

浙江圖書館



浙江圖書館

藝園五種曲目

第一種 雙蓮瓣 懺宿

第二種 百衲幢 薰塔

第三種 俊魔緣 幻樂

第四種 賽秦坑 哭魁 慘觀

第五種 閨塾議 擇課

二十一年一月二十八日因事赴滬晤舍弟振志
相與聯床共話時日兵壓境空中飛機炸彈時落
槍礮之聲不絕於耳聞北一帶幾成焦土人民何
辜遭此浩劫相對無聊出藝園五種曲相示用借



鈔書自遣於烽火連天時作此冷澹生活可憐亦
可笑矣至三十一日寫竣而戰事正未有艾也擲
筆慨然管山亭長偉子記於澹西寓齋

百衲幢獨具至情俊魔緣別開生面五種中當以
為最劇中冬老為前州尊新公芝亭詰嗣冬老履
歷應畧具梗槩吾弟素關心鄉邦文獻能詳其始
末亦讀者之一快也偉子又記

題辭

蟄園自壽詩



光緒歲壬寅吾年四十九二月二十二懸弧初哉首阿
兄入室揖我開笑口教伯兒女私稱觴為我壽家庭
非世故感兄意良厚但可樂天倫毋以速親友春暖嫩
裘閒呼兒換村酒小鮮不用烹呼女翦早韭早韭愛春
初人生憎老後韭翦芽重茁人老木同朽吐嗟家宴辦
跋報忙子婦孫女甫七齡也隨奉大斗撫此樽前事不
覺我已叟堂有白髮兄敢露頰唐醜把盃前致辭一一
鄙懷剖少壯悔蹉跎天壁光陰負年來病瞽廢閉戶藥

鑪守平生數嗜好何者在左右書倉飽蠹魚硯田輟耕
久惟此絲與竹結習今猶狃雖非師曠聽音不誤槃扣
享此自怡悅得無笑徹帚願為道情曲諷誦效矇矓針
砭到俗耳寓言託烏有世有知我者或不覆諸甌今夕
復何夕角星映戶牖豪家值初度開宴事豈苟妙選梨
園部熟客供奔走檀板侑金樽諛辭頌胡耆顧我宴人
子夢見亦難偶何如翻別調清歌但擊缶一樣醉盡歡
兄其謂可否阿兄聞此語愛我不我咎謂彼自壽文力
能避窠臼挑燈促起草顧誤拍以手此倡復彼和聊樂

堦篔簹

費有容金縷曲

海昌徐蟄園先生工書善畫尤喜度曲徐老慵僧風
與相識且曾讀其曲本余於癸卯被議後亦署別字
曰蟄園慵僧見之曰君何襲徐翁之名耶余詢徐翁
慵僧曰瞽廢矣然猶扶婢出門聆曲顧誤此三十年
前事甫於今春與陳君亦陶同客滬上得睹徐翁遺
稿擬付剞劂尚猶有待因填此譜一證鴻雪

三十年前事都為那虛譽誤我致干時忌轉瞬功名春
夢醒別署蟄園二字詎老友慵僧驚異道有徐翁先例
在料無非一樣字騷寄身與世我猶記
青衫憔悴青

擅敝祇贏得依紅泛綠臨安春水不道目花迷五色畫
卷書囊已已賸曲譜者般料理檀板輕敲茶鼎熟遣暮
年借此聊遊戲偶小步扶雛婢

我亦衰頽矣歷半生國破家遷妻亡子死未返故園留

隻影

辛亥後改
字隻園

何日維摩病起說甚麼文章知己瞥覩

一篇東海稿賴亦陶乞得親相示果下酒休辭醉 笠

翁諧謔鉛山綺便讀編武原院本亦嫌華靡此曲聲聲
皆淚點懷舊悲時寓意強半是傷心往史難付寫官難
恃久醵金錢誓欲謀諸梓存息壤隻園志

藝園曲第一種

海寧徐家禮撰

雙蓮瓣

懺官

按琵琶記訴荷池天田干寒歡桓三韻參用是曲仿之

貼跌足扮龍女左執雙蓮瓣右執拂唱上

醉花陰

貼

一現優曇鏡花幻履塵緣紅纖留瓣記當時

蓮座下站經壇跌雙趺風致天然怎便把真相變白我

宵娘前身龍女偶降紅塵遊戲人間一靈不昧記得那

年間吾師觀世音菩薩在紫竹林中打坐我偶然偷箇

空兒到山前隨喜見師兄白鸚哥飛來口中銜着兩瓣



蓮花我就合掌向空念聲阿彌陀佛鸚哥也宣著佛號
向我答禮那花瓣脫口掉下被我搶納袖中我道師兄
你往常念了千聲佛那口中一串牟尼不曾掉下今日
只念得一聲為何連這花瓣也留不住那鸚哥知是中
計苦口的央我還他我說這南海蓮花共有十萬八千
朵師父命我家龍宮掌管你怎好擅自採取鸚哥道那
整朵大蓮花我如何敢採我只揀這極瘦小的採兩瓣
來玩耍我說這是龍宮禁物難道與你玩耍的鸚哥道
師妹我料你奪去也未必緊緊收藏只怕還比我玩得
更很哩那鸚哥知我不肯還他說了這幾句也就飛去

我就向袖中取出但覺猩紅兩瓣香膩柔纖十分可愛當下想道往常見師父渡海赤著一雙大腳踹着整朵大蓮花我若有師父的神通偏把兩腳縮小躡入這三寸許的花瓣中豈非更覺新奇噫噫可怕可怕那曉得此念一動登時南海中波濤洶涌失去了彼岸回頭又不見了靈山心慌意亂失足一跌已墮落紅塵世界後來被選入宮創行纏足蓮鉤纖小恍悟前因今日國破君亡繁華夢醒正好脫離苦海見我師父去也

唱
今日箇復我舊時觀好與那赤腳觀音再相見

白
且住想我此去見了白鸚哥倒有些不好意思

想

介也罷且到了山上再作道理正是含情欲說宮中

事鸚鵡前頭不敢言下旦扮觀音上作扮善才丑扮

鸚哥和尚手執念珠帽綴白鸚鵡隨上旦白演經參

般若說呪證菩提能除一切苦普覺世人迷坐介善

才作師父旦鸚僧丑師父旦我今報你二人喜信作

丑是什麼喜信求師父宣示旦今乃黃道吉日龍女

還山師徒重見可不喜麼作丑龍女歸來真可喜也

旦他呵唱

畫眉序旦年幼最堪憐心忒聰明性忒婉厭珠圍翠繞

來守蒲團散天花偶弄神通成證果還遭嚴譴若非生

就青蓮質那禁得滿坑火煽

作白 方才竹籬門外遠遠聞得叩門聲想是他來也

丑 請師父進草堂中坐待弟子去看來 旦使得起介

善才隨我來 作應 同下 丑 虛下 貼 袖花瓣上白 我龍

女離了陳宮重歸佛國來 此 已是紫竹靈山扣過了

一回門不見師兄們出來想師父還在定中只得在

此 靜候 袖 出花瓣介 咳蓮花蓮花我為了你呵 唱

喜遷鶯 貼 險些把拈花戒犯險些把拈花戒犯恁纖纖

又恁娟娟彎也波彎 白 我如今把他戴在頭上到師父

前去請罪罷 戴 介 唱 便當做蓮經七卷虔頂禮在雙了

髻上安

白

呀好奇怪為何上得山來腳跟疼痛呀是了

想師父在暗中示罰也唱為甚的舉步間恰便似那俏

凌波亭亭欲顫噁唷唷痛得緊了只待借片石支眠只

待借片石得這支眠

坐地以手摩足介丑上作開門勢從門縫窺款介白

是那箇敲門待我看來開介呀原來是師妹回來了

阿彌陀佛貼急起介阿彌陀佛有勞師兄師父可曾

醒來丑醒來了阿呀師妹吓自從你去後師父那一

天不想念你唱

畫眉序丑俯視莽塵寰記里雲程去千萬便神通廣大

縮地偏難一片石語訖三生六時滌腸回九轉白莫說

師父便是我與善才呵唱到靈山會上聽經去也只覺

少箇佳伴

貼阿彌陀佛我就此進見師父丑且慢我且問你這

回從那裏來貼我麼從來處來呀丑來處可是好所

在貼也罷了丑想你是龍王公主少不得降生富貴

帝王家貼也差不多丑請問凡人的樣子畢竟如何

貼一頭兩足彷彿相同丑我聞得凡人的樣子分為

新舊兩黨請問師妹做的凡人是新樣呢還是舊樣

貼我麼做了箇半新丑怎叫做半新貼頭是舊的腳

是新的丑據我看來頭也是新的貼怎見得丑龍宮

珍寶凡間沒有的還不新麼貼這兩瓣蓮花常恐褻

漬故而戴在頭上丑為何花瓣上有凡人的指印貼

急取偷看介丑好心虛吓我原說是你自家的指印

呀你既做了凡人你的指頭還不是凡人的指頭麼

貼啣啣戴花介唱

出隊子貼任您把禽言胡纏可知俺女治長偏不耐煩

丑夾白 凡間去過連嘴也新了貼連唱 告伊家塵心非

似藕絲牽休認做休認做絮果蘭因把舊話攀丑夾白

舊人說舊話倒也本色新人害腳痛更覺新奇貼連唱

恁相嘲多虧我這脚跟兒還站得穩便

作上合掌介 師妹回來了 貼合掌介 師兄久違也 作

師父知你到來命我呼喚 貼正要進見師父 丑我們

一同進去罷 全繞場介 丑向內介 啟上師父龍女

求見 旦上 龍女那裏 坐介 貼膝行進介 弟子龍女稽

首願吾師大發慈悲懺除罪過 旦善哉善哉 唱

滴溜子 看你赤條條天真爛漫似神龍游戲不教尾

見把浮雲霎時吹散現晴天波浪平光明鏡海圓好飲

甲收鱗超登彼岸

貼 師父唱

刮地風 貼 暖呀則這孽海茫茫風浪翻少不得要慈航

超渡狂瀾也知道靜中的妙偈堅持半緊隄防這意馬

心猿恰到頭來又非想無端師父道俺年輕猶未把童

心來變畢竟是論工夫還少箇面壁窮年今日可盼得

箇孽鏡空塵障撤了無留戀便喜孜孜重到靈山 取花

瓣遞旦介旦夾白 起來講 貼 接白 是連唱 繳銷這現空

花兩瓣金蓮

旦接花瓣唱

滴滴金 旦 這花兒真箇撩人眼一榻媽紅香又軟莫說

凡人肉眼津津羨就是佛菩薩戒律懸也說聲我見猶

憐待發箇大慈悲普救願願這花光永照不到大千

白善才取我鉢盂過來

作應取鉢盂遮介旦接納花辦

鉢中介

我今呪咒鉢開此並蒂花願花無摧折自在

發根芽

手撥鉢機透出紙花介

善才你便將此鉢交

龍宮保護致意龍王夫婦說龍女歸來也教他心中

歡喜

遮鉢介作接介領法旨

下貼師父想弟子在下

界呵唱

四門子

貼匆匆的光陰一閃
渾如電算算算將來沒甚過愆只悔這孽根的兩瓣

渾如電算算算將來沒甚過愆只悔這孽根的兩瓣

風行徧怕做了謬種延便隔數千年還要將咱來怨道

怎生變人形巧革媧聖傳將人來舊樣翻新樣搏痛呼
冤只供人玩

旦風氣所開釀為劫運造化小兒假手於你我佛門

以慈悲為宗旨還須開箇救濟法門貼求師父懺悔

則這箇旦鸚僧丑有旦要你凡間去走一遭丑凡間有

甚好處弟子是不去的旦你當初若不私採禁花也

沒有龍女這番妄想論起理來你的罪過比龍女還

大我如今教你下凡將這龍女遺風勸人痛改要把

蓮花謬種拔去淨盡真是功德無量丑如此弟子願

去但是婦人多愚怕難喚醒旦所以要用到你了你

這嘴兒最會講話况且世上婦人所喜的事約有兩
樁一樁是念佛一樁是算命你到凡間變箇算命先
生借這百八顆牟尼循環推步名為念佛算命再編
成一箇唱本取名雙蓮瓣沿途演唱彈詞小說最是
警醒頑愚事畢歸山那時成佛作祖少不得有你的
分兒丑多謝師父旦如此你可變來試演一番丑待

弟子變來

場上放煙火丑第斗下雜扮算命先生執

念珠小木魚幌書念佛算命筋斗上乾念觀音菩薩

駕蓮船阿彌陀佛蓮船到有十丈寬阿彌陀佛世間
好命如好花阿彌陀佛前世種來今世看阿彌陀佛

算命呀算命貼師兄你這幾句曲子倒像凡間的蓮

花落雜好箇蓮花落但願蓮花落盡我的心願也就

完了旦醒世歌謠原要婦豎都解鸚僧聽我道來雜

是旦唱

鮑老催旦你暫時耐煩平安此去到世間有人倩你將

命數研你便將紅豆託雪衣振巧舌嚙心經般若波羅

演五行生剋循環按談言中處寓規勸

雜弟子理會得就此拜辭貼師兄且慢轉介弟子一

言求師父詳察旦怎樣貼師兄所愛的是兩瓣蓮花

此去凡間那蓮花瓣比南海還多萬一觸動愛根張

著這念佛的尖嘴亂啄起來不當穩便 旦點頭介也

難為你想得到鸚僧過來 雜弟子在 旦舉手掩雜目

介雜 阿呀為何兩目昏昏做了箇瞎子不更苦麼 旦

常言裝龍象龍裝虎象虎你變的是算命先生瞎了

眼不更象麼事畢歸來 我自有楊枝法水與你洗箇

加倍光明酬你這番苦行 雜自古道世路崎嶇瞎了

眼只怕行走不便 旦不妨我自有法寶在此前日打

坐林中忽聽紫竹一枝被風吹折不覺心動這紫竹

恰不易輕易折損的畢竟有箇用處龍女 貼在 旦你

去把竹梢取來 貼是 下旦鸚僧我如今將竹梢授你

做箇明杖攜到凡間任你登山涉水管教履險如夷

貼上遞介師父竹梢在此旦接遞雜介鸚僧竹梢在

此後會有期好生幹去罷雜多謝師父弟子去也搗

明杖下旦龍女你看鸚僧此去功效如何貼借仗佛

光定可奏效只是鸚僧此去教弟子好生抱愧也唱

水仙子貼愧愧愧繫鈴結親縮倒倒教他旁人

來替這解散白向向紅塵中去受波查又又又累

他病着雙眼悔悔悔當初作俑奇惹惹惹輕薄較

長論短借借借他箇慧性能言舌笨蓮把把把青

春綺夢聲聲喚漸漸漸漸看那印千潭月樣舒彎

雙聲子 旦 慈悲願慈悲願填世路成平坦救苦難救苦
難哉遺體不是玩二百兆聽我言管教你娘歡女悅一
例開顏

作上 護花如護法送花如送客歸來衣袖香知是露

珠滴啟上師父弟子奉命送花見到龍王夫婦聽說

龍女歸來兩箇歡欣鼓舞深謝超度鴻恩多多拜上

師父禁花秘府收藏遵命時常保護 旦 是了 起介 如

今鸚僧已去你們二人輪流當值掃地焚香供花換

水休耍嬾惰 作貼合 弟子理會得 唱

尾聲 貼 重聽說法緣非淺 作 佈金地白足參禪 合 笑看

那落伽峯蓮花綻 同下

南朝帝主風流孽城北先生解脫緣妙曲巧拈鄉國
豆蔻雲低護火坑蓮好將百舌驚塵夢佇見雙趺遍
大千如此苦心如此化依眉菩薩也應憐

教晚許揚敬題

浙江圖

蟄園曲第二種

海寧徐家禮撰

百衲幢

薰塔

丑上唱

圖

端正好 丑甚來由斷送卻禽向緣倒做出張范况猛可
的夢覺倉皇休題起他年五嶽同遊賞只落得證舊約
空期望

坐介 咳冬老 唱

滾繡球 丑您一片的熱腸滿懷的雅量似元龍湖海氣

壯比叔度千頃汪洋意憐才文舉豪性嫉俗阮籍狂一
味兒率天真活畫出陶潛的清曠有時節翻妙舌騁雄
談曼倩東方骨嶙峋直追到那林宗氣節凌霄漢趣橫
溢只覺得箇逸少才華壓輩行說不盡器宇軒昂

白 想我二人的交情呵 唱

叨叨令 丑 匆匆的三十年彈指忙把交情兩世講託當
日在釣弋臣鄉卜宅居永朝夕衡相望真箇是針芥相
投水乳融忘形契參成無我相又何必車笠要盟早一
筆寫上了金蘭譜上帳那時節兀的不樂敘人也麼哥
兀的不喜敘人也麼哥這的是開宗明義訂交狀

白 就是近數年來冬社聯吟一番興會呵 唱

晚布衫 丑 紛紛的書畫詞章璨璨的滿壁琳琅築着箇
峻騷壇牛耳執掌賽過那虹貫月滄江朱舫

白 後來出宰臨安 唱

小梁州 丑 雖則是牛刀小試彈丸壞布絃歌化溥慈祥
更攜琴伴鶴恣徜徉在那玲瓏嶂掃苔石寫瑤章

白 莫說臨安百姓舍不得這好官就是我麼那裏舍
得這好朋友 唱

么篇 丑 我如今瞽目窮愁况更何人憐我佯狂從今後
過黃壚增惆悵三生石上後會總荒唐

白前日有箇天目僧奉著冬老遺命教就海會寺故
址建造磚塔一座把些經幢殘石壘綴塔中古蹟重
新允稱佳話那山僧知我是冬老舊交接我前來落
成功德也算得箇解事人兒不愧為冬老所獎許為
此不憚遠涉來到此間只是勝地重臨故人長謝前
塵回首邈若山河怎不令人傷感也 唱

上小樓 丑 青山無恙重搗屐兩我到此溯我前游憶我
良朋觸我愁腸只聽得那詠甘棠一路上聲含悲愴好
一篇循吏傳借口碑鐫榜

木上 參過堂前佛來陪坐上賓居士和南 丑 是那箇

未是貧僧丑 呌原來是上人請坐了 未有坐居士今

日是黃道吉日塔頂安龍敬請居士拈香丑 使得袖

出卷介 上人這冬青蔥館詩稿一卷是冬老一生心

血我特地請人鈔寫出來裝潢成帙帶到此間要趁

寶塔完工將此詩卷藏度塔中仗他一片靈光永資

護法上人意下如何未善哉善哉慧業文人即是伽

藍轉世靈山高會結來翰墨因緣雖布地黃金未足

擬其寶貴也雜衆彩亭昇阜靴儀仗導上唱

么篇 衆網不住王喬鳥飛去忙留下這辟支靴遺愛長

依舊的旗兒後擁旌兒前導蓋兒高張對景光空想象

想當時雨隨車降怎到今日剛做了賽神的儀仗

鼓吹繞場下

丑

外邊因何這等喧嚷

末

這些多是臨

安百姓感念前任大老爺恩德將遺愛靴送藏塔中
為此鳴鑼喝道哄動了城鄉男女多來觀看好不熱鬧哩

丑原來如此我這裡正要把詩稿藏塔那些百姓們又將遺愛靴送入可稱不約而同到也難得上人勞你攬我過去隨喜隨喜

末尊目不便還是坐轎罷

丑不消近在咫尺走幾步何妨

末如此待貧僧攬著奉陪

丑請同下場上設塔僧眾執法器雜眾昇靴

上好座新寶塔造得真體面

甲列位且慢稱贊我看

這箇老和尚承辦塔工畢竟有些偷工減料衆怎見
得甲你看上邊多是些碎石子湊搭起來這不是要
省些磚料麼乙呸你這冒率鬼你不見那碎石子上
逐塊塊多有字迹麼丙不錯聽說這些碎石子原是
前朝的一箇經幢不知何年被天雷打破日久陷入
泥土前任大老爺因為地方古蹟不可埋沒為此派
發親兵掘這地皮那碎石重新出土丁我看前任大
老爺畢竟是箇書獃子凡達做官的掘地皮不過是
敲剝百姓錢財的一句話兒怎麼認真的拿了鋤鋤
把地皮掘將起來還虧他是箇清官掘得是些碎石

不然人家還當他掘藏哩。乙既是經幢刻的自然是些經咒我還聽說前任大老爺喚了箇搨碑匠人搨了許多紙片但不知搨下這經咒來有何用處。甲這箇用處麼只有我曉得。衆請教。甲陰司最重經咒好當錢財使用。聞得陰司近來也開了捐例。若然把這經咒焚化與前任大老爺正好捐陞過班。乙胡說。前任大老爺是箇清官他在時窮到這般光景意外錢財分文不要據你說來當時掘石搨經預備使用。真箇是掘地皮了生前掘地皮死後快陞官難道是前任大老爺的舉動麼。象你這般胡說八道只要把此

經說捐得多焚得多拿到陰司捐局裏去上免加足
了一箇大花樣還該選補府城隍哩 未攜詩卷扶丑

上居士這裏來衆老師太你為何攬着箇瞎子先生

未這位是前任大老爺的好朋友衆原來如此我前

任大老爺是箇好官長他的好朋友自然是位好先

生了好先生你那好朋友前任大老爺待我們百姓

實在好極了恨不得他做一辈子的臨安縣怎麼說

到任一年便昇天去了教我百姓們如何舍得這好

官長 哭介丑 難得列位多情不忘好官長的恩德自

然多是些好百姓了可敬可敬衆這座寶塔造得真

箇巧妙可惜先生目力不濟不能觀看丑何消看得
既是好官長賞識的好和尚自然造的總是好寶塔
也唱

滿庭芳丑我待把七級浮屠懸擬狀可想見玲瓏奪削
金碧輝煌綴著些殘碑百衲僧衣做錯亂得陀羅尼經
字不成行強似那藏經閣廠抵多少諛墓碑荒供養著
革華兩招得箇詩魂嘯殘月悄和那檐鐸警微霜

僧衆奏法器末奉詩卷早靴置塔中轉介居士那詩

卷早靴多已供奉停當還有一事奉求丑請教末這
寶塔第七層懸挂扁額未有字迹要求居士題名丑

這箇理當致勞請取過來待我題寫便了末居士目

疾不便還是請人代寫罷丑取過來我自有道理末

是兩僧捧額一僧執硯一僧遞筆介丑上人我且不

把塔名說出待我寫將出來你若不識可見字迹模

糊然後倩人代寫不遲末居士說得有理貧僧侍立

敬觀丑寫介末好箇去思塔這三字非但點畫清楚

而且命名確當徒弟們快去懸挂起來僧眾應接挂

介雜眾不要是箇假瞎子為何寫得字來丑列位有

所不知這是前任大老爺的靈魂在空中把筆的眾

原來如此我前任大老爺真箇成了神也丑唱

快活三 丑 百忙裏使禿筆橫掃將把三字託循良可知
道千秋墮淚峴碑羊要與那後來者留一箇現成的絕
好居官樣

末 遮香介 請上香 丑 接揖遮供介 唱

四邊靜 丑 把香來奉上願祝箇名勝長留在選佛場並
佛壽無量對錦峰鏡嶺開圖幃休任他打碑夕陽棲鶴
雕梁贏得些吊古詩情壯

末 捧經幢搨本介 列位檀越 雜 眾 老師太 末 這經幢

搨本是前任大老爺捨與小廟的共有一千張列位
今日恭送遺愛靴到此貧僧仰體前任大老爺德意

分贈五百張酬勞諸位衆多謝老師太未阿彌陀佛
貧僧那裏當得起甲請問老師太這經幢搨本好處
在那裏未檀越有所不知這是西天竺國的經呪諸
佛菩薩的功德列位各分一紙供奉家中保佑五穀
豐登驅邪降福許多好處說不盡哩衆原來是件寶
貝乙接介我們將這件寶貝就用送遺愛靴的執事
迎還去罷未阿彌陀佛足見鄭重轉介居士辛苦了
請到廟中間話去罷丑也好未轉介諸位檀越衆老
師太未貧僧有客在堂不能遠送乞怒少禮衆老師
太請便未徒弟們備幢幡寶蓋替我恭送出山僧衆

曉得未扶丑介居士走好了 下雜眾執儀仗僧眾執

法器上唱

上小樓眾送過了辟支靴遺愛長迎還這石幢經字迹
香依舊的旗兒後擁旌兒前導蓋兒高張對景光空想
象想當時雨隨車降怎到今日剛做了賽神的儀仗

鼓吹繞場下未扶丑上居士這裏來請坐穩了 丑坐

介這是什麼所在未是三間小花廳匾額上寫着清

心堂三字相傳是東坡先生的手筆排闥青山滿窗
綠蔭房屋雖小倒也清雅前任大老爺公暇來游與
貧僧啜茗清談愛其林密山深常有退休之意今日

思之恍如昨夢丑有此好所在惜我兩目昏昏不能

賞鑒也唱

官

朝天子丑謁過了講堂散過了道場抄過了曲徑參方
丈聽說道風流舊尹到來嘗拄牙笏迤西山爽又誰知
瞬息流光陳迹滄桑黯淡籠詩壁就荒丑这里是髯公寓
房武肅故鄉好化箇丁令鶴自來往

白上人我有一事奉煩末請教丑要替我就這清心

堂擺一箇茶供只消一盃清茶一鑪妙香末這箇容

易喚介徒弟們辦茶供伺候內應介來了雜上設桌

椅焚香供茶介末居士可是因這清心堂前任大老

爺常來游玩的故而擺這茶供也如在座一般麼丑
正是末我這做山的茶葉是前任大老爺最喜喫的
他生前為官清廉凡地方紳董餽送禮物一緊謝卻
獨有貧僧送幾包粗茶倒蒙賞收丑不錯他也曾分
贈我幾包說是天目僧所送真箇香味雙清末這也
未免過獎了茶供已安排停當居士在此擺供貧僧
暫且失陪丑上人請便末下雜隨下丑起立案前介
呀冬老你怎麼棄了妻兒撇了朋友丟下這一身私
債官虧撒手而去作大暮之遊為巨室之寢只顧著
自己逍遙不管他別人傷痛未免不近人情我自從

得了兒信雖然哭過幾場總是不暢如今在這深山
野寺無拘無忌暢暢的哭你一場疏洩我腔子裏的
苦塊而今而後永不再哭省得你在九泉之下埋怨
我不肯保重身體以致兩目終盲阿呀我那冬老呀

唱

圖

耍孩兒丑你何苦的徇微名做好官卻不道餓全家沒
宿糧現如今天道那有箇公平帳只落得三千客路遲
歸櫬五歲孤兒守孝堂回頭望何日得骨遷故土子繼
書香

白 我來到此間聽那一路的百姓那一箇不想念你

那一箇不痛惜你連累我這幾日間兩箇鼻子裏
酸得難受只得替臨安百姓哭你幾聲唱

四煞丑呼天未遂攀轅望憶慈顏恍對琴堂似親生父
母話家常說不盡那萬種溫良都應是蒼生沒福來消
受幻出箇碧落歸真去渺茫神來享好認取三休亭畔
九折巖旁

據案坐撚髭介老蟄你就少哭幾聲罷可曉得我的

鼻孔中也酸得難受麼退立案前介還要哭哩哭得

還沒有暢哩據坐如前介你還有什麼好哭退立如

前介有有有我為普天下才子文人放聲一哭唱

三煞丑哭那些才高無地容安放受擲揄歧路徬徨屈
一官半職混贊郎封鎖起腹笥文章那里有郊居雌蜺
推同調都是些池躍媿隅巧弄腔新花樣死幾輩曹劉
沈謝廬駱王楊

據坐如前介老塾你也哭得暢了我也聽得實在有

些難受了勸你歇歇罷退立如前介還要哭哩哭得

還沒有暢哩又據坐介還有什麼好哭退立介有有

有我哭我自己你如今先我而死我死之後有那箇
哭得我切當不如趁我自己及時暢暢的自哭一場
也算是代你哭我罷唱

二煞 丑 哭我扣銅槃挨昏晝刮金篦沒妙方解嘲兒小
冠頭戴越顯寒酸相託當時題襟翰墨痕猶在今日箇
絕筆丹青老至將遭魔障羞煞我雙眸籠霧兩鬢添霜

雜上偷看介丑據坐如前介

老塾你可哭得暢了麼

我聽了你的哭聲心裏頭如尖刀絞着痛得要命再
也哭不得了象你這樣哭法哭到明天還哭不完豈
不要哭死哭死了你倒正好與我相見只怕聽死了
我教我做了箇鬼死為鬻依舊趕不上我的路勸你
還是保重身體不要再哭罷 退立如前介 你怕為鬻
我倒不怕為鬼還要哭還要哭 又據坐介 你哭便哭

只是不要唱你這幾句崑曲實在不入調我生前尚
且怕聽如今聽了這哭聲心窩裏已是作痛再夾著
這曲子耳朵裏又是作梗饒鬆我些罷退立介是是
是我就不能唱單哭罷長號介雜慌介不好了師父快
來末急上什麼事雜那位相公發了瘋病末胡說滾
下去轉介待我看來居士請息悲傷貧僧在此奉勸
丑呆立不應介末連喚介丑上人你可曉得我無限
的傷心末知己之痛卻也難怪但居士既有目疾揆
諸前任大老爺在天之靈也但願居士保重身軀死
別生離人生難免真所謂天下無不散之筵席故而

我佛慈悲說得四大皆空度一切苦厄居士會心人
貧僧膽敢奉勸丑多蒙上人見愛我從今再也不哭
了末居士你辛苦了一天也該將息將息請到裏邊
去罷丑是轉介冬老這臨安山水是你生前最愛的
你的魂靈兒正好在此逍遙你家中的事自有弟輩
照料但請放心我明日是要回去了嗟末晚膳已備
請到裏邊去罷扶介丑唱

收尾丑似唐衢善哭來聽生公說法詳願他年入社參
空相好把那百衲幢的闕文對我這瞻尊者細細的講

同下

藝園曲第三種

海寧徐家禮撰

俊魔緣

歲己未冬老子役武康編茆溪上設皋比待余余
歸自秣陵適其館為課子弟焉課暇挑燈啜茗縱
談畫理意有所得信筆寫之積久成帙冬老題曰
意園越五年余以病目歸杜門養疴夢中見有所
謂倩奴者妙解音律見輒導余入意園園中邱壑
隨夢隨變不似曩昔所畫時冬老卒於臨安任所
夢中強倩奴欲覓一見奴曰生死異路不可致也

然則如奴者非鬼非仙殆其魔歟作俊魔緣

幻樂

按琵琶託糟糠自厭歸回機微支時居魚皆來五韻參用是曲支時機微歸回三韻參用

貼上唱

館

繞池遊引

貼

問春何意困得人如醉鸚鵡悄聲教睡芳

草生烟梨雲布地恁風光茶餘香燼時

白曉窗晴日嫩花氣侵雲鬢悄倚玉闌干衝簾一蝶

慙我倩奴家在槐安身為菊婢青春比月三五未盈

紅袖當風一雙善舞多感東君擡舉不教受辱泥中

愛聽北里歌謠長許追隨花下正是濁富羞為如願

伍清歌肯讓莫愁工唱

一江風貼倩奴兒蹤迹在華胥寄略識之無字謝東君
另眼相看紅豆拈來教把宮商記瓊簫子細吹瓊簫子
細吹又翻成新豔詞恁香肩解與奴詞中意

白我家老爺歸自臨安居常鬱鬱寡歡今日天氣晴

和待我請他出來散悶則箇轉介老爺今日好天氣

可要到意園中散步一回解箇悶兒丑內應介也好

貼如此待小婢來攙扶而行扶丑上

前腔丑閉目唱老鍾期流水空嗟逝賸有知音淚歎浮
生夢裏光陰百歲匆匆細數歡場幾何如把酒卮何如
把酒卮又何如歌妙辭箇人兒理會得咱愁思

貼老爺走穩了 丑倩奴我和你今日之遊莫非又是
夢中麼 貼夢與不夢連小婢也不解 丑我卻有箇試
法我自從雙目失明醒時一無所見睡夢之中卻又
無所不見故而以夢為醒以醒為夢待我試來揉眼
睜看介 哈哈這匾額上寫的不是意園兩字麼 貼正
是丑你身上穿的依舊是件杏紅襖子 貼也不差如
此說來還是夢是醒呢 丑是醒是夢我也不問如今
我兩目清楚就算是醒的了不消撓扶隨我進園去

罷 貼來了 唱

錦纏道 丑進園扉 合萬千竿修竹連畦一徑繞清溪緣

長隄斜通路約橋西笑春風天桃弄姿染晴煙弱柳牽

絲一帶矮疏籬掩映着明窗淨几貼好鮮豔的薔薇花

待奴採他來戴採介丑他兩箇正在夢中被你把袖稍

免這一掠貼掠醒了丑哈哈唱看雙雙鳳子飛合轉過

了一林松翠丑編幾椽稱意小茅茨

貼這里大松樹下有現成茶竈老爺草堂請坐待小

婢煎茶丑我就在這大松樹下石牀上坐著你到草

堂中去取那天目僧送的茶葉便將檀板取來貼曉

得虛下丑坐介咳想我自替廢以來枯坐閉門了無

佳趣只這彈絲弄板結習未忘那小了頭倒還伶俐

教成幾曲新詞借他遣悶真所謂無聊之慰藉也 貼

上老爺檀板有了 丑接介倩奴你當初來到我家因

你煎得好茶譜為樵青曲可還記得 貼小婢記得 丑

你可煎著茶度著曲待我按板一顧 貼生地扇鑪唱

泣顏回 貼家浮宅泛釣徒依一櫂煙波休繫蘇蘭新桂

佳茗風味差似喜綠蕙青笠俊生涯多感天家賜配伊

家鼓柅收綸西塞山風雨忘歸

丑哈哈我雖不是張志和你倒是箇樵青 貼起送茶

介老爺用茶 丑接介倩奴你聽這天籟松風和那瓶

笙徐奏覺得一派清高非絲竹所能摹擬 貼請問老

爺這松樹可是老爺手植的丑哈哈駭了頭你想這
樣的合抱古松我老爺那有幾百歲的長壽親手種
成不過是意園中的松樹卻是要大便大便古便古

貼老爺常說這意園兩字是臨安君命名不知於何

取義丑當初臨安君因我造這園子空中樓閣意匠

經營故而取名意園意園者意中之園猶之夢中之
人夢中之人在黑甜鄉中意中之園自然在無何有

鄉了貼老爺常說那臨安君風雅絕倫只是不會唱

曲卻又何故丑這箇你那裏知道曾子固何必能詩

臨安君何必能曲難道世間唱崑曲者多是風雅中

人麼你且坐下聽我道來 貼是 坐地介丑唱

桂枝香 丑 絃歌雅意知音有幾競誇箇白雪陽春卻不
道巴人下里歎中郎難得歎中郎難得誰憐焦尾這還
宮有字不似叔千碑早難道朝雨輕塵白付與當鑪齋
餅師

貼夾白

婢子理會得了

接唱

前腔 貼 機關參秘要飲些金壺墨水那些箇畫壁旗亭
誰不是錦心才子想周郎顧曲想周郎顧曲風流絕世
便是小婢呵音聲妙契怎得到青衣也只為略解風詩
趣免被康成門外麾

丑 哈哈我不敢自比張志和你倒拿鄭康成比我真是黑甜鄉人的口氣了

內搗鼓介

貼呀好好天氣怎

麼打起雷來

丑

這天氣也

忽然炎熱起來你的小棉

襖也該脫了

貼老爺可要寬衣

丑也要的

貼伺

丑脫

衣又自脫取衣隨行

介

丑倩奴我和你看荷花去

貼

才看桃花那里就有荷花

丑

我方才聽了雷聲便想

到荷花你可曉得意園中荷花要有便有麼

貼說也

奇怪為何一陣風來覺得有些荷花香氣可惜意園

中少箇採蓮舟

丑指介

柳隄下不是箇小划船麼

貼

正是請老爺下船待小婢打槳

丑

坐船也好

下船介

倩奴你看波平如鏡上下天光覺身在琉璃世界也

唱

醉扶歸

丑 與你

合

駕蘭橈慢盪入空明際漸次來香風

柳外微

丑

倩奴你看這荷花開得可茂盛麼

貼

果然好

看合早望見這錦般兒萬朵漾漣漪間參差翠蓋風搖

曳

貼

噫唷唷倒被他驚了一下

丑

哈哈他也被你驚了

一下

貼

他兩箇正在夢中不防我一槳打去

丑

哈哈合

猛驚起鴛鴦一對掠船飛梢墮得猩紅花粉沾襟膩

貼

這幾間水閣是淨香小榭老爺可要上去小坐片

時丑不消上去也不用打槳順着風兒把船吹去便

了貼這風是望秋錦岩吹去的丑就在秋錦岩那邊
上岸罷貼這秋錦岩不過是一個土堆幾叢亂石覺
得幽深繚曲邱壑無窮丑這就所謂意匠經營貼那
秋錦庵前一帶長廊高下回環依山取勢紅闌干外
排著許多青綠石筍最高的約可三四丈這樣的布
置可是那畫家所謂文派麼丑點頭介難為你賞鑒
得不差說話之間船已傍岸就此上岸罷上岸介丑
指介倩奴你看山頂上開的什麼花兒貼呀原來風
吹到此教我們看菊花來的小丑倒不是麼我們就進
這秋錦廊一路上山當作重陽登高便了唱

皂羅袍

合

偶來到空谷盤中幽邃聽聲聲遙應著響碟

輕移回廊步盡白雲低孤亭聳峭青天倚

貼

上得山來

脚跟免有些告乏了

丑

就在壚亭中歇息一回罷

貼

天

氣秋涼這衣服好穿上了

丑

取來

貼

伺丑穿衣又自穿

各坐介

丑

倩奴你看菊花長在亂石之中不假人工純

乎天趣比那種在盆中的自在得多哩

貼

便是

合

秋光

散綺寒香惹衣簪花雙髻憑闌翠微錦西風點綴得這

山容麗

貼

小婢聞得菊能明目老爺何妨採服此花療得目

疾丑哈哈駭了頭我老爺這雙眼睛花花世界那一

件不曾見識過來況且目今這箇世界若然見了反

引起我滿腹牢愁還不如不見的好故而以醒為夢

以夢為醒得能常在意園中啜一杯苦茗聽幾曲清

歌於願足矣貼意園雖好只是光陰太速丑哈哈駭

丫頭你可曉得世態炎涼生於頃刻比意園中還速

麼世態的炎涼生於人能速不能避意園的炎涼生

於我可速亦可避指介你看山後小鄧尉香雪樓前

三百樹梅花漸有破臘衝寒之意我如今不教他開

放留待看牡丹時教他與牡丹齊放何如貼那小鄧

尉景致卻是絕好的丑起介我們就從後山下去罷

貼通介請問老爺香雪樓東邊的伴雲簪為何冷清

清的把門兒鎖著丑咳這是五六年前有箇社中詩

友借我園中隙地構屋藏嬌那姬人小字雲娘故把

這這幾間小屋取名伴雲簪貼呀雲娘是我家阿姊

的小名聞得已去世多年了丑天下同名的人多著

哩倩奴你可覺得那梅花雖未開放已有些暗香浮

動了貼正是唱

好姐姐合這歲蕤南枝又北枝那催花令休教布起那

隴頭使至笑江南春信愆期徘徊幾跛驢去嬾詩尋未

老鶴歸慵夢醒遲

貼 老鶴的夢還未醒老爺的夢倒要醒快了 丑閉目

介 不是這樣說我此刻眼睛裏頭漸漸的昏黑起來

正要入夢境去也倩奴你在那裏 貼 小婢在這裡 丑

倩奴我和你今日之遊倒也歡暢你便扶我歸去改

日再來罷 貼 小婢伺候便了 丑唱

尾聲 丑 幻中天非想地也覺得登臨腰腳疲倩奴 貼 老

爺 合 兩相期遣悶懷再到這裡

貼 老爺走穩了 扶丑下 浙



浙江圖書館

藝園曲第四種

海寧徐家禮撰

賽秦坑

哭魁

宮譜悉照還金鑪

生上唱

端正好 生 夢驚回愁無狀 赤緊的儒刻滄桑 眼見得十年窗下工夫 枉何處是龍門浪

白 我元守舊出身八股秀才 歲試策論第一來科鄉試 頗不作第二人想 昨夜燈下拈題 擬了一首班彪王命論 又擬了一道石延年備邊策 又讀了數首陸

清獻公四書義倦極而睡忽然夢見魁星圓睜兩目
對我長歎一聲醒來時紅日三竿家僮來報說外邊
喧傳科舉已經停廢聞言之下適與夢兆相符好生
駭異已遣家僮請鄰友談維新到來問個子細敢待
來也我想科舉自唐宋以來歷千百年相沿不廢一
旦棄之如遺真乃千古奇變吾家世代業儒園中小
閣三層向時供奉魁星為此特地前來哭吊他一回
責備他幾句咳想俺元宇舊當初呵唱

滾繡球 生 看透了講章炷燼了課香遂成個時文體狀
讀將來聲調鏗鏘這幾句桐城方那幾句京江張得意

處識解高超全在一講白自從改行策論之後唱廿四

史手筆仿五千年目炬光一朝兒萬言書上本三長纒

纒洋洋

白只可惜五道策題專言洋務魁星呵這是你趨時

太過恐流弊所歸將不止於廢科舉也唱

叨叨令生只您那宗旨求自強阿呀去陳言務推廣您
道是遠涉重洋少不得寄鞮象譯示諸掌又道是匈奴
鮮卑前後漢成書榜樣又道是契丹吐番宋唐書列眉
朗魁星吓都是你鬧煞人也麼哥也是你弄煞人也麼
哥到頭來變本加厲咳盡把那經史喪

白你看目下廢了科舉於你有甚麼好處魁星吓你
真個作法自斃也 唱

脫布衫 生我問你管甚麼科場護不著一瓣心香可不
道全無主張斷送卻春秋兩榜

白你自己香火斷絕倒也罷了只可憐我輩寒儒還
有何人延請教讀吓 唱

小梁州 生您道是儒冠依舊我我樣未必他奪我書香
若有價講又何妨向那街坊上賣幾文療飢腸

白偏是我的名字叫做什麼守舊咳如今舊章盡廢
還守甚麼來 唱

么篇生我如今兀自癡呆想問今生有甚風光若待棄
青氊他途傍徘徊觀望何處不亡羊

白若說改就學堂未為不可但這三年五載既不處
館何以養家魁星吓你昨夜夢中對我長歎也就是
這個意思了想你為文人司命也須發點慈悲替我

輩寒儒留條生路纔好唱

快活三生您造福庇膠庠太行般眾所望白况且科舉

一廢你的干係也不輕哩唱憶昨宵夢兆您倉皇阿呀

魁星吓怎辭謗

白魁星呵可託得前明王遇失去場卷尚且向你理

論可見科場之事惟你是問如今停廢科舉餓死了
多少寒儒就中關係比那王過失卷輕重如何乃竟
不顧大局悍然創議阿呀魁星吓你真別有肺腸也

唱

上小樓生 既神靈在上吾將安仰我到此叩你中藏仗

你靈光就你商量咏你没法想不應響含糊了帳付上

夾白 妙論探天演奇聞述地球文明新學代表讓吾優

生連唱 早難道窮措大應遭魔障

付 吓元兄請了生請了付方才聽你在此啼哭想為

廢科舉的事了生正欲動問此信可是確的付已見

明文怎麼不確生小弟正在埋此怨魁星付怎樣的埋

怨生我說他歷掌文衡不該忘本付我們中國文人

向來崇拜魁星卻也腐敗其實魁星文昌乃是兩個

星度有何靈應生小弟昨晚夢見魁星對我長歎今

日又得了廢科舉的信如此看來似乎有些靈應付

這是兄功名思想充塞腦筋夢寐之間患得患失所

以有此現象會逢其適何足為奇據小弟看來化書

本出無稽一十七世近新佛氏輪迴之說張仲孝友

不過詩人頌美之辭文昌為士大夫身已是不典魁

星現土木偶像更屬荒唐當今振興學校力闢虛無

正宜改良改良奏歸幽宗合祀纔是個實事求是的
主義小弟不才倘得有些俸福做了個學務大臣定
要上他一本教他驀背齷頭坐立不穩這也是我輩
文人應為之義務老兄以為然否生這是你新學家
特闢之論雖然痛快未免過情小弟不過因他歷掌
文衡不該忘本卻有些不滿意處你且坐了我還有
幾句憤激之談對他說來以博老兄一笑付請教生
介生魁星吓我看你左手持金右手執筆就使停廢
科舉卻還冷落不到你噯哪唱

么篇生只把那金勝兒拚擲將一會介援捐列入官場

况你個膝兒慣屈足兒慣跳拜舞趨蹌更換筆仗鉛槧

掌

付夾白

鉛筆最入時了

生連唱

入時眉樣想你有這

兩般呵到那時定博個上游稱賞

白終不然還有一說你家魁夫人在唐朝年間主試

女科中了幾個外國女才子陰若花枝蘭音紅紅亭

亭都是門生傳為千古佳話可見你魁師母的大名

中外咸知如今科舉廢了別人餓死你卻不怕只教

你家夫人開個女學堂仗這裙帶風光也儘彀你度

日子唱

耍孩兒生列羣花拜門牆談瀛的事託唐師名中外咸

欽仰那先開個依樣胡盧天足會付夾白好一雙現成

的大腳生連唱再立個附近朱藍女學堂現青面紅毛

相會看取腰纏萬貫鼇背馱將

付哈哈連弟輩都罵進了兒吓為今之計不得以謀

生為第二義生請問生在那里謀從何起付不瞞老

兄說那高等學堂恰是小弟主政目下正少一個中

文教習歲脩所入較之開館授徒也還略勝不識老

兄意下若何生如此全仗玉成付好說起介告辭了

生請付半壁被除藍面鬼生一衿限定白頭人合請

了付下生轉介咳名場頓醒南柯夢末路聊為西席

賓魁星吓你看我元守舊終老一衿豈不冤枉我如
今日不為我哭我為普天下讀書種子放聲一哭以
消我胸中無限牢愁你且聽者唱

朝天子生自幼年指望長成了遊庠那些個父兄都誇
獎單只待登茲榜折桂香翔木天貢玉堂又誰知掇了
仙梯呵呀青雲怎上到此際成虛慌白咳早知今日悔
不當初唱九轉候長悔丹成誤方白把普天下秀才的
眼淚匯而為壑管教淹死你這斯文夜叉也唱普天下
文士灰心都與俺一般樣

白這是那裏說起大哭下

慘觀

官譜悉照千鍾祿

付嗽上

區區談維新學堂充紳衿官府都起敬嚇殺
鄉下人自家非別乃高等學堂一個總理叫做談維
新便是大水秀才早進歲試高標四等半載出洋留
學歸來件件皆能授職學堂總理居然本地衙門演
說是我的堂諭鈴點是我的號令辮子是我的冤家
麻醬是我的性命茶館煙燈是我的納糧花戶唱歌
體操是我的醒睡戲文若要保牢飯碗全在敷衍學
生笑介要知我胸中的學問只聽我嘴裏的和文大
舞臺混鬧一場看花面開帘出現新名詞販來幾句

雜草包進步文明黃種白種紅種黑種棧色種串成
了一種特別起點極點缺點燒點中心點全沒有半
點本能扇起風潮依然在勢力圈中亂撞組成社會
無非是幼稚園裏譁聲睡獅身上一毫要運動從何
著力病夫鼻間微息雖腐敗也想仰承力倡自由得
蒙召試特料甘心奴隸昌言排滿來了欽差貝子一
體歡迎結團體愛同胞歎小可家中競爭偏烈談強
種倡天足恨細君裙底老大難更歛錢借學界為名
也算經濟思想擅殺以國權藉口還誇尚武精神說
到平權主人翁倒有四百兆忽聞取締留學生急殺

八千人聞志士監禁獄中革命頓時鬧散看逋客道
遙海外流血事只怕犯真哈哈大而衮衮諸公小而
談氏維新一般的好談新學只不過自便其身閒話
少說今天是禮拜日正要出門送來報紙別的沒有
什麼新聞內有政務處奏定一本為舉貢生員妄籌
出路那第六條考職章程生員一等巡檢二等典史
凡已入學堂不准與考哎我當初不該進了學堂把
個現成的官兒白白的讓與他人到手這也無從說
起不知那元兄在家可曾得信且到他家去走走看
其光景以言試之有理吓有理下生唱上

傾杯玉芙蓉 生 收拾起壯志功名一旦休頓悔當初謬

講甚麼經首文辭史祖龍門子數荀莊集重韓歐 白我

自去年蒙談兄推薦進了學堂當個中文教習講經論

史功課倒也清簡今乃放假日期在家無事不免將案

頭書籍整理一番想當初十年窗下頗用過一番苦功

也 唱 挨過了幾回雪案寒芒逼挨過了幾度雞聲夜盡

頭檢介 呀 這是一本八股文 展介 哈哈自從改行策論

之後我和你久闊了今日相逢倒觸動了我的舊好待

我展開一看呵呀呀怎麼生了許多蛀蟲連字迹多漫

滅了吟哦介 咦好奇怪當初見了他滿心歡喜色舞眉

飛讀得來肩背高低口角噓歎此刻見了他似乎有些
討厭這是什麼緣故呢難道文章好尚也隨風氣為轉
移麼唱時文究笑風趨已舊改在當時呵只當個敲門
磚是進身謀

白整理未完倒有些疲倦起來了不免就此假寐片
時呵欠伏案睡介副淨跳上我自去年受了元生一
場哭罵思之可恨想之可笑那年少書生無端絕了
他功名之路難怪他著惱目下本星君挂了個學務
處的新銜兼管學堂事務運動出間接的神通在冥
冥之中啖那政府代奏准舉貢生員復行考試這也

是調停之法喜得元生難進學堂本是中文教習並
非西學生徒倒與新章無礙待我前去託夢與他便
了作鏡場跳舞舞止唱介
得元生恭喜 跳下生醒介

阿呀呀奇哉怪也 丑暗上從生後報介
相公恭喜 生

驚回顧介 狗才連你也戲弄我起來 丑小奴怎敢戲

弄相公 生我且問你喜從何來 丑小奴在茶鋪子裏

得了一個喜信急來報與相公知道 生那茶鋪子裏

怎樣說 丑說道 唱

浙

刷子芙蓉 丑大典詔重修膠庠寒暖共沐恩周看驛遞
紛紛驅馳昭示他州 生如此說來莫非是復科舉麼 丑

所以報相公喜信生這個信麼恐怕未確丑外邊衆口

一詞諒是確的唱非浮道聖教休言終悔道聖德從來

原厚白勸相公勸你從今不要愁悶了唱歡聲驟看高

才爭售眼巴巴待開賢路應徵求

生起躍出聲狂笑復呆坐作笑容介丑慌介相公相

公阿呀不好了相公喜偏心了相公蘇醒相公蘇醒

生微笑出聲介丑好了好了醒過來了生阿呀呀喜

殺我也我想科舉一廢萬無再復之理不想今日居

居居然復了吐復了復了看我輩寒儒重覩天日我

這一喜關係聖教之盛衰國家之休戚豈徒功名而

已哉唱

錦芙蓉生一腔愁到此時全無芥留天日湧當頭遠雲
程從今窺見青浮恨不得涸蛟龍登時化去好一似繫
琴材重付雕髹白事雖可喜但我自科舉停廢以來久
不溫理舊業如今科舉復了正該擬幾個題目做幾篇
策論纔是唱光陰溜趁三餘溫舊須得要及時未雨作
綢繆

付上元兄恭喜生阿呀呀你又來戲弄我了纔得了
個開科的信考也不曾去考怎麼就恭喜起來付不
考則已考則必中所以特來預賀唱

雁過芙蓉付稱褒何妨笑受想我輩心投意投交情兩

下相攀殼故相從賦嚶求生如此說來也該恭喜老兄

付小弟麼卻不能追隨生為何付叫做不合新章噫嚶

弟麼唱為學校規模非舊生學校雖非舊式考試有甚

新章我和你同是諸生何分彼此付哈哈兄阿唱新章

奏杜諸生遷就要向那真原嫡舊問來由

生談兄你這些話我倒有些不解唱

小桃芙蓉生既道是君落後又道是我能殼言詞何故

多隨口論新議舊參難透白呵我曉得了莫非兄是維

新黨弟是守舊黨那維新黨不准與考麼付哈哈被你

猜着了生爰唱這豈是天生就消不得規模恁守倒少
個昔年同學步瀛洲

付哈哈講了半日你還不曉得開的是什麼科生無
非是鄉會正科付不是考取了就有官做生莫非是
召試特科付也不是我且問你你這考試的信從那
裏得來的生是小奴來報付怪不得了這個小孩子
懂些什麼我帶有奉定簡明條例在此生請借一觀
付遞介你只看那第六條就明白了生讀介一生員
出路一等巡檢二等典史呀呀呀吐擲報頓足暈倒
介付阿呀為何倒在地下元兄元兄阿呀唱

普天芙蓉付盼登科笑開口觀條例眉俄皺白元元元

元阿呀氣傷心了怎麼處唱雙眸瞪肢冷神呆咽喉哽

汗迸痰稠白元元蘇醒元元蘇醒生歎介付好了好了

醒過來了噫噫可怕吓生乾唱宜春令觀新例似近情

酩子裏默然自省大烹無望聊將畫餅來相贈問他個

適從何來遽集此更張朝政誰其降心俛就聲吞氣忍

付元元不要傷心起來罷扶起生介生原來是這樣的

考試可歎吓可歎付小弟先未說明累兄幾乎氣死這

是小弟的不是乞恕冒昧之罪揖介生說那裏話來朋

友之間偶然戲弄何足介意但元未來之先已有戲弄

小弟者思之令人可恨付小弟來時只有尊紀在旁難

道就是他麼生他難也對我恭喜其實奴輩無知何足

介意付畢竟何人乞道其詳生早間弟在書房假寐夢

見魁星對我恭喜這分明是有意戲弄想因去年將他

哭罵懷恨在心故而前來報復付哈哈土木無知何足

介意小弟倒有一言奉勸你向來身體寡弱肝經有病

保養為是何必淘此閒氣唱尊軀瘦漫傷心恁扭倒不

如悠然夢蝶學莊周

浙

白請到裏邊去將息罷小弟告辭了生免送了付請

生請付真所謂不受朝廷不甚愛惜之官哈哈下生

繞場行介談先已去不免徑到閣下和那藍面鬼理
論去行到見魁星拍案罵介我把你這欺君誤國蔑
聖殃儒的醜鬼你也曉得奏請停科大干衆怒所以
極意調停創此考職之議你道當秀才的得個巡典
之職也就滿他的志量麼你把普天下秀才當作什
麼看待在國家重道崇儒本極優渥多是你這斯文
夜叉在冥冥之中顛倒弄權做成這個結局我子細
想來好不痛恨也唱

朱奴芙蓉生眼見得前愆自若眼見得張皇補救彌天
怨氣同聲呪張毒焰古今無右白可說得你不差你還

要睜着眼瞅着我麼咳藍面鬼藍面鬼朝廷許你執掌
文衡待你也不為薄你正該感激涕零嘉謀入告為何
歸詞矇奏阻塞賢路辜負國恩想從今以後還有何人
通經致用唱我言非謬勸書生罷手倒不如江干垂

釣曳羊裘

白呀藍面鬼藍面鬼你方才夢中對我恭喜如今我
也該恭喜你似你這般尊容合當顯貴也唱

尾聲生狀獍獍官悠悠好比那廬杞當年醜陋丑攜考

籃上相公這個考籃被耗子做窠咬了幾個洞須得修
理修理好用生奪擲於地介丑河呀為何擲得粉碎生

指籃對魁星介 愛都是他害出來的 丑 怎說又是他害
的 生 唱 害得我腹笥空饒萬卷留

咳 下 丑 魁星老兒總算是你的晦氣 去年停考要罵
今年開考還是要罵你讀書人的脾氣實在難伺候
你看這考籃擲得粉碎只好收拾起來再說 取籃介
鼠輩橫行咬破考籃再要觀場千難萬難 下

浙江

藝園曲第五種

海寧徐家禮撰

閨塾議

擇課

老旦上

胡搗練引老施巾幘擁皋比七篇女誡淵源繼老去風
光差自喜強他百八顆牟尼

坐介

垂老猶勤蠹簡披登堂忝作女中師要將一卷

閨門訓付與人間好女兒老身趙氏幼承母訓解誦

詩書長適錢門未離筆硯平身生慕班姬為人妾敢以

女學自任近因孫家太太李家小姐倡捐鉅款建設
女學聘我入堂教習自慚學殖荒落竊願教學相長
今日天氣晴和不免將女學課本參訂一番有理吓
有理唱

解三醒 老消永晝把陳編審定挽頰風看女學修明使
道是百家立說多偏勝彙眾說取其精但是一言足示
閨門法少不得隻義旁通訓古情從繩正這的是開蒙
善本課女專經

正旦上 松影當簷落苔痕繞砌生 貼旦上 到來無俗

韻先聽讀書聲 合 吓文宣君胸羅萬卷猶復埋首芸

窗洵堪表率後進也 老起介豈敢老身結習未忘借

書消遣不期二位辱臨有失迎迓了請坐 正貼 有坐

同坐介正貼 晚輩今日過來非為別事要將學堂條

規先與老師商定 老 如此最好不要像那辦男學堂

的草草開辦等到後來朝更暮改教人無所適從但

老身先有句要言動問 正貼 請教 老 那堂中學生最

大的有多少年紀 正 自七歲起至十歲為限卒業之

期不得過十四歲便須出館 老 妙妙這纔是辦女學

堂的真見識若說到條規的話老身已擬得數端說

來與二位商定 正 貼 請教 老 第一是解惑 正 什麼叫

做解惑 老凡地獄輪迴堪輿命理巫覡厭穰一切陰
陽禁忌之說惟女子蔽錮最深不解此惑便不能明
理貼這一層卻是要緊的 老第二是習禮舉止語言
落落大方首飾衣服勿納奇衰纔象個大家閨秀 正
也說得是如今的服飾却未免太覺離奇了 貼這兩
層命意雖好卻是如何教法 老這兩層麼雖然關係
重大卻又不在于課條但須講解時隨時開導便了 正
是講解是必要的請問此外是那幾條呢 老此外有
正課六條 貼那里這六條 老一識字二寫字三讀書
四造句五習算六針黹 正請問老師那六條之中五

條多還懂得但是讀書一條女子應讀何書還須請
教貼可否酌用課本麼老有課本正請問是何等樣
的課本老課本麼卻沒甚新奇但取經史中有關女
學的文字及古來賢女嘉言懿行彙為一編教之誦
習已足裨益身心了貼近來學堂中家學課本多有
繪圖但字義不盡可繪老師以為然否老那繪圖一
層原為攷據而設如爾雅圖六經圖之類不是小孩
兒家識字用的比如雞犬二字有形可指雞是小孩
兒家不畫也能懂得若畫起來雞雞可畫去了雞字
單畫雌字如何畫法畫了犬字再畫狗字又將如何

畫法膠柱鼓瑟徒生空礙正據我看來這無非是新
學家借此印書圖利罷了貼請問算學從那一家呢
老誰似你李小姐這樣聰明貫串諸家推及微積我
說的算不過歸除乘法罷了比如針黹一門也不必
描繡花朵但取剪裁縫紉適用而已正請問這所定
功課約須幾點鐘畢課老女子非比男子早上起來
先要梳洗故每日定九點鐘入學識字兩點鐘寫字
半點鐘讀書兩點鐘造句半點鐘習算一點鐘針黹
一點鐘課畢講閨門故事一則總期卒業之後寫得
一封明白書信算得一篇清楚帳目尋常衣服不消

假手縫工在家能為父母替力出嫁能助丈夫當家
這便是設女學的宗旨了 正老師所論極是但近時
學堂還有唱歌體操二端我們女學堂裏可用得著
麼 老 這兩層麼我中國向來也是有的那新學家從
洋文譯出定此名目其實唱歌即是絃誦所謂無故
不輟琴瑟今琴譜中尚有關雎伐檀之篇猗蘭龜山
之操 正何以近世彈琴的甚少 老 這卻有個緣故自
從那些男子溺於八股埋頭於且夫嘗思以為此外
更無學問偶見有操縵安絃的目為不務正業歌風
肆雅竟淪為廣陵散了體操不過強健筋骨如中國

之舞象舞勺禮射投壺兼可講習儀文不比體操更
好麼但女學生無須習此莫若將些忠孝節義的故
事編作歌詞課餘彈唱既可陶寫閒情又可多記古
典不強如淫詞小說麼往常間聽那些畧能識字的
婦女信口唱來自有一種靡靡之音非你我所堪入
耳若從幼所唱的都合著些無邪之旨便不致有此
流弊了貼拍手介妙妙如此說來那唱歌一事竟是
少不得的了丑送茶上買愛來台油得林客梯密須
油得林客梯正貼尊婢倒會洋話老蠢丫頭拾得幾
句洋涇漁話便要賣弄你可曉得孫太太李小姐是

講求實學的麼還不快進去 丑收杯背指老旦介 舊

黨舊黨 下老 咳若說到女學的話我中國原是有

古者女必有師詩所謂言告師氏是也女師既廢全

賴母教你看世上那些做娘的只把女兒裹得一雙

小腳便算是手段高強了平時談論不過說某人的

粉拍得好某人的胭脂搽得紅某人的金釧有多少

重某人的裙衫是什麼鑲某人多蓄婢媪好福氣某

人間坐着看牌好受用那年紀老的加上幾句什麼善

薩是幾時生日什麼廟宇有那樣經懺把德容言工

四個字連他自己也沒有懂得還教什麼來如今風

氣漸轉開設女學原是的但又把題目認錯以為
此事須效法外洋遂把天算地球各國輿圖都教將
起來亦未免男女不分了故老身今日所定課條但
就女子所應為的做起實事求是無取高深不知二
位以為然否正老師我聽你這席話體帖入微既詳
且盡曲盡女學的利弊若教新學家見了便可當作
一篇女學的演說怎不令人佩服也正貼合唱

前腔合看創始規模先定聽言辭平易近情便有那郝
鍾再世休參訂遵禮法務躬行不比那歸心雜廁顏家
訓恰原來嫡派曾傳伏女經義文證真箇是外占柔順

內著文明

老二位過獎了念老身呵唱

前腔老守長物青檀猶賸撫流光白髮添莖那裏是才
高不櫛詞華騁馳妙譽正鬢齡多謝你脩羊特設先生
饌這道我老馬曾從舊路經間思省敢比到史修班孟
還輸他詩學康成

正貼 休得過謙如今課程已定便可擇日開堂 起介

告辭了改日再來領教 老起介有慢 正 光風霽月陪

清話 貼 膩粉嬌香洗俗容 正貼 合請了老請了 正貼

下老 難得吓難得你看他兩位振興女學不遺餘力

真可喜也唱

前腔老看學校改行功今俺女流不借科名白有那等

做父兄的說得可笑哩唱都道是女子多才非福命因

此上甘鄙俗銅聰明可知道椒花頌美劉妻擅更有箇

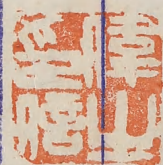
柳絮詞工謝女能相輝映這纔是增榮翟第光耀門庭

白就是老身難比不上那有福命的卻未敢輒自菲

薄也唱

尾聲老倡隨忝附儒冠幸紗幔分談絳帳經卻教他沒

字碑鐫金屋銘下





浙江圖書館





浙江圖書館



浙江圖書館

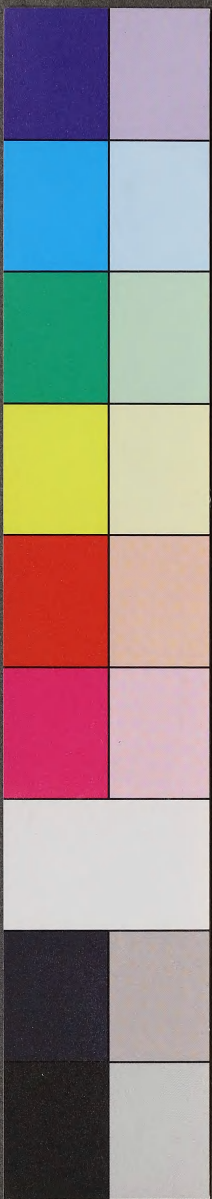
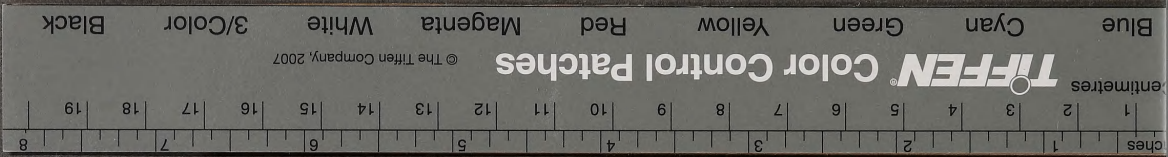
浙江圖書館善本

乙登記號：017237

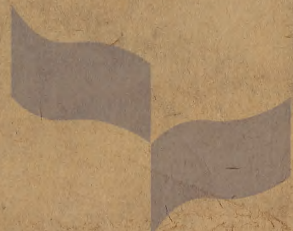
一九 年 月 日



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black