L'ABEILLE.

PAR BELLOT, MAGEE & Cie.

No. 97, rue Chartres.

POUR PRÉSIDENT DES ETATS-Unis
HENRY CLAY,
DU KENTUCKY.
Nommé à la Présidence à une Convention Nationale.

NOUVELLE-ORLEANS:
JEUDI MATIN, 21 NOVEMBRE 1839.

PRISE DE METAMORAS PAR L'ARMEE TEXIENNE.

Le goëlette de guerre Texienne *San Antonio* est arrivé hier soir de Galveston. Elle était une escorte le rapport fait par le capitaine de brick Calderon, que le San Antonio a rencontré à la passe sud-ouest, revenant d'une croisière à l'embouchure du Rio Del Norte, les troupes Texiennes, sous le commandement du Colonel Rusk, s'étaient emparées de Matamores. Nous n'avons pu obtenir aucun détail à ce sujet.

La Chevrandière convoquée à Macon pour aviser aux moyens de soutenir les prix du coton n'arrivera, il est facile de le prévoir, à aucune conclusion praticable; parce qu'il n'est guère au pouvoir des hommes de changer le cours général du commerce, et que les offres trop fortes faite pour parvenir à ce but ne seraient pas sans danger pour le pays.

Dans une circulaire publiée il y a quelques mois, et que nous avons reproduite en substance, on a exposé avec beaucoup de développement le but qu'on se proposait d'atteindre et les moyens qu'on pensait devoir employer.

Dès-cette époque nous avons combattu les moyens tout en approuvant le but, du moins jusqu'à un certain point. En effet nous croyons qu'il serait utile de tenir les prix de nos cotons assez élevés pour remunérer le mieux possible nos planteurs; mais nous ne pouvons approuver aucun des moyens proposés. Acheter les banques à faire des avances sur des chargemens de coton, et à émettre des post-notes à six mois, comme le propose la convention, serait commettre une double faute dont les funestes conséquences paralyseraient inévitablement la prospérité du pays: ne faut pas transformer les banques en spéculateurs de coton: leur devoir est de faciliter le commerce, et non de faire le commerce. Mais l'autorisation d'émettre des post-notes, surtout pour la somme énorme que nécessiterait l'opération proposée par la Convention, compromettrait inévitablement: l'existence des banques et le système de circulation fiduciaire, en inondant le pays d'une masse de papier qui ne représente que sur une fausse spéculation et dont par conséquent la réalisation n'offrirait aucune certitude. D'ailleurs, et ce ne serait pas le moindre inconvénient, cette émission de post-notes ne pourrait manquer d'affecter désavantageusement la circulation générale du pays.

Il ne serait d'ailleurs pas prudent de tenir trop haut nos prix parce que nous ne sommes point les seuls producteurs et que si d'autres offrent leurs produits à meilleur marché, à qualité égale, ils obtiendront inévitablement la préférence. L'Inde, l'Egypte, l'Amérique du Sud, sont de dangereux concurrents parce que dans tous ces pays le travail s'obtient à très bas prix: aussi pensons nous que l'intérêt bien entendu de nos planteurs est de chercher à produire au meilleur marché possible, car c'est là la meilleure politique.

Il ne faut pas non plus perdre de vue que nos intérêts ne sont pas les mêmes que ceux des maisons ou originaires de la convention. Les Etats de l'Atlantique dont le sol est beaucoup moins fertile que le nôtre, ne peuvent produire à des conditions aussi favorables que nous. Des prix qui ne leur laissent que le pair, nous présentent un bénéfice à nous, et le simple bon sens nous dit que toute combinaison tendant à assimiler des positions inégales doit opérer défavorablement pour une des parties.

Nous n'insistons pas davantage sur ce point que nous avons traité il y a quelque temps avec quelque développement. Ceux de nos lecteurs que la question intéresse ne l'ont pas oublié.

En résumé nous dirons que le cet mieux de laisser au commerce toute sa liberté d'action, afin que les prix s'établissent, à l'abri de tout monopole, suivant les proportions de la production et de la consommation.

SERVICE DES POSTES.

La malle n'est pas arrivée hier. Il est même impossible d'en faire la remarque puisqu'elle nous fait défaut since jours par semaine, terme moyen. A l'avenir il sera plus simple de signaler son arrivée comme une bonne fortune pour le public, lorsque par hasard elle aura lieu le jour où elle est dûe. Bientôt il faudra remercier l'administration du mal qu'elle ne nous fait pas.

MOBILE.

Une élection partielle a eu lieu à la Mobile pour remplacer le juge Hitchcock, mort peu de jours après avoir été élu membre de la chambre des représentans de l'Etat. M. Isaac H. Erwin (whig) l'a emporté de quelques voix sur son concurrent John A. Campbell (loco-foco.)

HAVANE.

Nos journaux de la Havane nous sont parvenus jusqu'au 13 du courant.

Nous voyons dans le *Diario de la Havana*, du 10, qu'il vient de se présenter deux sociétés en concurrence pour soumissionner l'entreprise du chemin de fer de la Havane à Guines.

Le capital de chacune de ces compagnies est d'un million de piastres; l'une en 20 actions de $50,000 et l'autre en 400 actions de $5,000.

FEUILLETON.

LUCILE.

Le capitaine Koopmann, un des plus braves officiers de la flotte hollandaise, venait d'obtenir sa retraite. Il se préparait à passer gaiment ces quelques années qui séparent l'âge mûr de la vieillesse, lorsque les événemens, ces compagnons obligés de tous les marins, vinrent le rejeter brusquement dans la réalité, c'est-à-dire dans son grand fauteuil à la Voltaire. Forcé de renoncer à ses rêves de plaisirs, le capitaine porta ses vues d'un autre côté; il acheta une fort belle campagne aux environs de Harlem et se mit à cultiver des tulipes; les trente quarts du jour étaient consacrés à l'horticulture; il employait le reste à raconter des guerres, et à faire songer ses domestiques. C'était un véritable marin d'opéra-comique.

Au milieu de ces occupations assez excentrique, le capitaine devint éperdûment amoureux, non pas d'une femme, mais d'une tulipe. C'était une fleur exceptionnel, produit d'une fusion de soins, de veilles particulières, d'engrais ingénieux. Quelle en fut la pomologie, Koopmann l'avait obtenu par des manipulations extraordinaires, mais le propriétaire, qui s'était mis à faire en tulipes comme autrefois les alchimistes, ne se ruinait en faisant de l'or, voulait que la fleur qui avait créée servit de dot à sa fille. Koopmann, qui ne se croyait pas encore suffisamment ignorant pour songer au mariage, fut cependant obligé de subir cette condition. Il jura une chose pour avoir une tulipe.

Or, que la fameuse fleur fut en sa possession, le capitaine ne vécut plus que pour elle; son premier soin, on le savait, était d'interroger le ciel, pour savoir si le degré il fallait chauffer la serre. La tulipe avait été baptisée avec une pompe extraordinaire; Lydie, jeune créole dont Koopmann était le tuteur, servit de marraine à la fleur; on donna pour parrain un gentilhomme dont la parenté avec la cousine de cette de l'ancien marié, et on l'appela Lucile, du nom de la femme du capitaine qui, depuis ce moment, n'abandonna encore plus dans la contemplation de sa tulipe chérie. Koopmann oubliait sur elle comme Harpagon sur son trésor; il craignait que tout le monde voulait lui ravir ce bien précieux; il ne renvoyait plus personne qu'il couvrait, le bourgmestre, vieillard anachronique et lettré, qui savait par cœur Dorat et le chevalier Parny, et le parrain de Lucile. Ses autres visites, mais heure de tulipes comme tous les Hollandais, lui étaient suspects; il craignait à chaque instant qu'on ne cherchât à s'introduire chez lui pour dépareiller sa collection et afin de se mettre à l'abri de toute surprise, il s'était entouré sa terre de plus de pièges, d'engins et de chausses-trapes qu'un château d'Anne Radcliff.

Le capitaine avait pour Lydie, la fenêtre et la nièce de Koopmann, un devoir de plus, celui de la rendre agréable. Les visites du bourgmestre, celles du curé, une promenade avec Ulric, le jeune gentilhomme dont nous avons parlé, et le reste d'hiver de longues soirées au coin du feu; voilà quels en étaient leurs distractions. Lydie, jeune, belle, de vivacité et d'ardeur donnée toutes les créoles, cherchait dans les exercice du corps les moyens de tromper son ennui; elle montait à cheval, et lorsque les frais pas pouvaient se faire dehors, lorsque la neuvenir de ses jeunes années, lorsque la mélancolie de cette belle nature des tropiques, faisant naître la nostalgie dans son âme, elle courait au galop rapide de son andalous favori le sens d'emporter tous les regrets.

Lucile dont la figure offrait le plus parfait contraste avec celle de son pupille, était d'un caractère calme, comme le vallon dans lequel elle était née.

—De n'est rien, disait-elle quand le capitaine en jeune en se mourant!

—Regrette donc, c'est un crime!

Et ce n'est pas un crime, ma tante?

—Que veux-tu dire? Comment la ce agitée! connais tu pleurer! Lucile, explique-toi.

—Tu as raison, il n'est plus temps de feindre; cette cache sauver ses jours et mon bonheur, s'il en est temps encore. Voici la clé de la petite porte du parc; tu la trouveras sur la cheminée, tu en laisseras libre, cependant, les ténèbres de l'amour pas, n'est-ce pas? Lydie. Tu lui diras qu'il s'éloigne, que nous sommes trahis. S'il n'y est pas, cours chez lui; va toi-même chercher Ulric; prie-le de ne pas venir ce soir; de ne revenir jamais. Oh! je comprends maintenant combien je serais malheureuse si j'avais cédé. Je suis plus imprudente que coupable. C'est la troisième fois qu'il vient ainsi me voir au milieu de la nuit; mais je le recontrerai cela plus tard, ma bonne Lydie; maintenant nous sommes au début d'un jour; va, cours.

La jeune fille allait s'élancer hors de l'appartement, lorsqu'un coup de fusil retentit dans le parc. Je suis perdue, murmura Lucile, et elle s'évanouit. Au même moment, un homme enveloppé dans un manteau, les cheveux en désordre, pénétra dans l'appartement. C'était Koopmann qui l'apostrophait de la manière suivante: Ah! je te tiens enfin, mon voleur, mon fusil n'a pas touché; mais nous allons voir si la justice ne le touchera pas. Allons, quitter votre manteau et ne vous cachez pas ainsi, nous savons parfaitement qui vous êtes, monsieur Van Hoorp; vous êtes du métier, pas plus heureux cette fois que les deux autres.

Comme le prétendu Van Hoorp ne se pressait pas de quitter le manteau dont les plis lui couvraient le visage, Koopmann, de lui enlever brusquement ce vêtement. Il y trouva face à face avec Ulric. Lucile, qui avait mal deviné ses raisons pour cela, continuait à s'évanouir.

En reconnaissant son partisan au tricrne, Koopmann fut frappé de stupeur; il promena autour de lui des regards égarés, comme pour deviner le secret de cette présence inattendue. La frayeur avait déguisé de Lydie, l'évanouissement de sa femme semblèrent tout révéler le mystère dont il cherchait à s'introduire chez lui pour dépareiller sa collection et afin de se mettre à l'abri de toute surprise, il s'était entouré sa terre de plus de pièges, d'engins et de chausses-trapes qu'un château d'Anne Radcliff.

Le capitaine saisit Ulric par le bras, et le secoua violemment.

—Malheureux! s'écria-t-il, tu as tué ma fille!

—Ma femme! s'écria Ulric, mais ce n'est pas elle, c'est la nièce de Koopmann, ma future épouse.

Un sourire de pitié effleura les lèvres du capitaine.

—Ma nièce! dit-il, ma nièce! Ulric, ce n'est pas elle, c'est Lydie, la fille de mon frère, la seule parente que j'aie au monde, celle que j'avais nommée ma femme, celle que j'aime comme ma fille.

—Mon oncle, dit Ulric, je vous jure que je ne savais pas que Lucile fut votre parente, votre fille adoptive; je ne connaissais pas votre projet de mariage avec elle, et je vous jure encore que je ne savais pas qu'elle fut ici.

—Et moi, je vous jure que je ne vous crois pas, répondit Koopmann, et je vous ordonne de sortir à l'instant même de cette maison.

—Mon oncle, je ne sortirai pas sans Lucile, sans elle je ne veux pas vivre.

—Ulric, je vous donne ma nièce pour vous faire outrager, pour vous faire tuer, et vous osez me parler d'amour! Sortez, vous dis-je, sortez, ou je vous fais jeter dehors par mes gens.

—Mon oncle, je ne sortirai pas sans Lucile, mais ce n'est pas moi qui la ferai sortir, ce sera elle-même, si elle veut me suivre.

—Eh bien, qu'elle vienne, qu'elle vienne, et qu'elle choisisse entre nous deux.

—Lucile, dit Ulric, Lucile, ma bien-aimée, venez, je vous en prie, venez.

Lucile ouvrit les yeux, et, voyant Ulric à genoux devant elle, elle se leva, et, sans répondre, elle alla se placer auprès de Lydie.

—Je ne sais pas, dit Koopmann, si vous êtes complices, mais vous êtes bien coupables.

—Mon oncle, dit Ulric, je vous jure que je ne savais pas que Lucile fut votre parente, votre fille adoptive; je ne connaissais pas votre projet de mariage avec elle, et je vous jure encore que je ne savais pas qu'elle fut ici.

—Et moi, je vous dis