

Этнографическое обозрѣніе

770

Годъ 8-й.

Кн. XXVIII.

# ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ

## ОБОЗРѢНІЕ.

Изданіе Этнографическаго Отдѣла  
ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Любителей Естествознанія,  
Антропологии и Этнографіи,

состоящаго при Московскомъ Университетѣ.

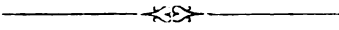


1896, № 1.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

Секретаря Этнографическаго Отдѣла

Н. А. Янчука.



611

1

1E85

no. 28

- 31

1896

INDIANA UNIVERSITY  
LIBRARIES  
BLOOMINGTON



МОСКВА.

Высочайше утв. Т-во Скороп. А. А. Левенсонъ. Коммисіонеры ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Любителей Естествознанія въ Москвѣ, Петровка, д. Левенсонъ.

1896.

15

INDIANA UNIVERSITY LIBRARY

G N 1  
o E 85  
v. 8

Печатано съ разрѣшенія Совѣта ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Любителей Естество-  
знанія, Антропологін и Этнографін.

Москва, 1 августа 1896 г.

## СОДЕРЖАНІЕ.

	Стр.
I. Исторія развитія жилища у кочевыхъ и полукочевыхъ тюркскихъ и монгольскихъ народностей Россіи. Гл. I. (Съ 7 рис.) <i>Н. Харузина</i> . . . . .	1
II. Разбойники Бессарабіи въ разказахъ о нихъ. <i>А. И. Яцимирскаго</i> . . . . .	54
III. Изъ области вѣрованій и сказаній бѣлоруссовъ. Гл. I. <i>П. Демидовича</i> . . . . .	91
IV. Матеріалы для исторіи былинныхъ сюжетовъ. XVI. Добрыня и рѣка Смородина. <i>Вс. Миллера</i> . . . . .	121
V. Смѣсь. Духи-людоеды у бурятъ. (Бъ вопросу о человѣческихъ жертво- приношеніяхъ). <i>М. Ханалова</i> . . . . .	129
Юрки. (Очеркъ). <i>Н. З.</i> . . . . .	138
Толки народа въ 1895 г. <i>М. Дикарева</i> . . . . .	144
Обряды и обычаи у нѣкоторыхъ народовъ по случаю рожде- нія дѣтей. <i>А. В.</i> . . . . .	146
VI. Некрологъ. † В. А. Дашковъ. <i>В. М.</i> . . . . .	149
VII. Критика и библиографія. 1. Книги, ученныя и справочныя изданія . . . . .	152—193
<p style="margin-left: 40px;">Е. И. Якушкинъ. Обычное право. Вып. 2. Матеріалы для библиографіи обычнаго права <i>Н. Х.</i> (152).—И. Н. Смирновъ: Мордва. Историко-этнографическій очеркъ. <i>Н. Х.</i> (155).—Н. Я. Микифоровскій: Очерки просто- народнаго житя-бытя въ Витебской Бѣлоруссіи и опи- саніе предметовъ обиходности. <i>Евн. Л-аю.</i> (160). — П. П. Надеждинъ: Кавказскій край. Природа и люди.</p>	

II

Стр.

2-е изд. *А Хах—ова*. (163).—И. И. Благовѣщенскій и А. Д. Гарязинъ: Кустарная промышленность въ Олонецкой губ. *Н. X.* (164).—Очеркъ путешествія Архангельскаго губернатора А. П. Энгельгардта въ Кемскій и Кольскій уѣзды въ 1895 г. *Н. X.* (165). — В. Н. Сторожевъ: Тверское дворянство XVII в. Вып. IV. Составъ Въжецкаго дворянства по десятиямъ. (Изд. Тверск. Уч. Арх. Комиссiи, 1895 г.). *Н. X.* (166).—Извѣстiя Общества Археологiи, Исторiи и Этнографiи при И. Казанск. университетѣ. Т. XIII, вып. 1—3. *Н. X.* (167).—Ежегодникъ Тобольскаго Губернскаго Музея. Вып. III и IV. *Н. X.* (168).—Извѣстiя Оренбургскаго Отдѣла Импер. Русскаго Географич. Общества, 1895 г., вып. 6 и 7. *Н. X.*—(170).—*Centralblatt für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*. 1896. I. *Н. X.* (172).—*Mittheilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*. B. XXV. 1895. 1—5. *Н. X.* (173).—*Revue internationale de Sociologie*. 1895. №№ 1—11. (175).—S. Fl. Marianu: *Chromatica poporului român*. (Analele academici române. Ser. II. t. V, sect. 2). *Я. И. Якимирскаго*. (177) . . . . .

2. Журналы и газеты (1895 и 1896 гг.) . . . . .	184—190
3. Обзорънiе эстонской периодической печати за 1895 г. Сообщ. свящ. <i>К. Тизикъ</i> . . . . .	190
4. Новости этнографической литературы. . . . .	194
VIII. Письмо въ редакцiю. (По поводу одной рецензiи). <i>М. Довнаръ-Запольскаго</i> . . . . .	196



# ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЖИЛИЩА У КОЧЕВЫХ И ПОЛУКОЧЕВЫХ ТЮРКСКИХ И МОНГОЛЬСКИХ НАРОДНОСТЕЙ РОССИИ.

## I.

### Типы переносных жилищи.

#### *Конический шалашъ и рѣшетчатая юрта.*

а) Конические шалаши: въ качествѣ постоянного и временнаго жилища: у карагасовъ, алтайскихъ тюрковъ, абаканскихъ, барабинскихъ, кузнецкихъ, чулымскихъ и абинскихъ татаръ, качинцевъ, бурятъ, башкиръ, якутовъ, долганъ, монгольскихъ народностей Монголии, астраханскихъ калмыковъ и киргизовъ. Развитие коническаго шалаша въ связи съ вліяніемъ мѣстности и занятій. Зачати двора: изгороди для скота. Группировка жилищъ строеній въ селенія.—б) Рѣшетчатая юрта: Развитие рѣшетчатой юрты изъ коническаго шалаша. Калмыцкій и киргизскій типы рѣшетчатыхъ юртъ. Внѣшнее и внутреннее устройство рѣшетчатыхъ юртъ у киргизовъ, астраханскихъ калмыковъ и азіатскихъ монголовъ. Рѣшетчатая юрта: у туркменъ, сартовъ въ Хами, башкиръ, алтайскихъ тюрковъ, качинскихъ татаръ, каракалпаковъ, бурятъ, кундровскихъ татаръ и караногайцевъ. Передвижныя юрты на колесахъ: свадебная арба и отовъ караногайцевъ. Юрты на колесахъ у татаръ въ XIII в., употребленіе ихъ среди волжскихъ, бессарабскихъ и перекопскихъ татаръ въ XVIII в. Мѣсто, занимаемое этимъ типомъ юртъ среди остальныхъ типовъ кочеваго жилища. Развитие рѣшетчатыхъ юртъ. Группировка рѣшетчатыхъ юртъ въ селенія. Развитие двора (помѣщенія для склада имущества и для охраненія скота отъ зимнихъ вьюговъ).

Культурный ростъ каждаго даннаго племени выражается во вѣ между прочимъ и въ усовершенствованіи и развитіи жилища; вслѣдствіе этого исторія развитія послѣдняго можетъ представлять интересъ для этнографіи съ точки зрѣнія изученія культурной исторіи извѣстнаго племени. Съ другой стороны, для этнографіи, занимающейся вообще законами развитія человѣчества, поскольку

это касается матеріальнаго и духовнаго быта, необходимо систематизировать имѣющійся въ ея распоряженіи матеріалъ: систематизацію матеріала удобнѣе всего дѣлать по племеннымъ группамъ, такъ какъ, изучивши законы развитія въ извѣстной сферѣ въ предѣлахъ разныхъ племенъ въ отдѣльности, легче ориентироваться въ матеріалѣ и, — отыскавши сходность законовъ развитія среди ряда племенъ — восходить къ установленію болѣе общихъ законовъ.

Исторія развитія жилища была предметомъ изученія по отношенію къ германцамъ, финнамъ, отчасти славянамъ. Предполагая представить отдѣльно исторію развитія жилища у русскихъ крестьянъ, мы въ настоящей работѣ обратимъ исключительное вниманіе на исторію жилища у народностей тюркскихъ и монгольскихъ, причемъ только тѣхъ изъ нихъ, которые или еще продолжаютъ вести кочевой образъ жизни или находятся въ періодѣ перехода къ осѣдлому быту. При изложеніи мы будемъ имѣть въ виду преимущественно тюрковъ и монголовъ въ Россіи: число представителей тюркскихъ и монгольскихъ народностей въ предѣлахъ нашей родины весьма значительно: общее число ихъ на много превышаетъ 6 милліоновъ: большая масса ихъ еще не вполне сдѣлалась осѣдлой. Раскинувшись на огромномъ пространствѣ, различныя тюркскія и монгольскія народности очутились въ разныхъ климатическихъ и географическихъ условіяхъ: мы встрѣчаемъ между ними и горныхъ, и степныхъ, и лѣсныхъ кочевниковъ. Эти условія не могли не вліять на ходъ развитія жилища, и матеріалъ, имѣющійся по этому вопросу, даетъ вполне возможность установить главныя, по крайней мѣрѣ, стадіи развитія ихъ жилища.

При переходѣ къ осѣдлости эти народности въ большинствѣ случаевъ подчинялись вліянію своихъ болѣе культурныхъ сосѣдей; вслѣдствіе этого исторія жилищъ осѣдлыхъ тюрковъ или монголовъ не можетъ считаться вполне самостоятельной: она является скорѣе одной изъ главъ исторіи жилища тѣхъ народностей, вліянію которыхъ подчинялись турки или монголы по переходѣ къ полной осѣдлости.

Если мы соединяемъ воедино исторію жилища у тюрковъ и монголовъ, то дѣлаемъ это по слѣдующимъ соображеніямъ:

1) народности обѣихъ племенныхъ группъ представляютъ много чертъ сходства какъ по образу жизни, такъ и по тѣмъ физическимъ условіямъ, среди которыхъ имъ приходится жить. Наконецъ кул-

турный уровень, достигнутый ими въ разныхъ мѣстностяхъ, оказывается болѣе или менѣе одинаковымъ. Вслѣдствіе этого мы вправѣ ожидать, что и исторія развитія жилища у нихъ представляетъ много сходства. 2) Во многихъ мѣстностяхъ народности тюркской и монгольской группъ живутъ въ Россіи издавна рядомъ, слѣдовательно вѣками могли оказывать вліяніе другъ на друга, и отличить въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ это вліяніе не всегда представляется возможнымъ, по крайней мѣрѣ при современномъ состояніи русской этнографіи.

Быть кочевника представляется намъ обыкновенно устойчивымъ и неподвижнымъ; причиной этой кажущейся неподвижности является главнымъ образомъ то, что перемѣны въ культурномъ уровнѣ кочевника происходятъ дѣйствительно медленно. Но если взглянуть ближе и сравнить современный духовный и общественный бытъ многихъ кочевыхъ народностей Россіи съ той картиной, которую намъ начерчиваютъ болѣе старые авторы, нетрудно замѣтить, что кочевникъ не только не замеръ въ извѣстныхъ формахъ, но что онъ продолжаетъ подвигаться впередъ по пути культуры, хотя само движеніе и происходитъ медленно. Совершается перемѣна въ религиозныхъ взглядахъ: шаманизмъ во многихъ мѣстахъ замѣненъ магометанствомъ или буддизмомъ; древніе рода распались и образовали особыя группы, входящія въ составъ уже различныхъ народностей; произошли перемѣны и въ одеждѣ и пищѣ и въ домашней обстановкѣ. Дѣйствительно, въ сферѣ матеріальной культуры эти перемѣны менѣе замѣтны: кибитки, въ которыхъ кочуютъ и въ настоящее время многія тюркскія и монгольскія народности, оказываются въ общихъ чертахъ почти совершенно такими-же, какими были по описанію лицъ, имѣвшихъ случай познакомиться съ этими народами за нѣсколько вѣковъ до нашего времени. Но чтобы достигнуть этой формы жилища, монголу или тюрку пришлось пройти длинный путь, и кибитка, которую въ сравненіи съ развитыми жилищами осѣдлыхъ народовъ можно назвать «первобытной», оказывается продуктомъ многовѣкового развитія племени, до котораго однако поднялись далеко еще не всѣ представители его.

Если окинуть бѣглымъ взглядомъ виды жилищъ, которые мы встрѣчаемъ въ настоящее время у кочевыхъ и полукочевыхъ тюр-

ковъ и монголовъ, мы замѣтимъ значительное разнообразіе типовъ; опредѣлить, какой изъ нихъ долженъ былъ предшествовать другому, въ случаяхъ, когда мы не встрѣчаемъ точки опоры въ исторіи, можно только путемъ слѣдующихъ соображеній: изъ двухъ формъ одного и того-же типа жилища болѣе древнимъ должно считаться болѣе простое, устройство котораго менѣе сложно; но это соображеніе должно быть проверено изученіемъ переживаній въ способахъ постройки. Въ огромномъ большинствѣ случаевъ болѣе древнее, болѣе первобытное жилище не покидается народомъ окончательно въ тѣхъ случаяхъ, когда онъ переходитъ жить въ болѣе прочно и удобно устроенное жильё; старая форма продолжаетъ сохраняться или въ качествѣ временнаго жилища, напр. лѣтняго, или въ качествѣ хозяйственной постройки. Только найдя у народовъ, перешедшихъ къ высшимъ формамъ жилища, старыя формы въ качествѣ переживанія, мы можемъ съ увѣренностью говорить, что первобытная форма, которую мы застаемъ еще господствующей у нѣкоторыхъ болѣе низко стоящихъ народностей, была въ употребленіи и у тѣхъ, которыя въ настоящее время перешли къ высшимъ формамъ. То-же слѣдуетъ имѣть въ виду и при опредѣленіи преемственности различныхъ типовъ. Кромѣ того, переходъ отъ одного типа жилища къ другому совершается обыкновенно лишь постепенно: болѣе древній типъ постройки подвергается измѣненіямъ и улучшеніямъ, къ нему дѣлаются пристройки и т. д., такъ что, восходя отъ болѣе простыхъ къ болѣе сложнымъ типамъ, мы можемъ прослѣдить между крайними пунктами развитія жилья, — наиболѣе простымъ и наиболѣе сложнымъ, — цѣлый рядъ промежуточныхъ звеньевъ.

Если разсмотрѣть съ этихъ точекъ зрѣніи различные типы жилищъ у кочевыхъ и полукочевыхъ тюркскихъ и монгольскихъ народностей, живущихъ въ Россіи, то придется признать, что эмбриономъ развитія является шалашъ: кочевой бытъ, какъ и бытъ охотничій требуетъ частыхъ перемѣнъ мѣстъ остановокъ и уже поэтому является возможнымъ признать а priori, что первобытная форма жилища должна была быть или легко переносимой или по крайней мѣрѣ легко устраиваемой на новомъ мѣстѣ остановки. Шалашъ въ томъ или другомъ видѣ является формой широко распространенной у кочевыхъ тюрковъ и монголовъ.

Изъ этого типа жилища наиболѣе первобытную форму мы на-

ходимъ среди карагассовъ <sup>1)</sup>, а также среди алтайскихъ тюрковъ. У карагассовъ единственнымъ жилищемъ, какъ лѣтомъ такъ и зимой, служитъ конусообразный шалашъ, составленный изъ листовенныхъ или еловыхъ жердей, покрываемыхъ лѣтомъ березовою корою, зимою — оленьими или лосиными выдѣланными кожами. Юрта имѣетъ 3—4 сажени въ поперечникѣ основанія. Внутреннее устройство ея до крайности просто: въ серединѣ горитъ огонь, раскладываемый безъ особаго очага; на немъ готовится пища и варится чай. На стѣнѣ противоположной входу виситъ образъ (по большей части св. Николая); подъ нимъ размѣщено въ сумахъ имущество. «Правая отъ образа стѣна составляетъ почетное мѣсто: тамъ укладываются на оленьихъ шкурахъ и угощаются гости. На лѣвой отъ образа сторонѣ помѣщается хозяинъ юрты съ хозяйкой. На правой отъ входа стѣнѣ хранится домашняя утварь, на лѣвой... винтовки, сѣти, сѣдла и т. д. Скотъ, состоящій изъ оленей, не помѣщается въ особыхъ юртахъ: онъ пасется круглый годъ подъ открытымъ небомъ». Такъ какъ жерди, служащія для составленія остова конусообразной юрты, тяжелы, то карагассы при перекочевкахъ обыкновенно не берутъ ихъ съ собой; они переносятъ лишь покрышки юртъ. Жерди-же, т. е. остовъ юрты остается на мѣстѣ; въ началѣ 2-й половины текущаго столѣтія этихъ перекочевокъ было уже только три: зимнія—для звѣринаго промысла, лѣтнія—для пастбища оленей, и осеннія—для производства рыбной ловли <sup>2)</sup>).

Такимъ образомъ, эти юрты не переносятся, такъ какъ мѣста остановокъ теперь постоянныя; но еще въ прошломъ столѣтіи образъ жизни карагассовъ былъ бродячій, и юрты должны были переноситься при частыхъ перемѣнахъ мѣстъ жительства. По словамъ Палласа, карагассы «питаются одною ловлею и у себя другого скота не держатъ, кромѣ нѣсколькихъ оленей, на которыхъ имѣніе свое съ мѣста на мѣсто перевозятъ... Юртишки свои покрываютъ звѣринными шкурами, коими одѣваются и сами. На одномъ

<sup>1)</sup> Хотя карагассы повидимому представляютъ племя смѣшанное, но тюркскій элементъ въ нихъ настолько значителенъ, что въ настоящее время ихъ можно причислить къ тюркамъ. Въ виду того, что съ языкомъ воспринимается обыкновенно и культура, мы не видимъ основанія выдѣлять ихъ, при изложеніи исторіи жилища, отъ прочихъ тюркскихъ народностей.

<sup>2)</sup> Этнограф. Сбор. И. Р. Г. О. IV. Карагассы, стр. 5.

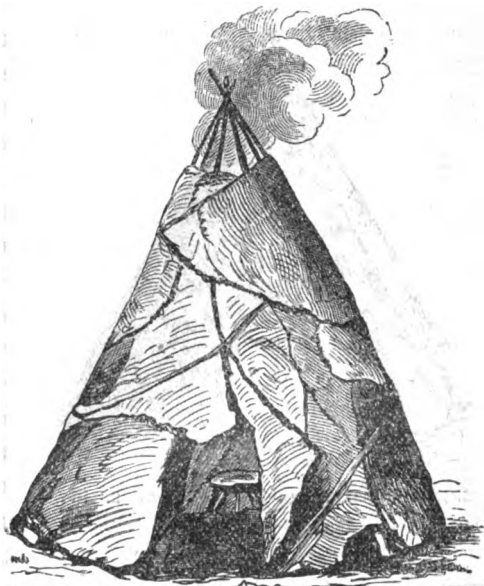
мѣстѣ рѣдко они простаиваютъ два или три дня. Лѣтомъ таскаются съ мѣста на мѣсто вдоль по рѣкамъ для сараны, которая составляетъ главнѣйшее ихъ пропитаніе.<sup>1)</sup> Такимъ образомъ, за сравнительно краткій промежутокъ времени можно наблюдать культурный прогрессъ среди карагассовъ. Изъ бродячаго народа они становятся кочевыми, совершаютъ правильныя передвиженія въ различныя времена года; ихъ жилища сохраняютъ тотъ-же первобытный типъ, но до извѣстной степени становятся постоянными: карагассъ заботится только еще о доставленіи защиты отъ холода и непогоды исключительно себѣ и своей семьѣ; о защитѣ скота онъ еще не думаетъ: его олени и зиму проводятъ на открытомъ воздухѣ;<sup>2)</sup> понятія о дворѣ еще не существуетъ даже въ зародышѣ. Очагъ находится также въ первобытномъ состояніи: онъ ничѣмъ не огороженъ; помѣщеніе его въ срединѣ юрты объясняется круглой формой ея и нахожденіемъ дымового отверстія естественно посрединѣ, на мѣстѣ скрѣпленія жердей.

Юрты алтайскихъ тюрновъ весьма близко подходятъ къ только что описаннымъ. Многіе изъ числа кочевыхъ алтайцевъ, въ особенности бѣдные, не имѣютъ другого жилища. Юрта такъ же, какъ и у карагассовъ, состоитъ изъ жердей, поставленныхъ въ кругъ; число жердей колеблется между 10 и 14; длина ихъ отъ 7 до 9 аршинъ. Юрты покрываются однако не звѣриными шкурами, а войлокомъ, что знаменуетъ уже извѣстный прогрессъ сравнительно съ юртой карагассовъ: знакомство съ овцеводствомъ, почти неизвѣстнаго послѣднимъ, позволяетъ алтайцамъ выдѣлывать кошмы. Такъ какъ культура алтайцевъ не чужда вліянію болѣе развитыхъ сосѣдей-кочевниковъ, что между прочимъ выражается въ фактѣ употребленія алтайцами и рѣшетчатой юрты, то есть основаніе предполагать, что и съ искусствомъ изготовленія кошмъ, равно и употребленіемъ послѣднихъ въ качествѣ покрытія ими своихъ шалашей, они познакомились черезъ посредство своихъ сосѣдей. Однако обычай покрывать лѣтнія конусообразныя жилища берестой еще господствуетъ. Устроенная, какъ и только что описанная, лѣтняя юрта отличается нѣсколько большими размѣрами. Жерди прикрываются берестой и толстой корой лиственницы или сосны. Дымовое отвер-

<sup>1)</sup> П а л л а с ъ. Путешествіе. III, пол. 1-я, стр. 424, 435.

<sup>2)</sup> Этногр. Сб. И. Р. Г. О. IV, стр. 5.

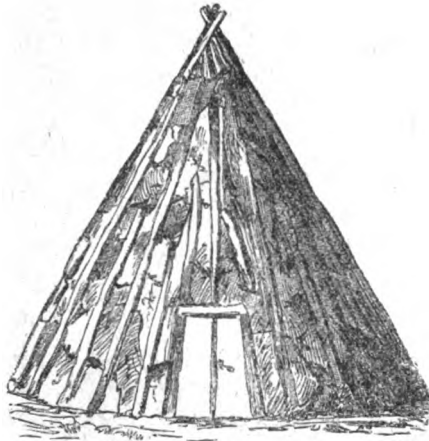
стие часто прикрывается войлокомъ. Рисунки обоихъ видовъ юртъ, покрытой войлокомъ (*соомты*) и покрытой берестой и корой (*алатчикъ*), изображены В. Радловымъ (*Aus Sibirien. I*, табл. 5 и 6; см. рис. 1 и 2). По словамъ В. Радлова, хорошо устроенная берестяная юрта практичнѣе покрытой войлокомъ; послѣднѣй, если судить по описаніямъ нѣкоторыхъ путешественниковъ, обыкновенно бываетъ худъ и оказываетъ плохую защиту отъ непогоды. Такъ какъ жерди, употребляемыя алтайцами для постройки указанныхъ видовъ юртъ, отличаются сравнительно большими размѣрами, то они при перемѣнахъ мѣстъ кочевокъ обыкновенно не переносятся (въ особенности берестяныя), какъ и карагасскія, а такъ какъ берестяныя юрты обыкновенно большіхъ размѣровъ, чѣмъ аналогичныя, прикрытыя войлоками, то устройство ихъ естественно возможно исключительно въ лѣсистыхъ пространствахъ. Вслѣдствіе богатства Алтая лѣсомъ эти виды жилищъ все-таки остаются наиболѣе дешевыми, благодаря чему они и сохраняются преимущественно среди бѣднаго населенія, въ то время какъ болѣе состоятельные перешли уже къ другимъ, усовершенствованнымъ видамъ жилья. Въ изображенной на рис. 2 берестяной юртѣ устроена уже дверь въ рамѣ; это естественно позднѣйшее усовершенствованіе первобытнаго типа жилья, усовершенствованіе, котораго, какъ мы это увидимъ ниже, лишены иногда и болѣе сложные типы жилищъ кочевниковъ; подобныя-же дверныя рамы встрѣчаются иногда и на юртахъ войлочныхъ, но обыкновенно входъ въ нихъ устраивается слѣдующимъ образомъ: на мѣстѣ, гдѣ предполагаютъ устроить



1. Коническая войлочная юрта алтайскихъ тюрокъ.

1. Коническая войлочная юрта алтайскихъ тюрокъ.

отверстіе для двери, жерди разставляются шире; на высоту  $1\frac{1}{2}$  арш. отъ земли прикрѣпляютъ поперечную жердь; отверстие прикрывается привѣшеннымъ кускомъ кошмы или звѣриной шкурой. Для поддержанія поставленныхъ конусомъ жердей шалаша часто у-



2. Коническая берестяная юрта алтайскихъ тюрковъ.

траиваютъ два поперечныхъ кольца, свитыхъ изъ прутьевъ, которыя и поддерживаютъ жерди, придавая имъ больше устойчивости <sup>1)</sup>.

Внутреннее расположеніе юрты лучше всего, насколько намъ извѣстно, описано В. Радловымъ, у котораго приведенъ и планъ внутренняго устройства юрты <sup>2)</sup>. Устройство всѣхъ юртъ, какъ первобытныхъ шалашей, такъ и болѣе сложныхъ типовъ, извѣстныхъ среди алтайцевъ, одинаково; различіе заключается лишь въ убран-

ствѣ, количествѣ мѣшковъ въ которыхъ хранится имущество семьи, ковровъ и въ размѣрахъ самой юрты. Какъ будетъ видно изъ нижеслѣдующаго описанія внутреннее устройство жилищъ алтайскихъ тюрковъ въ существенномъ ничѣмъ не отличается отъ устройства аналогичныхъ жилищъ у карагассовъ.

Въ срединѣ юрты находится очагъ, въ которомъ поддерживается непрерывно огонь. Надъ очагомъ ставятъ большой треножникъ, а на послѣднемъ утверждается котелъ. Лѣвая половина шалаша, считая отъ дверей, образуетъ мужскую половину, правая — женскую. Часть шалаша въ мужской половинѣ, ближе къ дверямъ, назначается для менѣ почетныхъ гостей; другая часть,

1) Radloff: Aus Sibirien I. стр. 267, 270; Вербницкій: Алтайскіе инородцы, стр. 12; Ядринцевъ: Отчетъ о поѣздкѣ въ горный Алтай; въ Зап. Зап.-Сибирск. Отд. И. Р. Г. О. IV. стр. 26—27, Ядринцевъ: Алтай и его инородческое царство въ Истор. Вѣст. XX. стр. 631.

2) Radloff. о. с. стр. 270 и слѣд.; табл. 6. Ср. Вербницкій: Алтайскіе инородцы, стр. 12.



ближе къ стѣнѣ, противоположной двери, называется *тёръ* (*tör*)<sup>1)</sup> и по значенію своему равняется красному углу русской избы. Здѣсь помѣщаются хозяева и почетные гости. За тѣромъ вправо часто помѣщается хозяйская постель (*орунъ*),<sup>2)</sup> передъ которой устраиваютъ обыкновенно занавѣску,двигающуюся по шнурку. Недалеко отъ постели влѣво, почти противъ входныхъ дверей, устраивается божница; она украшена коврами, ими-же прикрытъ полъ въ этомъ мѣстѣ; съ жердей свѣшиваются изображенія идоловъ: священное мѣсто юрты находится слѣдовательно въ той-же части, какъ и у карагасовъ; съ тѣмъ лишь различіемъ, что мѣсто идоловъ у алтайцевъ-шаманистовъ, заняла у карагасовъ-православныхъ христіанская икона. Священные предметы и изображенія помѣщаются алтайцами иногда кромѣ этого еще снаружи, передъ юртой: между двумя жердями протягивается шнурокъ, на которомъ висятъ пестрыя тряпки, пользующіяся религіознымъ почитаніемъ. Стѣны юрты увѣшаны мѣшками, въ которыхъ хранится имущество семьи, хозяйственныя принадлежности, орудія и пр. Слева отъ дверей помѣщается часто и молодой скотъ. Внутренность юрты представляетъ закопченныя стѣны: почти непрерывно поддерживаемый въ очагѣ огонь наполняетъ юрту ѣдкимъ дымомъ, къ которому при-мѣшивается кисловатый запахъ.

Зимой юрты (войлочные) покрываются двойнымъ покровомъ кошмы; иногда ихъ до извѣстной высоты прикрываютъ и снѣгомъ, но въ общемъ войлочная юрта въ меньшей степени спасаетъ отъ стужи, чѣмъ берестяная, которую на зиму забрасываютъ до половины высоты землей и снѣгомъ.

Первобытный шалашъ, который мы встрѣтили у кочевыхъ алтайцевъ, встрѣчался или отчасти встрѣчается еще или въ качествѣ временнаго жилища или хозяйственной постройки у цѣлаго ряда тюркскихъ и монгольскихъ народностей, что даетъ право заключить, что аналогичный видъ постройки былъ нѣкогда, до перехода къ болѣе высокимъ въ культурномъ отношеніи формамъ жилищъ, широко распространенъ среди большинства представителей указанныхъ народностей.

<sup>1)</sup> Бувальное значеніе этого слова—на *верху* (V à m b é g y, *Die primitive Cultur d. Turko-Tatarischen Volkes*, стр. 75).

<sup>2)</sup> Первоначально въ значеніи *возвѣщеннаго мѣста* вообще (V à m b é g y, *Die pr. Cultur etc.*, стр. 79).

Тамъ у тѣхъ изъ алтайскихъ тюрокъ, которые уже перешли къ жизни въ деревняхъ и строятъ себѣ избы по русскому образцу, коническія юрты еще не вполне исчезли. Въ этомъ отношеніи представляетъ характерный примѣръ дер. Кюзэнь, населенная черными татарами, которую посѣтилъ В. Радловъ: «деревня состоитъ изъ 20 домовъ, пишетъ онъ<sup>1)</sup>, изъ которыхъ большинство построено изъ балоковъ совершенно по русскому образцу; другіе жители живутъ еще въ остроконечныхъ берестяныхъ юртахъ». У полужочевыхъ алтайцевъ шалашъ сохраняется въ качествѣ лѣтняго жилья; этотъ типъ лѣтняго жилища былъ отмѣченъ еще въ XVIII в. между прочимъ у телеутовъ: лѣтнія юрты ихъ состояли изъ жердей, были подобны видомъ «кегелю» и покрыты рогожами изъ лыкъ гороховога дерева (*Robinia Carganata* L.) или изъ камышу<sup>2)</sup>. Такія-же юрты извѣстны и у абаканскихъ татаръ, причемъ онѣ были покрываемы берестой, и служили нѣкоторымъ по крайней мѣрѣ и лѣтнимъ и зимнимъ жилищемъ.

**Сибирскіе татары** — барабинскіе, кузнецкіе, верхотомскіе или абинскіе, большинство которыхъ еще въ XVIII в. вело полужочевой образъ жизни, знали форму шалаша въ качествѣ жилья, постоянного или лѣтняго. «Лѣтнія хижины (*уга*) барабинскихъ татаръ состояли, по свѣдѣніямъ отъ XVIII в., изъ воткнутыхъ въ землю и къ верху сведенныхъ на подобіе борти шестиковъ (*тылма*). Такая юрта, которой подпоры при перекочевкѣ на другое мѣсто не вынимаются, бываетъ въ поперечникѣ сажень въ пять, и покрывается сдѣланными изъ тростнику, который укладывается прямо, рогожами (*тотанъ*)».<sup>3)</sup> Гмелинъ<sup>4)</sup> въ слѣдующихъ чертахъ описываетъ лѣтнюю юрту кузнецкихъ татаръ: онѣ круглы, къ верху заострены; внизу въ поперечникѣ онѣ имѣютъ около 3 сажень: входъ обращенъ къ востоку; это входное отверстіе прикрывается дверью; на верху продѣлано отверстіе для дыма. Внутри устроены вокругъ стѣнъ широкія скамьи; въ срединѣ въ небольшомъ углубленіи въ землѣ устроенъ очагъ. Юрты выстроены изъ тонкихъ жердей, сведенныхъ концами вверху, и покрыты камышемъ; для противодѣйствія дождю между жердями и камышемъ настилагся

1) Radloff. Ana. Sibirien I, стр. 365.

2) Описание ...народовъ, II, изд. Миллера, стр. 162.

3) Описание ...народовъ, II, изд. Миллера, стр. 110.

4) Gmelin: Reise durch Sibirien. I, стр. 272.

еще береста. Жилище чулымских татаръ лѣтомъ было подвижное; лѣтнія юрты устраивались какъ и у барабинскихъ татаръ и покрывались берестой <sup>1)</sup>. Верхотомскіе татары, которые въ XVIII в. вели еще кочевой образъ жизни, мѣняя свое мѣстопробываніе нѣсколько разъ въ теченіе какъ лѣта, такъ и зимы, устраивали жилища «подобно кегелю» и покрывали ихъ рогожами, какъ и телеуты; такія же жилища были извѣстны также въ прошломъ столѣтіи и тюркамъ, кочевавшимъ по р. Бирюсъ <sup>2)</sup>. Качинскихъ тюрковъ (жившихъ по рр. Енисею и Качѣ) Гмелинъ засталъ въ періодъ перехода отъ конусообразныхъ юртъ къ курнымъ избамъ. Несмотря на то, что путешественникъ посѣтилъ улусъ ихъ около селенія Торокина въ 1735 г. въ началѣ февраля, слѣдовательно, когда тепло еще не наступало, въ юрты переселились однако и тѣ, у которыхъ были уже курныя избы. Большинство лицъ, проводившихъ и лѣто и зиму въ шалапахъ, имѣло юрты, сложенные изъ жердей, скрѣпленныхъ поперечинами, и покрытыя берестой; только богатые покрывали остовъ оленьими шкурами. «Мы входили въ различныя юрты, пишетъ Гмелинъ, и вездѣ замѣчали, что въ срединѣ горѣлъ огонь, вокругъ котораго лежали большіе и малые, мужчины, женщины и дѣти; тутъ-же лежали и собаки, съ которыми они выходятъ на охоту. Юрты были наполнены дымомъ, и мы не могли въ нихъ оставаться долго, изъ боязни задохнуться, но эти люди уже привыкли къ этому; зимой у нихъ нѣтъ другого тепла, кромѣ какъ отъ очага, который горитъ въ юртѣ» <sup>3)</sup>.

На удушливый воздухъ и на ѣдкій дымъ, господствующій въ юртахъ жалуются вообще всѣ путешественники. Выше мы привели слова Радлова по этому поводу; этотъ-же путешественникъ такъ описываетъ свое ощущеніе при входѣ въ юрту, хотя послѣдняя, среди типовъ алтайскихъ жилищъ, принадлежала къ лучшимъ. «Когда я въ первый разъ вошелъ въ алтайскую юрту, я чуть не потерялъ сознанія; непроницаемый дымъ наполнялъ все помѣщеніе, такъ что я невольно закрылъ глаза отъ боли. Лишь нѣсколько минутъ спустя пришелъ я снова въ себя... Остаться долгое время въ юртѣ алтайскихъ калмыковъ чистое мученіе... Первая ночь,

<sup>1)</sup> Описаніе ...народовъ, изд. Миллера, II, стр. 146.

<sup>2)</sup> *ibid.* стр. 170, 171.

<sup>3)</sup> Gmelin. Reise durch Sibirien. I, стр. 380, 381.

которую я провелъ въ юртѣ, далеко не была пріятной, такъ какъ послѣ того, какъ огонь угасъ, стало такъ холодно, что я въ теченіе нѣсколькихъ часовъ не могъ заснуть. Кромѣ того угаръ и дымъ причинили мнѣ сильную головную боль. Для меня совершенно непонятно, замѣчаетъ тотъ же авторъ въ другомъ мѣстѣ, какъ алтайцы могутъ выносить зиму въ своихъ юртахъ, такъ какъ даже лѣтомъ приходится въ достаточной мѣрѣ страдать отъ холода: вѣтеръ и дождь проникаютъ въ каждую юрту, и если дождь сильный, то юрта начинаетъ протекать со всѣхъ сторонъ, такъ что сидящіе должны надѣвать войлочное покрывало на голову и спину» <sup>1)</sup>. «Внутренность юрты, замѣчаетъ В. И. Вербицкій, вещи въ ней и лица закопчены и чумазы. Если случается ночевать въ юртѣ, то вліяніе дыма сначала незамѣтно, но когда закроешь глаза, тогда-то они докладываютъ, что ночлегъ для нихъ не благопріятенъ: ихъ что-то ѣсть. По проведеніи-же цѣлой ночи въ юртѣ, на свѣжемъ воздухѣ долго нельзя открыть глаза отъ рѣзи. Конечно, это отъ непривычки, но и у привычныхъ къ дыму алтайцевъ весьма много большихъ глазами» <sup>2)</sup>.

У сѣверныхъ бурятъ, по словамъ М. Хангалова, въ старину были употребительны въ качествѣ жилища шалаши, т. наз. *бухэке*, которые устраивались слѣдующимъ образомъ: въ землю втыкали нѣсколько длинныхъ жердей такъ, чтобы онѣ образовали конусъ; верхніе концы жердей упирались одинъ въ другой и скрѣплялись. Снаружи жерди обертывались большими полостями изъ звѣриныхъ шкуръ; верхъ оставался незакрытымъ; дымъ выходилъ въ щели между жердями. Иногда бухэкъ строился изъ молодыхъ сосновыхъ стволовъ, а низъ его вмѣсто мѣховыхъ одѣялъ закладывался снаружи хвойными вѣтками, а зимой засыпался снѣгомъ. Перекочевывая съ одного мѣста на другое, буряты брали только мѣховыя шкуры, покрывавшія бухэкъ, оставляя бревна на мѣстахъ. Лѣтомъ мѣховыя покрывки не употреблялись <sup>3)</sup>.

Подобныхъ коническихъ юртъ въ настоящее время у бурятъ, кажется, не встрѣчается. Но у селенгинскихъ бурятъ онѣ были

<sup>1)</sup> Radloff. Aus Sibirien. I, стр. 273—275.

<sup>2)</sup> В. И. Вербицкій: Алтайскіе инородцы, стр. 12.

<sup>3)</sup> Этногр. Обзор. X, стр. 144, 145. Само слово *бухэке* г. Хангаловъ производитъ отъ бурятск. *бухэке* — *наклоняться*, „такъ какъ входъ въ бухэке дѣлался очень низкимъ“.

известны еще въ началѣ текущаго столѣтія. А. Эрманъ, видѣвшій ихъ въ 1829 г., оставилъ подробное описаніе ихъ. Юрты состояли изъ жердей, поставленныхъ въ кругъ такъ, чтобы верхніе концы ихъ сходились; такъ какъ описываемыя юрты служили зимнимъ жилищемъ, то остовъ былъ покрытъ двойнымъ рядомъ войлока. Эрманъ отмѣчаетъ, что по формѣ онѣ отличаются отъ самоѣдскихъ чумовъ тѣмъ, что конусъ менѣе остръ. Внутреннее устройство заключалось въ слѣдующемъ: противъ дверей у стѣны находилась божница, состоявшая изъ двухъ поставленныхъ другъ на друга ящиковъ, съ священными предметами и изображеніями. Очагъ находился въ центрѣ конуса, причѣмъ огонь раскладывался въ ямѣ. Вокругъ очага были разложены кошмы и перины, служившія постелями <sup>1)</sup>.

Среди башкиръ, въ Уфимской губ., въ мѣстностяхъ, гдѣ они перешли уже къ осѣдлости, сохраняется въ качествѣ переживанія обычай устройства первобытнаго шалаша, на усадьбѣ. Шалашъ дѣлается изъ плетня, промазаннаго навозомъ, сверхъ котораго онъ покрывается соломой; шалашъ имѣетъ круглую форму; внутри, въ срединѣ, на камняхъ устанавливается котель, въ которомъ башкиры варятъ себѣ пищу <sup>2)</sup>.

У якутовъ коническій шалашъ продолжаетъ еще существовать въ качествѣ лѣтняго жилища, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ по крайней мѣрѣ. Этотъ видъ жилья описанъ какъ болѣе старыми, такъ и болѣе новыми писателями. Такъ напр. Штраленбергъ замѣчаетъ, что «лѣтнія жилища ихъ (якутовъ) круглы, какъ колпакъ съ сахарной головы, и обложены берестой, которую они крашеными конскими волосами пестро убираютъ и вышиваютъ,—съ открытымъ отверстіемъ для дыма, такъ какъ они дѣлаютъ свои каминны и огняща прямо посреди юрты съ крюкомъ, на который они вѣшаютъ... горшки... и котлы» <sup>3)</sup>. Въ изданномъ Миллеромъ «Описаніи... народовъ» <sup>4)</sup> объ якутскихъ лѣтнихъ жилищахъ сказано, что они состоятъ изъ жердей, подобны кегелю и покрываются берестой. Миддендорфъ описываетъ эти лѣтнія юрты, какъ не-

<sup>1)</sup> A d. E r m a n : Reise um die Erde II, стр. 103—105.

<sup>2)</sup> Изв. Общ. Археол. Ист. и Этногр. при И. Каз. Ун. XI, 2, стр. 184.

<sup>3)</sup> S t r a h l e n b e r g : Das Nord-und Oestliche Theil v. Europa u. Asien. Изв. Общ. Арх. Ист. и Этногр. при И. Казанск. Ун. XI, вып. 3, стр. 244.

<sup>4)</sup> т. II, стр. 128 (СПБ. 1776).

сравненно болѣе уютныя, чѣмъ зимнія жилища якутовъ; онѣ просторны, прохладны и довольно красиво сдѣланы изъ бересты; онѣ называются урось<sup>1)</sup> «и сооружаются посреди привѣтливой жѣстности, на хорошихъ пастбищахъ, вдали отъ зимняго мѣсто-пробыванія, такъ какъ окрестности послѣдняго приходится тща-тельно оберегать отъ пастьбы. Длинную выросшую траву живот-ныя легко разгребають подъ снѣгомъ, потому что запасы сѣна якуть заготовляетъ только для рогатаго скота»<sup>2)</sup>).

По словамъ Мейнсгаузена<sup>3)</sup>, который видѣлъ уросы у вилюй-скихъ якутовъ, они имѣють до 21 фута въ поперечникѣ. Входъ съ востока. Жерди покрываются корой лиственницы или берестой. Этотъ типъ жилищъ сохраняется еще въ нѣкоторыхъ мѣстахъ даже и у богатыхъ якутовъ до настоящаго времени и тогда, когда лѣтнія и зимнія юрты строятся болѣе совершеннымъ обра-зомъ: богатые (якуты), пишетъ В. Л. Приклонскій, въ нѣсколь-кихъ шагахъ отъ юрты, на востокѣ, ставятъ *урасу*: конусообраз-ное основаніе (въ видѣ сахарной головы) изъ жердей заплетается для крѣпости внизу въ три ряда сырымъ тальникомъ, что наз. *курду*, или съ молодой высокой лиственницы снимается кора, ко-торою въ два ряда обкладывается нижняя часть урасы. Весь остовъ покрывается особо приготовленной берестой, состоящей изъ отдѣль-ныхъ кусковъ, варимыхъ въ горячей водѣ и смазанныхъ березо-вымъ варомъ; эти отдѣльные куски бывають 2-хъ аршинъ длины и въ аршинъ ширины, распиваются разными узорами, украше-ніями и швами изъ окрашеннаго конскаго волоса. Внутреннее устройство урасы то-же, что и въ четырехугольной юртѣ, о кото-рой нами будетъ сказано ниже. Очагъ находится посрединѣ, причемъ онъ представляетъ собой ящикъ, набитый глиной<sup>4)</sup>).

У долганъ коническій шалашъ, покрываемый оленьими шкурами продолжаетъ, по словамъ Миддендорфа<sup>5)</sup>, строиться даже среди зимо-вокъ, которыя уже представляютъ изъ себя срубы (см. рис. въ гл. II).

1) По другимъ *Urasa*. (V å m b è g u. Das Tŭrkenvolk, стр. 154).

2) Миддендоръ: Путешествіе на сѣверъ и востокъ Сибири. II. стр. 781, 782.

3) К. Meinshausen: Nachrichten über das Wilui-gebiet въ Beitr. z. Kenntniss d. Russisch. Reiches. XXVI, стр. 35.

4) В. Л. Приклонскій: Матеріалы по этнографіи якутовъ въ Изв. Вост.-Сиб. Отд. И. Р. Г. О. XVIII. стр. 23, 24.

5) А. Миддендоръ: Путешествіе на сѣверъ и востокъ Сибири. II, стр. 694.

У монголовъ, кочующихъ въ предѣлахъ Россіи, конические шалаши продолжаютъ еще сохраняться, въ качествѣ жилищъ бѣднѣйшаго населенія; эти шалаши прикрываются старымъ, прожопченнымъ войлокомъ, и употребляются въ качествѣ жилья не только лѣтомъ, но и зимой <sup>1)</sup>. О нихъ-же упоминаетъ и Г. Н. Потанинъ: по его словамъ, эти шалаши употребительны въ сѣверной Монголіи и называются *обахай* или *хатгура*. Для обахая берутся жерди, которыя верхними своими концами вставляются въ кругъ (*тога*): <sup>2)</sup> Хатгуры бываютъ иногда такъ малы, что двое сидящихъ людей едва въ состояніи въ нихъ помѣститься и могутъ достать рукой верхъ юрты, не вставая съ мѣста <sup>3)</sup>. Другой видъ шалаша, употребительнаго у монголовъ-же, лишь формой напоминаетъ первобытный шалашъ <sup>4)</sup>.

У астраханскихъ калмыковъ <sup>5)</sup> коническіе шалаши продолжаютъ еще встрѣчаться: это такъ наз. *джоломъ*, состоящій изъ жердей и покрытый кошмой; высота его въ центрѣ около 3 аршинъ.

Далѣе среди киргизовъ, даже тѣхъ, которые перешли уже къ полусѣдлому быту, сохраняются или въ качествѣ временныхъ, походныхъ жилищъ, или въ качествѣ жилья бѣднѣйшей части населенія рядъ формъ, повторяющихъ типъ первобытнаго коническаго шалаша. Такъ напр., на рис. 3 мы видимъ примѣръ подобнаго походнаго шалаша, состоящаго изъ жердей, связанныхъ

<sup>1)</sup> М. В. П ѣ в ц о в ъ: Очеркъ путешествія по Монголіи, стр. 69.

<sup>2)</sup> Г. Н. П о т а н и н ъ: Тангутско-тибетская окраина Китая. I, стр. 53.

<sup>3)</sup> Г. Н. П о т а н и н ъ: Очерки Сѣв.-Зап. Монголіи. II, стр. 108.

<sup>4)</sup> „Во время путешествій съ караванами или на богомолья, пишетъ М. В. П ѣ в ц о в ъ, монголы помѣщаются на ночлегахъ въ палаткахъ (*майлаанъ*) изъ синей бумажной ткани (*дабы*), подбиваемой иногда внутри болѣе грубою и рѣдкою бумажною-же тканью (*далимбою*). Остовъ ея состоитъ изъ двухъ вертикальныхъ кольевъ отъ 6 до 9 футовъ высоты, утверждаемыхъ въ разстояніи 7—11 фут. другъ отъ друга и снабженныхъ на верхнихъ концахъ желѣзными ушками, сивозъ которыхъ продѣвается третій колъ, служащій гребнемъ, или колышкомъ остова. На этотъ остовъ натягивается палатка, полъ которой прирѣпляются посредствомъ веревокъ внизу къ желѣзнымъ колышкамъ, вбиваемымъ въ землю. По наружному виду, монгольская палатка напоминаетъ нѣсколько крутую шестигранную кровлю. Остриемъ или носомъ, она для устойчивости обращается въ навѣтренную сторону, а противоположная сторона, состоящая изъ двухъ полъ заключаетъ между ними отверстие, служащее дверью.

<sup>5)</sup> И. Ж и т е ц к і й: Очеркъ быта астраханскихъ калмыковъ, стр. 4.

на верху и прикрытыхъ кошмой такъ, что остается отверстіе для входа и дымовое отверстіе на верху; огонь раскладывается посрединѣ. Иногда походный шалашъ (*кошъ*), служащій также и жилищемъ пастухамъ, устраивается на подобіе коническихъ шалашей алтайскихъ тюрковъ: кошъ, употребляемый азіатскими киргизами, въ своемъ простѣйшемъ видѣ состоитъ изъ деревянныхъ круговъ



3. Походный шалашъ буюевскихъ киргизовъ.

отъ 1—2 саж. въ діаметрѣ, соединенныхъ по окружности жердями <sup>1)</sup>. Нѣсколько болѣе сложный типъ представляетъ употребляемый азіатскими-же киргизами типъ шалаша, извѣстный подъ названіемъ *аблайча*; она состоитъ изъ прямыхъ жердей, поставленныхъ наклонно; на верху жерди вставляются въ особо для того приспособленный кругъ—*чантаракъ*. Одна кошма покрываетъ остовъ, причѣмъ такъ, что на верху оставляется отверстіе для дыма. Въ настоящее время аблайча употребляется только въ качествѣ походной юрты. Народное преданіе приписываетъ изобрѣтеніе ея хану Аблаю, который ввелъ эту форму шалаша для своего войска,

<sup>1)</sup> В. Ш н в: Зимовки ...кочевниковъ Акмолинской, Обл., стр. 11—въ Зап. Зап.-Сиб. Отд. И. Р. Г. О. XVII, вып. 1.



откуда и названіе шалаша—аблайча<sup>1)</sup>. По своей формѣ аблайча рѣзко отличается отъ остальныхъ видовъ жилищъ у киргизовъ, и преданіе, приписывая изобрѣтеніе ея у киргизовъ хану Аблаю, повидимому, стремилось лишь объяснить то рѣзкое отличіе, которое представляетъ болѣе архаичный типъ шалаша, отъ сравнительно сложныхъ по своему устройству рѣшетчатыхъ кибитокъ.

Приведенныхъ примѣровъ достаточно, чтобы убѣдиться, что коническая форма шалаша является распространенной и наиболѣе древней у тюркскихъ народностей, что она была извѣстна монголамъ, и что этотъ типъ слѣдуетъ считать первичнымъ въ исторіи развитія жилья у указанныхъ племенныхъ группъ.

Однако, какъ ни просто устройство коническаго шалаша, въ описанныхъ нами у разныхъ народовъ типахъ мы не всегда встрѣчаемъ однообразіе: это даетъ намъ возможность намѣтить главныя ступени развитія коническаго шалаша.

Въ описаніи устройства остова слѣдуетъ прежде всего имѣть въ виду, что первоначальное скрѣпленіе жердей посредствомъ простаго связыванья верхнихъ концовъ замѣняется слѣдующими приспособленіями: для поддержанія жердей въ неизмѣнномъ направленіи онѣ скрѣпляются кольцами, свитыми изъ прутьевъ; далѣе верхнія концы жердей, образующихъ остовъ, вставляются уже въ особо приспособленный для этого кругъ — чангаракъ. Этотъ послѣдній не является въ своей первоначальной формѣ въ аблайчѣ<sup>2)</sup>. Едвали будетъ рискованнымъ предположить, что чангаракъ образовался первоначально изъ такого-же витка изъ прутьевъ кольца, какъ и нижнія кольца, и служилъ лишь для распиранія верхнихъ концовъ жердей, и только впоследствии сталъ выдѣлываться изъ дерева, съ отверстиями для вставляванія жердей. Это предположеніе находитъ себѣ подтвержденіе въ фактѣ, что верхній кругъ (*тонъ*) въ сѣверной Монголіи представляетъ лишь легкій обручъ, согнутый изъ тонкаго ивовога прута<sup>3)</sup>. Далѣе еще въ коническихъ шалашахъ мы видимъ зародыши дверной рамы; прежде просто раздвигаемыя для устройства дверного отверстія жерди въ нѣкоторыхъ случаяхъ закрѣпляются поперечнымъ кускомъ дерева. Наконецъ,

1) Записки Зап. Сибирск. Отд. И. Р. Г. О. XV, 3. стр. 11, ст. Маковецкаго: Юрта.

2) Устройство чангарака будетъ описано ниже.

3) Г. Н. Потанинъ: Тангуты-тибетская окраина Китая. I. стр. 53.

въ отношеніи покрытія юрты важная переменна заключается въ замѣнѣ звѣриныхъ шкуръ войлокомъ (кошмами). Прежде чѣмъ сдѣлаться скотоводами, въ частности овцеводами, турки и монголы прошли періодъ охотничьяго, звѣроловческаго быта,—стадія, на которой мы теперь еще застаемъ карагассовъ и нѣкоторыхъ алтайскихъ тюрковъ.

На этой стадіи развитія покрытіемъ шалаша могли служить только звѣриныя шкуры или древесная кора, а зимою кромѣ того еще земля и снѣгъ, какъ это мы видимъ и въ настоящее время еще у нѣкоторыхъ изъ описанныхъ народностей. Лишь съ переходомъ къ чисто скотоводческому быту, когда домашній скотъ начинаетъ удовлетворять почти всѣмъ насущнымъ потребностямъ кочевника, покрытіями первобытному шалашу начинаютъ служить сначала шкуры домашнихъ животныхъ, а затѣмъ и издѣлія изъ шерсти послѣднихъ, именно кошмы, которыя вытѣсняють въ послѣдствіи всѣ остальные способы покрытія, какъ мы это, напр., видимъ у киргизовъ, у которыхъ и бѣднѣйшіе покрываютъ свои шалашы кошмами. Наконецъ, вслѣдствіе нѣкоторыхъ условій, коническій шалашъ изъ легко переносимаго становится постояннымъ, что приближаетъ его въ значительной степени къ категоріи осѣдлыхъ жилищъ, хотя бы сами жители и продолжали еще вести кочевой образъ жизни: обиліе лѣса въ нѣкоторыхъ областяхъ позволяетъ строить шалашы изъ сравнительно толстыхъ жердей, вслѣдствіе чего перенесеніе ихъ затрудняется; результатомъ этого, благодаря дешевизнѣ и обилію матеріала, является стремленіе оставлять остовы шалашей на прежнихъ мѣстахъ и брать съ собой при перекочевкахъ лишь покрывки. Оставленіе на мѣстѣ шалаша развивается въ значительной степени и благодаря тому, что среди лѣсниковъ-звѣролововъ сравнительно мало распространено скотоводство: вьючныхъ животныхъ имѣется въ распоряженіи семьи немного, едва достаточное количество для перевозки домашняго скарба. Поэтому мы видимъ, что напр. среди алтайцевъ, не нуждающихся въ лѣсѣ, первобытный коническій шалашъ не переносится, тогда какъ у степныхъ кочевниковъ, вынужденныхъ вслѣдствіе недостатка въ лѣсѣ дорожить имъ, жилище значительно болѣе развитого типа долго еще продолжаетъ быть переносимымъ съ мѣста на мѣсто. Такимъ образомъ, прослѣживая исторію коническаго шалаша, мы доходимъ до развитія почти-что осѣдлой формы жилища.

На звѣроловческой стадіи развитія человѣку приходится почти исключительно заботиться лишь о самомъ себѣ. Домашняго скота еще не существуетъ, и потому въ первобытныхъ типахъ этой формы жилища мы не видимъ никакихъ пристроекъ, изъ которыхъ могъ бы развиваться дворъ. Даже съ переходомъ къ скотоводству заботы о скотѣ не сразу приводятъ къ стремленію защищать его отъ непогоды: заботами начинаетъ пользоваться сначала лишь молодой скотъ, хуже чѣмъ старый выносящій зимній холодъ; для него однако не строятъ отдѣльныхъ помѣщеній, а берутъ его въ жилую юрту, гдѣ онъ, какъ напр. у алтайцевъ, и помѣщается около входныхъ дверей. Дальнѣйшая забота заключается въ стремленіи помѣщать скоту разбрестись: для этого устраиваются изгороди, въ которыя скотъ загоняется. Далеко не всѣ изъ упомянутыхъ народностей поднялись до устройства изгородей. Мы видѣли, наприм., что ихъ нѣтъ еще у карагассовъ; онѣ не встрѣчаются и у многихъ алтайскихъ тюрковъ, продолжающихъ еще жить въ коническихъ шалашахъ. Но напр. въ Абаканской степи, среди т. наз. абаканскихъ татаръ, В. Радловъ уже отмѣчаетъ, что юрты ихъ (коническія) принимаютъ скорѣе характеръ усадебъ, такъ какъ онѣ окружаются заборами, въ которыя загоняютъ скотъ. <sup>1)</sup> Впослѣдствіи мы увидимъ, что изъ подобныхъ изгородей развиваются дворы.

Наконецъ что касается расположенія жилыхъ построекъ въ поселкахъ, то прежде всего нельзя ожидать здѣсь правильности: каждый строится тамъ, гдѣ находитъ для себя удобнѣе. Второй характерной чертой слѣдуетъ признать незначительное число жилыхъ построекъ въ селеніи, даже въ тѣхъ случаяхъ, когда устраиваются уже правильныя зимовки, причемъ однако семейства родственныя другъ другу стремятся селиться близко другъ отъ друга. Число юртъ въ поселкѣ у карагассовъ, даже прямо зависитъ отъ числа семействъ, соединенныхъ узами родства <sup>2)</sup>. Телеуты на зимовки располагались колѣнами (аймаками), хотя численность входящихъ въ составъ аймака лицъ и была крайне невелика, такъ какъ „большая половина деревень такихъ, въ коихъ считается только отъ 4—10 дворовъ“ <sup>3)</sup> Южный алтаецъ, пишетъ В. И.

<sup>1)</sup> Radloff. Aus Sibirien I, стр. 375.

<sup>2)</sup> Этногр. Сб. изд. И. Р. Г. О. вып. IV, стр. 5.

<sup>3)</sup> Описание народовъ II, стр. 162.

Вербицкій <sup>1)</sup>, любитъ просторъ; ему тѣсно въ большомъ обществѣ, и потому аилы ихъ обыкновенно состоятъ не болѣе какъ изъ 3—5 юртъ, принадлежащихъ родственникамъ: отцу съ сыновьями и ихъ семействамъ. Незначительность поселковъ у кочевыхъ бурятъ подтверждаетъ сообщеніе Эрмана, который отмѣчаетъ, что описанный имъ поселокъ селенгинскихъ бурятъ состоялъ лишь изъ двухъ коническихъ юртъ. <sup>2)</sup> Вообще свѣдѣнія, что селеніе состоитъ лишь изъ самаго незначительнаго числа строеній, что даже часто семьи селятся въ одиночку, нерѣдки у различныхъ авторовъ. Въ числѣ причинъ, обуславливающихъ малолюдность селеній, на низшихъ ступеняхъ культуры по крайней мѣрѣ, слѣдуетъ отвести одно изъ первыхъ мѣстъ соображеніямъ чисто экономическаго характера. Относительно черневыхъ татаръ (*иши-кижи*) покойный Н. М. Ядринцевъ отмѣчаетъ эту причину совершенно основательно: „лѣсники или черневые татары, которыхъ мы наблюдали, шипеть онъ, никогда не живутъ нѣсколькими семьями, аулами, ихъ *аилъ* — это одинъ, много два, три шалаша съ семьями вмѣстѣ; болѣею частію по одному. Этому способствуетъ бѣдность пастбищъ въ лѣсахъ и стремленіе каждому имѣть шире право на охотничьи угодья. Лѣсной просторъ ничего не даетъ для пастбищъ; онъ препятствуетъ имъ; угодья въ лѣсахъ начинаютъ цѣниться какъ для скотоводства, такъ и для начинающагося первобытнаго земледѣлія“. <sup>3)</sup> Значеніе лѣса, какъ фактора, ограничивающаго свободу передвиженій, совершенно справедливо указано Н. М. Ядринцевымъ: этимъ значеніемъ слѣдуетъ повидимому объяснить, что алтайскіе тюрки, какъ и карагассы, перешли отъ звѣроловческаго быта почти непосредственно къ первобытнымъ способамъ обработки земли. Но и въ степяхъ, гдѣ простора болѣе, экономическія соображенія — необходимость прокормить многочисленныя стада, а слѣдовательно стремленіе сохранить кормъ, приводятъ къ тому же результату: расселенію небольшими группами, состоящими изъ родственниковъ и при возрастаніи группы къ дѣленію этой послѣдней на меньшія подгруппы; при изложеніи формъ жилищъ у степныхъ кочевниковъ намъ придется еще возвратиться къ этому во-

<sup>1)</sup> В. И. Вербицкій: Алтайскіе инородцы, стр. 12.

<sup>2)</sup> Erman: Reise, II, стр. 103.

<sup>3)</sup> Н. М. Ядринцевъ: Начало осѣдлости. Литературный Сборникъ (СПБ 1885), стр. 143.

просу, и мы увидимъ, что лишь стремленіе къ самосохраненію отъ нападеній внѣшнихъ враговъ, приводитъ къ нарушенію этого принципа и къ расселенію болѣе или менѣе значительными группами.

Изучая преемственность формъ, мы должны рассмотретьъ прежде всего тѣ типы жилищъ, происхожденіе которыхъ отъ первобытнаго конического шалаша несомнѣнно. Однимъ изъ наиболее близкихъ въ этомъ отношеніи къ шалашу типовъ слѣдуетъ считать переносное жилище степныхъ кочевниковъ, ихъ юрты или кибитки, извѣстныя подъ общимъ названіемъ „рѣшетчатой юрты“, или кибитки. Во многихъ мѣстахъ она служитъ единственнымъ жилищемъ; въ другихъ—среди скотоводческихъ народностей, перешедшихъ къ полукочевому быту и живущихъ зимой въ постоянныхъ помѣщеніяхъ, она является переноснымъ шалашомъ во время лѣтнихъ перекочевокъ. Отличіе рѣшетчатой юрты отъ конической въ существенномъ заключается въ слѣдующемъ: 1) она состоитъ изъ двухъ частей: нижней вертикальной стѣнки и самостоятельнаго верха; 2) нижняя стѣнка образована изъ рѣшетки, которая можетъ складываться. Этотъ видъ шалаша чрезвычайно удобопереносимъ и вполне приспособленъ къ перекочевкамъ; онъ представляетъ высшую форму, до которой развился шалашъ. Въмѣстѣ съ тѣмъ обѣ характерныя черты рѣшетчатой юрты настолько отличаютъ ее отъ конической, что предполагать, чтобы она сразу появилась въ томъ видѣ, въ которомъ мы застаемъ ее теперь, едва ли возможно: рѣшетчатая кибитка внѣ сомнѣнія должна была пройти длинный путь, прежде чѣмъ развиться до настоящаго ея вида. Но прослѣдить это развитіе послѣдовательно нелегко: возможно на основаніи имѣющагося матеріала лишь намѣтить это развитіе въ общихъ чертахъ и высказать нѣкоторыя гипотезы.

Наиболѣе вѣроятнымъ отечествомъ рѣшетчатой кибитки повидимому слѣдуетъ считать степь: остовъ ея состоитъ изъ тонкихъ палокъ, деревянныя части ея сокращены до minimum'a; она чрезвычайно удобна для перевозки. Обитатели лѣса не имѣли нужды въ деревѣ: гдѣ бы они ни останавливались, они находили готовый матеріалъ для постройки себѣ жилищъ; кромѣ того, лѣсные жители не держатъ такихъ огромныхъ стадъ, какъ степные кочевники, которые для прокормленія скота вынуждены въ теченіе года обойти значительное количество верстъ. Только безлѣсныя пространства—и вызванная ими нужда въ лѣсѣ могли научить кочевника цѣнить

его; топливомъ ему начинаетъ служить кизякъ; прежнія толстыя жерди, составляющія остовъ шалаша въ лѣсныхъ пространствахъ, должны были по необходимости замѣняться болѣе тонкими: это дѣлалось необходимымъ какъ сама растительность степей, гдѣ большія деревья рѣдки, но лознякъ и камышъ встрѣчаются по озерамъ, рѣкамъ и балкамъ, такъ и неувѣренность кочевника, что онъ найдетъ на мѣстѣ новой кочевки древесный матеріалъ для постройки шалаша, вслѣдствіе чего послѣдній долженъ былъ дѣлаться возможно портативнѣе.

Въ степныхъ мѣстностяхъ мы почти не находимъ типовъ, которые могли бы объяснить, появленіе обычая дѣлать юрту на верхнюю и нижнюю части, отдѣльно разбираемыя. Несомнѣнно, что коническій шалашъ, какъ бы великъ ни былъ діаметръ его основанія, представлялъ большое неудобство, вслѣдствіе наклона стѣнъ; поэтому должно было естественно сказываться стремленіе къ выпрямленію послѣднихъ. Наболѣе простой способъ былъ надламыванье жердей. Мы уже говорили, что жерди коническихъ шалашей для устойчивости иногда скрѣпляются витыми кольцами. Если поставить жерди прямо и обломать ихъ у одного изъ колець, а затѣмъ свести ихъ концы, получится шалашъ, по контуру очень похожій на рѣшетчатую кибитку: именно, нижняя часть колець будетъ соответствовать рѣшеткѣ, а верхняя часть колець, наклоненныхъ къ центру—жердямъ, которыя составляютъ крышу рѣшетчатой юрты. Такой способъ постройки отмѣченъ Палласомъ среди татаръ на р. Сильгунѣ (притокъ Чулыма), которые именно такимъ образомъ устраивали свои лѣтніе шалашы, хотя имъ извѣстна была и коническая юрта: „здѣшніе крещенные татары, пишетъ Палласъ, <sup>1)</sup> живутъ лѣтомъ въ мерзкихъ юртахъ, кои состоятъ частію изъ сведенныхъ вверху спицею колець, частію же изъ березовыхъ колець, кои, будучи съ самой земли около вѣкоторыхъ большихъ обручевъ утверждены и обломаны, составляютъ видъ калмыцкаго шалаша, и устланы сильно разваренными и вмѣстѣ спитыми бѣлыми берестами“. Отъ надламыванья верхнихъ концовъ жердей, до привязыванья къ кольямъ, образующимъ низъ шалаша, отдѣльныхъ колець—только одинъ шагъ: подобныя юрты извѣстны алтайскимъ тюркамъ; онѣ состоятъ, по словамъ Радлова, изъ цилиндра,

<sup>1)</sup> П а л л а с ъ: Путешествіе. II, пол. 2-я, стр. 449.

вышиной приблизительно аршина  $1\frac{1}{2}$ , на верхній конецъ котораго опирается кегелеподобная крыша. Эти юрты не переносятся. Остовъ нижней, вертикальной стѣны юрты дѣлается изъ палокъ, вертикально воткнутыхъ въ землю, которыя на верху скрѣплены посредствомъ поперечныхъ колець. Къ верхнему концу каждой изъ стоящихъ прямо палокъ прикрѣплена жердь, образующая остовъ крыши; всѣ жерди вверху сведены вмѣстѣ, такъ что онѣ образуютъ коническую крышу; въ дверное отверстіе вставляется рама, закрываемая двойнымъ кускомъ кошмы. Остовъ покрывается кошмами, которыя обвязываются веревкой. „Эти юрты, замѣчаетъ В. Радловъ, значительно свѣтлѣе и обширнѣе, чѣмъ коническія; свѣтъ въ нихъ проникаетъ отчасти черезъ дверь, отчасти черезъ дымовое отверстіе, на много большее, чѣмъ въ конической юртѣ. Крыша этихъ юртъ значительно болѣе плоская, а діаметръ нижняго круга равняется 4—6 сажнямъ. При переходѣ на другое мѣсто обитатель подобной юрты оставляетъ на мѣстѣ остовъ ея и приготовляетъ новый на новой остановкѣ, подобныя юрты встрѣчаются только въ лѣсныхъ мѣстностяхъ, гдѣ потеря деревяннаго остова не имѣетъ значенія. 1)

Въ описанныхъ типахъ мы видимъ уже отдѣленіе крыши отъ нижней части юрты, т.-е. первый характерный признакъ рѣшетчатой юрты. Что касается до появленія рѣшетки, то наиболѣе вѣроятнымъ окажется предположеніе, что колья, употребительные въ лѣсныхъ мѣстностяхъ, необходимо было замѣнить палками изъ тонкаго лѣса въ степныхъ мѣстностяхъ, устраивать плетень, который и послужилъ прототипомъ рѣшетки. Такой именно плетень, быть можетъ, и разумѣлъ Палласъ 2), когда при описаніи *неперемещимыхъ* юртъ кундровскихъ татаръ онъ характеризуетъ нижнія стѣны юртъ слѣдующими словами: „круглыя оныхъ стѣны состоятъ изъ плетня изъ весьма тонкихъ палочекъ составленнаго, а крышка оныхъ ничто иное есть, какъ плосковатый сводъ нагнутыхъ палочекъ, кои однимъ концомъ къ плетню, а другимъ прикрѣплены къ обечайкѣ продушины, для дыму оставленной“.

Почти въ тѣхъ же выраженіяхъ описываются эти юрты и въ „Описаніи народовъ“: 3) „у кундровцевъ совсѣмъ отиѣнныя юрты.

1) Radloff. Aus Sibirien I, стр. 268.

2) Палласъ: Путешествіе III, пол. 2, стр. 141.

3) Изд. Миллера. II, стр. 41.

Онѣ въ поперечникѣ не будутъ и въ двѣ сажени, а составлены такъ, что *не можно* ихъ разбирать. Потолкомъ служатъ плоскій сводъ изъ согнутыхъ въ дугу колышковъ, которые ради отверстія же для дыму и свѣту сводятся въ кольцо; надъ отверстиемъ же симъ вѣшаютъ они для красоты пеструю тряпицу. Стѣны сдѣланными изъ тростнику рогожами, а весь шалашъ войлоками покрывается такъ, что покрывки сей снимать нельзя“. Что стѣны юрты въ данномъ случаѣ не представляютъ еще рѣшетки, слѣдуетъ заключить изъ того, что юрты кундровскихъ татаръ противопоставляются юртамъ кочевыхъ ногайцевъ, которыя „состоятъ изъ частокола, который при всякой перекочевкѣ ставится вновь“. 1) Въ пользу предположенія развитія рѣшетчатой юрты въ областяхъ безлѣсныхъ говорить и то, что деревянныя части юрты въ настоящее время приобрѣтаются кочевниками иногда издалека. Въ восточномъ Алтаѣ, по словамъ Г. Н. Потанина, и въ другихъ безлѣсныхъ мѣстахъ юрточные рѣшетки получаютъ изъ лѣсныхъ мѣстностей, гдѣ ихъ дѣлаютъ сами монголы. Въ г. Уляссутаѣ деревянныя части юрты приготавливаютъ китайцы; деревянный остовъ въ безлѣсныхъ мѣстахъ стоитъ отъ 4—7 чаевъ. 2)

Рѣшетчатыя кибитки (монгольск. *ириъ, иерь*, тюркск. *юрта*) широко распространены у тюркскихъ и монгольскихъ народностей, ведущихъ кочевой или полукочевой образъ жизни. Устройство ихъ повсюду въ существенномъ одно и то-же. По внѣшнему виду принято дѣлить ихъ на два типа: т. наз. *калмыцкій* и *киргизскій*, на томъ основаніи, что одинъ изъ нихъ господствуетъ среди калмыковъ, другой—у киргизовъ; въ общемъ слѣдуетъ замѣтить, что калмыцкій типъ рѣшетчатыхъ юртъ преобладаетъ у монгольскихъ народностей, киргизскій—у тюркскихъ, вслѣдствіе чего указанные названія „калмыцкій“ и „киргизскій“ типы можно было бы замѣнять „монгольскимъ“ и „тюркскимъ“ 3), причемъ однако слѣдуетъ имѣть въ виду, что у тюрковъ нерѣдко встрѣчаются юрты монгольскаго типа (рис. 4), и на оборотъ. Отличіе калмыцкаго типа отъ киргизскаго заключается въ отношеніи къ контуру въ томъ, что первый представляетъ *конусообразный верхъ*, второй—*шарообразный*

1) Ibid. стр. 41.

2) Г. Н. Потанинъ: Очеркъ сѣверо-зап. Монголіи. II, стр. 109.

3) Сами киргизы называютъ монгольскій типъ юрты *тороутъ-уй* (Потанинъ: Оч. С. З. Монголіи, стр. 108).



(рис. 5 и 6). Это различие объясняется тѣмъ, что жерди, образующія крышу юрты, у калмыцкихъ *прямы*, а у киргизскихъ — *вынуты*. Если вообще считать, что изъ двухъ видовъ жилища одного и



4. Походная кибитка бугеевскаго киргиза.



5. Калмыцкая рѣшетчатая юрта (съ фот. Дашков. Этногр. Муз.).

того же типа болѣе древнимъ является то, устройство котораго болѣе просто, то калмыцкій типъ слѣдуетъ признать болѣе древнимъ, такъ какъ онъ представляетъ просто шалашъ типа аблайчи, поставленный на рѣшетку, между тѣмъ какъ для устройства выгнутыхъ жердей киргизскихъ кибитокъ требуется извѣстная доля искусства.



6. Киргизская рѣшетчатая юрта.

Въ способъ устройства оба типа, кромѣ указаннаго различія, представляютъ много общаго, поэтому мы изложимъ ихъ параллельно. <sup>1)</sup> Основаніемъ юрты служитъ рѣшетка, называемая киргизами *кереге*, калмыками—*терме*; кереге готовится изъ тальника, растущаго по берегамъ степныхъ рѣчекъ. Готовитъ ихъ особый мастеръ—*уйче*. Тальникъ очищается отъ коры, высушивается, потомъ распаривается въ кучкѣ тлѣющаго бараньяго навоза; палки, образующія рѣшетку, нѣсколько выгнуты; выгибъ достигается съ помощью особаго прибора наз. *тезъ*; этотъ послѣдній, по словамъ г. Маковецкаго, представляетъ довольно толстую палку, одинъ конецъ которой укрѣпляется въ землѣ, а другой подъ угломъ 45° привязывается къ козламъ. Въ верхнемъ концѣ *тезъ*

<sup>1)</sup> Н. Маковецкій: Юрта (лѣтнее жилище киргизовъ) въ Запис. Зап.-Сиб. Отд. И. Р. Г. О. XV, вып. 3, стр. 3—11; Су словъ: Очерки по исторіи древ. русск. водчества, стр. 61, 62; Ж и т е ц к і й: Астраханскіе калмыки, стр. 2 и слѣд. П ѣ в ц о в ъ: Очеркъ путешествія по Монголіи, стр. 67—70.

дѣлается прорѣзъ, куда изготовляющій палки мастеръ вставляет тальникъ и тяжестью своего тѣла надавливаетъ на другой конецъ, чѣмъ палкамъ придается нѣкоторый выгибъ; эти палки остаются обыкновенно круглыми, но калмыки часто обстругиваютъ ихъ, придавая имъ форму или сплюснутаго четырехгранника, или многогранника. Палки обыкновенно окрашиваются въ коричневый или желтый цвѣта, у калмыковъ изрѣдка и въ зеленый или синій. Изъ этихъ палокъ складывается рѣшетка, причемъ киргизы обыкновенно пробуравливаютъ палки въ мѣстахъ скрещиванья, и продѣваютъ въ отверстія ремешки, концы которыхъ укрѣпляются узелками. Калмыки просто связываютъ палки ремешками, но не на глухо, а такъ, что шесты въ извѣстныхъ предѣлахъ вращаются свободно, чѣмъ дается также, какъ и при киргизскомъ способѣ устройства рѣшетки, возможность, сжимая и растягивая ее, съ одной стороны увеличивать ея высоту, а съ другой—складывать ее при перевозкахъ. Само слово *керекэ*, по словамъ Вамбери, <sup>1)</sup> значить „растягиваемое“, отъ *kermek*—растягивать.

Основаніе юрты составляется изъ нѣсколькихъ кусковъ рѣшетки, поставленныхъ въ кругъ; каждый отдѣльный кусокъ, составленный изъ 12 — 17 паръ палокъ, называется киргизами *канатъ*. Къ рѣшеткѣ привязываются жерди, называемыя киргизами *укъ* (*ока*), монголами—*унинг*. Эти жерди, какъ было указано выше у киргизовъ выгнутыя, у калмыковъ прямыя, вслѣдствіе чего юрты первыхъ имѣютъ куполообразный верхъ, у вторыхъ конусообразный. Величина *укъ* приблизительно аршина 4. Кромѣ формы *укъ* въ юртахъ тюркскаго и монгольскаго типа, — дальнѣйшее различіе въ способѣ устройства верха кибитки заключается въ томъ, что у калмыковъ верхній конецъ, который вставляется въ кругъ, заостренъ въ тупой клинъ, а нижній конецъ, круглый, имѣетъ отверстіе, черезъ которое продѣвается шерстяной шнурокъ, завязываемый петлей, при помощи которой жерди прикрѣпляются къ рѣшеткѣ <sup>2)</sup>; у киргизовъ верхній конецъ жерди прямой, а нижній, по-

<sup>1)</sup> V a m b e r y: Die primitive Cultur des turko-tatarischen Volkes. стр. 75.

<sup>2)</sup> Г. Н. Потанинъ сообщаетъ (Очерки Сѣв.-Зап. Монголіи II, стр. 108), что въ южной Монголіи встрѣчается особый видъ юрты — *сирдзиникъ*, который въ сѣверо-западную Монголію завозятъ только случайно. У нихъ стрѣлы (*унинг*) прикрѣплены къ верхнему обручу посредствомъ шальера, такъ что юрта складывается и нагружается на телегу. Эпитетъ *сирдзиникъ* собственно

гнутой, упирается въ рѣшетку и привязывается къ ней. Уки (унигъ верхнимъ концомъ своимъ вставляется въ деревянный кругъ, называемый киргизами—*чангаракъ* (*чангаракъ*), монголами—*харачи* (*тонъ*). Чангаракъ дѣлается обыкновенно изъ березы и состоитъ изъ двухъ полукруговъ, связанныхъ между собой и сбитыхъ желѣзомъ. У калмыковъ харачи устраивается нѣсколько иначе: онъ склеивается изъ небольшихъ кусковъ, число которыхъ доходитъ до 15 и болѣе; въ ободѣ харачи наглухо прибиты съ внутренней стороны 4 или болѣе полуобруча (*цаирькэ*), перекрещивающихся взаимно и возвышающихся надъ плоскостью круга<sup>1)</sup>. Киргизы также употребляютъ цагръки, которые носятъ у нихъ, равно и у другихъ тюркскихъ народностей, снабжающихъ ими свои юрты,—названіе кульдереушъ (*küldgöüsch*), но они дѣлаются только въ томъ случаѣ, когда устраиваютъ юрту съ коническимъ верхомъ, т. е. типа калмыцкаго (монгольскаго). Въ *чангаракъ*, *харачи*, продѣлываются отверстія, въ которыя вставляются верхніе концы жердей (*укэ*, *унигэ*). Число этихъ отверстій, а слѣдовательно и вставляемыхъ въ нихъ жердей зависитъ отъ размѣровъ кибитки: ихъ бываетъ отъ 100—200. Слѣдуетъ однако имѣть въ виду, что въ бѣднѣйшихъ кибиткахъ, называемыхъ у киргизовъ *кошэ*, чангаракъ не употребляется; уки просто прикрѣпляются къ рѣшеткѣ, образующей основаніе коша, а верхніе концы ихъ сводятся къ одному центру и связываются. Этотъ видъ коша представляетъ уже болѣе развитой типъ сравнительно съ кошемъ, устройство котораго нами описано выше: онъ употребляется пастухами-табунщиками; въ аулахъ подобный кошъ ставятъ для гостей и наконецъ его употребляютъ въ качествѣ походнаго шалаша, при частыхъ перекочевкахъ. Дверь въ киргизскихъ кибиткахъ состоитъ изъ рамы, вышиной не больше 1½ арш.; боковыя стороны рамы носятъ названіе — *босаи* или *таянышэ*; нижняя часть — порогъ — *мандайча*; къ этой рамѣ прикрѣпляется обыкновенно кусокъ кошмы. Прежде,

---

придается къ верхнему обручу—*сырхымыкъ-тонэ*. Самъ я ихъ не видалъ<sup>а</sup>. Не имѣя болѣе подробныхъ свѣдѣній объ этомъ видѣ юрты, мы затрудняемся, къ какому типу ее отнести. Во всякомъ случаѣ способъ скрѣпленія жердей (унигъ) съ верхнимъ кругомъ посредствомъ шалнеръ представляетъ интересный фактъ въ исторіи развитія переноснаго жилища кочевника.

<sup>1)</sup> По словамъ Г. Н. Потанина (Оч. С.-З. Монголія, II, 103), обручъ называется *цаирькэ*, а крестовины *цамыкэ*.

по словам г. Маковецкаго, дверь (*есыкэ*) представляла изъ себя просто рѣшетку *иткерме* «лишь бы собака не вошла въ юрту». Въ настоящее время дверь нерѣдко дѣлается двустворчатой «на манеръ русскихъ столярныхъ дверей. Въ боковыхъ сторонахъ дверной рамки, т. е. въ *босага*, имѣются выдолбленныя отверстія, за которыя двери привязываются къ кереге». Двустворчатая дверь составляетъ обыкновенно необходимую принадлежность калмыцкой кибитки; г. Пѣвцовъ отмѣчаетъ существованіе створчатыхъ дверей въ монгольскихъ кибиткахъ, даже какъ черту, отличающую монгольскія кибитки отъ киргизскихъ. Различіе въ устройствѣ створчатыхъ дверей между киргизами и калмыками заключается въ томъ, что у послѣднихъ обѣ половины двери наглухо прикрѣплены къ боковымъ косякамъ, отчего дверь всегда перевозится нераздѣльно съ дверной рамой; снаружи надъ дверями калмыки однако продолжаютъ еще привѣшивать кошму — пережитокъ періода, когда дверь двустворчатая еще не была извѣстна. Направленіе двери обыкновенно на югъ или въ сторону противоположную вѣтру. Принадлежность юрты составляетъ еще *боканы* — березовая палка, на одномъ концѣ которой дѣлается выемка или небольшая вила, которой подпираютъ чангаракъ для предупрежденія юрты отъ паденія подъ напоромъ вѣтра. Бокановъ въ большихъ юртахъ бываетъ нѣсколько: 3 — 4. Въ кошѣ боканъ замѣняется веревкой, одинъ конецъ которой привязанъ къ мѣсту скрѣпленія уковъ, а другой къ колу, вбитому въ центрѣ коша. Въ юртахъ для этой же цѣли, кромѣ бокановъ привязываютъ къ чангараку два длинныхъ аркана (*джиль-бау*), прикручиваемые также къ колу въ центрѣ юрты. Въ калмыцкихъ кибиткахъ бокановъ не дѣлается; онѣ прикрѣпляются какъ и коши веревками или тесьмами, протянутыми отъ харачи къ одному или двумъ кольямъ внутри юрты. Во время сильныхъ бурь юрты укрѣпляются и съ наружной стороны или посредствомъ соединенной кольцами тесьмы, которая набрасывается на конусъ, образующій верхъ юрты, или при помощи петли, сдѣланной изъ шерстяной веревки; къ бокамъ петли въ 2-хъ—3-хъ мѣстахъ привязываются веревки, которыя и прикрѣпляются къ вбиваемымъ по бокамъ кибитки кольямъ. Таковъ остовъ юрты: размѣры его варьируются; въ среднемъ юрты имѣютъ приблизительно 2—3 сажени въ діаметрѣ и вышиной до 5—6 аршинъ.

Въ настоящее время киргизы и калмыки покрываютъ остова юрты обыкновенно войлоками (*кошмами*); это вполне понятно при развитомъ въ настоящее время овцеводствѣ: «изъ домашнихъ животныхъ (у киргизовъ), справедливо замѣчаетъ по этому поводу г. Никольскій, наибольшее значеніе имѣютъ бараны, изъ шерсти которыхъ приготовляются кошмы, арканы, грубая матерія и широкая тесьма, употребляемая для прикрѣпленія кошмъ на юртахъ»<sup>1)</sup>. Что однако не всегда юрты покрывались обѣими народностями этимъ матеріаломъ, можетъ служить доказательствомъ какъ фактъ, что и въ настоящее время подъ кошменнымъ покрытіемъ киргизы устраиваютъ еще промежуточное покрытіе изъ травы, такъ и сообщаемое г. Суловымъ извѣстіе, что бѣдные семейства астраханскихъ калмыковъ обиваютъ внѣшнія стороны своихъ жилищъ сухимъ болотнымъ растеніемъ—ситнякомъ (*зегесемъ*), хотя если юрта имѣетъ кошменное покрытіе, то оно накладывается непосредственно на остова—черта, которую Г. Н. Потанинъ считаетъ одной изъ характерныхъ, отличающихъ монгольскую кибитку отъ киргизскихъ<sup>2)</sup>. Знакомство съ рѣшетчатыми кибитками у другихъ народностей лишь подтверждаетъ высказанное здѣсь предположеніе.

Наиболѣе подробныя, изъ извѣстныхъ намъ, свѣдѣнія о покрытіи киргизскихъ юртъ мы находимъ у г. Маковецкаго (I. с.); свѣдѣнія эти касаются азіатскихъ киргизовъ, но имѣющіяся литературныя данныя позволяютъ распространить ихъ и на киргизовъ, живущихъ въ предѣлахъ Европейской Россіи. «Съ наружной стороны кереге, пишетъ г. Маковецкій, при постановкѣ юрты, кругомъ обставляются *чимъ*. Это родъ циновки, приготовляемой изъ высокой степной травы (по киргизски *чій*), солома которой довольно толста, а главное—гибка и очень прочна». — Далѣе, «при постановкѣ юрты употребляется много разной толщины и длины веревокъ (*арканъ*), приготовляемыхъ изъ бараньей шерсти со введеніемъ въ нее, для прочности конского волоса, и кромѣ того, всякая юрта должна имѣть *баскуръ*. Это тканый шерстяной поясъ, иногда съ довольно красивымъ узоромъ. Ширина баскура не больше двухъ четвертей, а длина рассчитана на величину окружности юрты». Баскуръ употребляется для связыванья рѣшетки въ ея верхней части, чѣмъ

<sup>1)</sup> А. М. Никольскій: Путешествіе на оз. Балкашъ. Зап. Зап.-Сиб. Отд. И. Р. Г. О., VII, вып. 1, стр. 81.

<sup>2)</sup> Г. Н. Потанинъ: Оч. Сѣв. Зап. Монголіи, II, стр. 108.

юртѣ, придается прочность. Когда отдѣльныя части рѣшетки разставляютъ въ кругъ и отдѣльныя «канаты» свяжутъ вмѣстѣ, такъ, чтобы оставить свободнымъ только отверстіе, назначенное для двери, мужчины, ставши въ центрѣ круга поднимаютъ на бокахъ чангаракъ, въ который и вставляются тотчасъ уки, нижніе концы которыхъ привязываются къ рѣсеткѣ. Затѣмъ рѣшетки, въ верхней своей части стягиваются баскуромъ и прикрывается чѣмъ; послѣ этого приступаютъ къ покрытію остова кошмами: прежде всего кладутъ куски кошмы, извѣстныя подъ названіемъ *туурлыкъ*, состоящіе изъ 4-хъ квадратныхъ широкихъ кусковъ; они покрываютъ рѣшетку и  $\frac{1}{2}$  часть (погнутую) укъ. Затѣмъ навѣшиваютъ сшитую въ два ряда кошму, закрывающую входъ (*есыкъ*); верхняя часть кошмы забрасывается на уки; есыкъ дѣлается обыкновенно изъ бѣлой кошмы, наружная сторона которой украшается узоромъ, а нижняя подбивается узорчатымъ чѣмъ. Затѣмъ на уки кладется *узюкъ*, состоящій изъ двухъ частей, имѣющихъ каждая видъ трапеція; узюкъ кладется на уки такъ, что онъ захватываетъ туурлыкъ, и доходитъ на верху до окружности чангарака; узюкъ тяжестью своей держитъ и верхній конецъ дверной кошмы; на нижнемъ краѣ узюка нашиваютъ небольшіе квадратные узоры (*dodege*), что дѣлается какъ для красоты, такъ и для того, чтобы прикрѣплять къ нимъ веревки. Наконецъ чангаракъ закрывается кускомъ кошмы — *тюдукъ*, представляющимъ форму удлиненнаго четырехугольника. Всѣ кошмы, употребляемыя для покрытія юрты, оторачиваются волосянымъ шнуркомъ (*джіекъ*) и, кромѣ того, по концамъ туурлыка привязывается достаточно длинная веревка; узюкъ имѣетъ 6 такихъ веревокъ, по три съ каждой стороны, а тюдукъ—четыре длинныхъ веревки; ими связываются кошменные части юрты, препятствуя соскальзыванію. Богатые киргизы покрываютъ юрты бѣлыми кошмами, что даетъ имъ особенно нарядный видъ. Этотъ обычай, встрѣчающійся въ настоящее время еще у киргизовъ, по крайней мѣрѣ въ Букеевской ордѣ, отмѣченъ еще въ XVIII в. <sup>1)</sup>.

Переходя затѣмъ къ внутреннему устройству киргизской юрты, мы увидимъ, что оно не представляетъ сколько нибудь рѣзкихъ отличій отъ устройства коническихъ юртъ алтайскихъ инородцевъ

<sup>1)</sup> Миллеръ: Описаніе. II. стр. 129.

и карагассовъ. И здѣсь, какъ и тамъ, очагъ находится посрединѣ, причѣмъ огонь раскладывается или непосредственно на землѣ, или вмѣстилищемъ для топлива служить небольшое углубленіе (это мѣсто называется *отбасы*). Надъ очагомъ ставятъ треножникъ, на которомъ укрѣпляется котелъ, употребляемый при варкѣ пищи. По словамъ г. Маковецкаго, киргизы наблюдаютъ, чтобы промежутокъ между ножками треножника приходился противъ двери. Противъ двери, полукругомъ, продолжаетъ цитируемый авторъ, возлѣ рѣшетки устанавливаются на невысокихъ подставкахъ ящики (*сандыкы*) съ различнымъ добромъ киргиза. Передъ ящиками лежатъ ковры и хорошія, обыкновенно вышитыя, кошмы (*сырмакъ*). Самое почетное мѣсто въ юртахъ—противъ двери, у ящичковъ. Здѣсь усаживается гость на коверъ или сырмакъ, иногда — на одѣяло. Это мѣсто называется, какъ и у алтайскихъ *тѣръ*. — При входѣ, отъ дверей направо, нѣкоторая часть юрты отдѣляется ширмой изъ чіа; она служитъ кладовой; здѣсь на кереге развѣшано мясо, стоитъ треножникъ, ведра и на деревянной невысокой подставкѣ—*саба*, кожаный мѣшокъ для кумыса; кромѣ того здѣсь-же помѣщается этажерка—*осадалъ*, на которой хранятся припасы, кровать (*тюсенъ-орунъ*), ящикъ (*кебеже*), въ которомъ хранятся лучшіе съѣстные припасы и все, что чаще нужно подъ рукой, напр. чайная посуда. Мѣсто хозяина или хозяйки въ юртѣ — передъ кроватью. Если въ семьѣ есть взрослая дѣвица или женатый (у бѣдняковъ) сынъ, то лѣвая часть юрты отъ входа отдается имъ и отдѣляется занавѣской. Это-же мѣсто служитъ для положенія умершихъ; тогда тоже оно отдѣляется занавѣсью. Болѣе богатые киргизы строятъ отдѣльныя юрты для взрослыхъ сыновей, гостей и пр. Гордость киргиза заключается и въ настоящее время въ обладаніи большимъ количествомъ юртъ и при томъ разнаго типа. Въ XVIII в. знатные и зажиточные киргизы устраивали особыя юрты «для женъ, дѣтей, стряпни, и для съѣстныхъ припасовъ» <sup>1)</sup>. Если и въ настоящее время киргизскія юрты считаются, если оставить въ сторонѣ туркменскія, одними изъ наиболѣе богатыхъ по своему внутреннему устройству, то въ прежнее время онѣ были еще богаче въ этомъ отношеніи, когда украшеніемъ юрты служило оружіе; этотъ обычай въ настоящее время почти совершенно вывелся у большинства

1) М и л л е р ъ: Описаніе II. 129.



киргизовъ, въ томъ числѣ и у букаевскихъ, у которыхъ развѣ только какъ исключеніе можно встрѣтить еще старинное оружіе, хотя этотъ способъ украшенія юрты и былъ имъ извѣстенъ еще сравнительно недавно <sup>1)</sup>).

Что касается покрытія и внутренняго устройства калмыцкихъ юртъ, то наиболѣе обстоятельныя свѣдѣнія по этому вопросу помѣщены въ трудѣ г. Житецкаго <sup>2)</sup>. Существенныхъ отличій отъ покрытія киргизскихъ юртъ мы здѣсь не находимъ; почти тождественъ и самый способъ установки остова. Въ общемъ, по словамъ г. Житецкаго, для покрытія юрты требуется не менѣе 12 кошмъ, а именно: 4 нижнія кошмы—*иребчи*, каждая шириной въ 1 арш. и болѣе; онѣ употребляются для покрытія рѣшетки юрты снизу. Далѣе 4 среднія кошмы—*турю*, соотвѣтствующія *узюкъ* на киргизскихъ кибиткахъ и имѣющихъ также низъ шире, чѣмъ верхъ, и бока вырѣзанные во внутрь. Онѣ накидываются на шести, образующіе верхъ юрты, но такъ, что закрываютъ только часть, нижнюю половину, врыши, а нижними своими концами закрываютъ нѣсколько верхнюю часть *иребчи*. Верхнія, кошмы *деберъ* которыхъ бываетъ двѣ, дѣлаются сходными по формѣ съ *турю*, но длиннѣе и шире ихъ; онѣ покрываютъ верхнюю часть юрты отъ дымоваго отверстія (*харачи*) и внизъ, налегая нижними краями на *турю* до рѣшетки. Дверная кошма (*иште удун*)—четыреугольная, продолговатая кошма, которая укрѣпляется нѣсколько ниже линіи прикрѣпленія *турю* надъ дверью и служитъ наружной занавѣской послѣдней. Въ противоположность киргизской двери-кошмѣ, она не украшается узорами ни у калмыковъ ни у другихъ монгольскихъ народностей. Наконецъ для прикрытія дымоваго отверстія служитъ еще четырехугольная кошма (*оркѣ*) съ вырѣзанными глубоко во внутрь боками, отчего получается четыре длинныхъ около аршина конца или угла, къ которымъ прикрѣплены четыре шерстяныя веревки; *харачи* посредствомъ *оркѣ* закрывается не на глухо, причемъ для пропуска свѣта и воздуха, при помощи веревочъ, легко загибается одинъ изъ угловъ *оркѣ*. Ко всѣмъ кошменнымъ частямъ прикрѣплены тесмы, которыя и служатъ для закрѣпленія ихъ на деревянномъ остовѣ.

<sup>1)</sup> А. Харузинъ: Киргизы Букаевской Орды. I, стр. 73, 74.

<sup>2)</sup> И. А. Житецкій: Очерки быта астраханскихъ калмыковъ. Тр. От. Этногр. И. О. Л. Е. А. и Этнографіи. XII, 1.

Внутреннее убранство налмыцкой кибитки представляет мало различій, въ существенныхъ по крайней мѣрѣ чертахъ, отъ киргизской: „противъ маленькой, низкой двери, пишетъ А. А. Ивановскій, обыкновенно стоятъ деревянные ящики съ имуществомъ хозяевъ, нагроможденные другъ на друга. По лѣвую сторону отъ ящиковъ ставится низкая складная кровать; передъ ней отъ верха кибитки до низу протянутъ занавѣсъ—кѣшка. Отъ кровати къ дверямъ ставится разная домашняя утварь: котлы, треножники, кожаные мѣшки для айрана и молока, мѣдные чайники, ведра, ложки и т. п. По правую сторону ящиковъ кладутся принадлежности для верховой ѣзды: сѣдла, узды. Передъ ящиками разстилается на полу вышитая кошма, а передъ ней на низкихъ ножкахъ ставится круглый деревянный столъ. По срединѣ кибитки—очагъ“. <sup>1)</sup> Къ этому можно, со словъ г. Житецкаго, прибавить, что на лѣво отъ кровати, т. е. почти непосредственно противъ дверей, оставляется небольшой промежутокъ—*таклын шире* (жертвенный столъ), гдѣ помѣщается *хобол*—ящикъ съ бурханами; далѣе, что рядомъ съ послѣднимъ, влѣво, ставится *барун-баран* „родъ кладовой и гардероба“, составленный изъ поставленныхъ отчасти рядомъ, отчасти другъ на другѣ ящиковъ и сундуковъ, что такая же „кладовая“, только меньшихъ размѣровъ (*эюн-баран*), находится и направо отъ кровати, и наконецъ, что около послѣдняго, ближе къ двери, привѣшивается *табиз*—полка для постановки деревянныхъ чашекъ, ножей и кухонныхъ приборовъ.

У другихъ монгольскихъ кочевыхъ народностей, если оставить въ сторонѣ божницу, мы также не встрѣтимъ чертъ, рѣзко отличающихъ внутреннее убранство кибитокъ сравнительно съ киргизскими. Обширная божница, представляетъ раскрашенный ящикъ (шкатулку), поставленный на другой, болѣе простой ящикъ. „Не рѣдко, пишетъ Г. Н. Потанинъ, божница, бываетъ драпирована шелковыми матеріями. На шкатулкѣ выставляются бурханы, преимущественно въ видѣ иконъ, писанныхъ на бумагѣ или дабѣ; передъ ними рядъ мѣдныхъ чашечекъ, цокцо, въ которыя наливается вода и кладутся части отъ дневной пищи—сыръ, творогъ и проч. Тутъ-же ставятся искусственные цвѣты, рѣзные фигуры

<sup>1)</sup> А. А. Ивановскій: Монголы-Торгоуты. Тр. Антропол. Отд. И. О. Д. Е. А. и Этн. XIII, стр. 10, 11.

и другія украшенія. Подобные домашніе алтари устраиваются во всѣхъ юртахъ безъ исключенія; въ самой бѣдной юртѣ или хат-гурѣ какого-нибудь обнищавшаго въ конецъ урянхайца найдется небольшой ящикъ, и передъ нимъ хоть одна мѣдная цокцо, а въ самомъ ящикѣ хранятся два, три печатанна на бумагѣ изображенія Дзонкавы, Аюши, Манджишири, или глиняный покрытый сусальнымъ золотомъ медальонъ Джангырсэка; все это тщательно укутано сначала въ шелковыя, потомъ въ бумажныя тряпки, чтобы не ветшало отъ выставки<sup>1)</sup>. Въ общемъ, по словамъ того-же изслѣдователя, внутренность монгольской юрты гораздо больше наполнена утварью и скарбомъ, чѣмъ киргизская, и богаче громоздкой деревянной посудой. <sup>1)</sup>

Полъ въ кибиткахъ обоихъ типовъ земляной, покрываемый часто кошмами или коврами, равно и камышевой настилкой, зимой иногда и звѣриными шкурами. Богатые монголы иногда устраиваютъ и деревянный полъ. <sup>2)</sup>

При описаніи обоихъ типовъ юртъ мы имѣли въ виду жилища зажиточныхъ хозяевъ; въ общемъ юрта бѣднаго хозяина отличается отъ юрты богатаго только величиной и чистотой войлоковъ и внутреннимъ убранствомъ. Такъ напр., въ то время какъ у богатыхъ устраиваются отдѣльные коши для молодого или больного скота, у бѣдныхъ монголовъ, по словамъ г. Пѣвцова, въ юртѣ можно встрѣтить и новорожденныхъ телятъ, ягнятъ или козлятъ, помѣщающихся въ очищенномъ для нихъ тѣсномъ уголкѣ; внутренняя поверхность юрты, въ особенности у бѣдныхъ, заполнена копотью, „которая, по словамъ того-же автора, вмѣстѣ съ пылью образуетъ на куполѣ и перекладинахъ цѣлыя пряди, спускающіяся въ видѣ бахромы“. Въ общемъ рѣшетчатыя кибитки по общимъ отзывамъ, не производятъ того непріятнаго впечатлѣнія, какъ коническія юрты; лѣтомъ онѣ прохладны и, открывая войлоки, покрывающіе рѣшетки, дается возможность проходить свѣжему воздуху. Зимой онѣ менѣе удобны: несмотря на то, что ихъ покрываютъ на зиму двойнымъ рядомъ войлоковъ, что въ срединѣ, въ очагѣ, горитъ почти безпрестанно огонь, онѣ довольно плохо защищаютъ отъ холода и вѣюги.

1) Г. Н. Потанинъ: Очерки Северо-Зап. Монголіи. II, стр. 109, 110.

2) Пржевальскій: Монголія и страна Тангутовъ. I, стр. 35.

Въ описанныхъ типахъ мы видѣли, что очагъ устраивается либо непосредственно на землѣ, либо въ углубленіи. У монголовъ, кочующихъ въ предѣлахъ Россіи, очаги въ значительной мѣрѣ уже усовершенствованы. Для того, чтобы аргаль (=кизякъ, сухой скотскій пометъ) горѣлъ лучше, употребляется, по словамъ г. Пѣвцова, бездонная цилиндрическая рѣшетка, въ которую и накладывается аргаль; эта рѣшетка служитъ одновременно и таганомъ; „она состоитъ изъ плоскихъ желѣзныхъ обручей, отъ 8—12 вершковъ въ діаметрѣ, скрѣпленныхъ между собою параллельно четырьмя желѣзными пажиллинами съ багровидными, выдающимися немного вверхъ концами, на которыхъ покоится сферическій котелъ“. Рѣшетка имѣетъ обыкновенно 9—12 вершковъ высоты; благодаря свободному притоку воздуха съ боковъ, аргаль въ рѣшеткѣ горитъ лучше. Въ послѣднее время, замѣчаетъ тотъ-же авторъ, въ западной Монголіи стали мало-по-малу появляться желѣзныя печи для нагрѣванія юртъ зимою. Монголы переняли ихъ отъ бійскихъ купцовъ, торгующихъ въ Кобдо и Улясутаѣ, употреблявшихъ подобныя печи для своихъ помѣщеній въ указанныхъ городахъ. Привезенныя такимъ образомъ изъ Бійска печи понравились нѣкоторымъ изъ мѣстныхъ китайскихъ торгорцевъ, „заказавшихъ нашимъ купцамъ доставить такія же печи и для нихъ. По ввезеннымъ бійскими купцами образцамъ, желѣзныя печи въ Кобдо и Улясутаѣ стали готовить тамошніе купцы-китайцы на продажу сначала горожанамъ, а потомъ и окрестнымъ монголамъ. Листовое желѣзо для этихъ печей покупается у нашихъ купцовъ, и онѣ цѣнятся 10—12 ланъ (25—30 руб.), а потому доступны только зажиточнымъ монголамъ“.<sup>1)</sup>

Рѣшетчатая юрта широко распространена у многихъ кочевыхъ и полукочевыхъ инородцевъ: видоизмѣненія чрезвычайно незначительны; нѣкоторыя изъ нихъ однако необходимо имѣть въ виду для уясненія исторіи развитія этого вида переноснаго жилища. Если турименская кибитка отличается отъ киргизской только подчасъ большей величиной и бѣльшимъ богатствомъ въ убранствѣ, то причины этого слѣдуетъ искать въ большемъ благосостояніи владѣльцевъ ихъ: въ общемъ-же она представляетъ повтореніе киргизской.

<sup>1)</sup> М. В. Пѣвцовъ: Очеркъ путешествія по Монголіи, стр. 69, 70.

Хотя сарты въ Хами и перешли отчасти уже къ полной осѣдлости, но въ нѣкоторыхъ частяхъ хамійскаго оазиса еще сохраняется полукочевой бытъ: на лѣто они покидаютъ свои фанзы и выселяются на пашни, гдѣ они живутъ въ юртахъ монгольскаго типа. Хотя внутренняя обстановка этихъ жилищъ, замѣчаетъ Г. Н. Потанинъ, кромѣ отсутствія ламайскихъ особенностей, ничѣмъ не отличается отъ монгольскихъ, нельзя однако думать, что это временное явленіе, вызванное дунганскимъ мятежемъ и разореніемъ, а не остатокъ стараго быта. Существованіе особой отъ монгольской номенклатуры для частей юрты, полный составъ кочевой обстановки, и наконецъ, увѣренія самихъ жителей, что они съ незапамятныхъ временъ жили лѣтомъ въ юртахъ, говорятъ противъ такого предположенія. <sup>1)</sup>

У башкиръ мы встрѣчаемъ киргизскій типъ кибитокъ (*термой*). Главное отличіе ея отъ киргизской заключается въ томъ, что дверь у башкирской юрты всегда деревянная двухстворчатая и никогда не дѣлается изъ кошмы. Занавѣсъ дѣлать башкирскую юрту на двѣ части: мужскую (*чишикъ-якъ*, т. е. дверная сторона, такъ какъ дверь находится въ мужской половинѣ) и женскую—*шаршау-уси* или *туръ-башъ*. Если у хозяина нѣсколько женъ, то шаршау бываетъ двѣ. Противъ дверей кибитки устраивается печь, сложенная изъ 4 плитъ, на которыя ставится казанъ. По сторонамъ печи вбиты 4 песта, къ верхнимъ концамъ которыхъ привязана рама съ тонкими перекладинами; это—*лаишъ*, мѣсто для сушки крута (родъ сыра). <sup>2)</sup>

У алтайскихъ инородцевъ мы встрѣчаемся также съ рѣшетчатой юртой, которая строится ими по монгольскому типу, т. е. съ конусообразнымъ верхомъ. Мы видимъ у нихъ устройство дверной рамы, хотя обычай завѣшивать дверь звѣриной шкурой и продолжаетъ еще сохраняться, не смотря на то, что сама юрта покрыта кошмами. Въ общемъ рѣшетчатая юрта лучше, просторнѣе и свѣтлѣе, чѣмъ тотъ видъ алтайскихъ юртъ съ конусообразнымъ верхомъ, который нами описанъ выше, и который можетъ быть признанъ переходной формой отъ чисто конической юрты къ рѣшетчатой. Но

<sup>1)</sup> Г. Н. Потанинъ. Очерки Сѣв.-Зап. Монголіи. II, стр. 12.

<sup>2)</sup> П. С. Назаровъ: Къ этнографіи башкиръ. Этног. Обзор. VI, стр. 179, 180.

кошмы у алтайцевъ, покрывающія остовъ рѣшетчатой юрты, обыкновенно стары и дырjвы; даже богатые не ямѣютъ хорошихъ покрышекъ, а остовъ лишь въ исключительныхъ случаяхъ хорошо сработанъ. В. Радловъ замѣчаетъ, что по Чуфъ онъ не видалъ ни одной рѣшетчатой юрты съ хорошо выдѣланнымъ остовомъ и что онъ не ночевалъ ни въ одной юртѣ, которая могла бы защитить его отъ дождя. Единственная хорошая рѣшетчатая юрта, которую В. Радловъ видѣлъ въ указанной мѣстности, покрытая новыми бѣлыми войлоками, была, по крайней мѣрѣ остовъ, привезена изъ Монголіи. <sup>1)</sup>

Начинскіе татары живутъ въ настоящее время частью въ такихъ-же рѣшетчатыхъ юртахъ, какъ и алтайцы, <sup>2)</sup> и этотъ видъ жилища встрѣчался у нихъ еще въ XVIII в., но и тогда, какъ и въ настоящее время, онъ отличался бѣдностью; „юрты ихъ или палатки, пишетъ Палласъ, гдѣ они живутъ также и зимою, пространны и обиты войлокомъ, совершенно подобны киргизскимъ или калмыцкимъ. Но они живутъ, не выключая богатѣйшихъ, весьма не чисто“; <sup>3)</sup> а въ „Описаніи народовъ“ (изд. Миллера) <sup>4)</sup> мы находимъ интересное свидѣтельство о замѣнѣ покрытія кошмами берестой: „юрты ихъ сходны съ башкирскими въ видѣ и въ величинѣ. Зимою покрываютъ и они ихъ войлоками, а лѣтомъ вареною берестой“.

У караналпаковъ юрты (киргизскаго типа) превышаютъ размѣрами киргизскія и туркменскія, но отличительный признакъ ихъ заключается, по Вамбери, въ томъ, что онѣ лишены всякихъ украшеній и въ большинствѣ случаевъ имѣютъ грязный и бѣдный видъ: вмѣсто пестрыхъ поясовъ, которыми прикрѣпляются кошмы къ остову, пишетъ тотъ-же авторъ, вмѣсто кошмъ употребительныхъ у другихъ кочевниковъ, здѣсь часто въ качествѣ наружнаго покрытія выступаютъ шкуры животныхъ, а изукрашенное у другихъ кочевниковъ внутреннее помѣщеніе занято у каракалпаковъ телятами. Прекрасные ковры, и подчасъ искусно вытканные мѣшки,— производство, которымъ туркменки гордятся не безъ основанія,—

1) Radloff. Aus Sibirien I, стр. 268—269.

2) ibid. стр. 376.

3) Палласъ: Путешествіе. II. пол., 2. стр. 461.

4) т., II. стр. 153.

отсутствуют здѣсь окончательно, а чистоты, даже въ жилыхъ помѣщеніяхъ наиболѣе богатыхъ лицъ, здѣсь не встрѣтишь. <sup>1)</sup>

Кибитки Кундровскихъ татаръ представляютъ калмыцкій типъ, но палки, образующія рѣшетку скрѣпляются по способу киргизскихъ кереге; небезынтересно, что рѣшетка у кундровскихъ татаръ носитъ монгольское названіе—*тырмэ*, хотя остальные части остова кибитки имѣютъ названія тюркскія (*ук, шамарак*); кромѣ обычнаго покрытія землянаго пола юрты кошмами, кундровцы покрываютъ его и рогожами, на которыя кладутся тюфяки, набитые шерстью или перинами. <sup>2)</sup>

У бурятъ мы встрѣчаемъ также рѣшетчатую войлочную юрту: она извѣстна какъ забайкальскимъ, такъ и сѣвернымъ бурятамъ, причѣмъ у послѣднихъ, по мнѣнію г. Хангалова, <sup>3)</sup> она появилась въ послѣдствіи и заимствована ими у забайкальскихъ своихъ сородичей.

Калмыцкій-же типъ кибитки мы встрѣчаемъ и у родственныхъ кундровскимъ татарамъ караногайцевъ—съ монгольскимъ-же названіемъ *тэрмэ*. Рядомъ съ этимъ типомъ встрѣчается однако и киргизскій типъ юрты, называемый караногайцами *отовъ*, причѣмъ отовы устраиваются всегда меньшихъ размѣровъ, чѣмъ *тэрмэ*. Двери кибитокъ (одна-или двустворчатая) деревянные и пестро раскрашены; на зиму надъ дверями привѣшиваютъ еще вышитый войлокъ; окружность *тэрмэ* достигаетъ 12 саж., въ то время какъ высота ея только 1 саж.; дымовое отверстіе—1 кв. арш. Съ трехъ сторонъ внутри кибитки постланъ на землѣ плетеный камышъ, на котормъ разстилаютъ вышитые и простые войлоки; послѣдніе уставлены подушками. <sup>4)</sup>

Во многихъ аулахъ караногайцевъ, пишетъ г. Г. Ананьевъ, <sup>5)</sup> можно встрѣтить *куй-мэ*—свадебную арбу, которая отличается отъ обыкновенныхъ арбъ тѣмъ, что она имѣетъ форму арбы съ кибиткой, причѣмъ послѣдняя сдѣлана не изъ рогожи или войлока,

<sup>1)</sup> V á m b é g y. Das Türkenvolk стр. 380.

<sup>2)</sup> В. А. Мошковъ: въ Изв. О. Арх. Ист. и Этногр. при И. Каз. Ун. XII, вып. I, стр. 16, V á m b é g y: Das Türkenvolk; стр. 555.

<sup>3)</sup> М. Хангаловъ: Нѣсколько данныхъ для характеристики быта сѣв. бурятъ; въ Этногр. Обзор. X, стр. 145.

<sup>4)</sup> Ананьевъ: Караногайцы. стр. 38—40. въ Мат. для опис. мѣстн. и племенъ Кавказа. XX.

<sup>5)</sup> ib. стр. 41.

а изъ досокъ; кибитка эта сзади и спереди прикрѣплена къ арбѣ дощечками, раскрашенными въ разные пестрые цвѣта. Позади арбы имѣется маленькое квадратное отверстіе, а спереди двухстворчатая дверца; въ такихъ арбахъ возятъ невѣсть въ домъ жениховъ, чтобы никто ихъ не могъ видѣть. Мы имѣемъ здѣсь дѣло очевидно съ пережиткомъ вида, т. е. подвижнаго жилища, который сохранился лишь при свадебномъ обрядѣ. Дѣйствительно караногайцы, насколько намъ, по крайней мѣрѣ, извѣстно, представляютъ единственный примѣръ народности изъ числа живущихъ въ предѣлахъ Россіи тюрковъ или монголовъ, которые сохранили еще подвижныя, перевозимыя цѣликомъ жилища. До настоящаго времени, по свѣдѣніямъ, сообщаемымъ тѣмъ-же авторомъ, при перекочевкахъ (лѣтомъ онѣ совершаются нѣсколько разъ) тѣрма разбираются, а „*отова*“ поднимаются цѣликомъ и ставятся на арбу, причемъ колеса арбы не касаются стѣнокъ отова, ибо діаметръ основанія его въ  $1\frac{1}{2}$  раза больше ширины арбы съ колесами“. Способъ перекочевки, подобный только что описанному у караногайцевъ, въ прежнее и притомъ еще не очень отдаленное время былъ распространенъ значительно шире. Мы считаемъ поэтому необходимымъ остановиться на немъ, такъ какъ онъ представляетъ интересный моментъ въ исторіи развитія жилища у кочевыхъ и полукочевыхъ тюркскихъ и монгольскихъ народностей.

Объ употребленіи кочевыми народами крытыхъ телѣгъ извѣстно еще со словъ писателей классическаго міра, начиная съ Геродота. О существованіи ихъ у тюрковъ и монголовъ мы узнаемъ отъ средневѣковыхъ писателей. Такъ напр. Марко Поло, говоря о татарахъ упоминаетъ отдѣльно объ ихъ кибиткахъ и объ крытыхъ повозкахъ: въ то время какъ первыя состояли изъ колебъ, покрытыхъ войлоками, имѣли круглую форму и складывались въ связку при перекочевкахъ на 4-хъколесныя телѣги, — вторыя представляли повозки о двухъ колесахъ, „также покрытыя войлокомъ и превосходныя до того, что татары, сидя въ нихъ, выдерживаютъ цѣлый день дождь, не промокнувъ; эти телѣги тащатъ волю и верблюды, продолжаетъ путешественникъ, въ нихъ возятъ татары своихъ женъ и дѣтей, домашнюю посуду и необходимыя припасы“<sup>1)</sup>

1) Путешествія Марко Поло, пер. Шемякина, стр. 178, 179.



То-же подтверждаетъ и Плато Карпини, хотя изъ его свидѣтельства становится уже яснымъ, что рѣчь идетъ не о крытыхъ повозкахъ, а объ кибиткахъ, перевозимыхъ на колесахъ: „иныя (жилища) скоро разбираются и опять складываются и навьючиваются на скотину, другихъ же разбирать нельзя, а ставятъ ихъ на повозки. Куда бы они ни ходили, на войну или съ мѣста на мѣсто, всегда берутъ ихъ съ собою“. <sup>1)</sup>

Наконецъ у третьяго писателя XIII-го в. Рубруквиса мы встрѣчаемъ нѣкоторыя подробности сравнительно съ двумя, упомянутыми выше: о складныхъ кибиткахъ Рубруквисъ ничего не говоритъ, причѣмъ относительно кибитокъ на колесахъ можно вывести заключеніе, что онѣ устраивались изъ плетня, и только верхъ ихъ покрывался кошмами: „дома ихъ утверждены на колесахъ и состоятъ изъ переплетенныхъ кусковъ дерева и кончаются наверху отверстіемъ на подобіе камина, покрытымъ бѣлымъ войлокомъ“. Дверь закрывается узорнымъ войлокомъ. „Эти дома у нихъ бываютъ такихъ размѣровъ, что они имѣютъ до 30-ти футовъ длины; я нѣсколько разъ измѣрялъ одинъ, который имѣлъ отъ одного колеса до другого 20 футовъ; и когда этотъ домъ былъ поставленъ на колеса, онъ выходилъ за ихъ предѣлы... я насчиталъ до 22 воловъ, чтобы свезти одинъ изъ такихъ домовъ: одиннадцать съ одной стороны и одиннадцать съ другой“. Такимъ же образомъ устраивали татары, по словамъ Рубруквиса, и маленькія кибитки, въ которыхъ они перевозили свое имущество. <sup>2)</sup>

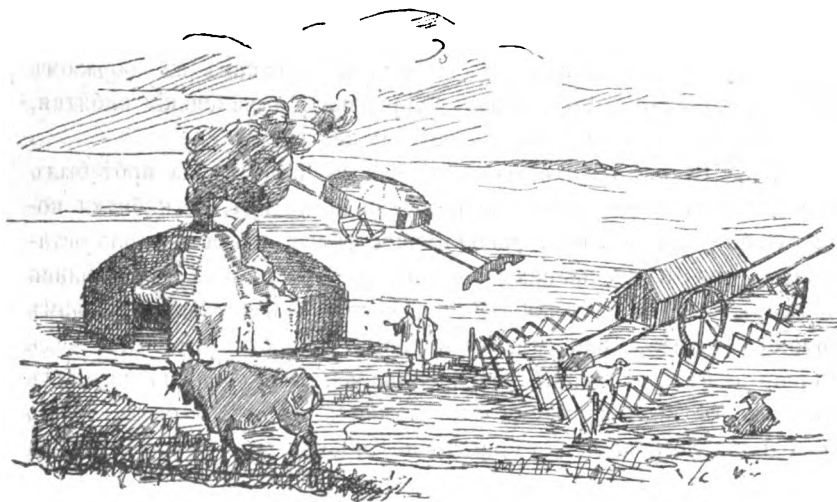
Въ XVIII в. этотъ обычай перевозить кибитку на арбѣ былъ еще распространенъ среди астраханскихъ татаръ <sup>3)</sup>, кибитки которыхъ представляли настолько крѣпкое цѣлое, что остовы или оставлялись при перекочевкахъ на старомъ мѣстѣ, или перевозились на арбахъ. Подобныя кибитки служили исключительно лѣтнимъ жилищемъ; онѣ имѣли отчасти круглый, отчасти угловатый видъ (вѣроятно въ зависимости отъ матеріала), были очень низки, „такъ что едва въ нихъ прямо стоять можно“; въ нихъ огонь рѣдко разводили, такъ какъ для приготовленія пищи устраивались особыя

<sup>1)</sup> Плато Карпини, кн. II. гл. 2. въ Собр. путешествій къ татарамъ (СПб. 1825), стр. 81.

<sup>2)</sup> Voyage de Rubruquis en Tartarie. стр. 6 — 7. Bergeron Voyages faits en Asie. I. (1735 г.).

<sup>3)</sup> Гмелинъ: Путешестіе по Россіи въ 1759—1770 г. II., стр. 174, 175.

юрты. Палласъ <sup>1)</sup> лично посѣтившій кочующія селенія кундровскихъ татаръ описываетъ ихъ слѣдующимъ образомъ: Мы видѣли, пишетъ онъ, три ихъ кочующія селенія. Ихъ юрты видомъ и строеніемъ весьма различествуютъ отъ употребляемыхъ калмыками и другими азіатскими кочующими народами. Ихъ не можно по частямъ разбирать, но тѣмъ удобнѣе ихъ ставить можно такой вточь величины, что могутъ установиться на большой телѣгѣ и въ поперечникѣ не много болѣе 4—5 арш.... для переносенія сихъ кибитокъ съ мѣста на мѣсто ставятъ они ихъ на высокую двуколесную телѣгу, наз. арба, такъ что они какъ спереди, такъ и сзади лежатъ на оси и на подобіе зонтика покрываютъ всю телѣгу и съ колесами. На телѣгу кладутъ они все ихъ малое стяжаніе, сундуки, посуду и т. п., потомъ сажаютъ жену и дѣтей и со всѣмъ тѣмъ отъѣзжаютъ. У богатыхъ бываетъ такихъ кибитокъ по двѣ и болѣе, смотря по семьѣ, сверхъ того еще телѣга съ построеннымъ на оной спальнымъ чуланомъ, въ коихъ они съ женами своими покоятся. Когда они лѣтомъ, когда видятъ, что на одномъ мѣстѣ не могутъ долго прокормить свой скоть, то юрты и всего домашняго своего снадобья съ телѣгъ не снимаютъ, но сидятъ подъ ними...



7. Юрта и спальнй чуланъ на колесахъ у татаръ XVIII в.

<sup>1)</sup> Палласъ: Путешествіе. III, пол. 2-я, стр. 140—141.

и подъ тѣнью юрты отправляютъ свои работы. (рис. 7<sup>1</sup>) „Ежели они въ лѣтнюю пору травятъ гдѣ-ни есть короткое только время, то не снимаютъ они юрту своихъ съ телѣгъ, но подъ оными сидятъ, ѣдятъ и спятъ. Зажиточные люди имѣютъ по двѣ и больше юрты на телѣгахъ; нѣкоторые же строятъ и деревянные спальные чуланы на таковыхъ телѣгахъ: почему кочевья ихъ кажутся подвижными деревнями или станами» (ibid. стр. 41.)

Отъ XVIII-го вѣка мы имѣемъ свидѣтельство Клемана объ существованіи этого же обычая среди татарскаго населенія, кочевавшаго между Бендерами и Очаковымъ. Въ то время бессарабскіе татары имѣли уже рѣшетчатыя юрты, которыя, судя по описанію Клемана, въ способѣ своего устройства ничѣмъ не отличались отъ современныхъ рѣшетчатыхъ юртъ, если откинуть обычай надъ дымовымъ отверстіемъ вывѣшивать на шестѣ нѣчто въ видѣ флага (бѣлый съ синимъ),—обычай прежде болѣе распространенный и выведшійся у большинства описанныхъ народностей въ настоящее время. Подобную рѣшетчатую юрту можно было перевозить не разбирая на телѣгѣ, запряженной верблюдомъ. <sup>2</sup>) Въ этомъ же смыслѣ слѣдуетъ, повидимому, понимать и слова Мартына Броневскаго, имѣвшаго возможность наблюдать крымскихъ степныхъ татаръ въ XVI в.: „въ апрѣлѣ мѣсяцѣ (татары) откочевываютъ съ женами, дѣтьми, семьею, рабами и съ кибитками. Эти кибитки круглы и покрыты войлоками, но едва могутъ вмѣщать въ себя отъ 4—5 человекъ. Татары укладываютъ все на двуколесные возы, запряженные однимъ или двумя верблюдами, иногда волами... татары отправляются (кочевать) въ Перекопъ... иногда въ самую Таврику... иногда въ Азовъ“. <sup>3</sup>) Неясное въ словахъ Броневскаго, касающееся интересующаго насъ вопроса въ достаточной степени выясняется свидѣтельствомъ путешественника XVII в., доминиканца де-Люка, замѣчающаго, что у перекопскихъ татаръ лѣтнія жилища представляютъ „круглые верхи (кибитки), арбы (плетенныя) изъ ивы, которые ставятся на колеса; такъ какъ лѣтомъ у нихъ вовсе нѣтъ постоянного мѣтопробыванія, то перевозятъ эти жилища туда, гдѣ на-

<sup>1</sup>) Рисунокъ 7 заимствованъ изъ „Описанія народовъ“, изд. Миллера. Ц, стр. 6.

<sup>2</sup>) Клеманн's Reisen, стр. 83, 84.

<sup>3</sup>) Описаніе Крыма Tartariae descriptio, Мартына Броневскаго въ Зап. Одесск. Общ. Ист. и Древ. VI, стр. 377, 338.

ходить пастбище“<sup>1)</sup>, равно и замѣчаніемъ Палласа (l. c.), когда онъ вслѣдъ за описаніемъ кундровскихъ татаръ говоритъ, что „по достовѣрнѣйшимъ повѣствованіямъ, крымскіе и бессарабскіе татары нравами, видомъ и родомъ жизни совершенно сходятся съ описанными татарами“.

Какое мѣсто слѣдуетъ удѣлить этимъ кибиткамъ на колесахъ въ исторіи развитія жилища у тюрковъ и монголовъ? Н. М. Ядринцевъ, первый изъ русскихъ изслѣдователей, пытавшійся начертать на основаніи преемственности типовъ исторію жилища у тюрковъ, былъ, повидимому, склоненъ отводить имъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ исторіи развитія жилища кочевника. Такъ, говоря о способахъ современнаго кочеванія и правилахъ, регулирующихъ послѣднее, онъ замѣчаетъ, что „историческія изысканія доказываютъ, что прежде способы кочеванія были другіе. Хунну и гіенъ-ну (тюрки), а затѣмъ монголы имѣли болѣе простора. Передвиженіе было постоянное; кочевникъ даже не зналъ, гдѣ онъ остановится. Самое жилище или юрта была не только походная, складная, какъ нынѣ, но кибитка была поставлена на телѣги и съ телѣгами перевозилась“.<sup>2)</sup> Другой изслѣдователь первобытной культуры тюрковъ Вамбери, полагаетъ, что кибитка на колесахъ ногайцевъ замѣнила *кедшеге* или *палеки*—плетенныя мѣста сидѣнья на верблюдахъ или муллахъ, и что эти кибитки употреблялись во всякомъ случаѣ только во время странствованій. Монголы, продолжаетъ тотъ же авторъ, также употребляли ихъ (кибитки на колесахъ) при Чингисѣ и его потомкахъ, но только въ волжскихъ областяхъ, а не на родинѣ<sup>3)</sup>, чему однако противорѣчитъ вышеприведенное свидѣтельство Марка Поло, который имѣетъ въ виду не волжскихъ степныхъ татаръ, а кочующихъ зимой въ равнинахъ, лѣтомъ въ горахъ, т.-е. во всякомъ случаѣ азіатскихъ татаръ, а равно и сообщенія Платона Карпинія.

Въ пользу мнѣнія Вамбери, что кибитки на колесахъ служили только временнымъ жилищемъ, говоритъ и то, что ни одинъ изъ цитованныхъ нами писателей и не говоритъ о нихъ, какъ жилищахъ постоянныхъ. Кромѣ того, скотоводческій бытъ, изобрѣ-

1) Описаніе перекопскихъ и ногайскихъ татаръ Жана де-Люка въ Зап. Одесск. Общ. Ист. и Древ. XI, стр. 483.

2) Н. М. Ядринцевъ: Сибирскіе янородцы, стр. 246, 247.

3) V à m b è r y: Das Türkenvolk, стр. 551.

теніе колеснаго экипажа, приученіе животныхъ къ перевозкѣ является сравнительно высокою стадіей развитія, которой предшествовалъ звѣроловческій періодъ жизни народа, а типы жилищъ, которые представляетъ этотъ періодъ среди тюркскихъ народностей, мы описали уже выше. Необходимость совершать перекочевки и подчасъ переселенія съ женами и дѣтьми должна была вызвать потребность къ прикрытію телѣмъ отъ непогоды; съ развитіемъ жилища въ легко переносимое первоначальное прикрытіе должно было замѣняться перевозомъ на арбѣ цѣлой кибитки: это было вызвано необеспеченностью степнаго кочевника въ матеріалѣ, необходимомъ ему для постройки себѣ шалаша. Мы и видимъ дѣйствительно, что кибитка, уставляемая на колеса, видоизмѣняется по мѣрѣ измѣненія и развитія жилища; такъ кундровскіе татары ставили на арбы свои небольшія юрты, которыя мы считаемъ въ числѣ переходныхъ формъ отъ первобытнаго шалаша къ рѣшетчатой куртѣ; съ появленіемъ этой послѣдней бессарабскіе татары перевозятъ ее не разбирая, наконецъ современные караногайцы дѣлаютъ это также съ рѣшетчатыми юртами (*отовами*), которыя появились у нихъ въ замѣнъ описанныхъ у ногайцевъ же XVIII в. куртѣ переходнаго къ рѣшетчатой куртѣ типа. Что этотъ обычай продолжаетъ существовать и въ настоящее время у караногайцевъ, не должно удивлять: съ одной стороны перевозить кибитку не разбирая несомнѣнно менѣе хлопотливо, чѣмъ разбирать ее и снова устанавливать на новомъ мѣстѣ, съ другой стороны, если маленькіе, неудобные отовы продолжаютъ вообще существовать у караногайцевъ, несмотря на знакомство ихъ съ болѣе обширными кибитками, то это объясняется вообще консерватизмомъ народа въ отношеніи къ прежнимъ формамъ жилищъ, съ которыми онъ не легко расстаётся, и примѣры чего намъ еще придется неоднократно встрѣтить. Въ описанной г. Ананьевымъ свадебной арбѣ не трудно узнать спальные чуланы кундровцевъ, о которыхъ упоминаетъ Палласъ: помѣщеніе, прежде постоянное, устраиваемое себѣ супругами, обратилось въ ритуальный экипажъ для перевоза невѣсты.

Такимъ образомъ въ общей исторіи развитія жилищъ у тюрковъ и монголовъ кибитка на колесахъ, являются, на нашъ взглядъ, только отпрыскомъ, вызваннымъ условіями жизни этихъ народностей: большими передвиженіями въ безлѣсныхъ мѣстностяхъ — отпрыскомъ, который не далъ никакихъ самостоятельныхъ формъ и

исчезъ почти совершенно, съ появленіемъ новыхъ болѣе усовершенствованныхъ типовъ жилищъ и съ сокращеніемъ района кочеванья.

Возвращаемся къ рѣшетчатой юртѣ. Мы видѣли, что она широко распространена. Какъ бы ни было рѣзко отлічіе современной рѣшетчатой юрты въ ея развитомъ видѣ отъ первобытнаго коническаго шалаша, предшествующее изложеніе показало, что она появилась не сразу, что можно намѣтить промежуточные звенья, связующія ее съ первобытнымъ шалашомъ. Даже послѣ появленія складной рѣшетки нѣкоторыя черты прежняго типа продолжаютъ еще сохраняться: кошемныя покрытія не сразу вытѣсняють обычай покрывать юрту берестой или камышемъ, и до настоящаго времени у нѣкоторыхъ изъ описанныхъ нами народностей сохраняется покрытіе остова циновками, или употребленіе циновокъ въ качествѣ нижняго покрытія остова, подъ кошмами. Особья условія быта поддерживаютъ до настоящаго времени среди каракалпаковъ обычай покрыванья юртъ кожами животныхъ и т. д.

Въ этомъ отношеніи чрезвычайно цѣнны нѣкоторыя указанія, которыя можно почерпнуть изъ сравненія описаній ногайскихъ юртъ у прежнихъ путешественниковъ. Такъ напр., Олеарій описываетъ ихъ юрты въ слѣдующихъ словахъ: онѣ (юрты) сдѣланы только изъ камыша или тростника, круглы и какъ-бы сводчатыя. На верху у нихъ отверстіе, служащее трубой, черезъ которое они (татары) пропускаютъ палку съ кускомъ кошмы, которую они могутъ повертывать по вѣтру, съ цѣлю облегчить выходъ дыма, и который они опускаютъ, когда дрова или кизякъ выгорѣли; при большомъ холодѣ они окружаютъ всю кибитку большой покрывкой изъ войлока (кошмой), при помощи которой они хорошо сохраняютъ тепло <sup>1)</sup>. Черезъ нѣсколько десятилѣтій Корнилій де-Бруинъ, бывшій въ Россіи въ первыхъ годахъ XVIII в., отмѣчаетъ для астраханскихъ татаръ, что палатки ихъ сдѣланы уже изъ рѣшетинокъ или плавокъ, и покрыты уже цѣликомъ войлокомъ; но войлокъ не доходитъ до земли, а находится выше ея на 1—2 фута; кромѣ того юрты плотно покрыты еще тростникомъ; дѣлаются богатыми, кромѣ того еще и полотняные навѣсы <sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> А. Olearius: Voyage, стр. 458, 459 (Amsterd. 1727).

<sup>2)</sup> Корнилій де-Бруинъ: Путешествіе черезъ Московію; стр. 197.

Если бросить взгляд на границы распространения рѣшетчатой юрты легко замѣтить, что она господствуетъ именно среди кочевниковъ, живущихъ въ областяхъ бѣдныхъ лѣсомъ. Если мы встрѣчаемъ ее и въ лѣсистыхъ мѣстахъ, то тамъ она не является господствующимъ типомъ, что приводитъ къ заключенію, что она заимствована у степныхъ сосѣдей: алтайскіе инородцы далеко не всѣ обзавелись рѣшетчатыми юртами: онѣ принадлежатъ лишь болѣе состоятельнымъ, а сѣверные буряты заимствовали ихъ, по видимому, какъ было указано выше, отъ своихъ болѣе южныхъ сосѣдей. Географическое распредѣленіе рѣшетчатой юрты говоритъ въ пользу высказаннаго нами выше предположенія о развитіи этой формы жилища въ степяхъ.

Рѣшетчатая юрта является болѣе высшимъ типомъ, до котораго развилось жилище кочевника, высшей формой развитія шалаша. Несмотря на то, что она вся составная и легко раскладывается, она представляетъ, когда она составлена, настолько крѣпкое цѣлое, что ее можно переносить не разбирая <sup>1)</sup>; съ другой стороны установка разобранной кибитки требуетъ лишь очень незначительнаго времени.

Наконецъ, въ описанныхъ выше типахъ рѣшетчатыхъ кибитокъ можно подмѣтить слѣдующія измѣненія, которыя являются элементами для развитія болѣе сложныхъ типовъ жилья, а именно: прочное устройство дверей, вынесеніе башкирами очага изъ юрты наружу и замѣну его первобытной печью. Вынесеніе очага за предѣлы кибитки является вполнѣ естественнымъ среди башкиръ, у которыхъ рѣшетчатая войлочная юрта служитъ только лѣтнимъ жилищемъ, въ теченіе жаркаго времени года; естественнымъ является и огражденіе очага камнями, — приемъ который, приводитъ къ развитію прочной печи. Изъ другихъ чертъ въ развитіи кибитки, отмѣтимъ раздѣленіе ея на части посредствомъ занавѣси или перегородокъ, сплетенныхъ изъ травы. Наконецъ среди бурятовъ мы встрѣчаемъ примѣръ развитія кибитки еще въ томъ отношеніи, что въ ней продѣлывается иногда окно, что не мѣшаетъ ей во всемъ

<sup>1)</sup> Определить, который изъ двухъ типовъ рѣшетчатыхъ юртъ болѣе устойчивъ довольно трудно: Г. Н. Потанинъ (Очерки Сѣв.-Зап. Монголіи II. стр. 108) замѣчаетъ однако что устройство конусообразнаго верха „дѣлаетъ монгольскую юрту, по сознанію самихъ киргизовъ, устойчивѣе киргизской и лучше выносящую удары вѣтра“.

остальномъ сохранять всѣ черты, типичныя для обыкновенной рѣшетчатой юрты.

Въ способахъ расселенія и послѣ появленія рѣшетчатой юрты не происходитъ замѣтныхъ измѣненій; въ основу устройства кочевки лежатъ какъ и раньше два принципа: 1) родственный, который заставляеть родственниковъ другъ другу семейства кочевать вмѣстѣ или по крайней мѣрѣ вблизи другъ отъ друга, и 2) экономической, не позволяющей вслѣдствіе скудости пастбищъ селиться большими группами; вслѣдствіе этого у большинства писателей мы находимъ извѣстія, что аулы состоятъ обыкновенно изъ сравнительно ничтожнаго количества юртъ. Такъ полусѣдлые башкиры, жившіе еще въ XVIII в. зимой въ большихъ деревняхъ, разбивались на лѣто на небольшія группы, состоявшія изъ 5 — 20 юртъ<sup>1)</sup>. Г. Пѣвдовъ отмѣчаетъ въ качествѣ характерной черты малолюдности монгольскихъ улусовъ: «на всемъ длинномъ пути по Монголіи, пишетъ онъ, (около 5000 верстъ) мы нигдѣ не встрѣчали большихъ улусовъ: величина ихъ колеблется отъ 5 до 8 юртъ и рѣдко отъ 8 до 12. ...Малолюдность монгольскихъ улусовъ, продолжаетъ авторъ, объясняется отчасти недостаткомъ обширныхъ привольныхъ пастбищъ, отчасти родственными отношеніями, лежащими въ основѣ общежитія монголовъ, поселенія которыхъ составляются преимущественно изъ юртъ близкихъ родныхъ. Привыкнувъ кочевать разсѣянно, монголы и на тучныхъ пастбищахъ, встрѣчающихся изрѣдка въ ихъ странѣ и способныхъ питать многочисленныя стада, не селятся сплошь большими улусами, а разбиваются на незначительныя группы изъ 4 — 8 юртъ, состоящія иногда въ полуверстѣ одна отъ другой. Исключеніемъ служатъ развѣ только княжескія ставки и большіе монастыри, около которыхъ встрѣчаются болѣе многолюдныя улусы»<sup>2)</sup>. Тотъ-же фактъ малолюдности монгольскихъ селеній въ Монголіи можно отмѣтить и на основаніи свѣдѣній, сообщаемыхъ Я. П. Дубровымъ<sup>3)</sup>. Аулы караногайцевъ состоятъ самое большое изъ 30—40 юртъ, при среднемъ количествѣ въ 8 или 10<sup>4)</sup>. То-же самое видимъ мы и среди калмыковъ

1) Описаніе... народовъ, изд. Миллера II, стр. 89.

2) М. В. Пѣвдовъ: Оч. пут. по Монголіи, стр. 67.

3) Я. П. Дубровъ: Поездка въ Монголію въ Изв. Вост.-Сиб. Отд. II. Р. Г. О. XVI, № 1—3.

4) Г. А наньевъ: Бараногайцы, стр. 41.



Астраханской губ. Собрание кибитокъ (*хотонъ*) состоитъ изъ лицъ, находящихся въ ближайшемъ родствѣ, и семейно-родственное начало составляетъ, пишетъ г. Житецкій, главное основаніе для группировки кибитокъ въ хотонъ, хотя съ измѣнившимися условіями жизни этотъ принципъ и терпитъ нарушенія; но въ нѣкоторыхъ мѣстахъ еще сохраняется обычай, что въ составъ хотона кибитка посторонняго лица принимается не иначе, какъ послѣ общанія послѣдняго подчиняться обычаямъ хотона<sup>1)</sup>. Подобныхъ свидѣтельствъ можно было-бы привести много. Исключеніемъ изъ этого общаго правила составляютъ тѣ кочевыя или полукочевыя народности, которыя еще недавно представляли воинственное населеніе: потребности самозащиты вынуждали ихъ селиться большими группами; въ случаѣ тревоги селеніе доставляло быстро готовое войско. Киргизы селились большими группами, причемъ и въ настоящее время среди азіатскихъ киргизовъ встрѣчаются еще селенія въ 50—80 юртъ. Но въ мѣстностяхъ, гдѣ замиреніе киргизовъ произошло уже сравнительно давно, какъ напр. въ Букеевской ордѣ, селенія распадаются на незначительныя группы. Въ эпоху воинственной жизни тюркскихъ и монгольскихъ народностей ставки однако были многолюднѣе, и древніе путешественники отмѣчаютъ, что онѣ отличаются большимъ количествомъ юртъ, какъ напр. Рубрукъ, который относительно ставки Батия замѣчаетъ, что издала она показалась ему большимъ городомъ; впрочемъ онъ оговаривается, что такъ какъ у татаръ процвѣтало многоженство, и такъ какъ каждая жена имѣла свои повозки, то женское населеніе въ ставкахъ было вообще болѣе обширно, чѣмъ мужское<sup>2)</sup>. До послѣдняго времени каракиргизы жили не аулами, а цѣлыми родами, устраивали зимнія стойбища по берегамъ рѣкъ, располагая юрты непрерывнымъ рядомъ часто на 20 и болѣе верстъ. Они такимъ-же образомъ устраивали и лѣтнія перекочевки въ горы. Этотъ способъ кочеванія, пишетъ В. Радловъ, объясняется отчасти условіями страны, отчасти значительно болѣе воинственнымъ (чѣмъ у киргизъ-казаковъ) характеромъ народа. При подобномъ способѣ установки юртъ каракиргизы могли въ нѣсколько часовъ имѣть цѣлое войско готовымъ къ нападенію или къ защитѣ. Но уже въ 1864 г.— время,

<sup>1)</sup> Ж и т е ц к і й: Очерки быта астрах. калмыковъ, стр. 34—35.

<sup>2)</sup> Rubruquis: Voyage, гл. XXI; ср. также *ibid*: гл. XII и XVII.

къ которому относится путешествіе В. Радлова, авторъ слышалъ, что каракиргизы, послѣ подчиненія ихъ русскимъ, т. е. послѣ минованія необходимости поддерживать военный строй, — начали мѣнять прежній способъ кочевки и стали разбиваться на аулы, какъ и киргизъ-казаки<sup>1)</sup>. Во всякомъ случаѣ съ упадкомъ родового быта, съ увеличеніемъ безопасности со стороны внѣшнихъ враговъ, и съ упадкомъ воинственнаго духа, поддерживавшаго вражду родовъ, экономическій принципъ при расселеніи сказывается съ большей интенсивностью, и заставляетъ устраивать малолюдные аулы, дабы у каждой группы не было недостатка въ травѣ и ей давалась возможность дольше оставаться на одномъ и томъ-же мѣстѣ не перекочевывая.

Чтобы покончить съ кочевымъ жилищемъ, остается сказать еще нѣсколько словъ о развитіи двора. Размѣры кибитокъ настолько незначительны, что съ развитіемъ благосостоянія онѣ не могутъ вмѣщать въ себя всего имущества кочевника; разрастаніе семьи также не даетъ возможности всѣмъ членамъ ея помѣщаться подъ одной кровлей; вотъ почему уже отъ XIII в. мы имѣемъ свидѣтельства, о построеніи особыхъ помѣщеній для перевозки имущества, женъ, дѣтей и т. д. Рубруквисъ (1. с.) говоритъ, что небольшія юрты, устраиваемыя по образцу большихъ, жилыхъ юртъ, и служація для перевозки имущества, всегда слѣдовали при перекочевкахъ за жилыми помѣщеніями, но въ то время, какъ послѣднія снимались на ставкахъ, послѣднія всегда оставались на повозкахъ, лѣтомъ—на колесныхъ, зимой на саняхъ. Члены семьи и жены имѣли также особыя повозки: такимъ образомъ развитіе жилища кочевника, его подвижнаго двора, заключается прежде всего въ увеличеніи, соотвѣтственно количеству членовъ семьи, числа какъ жилыхъ помѣщеній, такъ и подвижныхъ кладовыхъ. Впослѣдствіи по свѣдѣніямъ отъ XVIII в. и въ настоящее время мы находимъ у киргизовъ и калмыковъ тоже раздѣленіе семьи на нѣсколько кибитокъ, причѣмъ отдѣльныя кибитки строятся иногда спеціально для приготовленія кушанья<sup>2)</sup>. Гмелинъ упоминаетъ о существованіи обычая строить отдѣльныя «поваренныя кибитки» у астраханскихъ татаръ<sup>3)</sup>. О спальныхъ чуланахъ у волжскихъ татаръ

1) W. Radloff: Aus Sibirien, I, стр. 527, 528.

2) Ср. Описание... народовъ, изд. Миллера, II, стр. 129.

3) Гмелинъ: Путешествіе по Россіи. II, стр. 175.

мы выше говорили со словъ Палласа. Относительно существованія обычая устраивать особую юрту для жены, дѣтей и для варки пищи у бессарабскихъ татаръ въ XVIII в. мы имѣемъ свидѣтельство Клемана <sup>1)</sup>. Обычай отдѣлять взрослыхъ лицъ въ особыя кибитки и устраивать отдѣльныя помѣщенія для варки пищи встрѣчаемъ мы и у астраханскихъ калмыковъ <sup>2)</sup>. Условія, при которыхъ приходится жить кочевнику, не позволяютъ ему расширять размѣры жилого помѣщенія: онъ въ силу необходимости вынужденъ увеличивать только число помѣщеній для семьи и для храненія своего имущества — и этотъ принципъ, выработанный при условіяхъ кочевой, постоянно подвижной жизни, сохраняется, какъ мы это увидимъ ниже, и при переходѣ къ болѣе прочнымъ видамъ жилищъ.

Что касается устройства помѣщенія для скота, то кочевникъ — скотоводъ отсталъ въ этомъ отношеніи сравнительно съ развитіемъ своего жилого помѣщенія; въ то время, какъ послѣднее вполне оказалось приспособленнымъ къ постояннымъ передвиженіямъ, помѣщеніемъ для скота еще долго продолжаютъ служить простые загоны. При условіяхъ жизни, которыя заставляютъ кочевника мѣнять мѣста своего жительства, и зимой, для отысканія пищи скоту, при обширности стадъ, не можетъ быть и рѣчи о прочномъ укрытіи скота отъ зимнихъ вьюгъ. Такъ напр., монголы, живущіе внѣ предѣловъ Россіи, перекочевываютъ и зимою, хотя эти передвиженія и совершаются рѣже, чѣмъ лѣтомъ; «скотъ у нихъ круглый годъ остается подъ открытымъ небомъ, безъ всякаго крова. Только для барановъ и козъ дѣлаютъ иногда на продолжительныхъ зимнихъ стоянкахъ, круглыя ограды изъ камней, высоту фута въ три, въ которыя загоняютъ этихъ животныхъ на ночь <sup>3)</sup>. Молодыхъ животныхъ укрываютъ обыкновенно въ жилыхъ юртахъ. Исключеніе составляютъ только богатые монголы: такъ одинъ изъ ноёновъ, видѣнныхъ Я. П. Дубровымъ, жилъ въ большой чистой юртѣ, близъ которой была устроена другая поменьше: это *тогоней-тыръ* — кухня; въ ней жили рабочіе. Около тогоней-гыра былъ устроенъ дворикъ для загона табуновъ,

<sup>1)</sup> Клеман: Voyage, стр. 73.

<sup>2)</sup> Житѣцкій: I. с. стр. 18, 34.

<sup>3)</sup> М. В. Пѣвцовъ: I. с., стр. 67, 68.

и наконецъ былъ поставленъ деревянный амбаръ для домашняго скарба<sup>1)</sup>. Развитіе двора начинается при переходѣ кочевника къ полуосѣдлости; впрочемъ, пока онъ еще сохраняетъ въ качествѣ зимняго жилья свою кибитку, — изгороди, иногда только крытыя, для скота служатъ послѣдному единственной защитой. Такъ напр., киргизы, которые живутъ около оз. Балкашъ и по теченію р. Или и зимуютъ въ опредѣленныхъ мѣстахъ, зимой продолжаютъ жить въ кибиткахъ, — устраиваютъ простые загоны для скота: съ появленіемъ снѣга въ степи, они направляются на зимовки, которыя они располагаютъ въ мѣстностяхъ обильныхъ камышемъ; камышевымъ заборомъ они, въ предупрежденіе снѣжныхъ заносовъ, обносятъ свои юрты, изъ камыша-же дѣлаютъ и загоны для барановъ; эти загоны представляютъ совершенно закрытый шалашъ съ маленькимъ входнымъ отверстіемъ, которое на ночь прикрывается снопомъ камыша<sup>2)</sup>. У караногайцевъ «зимой кибитки, по словамъ г. Ананьева (l. c.), огораживаются съ запада, сѣвера и востока стѣнами изъ бурьяна, для защиты отъ холодныхъ вѣтровъ; такія стѣны дѣлаются для загона скота, овецъ и лошадей во время бурановъ и метелей». Подобныя-же загорода были въ употребленіи и у степныхъ крымскихъ татаръ до перехода ихъ къ осѣдлости, причемъ загорода продолжали существовать и у тѣхъ, немногихъ въ то время, степныхъ татаръ, которые строили себѣ на зиму болѣе прочныя помѣщенія; такъ въ отчетѣ таврическаго вице-губернатора А. Шостака отъ 1804 г., лично знакомившагося съ хозяйственнымъ бытомъ татаръ, говорится: „я нашель ихъ (татаръ) хотя занимающимися хлѣбопашествомъ, но кочующими въ лѣтнее время съ мѣста на мѣсто. На зиму хотя возвращаются они туда, гдѣ заготавливаютъ топливо и сѣно и гдѣ у *нѣкоторыхъ* есть небольшія хижины и отчасти загорожи изъ бурьяна, однакожь сіе ничуть не служитъ защитой отъ стужи, а скотъ ихъ и табуны, будучи безъ всякихъ загоновъ, всегда подвержены гибели. Зимовники ихъ въ томъ единственно заключаются, что каждое се-

1) Я. П. Д у б р о в ъ: Поездка въ Монголію, въ Изв. В.-Сиб. Отд. И. Р. Г. О. XV. № 1—2, стр. 73.

2) А. М. Н и к о л ь с к і й: Путешествіе на оз. Балкашъ, стр. 81; Зап. Зап.-Сиб. Отд. И. Р. Г. О. VII, вып. 1; см. также В. Ф и ш е р ъ: Оз. Балкашъ и теченіе р. Или, стр. 17, *ibid.* т. VI.

мейство или, по ихъ названію казанъ, отдѣляется небольшимъ окопомъ<sup>1)</sup>).

Какъ ни просты эти загоны, но уже въ описанныхъ формахъ мы видимъ извѣстное развитіе отъ простой изгороди до формы, приближающейся къ понятію двора; изгороди дѣлаются изъ камыша, у киргизовъ на Балкашѣ онѣ принимаютъ форму крытаго шалаша, у другихъ встрѣчаются окопы и обставливаніе кибитокъ изгородями изъ камыша — все это элементы, изъ которыхъ впоследствии складывается дворъ при развитыхъ зимовкахъ полукочевника. Наиболѣе развитую форму двора у кочевника, при сохраненіи въ качествѣ зимняго жилища рѣшетчатой юрты, мы встрѣчаемъ у бессарабскихъ татаръ конца XVIII в.; около юртъ, располагались, по словамъ Клемана<sup>2)</sup>, стойла, въ стѣны которыхъ при устройствѣ не входило ни камней, ни кирпичей; онѣ составлены были изъ тростника или дранокъ, снаружи обмазаны коровьимъ навозомъ и покрыты тростникомъ, на который накладывали сѣно и навозъ, и были окружены камышевымъ заборомъ. Въ описанной Клеманомъ формѣ мы видимъ уже дворъ, который лишь съ небольшими видоизмѣненіями и въ нѣсколько болѣе сложномъ видѣ мы встрѣтимъ у степныхъ полуосѣдлыхъ народовъ, перешедшихъ уже къ болѣе высокимъ формамъ жилища.

Н. Харузинъ.

*(Окончаніе будетъ).*

<sup>1)</sup> А. Скальковскій: О ногайскихъ татарахъ, въ Ж. М. Н. Пр. 1843. ч. XI, отд. II, стр. 156.

<sup>2)</sup> Клеман: Voyage, стр. 73.

## Разбойники Бессараби въ разсказахъ о нихъ.

Если вы попросите молдованина разсказать что-нибудь про старину (*дин ботрынъ* или *дин трекутъ*) или просто даже какойнибудь разсказъ (*повѣсти*) или сказку (*басм*), то онъ непременно предложитъ вамъ разсказать про разбойника (*юц*). И удивительно: молдованинъ вообще плохой разсказчикъ; нѣкоторые изъ нихъ говорятъ хорошо, и то только чисто юмористическія сцены про дыганъ, про жидовъ, про малороссовъ;—а начнетъ онъ говорить про разбойниковъ, и самъ весь оживляется и слушатели его тоже. Разсказъ дышитъ необыкновеннымъ сочувствіемъ къ своему герою, увлеченіемъ имъ, даже какимъ-то обаяніемъ; а слушатели, кажется, живутъ вмѣстѣ съ разбойникомъ, совершающимъ подвиги свои одинъ за другимъ. Правда, самый разсказъ, т.-е. собственно фабула, по большей части очень увлекателенъ, полонъ приключеній, неожиданностей, счастливыхъ для героя совпаденій, и заставляетъ слушателя съ напряженнымъ вниманіемъ ждать счастливаго исхода,—но это все неважно; разсказы про гоцовъ привлекаютъ къ себѣ слушателя картинностью, необычайной жизненностью и законченностью личности своего героя. Разбойникъ всегда надѣленъ положительными чертами; онъ красивъ, статенъ, силенъ, ловокъ, смѣлъ, въ опасности хитеръ и рѣшительнъ, для бѣдняковъ добръ и нѣженъ, а главное справедливъ. Когда разсказчикъ нарисуетъ самыми яркими красками фигуру подобнаго разбойника, трудно представить себѣ, чтобы такой человекъ могъ грабить и безжалостно убивать людей. Нѣтъ! это—герой, котораго народное представленіе надѣляетъ самыми симпатичными чертами; это—идеаль народа, воплотившій въ себѣ, быть можетъ, идею освобожденія отъ того тяжелаго ига, которое давило несчастный румынскій народъ въ продолженіи четырехъ вѣковъ, которое убило въ немъ много жизни, энергіи, самолюбія. . . .

Иго это—турецкое владычество, оставившее по себѣ въ народѣ такую мрачную, вѣковую память. Многіе склонны думать, что всѣми своими несимпатичными чертами народъ этотъ обязанъ единственно турецкому игу, этому сплошному произволу, о кото-

ромъ всѣмъ хорошо извѣстно. Не къ чему приводить грустные факты, свидѣтельства лѣтописей; достаточно прислушаться къ голосу одной коротенькой народной пѣсни, очень распространенной по Бессарабии и протяжно напѣваемой грустнымъ, заунывнымъ мотивомъ:

Вия туршь	Куръжи сывъжъ
Ку мацюжь,	Рошьор,
Дау ын кап,	Дау дин вали
Дуть кап,	Д-ѣн кишерь.

„Съ дубинами приходятъ турки, по головѣ бьютъ и позатылку. Течетъ красноватая кровь. Швыряютъ за ноги въ долину“ (м. Гаячешты, Кишиневскаго уѣзда. Отъ Иона, т.-е. Ивана, Нистора, старика 80-ти лѣтъ).

Стоитъ только внимательно вслушаться и выикнуть въ смысл этой небольшой пѣсенки, чтобы понять, сколько живыхъ силъ утратилъ этотъ народъ подъ гнетомъ ига турецкаго. Ни въ содержаніи пѣсни, ни въ ея мелодіи, ни въ исполненіи—вы не услышите ни намека на жалобу, на страданіе, на горе: молдованинъ такъ убить горемъ, такъ подавленъ страданіемъ, что у него, кажется, исчезъ и самый инстинктъ избавленія отъ горя. Глубокія морщины на лбу народнаго сознанія, если и расправятся, то для этого нужны сотни лѣтъ. Въ этой пѣснѣ слышится одно только безысходное положеніе, мертвенность всякой мысли, отсутствіе даже возможности протеста, слышится одна только тупая боль, къ которой молдованинъ даже *привыкъ*. Народъ покоренъ игу, спасенія нѣтъ... Одинъ развѣ исходъ — бѣжать въ чащи лѣсовъ, на перекрестки большихъ дорогъ, и протестовать только тѣмъ, чѣмъ характеризовались тѣ вѣка, по выраженію историковъ, «вѣка дикаго произвола, гнуснаго насилія и грубой расправы».

А пѣсенъ такихъ не мало. Въ одной изъ нихъ поется:

Фрунды верди стынживей.	Фузь ка гындул:
Мъй, бадичы, бѣди, гъй!	Турши бати пи ной
Фузь ка вынтул,	Ши тъйѣ, ка пи ой...

«Зеленый листъ тополя. Братецъ мой, братикъ, послушай-ка! Бѣги какъ вѣтеръ, бѣги какъ мысль: насъ бьютъ турки и рѣжутъ какъ овецъ» (с. Чучулены, Кишиневскаго у., отъ Василія Гепцакаго, 30-ти лѣтъ).

Въ пѣснѣ этой еще свѣтится мысль: нужно убѣгать съ быстротой вихря; но сравненіе самихъ-себя со стадомъ беззащитныхъ, глупыхъ и покорныхъ овецъ, именемъ которыхъ сами-же молдоване бранятъ тупыхъ, совершенно неспособныхъ людей,—убиваетъ, кажется, всякую мысль о возможности сопротивленія. Овца, баранъ—синонимы покорности. Вотъ еще пѣсенка, хорошо характеризующая тупую покорность барана:

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| — Ун-ти душъ, ту мѣлули?     | — Шинь ти тай, ту мѣлули?     |
| — Да грѣдины (bis), дѣнули.  | — Мъгеларю (bis), дѣнули.     |
| — Ши сы оашъ, ту мѣлули?     | — Шинь ти оришь, ту мѣлули?   |
| — Сы паскярбы (bis), дѣнули. | — Букътарю (bis), дѣнули.     |
| — Шинь ти принаъ, ту мѣлули? | — Шинь т-ѣ мвнннъ, ту мѣлули? |
| — Грѣдинарю (bis), дѣнули.   | — Дуни-воастръ (bis), дѣнули. |

«Куда идешь ты, барашекъ?— Въ садъ, баринъ. — Что тамъ будешь дѣлать?— Буду ѣсть траву. — Кто тебя поймаетъ?— Садовникъ?— Кто тебя зарѣжетъ? — Рѣзникъ. — Кто тебя изжаритъ?— Поваръ. — Кто тебя съѣстъ?— Ваша милость!» (с. Жаврены, Оргѣвскаго у., отъ Дѣрдія, т. е. Георгія, Боргила, 65-ти лѣтъ).

Однообразіе стиховъ, соразмѣрность вопросовъ и отвѣтовъ и монотонныя повторенія дѣлаютъ эту пѣсню необыкновенно грустной и тяжелой. Правда, во всемъ этомъ многое усилено, а пѣвецъ этой грустной пѣсни сейчасъ-же споетъ вамъ самую пошлую, веселую и безсодержательную пѣсню; но, если вслушаться и въ нее, и она, пожалуй, подтвердитъ ту же мысль о вѣковомъ рабствѣ.

Разбойники, о которыхъ молдоване такъ охотно говорятъ, являлись преимущественно въ XVIII и въ началѣ нынѣшняго вѣка, когда историческія условія сдѣлали жизнь простолюдина-молдованина невыносимой.

Ровно сто лѣтъ описываемой эпохи престолъ Молдавіи занимали исключительно греки-фанариоты, правленіе которыхъ такъ тяжело было для народа и оставило по себѣ такую дурную память, что изгладило всѣ черты и даже лица предшествующихъ эпохъ. О прошломъ своемъ молдованинъ ничего не знаетъ; онъ помнитъ только, что прежде здѣсь были турки, что было хуже, а событіе, по его мнѣнію, очень давнее относитъ ко времени „воеводъ“ (*дин воевоъ*). Въ памяти народной живутъ еще только имена замѣчательныхъ правителей: двухъ хорошихъ — Александра Добраго (1401—1432) и Стефана Великаго (1450—1504) и одного злого тирана—Влада Дракула (1456—1562 и 1576—1579); а остальное— все забыто: ни черты, ни штриха...

Не входя въ разборъ и оцѣнку эпохи фанариотовъ, слѣдуетъ охарактеризовать ее болѣе типичными свидѣтельствами. Всѣ лѣтописи, но выраженію одного писателя, клеймятъ позоромъ эту эпоху, въ которую богатая страна пришла въ разореніе. Ту главу, гдѣ говорится объ этой эпохѣ, С. Н. Палаузовъ начинаетъ словами: „изъ всѣхъ несчастій испытанныхъ Молдавіей и Валахіей со времени ихъ основанія, ни одно не было для нихъ такъ губительно, какъ назначеніе въ эти страны князей фанариотовъ (Румынскія господарства... СПб. 1859, стр. 123-я). То же почти говоритъ и другой писатель-историкъ Вилькинзонъ: „изъ событій, имѣвшихъ вліяніе на политическое состояніе Валахіи и Молдавіи и общественное мнѣніе княжествъ, ни одно не было такъ губительно для нихъ, какъ система управленія, вносенная въ эти господарства греками



фанара во время ихъ назначенія въ правители этихъ княжествъ“ (Tableau historique... de la Moldavie... Р. 1821). Вотъ еще слова одного писателя, представившаго въ нѣсколькихъ словахъ всю тяжесть той эпохи... „Грустные памятники,“ говоритъ онъ, „народнаго униженія, нравственнаго безсилія страны, ничѣмъ не обезпеченнаго отъ произвола, самаго злобнаго и коварнаго, перешли въ преданіе, сдѣлались достояніемъ исторіи и молвы народной, не отличающей уже событій правдивыхъ отъ вымышленныхъ воображеніемъ сказокъ... Но исторія и преданіе ни о комъ и ни о чѣмъ не сохранили столько разказовъ, столько эпизодовъ, какъ о фанаріотахъ, тяготившихъ надъ бѣдными румынами гораздо болѣе столѣтій“. Затѣмъ авторъ передаетъ цѣлый рядъ самыхъ возмутительныхъ фактовъ „кровавой расправы произвола и животныхъ инстинктовъ“ (Бессарабскія Областныя Вѣдомости 1861 г., № 23, стр. 187-я).

Получавшіе престолъ княжества за золото, ласкательства, постоянно находясь подъ опасеніемъ смерти, доноса, возмущенія, ожидая другого соискателя, который предложитъ Портъ больше золота, помня недавнюю казнь своего предшественника, — греки-фанаріоты, эти «калифы на часть», старались поскорѣе нажить, выручить деньги, затраченные на покупку престола, и не дорожили своей, плохо обезпеченной жизнью, ни жизнью другихъ, они давали волю своимъ страстямъ... Заботиться о княжествѣ имъ не было ни цѣли, ни даже причины; чуждые молдавской національности, получивъ отъ султана престолъ и княжество «на откупъ», они всегда являлись покорными исполнителями воли султана, такъ какъ намекъ на ослушанье грозилъ имъ смертью. Господари являлись не одни; они являлись «въ сопровожденіи множества грековъ, которые прилѣплялись къ нему, какъ прахъ къ ногамъ» (Хенорол. Istoria Românilor; томъ V, стр. 532) и „подобно голодной саранчѣ, налетали на княжества вслѣдъ за новымъ назначеніемъ“ (Zaltoni. Essai sur les Fanariots, стр. 40). Едва-ли церковь могла поддерживать угнетенный народъ, такъ какъ высшее духовенство были греки, низшее, исключая черное духовенство, было необразовано, церкви бѣднѣли, оставались безъ священниковъ... Надъ княжествомъ пронеслось зловѣщее слово — деморализація...<sup>1)</sup>

Не лучше характеризуютъ грековъ-фанаріотовъ и народныя молдавскія пѣсни. Въ одной изъ нихъ, на примѣръ, поется:

«Къ намъ идутъ все греки да греки — и нѣтъ конца ихъ приходу! Къ намъ идутъ все греки незнатнаго рода и совѣмъ не богатые — а голь совершенная! Къ намъ идутъ побуждаемые голо-

<sup>1)</sup> Краткій, весьма талантливый очеркъ времени правленія фанаріотовъ представленъ въ предисловіи къ изслѣдованію А. Г. Стадницінаго, теперь о. инспектора Новгородской семинаріи (Гаврилъ Банулеско-Бодони, взархъ молдо-влахійскій. Кишиневъ. 1894 г., стр 8—27-я).

домъ, одни лишь неопрятные греки. Перейдя границу, по эту сторону Дуная, они бы и желали похвалиться своимъ прежнимъ житьемъ-бытьемъ,—да вотъ бѣда, что стыдно: *полотенца на шоловахъ и ремни на обуви* не дозволяютъ имъ и помыслить о тщеславіи, къ чему они такъ падки» (Бессарабскія Обл. Вѣд. 1860 г., № 43, стр. 405).

Румыны грековъ называютъ *лимонджіями* (турецк.), т. е. продавцами лимоновъ (С. Н. Палаузовъ. Румынскія господарства, стр. 204), а бессарабскіе молдоване говорятъ, что если взять 10 жидовъ, 10 турокъ да 10 паршивыхъ собакъ, положить въ виноградный прессъ (*тяск*) и давить его, то потечетъ чистая греческая кровь. А вотъ еще пословица и поговорка, которые говорятъ то же: «Каждый грекъ прошелъ сквозь рѣшето и сито, сквозь воду и землю» (тотъ греку о грекутъ прин шур ши прин сыт, прин ап ши пмынт); «Повѣрь мнѣ! Не будь грекомъ, который говорить: то только, что въ карманѣ, навѣрное мое» (Кредзь ни! Ну шій к-он греку, кари спуни: нум ши й ын бузунари, й адивърат а-нъеу).

Если припомнить ко всему этому буджакскихъ татаръ, кочевавшихъ по южной Бессарабіи, частыя войны съ турками, голодъ, моръ и т. д., то время это съ увѣренностью можно назвать самымъ тяжелымъ, безотраднымъ, мрачнымъ.

И вотъ въ это тяжелое время, среди такихъ условий, какъ-бы на смѣну другъ-другу, являются смѣльчаки-разбойники, получившіе окраску героевъ, получившіе образъ идеальныхъ избавителей угнетаемаго народа отъ насилія властей. Они не только не повиновались этимъ притѣснителямъ, но рѣшались грабить ихъ самихъ, несмотря на крѣпкую охрану при нихъ, а иногда даже очень зло издѣваться надъ ними въ отместку за страданія бѣдняковъ. Именно въ такое время, когда негдѣ было найти суда-защиты, эти разбойники, въ появленіи которыхъ замѣчается нѣкоторая пресмственность, грабили богатыхъ купцовъ, исключительно иностранцевъ, и своихъ-же помѣщиковъ, ненавистныхъ бѣднякамъ, и какъ нельзя ближе пришли по душѣ изстрадавшемуся народу.

Вѣдь нынѣшніе разбойники, которые время-отъ-времени появляются и теперь въ Бессарабіи, иногда даже шайками,—совсѣмъ не то; а по своимъ преступленіямъ они, пожалуй, отъ прежнихъ разбойниковъ-героевъ мало чѣмъ и отличались. Когда вамъ рассказываютъ про прежняго разбойника, никогда не назовутъ его словомъ „талгаръ“, т. е. разбойникомъ-воромъ, синонимомъ хитраго обманщика, мошенника; такъ они называютъ тѣхъ современныхъ разбойниковъ, такъ-же они называютъ цыганъ-конокрадовъ; такъ-какъ конокрадство въ глазахъ молдованина самое тяжелое преступленіе. А для разбойника-героя существуетъ почетное названіе „гоць“ (ѣ съ мягкимъ произношеніемъ—*hotŭ*), „гайдугъ“;

это все равно, что „войникъ“, т. е. молодець, удалой, герой. Про ловкаго, отважнаго парня молдоване говорятъ, что онъ похожъ на гоца; этимъ же именемъ они называютъ своихъ любимыхъ лучшихъ лошадей, охотничьихъ собакъ; но вола, какимъ хорошимъ ни будь онъ, гоцомъ никогда не назовутъ, точно также и кошку. Гоць всегда красивъ, мужественъ, добродѣтеленъ; ничего подобнаго вы не услышите про современныхъ разбойниковъ, про которыхъ даже и не ходятъ рассказы. Говорятъ только, что они воры, цыгане-конокрады и „фараоны“—самое позорное изъ бранныхъ прозвищъ для молдованина.

Такимъ образомъ, разбойниковъ-героевъ создало само время; прошла тяжелая пора для которой *нужны* были подобные герои, настало время, когда справедливость восстанавливается иными путями, и исчезли самые разбойники-герои. Слѣдовательно, эти разбойники нужны были для народа не столько какъ реальныя его защитники, а больше какъ сама идея избавленія отъ страданій, идея возможности иначе жить. Они имъ были пріятны уже по одному тому, что народъ видѣлъ, а больше слышалъ, что вотъ гдѣ-то, собственно даже недалеко, есть люди, которые заботятся о нихъ и чѣмъ нибудь мстятъ утѣснителямъ ихъ. Вѣдь едва ли можно допустить, чтобы помощь и защита этихъ героевъ отражались на самой жизни многихъ бѣдняковъ, а скорѣе ихъ бодрили самые рассказы. Современныхъ разбойниковъ народъ не любитъ, боится ихъ, и воспѣваетъ ихъ почти-что дѣйствительными чертами, безъ художественной окраски, безъ теплоты, безъ участія.

Рѣдко можно встрѣтить старика, который бы не зналъ двухъ-трехъ рассказовъ про гоцовъ, а большинство знаетъ ихъ десятками и съ охотой и одушевленіемъ расскажетъ вамъ, по первой же просьбѣ и скорѣе, чѣмъ что нибудь другое. Такимъ образомъ, по Бессарабиі ходитъ масса рассказовъ про гоцовъ; нѣкоторые изъ этихъ рассказовъ типичны, а остальные рассказываются по одной и той же канвѣ и разнятся другъ отъ друга только собственными именами, мѣстными названіями да еще подробностями, по большей части, мало характерными и не всегда даже значительными и важными. Вотъ, на примѣръ, схема самаго типичнаго рассказа, набросанная на основаніи одиннадцати текстовъ, изъ которыхъ выдѣлены подробности и собственные имена:

Человѣкъ богатый (купецъ, помѣщикъ, сборщикъ податей для турокъ) проѣзжаетъ черезъ лѣсъ; онъ окруженъ вооруженной стражей, такъ какъ, по большей части, предупрежденъ самимъ гоцомъ. Гоць выѣзжаетъ ему навстрѣчу верхомъ на конѣ, который, между прочимъ, тоже имѣетъ свою фізіономію, какъ всякій конь героя: онъ—невеликъ, выносливъ, сообразителенъ въ бѣдѣ, иногда изворотливъ и хитеръ, а главное—онъ преданъ своему хозяину

и ни за что не измѣнить ему. За широкимъ поясомъ у красиво-одѣтаго гоца—пистолеты и кинжалъ, которые впрочемъ онъ рѣдко пускаетъ въ дѣло, развѣ—въ случаѣ сопротивленія или оскорбленія его: вѣдь у гоца есть сила болѣе могучая, болѣе вѣрная. Своимъ величавымъ видомъ, спокойствіемъ, повелительнымъ и внушительнымъ голосомъ, онъ останавливаетъ экипажъ. Кучеръ и стража забываютъ даже о возможности защиты или бѣгства, а баринъ—какъ-бы подъ вліяніемъ внушенія—весь свой кошелекъ отдаетъ гоцу, прямо приступающему къ нему съ требованіемъ: *отдать* ему деньги. Тогда гоцъ благодаритъ барина, говорятъ, что отъ этихъ денегъ онъ возьметъ себѣ самыя пустяки, а остальное онъ *долженъ* отдать бѣднякамъ. Въ заключеніе онъ предлагаетъ барину благодарить Бога за то, что ему сохранена жизнь и онъ невредимъ, молиться за грѣшнаго гоца,—и исчезаетъ, иногда даже невидимо для барина и его свиты. Въ особенности трогательна одна подробность, которую сообщаютъ нѣкоторые рассказчики: гоцъ проситъ барина, чтобы онъ заповѣдалъ своимъ малымъ дѣткамъ молиться о прошеніи гоцу во всѣхъ преступленій его, такъ какъ только изъ-за дѣтей барину сохранена жизнь.

Это—канва самаго обыденнаго рассказа, который можно услышать въ тысячахъ пересказовъ съ массой измѣненій. Но интересны, главнымъ образомъ, тѣ рассказы, которые своими подробностями и добавленіями рисуютъ извѣстную черту гоца. Такъ напримѣръ, одинъ рассказъ про гоца Барагана характеризуетъ чисто рыцарское, идеальное его благородство и честность, доведшія гоца до тюрьмы.

Начало рассказа идетъ по обычной нами приведенной канвѣ. Бараганъ отнимаетъ у помѣщика толстый кошелекъ и скачетъ въ городъ къ своей возлюбленной. Когда онъ раскрылъ взятый кошелекъ, то нашель тамъ, среди денегъ, маленькій мѣдный образокъ на голубой ленточкѣ. Деньги онъ взялъ себѣ, а образокъ рѣшилъ возвратить помѣщику, потому что *этого онъ у него не требовалъ*, да при томъ, образокъ вещь святая и, по всей вѣроятности, принадлежалъ этотъ образокъ невинному младенцу; а гоцъ—благочестивъ. И вотъ, съ тѣхъ поръ гоцъ не находилъ себѣ покоя и всегда искалъ случая возвратить образокъ. Вся бѣда въ томъ, что онъ не зналъ ни имени, ни фамиліи помѣщика, ни его села, ни даже его наружности, такъ какъ дѣло было подвечеръ, и Бараганъ не хорошо разсмотрѣлъ лицо его. Три года Бараганъ не забываетъ о своей обязанности и носитъ образокъ съ собой. Разспросы наводятъ его на слѣдъ, и узнаетъ онъ, что теперь этотъ помѣщикъ пріѣхалъ въ Оргѣвъ (нынѣшній уѣздный городокъ, на сѣверъ отъ Кишинева) на базаръ. Какъ разъ въ это время вся полиція была поднята на ноги и разыскивала его очень дѣятельно, потому что смѣлость его послѣднихъ грабежей

перешла границы. А главное, Бараганъ зналъ, что его непременно ждуть въ Оргбевѣ, по случаю большой конской ярмарки. На мосту при въѣздѣ въ городъ его ждали чауши, пандуры и армаши съ самимъ исправникомъ во главѣ. Тогда Бараганъ пустилъ коня своего вплавъ и переплылъ разлившійся Реуть. Его замѣтили съ моста, окружили, ловко обезоружили, связали и отвезли въ тюрьму. Тамъ онъ молитъ стражей отпустить его хоть на часъ, отдать послѣдній долгъ предъ смертью. Тѣ не соглашаются. Тогда Бараганъ обѣщаетъ имъ за это указать мѣсто, гдѣ имъ зарыто три большихъ казана съ червонцами. Противъ такого обѣщанія стража не устояла и выпустила его. Гоць ходитъ по базару, находитъ помѣщика, остолбѣвшаго при видѣ знакомаго гоца, отдаетъ ему маленький мѣдный образокъ и покорно возвращается въ тюрьму (м. Ганчешты, отъ пастуха, Нигалаки т. е. Николая, Шѣры, 45-ти лѣтъ). Конечно, народный разсказъ не даетъ своему любимому герою погибнуть гдѣ-нибудь въ тюрьмѣ или на висѣлицѣ, а заставляетъ его спастись изъ тюрьмы самымъ чудеснымъ образомъ и умереть гдѣ-нибудь въ монастырѣ своею смертью или на службѣ у русскаго великаго царя, гдѣ онъ за свою храбрость скоро дослуживается до генерала и не шадитъ турокъ.

Гоць гордъ и самолюбивъ, въ положительномъ и самомъ симпатичномъ значеніи этихъ словъ. Вотъ отрывки изъ одного разсказа, характеризующаго эту черту гоца. Гоць Бодянь однажды ограбилъ одного знатнаго сардаря (сардарь—откупщикъ податей для турокъ). Его вскорѣ поймали и привели къ господарю Іону на судъ. Судъ необыкновенно торжественный: придворные чины, войска, народъ. Господарь спрашиваетъ Бодяна, куда онъ дѣлъ украденныя деньги. Бодянь молчитъ; онъ оскорбленъ. „Только воры-фараны (т. е. цыгане) крадутъ“—отвѣчаетъ онъ. Тогда господарь предлагаетъ ему вопросъ въ иной формѣ: „Гдѣ деньги, *взятыя* у сардаря?“ Гоць отвѣчаетъ:

„Дрепть спуй, к-ам луат ерь  
О суты галбинь дин бойер;  
Ш-ам дат ла бамень мулц сьрашь,  
Ка съ кумпърь лорь кълашь!“

„Ты правду говоришь, что у барина я взялъ вчера сто червонцевъ. И роздалъ я ихъ многимъ бѣднякамъ, для того чтобы они купили себѣ калачей (Ганчешты, отъ Іона Мораря, 50-ти лѣтъ).

Этотъ коротенькій отвѣтъ гоца Бодяна, прямой и гордый, какъ нельзя лучше показываетъ, почему гоць такъ симпатиченъ народу: типичный гоць-герой—*разбойникъ* только для богатыхъ, для турецкихъ властей, обходившихся съ народомъ жестоко, а для самого народа, т. е. для бѣдняковъ, гоць—*благодѣтель*, единственный защитникъ въ тяжелыя времена.

Та-же мысль сквозить и въ другой пѣснѣ, а именно въ отвѣтѣ гоца Кодряна на судѣ у господаря, который спрашиваетъ гоца:

„Мѣй, Кодряни, войнищели!  
 Я спув-ній домиѣ мѣлїй,  
 Кыт ыръштїя ай оморїт,  
 Кынд ла ц'ры ай гоцят?“  
 „Домули, М'рїя Та!  
 Ж'юр пе Майяъ пречїсто:  
 Кынд ла цар' ам войничїт,

Нїшь он кр'їштїн в-ам оморїт.  
 Кынд богат еу мытыльнїям,  
 Ку пароби ымп'рцїям;  
 Дар д-мытыльнїям с'ракул,  
 Еу аскундїям б'лтаж'ол.  
 Ш' ын бр'зу мїн'з еу б'г'ам,  
 Ши кыт требу-ї, а-тыт дам.“

„Послушай-ка, Кодрянь-молодецъ! А ну-ка скажи мнѣ (моему господству), сколькихъ ты православныхъ умертвилъ, когда разбойничалъ въ странѣ?—Господинъ, ваше высочество, клянусь пречистою Матерью: когда я отличался въ странѣ, я не убилъ ни одного православнаго. Когда я встрѣчалъ богатаго, то дѣлился съ нимъ (деньгами); но при встрѣчѣ съ бѣдняками, я пряталъ свой болтъ, запускалъ свою руку въ поясъ (кошелекъ, кисеть) и давалъ ему, сколько нужно“ (с. Божканы, предмѣстье Кишинева, отъ Елисаветы Баланарь, 55-ти лѣтъ).

Характеренъ также одинъ разсказъ, переданный сыномъ того крестьянина, съ которымъ будто-бы этотъ фактъ и произошелъ. Гоцъ одѣляетъ бѣдняковъ деньгами не изъ жадности извѣстности, не изъ рыцарскаго чувства; у него мысль гораздо выше, а планъ шире: онъ хочетъ, чтобы съ его легкой руки бѣднякъ сталъ трудиться, зажилъ бы лучше.

Одинъ изъ самыхъ популярныхъ гоцовъ, а именно Тобольтокъ, входитъ въ корчму и видитъ, что одинъ знакомый ему бѣднякъ, недавно одѣленный имъ деньгами, пьетъ и угощаетъ цѣлую компанію оборванныхъ бродягъ. Эго и былъ отецъ разсказчика. Тобольтокъ былъ внѣ себя отъ гнѣва; онъ разогналъ своимъ арапникомъ всю компанію, отколотилъ бѣдняка того и отнялъ оставшіяся у него деньги, говоря: „не умѣлъ распорядиться, вотъ и платись на всю жизнь!“ (с. Лапушна Кишиневск. у., отъ Костанки, т.-е. Константина, Кучу, 50-ти лѣтъ).

А въ другомъ разсказѣ интересна одна подробность, точно также характеризующая благотворительные планы гоца. Въ немъ говорится, будто-бы гоцъ Бараганъ купилъ для одного бѣдняка, просившаго у него денегъ, топоръ и заставилъ его жить трудомъ. По словамъ разсказчика, Бараганъ зналъ, что этотъ человекъ лѣнтяй и все-равно деньги всѣ пропьетъ (отъ него же).

Гоцъ необыкновенно ловокъ и находчивъ. Когда нужно, онъ переодѣвается въ какое угодно платье; часто въ одеждѣ монаха или женщины онъ пробирается въ самыя укромныя мѣста. Достигнувъ желаемаго, онъ сразу выпрямляется и могучимъ голосомъ называетъ себя по имени. Всѣ поражены, а онъ, пользуясь паникой, скрывается. Гоцъ любитъ эффектъ, и иногда, повидимому специально съ цѣлью произвести такой эффектъ, произноситъ въ опасности, когда дорога каждая секунда, цѣлыя тирады. Вообще

всѣ его слова и дѣйствія очень красивы и картинны. Одинъ весьма увлекательный рассказъ передаетъ ловкость гоца Урсу.

Однажды въ корчмѣ Урсу познакомился съ однимъ бѣднымъ парнемъ, влюбленнымъ въ богатую красавицу, которую отецъ не хотѣлъ выдавать за „нищаго“. Парень грустилъ и отказывался отъ вина, которое предлагалъ ему гоць. Зашелъ разговоръ поткровеннѣе, поглубже. Гоцу очень понравился тихій, симпатичный парень; онъ вспомнилъ и свою неудачную любовь и рѣшилъ помочь парню. Дѣло стояло за деньгами; нужно было достать ихъ поскорѣе. Въ это время, какъ донесли гоцу его товарищи, собирався въ Кишиневъ одинъ богатый помѣщикъ. Наканунѣ его выѣзда во дворъ въѣзжаетъ на конѣ вооруженный всадникъ и велитъ передать барину, чтобы онъ прихватилъ съ собою въ дорогу сотню червонцевъ, такъ какъ онъ будетъ осчастливленъ встрѣчей съ Урсу, который ужасно *не любитъ бѣдныхъ помѣщиковъ*. Всадникъ скрылся. Въ домѣ поднялся переполохъ, дали знать полиціи, разставили по дорогѣ конныхъ и вооруженныхъ мужиковъ; другая партія поѣхала по боковымъ дорожкамъ искать дерзкаго гоца. Дѣло у помѣщика было спѣшное, и, скрѣпя сердце, онъ отправляется, окруживъ свой экипажъ сотней хорошо вооруженныхъ всадниковъ.

Одинъ изъ сторожевыхъ постовъ стоялъ недалеко отъ деревни. Лмль въ это время дождь, было темно, холодно, и стражи зашли въ корчму пообсушиться и погрѣться.

Тамъ увлеклись, засидѣлись, перепились и забыли про службу. Вдругъ въ корчму входитъ самъ Урсу. У стражей весь хмѣль прошелъ, а гоць начинаетъ ихъ бранить за то, что они не исполняютъ своей службы, надуваютъ своего барина; и ударами арапника выгоняетъ ихъ изъ корчмы.

Около полуночи помѣщикъ со всѣмъ поѣздомъ проѣзжаетъ черезъ чащу лѣса. Свѣтитъ луна. Вдругъ по дорогѣ, впереди, показывается всадникъ и раздается пистолетный выстрѣлъ. Свита пускается въ погоню за всадникомъ, въ которомъ всѣ узнали Урсу. Экипажъ помѣщика принужденъ не отставать отъ свиты, и лошадей пускаютъ вскачь. Выстрѣлы продолжаютъ, свита отвѣчаетъ... Крики, свистъ на лошадяхъ, замѣшательство... Все это мчатся впередъ. Пользуясь суматохой, Урсу спрятался въ тѣни лѣса и, поровнявшись съ экипажемъ, вмѣшался въ толпу мчавшихся всадниковъ, кричалъ и рвался впередъ больше всѣхъ: «держи его, стрѣлай въ мошенника!» Въ это время онъ ловко перескакиваетъ съ коня на экипажъ, садится рядомъ съ обезумѣвшимъ отъ страха помѣщикомъ, здоровается съ нимъ и говоритъ: «вотъ видишь-ли, Урсу—благороднѣйшій и точнѣйшій человекъ; общалъ проѣхаться съ тобой въ одномъ экипажѣ—и исполнилъ. За это ты долженъ дать мнѣ назначенную сотню». Ни

слова не говоря, помѣщикъ отдаетъ ему мѣшечекъ съ деньгами. Урсу благодарить, и перескакиваетъ на своего коня, скакавшаго все это время рядомъ съ экипажемъ. Никто этого такъ и не замѣтилъ. Всѣ лѣтъли впередъ; раздавались выстрѣлы, крики. Вскочивъ на коня, Урсу рванулся впередъ и сталъ лупить арапникомъ по спинамъ всадниковъ: «вотъ вамъ, чертямъ, за то, что проглядѣли Урсу!..» Вылетѣлъ онъ впередъ изъ толпы, выстрѣлилъ на воздухъ и скрылся (с. Бутучены, Оргѣвскаго у., отъ Іона Гиленскаго, 75-ти лѣтъ).

Народная фантазія одѣляетъ гоца сверхъестественной силой. Про нѣкоторыхъ гоцовъ говорятъ, будто они были колдунами, оборотнями, имѣли талисманы, наводили «туманъ» и т. п. Вотъ отрывокъ изъ народной поэмы про Кодряна. Разставленная стража окружаетъ гоца и стрѣляетъ въ него. Одна пуля попадаетъ ему въ грудь. Тогда Кодрянь спокойно вынимаетъ ее изъ раны, заряжаетъ ею карабинъ свой и стрѣляетъ въ стражу, которая валится на землю. «Но Леонтій арнауть,—чтобъ его земля поглотила!—вынулъ серебряныя пуговицы, зарядилъ ими ружье, выстрѣлилъ въ Кодряна и ранилъ его». (Очерки Бессарабіи. Народная литература у молдаванъ. Г. Филатова. Бессарабскія Областныя Вѣдомости 1861 г., № 13, 14, 15 и 16).

Въ сказкахъ молдавскихъ весьма обычно рисуется картина, какъ свинцовыя пули отскакиваютъ отъ вѣдмъ, колдуновъ и заговоренныхъ героевъ. Но когда въ нихъ стрѣляютъ серебряными пуговицами или деньгами, то заговоры не помогаютъ, и они получаютъ раны. Слѣдовательно, и разбойниковъ народъ считаетъ заколдованными. Про одного разбойника говорятъ, что онъ обладалъ ковромъ-самолетомъ (Гунза). Интересно въ приведенномъ отрывкѣ то, съ какимъ пожеланіемъ говорить пѣсня объ арнаутѣ, ранившемъ гоца: «чтобъ его земля поглотила!»

Гоць справедливъ. Онъ сознаетъ свои заслуги предъ бѣдняками, но Боже упаси говорить о немъ дурно, да притомъ безъ основанія. Вотъ замѣчательно-характерный рассказъ про того же Кодряна, фізіономія котораго—самая симпатичная, и который идеализированъ больше другихъ.

Была зима. Снѣгомъ покрыло всѣ дороги и нанесло глубокіе сугробы. Ночью черезъ Оргѣвскій лѣсъ ѣхалъ вамишь (турецкій исправникъ, собственно сборщикъ податей) и заблудился. Снѣгъ валилъ попрежнему; ѣхать дальше было невозможно, и лошадей остановили. И вотъ, въ лѣсной чащѣ приходилось проводить ночь. Картина самая мрачная: вокругъ темно, валитъ снѣгъ, завываетъ вьюга и голодные волки. Вдругъ кучеръ замѣчаетъ гдѣ-то вдали огонекъ. Двухъ арнаутовъ оставили при повозкѣ, а самъ вамишь, одинъ арнауть и кучеръ-мужикъ отправились по направленію огня. Итти было трудно и не скоро до-



стигли они сторожки, занесенной снѣгомъ, изъ окна которой и свѣтился огонекъ. У дверей стояла лошадь. Заблудившіеся путники вошли въ избушку. У огня сидѣлъ красивый, статный гоцъ—Кодрянь. Они его не узнали. Гоцъ предложилъ имъ подсѣсть къ огню и угостилъ ихъ водкой изъ фляги. Въ избушкѣ было тепло и уютно, и путники рѣшили дожидаться здѣсь утра. Неизвѣстный для нихъ человекъ оказался весьма занимательнымъ собесѣдникомъ, интереснымъ рассказчикомъ и хорошимъ пѣвцомъ. Время проходило незамѣтно и весело. Скоро разговоръ ихъ перешелъ на современную злобу дня, на Кодряна, о которомъ говорила вся Бессарабія, и незнакомецъ съ живымъ интересомъ сталъ спрашивать собесѣдниковъ про гоца. Вамишъ былъ очень плохого мнѣнія о немъ; онъ называлъ его жестокимъ мучителемъ, кровопійцей, выкулакомъ (миѳическое существо), помѣшаннымъ и просто жуликомъ. Арнаутъ сказалъ, что гоцъ—прямо молодецъ, герой, не боится полиціи совсѣмъ и продѣлываетъ съ ней самыя забавныя штуки. Кучеръ-бѣднякъ хвалилъ Кодряна, называлъ его самыми ласковыми и лестными именами, говорилъ, что еслибы побольше было подобныхъ ему гоцовъ, то бѣднякамъ легче жилось бы на свѣтѣ, а турки были бы поосторожнѣе. Вамишъ велѣлъ ему замолчать, сказавъ, что онъ говоритъ чепуху, и продолжалъ бранить Кодряна, передавая самыя несообразныя небылицы и ходившія про гоца рассказы въ искаженномъ, невыгодномъ для гоца видѣ. Незнакомецъ съ напряженнымъ вниманіемъ слушалъ его. «Ну, а скажи, пожалуйста»,—спросилъ онъ,—«каковъ Кодрянь по отношенію къ религіи?»—«Басурманъ, хуже всякаго татарина и жида»,—отвѣчалъ вамишъ и рассказалъ, будто бы Кодрянь, однажды во время служенія, вѣхалъ въ церковь на конѣ, кощунствовалъ тамъ, убилъ священника и ограбилъ церковь. Невыносимо тяжело было слушать Кодряну подобную клевету. «Ну хорошо»,—сказалъ онъ: «вѣдь Кодрянь, по твоему, во всемъ гадокъ; но, быть можетъ, онъ хорошъ хоть для бѣдняковъ, для женщинъ и дѣтей?» Вамишъ разсмѣялся и сказалъ, что богатыхъ и могучихъ Кодрянь-то и боится, а бѣдняковъ онъ иногда даже мучитъ для своего удовольствія самымъ жестокимъ образомъ, чему и привелъ нѣсколько вымышленныхъ примѣровъ. Не стерпѣвъ этого Кодрянь, схватилъ вамиша, повалилъ на землю, обезоружилъ, связалъ его и двоихъ его спутниковъ для того, чтобы тѣ не могли защищать своего господина. Затѣмъ онъ вынулъ изъ сумки четыре полковы, гвозди, молотокъ и подковалъ вамиша на руки и на ноги. «Вотъ тебѣ»,—сказалъ гоцъ, кончая работу,—«за церковь и бѣдняковъ; про все можешь врать, сколько тебѣ угодно; но про нихъ, навѣрное, больше не станешь!» Развязывая кучера, онъ сказалъ: «Но не приведи Богъ тебѣ сказать что-нибудь подобное; снялъ бы шкуру съ тебя и посыпалъ солью!» Занималась заря. Общими силами они снесли впавшаго въ забытье,

измученнаго вамиша на повозку. Кодрянъ далъ всѣмъ денегъ и велѣлъ везти поскорѣе вамиша, куда ему было нужно (с. Бутучены, Оргѣвскаго у.; отъ Юна Гиленскаго).

Въ этомъ разсказѣ характерны тѣ слова, съ которыми гоцъ обращается къ бѣдняку. Еслибы и бѣднякъ плохо отозвался о немъ, то вся идея, весь смыслъ существованія гоца, его дѣятельности пропала бы. Еслибы и бѣднякъ не появля его цѣли, его задачи, то все напрасно: падаетъ *сама идея гоца* и онъ уничтоженъ въ своихъ же глазахъ.

Такимъ образомъ, гоцъ раздаетъ бѣднякамъ всѣ деньги, по большей части просто взятые у богатыхъ; мало того, онъ заботится и о томъ, чтобы деньги эти шли впрокъ, не пропивались. Замѣчательно, что гоцъ—страшилище для богатыхъ, у котораго рука не содрогается при убійствѣ, который твердымъ внушающимъ голосомъ заставляетъ богатыхъ повиноваться ему, — что тотъ самый гоцъ—добръ, обходителенъ съ бѣдняками; мало того, онъ ласковъ до женственности и заботится до мелочей о бѣднякахъ съ необыкновенной нѣжностью. Одинъ разсказъ ярко рисуетъ истинно-христіанскую душу гоца.

Пасхальная ночь. Церковь залита огнями, идетъ торжественная служба. Позади всѣхъ, у стѣны стоялъ высокій, красивый гоцъ Тобольтокъ и молился. Онъ замѣчаетъ возлѣ себя бѣдно одѣтую женщину съ утомленнымъ, блѣднымъ лицомъ и возлѣ нея—худенькую, жалкую дѣвочку. Женщина убита горемъ, равнодушно смотритъ впередъ. Тобольтокъ спрашиваетъ ее, почему она такъ грустна въ такой праздникъ. Женщина вздохнула и со слезами разсказала печальную исторію, какъ два года тому назадъ мужъ ея утоиуль во время ледохода въ Днѣстрѣ, а она осталась съ кучей малыхъ дѣтей безъ гроша; здоровье у нея слабое, дѣти хворають, и вотъ живутъ они впроголодь и въ холодной хатѣ. Тобольтокъ спросилъ, гдѣ ея хата, и вышелъ изъ церкви. Онъ быстро прошелъ всю деревню, вскочилъ на первую попавшуюся изъ пасшихся на лугу лошадей и помчался къ помѣщичьей усадьбѣ, лежавшей верстахъ въ четырехъ отъ того села. Когда онъ подѣхалъ къ помѣщичьему дому, блиставшему огнями, на него бросились собаки, но онъ разогналъ ихъ вагайкой. Онъ смѣло вошелъ въ освѣщенную залу, гдѣ за накрытымъ пасхальнымъ столомъ сидѣла уже вся семья помѣщика и много веселящихся, шумѣвшихъ гостей. «Я—Тобольтокъ», — сказалъ онъ твердымъ спокойнымъ голосомъ, — «но вы не бойтесь: я пришелъ немного пооблегчить вашъ столъ». Затѣмъ онъ снялъ скатерть, насыпалъ на нее со стола всего по немногу, связалъ ее, взвалилъ на плечи и вышелъ, сказавъ: «скатерть вы получите на-дняхъ. За все—большое спасибо!» Паническій ужасъ такъ поразилъ всѣхъ, что никто не могъ ничего ни сказать, ни двинуться съ мѣста. Даже слуги, вошедшіе для того, чтобы убрать Тобольтока, остолбенѣли.

Также быстро Тобольтокъ добрался до села, слѣзъ съ лошади, отыскалъ хату бѣдной вдовы, вошелъ въ нее, зажегъ привезенныя съ собой свѣчи и убралъ по-пасхальному столъ. Проснувшіяся дѣти были очень рады доброму незнакомцу и неожиданному угощенію. Когда вдова, послѣ окончанія службы, подходила къ своему дому съ тяжелой мыслью, что нечѣмъ будетъ даже разговѣться, она къ ужасу замѣчаетъ яркій свѣтъ въ окнахъ своей хаты. Она рѣшила, что это не ея хата, и прошла дальше. Затѣмъ, убѣдившись, что она не обманулась, снова вернулась и рѣшилась войти въ хату. Когда она вошла, ей представилась такая картина. На лавкѣ сидитъ незнакомецъ, говорившій съ ней въ церкви, и кормитъ самого маленькаго мальчика. Остальныя дѣти сидятъ вокругъ него и разговляются (с. Боюканы, предмѣстье Кишинева; отъ Елисаветы Баланарь).

Интересно, что этотъ трогательный рассказъ записанъ со словъ женщины. Рассказчица прибавляла, что Тобольтокъ далъ вдовѣ еще денегъ и неразъ помогалъ ей впоследствии. Объ этомъ узнала полиція и подстерегала его у дома вдовы, но все было безуспѣшно. Тогда кто-то изъ полиціи предложилъ вдовѣ большую сумму денегъ, гораздо больше, чѣмъ могъ дать ей гоцъ. Вдова не устояла и выдала Тобольтока, котораго поймали и гдѣ то казнили.

Это прибавленіе не вяжется съ самимъ рассказомъ. Не есть ли это намекъ на то, что *при жизни* разбойники не всегда принимались даже самими бѣдняками. Наконецъ, идея этого прибавленія, быть можетъ, самая общая, а именно, что за добро *обыкновенно* платятъ зломъ.

Народный рассказъ сочувственно относится къ своимъ героямъ. Онъ не позволяетъ полиціи поймать героя, а заставляетъ его всякій разъ ловко уйти изъ самыхъ крѣпкихъ заповорь и, переставъ разбойничать и покаявшись, въ глубокой старости умереть своею смертію. Когда положеніе гоца совсѣмъ ужъ безвыходное: онъ въ темницѣ, стража окружаетъ ее, слѣдитъ за гоцомъ, и убѣжать нѣтъ ровно никакой возможности,—народный рассказъ призываетъ на помощь чудесный элементъ. Гоцу снится во снѣ потайной выходъ, чудодѣйственныя слова и заговоры, и онъ спасается. Одна пѣсня поэтично рисуеъ картину спасенія гоца, заключеннаго въ темницѣ, слезами трехъ сестеръ и матери его:

Фрундаы вѣрди падурѣц.  
О лелѣ, фрѣти рязѣц!  
Кум те-душъ, ши ну ни-ведъ,  
Кум ти плынг сорбарил  
Пи тоати калъриди.  
Те плынжѣ шея май мари  
Ку пѣр галбын ши скивѣри;

Кум те плынжи вижлоши  
Ку штру пѣн ми кълкыи,  
Кум те плынжи шея май,  
Фрундаын годру сы дишпым.  
Кум те плынжи майкулиця  
Сы дишпикы ши тема ца

„Зеленый листъ лѣсной яблони. О милый, разлученный съ нами братъ! Съ тѣхъ поръ какъ ты ушелъ, ты насъ не видишь. Ты не видишь, какъ по всѣмъ тропинкамъ оплакиваютъ тебя твои

сестры. Тебя оплакиваетъ старшая сестра, съ русыми косами, спускающимися по спинѣ. Какъ оплакиваетъ тебя средняя сестра, съ косами до самыхъ пятокъ. Когда оплакиваетъ тебя младшая сестра, тогда разступается зелень лѣсовъ. Когда оплакиваетъ тебя матушка, раскрывается и темница<sup>4</sup>. Съ гоца падаютъ цѣпи, онъ выходитъ на волю и мчится къ ожидающей его семьѣ (с. Бюканы, отъ Елисаветы Баламарь).

Въ этой пѣснѣ, какъ нельзя лучше, выражена мысль о силѣ материнскихъ слезъ. Слезы матери всеильны.

Въ другой пѣснѣ мать оплакиваетъ раненнаго гоца:

„На высокую гору взбирается окованный желѣзомъ возъ съ раненнымъ гайдукомъ. А возлѣ повозки идетъ мать гайдука: она все плачетъ да плачетъ, вытираетъ его раны отъ крови и все повторяетъ, обращаясь къ воламъ: „со слезами прошу я васъ, везите потише, такъ какъ на возу—мой бѣдный раненный сынъ“. Волы идутъ покачиваясь, а войникъ вздыхаетъ: „уходи матушка, съ счастьемъ, а меня оставь здѣсь съ несчастьемъ (съ огнемъ), такъ какъ теперь даже мать не можетъ выхватить меня у смерти! Прежде я былъ невредимъ, прошелъ много разныхъ путей, многихъ перерѣзалъ, для того чтобы *очистить* землю, а теперь пришла и моя очередь, чтобы пойти мнѣ, подобно мысли, пойти мнѣ отсюда туда, гдѣ мука (рум. *roboata*, слав. *робота*) въ огнѣ (V. Alexandri. Poesii poporale. Buc. 1894, стр. 122 и 123-я).

Среди бессарабскихъ молдованъ ходитъ очень много пѣсней, авторами которыхъ называютъ извѣстныхъ гоцовъ. Но характернаго чего нибудь въ подобныхъ пѣсняхъ найти нельзя: та же пастушеская тихая любовь, которая служить темой для большинства молдавскихъ пѣсней. Въ этихъ пѣсняхъ одно только можно замѣтить: гоцамъ приписываются пѣсни лучшія по содержанію, по глубинѣ чувства, и болѣе красивыя по внѣшности. (Эти пѣсни будутъ указаны въ общемъ собраніи молдавскихъ пѣсней).

Уже давно было замѣчено, что гоцкія или гайдуцкія пѣсни самыя лучшія и содержательныя (А. Защукъ. Матеріалы для географіи... Бессарабская область. С.-ПБ. 1862, стр. 491-я). Не считая отрывковъ изъ цѣльныхъ поэмъ, отрывковъ повѣствовательнаго содержанія, въ числѣ гоцкихъ пѣсней слѣдуетъ указать на лирическія пѣсни или „дойны“. Дойна—это общее названіе для пѣсни (срavn. литовск. *дайн*), и этимъ словомъ можно назвать любую пѣсню изъ трехъ видовъ: *дор*—любовная скорбь, *драгосте*—любовь, и *жале*—грусть общаго характера. Но подъ словомъ „дойна“ молдованинъ скорѣе всего пойметъ одну изъ гоцкихъ пѣсней, совмѣстившихъ въ себѣ къ тому-же еще два элемента, необходимые въ молдавскихъ пѣсняхъ: пастушескій и любовный. Дойна, по увѣренію молдованъ,—національная пѣсня; она сложилась, по всей вѣроятности, среди жителей горъ сѣверной Молдавіи (Мунтеній), или собственно Валахіи, и живетъ въ средней,

лѣсной полосѣ Бессарабии, извѣстной у молдованъ подъ именемъ „Лѣсовъ“ (Кодрій). Такимъ образомъ, подъ дойной понимаютъ извѣстную пѣсню отъ лица гоца: вариантовъ дойнъ очень много, но самая типичная между нѣсколькими собранными дойнами— слѣдующая:

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Фрунды вѣрди ш-ѣ съмыяцы.<br/>Лѣлицо, лелѣ Марицо!<br/>Албы ла пелицы,<br/>Нягры ла косыцы,<br/>5. Гургуи ла цыцы,<br/>А-бѣдй драгуцы!<br/>Я май дзы дин фрунды,<br/>Кум дзышѣй а-сары<br/>Пи сунт марджоары.<br/>10. Пи дин жѣс ди моары.<br/>Я май дзы ши яс-даты<br/>Ти рупи ши шея букаты.<br/>О лелѣ, ши вай ди миня!<br/>    Быррр... гарям!<br/>15. Кобрули, кодряули!<br/>О нй драгы Кобрул дес,<br/>Еу дин тини в'ам сы ес,<br/>Кы ди кужет ни с-о алес,<br/>К-ам ытратм тынър фър ди мустяцы,<br/>20. Дар аму ытрат барбы ку рунтацы,<br/>Н-ой мъ ковоштѣ а-васы...<br/>О лелѣ, боляк ди миня!<br/>    Быррр... гарям.<br/>Олтула, олтянули!<br/>25. Кряск ар ярбы ши дудѣ<br/>Пи мадул тѣу.<br/>Ка сы паскы ши Мургул меу;<br/>Кы ди Дунърь ши пѣн Прут<br/>Мургул апы н-о бѣут,</p> | <p>30. Нинь о ярбы н-о паскут.<br/>О лелѣ ши вай ди миня!<br/>    Быррр... гарям.<br/>Сунт шей поалы ди кодр вѣрди<br/>Ши зарй ди фок сы вѣди?<br/>35. Дин департы—паркы зарй,<br/>Дар д'апробани—ый фок мари.<br/>Пиа презжорул обкулуи<br/>Шѣд гайдужи кодрулуй.<br/>Ну штиу: в'ши орь шиньспръши<br/>40. Пийшти сѣты ну май трѣши,<br/>Ши мел фригу п-ѣ бербешюл.<br/>Ну мел фригу, кум сы фряжи,<br/>Дар мел ынтори пи ытрянжи<br/>Ши мел чючѣск пи белшюжи.<br/>45. О лелѣ, боляк ди миня!<br/>    Быррр... гарям.<br/>Кобрули, кодряули!<br/>Я май ласы ц побалили,<br/>Сы мя кобырь армили,<br/>50. Кы ди-кынд л'ам кумпърат,<br/>Нинь он бан н-ам кышангѣт.<br/>Ш'ам ытрат тынѣр копкыл,<br/>Дар аму ыс май мулт ботрын.<br/>О лелѣ, лелѣ, лелѣ!<br/>55.    Быррр... ойцы!<br/>        "    драгуцы!<br/>        "    гарям!</p> |
|---|--|

„Зеленый листъ и одно сѣмя. Милочка моя, милая Марія! съ бѣлой кожей, съ черной косой и твердыми грудями, моя (братца) дорогая! А-ну-ка, спой мнѣ пѣсню, какъ пѣла ты вечеромъ надъ обрывомъ, внизу подъ мельницами; а-ну-ка спой мнѣ еще разъ и порви и тотъ кусокъ (отъ меня, который остался). О, милая моя, и горе мнѣ! О лѣсъ, о житель лѣсовъ! Дорогой мой густой лѣсъ; я не выйду изъ тебя, потому что судьба предназначила мнѣ войти (въ тебя) молодымъ безъ усовъ; а теперь я брѣю бороду бритвой. Меня не узнаютъ дома. О милая, зазноба (болѣзнь моя)! О Олтѣ, о житель Олта, расти бы по твоему берегу травъ и бурьяну, чтобы гнѣдой мой пасся; потому что отъ Дуная и до самаго Прута опъ не пилъ воды и не ѣлъ травы. О милая, и горе мнѣ! Что за зарево огня виднѣется подъ навѣсомъ зеленаго лѣса?—издали, какъ будто огонекъ; а вблизи—огонь большой. Вокругъ костра сидятъ гайдуки лѣсовъ. Не знаю: десять ихъ или пятнадцать, но (число ихъ) не перевалить черезъ сотню. И жарятъ они барана. Не жарятъ они, какъ обыкновенно это дѣлается, но выворачива-

ють его на крючьяхъ и крутятъ его на кольцахъ. О милая, зазноба моя! О лѣсъ, о житель лѣсовъ! А ну-ка опусти свой навѣсъ и прикрой мое оружіе, потому что я не заработалъ ни одного гроша, съ тѣхъ поръ какъ купилъ его. И вошелъ я (въ тебя) молодымъ мальчикомъ, а теперь я—глубокій старикъ. О милая, милая, милая. Брррр... овечка, дорогая! (с. Чучулены, Кишиневск. у.; отъ Василя Черешни, 35-ти лѣтъ; отъ него же записавъ и мотивъ дойны).

Въ этой красивой дойнѣ многое можетъ остаться непонятнымъ безъ слѣдующихъ объясненій:

Строка. 1. *Фрундзы верди*. Такимъ обращеніемъ къ „зеленому листу“ начинаются всѣ молдавскія пѣсни. Обыкновенно къ слову „фрундзы“ прибавляется названіе растенія, напримѣръ: фрундзы керди стынжиной=зеленый листъ тополя; ф. в. барабой=з. л. долокольчика; ф. в. поамы нягры=з. л. черваго винограда; ф. в. ди овѣс=з. л. овса; ф. в. ди брѣндушь=з. л. подсѣвника; ф. в. ди олушь=з. л. (лѣсного) орѣшника; ф. в. ди тютюн=з. л. табака; ф. в. зарзреш=з. л. абрикосоваго дерева; ф. в. падурец=з. л. лѣсной яблони; ф. в. ди мѣр дульши=з. л. сладкаго (садоваго) яблока; ф. в. ярбы грасы=з. л. „полной“ травы; ф. в. ди пелин=з. л. полыня и мн. др. Всѣ приведенныя обращенія—самыя обычныя въ молдавскихъ пѣсняхъ. Интересно, что современнымъ авторамъ народныхъ пѣсенъ обращенія къ такимъ „простымъ“ растеніямъ не нравятся; поэтому, пѣсни свои они начинаютъ такими обращеніями: ф. в. альмыи=з. л. лимона; ф. в. ди гранат=з. л. граната; ф. в. мѣргринтъ=з. л. маргарита; ф. в. ди чикоре=з. л. цикорія; ф. в. ди кафе=з. л. кофейнаго дерева; ф. в. ди мигдали=з. л. миндаля; ф. в. ди маслини=з. л. масличнаго дерева и т. п. Замѣчательно, что современемъ утрачивается первоначальный смыслъ обращенія къ царству растительному; въ то же время известная архаичность не позволяетъ начинать пѣсни другимъ обращеніемъ. Поэтому, въ такихъ обращеніяхъ слово „листъ“ остается, но соединяется не съ названіями растеній, такъ что получаютъ весьма курьезныя сочетанія, напримѣръ: ф. в. ди кетраш=з. л. камешка; ф. в. ди фынтыны=з. л. колодца; ф. в. ди пара=з. л. пары (назв. турецкой монеты); ф. в. солдз ди пешти=з. л. рыбьей чешуи; ф. в. ди топор=з. л. топора; ф. в. ди бардицы=з. л. топорика и др.

2. *Лелицо, лелѣ*—формы звательнаго падежа отъ слова *леля*=тетушка, почти не встрѣчающагося въ именительномъ падежѣ. Несомнѣнно, что это обращеніе славянскаго происхожденія и заимствовано уже въ готовой формѣ звательнаго падежа, скорѣе всего, изъ болгарскаго языка. Это обращеніе *лелѣ-лелицо* прибавляютъ къ собственному имени дѣвушки или молодой женщины; это слово не формальное обращеніе, но придаетъ отгѣнокъ ласки, нѣкоторой нѣжности: такъ, напр., во время спора или при разго-

ворѣ съ несимпатичной особой, это обращеніе не употребляется. Поэтому, весьма возможно, что это слово *лелѣ* одного корня съ русскимъ глаголомъ *лелѣть*. Къ такому предположенію склоняють и другія молдавскія обращенія, несомнѣнно славянскаго же происхожденія; такъ, напримѣръ, къ мужчинамъ равнымъ говорящему лицу говорятъ *мой бре*, или болѣе глухо—*мѣй брѣ*. Нельзя ли это обращеніе объяснять, какъ порчу славянскихъ формъ *мой брате*,—на что указываетъ уже А. Накко въ своей Исторіи Бессарабіи (ч. II-я, стр. 281-я)? Далѣе, къ старшимъ мужчинамъ говорятъ *бадя*, *бадей* (изъ *бадя-гей*), *бадика*; очень близки эти обращенія къ слову *дядя*; къ старикамъ говорятъ *мош*, *мошуле* (*ле*—опредѣленный членъ, который въ молдавскомъ языкѣ приставляется къ концу слова)=*дѣдъ*, *дѣдушка*,—одного корня съ словами *мочь*, *моць*, польск. *mości*. А. Накко объясняетъ это названіе тѣмъ, что въ рукахъ стариковъ, какъ родоначальниковъ, сосредоточивалась вся власть (тамъ-же, стр. 161 и 162-я) Къ старухамъ и пожилымъ женщинамъ говорятъ *баба*; это слово означаетъ и *жена*; къ молодымъ женщинамъ—*невасть* (*невѣстка*); къ лицамъ начальнымъ—*бойер*=баринъ (слав. *боляринъ*, *бояръ*); къ лицамъ духовнымъ—*попа* (*попъ*): къ друзьямъ—*прійетен* (пріятель); *кумѣтри* (кумъ) и мн др.

3—6. *Албы ла пелници* и т. д.—типичное описаніе молодой дѣвушки; весьма обычно въ молдавскихъ пѣсняхъ.

7. *Дзы дин фрундзы*, въ буквальномъ переводѣ = скажи, вырази *листомъ*. Это чрезвычайно красивая фигура, гдѣ *листъ* замѣняетъ *тѣсно*. Такъ-какъ всѣ почти молдавскія пѣсни начинаются обращеніемъ къ «листу», то такой оборотъ весьма возможенъ; и по обращенію, т. е. по части названа пѣсня, т. е. цѣлое.

14. *Быррр... гарям...*—междометіе; такими звуками пастухи гонятъ оставшихъ отъ стада овецъ. Изъ другихъ междометій съ такимъ же значеніемъ отмѣтимъ слѣдующія: воламъ—гѣй гаря (впередъ), ца-ца и чала (направо), гойс-гѣйс (налѣво), а-го-го-го-го (чтобы остановились); собакамъ—ня-кучу (призываютъ; вторая его часть, несомнѣнно, отъ турецкаго *кучук*=собака), цыба (прогоняютъ); свиньямъ—гудзь-гудзь (подзываютъ), гудѣ брынкы (прогоняютъ); кошкамъ—кыц-мыц (призываютъ; вторая часть *мыца*=кошка), брыц (прогоняютъ); курамъ—пуй-пуй (*пуй*=цыпленокъ) и др.

15. *Кодрули*, *кодрянули*. Въ Бессарабіи „Кодрами“ называютъ лѣса, покрывающіе Оргѣвскій уѣздъ (гербъ г. Оргѣва и его уѣзда—дерево, въ знакъ „обилія лѣсовъ“. Полн. Собр. Зак. т. I, № 232-й). *Кодру* означаетъ вообще старый, дремучій, гусгой лѣсъ, а обыкновенно для обозначенія „лѣса“ служитъ слово *падуря*. Такъ какъ въ Бессарабіи лѣса сохранились только въ Оргѣвскомъ уѣздѣ, а остальная Бессарабія или безлѣсная или совершенно степная, то и названіе *кодрий* изъ нарицательнаго стало собственнымъ. Съ кодрами связано большинство разсказовъ

о гоцахъ. А „Кодрянами“ молдоване называютъ жителей Оргъевскихъ лѣсовъ. Кодрями называется еще одна мѣстность въ Румыніи, въ Яскомъ уѣздѣ; но къ „дойнѣ“ это названіе не имѣетъ отношенія.

24. *Олтули, олтянули.* Подъ названіемъ „Олтѣ“ въ Румыніи существуетъ нѣсколько рѣчекъ и масса селеній. Но Олтѣ, упоминаемый въ „дойнѣ“, — большая рѣка въ Румыніи, впадающая въ Дунай; свое начало Олтѣ беретъ въ Трансильванскихъ Карпатахъ и протекаетъ чрезъ всю Валахію, принимая въ себя много притоковъ. Въ древности Олтѣ назывался „Алута“. Долина р. Олта связана для румына съ важными для него событіями: съ этой долины переселился къ верховьямъ р. Дымбовицы Раду-Негру, основатель Валахскаго княжества въ 1241-мъ году (Н. С. Палаузовъ. Румынскія господарства стр. 22-я). Олтянъ — житель долины р. Олта, слѣдовательно — валахъ.

25. *Дудѣу* — дикое растеніе, по-русски „болиголовъ“ (франц. la sique). Въ Бессарабіи есть нѣсколько мѣстностей, называемыхъ этимъ именемъ. Такъ напр., возлѣ с. Ворниченъ, по дорогѣ къ Кипріяновскому мон., есть небольшая площадка съ такимъ названіемъ — *Дудеу*. Съ такимъ же названіемъ существуетъ мѣстность въ Румыніи, въ Яскомъ уѣздѣ.

27. *Мурмул* — собственное имя лошади. Обыкновенно молдоване даютъ названія лошадямъ и воламъ по цвѣту шерсти: *мурмул* собственно означаетъ *индую масть* лошади. Такъ большинство именъ для лошадей дается молдованами за ихъ масть, напр.: „Негру“ = вороной, „Сур“ = сѣрый, „Албу“ = бѣлый, „Балав“ = бѣлый, собств. блондинъ, „Цыган“ = смуглый, черный, „Ройбу“ = рыжій, собств. цвѣта лисицы, и др.

39. *Дзши оръ шиншспрши* и т. д., дословно = не знаю: десять или пятнадцать; но до ста (число ихъ) не дойдетъ. Это извѣстный эпическій приемъ въ молдавскихъ пѣсняхъ для того, чтобы выразить большое число; такъ что все это выраженіе слѣдуетъ понимать, какъ *эпическое число*.

43 и 44. Это все выраженіе слѣдуетъ считать необъяснимымъ; по крайней мѣрѣ, ни одинъ изъ передававшихъ „дойну“ не могъ его объяснить. Во всякомъ случаѣ, все выраженіе показываетъ, что гоцы жарятъ барана не обыкновеннымъ способомъ, а какъ-то особенно.

При нѣкоторомъ знакомствѣ съ нѣсколькими отрывками какихъ-то пѣсенъ про гоцовъ, является весьма важный вопросъ: нельзя ли считать эти отрывки частями цѣльныхъ гоцкихъ поэмъ? Покуда приходится отвѣтить на это отрицательно, такъ какъ болѣе цѣльная, законченная поэма существуетъ только про гоца Кодрина, самаго популярнаго и самаго симпатичнаго гоца. Эта поэма приведена въ нѣсколькихъ отрывкахъ у А. Запука (Матеріалы для геогр. и статист. Бесс. обл. т. I, стр. 492—493-и), взятая



имъ изъ какого-нибудь румынскаго изданія, такъ-какъ онъ не всегда даже вѣрно прочитывалъ румынскій текстъ, напр. *цел* вм. *сел* (рум. *сел*), *дучем* вм. *дучем* (рум. *ducem*) и др. Отрывки приведенные у А. Зашука касаются одного только эпизода изъ жизни Кодряна, а именно, гдѣ говорится, какъ Кодряна поймали и привели къ господарю, и ничѣмъ не связаны между собой. Такимъ образомъ, судя по этимъ отрывкамъ, можно было только предполагать, что о Кодрянѣ была когда-то поэма.

Нынѣшнимъ лѣтомъ записанъ новый текстъ цѣльной поэмы, содержаніе которой слѣдующее:

По улицамъ и переулкамъ г. Могилева гуляетъ голецъ Кодрянь. Его никто не узнаетъ: онъ въ широкой накидкѣ (мантѣ) и высокой пастушьей шапкѣ. Онъ ищетъ для себя коня, коня рыжаго, съ выщепшею шерстью. Онъ пробуетъ многихъ лошадей, но по вкусу своему не находитъ. Сколько бѣгуновъ ему ни показывали, онъ бралъ ихъ за гриву и перебрасывалъ черезъ кусты. Видитъ онъ, что не судьба ему найти такого коня. Беретъ онъ свой кистень (собств. болтъ) и идетъ въ долину, гдѣ проѣзжаютъ моканы (румыны-торговцы съв. Молдавіи) съ солью. Повстрѣчавшись съ ними, онъ говоритъ: „Добрая дорога, горецъ!“ Моканъ его благодаритъ, называя „братцемъ Кодряномъ“. Кодрянь спрашиваетъ его, нѣтъ ли у него на-промятъ коня; а за него онъ предлагаетъ крестьянскую накидку и большой возъ съ солью, запряженный восьмью волами. Моканъ отвѣчаетъ, что у него нѣтъ коня для продажи ему, такъ какъ тѣ же деньги ему дадутъ и въ Могилевѣ. Кодрянь начинаетъ умолять мокана продать ему коня. Моканъ предлагаетъ гоцу попробовать его коня. Кодрянь садится на коня и со смѣхомъ пускаетъ его впередъ. Моканъ кричитъ ему вслѣдъ, чтобы тотъ далъ ему условленную плату, но Кодрянь ему отвѣчаетъ: „побей тебя крестъ! скажи, что ты подарилъ своего коня Кодряну. Я вернусь назадъ и, вмѣсто воза съ восьмью волами, угощу тебя кулакомъ“—и мчится впередъ до самаго солнечнаго заката.

Къ вечеру Кодрянь спускается въ долину и подъѣзжаетъ къ овчарнѣ. Всѣ пастухи испугались его гикомъ и свистомъ и разбѣжались; одинъ только пастухъ остался у огня и представился большимъ. Кодрянь бранитъ его: „съѣли бы тебя волки! Чего ты представляешься? Вотъ я ударю тебя ятаганомъ и сниму голову, какъ годовалому зайцу. Встань и принеси мнѣ барашка, толстаго, молодого и кругленькаго!“ Взявъ барашка, онъ ѣдетъ къ корчмѣ, тамъ пьетъ и любезничаетъ съ хозяйкой, красавицей съ большими глазами, а о расплатѣ и не думаетъ. Хозяинъ весь пожелтѣлъ и требуетъ отъ Кодряна денегъ. Кодрянь денегъ ему не даетъ, а говоритъ: если онъ хочетъ остаться цѣлымъ, то пусть дастъ ему плоску (флягу) Одобештскаго лучшаго вина. На прощанье онъ цѣлуетъ хозяйку и уѣзжаетъ. Его лошадь приноситъ къ Яссамъ,

на холмъ Копоу, любимое мѣсто гоца. Тамъ онъ располагается въ тѣни, жаритъ барашка и устраиваетъ хорошій обѣдъ. Онъ ѣстъ, веселится и не думаетъ о сыщикахъ. А сыщики-арнауты подбирались къ нему въ травѣ. Кодрянь замѣтилъ ихъ и поднесъ къ губамъ флягу съ виномъ, а арнауты ему говорятъ: „Кодрянь, позволь намъ связать тебя; а не то, мы тебя изломаемъ!“ Въ отвѣтъ на это, Кодрянь предлагаетъ имъ раздѣлить съ нимъ его столъ: „мой барашекъ“, говоритъ онъ, „жирень, а фляга полна“. Арнауты стрѣляютъ въ гоца и ранятъ, но Кодрянь вынимаетъ изъ своей раны пулю, заряжаетъ ею свое ружье и стрѣляетъ въ арнаутовъ; тѣ падаютъ и обливаются кровью. Но одинъ изъ нихъ, Леонтій—заряжаетъ свое ружье серебряной пуговицей и стрѣляетъ Кодряню прямо въ голову. Гоць падаетъ и арнауты его связываютъ.

Кодряна приводятъ въ Яссы къ господарю Ильяшу. Его вводятъ во дворецъ, гдѣ господарь въ кафтанѣ и въ чалмѣ стоитъ, опираясь на буздуганъ возлѣ цареградскаго грека. Слѣдуетъ воросъ съ многозначущимъ отвѣтомъ Кодряна (см. выше). Въ этой поэмѣ Кодрянь продолжаетъ: «но стоитъ мнѣ только увидѣть грека, какъ во мнѣ что-то загорается и горитъ, пока я не срублю ему голову и выброшу ее чернымъ воронамъ». Услыхавъ это, тотъ грекъ, который стоялъ возлѣ господара, сразу пожелтѣлъ, упалъ въ ноги на коверъ и сказалъ: «если бы Кодрянь прожилъ еще хоть годъ, то имелъ бы изъ страны всѣхъ грековъ. Господарь, Ваше Высочество! Ты не прощай Кодряна, такъ какъ онъ съѣстъ твою голову, зажжетъ весь городъ и украдетъ твою княгиню». Кодрянь на это отвѣчаетъ: «Господарь, Ваше Высочество, ты не слушай этихъ грековъ, такъ какъ они сокращаютъ твою жизнь. Ковы грековъ—враждебны, языкъ ихъ—ядовитъ, а болѣзнь—прилипчива и проникаетъ до самыхъ костей. А если ты хочешь моей смерти, то позволь мнѣ хоть примириться съ Богомъ, позволь мнѣ исповѣдаться, приготовиться къ смерти и прослушать великую службу». Господарь позволяетъ это Кодряню и даетъ знакъ армашамъ (приворная стража) отворить двери.

Послѣдняя картина—Кодрянь въ церкви. Онъ стоитъ въ притворѣ съ цѣпями на ногахъ. Священникъ служитъ и готовитъ его къ смерти. Кодрянь умилился и вздыхая говоритъ: «батюшка, освободи мнѣ правую руку, чтобы мнѣ можно было перекреститься, поклониться и умереть православнымъ христіаниномъ!» Священникъ освободилъ его руку. Кодрянь вынимаетъ изъ-за пазухи палашъ и разрываетъ имъ цѣпи. Арнауты въ ужасѣ доносятъ объ этомъ господарю и затворяются отъ Кодряна вмѣстѣ съ придворными. А Кодрянь зоветъ своего коня-молодца, чтобы онъ спасъ его изъ бѣды. Услышавъ конь голосъ своего хозяина и прибѣжалъ изъ яслей веселый, безъ сѣдла и безъ узды. Кодрянь вскочилъ на него, перескочилъ черезъ стѣну господарскаго двора

и пожелалъ господарю на-прощанье здоровья и счастья, «а я пойду разбойничать!» (с. Ворничены, Кишин. у.; отъ свящ. о. Теофила Гепецкаго).

Незнакомство съ румынской литературой по этому вопросу не позволяетъ дѣлать какихъ-либо предположеній относительно существованія цѣльныхъ поэмъ. То же незнакомство не позволяетъ выдѣлать оригинальные бессарабскіе рассказы; возможность позднихъ заимствованій изъ румынскихъ преданій, что показываега напр. упоминаніе гоца Тунзы, гоца 20-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія, подвизавшагося главнымъ образомъ возлѣ г. Букареста,—склоняетъ многое считать обще-румынскимъ, какъ напр. и приведенную поэму о Кодрянѣ. Гоцкіе рассказы послужили сюжетомъ для многихъ румынскихъ литературныхъ переработокъ, и любочная народная литература въ Румыніи переполнена романами изъ жизни гоцовъ. Такимъ образомъ, эти работы могутъ дать новые взгляды на степень оригинальности бессарабскихъ преданій о гоцахъ и выяснитъ ихъ отношеніе къ румынскимъ, существованіе которыхъ несомнѣнно.

При собираніи и изученіи преданій о гоцахъ, сдѣлано небольшое, но чрезвычайно важное наблюденіе: всѣ рассказы про гоцовъ застаютъ своихъ героевъ уже настоящими «гоцами» и ни въ одномъ нѣтъ ни намёка, почему герой его сталъ «гоцомъ». На такіе вопросы отвѣты давались самые разнообразныя и самые обычные, очевидно, отъ самого же рассказчика: трудно было въ то время жить, не было правды, молодой душѣ хотѣлось пожить, развернуться и т. п. Только про одного гоца, а именно Бужора, старуха говорила, будто онъ сталъ гоцомъ вслѣдствіе несчастной любви къ одной красавицѣ, дочери знатнаго князя-боярина.

Далѣе, два раза пришлось слышать споръ рассказчиковъ между собой о національности гоца. Одинъ разъ спорилъ молдованинъ (Сорокского уѣзда) съ райяномъ (руснакомъ Хотинскаго у.) относительно Тобольтока, и каждый приписывалъ гоцу свою національность; другой подобный же споръ происходилъ относительно Барагана. А когда кто-то сказалъ, что онъ слышалъ, будто Бараганъ былъ турокъ, молдованинъ обидѣлся. Все это говоритъ въ пользу той мысли, что память о гоцахъ дорога для молдованъ.

Память о гоцахъ живетъ еще въ играхъ у молдавскихъ дѣтей-сельчанъ. Игра въ гоца—самая любимая игра, самая занимательная и самая разнообразная. Обыкновенно роль гоца достается самому ловкому и сильному мальчику, а остальные дѣти играютъ полицію, мирового, барина, стражу. Гоцъ грабитъ барина, его ловятъ, ведутъ на судъ; затѣмъ сажаютъ въ тюрьму, откуда онъ долженъ убѣжать. Тогда игра начинается снова. Но гоцъ въ народныхъ играхъ привлекаетъ дѣтей своей внѣшней стороной, а самая идея гоца, его смыслъ какъ будто уже утрачивается. Такъ, напримѣръ, въ дѣтскихъ играхъ не встрѣчалось роли бѣдняковъ.

Затѣмъ, память о гоцахъ находимъ въ преданіяхъ о кладахъ, названіяхъ пещеръ и нѣкоторыхъ урочищъ, главнымъ образомъ въ Оргѣвскомъ лѣсу.

О кладахъ годовъ молдоване рассказываютъ такъ. Денегъ у годовъ было всегда много; но всего они не раздавали, а зарывали въ землю про всякій случай. Интересно, что на вопросъ: «не прятали-ли гоцы деньги для того, чтобы подкупить стражу, когда имъ грозила смерть», — рассказчикъ отвѣчалъ, что гоцы *были увѣрены*, что ихъ не казнятъ, и что судьба ихъ выручитъ изъ всякой бѣды. Деньги эти закапывались обыкновенно въ горшкѣ (оалы) или кожаномъ мѣхѣ (капры, собств. коза). Мѣста для кладовъ выбирались по большей части типичныя: на опушкѣ лѣса, на востокъ, у одной изъ трехъ примѣтъ, напр. колодца, камня, дерева и т. п. При закапываніи кладовъ, на него налагались заклинанія: кто его откопаетъ и завладѣетъ имъ, къ тому перейдутъ всѣ грѣхи не только самого гоца, но и всѣхъ тѣхъ, отъ кого деньги эти взяты. Впрочемъ, эти заклинанія назначались иногда на нѣсколько лѣтъ; проходилъ назначенный срокъ, и кладомъ можно воспользоваться безъ страха и безъ дурныхъ послѣдствій. И вотъ, по Бессарабіи ходитъ множество преданій о кладахъ, зарытыхъ гоцами, такъ что нѣкоторыя мѣстности называются «комоары», т. е. кладъ; но копать эти клады молдоване не рѣшаются, такъ какъ «до срока» клады охраняются нечистыми духами.

Вотъ тѣ пещеры по берегамъ Днѣстра и Реута, которыя связаны съ именами годовъ:

1. *Бакирева пещера* возлѣ г. Сорокъ, въ одной верстѣ на югъ отъ города. Въ ней, говоритъ преданіе, скрывался разбойникъ Бакирь, отъ имени котораго она и получила свое названіе. Пещера подробно описана, вмѣстѣ съ относящимися къ ней преданіями въ Бессарабскомъ Вѣстникѣ (А. И. Яцимирскій. Древности по берегамъ Днѣстра. V, 1893 г., № 958 и 968-й «Бакирева пещера въ г. Сорокахъ»). Эта пещера представляетъ собой небольшую молельню, описанную такъ: «красивая дверь закругленная вверху, ведетъ въ небольшую четырехугольную пещеру. Предъ дверью — невысокій порогъ; все изъ камня и сохранилось довольно хорошо... Сейчасъ налѣво у входа — очагъ, за нимъ въ стѣнѣ — углубленіе для огня. Это уже правильная печка; вверху печки — отверстіе для дыма... Направо, подъ окномъ оставленъ четырехугольный камень для сидѣнья. Правая стѣна на всемъ своемъ протяженіи въ верхней половинѣ уставлена нѣсколькими колонками, красиво высѣченными изъ той же скалы, съ гармоничными капителями вверху. Капители прямо упираются въ низкій потолокъ. При жизни отшельника, между колонками стояли иконы, теперь — только мѣста для нихъ, и вырѣзаны кресты. Надъ иконами — отверстія для гвоздей, на которыхъ висѣли лампадки». Судя по преданіямъ, въ этой пещерѣ жилъ въ послѣдствіи отшельникъ.

II. *Борта* (древн.-русск. бортъ=дупло) *гоцулуй*, т. е. пещера (первон. дыра) гоца въ с. Мерешевкѣ, на берегу р. Днѣстра въ Сорокскомъ уѣздѣ, на сѣверъ отъ г. Сорокъ, недалеко отъ большой расщелины въ скалѣ, извѣстной подъ именемъ «Борта некуратулуй», т. е. пещера нечистаго.

III. *Пештеръ гоцулуй* — въ Цыбовскомъ, иначе въ Городиштянскомъ скитѣ, на р. Днѣстрѣ, въ Оргѣвскомъ уѣздѣ. Весь этотъ скитъ высѣченъ въ скалѣ и напоминаетъ собой, конечно въ миниатюрѣ, извѣстные пещерные города въ Крыму. Пещера гоца—одна изъ крайнихъ пещеръ на сѣверъ отъ храма, одна изъ тѣхъ пещеръ, которыя обваливаются все больше и больше, такъ что отъ нѣкоторыхъ остались только альковы. Краткое описаніе и изображеніе этого скита у П. Н. Батюшкова. (Бессарабія. Спб. 1892 г., стр. 29, Приложение стр. 65—66).

IV. *Пештяръ тамарюлуй*, т. е. пещера вора—одна изъ южныхъ пещеръ скальнаго заброшеннаго монастыря въ с. Соколы, на берегу Днѣстра, Оргѣвскаго уѣзда. Эта пещера, говорятъ, была келліей въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ для покаяшагося разбойника. Интересно, почему слово «гоць» замѣнено браннымъ словомъ «талгаръ», которое имѣетъ совсѣмъ иной смыслъ? Несомнѣнно одно, а именно, что на эту замѣну могли повліять монахи, для которыхъ всякій гоць является преступникомъ.

V. Недоступная *пещера* надъ скальной церковью въ с. *Бутученахъ*, на р. Реутѣ, въ Оргѣвскомъ уѣздѣ. Объ этой пещерѣ существуетъ четыре преданія и самое распространенное изъ нихъ называетъ ее пещерой гоца, занесеннаго туда двумя орлами и тамъ умершаго. Говорятъ также, что до сихъ поръ еще въ пещерѣ цѣлѣя горы золота, которое свѣтится, если подѣзжать ночью къ скалѣ со стороны с. Требуженъ.

Наконецъ, имена гоцовъ Кодряна, Тобольтока, Лопушняна и другихъ носятъ нѣкоторые овраги, ущелья, прогалины въ Оргѣвскомъ лѣсу. Проѣзжая нѣкоторыя мѣста этого лѣса, молдаванинъ крестится; здѣсь, говоритъ онъ, былъ убитъ такой-то помѣщикъ и т. п. Далѣе, про извѣстную корчму «Ботну», на половинѣ дороги изъ г. Кишинева въ м. Ганчешты (на рѣкѣ Ботнѣ), ходитъ очень много разказовъ: въ этой корчмѣ гоцы пировали, прятали деньги и грабили останавливавшихся богачей. Возлѣ корчмы на огородѣ, на юго-западѣ отъ самой корчмы, есть три надгробныхъ камня безъ надписей; подъ ними, говорятъ, похоронены разбойники изъ шайки гоца Тобольтока. Въ такомъ же родѣ преданія существуютъ и относительно корчмы, теперь полуразрушенной, находящейся по правую руку Ганчештской дороги, при самомъ выѣздѣ изъ Кишинева. Не мало и другихъ свидѣтелей жизни гоцовъ разсѣяно и по другимъ мѣстностямъ Бессарабіи, пока не изслѣдованнымъ.

Если обратится къ источникамъ письменнымъ, лѣтописямъ, то

найдемъ въ нихъ тоже не мало указаній и упоминаній о гоцахъ. Незнакомство съ румынскими лѣтописями не даетъ возможности составить историческій очеркъ «разбойничества», главнымъ образомъ, въ Молдавіи, исторія которой наполнена цѣлыми рядами мелкихъ войнъ, стычекъ, набѣговъ и возстаній, въ которыхъ фигурировали лица, очень похожія на гоцовъ. Восточные сосѣди Молдавіи—запорожскіе казаки и буджакскіе татары—дѣлали набѣги каждый почти годъ, такъ что лѣтопись отказывается отличать серьезныя нападенія ихъ отъ незначительныхъ, похожихъ на простые грабежи. Осколки этихъ войскъ-шакъ, разбитыхъ въ бояхъ, бродили по странѣ, опустошали ее; во главѣ ихъ являлись атаманы. Это и былъ прототипъ чисто разбойническихъ шакъ. Въ особенности часто это можно наблюдать въ концѣ XVII и въ XVIII вѣкѣ. А. Накко въ своей «Исторіи Бессарабіи» передаетъ со словъ лѣтописи такой отрывокъ: «въ правленіе Кантемира (1685—1693) Бессарабія и Молдавія видѣли множество разбойническихъ шакъ, образовавшихся изъ бояръ, боярскихъ сыновей и ихъ служителей, которые въ предшествовавшія царствованія бѣжали въ Польшу и Венгрію. Эти шайки грабили, разоряли и опустошали страну, истребляли и убивали жителей и довели ее до того, что она представляла картину небывалыхъ бѣдствій. Чтобы очистить Молдавію отъ разбойниковъ, Кантемиръ поступалъ съ ними самымъ жестокимъ образомъ: однихъ сожигалъ живыми, другихъ четвертовалъ, третьимъ, наконецъ, рубилъ руки и ноги и оставлялъ ихъ умирать въ страшныхъ мученіяхъ; много погибло тогда разбойниковъ и трупы ихъ валялись цѣлыми кучами» (вып. II, стр. 317 и 318). Тамъ же мы находимъ свидѣтельство со словъ лѣтописца Некульчи, что при вступленіи на престолъ Николая Маврокордато (1709) страна была сильно разорена сосѣдями и въ особенности разбойничьими шайками (стр. 370 и 371). Еще въ XIX вѣкѣ, по словамъ Р. Куралеско, въ Букарестѣ была особая тюрьма для разбойниковъ, называвшаяся «Герзана» (Одесскій Альманахъ. 1840 г., стр. 45 и слѣд.).

Здѣсь весьма кстати отмѣтить любопытный фактъ. Въ извѣстномъ шутовомъ «Отвѣтѣ» Запорожцевъ турецкому султану, давшемъ сюжетъ для картины художника И. Е. Рѣпина, среди курьезныхъ эпитетовъ, даваемыхъ казаками султану, встречаемъ эпитетъ «*мултанскій разбойникъ*». Присматриваясь къ другимъ эпитетамъ въ этомъ «Отвѣтѣ», мы находимъ въ нихъ немало этнографическихъ прозвищъ, а многія среди нихъ удивительно удачны. Не указываетъ ли этотъ фактъ на то, что разбойничество,—конечно, понимая это слово въ его первоначальномъ смыслѣ,—безпокоило Валахію XVII вѣка и что за валахскими разбойниками настолько укрѣпилась дурная репутація, что слова «*мултанскій разбойникъ*» могли получить смыслъ эпитета, если не постоянного, то во всякомъ случаѣ—весьма мѣткого.

Такимъ образомъ, вмѣсто историческаго очерка, можно сдѣлать только краткій перечень отдѣльныхъ годовъ, имена которыхъ фигурируютъ въ разказахъ современныхъ бессарабскихъ молдованъ. О нѣкоторыхъ изъ нихъ извѣстно очень малое, а имена встрѣчаются только въ вариантахъ къ тому разказу, который можеть быть названъ типичнымъ и обычнымъ и канва котораго приведена нами раньше. Нѣкоторые изъ годовъ потеряли свои фамилии и извѣстны подъ тѣми прозвищами, которыя даны имъ самимъ народомъ или товарищами; такъ что это какъ бы «псевдонимы» ихъ. Для прихѣра можно взять фамилію гоца Урсу, которая, собственно по-молдавски значить «медвѣдь» и, по одному разказу, дана какому-то гоцу-малороссу молдованами Бессараби за его неуклюжую фигуру. Относительно нѣкоторыхъ фамилій трудно рѣшить: прозвища ли мы имѣемъ или настоящія фамилии, напримѣръ: Кодрянъ собственно значить «житель лѣсовъ, залѣшанинъ», Лопушнянъ—житель с. Лопушны или прежде бывшаго Лопушнянскаго уѣзда, Бакирь по-турецки значить «скала» (бэхэр), Бужоръ—имя нѣсколькихъ селъ въ Бессараби и очень многихъ въ Румыніи, Тундза—стрижка, руно, постриженная шерсть овецъ, Бараганъ—названіе огромнаго луга въ Румыніи, въ округѣ Яломицы, между рр. Яломицей и Дунаемъ, Грозеско—въ корнѣ своемъ имѣеть слово, существующее въ молдавскомъ языкѣ съ такимъ же значеніемъ, какъ и въ русскомъ «гроза, грозный» и т. д. Съ другой стороны, нѣкоторыя изъ этихъ фамилій-прозвищъ существуютъ и теперь между бессарабскими молдованами; нѣкоторыя, напр. Кодрянъ, очень даже распространены, а изъ фамилии Лопушняновъ извѣстны молдавскіе господа. Вотъ списокъ годовъ, упоминающихся въ слышанныхъ и записанныхъ разказахъ; списокъ, сдѣланъ въ возможно-хронологическомъ порядкѣ.

І. Ко дрянъ—первой половины XVII вѣка. Относительно времени его жизни существуетъ два мнѣнія; второе изъ нихъ, высказанное А. Зашукомъ, не основано ни на чемъ (Материалы. I. стр. 492 я). Во всѣхъ пѣняхъ указывается прямо, что Кодрянъ появляется въ Могилевѣ въ княженіе господаря молдавскаго Ильяша. Несомнѣнно, это—господарь Александръ V Ильяшъ, княжившій два раза: въ 1620—1622-мъ гг. и въ 1632-мъ году (А. Накко. Исторія Бессараби, Списокъ господарей, стр. 446-я), такъ какъ другихъ Ильяшей во всемъ списокѣ не встрѣчается. А. Зашукъ говоритъ, что Кодрянъ появился «во время правленія въ Молдавіи Матвея Гики», слѣдовательно въ срединѣ XVIII вѣка (1753—1756); на чемъ основаны его слова, неизвѣстно. Свидѣтельство самой пѣсни оправдывается еще тѣмъ соображеніемъ, что для того, чтобы Кодрянъ могъ сдѣлаться такимъ общенароднымъ героемъ, необходимо немало времени.

Кодрянъ—самая симпатичная и, въ тоже время, самая могу-

чая и типичная личность. Ему приписываются лучшія, самыя грустныя пѣсни, и только о немъ одномъ мы знаемъ пока болѣе цѣльную поэму. Молдавскія преданія привязываютъ Кодряна къ „Кодрамъ“, къ лѣсамъ Оргѣвскаго уѣзда, откуда онъ почти-что и не выходилъ. О жизни его извѣстно очень мало; одинъ старикъ говорилъ, что Кодрянь—княжескаго рода, выходецъ изъ Буковины, бѣжалъ изъ Яссы отъ придворныхъ интригъ, былъ гоцомъ въ „Кодрахъ“ и окончилъ жизнь свою въ одномъ изъ аеонскихъ монастырей (Ганчешты, Нигалаки Шѣры).

II. Дѣтинка—второй половины XVII вѣка. Народный рассказъ прямо называетъ его малороссомъ и казакомъ. Когда въ Молдавіи, въ княженіе господаря Георгія I Стефана (1654—1658), уничтожены были „коренныя“ войска, Дѣтинка, по всей вѣроятности служившій въ молдавскомъ войскѣ, собралъ шайку, съ которой грабилъ сѣверную Бессарабію, преимущественно Хотинскій уѣздъ (А. Накко. Исторія Бессарабіи II, стр. 304-я). Имя Дѣтинки упоминается въ двухъ „типичныхъ“ рассказахъ, записанныхъ въ Хотинскомъ же уѣздѣ. Одинъ рассказчикъ прибавлялъ, что Дѣтинка утонулъ въ Днѣстрѣ, спасаясь отъ преслѣдованія татаръ.

III. Френца—начала XVIII вѣка. Френца былъ атаманомъ Большой шайки, грабившей восточныя границы Молдавіи, берега Прута; время его появленія современно княженію господаря молдавскаго Михаила Раковичи (1716—1718). Вѣроятно, разбойники изъ его шайки переходили рѣку и являлись въ нынѣшней Бессарабіи. Во время безпорядковъ, наполняющихъ собой время княженія этого господаря, во власти Френцы находилась нѣкоторое время знаменитая Нямецкая лавра въ Карпатахъ, въ сѣверной Молдавіи (А. Накко. Исторія Бессарабіи. II, стр. 375-я). Его называютъ молдованиномъ; рассказъ о немъ записанъ въ Белецкомъ уѣздѣ.

IV. Величко—современникъ Френцы. Въ шайкѣ Френцы, въ то время какъ онъ владѣлъ Нямецкой лаврой, кромѣ трансильванцевъ, было много молдованъ, которыми предводительствовалъ Величко. Пользуясь общими безпорядками во всемъ княжествѣ, разбойники рѣшились напасть на самого господаря; но господарь заперся въ какой-то крѣпости и нападеніе разбойниковъ окончилось неуспѣхомъ. «У воротъ дворца», оканчиваетъ это извѣстіе А. Накко, «стояли постоянно висѣлицы, на которыхъ каждый день вѣшали разбойниковъ за ноги, головами внизъ и заставляли палачей бить ихъ плетью; изъ-за этихъ постоянныхъ казней бояре не могли проходить въ ворота дворца» (тамъ же, стр. 275—277-я). Имя его упоминается въ одномъ рассказѣ, записанномъ въ Кишиневскомъ уѣздѣ, и въ одной дѣтской игрѣ «въ гоца».

V. Лопушнянъ—второй половины XVIII вѣка. Рассказчики говорятъ, будто его шайка грабила Лопушнянскій уѣздъ (нынѣшнее с. Лопушна, Кишин. у., было прежде уѣзднымъ городомъ); но это,



вѣроятно, вымышлено самими же рассказчиками на основаніи со-  
впаденія его фамиліи съ мѣстнымъ названіемъ. Другіе рассказы,  
что болѣе правдоподобно, считаютъ с. Лопушну его родиной; впро-  
чемъ, какъ сказано раньше, Лопушняны—большая и знатная фа-  
милія въ Молдавіи; изъ этой фамиліи происходилъ господарь Але-  
ксандръ IV Лопушнянъ, княжившій въ началѣ второй половины  
XVI вѣка два раза. По однимъ рассказамъ, Лопушнянъ былъ цы-  
ганъ, а въ началѣ кралъ даже лошадей и не былъ „настоящимъ“  
гоцомъ; по другимъ, пограбивъ около 20 лѣтъ, онъ покаялся,  
отправился пѣшкомъ въ Іерусалимъ на поклоненіе и на дорогѣ  
былъ замученъ турками. Одну рекрутскую пѣсню, по всей вѣроят-  
ности, довольно поздного происхожденія, приписывали Лопушняну.

VI. Бакиръ—конца XVIII вѣка. Этотъ гоць грабилъ пре-  
имущественно въ Сорокскомъ уѣздѣ, гдѣ сохранилась о немъ  
даже вещественная память—пещера возлѣ г. Сорокъ (о ней см.  
выше). Въ этой пещерѣ онъ долго скрывался отъ преслѣдованія  
чаушей и убивалъ, бросая изъ пещеры камни, всѣхъ подходи-  
вшихъ къ ней, съ цѣлью взять его. Святость мѣста (рань-  
ше въ этой пещерѣ жилъ святой отшельникъ, который ее  
и вырубилъ) спасла Бакира, и однажды, пользуясь темнотой ночи,  
онъ переправился чрезъ Днѣстръ и скрылся гдѣ-то въ Россіи.  
Теперь эта пещера извѣстна полъ именемъ Бакиревой и Бэхере-  
вой; нѣкоторые «Бэхеръ» считаютъ именемъ этого отшельника.  
Старики, на основаніи рассказовъ своихъ отцовъ, помнятъ уже  
около 100 лѣтъ эту пещеру пустой. Говорятъ, что тѣнь гоца бро-  
дить и теперь возлѣ пещеры и часто можно видѣть ее по дорогѣ  
изъ Сорокъ въ Кишиневъ, особенно ночью.

VII. Василій Великій—конца XVIII вѣка. Рассказы бес-  
сарабскихъ молдованъ знаютъ его подъ именемъ «Васыли шел мари»  
т.-е Великаго, но, упоминая въ нѣсколькихъ рассказахъ только  
его имя, ничего не говорятъ о его жизни. Поэтому, весьма вѣро-  
ятно, что Василій болѣе фигурировалъ въ Молдавіи. Его харак-  
теристику мы находимъ у одного румынскаго писателя, поэта Кон-  
стантина Негруцци (1808—1869) и, между прочимъ, переводчика  
А. С. Пушкина. Онъ рисуется Василія Великаго человѣкомъ очень  
жестокимъ и гордымъ; его оружіемъ былъ большой топоръ, кото-  
рымъ онъ разсѣкалъ на двѣ половины всѣхъ, кого ни встрѣчалъ (?),  
помѣщика, купца, мужика. И при такомъ кровавомъ звѣрствѣ онъ  
считалъ смертнымъ грѣхомъ ѣсть мясо по средамъ и пятницамъ.  
«Однажды, рассказываетъ К. Негруцци, онъ забрался со своей  
шайкой въ домъ одного купца. Самого хозяина онъ разсѣкъ на  
двое своимъ топоромъ, закололъ хозяйку, а дѣтей вышвырнулъ въ  
окно. Разбойники разсыпались по всему дому и начали шарить  
подъ поломъ, подъ кроватями; одинъ изъ нихъ нашелъ горшокъ  
съ масломъ и съ голоду началъ ѣсть. Увидя это, Василій быстро  
выхватилъ горшокъ, разбилъ его и отвѣсилъ тяжеловѣсную поще-

чину разбойнику, нарушившему постъ: «проклятый паршивецъ», бранилъ онъ его, — «неужели ты не боишься Бога, что ѣшь скоромное въ среду?» (Dacia litterara, 2 изд. Яссы. 1859. стр. 91-я).

VIII. Бужоръ—конца XVIII и начала XIX вѣка. Говорятъ, что онъ уроженецъ с. Бужоръ, Бужорской волости, Кишиневскаго уѣзда, гдѣ и теперь еще живутъ его правнуки. К. Негруцци считаетъ его личностью болѣе поэтической, чѣмъ былъ Василій. Онъ былъ не менѣ Василя жестокъ, шадилъ только женщинъ и дѣтей и не зналъ пощады для господъ и купцовъ. Бужоръ ходилъ по городамъ и селамъ, отыскивалъ бѣдняковъ и помогалъ имъ средствами, отнятыми у богатыхъ. Поэтому и память о немъ не погибла совсѣмъ, но живетъ въ распространенной пѣснѣ: «Зеленый листъ нагара (полевое растеніе)! Вотъ входитъ въ село Бужоръ. Мученіе и убійство священника, знатныхъ онъ ввергаетъ въ оковы... Пойдемте, парни, за мной; вѣдь я хорошо знаю въ лѣсу дорогу. Тамъ, въ долинь у источника двѣ дѣвушки моютъ ленъ. Бужоръ держитъ ихъ за руки. Тамъ, въ долинь у потока двѣ дѣвушки моютъ пшеницу. Бужоръ держитъ ихъ за талии и т. д. (Dacia litterara, стр. 92-я) У И. П. Липранди въ его „Запискахъ“ мы находимъ отрывокъ: „въ продолженіи войны 1806—1812 годовъ двое изъ бояръ—Катаржи и Канта—прославились только участіемъ въ разбояхъ, съ извѣстнымъ въ той странѣ грабителемъ Бужоромъ...; они доставляли въ помѣстьяхъ своихъ убѣжище разбойникамъ, и за это дѣлились добычею. Всѣ трое были казнены нами въ Яссахъ.“ (Краткій очеркъ этногр., полит., нравств. и воен. состоянія христ. областей турецкой имп. Придунайскія княжества, стр. 9-я). Въ Архивѣ сенаторовъ, временно управлявшихъ Бессарабіей въ 1806—12 годахъ, хранится дѣло объ убійствѣ 12-ти евреевъ около г. Бельць въ 1808 году шайкой Бужора (А. Нанко. Очеркъ гражданскаго управленія. Записки Одеск. Общ. Ист. и Древн. т. XI, стр. 3 и 27-я; по отдѣльному оттиску).

IX. Войку—начала XIX вѣка. Разсказчики помнятъ о немъ только то, что онъ былъ еще во времена турокъ, т.-е. до 1812-го года, и что грабилъ онъ въ Оргѣвскомъ уѣздѣ. Небольшая ложбина по «Оргѣвской» (изъ г. Кишинева) дорогѣ, между селами Иванча и Пересѣчина, называется «валя Войку», т.-е. долина Войку. По однимъ разсказамъ, онъ здѣсь похороненъ; по другимъ здѣсь онъ закопалъ три клада: золотой, серебряный и мѣдный (?); по третьимъ въ этой долинь была хата любовницы гоца, которой называютъ даже имя Заншира, т.-е. Земфира; по четвертымъ, наконецъ, въ этой долинь онъ зарѣзалъ цѣлую семью одного знатнаго молдавскаго бояра. О немъ именно прибавляли разсказчики, что, поступивъ на службу къ русскому царю, онъ былъ такъ страшенъ для турокъ.

По отрывку изъ одного стиховоренія, приводимому А. Запучкомъ (этнографическая часть труда А. Запучка—перепечатки изъ

статей г. Филатова и другихъ, о которыхъ онъ, впрочемъ, ничего не говоритъ). Этотъ отрывокъ передаетъ очень характерный отвѣтъ гоца Войку судьямъ, къ которымъ его привели. Гоць говоритъ: „Богатства вамъ я не отдамъ; вы Войку вѣдь все равно повѣсите и возьмете его червонцы, ихъ проиграете въ карты, израсходуете на экипажи или промотаете на женщинъ! Я спряталъ ихъ въ деревьяхъ, чтобы нашли ихъ бѣдные и купили себѣ воловъ да коровъ“. (Материалы, ч. I-я, стр. 493 и 494-я).

Х. Урсулъ—начала XIX вѣка. А. О. Вельтманъ въ своихъ „Воспоминаніяхъ о Пушкинѣ“ говоритъ, что рассказы объ Урсулѣ внушили поэту мысль написать поэму „Братья разбойники“; впрочемъ Л. Н. Майковъ сомнѣвается, на основаніи нѣкоторыхъ соображеній, чтобы Урсулъ подалъ эту мысль Пушкину (Историко-литературные очерки. СПб. 1895., стр. 120, 121 и 126-я). А. Вельтманъ подробно передаетъ въ своихъ „Воспоминаніяхъ о Бессарабіи“ рассказъ о поимкѣ гоца Урсула со всей его шайкой въ Кишиневѣ. „Это былъ“, говоритъ онъ, „начальникъ шайки, составившейся изъ разнаго сброда войнолюбивыхъ людей, служившихъ гетеріи молдавской и перебравшихся въ Бессарабію отъ преслѣдованія турокъ послѣ Скулянскаго дѣла“. Урсула поймали и посадили въ тюрьму; смотрѣть на него съѣзжался весь городъ. „Это былъ образецъ звѣрства и ожесточенія; когда его наказали, онъ не давалъ дѣлать себя, лежалъ осыпанный червями, но не охалъ“. (тамъ же, стр. 201-я). Видъ скованнаго, гордаго и величаво-спокойнаго гоца подалъ мысль А. Вельтману написать цѣлый рассказъ, героемъ котораго является Урсулъ, передающій съ поэтическимъ воодушевленіемъ всю исторію своей жизни. Онъ говоритъ о своей неудачной любви къ Илянѣ, о коварствѣ сестры ея Роксанды, отравившей ее для того, чтобы выйти за Урсула. Пораженный холодностью Роксанды, Урсулъ бѣжитъ въ горы, попадаетъ въ шайку и дѣлается гоцомъ; затѣмъ онъ рассказываетъ нѣсколько эпизодовъ, лишенныхъ, правда, всякой характерности. (Сто русскихъ литераторовъ, т. II-й, СПб 1841, стр. 353—395-я. Тамъ же помѣщенъ рисунокъ, изображающій Урсула, входящаго къ спящей Марьѣлѣ). О поимкѣ Урсула рассказываетъ также и Ф. Ф. Вигель. Онъ говоритъ, что шайки разбойниковъ безпрепятственно бродили въ княжествахъ Молдавіи и Валахіи, грабили, и слились въ одну подъ начальство гоца Урсула. Высланное противъ дерзкихъ разбойниковъ турецкое войско разсѣяло шайку Урсула, который съ нѣсколькими разбойниками переправился черезъ Прутъ и появился въ степяхъ Бессарабіи, усиливъ свою шайку приставшими къ нему арнаутами. Полиція ничего не могла съ ними подѣлать и только арестъ отдѣльныхъ разбойниковъ изъ шайки уменьшилъ число ихъ. Ихъ осталось всего трое. Живя неподалеку отъ Кишинева, въ мѣстности „Малина“, Урсулъ часто навѣщалъ городскихъ жителей, жившихъ въ нижней, старой части города. Полиція замѣ-

тила его посѣщенія и расположилась у вѣзда въ городъ. Урсулъ съ двумя товарищами успѣлъ проскакать мимо полиціи и понесся по улицамъ города, по направленію къ рѣчкѣ. За ними бѣжали массы народа, кричавшаго и пытавшагося ихъ задержать, но Урсулъ, держа въ зубахъ поводья, грозилъ двумя пистолетами и благополучно достигъ моста, лежавшаго чрезъ рѣчку Быкъ. Его конь попалъ ногой въ дыру между бревнами настилки, его товарищи налетѣли на него, сшибли на землю. Такимъ образомъ, всѣ трое легко были пойманы и посажены въ тюрьму. Ф. Вигель посѣтилъ знаменитаго гоца въ тюрьмѣ. „Я нашелъ Урсула“, говоритъ онъ, „задумчиво сидящимъ на нарѣ, сложивъ руки. Онъ былъ лѣтъ сорока, широкоплечъ, черноволося, и весь обросъ бородой. Лицо его было не безъ благородства: оно не выражало ни страха, ни злости. Когда я вступилъ съ нимъ въ разговоръ, онъ сказалъ мнѣ, что у него, исключая имени, даннаго ему валахами, есть еще другое, но объявить которое онъ не видитъ нужды. По показаніямъ сообщниковъ, никогда рука его не обагралась кровью“. Другой его товарищъ, Богаченко, „доказывалъ права разбойниковъ вооруженной рукой собирать дань съ господъ, которые безъ всякаго труда и опасности грабятъ своихъ крестьянъ“. Урсулъ былъ наказанъ плетью. „Всѣ дивились твердости духа Урсула, который во все время казни не испустилъ ни единой жалобы, ни единаго вздоха. Послѣ тяжкаго наказанія кнутомъ, черезъ два дня умеръ“. (Записки Ф. Ф. Вигеля. М. 1865. ч. VI-я, стр. 132—134-я). А. С. Пушкинъ точно опредѣляетъ время поимки Урсула: онъ былъ пойманъ въ апрѣлѣ 1823 года и въ томъ же году казненъ. (Сочиненія А. С. Пушкина, т. V-й, стр. 121-я и VII-й, стр. 58-я) Нѣкоторыя подробности въ описаніи поимки и казни гоца, переданныя Ф. Вигелемъ, исправлены И. П. Липранди. (Замѣчанія на Воспоминанія Ф. Ф. Вигеля, гл. 38-я, стр. 161-я).

XI. Кирджали—начала XIX вѣка. Кирджали сначала былъ сподвижникомъ знаменитаго Ипсиланти, вождя греческой гетеріи; послѣ неудачнаго возстанія онъ сдѣлался гоцомъ и оставилъ по себѣ память, преимущественно по лѣвому берегу Дуная въ Румыніи и отчасти въ Бессарабіи. Нѣсколько рассказовъ объ этомъ гоцѣ, личность котораго такъ поэтична, собрано въ 1862 году и опубликовано въ Бессарабскихъ Областныхъ Вѣдомостяхъ (№ 1 и 2, соч. подписано: К. К.). Кирджали послужилъ героемъ для небольшой поэмы А. С. Пушкина съ тѣмъ же заглавіемъ, отъ которой сохранился только отрывокъ. Извѣстный польскій писатель Чайковский написалъ изъ жизни Кирджали цѣлый очень красивый романъ въ двухъ частяхъ, гдѣ разсказывается масса случаевъ изъ жизни этого гоца (Czajkowski. Kirdżali. Paris. 1859).

XII. Карналюкъ—начала XIX вѣка. Безъ сомнѣнія, это—искаженіе имени Кармелюка, имени извѣстнаго разбойника Подоли и австрійской Буковины, рассказы о подвигахъ котораго имѣли

вліяніе на память о немъ и у молдованъ. Разказы о Кармелюкѣ можно услышать только въ сѣверной Бессарабіи, въ Хотинскомъ уѣздѣ, гдѣ райяны-руснаки поютъ много пѣсенъ, называя авторомъ ихъ Кармелюка. Очень возможно, что эти пѣсни и самые разказы не заимствованы только изъ Подоліи или Буковины, но что и самъ авторъ и герой ихъ бывалъ въ сѣверной Бессарабіи, такъ какъ для этого ему стоило только перейти Днѣстръ. Къ тому же большинство разказовъ прикрѣплено къ извѣстнымъ мѣстностямъ Хотинскаго уѣзда и соединено съ памятью о лицахъ, внуки которыхъ будто бы и теперь живутъ. По содержанию своему, эти разказы очень сходны съ тѣми, которые уже опубликованы въ слѣдующихъ изданіяхъ: Кіевской Старинѣ (1882 г., книга 8), Этнографическомъ Обзорѣніи (А. Малинка. Преданія о Кармелюкѣ, книга XX, стр. 131 и 132), Здрѣ (В. Боржавскій. Народное воспоминаніе о Кармелюкѣ. Львовъ. 1894 г., № 11) и другихъ.

ХІІІ. Тунза — начала ХІХ вѣка. Бессарабскіе разказы говорятъ о немъ очень мало, и память о немъ слѣдуетъ считать фактомъ заимствованія изъ разказовъ румынскихъ поздняго происхожденія. Много разказовъ, замѣчательно любопытныхъ, находимъ въ повѣсти румынскаго писателя Р. Куралеско, гдѣ собрано много характерныхъ эпизодовъ изъ жизни гоца, рисующихъ необыкновенную ловкость, находчивость и остроуміе его. Тунзу считали существомъ необыкновеннымъ, оборотнемъ и волшебникомъ; одни считали его княземъ, другіе — простымъ цыганомъ, третьи — богатымъ бояриномъ, наконецъ — жидомъ или даже женщиной. (Тунза. Валахская быль. Одесскій Альманахъ. 1840 г., стр. 45—96). Вотъ нѣкоторые изъ разказовъ, приводимыхъ авторомъ Были. Въ воскресный день на базаръ пріѣхалъ арнаутъ, высокій, статный. Онъ бродилъ по базару, покупалъ. Затѣмъ подошелъ къ толпѣ, сыпнулъ въ нее горсть денегъ и велѣлъ сказать агъ, что Тунза очень доволенъ порядкомъ на рынкѣ. Чауши и пандуры бросились съ ружьями, но гоць ускакалъ. Въ другой разъ ага слушалъ итальянскую оперетту; рядомъ съ нимъ сидѣлъ полный баронъ, прибывшій изъ Трансильваніи, который оказался большимъ любителемъ и знатокомъ музыки и занималъ своимъ разговоромъ агу. Въ антрактахъ ага предлагалъ нѣсколько разъ своему собесѣднику табакъ. Когда на другой день ага открылъ табакерку, то вышелъ въ ней записку: «Тунза благодарить агу за вчерашнее удовольствіе и непременно прійдетъ въ гости къ агъ». Одному мазылу Тунза велѣлъ приготовить для себя блюдо съ полу-махмудами и ожидать его въ назначенный день. Пандуры окружили деревню. Настала ночь, пошелъ дождь и пандуры, разставя часовыхъ, зашли въ корчму. Хвастаясь, что Тунзу не трудно поймать, лишь бы найти, они пили водку и заснули. Тунза своей шайкѣ велѣлъ перевязать пандуровъ и отсчитать имъ по

200 нагаекъ за плохое исполненіе обязанностей. Другому боярину Тунза велѣлъ положить въ дупло одного явора 200 червонцевъ, такъ какъ въ назначенный день онъ ихъ возьметъ. Стража ждала у дерева. Какъ разъ въ назначенный часъ къ дереву подходит оборванный цыганъ и беретъ деньги. Въ это время доносятъ, что Тунза подходит къ деревнѣ; стража растерялась, а цыганъ, взявъ деньги, спокойно ушелъ. Это былъ самъ Тунза. Тунза исполнилъ свое обѣщаніе и, переодѣвшись почтеннымъ бояромъ, посѣтилъ агу. На глазахъ аги онъ принялъ видъ монаха и наконецъ назвалъ свое имя. Тунза совѣтовалъ даже агѣ отмѣнить одно приказаніе, которое могло быть тяжело для простого народа. Наконецъ Тунза былъ пойманъ и казненъ. Въ разказахъ бессарабскихъ молдаванъ имя Тунзы встрѣчается сравнительно рѣдко и то только въ типичныхъ разказахъ.

XIV. Тобольтокъ — начала XIX вѣка. О Тобольтокѣ ходитъ больше всего разказовъ, имя его весьма популярно и живуче. Интересно, что въ самыхъ даже типичныхъ разказахъ о подвигахъ Тобольтока сохраняется множество подробностей, по большей части, неважныхъ по своему содержанію, но во всякомъ случаѣ такихъ подробностей, которыя отсутствуютъ въ разказахъ о другихъ гоцахъ. Описывая уѣздный г. Бельцы, І. Коль, нѣмецкій путешественникъ, посѣтившій южную Россію въ 30 годахъ, говоритъ, что главный доходъ города составляетъ скотопригонный рынокъ. «Но немного лѣтъ тому назадъ было совсѣмъ иное: тогда въ лѣсахъ свирѣпствовалъ со своей шайкой Тобольтокъ. Этотъ ужасный человѣкъ нѣсколько лѣтъ подрядъ, говорятъ—12 лѣтъ, провель въ различныхъ способахъ разбоя, кражи и грабежа. Онъ имѣлъ хорошо организованную шайку, которая по временамъ возрастала до 200 душъ и злодѣянія которыхъ, при тогдашней мало-культурности страны и большомъ пространствѣ степей, долго могли оставаться безнаказанными. Два раза ловили Тобольтока, и оба раза онъ освобождался къ ужасу Бессарабіи; онъ прибѣгалъ къ подкупу и открывалъ стражѣ, въ какомъ мѣстѣ у него были зарыты сокровища. Когда онъ снова вырвался на свободу, то былъ предметомъ самыхъ интересныхъ разказовъ въ Одессѣ, отъ которыхъ у полиціи сѣдѣли волосы. Это былъ красивый мужчина исполинскаго росту, съ широкой, обросшей волосами грудью и высокими плечами, — совершенно такая фигура, которая часто встрѣчается между молдаванами, сплавающими по Днѣстру лѣсъ. Наконецъ, одинъ молдавскій дворянинъ поймалъ его въ третій и послѣдній разъ. Онъ окружилъ своими людьми ту корчму, въ которой пировалъ Тобольтокъ со своими шестью товарищами. Онъ отважился выйти къ атаману шайки одинъ на одинъ и говоритъ съ нимъ наединѣ, безъ свидѣтелей. Когда Тобольтокъ, которому не разъ приходилось принимать подобнаго рода предложенія, выслалъ своихъ людей, то они мгновенно по-

пали въ ловко разставленную засаду драбантовъ помѣщика; а самъ атаманъ былъ схваченъ людьми помѣщика, сбѣжавшимися на помощь въ то время, когда оба они еще боролись. На этотъ разъ изъ тюрьмы спасла его одна только смерть. Во время его ареста, его посѣщало множество знатныхъ лицъ, и онъ выказалъ свое благородство души, такъ какъ отказался выдать своихъ товарищей и помощниковъ. Затѣмъ, въ Кишиневѣ онъ былъ засѣченъ кнудомъ до смерти (I. G. Kohl. Reisen in Südrussland. Zweiter Theil. Dresden und Leipzig. 1841 г., стр. 39 и 40). Другой путешественникъ, А. Аванасьевъ-Чужбинскій передаетъ одинъ рассказъ про Тобольтока со словъ очевидца. Въ с. Нагоряны, Сорокскаго уѣзда, на берегу Днѣстра, жилъ помѣщикъ Фишеръ, человекъ богатый и хорошо относившійся къ своимъ крестьянамъ. Однажды, когда послѣ ужина вся семья расходилась спать, къ дому прискакала шайка Тобольтока и атаманъ ея потребовалъ свиданія съ помѣщикомъ. Фишеру ничего не оставалось дѣлать, какъ только согласиться. Въ кабинетъ къ нему вошелъ красивый мужчина въ національномъ костюмѣ, увѣшанный оружіемъ. Онъ назвалъ себя и сказалъ, что ему нужна извѣстная сумма. Помѣщикъ исполнилъ его просьбу. Тобольтокъ присѣлъ къ кругу семьи и успокоилъ всѣхъ, что онъ ничего дурного не имѣлъ по отношенію къ Фишеру, такъ какъ зналъ его гуманное отношеніе къ крестьянамъ (Поѣздка въ южную Россію, ч. II. Сиб. 1863 г., стр. 138 и 139). М. Бюньонъ, авторъ Описанія Бессарабіи, рассказываетъ въ общихъ чертахъ про разбой Тобольтока, про дѣлежъ награбленныхъ богатствъ въ г. Измаилѣ на Дунаѣ. Его поймали въ г. Аккерманѣ и посадили въ одну изъ башенъ Генуэзской цитадели. Затѣмъ онъ былъ засѣченъ и умеръ. (M. Bunion. La Bessarabie ancienne et moderne. Odessa. 1846 г., стр. 66 и 67). Тобольтокъ былъ поэтомъ, и въ народѣ сохраняются пѣсни, которыя сочинялъ и пѣлъ Тобольтокъ уже въ тюрьмѣ, въ Кишиневѣ (Матеріалы, ч. I, стр. 491, прим. 3-е). Въ Кишиневѣ, на такъ называемой «Нѣмецкой» площади, въ сѣверномъ ея углу растутъ рядомъ два старыхъ красивыхъ тополя. Говорятъ, что между ними похороненъ Тобольтокъ; друзья его посадили ихъ въ головы и ноги гоца, такъ какъ полиція и духовенство не разрѣшали ставить надъ нимъ крестъ.

XV. Бар аг а н ь—второй четверти XIX вѣка. Его шайка грабила Кишиневскій уѣздъ, преимущественно его западную половину, въ окрестностяхъ м. Ганчешть, гдѣ многіе старики прекрасно помнятъ его. Обильные подробностями рассказы про него отличаются своей реальностью и отсутствіемъ замѣтной идеализаціи. Въ немъ падаетъ уже идея гоца, какъ защитника слабыхъ. Имъ интересуются и хвалятъ его единственно за его ловкость и даже циничное нахальство. Типы Барагана и слѣдующаго за нимъ гоца Грозеско скорѣе могутъ быть отнесены къ современнымъ разбойникамъ.

XVI. Грозеско Иванъ—70-хъ годовъ. Типъ Грозеско совершенно современный; въ немъ нѣтъ ни черты прежнихъ гоцовъ-героевъ. Онъ грабилъ съ своей шайкой въ Аккерманскомъ и Измаильскомъ уѣздахъ и пришелъ въ Бессарабію изъ Румыніи, гдѣ его преслѣдовала полиція. (С. Ф. Д. Очерки возсоединенной Бессарабіи. Одесскій Вѣстникъ 1880 г.. № 121).

Конечно, нельзя считать этотъ списокъ полнымъ, но это всепочти, что извѣстно до сихъ поръ изъ литературы и изъ собственныхъ записей. Здѣсь кстати можно припомнить, что К. К. Стамати, румынскій ученый и литераторъ, отъ слова «гоць» производитъ названіе города и крѣпости Хотина и говорить, что въ древности Хотинъ назывался Клептидава ( $\kappa\lambda\epsilon\pi\tau\eta\varsigma$  = воръ); такимъ образомъ, дако-румынское названіе есть только переводъ грекодакійскаго названія Klepti-da-va. (Записки Одес. Общ. Ист. и Древ. т. II, отд. 2 и 3, стр. 907). Названіе Хотина производять разное и, по всей вѣроятности, совершенно гадательно. Скорѣе всего названіе *Hotin* можно сблизить съ греко-румынскимъ словомъ hotar, что означаетъ *границу*; тѣмъ болѣе, что р. Двѣстръ съ Хотинской крѣпостью такъ долго была пограничной для Молдавіи рѣкой.

Прошла тяжелая эпоха, выставлявшая непрерывный рядъ гоцовъ-героевъ, образъ которыхъ до сихъ поръ такъ дорогъ для народа. Народъ и теперь любитъ гоца, но любовь эта является исключительно фактомъ переживанія. Если *теперь* появляются гоцы, то нисколько не привлекаютъ симпатій народа. Правда, они ему могутъ нравиться, какъ ловкіе, храбрые удалцы; но идея защиты и помощи пала. Про нихъ нѣтъ ни пѣсенъ, ни разсказовъ. Вотъ двѣ позднѣйшія, искуственные пѣсни, сочиненныя будто бы самими гоцами: „Въ лѣсахъ скрываются тѣ, что имѣютъ длинныя ружья, что косо посматриваютъ въ кошелекъ съ деньгами. Обходи дальше, берегись крещеный, если хочешь быть покойнымъ, если хочешь оставаться живымъ! Тамъ въ дубравѣ, гдѣ стонетъ сычъ. виднѣтся огонекъ. Восемь молодцовъ съ широкими плечами, съ засученными рукавами стоятъ, имѣя заряженные ружья. Трое изъ нихъ цѣлуютъ святой крестъ, трое борются, одинъ наблюдаетъ, а одинъ поетъ: О лелѣ, чокой богатый, если бы тебя чертъ принесъ сюда, чтобы послать тебѣ въ спину съ пару пуль! О лелѣ, раскрасавица, еслибы ты зашла сюда ко мнѣ, я сдѣлалъ бы тебя еще красивѣе! О лелѣ часовой, почему не свищешь; пора намъ приступить за работу! (Матеріалы. II ч. стр. 494-я). Настроеніе пѣсни совсемъ иное; въ ней можетъ привлечь, пожалуй, удалство гоцовъ, картина ихъ свободы. Вотъ другая пѣсня, подобная этой: „Зима идетъ, проходитъ лѣто, и порѣдѣлъ ужъ лѣсъ. Днемъ снѣжная вьюга, ночью холодъ. Настала тяжелая жизнь. Что за долгая зима! Что намъ дѣлать бѣзъ лѣса, безъ солнца, безъ денегъ и безъ господъ богатыхъ? горе намъ! Дорогой воронъ, вороненокъ, сядь на эту вотъ сухую вѣтку, взгляни, не видно-ли путника на



дальней дорогѣ, путника съ полнымъ кошелькомъ и платкомъ, повязаннымъ на головѣ. Попробовать бы мнѣ свой заржавленный ножъ (собств. ржавчину) и отложить бы про зиму денегъ! Увы, о лѣсъ, о братъ мой, что стало съ тобой и твоей густой зеленью? Куда стать мнѣ въ засадѣ въ тѣнь, шумящую густыми листьями? Проходитъ лѣто, наступаетъ зима, и вотъ ты, лѣсъ, высохъ. Вѣдь не настало еще время работать, вынуть изъ-за пояса оружіе, намѣтить себѣ тропинку въ рошѣ и подходить къ проѣзжающему всаднику. Увы, дорогая весна, о если бы ты появилась тогда, когда этого захотѣлъ бы я для того, чтобы снова появился въ странѣ молодецъ и снова былъ бы на своемъ участкѣ въ лѣсу. Надвинуть бы мнѣ шапку на уши, распустить волосы на волю вѣтра, намѣтить свою прежнюю дорожку! Снова бы мнѣ почувствовать, что на плечѣ у меня ружье, снова увидѣть себя на этомъ мѣстѣ и увидѣть, что я связываю гайдуцкой веревкой пятерыхъ людей съ кованными пистолетами! Наслаждаться бы мнѣ боевымъ конемъ, гоняя его на плетеной веревкѣ! На свѣтлой зарѣ помчится онъ, и я ему скажу: какъ вѣтеръ — мчись, какъ мечта — лети! Послушай-ка, волшебный мальчикъ! Вѣдь не пришла еще очередь, не настало еще время, когда мы съ тобой вдвоемъ, молодецъ, будемъ держать въ своей власти лѣса и долины, когда мы запремъ дорогу для стражи и будемъ страхъ наводить на господа!“ (I. Doncevi. *Cursulŭ primitivŭ Kisinëu*. 1865. стр. 246 и 247-я).

Едва ли эта пѣсня рисуетъ хорошія черты гоца; правда, она не лишена истиннаго поэтического чувства, въ ней есть высокохудожественныя картинны, но идеи гоца не видно. Интереснѣе всего въ ней это отношеніе гоца къ природѣ, къ лѣсу и коню — двумъ его товарищамъ.

По большей части въ гоцкихъ пѣсняхъ не встрѣчается любви, или говорится о ней вскользь и очень мало. Поэтому интереснымъ является одно стихотвореніе румынскаго поэта, В. Александри, который для своихъ стихотвореній часто бралъ основой или, по крайней мѣрѣ, сюжетомъ чисто-народныя произведенія. (St. Cretulescu. *Vasile Alecsandri. Revista Româna*, 1862 г. стр. 771—795-я.) Его стихотвореніе называется „Бѣлица и гоць“. «Вверху горы, въ монастырѣ плачетъ бѣлица въ саду. Плачетъ ночью и вздыхаетъ по счастливому міру: „съ самаго раняго дѣтства я всѣми забыта и оставлена одинокой, безъ ласки моими родными. Я вижу, что съ тѣхъ поръ, какъ родилась я, мучусь безъ вины; я чувствую, что оторвана отъ всего распутнаго міра на вѣки. Дѣвочкой я жила въ любви, теперь глаза плачутъ, душа вздыхаетъ, и преждевременно угасаетъ моя жизнь, какъ виноградъ, падающій на землю. Ахъ! если бы скорѣе кончилась эта горькая жизнь! Прійди желанная смерть, какъ сладкое утѣшеніе...“ — „Что говоришь ты, милая сестрица“, говоритъ ей изъ лѣсу гоць; „съ твоими глазами, какъ двумя ягодами ожины (ежевика), ты хочешь умереть, заплаканная красавица? О чудная минута! Неужели ты не страшишься Бога? Ми-

лая сестрица, молоденькая, перекрестись три раза и произнеси молитву, если хочешь, чтобы глаза твои заблестѣли, какъ рай веселья, и чтобъ душа твоя росла въ груди, какъ полевой цвѣтокъ. Пойдемъ со мной въ зеленый лѣсъ: ты услышишь тамъ грустную дойну, когда драбанты сходятъ въ долину по извилистой тропинкѣ. Ты увидишь, какъ ястребъ паритъ надъ скалой и убиваетъ ворона, падающаго въ глубокую пропасть. Затѣмъ ты увидишь, какъ кланяется мнѣ богачъ, когда видитъ меня на дорогѣ, какъ покорно падаетъ онъ на колѣна и снимаетъ съ себя суму. Я имѣю двухъ коней-змѣй для быстрой ѣзды, двухъ коней—ихъ и вѣтеръ не догонитъ! Имѣю я 12 товарищей, за поясомъ 4 пистолета, на груди крестикъ съ частицей св. Креста, со св. мощами, а въ груди горячее сердце, горячее, какъ твой ротикъ. Имѣю я неогннмый камень, который и ночью свѣтится, какъ твои глаза, сулящіе мнѣ далекое счастье. Оставь все: черную келлію, поклонны, рясу и, если хочешь быть молодцомъ, иди въ міръ счастливыхъ съ молодцомъ, который зоветъ тебя. Вѣдь съ нимъ нечего тебѣ бояться, что ты снова сдѣлаешься монахиней“. Ушла ли бѣлица или нѣтъ, неизвѣстно; только съ той вѣры никто не вздыхаетъ, никто не плачетъ на горѣ, въ монастырѣ (тамъ же, стр. 243—245-я)

Въ разказахъ о жизни болѣе близкихъ по времени годовъ одно можетъ только привлекать слушателя къ себѣ: это—свобода, близость къ природѣ, а съ съ нею вмѣстѣ ширь души и поэзія. Чертами, исполненными поэзія, дышетъ разказъ Н. Морского о разбойникахъ и цыганахъ (Еженедѣльное Новое Время. 1880 г. т. V-й, № 64-й, т. VI, № 67 и 73-й); такими же чертами дышутъ народныя разказы и искусственныя стихотворенія. Но идея, та идея, которая возвышала личность гоца до представленія о героѣ—избавителѣ, защитникѣ слабыхъ отъ произвола сильныхъ, гоца, который въ народныхъ разказахъ надѣлялся чертами чудесными, сверхъестественными, и теплыми, симпатичными чертами живетъ въ народѣ,—исчезаетъ. Память о тяжеломъ времени ступевывается и остаются одни общія впечатлѣнія, общіе образы, которые скорѣе, живутъ въ складѣ народнаго характера, въ фізіономіи его духовной жизни, чѣмъ въ самихъ разказахъ. Такимъ образомъ, если появленіе годовъ-героевъ такъ тѣсно связано съ періодомъ тяжелаго ига, угнетенія; то идеализированное представленіе о гоцахъ слѣдуетъ считать фактомъ переживанія. Тяжелыя историческія условія могли бы воскресить этихъ героевъ въ народной памяти, они снова стали бы нужны для народа, въ нихъ сходились бы всѣ лучи надежды; но прозаичная и мирная дѣйствительность, не нарушавшая формъ жизни уже около столѣтія, дѣлаетъ подчасъ непонятными дѣйствія гоца, и если бы личность гоца не была сама-по-себѣ такъ симпатична, то исчезла бы и сама память о нихъ.

А. И. Яцимирскій.

## ИЗЪ ОБЛАСТИ ВѢРОВАНІЙ И СКАЗАНІЙ БѢЛУССОВЪ.

Въ представленіяхъ бѢлорусса очень ярко выступаетъ подраздѣленіе явленій на двѣ грани—доброе и злое, нечистое; все доброе своимъ источникомъ имѣетъ Бога, а нечистое — діавола. Этотъ дуализмъ въ міровоззрѣніи бѢлорусса несомнѣнно восходитъ къ эпохѣ доисторической. Съ того времени онъ претерпѣлъ нѣкоторыя измѣненія, принялъ наслоенія, но въ главныхъ своихъ чертахъ остался однимъ и тѣмъ-же. Христіанская религія оказала на міровоззрѣніе бѢлорусса громадное вліяніе, но всетаки нельзя сказать, что старыя вѢрованія измѣнились кореннымъ образомъ: они приняли лишь иныя формы. Подъ вліяніемъ христіанства всѣ добрыя существа, помогающія человѣку, слились въ представленіи бѢлорусса въ образъ Единого Бога и его служителей—ангеловъ и святыхъ; злыя же существа, направляющія свою дѣятельность ко вреду человѣка и строящія для него разныя козни, соединились подъ собирательнымъ именемъ — чортъ, нечистый. Съ чортомъ бѢлоруссу приходится постоянно бороться, поэтому неудивительно, что онъ имѣетъ о немъ довольно отчетливое представленіе; подмѣтилъ въ немъ разныя характеристическія черты и сохранилъ въ своей памяти многія имена его, которыя уже не обозначаютъ отдѣльныхъ существъ, а только характеризуютъ чорта по его мѣстожительству и роду дѣятельности, напр., домовикъ—тотъ же чортъ, только живущій въ домѣ, лѣсовикъ—тоже чортъ, только живущій въ лѣсу и т. д.; даже русалки и тѣ часто сливаются у бѢлорусса съ понятіемъ о чортѣ.

Относительно представленія бѣлорусса о Богѣ мы можемъ узнать преимущественно изъ различныхъ версій и легендъ о хожденіи Бога по землѣ. Въ нихъ главнымъ образомъ выставляется на видъ доброта и милосердіе Божьи. Въ рассказахъ мы очень часто видимъ, какъ Богъ награждаетъ людей за добро и избавляетъ бѣдныхъ отъ ихъ горькой участи; при этомъ Онъ дѣйствуетъ не прямо, а какимъ-либо чудеснымъ образомъ; такъ, Онъ одному солдату далъ „скацерку-самобранку“, другому далъ „баранчика“, которому стоило только „стрѣпянуцца“, чтобы съ него посыпались деньги, сыну царскому подарилъ волшебную „торбу“ и такой же „кій“ и т. д.

У бѣлорусса настолько слилось представленіе о Богѣ съ представленіемъ о добрѣ, что онъ не можетъ вообразить добра безъ особеннаго соучаствія въ немъ Бога. Интересенъ въ данномъ случаѣ рассказъ, слышанный мною въ м. Вселюбѣ Новогрудск. у. Минской губ.: „Разъ ксѣндзь гаварыў казань и папытаўся у людзей: „А гдзе Пан Бѣг з’ује?“ Вотъ адзинъ чалавѣкъ и гаворыць да яго: „А гдзѣ жь, ксенже,—у Н. Н.: вонь у яго уже куольки ўнукаў есть, а ўся сямья ў злѣгадзи живе; кали хто што хоча рабиць, ту пытаюцца у старога—усѣ старога слухаюць. Вотъ тамъ и Богъ живе!“

Въ дополненіе къ сказанному о хожденіи Бога по землѣ привожу рассказъ объ этомъ, слышанный мною отъ кр. изъ д. Кремшевки того-же уѣзда: „Жыли тры братѣ—два разумныя, а трэйци дурань. Разумныя братѣ засярдавали нѣшта на дурня и прагнали яго зъ дому. Ни дали дурню братѣ ниякихъ манаткаў, тўольки тры баханѣ хлѣба. Узяў дурань гэты хлѣбъ и пашоў, куды вочы глядзяць, а ноги панясуць. Ідзе ёнъ сабѣ ды йдзе дарогаю. Сустрачая яго старѣньки дзѣдъ. Стаў дзѣдъ прасиць у дурня хлѣба. Дурань вынаў адзинъ боханъ и аддаў дзѣду. Дзѣдъ, якъ узяў хлѣбъ, дакъ и пашоў далій. Дурань изноў ідзе сабѣ памаленьку. Сустрачаюцца зноў яму дзѣдъ. Даў дурань и гэтаму дзѣду боханъ хлѣба. Пашоў даранъ далій. Адножь бачыць—ідзе трэйци дзѣдъ. Выняў дурань апошни боханъ хлѣба, разламаў яго па палавини и аддаў адну палавину дзѣду. Прайшоў ище трохи дурань и сустрѣў ище аднаго дзѣда. Выняў гэта дурань свой кусокъ хлѣба, адламаў трохи сабѣ, а рѣшту аддаў дзѣду. А сустрчаў ўсѣ гэта дурня ня дзѣдъ, а самъ Богъ. Вотъ Богъ за добрасьць

дурняву даў яму дзвѣ травѣ: адну, адъ каторай усяки чалавѣкъ захварѣя, а другую, што ўсякую хваробу вылѣчвая. Прышоў дурань да дому къ братомъ и зрабиў, кабъ яны захварѣли. Пахварѣли трохи братэ, а посла дурань ўзяў ды вылячыў ихъ. Стаў гэта дурань лячыць па трошки и другихъ, а посла такъ добра ўсѣ надужыя съ цѣлаи вoкpуги ѣхали къ яму лячыцца. Дурань вылѣчваў ўсихъ. Прыѣхали разъ за дурнямъ, кабъ ёнъ ѣхаў къ хвораму пану. Паѣхаў дурань. Падышоў гэта ёнъ къ надужаму пану. А панъ и гаворыць яму: „Кали можашъ лячыць, дакъ лячы,—я табѣ многа грошай дамъ“. Прыгледзяўся дурань на надужага, адножь у яго ў галавахъ стаиць сьмерць. Пачаў дурань прасиць сьмерци, кабъ тая ня душыла пана. Злитава́лася сьмерць и адступилася адъ пана. Выздаравѣў панъ и даў дурню вельми многа грошай. Жыў дурань доўга на сьвѣци—лячыў ўсё людзей, а посла занядужаў и памеръ. Хацѣў дурань и на томъ сьвѣци камандаваць сьмерцю гэтакъ, якъ и на гетумъ. Бывала, ўздуман сьмерць ици да Бога пытацца, якихъ людзей браць; дакъ дурань ў крыкъ: „што? я у Бога лѣпшы гаспадаръ, якъ ты,—я пайду!“ Пойдзя дурань да Бога. Богъ яму скажа, кабъ сьмерць ишла душыць старыхъ людзей. А дурань прыдзя ды гаворыць сьмерци, кабъ яна ишла грысьци тоя дзѣрава, што павалылася. Сьмерць идзе и грызе. Прыходзиць изноў парá ици сьмерци да Бога пытацца, якихъ людзей браць. А дурань зноў у крыкъ и гвалтъ: „Я лѣпшы за цибе у Бога гаспадаръ. Чаго ты лѣзашъ, куда ня трэба? Я пайду!“—и йдзе самъ да Бога. Богъ яму кажа, кабъ сьмерць ишла душыць маладыхъ людзей; а дурань прыходзиць и кажа сьмерци, кабъ яна ишла грысьци маладнякъ, и ще прыгаворыць: „циперъ табѣ будзя трохи лѣпшай, якъ той разъ“. Пашла сьмерць ў лѣсъ и стала грысьци маладнякъ. Палажыла яна яго покатамъ. Прыходзиць сьмерць зноў да дому и хоча ици да Бога, кабъ Ёнъ даў ёй работу. А дурань уперся: „нѣ, я пайду и циперъ!“ Пашоў ёнъ да Бога. Богъ сказаў, кабъ сьмерць брала сярэдняхъ людзей. Прыходзиць дурань да дому и гаворыць: „циперъ табѣ нябось трудна будзя, упацѣяшъ добра — казаў Богъ, кабъ ты ишла грысьци таваръ (строевой лѣсъ)“. Пашла сьмерць ў лѣсъ и пазгрызала ўвесь таваръ. Пашла нѣкъ разъ дурань и сьмерць разамъ да Бога. Сьмерць и пытаецца у Бога: „Ци праўда, што Ты казаў наўпѣрадъ миѣ грысьци ляжачая дзѣрава, а

посыла маладнякъ ды таварь?“ Богъ кажа: „Я гэтакъ ни разу ни казаў“. Тогда сьмерць назнала, што дурань ўсё падманваў яе. А Богъ ничога—пасьмяяўся туольки“.

Хотя христіанство несомнѣнно оказало громадное вліяніе на возвышеніе идеи о Богѣ у бѣлорусса, однако она не достигла должной высоты, и часто приходится слышать вещи, составляющія положительный контрастъ съ нею. Не говоря уже о томъ, что нерѣдко дѣти и даже подростки рассказываютъ, какъ они видѣли Бога въ человѣческомъ образѣ, у взрослыхъ крестьянъ бывають довольно странныя и смутныя представленія о Богѣ.

Въ с. Никольскѣ Минск. у. мнѣ рассказывали, что одинъ крестьянинъ во время исповѣди на вопросъ ксендза: „A wiele jest bogów na świecie?“—отвѣтилъ: „Зачакай, пане ксенже, пайду пащытаю“, — и сталъ считать въ костелѣ иконы. Вообще иконы очень часто обоготворяются бѣлоруссами, и не разъ приходится видѣть, какъ женщина, указывая дитяти на икону, говоритъ: „вотъ Богъ, пацалуй Бога!“

Не безынтересенъ, я думаю, въ этомъ отношеніи слѣдующій рассказъ, записанный мною въ м. Вселюбѣ, Новогрудск. уѣзда.

— Жыла вельми кѣпска адна жонка съ сваймъ мужыкомъ. Парáдзили ёй паставиць свѣчку на свайго мужыка и разамъ уже зъ гэтымъ имшу закупиць. У нядзѣлю пашла гэта жонка да царквы. Сустрѣла яе сусѣдка и пытая: „куды ты гэта, кумка, пойдзяшь?“—„А вотъ думаю пайци ў цэркаў, закупиць имшу на свайго *матара* <sup>1)</sup>, нязбожника“.—„Дакъ ты, кумка, глядзи, якъ-нѣбудзь ня абмыліся, ня закупи имшѣ да Пана Язуса: яны мушны усѣ роўныя—адзінъ за другога, якъ жыдъ за жыда, цягнуць. Дакъ хоць ты й закупишь да яго мшу, але ёнъ мѣжа такъ зрабиць, кабъ твайму мужыку было добра. Лѣплай ты закупи имшу да Найсьвенчай Матки Бѣскай“. Паслухала гэтая жонка кумы, прышла ў цэркаў и доўга тамъ шукала вобраза Найсьвенчай Матки <sup>2)</sup>.

По представленію бѣлорусса, Богъ живеть на небѣ въ огром-

1) Бранное слово, равнозначущее слову „Калянь“, отъ собственнаго имени „Лютеръ“.

2) Ср. поговорку: „И Богъ ня укряя, калі Матка Найсьвенчая дапусьциць“.

номъ домъ (палацу). Небо есть громаднѣйшій сводъ, сдѣланный изъ вещества, похожаго на стекло. Звѣзды — это свѣчи, которыя, съ наступленіемъ вечера, зажигаются ангелами. Иные же считаютъ звѣзды за что-то похожее на ивановскихъ червяковъ (свѣтляковъ).

Изъ святыхъ угодниковъ Божіихъ у бѣлоруссовъ особенно почитается великомученикъ Георгій. Бѣлоруссы считаютъ его покровителемъ своихъ стадъ и даже дикихъ звѣрей. Празднованіе въ честь св. Георгія совершается 23 апрѣля, какъ разъ въ то время, когда впервые приходится выгонять скотъ въ поле. „Да Юрѣя кабъ было сѣна и ў дурня“—гласить бѣлорусская пословица. Хотя въ настоящее время овцы и даже рогатый скотъ выгоняются въ первый разъ въ поле нѣсколько ранѣе 23 апрѣля, однако традиція требуетъ, чтобы въ этотъ день скотъ выгонялся на „Юрѣву расу“. Замѣчательно то обстоятельство, что „паміжъ Юрѣў“, т. е. между 23 апрѣля новаго стиля и 23 апр. стараго стиля, строго воспрещается выгонять въ первый разъ скотину въ поле (запасваць) <sup>1)</sup>. Также строго воспрещается переносить изъ села въ село въ это время „бердо“, „кабъ воўкъ ня душыў скацины“ <sup>2)</sup>.

23 апрѣля у бѣлоруссовъ есть обычай устраивать на полѣ „рѣсу“. Для этого обыкновенно заготавливаютъ много разныхъ печеній крестьянской кухни, и поселяне, собравшись гурьбой, идутъ подъ вечеръ на поле и устраиваютъ тамъ пиръ. Во время пути на поле и обратно поются пѣсни, приуроченныя къ сему случаю, а порой играетъ кто-либо на скрипичѣ; пѣсни поются также и на полѣ, и при этомъ всѣ катаются по ржи. Въ с. Никольскѣ Мин. у. есть обычай въ этотъ день втыкать въ расщелины земли кости отъ освященныхъ на Пасху животныхъ: поросенка, курицы, гуся и пр. <sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> Тоже и „мижъ Благовѣщынъ“.

<sup>2)</sup> Кстати замѣчу, что „бердо“ кладется у порога въ хлѣвъ, когда въ первый разъ скотъ выгоняютъ въ поле, и скотъ долженъ проходить черезъ него. Кроме того, въ это время тамъ же кладется „навой“ (обрубокъ дерева, на который навиваютъ „основу“ или же полотно) и яйцо, которое непременно отдается нищимъ для молитвы за „свацинку“.

<sup>3)</sup> Скорлупа съ освященныхъ яицъ втыкается въ расщелины бревенъ въ избѣ, „кабъ прусакаé ня надзилися“.

По представленію бѣлоруссовъ, „Юрай“ наканунѣ 23 апрѣля, ночью, „празнача́я ваўко́мъ, што хапаць на цѣлы годъ“. Объ этомъ предметѣ мною записаны въ с. Никольскѣ Мин. у. два разсказа.

а) — Пярадъ Юрѣямъ адзинъ дзякъ пашоў ў лѣсь на паляванне и заблудзіў. Прахадзіў ёнъ па лѣси ажъ да цемнай ночы и ни знашоў дароги. Застаўся ёнъ гэта ў лѣси начаваць. Пабаяўся ёнъ гэта на зямли спаць, але залѣзъ на хвою, прыпёрся нѣкъ тамъ и заснуў. Подъ поўначъ гэты дзякъ пачуў нѣккі вельми вѣлкі шумъ на зямли. Пачаў ёнъ прыслухоўвацца, адно жъ тамъ поўна ваўкоў. Абступили яны навакругъ сьвятога Юрѣя; а ёнъ имъ ўсё разсказвае, што каму браць. На самы паслѣдакъ падышоў къ сьвятому Юрѣю клыпаты воўкъ и пачаў яго прасиць, кабъ ёнъ яму што небудзь празначыў. Сьвяты Юрай доўга ни хацѣў яму ничога празначаць, дакъ воўкъ вельми уже стаў яго прасиць. Тагды сьвяты Юрай, кабъ адчапицца адъ яго, сказаў: „Зѣўшъ сабѣ таго чалавѣка, што на хвои сядвиць“. А дзякъ гэта самъ сабѣ падумаў: „Трасцу ты мне зьяси, кали у мене ружѣе есьць“. Икъ добра уже развиднилася, дзякъ злѣзъ сабѣ съ хвои и пашоў да дому. Вышаў ёнъ гэта зъ лѣсу и сустрѣў съ свайго сяла людзей ды пачаў имъ разсказваць пра ўсё, што бачыў. Тья падзивилися, ды ни дали яму вѣры и пашли сабѣ ў лѣсь па грыбѣ. А дзякъ тымъ часамъ цѣлы дзень да дому ня приходзіў. На заўтра пачали шукаць яго, дакъ знашли тўолькі ноги ў ботахъ и абгрызаную голаў ў хвойнику; а каля ихъ было поўна воўчыхъ слядоў: нѣдзя той клыпаты воўкъ задушыў и зѣў яго.

б) — Жыла адна ўдава. Была у яе чорная зъ лысинаю карова. Празначыў сьвяты Юрай воўку зѣўсьци гэтую карову. Дачулася пра гэта ўдава. Сусѣдзи ей парадзили замазаць лысинку у каровы чымъ-небудзь чорнымъ. Удава гэтакъ и зрабила. Прышоў ў быдла воўкъ, шукаў-шукаў чорнай каровы зъ лысинкаю и ни знашоў. Пашоў ёнъ да сьвятога Юрѣя и стаў жалицца яму, што ни знашоў такои каровы, якъ треба. Сьвяты Юрай знаў, што—за штуку зрабили воўку, и сказаў яму зѣўсьци чорную карову. Прышоў воўкъ зноў ў быдла шукаць уже чорнай каровы. А ўдава тымъ часомъ дачулася и абмыла у каровы лысинку. И гэты разъ воўкъ ни знашоў свое каровы. Хадзіў доўга гэтакъ воўкъ, шукаў ўсё каровы ту зъ лысинкаю, ту чорнай, а ўдава ўсё падашуквала яго—и здохъ воўкъ зъ голаду.



Теперь перейдемъ къ праздникамъ, какъ къ днямъ, посвященнымъ на служеніе Богу. Праздникъ въ представленіи бѢлорусса является не относительнымъ понятіемъ, а предметомъ живымъ, одушевленнымъ; за нарушеніе своей святости онъ самъ наказываетъ человѣка. Особенно извѣстна въ этомъ отношеніи бѢлоруссу „святая нядзѣлька“. БѢлорусская женщина никогда не засидится поздно вечеромъ въ субботу, изъ боязни, чтобы „святая нядзѣлька“ не пришла страшить ее. Много разказовъ можно слышать о явленіи „святой нядзѣльки“ и о тѣхъ наказаніяхъ, которымъ подвергаетъ она людей, не соблюдающихъ святости ея. Привожу изъ нихъ четыре, лично слышанные мною.

а) Шыла адна жонка поздна вечарамъ ў субботу. Такъ падъ поўначъ паказалися изі-падъ дзвьярей пяць пальцаў, а посьля икъ пакоцицца той жонцы трупяя галава падъ ноги, дакъ яна и вამлѣла. Мусиць гэта святая нядзѣлька прыходзила напалѵхаць гэтую жонку, кабъ яна б(у)ольшь гэтакъ ни рабила. (Слышалъ во Вселюбѣ, Нов. у.).

б) Сядзѣли у нядзѣлю, ужѵ такъ падъ вечаръ, жанкѣ на прызьби. Бачаць яны—идзе зъ ихъ таки сяла жонка съ капачомъ ў картоплю. «Куды ты, галубка, гэта йдзешъ? Гэта жъ нядзѣлька—грѣхъ картоплю капачъ», — гавѵраць ей.—«Дакъ што жъ грѣхъ, а што жъ я вечарамъ буду ѳеци, кали нима саўсимъ чаго варыць?»—сказала яна и пашла. Т(у)ольки што яна нагнулася и уляпилася за картопляникъ, дакъ скарчанѣла ўся и циперь ище сядзиць на томъ мѣсцы. И чаго ей ни рабиў мужыкъ, ніякія рады ни даў. (Слышалъ въ с. Никольскѣ, Мип. у.).

в) Адна жонка Аўдоля пастаянна хадзила да жыдоў и памагала имъ рабиць работу; у шабасъ уже дакъ яна пастаянна шынкавала. Разъ посьля шабасу яна ни пашла да хаты, а заста-лася у жыдоў сукаць ници. Доўга яна сукала ихъ, ажъ да самаи дванастан. Дакъ ей пѣкъ здалося, што ў хали вельми свѣтла. Яна пакинула сукаць ници и прылегла. Дакъ заразъ атчынилися дзверы и увайшла ў хату вяликая жонка, ды гавѵрыць: «А што жъ ты, Аўдоля, кончыла уже сукаць ници?» А Аўдоля тымъ часамъ спалѵхалася вельми и ни слѵца навятъ ей ни отказала. Дакъ гэта-тая жонка узяла яе за сяредзину и пачала крупиць—ту ўнизъ, ту ўверхъ галавою. Кручила яна яе гэтакъ доўги часъ. Дакъ Аўдоля спалѵхалася вельми, дакъ захварѣла навятъ и прахва-

рѣла цяразъ гэта тры годы. (Слышалъ въ м. Вселюбъ, Новогрудск. у.; дало будто бы происходило въ м. Могильномъ, Игум. у.).

г) Пашла одна жонка ў надзѣлю лёнъ слаць. Паслала яна трохи таго лну и легла сапачыць. Дакъ вузь и ўпиўся ёй ў цыцки. Прышла гэта жонка да дому и галосиць. Назыбиралася людзей, стали даваць ёй раду и ніякъ ни магли таго вуза адарваць. Прывозиў мужыкъ да яе и дактароў и знахароў, але ни водинь зь ихъ ни даў рады. Цяразъ нѣк уольки дзёнъ тая жонка чамерла <sup>1)</sup>. (Тамъ-же).

Разсмотримъ теперь, въ какихъ образахъ рисуется въ воображеніи бѣлорусса представитель нечистой силы—чортъ.

Чортъ, по народному представленію, имѣетъ тѣлесный образъ; онъ съ виду черный, косматый, имѣетъ на головѣ два небольшихъ рожка, сзади хвостъ, на ногахъ и рукахъ много острыхъ когтей (кипцюрѣ); у чертей мужского пола есть даже борода, но борода эта жиденькая, козлиная. Чортъ можетъ принимать на себя разные образы; онъ можетъ являться въ образѣ животныхъ и даже человѣка. Принимая на себя образъ человѣка, онъ является преимущественно въ видѣ пана. Но какъ бы чортъ ни старался поддѣлаться подъ человѣка, все-таки его легко узнать по рогамъ на головѣ, «кипцюрамъ» на конечностяхъ и хвосту, такъ какъ эти признаки имъ не могутъ быть ни сброшены, ни измѣнены. Поэтому онъ старается по возможности закрыть эти отличительные свои признаки одеждой, и потому онъ всегда является въ шляпѣ и перчаткахъ на рукахъ <sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> Ср. прокатіе: „Кабъ тваю вужé кроу смактали“.

<sup>2)</sup> Говоря про образъ чорта, считаю не безынтереснымъ привести одинъ шуточныйъ разсказъ, какъ мальчикъ принялъ было за чорта козла. „Прыўхау у Мирь (м. Новогр. у.) мужыкъ съ сынама на кирмашъ. Пасадзю ёнъ гэта сына на возъ, а самъ пашоу поглядзѣць, што дзѣнца на кирмашы. Игъ разъ гетаю парою прыходзюць казёлъ падъ возъ. Стау гэта казёлъ каля воза ды усетрасе барадою ды блѣ. Хлопцъ ни разу ни бачу казла и падумау, што гэта чортъ. Енъ гэта барджей палѣзъ на кабылу, а чортъ тымъ часамъ ускочыу на возъ и стау вьсьци сьна. Хлопцу гэта здалося, што казёлъ хоча его даставаць, дакъ снъ гэта скарвй пачау на дугу лѣсьци. А казель радъ, што дабрауся да сьна—станць сабъ на вози ды жуе. Угледзю гэта нѣки чалавѣкъ ды высцьпабу добра пужкаю казла. Прышоу бацька. Вотъ сынъ и гаворыць яму: „Дакъ нѣк пашоу ты, татачка, дакъ сюды прышоу чортъ и хацьу мне забраць. Бзчу я, што снъ уже на возъ лѣзя, дакъ я гэта барджей на кабылу;

Всѣми чертями управляетъ «самы старшы чортъ — Анцыпаръ, Ничыпаръ». Онъ «прабываѣя пастаянна ў пекли, за двананцацю дзвьярыма, на двананцаци ланцугѣхъ» «Пекло» находится подъ землю, въ болотѣ. БѢлоруссъ представляетъ, что земля есть не что иное, какъ кожа (шкура), покрывающая громаднѣйшій слой воды. Въ этой именно водѣ на самомъ днѣ находится «пекло». Небольшія глубокія ямы, встрѣчающіяся на лугу, бѢлоруссъ зоветь «чортовыми окнами», и дѣти боятся бросать что-либо въ эти ямы или измѣрять ихъ глубину, чтобы не раздражить чорта.

Не всѣ, однако, черти «сѣдзяць ў пекли»: желаніе вредить, насколько возможно, людямъ тянетъ ихъ на поверхность земли. Съ этой цѣлью чортъ пріискиваетъ себѣ жилище поближе къ человѣку и ютится въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ очень часто приходится бывать человѣку. Но какъ бы то ни было, чортъ больше всего выказываетъ симпатіи къ водѣ и болоту; вода и болото—его стихія, и вблизи ихъ онъ старается обосновать главное свое становище.

Въ лѣсу «Немироўшына», по дорогѣ изъ сел. Вселюба въ д. Репемлю, на четвертой верстѣ, съ правой стороны, есть большая яма. Рассказываютъ, что на этомъ мѣстѣ чортъ имѣлъ намѣреніе построить домъ и выкопалъ яму для подвала, но пѣніе пѣтуха мѣшало ему окончить свою работу.

Въ с. Никольскѣ, Мин. у. чорту постоянно придаютъ эпитетъ «лозатый», вѣроятно, характеризую тѣмъ его мѣстожителство; тамъ же человѣку, слишкомъ часто и безъ разбора употребляющему клятву, говорятъ съ укоризной: «и дзѣ твой богъ? мусиць паць печу лапци плеце». Эта фраза, по всей вѣроятности, содержитъ указаніе на домового и его мѣстонахожденіе въ домѣ.

Всякое злое дѣло имѣетъ своимъ виновникомъ чорта. У бѢлорусса на вопросъ: почему ты такъ худо сдѣлалъ? первый отвѣтъ: «А чортъ яго вѣдаѣя». Изъ этого можно заключить, насколько вездѣ присущъ чортъ. Однако, не по всѣмъ мѣстамъ чорту можно рыскать на землѣ; такъ, ему нельзя взлетать на льнянице, коноплянице и пшеничнице, потому что изъ этихъ веществъ приго-

---

чортъ узлѣзъ на возъ и стау нибыта вьсьци сѣна, дакъ я гѣта пачау мась-  
уцица на дугу. На той часъ нѣки чалавѣкъ ишоу каля воза, да икъ дау чорту  
пужки, дакъ чортъ саскочыу зъ воза и пабѣгъ. Дѣкъ я таму дзядзѣгу дзя-  
кавау, дзякавау.“ (Слышалъ въ с. Никольскѣ, Мин. у.).

товляются «алѣй» (масло) и просфоры, которыя постоянно употребляются въ церкви; чорту нельзя также находиться въ водѣ съ Богоявленія до Рождества Іоанна Предтечи, садиться на вербу съ Вербнаго воскресенія до Богоявленія, и на всѣ вообще травы съ Рождества Іоанна Предтечи до зимы. Бѣлоруссы говорятъ, что чортъ съ Богоявленія по Вербное воскресеніе сидитъ на вербѣ, съ Вербнаго воскресенія до Рождества Предтечи—на травахъ, а съ Рождества Предтечи до Богоявленія—въ водѣ.

Гдѣ бы чортъ ни жилъ, онъ старается устроиться обществомъ, которымъ управляетъ «старшы», обыкновенно старѣйшій въ обществѣ. Онъ имѣетъ большую власть надъ остальными чертями, имѣетъ право налагать наказанія на нихъ за сдѣланныя преступленія и даже изгонять изъ общества; такъ, извѣстно изъ одного разсказа, что чортъ даже служилъ нѣкоторое время человѣку по опредѣленію «старшого». Какъ бы ни было сурово наложенное наказаніе, чортъ долженъ отбыть его безапелляціонно. Разскажу одинъ случай, какъ изгнали черта изъ цекла.

— Разлажыў адзінъ падарожны чалавѣкъ агню, усадзіў кусокъ сала на ражонъ и прыщыць сабѣ. Сала стая капаць, дыкъ ёнъ падставиць хлѣбъ ды мажа саламъ па хлѣбі. Выскачыў чортъ зъ балота, злавіў жабу, усадзіў яе на ражонъ и пяче. Стая пячы жъ жабы, дакъ чортъ возьма ды памажа ей чалавѣку па сали. Глядзѣў гэта чалавѣкъ, глядзѣў, а посьля якъ суна саламъ ў зубы чорту, дакъ зубъ и вывалиўся у чорта. Палѣзь чортъ ў балота и ўсе балота запаскудзіў кроўю. Узяў старшы ды выгнаў яго на берагъ. Прышоў чортъ зноў да таго чалавѣка и стаў страшыць яго: «Будзі табѣ за тоя, што ты мнѣ навывываў зубы, вотъ паглядзішъ, казаў старшы, што дасьць табѣ!» А чалавѣкъ и гаворыць: «Але жъ думаяшъ, и спалохаўся я твайго старшого. Гэтакъ я и яго баюся, якъ цибе. Што жъ вы мнѣ зробица? Думаяшъ, я ни вѣдаю, куольки васъ». — «А куольки? скажы». — «Шесьць. Вотъ я вамъ дакъ дамъ!» Пабѣгъ чортъ къ старшому и гаворыць яму, што чалавѣкъ думая даць добра ўсімъ чартомъ ў балоти. Засярдаваў старшы на чорта и паслаў яго, кабъ ёнъ памирыўся съ чалавѣкамъ. Чортъ ни паслухаў, ни памирыўся. Вотъ яго старшы ўзяў ды прагнаў зъ балота. Шукаў сабѣ чортъ мѣста, шукаў, а посьля нѣкъ асталяваўся каля млина, каля самага става. Што ни паправиць става мельникъ, дакъ чортъ раз-

гуляяцца и пазносиць ўсё. Думаў-думаў мельникъ, што яму рабиць; ѳзъдзиў и да знахароў и да знахарокъ,—никто ничога ни памогъ. Вотъ нѣкъ мельникъ сустрѣўся съ тымъ чалавѣкамъ, што выбиў чорту зубъ. Мельникъ расказаў яму пра сваю бяду. Чалавѣкъ зразу пазнаў, чыя гэта штуки, и кажа мольнику: «Добра, я памагу табѣ!»—«Гэта бѣ и вельми добра было», гаворыць мельникъ: «калі ты туольки ни сьмяеся. Здаецца, уже нима вѣдама, што даў бы, кабъ хаця збавицца адъ гэтай заразы». Пашоў гэта чалавѣкъ къ мельнику, зрабили яны новы стаў, — заразы чортъ и стаў гуляць—ламаць стаў. Вотъ чалавѣкъ сапхнуў чайку, сѣў у яе и паѳхаў на самая тоя мѣсца, дзѣ вада круцилася, да якъ дасць нажомъ ў тоя мѣсца, дакъ тымъ часамъ ўсё и згинала, и николи боляй стаў ни ламаўся. (Слышалъ въ с. Никольствѣ, Мин. у.).

Черти женятся, имѣють дѣтей и живутъ семьями. Когда поднимется вихрь, то бѣлорусъ убѣжденъ, что это ѳдетъ «чортово вяселье». Если въ это время бросить въ вихрь какое-либо острое орудіе, то на немъ можно замѣтить кровь; это означаетъ, что брошенное орудіе попало въ чорта. Мнѣ удалось записать изъ устъ одной крестьянки изъ д. Дубровицы, Повогр. у., рассказъ о томъ, какъ одна женщина была бабкой у чорта. Рассказъ, положимъ, не новъ; но въ виду его интересности я привожу его здѣсь цѣликомъ.

— Была адна баба ў сялѣ, вельми добрая. Дзѣ туольки родзицца дзиця, дакъ ўсё яе звали—ў нocy и а поўначы. Разъ гэта баба и гаворыць: «Усюды я была бабаю, туольки ище у чорта ня была». Пузняй прыяжджая къ гэтуй баби шасьцѣркаю нѣки панъ и просиць яе за бабу. Прыяжджаюць яны ў домъ къ пану. Адно жѣ тамъ ляжыць паражаница. Приняла гэтая баба дзиця—ўнука Богъ даў. Тутъ яе ня вѣдаюць, дзѣ й пасадзиць, частуюць ўсимъ ўсякимъ. Пажыла баба ў гэтага пана доўги часъ. Прыгледзяла яна, што панъ нѣкаю масьцю вельми часта мажа сабѣ вочы. Вотъ яна ўзяла разъ и памазала сабѣ тою масьцю одно вока. Бачыць яна, што на сталѣ ляжаць ўсякія косьци—сабачыя, коньскія,—а гэта ўсё яна ѳла. Агледзялася баба, што саўсимъ у кепская мѣсца папала, и стала прасиць свайго ўнука, кабъ ёнъ адаслаў яе да дому. А вока тоя, што памазала, яна ўсё завязвала. Унукъ у яе пытая: «Чаму ты гэтая вока ўсе завязывашъ?»

А баба яму адказвая: «Нѣшта вельми балиць, ажъ нельга на сьвѣтъ Божы глядзѣць». Даў баби ўнукъ шасьпѣрку коняй, и баба паѣхала. Паглядзиць баба тымъ вокамъ, што намазала, дакъ саўсимъ добра видаць, што яе вязуць ни на коняхъ, а на асинавумъ калу, и черци ўсе папахуюць. Прыѣхала баба да хаты и никому ни сказала, якоя ей здаревня было. Вотъ разъ зайшла яна ў карчму, а тамъ поўна народу назьбиралася: той пье, той такъ сядзиць, а някаторыя уже такъ набралися, што ўстаць ня могуць, някаторыя сварацца, някаторыя бьюцца,—вядома якъ у карчмѣ. Бачыць баба, што яе ўнукъ каля п'яныхъ ўсе ўвихаецца: таго ўщыпне, таго рване, таго пацягне—ўсе, кабъ билися. Баба и гаворыць да ўнука: «Што ты, ўнучакъ, такъ тутъ увихаецся?» — «А ци ты жъ мне, бабка, бачышь?» — «А няўжо?» — «Каторымъ жа вокамъ ты, бабка, мне бачышь?» — «А вотъ гэтымъ» — паказала баба чорту. «Дакъ кали жъ гэтакъ!..» сказаў чортъ и вырваў баби тоя вока. Баба нарабила крыку и бразгу. Кинулися люди да яе, глядзѣли, глядзѣли и ничога ня ўгледзjali; а баба тымъ часамъ асталася бязъ вока.

Интересный рассказъ удалось мнѣ слышать въ с. Никольскѣ Мин. у., о сожительствѣ чорта съ женщиной.

— Пашоў адзинъ чалавѣкъ на ранки араць. Къ яго жонцы прышоў ў гэту самую пору чалавѣкъ, якъ разъ татыкъ (какъ) ёнъ самъ. Жонка прыняла яго да себе. И гэтакъ пѣкъ уольки разъ было, и стала жонка адъ таго чалавѣка хадзиць ў цѣньжы. Прышла парá ей абрадзиница. Пакликали бабу. Абрадзинилася гэтая баба, да вельмижъ нялюцкая нѣкая дзиця прывяла — чорная, касматая, и рожки на галавѣ назначылися. Дала гэтая жонка яму цыцки, дакъ дзиця кали тне яе зубами за цыцку. Паглядзѣли яму ў ротъ, адно жъ у яго уже вяликія зубы; дакъ жонка ня стала уже буюльшъ яму цыцки даваць. Стала гэтая дзиця прасиць хлѣба. Узяли ды падали яму снѣгу. Дакъ дзиця и гаворыць: «Добра, што дагадалися: кабъ вы дали мнѣ хлѣба, дакъ быў бы у васъ вельми няўрѣдзай семь гадоў, а циперь у васъ ня будзя снѣгу семь гадоў». Сабраў чалавѣкъ людзей. Падзивилися люди и дагадалися, чья гэтая штука, и задушыли гэтая дзиця падушками, якъ жьдэ сваихъ душаць, а послая еще адсѣкли яму голаў и палажыли мижъ ногъ и ўбили ў спину асиновы колъ, кабъ ня хадзила вупарамъ.

Лѣтъ четыре-пять тому назадъ разсказывали, что подобный случай имѣлъ мѣсто въ Кіевѣ.

БѢлоруссы, слышавшіе кое-что про антихриста, имѣютъ убѣжденіе, что онъ родится отъ развратной женщины чрезъ совокупленіе съ діаволомъ. Такъ какъ евреи въ настоящее время ожидаютъ пришествія Мессіи, а христіане — пришествія антихриста, то нѣтъ ничего удивительнаго, что народъ перепуталъ представленія объ этихъ лицахъ и обоихъ ихъ относитъ къ разряду нечистыхъ духовъ, и слова — «Масыяшъ» и «анцихрысть» считаются у бѢлорусса одинаково бранными. Такъ одна крестьянка говорила въ насмѣшку надъ своей «вятроўкой»: «але жъ дзиця прывяла — настояшчы Масыяшъ!»

Черти любятъ сборища, на которыхъ они разсказываютъ другъ другу про свои похождения. Эти собранія происходятъ гдѣ-либо въ опредѣленномъ мѣстѣ, вблизи болотъ, среди лѣса, или кустарника, вообще въ мѣстахъ, болѣе или менѣе сокрытыхъ отъ взоровъ людскихъ. Еще бывають собранія чертей на перекресткахъ дорогъ, но они, по всей вѣроятности, имѣютъ характеръ случайныхъ встрѣчъ. Мѣста сходбищъ чертей (дзѣ черци сходзяцца) народъ зоветъ нечистыми, погаными, страшными.

Собравшись гурьбой, черти не прочь насладиться танцами и музыкой. Вспоминается мнѣ при этомъ разсказъ, слышанный отъ нар. уч. Марка Дудевича.

— Ишоў музыка зъ игрыща да дому. П'яны ёнъ быў уже добра. Идзе ёнъ гэтакъ и думая: добра бъ было, кабъ ня сблудзиць. Падыходзиць ёнъ далай, адно жъ стаиць хатка. Што за штука? думая музыка: вотъ табѣ й на! уже нима вѣдама, куды зайшоў. Пайду ў гэту хатку и запытаюся дароги. Вайшоў ёнъ ў хатку, ажъ тамъ многа народу сядзиць. Народъ нѣки черны, касматы, ноги тонкія, а ззаду, здасца, и хвостъ есьць. Дагадаўся музыка, што гэта за народъ, але уже нима чаго рабиць съ каханаю бядою. Тубольки ёнъ разявиў ротъ пытацца дароги, дакъ черци ўсѣ кали закрычаць: «А, музыка, музыка!» Таки шумъ падняўся, хоць заткни вушы и ўцякай да дому. Заразъ гэта пасадзили черци музыку на покуць и заправили яго граць. Граў ёнъ доўга, а черци ўсё скакали. Захацьблася имъ ище бубна, а тутъ негдзя ўзяць, — музыка сказаў, што ў яго нима. На гэты часъ якъ разъ случыўся прыпадакъ зъ музыкаю: вырваўся у яго ў порт-

кахъ гузикъ; портки зыльзели и вылезла аттуль кила. Черци угледзяли гэта и гавораць: «Ага, дакъ ты вонь куды скаваў адъ пасъ бубнянь, — давай яго сюды!» Ня ўспѣў агледзяцца музыка, якъ черци адарвали у яго килу и стали бубницъ, а яму сказали бôляй граць. Граў музыка такъ добра да сьвѣту. Парадъ сьвѣтамъ черци прынесли музыку поўну торбу грошай, ўсе новыя чырвонцы. Пóтымъ пакинулися черци скакаць и нѣшта трохи змятушылися. Вотъ музыка—дай, Божа, ноги!—выскачыў на дворъ и пабѣгъ да дому. А черци забылися пра яго килу и ни аддали яму назадъ. Прышоў музыка да дому, стаў глядзѣць грошай, адно жъ ў торби грошай саўсимъ нима, туолька адно коньская гаўно. Але музыка абъ гэтумъ мала гараваў—вельми радъ быў, што пазбыў килу съ свайхъ рукъ. Быу у музыки сусѣдъ съ килаю. Стаў яму музыка радзиць, якъ пазбыць черпямъ килу; сказаў яму, якъ и куды ици, кабъ знайци чарцей. Паслухаў чалавкъ музыки и пашоў ночьюу да чарцей. Прыходзиць енъ на тоя мѣсца, якъ казаў яму музыка, адно жъ и па праўдзи стаиць хатка. Вайшоў енъ ў хатку. Заразъ чортъ выскачыў зъ-за стала и гаворыць: «А мы табѣ забылися аддаць бубна». Усхвацилася ище нѣкуôльки чарцей и прычاپили гэтаму чалавѣку килу музыки. Прышоў чалавѣкъ да дому, на силу ноги цягая. Пытаяцца музыка у яго, ци ўдалося яму збыць килу. А той яму кажа: «Здохни ты лѣпняй адзинь, апрывъ добрыхъ людзей. Паслухаў дурня, захацѣў хваробы, дакъ маяшь: то была одна ўсяго, а циперь маю дзѣвѣ — сваю й тваю».

Вся дѣятельность чорта направлена ко вреду челоуѣка, такъ какъ чортъ всѣми мѣрами старается заплучить челоуѣческую душу. Такъ какъ Богъ отдаеть въ распоряженіе чорта липъ души, обремененныя грѣхами, то чортъ прилагаетъ всѣ старанія къ тому, чтобы вовлечь челоуѣка въ грѣхъ; и каждый содѣянный имъ грѣхъ чортъ записываетъ «ля памяти на валовой шкуры». Списокъ грѣховъ, сдѣланныхъ челоуѣкомъ, чортъ, послѣ его смерти, представляетъ Богу въ доказательство своихъ правъ на полученіе души. О таковой дѣятельности чорта мы кое-что можемъ заключить изъ слѣдующаго разсказа, слышаннаго мною въ с. Никольскѣ, Мин. у.

— Жыў сабѣ адзинъ чалавѣкъ. Николи енъ ни хадзиў ў церкаў, а туôльки скакаў дома царазъ калоду и гаварыў за першымъ



разамъ: «Гэта табѣ, Божа!», а за другимъ: «Гэта мнѣ, Божа!» Усяѣ было гэта яго малитвы. Адзінъ разъ пакликалі яго ў цэркаў. Пашоў ёнъ ў цэркаў. Усѣ, идучы, гразнуць, а ёнъ нібы та таго— идзе паверхъ грази. Зашлі гэта лпы ў цэркаў; вотъ гэты чалавѣкъ и бачыць, што тамъ многа людзей: іншыя моляцца, іншыя штурхаюць адно другога, а тамъ някаторыя гавораць, някаторыя сьмяюцца; а на акнѣ сядзіць чортъ и записвая тыхъ, хто гаворыць, ці штурхаюцца, ці сьмяецца. Назаписваў чортъ такіхъ цѣлюю валовую шкуру, болэй уже нима гдзѣ писаць; а тутъ якъ на злосць — ту той загаворыць, ту той засьмяецца. Стаў гэта чортъ выпягаць шкуру, кабъ будільнѣ мѣсца было. Уляпіўся ёнъ зубами за адзінъ канецъ шкуры, а лапамі за други, напяўся, да якъ пердня. Чалавѣкъ гэта и рассьмяяўся. Вотъ чортъ и яго записавъ на шкуру. Вышли съ цэркви нці да дому, дакъ уже и гэты чалавѣкъ нійдзе паверхъ грази, а ўсѣ гразня ды гразня.

Иной разъ чортъ прямо закупаецъ у чалавѣка душу, предлагая ему за нее разныя услуги, матеріальны достатокъ и богатство. Для большей вѣрности заключаемаго въ подобныхъ случаяхъ договора, чортъ требуетъ отъ чалавѣка расписки на душу. Расписка пишется чалавѣческой кровью, которую добываетъ закладчикъ души изъ своего мизинца, сдѣлавъ на немъ ранку. Чортъ обыкновенно прячетъ такія расписки подъ кожу на голени, отъ чего у него получается хромота. Расписку, выданную на душу, можно получить обратно, только ради этого нужно сходить «ў пекло къ Анцыпару» и хорошенько настращать его святой водой и крестомъ; тогда онъ созоветъ всѣхъ чертей и прикажетъ получившему расписку выдать ее обратно. Мнѣ извѣстенъ разсказъ, какъ одинъ чалавѣкъ не ходилъ за распиской «ў пекло», а собралъ для этой цѣли всѣхъ чертей на открытое мѣсто, зажегши костеръ изъ осиновыхъ дровъ.

Помимо слышанныхъ мною сказаній на эту тему, разскажу про одинъ случай, который будто бы недавно имѣлъ мѣсто въ д. Ковалевщинѣ, Новогрудск. у.

— Жыли два братѣ ў раздзѣлі. Вотъ къ аднаму стаў прыходзіць нѣккі чалавѣкъ ва снѣ и гаварыць яму: «Ты спннѣ сабѣ спакойна тутъ, а таго ня знаешъ, што мая галава пахована падъ тваею печью. Приснилася гэтаму чалавѣку гэтакъ разъ, ёнъ сабѣ надумаў: «Атъ, мало што звярзецца ва снѣ» — и нічога ни рабіў.

Сницца яму гэта самая други и трэпци разъ. Бачыць чалавѣкъ, што гэта ня такъ сабѣ, што тутъ нѣшта есьць, и назаўтра ўзяў жалязьнякъ и пачаў капаць каля печы. Капануў ёнъ разъ, други — и запраўды выкапаў чалавѣчюю голаў. Эдатынаваўся чалавѣкъ, самъ ни вѣдая, што тутъ рабиць; а посла самъ сабѣ падумаў: «Кажуць людзи, што ня можна съ таго сьвѣту чалавѣка варушыць», — ды завапаў голаў на тоя самая мѣста. Лёгъ чалавѣкъ спаць ў ночы. Зноў прыходзиць къ яму той вязнакомы и гаворыць: «Кѣпска жъ ты зрабиў, што закапаў назадъ маю голаў. Глядзи жъ, кабъ заўтра ты яе выкапаў и ўскинуў на гору (чердакъ) свайму брату». — «Што гэта за лиха ка мнѣ прычепилася?» думая чалавѣкъ: «треба уже панаравиць лихой скули, зраблю гэтакъ, якъ ёнъ казаў, можа, ци ня адчэпицца адъ мене». Узяў ёнъ гэта жалязьнякъ, выкапаў назадъ голаў и ўскинуў яе на гору свайму брату. Съ таго часу адвязаўся адъ яго страхъ и прыстаў да брата. Прышоў ёнъ першы разъ да брата ў дзень ды гаворыць: «Ци ты ня знаяшъ, што на тваёй гары мая галава ляжыць». Чалавѣка ўзяла цикавасьць: палѣзь ёнъ на гору и запраўды дастаў аттуль чалавѣчюю голаў. Тагды страхъ той пакликаў яго, павеў падъ хлѣў, ды гаворыць: «Во тутъ нядалека закопаны грошы; дай ты мнѣ расписку на душу, и я табѣ пакажу, дзѣ яны ляжаць». Чалавѣкъ дагадаўся тагды, хто гэта таки, и ни захацѣў ни грошай браць, ни расписки даваць. Съ таго часу прывязаўся чортъ да чалавѣка и пастаянна лѣзь яму ў очи, якъ смалѣ. Бывала, прыдзя чалавѣкъ ў хату, а чортъ за имъ и ўсе гаворыць яму пра грошы. Але то дзива, што гэтага чорта могъ бачыць тоўльки адзинъ той чалавѣкъ, а ўсѣ хатнія николи ни бачыли яго и ни чули навятъ гўтарки яго. Паўдзи чалавѣкъ араць, а чортъ и тутъ ни пакидая яго: сядзя на рагачъ и ўсе гаворыць яму пра грошы и просиць расписки. Валомъ зробицца цяжка; чалавѣкъ паганяя, паганяя ихъ и ни якъ рады ня можа даць, — возьмя ды ѣдзя да хаты. Высохъ, змарнѣў чыста чалавѣкъ за гэты часъ. Бачыць енъ, што тутъ пива ня пярелиўки, и паўхаў па вѣдзьмара ў *Дарау* <sup>1)</sup>. Привезъ енъ вѣдзьмара, павячерали яны и лягли спаць. Вѣдзьмаръ легъ на покуци за сталомъ. Тоўльки згасили ў хаці агонь, дакъ дзверы заразь адчынилися и

<sup>1)</sup> Мѣстечко въ Новогрудск. у.

зноў зачынiлiся, и ў хату увайшли двоя чужыхъ мушынъ. Гэта были черци: адзiнъ, што прывязваўся да чалавѣка, а други, што памагаў вѣдзьмару. Сѣли гэтыя черци на лаўцы каля печы и пачали спрачацца, хто зъ ихъ павiнiянъ уступiць. Спрачалiся яны спрачалiся, ажъ покуль ни заспѣваў пѣвянъ, а потымъ разышлiся. Назаўтра вѣдзьмаръ ўстаў ды паўхаў да хаты, ничога ни зрабiўшы; а чалавѣкъ той памучыўся трохi ды памеръ.

(Слышалъ въ м. Вселюбъ, Нов. у.).

Бывають случаи, когда чортъ, помогая челоуѣку разбогатѣть, требуетъ отъ него какой-либо услуги и строго мститъ за невыполненiе ея. Рассказываютъ, что одному крестьянину носилъ чортъ деньги. Въ благодарность за это крестьянинъ всякiй разъ долженъ былъ готовить ему яичницу. Чортъ, бывало, прилетитъ, съѣстъ яичницу, положить деньги въ тарелку и улетитъ. Подмѣтилъ это батракъ и съѣлъ однажды яичницу, приготовленную чорту, а въ тарелку намаралъ. Прилетѣлъ чортъ и увидѣлъ это. Разсердился онъ тогда и зажегъ домъ крестьянина <sup>1)</sup>).

Въ иныхъ случаяхъ чортъ является челоуѣку какъ бы для того только, чтобы напугать его; въ такихъ случаяхъ крестьянинъ говоритъ, что онъ видѣлъ «страхъ». Г. Б. рассказывалъ мнѣ про два случая подобныхъ вѣдѣнiй чорта: одинъ будто бы былъ съ нимъ лично, а другой съ тестемъ его. Привожу ихъ съ его словъ.

— Въ одинъ изъ теплыхъ лѣтнихъ дней пошелъ якъ озеру купаться. На томъ мѣстѣ, гдѣ я обыкновенно купался, въ это время плескались дѣвки. Я задумалъ ихъ напугать. Со мной была простыня. Я надѣлъ простыню на себя и бросился съ крикомъ къ озеру. Дѣвки дѣйствительно испугались, стремглавъ выскочили изъ воды и пустились бѣжать во всѣ лопатки, кое-чѣмъ прикрывъ свою наготу. Я въ шутку послѣдовалъ за ними. Оглянулся я нечаянно назадъ и увидѣлъ, что за мной слѣдуетъ какой-то мой двойникъ. Я въ крикъ и бросился, что есть мочи, впередъ, обогналъ дѣвокъ и вбѣжалъ въ избу садовника. Тотъ присталъ ко мнѣ съ разспросами, отчего я запыхался. Я подвѣлъ его къ окну, а тамъ на дворѣ стоялъ еще тотъ незнакомецъ, что гнался за мной. Дѣвки впоследствии рассказывали, что онѣ видѣли этого незнакомца и отъ него именно убѣгали.

<sup>1)</sup> Тутъ, по всей вѣроятности, рѣчь идетъ про домового.

— Пошелъ мой тесть въ другую деревню на «вечорки», на всякій случай онъ покликать съ собой собаку<sup>1)</sup>. Дорогой онъ замѣтилъ, что кто-то идетъ за нимъ. Сначала тесть и не подозрѣвалъ ничего, пришелъ спокойно въ домъ къ знакомой дѣвушкѣ и легъ спать съ ней; только видитъ онъ, что и тотъ человѣкъ, который слѣдовалъ за нимъ, какимъ-то образомъ очутился въ избѣ и хочетъ добратся до него, но собака мѣшаетъ этому. Передъ разсвѣтомъ мой тесть отправился домой; незнакомецъ послѣдовалъ за нимъ и всячески старался наброситься на него, но не могъ ничего сдѣлать, такъ какъ собака ни на шагъ не отставала отъ тестя. Придя домой, тесть раздѣлся и легъ спать. Лишь только онъ началъ дремать, какъ вдругъ съ чердака черезъ дырку надъ плитой (тесть былъ поваромъ и жилъ въ кухнѣ) кто-то сталъ швырять въ него чѣмъ попало. На утро, проснувшись, тесть замѣтилъ, что онъ съ ногъ до головы заваленъ кожами, что сохли на чердакѣ, полѣньями и т. п. предметами.

Вотъ нѣсколько еще подобныхъ разсказовъ, слышанныхъ мною отъ разныхъ лицъ. Разказы, слышанные отъ крестьянъ, привожу на бѣлорусскомъ языкѣ.

— Ишоў вечарамъ съ хрысьцинъ адзинъ чалавѣкъ съ жонкою. Жонка несла дзиця ззаду. Бачаць яны, што нѣхта идзе за ими. Яны баржджѣй иди, и той чалавѣкъ прыбаўляя шагу; яны бѣгчы, и ёнъ бѣгчы. Дагадаліся тагды яны, што гэта нѣки страхъ, да дай, Божа, ноги! якъ магà пабѣгли да хаты. Прыбѣгли яны гэтакъ къ дзѣвьярамъ, туольки што ўскочыли ў сѣни адно жъ и страхъ на танку. Добра, кажа, што гэтакъ ище захваціліся. Залѣзли тагды усѣ хатнія на печь и сядзяць, вельми папалдохаліся. Заразь страхъ прынёсць *азяродную*<sup>2)</sup> жердку, падсадзяў яе падъ падрубѣ и стау падвалаваць хату. Чалавѣкъ набиў ружьѣ грашми, бу чорта ни-

<sup>1)</sup> Дѣйствующая въ этомъ разсказѣ собака по всему вѣроятію „ярчакъ“. Для выращивания „ярчака“ совѣтуется взять самаго послѣдняго (считая по времени рожденія) щенка, у котораго непременно должно быть черно во рту (вѣрнѣйшій будто бы признакъ злойшей собаки), и воспитывать его хотя до полугода въ комнатѣ, такъ какъ маленькимъ его легко можетъ похитить вѣдьма. Такая собака видитъ всякую нечистую силу и въ состояніи съ ней бороться.

<sup>2)</sup> „Азяродъ“ — высойій плотъ изъ толстыхъ жердей, въ который вкладываютъ обыкновенно снопы ржи и другія хлѣбныя растенія для просушки.

што индшая ни бяре, прыцѣлиўся и гаворыць: «Атстэмпя, шатаня, а то ў лобъ запала!» А страхъ навятъ и ни турал, да ўсё стараяцца, кабъ якъ вышай падняць зрубъ и ўлѣсьци ў хату. Наўпередъ были виладъ яго поги туольки чудъ-чудъ, а то вотъ уже высадзилися на самыя калѣни, ище ўсё вышай зрубъ падымаяцца. Ище гѳрай палалохалися ўсѣ ў хаці; адно жъ заразы заспяваў пѣвянь, и ўсе прапала (Слышалъ въ с. Никольскѣ, Мин. у.).

— Разказваў Н. Н., икъ служыў ень ище ў замку у Н., дакъ прышлося лму разъ васкаваць палэ,—нѣшта мѣўся князь прыѣхаць. Напирецъ прышлося вельми позна, бу спяшались вельми, кабъ, покиль князь прыѣдзя, ўсе гатова было. Такъ о дванастиуй гадзини утаниўся ень вельми и прылегець на ложка сапачыць. Прыкархнуў ень трохи, дакъ чуя нѣхта трахъ-трахъ! идзе, ажъ падлога ўси падъ имъ дрыжыць. Спалохаўся ень, хоча праснуцца, дакъ ня можа. Падышоў нѣхта да яго чорны, касматы, узяў ўпапярѳкъ яго ложка и пачаў круциць. Пакруциў ень гѣтакъ нядоўги часъ и папоў. Прачнуўся талды ень, дакъ ў той хаці уже никого ня было. (Тамъ же).

— Въ одной корчмѣ служанка, христіанская дѣвица, мѣсила еврейскій хлѣбъ. Вдругъ квашня стала быстро подыматься вверхъ. Служанка, замѣтивъ это, начала крестить квашню, и квашня опустилась на мѣсто. Жидъ въ это время лежалъ на лавочкѣ около печки. Замѣтивъ продѣлку служанки, онъ подумалъ, что она нарочно это дѣлаеть съ какою-нибудь заднею мыслію, и сталъ бранить се. Вдругъ лавочка съ жидомъ ни съ того, ни съ сего, подобно квашнѣ, стала быстро подыматься вверхъ. Тогда жидъ давай кричать на служанку: «Хрысьци мине! хрысьци мине!» Служанка перекрестила его, и лавка опустилась на прежнее мѣсто.

Въ этомъ разказѣ и въ слѣдующихъ двухъ, вѣроятно, является дѣйствующимъ лицомъ домовой.

— Около сел. Почапова Нов. у. шинкарили два жиды въ одной корчмѣ. Перессорились они и стали дѣлиться. Съ этого времени въ ихъ корчмѣ стало что-то стучать, ломать и портить вещи, разрывать трубы и т. п. Жиды привозили раввина, чтобы тотъ прочиталъ молитву, но и это ничего не помогло.

— Недавно ходили слухи, что подобный случай былъ въ одномъ селѣ. Построилъ одинъ человекъ новый домъ. Лишь только во-

шелъ онъ въ него, какъ сталъ замѣчать, что въ немъ что-то неладное творится: ночью безъ всякой видимой причины подымается какая-то страшная возня на чердакѣ, такъ что нельзя уснуть. Присмотрѣлся внимательнѣе тотъ человѣкъ и замѣтилъ, что виновниками этого страннаго явленія были два аиста, которые каждую ночь по какой-то причинѣ посѣщали чердакъ. Человѣкъ принималъ всѣ мѣры къ тому, чтобы отвадить этихъ непремѣнныхъ гостей, призывалъ даже священника служить молебенъ, но ничто не помогало, и аисты долго нарушали его покой <sup>1)</sup>.

Не всегда однако чортъ беспокоитъ человѣка своими злыми выходками, бываетъ много случаевъ, когда онъ лишь подшучиваетъ надъ человѣкомъ. Вотъ крестьянинъ только что видѣлъ свою «люльку», а она «ў ачывидки дзѣ-то згнула», какъ говорится— «и сабаки ня брахали, а люльку ўкрали». Это вѣрнѣй вѣрнаго продѣлка чорта; онъ сдѣлалъ «заземненне ў ачў», и крестьянинъ не видитъ своей люльки, хотя она тутъ же вблизи его находится. Въ такомъ случаѣ слѣдуетъ лишь три раза сказать: «Чортъ, чортъ! аддай маю люльку»,— и онъ отдастъ. Когда бѣлоруссъ одолжаетъ кому-либо цѣнную для него вещь, то онъ опасается наказывать должнику, чтобы тотъ непремѣнно возвратилъ ее, иначе чортъ постарается такъ устроить, чтобы вещь не была возвращена, и прямымъ послѣдствіемъ этого будетъ ссора между кредиторомъ и заемодатцемъ.

Въ дополненіе къ сказанному привожу нѣсколько рассказовъ крестьянъ относительно подшучиваній чорта.

— Быў у насъ войтамъ Микалай. На панщину, бывала, рана галили людзей, дакъ войту треба было ице ранѣй ўставаць. Вотъ гэтакъ разъ заказаў ень ици усимъ на панщину ў *Надзерычы* <sup>2)</sup>, а самъ пашоў туды наўпародъ. Туолька што пярэбрыў ень Нѣманъ (Нѣманъ), дакъ наганя яго чалавѣкъ. Пашли йны рѣзамъ. Заманулася Микалаю занюхаць табаки. Дастаў ень табакерку и стаў нюхаць. И той чалавѣкъ, што нагнаў Микалаю, достаў сваю

<sup>1)</sup> Въ этомъ рассказѣ участіе домового очень рельефно выступаетъ, такъ какъ литовцы его называли Айтваросъ (Aithvaros), что собственно означаетъ пеликанъ. Очень возможно, что переводъ этого слова послужилъ для бѣлоруса толчкомъ къ представлевію домового въ образѣ аиста.

<sup>2)</sup> Нивніе Слуцкаго у.

табакерку и гэтакъ сама нюхая табаку, а посьля папрасіў навятъ Микалая, запробаваць яго табаки. Микалай узяў ў руки табакерку, а тая падла ўся ажъ зяхаціць, вядома залатая. Бачыць той чалавѣкъ, што Микалаю вельми ўпадабалася яго табакерка, и гаворыць да яго: «А вѣдаяшь што, чалавѣкъ, можа замянемся съ табою на табакерки?» А у Микалая была табакерка нѣкая старая зъ бирозавою кары; дакъ Микалай вельми зарадаваўся ды пытая: «Можа вельми многа прыдатку захочашъ?» — «Нѣ, лобъ ў лобъ.» — «Добра!» Памянилися яны на табакерки, падышли ще трохи разамъ, а потымъ разышлися: адзінъ пашоў на идну дарогу, а други на другую. Прышли людзи на работу. Вотъ Микалай захацѣў пахвалицца, якъ енъ падмануў пó начы нѣкага чалавѣка. Стаў енъ даставаць сваю табакерку съ-за пазухи, адно жъ аттуль замижъ табакерки выняўся коньскій капытъ. Усѣ падняли рогать. Дагадаўся тагда Микалай, съ кимъ гэта прышлося яму сустрѣцца. Вѣчарамъ, икъ пашли усѣ да дому, Микалай зайшоў на тоя мѣста, дзѣ мяняўся на табакерки, адно жъ ляжыць тамъ яго табакерка. (Слышалъ въ с. Никольскѣ, Мин. у.)

— Ишоў адзінъ чалавѣкъ ў нocy да дому зъ Павáградка. Нагнаў яго ў лѣси нѣки чалавѣкъ. Вабраны енъ быў хóраша, якъ панъ, и за плячыма несъ двухрульная ружьё. Падышли яны трохи разамъ, пагутарыли, а патымъ панъ и кажа: «Замяняямъ на ружьё». А у таго чалавѣка быў нѣки зломакъ зъ адною руляю. Чалавѣкъ гэта паглядзѣў на панская ружьё и думая: «Кабъ яго лиха ня вѣдала, мусиць, дурны гэты панъ, ци што? А нѣ, можа дзѣ ўкраў—што хоча гэтакая ладная ружьё замѣняць ня зломакъ!» Падумаў енъ гэтакъ, надумаў трохи, а потымъ таки замяниў. Прыходзиць гэта енъ да дому, запалиў агонь и хоча паставиць ружьё на покуць. Хатнiя дзивяцца, што гэта енъ робиць. Вотъ жонка и пытая яго: «На што ты гэту падлу садзишь на сьвянцоная мѣста?» — «Якую падлу?» вѣрачыўся чалавѣкъ: «Гэта жъ ня тбá, што было: я уже новая вымяняў: ты тоўльки палядзи, што-за ружьё?» — Што ты гаворышь? Разгледься: гэтажъ у цибе коньская галенка, а ни ружьё.» Разгледзяўся чалавѣкъ, адно жъ и па праўдзи ў рукахъ яго коньская галенка. Выкинуў енъ яё са злосьци на дворъ. На заўтра рáвинька схадзиў енъ на тоя мѣста, дзѣ мяняў ружьё, дакъ яно тамъ и ляжало. (Слышалъ отъ кр. изъ д. Бремусевки, Нов. у.)

— Ъхаў ўдзень разъ на валохъ Даміянъ. Падъяжджая енъ ў *Буды* \*), дакъ бяжыць такі харошальги сабака. Злѣзъ гэта Даміянъ зъ воза, злавіў яго, пасадзіў на возъ и паѣхаў. Падѣхаў енъ да броду, дакъ бачыць, што на валохъ ажъ шумъ пастаў. Дзивица Даміянъ, и самъ ни вѣдае, што имъ такой сталася. Стаў енъ прыяжджаць Неманъ, дакъ валэ и саўсімъ прыстали. Засярдаваў Даміянъ и пачаў биць ихъ. Вотъ валэ папли уже. Зиркъ Даміянъ на сабачку, адно жъ той сядзиць уже на другомъ бѣрази и сьмялёца. Тўольки што хацьбѣ Даміянъ ни на ягѣ дакъ и згинуў, якъ ў ваздѣ растаў. (Слышалъ въ с. Никольскъ, Мин. у.).

— Ъхаль еврей изъ сел. Вселюба вечеромъ домой. Видитъ опъ, лежить баранъ, да такой большой, просто страхъ! «Вѣроитно, кто-либо потерялъ его, вѣдучи въ городъ,—думаетъ еврей: возму его себѣ, хорошій барышъ получу». Сталь еврей поднимать барана на возъ, да не тутъ-то было! — баранъ тяжелъ и рвется. Еврей слялъ колесо съ телѣги и все-таки, понапрягши свои силы, елико возможно, взвалилъ барана на возъ. Подѣхаль еврей къ Вселюбу, — баранъ засмѣялся и удраль съ воза. Съ тѣхъ поръ этого еврея прозвали бараномъ. (Слышалъ въ м. Вележа, Нов. у.).

— Ъхали вечарамъ съ кирману людзи зъ нашага сяла. Бачаць яны—бяжыць ларѣгаю баранъ. Яны за имъ—баранъ дѣляй. Вотъ, здаецца, уже саўсімъ дагналі, можна злавіць,—нѣ, закруцицца нѣкъ и ўцячѣ! Бѣгали яны, бѣгали, змардаваліся чыста. Вотъ адзивиць чалавѣкъ и гаворыць: «Муеци, чортъ гэта, а ни баранъ». Дакъ у тую самую минуту и прапаў той баранъ. (Слышалъ стъ крестьянъ гатъ д. Лещанки, Нов. у.).

\* — Прышоу ў нocy чортъ да аднаго чалавѣка и стаў зваць яго на имени. Чалавѣкъ той прагнуўся и пытае: «Хто тамъ?» А чортъ атказвае яму: «Ци ты ни пазнаў мине? Уставай, братъ, прэндзипка (скорѣй) и пагонимъ валэ на ранки, адному нѣкъ сьпишна». Чалавѣкъ чул, што гаворыць падъ акномъ сусѣдъ яго, ўстаў гэта барждѣй, заняў валэ и гониць. Бачыць ёнъ, што и сусѣдъ уже выгнаў. Пагналі яны разамъ и загнали далёка ў лѣсь. Засьмяяўся тагда сусѣдъ ни сваимъ голасамъ и прапаў разамъ зъ валами. (Отъ того-же).

Особенно любитъ чортъ шутить надъ пьянымъ. Пойдетъ пьяный чловѣкъ домой, чортъ непременно привяжется къ нему на

\*) Урочище вблизи с. Никольска, Мин. у.



дорогѣ и выволочить его всюду, гдѣ только самъ пожелаетъ. Опачкается, замочится человѣкъ за это время — просто страсть! И главное, пока человѣкъ не подозрѣваетъ, что съ нимъ дѣлается, то можетъ ходить по самымъ топкимъ болотамъ и «азерынамъ», какъ по гладкой дорогѣ, хотя и видѣть будетъ, что идетъ по непроходимымъ мѣстамъ. Но лишь только озаритъ человѣка догадка о настоящемъ положеніи дѣла, то чортъ оставляетъ его на томъ же мѣстѣ, и онъ теряетъ свою чудесную способность. Привожу рассказъ о шуткѣ чорта надъ пьянымъ, слышанный мною въ с. Никольскѣ, Мин. у.

— Ишоў пьяны чалавѣкъ да дому. Сустрачая яго свать, «Добры вечарь!» — «Вечарь добры». — «Куды идзешъ, свать?» — «А да дому». — «Чаго табѣ цягнуцца ажъ да дому; вотъ мая хата, прыраначуй у мине!» — «Добра». Завёў гэтага чалавѣка свать къ сабѣ ў хату, памогъ яму узлѣзці на печь, раззуў яго и развѣсиў на жерікахъ анучы и лапцы. На заўтра праснуўся чалавѣкъ и дзивицца, якъ ёнъ гэта ўзбраўся на стогъ сѣна. Пачаў ёнъ кругомъ сибѣ разглядаць, адно жъ бачыць, што лапцы и анучы яго висяць нядалека на дуби. Стаў прыпамінаць чалавѣкъ и дагадаўся, што гэта, мусиць, ўчарашни свать яго туда ўсправиў,

Иные рассказываютъ, будтоэтотъ крестьянинъ очутился не на стогъ сѣна, а на «вышкахъ» въ своемъ хлѣву.

Говоря вообще о проказахъ чорта, упомянемъ о стремленіи его загораживать рѣчки. О происхожденіи озеръ и рѣкъ мнѣ удалось слышать въ с. Никольскѣ Мин. у. слѣдующее объясненіе. «Азера и рэчки капали ўсѣ звярѣ и птушки, за гэтымъ имъ усимъ можна пиць аттуль воду. Адзинъ *канюхъ* \*) ни паслухаў Бога и ни капаў, дакъ за гэта яму ня можна пиць вады зъ рѣчки и вѣяра, а туболька тую воду, што адъ дажджа стаиць на листочку ци у ймаццы на камяни. Дакъ дзѣля гэтага канюхъ пастаянна и крычыць: «пиць, пиць!»

Конечно, птицы и звѣри выкопали лишь вмѣстилища для воды, а вода въ рѣкахъ и озерахъ появляется изъ-подъ земли чрезъ особыя дыры. БѢлоруссъ убѣжденъ, что въ каждомъ озерѣ должна быть такая дыра. По всей вѣроятности, чорту неприятно, что вода течетъ изъ-подъ земли; кромѣ того, загородивъ рѣчку,

\*) Птица, ястребъ.

чортъ достигаетъ двухъ цѣлей: во-первыхъ, онъ приноситъ этимъ вредъ человѣку, во-вторыхъ, доставляетъ себѣ явную выгоду, приобретаая удобное мѣсто для своего становища. Поэтому неудивительно что чортъ очень часто старается запрудить рѣку камнями; но не всегда ему удается это, и очень часто случается, что камни, назначенные для этой цѣли, остаются гдѣ-нибудь на полѣ или въ лѣсу, будучи недоставлены на мѣсто. Такихъ камней, носящихъ названіе «чортоу камянь», найдется много множество во всей Бѣлоруссіи. Недалеко отъ с. Никольска, Мин. у., въ урочищѣ Чертовица, находится огромный камень, про который рассказываютъ, будто бы чортъ несъ его къ Нѣману, желая запрудить его; но, къ счастью, въ это время пропѣлъ пѣтухъ, и чортъ вынужденъ былъ бросить камень. На камнѣ этомъ находятся какіе-то рубцы; крестьяне говорятъ, что это будто бы остались слѣды отъ когтей и реберъ чорта; самый же камень нѣсколько какъ будто изогнуть, и крестьяне объясняютъ это тѣмъ, что чортъ «зъ вѣлькага пуду» слишкомъ крѣпко бросилъ его о земь. Про пороги на р. Нѣманѣ рассказываютъ, что будто бы на томъ мѣстѣ чортъ устраивалъ плотину (тамаваньне), и ему осталось заложить лишь одинъ всего камень; но какъ-то въ это время случилось пѣтуху пропѣть, и этотъ камень остался незаложеннымъ. Рѣка впоследствии размыла всю плотину, и образовались пороги.

Описывая явленіе чорта человѣку, нелишне замѣтить, что они происходятъ почти всегда ночью, главнымъ образомъ «ў пѣўначъ»; днемъ же очень рѣдко случается видѣть «страхъ», а когда и случается, то не иначе, какъ въ полдень. Поэтому бѣлоруссы страшатся въ эти часы итти куда-нибудь въ глухое мѣсто въ одиночку, и особенно это можно замѣтить среди женщинъ. «Поўначъ» и пѣўдня» олицетворяются бѣлоруссами, и часто можно слышать про ихъ явленія въ человѣческомъ образѣ людямъ. Но когда бы «страхъ» ни являлся, во всякое время имѣетъ на него магическое дѣйствіе пѣніе пѣтуха; ни въ какое время онъ не можетъ устоять противъ него и всегда, заслышавъ его, исчезаетъ.

Крестьяне говорятъ, что «даўнѣй, икъ земля ни была сьвяцѣнная, дакъ страхоў было бусльшъ, а циперъ нѣшта ни чуваць \*)».

\*) Достойно примѣчанія слѣд. совпаденіе: по повѣрью, распространенному въ средѣ бѣлоруссовъ, камни, до освященія земли, имѣли способность расти.

Такъ, въ с. Никольскѣ М'ин. у., рассказываютъ, въ одномъ переулковѣ являлись какія-то кишки, которыя опутывали человѣка и держали его всю ночь; въ томъ же переулкѣ часто являлся «смаркаты» конь, который тоже страшилъ людей.

Мы видѣли, что при своихъ явленіяхъ людямъ чортъ мѣняетъ свой образъ на разные лады, измѣняетъ даже сообразно своимъ цѣлямъ видъ вещей. Но всѣ эти измѣненія не полное измѣненіе его существа, а лишь кажущееся для глазъ человѣка. Это, какъ выражается бѣлоруссъ, чортъ только «туманъ пуская ў очы». Этимъ объясняетъ бѣлоруссъ также и неожиданную потерю съ глазъ какой-либо вещи. Умѣняемъ «пускать туманъ ў очы» обладаетъ не одинъ чортъ, но и знахари, и штукари, и даже большіе воры. Въ чемъ именно состоитъ эта штука—трудно объяснить. Привожу два рассказа на эту тему.

— Ъхаў штукаръ. Сустрѣли яго падводы съ сѣномъ. Пачаў гэта штукаръ показваць тымъ людямъ разныя штуки; а посебя поставиў калодку ды стаў лазиць вакруга яе, а людямъ тымъ здавалася, што ёнъ сапраўды лазиць празъ калодку. Стаяць яны ды дзвивацца. На Ъхаў задні чалавѣкъ. Штукаръ ня успѣў пусьциць яму ў вочы туману, дакъ яму папраўдзи видна стала, што штукаръ ўсе поўзая навакруга калодки, а не лазиць празъ яе. Дакъ гэты чалавѣкъ и гаворыць на мушынъ: «Чаго вы тутъ пастали? Што жъ тутъ за цудъ лазиць навакруга калодки?» Засярдаваў тагды штукаръ ды гаворыць да таго чалавѣка: «Глянъ, чалавѣчку, вонъ твой возъ гарыць». Чалавѣкъ зиркъ на возъ, адно жъ той увесъ въ агни. Вотъ чалавѣкъ той барждей пярарѣзаў гужэ и стаў выводзиць съ аглабѣль каня. Вываў ёнъ коня, дакъ возъ нибыта таго стаиць цѣлы, якъ мая быць. (Слышалъ, отъ кр. изъ Тростянки, Новогр. у.; доводилось также слышать и въ с. Никольскѣ, М'ин. у.).

— Пришоў штукаръ да пана и зачаў яму показваць штуки. Той годъ у пана ня ўрадзила картопля. Вотъ штукаръ и гаворыць пану: «Я чуў, што у васъ сяголята вельми мала картопли, дакъ я, кали хочаця, дамъ свае вамъ», и пачаў разсыпаць па хаці

Это совпаденіе, по всей вѣроятности, не случайное, такъ какъ бѣлоруссъ считаетъ камень „чортовымъ братомъ“. Освященіе земли, кажется, совершалось съ пришествіемъ Христа на землю; но есть нѣкоторыя данныя, по которымъ можно отнести совершеніе его и къ болѣе позднему времени.

картоплю. Панъ такъ радъ: стаиць да пасьмѣиваяцца. Увайшла пани, дакъ той на сьвѣжыя вочы саўснимъ видаць, што штукарь сьмяецца съ пана и сыпля па хаці ня картоплю, але апилки и пясокъ. Стала пани крычаць на пана, на што ёнь пусьциў ў хату гэтаго шельму. Дакъ штукарь зрабиў такъ, што ў хаці стало поўна вады. Пани паднялася па поясъ и уцякла баржджэй у другія пакои. (Слышалъ въ с. Никольскѣ, Мин. у.).

Относительно пусканья воды слѣдуетъ замѣтить, что, по существующему въ Бѣлоруссіи повѣрью, если наловить двѣ бутылки ивановскихъ червяковъ и, закупоривъ ихъ плотно, поставитъ куда-нибудь въ теплое мѣсто недѣли на двѣ, то стоитъ лишь откупорить эти бутылки, и комната мгновенно наполнится прозрачной водой.

Прежде сказано было, что Богъ постоянно дѣлаеть добро для человѣка, а чортъ, напротивъ, стремится дѣлать ему одно лишь зло. Уже по этому одному чортъ является противникомъ Богу. Эта черта въ чортѣ сказалась еще при твореніи. Чортъ хотѣлъ подшутить надъ Богомъ, но Богъ оказался сильнѣе его и обратилъ его шутку во вредъ ему.

— Зрабиў чортъ зъ глины воўка. Ишоў Богъ. Чортъ стаў имъ скаваць Бога: куси Бога! А Богъ тогда заскаваў чорта: куси чорта! Воўкъ зрабиўся живымъ и погнаўся за чортомъ. Чортъ уцякаў, уцякаў, а воўкъ таки яго злавіў и ўкусиў за лытку. Чортъ лѣдзьвя-ня-лѣдзьвя нѣкъ узлѣзъ на аleshynu. Вотъ аleshyna аттаго и стала чырвонаю, и циперь карову, кали вытняшъ ею, ту будзя кроўю спаць. (Слышалъ отъ кр. изъ д. Зеневичны, Нов. у.).

Какъ своего противника, Богъ часто наказываетъ чорта, пускаеть въ него громовыя стрѣлы. Чортъ прячется отъ нихъ куда-только можетъ — подъ дерево, подъ корову, подъ лошадь и т. п. Стрѣла, пущенная въ него; по-этому иногда попадаетъ въ тѣ предметы, подъ которые онъ прячется, и наноситъ имъ существенный вредъ. Чортъ можетъ прятаться даже подъ человѣка, и нужно сказать, что это самое вѣрное убѣжище для него, такъ какъ человѣкъ наиболѣе всего близокъ къ Богу и очень возможно, что Богъ можетъ удержать свою карающую десницу ради своего любимца. Чтобы отогнать отъ себя чорта, человѣкъ во время грома долженъ креститься, быть въ молитвенномъ расположеніи духа, не шутить и не смѣяться.

ся; нельзя также въ это время подпускать къ себѣ близко собаки, потому что собака «несвященная костька» и чортъ имѣеть вполнѣ свободный доступъ къ ней. Особенно строго бережется бѣлоруссъ во время грозы стоять въ водѣ. Вода, какъ прежде мы замѣтили, стихія наиболѣе доступная чорту; поэтому вполнѣ возможно, что чортъ можетъ спрятаться подъ человѣка, когда онъ находится въ водѣ. Поэтому бѣлоруссъ, завидѣвъ тучу еще издалека, никогда не рѣшится купаться. Вѣроятно, поэтому же запрещается купаться со времени праздника св. Ильи, такъ какъ около этого времени бываетъ очень много грозъ. Если чортъ во время грозы находится вблизи жилья человѣка, то онъ старается забраться туда, какъ въ мѣсто наиболѣе безопасное для него. Этого пуще всего боится бѣлоруссъ, потому что стрѣла, пущенная въ чорта, очань легко можетъ зажечь домъ. Для предотвращения такой бѣды, бѣлоруссъ ставитъ во время грозы «громничную» (срѣтенскую) свѣчу на окна и плотно закрываетъ дыры, ведущія въ домъ.

Но сколько, однако, ни склоненъ чортъ дѣлать зло, тѣмъ не менѣе чувство благодарности и справедливости не чуждо ему. Привожу рассказъ, какъ отблагодарилъ чертъ человѣка за предостереженіе его.

— Сядзѣли чалавѣкъ и чортъ на поли. Была той часъ вяликая бура и громъ. Чалавѣкъ кажа чорту: «Адыдзися ты адгѣтуль, а то цибе забье». Чортъ атскочыўся. Заразь такъ—бахъ! на тымъ мѣсцы стрѣлила. «Добра!» сказаў чортъ: «ты мне адъ смерци збавиў,—прыдзи жъ ты ка мнѣ на гэта мѣсца зъ тымъ, хто ў цибе ў доми найлѣпшы прыяцель—я табѣ нѣшта дамъ». Прышоў чалавѣкъ да дому и думая: „Хто жъ у мене найлѣпшы прыяцель, якъ ня жонка—пайду зъ ею“. Прыходзиць ёнъ назаўтра на поля и лёгъ спаць, а жонка стала искаць яго. Заразь прыляцѣў чортъ. «Зарѣжъ свайго мужыка», говориць ёнъ жонцы: «я табѣ дамъ многа грошай. «Добра!» кажа жонка: «дай тудольки мнѣ ножа». Чортъ ўзяў нѣкую треску, зрабиў зъ яе ножъ и даў жонцы. Жонка падышла къ мужыку и хацѣла уже шаснуць яго па горли, адножъ чортъ ўзяў и разбудзиў мужыка. Бачыць ёнъ — стайць жонка надъ имъ зъ нажомъ. Дагадаўся мужыкъ, што жонка хацѣла яго зарѣзаць. А чортъ яму падъ тоя и кажа: «Бачышь, ты думаў, што жонка твой найлѣпшы прыяцель,

а яна хацѣла дзѣля грошай зарѣзаць цибе,—падзякуй мнѣ, што я хаця ў пору пабудзиў цибе... Нѣ, чалавѣча, ў цибе ў гаспадарстві есьць лѣпшы прыцель, якъ жонка.» На други дзень мужыкъ зноў прышоў на тоя мѣста. Увязаўся за имъ зъ дому сабака. Легъ мужыкъ спаць. Заразъ чортъ стаў спускацца. Сабака, якъ пачуў, дакъ заразъ обцасамъ кинуўся на грудзи къ гаспадару и пабудзиў яго. Устаў мужыкъ, разглядзяўся—и циперь туюльки дагадаўся, што у гаспадарстві у яго найлѣпшы прыцель—сабака. Тагды чортъ аддаў мужыку ўсѣ тья грошы, што даваў яго жонцы, и яны разышліся. (Слышалъ отъ вр. изъ м. Вселюба, Новогр. у.)

Нѣсколько словъ въ частности про домового.

Первое, что бросается намъ при этомъ въ глаза,—это смѣшеніе культа домового съ культомъ почитанія змѣй. Бѣлоруссъ не только представляетъ себѣ домового въ образѣ змѣи, но даже и по происхожденію считаетъ его едва ли не змѣей. Объ этомъ мнѣ удалось слышать слѣдующее. Нужно пѣтуха, который запоетъ на третій день послѣ выхода изъ яйца, держать семь лѣтъ. За это время онъ снесетъ сносокъ (маленькое яйцо, величиной съ голубиное), которое слѣдуетъ зашить въ мѣшочекъ и носить его подъ лѣвой мышкой шесть мѣсяцевъ. Въ этотъ срокъ изъ него вылупится змѣенышъ, который собственно и есть домовый. Въ благодарность за пріютъ онъ будетъ человѣку, выносившему его, доставлять обиліе въ хозяйствѣ <sup>1)</sup>.

Домовой обыкновенно живетъ въ клѣти («ў каморы», по нѣкоторымъ даннымъ—«падпѣччу») и вылѣзаетъ оттуда только на «дзѣды» для участія (или, вѣрнѣе, для начала и чуть ли не благословенія) въ общемъ ужинѣ, о чемъ см. рассказъ ниже. При этомъ ему оказывался всякій почетъ и уваженіе: дорога изъ клѣти до стола выстилалась бѣлымъ полотномъ, кушанье предлагается самое лучшее, преимущественно молоко.

Одинъ кр. рассказывалъ мнѣ, что онъ былъ очевидцемъ, какъ на «дзѣды» домовый являлся на общій ужинъ къ крестьянину въ видѣ кудластой собаки.

Домового можно видѣть еще и въ вел. четвергъ; для этого слѣдуетъ только въ церкви на вечернѣ взять зажженную свѣчу и ит-

<sup>1)</sup> Срв. литовскій рассказъ въ „Этногр. Обзор.“ „Слѣды почитанія змѣй въ Бѣлоруссіи“. См. въ газетѣ „Волжскій Вѣстн.“ 1893 г. № 262.

ти съ ней домой, сохраняя бережно, чтобы вѣтеръ не загасилъ ее. Придя домой, съ этой свѣчей слѣдуетъ подняться на чердакъ и тамъ непремѣнно будетъ лежать домовой въ образѣ голаго человѣка. Тогда нужно чѣмъ-либо прикрыть домового, и онъ, въ благодарность за это, спросить у человѣка, чего ему нужно. Человѣкъ долженъ въ это время чистосердечно открыть домовому свои нужды, и онъ постарается устранить ихъ.

Домовой, помогая челоуѣку въ хозяйствѣ, требуетъ отъ него почтенія и уваженія, какое ему особенно оказывается на «дзѣды»; но, какъ мы видѣли изъ приведеннаго выше разсказа, домовый никогда не прочь отъ подобныхъ почестей и даже мститъ за неоказываніе ихъ и въ другое время.

Домовой также любитъ, если въ хозяйствѣ подобрано все согласно его личнымъ вкусамъ; тогда онъ съ особеннымъ рвеніемъ помогаетъ хозяину; въ противномъ же случаѣ онъ, вмѣсто помощи, приноситъ только вредъ; такъ, онъ заѣзживаетъ ночью пелюбимыхъ лошадей, коровъ и пр. Въ этомъ отношеніи играетъ немаловажную роль мѣсторасположеніе построекъ у хозяина, въ особенности дома. Для избѣжанія могущей возникнуть изъ-за этого ссоры между домовымъ и хозяиномъ дома, послѣдній передъ постройкой его долженъ сдѣлать слѣдующую пробу: въ четырехъ мѣстахъ, гдѣ приблизительно придется углы дома, насыпается рожь. Если черезъ ночь рожь окажется нетронутой, то это вѣрный признакъ, что домовому нравится выбранное мѣсто. Въ случаѣ же если рожь окажется разгребенной, то это означаетъ, что домовый противъ постройки дома на выбранномъ мѣстѣ. Тогда хозяинъ долженъ насыпать четыре кучки ржи на другомъ мѣстѣ и такъ продолжать до тѣхъ поръ, пока послѣ ночи рожь не останется въ цѣлости. Если случайно хозяинъ построитъ домъ на мѣстѣ, которое не нравится домовому, то онъ будетъ ночью съ трескомъ и стукомъ разгуливать по дому и портить въ немъ вещи (объ этомъ см. помѣщенные выше разсказы).

Наконецъ, считаю умѣстнымъ отмѣтить здѣсь взглядъ бѣлорусса на нѣкоторыя еврейскія обрядности, въ которыхъ, по его мнѣнію, дѣло не обходится безъ чорта. День очищенія у евреевъ (Иомъ Кипуръ Газекара) бѣлоруссы зовутъ «хапуномъ», въ той увѣренности, что въ этотъ день евреевъ хватаетъ чортъ. Приво-

жу объясненіе одного крестьянина, знакомаго съ священной исторіей, почему именно чортъ хватаетъ евреевъ.

— Когда Моисей разбилъ золотого тельца, истолокъ его въ порошокъ, всыпалъ этотъ порошокъ въ воду и заставилъ евреевъ пить эту воду, то вдругъ предъ ихъ глазами предсталъ чортъ въ образѣ разбитаго золотого тельца. Евреи не выдержали и бросились къ нему; онъ давай убѣгать и завлекъ, такимъ образомъ, евреевъ далеко въ пустыню. Моисей, желая собрать разбредшихся по пустынѣ евреевъ, и не имѣя къ тому возможности, далъ клятву чорту, что, вмѣсто единовременной гибели многихъ евреевъ, онъ будетъ давать ему ежегодно по парѣ. Чортъ затрубилъ въ громадный рогъ, и евреи всѣ отъ мала до велика собрались вокругъ него.

Чтобы узнать, кого именно ухватить чортъ, евреи „на хапуна“ ходятъ къ рѣкѣ и смотрятся въ воду: чьей тѣни не будетъ, того, значить, и ухватить чортъ. Вечеромъ, въ самую глухую полночь, во время молитвы евреевъ, чортъ съ шумомъ влетаетъ въ ихъ школу (синагогу), гаситъ всѣ лампы и свѣчи и въ темнотѣ хватаетъ пару людей—еврея и еврейку. Кого именно ухватилъ чортъ, евреи узнаютъ по «пантоплямъ», которыя обыкновенно остаются на мѣстѣ. Ухвативъ жида, чортъ несетъ его въ болото и всякимъ способомъ тамъ мучитъ его. Натѣшившись вдоволь, онъ оставляетъ его, предварительно затоптавъ его хорошенько въ грязь, или же усадивъ на осину, а иногда и на сосну. Жидъ въ такихъ положеніяхъ обыкновенно мучится до тѣхъ поръ, пока не освободитъ его христіанинъ. Дерево, на которое чортъ посадитъ жида, обыкновенно послѣ того жалобно скрипитъ.

Дабы воспрепятствовать чорту ухватить кого-либо изъ своей среды, евреи «на хапуна» берутъ къ себѣ на всю ночь христіанина съ «громничной» свѣчкой. Хотя это считается для христіанина большимъ грѣхомъ, однако находятся нѣкоторые смѣльчаки, которые изъ-за денегъ рѣшаются на все. Всю ночь «громничная» свѣчка должна горѣть скрытою подъ «цѣрломъ»; когда же въ полночь поднимется шумъ, и погаснутъ въ школѣ всѣ огни, то христіанинъ съ возможной быстротой долженъ открыть свѣчку; тогда чортъ стремглавъ спѣшитъ во свояси и оставляетъ евреевъ въ покоѣ.

П. Демидовичъ.

(Окончаніе будетъ).



## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСТОРИИ БЫЛИННЫХЪ СЮЖЕТОВЪ <sup>1)</sup>.

### XVI. Добрыня и рѣка Смородина.

Былинному репертуару Олонецкой губернии неизвѣстна гибель Добрыни въ рѣкѣ Смородинѣ. Единственная пѣсня съ этимъ содержаніемъ была записана Языковымъ въ Симбирской губернии, въ г. Сызрани <sup>2)</sup>. Въ этой пѣснѣ погибающій въ рѣкѣ молодецъ на званъ Добрыней Никитичемъ. Между тѣмъ пѣсни, весьма сходныя по общему содержанію и подробностямъ, но въ которыхъ вмѣсто Добрыни Никитича находимъ безымяннаго добра-молодца, встрѣчаются нерѣдко. Намъ извѣстны: одна пѣсня изъ Симбирской губернии <sup>3)</sup>, одна изъ сборника Кирши Данилова <sup>4)</sup>, три изъ Олонецкой губернии <sup>5)</sup>. Является вопросъ, какъ смотрѣть на пѣсню Языкова съ именемъ Добрыни Никитича: есть ли это былина въ общепринятомъ значеніи этого слова, или пѣсня безымянная, въ которую только введено впослѣдствіи имя Добрыни Никитича, придавшее ей видъ быliny?

Для рѣшенія этого вопроса рассмотримъ содержаніе симбирской пѣсни и однородныхъ съ нею. Прежде всего отмѣтимъ, что зачалою ей служить небольшая пѣсня о рожденіи царевича (Петра), сопровождавшемся тѣмъ, что нянюшки-мамушки всю ночь не спали, но стегали для новорожденнаго одѣяльце, а плотники-мастера всю

<sup>1)</sup> См. Этнографическое Обзорѣніе, кн. XXII.

<sup>2)</sup> См. Кирѣвскій—II, стр. 61—63.

<sup>3)</sup> См. Кирѣвскій—VIII, стр. 3—5.

<sup>4)</sup> См. Кирѣвскій—VIII, стр. 8—13.

<sup>5)</sup> См. Кирѣвскій—VIII, стр. 14—15; Рыбниковъ—I, № 82; Гильердангъ

ночь ему колыбельку строили. Такое-же зачало находимъ въ другой тоже сызранской пѣснѣ, записанной Языковымъ, въ которой вмѣсто Добрыни упоминается просто добрый-молодецъ. Обѣ пѣсни, извѣстныя въ одномъ и томъ же уѣздѣ, конечно, сводятся къ одной. Начало, не представляющее тѣсной связи съ дальнѣйшимъ содержаніемъ, случайно въ Сызранскомъ уѣздѣ прикрѣпилось къ пѣснѣ о гибели молодца въ рѣкѣ Смородинѣ. Пѣсня о рожденіи царевича Петра извѣстна и отдѣльно <sup>1)</sup>, но это пѣсня короткая, и, быть можетъ, потому сплотилась въ Сызранскомъ уѣздѣ съ другою, что нерѣдко случается съ короткими и пѣснями и былинами. Такой спайкъ, быть можетъ, содѣйствовало тождество напѣва этой пѣсни съ другой, но за отсутствіемъ записаннаго «голоса» мы не можемъ этого сказать положительно. Какъ бы то ни было, нельзя согласиться съ Безсоновымъ, который, предполагая, что народная пѣсня о молодцѣ, уѣзжающемъ на чужую сторону и погибающемъ въ рѣкѣ Смородинѣ, приурочена къ путешествію Петра за границу, помѣстилъ разсматриваемую пѣсню подъ рубрику: *Рожденіе, первые годы и отъѣздъ (Петра) на чужую сторону* <sup>2)</sup>.

За 1-й частью пѣсни, или точнѣе за первой пѣснью, случайно прикрѣпившейся, слѣдуетъ вторая, имѣющая свое зачало съ обычнымъ сравненіемъ:

Отломилась вѣточка отъ садовой отъ яблони,

Откатилось яблочко...

Отъѣзжаетъ сынъ отъ матери

На чужу дальну сторонушку, за рѣку за Смородину.

Подъѣхавъ къ рѣкѣ, Добрыня спрашиваетъ ее:

Охъ ты, рѣчушка, рѣчушка,

Мать быстра рѣка Смородина!

Широкимъ ты не широкая,

Глубокимъ ты не глубокая!

Есть ли на тебѣ, на рѣчушкѣ,

Переходы-то частые,

Переброды-то мелкіе?

Рѣка отвѣчаетъ человѣческимъ голосомъ— «душей красной дѣвицей», что на ней нѣтъ переходовъ, перебродовъ, но есть далеко

<sup>1)</sup> Напр. Кирѣевскій («Кирша Даниловъ») — VIII, стр. 1—2.

<sup>2)</sup> Вып. VIII, стр. 3.

два мосточка *калиновыя*. Добрыня спрашиваетъ, что рѣка беретъ за перевозъ. Смородина говоритъ, что беретъ «по добру коню наступчату, по сѣделечку черкасскому, по удалу добру молодцу», но его и такъ перепустить за его слова ласковыя, поклоны низкіе. Добрыня перebreлъ благополучно и сталъ надъ рѣкой насмѣхаться:

«Сказали про рѣчущку,  
Сказали про быструю,  
Что эта рѣчущка  
Широкимъ широкая,  
А глубокимъ глубокая:  
Анъ эта рѣчущка  
Хуже озера стоячаго,  
Какъ дождева калужина!»

Смородина просить его вернуться, такъ какъ онъ позабылъ на другой сторонѣ два ножа булатныхъ.

Онъ на первую ступень ступилъ,  
Онъ добра коня потопилъ;  
Онъ на другую ступень ступилъ,  
Сѣделичко черкасско потопилъ;  
На третью ступень ступилъ,  
Самъ тутъ утонулъ.

Гораздо полнѣе по содержанию, мотивировкѣ дѣйствія и деталямъ два пересказа, записанные въ Олонецкой губерніи и представляющіе одну редакцію<sup>1)</sup>. Пѣсня открывается описаніемъ «безвременья» молодца, побудившаго его уйти въ чужую сторону:

Богъ молодца не милуетъ,  
Государь молодца не жалуетъ,  
Друзья-братья-товарищи  
На совѣтъ не сѣзжаются,  
И нѣтъ на молодца ни чести, похвалы молодецкія<sup>2)</sup>.

Еще пространнѣе то-же начало развито въ пѣснѣ однородной у Кирши Данилова. Здѣсь выведенъ сначала контрастъ прежняго положенія молодца и нынѣшняго:

Когда было молодцу пора-время великое  
Честь-хвала молодецкая,

<sup>1)</sup> Рыбн. I, № 82 и Гильф. № 262.

<sup>2)</sup> Рыбн. I, стр. 467.

Господь-Богъ миловалъ, государь-царь жаловалъ,  
 Отецъ-мать молодца у себя во любви держалъ,  
 А и родъ-племя на молодца не могутъ насмотрѣтиса,  
 Сусѣди-ближніе почитаютъ и жалуютъ,  
 Друзья и товарищи на совѣтъ съѣзжаются,  
 Совѣту совѣтовать, крѣпку думушку думати  
 Они про службу царскую и про службу воинскую.

Затѣмъ описывается «безвременье»:

А нынѣ ужъ молодцу безвременье великое:  
 Господь-Богъ прогнѣвался, государь-царь гнѣвъ возложилъ,  
 Отецъ и мать молодца у себя не въ любви держать,  
 А и родъ-племя молодца не могутъ и видѣти,  
 Сусѣди-ближніе не чтутъ, не жалуютъ,  
 А друзья-товарищи на совѣтъ не съѣзжаются,  
 Совѣту совѣтовать, крѣпку думушку думати,  
 Про службу царскую и про службу воинскую.

Далѣе въ обоихъ олонекскихъ вариантахъ, помимо немилости  
 государя и ея послѣдствій, приводится еще и другая причина къ  
 отъѣзду молодца: женитьба на нелюбимой, хотя и богатой женѣ:

Женилъ-то его родной батюшка  
 На чужой на дальной сторонущкѣ,  
 И бралъ за женою приданого  
 Три черленыхъ три кдрабля:  
 Первый грузонъ корабль златомъ и серебромъ,  
 А другой грузонъ корабль скатнымъ жемчугомъ,  
 А третій грузонъ корабль женинымъ прид ниямъ.  
 Тутъ-то добру-молодцу молода жена  
 Не въ любовь пришла, не по разуму.  
 Бралъ онъ себѣ добра-коня наступчива,  
 И сѣдельшко черкасское, и плетку шелковую;  
 Самъ говорилъ таково слово:  
 «Лучше мнѣ добрый конь злата и серебра,  
 Лучше мнѣ сѣделко черкасское всего женинаго приданого,  
 Да лучше мнѣ плетка шелковая молодой жены».  
 Да взялъ-то съ собою добрый молодецъ  
 Два товарища, два надѣйные,  
 Два ножичка, два булатные<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Рыбн. I, 82, ст. 6—23.

Эта женитьба молодца на нелюбимой женѣ, какъ причина къ отъѣзду въ чужую сторону, составляетъ обычное начало старинъ «о молодцѣ и худой женѣ»<sup>2)</sup>. Но въ зачалѣ этихъ старинъ нѣтъ трехъ кораблей съ богатствомъ жены и послѣднее описано гораздо скромнѣе. Зато недовольство женою развито здѣсь гораздо пространнѣе, причѣмъ жалобы на жену влагаются иногда въ уста самого молодца<sup>3)</sup>.

Такого рода мотивы, какъ неудача на службѣ и недовольство женой, представляютъ можно сказать, стереотипныя зачала, которыми слагатели пѣсенъ пользовались для мотивировки отъѣзда добраго молодца въ чужую страну, гдѣ съ нимъ случаются событія, составляющія главное содержаніе слагаемой пѣсни. Олонецкіе варианты о молодцѣ и Смородинѣ сочетали *оба* мотива отъѣзда молодца — неудачу по службѣ и женитьбѣ; но вариантъ у Кириши Данилова доказываетъ, что пѣсня ходила и съ *однимъ* мотивомъ отъѣзда, неудачей по службѣ съ ея послѣдствіями. Въ виду того, что уходъ отъ нелюбимой жены умѣстенъ въ пѣсняхъ о молодцѣ и худой женѣ, которыя, представивъ гульбу молодца въ Литвѣ съ королевой, кончаются его возвращеніемъ домой и примиреніемъ съ женой, и что этотъ мотивъ не имѣетъ связи съ дальнѣйшимъ содержаніемъ пѣсенъ о гибели молодца въ Смородинѣ, можно думать, что въ послѣднія старины онъ вошелъ случайно.

Возвращаемся къ дальнѣйшему сравненію Симбирской пѣсни о Добрынѣ съ олонецкими о добромъ молодцѣ.

Въ послѣднихъ сборы молодца въ чужую сторону описаны подробно и перечислены предметы, взятые имъ съ собою: добрый конь, сѣдельшко черкасское, плетка шелковая и два пожа булатные. Эти предметы внесены не случайно, а въ виду дани, которую потребуетъ за перевозъ рѣка Смородина. Въ Симбирской пѣснѣ не находимъ этихъ подробностей: говорится только, что молодецъ «лишился своей родной страны и прѣхалъ къ быстрой рѣкѣ Смородинкѣ».

Далѣе въ Олонецкихъ вариантахъ и въ Симбирской пѣснѣ почти въ одинаковыхъ выраженіяхъ приводится обращеніе добраго молодца къ Смородинѣ съ вопросомъ о перевозахъ-переводахъ

<sup>2)</sup> Рыбн. I, № 78; Гильф. № 97; Гильф. №№ 89 и 117; Рыбн. III, 53.

<sup>3)</sup> Гильф. № 89, 97 Рыбн. III, 53.

и отвѣтъ рѣки. Сходно описано въ обѣихъ пѣсняхъ издѣвательство добраго молодца надъ рѣкою послѣ благополучнаго переѣзда. Но далѣе Симбирская пѣсня вмѣстѣ съ вариантомъ Кирши Данилова содержитъ одну подробность, утраченную олонецкими вариантами. Въ послѣднихъ молодецъ самъ замѣчаетъ, что позабылъ на той сторонѣ два ножа булатные, и ѣдетъ обратно по мостамъ калиновымъ. Въ Симбирской пѣснѣ, такъ-же какъ въ вариантѣ К. Данилова, рѣка Смородина сама человѣчьимъ голосомъ кричитъ ему, чтобъ онъ вернулся:

Воротись ты за меня, за рѣчущку;  
 Позабылъ ты за мной, за рѣчущкой,  
 Два ножа, два булатныхъ...

Причемъ вариантъ К. Данилова прибавляетъ:

На чужой дальней сторонѣ  
 (Они) оборона великая.

Окончаніе, значительно скомканное въ Симбирской пѣснѣ (всего 8 стиховъ), болѣе подробно развито въ остальныхъ вариантахъ. Утопающій молодецъ спрашиваетъ Смородину, за что она его топить, и рѣка объясняетъ:

Не я тебя топлю, не я тебя гублю,  
 А топить тебя, губить честь-похвала молодецкая<sup>1)</sup>.

Изъ сопоставленія всѣхъ четырехъ записей получаемъ тотъ выводъ, что Симбирская пѣсня значительно бѣднѣе деталями трехъ остальныхъ и вообще ниже ихъ по достоинству. Между тѣмъ въ ней одной вмѣсто безымяннаго добраго молодца мы встрѣчаемъ имя былиннаго богатыря. Естественно является предположеніе, что имя Добрыни было введено позднѣе въ безымянную пѣсню какимъ-нибудь пѣвцомъ, который, быть можетъ, помнилъ кое-что о походженіи Добрыни на рѣкѣ Пучаѣ, или Израѣ. Предположеніе это тѣмъ болѣе вѣроятно, что именно въ области, гдѣ свѣжъ эпическій репертуаръ—въ Олонецкой губерніи, неизвѣстны старины, въ которыхъ погибающій въ Смородинѣ молодецъ былъ бы отождествленъ съ Добрыней Никитичемъ. Нельзя не отмѣтить и того, что въ томъ же Сызранскомъ уѣздѣ другой вариантъ о молодцѣ и Смородинѣ, доставленный также Языковымъ<sup>2)</sup>, не имѣетъ

<sup>1)</sup> Рыба. I, стр. 468.

<sup>2)</sup> Кирѣевскій, VIII, стр. 3—5.

имени Добрыни Никитича<sup>1)</sup>. Итакъ, въ данномъ случаѣ мы имѣемъ примѣръ того процесса въ народной эпикѣ, который я назвалъ, «историзаціей», т. е. приуроченіе измышленнаго или фантастическаго сюжета къ историческому имени. На ряду съ переходомъ пѣсенъ именныхъ въ безымянные нужно допустить въ нашемъ пѣснопѣніи и обратный переходъ, а также вторженіе мотивовъ изъ безымянныхъ пѣсенъ въ былины. Подтверженіе этому можно найти въ разсматриваемыхъ Олонецкихъ пѣсняхъ о молодцѣ и Смородинѣ. Наличные факты не даютъ намъ права предполагать, что эти «старинны» въ прежнее время содержали имя Добрыни и входили въ разрядъ пѣсенъ объ этомъ богатырѣ. Напротивъ, можно, кажется, констатировать вторженіе нѣкоторыхъ мотивовъ изъ безымянной пѣсни о молодцѣ и Смородинѣ въ былины о змѣборствѣ Добрыни. Такъ, переплывъ Смородину, добрый молодець издѣвается надъ нею и гибнетъ за свою похвальбу. Это совершенно согласно съ народнымъ убѣжденіемъ, что «гнило слово похвальное». Похвальба погубила Святогора-Самсона, Анику и даже всѣхъ русскихъ богатырей (въ извѣстной былинѣ о ихъ гибели). Но такое же издѣвательство и почти въ тѣхъ же выраженіяхъ произносить въ нѣкоторыхъ былинахъ Добрыня, купаясь въ рѣкѣ Пучай:

Мнѣ, Добрынѣ, матушка говорила,  
 Мнѣ, Никитичу, матушка наказывала:  
 «Не куплися, Добрыня, въ Пучай рѣкѣ!  
 А Пучай рѣка да есть свѣрипая,  
 Средняя струя да какъ огонь сѣчетъ».  
 А Пугай рѣка да есть смирна крута,  
 Какъ будто лужа вѣдь дождевая<sup>2)</sup>.

Здѣсь издѣвательство Добрыни (находимое лишь въ незначительномъ числѣ вариантовъ) не ведетъ за собою никакой мести со стороны рѣки Пучая. Такой местию нельзя считать нападенія змѣя Горыныча, такъ какъ, если бы появленіе змѣя и было местию со стороны рѣки, то эта месть не достигаетъ цѣли: Добрыня не пострадалъ за свою похвальбу, но справился съ чудовищемъ.

<sup>1)</sup> Отличіе его отъ варианта съ именемъ Добрыни то, что Смородиня даетъ матери добра-молодца объясненіе, за что поглотила ея сына.

<sup>2)</sup> Гильердингъ № 157; срав. также № 148 и Рыбниковъ I, 24, III, 15.

Очень вѣроятно поэтому, что здѣсь въ былинѣ такая же случайная вставка изъ разсмотрѣнной нами пѣсни, какъ въ нѣкоторыхъ пересказахъ того же сюжета находимъ вставку изъ былинъ о купаньѣ Василя Буслаева въ Иерданѣ (дѣвицы-портомойницы, запрещающія богатырю купаться нагимъ тѣломъ<sup>1)</sup>).

Выше я предположилъ, что имя Добрыни Никитича было вставлено въ безымянную пѣсню какимъ-нибудь пѣвцомъ, помнившимъ кое-что изъ былинны о купаньѣ Добрыни въ Пучаѣ. Если мы припомнимъ нѣкоторыя черты послѣднихъ былинъ, то возможность ихъ воздѣйствія на вставку имени Добрыни намъ представится болѣе осязательной.

Мы видѣли, что въ лучшихъ записяхъ пѣсни о молодцѣ и Смородинѣ открываются изображеніемъ «безвременья», особенно неудачи молодца по службѣ. Нѣкоторыя былинны о змѣборствѣ Добрыни начинаются той же жалобной нотой: Добрыня, не выслужившій у князя ни слова гладкаго, ни хлѣба мягкаго<sup>2)</sup>, жалуется матери на свои неудачи и спрашиваетъ:

Для чего ты меня несчастнаго породила,  
Несчастнаго, неталаннаго<sup>3)</sup>

Какъ въ пѣснѣ о Смородинѣ безталанный молодецъ уѣзжаетъ къ рѣкѣ, такъ Добрыня, простившись съ матерью, отправляется на Пучай-рѣку. При нѣкоторомъ сходствѣ этихъ ситуаций немудрено, что безымянный добрый молодецъ въ одномъ пересказѣ могъ получить имя Добрыни.

Вс. Миллеръ.

<sup>1)</sup> См. Эскурсы, гл. II.

<sup>2)</sup> Кирѣев. II, стр. 45.

<sup>3)</sup> Гильо. № 3. Рыбн. I, 23; ср. тотъ же мотивъ въ былиннахъ о Добрынь и Алешѣ, Рыбн. I, 25, Гильо. № 149.



## СМЪСЪ.

### Духи-людоѣды у бурятъ.

(Къ вопросу о человѣческихъ жертвоприношеніяхъ).

У бурятъ Унгинскаго Инородческаго вѣдомства существуютъ духи-людоѣды, которые ѣдятъ человѣческое мясо и пьютъ человѣческую кровь, какъ питье. Такихъ духовъ-людоѣдовъ у бурятъ много; на примѣръ: *Ада*, которые раздѣляются на двѣ группы — хорошихъ и худыхъ. Хорошіе ада новорожденныхъ дѣтей не ѣдятъ и не трогаютъ; напротивъ, они заботятся о нихъ и нянчатся съ ними; кромѣ того, ада заботится о хозяинѣ, чтобы у него ничего не пропало, чтобы посторонніе люди не унесли безъ спроса какую-нибудь вещь. Худые ада ѣдятъ новорожденныхъ дѣтей, а потому буряты употребляютъ всѣ мѣры, чтобы не допустить къ новорожденному ребенку худого ада, и разными религіозными обрядами прогоняютъ его, если онъ входитъ въ домъ или юрту, гдѣ лежитъ новорожденный ребенокъ. По словамъ бурятъ, ада ѣсть новорожденныхъ дѣтей только до года; ребенка, которому годъ и болѣе, а также взрослыхъ ада не трогаетъ. Чтобы не допустить худыхъ ада въ домъ, то изъ предосторожности никого изъ постороннихъ или незнакомыхъ не пускаютъ, чтобы худые ада съ ними не вошли въ домъ незамѣченными; эта предосторожность называется „хорюр“ — запрещеніе. Если шаманъ положить запрещеніе, т.-е. „хорюр“, тогда обыкновенно никого не пускаютъ и даже дверь держатъ постоянно запертою; другіе возлѣ двери ставятъ чугунный кувшинъ или горшокъ съ палкою: кто входитъ въ домъ, тотъ долженъ постучать палкою въ горшокъ, чтобы худой ада не вошелъ вмѣстѣ съ нимъ. Въ большинствѣ случаевъ шаманъ дѣлаетъ такъ называемый „хахюхан“ — оберегатель; хахюхан или заянъ, отъ имени котораго сдѣланъ оберегатель, долженъ беречь новорожденнаго ребенка отъ худого ада и отъ прочихъ злыхъ духовъ.

Кромѣ «ада», есть еще другой духъ, котораго буряты называютъ *Му-шубунъ*; онъ живетъ въ лѣсахъ. Му-шубунъ гораздо опаснѣе и сильнѣе, чѣмъ ада. Му-шубуны ѣдятъ взрослыхъ людей, одиноко кочующихъ въ лѣсахъ. Му-шубунъ убиваетъ людей своимъ длиннымъ краснымъ клювомъ, на подобіе клюва птицы, словно изъ желѣза. Онъ подходитъ къ спящему человѣку, ударяетъ его клювомъ по головѣ и пробиваетъ ее, а затѣмъ, убивъ такимъ образомъ человѣка, съѣдаетъ его мозгъ, печень и почки.

Кромѣ ада и му-шубунъ, питающихся человѣческимъ мясомъ, у буряты есть и другіе духи-людоеды, которые еще сильнѣе, чѣмъ ада и му-шубунъ. Эти духи-людоеды принадлежатъ къ числу сильныхъ и большихъ *черныхъ зайновъ*. Для такихъ зайновъ буряты въ прежнее время принесли въ жертву людей для умиловивленія этихъ духовъ-людоедовъ.

Что человѣческія жертвоприношенія существовали у буряты, это бесспорно, хотя нынѣшніе буряты не могутъ подтвердить этого. Существованіе духовъ-людоедовъ и обряда „долё“ (о немъ скажу далѣе) вполне доказываетъ, что у буряты когда-то существовали такія жертвоприношенія. Подтвержденіемъ служатъ слова призываній черныхъ зайновъ, напримѣръ:

„Улан шухан ундан  
Хуни мяхан хунхэн,  
Хара архи хаба  
Дак хара тогон  
Дабирха хара иден“...

Красная кровь—питье,  
Человѣческое мясо—харчи  
Черноевино—умѣнье(мудрость)  
Черный отъ кипи котель,  
Черная, какъ деготь, пища...

Есть еще и другое призываніе чернаго зайна, въ которомъ говорится:

„Хуни мяхан хунхэн  
Хуни шухан ундан...“

„Человѣческое мясо—харчи,  
Человѣческая кровь—питье...“

Въ настоящее время заянамъ обыкновенно приносятъ въ жертву животныхъ.

Въ числѣ восточныхъ *хатовъ* и *тэнгэриновъ*, которые считаются покровителями черныхъ зайновъ и шамановъ, тоже есть людоеды. Такъ, между восточными хатами девять кровавыхъ хатовъ (ехон шухая хат), которые тоже питаются человѣческимъ мясомъ и пьютъ человѣческую кровь. Между восточными тэнгэринами находимъ девять кровавыхъ тэнгэри (ехон шухан тэнгэри) и тринадцать тэнгэри *Асарани* (Асаранги арбан чурбан тэнгэри) и по мнѣнію другихъ восемнадцать тэнгэри Асаранги, которые тоже питаются человѣческимъ мясомъ и пьютъ человѣческую кровь, какъ питье.

Теперь обратимся къ *чернымъ шаманамъ*, представителямъ черныхъ зайновъ, восточныхъ хатовъ и тэнгэриновъ. Буряты и

теперь обыкновенно говорятъ, что черный шаманъ ѣсть людей, хотя это вовсе не соответствуетъ дѣйствительности. Бурятское выраженіе „харан бѳ ху иде“ въ буквальномъ переводѣ по-русски значить: „черный шаманъ съѣлъ человѣка“. Такимъ образомъ, хотя нынѣшній черный шаманъ не ѣсть человѣка въ самомъ дѣлѣ и не приноситъ человѣческихъ жертвоприношеній, какъ въ былое время, но все-таки выраженіе сохранилось до сего времени. Нынѣшній черный шаманъ, по словамъ бурятъ, не ѣсть человѣка въ буквальномъ смыслѣ этого слова, а только ѣсть душу человѣка, съ помощью своего покровителя черного зайна. Слѣдовательно, у бурятъ въ прежнее время, помимо черныхъ зайновъ, хатовъ и тэнгериновъ, и черные шаманы считались людѳдами, почему прежніе буряты не любили и боялись ихъ, какъ людѳдовъ и какъ причиняющихъ разные несчастія и болѣзни, и теперь тоже боятся и не любятъ ихъ, хотя человѣческихъ жертвоприношеній и долѣ уже не существуетъ. Въ связи съ этимъ находятяся выраженія: „хуни мяха шуханда хухэхима“ (желающій человѣческаго мяса и крови), „хуни мяха шуханда обтохыма“ (такъ ему хочется человѣческаго мяса и крови).

Интересно обратить вниманіе на борьбу черныхъ шамановъ между собою, при чемъ часто случается, что одинъ черный шаманъ „ѣсть душу“ другого черного шамана. Когда два черные шамана разсорятся между собою, то, желая съѣсть другъ друга, они выходятъ на борьбу слѣдующимъ образомъ: оба черные шамана шаманятъ, призывая каждый своихъ покровительствующихъ зайновъ; въ это время души этихъ черныхъ шамановъ борются между собою; если душа одного черного шамана въ борьбѣ побѣждаетъ душу другого черного шамана, то побѣдившая ѣсть побѣжденную. Во время такой борьбы иногда душа одного черного шамана обращается въ медвѣдя или волка и гонится за душою другого шамана, душа котораго тоже обращается козулею или какимъ-нибудь другимъ животнымъ и въ такомъ видѣ гонятся другъ за другомъ. Побѣдитель, обратившійся въ медвѣдя или волка, догнавши своего противника, обратившагося въ козулю или другое животное, обыкновенно съѣдаетъ его. Это доказываетъ людѳдство черныхъ шамановъ и покровительствующихъ имъ черныхъ зайновъ, хатовъ и тэнгериновъ. Иногда какой-нибудь черный зайнъ ѣсть душу шамана или простого буряты; у котораго шамана или простого буряты душа съѣдена, тотъ скоро умираетъ, потому что безъ души человѣкъ не можетъ жить долго.

Здѣсь слѣдуетъ упомянуть и о *черныхъ кузнецахъ* и объ ихъ заянахъ. Черные кузнецы и ихъ черные зайны очень сильны и тоже ѣдятъ людей. Черный кузнецъ дѣлаетъ человѣческую фигуру, т.-е. модель какого-нибудь человѣка съ конемъ, надъ которыми дѣлаетъ обрядъ „амилха“ (оживить), а потомъ вноситъ въ кузницу, гдѣ, шаманя т.-е. призывая своихъ черныхъ кузнецныхъ

заяновъ, сдѣланную фигуру ставитъ на наковальню и разбиваетъ молотомъ. Послѣ этого тотъ человѣкъ скоро долженъ помереть.

По мнѣнію бурятъ, *бѣлые шаманы* — представители добрыхъ заяновъ, ухан-хатовъ, западныхъ хатовъ и западныхъ тэнгериновъ. Бѣлые шаманы не ѣдятъ людей, какъ черные шаманы; также бѣлые заяны, ухан-хаты, западные хаты и западные тэнгеринны не ѣдятъ людей, которыхъ и не приносили имъ въ жертву. Въ честь бѣлыхъ заяновъ, ухан-хатовъ, западныхъ хатовъ и западныхъ тэнгериновъ совершаютъ религиозные обряды съ жертвоприношеніями въ новолуніе и всегда днемъ: „талганы“ и „когрыки“ — это обряды съ кровавой жертвой, а „зухэли“, „гаргаха“ и „тэнгери-дудаха“ — съ „тарасуномъ“, виномъ и молочными продуктами, но безъ животныхъ.

Для религиозныхъ жертвоприношеній чернымъ заянамъ, восточнымъ хатамъ и тэнгеринамъ выбираютъ темную, безлунную ночь; для жертвы употребляютъ „саганъ“, т.-е. хурунгу изъ молочной пищи; при нѣкоторыхъ религиозныхъ обрядахъ хурунгу вовсе не употребляютъ, а замѣняютъ ее дегтемъ.

Въ талганахъ, совершаемыхъ бѣлымъ заянамъ, ухан-хату, западному хату и западнымъ тэнгеринамъ большею частію, кромѣ животныхъ, употребляется молочная пища; иногда талганы дѣлаются изъ одной молочной пищи безъ животныхъ, такіе талганы называются „сагагар тахиха“ или „идегэр тахиха“. Въ большихъ религиозныхъ обрядахъ, напримѣръ: „зухэли-гаргаха“ и „тэнгери дудаха“, вовсе недопускаются животныя, пролитіе крови считается большимъ грѣхомъ, и ограничиваются только одною молочною пищею, тарасуномъ и виномъ; во время этихъ обрядовъ крикъ, шумъ, драки и ругань строго запрещаются, какъ для хозяевъ, такъ и для постороннихъ присутствующихъ.

При религиозномъ обрядѣ „хун-долѣ“, давали человѣка въ жертву черному заяну во время болѣзни; это означало, что за больного человѣка даютъ другого человѣка, т.-е. больного замѣняютъ другимъ и желаютъ умиловить того чернаго заяпа, который послалъ болѣзнь больному; тогда черный заянь, принявъ человѣческое жертвоприношеніе и умиловившись, пошлетъ выздоровленіе больному. Приведу слѣдующее преданіе о „долѣ“.

Были два брата: одинъ Тѣмѣ, богатый, который имѣлъ двухъ дочерей; а другой братъ бѣдный Тэрму, имѣвшій двухъ сыновей и двухъ дочерей. Однажды богатый Тѣмѣ, въ это время жившій на мѣстности Мадаганъ (нынѣ въ Бильширскомъ инородческомъ вѣдомствѣ), сильно заболѣлъ; вслѣдствіе этого онъ обратился къ черному шаману, который сказалъ, что нужно дѣлать жертвоприношеніе человѣкомъ, т.-е. долѣ. Тѣмѣ совершилъ религиозный обрядъ такъ называемый „хун долѣ“. У Тѣмѣ жила одна дѣвица служанка, которую звали Боржихонъ; выборъ чернаго шамана палъ на эту дѣвицу Боржихонъ, которую и принесли въ жертву по об-

ряду хун-долё, какъ обыкновенно приносятъ теперь въ этихъ случаяхъ животныхъ, но только съ нѣкоторыми особенностями. А именно: приступивъ къ обряду „хун долё“, сдѣлали все приготовленія какія требуются, а потомъ эту дѣвицу Боржихонъ убили, какъ обыкновенно колютъ животныхъ во время религиозныхъ обрядовъ; при этомъ взяли „жулдэ“ (у унгинскихъ бурятъ — „хурай“; иногда и унгинскіе буряты хурай называютъ „жулдэ, но очень рѣдко). Послѣ этого вышли на степь, гдѣ по обряду разложили огонь, на который положили тѣло убитой дѣвицы головою къ юго-востоку, и такимъ образомъ сожгли. По словамъ рассказчика, впередъ на огонь положили жулдэ, а потомъ остальное тѣло. Послѣ этого религиознаго обряда „хун-долё“, богачъ Тёмё померъ; это значить, что черный заяцъ не принялъ жертвоприношенія хун-долё; за богача Тёмё онъ не принялъ дѣвицу Боржихонъ, которую желали его умиловить.

Другое преданіе говоритъ, что богачъ Доно имѣлъ одного сына, который сильно заболѣлъ. Тогда, по совѣту чернаго шамана, совершили религиозный обрядъ „хун-долё“, для котораго взяли мужчину, выбравъ одного работника изъ 25; этого избраннаго работника и принесли въ жертву, какъ животное. При совершеніи религиознаго обряда „хун-долё“ шаманъ шаманилъ слѣдующимъ образомъ (привожу небольшой отрывокъ):

„Арбан табан хобунхэн  
Ахагин барябаб,  
Хорин табан хобунхэн  
Хошурхан барябаб,  
Мэни хэми тала  
Хэмдэ хурэ,  
Мэни хэлгэн тала  
Хэлгэдэ хурэ...“

Изъ пятнадцати работниковъ  
Старшаго поймалъ,  
Изъ дватцати пяти работниковъ  
Опсредившаго поймалъ,  
Для моей мѣрки  
Въ мѣрку иди,  
Для моей смерти  
Къ смерти иди...

Послѣ этого „хун-долё“ сынъ богача Доно выздоровѣлъ. Это значить, что черный заяцъ, которому устроили этотъ религиозный обрядъ „хун-долё“, принялъ жертву, т.-е. душу работника принялъ за душу сына Доно, а мясо черныя зайцы съѣли, какъ ѣду, и кровь выпили, какъ питье. Рассказчикъ мѣсто жительства Доно не могъ сказать, а только сказалъ, что этотъ богачъ жилъ въ нынѣшнемъ Балаганскомъ округѣ.

Такимъ образомъ прежніе буряты больного человѣка замѣняли другимъ, посредствомъ религиознаго обряда „хун-долё“, какъ нынѣ больного замѣняютъ въ долё животными. По мнѣнію бурятъ, если человѣкъ сильно заболѣетъ и долженъ помереть по волѣ зайновъ, то все-таки онъ съ помощью хорошаго шамана можетъ выздороветь, отдавъ на мѣсто себя какое-нибудь домашнее животное въ „долё“; если же животное нельзя отдать, зайны не принимаютъ, то можетъ отдать какого-нибудь посторонняго человѣка изъ сосѣ-

дей или же изъ родныхъ вмѣсто себя, тогда больной человѣкъ выздоравливаетъ, а отданный человѣкъ заболѣваетъ и помираетъ; это у бурятъ называется „долё“, т.-е. замѣна.

Въ прежнее время, если къ тяжело больному и умирающему призывали хорошаго и чернаго шамана, тогда сосѣди и родные больного сильно побаивались, чтобы шаманъ взамѣнъ больного не отдалъ одного изъ нихъ. По прїѣздѣ шамана, который находился у больного, сосѣди и родные принимали мѣры предосторожности: въ юртѣ разводили большой огонь и ночью не спали, такъ какъ будто бы у не спящаго человѣка душу трудно взять, она не выходитъ изъ тѣла, когда же человѣкъ спитъ, то его душу можно выгнать изъ тѣла и легко поймать.

Въ прежнее время, когда существовали жертвоприношенія человѣкомъ вообще, то и долё тоже совершали человѣкомъ, но впоследствии этотъ обычай прекратился, хотя все-таки остались воспоминанія объ этихъ обрядахъ, ясно свидѣтельствующія о ихъ существованіи.

По мнѣнію бурятъ, когда большой и черный шаманъ, по указанію больного или его домашнихъ, шаманитъ ночью, тогда онъ ловитъ душу другого человѣка изъ сосѣдей или изъ родныхъ больного и отдастъ ее замѣнъ больного, а душу больного освобождаетъ изъ заключенія и изъ цѣпей.

Бѣлый шаманъ не можетъ совершать обрядъ „долё“ съ человѣческой жертвой, а животныхъ можетъ приносить въ жертву.

Приведу два примѣра со словъ бурятъ:

Одинъ богатый человѣкъ сильно заболѣлъ и пригласилъ одного большого и чернаго шамана Хахуль, который прїѣхалъ къ больному и началъ совершать свои религіозные обряды; тогда одинъ изъ сосѣдей больного незамѣтно сталъ подслушивать, что они будутъ говорить между собою и кого будутъ отдавать въ «долё» за больного. Онъ подслушалъ, что шаманъ Хахуль и больной между собою согласились отдать въ долё того самаго бурята, который подслушивалъ ихъ разговоръ. Тогда этотъ бурятъ поѣхалъ въ лѣсъ, взявъ съ собою тарасунъ; когда онъ прїѣхалъ въ лѣсъ съ тарасуномъ, то совершилъ особый религіозный обрядъ «духаху», послѣ чего вырубилъ маленькую сосну и при этомъ говорилъ: «я рублю шамана Хахуль». Срубивъ сосну и взявъ ее съ собою, онъ прїѣхалъ домой, налилъ въ кадучку воды и началъ ее болтать привезенною сосною, держа внизъ верхушкою; при этомъ онъ говорилъ: «болтаю воду шаманомъ Хахуль, пусть голова шамана Хахуль кружится, рожденіе (происхожденіе) Хахула заблудится и происхожденіе Хахула одурѣетъ». Такимъ образомъ онъ болталъ воду въ кадучкѣ до утра. Въ эту ночь шаманъ Хахуль шаманилъ, чтобы за больного отдать въ «долё» уже другого человѣка, но никакъ не могъ шаманить: голова его кружилась, зайны его не приходили на его призывъ.

На другое утро шаманъ уѣхалъ домой и послѣ этого онъ скоро померъ, а также померъ и больной.

Другой примѣръ: Въ Закулейскомъ улусѣ сильно заболѣлъ староста Ишигиль, который былъ богатъ. Ишигиль пригласилъ шамана Халта. Когда шаманъ Халта пріѣхалъ къ старостѣ Ишигилу, то сосѣди и родные его приняли мѣры предосторожности. Это было въ лѣтнее время; когда настала ночь, то сосѣди и родные старосты Ишигила зарядили ружья, а у кого не было ружья, тѣ приготовили стрѣлы и лукъ; въ юртѣ подъ порогомъ двери положили вѣникъ: по мнѣнію бурятъ, когда духи или душа шамана придетъ, чтобы войти въ юрту, то этотъ вѣникъ обращается въ непроходимый лѣсъ, и тогда духъ или душа шамана не можетъ войти въ юрту, черезъ этотъ лѣсъ; въ юртѣ развели большой огонь и въ ожиданіи шамана не спали. Въ эту ночь шаману Халта сдѣлали трость (хѣрбо); ночью шаманъ Халта началъ шаманить, и въ это время душа шамана Халта, сдѣлавшись медвѣдемъ, отправилась къ сосѣду старосты Ишигила Дармаю, котораго онъ, по указанію старосты Ишигила, хотѣлъ отдать въ «долѣ» на мѣсто больного. Душа шамана Халта, подъ видомъ медвѣдя, пришла къ Дармаю, который въ это время не спалъ. Медвѣдь разобралъ потолокъ юрты Дармая съ сѣверо-восточнаго угла и хотѣлъ войти въ юрту; онъ уже вошелъ до половины тѣла въ юрту, но въ это время Дарма увидѣлъ медвѣдя и въ испугѣ крикнулъ: «что дѣлаешь, Халта!» а потомъ изъ ружья выстрѣлилъ въ медвѣдя, который упалъ на улицу и убѣжалъ. Сосѣди и родные старосты Ишигила такъ и не спали по ночамъ до тѣхъ поръ, пока шаманъ Халта не уѣхалъ домой, а староста Ишигиль померъ.

Такихъ преданій въ разныхъ мѣстахъ найдется много, но я ограничусь этими для примѣра.

Безъ шамана также можно отдать въ долѣ другого человѣка. Если какой-нибудь бурятъ присужденъ заянами умереть и заболѣть, или даже до болѣзни, онъ можетъ за себя отдать другого человѣка, который за него долженъ помереть; это также называется «долѣ», или какъ обыкновенно говорятъ «долѣхо», т.-е. отдать за себя другого человѣка, или замѣниться. Въ долѣ можно отдать чужихъ или изъ родныхъ и даже изъ своихъ дѣтей: но все-таки этотъ человѣкъ долженъ скоро помереть, потому что онъ только на время откупился, или замѣнился. Онъ опять можетъ другой разъ замѣниться, т.-е. отдать другого человѣка; но все-таки помираетъ скоро, лишь иногда можетъ дожить до старости лѣтъ.

Если у кого-нибудь пропадетъ хорошій конь, то, говорятъ, не нужно жалѣть, такъ какъ хорошій конь или скоть пропадетъ за хозяина. Заяны хорошаго коня или другую скотину берутъ за человѣка, т.-е. за хозяина. Если этотъ конь не пропалъ бы, то

самъ хозяинъ померъ бы, а потому буряты говорятъ, когда хорошій конь пропадетъ, то не нужно жалѣть, такъ какъ онъ выручаетъ своего хозяина, т.-е. конь идетъ въ «долѣ» за своего хозяина.

При этомъ нужно обратить вниманіе на то, какъ относятся къ больному или здоровому мѣстные заяны, а также и другіе заяны, которые или покровительствуютъ ему, или же нѣтъ; если онъ постоянно брызгаетъ вино и тарасунъ и исполняетъ другіе религиозные обряды заянамъ, тогда они его любятъ и защищаютъ, стараются замѣнить другимъ.

Въ прежнее время обрядъ долѣ былъ самый распространенный между бурятами, въ особенности въ тѣ времена, когда существовали человѣческія жертвоприношенія; въ тѣ давнопрошедшія времена, когда человѣкъ заболѣвалъ, тогда совершали «хун долѣ», т.-е. человѣческое жертвоприношеніе, чтобъ умилостивить какого-нибудь чернаго заяна; такимъ образомъ за больного человѣка отдавался другой замѣнъ, чтобы больной выздоровѣлъ.

Сообщу одно преданіе о человѣческомъ жертвоприношеніи и по какому случаю этотъ обычай прекратился.

По словамъ преданія, въ прежнее время жилъ одинъ большой черный шаманъ, который послѣ смерти сдѣлался заяномъ. Этому покойному черному шаману въ прежнее время приносили человѣческія жертвы, но впоследствии этотъ обычай прекратился, вслѣдствіе приказанія бурхана, который этого покойнаго чернаго шамана обратилъ въ медвѣдя; при этомъ бурханъ приказалъ этому шаману болѣе не принимать жертвоприношенія человѣкомъ, а велѣлъ ему лизать свою лапу зимою и тѣмъ питаться; съ этого времени прекратились человѣческія жертвоприношенія. Послѣ этого у бурятъ появился такъ называемый «бабаган-онгонъ», т.-е. «медвѣжій онгонъ».

Нынѣшніе шаманы Унгинскаго Инородческаго вѣдомства «бабаган-онгонъ» призываютъ слѣдующимъ образомъ:

Шипки монгон төрөл	Рожденіе Шипки-Монголь
Шингил шибэ газар.	Земля (мѣстность) Шингил—шибэ,
Баруни тайгаха бухада	Изъ западной тайги спустился,
Бар ехэ бабага	Большой левъ, медвѣдь;
Бар тайга гудэл	Непроходимая тайга—бѣгъ,
Хуни мяхан хунхэн;	Человѣческое мясо—ѣда,
Гур тайга гудэл	Заросшая тайга—бѣгъ,
Хульжиргэнэ иден;	Смородина—пища;
Улая долежи хула абши	Лижа подошву пропитаніе полу-
	чилъ,
Төрөлдө ижи ябалаб»...	Въ рожденіи такъ ходилъ(?)...

А вотъ еще призываніе «бабаган-онгонъ» со словъ другого шамана:



Бабагаяр хубиллаб	Въ медвѣдя превратился
Бархан тагар эргилэб,	Въ непроходимыхъ тайгахъ по-
	бываль,
Бальширганар иде хэлэб	Изъ бальширгана пищу сдѣлалъ,
Хуни мяхар хунхэ хэлэб;	Изъ человѣческаго мяса харчи
	сдѣлалъ,
Хульжиргэнэр иде хэлэб,	Изъ смородины пищу сдѣлалъ,
Хушун бэрэ хонолго хэлэб	На каждой горѣ ночевку сдѣлалъ,
Хобшин тагин хобши харлабъ... Старухи *) тайги середину **) ви-	дѣль...

Медвѣдь, по мнѣнію бурятъ, прежде былъ большимъ чернымъ шаманомъ, или, какъ нынѣ говорятъ, шаманкой, которые обратившись въ медвѣдей хотѣли испугать самого бурхана. Бурханъ, разсердившись, оставилъ ихъ навсегда медвѣдями \*\*\*). Вообще души чернаго шамана и шаманки обращаются въ медвѣдей и въ такомъ видѣ странствуютъ, куда имъ угодно, для исполненія своихъ намѣреній.

Въ прежнее время, при совершеніи зэгэтэ-аба (о которомъ мы уже имѣли случай говорить), мстительные и подозрительные начальники Галша и другіе во время призванія какого-нибудь чернаго зайна, не выбирали ли кого-нибудь изъ людей отъ лица этого зайна, и если этотъ человѣкъ казался имъ вреднымъ и подозрительнымъ, то не приносили ли его въ жертву?

Во многихъ жертвоприношеніяхъ чернымъ заянамъ сохранились ясныя слѣды человѣческаго жертвоприношенія и также въ очистительныхъ жертвоприношеніяхъ видны такіе же слѣды, въ обрядахъ: зя-гаргаха, орго-ама-тахалха и пр.

Можетъ быть, бѣлые шаманы, не желая совершать жертвоприношеніе человѣкомъ, обходили это такъ, что во время обряда дѣлали человѣческую фигуру, и сожигали на огнѣ вмѣсто человѣка. Все это можетъ выясниться при дальнѣйшемъ изученіи шаманства учеными специалистами.

М. Хангаловъ.

25 апрѣля,  
1895 г.  
ЛН

\*) Буквально слѣдовало-бы: тайги старой какъ старуха.

\*\*) Здѣсь хобши переведено „середина“. — „Хобши“, буквально — тетива лука, а здѣсь употреблено въ смыслѣ середины. Обыкновенно буряты говорятъ: „хэри хобши“ — дословно: тетива степи, т.-е. середина степи; точно также „гурбин хобши“ — тетива долины, т.-е. середина долины.

\*\*\*) По преданіямъ великоруссовъ и малоруссовъ, старикъ со старухой, желавшіе испугать Бога, обращены въ медвѣдей. Ред.

## Юруки (Юрюки).

(Очеркъ).

Подъ этимъ заглавіемъ мы находимъ въ журналѣ „Ausland“ (№ 18 и 19) 1891 года, переведенный съ новогреческаго языка этуль д-ра *Дакыромуса* изъ Смирны. Извѣстный знатокъ турецкаго племени, профессоръ *Германъ Вамбери* въ Буда-Пештѣ, въ особомъ введеніи къ этой статьѣ замѣчаетъ, что отдаленнѣйшія звенья цѣпи турецкихъ народовъ лучше изслѣдованы и извѣстны, чѣмъ ближайшія, какъ напр. юруки, зебеки, которые потому, казалось, и заслуживали бы особаго вниманія.

Безъ сомнѣнія, кочевые на половину или вполнѣ юруки, населяющіе особенно вилайеты: Айдинскій, Худавендиганскій, Энгюрю (Ангорскій), Сивазскій, Конійскій\*) и Адава, носятъ особый отклоняющійся отъ обыкновенно господствующаго въ Малой Азій народнаго типа отпечатокъ, хотя они одного происхожденія съ прочими осѣдлыми тюрками.

Не подлежитъ сомнѣнію, что первоначальное зерно народное, давшее нынѣшнимъ малоазіатцамъ названіе „турокъ“, было чужестранное и именно туркоманскаго происхожденія. Уже рано оно приняло въ себя чужеплеменные элементы арійской и семитической расы, и такимъ образомъ составила смѣсь народная, опредѣляемая названіемъ „османъ“. Теперешніе османли потому должны считаться смѣсью народа, первоначальный характеръ котораго на первомъ планѣ измѣнился греческою кровью, съ которою онъ смѣшался, затѣмъ измѣнился армянскими, лазскими и кавказскими, какъ и семитическими элементами.

Хотя османли, какъ однообразная, говорящая однимъ языкомъ и преданная *одной* вѣрѣ нація, и составляетъ господствующій элементъ, но ему и до сего дня не удалось поглотить непостоянныхъ и независимыхъ юруковъ, которые, гордясь своимъ происхожденіемъ, не считая живущихъ подлѣ нихъ турокъ себѣ равными, и даже не вполнѣ преданные исламу, сохранили своеобразный типъ и особый народный характеръ.

По физическому своему характеру юрукъ (или юрюкъ) отличается большою головою, круглымъ лицомъ, невыдающимися скулами, широкимъ лбомъ, и широкимъ подбородкомъ, длиннопротя-

\*) Ихъ встрѣчалъ у Бейшеирскаго озера въ Гамидъ абадскомъ санджакѣ, Конійскаго вилайета, недавній русскій путешественникъ по Малой Азій Я. И. Смирновъ, обмолвившійся объ юрукахъ единственнымъ образомъ: „Тутъ на словѣхъ прибрежныхъ холмовъ въ долинахъ червѣются пять-шесть шатровъ кочевниковъ юрюковъ, спустившихся въ равнину на зимовку“. (*Живая Статина*, годъ VI, вып. 1, стр. 6. „Изъ поведки по Малой Азій“ — въ ноябрѣ 1895 г. *Ред.*)

нутыми щеками, далеко отстающими, миндалевидными, не косыми глазами, темнымъ цвѣтомъ кожи, черными или карими волосами, сутуловатымъ тѣломъ и малымъ ростомъ.

Въ общемъ онъ сходствуетъ съ среднеазиатскимъ туркоманомъ, потомкомъ котораго его слѣдуетъ считать; въ частности же онъ напоминаетъ турка изъ Ирана, такъ называемаго азербейджанца.

Почти десять столѣтій прошло съ перваго появленія въ Малой Азіи туркоманскихъ ордъ, представившихся тогдашнимъ византійцамъ въ IX столѣтіи подъ названіемъ печенѣговъ, въ X столѣтіи гузовъ, въ XI столѣтіи сельджуковъ и около XIII столѣтія чистыхъ туркоманъ и турокъ, и особенно замѣчательно, что кочевой бытъ у нѣкоторыхъ изъ нихъ не только существуетъ до сегодняшняго дня, но склонность къ нему не могла быть искоренена, не смотря на всѣ старанія турецкаго правительства.

Когда туркоманы приняли впервые наименованіе юруковъ— неизвѣстно. Марко Поло, путешествовавшій въ XIII столѣтіи, знаетъ области Коніи, Кесареи и Сиваса только подъ названіемъ Туркоманіи. И что юруки сородичи туркоманъ, на то существуетъ множество доказательствъ, изъ которыхъ главнѣйшія сохранившіяся имена племенъ, которыя наравнѣ съ Малой Азіею совершенно также встрѣчаются въ Туркестанѣ; далѣе ихъ языкъ, ихъ нравы и обычаи и устройство ихъ палатокъ \*). Таже самая мысль о происхожденіи юруковъ встрѣчается по свидѣтельству Вамбери и у среднеазиатскихъ туркоманъ, и нѣкоторыя тюркскія племена гордятся ею.

Число всѣхъ живущихъ въ Малой Азіи кочевыхъ племенъ считается приблизительно въ 100, хотя имена ихъ до сихъ поръ нигдѣ не были названы. Въ настоящей статьѣ впервые ихъ приводится почти такое число. Племена эти называются *аширетъ* и дѣлятся на *кабилэ* (семейства), или же на *махаллэ* (кварталы). Все число душъ этихъ племенъ невозможно опредѣлить въ точности; считается ихъ отъ 200—300.000. Они уменьшаются въ числѣ, и окончательная гибель предстоитъ въ скоромъ времени, если строгія мѣропріятія правительства не отмѣнятся еще во-время.

Въ этнографическомъ отношеніи очень замѣчательно, что нѣкоторыя изъ этихъ племенъ встрѣчаются подъ тѣмъ же названіемъ и у среднеазиатскихъ туркоманъ.

Языкъ юруковъ—тюркскій, т.-н. каба-тюркскій, отличающійся своимъ грубымъ произношеніемъ отъ тюркскаго языка, на которомъ говорятъ въ городахъ, гдѣ послѣдній смѣшанъ съ арабскими и персидскими словами и преобразовался такимъ образомъ въ

\*) Въ Abbé le Camus, Voyage aux sept églises de l'Apocalypse—Le Tour du Monde, 1895 p. 357, помѣщена интересная фототипія лагеря юруковъ (yuruks) съ береговъ р. Чорук-су (древн. Lycus) съ ихъ близкими черными палатками, похожими на таковыя бурдовъ Эриванской губерніи, Карской области и пр.

гибкое и пріятное нарѣчіе. Образованный османли изъ внутренней Малой Азіи сказалъ автору, что юрки говорятъ *чератай*, — выраженіе, испорченное изъ *чагатай* или *джагатай*, которымъ обозначается нарѣчіе, на которомъ говорятъ въ ханствахъ Средней Азіи, настоящее узбекско-тюркское. У многихъ племенъ Малой Азіи языкъ имѣетъ замѣтную склонность къ азербейджанскому языку Ирана и Закавказья.

Хотя юрки по наружному виду и всѣ слѣдуютъ исламу, но въ дѣйствительности это не такъ. Многія изъ племенъ дѣйствительно послѣдователи господствующей вѣры, нѣкоторыя даже фанатическіе и даже имѣютъ улемъ. Другіе же—мусульмане только по внѣшности, вовсе не исполняя строго опредѣленные постановленія ислама. Эти племена называются *би-намазъ* (безъ молитвы) *ибадет-эт-месъ*, такъ какъ они не исполняютъ исправно предписанныхъ пяти молитвъ въ теченіе дня и ночи. Они также не соблюдаютъ предписанныхъ омовеній (*гузмъ-эт-месъ*). Обыкновенно они не постятся въ теченіе мѣсяца рамазана. Имя Бога они обозначаютъ словомъ „*чалабъ*“, вмѣсто употребляемаго во всемъ мусульманскомъ мірѣ „*Аллахъ*“. Что обозначаетъ въ сущности это слово *чалабъ*, испорчено ли оно изъ арабскаго *дженаб*—и—*аллахъ*, трудно знать. Можетъ быть оно происходитъ отъ *челеби*, Господь, или же это—джагатайское слово. Женщины юрковъ не носятъ употребляемаго турчанками покрывала лица (*яшмакъ*). Но женщины кочевниковъ вовсе не скрываются передъ чужими и дѣлаютъ только исключеніе, когда присутствуютъ мусульмане. Единственное впрочемъ исключеніе составляютъ турчанки-кулы, которыя, наравнѣ съ женами юрковъ, не закрываютъ лица (*качмазларъ*, т. е. не бѣгутъ, не прячутся). Но и изъ прочихъ обычаевъ ихъ явствуетъ, что онѣ съ другими тамошними османли—туркоманскаго происхожденія. Черты ихъ лица достаточно разнятся отъ прочихъ османли, и высокая красота закругленнаго лица, наблюдаемая у молодыхъ дѣвицъ, далеко превосходитъ красоту османлійскихъ обитательницъ городовъ. Издревле туркоманскія дѣвицы славились своею красотою, какъ, напр., въ первыя времена возникновенія турецкаго величія дѣвицы Амасіи.

Казалось бы умѣстно упомянуть здѣсь объ извѣстныхъ подъ названіемъ *кизылбашъ*, нѣкоторыми изслѣдователями—хотя и несправедливо—считаемыхъ за особое племя, кочевникахъ или полукочевникахъ; особенно потому что не многое о нихъ написанное по большей части не точно, и что даже на мѣстѣ о нихъ господствуютъ разныя, отличныя другъ отъ друга мнѣнія.

Слово *кизылбашъ* \*) значитъ „красноголовый“ и представляетъ

\*) Все что въ настоящей статьѣ сообщается о *кизылбашъ* заставляеть насъ предполагать, что мы встрѣчаемся здѣсь съ послѣдователями святы *али-аллахи*.

бранное имя, данное имъ прочими турками и обозначающее въ переносномъ смыслѣ человѣка предающагося кровосмѣшенію. Ихъ называютъ и *алеви*, т. е. приверженцами Али, и потому они считаются шиитами, въ противоположность господствующему въроисповѣданію ислама, суннитамъ. Впрочемъ они наружно стараются не отличаться отъ прочихъ мусульманъ, хотя факты явно доказываютъ, что они понимаютъ исламъ совсѣмъ въ иномъ смыслѣ. Кизылбаши считаются настоящими потомками иранскихъ племенъ, перекочевавшихъ въ Малую Азію изъ Азербейджана и Закавказья и сохранившихъ господствующее тамъ ученіе. Кизылбаши пьютъ вино, не соблюдаютъ предписанныхъ постовъ, ѣдятъ мясо нѣкоторыхъ животныхъ, употребленіе котораго возбраняется священными постановленіями, все-таки же имѣютъ богослужебныя помѣщенія (*текке*), а также нарочно показываютъ употребляемые при молитвѣ ковры (*намазмати*).

Два догмата кизылбашей заставляютъ насъ полагать, что они до сего дня сохранили доисламскія народныя преданія. Ихъ въроученіе въ переселеніе душъ и совершаемая въ глубокую ночную темноту моленія и, можетъ быть, празднуемая оргія, напоминающія римскія сатурналіи или древнюю гностическую секту карпократіанцевъ (возникшую при императорѣ Адрианѣ въ Александріи и просуществовавшую до VI столѣтія)—указываютъ намъ на то, что моноотеизмъ не есть высшій и откровенный ихъ религіозный принципъ. Весною, въ мартѣ мѣсяцѣ, и осенью они въ уединенномъ мѣстѣ ставятъ свои большія палатки, собираются—и именно оба пола—обыкновенно вечеромъ, совершаютъ свои молитвы, мистическіе обряды, съ пѣснями и пляскою, и, какъ вообще полагается, тогда допускается вольное сношеніе обоеихъ половъ. Свои пѣсни они сопровождаютъ употребляемымъ у нихъ инструментомъ *сасъ*, съ пѣніемъ стиховъ, выражающихъ преданность ихъ Али и основателю и главѣ ихъ секты Хаджи-Бекташъ-Вели, кромѣ того прославляющихъ правильное, по ихъ мнѣнію, поклоненіе Богу, любовь братскую и дружескую, а также вѣрность. Танецъ, совершаемый женщинами, отличается особымъ восточнымъ характеромъ, съ тихими, строгими шагами, съ движеніями тѣла и рукъ, выражающими благоволеніе и преданность къ участникамъ.

Только посвященные и вѣрные принимаютъ участіе въ мистеріяхъ, тогда какъ поставленные снаружи бдительные и неумолимые караульщики удаляютъ чужихъ подъ угрозой неминуемой смерти.

Отъ Хаджи-Бекташъ-Вели они и приняли наименованіе Бекташи, и близъ Иконіи и Киркшехера существуетъ и текке дервишей Бекташей, подъ названіемъ Пир-еви, т. е. дома (чтимаго) старика. Изъ этого монастыря ежегодно рассылаются пейхи въ объѣздъ для посѣщенія деревень и странъ, въ которыхъ имѣются общества кизылбашей; они выслушиваютъ ихъ исповѣдь настав-

ляютъ ихъ на путь вѣрученія и истины. Соединяя вмѣстѣ съ тѣмъ и судебныя права, они разбираютъ имѣющіяся въ обществахъ тяжбы. Кроме того они собираютъ причитающуюся имъ ежегодно подать.

Второй основной догматъ кизылбашей—переселеніе душъ. Они вѣрують, что души людей по смерти переходятъ въ животныхъ и именно смотря по поведенію покойниковъ и смотря по доброму или дурному его нраву. Также они вѣрують, что и души животныхъ могутъ переходить въ человѣческія существа и время отъ времени открываютъ себя свѣту. Дикіе звѣри съ человѣческими въ нихъ душами оказываются часто смиренными и относятся неожиданно дружественно къ существамъ, извѣстнымъ имъ изъ прежней ихъ жизни. Кажется, будто эти у малоазіатскихъ племенъ страннымъ образомъ сохранившіяся религіозныя вѣрованія здѣсь не появляются впервые; ихъ можно прослѣдить въ исторіи религіи мухаммеданскаго міра.

Кромѣ вышеприведенныхъ вѣрованій, выходящихъ изъ рамки строгаго монотеизма, и другіе обычаи доказываютъ языческое вліяніе на религіозныя представленія кизылбашей. Ихъ почитаніе деревъ и камней всѣмъ извѣстно и несомнѣнно. Прекрасныя и высокія деревья пользуются у *тахтаджей* (юрюковъ дровосѣковъ, живущихъ въ лѣсахъ) божественнымъ поклоненіемъ; большимъ грѣхомъ считается обрубить съ нихъ вѣтви.

Съ другими персіянами городовъ кизылбашаи ничего не имѣють общаго, кромѣ постовъ въ мѣсяцѣ мухарремъ.

*Туркменъ* нѣтъ въ Айданскомъ вилайетѣ; но кажется, что они относительно религіи мало отличаются отъ юрюковъ и кизылбашей. Точныя различія и твердыя границы едва ли могутъ быть опредѣлены между ними, если не принять то обстоятельство, что происхожденіе туркменъ чисто татарское. Многія изъ этихъ племенъ, особенно изъ Сиріи и изъ окрестностей Иконіи, время отъ времени, особенно въ новѣйшее время, тысячами присоединяются къ настоящему исламу.

Турецкая газета „Хакикатъ“ въ Константинополѣ посвятила туркменамъ статью, изъ которой мы выбираемъ нѣкоторыя особенности объ этомъ народѣ. Народъ „туркманъ“ тюркскаго племени и исключительно преданъ скотоводству и рубкѣ лѣса. Ихъ жизнь и вѣра таинственны, только нѣкоторые странные и необъяснимые обычаи ихъ извѣстны. Никто не знаетъ, что дѣлается съ ихъ покойниками, такъ какъ не только нигдѣ не находится кладбище, имъ принадлежащее, но и обрядъ погребенія у нихъ совершенно неизвѣстенъ. Что объ этомъ слышно, это только то, что покойникъ навьючивается на особенно содержащагося для этой цѣли мула и отвозится въ горы; неизвѣстно, сжигаютъ ли ови здѣсь своихъ покойниковъ, или хоронятъ ихъ. Но такъ какъ мулъ одно-

временно навьючивается связкою сосновыхъ дровъ, то изъ этого слѣдуетъ заключить, что они сжигаютъ покойниковъ.

И способъ, по которому у нихъ совершаются браки, вовсе неизвѣстенъ, такъ какъ у нихъ нѣтъ ни имама, ни иного духовнаго, ни мечети, ни другого богослужебнаго сооруженія. Но на основаніи страннаго и нигдѣ не подтвержденнаго слуха, при совершеніи браковъ у туркоманъ всегда необходимо присутствіе израильянина, имѣющаго будто бы свое пребываніе въ Дарданеллахъ. Часто старались узнать, раввинъ ли или нѣтъ тотъ израильянинъ, призванный для совершенія браковъ, но не могли узнать ничего положительнаго. Какое значеніе можетъ имѣть присутствіе при такихъ бракахъ простого израильянина? Во время рамазана, когда мухаммеданскіе софты распространяются для религіознаго наставленія по всѣмъ концамъ свѣта, само по себѣ разумѣется, что они приходятъ и въ Дарданеллы. Но какъ скоро проповѣдникъ мусульманскаго ученія появляется къ туркманамъ, они ему отводятъ лучшую палатку, отпускаютъ множество яствъ и питей и предлагаютъ большое вознагражденіе, чтобы онъ не вмѣшивался въ ихъ религіозныя дѣла, не проповѣдывалъ и не говорилъ рѣчей, а нѣжился бы, не заботясь объ нихъ. Да и никто не видѣлъ ихъ еще при совершеніи въ мухаммеданскихъ богослужебныхъ зданіяхъ молитвы. Болѣе всего распространены у нихъ напитки—вино и водка, которыя потребляются безъ различія мужчинами, женщинами и дѣтьми.

Разъ въ годъ посѣщаетъ ихъ прибывающая изъ Сиріи почтенная особа, украшенная высокою чалмою, весьма чтимая ими и называемая титуломъ „отца“. Для его приѣма они совершаютъ паломничество въ два дня ходьбы и цѣлуютъ ему съ глубокимъ почтеніемъ руку. Кто это лицо, зачѣмъ они его называютъ отцомъ, какое отношеніе существуетъ, между нимъ и туркманами, чему онъ ихъ учитъ,—все это тайна. Но одно извѣстно, что они всѣ ему оказываютъ безграничное уваженіе.

Н. З.

## Толки народа въ 1895 г.

1. Въ кн. XXIV (стр. 125, 126) «Этнографич. Обзорѣнія» уже было сообщено мною, какъ народъ объяснялъ появленіе въ 1894 г. массы мышей. Теперь мыши исчезли, и народъ задаетъ новый вопросъ:

— Де мыши дѣлысь?—Мышачый царь погнавъ йихъ на Уралъ. На дорози, въ Саратовѣ, прыгашавъ подывыт(ь)ця на свое стадо. Выйшли дывыт(ь)ця, а йихъ—тьма! и у каждой мыши въ зубахъ соломынка. Теперь за Ураломъ такъ йихъ багато, шо весь хлибъ пойлы. А у насъ на шостому (1896) году будутъ псля мышей жабы и гадюкы, и буде неурожай. (Сл. Попасная Богучарск. у. 2 іюля 1895 г. Сообщилъ О. І. Поповъ).

2. Другой мотивъ долгое время служившій любимой темой для народныхъ толковъ («зимою у мясойидь блягузнылы») — это наказаніе Николой-угодникомъ (рѣже Божіей Матерью) плясуновъ и музыкантовъ за копунство надъ иконой. Мотивъ этотъ, передаваясь изъ усть въ уста, вѣроятно обошелъ всю Россію. По крайней мѣрѣ, у меня имѣется нѣсколько записей на эту тему изъ Валуйскаго и Богучарскаго уѣздовъ Воронежской губерніи и по Кубанской области. Разказы эти, въ связи съ другими разказами о Николѣ-угодникѣ, будутъ сообщены мною особо.

3. Въ XXIV же кн. «Этногр. Обзор.» приведены мною толки народа о происхожденіи Антихриста изъ земскихъ начальниковъ. Мотивъ этотъ входитъ также въ составъ слѣдующаго разказа:

А оце, шо царь выдававъ хлибъ, це такъ було пысано у кнызи у ти, шо про Анцыхрыста: шо бѣды пырыдъ страшнымъ судомъ Царь мылостывый, бѣды хлибъ давать и жалить бидныхъ. Потѣмъ той Царь умре, настаны другой. Тутъ Богъ пошле голодныи годы. Напнуть люды хлиба просыть. Царь скажы: Де я вамъ його воз(ь)му? То явыт(ь)ця такой панъ, шо скажы: у мѣны багато хлиба: буду я царемъ, давать буду хлибъ. Люды собырутъ (изберутъ) його царемъ. Винъ буде давать хлибъ людямъ. Тоди хто наберет(ь)ця багато, винъ скажы: Теперь треба пычати прыкладать на лоби, або на прави рутці — такъ щѣ дамъ хлиба: такъ низья (!) бѣды отказат(ь)ся, хто довжыня. Усимъ попрыкладають пычати... (Здѣсь идетъ рѣчь о земскихъ начальникахъ). И опей Царь, шо дававъ, такъ багато людей ны брали хлиба: казала — це Анцыхрысть выдайе, а тоди бѣды пычати прыкладать. И воно послѣ и бѣды такъ скоро. Росказують, шо уже народывся, уже и здоровый. Оцѣму Царю, росказують, шо ныдовго царювать, а то настаны Анцыхрысть. Оце задовжылысь за подать — напнуть печаты прыкладать, хто ны росплатит(ь)ся. (Сл. Попасная Богучарск. у. Изъ тетради этнограф. свѣд., доставленной мнѣ крест.-земледѣльцемъ А. А. Субботою въ февралѣ 1895 г.).



4. Весной въ Кубанской области были сильныя и продолжительныя дожди. По поводу этого одинъ николаевскій солдатъ, уроженецъ Полтавской губ., рассуждалъ такъ:

— Це жъ воно проты войны дощи льютъ: отъ такъ же воно було и передъ Севостопольскою войною. (Екатеринодаръ, записано въ июнѣ 1895 г. отъ казака А. Е. Пивня).

5. Писля цыйи брыхни (о наказанныхъ плясунахъ и музыкантахъ) ише одну выдумалы, якъ бутто прыйшли газеты, и въ тыхъ газетахъ було напысано, шо бырлынскый пастыръ прядсказавъ своимъ мырянамъ, чы тамъ и для усього свѣиту, шо у дывьяносто сьомому чы восьмому году буде страшный судъ. Жьво чырызъ годъ че чырызъ два буде всымырна война, и затѣйиця страшна колотнива, и хрыстіянъ здорово побидять. Багато изъ хрыстіянъ буде взято на небо жывымы, а останнихъ усихъ повныстѣжуть. Почувшы я цю рахобацію (!), кыдався чытать усяки газеты, и цыйи музыки ны встричавъ. И выхѣде на те, шо це все сплетни, мѣтиця свить—и тико. Може и правда, шо це каламѣте Анчыхрысть. А лучче всего на це люды ны довжни потурать, а такъ жыть, якъ Богъ вылыть. Якъ сказано у закони, шо ны вирты, шо хто буде казать: онъ-де або ось Хрыстось, бо Хрыстось якъ прыйде, то всимъ выдно буде. А шо нысутъ славу, шо отамъ те дилайиця, а тамъ те, и особлыво якъ балакають про шо таке, чого ны може быть, то никѣлы ны стойе вирить. Слухай лыхе и добре, а вирить ны вирь. (Гор. Валуйки. Сообщ. сынъ псаломщика П. К. Тарасевскій, 18 л., окончившій ученье въ начальной школѣ. Изъ тетради, полученной мною 22 апрѣля 1895 г.).

6. Була молва, шо страшный судъ буде, и шо красного плаття нильзя носѣть. И потѣмъ була молва, шо грихъ за руку здоровкащя. (А все цѣому брыхня!). Бо, кажутъ, зъ тымъ нильзя здоровкащя за руку, хто пырчаткы пры цѣому ны скыдѣ, а особлыво зъ мужыскымъ поломъ. И теперь уже ця молва утыхла, и думатъ даже объ цѣому забулы, бо все одно якъ и ны було ничѣго — даже й ны помынають. (Сообщено тѣмъ же корреспондентомъ 2 іюля 1895 г.).

7. Въ минувшій лѣтній сезонъ въ мѣстномъ городскомъ театрѣ дала нѣсколько спектаклей оперная труппа г. Зеленаго. Въ числѣ другихъ была поставлена опера „Демонъ“, послужившая поводомъ для слѣдующихъ народныхъ толковъ.

— Барышня, вы въ гѣроди булы: скажите, яке вы тамъ дыво бачылы?—А шо хйба? — Та тутъ, на хутори, люды плещуть, шо въ Катырынодари чорта впѣймалы такого, шо на половыну чоловікъ, а на половыну чортъ. Такъ його тамъ, кажутъ, у тыатри показують. А винъ все бига, все бига, та одно въ долони плеще, та все спивѣ, все спивѣ.

Отсюда неизбѣжное заключеніе: „Чырызъ тры годы страшный судъ буде!“.

(Сообщила 26 августа 1895 г. жена учителя А. С. За—ская. Хуторъ З—скихъ находится въ 30 верстахъ отъ гор. Екатеринодара и въ 7 верстахъ отъ ст. Динской Рост.-Новорос. ж. д.).

Сообщ. М. Динаревъ.

Г. Екатеринодаръ.  
31 августа 1895 г.

### Обряды и обычаи у нѣкоторыхъ народовъ по случаю рожденія дѣтей <sup>1)</sup>).

У всѣхъ народовъ, по случаю рожденія дѣтей, существуютъ различныя обряды и обычаи, которые видоизмѣняются, сообразно ихъ религіи и нравамъ. Изучая эту сторону быта русскаго народа, важно также имѣть въ виду для сравненія и факты изъ жизни другихъ народовъ.

Въ Англіи у протестантовъ новорожденнаго одѣваютъ въ бѣлое платье <sup>2)</sup> и несутъ въ храмъ, въ сопровожденіи крестныхъ родителей и родственниковъ. Торжественность церемоніи во время крещенія младенца зависитъ отъ имущественнаго положенія семьи, въ которой родился ребенокъ. У католиковъ крестный отецъ носитъ младенца на рукахъ кругомъ купели, а крестная мать, въ концѣ церемоніи, поворачиваетъ его ножки на востокъ. По мнѣнію католиковъ, дѣти должны родиться глухими и одержимыми злымъ духомъ, почему священникъ обязанъ дать младенцу слухъ и изгнать изъ него бѣсовъ заклинаніями. Для возвращенія слуха новорожденному, священникъ мочитъ слюной мизинецъ своей правой руки и дотрогиваясь имъ до праваго уха ребенка говорить: „Откройся“! Во время отреченія крестнаго отца, именемъ ребенка, отъ духа тьмы, священникъ осѣняетъ дитя между плечъ знаменемъ креста и кладетъ ему въ ротъ нѣсколько крупновокъ соли. Въ Германіи, Франціи, Италіи, Испаніи и Англіи обрядъ крещенія дѣтей у католиковъ совершается одинаково, за исключеніемъ незначительныхъ измѣненій.

У нецивилизованныхъ народовъ обряды и обычаи при рожденіи дѣтей имѣютъ своеобразный характеръ и различныя особенности.

Лапландцы укладываютъ новорожденнаго въ ящикъ, имѣющій форму полумѣсяца и несутъ къ священнику, который кропитъ его святой водой, въ видѣ креста, и даетъ ему имя предковъ язычниковъ. Это имя измѣняется, по желанію родителей, въ случаѣ опасной болѣзни ребенка, его выздоровленія или даннаго общанія святому въ разныхъ случаяхъ жизни. Первѣдко лапландцы

<sup>1)</sup> Les baptêmes excentriques. P. d'Amfreville. „Revue des Revues“. 1896. № 1.

<sup>2)</sup> Эмблема чистоты и невинности.

мѣняютъ имена своихъ дѣтей въ честь того или другого святого, съ цѣлью найти лучшаго покровителя для своего ребенка.

У карабовъ крестныхъ родителей младенца замѣняютъ два лица, которые обязаны проколоть ему уши, губы и ноздри для ношенія драгоценныхъ и другихъ украшеній. Этотъ жестокий обычай приводится въ исполненіе, когда ребенокъ подрастетъ и окрѣпнетъ.

Индѣйцы даютъ имена своимъ дѣтямъ не въ честь родителей, родныхъ и друзей, а въ память враговъ, убитыхъ отцомъ младенца или селъ и деревень имъ разоренныхъ. Побѣда или война также остаются въ памяти потомства индѣйцевъ, которые называются именами этихъ мѣстечекъ и городовъ, гдѣ произошло то или другое событіе.

Въ Мексикѣ поворожденныхъ дѣтей приносятъ въ храмъ, гдѣ священнослужитель читаетъ имъ проповѣдь, въ которой учитъ ихъ съ терпѣніемъ переносить испытанія, предстоящія имъ въ жизни. Церемонія при обрядѣ зависитъ отъ сословія, къ которому принадлежитъ отецъ и рода его запятій. Если ребенокъ предназначается для военной службы, то ему въ правую руку даютъ саблю, а въ лѣвую щитъ. Сыну ремесленника вкладываютъ въ руки инструментъ или другое орудіе его ремесла или производства и т. д. Затѣмъ, священнослужитель несетъ младенца къ алтарю, гдѣ онъ извлекаетъ кайло крови изъ его уха и другихъ частей тѣла и погружаетъ его въ воду. Мексиканцы обладаютъ богатой фантазіей, почему нерѣдко этотъ обрядъ замѣняютъ обычаями, не имѣющими никакого отношенія къ религіи. Многіе, напримѣръ, выносятъ новорожденного на дворъ, гдѣ готовится чанъ съ водой для его погруженія. Кормилица опускаетъ дитя три раза въ чанъ, вокругъ котораго три мальчика, въ трехлѣтнемъ возрастѣ, громко выкрикиваютъ его имя.

У нѣкоторыхъ первобытныхъ народовъ имена новорожденнымъ даются безъ всякихъ религіозныхъ и другихъ торжествъ. Наименованіе младенца зависитъ у нихъ отъ случайныхъ обстоятельствъ. Такъ, напримѣръ, если въ моментъ рожденія младенца отецъ или его родственники нечаянно увидятъ пробѣжавшихъ въ кустахъ кенгуру, гіену и другихъ животныхъ или услышатъ ихъ крикъ, то дитя называютъ ихъ именемъ.

У арабовъ дѣвочкамъ даютъ поэтическія имена или названіе цвѣтовъ. По свидѣтельству путешественниковъ, жены, сестры, матери, дочери арабовъ именуется солнцемъ, звѣздой, луной, розой, лиліей, жасминомъ, брилліантомъ, жемчугомъ и проч.

У мандинговъ, населяющихъ Африку, новорожденнымъ дѣтямъ брѣютъ голову. На эту церемонію приглашаютъ родственниковъ и сосѣдей, которыхъ угощаютъ особымъ кушаньемъ „dega“, приготовленнымъ изъ хлѣбнаго зерна, кислаго молока и баранины. Школьный учитель, исполняющій обязанность священнослужителя, произноситъ молитву, освящающую „dega“. Затѣмъ онъ беретъ

младенца на руки, читаетъ другую молитву, въ которой призываетъ благословеніе Бога, дуеъ ему въ лицо и шепчетъ на ухо поученіе. Послѣ этого обряда, отецъ новорожденнаго раздѣляетъ „dega“ по числу гостей, оставляя одну часть для опаснаго больного, находящагося въ селеніи. „Dega“ считается цѣлебнымъ средствомъ отъ всѣхъ болѣзней.

Негры, живущіе въ Африкѣ, кладутъ дѣтей, имѣющихъ 10 дней отъ роду, на полъ, въ присутствіи родственниковъ и гостей, приглашенныхъ на эту церемонію. Священникъ въ это время говоритъ младенцу рѣчь о его обязанностяхъ честнаго гражданина и доблестнаго воина. Обычай класть новорожденныхъ дѣтей на землю существуетъ и у персовъ. Въ день, назначенный для торжества, отецъ младенца приглашаетъ къ себѣ друзей и муллъ, живущихъ въ селеніи; одинъ изъ муллъ приноситъ дитя и кладетъ его на полъ. Отецъ новорожденнаго или его родные выбираютъ пять именъ, которые записываютъ на отдѣльныхъ листкахъ бумаги и вкладываютъ ихъ въ Коранъ. По прочтеніи первой главы изъ Корана, мулла вынимаетъ одинъ листокъ и шепчетъ на ухо ребенку его имя, которое никогда не измѣняется. Въ тотъ же день родственники и друзья приносятъ дитяти различные подарки.

Въ Японіи, по словамъ однихъ путешественниковъ, наименованіе дѣтей происходитъ на седьмой день отъ рожденія и безъ всякихъ торжествъ, за исключеніемъ приготовленія особаго кушанья изъ варенаго риса съ турецкими бобами. Другіе, напротивъ, утверждаютъ, что рожденіе ребенка у японцевъ празднуется съ большою торжественностью. Близъ дома устраиваютъ длинный шестъ изъ бамбуковаго тростника, на который прикрѣпляютъ бумажный мѣшокъ, изображающій рыбу карпа, какъ эмблему радости, постоянства и долгой счастливой жизни. По прошествіи 100 дней послѣ рожденія младенца, его несутъ въ буддійскій храмъ, гдѣ даютъ ему имя, составленное изъ фамиліи отца и покровителя, избраннаго изъ близкихъ друзей; послѣдній обязанъ заботиться о судьбѣ ребенка въ теченіе всей его жизни. Священникъ записываетъ имя младенца и передаетъ ему для сохраненія вмѣстѣ съ молитвами. Въ храмѣ дитя кладутъ на полъ и слѣдятъ за его движеніями, по которымъ опредѣляютъ его будущее. Надъ головою ребенка держать въ это время мелко изрѣзанную бумагу, прикрѣпленную къ соломѣ. Эта бумага изображаетъ предковъ дитяти, къ которымъ обращаются съ просьбой покровительствовать ему и облегчить его жизненный путь. Во время церемоніи ребенку даютъ въ руки два вѣера, которые поздиѣ замѣняются саблями.

Въ Китаѣ празднуется рожденіе однихъ мальчиковъ, а дѣвочки считаются обузой въ семьѣ. Торжество по случаю рожденія сына происходитъ черезъ четыре недѣли послѣ его появленія на свѣтъ.

Въ этотъ день приглашаютъ женщину, имѣющую сыновей, которая обязана обрить голову младенцу бритвой. Затѣмъ, родители, друзья и гости одѣляютъ новорожденного подарками. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Китая существуетъ обычай приносить подарки на серебряномъ блюдѣ съ вырѣзанными словами: „долгоязвѣтіе, слава и счастье“. Имя ребенка измѣняется у китайцевъ нѣсколько разъ въ его жизни. Первое имя называется молочнымъ, которое переименуется для мальчиковъ при вступленіи въ школу, а у дѣвочекъ сохраняется до замужества.

Въ Индіи, въ средѣ купеческаго сословія, наименованіе дѣтей происходитъ на четвертый день послѣ рожденія. Въ домѣ, гдѣ родился ребенокъ собираются дѣти изъ другихъ семействъ и становятся кольцомъ одинъ около другого. Въ серединѣ между ними постигается коверъ, на который браминъ насыпаетъ рисъ и кладетъ ребенка. Дѣти поднимаютъ углы ковра и качаютъ его въ теченіе нѣсколькихъ минутъ. Въ это время сестра младенца или другая дѣвочка избираютъ ему имя, по своему желанію. Черезъ два мѣсяца послѣ этого назначается религіозная церемонія.

У огнепоклонниковъ огонь является главнымъ предметомъ въ ихъ жизни со дня рожденія. Между тѣмъ, старинный обычай держать новорожденныхъ дѣтей надъ огнемъ встрѣчается у нихъ въ данное время очень рѣдко. По свидѣтельству историковъ, это обыкновеніе очень долго сохранялось въ Англіи и въ особенности въ Шотландіи. Обычай вѣшать дѣтей надъ огнемъ объясняется слѣдующими словами произносимыми родителями: „Пусть огонь истребитъ тебя сейчасъ или никогда“.

А. В.

### *Василій Андреевичъ Дашковъ (1819—1896).*

(Неврологъ).

8-го января 1896 г. скончался въ Москвѣ предсѣдательствующій въ Московскомъ Присутствіи Опекунскаго Совѣта и Директоръ Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ д. т. сов. Василій Андреевичъ Дашковъ, имя котораго тѣсно связано съ рядомъ научныхъ изданій по этнографіи Россіи и особенно съ основаніемъ Русскаго Этнографическаго Музея въ Москвѣ. Движимый интересомъ къ изученію русскаго народнаго быта В. А. Дашковъ, воспользовавшись своимъ пребываніемъ въ Олонецкой губерніи, въ началѣ сороковыхъ годовъ, составилъ обстоятельное «Описаніе» этой губерніи въ историческомъ, статистическомъ и этнографическомъ отношеніи (изд. въ С.-Петербур. 1842 г.). Въ приложеніи къ этой книгѣ помѣщены образцы произведеній народной поэзіи и между прочимъ нѣсколько похоронныхъ причтаній, записанныхъ со словъ волепницъ, которыми славятся Олонецкая губернія.

Въ началѣ 60-хъ годовъ, состоя въ должности помощника попечителя Московскаго учебнаго округа, В. А. дѣятельно заботился о пополненіи скудной этнографической коллекціи Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго музеевъ. Въ это время сложилась у Дашкова мысль объ основаніи въ Москвѣ спеціального музея русской этнографіи, мысль, осуществившаяся, благодаря предпринятой московскимъ Обществомъ Любителей Естественнаго Русской Этнографической выставкѣ. Въ концѣ 1864 года нѣкоторые изъ членовъ названнаго Общества, по инициативѣ покойнаго профессора А. П. Богданова, представили въ совѣтъ Общества проектъ устройства въ 1867 году Русской Этнографической выставки, съ цѣлью познакомить публику съ особенностями обитателей различныхъ мѣстностей Россіи и возбудить большій интересъ къ этнографическимъ и антропологическимъ изслѣдованіямъ. Задуманное по обширной программѣ, это предпріятіе только что возникшаго небольшого ученаго общества (основаннаго въ 1863 году) требовало значительныхъ матеріальныхъ затратъ для изготовленія манекеновъ, приобретенія костюмовъ, предметовъ и проч. Эти затрудненія были устранены В. А. Дашковымъ, предложившимъ занеобразно свои личные средства для организаціи выставки и ставшимъ во главѣ комитета по ея устройству. Согласно постановленію Общества и съ Высочайшаго разрѣшенія, всѣ этнографическія коллекціи по закрытіи выставки поступали въ собственность Московскаго Публичнаго музея подъ именемъ «Дашковскаго Этнографическаго Музея», устроеннаго при содѣйствіи Общества Любителей Естественнаго при Московскомъ Университетѣ. Такимъ образомъ въ 1867 году комитетъ выставки передалъ Московскому Публичному Музею, директоромъ котораго въ то время состоялъ Дашковъ, 288 художественно исполненныхъ манекеновъ племень Россіи и славянскихъ земель, до 450 №№ костюмовъ, до 1200 №№ предметовъ домашняго быта и до 2000 №№ рисунковъ и фотографій. Съ тѣхъ поръ, благодаря постоянной заботливости директора, Этнографическій Московскій Музей значительно пополнился по всѣмъ отдѣламъ и какъ по богатству коллекцій, такъ и по систематическому ихъ размѣщенію служить незамѣнимымъ пособіемъ для изученія матеріальнаго быта множества племенъ въ немъ представленныхъ. Въ теченіе своего управленія музеемъ В. А. Дашковъ обогатилъ его значительными приношеніями, изъ числа которыхъ, какъ особенно цѣнный даръ могутъ быть отмѣчены художественно исполненные и иллюминированные фотографическіе снимки (большаго формата) со всѣхъ манекеновъ музея, составляющие единственный въ своемъ родѣ альбомъ народностей Россіи и Славянскихъ земель (стоимостью до 3600 рублей). Сочувствуя ученымъ предпріятіямъ Этнографическаго Отдѣла Общества Любителей Естественнаго, В. А. Дашковъ на свои средства издалъ двѣ первыя книги Трудовъ Этнографическаго Отдѣла подъ заглавіемъ: «Сборникъ Антропологическихъ и Этнографическихъ статей о Россіи и странахъ ей прилежащихъ» (М. 1868) и «Народныя пѣсни Лагышей, Я. О. Трейланда» (М. 1873). Матеріалъ, вошедшій въ послѣднее изданіе, былъ собранъ г. Трейландомъ во время его этнографической поѣздки въ Балтійскія губерніи, предпринятой также

на средства Дашкова. Изъ другихъ этнографическихъ изданій, матеріально обеспеченныхъ Дашковымъ, назовемъ: «Сборникъ матеріаловъ по этнографіи, издаваемый при Дашковскомъ Этнографическомъ Музеѣ, подъ редакціей проф. В. Ѡ. Миллера» (Вышло 3 выпуска. М. 1886—1888 г.); «Систематическое описаніе коллекцій Дашковскаго Этнографическаго Музея, составленное В. Ѡ. Миллеромъ» (4 выпуска М. 1887—1895). Вообще, сознавая тѣсную связь дѣятельности Этнографическаго Отдѣла съ Музеемъ и состоя еще съ 1867 года почетнымъ членомъ Общества Любителей Естественнаго, В. А. Дашковъ поддерживалъ матеріально и наше изданіе «Этнографическое Обзорніе». Съ своей стороны Этнографическій Отдѣлъ постоянно содѣйствовалъ обогащенію Дашковскаго Музея новыми этнографическими коллекціями, передавая ему всѣ этнографическіе предметы, доставляемые членами Общества. Пожелаемъ, чтобы такое тѣсное единеніе двухъ учрежденій на пользу русской этнографіи продолжалось и впредь, по смерти В. А. Дашкова, о которомъ члены Этнографическаго Отдѣла и любители русской этнографіи вообще сохранять на долго доброе воспоминаніе.

*В. М.*

## Критика и Библиографія.

### 1. Книги, ученыя и справочныя изданія.

Е. И. Якушкинъ: Обычное право, вып. II. *Материалы для библиографіи обычного права.* (Ярославль, 1896 г., стр. XXXVII+544, 8<sup>о</sup>).

Давно ожидавшійся съ нетерпѣніемъ всѣми, интересующимися нашимъ обычнымъ правомъ, лицами 2-й выпускъ замѣчательнаго труда нашего маститаго знатока обычного права Е. И. Якушкина, наконецъ, вышелъ въ свѣтъ. Русская этнографическая литература съ появленіемъ помянутаго труда обогащается крайне цѣннымъ вкладомъ, равнаго которому давно уже не выпадало на долю одному изъ крупныхъ отдѣловъ этнографіи Россіи—обычному праву. Во второмъ выпускѣ труда Е. И. Якушкина указаны сочиненія, касающіяся народнаго юридическаго быта, напечатанныя съ 1876 г. по 1889 г. включительно, а также хотя появившіяся и ранѣе, но пропущенныя въ 1-мъ выпускѣ. Первый выпускъ „Обычнаго права“ г. Якушкина давно уже составляетъ библиографическую рѣдкость, вслѣдствіе чего нельзя не отнестись съ глубокой благодарностью къ автору, намѣревавшемуся выпустить въ свѣтъ 1-й выпускъ вторымъ изданіемъ. „Обширность библиографическаго матеріала“, пишетъ Е. И. Якушкинъ въ своемъ предисловіи, „заставила меня выдѣлить въ два особые выпуска (приготовляемые къ печати) указаніе сочиненій, касающихся исключительно способовъ земельнаго владѣнія и пользованія у русскихъ и обычного права инородцевъ“. Если авторъ, съ одной стороны, суживаетъ вслѣдствіе указанныхъ соображеній рамки 2-го выпуска своего труда, то, съ другой, онъ расширяетъ ихъ тѣмъ, что вводитъ въ число указываемыхъ въ немъ сочиненій не только „непосредственно касающіяся обычного права, но и такія, въ которыхъ излагаются народныя правовоззрѣнія, или которыя, не имѣя никакого юридическаго содержанія, служатъ, однако, къ выясненію существующихъ юридическихъ обычаевъ или ихъ исторіи“. Всецѣло раздѣляя взглядъ Е. И. Якушкина на необходимость введенія въ библиографическій указатель по обычному праву указанной категоріи сочиненій, считаемъ долгомъ отмѣтить, что подобное расширеніе рамокъ библиографическаго труда тѣмъ болѣе необходимо, что замѣтки этого рода часто разсыяны въ малодоступныхъ изданіяхъ и



легко могут ускользнуть от вниманія изслѣдователя. Пользованіе трудомъ г. Янушкина въ значительной степени облегчается рядомъ указателей. За систематическимъ указателемъ, раздѣленнымъ, въ свою очередь, на главныя рубрики общихъ вопросовъ, управленія, суда, гражданского, торговаго и уголовного права, обычнаго права инородцевъ, слѣдуютъ указатели этнографической, географической и именной; лишне говорить, что читатель, лишь подъ руками цѣлый рядъ прекратно составленныхъ указателей, легко будетъ въ состояніи ориентироваться среди массы отмѣченныхъ авторомъ сочиненій (2389 №№) и безъ труда сдѣлаетъ необходимую справку.

Что касается до самаго перечня сочиненій по обычному праву, то, кромѣ тщательности, точности и полноты—качествъ, отличающихъ вообще работы Е. И. Янушкина и хорошо извѣстныхъ и оцѣненныхъ всѣми, которымъ приходилось пользоваться 1-мъ выпускомъ его библиографическаго труда,—мы отмѣтимъ еще слѣдующее: авторъ непосредственно за названіемъ отмѣчаемой имъ работы приводитъ подробно и содержанія ея (какъ и въ 1-мъ выпускѣ), такъ что читатель получаетъ самую точную справку, оказывается-ли данное сочиненіе полезнымъ для его цѣлей, или нѣтъ. Кромѣ того, что особенно цѣнно, авторъ не ограничивается въ случаяхъ, когда онъ указываетъ рѣдкое или трудно доступное изданіе, перечнемъ содержанія статьи, но или дѣлаетъ изъ нея подробное извлеченіе, или непосредственно печатаетъ выдержки. Всѣмъ, занимавшимся этнографіей и въ частности юридическими обычаями русскихъ и инородцевъ, хорошо извѣстно, съ какими трудомъ можно получить то или иное провинціальное изданіе, въ особенности-же №№ провинціальныхъ газетъ за истекшіе годы; послѣднія часто нѣтъ возможности приобрести даже на мѣстѣ изданія, такъ какъ нерѣдко случается, что редакціями онѣ не сохраняются; въ бібліотекахъ онѣ часто или отсутствуютъ вовсе, или представлены не полнымъ количествомъ №№. Между тѣмъ именно въ провинціальныхъ органахъ печати помѣщены часто чрезвычайно интересные работы, обильные данными труды мѣстныхъ изслѣдователей, посвятившихъ подчасъ долгое время на изученіе быта населенія, доступнаго авторамъ района; они проходятъ часто совершенно незамѣченными для лицъ, занимающихся въ другомъ центрѣ, а указанія на нихъ въ библиографическомъ трудѣ нерѣдко не достигаютъ своей цѣли именно вслѣдствіе трудности полученія самого изданія. Сдѣлавъ подробныя извлеченія и приведа отчасти буквальныя свѣдѣнія изъ подобныхъ изданій, г. Янушкинъ принесть значительную пользу занимающимся народными юридическими обычаями лицамъ, на много облегчилъ ихъ работу и сдѣлалъ для нихъ доступнымъ много изъ того, что оставалось-бы имъ, безъ труда г. Янушкина, извѣстнымъ только по названію.

Библиографическому труду своему авторъ предпосылаетъ обширное предисловіе, имѣющее руководящее значеніе. Въ сжатомъ, но чрезвычайно яркомъ очеркѣ, Е. И. Янушкинъ набрасываетъ картину современнаго состоянія изученія юридическаго быта народа, дѣлаетъ сводку взглядовъ разныхъ изслѣдователей на наиболѣе крупныя и спорныя вопросы рус-

скаго обычнаго права и вводитъ читателя, такъ сказать, въ курсъ дѣла. Оттѣнная движеніе въ изученіи юридическихъ обычаевъ русскихъ крестьянъ за послѣднія два десятилѣтія, авторъ отмѣчаетъ тѣ стороны обычнаго права, которыя изслѣдованы еще мало, и такимъ образомъ указываетъ путь, по которому должны идти будущіе изслѣдователи; онъ обнаруживаетъ многочисленныя пробѣлы въ сравнительно болѣе изученныхъ областяхъ народнаго правовозрѣнія и отмѣняетъ области, изученіе которыхъ хотя и началось, но далеко еще не завершено, на разработку которыхъ придется потратить еще немало труда. Въ общемъ, хотя автору и приходится по отношенію къ нѣкоторымъ отдѣламъ замѣчать, что тотъ или другой изъ нихъ „изслѣдованъ подробно“, но онъ-же и отмѣчаетъ и тѣ разногласія, которыя существуютъ въ русской литературѣ по кардинальнымъ вопросамъ; излагаемыя авторомъ разнорѣчія приведены имъ въ критическомъ освѣщеніи, и мнѣнія, высказываемыя Е. И. Якушкинымъ, представляютъ тѣмъ большее значеніе, что они исходятъ отъ одного изъ лучшихъ знатоковъ народнаго обычнаго права. Предисловіе автора въ значительной степени расширяетъ значеніе самого труда: изъ прекрасно составленнаго библиографическаго указателя, изъ необходимаго пособія для занимающихся обычнымъ правомъ лицъ онъ дѣлается одновременно и критическимъ обзорѣмъ важнѣйшихъ работъ по вопросамъ о народномъ правовозрѣніи и руководящимъ трудомъ для будущихъ работъ по обычному праву.

Большество работъ, отмѣченныхъ Е. И. Якушкинымъ въ обихъ выпускахъ „Обычнаго права“, дающее автору возможность заявить, что нѣкоторые вопросы изслѣдованы подробно, свидѣтельствуетъ, что русская этнографическая литература болѣе богата свѣдѣніями по отдѣльнымъ вопросамъ народнаго обычнаго права, чѣмъ это можетъ казаться при бѣгомъ на нее взглядѣ, и что изслѣдователи въ разныхъ частяхъ нашей обширной родины потратили немало труда на освѣщеніе и этой стороны быта русскаго крестьянина. Но масса пробѣловъ, указываемыхъ авторомъ, разногласія, недостаточность и подчасъ неточность свѣдѣній по многимъ вопросамъ доказываютъ одновременно, что не только научная разработка юридическихъ обычаевъ, но и долженствующее предшествовать ей собраніе матеріала путемъ личнаго наблюденія и знакомства съ крестьянскимъ бытомъ еще далеко отъ своего окончанія. За послѣдніе годы чувствуется какъ-бы нѣкоторое ослабленіе въ дѣлѣ изученія народныхъ юридическихъ обычаевъ, что, быть можетъ, объясняется тѣмъ, что какъ будто количество свѣдѣній вполне достаточно для того, чтобы сдѣлать уже обобщенія и выводы на основаніи существующаго матеріала. Это, дѣйствительно, такъ до известной степени, поскольку это касается главныхъ, основныхъ вопросовъ; но какъ только изслѣдователь захочетъ войти въ подробности, въ детальное изученіе того или иного института, познакомиться съ видоизмѣненіями нормы по мѣстностямъ и прослѣдить причины этихъ видоизмѣненій, онъ наталкивается на непреодолимое для одного лица препятствіе — недостаточность матеріала. Е. И. Якушкинъ въ своемъ предисловіи начертываетъ въ общихъ чертахъ планъ для будущихъ изслѣдователей

и открывает для ихъ работъ широкую перспективу. Если вообще библиографическіе труды даютъ возможность опредѣлить, что слѣдуетъ еще сдѣлать по пути изслѣдованія вопроса, подвести итоги тому, что уже сдѣлано, и позволяютъ сознательно отнестись къ предстоящимъ работамъ, то трудъ Е. И. Якушкина въ этомъ отношеніи въ особенности важенъ оттого, что, благодаря предисловію, онъ долженъ вызвать снова къ жизни интересъ къ изученію нашего народнаго обычнаго права. Всѣ, посвящающіе часть своего времени на изслѣдованіе — путемъ личныхъ наблюдений — юридическаго быта крестьянъ, не преминутъ воспользоваться цѣнными и глубокополезными указаніями маститаго ученаго; намъ остается лишь пожелать, чтобы количество этихъ лицъ увеличилось: ихъ совокупныя работы по изслѣдованію народнаго правовозрѣнія принесутъ, при пользованіи указаніями Е. И. Якушкина, существенную пользу наукъ. Привѣтствуя почтеннаго автора съ выходомъ изъ печати 2-го выпуска его труда, не можемъ не высказать въ интересахъ науки искренняго пожеланія, чтобы обѣщанные имъ остальные два выпуска поскорѣ вышли въ свѣтъ.

Н. Х.

И. Н. Смирновъ: *Мордва. Историко-Этнографическій очеркъ.* (Казань, 1895 г. стр. VI+291+5).

Печатавшійся въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ (1892—1895 г.г.) въ Извѣстіяхъ Общ. Археологій, Исторіи и Этнографіи при Имп. Казанск. Ун. трудъ г. Смирнова «Мордва» вышелъ, наконецъ, отдѣльнымъ изданіемъ. Этимъ томомъ заканчивается серія очерковъ, предпринятыхъ авторомъ для изученія быта волжско-камской группы финновъ («Черемисы», «Вотяки», «Пермяки», «Мордва»); какъ и въ предшествующихъ трудахъ, цѣль автора и въ его послѣдней работѣ «Мордва» состоитъ въ томъ, чтобы дать сводъ данныхъ, которыя имѣются относительно описываемой народности въ литературѣ, и внести научную систему въ изложеніе какъ этихъ данныхъ, такъ и наблюдений, добытыхъ личнымъ знакомствомъ автора съ бытомъ народности. Что касается «обзора литературы», помѣщеннаго авторомъ и въ настоящемъ трудѣ, какъ и въ предшествующихъ, то хотя и нельзя его назвать исчерпывающимъ, но онъ во всякомъ случаѣ охватываетъ наиболѣе выдающіеся труды по исторіи и этнографіи мордвы и, какъ таковой, даетъ цѣнныя указанія для всякаго, приступающаго впервые къ изученію быта указанной народности; это тѣмъ болѣе, что по отношенію къ нѣкоторымъ выдающимся сочиненіямъ авторъ не ограничивается перечнемъ матеріала въ указываемой работѣ, но даетъ иногда и болѣе или менѣе обстоятельные разборы книгъ и статей (Мельникова, Майнова и др.).

Новый трудъ г. Смирнова открывается обширной главой (113 стр.) «Очеркъ исторіи»; причемъ значительная часть ея посвящена освѣщенію жизни мордвы въ періодъ, отъ котораго нѣтъ по этому вопросу письменныхъ данныхъ; основаніями для выводовъ служатъ автору какъ топографическія названія, такъ и данныя археологій: съ первыми г. Смир-

новъ обращается въ «Мордвѣ» съ большей осторожностью, чѣмъ въ предшествующихъ работахъ. Данныхъ второго рода такъ мало еще, что всякое обоснованіе на археологическихъ свѣдѣніяхъ выводовъ о первоначальномъ разселеніи мордвы и объ ея древней культурѣ является рискованнымъ, это сознаетъ и самъ авторъ. Мѣстность, гдѣ находилась территория первоначальнаго разселенія мордвы, представляетъ, по справедливому замѣчанію его, въ археологическомъ отношеніи почти нетронутое поле. «Раскопки болѣе или менѣе научнаго характера производились въ какихъ-нибудь 3—4-хъ пунктахъ; весь остальной археологической матеріалъ добытъ или путемъ случайныхъ находокъ, или черезъ третьи—четвертыя руки; отъ хищниковъ, которые искали кладовъ. Мы не имѣемъ даже права сказать, что располагаемъ точными свѣдѣніями о количествѣ и мѣстонахожденіи памятниковъ, подлежащихъ археологическому изслѣдованію въ будущемъ». При такомъ, впрочемъ, вполне справедливомъ взглядѣ, насъ удивляетъ, что г. Смирновъ чѣмъ не менѣе стремится построить выводы на основаніи столь скуднаго археологическаго матеріала, — попытка, которую, какъ мы старались показать въ другомъ мѣстѣ (Арх. Изв. 1896 г. № 2—3) нельзя, однако, признать удачной: авторъ приписываетъ, напр., Рыбинскій могильникъ (Красносл. у.) мордвѣ-мокшѣ, а извѣстный Лядинскій могильникъ — мордвѣ-эрзѣ, причеиъ вводитъ въ послѣдній и бургасъ (случай сожженія). Естественно, что для опредѣленія съ такою точностью національности, оставившей могильника, требуется болѣе обширный матеріалъ, чѣмъ тотъ, которымъ располагаетъ г. Смирновъ, и прежде всего, конечно, широкое сравненіе находокъ изъ указанныхъ могильниковъ съ другими аналогичными, изслѣдованными и не на предполагаемой авторомъ древней территоріи мордвы. Далѣе, вслѣдствіе того, что трудъ г. Смирнова печатался, какъ указано, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, ему нельзя ставить въ вину незнакомство съ нѣкоторыми новѣйшими работами, дающими немаловажные результаты для изученія интересующаго его края; незнакомство съ ними привело автора, напр., къ ошибочному утверженію, что на древней территоріи мордвы не было найдено бронзовыхъ орудій.

Опредѣливъ границы коренныхъ земель мордвы, современные уѣзды: Нижегородскій, Арзамасскій, Ардатовскій, Квягининскій, Лукояновскій и Сергачскій—Нижегородской губ., Темниковскій и Шацкій—Тамбовской губ., Краснослободскій и Инсарскій—Нижегородской, Алатырскій и Ардатовскій—Симбирской губ.), авторъ, на основаніи выводовъ, добытыхъ лингвистическими изслѣдованіями финскихъ яз., начерчиваетъ картину первобытнотной культуры мордвы, а затѣмъ пользуется и историческими данными для взложенія судебъ мордвы до покоренія и послѣ покоренія ея русскими. Эта часть труда г. Смирнова представляетъ безусловно наиболѣе полную свѣдѣніи о народности не освѣщены въ достаточной мѣрѣ, но это происходитъ уже не по винѣ автора, такъ какъ и здѣсь чувствуется недостатокъ источниковъ: литературныя свѣдѣнія скудны, а обширный архивный матеріалъ, который могъ бы пролить свѣтъ на многія темныя страницы

исторіи мордвы, почти еще вовсе не тронуть исследователями и часто трудно доступны.

Въ главѣ «Вышній бытъ» авторъ начерчиваетъ живую картину постепеннаго развитія матеріальной культуры мордвы, старается отыскать черты отличія ея отъ другихъ финскихъ народностей и опредѣлить вліяніе, которое имѣли въ этомъ отношеніи сосѣди мордвы. Авторъ отмѣчаетъ любопытный фактъ, не ускользнувшій, впрочемъ, и отъ другихъ исследователей, что мордва, подчинившись и въ сферѣ матеріальной культуры вліянію сосѣдей-русскихъ, является въ настоящее время хранительницей старины сравнительно съ послѣдними, которые подъ вліяніемъ разныхъ факторовъ, въ томъ числѣ и худшихъ, тѣмъ среди мордвы, экономическихъ условій, были вынуждены оставить, напр. рѣзбу на деревѣ для украшенія своихъ жилищъ, нѣкоторые украшенія костюма и т. п. Съ другой стороны русскіе въ нѣкоторыхъ сторонахъ культуры перешли къ болѣе совершеннымъ формамъ, тогда какъ мордва продолжаетъ еще хранить устои старины. Чрезвычайно интересной является попытка г. Смирнова опредѣлить на основаніи личныхъ наблюденій приблизительно границы распространенія среди мордвы различныхъ типовъ одеждъ и головныхъ уборовъ, которыхъ онъ насчитываетъ по три, какъ у мокши, такъ и у эрзи. Предположеніе автора о вліяніи на костюмъ мордвы византийской одежды либо непосредственно, путемъ торговыхъ сношеній, либо черезъ посредство древнихъ русскихъ требуетъ, на нашъ взглядъ, болѣе обширныхъ доказательствъ. Свѣдѣнія о физическомъ типѣ мордвы и различія въ этомъ отношеніи между мокшей и эрзей, какъ не основанныя на антропометрическихъ данныхъ, представляютъ интересъ только какъ личные впечатлѣнія автора.

Въ слѣдующей небольшой, но талантливо изложенной главѣ «Семейныя и общественныя отношенія» г. Смирновъ суммируетъ факты, дающіе возможность прослѣдить исторію развитія семейныхъ и общественныхъ отношеній среди мордвы до настоящаго времени. Особенно интересенъ выводъ, къ которому приходитъ авторъ, на основаніи изученія названнаго родства у мордвы и пѣсеннаго матеріала, что первобытныя понятія о родствѣ выжидали не на представленіяхъ о кровныхъ узлахъ, а исключительно на возрастѣ лицъ; впрочемъ, этотъ періодъ не совсѣмъ справедливо авторъ называетъ «гетеризмомъ». Не совсѣмъ справедливо, по нашему мнѣнію, и взглядъ г. Смирнова, что «первыя видоизмѣненія матриархальнаго порядка возникли на почвѣ захвата женщинъ чужаго рода», такъ какъ едва ли есть основаніе считать матриархальную организацію исключительно экзогамной. Едва ли правильно и объясненіе г. Смирновымъ слѣдующаго обряда: женихъ, завидя брачный поѣздъ, убѣгаетъ и прячется гдѣ-нибудь въ кѣлѣти, сѣновалѣ и т. п. и съ полнымъ безучастіемъ относится къ появленію въ домъ невѣсты; женихъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ ложится, напр., во время появленія невѣсты въ домъ спокойно на палатахъ. Авторъ полагаетъ, что этотъ обычай (убѣганіе жениха или его спокойное отношеніе къ пріѣзду невѣсты) объясняется воспоминаніемъ о времени, когда практиковались случаи женитьбы малолѣтняго на

взрослой дѣвушкѣ; въ доказательство г. Смирновъ приводитъ чрезвычай- но интересныя пѣсни, въ которыхъ разсказывается объ убійствѣ женой своего малолѣтняго супруга: «убѣжать, избавиться отъ грозящей участи было тогда его (жениха) существенной потребностью». Но приведенныя авторомъ пѣсни свидѣлствуютъ лишь, что среди мордвы существовали указанные аномальные браки и что они могли приводить хотя бы и къ убійству женой малолѣтняго мужа; но трудно себѣ представить, чтобы подобныя убійства практиковались такъ часто, что могла вызвать къ жизни цѣлый обрядъ: для этого требовалось бы, чтобы случаи убійства малолѣтнихъ мужей были явленіемъ обычнымъ, постояннымъ, что, очевидно, нельзя предположить, въ виду той роли, которую похищенная женщина занимала среди членовъ похитившей ее группы. Указанный обы- чай стоитъ, вѣроятно всею, въ связи съ аналогичными обычаями у другихъ народностей, согласно которымъ мужъ первое время посѣщаетъ жену только тайкомъ, долгое время избѣгаетъ ее и т. п., что объясняет- ся болѣе естественно переживаніемъ періода, когда похищенная женщина не могла еще находиться въ индивидуальной собственности одного изъ членовъ группы. Неточенъ, по нашему мнѣнію, и взглядъ автора, что ин- ститутъ многоженства могъ развиться, если не возникнуть, въ періодъ, когда женщина становится предметомъ купли-продажи, — періодъ, который г. Смирновъ относитъ къ эпохѣ развившагося патріархата; многоженство встрѣчается на самыхъ низкихъ ступеняхъ развитія, предшествуетъ патріархату и можетъ имѣть своимъ источникомъ какъ похищеніе же- нщины, такъ и куплю ея — институтъ, который мы встрѣчаемъ среди на- родностей, еще не организовавшихся въ родовыя группы. Источникъ многоженства слѣдуетъ искать, въ случаяхъ покупки женъ, въ улучше- ніи экономическихъ условий.

• Излагая исторію развитія семейныхъ отношеній среди мордвы, г. Смир- новъ, въ сожалѣнію, весьма мало останавливается на современномъ по- ложеніи семьи и юридическихъ обычаяхъ, регулирующихъ взаимныя отно- шенія членовъ семейной группы. Дѣйствительно, извѣстный трудъ В. Майнова касается этихъ вопросовъ весьма детально, но, во-первыхъ, монографія В. Майнова вышла въ свѣтъ уже 10 лѣтъ тому назадъ, такъ что есть полное основаніе предполагать, что въ теченіе этого времени могли при быстромъ проникновеніи новыхъ условий возникнуть и нѣко- торые новые взгляды на то или иное явленіе семейной жизни, кореня- щееся въ устояхъ старины, а во-вторыхъ, г. Смирновъ въ отзывѣ сво- емъ, помѣщенномъ въ «обзрѣ литературы» указываетъ на нѣкоторыя ошибки, допущенныя В. Майновымъ: «не слѣдуетъ, однако, слишкомъ полагаться на всѣ выводы и положенія автора», читаемъ мы въ отзывѣ г. Смирнова на «Очеркъ юридическаго быта мордвы»; въ книгѣ не мало ошибокъ и на почвѣ фактовъ и въ области обобщеній; нѣкоторыя ука- занныя затѣмъ неточности въ упомянутомъ трудѣ недостаточны для оправданія суроваго приговора г. Смирнова. Во всякомъ случаѣ было бы же- лательнымъ видѣть эту сторону труда автора «Мордвы» болѣе разраб-

танной и снабженной болѣе точными, обстоятельными и новыми наблюденіями надъ современной мордовской семьей.

Двѣ слѣдующія, послѣднія главы монографіи г. Смирнова посвящены «культу предковъ, воззрѣніямъ на смерть, погребальнымъ обрядамъ, вѣрованіямъ и культу». Эти главы представляютъ и наибольшій интересъ, какъ по полнотѣ пожѣщенныхъ въ нихъ свѣдѣній, такъ и по разработанности ихъ. Авторъ дѣлаетъ очеркъ древнихъ и современныхъ вѣрованій мордвы, намѣчаетъ ступени развитія, черезъ которыя прошло религиозное міровоззрѣніе ея, вліянія на него христіанства и пр. Особенной полнотой и цѣльностью отличаются тѣ страницы, гдѣ авторъ говоритъ о культѣ предковъ и выраженіяхъ его во внѣшнѣмъ погребальномъ ритуалѣ. Вполнѣ естественно, что именно эта сторона вѣрованій мордвы оказалась наименѣ затронутой христіанствомъ и продолжаетъ хранить въ себѣ черты глубокой старины: до настоящаго времени съ умершимъ продолжаютъ класть въ гробъ деньги, предметы обихода, водку и т. п.; гробъ ему устраиваютъ съ окошечками и пр. Въ настоящее время способы погребенія нѣсколько видоизмѣнились, и г. Смирновъ, на основаніи пѣсенъ и историческихъ данныхъ, констатируетъ, что въ болѣе отдаленныя времена практиковался обычай погребенія надъ землей, а также и зарыванія умершаго въ срубѣямъ. Изъ числа болѣе рѣдкихъ проявленій культа умершихъ отмѣтимъ сохранившійся обрядъ поминовенія умершаго на 40-й день въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Нижегородской губ., при которомъ одинъ изъ присутствующихъ надѣваетъ платье покойнаго и принимаетъ участіе въ ночномъ пируествѣ, послѣ чего участники пира прощаются съ нимъ, снабжаютъ его всѣмъ необходимымъ, напр. обильной пищей, и отвозятъ его утромъ на могилу покойника, угощаютъ его и затѣмъ снова прощаются. Культъ предковъ выражается и наглядно въ развитіи представленій мордвы о домовыхъ: въ домѣ ихъ нѣсколько, подчасъ цѣлая семья. Отмѣтимъ далѣе собранныя г. Смирновымъ свѣдѣнія о слѣдахъ шаманизма, хранительницами котораго являются знахарки, о воспоминавіяхъ о практиковавшихся нѣкогда человѣческихъ жертвоприношеніяхъ, оставившихъ свои слѣды въ преданіяхъ и нѣкоторыхъ символическихъ обрядахъ; далѣе авторомъ разсмотрѣнъ вопросъ о существованіи въ древнее время идоловъ у мордвы: г. Смирновъ рѣшаетъ этотъ вопросъ отрицательно, и нельзя не согласиться, что имѣющихся въ распоряженіи литературы фактовъ слишкомъ недостаточно, чтобы признать нѣкоторыя свѣдѣнія о поклоненіи мордвы идоламъ (кашию, каменной бабѣ и т. п.) за данныя, свидѣтельствующія объ идолопоклонствѣ, въ узкомъ значеніи этого слова, у древней мордвы, по крайней мѣрѣ, поскольку вопросъ можетъ подниматься, о *національномъ* происхожденіи идоловъ. Наконецъ, авторъ отмѣняетъ слѣды древнихъ вѣрованій и жертвоприношеній, выражающихся въ молянахъ современной мордвы: небезинтересенъ при этомъ фактъ постепеннаго мельчанія жертвъ, свидѣтельствующій объ упадкѣ древнихъ религиозныхъ воззрѣній. «Старинки нашего времени», замѣчаетъ авторъ, «слыхали отъ своихъ дѣдовъ, что было время, когда на молянахъ заготавлились и сѣдались лошади; въ настоящее время боги зачастую доволь-

отвуются бараномъ, гусемъ». Степень сохранности древнихъ вѣрованій далеко не вездѣ одинакова: въ то время, какъ въ однихъ мѣстностяхъ они еще живы и, выражаясь во вѣѣ, способны унести наблюдателя въ далекое прошлое, въ другихъ мѣстностяхъ вліяніе христіанства сказалось съ большею силой и не только почти уничтожило древнее мировоззрѣніе, но дало даже возможность развиться среди мордвы сектантству. Въ заключеніе авторъ отмѣчаетъ вліяніе школы на духовное развитіе изучаемой имъ народности: мордвинъ-полуязычникъ и мордвинъ-сектантъ представляютъ «два отличныхъ, отдѣленныхъ одинъ отъ другого цѣлой бездной, міра... и однако, черезъ эту бездну набрасывается уже мостъ—книга. Книга, грамотность увели Самарскую и Саратовскую мордву въ область расколнничихъ поисковъ за «правой вѣрой», замѣчаетъ г. Смирновъ, и та же книга исподволь вводитъ оффиціально православную, но еще язычествующую мордву въ область вышнихъ христіанскихъ идей. Моланы все быстрѣе и быстрѣе выходятъ изъ употребленія, и этотъ религіозный переломъ созданъ исключительно молодой, неокрѣпшей еще народной школой. Школа освѣщаетъ тайники мордовской души и... подготавливаетъ почву для новыхъ идей и новыхъ настроеній» \*).

Естественно, что и въ области религіозныхъ воззрѣній многіе вопросы не освѣщены г. Смирновымъ, что и въ этомъ отношеніи его трудъ не можетъ считаться исчерпывающимъ: имѣя въ виду представить историческій ростъ культуры описываемой народности, авторъ во всѣхъ отдѣлахъ своей монографіи слишкомъ мало обращаетъ вниманія на современное состояніе мордвы. Современный бытъ ея служить г. Смирнову какъ бы исключительно матеріаломъ для освѣщенія ея прошлаго: подобный взглядъ безусловно долженъ быть признанъ слишкомъ узкимъ и одностороннимъ.

Не смотря на указанные недостатки, не смотря на то, что будущему изслѣдователю предстоитъ еще значительная работа по изученію современнаго быта мордвы,—изученію, которое, вѣроятно, будетъ въ состояніи пролить свѣтъ не на одинъ еще не достаточно выясненный вопросъ и о прошломъ этой интересной народности,—этнографическая литература, благодаря труду г. Смирнова, обогатилась крупнымъ вкладомъ: она послужитъ исходной точкой для дальѣйшихъ изысканій, цѣль которыхъ будетъ заключаться въ дополненіи свѣдѣній почтеннаго автора и въ выясненіи и разработкѣ вопросовъ, только намѣченныхъ или недостаточно имъ освѣщенныхъ.

Н. Х.

\*) Къ сожалѣнію, г. Смирновъ въ послѣднюю работу не включилъ отчета о народномъ творчествѣ: оно оставлено какъ совершенно въ сторонѣ, хотя освѣщеніе имѣющагося по этому вопросу, хотя бы и скуднаго, матеріала, представляло бы высокой интересъ.



Н. Я. Никифоровскій. — Очерки простонароднаго життя-бытья въ Витебской Бѣлоруссіи и описаніе предметовъ обиходности (Этнографическія данныя). Съ географическимъ видомъ Витебской губерніи и четырьмя чертежами въ текстѣ. Витебскъ. 1895.

Обширный трудъ неутомимаго изслѣдователя и знатока Витебской Бѣлоруссіи, заявившаго себя уже неоднократно интересными очерками на страницахъ нашего изданія, составляетъ большую цѣнность для этнографической науки. Въ заглавіи собиратель называетъ отдѣльныя части своего труда «очерками», въ предисловіи онъ говоритъ, что книга его — «сырой этнографическій матеріалъ». На самомъ дѣлѣ, этотъ «сырой матеріалъ» настолько удачно скомпонованъ и объясненъ, изложенъ въ такомъ ясномъ и послѣдовательномъ видѣ, что каждая глава носитъ характеръ вполне законченнаго цѣлага, а все вмѣстѣ даетъ детальное и всестороннее представленіе, яркую картину основныхъ сторонъ витебско-бѣлорусскаго крестьянскаго быта. Съ внѣшней стороны объемъ книги характеризуютъ почти 700 стр. четкой, убористой печати; съ внутренней стороны она заключаетъ въ себѣ слѣдующіе отдѣлы: А. Ъжа, ѣдиво, поядуха; прорва, жратва, момна; Б. Одѣцця, обуцця и приборы; В. Жилле, слямба и будовля; Г. Тамъ-сямъ, вокругъ да около. <sup>1)</sup>

Значеніе труда Н. Я. Никифоровскаго, смѣтнаго старожила, давняго сельчанина, личнаго свидѣтеля прежняго життя-бытья простолюдина, свидѣтеля обновившихъ бытъ основъ, подчеркивается еще тѣмъ обстоятельствомъ, что этотъ бытъ, за пром. жутокъ времени въ 30 слѣшкомъ лѣтъ, какъ его наблюдаетъ собиратель, измѣняется съ необыкновенной быстротой; старое трещать по вѣтвѣ швамъ, шатается и падаетъ, на мѣсто его — откуда что берется — новые, несамодѣльныя, а фабричныя, покупные предметы обихода; новыя запросы, новыя понятія и самую жизнь облачаютъ въ другія, новыя формы. «При этомъ, говоритъ изслѣдователь, я ограничу бытописаніе двумя только смежными десятилѣтіями, въ рубежъ которыхъ стоятъ историческое 19 февраля 1861 года: въ первомъ изъ нихъ можно прочесть «послѣднее слово» крѣпостническаго строя, во второмъ же, близкомъ къ прерванному строю, обновленная жизнь пока-что не очень далеко отходила отъ прежней». Старое старится, молодое растетъ, говоритъ пословица, но отradio то, 1) что новое гораздо лучше непрігляднаго стараго: теперь «ѣсть мужикъ чистый ржаной хлѣбъ, кое-когда пироги домашняго изготовленія, изрѣдка пьетъ чай изъ собственнаго самовара, одѣвается въ фабричныя твани, сбывается въ стройные сапоги, живетъ въ чистой избѣ со струганнымъ поломъ, выѣзжаетъ въ мастерскомъ, даже расписанномъ экипажѣ, на сытой лошади,

1) Перечисляя разнообразныя предметы обиходности, Н. Я. Никифоровскій называетъ ихъ мѣстными реченіями, при томъ старается передавать ихъ по возможности фонетически. Въ послѣднемъ случаѣ собиратель повторяетъ ошибки вѣхъ предшествовавшихъ ему изслѣдователей Бѣлоруссіи, что, впрочемъ, въ виду спеціальной цѣли труда въ вину ставить ему нельзя такъ, онъ пошетъ: пѣршія (вм. пѣршыя), пъяніи (вм. пъяйки), сцюдзінъ (вм. сцюдзинь), прыжанина (вм. прыжанина), голодный (вм. галодный) и тѣхъ др.

которая убрана ремненной сбруей», и 2) что то старое, которое итѣтъ теперь особый этнографическій интересъ, не ушло окончательно въ даль, а перешло въ живую лѣтопись минувшаго въ безкорыстно-ревностномъ, полношъ вдумчиваго сочувствія къ предмету трудѣ собирателя.

Книга интересна для всѣхъ, знакомящихся съ народнымъ бытомъ, но въ особенности останавливаетъ вниманіе глава «На пашиѣ». Съ давнихъ поръ, читаемъ мы, за Витебскою Бѣлоруссіей удерживается названіе земледѣльческаго края, и нѣтъ сомнѣнія, что съ тѣхъ же поръ коренной обитатель ея привыкъ не то съ униженіемъ, не то съ достоинствомъ величать себя: «мы—землепахи». Какъ угодно (продолжаетъ собиратель), но только по одному этому естественно ожидать, что на безспорно богатой всяческими дарами природы Бѣлорусской землѣ гнѣздится выдающійся земледѣлецъ, что онъ исключительно вѣдается съ благодарною отраслю труда, и что все это позволяетъ ему жить припѣваючи. А между тѣмъ кому же неизвѣстны періодическія голодовки «землепаха», улягшіяся, затерявшіяся въ сравнительно близкое къ намъ время? Кому не памятна полупрезрѣнная кличка «мякнника», еще и теперь направляемая по адресу того же «землепаха»? А тощій, болязненный видъ да воспитанная лишеніями угловатость лица не говорятъ ли, что, кромѣ трудовъ и житейскихъ ограниченій, «землепахъ» находился въ неустанной, малоплодной погонѣ за «хлѣбушкомъ насучнымъ?» — Сопоставимъ эти слова съ вышесказанными выше, свидѣтельствующими въ самыхъ общихъ, конечно, чертахъ о зажиточности, довольствѣ бѣлорусса—мужика, какъ оно покажется «свѣжому обозрѣвателю народной жизни», и мы найдемъ въ нихъ, за отсутствіемъ пояснительныхъ данныхъ, нѣкоторое противорѣчіе, изъ котораго выйти нелегко. Времени между изображаемымъ прошлымъ и настоящимъ прошло немного, такъ немного, что зачастую невозможно бываетъ ихъ разъединить, и самъ собиратель невольно сбивается на настоящее, говори о недавнемъ прошломъ, а между тѣмъ эти обѣ картины такъ непохожи одна на другую! Или, можетъ быть, бѣлорусскій бытъ бросится въ глаза своей свѣтлой, газовой стороной свѣжому наблюдателю, а темная сторона, съ ея нуждой, голодомъ и непосильнымъ трудомъ, ускользнетъ отъ него? Едва ли въ Бѣлоруссіи именно эта сторона прежде всего бросается въ глаза свѣжому человѣку, да и сытая лошадь, чистая изба, чистый ржаной хлѣбъ—все это не газовая сторона, а вѣрный и точный *показатель* крестьянскаго благополучія, если таковое имѣется. Очевидно, что есть и тяжелая, безысходная нужда, приводящая къ тощему и болязненному виду, нужда притомъ традиціонная, воспитанная и завѣщанная вѣками, а есть и люди съ *новой* бытовкой, пьющіе чай изъ собственнаго самовара, ѣдящие въ расписныхъ экипажахъ, словомъ благоденствующіе вполне. И вотъ тутъ-то возникаетъ чрезвычайно интересный вопросъ: какимъ путемъ достигли благоденствія эти люди? путемъ ли честнаго труда, подъ властью земли, или подъ вліяніемъ просачивающихся въ ихъ среду новыхъ формъ жизни, среди которыхъ, быть можетъ, не послѣднее мѣсто занимаетъ кулачество? Подчиняются же жители т. н. иноландскихъ уѣздовъ и сѣ-

верныхъ окраинъ Велижскаго, Невельскаго и Себежскаго уѣздовъ бытовому вліянію сосѣдей великоруссовъ, смолянъ и псковитянъ. Повторяемъ: подобный вопросъ возникаетъ самъ собою, но мы не вправѣ требовать отъ собирателя отвѣта на него: онъ слишкомъ много далъ и безъ того въ своей книгѣ.

Во всякомъ случаѣ, не благодарность почвы, лѣнь и косность бѣлорусса, воспитанное вѣками органическое отупѣніе, или привычка жить впроголодь, какъ это зачастую указываютъ, служатъ причиной того, что «землепахъ» и «макиннакъ» соединяютъ подчасъ въ одно понятіе. На это есть другія причины, и среди нихъ есть «одна, повидимому, забытая, а именно: какъ въ иныхъ отрасляхъ занятій, такъ и въ земледѣльческомъ, мѣстный простолюдинъ состоялъ *отъчымъ подмастерьемъ, даже работникомъ, но настоящимъ мастеромъ ему не приходилось быть*. Раньше мѣшалъ ему двойной трудъ, крѣпостной и собственный, потомъ «землепахъ» «сталъ вѣдаться съ землею или свыше хозяйственныхъ силъ, или, увлекаясь наступившею горячкою раздѣловъ, дробилъ то, что и безъ того было дробно, мельчалъ земледѣліе до того, что негдѣ и не надѣ чѣмъ было выказать земледѣльческаго мастерства». А въ результатъ всего этого—полный горькой ироніи, добродушный отвѣтъ: «шавецъ хлѣзцы бязъ ботывъ, кравецъ—увесь зылапалный, коневникъ—болій пѣшшу,—дыкъ ци дзйвно жъ, кылй змиллпѣхъ бязъ хлѣба жыгецъ?»

Написана настоящая книга такъ же тепло, просто и вѣстѣ съ тѣмъ живо, какъ и знакомые уже читателямъ *Этнографическаго Обзорнія* очерки разныхъ сторонъ быта той же Витебской Бѣлоруссіи. Первоначально эти очерки печатались въ Витебскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ.

*Евг. Л.—ій.*

П. П. Надеждинъ. Кавказскій край. Природа и люди. Второе изданіе, совершенно вновь обработанное и дополненное. Тула, 1895 г.

Въ предисловіи къ этой книгѣ, заглавіе которой выписано, авторъ ея вѣрно замѣчаетъ, что Кавказъ—одна изъ интереснѣйшихъ странъ въ мірѣ, какъ въ физическо-географическомъ, такъ и въ этнографическомъ отношеніи. Недаромъ онъ уже съ отдаленнѣйшихъ временъ возбуждаетъ любопытство путешественниковъ и изслѣдователей. О Кавказѣ такъ много писано, что массы сочиненій, изданныхъ въ Россіи и за границею, по выраженію барона Услара, могли-бы образовать собою, «громадную гору». Вполнѣ соглашаясь съ мнѣніемъ г. Надеждина о количествѣ исписанныхъ страницъ касательно нашего края, мы должны прибавить, что три четверти этихъ работъ по Кавказу представляютъ повтореніе, иногда искаженное на разные лады, давно извѣстнаго изъ сочиненій предшествовавшихъ авторовъ. За примѣрами далеко не придется итти: новое сочиненіе г. Надеждина во многихъ частяхъ представляютъ воспроизведеніе отдѣловъ изъ его же книги: «Опытъ географіи Кавказскаго края» (Тула 1891 г.). Мы не согласны съ авторомъ разбираемой книги, что его «скромный трудъ

представляет собою систематическій сводъ того, что выработано на Кавказѣ до настоящаго времени наукою», — напротивъ, въ его сочиненіи обходятся молчаніемъ и не названы, въ числѣ «источниковъ и пособій», нѣкоторыя спеціальныя изслѣдованія по различнымъ вопросамъ, касающимся Кавказа, зато онъ пользуется работами сомнительнаго качества въ родѣ Шопена: «Новыя замѣтки на древнія исторіи Кавказа и его обитателей». Въ однихъ авторахъ питаетъ г. Надеждинъ пристрастное довѣріе, а другихъ обходитъ молчаніемъ, иногда называя совершенно бесполезныя или устарѣлыя сочиненія. Эта книга можетъ быть полезна для ознакомленія съ нашимъ краемъ, какъ и «Путеводитель по Кавказу» г. Вейденбаума, но все же мы не считаемъ ее послѣднимъ сводомъ всѣхъ лучшихъ работъ по изученію Кавказа и ждемъ съ нетерпѣніемъ, когда появится трудъ, обнимающій Кавказъ со всѣхъ сторонъ, достойныхъ вниманія и изслѣдованія.

А. Хак-овъ.

И. И. Благовѣщенскій и А. Л. Гарязинъ: Кустарная промышленность въ Олонецкой губ. (Петрозаводскъ, 1895 г. 80 стр. 125).

Изученіе кустарной промышленности имѣетъ главной цѣлью освѣтить извѣстную сторону экономическаго быта населенія; главными вопросами при этомъ являются, обеспечивается-ли и въ какой степени промыселъ кустаря, можно-ли и какими мѣрами поднять и развить промыселъ и т. п. Обыкновенно веденныя такимъ образомъ изслѣдованія кустарныхъ промысловъ освѣщаютъ преимущественно экономическую сторону дѣла, и слѣдовательно имѣютъ къ этнографіи лишь косвенное отношеніе. Но подобное изученіе можетъ имѣть и серьезный этнографическій интересъ, если изслѣдователи обращаютъ вниманіе на исторію промысла и излагаютъ самый способъ производства; наиболѣе интересные результаты для этнографіи мы естественно въ правѣ ожидать при изученіи тѣхъ промысловъ, которые практикуются въ извѣстной мѣстности «съ незапамятныхъ временъ». Мы съ особеннымъ удовольствіемъ отмѣчаемъ, что изслѣдователи кустарныхъ промысловъ Олонецкой губ. не ограничились только освѣщеніемъ предмета съ экономической точки зрѣнія, но и ввели въ свое изложеніе не мало этнографическихъ указаній, тѣмъ болѣе цѣнныхъ, что работа объединяющая подробно свѣдѣнія о *главныхъ* отрасляхъ кустарной промышленности Олонецкой губ. появляется впервые. Особенный интересъ представляютъ свѣдѣнія о гончарномъ производствѣ и кузнечномъ промыслѣ: въ первомъ случаѣ составители останавливаются на количествѣ гончаровъ, давности промысла, подробно описываютъ самый способъ производства (добываніе и приготовленіе глины, обжиганіе, способы украшенія посуды и пр.); не менѣе интересны данныя объ обработкѣ кустарями желѣзной руды, которою, какъ извѣстно, изобилуетъ Олонецкая губ. «Кузнечный промыселъ», замѣчаютъ авторы, составляетъ исконное занятіе жителей Олонецкаго края... Въ Повѣнецкомъ и многихъ другихъ уѣздахъ губерніи по нмѣтъ видны ямы, гдѣ копали горную руду, обжигали ее, плавили и выковывали желѣзо ручнымъ молотомъ. Въ Повѣнецкомъ у. и Бѣломорской

Корелии съ незапамятныхъ временъ славятся винтовки собственного издѣлія». До послѣдняго времени въ Кенозерской вол., Баргопольскаго у., добывали болотную руду и выплавляли желѣзо; авторы подробно излагаютъ примитивныя приспособленія, которыми пользовались крестьяне для выплавки руды, вслѣдствіе чего свѣдѣнія ихъ получаютъ особый интересъ для этнографа. Для исторіи распространенія извѣстныхъ видовъ производства въ губерніи заслуживаютъ упоминанія свѣдѣнія о почти исчезающемъ въ настоящее время промыслѣ, вышивкахъ золотомъ по тканямъ, нѣкогда болѣе широко распространенномъ среди женскаго населенія Баргопольскаго у. и пришедшаго теперь въ упадокъ какъ вслѣдствіе вліянія *моды*, такъ и благодаря худшему, чѣмъ въ прежнее время, экономическому состоянію олонецкихъ крестьянъ. Начало этого промысла нѣкоторые относятъ къ концу XVIII в. и «объясняютъ, что первыми мастерами были семьи духовныхъ, отъ которыхъ мастерство пошло по деревнямъ». Конечно, этнографъ, преслѣдующій другія цѣли при изученіи кустарныхъ промысловъ, чѣмъ экономистъ, не найдетъ въ названномъ трудѣ отвѣтовъ на многие вопросы, которые ему было-бы желательнѣе освѣтить, но не слѣдуетъ забывать, что передъ нами трудъ не этнографическій, а преслѣдующій цѣль ознакомленія съ положеніемъ кустарнаго дѣла и кустарей Олонецкой губ., чтобы этимъ путемъ рѣшить вопросы о лучшихъ способахъ поддержанія и развитія существующихъ промысловъ. Этнографъ можетъ быть только благодаренъ составителямъ за внесеніе многихъ этнографическихъ данныхъ въ ихъ работу и пожелать, чтобы при дальнѣйшей разработкѣ о кустарной промышленности Олонецкой губ., особенно богатой слѣдами старины, они слѣдовали принятому ими въ названной работѣ направленію.

Н. Х.

Очеркъ путешествія Архангельскаго губернатора А. П. Энгельгардта въ Кемскій и Кольскій уѣзды въ 1895 г. (Архангельскъ, 1895. 8°, стр. 128).

Интересное путешествіе А. П. Энгельгардта имѣло главной цѣлью личное ознакомленіе начальника губерніи со всѣми мѣстными условіями для практическаго осуществленія работъ по сооруженію телеграфной линіи, которая соединила бы нашу сѣверную окраину съ сѣтью телеграфовъ остальной Россіи. А. П. Энгельгардтъ, въ сопровожденіи нѣсколькихъ лицъ, направился изъ Архангельска въ Кандалаксу черезъ Кемь, Береть и Ковду. Изъ Кандалакши экспедиція направилась въ Колу и осмотрѣла нѣкоторыя мѣстности и становища по Мурманскому берегу. Незвѣстный авторъ «Очерка путешествія», на ряду съ описаніемъ пути экспедиціи, сообщаетъ и нѣкоторыя свѣдѣнія о бытѣ кореловъ, лопарей, поморовъ и колонистовъ—финляндцевъ, съ которыми путешественники сталкивались на своемъ пути. Естественно, что авторъ не задается цѣлью представить полную картину быта населенія посѣщенныхъ имъ мѣстностей, вслѣдствіе чего этнографъ найдетъ среди сообщаемыхъ свѣдѣній весьма мало новаго, неизвѣстнаго ему уже изъ другихъ сочиненій; даже

въ тѣхъ случаяхъ, когда автору, казалось бы, являлась возможность дополнить литературные источники личными наблюденіями, онъ предпочитаетъ пользоваться печатными матеріалами; такъ, напр., описаніе корельскихъ домовъ авторомъ есть ничто иное, какъ почти дословное воспроизведеніе данныхъ, касающихся этого вопроса, изъ соч. Чубинскаго (Этногр. очеркъ Корелы въ Тр. Арханг. Стат. Ком. II. 1865). Мы это, пожалуй, не можемъ ставить въ вину автору, такъ какъ онъ, повидимому, не специалистъ въ дѣлѣ изученія народнаго быта; кромѣ того, онъ посѣтилъ указанныя мѣста не какъ изслѣдователь, а лишь какъ одинъ изъ спутниковъ, сопровождавшихъ начальника губерніи. Но именно вслѣдствіе этого послѣдняго обстоятельства намъ особенно хотѣлось бы встрѣтить болѣе серьезное отношеніе къ нѣкоторымъ вопросамъ, съ которыми авторъ не могъ не столкнуться и уяснить которые ему представлялась возможность. Такъ, напр., по одному изъ болѣе важныхъ вопросовъ, касающихся лопарей, именно объ ихъ вымираніи, авторъ очерка ограничивается слѣдующей фразой: «Лопарское племя, повидимому, вымираетъ», пишетъ онъ, «или, лучше сказать, постепенно исчезаетъ и смѣшивается съ сосѣдними племенами. Не имѣя ни письменныхъ памятниковъ, ни историческаго прошлаго, ни особыхъ религіозныхъ вѣрованій, всѣ они православныя; принимая обычай и культуру русскихъ, лопари отстаютъ нерѣдко отъ своихъ единоплеменниковъ и смѣшиваются съ русскими». О не менѣе существенномъ вопросѣ—экономическомъ бытѣ и зависимости лопарей отъ русскихъ торговцевъ—авторъ дѣлаетъ слѣдующее замѣчаніе: «Вообще намъ всегда нѣсколько непонятнымъ казался тотъ плачь о самоѣдахъ и лопаряхъ, который слышался нерѣдко въ литературѣ, въ ученыхъ изслѣдованіяхъ, напр., уважаемаго пр. Якоби и даже въ административныхъ распоряженіяхъ, объ ихъ жалкой, полной лишеній жизни, объ эксплуатаціи, которой они будто бы подвергаются со стороны сосѣдняго населенія. Въ дѣйствительности-же къ ихъ услугамъ, въ ихъ распоряженіи, необъятныя тундры и лѣса, паси оленей—гдѣ знаешь, лови рыбу—гдѣ хочешь, промышленная звѣрей и птицъ—безпрепятственно на пространствѣ многихъ милліоновъ десятинъ свободныхъ казенныхъ земель, только самъ не плошай». Авторъ повидимому забываетъ, что полу-дикарю-лопарю не такъ легко «не плошай» передъ дѣйствительно «не плошающимъ» въ извѣстныхъ отношеніяхъ кулакомъ, держащимъ лопаря въ тяжелой экономической зависимости, отъ которой не освободятъ лопаря «необъятныя тундры и лѣса» и «милліоны десятинъ свободныхъ земель». Намъ казалось бы, что авторъ поступилъ бы гораздо лучше, если бы онъ, не будучи въ состояніи изучить эти и аналогичные имъ вопросы, животрепещущіе въ жизни сѣверныхъ инородцевъ, ограничился живо написанными путевыми замѣтками, не увеличивая объема книги братскими свидѣніями, замѣствованными изъ извѣстныхъ уже сочиненій, и не роняя значенія своего труда поверхностными сужденіями о сложныхъ явленіяхъ жизни нашего сѣвера.

Н. Х.

**В. Н. Сторожевъ:** Тверское дворянство XVII в., вып. IV. *Составъ Бъжецкаго дворянства по десятиямъ XVII в.* (изд. Тверск. Уч. Арх. Ком. Тверь, 1895; 8°, стр. 303).

О названномъ изданіи г. Сторожева намъ приходилось говорить на страницахъ нашего изданія, и нами тогда отмѣчалось, какой интересъ представляетъ опубликованіе десятиенъ для исторической этнографіи. Настоящій выпускъ является послѣднимъ въ ряду изданія десятиенъ, касающихся дворянства, служившаго въ XVII в. въ городахъ изъ области современной Тверской губ.; указатель, приложенный къ 4-му выпуску, въ значительной степени облегчаетъ пользованіе работами г. Сторожева по десятиямъ, касающимся тверского дворянства. Авторъ предпосылаетъ своему труду замѣтку, по священную дѣятельности покойнаго управляющаго Архивомъ М. Юстиціи, бывшаго также первымъ предсѣдателемъ Отдѣла Этнографіи Имп. Общества Любителей Естествознанія—Н. А. Попова (см. «Этн. Обозр.» XII); его памяти авторъ посвящаетъ и свой трудъ. В. Н. Сторожевъ дѣлаетъ живую характеристику дѣятельности Н. А. Попова, какъ человѣка, общественнаго дѣятеля и ученаго, до послѣднихъ дней жизни не прекращавшаго своихъ разностороннихъ и плодотворныхъ работъ, умѣвшаго привлекать и заинтересовывать къ серьезной научной дѣятельности своихъ учениковъ и сослуживцевъ по ученому учрежденію, управляющимъ котораго онъ состоялъ въ послѣдніе годы своей жизни.

Н. Х.

**Извѣстія Общества Археологій, Исторіи и Этнографіи при И. Казанск. Ун. XIII, вып. 1. С. М. Матвѣевъ:** Мухамеданскій рассказъ о Св. Дѣвѣ; текстъ и переводъ. Рассказъ (стихотворный) изложенъ, пишетъ г. Матвѣевъ, литературнымъ тюркскимъ языкомъ, впрочемъ значительно отличающимся отъ языка казанскихъ татаръ; можно думать, на основаніи языковыхъ особенностей, что авторъ жилъ въ Средней Азій. Легенда заключаетъ описаніе совместной жизни пресв. Дѣвы съ Христомъ, кончины ея и погребенія при участіи небесныхъ силъ. Боранъ по маѣнію г. Матвѣева мало игралъ роль при составленіи рассказа; слѣды христіанскихъ апокрифовъ болѣе сильны.—XIII, вып. 2.—**Н. М. Петровский:** Повѣсть священника Іакова «о мощахъ недовѣданныхъ», по списку А. И. Соколова текстъ и варианты. **Г. Потанинъ:** Къ сказкѣ о Марѣ Богатомъ. Параллели изъ монгольско-тибетскихъ легендъ. **В. А. Мошковъ:** Гагаузскіе тексты; текстъ и переводъ рассказовъ о Наср-эд-динѣ среди болгаръ Бессарабской губ., выходцевъ изъ Добруджи; гагаузы говорятъ по-турецки; сказка о «безбородомъ хитрецѣ» у нихъ же.—XIII, в. 3.—Помѣщены двѣ работы, изъ которыхъ одна — «Очеркъ внутренняго состоянія Кипчакскаго царства», **Г. С. Саблукова**—имѣетъ косвенное отношеніе къ этнографіи, а другая представляетъ весьма интересный для этнографовъ сводъ «чувашискихъ примѣтъ и вліяній ея на сельское хозяйство», **А. В. Смоленскаго**. Г. С. Саблуковъ собралъ на основаніи имѣющихся литературныхъ данныхъ въ одно систематическое цѣлое всѣ извѣстія, могущія освѣтить бытъ обитателей

## ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Кипчакскаго царства; чтобы дать понятіе объ этомъ «Очеркѣ», приведемъ перечень вошедшихъ въ него главъ; онѣ трактуютъ: о власти хановъ, управленіи, сословіяхъ, законахъ, военныхъ силахъ хана, доходахъ его, торговлѣ, монетахъ, состояніи городовъ въ Кипчакѣ, художествахъ и ремеслахъ, дворѣ хановъ и обрядахъ двора, жизни частныхъ лицъ, религіи, грамотности, физическихъ и нравственныхъ качествахъ татаръ. Работа покойнаго Г. С. Саблукова появляется въ свѣтъ въ качествѣ 2-го посмертнаго, но исправленнаго и приготовленнаго къ печати самимъ авторомъ изданія (первый разъ она была напечатана въ Саратовскихъ Губ. Вѣд.). Несомнѣнно, что, хотя трудъ Г. С. Саблукова и страдаетъ нѣкоторой неполнотой, отсутствіемъ данныхъ, которыя историкъ можетъ извлечь изъ археологическихъ изслѣдованій, онъ все-же не утратилъ своего значенія, какъ сводъ данныхъ, дающій возможность начертить, по крайней мѣрѣ, въ общихъ чертахъ внутренній бытъ Кипчакскаго царства; кромѣ того, не слѣдуетъ забывать, что когда эта работа составлялась (Г. С. Саблуковъ ум. въ 1880 г.), наши археологическія работы въ этой области не дали еще тѣхъ цѣнныхъ результатовъ, которыми наука обогатилась въ послѣднее время, и что, наконецъ, самъ авторъ не имѣлъ возможности, вслѣдствіе пребыванія своего въ провинціи, пользоваться источниками съ широтой, доступной столичному ученому. Во всякомъ случаѣ, нельзя не отнестись съ благодарностью къ редакціи «Извѣстій» за изданіе этого труда, едва доступнаго въ своемъ первомъ изданіи, но одновременно не можемъ не выразить сожалѣнія, что глава о монетахъ, напечатанная въ Саратовскихъ Г. В. въ началѣ 1895 г. (№ 2 и 3), не была перепечатана въ «Извѣстіяхъ» цѣликомъ, такъ какъ провинціальныя газеты являлись всегда малодоступными. — Что касается «Чувашскихъ примѣтъ о погодѣ» *А. В. Смоленскаго*, то здѣсь авторъ представляетъ весьма подробный и обстоятельный сводъ правилъ, служащихъ чувшамъ, которые по словамъ И. Н. Смирнова, «сдѣланы почти оракулами въ Казани», при опредѣленіи предстоящей погоды и пр. Сборникъ составленъ на основаніи свидѣній, собранныхъ г. Смоленскимъ какъ при посредствѣ учителей сельскихъ чувашскихъ училищъ, такъ и на основаніи личныхъ разспросовъ (всего 468 примѣтъ) и раздѣленъ на 2 части. Въ первую вошли «примѣты, предсказывающія погоду за одинъ или вѣскольکو дней» (по солнцу, лунѣ, звѣздамъ, цвѣту неба и чистотѣ воздуха, по облакамъ, вѣтрамъ, росѣ, грому, молніи и граду, по радугѣ, водѣ, животнымъ, птицамъ, насѣкомымъ); второй отдѣлъ составляютъ «примѣты, предсказывающія лѣтнюю погоду по зимней и сельскохозяйственныя» (по снѣгу, по созвѣздію плеядъ, льду на рѣкахъ, его таянію и разлитію рѣкъ, по сосулькамъ, по инею, по погодѣ, стоящей въ опредѣленные дни, по птицамъ, животнымъ, насѣкомымъ и растеніямъ и пр.). Текстъ примѣтъ напечатанъ по чувашски съ русскимъ переводомъ; кромѣ того, авторъ въ примѣчаніяхъ указываетъ сходныя примѣты среди русскихъ, черемисъ и др. народностей Россіи.

Н. Х.



Ежегодникъ Тобольскаго Губернскаго Музея, вып. III и IV. (Тобольскъ, 1895).

Музей въ г. Тобольскѣ играетъ не только роль учрежденія, назначеннаго для собиранія и храненія коллекцій, необходимыхъ для изученія мѣстнаго края, но онъ служитъ и центромъ, вокругъ котораго объединяются интеллигентныя силы края. Органомъ его является «Ежегодникъ», 3-й и 4-й выпуски котораго появились въ свѣтъ въ истекшемъ году. Въ помѣщенной передъ 3-мъ выпускомъ записка «отъ редакціи» указывается между прочимъ, что выпускъ «выходитъ въ свѣтъ при не вполне благоприятныхъ матеріальныхъ условіяхъ», что однако при музей образована особая коммиссія по изысканію средствъ для образованія капитала, на % коего и будетъ издаваться «Ежегодникъ», что коммиссія уже обратилась «къ извѣстнымъ съчею благотворительностью и посвѣщеннымъ вниманіемъ къ насущнымъ нуждамъ роднаго края лицамъ» и питаетъ увѣренность, что эти лица будутъ содѣйствовать обезпеченію изданія съ матеріальной стороны. Отраднымъ доказательствомъ, что хлопоты коммиссіи нашли себѣ сочувственный откликъ, служитъ фактъ появленія въ свѣтъ въ томъ же году и 4-го вып. «Ежегодника». Тобольскій музей преслѣдуетъ цѣли всесторонняго изученія края, вслѣдствіе этого и самъ музей вмѣщаетъ въ себѣ рядъ отдѣловъ: естественно-историческій, промышленный, общеобразовательный, археологическій и этнографическій; послѣдній, прекрасно обставленный предметами быта и культа инородцевъ Тобольской губ. Въ соответствии съ этимъ характеромъ музея программа «Ежегодника» очень широка; въ изданіи музея находятъ себѣ мѣсто статьи по всемъ перечисленнымъ отдѣламъ, на которые дѣлится музей, при чемъ, какъ среди залъ музея, такъ и на страницахъ «Ежегодника» этнографія занимаетъ не послѣднее мѣсто. Въ указанныхъ выпускахъ мы находимъ обширный сборникъ пѣсней (104 №№), записанныхъ *М. Н. Костюриной* въ подгородныхъ деревняхъ около Тобольска (вып. III); сборникъ свѣдѣній *Л. Е. Луговскимъ* примѣчаніями съ указаніемъ вариантовъ по сборникамъ Шейна, Якушкина, Сахарова и др. Дополненіемъ къ труду г-жи Костюриной служатъ помѣщенные въ 4-мъ выпускѣ мелодіи сибирскихъ пѣсней, записанныя г. *S\**. Въ томъ же 4-мъ выпускѣ обращаетъ на себя вниманіе обстоятельная работа пр. *Я. И. Яковія* «Остатки сѣверной части Тобольской губ.», посвященная рѣшенію весьма интереснаго и важнаго вопроса о вымираніи остатковъ. Справочный характеръ носятъ интересная и для этнографа работа *А. А. Терновскаго* къ библиографіи Сибири: указатель статей и главнѣйшихъ замѣтокъ, касающихся Сибири и помѣщенныхъ въ сибирскихъ періодическихъ изданіяхъ 1893 г. (вып. III); къ библиографическому указателю приложенъ указатель алфавитный именъ личныхъ, предметный и географическій, что въ значительной степени облегчаетъ справку; другая работа справочнаго же характера — «Опытъ обзора крестьянскихъ промысловъ Тобольской губ.» *Н. Л. Скалзубова* съ алфавитнымъ предметнымъ указателемъ (вып. IV); матеріалъ расположенъ по уѣздамъ, причѣмъ отмѣчены деревни и количество лицъ въ нихъ, занимающихся тѣмъ или инымъ промысломъ,

цѣны произведеній и размѣры промысла. Для будущихъ работъ по детальному изслѣдованію крестьянскихъ промысловъ Тобольской губ. работа г. Скалозубова послужитъ интереснымъ руководствомъ въ томъ отношеніи, что изслѣдователь будетъ имѣть возможность опредѣлить, на какіе пункты губерній обратить свое вниманіе. Приведеннаго краткаго перечня статей, имѣющихъ прямой или косвенный интересъ для этнографа и помещенныхъ въ отмѣченныхъ выпускахъ «Ежегодника», кажется намъ вполне достаточно, чтобы присоединиться къ пожеланію одной сибирской газеты, «чтобы каждый изъ существующихъ въ разныхъ городахъ Сибири музеевъ имѣлъ, подобно Тобольскому, свое собственное изданіе» и, добавивъ отъ себя, относился бы такъ же добросовѣстно и серьезно къ исполненію своей ближайшей задачи—посвящать свои силы всестороннему изученію края, какъ это дѣлаетъ кружокъ лицъ, сгруппировавшихся при Тобольскомъ музее.

Н. Х.

#### Извѣстія Оренбургскаго Отдѣла Импер. Русскаго Географическаго Общества 1895 г., вып. 6 и 7. (Оренбургъ, 1895 г.)

Наша этнографическая литература количественно и качественно далеко не равномерно распредѣляется по отдѣльнымъ народностямъ, населяющимъ Россію: въ то время, какъ нѣкоторыя народцы, подчасъ очень отдаленные географически отъ культурныхъ центровъ, были объектомъ многократнаго изслѣдованія, другіе, сравнительно болѣе близко живущіе, мало привлекали на себя вниманія пріѣзжихъ и мѣстныхъ собирателей этнографическаго матеріала. Къ числу послѣднихъ слѣдуетъ отнести между прочимъ и башкиръ, новѣйшая литература о которыхъ не представляетъ намъ ни одной цѣльной и обстоятельной монографіи. Между тѣмъ интересъ, который можетъ представить всестороннее изученіе быта башкиръ, не подлежитъ сомнѣнію: они въ сравнительно недавнее время переходятъ отъ кочевого къ полукочевому, а затѣмъ частью и къ осѣдлому быту; этотъ послѣдній процессъ продолжается и въ настоящее время, и уже подробное и детальное изученіе его можетъ дать наукѣ цѣлый рядъ цѣнныхъ фактовъ; далѣе, одновременно съ измѣненіемъ быта происходятъ и измѣненія въ матеріальной культурѣ (жилищъ, одежды, пищи и пр.); взаимодействие башкиръ и татаръ не только въ сферѣ вѣшняго быта, но и религіознаго, измѣненія въ общественномъ строѣ подъ вліяніемъ новыхъ условій—все это даетъ собирателю этнографическаго матеріала среди башкиръ возможность сдѣлать много интересныхъ и важныхъ въ научномъ отношеніи наблюдений, не говоря уже, что изученіе пережитковъ старинны, воспоминаній прошлаго быта само по себѣ способно было бы возбудить у изслѣдователя интересъ къ быту башкиръ. Между тѣмъ изученіе ихъ еще далеко отъ той стадіи, когда можно надѣяться путемъ объединенія и дополненія существующаго матеріала ожидать появленія въ свѣтъ труда, касающагося всесторонняго описанія и научнаго освѣщенія быта башкиръ въ цѣлости. Дѣло въ томъ, что въ культурномъ отношеніи они не представляютъ собой однородной массы: въ зависимости отъ различныхъ условій часть ихъ значительно поддалась уже вліянію сосѣдей, часть продол-

жасть сохранять въ большей или меньшей степени древнія черты быта. Вслѣдствіе этого изученію башкиръ въ цѣлости должно предшествовать возможно детальное и всестороннее изслѣдованіе ихъ по отдѣльнымъ районамъ. Только этимъ путемъ можетъ накопиться матеріалъ, объединеніе котораго дастъ возможность освѣтить современный и прошлый бытъ башкирской народности. Этимъ путемъ шли новѣйшіе изслѣдователи, и его, повидимому, избралъ себѣ и Оренбургскій Огдѣль И. Р. Г. О., прямое назначеніе котораго составляетъ дополненіе этнографическихъ данныхъ по близъ живущимъ къ Оренбургу народностямъ, между прочимъ и башкирамъ. Справедливо, однако, требуетъ замѣтить, что мѣстные изслѣдователи не всегда вполне слѣдуютъ указанному пути: такъ, въ *вып. 6-мъ* мы встрѣчаемъ очень интересный сборникъ башкирскихъ пословицъ *Мухамедъ-Тулимъ Куватова*, преподавателя Серженевской русско-башкирской школы (Верхнеуральск. у.); собрано 130 пословицъ; къ нимъ сдѣланъ переводъ и къ нѣкоторымъ присоединены изъясненія, въ какихъ обстоятельствахъ данная пословица примѣняется. Собираетелъ дѣлаетъ замѣчаніе, что въ числѣ собранныхъ имъ пословицъ есть и заимствованныя отъ русскихъ, но, къ сожалѣнію, не указываетъ, *какія* онъ считаетъ заимствованными; далѣе нельзя опредѣлить, въ какой мѣстности собраны пословицы: между тѣмъ это было бы очень важно, въ особенности въ виду наличности факта заимствованія; не менѣе было бы интересно опредѣлить, насколько распространены приведенныя пословицы среди башкиръ, если онѣ собраны не въ одной мѣстности. Совершенно другое впечатлѣніе производитъ статья *М. Башшева*: «Деревня Зяичурнина, Орскаго у., Оренбургской губ.» (вып. 7-й). Авторъ подробно знакомитъ читателя съ жилищемъ, одеждою, пищею и занятіями населенія деревни, при чемъ, что особенно цѣнно, указываетъ на измѣненія, происшедшія въ этомъ отношеніи за послѣднее время; далѣе онъ сообщаетъ обряды при рожденіи, свадьбѣ, погребеніи, говоритъ о народныхъ увеселеніяхъ, суевѣріяхъ, вѣрѣ въ загробную жизнь и приводитъ преданія, легенды, равно и пѣсенные образцы творчества башкиръ. Несомнѣнно, было бы желательно встрѣтить болѣе обстоятельныя свѣдѣнія о семейной и общественной жизни населенія деревни; нельзя также не указать, что образцы народного творчества, которые приводитъ авторъ, выиграла бы, если бы они были записаны и переведены дословно, а не заключали только кратко переданнаго содержанія пѣсни, что религиозныя воззрѣнія башкиръ могли бы быть изложены съ большей полноготою и пр. Не смотря, однако, на указанныя пробѣлы, работа г. Башшева вноситъ не мало чрезвычайно интересныхъ данныхъ въ этнографическую литературу о башкирахъ, что и позволяетъ намъ выразить искреннее пожеланіе съ одной стороны, чтобы г. Башшевъ продолжалъ начатыя имъ изслѣдованія и въ дальнѣйшихъ работахъ дополнилъ собранный имъ матеріалъ, а съ другой—чтобы Оренбургскій Огдѣль И. Р. Г. О. продолжалъ побуждать своихъ сотрудниковъ въ дѣлѣ изученія быта башкиръ, направлялъ и руководилъ ими для болѣе успѣшнаго достиженія намѣченныхъ изслѣдователями цѣлей.

Не менѣе бѣдна этнографическая литература о восточныхъ черемисахъ,

и Оренбургскій Отдѣлъ оказываетъ немалую услугу наукѣ, направляя свои силы къ изученію ихъ: въ одномъ изъ предшествующихъ выпусковъ «Извѣстій» Отдѣла (вып. 4-й) были уже помѣщены чрезвычайно интересныя и обстоятельныя статьи г. Врусланова, касающіяся быта черемисъ Уфимской губ. Въ текущемъ году (вып. 6-й) Отдѣломъ напечатаны «Замѣтки по этнографіи черемисъ Красноуфимскаго у., Пермской губ.» *А. А. Петрова*: не смотря на небольшіе размѣры, работа г. Петрова даетъ немало интересныхъ свѣдѣній о представленіяхъ черемисъ о солнцѣ, лунѣ, радугѣ, грозѣ и дождѣ, о вѣрованіяхъ ихъ въ духовъ и о приносимыхъ послѣднимъ жертвахъ. Не лишено интереса вѣрованіе черемисъ, что солнце представляетъ собой шаръ, одна половина котораго освѣщена; земля ходитъ (не вращаясь) вокругъ солнца, и въ зависимости отъ того, къ какой половинѣ земля подойдетъ, наступаетъ или день, или ночь; повидимому, это представленіе является результатомъ плохо усвоенныхъ школьныхъ свѣдѣній, и какъ таковое представляетъ тѣмъ большій интересъ, что школьныя свѣдѣнія играютъ, повидимому, не малую роль въ дѣлѣ возникновенія новыхъ космографическихъ представленій не только среди инородцевъ, но и русскихъ. Какъ любопытный фактъ, можно отмѣтить значеніе, которое имѣетъ въ жизни черемисъ *Кудо*—болѣе древняя форма жилища черемисина, первоначально шалашъ: *Кудо* (чумъ) служитъ лишь лѣтнимъ жилищемъ, но изображеніе домового духа—*Кудо воднишъ*—пучекъ березовыхъ вѣтвей, срѣзанныхъ отъ стараго дерева, на которомъ всѣ сучья цѣлы — помѣщается именно въ *Кудо*; въ прежнее время, по преданію, черемисы даже нарочно устраивали *Кудо*, въ которомъ и совершали свадебный обрядъ. Далѣе интересно, къ сожалѣнію слишкомъ краткое, упоминаніе автора о существованіи обрядовъ закладки Керемета (священнѣй роцп), которая «закладывается» въ честь извѣстнаго лица, вслѣдствіе чего и духъ (воднишъ), поселяющійся въ роцпѣ, получаетъ имя посадняго. Не останавливаясь дольше на трудѣ г. Петрова, пожелаемъ ему полного успѣха въ продолженіи его интересной и важной въ научномъ отношеніи работы.

**Centralblatt für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. 1896. I.** Названный новый периодическій органъ, преслѣдующій цѣль сообщать читателямъ, главнымъ образомъ, свѣдѣнія о новѣйшихъ научныхъ работахъ въ области антропологій, этнологіи и первобытныхъ древностей, издаваемый подъ редакціей д-ра Г. Бушана, заслуживаетъ полнаго сочувствія: новый журналъ широко раскрываетъ свои двери тремъ отраслямъ науки о человѣкѣ, наиболѣе соприсасующимся между собою. Въ настоящее время едва ли представляется возможнымъ заниматься одной изъ названныхъ трехъ отраслей независимо отъ двухъ другихъ, и лицо, специально работающее по антропологій, этнографіи или по первобытнымъ древностямъ, найдетъ въ новомъ изданіи всегда много интереснаго и новаго. Въ вышедшемъ № 1-мъ изданія помѣщена небольшая статья G. Sergi «О происхожденіи и распространеніи средиземноморской расы»; итальянскій антропологъ излагаетъ вкратцѣ положенія, которыя онъ высказываетъ въ своей

работѣ *Origine e diffusione della stirpe mediterranea* (Roma, 1895), составляющей въ свою очередь лишь извлеченіе изъ его болѣе обширнаго, но не появившагося еще въ свѣтъ труда по этому-же вопросу. Авторъ держится мнѣнія, что какъ египтяне, такъ и древнее населеніе южной Европы: лигуры, иберы и пелазги, къ которымъ онъ причисляетъ и этрусковъ, принадлежать къ одной этнической семьѣ, родину которой слѣдуетъ искать въ восточной Африкѣ, въ области въ настоящее время заселенной сомали, откуда различными вѣтви двинулись на сѣверъ, заселили частью Сирію и Малую Азію, частью европейскіе полуострова на Средиземномъ морѣ, южную Францію, нѣкоторыя области Великобританіи и даже южную полосу Россіи. Къ этимъ выводамъ авторъ приходитъ на основаніи изученія антропологическаго матеріала. Насколько это положеніе автора имѣетъ данныя быть признано наукой, можно будетъ судить лишь по выходѣ въ свѣтъ его большой работы, посвященной этому-же вопросу, когда авторъ въ подтвержденіе своего мнѣнія выставитъ большее количество доказательствъ. Попытка автора найти въ остеологіи ключъ къ раскрытію темнаго прошлаго Европы во всякомъ случаѣ не лишена интереса.

Центръ тяжести въ новомъ изданіи лежитъ, какъ мы уже сказали, въ сообщеніи и критической оцѣнкѣ новѣйшихъ работъ по антропологіи, этнографіи и первобытнымъ древностямъ: въ № 1-мъ помѣщены болѣе или менѣе подробные отзывы о слѣшкомъ 100 сочиненіяхъ, дающихъ представленіе о движеніи науки о человѣкѣ за истекшій 1895 г. Редакція не ограничивается только изданіями на нѣмецкомъ языкѣ, но стремится познакомить читателей и съ трудами дѣятелей въ этой области науки и въ другихъ странахъ, между прочимъ и въ Россіи, что достигается благодаря сотрудничеству въ журналѣ иностранныхъ, въ частности русскихъ ученыхъ (акад. Д. Н. Анучина и А. А. Ивановскаго). Благодаря этому мы находимъ въ разбираемомъ № довольно значительное количество отзывовъ на трудно доступныя въ Германіи работы русскихъ ученыхъ; такъ напр. А. А. Ивановскому принадлежатъ рецензіи на интересную работу Д. Н. Анучина «Амулетъ изъ человѣческаго черепа» (Отт. изъ 1-го т. Труд. Виленск. Арх. съѣзда), Н. В. Гильченка—о кубанскихъ казакахъ, Н. А. Аристова.—«Опытъ выясненія этническаго состава киргизъ-казаковъ Большой орды и кара-киргизовъ» (Жив. Стар. 1894, III—IV) и др. Въ числѣ работъ русскихъ ученыхъ, отмѣченныхъ въ новомъ изданіи, отмѣтимъ и брошюру А. А. Ивановскаго «Монголія», заключающую въ себѣ этнографическія свѣдѣнія о монголахъ и изданную авторомъ на нѣмецкомъ яз., замѣтка на которую принадлежитъ г. Бушану. Кромѣ того разобраны и нѣсколько трудовъ, касающихся русскихъ древностей (Сибирь, Кавказа и др.).

Большое количество подвергнутыхъ разбору книгъ на англійскомъ, итальянскомъ, французскомъ и др. языкахъ по общимъ и спеціальнымъ вопросамъ науки о человѣкѣ доказываетъ, что редакція тщательнo относится къ своей задачѣ, а имена сотрудниковъ журнала, среди которыхъ мы встрѣчаемъ такихъ серьезныхъ ученыхъ, какъ Кольманъ, Штида, Гернесъ, Пачъ, Монтелиусъ и др., могутъ служить ручательствомъ дѣльнѣйшаго преуспѣянія новаго органа.

Н. Х.

**Mittheilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien. Band. XXV. 1895.** 1. *L. v. Schroeder*: Ueber die Entwicklung der Indologie in Europa und ihre Beziehungen zur allgemeinen Völkerkunde; небольшой очеркъ, имѣющій цѣлью указать, насколько велико было значеніе изученія древней литературы Индіи и сравнительнаго языковѣдѣнія для движенія науки народовѣдѣнія. *N. Leder*: Ueber alte Grabstätten in Sibirien und der Mongolei; краткій очеркъ сибирскихъ древностей, ихъ характеристика на основаніи знакомства съ коллекціями сибирскихъ музеевъ и личныхъ путевыхъ впечатлѣній автора. *N. v. Wislocki*: Die Larpenbäume im magyarischen Volksglauben; собраны свѣдѣнія о распространѣнности среди населенія оставлять тряпки, части одежды, волосы и т. п. на деревьяхъ, какъ умилостивительную жертву духамъ воды и деревьевъ для освобожденія отъ разныхъ болѣзней. Въ отчетахъ о засѣданіяхъ: *M. Haberlandt*: Animismus im Judenthum, слѣды анимизма, насколько онъ выражается въ поклоненіи духамъ усопшихъ, въ системѣ іудейскаго мировоззрѣнія.

2—3 *R. v. Weinzierl*: Die neolitische Ansiedelung bei Gross-Czerpensek an der Elbe (съ 81 рис.); результаты многолѣтнихъ раскопокъ; очеркъ культуры и быта неолитическихъ обитателей указанной мѣстности; могилы съ погребеніемъ и сожженіемъ, очаги, ямы съ отбросами; глиняная орнаментированная посуда, костяныя, роговыя и каменныя издѣлія, украшенія (орнаментированныя изъ кости); остатки фауны. *S. Weissenberg*: Ueber die zum mongolischen Bogen gehörigen Spannringe und Schutzplatten (съ 15 рис.). Авторъ даетъ детальное описаніе нѣсколькихъ колецъ, служившихъ для натягиванія лука, и приспособленій, служившихъ для предохраненія лѣвой руки отъ удара тетивы послѣ опусканія стрѣлы; монгольскій лукъ онъ считаетъ распространеннымъ и среди тунгусовъ, чукчей и въ древности въ Сарая. Авторъ, отмѣчая существующую литературу о способахъ употребленія лука, отмѣчаетъ ея бѣдность и, повидимому, совершенно незнакомъ съ превосходной монографіей акад. Д. Н. Анучина «Лукъ и стрѣлы», что въ виду жительства г. Вейсенберга въ Россіи (Елисаветградъ) насъ нѣсколько удивляетъ. *Rudolf Meringer*: Der Hausrath des oberdeutschen Hauses (съ 41 рис.). Авторъ въ означенномъ очеркѣ описываетъ внутреннее устройство верхне-германскаго дома, иллюстрируетъ изложеніе многочисленными рисунками и старается возстановить древній типъ жилища; работая уже долгое время надъ вопросомъ объ исторіи развитія жилища, г. Мерингеръ высказывается противъ крайностей узкаго принятаго нѣмецкими изслѣдователями дѣленія жилища на многочисленныя типы и вноситъ поправки въ мнѣнія Henning'a, Bancalari и др. изслѣдователей нѣмецкаго дома. *A. Weisbach*: Die Salzburger: антропометрическія изслѣдованія на основаніи 670 субъектовъ.

4—5. *J. R. Bünker*: Das Bauernhaus in der Heanzerei (Westungarn), съ 102 рис. Весьма обстоятельное изслѣдованіе формы и плановъ домовъ, вѣшняго и внутренняго устройства, расположенія домовъ въ селеніяхъ и т. д. Авторъ даетъ кромѣ того подробное описаніе домашней обстановки, хо-

зайственной утвари и орнаментики послѣдней и, наконецъ, сообщаетъ интересные этнографическія свѣдѣнія о бытѣ обитателей. *Oskar Hovorka: Verzierungen der Nase*, съ 27 рис. Авторъ дѣлитъ способы украшенія носа на 4 группы: украшенія путемъ введенія въ ность постороннихъ предметовъ, раскрашиванье, татуировка посредствомъ устройства шрамовъ и, наконецъ, искусственная деформация, и подробно описываетъ и разбираетъ указанные виды украшенія носа; изложеніе сопровождается многочисленными рисунками (такъ какъ часто подъ однимъ № помѣщено нѣсколько рисунковъ) какъ самихъ украшеній, такъ и способовъ ихъ ношенія. Далѣе авторъ старается замѣтить границы распространенія каждаго вида украшеній и, наконецъ, въ заключеніе касается вопроса о причинахъ, вызвавшихъ къ жизни обычай украшать или деформировать носъ. Указавъ на трудность рѣшенія этого вопроса, авторъ отмѣчаетъ, что весьма многія народности сохраняютъ этотъ обычай исключительно по традиціи, подобно тому, какъ по традиціи европейскія женщины носятъ серьги; среди другихъ народностей руководящіе мотивы различны: украшенія носа служатъ иногда племенными отличіями, иногда амулетами, подчасъ ихъ возникновеніе объясняется стремленіемъ къ украшеніямъ, которое приводитъ между прочимъ и къ украшенію носа, и т. д. Въ отчетахъ о засѣданіяхъ—свѣдѣнія о многочисленныхъ раскопкахъ въ равныхъ мѣстностяхъ. *Julius Pisko: Volksmedizin in Nordalbanien*; народныя способы лѣченія и повѣрья при рожденіи дѣтей и первоначальномъ ихъ воспитаніи, (напримѣръ, мать не должна цѣловать своего ребенка въ губы—иначе онъ будетъ злышкой). *Franz Tappeiner: Zur Ethnographie und Anthropologie der Resianer (Provinz Udine)*. Для рѣшенія вопроса, сохранились ли среди итальянскаго населенія названной мѣстности слѣды аваровъ, авторъ совершилъ поѣздку и на основаніи этнографическихъ и антропологическихъ наблюденій пришелъ къ заключенію, что рѣшительно вѣтъ основанія предполагать тамъ существованіе слѣдовъ аварскаго населенія. *L. v. Schroeder: Hexenbraten*—о дѣтской забавѣ добыванія «живого» огня треніемъ, въ Тироли; подробно описанъ способъ.

*Revue internationale de Sociologie, 1895.*—За истекшій годъ изъ числа работъ, статей и замѣтокъ, помѣщенныхъ въ названномъ изданіи количество такихъ, которыя представляли-бы интересъ для этнографіи, невелико. Въ № 1-мъ мы находимъ статью Э. Вестермарка: *Le mariage par capture et le mariage par achat*, представляющую изложеніе изъ книги того-же автора «О происхожденіи брака»: вышедшее сперва на англійскомъ языкѣ, названное сочиненіе г. Вестермарка переведено на нѣмецкій и на французскій. Въ статьѣ, помѣщенной въ «*Revue int. de soc.*» собрано довольно значительное количество примѣровъ о народностяхъ, у которыхъ господствовалъ или господствуетъ обычай похищенія и обычай покупки себѣ женъ.—Въ № 2-мъ помѣщенъ довольно обстоятельный разборъ книгъ *Gaston Beaune: La terre australe inconnue: onze croisières aux Nouvelles-Hébrides*, и *Élie Reclus: Le primitif d'Australie*, изъ которыхъ первая представляетъ изложеніе личныхъ наблюденій автора

надъ бытомъ населенія Нов. Гейбридовъ, а вторая группируетъ въ систему преимущественно литературныя свѣдѣнія о жителяхъ Австраліи. Въ № 6-мъ находимъ обширную статью *проф. Лучичкаго: Études sur la propriété communale dans la Petite-Russie*, представляющую, впрочемъ большій интересъ для французскихъ, чѣмъ для русскихъ читателей.—№ 8 содержитъ разборъ французскаго перевода кн. Вестермарка «О происхожденіи брака».—№ 9. *Raoul de la Grasserie: De la forme graphique de l'évolution*. Авторъ, отмѣчая, что существуютъ два взгляда относительно движенія развитія общественныхъ явленій—именно, 1) что развитіе ихъ подвигается непрестанно впередъ, т.-е. образуетъ такъ сказать прямую линію, и 2) что ходъ развитія, сдѣлавши извѣстный шагъ впередъ, затѣмъ снова регрессируетъ, т.-е. описываетъ такъ сказать кругъ,—старается провѣрить оба положенія; онъ дѣлаетъ краткій обзоръ исторіи развитія права, языка, вѣрованій и нравовъ, искусства и наукъ, и наконецъ хода историческихъ явленій и приходитъ къ слѣдующимъ положеніямъ: движеніе развитія среди людей можно объяснить путемъ сравненія съ движеніемъ тѣла: всякое тѣло, получившее движеніе, стремится по прямой линіи; это стремленіе нейтрализуется частью вѣсомъ самаго тѣла и притяженіемъ другихъ тѣлъ, вслѣдствіе чего прямая линія превращается въ кривую; если притяженіе сильно, линія превращается въ кругъ, при менѣе сильномъ притяженіи она перейдетъ въ эллипсисъ, и наконецъ при слабомъ притяженіи и при большомъ движеніи самаго тѣла это послѣднее будетъ описывать спираль; по этой послѣдней обыкновенно и двигаются общественныя явленія: двинувшись впередъ, оно вслѣдствіе разныхъ причинъ имѣетъ тенденцію образовать замкнутую линію (кругъ или эллипсисъ), но вслѣдствіе силы своего движенія, возвратившись до извѣстной точки назадъ, снова подвигается впередъ и т. д., т.-е. описываетъ спираль. Хотя сама мысль автора довольно справедлива, по отношенію къ нѣкоторымъ явленіямъ по крайней мѣрѣ, но приводимыя имъ доказательства, насколько они основаны на данныхъ этнографіи, крайне слабы (напримѣръ, развитіе религиозныхъ представленій рисуется автору какъ послѣдовательность періодовъ фетишизма, политеизма и монотеизма). Не лишена интереса для этнографіи и работа *Andrée Réville'a: Les paysans au moyen âge* (продолж. въ №№ 10—12).—№ 10. *J. Robert Arnaud: Notion du crime chez les musulmans*; авторъ дѣлаетъ болѣе блестящую, чѣмъ глубокую характеристику мусульманскаго востока, отношенія къ вѣрѣ, людямъ, обществу и т. д. и старается выяснять этимъ путемъ и самый взглядъ на преступленіе; обращая слишкомъ много вниманія на религиозное міросозерцаніе мусульманъ, авторъ весьма мало отводитъ мѣста значенію расовыхъ и культурныхъ особенностей. *René Worms: Le second congrès de Sociologie*. Братскій отчетъ о состоявшемся въ октябрѣ 1895 г. второмъ конгрессѣ социологовъ и доложенныхъ на немъ сообщеніяхъ; въ числѣ послѣднихъ отмѣчаемъ слѣдующія, имѣющія непосредственный интересъ для этнографовъ: президентъ *М. М. Ковалевскій* въ своей рѣчи указалъ на необходимость развитія широкихъ взглядовъ среди ученыхъ, занимающихся основаніями социологіи и отбѣнилъ



значение изучения России, на которую западные ученые обращают слишком мало внимания. *P. Вормз* прочел доклад о различных взглядах на социологию; г. *Абрикосовъ*, въ присланномъ на конгрессъ рефератѣ «Индивидуализмъ и формы брака» доказывалъ невозможность установления общихъ законовъ развития семейныхъ отношений. *Проф. Вестермаркъ* прислалъ сообщеніе подъ заглавіемъ «Матріархатъ», въ которомъ онъ опровергаетъ мнѣніе о господствѣ матріархата у низшихъ расъ, а равно и положеніе, что онъ предшествовалъ патриархату. Сообщеніе проф. грацкаго университета *Л. Гумловича* было посвящено вопросу «о развитіи семьи», причѣмъ авторъ доказывалъ, что современная форма семьи возникла благодаря государственному воздѣйствію. Рефератъ *М. М. Ковалевскаго* касался исторіи перехода общиннаго владѣнія въ индивидуальную собственность.—№ 11. *Réne Worms: Une faculté des sciences sociales*; авторъ указываетъ на настоятельную потребность устройства особаго факультета, специально посвященнаго изученію общественныхъ наукъ, среди которыхъ должна занять, по его мнѣнію, видное мѣсто и этнографія, какъ описательная такъ и научная.

*Chromatica popularul românu. Discursulu de S. Fl. Marianu. Analiele academiei române. Ser. II, t. V, sect. II, стр. 107—159.*

Въ Бессарабіи живетъ болѣе милліона румынъ, которые по своей численности составляютъ главный элементъ населенія губерніи и представляютъ интересный предметъ для этнографическаго изученія. Но изученіе этого племени, главнымъ образомъ вслѣдствіе незнакомства съ румынскимъ языкомъ, можно считать еще не начатымъ. Приступая къ изученію этого вопроса, авторъ долженъ констатировать печальный фактъ: *до сихъ поръ не опубликовано еще ни одной фразы, записанной фонетически со словъ бессарабскихъ румынъ.* Далѣе, если не считать этнографическихъ замѣтокъ, напечатанныхъ мѣстными священниками въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ при статистическихъ описаніяхъ церковныхъ приходовъ, замѣтокъ самаго общаго характера, скрадывающихъ всякую типичную черту, и извѣстной книги А. Зашука «Матеріалы для географіи и статистики Россіи. Бессарабская обл. Спб. 1862 г.», дающей нѣкоторыя свѣдѣнія о румынахъ княжества, а не самой Бессарабіи,—то остается такъ немного уже опубликованнаго матеріала, что прежде всего слѣдуетъ собирать матеріалъ и оставлять его безъ переработки. Въ то же время, этнографическое изученіе румынъ учеными Румыніи, начатое сравнительно недавно, но засвидѣтельствованное крупными работами и именами солидныхъ изслѣдователей, даетъ много интересныхъ матеріаловъ, а также изслѣдованій, которыя могутъ замѣнить недостающихъ работъ по этому вопросу въ русской литературѣ. Поэтому, мы считаемъ умѣстнымъ помѣстить рядъ статей-рецензій, составленныхъ на основаніи лучшихъ изслѣдованій румынскихъ этнографовъ, появившихся въ послѣднее время. Отсутствіе подъ руками полной румынской этнографической литературы не позволяетъ давать подобныя статьи въ какой-нибудь системѣ, или даже

въ известномъ порядкѣ, а приходится довольствоваться изслѣдованіями, доступными для нашего ознакомленія, по большей части случайно.

Остановимся на первый разъ на сочиненіи, заглавіе котораго мы выписали выше.

Членъ румынской академіи С. Маріанъ извѣстенъ нѣсколькими работами по этнографіи румынъ и мелкими статьями по археологіи и археографіи, являющимися, главнымъ образомъ, какъ результатъ его дѣятельнаго участія въ занятіяхъ румынской академіи. Свои этнографическія изслѣдованія С. Маріанъ ведетъ преимущественно на основаніи лично имъ собранныхъ матеріаловъ и является однимъ изъ дѣятельныхъ и свѣдущихъ румынскихъ этнографовъ. Его работы проникнуты необыкновенной любовью къ своему народу, въ которомъ онъ то и дѣло находитъ новыя способности и самобытныя задатки. Поэтому его труды, благодаря также простотѣ и ясности изложенія, читаются легко и заслуживаютъ одобренія и въ ученѣмъ мірѣ и среди читающей публики. Одной изъ первыхъ его работъ и была «Хроматика румынскаго народа», о которой будетъ сказано дальше; слѣдующей работой слѣдуетъ назвать его докладъ о заговорахъ, собранныхъ г. Сулеску (Analele academiei române V, 11, 153). Затѣмъ идетъ его изслѣдованіе о народныхъ названіяхъ птицъ и связанныхъ съ ними разсказахъ, повѣртіяхъ и т. п., названное Народной орнитологіей (Analele. VI, I, 77, 81, 97); собраніе заговоровъ, преимущественно любовныхъ (Vrajî, farmese si discântece) и другія изслѣдованія, дающія ему видное мѣсто среди румынскихъ этнографовъ. Самыя крупныя его работы, незамѣнимыя при изученіи румынской этнографіи, — это три солидныхъ этнографическихкихъ изслѣдованія, почти что исчерпывающихъ собою духовную жизнь румына-поселянина. По крайней мѣрѣ, авторомъ взяты три самыхъ важныхъ момента въ жизни простолюдина: рожденіе, свадьба и погребеніе. Эти изслѣдованія даютъ богатѣйшій матеріалъ, удачно сгруппированный среди талантливыхъ соображеній и изслѣдованій автора, согрѣтыхъ теплымъ чувствомъ къ румыну-простолюдину и любовью ко всему самобытному и оригинальному, а выѣтъ съ тѣмъ симпатичному по своей величественной простотѣ. Эти три тома изданы румынской академіей и носятъ такія названія: Рожденіе у Румынъ (Nascerea la Români), Свадьба у Румынъ (Nunta la Români) и Погребеніе у Румынъ (Înmormîntarea la Români); съ содержаніемъ этихъ работъ постараемся познакомиться впоследствии.

Его трудъ, названный «Хроматикой румынскаго народа», даетъ свѣдѣнія, собранныя самимъ авторомъ, о названіяхъ цвѣтовъ и ихъ оттѣнковъ, которыя существуютъ среди деревенскихъ мастерицъ; далѣе — о названіяхъ травъ и минераловъ, которыя употребляются для окраски разныхъ матерій у себя на дому, и о способахъ приготовления красокъ и самого окрашиванья. Известный солидный трудъ Куррера (W. H. Kurrer. Die Druck- und Färbekunst in ihrem ganzen Umfange. Wien. 3 тома. 1848—1850 гг.) показалъ уже, что подборъ цвѣтовъ, существующихъ у известнаго народа, а въ особенности *характеръ излюбленныхъ имъ цвѣтовъ*, весьма важенъ для характеристика народа, и не должно игнорировать изученіе этого вопроса, дающаго богатый матеріалъ для лек-

сикологін, а часто и интересныя черты для исторіи быта. Такое же, если не большее, значеніе изученію этого вопроса придаетъ своему труду и С. Маріанъ, который въ предисловіи и въ заключительныхъ словахъ своей статьи опредѣляетъ важность подобныхъ изысканій. Онъ очень удивляется красивымъ работамъ деревенскихъ простыхъ мастерицъ, которыя свои искусныя работы соединяютъ съ такимъ вкусомъ въ подборѣ цвѣтовъ, что съ ними не всегда сравнятся и фабричныя произведенія, убивающія это народное искусство и дающія ядовитыя и далеко не прочныя матеріи, тогда какъ домашнія работы обладаютъ всѣми положительными качествами. Онъ приводитъ мнѣніе одного англичанина Карла Бонера, «явнаго врага нашей народности», который, однако, увлекался разнообразіемъ и вкусомъ ковровъ, выходявшихъ изъ подъ грубыхъ рукъ крестьянокъ, и указывалъ имъ мѣсто «въ салонахъ Лондона и Парижа» (*Columna lui Traianu*. 76 г. т. I, стр. 205-я). И въ самомъ дѣлѣ, слова англичанина вполне справедливы, и работы румынокъ отличаются такимъ изяществомъ, тонкостью и мягкостью въ выборѣ самыхъ разнообразныхъ тоновъ, что даютъ совершенно новое и оригинальное представленіе о вкусахъ деревенскихъ мастерицъ. Имѣя запросъ на изящество въ самой натурѣ, румынки окрашиваютъ всякія матеріи, которыя только годятся для этого и займутъ извѣстное мѣсто въ одѣждѣ или въ домашней обстановкѣ деревенской хаты. Первое мѣсто среди нихъ занимаютъ ковры, которые развѣшиваютъ вдоль стѣны, или накрываютъ ими лавки, диваны, разстилаютъ ихъ по полу, а главнымъ образомъ складываютъ въ углу на почетномъ диванѣ, какъ самое завидное приданое за дочерью. За коврами слѣдуютъ пояса самаго разнообразнаго назначенія и вида (брыу, брынец, катрице, пригитоаре, шпитоаре, чинг, чинчетоаре и т. п.), шьшии (трансте), скатерти (феце де месе), перчатки (шьнупъ) и др. вещи, кончая гарусомъ, которымъ вышиваютъ по бѣлому и по другимъ цвѣтамъ.

Изслѣдованіе С. Маріана, слѣдующее за предисловіемъ общаго характера, начинается перечнемъ растеній и минераловъ, идущихъ на окраску матерій. И въ количествѣ и въ качествѣ оказывается перевѣсъ на сторонѣ первыхъ, такъ какъ растенія считаются «данными отъ самого Бога», а минералы, купленные въ городахъ, въ лавкахъ, считаются «нечистыми», «презрѣнными Богомъ» и т. д. Въ числѣ первыхъ, числомъ 35-ть большею частью—травы, цвѣты, плоды, преимущественно дикой яблони, корни и т. п. Минераловъ немного, всѣхъ 12. Всѣ народныя названія сопровождаются латинскими, т. е. научными названіями, а гдѣ нужно — объяснительными примѣчаніями. При собираніи травъ важно знать время, благоприятное для окрашиванія, такъ какъ при изготовленіи самой краски травы эти уже должны хорошо высохнуть. Вотъ свѣдѣнія о времени для собиранія нѣкоторыхъ травъ.

*Дробица* (*genista tinctoria*), дающая лучшій желтый цвѣтъ, всегда собирается въ день Рождества Іоанна Крестителя (24 іюня), называемый румынами «Сынзіене», т. е. тогда, когда она въ полномъ цвѣту.

*Совырул* (*origanum vulgare*), лучшая краска для красной цвѣта, собирается въ день св. Фоки (22 іюля), на третій день послѣ св. Іліи про-

рока. Въ этотъ день, по повѣрью румынокъ, цвѣтокъ расцвѣтаетъ лучше всего и дѣлается краснымъ, какъ пламя огня. Поэтому, собраніе этого растенія въ день св. Фоки приурочено на основаніи созвучія (огонь—Фок). Собираніе «совырвула» можно отложить только въ томъ случаѣ, если погода сырая, дождливая, такъ какъ тогда окраска будетъ совсѣмъ плохая. Затѣмъ, во время собранія стараются не брать руками самого цвѣтка, такъ какъ краска получаетъ мутный оттѣнокъ.

*Ржицика* (верба, *salix*), собственно вѣтки съ нея, собираются въ день св. Петра (29 іюня). Сушатъ ихъ въ тѣни и сохраняютъ на это время отъ вѣтру, потому что и солнце и вѣтеръ обезцвѣчиваютъ растенія и загрязняютъ цвѣтъ.

Только тремя растеніями можно окрашивать сейчасъ же послѣ того, какъ они сорваны. Это—*дедица* (*anemone pulsatilla*), *бръндушел* (*scocus vernus*) и *лаптеле кычелуй* (собачье молоко—*euphorbia Gyparisiās*)—которыя годятся только до Пасхи (собств. Русалій), а послѣ того онѣ старятся и теряютъ свой сокъ.

Затѣмъ С. Маріанъ отмѣчаетъ чистоту, какая соблюдается при собраніи, при сушеніи и при приготовленіи краски. Кромѣ шерсти и матерій, краска идетъ на окрашиваніе пасхальныхъ яицъ. Далѣе авторъ говоритъ, что румынками хорошо извѣстно научное раздѣленіе цвѣтовъ радуги на основныя и сложныя, извѣстны имъ также законы полученія дополнительныхъ цвѣтовъ изъ смѣшенія основныхъ, а также группировка всѣхъ цвѣтовъ около холодныхъ и теплыхъ тоновъ. Въ смѣшеніи тоновъ румынки доходятъ, по узнанію автора, до совершенства и поражаютъ тонкостью полутоновъ и мягкостью переходовъ.

Говоря о томъ, какими способами окрашивается матерія извѣстными растеніями или минералами, С. Маріанъ разбиваетъ всѣ вещества, по цвѣту, на пять группъ и говоритъ о каждомъ растеніи въ отдѣльности очень обстоятельно и въ подробности. Вотъ, на примѣръ, что говоритъ онъ объ окрашиваніи *дробницей*, лучшей краской для полученія желтаго цвѣта. Хорошо просушенную дробницу разсыпаютъ ножомъ на мелкіе стручки и кладутъ въ горшокъ, наливъ туда свѣжаго квасу, который обыкновенно дѣлается для кислыхъ щей (борш-акру) и готовится изъ хмѣлю и отрубей. Квасъ долженъ быть свѣжимъ и еще невыбродившимъ. Для того, чтобы цвѣтъ былъ получше, красивѣе и живѣе, квасъ разбавляютъ водой. Затѣмъ горшокъ ставятъ на огонь и кипятятъ около часу. Тогда процѣживаютъ настѣй яркаго желтаго цвѣта, называемый «гълбниа». Въ то время, какъ эта краска стынетъ, готовятъ другой растворъ изъ воды и кислаго камня (пятьръ-акръ—*alumen salicum*); затѣмъ оба раствора соединяютъ вмѣстѣ для того, чтобы, какъ говорятъ румынки, «окаменить» желтую краску (а ымпетри). Краска должна быть нѣсколько теплой; если ее прокипятятъ, то она навсегда потеряетъ силу. Окрашиваніе производятъ въ тѣни, чтобы шерсть «не видѣла» солнца, такъ какъ цвѣтъ выйдетъ блѣднымъ. Окрасивъ шерсть или готовую матерію, ее начинаютъ сушить, а въ это время готовятъ щелокъ (лешіе) и погружаютъ въ него окрашенныя вещи, чтобы закрѣпить цвѣтъ для того, чтобы

при старкѣ онъ не лнялъ. Для этого опять нуженъ часъ времени. Тогда остается только промыть эту вещь, для чего обыкновенно идутъ къ рѣкѣ или вообще къ проточной водѣ, называемой румынами «идущей» (мергъ-тоаре) водой. Если вблизи нѣтъ такой воды, довольствуются прудомъ или колодезѣмъ, но стоячая вода гораздо дольше и хуже очищаетъ матерію отъ крупянокъ золы, оставшихся отъ щелска. Уже послѣ промыванія получается настоящій цвѣтъ матеріи, который остается такимъ навсегда.

Затѣмъ С. Маріанъ сообщаетъ секреты деревенскихъ мастерицъ для полученія извѣстныхъ оттѣнковъ въ этомъ цвѣтѣ, а также другіе способы приготовленія краски изъ той же дробницы и изъ другихъ травъ, которыхъ авторъ насчитываетъ девять.

Также обстоятельно и подробно авторъ говоритъ объ окрашиваніи въ другіе цвѣта: синій (азбастръ), красный (рошу), зеленый (верде), лиловый (виоріе) и черный (негру); въ бѣлый цвѣтъ не окрашиваютъ, такъ какъ сама матерія, по большей части, бѣлаго цвѣта. Повидимому окрашиваніе не сопровождается особыми обрядами, заговорами, поговорками, по крайней мѣрѣ изложеніе автора касается однихъ только процессовъ окрашиванія, дающихъ немного матеріала для этнографіи. Вотъ нѣкоторыя повѣрья, относящіяся сюда.

Если въ селѣ лежатъ непохороненный еще мертвецъ, окрашивать очень трудно, а иногда и совсѣмъ невозможно. Когда румынка, окрашивая, видитъ, что дѣло не ладится, она сразу догадывается, что гдѣ-нибудь въ селѣ мертвецъ. Впрочемъ, можно избѣжать этого дурного вліянія: нужно ничего не говорить о мертвецѣ, такъ какъ при первыхъ же словахъ о немъ цвѣты «умираютъ» и не даютъ изъ себя краски. Такимъ образомъ, въ этомъ повѣрѣ видна идея гармоніи всего міра, въ силу которой жизненные силы отдѣльных животныхъ и даже неодушевленныхъ предметовъ находятся въ связи другъ съ другомъ.

Когда румынка занимается окрашиваніемъ, она должна быть со всѣми въ мирѣ; если ее кто-нибудь передъ тѣмъ обидитъ и она плакала, то цвѣтъ ни за что не удается и не выйдетъ такимъ, какимъ ей хотѣлось бы.

Окрашиваніе производится обыкновенно или рано поутру или гдѣ-нибудь въ укромномъ мѣстѣ, потому что ничто не легко такъ «сглазить», какъ краску. Кто-нибудь похвалитъ краску, она уже пропадаетъ. Чтобы не сглазить окрашенной матеріи, нужно удивляясь прибавить: «чтобы не сглазить!» и плюнуть, тогда можно хвалить, сколько угодно. Если кто-нибудь увидитъ руки румынки въ краскѣ, хотя бы она окрашивала нѣсколько дней тому назадъ, и скажетъ, что «видно по пальцамъ, что она сдѣлала очень красивый цвѣтъ», то непременно сглазить ее и даже на будущее время. Поэтому, боясь сглазу, румынки кладутъ въ горшокъ съ краской вусокъ жгѣза или мѣди, чаще всего найденную подкову или мѣдное кольцо, вѣря, что эти предметы сохраняютъ краску отъ дурныхъ людей.

Интересно также, что румынки считаютъ просто грѣхомъ окрашивать матеріи химическими красками (боееле), купленными въ городахъ, потому что эти краски — «нечистыя» и «не угодныя Богу», а краски, приготовлен-

ныя изъ цвѣтовъ у себя на дому, чисты и очень даже «пріятны для Бога». Поэтому онѣ только ввидѣ исключенія обращаются къ специалистамъ-красильщикамъ (боинжій), живущимъ въ городахъ, по большей части иностранцамъ, окрашивающимъ матерію уже готовыми красками. На основаніи того, что готовые краски извѣстны были румынкамъ, какъ краски турецкія и греческія, С. Маріанъ и предполагаетъ, что понятіе объ «угодности» Богу готовыхъ красокъ должно стоять въ связи съ памятью о туркахъ и грекахъ, оставившихъ по себѣ иррачыы слѣды въ прошломъ румынъ.

За описательной частью слѣдуетъ предположеніе о римскомъ происхожденіи, не говоря уже о вліяніи, этого искусства окрашиванія домашними способами и знанія нужныхъ для этого травъ. Авторъ прямо говоритъ, что эти знанія были перенесены изъ Италіи римскими колонистами въ Дакію, гдѣ могли сохраниться почти безъ посторонняго вліянія въ послѣдующее время. Единственный аргументъ, которымъ авторъ пользуется, это — общность названій цвѣтовъ, а также техническихъ терминовъ. Изъ длиннаго перечня названій, многа вполнѣ совпадающихъ по своей формѣ, приведемъ нѣкоторые:

бѣлый	рум. albü,	=	лат. albus
снѣгій	" albastru,	=	" albaſter
мѣдно-желтый	" arămiu,	=	" aeramen
серебристый	" argintiu,	=	" argenteus
золотистый	" aurelŭ,	=	" aurellus
льняной	" cânepiu,	=	" canabius
цвѣта мяса	" cărniu,	=	" carneus
пепельный	" cenuſiu,	=	" cinereus
небесный	" ceriu,	=	" cereus
цвѣта напуста	" curechiu,	=	" cauliculus
желтый	" galbanŭ,	=	" galbanus
цвѣта дерева	" lemniŭ,	=	" ligneus
" пѣсчанн	" mucedŭ,	=	" mucidus
черный	" negru,	=	" niger
свинцовый	" plumbiu,	=	" plumbeus
сливовый (двѣй)	" porumbiu,	=	" palumbus
красный	" roſŭ,	=	" rullus
красноватый	" roſiorŭ,	=	" roſeolus
цвѣта ржавчины	" ruginiu,	=	" aergo-onis
красноватый	" sângeſniu,	=	" sanguineus
зеленый	" verde,	=	" viridus
голубой	" vânĕtŭ,	=	" venetus
цвѣта вина	" viniu,	=	" vineus
пестрый	" vĕrgatŭ,	=	" virgatus
лиловый	" violiŭ,	=	" violeus

Конечно, не всѣ примѣры одинаковаго достоинства, и древность нѣкоторыхъ названій даже сомнительна, но во всякомъ случаѣ такое упорное и послѣдовательное сходство этихъ названій говорить о латинскомъ про-

исхожденіи этого искусства у румынъ, а при отсутствіи прямыхъ указаній на это происхожденіе, подобное лингвистическое доказательство очень цѣнно. Второй рядъ подобныхъ сравненій авторъ беретъ изъ специальныхъ терминовъ, употребляющихся при окраскѣ. Сходство этихъ терминовъ такое же, какъ и въ предыдущей группѣ, хотя корни почти всѣ повторяются и въ спискахъ техническихъ названій. Самымъ сильнымъ и рѣшающимъ доказательствомъ С. Маріанъ считаетъ фактъ существованія въ простомъ румынскомъ языкѣ слова *coloru* въ значеніи «цвѣтъ», слово, которое существовало и въ латинскомъ языкѣ въ точно такомъ же видѣ. Правда, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ произносятъ *suróge*, но нѣсколько примѣровъ подобныхъ измѣненій, когда звукъ *l* латинскаго языка является въ румынскомъ въ видѣ *g*, — напр. мельница=рум. *móga*, лат. *mola*; доска=рум. *scândură*, лат. *scandula*, — убѣждаютъ автора въ несомнѣнномъ латинскомъ происхожденіи этого слова.

Въ концѣ своей работы авторъ останавливается нѣсколько и на влияніи на терминологию въ этой области языковъ другихъ; но эти влияния — поздняго происхожденія и ничуть не разрушаютъ мысли С. Маріана, что искусство окрашивать матеріи и свѣдѣнія о необходимыхъ для этого веществахъ получены изъ Италіи — тѣмъ болѣе, что на ряду съ этими поздними терминами существуютъ чисто-румынскія названія, иногда вполне однозначущія, напр. слово «розовый» *trandafiriu*, взятое изъ греческаго языка — *τραντάφυλλον*, заимствуется всегда словомъ *rozii*, которое авторъ встрѣтилъ въ одной пѣснѣ, записанной имъ въ Буковинѣ (стр. 138-я). Второй примѣръ — слово «бѣлить, окрасить въ бѣлый цвѣтъ» *a bili*, несомнѣнно славянскаго происхожденія, заимствуется словомъ латинскаго происхожденія *a albi* и др. Вотъ слова, взятые изъ этихъ языковъ:

- Новогреческія: *κεραμίδα*, рум. *căramidiu* — кирпичный  
 „ *μασλίνα*, рум. *masliniu* — цвѣта маслины  
 „ *βαψη*, рум. *văpsea* — цвѣтъ  
 „ *ἀσταχός*, рум. *stacosii* — огненный и др.  
 Турецкія: *fistyg*, рум. *fistechiu* — зеленый  
 „ *guvez-guvuz*, рум. *ghiveziu*  
 „ *boiâ*, рум. *boea* — краска  
 „ *leilâg*, рум. *liliciu* — лиловый и др.  
 Славянскія: пестрый — рум. *pestritu*  
 „ свекловичный — рум. *sfecliu*  
 „ дубовый (сербск. *стежар*) — *stejăriu*  
 „ сѣрый — рум. *suru*  
 „ полевой (корень-семень) — рум. *stânjiniu*  
 „ вишневый — *visiniu*  
 „ чернить — *a cerni* и др.

Такимъ образомъ, эта солидная работа румынскаго ученаго по такому частному и специальному вопросу показываетъ, насколько хорошо стоятъ въ Румыніи этнографическое изученіе своего народа.

А. И. Яцимирскій.

## 2. Журналы и газеты.

Архангельскія Епарх. Вѣд. 1896. 1—24. Краткое историческое описаніе приходо́въ и церквей Архангельской епархіи. Нѣкоторый интересъ въ этнографическомъ отношеніи представляетъ „Общій обзоръ Мезенскаго уѣзда“ въ № 18 для этнографіи самоѣдо́въ и „Общій очеркъ Печорскаго уѣзда“ для этнографіи зырянъ. 15. Путешествіе Прессв. Никанора по Корелии содержитъ нѣсколько данныхъ о современномъ положеніи корельско́въ. 16. Современное религіозно-нравственное состояніе Новоземельскихъ самоѣдо́въ. 17. О дѣятельности Переводческой комиссіи при Архангельскомъ комитетѣ Православнаго Миссіонерскаго Общества за 1894-1895 г. Результаты трудовъ комиссіи выразились въ слѣдующемъ: А) отпечатаны и изданы: а) на лопарскомъ языкѣ 1) „Азбука для лопарей, живущихъ въ Больскомъ уѣздѣ Арх. губ.“ и 2) „Псалъ Евангеліе Матвеевъ“ — святое Евангеліе отъ Матвеевъ; б) на корельскомъ языкѣ 1) „Азбука для корельско́въ, живущихъ въ Бемскомъ уѣздѣ Арх. губерніи“ и 2) „Людюкьяйни, священная исторія;“ в) на самоѣдскомъ яз. 1) „Букварь для самоѣдо́въ, живущихъ въ Арх. губ.“ Б) находятся въ печатаніи: а) на корельскомъ яз. переводъ на этотъ языкъ Евангеліа отъ Матвеевъ; б) на зырянскомъ яз. „Азбука для зырянъ-жемщевъ.“—21, 23 и 24. Архимандритъ Веніаминъ—просвѣтитель мезенскихъ самоѣдо́въ; матеріалы для исторіи распространенія христіанства между самоѣдами.

Астраханскія Губ. Вѣд. 1895. 102. Свѣдѣніе о трехъ селахъ Царевскаго у. по сообщеніямъ мѣстныхъ учителей (с. Верхне-Погромнаго, с. Молчанова и слоб. Рахинки, насел. мзлоруссами). Находка древностей и монетъ, повѣрья и преданія жителей о курганахъ, громовыхъ стрѣлахъ, извѣстныхъ здѣсь подъ названіемъ „шутовыхъ перстовъ;“ внѣшность и характеръ жителей; понятія о созвѣздіяхъ и повѣрья, съ ними сопряженныя; примѣты о погодѣ по крику кулики, паденію осенью листьевъ съ деревьевъ; разрывъ-трава; колядки; обряды при посѣвѣ (зарываніе испеченнаго на крестообразной недѣлѣ креста въ сѣмена, назначенныя для посѣва и съѣденіе его затѣмъ на полѣ передъ посѣвомъ); игра въ „ученую лошадь“ на масляницѣ.

Витебскія Губ. Вѣд. 1895 г. 38. *Н. Я. Никифоровскій*. Очерки простонароднаго жителя-бытья въ Витебской Бѣлоруссіи, (Окончаніе. Очерки



вышла в отдельную книгу (см. выше рецензию о ней). 41, 43—45, 47—49. „Велижь“, *О. М. Киселева*. (Въ 44 № помѣщены привилегіи города Велижа 1585 г., 1616, 1634, 1653. Въ № 49 приведена царская грамота жителямъ Велижа съ убѣжденіемъ ихъ сдать городъ безъ кровопролитія. 4 Октября 1651 г.).—83., Залѣсская Георгіевская старая церковь (Ошминскаго уѣзда, Виленской губ.). Историческія свѣдѣнія о ней. *И. Строчка*. 95. Древній народный коный судъ въ Северо-Западной Руси (на основаніи уже извѣстныхъ трудовъ по этому вопросу).

Владимірскія Губ. Вѣд. 1895 г.—19. (Прав. Вѣст. Майскіе народ. повѣрья, праздники и гулянья.—12 (Смысь От.) Троицынъ день. Описание обычаевъ празднованія этого дня въ разныхъ мѣстахъ Россіи.—23. (Русск. Лист.) День Святой Пятидесятницы на древней Москвѣ. Празднованіе этого дня царями. Объясненіе обычая украшать дома зеленью.—25. (Метеор. Вѣсти.) Августическія примѣты о погодѣ. Примѣты и способы предсказанія по нитямъ погоды у казанскихъ инородцев.—28. Древнерусскій церковный приходъ и его внутренняя жизнь. (Прав. Вѣсти.)—32. (Прав. Вѣсти.) Пчелы и медъ въ легендахъ и поэзіи разныхъ народовъ.—33. (Прав. Вѣсти.) Русскія пословицы и поговорки объ охотѣ и рыбной ловлѣ.—41. (Прав. Вѣсти.) Праздникъ Пекрова въ народномъ почитаніи.—47. (Прав. Вѣсти.) Рожденіе, крестина и первоначальное воспитаніе царскихъ дѣтей въ XVI—XVII вѣкахъ.—78. *Добрынкинъ*. Народные юридическіе обычаи въ Муромскомъ уѣздѣ. Сватовство.

Вологодскія Губ. Вѣд. 1895. 30, 31. *П. Шенниковъ*. Папуловская волость, Устюжскаго уѣзда (экономическій и этнографическій очеркъ): краткія свѣдѣнія о занятіяхъ (земледѣліи, охотѣ, рыболовствѣ, промыслахъ), высшемъ бытѣ, свадьбѣ и суевѣріяхъ; преданія о разбойникахъ, о чуди, общественные пирь-жертвы въ Ильинъ день и 16-го августа; празднованіе радунцы.

Вятскія Губ. Вѣд. 1895. 38. *А. К. Дунаевъ*. Обычаи и примѣты вотяковъ при постѣвѣ. 43. *П. Сорокинъ*: Къ вопросу о человѣческихъ жертвоприношеніяхъ у вотяковъ; критическій обзоръ пишущихся по этому вопросу свѣдѣній.—45. *С. Моисеевъ*. Вотское жертвоприношеніе передъ ярзой пашней. 46—48. *А. Замятинъ*: Городъ Слободской и его св. храмы (матеріалы для исторіи города и хрмовъ). 49—51, 53—56. *П. Сорокинъ*. Чудь Кайскаго края; авторъ дѣлаетъ попытку отчасти на основаніи историческихъ свѣдѣтельствъ, а главнымъ образомъ на основаніи разбора названій мѣстностей, селеній, рѣкъ, прозвищъ и фамилій опредѣлить слѣды чуждаго населенія, которое онъ сближаетъ съ пермяками-зырянками; кромѣ того приведены преданія о чуди и связанные съ ними повѣрья и обряды. 69. Переселенія изъ Вятской губ. въ тридцатіе 1892—1894 г. 74, 78—81. *Гавр. Комаровскихъ*. Женщина въ патриархальной семьѣ (на основаніи иригенскихъ пѣсень Орловскаго у.). 87. Изъ нашей старины. Телсть двухъ грамотъ Василія III (1522 г.) и Іоанна IV (1542 г.) въ Слободской городокъ наѣстившимъ по дѣламъ управленія. 89. *Гр. Верещанинъ*. Значеніе Ильинской ночи; примѣты о предстоящей погодѣ по температурѣ ночи на 20-е іюля. 91. *И. Дѣло* о чело- +

чекомъ жертвоприношеніи. По поводу мултанскаго дѣла; авторъ отрицаетъ, чтобы убійство было совершено вотяками съ религіозной цѣлью. 95, 97 *Гавр. Комаровскихъ*. Воробейники и воробейничество въ Навалихинской вол., Орловскаго у.

Гродненскія Губ. Вѣд. 1895 г.—34, 37, 38, 42, 44, 45. *Бодановичъ*. Пережитки древняго міросозерцанія у бѣлоруссовъ. 42, 44. Замѣтки о народной медицинѣ и колдовствѣ.—68, 69. Къ этнографіи Бобринскаго уѣзда. Извлеч. изъ статьи: „*Kilka zagysów zżycia ludu wiejskiego w Kobrzińskiem, przez R.*“ помѣщенной въ IV т. журн. „*Athenium*“ за 1850 г. Приводятся между прочимъ пѣсни и пословицы.—77. Положеніе земледѣлія въ Гродн. губ. въ 1894 г. 86. Народная нравственность въ Гродн. губ. за 1894 г. (Статистическія данныя о преступленіяхъ). 87. 88. *И. Романовскій*. Положеніе гор. Слонима въ Литовскомъ государствѣ. 93. *И. Романовскій*. Свадебные народные обычаи въ Слонимскомъ уѣздѣ и пережитки въ нихъ историческаго вліянія на бытовую жизнь (приведены пѣсни). „Отъ редаціи:“ редація не соглашается съ авторомъ статьи въ признаніи имъ Слонимскаго уѣзда Литовскимъ (sic) и съ тѣмъ положеніемъ автора, будто бѣлорусскія пѣсни не отличаются оригинальными чертами. Библиографія: Труды IX археологическаго съѣзда въ Вильгѣ. Т. I. Москва 1895 г. 99. *П. М-нъ*. Къ этнографич. прошлому Гродненской губ. (По поводу столѣтія присоединенія Литвы къ Бѣлоруссіи).

Звѣзда 1896. I. Исторія рождественской елки. Происхожденіе этого обычая.—Наканунѣ Нового года въ Бѣлоруссіи. Гаданіе съ переодѣваніемъ, богатой и бѣдной Болядой. 5. Вязаніе колоды на шалыницѣ въ Малороссіи.

Иверія. 1896, 37. Сложеніе народныхъ пѣсней въ Пшаветіи. *Пшавишвили*.—Изъ исторіи крѣпостного права въ Грузіи. *А. Хаханавиши*.—46. Передская легенда (переводъ).

Кавказъ. 1896, 40. Мусульманское духовенство и морально-культурное состояніе мусульманъ въ Закавказьѣ. *Ахметъ-Бекъ-Алаевъ*.—55, 65. Въ горахъ Дагестана. *Алихановъ-Аварскій*.—48, 54, 57, 62. Древнѣйшія сношенія Руси съ Привкаспійскими степями (по поэмѣ «*Искандеръ-Намъ*» Низами). *М. Тебеньковъ*.—78. О Черноморскомъ округѣ. *К. Максимовъ*.

Казбекъ. 1896, 6, 7. Нальчикъ. (Изъ дневника туриста). *Беркутъ*. 18, 22. Восточныя легенды. (Изъ *Frankf. Zeitung*). Правосудіе; реклама; женщина.—30, 31, 32. Поѣздка къ Чегумскимъ ледникамъ. *Беркутъ*.

Калужскія Губ. Вѣд. 1895. 144. Вредныя стороны современной хлыстовщины. Взглядъ хлыстовъ на брачную жизнь. (Нов. Вр.).

Квали (груз. журналъ). 1896. 6. Географическія свѣдѣнія о Грузіи въ XVIII в. *А. Хаханавиши*.

Ковенскія Губернскія Вѣдомости. 1895 г. (№№ 33—88). 40. Легенда о томъ, какъ лит. князь Ягайло выбралъ мѣсто и основалъ г. Вильно (перепечатка изъ «Русской Старины»). Замѣтка о найденныхъ въ Моравіи, около остова мамонта, человѣческихъ костей цѣлаго семейства

изъ 6 человекъ. 52. «Убіѣство холеры». Изложено извѣстіе «Сибирскаго Вѣстника» объ убійствѣ 13-ю крестьянами деревни Трубачевой, Барнаульскаго округа, неизвѣстнаго нѣмца-слесаря, проходившаго черезъ деревню, котораго крестьяне признали распространителемъ холеры. 69. Мѣстечко Вепры Вилькомирскаго уѣзда, Ковенской губ. (Путевой очеркъ безъ этнографическихъ данныхъ). 76. Краткій историческій очеркъ Литвы (по поводу столѣтія присоединенія Литвы къ Россійскому государству; прод. въ №№ 77, 78, 81, 84, 87). 86. «Суевѣріе» перепеч. изъ «Орл. В.». Въ слободѣ Михайловѣ, Курской губ., подгулявшая толпа «сватъевъ» и «свахъ» шла вечеромъ по улицѣ; той же дорогой шла свинья; одна изъ бабъ отгоняла ее, но она продолжала идти; баба рѣшила, что дѣло нечисто, крикнула «свѣдма», послѣ чего пьяная толпа набросилась на свинью, но свинья убѣжала.

Костромскія Губ. Вѣд. 1895. 43. Раскопка членами Костромск. Архив. Ком. кургановъ въ Костромск. у., близъ дер. Чинова, Васильевской и с. Буликова; найдены предметы хозяйственные и украшенія: браслеты пластинчатые и витые, бронзовыя подвѣски въ видѣ барановъ, коньковъ и треугольниковъ, сѣржки, бусы, пряжки и т. п. 44. *Ө. Орневскій*: Свѣдѣнія и замѣтки о Спасо-Запрудномъ монастырѣ. Свѣдѣнія объ основаніи; выписки изъ синодика конца XVII. 64, 69. Обзоръ дѣятельности Костромскаго уѣ. Архив. Комиссіи за первыя десять лѣтъ (1885—1895 гг.). 74, 77, 79, 89. Свадебные обряды и брачныя обычаи въ приходѣ с. Срѣтенья, въ Зашугомѣ, Солигаличскаго у. 80. *Н. Бекаревичъ*: Изрѣцки на стѣнѣ Никольской церкви, что на набережной, въ Костромѣ; *его-же*: изслѣдованіе стоянки каменнаго вѣка въ с. Городищѣ, Каримовской вол. (на правомъ берегу Волги, противъ г. Костромы); кремневыя орудія, кости животныхъ, орнаментированныя черепки глиняной посуды.—1896. 11. Исцѣленіе св. митрополитомъ Алексѣемъ ханши Тайдулы. Авторъ по разнымъ источникамъ характеризуетъ религіозныя воззрѣнія монголовъ того времени.

Курляндскія Губ. Вѣд. 1895 г. 51. Митавская выставка. Замѣтка касается между прочимъ этнографическаго отдѣла, устроеннаго на выставкѣ въ Митавѣ къ празднованію столѣтней годовщины Курляндской губерніи: въ особомъ помѣщеніи было выставлено нѣсколько старинныхъ предметовъ обихода латышей; близъ этого помѣщенія была построена крестьянская изба, воспроизводящая снаружи и по внутреннему убранству старинную избу и домашнюю обстановку латышей. 55. Изъ старинныхъ грамотъ. Договоръ шведскаго короля Эрика XIV съ царемъ Иоанномъ IX (текстъ). 90. Празднованіе латышами Иванова дня (24-го іюня).

Минскія Еп. Вѣд. 1895.—10. Матеріалы для статистическаго обзора Минской епархіи.—Второй періодъ существованія Минской дух. семинаріи, 1817—1840. (Прод. въ №№ 11, 12, 17—21). 13—15. Краткій очеркъ состоянія церковно-приходскихъ школъ Мин. епархіи за первое 10-лѣтіе—24. 1895 годъ въ исторіи зап.-русской православной церкви.

Міръ Божій. 1896 г. № 1, стр. 231. На роднѣхъ: Убіѣство колдуна крестьянами Сердобск. у.

Моамбе. 1895, XI, XII. «Барсова кожа» Ш. Руставели. *А. С—м.* — 1896, II. Путешествіе по Персіи. *Вл. Амиашвили.* — I—II. Мингрельскій діалектъ и его родство съ грузинскимъ языкомъ. *Джарлія.*

Научное Обозрѣніе 1896 г. 4, 5. *Вестермаркъ.* Происхожденіе брака (пер. съ англ.). Небольшая замѣтка проф. гельсингфорскаго университета не прибавляетъ ничего новаго къ положеніямъ, выставленнымъ авторомъ въ другихъ работахъ. Г. Вестермаркъ считаетъ моногамическую семью, развивающуюся иногда въ полигамическую, эмбриономъ развитія человѣчества; свое положеніе онъ старается подѣржать примѣрами, заимствованными изъ міра животныхъ, отмѣчая, что среди высшихъ животныхъ, въ частности у обезьянъ, господствуютъ уже браки и семья, т. е. продолжительный союзъ самца и самки, при чемъ на обязанности перваго лежитъ охраненіе самки и дѣтей. Рядомъ фактовъ изъ быта некультурныхъ народностей авторъ стремится доказать справедливость своего тезиса и тѣмъ опровергнуть мнѣніе о господствѣ періода беспорядочнаго сожительства на высшихъ ступеняхъ культуры человѣчества. Авторъ однако, не считаетъ нужнымъ въ указанной замѣткѣ считаться и объяснять явленія, противрѣчащія его взгляду. Кроме того, приводимыя имъ примѣры изъ быта разныхъ народностей, несмотря на относительную при не большихъ размѣрахъ замѣтки многочисленность, страдаютъ тѣмъ существеннымъ недостаткомъ, что г. Вестермаркъ не дѣлаетъ никакого различія въ культурномъ уровнѣ упоминаемыхъ имъ племенъ, вслѣдствіе чего онъ ставитъ безразлично рядомъ и арабовъ, и крокозовъ, и древнихъ римлянъ съ веддами, огкземельцами, ботокудами и т. д., что въ значительной степени подрываетъ убѣдительность доказательствъ и лишаетъ работу того серьезнаго характера, который было-бы желательно видѣть въ трудѣ, имѣющемъ цѣлью разрѣшить одинъ изъ самыхъ сложныхъ вопросовъ народовѣдѣнія.

Нижегородскія Губ. Вѣд. 1895. 20. Легенда о построеніи г. Вильны; чудесное спасеніе человѣка, который долженъ былъ быть принесеннымъ въ жертву при закладѣ города. 21. Свадебныя причитавія невѣсты, зап. въ Бягининскомъ у. 22. Юрьевъ день; св. Георгій въ русскихъ народныхъ представленіяхъ и сказаніяхъ. Майскія народныя повѣрья, праздники и гулянья. 23. *А. Можаровскій:* Приходъ с. Ивановскаго, Васильскаго у., Нижегородск. епархіи; свѣдѣнія о заселеніи. Юрьевъ день. Н. 24. Народная медицина и заговоры въ Балахинскомъ у. 25. Приходъ с. Ивановскаго, Васильскаго у. (окон.). 29, 31. *А. Можаровскій:* Староберезовскій Мордово-Крещенскій приходъ, Сергачскаго у. (историч. свѣдѣнія, обряды при погребеніи). 30, 32, 34. *Г. Ильинскій:* Лѣтопись с. Пустыни, Арзамаскаго у. (историч. свѣдѣнія и мѣстные преданія). 33. Развалины древняго города въ предѣлахъ Уфимской губ. 35. Раскопка Замковой горы въ Витебскѣ. 41. Праздникъ Покрова въ народномъ почитаніи. 42—45, 47. *Г. Демьяновъ:* Нищіе-слѣпцы въ Семеновскомъ у., Нижегородской губ. 42, 44, 46. *Н. Поповъ:* Крещенные татары Нижегородской губ. въ XIX столѣтіи. 49. *А. Можаровскій:* Село Монастырскій Вартасъ, Васильскаго у.; историческія извѣстія и народныя преданія о заселеніи.

Новое Обзорѣніе. 4137. Запѣтки о Мингреліи. 4162, 4169, 4173. Переходное состояніе горцевъ сѣв. Кавказа.—4176. Возникновеніе шенхъ-абдинскаго шордизма въ Геокчайскомъ уѣздѣ, Бакин. губ.—4179. *The Hermit. A legend by prince Jlia Chavchavadzé.* Transl. from Georgian by M. Wardrop. London. 1895. Рецензія А. Ха—хова.

Новое Слово. 1896 г. Январь. Н. Тезяковъ: Праздники и жертвоприношенія у вотяковъ-язычниковъ (изъ записной книжки земсб. врача).

Орловскія Еп. Вѣд. 1895. 32—34. Обогащеніе женщинъ въ русской мистической севтѣ хлыстовъ (хлыстовскія богородицы) и причины этого явленія.

Пензенскія Губ. Вѣд. 1895. 126. Промыслы сельскаго населенія въ Краснослободскомъ у. 155. Въ исторіи сношенія Россіи съ Абиссиніей (въ XVII в.), переп. изъ «Моск. Вѣд.» 158. Находка влады монетъ XVIII в. (5 пудовъ) въ с. Ольшанки, Саратовск. губ. 164. Человѣкъ со змѣей, разсказъ, что змѣя обвилась вокругъ шеи человѣка въ наказаніе за непочтительность къ матерн. 168—170. В. М. Терехинъ. Есаавскій могильникъ (въ 15 верст. отъ Краснослободска); свѣдѣнія о раскопкахъ; культура могильника представляетъ переходную ступень отъ Лядинскаго могильника или близкаго къ нему по типу къ мордовскимъ могильникамъ XIV в. 227. Акустическія примѣты о погодѣ. Примѣты черемисъ и рус. крестьянъ о погодѣ по звуку грома, шуму лѣса, звону колоколовъ, вхо и т. п. 274. Свящ. Н. Несмѣловъ: Матеріалы къ библиографіи мордвы. Сообщено 30 названій сочиненій, имѣющихъ цѣлью дополнить существующія библиографическія указанія о мордвѣ.

Пермскія Губ. Вѣд. 1895. 233. Что читаютъ въ деревнѣ; краткая характеристика книгъ, особенно распространенныхъ въ деревнѣ; любочная литература. 264. В. И. Вмиславцевъ. Очеркъ изъ путешествія къ Уралу по р. Вишерѣ; краткія свѣдѣнія о бытѣ русскихъ крестьянъ по Вишерѣ и вогуловъ. 275. Сожженіе тѣла индѣйскаго огнепоклонника; подробно описанъ обрядъ сожженія, имѣвшій мѣсто въ Асхабадѣ въ текущемъ году.

Римскія Еп. Вѣд. 1895 г. 1—10. «Историко-статистическое описаніе церквей и приходовъ Римской епархіи». 10—13. Историко-біографическій очеркъ дѣятельности еп. Доната. 16—24. Историко-біографическій очеркъ дѣятельности архіеп. Арсенія.

Саратовскія Губ. Вѣд. 1895. 84, 85. Хозяйство и жизнь у нѣмцевъ-колонистовъ и русскихъ; весьма поверхностно написанная статья, сравнивающая экономическій бытъ и нравы нѣмцевъ-колонистовъ и русскихъ. 99. О деревенскихъ праздникахъ; замѣтка, направленная противъ продолжительности празднованія приходскихъ праздниковъ.

Смоленскія Губ. Вѣд. 1895 г. (№№ 19—50). 19. Майскіе народныя праздники, повѣрья и гулянья (перепеч. изъ «Пр. В.», № 95). 42. Праздникъ Покрова въ народномъ почитаніи (перепеч. изъ «Пр. В.», № 214).

Тверскія Еп. Вѣд. 1895. 14 и 15. «Свѣдѣнія о времени распространенія христіанства въ мѣстностяхъ, входящихъ нынѣ въ предѣлы Тверской епархіи». Авторъ этой замѣтки, читанной 16 іюля 1888 г. въ засѣданіи Тверской ученой архивной комиссіи, основываясь на географическомъ и этнографическомъ положеніи края и на нѣкоторыхъ указаніяхъ лѣтописи, доказываетъ, что край былъ просвѣщенъ христіанствомъ въ XI вѣкѣ.

Тульскія Губ. Вѣд. 1895 г. 122. Частная жизнь 1800 лѣтъ тому назадъ: семейная жизнь египтянъ.—(Казанск. Телегр.). Киргизскія пословицы.—123 («П. В.») Символика пальцевъ у разныхъ народовъ.—124. («П. В.») Древнѣйшій курортъ.—140, 141. Древнерусскій церковный приходъ и внутренняя его жизнь. («Пр. В.»).—145. («П. В.»). Невѣдомый народъ въ древнемъ Египтѣ.—165. («П. В.»). Русскія пословицы и поговорки объ охотѣ и рыбной ловлѣ.—177. («Тул. Епарх. Вѣд.») Замѣтки о тульскихъ безпоповцахъ.—235 («Нижег. Лист.») Оригинальные способы лѣченія среди нижегородскихъ крестьянъ.—262. Новая секта «немоленыхъ» въ Нижегородск. уѣздѣ. («Рус. Сл.»).

Уфимскія Губ. Вѣд. 1895. 231, 244—246, 249. Описаніе селеній Мензелинскаго у., свѣдѣнія о хозяйственномъ бытѣ. 234. Слѣды искусства доисторическихъ людей (о находкахъ Пьетта скульптурныхъ востаныхъ произведеній палеолитическаго періода). 235. Открытіе новаго племени индѣйцевъ въ Мексикѣ (вирариевъ) (изъ путешествія норвежца К. Лунгольца. 261. Существованіе людоедства въ нѣкоторыхъ частяхъ земнаго шара.

### 3. Обзоръніе Эстонской періодической печати за 1895 годъ.

«Olewik», 3. I. Юнгъ даетъ руководящія наставленія для изслѣдованія и описанія могильныхъ кургановъ. — 4. 108 отчетъ доктора Гурта по собиранію матеріаловъ для эстонской археологіи. — 5. 109 отчетъ Гурта. Объ эстонскомъ правописаніи. — 7. Сообщеніе пастора Гольста объ эстонскихъ поселеніяхъ въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи. Объ изданіи альбома эстонскихъ литераторовъ. — 8. Статистика воровства въ Юрьевскомъ уѣздѣ. Очеркъ изъ жизни населенія острова Моона.— 9. Первый отчетъ Юнга по собиранію свѣденій о могильныхъ курганахъ въ Прибалтійскихъ губерніяхъ.—10 и слѣд. Необходимость реформы эстонскихъ обществъ. 110-й отчетъ Гурта по собиранію матеріала для эстонской археологіи. — 11. Книжки, изданныя на эстонскомъ языкѣ за время отъ 1 января по 30-е марта 1894 г. 110 отчетъ Гурта.— 12. Проектъ устава общества сельскихъ учителей.— 13. Списокъ эстонскихъ книгъ, изданныхъ въ періодъ 1 апр.—30 іюня 1894 г.— 14. Списокъ эст. книгъ, изданныхъ 1 іюля—30 сентября 1894 г. Занятія жителей Воронь.—15. 2-й отчетъ Юнга о могильныхъ курганахъ. 111 отчетъ Гурта. Списокъ книгъ, изданныхъ на эстонскомъ языкѣ 1 окт.—31 дек. 1894 г.— 16. Положеніе крестьянъ-арендаторовъ. Александровская волость въ Эстляндіи. 111 и 112 отчетъ Гурта.— 17. Бобыльскій вопросъ. Ста-

твистика воровства въ Феллинскомъ уѣздѣ за 1894 г.—18. О распространѣніи и изслѣдованіи проказы въ Тарвастѣ. — 19. Семейный бытъ крестьянъ-арендаторовъ. 2-й отчетъ Голста объ эстонскихъ поселеніяхъ въ Россіи. 112 отчетъ Гурта. — 20. 3-й отчетъ Юнга о могильныхъ курганахъ.—21. Списокъ эстонскихъ книгъ, изданныхъ 1 янв—31 марта 1895 г.—24. Эстонскій тавецъ. — 25. 5-й отчетъ Юнга о могильныхъ курганахъ. Характеристика правовъ волостей Эксъ и Арбаверъ.—28 и слѣд. Объ изданіи новаго Лютеранскаго пѣснолова. — 30. 113 отчетъ Гурта.—33. Сельская выставка въ Фикелѣ, Гапсальскаго уѣзда. Юрьевская сельско-хозяиственная выставка. — 34. Рѣскопки въ Феллинскомъ уѣздѣ.—35. 7-й отчетъ Юнга о могильныхъ курганахъ.—36. Гапсальская выставка. — 37. 114 отчетъ Гурта.—40 и слѣд. Древнія эстонскія городища. 115 отчетъ Гурта. — 42. 8-й отчетъ Юнга о могильныхъ курганахъ.—44. Пѣсни Адама Петерсона.—45. 116. отчетъ Гурта.—47. 9-й отчетъ Юнга о могильникахъ.—49. Древности Гдовскаго уѣзда.—52. Тулуская волость, Перновскаго уѣзда.

«Postimees». № (?) Передовая статья: объ изслѣдованіи древнихъ могилъ. О значеніи скотоводства для мелкихъ землевладѣльцевъ. — 20 и слѣд. О распространѣніи преступленій среди прибалтійскихъ крестьянъ.—21. Крѣпическое положеніе крестьянъ въ Эстляндіи.—23 и слѣд. Почему не удаются эстонскія предпріятія. — 24. Характерныя особенности Гарьельскаго прихода. — 26. Эстонское общество Ванемуине.—28. Объ эстонскихъ поселеніяхъ въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи.—40 и слѣд. О собственныхъ именахъ въ эстонскомъ языкѣ.—55. О распространѣніи сектантства въ Михаэльскомъ приходѣ на границѣ Ляоляндской и Эстляндской губерній. — 59. Объ обліаіи намятниковъ древности въ Михаэльскомъ приходѣ.—63. Бытъ жителей острова Кюно.—67. 110-й отчетъ Гурта.—75. 2-й отчетъ Юнга объ изслѣдованіи древнихъ могильниковъ.—88. Наши прежнія народныя школы. Эстонское повѣрье о приворотняхъ.—95. Очеркъ жизни жителей острова Вормса.—96. Лѣченіе лихорадки и др. болѣзней на островѣ Кюно. Сборникъ народной поэзіи доктора Веске.—129. Объ археологическихъ изслѣдованіяхъ профессора Гаусмана.—135. Латышскій пѣвческій праздникъ.—152. Объ исчезновеніи въ Кошскомъ приходѣ, въ Эстляндіи, своеобразныхъ обычаевъ и національных напѣвовъ.—155. 6-й отчетъ Юнга о древнихъ могильникахъ.—168 и слѣд. Объ Юрьевской сельско-хозяиственной выставкѣ. — 172. и слѣд. Наши общества трезвости и корчмы. — 181 и слѣд. Исторія Эстонской литературы.—192 и слѣд. О народныхъ предпріятіяхъ и причинѣ ихъ малосудѣбности.—185. 7-й отчетъ Юнга о древнихъ могильникахъ.—202. 114. отчетъ Гурта.—204. Пражніе и нынѣшніе эстонцы.—206 и слѣд. Вымиравшая вѣтвь ествова въ Люцинскомъ уѣздѣ.—210. Эсты и ихъ общества.—222 и слѣд. Карта древнихъ городищъ въ Прибалтійскомъ краѣ.—223. Происхожденіе названія эстонскаго народа. Поговорки о погодѣ.—229. Древнія могилы въ Катериненскомъ приходѣ.—244. Эстонскіе писатели.—245. Изслѣдованіе проказы въ Тарвастѣ.—247. 116-й отчетъ Гурта.—257. Причина дороговизны книгъ. — 263. Эстонскій

языкъ до появленія письменности.—260 и слѣд. О безземельныхъ бобыляхъ въ Прибалтійскихъ губерніяхъ.—265 и слѣд. Стѣсненное положеніе нашихъ земледѣльцевъ.—266 и слѣд. Реформа народной школы.—274 и слѣд. Рѣчь Геллата, подъ заглавіемъ: «Конецъ мраку». — 277. Стѣсненное положеніе народной школы. — 279 и слѣд. Эстонскій духъ. — 283. Земледѣльческія училища и образцовое хозяйство.

«Eesti Postimees». 2. Объясненіе Юнга относительно собранія имъ свидѣній по изслѣдованію древнихъ могильниковъ и приглашеніе сотрудниковъ. — 7 и слѣд. Статья Я. Ярва о неправильномъ направленіи и недостаткахъ эстонскихъ обществъ и истинная цѣль ихъ. — 10. 1-й отчетъ Юнга по изслѣдованію древнихъ могильниковъ. — 14. 110-й отчетъ Гурта. — 15 и слѣд. Списокъ эстонскимъ книгамъ, напечатаннымъ въ 1894 г.—17. Фальсификаціи льна. 2-й отчетъ Юнга по изслѣдованію могильниковъ — 18. и слѣд. Полемика между Колланомъ и Юнгомъ въ вопросѣ объ изслѣдованіи могильниковъ.— 20. 112 отчетъ Гурта. — 25. 4-й отчетъ Юнга. — 26. Везенбергская сельско-хозяйственная выставка 17 и 18 іюня. — 30. Обязательная уборка сѣна на островѣ Вормсѣ въ видѣ веселой толки. 113 отчетъ Гурта. — 32. Цѣль обществъ трезвости. — 33. Отчетъ по сельско-хозяйственной выставкѣ въ Филелѣ, Гапсальскаго уѣзда.— 35. Задачи и цѣли нашего сельскаго-хозяйства. — 40. Приготовленія къ пѣвческому празднеству въ Ревелѣ. — 41 и слѣд. Международный языкъ. — 44. Воззваніе комитета по устройству пѣвческаго праздника въ Ревелѣ въ 1896 г.—49. 116 отчетъ Гурта и 8-й Юнга.

«Wigmaline». 7. Въ характеристикѣ жителей острова Даго. — 9. Почему не удаются эстонскія предпріятія? — 12. Жизнь на островѣ Даго. — 19. Продажа съ аукціона крестьянскихъ участковъ, какъ свидѣтельство неудовлетворительнаго положенія крестьянскаго населенія.— 20. Передовая статья подъ заглавіемъ: «Тяжелыя времена». — 21. Народные недуги. — 33. Пещеры и подземные пути въ Тарвастѣ.— 37 и слѣд. Разумное воспитаніе дѣтей. — 40 и слѣд. Изъ книги Эца о пребываніи въ Эстляндіи Петра I и Елисаветы Петровны.— 48. О нашихъ народныхъ училищахъ.

«Saarlane». 4 и слѣд. Рѣчь Ундрица: «Трезвость и воспитаніе». — 9 и слѣд. Годовое собраніе Эзельскаго общества трезвости.—13 и слѣд. Закрытіе корчемъ. — 16. О старинномъ городищѣ на островѣ Моонѣ. — 23 и слѣд. Дѣйствіе трезвости. — 34. Древнее эстонское городище у Кармельской кирки. — 38. О суевѣріяхъ въ Кіелькондскомъ приходѣ: вызываніе на деревьяхъ крестовъ и надламываніе верхушекъ деревъ при проходахъ покойниковъ, чтобы они не возвращались домой. — 49. Обмѣнъ доброкачественнаго доломита на островахъ Эзелѣ и Моонѣ.

«Sakala». 6 и 10. Объ Эстонскомъ правописаніи. Первый отчетъ объ Эстонскихъ поселеніяхъ въ Россіи. Статистика воровства въ Феллинскомъ уѣздѣ за 2-ю половину 1894 года. — 7. Статистика преступленій по IV мировому участку Феллинско-Черновскаго мирового округа за 1894 г. 109-й отчетъ Гурта по эстонской археологіи. — 8.



Статистика гражданских дѣлъ по IV мир. уч. Феллинско-Перн. мир. округа за 1894 г. — 11. Псковскіе корсбейники, или такъ называемые здѣсь щетинники. 110-й отчетъ Гурта по востонской археологіи. Къ характеристикѣ Юроскаго прихода. — 12. Число родившихся и умершихъ лютеранъ по Перновскому уѣзду за 1894 г. — 15. 2-й отчетъ Юнга по изслѣдованію могильниковъ. — 16. 111-й отчетъ Гурта по Эстонской археологіи. Книга Каласа о Люцинскихъ вѣстахъ. — 18. Географическія особенности острова Эзеля. — 22 и слѣд. Статья Ярва объ Эстонскихъ обществахъ. — 26. 5-й отчетъ Юнга о могильникахъ. — 36. О сельско-хозяйственныхъ выставкахъ. — 37. Выставка Лифляндскаго экономическаго общества. — 38 и слѣд. Феллинская сельско-хоз. и ремесленная выставка 9—11 сент. 1895 г. 42. Карта древне-Ливонскихъ городищъ. Древняя эстонская крѣпость въ Велико-Юванновскомъ приходѣ, Фелл. уѣзда. 8-й отчетъ Юнга объ изслѣдованіи могильниковъ. — 49. Русскій преподавательскій языкъ въ народной школѣ понижаетъ уровень народнаго образованія и разстраиваетъ родственныя связи.

«*Walguis*». 26. Сельско-хозяйственная выставка въ Везевбергѣ 17 и 18 іюня 1895 г. — 30. Распространеніе сектантства въ Іевенскомъ приходѣ. — 43 и слѣд. Мѣнасенъ и Прыбалтійскій край. — 45. Воззваніе къ VI всеобщему эстонскому пѣвческому празднеству въ Ревелѣ. — 48. О преобразованіи народныхъ училищъ.

Собщ. *Священникъ К. Тизикъ.*

Ревель  
9-го февраля 1896 г.

#### 4. Новости этнографической литературы.

Благовѣщенскій, И. И., и Гарязинъ, А. Л. Бустарная промышленность въ Олонецкой губ. Петрозаводскъ. 1895. 8°.

Бывалькевичъ, М. Г. Вѣрки (шѣбніе подъ Вильной). Историч. очеркъ (оттискъ изъ «Виден. Вѣстн.»). 1895. 12°.

Елистеѣвъ, А., д-ръ. Изъ исторіи культуры. Очеркъ. Обзоръ Этнографическаго и Антропологич. музея Имп. Академіи Наукъ. Съ 26-ю рис. съ фот. Б. Гильзена. Оттискъ изъ журн. «Нива» за 1895 г. Изд. Маркса. Спб. 1895. 8°, 69 стр. мелк. шр.; ц. съ перес. 40 к. (Вступленіе. Жилище. Одежда. Дом. утварь. Оружіе. Орудія. Музыка. инструменты).

Львовъ, Л. Отношенія между Запорожьемъ и Крымомъ. Одесса. 1895. 8°.

Опись русскихъ древностей, составляющихъ собраніе В. А. Прохорова († 1882 г.). Спб. 1896. 8°.

Остроумовъ, Н. П. Саргы. Этнографическіе матеріалы. Изд. 2-е, дополн., съ портретами сартовъ. Изд. кн. маг. «Букнисть». Ташкентъ. 1896. 8°.

Петрово-Соловово, М. М. Братній очеркъ исторіи отношеній между Ассири-Вавилоніей и евреями. Съ картою. Спб. 1895. 8°.

Поротовъ, М. Т. Къ антропологии бурятъ. Буряты-Аларцы. (Докт. диссертация при Военно-Медиц. Акад. № 20, 1895—96 г.). Спб. 1895. 8°, 175 стр.

Поспѣловъ-Шахматовъ. Сѣверо-Двинскій край. Путевые очерки. Москва. 1895. 16°.

Русская земля. (Природа, населеніе, промыслы). Сборникъ для народнаго чтенія («Проходская Библиотека»). Т. I. Сѣверный край. Составилъ И. Поддубный. Т. II. Озерный край. *Его же*. Т. III. Волга-матушка. Состав. Н. Благовидовъ. Редакция В. И. Шемякина. Спб. 1895. 8°. Ц. по 30 к. томъ (около 300 стр.).

Свислочь-Волновыская (шѣбестко Гродненск. губ.). Историч. очеркъ. Е. Ф. О. Гродна. 1895. 12°, 40 стр.

Тихомировъ, И. А. Обзоръніе состава Московскихъ лѣтописныхъ сводовъ. Спб. 1896. 8°.

Флоринскій, Тимошей. Лекціи по славянскому языкознанію. Часть 1-я. I. Введеніе. II. Югозападные славянскіе языки: болгарскій, сербохорватскій и словинскій). Кіевъ. 1895. 8°. X + 526 стр., 700 экз. Ц. 3 р.

Popławski Jan. Podania o starożytnych pólbogach i bohaterach greków i rzymian, Według *Oskara Heya*. Warszawa. 1896. 8°.

Przędziwo. Литература, сборникъ для юношества. Изд. Pauliny Krakowowej. (Есть статья Карловича: Podanie o Królewiczu Indyjskim т.-е. царевичѣ Іоасафѣ, въ которомъ авторъ видитъ самого Будду). Warszawa. 1896. 8°.

## Письмо въ редакцію.

*(По поводу одной рецензіи).*

Недавно я выпустилъ въ свѣтъ книгу подъ заглавіемъ: „Бѣлорусское Полѣсье. Сборникъ этнографическихъ матеріаловъ, Вып. I. Пѣсни Пячурковъ. Кіевъ 1895 г.“ Г. Крымскій посвятилъ много вниманія моему маленькому сборнику, напечатавъ въ „Кіевской Старинѣ“ (январь 1896 г., стр. 30—37) большую рецензію. Мало того, г. Крымскій хотѣлъ, повидимому, усилить впечатлѣніе, которое должна произвести его рецензія на читателя, выступивъ въ томъ же номерѣ „Кіев. Стар.“ (стр. 38—42) съ большою рецензіею на рецензію г. Ляцкаго на мою книгу (помѣщена во 2 кн. „Этнографич. Обзорнія“ за 1895 г.). Все это за то, что въ настоящее время считается позволительнымъ судить о малорусскомъ языкѣ и даже о его исторіи, не изучивши малорусскаго языка“ (стр. 42 изъ рецензіи на рецензію г. Ляцкаго.). Мимоходомъ здѣсь же достается профессору А. И. Соболевскому и вставлено обѣщаніе „поговорить“ о книгѣ академика Шахматова за ихъ смѣлость писать о малор. языкѣ. Впрочемъ, мое незнакомство съ малор. яз. г. Крымскій признаетъ на стр. 35 „неполнымъ“.

Прежде всего слѣдуетъ обратить вниманіе на нѣкоторыя особенности рецензіи г. Крымскаго.

При разборѣ моей книги г. Крымскій избралъ старый приемъ: посредствомъ фигуръ вопрошенія и восклицанія, онъ старается убѣдить читателя, что я не знаю того или другого, хотя бы въ моей книгѣ и нельзя было коснуться вопроса, въ незнакомствѣ съ которыми меня обвиняетъ мой рецензентъ. У меня, напр., въ словарѣ мимоходомъ приведены нѣсколько польскихъ словъ и кстати—чего не оспариваетъ г. Кр. Но онъ находитъ случай упрекать меня и въ незнаніи польскаго яз. Не зная чего-нибудь—вовсе не бѣда, особенно если это не касается специальности. Но странно, какъ подобнаго рода свѣдѣнія могли попасть въ рецензію г. Кр.: очевидно, онъ ихъ почерпнулъ изъ какихъ-либо стороннихъ источниковъ, вичего общаго ни съ наукой, ни съ моей книгой не имѣющихъ.

Возраженія г. Кр. имѣютъ еще другую особенность. Какъ показываетъ самое заглавіе, моя книга—сборникъ матеріаловъ. Съ этой стороны, думалъ я, безпристрастный критикъ будетъ оцѣнивать мой трудъ. Мой почтенный рецензентъ взглянулъ на дѣло иначе, направивъ свои замѣчанія на заглавіе,

введение и наименѣ важную часть примѣчаній, отозвавшись въ общихъ выраженіяхъ, хотя и очень для меня лестныхъ, о центральной части моего труда. Къ этому нужно прибавить, что рецензія г. Кр. изобилуетъ различными замѣчаніями, относящимися не къ книгѣ, а къ ея составителю. Указанные приемы едва-ли согласны съ достоинствомъ ученой критики; это не наука, а „клевета на науку“, какъ сильно выражается г. Кр. по адресу г. Ляцкого (изъ рецензіи на рецензію послѣдняго).

Прежде всего г. Крымскому заглавіе моего сборника представляется страннымъ. И спорю и не спорю. Если я ограничусь въ изданіи сборника, озаглавленнаго „Бѣлорусское Полѣсье“, пѣснями пинчуковъ, тогда общее заглавіе, данное мною моимъ матеріаламъ, будетъ неудачно; если же я издамъ и остальные свои матеріалы подъ тѣмъ же общимъ заглавіемъ, то большого противорѣчія не будетъ, особенно если еще принять во вниманіе и историко-географическое дѣленіе. Но это мелочь.

Далѣе г. Кр. посвящаетъ страничку общему обзору содержанія моего сборника и его значенію (какъ ни лестны для меня похвалы моего почтеннаго рецензента, я не могу ихъ принять, потому что не вижу провѣрки содержимаго въ моей книгѣ).

Послѣ этихъ замѣчаній г. Кр. приступаетъ къ разбору моей замѣтки о говорѣ пинчуковъ, помѣщенной у меня въ видѣ предисловія. На стр. 31—32 онъ говоритъ: „Авторъ—практическій знатокъ діалектовъ (вѣроятно, это одно изъ стороннихъ свидѣній: я не имѣлъ случая выкавать своего пракческаго знанія діалектологін), но вовсе не филологъ и не грамматистъ, и это обстоятельство невыгодно отразилось въ его обработкѣ матеріала... Г. Довнаръ-Запольскій излагаетъ свои (очень цѣнныя) сообщенія въ такой формѣ, которая иногда и очень часто (sic) вызываетъ улыбку“. Что я не филологъ и не грамматистъ,—это вѣрно. Но я вовсе не претендовалъ дать обработку лексическаго и филологическаго матеріала, заключающагося въ моемъ сборникѣ. Я считалъ (и считаю) обязанностію этнографа сообщить то, что онъ знаетъ о говорѣ, свести матеріалъ для того, чтобы облегчать его обработку для спеціалиста. Я это и сдѣлалъ въ самой скромной формѣ. Далѣе, если я все-таки сдѣлалъ „очень цѣнныя сообщенія“, то считаю свою задачу, какъ этнографа, выполненной. Но здѣсь я долженъ изложить одно обстоятельство, которое можетъ у читателя „вызвать улыбку“, но уже по отношенію къ г. Крымскому.

Свои слова г. Кр. подкрѣпляетъ слѣд. указаніями: 1) въ формѣ *вечератиму* я принимаю *ж* за суффиксъ, 2) *очицами* считаю за двойств. число, 3) *тѣй* произвожу отъ *тогъ*, 4) не понимаю образованія *завтра* и *сватымъ*, 5) неясно объяснилъ явленіе *уя*, *скоты* и 6) въ *уломыты* вижу явленіе фонетическое, а не морфологическое. Но изъ этихъ замѣчаній четыре первыхъ ко мнѣ не относятся: ихъ, собственно говоря, нѣтъ въ моей книгѣ. Получивъ отпечатанную книгу, я и самъ замѣтилъ названныя ошибки. При раздачѣ авторскихъ экземпляровъ я *тщательно зачеркнулъ* нѣск. замѣченныхъ мною ошибокъ, въ томъ числѣ и названныя г. Крымскимъ. Я предлагаю всѣмъ, получившимъ отъ меня экземпляры сборника, заглянуть на стр. XIX, XXXII и XXXIII. Г. Кр. получилъ отъ меня экземпляръ съ такими же поправками и

такимъ образомъ воспользовался моими же собственными указаніями. Въ экземпляры, отданные въ продажу вклеены листки съ указаніемъ поправки; въ „Кіевскихъ Университетскихъ Извѣстіяхъ“, гдѣ мой сборникъ печатался, эти поправки отнесены въ опечатки. Правда, нѣск. экземпляровъ пошло въ продажу безъ листковъ (книга была выпущена въ Кіевѣ одновременно съ отсылкой мнѣ отпечатаннаго экземпляра). \*).

Надѣюсь, читатель согласится, что такой приемъ моего рецензента довольно страненъ...

Продолжая разбирать мою замѣтку о говорѣ пинчуковъ, г. Кр. говоритъ: „О капитальнѣйшемъ фактѣ исторіи русскаго языка: о паденіи глухихъ авторъ разбираемаго труда не имѣетъ повидимому ни малѣйшихъ свѣдѣній, а потому при объясненіи различныхъ фонетическихъ измѣненій звуковъ *о* и *е* онъ все время блуждаетъ вокругъ да около“ (стр. 32): я не умѣлъ объяснить диетонга *уо* (*жуонка*). Да, только „повидимому“. Рецензентъ, съ такимъ апломбомъ упрекающій меня въ незнаніи, „повидимому“ самъ грамматистъ и филологъ и знакомъ съ литературой предмета. Въ статьѣ моей, помѣщенной въ „Живой Старинѣ“ (1893 г., в. I) я, посвятивъ нѣск. страницъ этому важному явленію, на стр. 14 говорю: „такимъ образомъ, малорусское нарѣчіе получило свои два важнѣйшіе признака—і възъ ѣ и о посредствомъ пѣлаго ряда перезвуковъ, послѣдовательно развивавшихся въ языкѣ. Причина, вызвавшая неустойчивость ударныхъ *о* и *ѣ*, ихъ потемнѣніе и растаженіе,—паденіе глухихъ звуковъ“ и т. д. Такимъ образомъ я уже три года назадъ высказался по этому вопросу и теперь имѣлъ въ виду сказанное мною тогда. Цитованная выше статья моя, въ которой г. Кр. можетъ найти достаточно ссылокъ на труды, трактующіе объ исторіи русскаго языка, избавляетъ меня

\*) Привожу копию листка, вклееннаго въ книгу, причемъ просилъ бы сдѣлать соответственныя поправки тѣхъ, кто приобрѣлъ мою книгу безъ листковъ.

„Авторъ проситъ сдѣлать слѣд. поправки:

1) Слѣдующіе примѣры попали ошибочно въ текстъ:

Стр. XV, строка 19 св.—детына.

„ XIX, „ 20 св.—заўтра.

„ XXII, „ 15 „ —очыца, очыцами.

„ XXIII, „ 16 „ —суѣѣнксомъ.

Эти слова прошу выбросить.

2) На стр. XIX начало восьмой стр. св. надо читать: Шипація безъ исключенія тверды. Цъ бываетъ мягкое.

Стр. XXI въ 6 стр. св. родовъ вм. основъ.

„ XXII „ 3 „ „ вм. „изъ“ долженъ быть знавъ=

Кіевъ, 28 сентября“.

Насколько случайны эти ошибки, можетъ быть доказательствомъ слѣд.: на стр. XXIII я назвалъ *м* суѣѣнксомъ, ссылаясь на работы г. Карскаго, соотвѣтствующія мѣста котораго не оставляютъ сомнѣнія въ значеніи этого *м*.

отъ дальнѣйшихъ объясненій. Въ подозрѣніи объ отсутствіи у меня знаній по исторіи языка, г. Кр. заходитъ такъ далеко, что этимъ объясняетъ даже мой выборъ знака е для особаго звука въ пинскомъ говорѣ, средняго между э и е. Написанное мною напр. „тецера“ онъ „невольнo читаетъ *тььсера*“. Но на стр. VIII я объяснилъ, что это е и не э: еслибы я вмѣсто моего е писалъ э то впадалъ бы въ противоположную ошибку.

На этомъ г. Крымскій кончаетъ свою рецензію на мою статейку о говорѣ. Перехожу къ другой половинѣ рецензіи г. Крымскаго, посвященной моему крохотному словарю. Она начинается обычнымъ у г. Кр. введеніемъ: „отсутствіе филологическаго чутья и незнакомство съ филологической литературой“ и т. д. Такъ какъ возраженія г. Крымскаго на мой словарь касаются ряда отдѣльныхъ словъ, то отвѣчая на каждое, я очень увеличилъ бы мою замѣтку. Да въ этомъ нѣтъ надобности. Я отмѣчу лишь наиболѣе любопытныя стороны этой части рецензіи. Тонъ остается все тотъ же: все тѣ-же восклицанія, вопрошенія и замѣчанія, мало сродныя ученому разбору ученаго труда и все то-же стремленіе отыскать мое незнаніе.

Г. Крымскій находитъ, что „этимология вообще хромаетъ“ въ моемъ словарѣ (стр. 35). Прежде всего я не писалъ этимологическаго словаря и не „подбиралъ“ словъ. Въ примѣчаніи на стр. 185 я объяснилъ, что въ мой словарь занесены слова, „объясненіе которыхъ представлялось необходимымъ для пониманія текста, или по *своеобразному употребленію*“ и т. д. Но на послѣднее замѣчаніе г. Кр. не обратилъ или не пожелалъ обратить вниманія. Онъ утверждаетъ (стр. 35), что я „неверно или неточно“ передаю *зятаты* черезъ „тронутый“, и напоминаетъ, что „и древнее и нынѣшнее значеніе глагола“ „зятаты“—именно „рѣзать“, „рубить“,—значеніе, которое Довнаръ-Запольскій принимаетъ только по отношенію къ дереву“. Въ „древнемъ и новомъ“ (этимологическомъ) значеніи слова я не сомнѣваюсь. Но народъ говоритъ не по этимологическимъ словарямъ, совѣтъ не справляется съ „древнимъ“ значеніемъ слова, нарушая ученіе о юсахъ, а понимаетъ его по своему. Пинчукъ говоритъ: *зятатая деука*. Это значитъ „разрубленная, разрѣзанная“? Вовсе нѣтъ; это значитъ, что парень ее ущипнулъ. Имѣя въ виду подобныя примѣры, я и прибавилъ „тронутый“: я объясняю въ словарѣ и *своеобразныя* по употребленію слова. Со свойственной моему почтенному рецензенту запальчивостью такого рода замѣчанія вставлены и относительно объясненныхъ мною словъ „порада“, „тканка“ и др. „Бродливый“ никогда не имѣетъ значенія „дорожный“—вѣроятно въ этимологическомъ словарѣ г. Крымскаго, а у пинчуковъ имѣетъ, что мною и отмѣчено. Самое простое слово „тканка, для этимологическаго пониманія котораго совѣтъ ужъ не надо „филологическаго чутья“, г. Кр. тоже связываетъ съ моимъ незнаніемъ. Я, конечно, обратилъ вниманіе читателя, что подъ словомъ „тканка“ пинчукъ понимаетъ, нарушая правила, навязываемыя ему г. Крымскимъ, не вообще „ткань“, а именно „шерстяную матерію“. Это поясненіе мною записано во многихъ мѣстахъ Пинципы, и на него я и обращаю вниманіе г.г. „грамматистовъ“, чтобы они, читая въ мѣсяцѣхъ слово „тканка“, не переводили его словомъ „ткань вообще“. Но я обращаю вниманіе читателя вотъ на что: самъ г. Крымскій тутъ же приводитъ свѣдѣнія, что „въ Галичинѣ тканкой называется даже особое

головное женское украшеніе, состоящее изъ коралловъ и жемчуговъ“. Видно, что и въ Галиціи народъ тоже не подчиняется этимологіи. Мало того, въ малорусскомъ яз. тканка означаетъ шерстяную матерію (словарь Пискунова); у бѣлоруссовъ тканка—головной женскій уборъ (слов. Носовича), г. Булгаковский приводитъ еще значеніе тканочки—юбка. Но и въ малор. яз. есть для обозначенія ткани слово „тканина“ (Пискуновъ). Въ мой словарь не попало слово *жуковина*. Чѣмъ можно это объяснить? Конечно, тѣмъ что я „этого слова не зналъ“ (стр. 34). Но если читатель имѣетъ въ рукахъ мой сборникъ, то онъ замѣтитъ, что я вполне добросовѣстно отмѣчалъ знакомъ вопроса всѣ слова, которые мнѣ были неизвѣстны; такихъ вопросовъ найдется не мало, такія слова я занесъ даже въ словарь: *канка*, напр. и мн. др.) Г. Крымскій указываетъ на одно слово, которое, по его мнѣнію, я долженъ былъ бы занести въ свой словарь. Просматривая мой сборникъ теперь, я нахожу, что было уместнымъ внести ихъ еще немало.

Изъ моего объясненія слова „боровыночка“ г. Кр. находитъ, что оно меня „затрудняетъ“, (этимологически—нисколько, но народное—да; поэтому, я привелъ для объясненія его только выдержки изъ словарей, потому что значенія его, *отъ народа*, я самъ не записалъ). Незачѣмъ предупреждать читателя, уже достаточно знакомаго съ приемами г. Кр., что и въ данномъ случаѣ мой почтенный рецензентъ завелъ рѣчь „объ отсутствіи у меня этимологической саровки“ (стр. 34). Для назиданія мнѣ онъ приводитъ слова „садовына“, „лисовына“. Но такъ какъ г. Кр. просматривалъ мою книгу поверхностно, то онъ не замѣтилъ, что на стр. 192 у меня слово „садовыночка“ объяснено по той же схемѣ, по которой онъ, какъ грамматистъ, обладающій „филологическимъ чутьемъ“ объяснимъ „боровыночка“.

Удивительнѣе всего то, что г. Крымскій нашелъ при разборѣ словаря случай отыскать мое незнаніе и польскаго языка. У меня сказано—говорить онъ: „*затхнути*—вадохнуть, *westchnienie*—вадохъ“. Далѣе слѣдуетъ фигура восклицанія: „Какъ будто пѣть ближайшаго слова *westchnąć!* Кажется, впрочемъ, что Довнаръ-Запольскій владѣетъ польскимъ яз. не свободно“ и т. д. Въ моемъ словарѣ отмѣчено *шесть* польскихъ словъ, пять изъ нихъ поставлены правильно, шестое—подобрано не ближайшее“. Кроме этого я нигдѣ никогда, ни въ печати, ни въ ученыхъ собраніяхъ, польскаго яз. не касался и не имѣлъ случая коснуться. Это—одно изъ стороннихъ свидѣній. Къ книгѣ оно не относится, это „клевета“, говоря его же словами.

Заканчиваетъ г. Крымскій разборъ моего словарика новой „клеветой“. Онъ приписываетъ мнѣ мнѣніе о пяскомъ говорѣ какъ разъ обратное тому, что я высказалъ въ настоящей книгѣ и въ болѣе раннихъ моихъ статьяхъ: „г. Довнаръ-Запольскій, повидному, искренне убѣжденъ, что за немногими исключеніями весь лексическій репертуаръ пинчуковъ—бѣлорусскій, а не малорусскій: множество обычныхъ малорусскихъ словъ объясняются у него по бѣлорусскому словарю Носовича или по бѣлорусскимъ сборникамъ пѣсенъ“. Убѣжденіе это мое происходитъ, по мнѣнію г. Крымскаго, „отъ недостаточнаго практическаго знакомства съ малорусскимъ языкомъ“, чего онъ и „не вправѣ требовать“, и отъ незнакомства съ словарями Берянды, Зизавія, Манжуры и Желеховскаго. Искреннее убѣжденіе свое авторъ высказываетъ



въ книгѣ, въ статьяхъ, „искреннее убѣжденіе“ „искренне“ научнаго критика должно бы на этомъ и основываться.

Мое мнѣніе относительно пинскаго говора было мною высказано на стр. XXVII, высказывалъ я его не разъ и въ своихъ прежнихъ статьяхъ; подъ моимъ выводомъ, надѣюсь, подпишется и г. Крымскій. Да и мое убѣжденіе было-бы не причесть, когда въ наукѣ значеніе пинскаго говора давно установлено моими предшественниками (г.г. Михальчукъ, Карпинскій, Соболевскій), на труды которыхъ я неоднократно ссылался. Но на чемъ зиждется „искреннее убѣжденіе“ моего почтеннаго критика, я сейчасъ покажу. „Множество“ словъ у меня объясняются изъ бѣлорусскихъ источниковъ: я въ своемъ сдѣлалъ 70 ссылокъ на источники малор. и 35 на источники бѣлор.; изъ этихъ 35 нужно около 10 отнести на такіе случаи, когда я въ параллель малор. словамъ, напоминаю о бѣлор., также, какъ я ссылался на великор. и на польскія. Значить „множество“ объясненій основано на малор. лексическомъ матеріалѣ (бѣлор. словъ у меня приведено почти одинаковое число съ великор. изъ Даля), а „искреннее убѣжденіе“ моего критика основано не на изученіи моего словаря. Далѣе, для г. Кр. я „повидимому“ не знакомъ съ словарями. И опять только „повидимому“. Нужны-ли были мнѣ словари Манжуры, Зизанія и Берынды для моего словаря, г. Кр. этого не говоритъ: чтобы сказать это съ „искреннимъ убѣжденіемъ“ и безпристрастіемъ, слѣдовало-бы мой словарь *сверить* съ этими словарями и указать, какія слова, не понятныя мною, можно было-бы объяснить изъ названныхъ словарей. Для этого нужно поработать, а г. Кр. прибѣгаетъ къ довольно легкому приему: нѣтъ ссылки,—значить, не зналъ. А я, составляя свой словарь, свѣрилъ: въ моемъ словарѣ нѣтъ словъ, объясненныхъ въ названныхъ словаряхъ. Я не берусь подражать тѣмъ молодымъ авторамъ, которые изъ-за лишней ссылки придумываютъ новые вопросы. Что касается словаря Желеховскаго, незнакомство мое съ которымъ г. Крымскій подкрѣпляетъ восклицательнымъ знакомъ, то всѣмъ хорошо извѣстно, что этотъ словарь, напечатанный въ Галиціи, въ Россію не допущенъ къ обращенію. А что я его искалъ, объ этомъ кое-кому изъ моихъ читателей извѣстно.

Въ заключеніе моего отвѣта на разборъ г. Кр. моего словаря, я еще разъ повторяю, что писалъ не этимологическій словарь, и писалъ его не для учащихся, а для ученыхъ, для которыхъ этимологическое объясненіе *тканки* и др. словъ было-бы излишне, но которые съ интересомъ отнесутся къ сообщеннымъ мною „своеобразно употребляемымъ“ (изъ моего предисловія) пинчуками словамъ; всѣ слова, объясненіе которыхъ взято мною не изъ народныхъ устъ, обставлены мною ссылками. Если же объясненіе такихъ словъ, какъ *тканка*, *затыты* и др., не нравятся г. Крымскому и не сходны съ его этимологическимъ словаремъ, то въ этомъ виноваты пинчуки, которые, вѣроятно, знакомы съ малор. яз. меньше г. Кр. и не справляются съ этимологіей.

Заканчиваю г. Кр. свою рецензію указаніемъ на то, что въ классификаціи пѣсенъ моего сборника я держался „старинной хотя и неправильной классификаціи“. Это замѣчаніе его—позволю себѣ замѣтить,—единственное въ рецензіи г. Кр., имѣющее вполнѣ научный характеръ. Я охотно согла-

шаюсь, что обычная классификація нашихъ сборниковъ страдаетъ крупными недостатками. Но сборничекъ мой такъ невеликъ, что я не счелъ нужнымъ вводить какую-нибудь другую классификацію, къ которой мы еще не привыкли (впрочемъ, и старой я слѣдовалъ не вполне): въ небольшомъ сборникѣ оріентироваться не такъ трудно. Конечно, выработать новую классификацію было бы необходимо, но пока въ этомъ отношеніи ничего не сдѣлано и сдѣлать это не легко. Я могу только напомнить о недавнихъ преніяхъ по этому вопросу въ засѣданіи Этнограф. Отдѣла. Одинъ изъ сочленовъ предложилъ стройную, но довольно сложную систему. Оказалось на дѣлѣ, что и самъ предложившій не могъ разиѣстить по своимъ рубрикамъ предложенныхъ ему собесѣдниками пѣсенъ...

Я прослѣдилъ шагъ за шагомъ всѣ возраженія, которые выставилъ г. Крымскій противъ изданнаго мною сборника. Я внесъ въ свое изложеніе достаточное количество выдержекъ (хотя ихъ могло бы быть гораздо больше), чтобы читатель могъ судить о тонѣ рецензіи. Результатъ, къ которому я пришелъ, сводится къ слѣдующему: изъ всѣхъ недостатковъ, на которыхъ настаиваетъ г. Крымскій, въ моей работѣ дѣйствительно существуетъ только два: заглавіе книги и классификація пѣсенъ. Но, конечно, то и другое дѣло чисто субъективное. Другіе недостатки, въ статьѣ о говорѣ и въ словарѣ, рѣшительно не относятся къ моей книгѣ: промахи въ статьѣ о говорѣ, отмѣченные г. Крымскимъ, были мною-же указаны; онъ нападаетъ на словарь, не желая считаться — случайно или нѣтъ — съ цѣлью, которую я себѣ поставилъ, навязываетъ пинчутамъ этимологическое объясненіе словъ. Если бы его рецензія была написана безъ той массы лирическихъ отступленій по адресу не содержанія книги, а ея составителя, подкрѣпленныхъ сторонними свидѣніями, — я бы счелъ ее просто печальнымъ недоразумѣніемъ. Но принимая во вниманіе всѣ особенности изложенія, довольно странный приемъ въ обращеніи съ опечатками, мною-же поправленными и пр., я предлагаю судить читателю, имѣютъ-ли въ виду подобныя рецензіи возстановленіе научной истины?

**М. Довнаръ-Запольскій.**