時之雨故然
邪比范元實之說公詩有云風斷青蒲節

霜埋翠竹根乃窮冬
事也推此可見矣

晨朝降白露遙憶舊

青氈

王獻之夜卧齋中有偷人入室盜物

可特置之偷人驚走趙云白露降則月

露是有

是

登兗州城樓

東郡趨庭日

兗州漢之東郡也

南樓縱目初

趙云

夔峽賦熱詩有云何以兒童歲風涼出舞

雩則小年在兗州矣意者公之父為官於

充而公隨侍乃若鯉趨而過庭耳今此當

壯年為布衣時再遊充縱目初則追言兒

童時耳下四句皆縱目事末浮雲連海岱

句又言臨眺則今再臨眺也

平野入青徐

書禹貢曰海岱惟青州又海岱及淮惟徐州趙云海岱

是兩字東海與岱宗也故對青徐孤嶂秦

此言縱目之景物其開廣如此

碑在秦本紀始皇東行郡縣上鄒嶧山與諸生刻石頌德李斯作文荒城

曾殿餘王文考曾靈光殿賦序云恭王餘之所立遭漢中微未央建章之殿

皆見隳壞而靈尤巋然獨存從來多古意臨眺獨躊躇

趙云秦碑謂泰山上刻所立石之辭此兩句則想像之而已斷句所以結秦碑曾殿為古意自趨庭日至今為從來矣

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

趙云瑕丘縣名鄭知縣來而劉宴之也

秋水清無底蕭然靜客心趙云上句雖實事而無底

出列子載海之東有無底之谷沈休文
題有新安江水至清淺深見底又似
而翻用於字為典實師云

掾曹乘逸興

謝宣城詩江月清無底
以曹官為掾如屋之

鞍馬去相尋

趙云到荒

林舊本作去相尋則荒林方成對且二君
之宴公在其間所以賦詩無專言劉尋鄭
之義此蓋劉為主人也

能吏逢聯璧華筵

直一金

鮑明遠鞍馬光照地
潘岳夏侯湛每同行人以爲連璧
趙云能吏指二公也直一金字亦

挨傍古人云此劍直百金又壺直百金者
也班彪符命論飢寒道路所願不過一金
王導傳導與朝賢俱制練布端衣於是
士人翕然競服練遂踴貴端至一金

晚

來橫吹好泓下亦龍吟

雙馬融長笛賦近世
雙笛從羌起羌人

伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之
 聲相似杜補遺後漢班超假鼓吹注古
 今樂錄曰橫吹胡樂也張騫自西域傳其
 法於長安唯得摩訶梵勒一曲李延年因
 之更造新聲二十八解乘興以為武樂後
 漢以給邊將趙云橫吹好則當似龍吟
 矣所以感龍吟於泓下以應之也橫吹雖
 云胡樂縱非笛而別是一物公今只是借
 字以言
 橫笛耳

暫如臨邑至嵒山湖亭奉懷李負

外率爾成興

趙云臨邑縣屬齊州嵒玉篇助
 麥切或曰嵒山湖即鵲山湖非
 也地志云齊州治歷城歷城縣
 東門外十步有歷水入鵲山湖

李公云如臨邑至嵒山湖按本
朝元存九域志臨邑去州北百
四里而嵒字之音又與鵲不
同則所謂嵒山湖又別湖之名

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪

則風起魚跳日映山日暖魚跳戲也趙云

時魚跳當日暖暫遊阻詞伯却望懷青關

映山之時也趙云詞伯指李負外矣王充論衡

文詞之伯也李應在青關故回望雷雷生

雲霧唯應促駕還促駕猶速駕也趙云

當速駕而返
新刊校定集注杜詩卷十七

寶慶乙酉廣東漕司鋟板

進士 陳奩

潮州州學賓辛 安中

承議郎前通判韶州軍州事劉 鎔 同校勘

朝議大夫廣南東路轉運判官曾 璽

卷第十七

一頁下九行注 一以義行語

二頁下八至九行注 一李樹為姓 一述異記曰中山

有縹李大如拳呼仙李故陸士衡賦曰仙李縹而神

李紅

四頁上一至二行注 一丞郡鴈行威儀有序 一下

大夫五士三 一葛注更引

六頁上一行注 一親定九州

九頁下七至九行注 一曰暮謂暮齒也漢書曰暮途

遠 一曰日暮猶踟躕 一漢武樂府 一老驥伏櫪

一頁上一行注 布曰曹公言待將軍譬如養鷹然
飢則為用飽則揚去趙云權翼之言

二頁下九行注 收黃河九曲以其地 二軍此
所謂

一四頁下七至九行注 丹青憶老臣 上星辰昭
十七年傳秋郊子來朝公與之宴昭子問焉曰少皞
氏鳥名官何也郊子曰吾祖也我知之我高祖少皞
擊之立也鳳鳥

一五頁上一至三行注 適至故紀於鳥為鳥師而鳥
名鳳鳥氏歷正也 鳳鳥知天時 黃帝名軒

轅レ而曰軒轅レ次公以為不然レ

一六頁上一行注 レ梅福傳欲以三代之法取當世之士猶以伯樂之圖求騏驥於市而不可得レ

一七頁上一行注 レ下句以言レ

二〇頁下八至九行注 レ趙云レ於帝闕而就其中如琳琅レ介珪大珪也詩云以其介珪レ

三頁上一行注 レ良謨莫陳レ

六頁上一至二行注 レ張敞傳敞守京兆尹其治京兆略レ為久任職漢制レ故曰近臣レ

六頁下九行注 レ大崩曰敗績師徒奔撓之義遠レ

元頁上一至五行注 一而不進也 一 一作永 一

作子夏 一 晁錯傳云 一 鄉賦猶鄉舉 一

元頁上六行正文 一 吁嗟後却說 一

元頁上六至八行注 一 天下第一自曰猶桂林一枝

崑山片玉此公本傳謂其舉進士不中也 一 多誤
身乃疑之矣 一 謂有歲寒 一

元頁下二行注 一 殿名 一 帝詔天下士 一

三頁上一至二行注 一 厚於命言公之對詔意本望

高選而為林甫所沮故言破膽遭前政觀其言多士

狂惑聖聽則為破膽矣後漢申屠 一 以陰謀秉鈞

三頁下四至五行注 一漢官儀曰 一朝廷所敬異

者 一其所知 一

三頁下九行注 一於禮無纖 一

三頁下二行注 一友愛兄弟也 一 一鄒陽云 一 一晚

節末路 一 一常棣之華鄂 一

三頁下九行注 一上句言其字有回鸞之勢 一 一言

其文有 一

三頁下九行注 一趙云按靈恠錄李令問開元中為

秘書監左遷集州長史令問 一

三頁上一行注 一其灸驢 一

六頁上一行注 一街里走卒皆有程品 一典領則

門闌之品

三九頁下九行注 一張梨以人著物 一當體穩貼又

時復用

四三頁上一行注 一在龍門閱視征行之人 一生涯

見莊子

四三頁下九行注 一而無底字專

四四頁上一至三行注 一沈休文詩題 一又似挨傍

一漢制 一別作到

四四頁下九行注 一入鵲山湖

四五頁上一至二行注

「今公云」
「王存九域志」

「四十里」