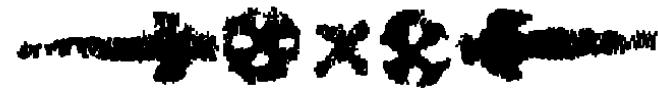


পরমাৰ্জনে নমঃ ।

বঙ্গীয় সত্যতা প্রবন্ধ ।



কালিকাতাস্থ ওরিয়েণ্টেল সেমিনারি শাখা

বিদ্যালয়ের প্রথম শ্রেণীস্থ

ছাত্রদিগের অভিপ্রায়ানুসারে

উক্ত বিদ্যালয়াদ্যাপক

শ্রীধনেশচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ কর্তৃক

প্রণীত ।

কালিকাতা.

লক্ষ্মীবিলাস যন্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

শকাব্দা ১৭৮০

চিৎপুর রোড্ ।

নং : ৬৫ । গ্টেট্র ।

শ্রীশ্রীদুর্গা ।

প্রকাশ্য বক্তৃতা ।



বর্তমান সময়ে এই ভারতবর্ষান্তর্গত বঙ্গভূমির
যাদৃশী অবস্থা প্রত্যক্ষীভূতা হইতেছে, ইহাতে বেঁধ-
হয়, যে ইহা কিছু পূর্বকালের পরাপেক্ষা সন্দেহো-
ভাবে অন্ত্যঃকণ্ঠা । এইমূলে আমি কিছু পূর্ব
কালের পরাপেক্ষা লিখিলাম, ইহার কারণ কি,
ইহা শ্রোতৃবর্গের অবশ্যই জিজ্ঞাস্য হইতে পারে,
অতএব আমি যথা জ্ঞান কিঞ্চিৎ উক্তি করিতে
বাধ্য হইলাম । হে শ্রোতৃগণ, দেখ, পরম কারুণিক
পরাংপর পরমেশ্বর কর্তৃক বিনুষ্ঠি বিশ্বমণ্ডলের
কোন স্থান যে কোন সময়ে বিবিধ বিভূষণে বিভূষিত
হইয়াছিল, এবং হইবে, তাহা তৎকরণালক কোন
ত্রিকালক ব্যক্তি ব্যতিরেকে অন্যের অনির্লব্ধনীয়
বিধায় বর্তমানকাল অন্ত্যহারির অতীব অসমর্থতা
প্রতিপন্ন হইতেছে ।

কিছুকাল পূর্বে জেলা পুর্নিয়ার দক্ষিণ
মালদহ, তথায় এই বঙ্গভূমির রাজধানী গৌড়-
০

নগর ছিল। ইহা অনেকেই অবগত আছেন, তথায় অদ্যাবধিও যে সকল চিহ্ন বিলক্ষণ নগরন গোচর হয়, তাহাতে কোনক্রমেই সেই রাজধানীকে সামান্য রাজধানী বলিয়া বোধ হইতে পারে না, কারণ উক্ত স্থানে একপ একটি দুর্গ আছে যে তাহা এই মহানগরী কলিকাতার কোর্ট উইলিয়ম দুর্গ অপেক্ষা সর্বাংশে প্রায় চতুগুণ অধিক হইবে। এবং এতাদৃশ দৃঢ় যে দৃঢ়রূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে বোধ হয় যে উহা অতি অল্পদিনে নির্মিত হইয়াছে। এবং ঐ স্থানের পাশ্বে-বর্ত্তি একটি রাজদরজা অদ্যাবধিও দৃষ্টিগোচর হয়, উহা এমন সুনিয়মে প্রস্তুত হইয়াছিল, যে তাহাতে এক গাছি তৃণমাত্রও জন্মাইতে পারে না, উল্লিখিত মহানগরের পরিসীমা দৈর্ঘ্যে ৯ নবকোশ এবং প্রস্থে ৫ পঞ্চকোশ, পুরোনো রাজদরজাটি ও নব কোশ ব্যাপিয়া গোড় মহানগরের উৎকৃষ্টতার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। এতদ্ভিন্ন উক্তস্থল কেবল প্রবল উদ্ভিদে আক্রান্ত হইয়া পশু পক্ষ্যাদির বাসস্থল হইয়া রহিয়াছে।

ঐ স্থানস্থিত বাহের দক্ষিণপাশ্বে একটি বৃহন্নদীর চিহ্ন এ পর্বাস্ত ও মানবনিকরের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া থাকে। একণে ঐ নদীর উদর হইতে কৃষি-

লোকেরা নানাবিধ শস্যোৎপাদন করিয়া পরম-
 সুখে কালক্ষেপণ করিতেছে। যৎকালীন প্রচণ্ড
 প্রতাপ প্রযুক্ত সুররাজ কল্প মহারাজ আদিনুর এই
 বঙ্গ প্রদেশ মধ্যে একাধিপত্য সংস্থাপন করিয়া
 প্রজাপুঞ্জের রক্ষণাবেক্ষণে সাতিশয় যত্নবান ছিলেন
 আমি বোধ করি, তৎকালে এই বঙ্গবাসি মানব
 রাশি অবশ্যই নভ্যভাগের সমস্ত ভাগস্বামী হইয়া
 প্রতিদিন নব নবোৎসাহে পরমপ্রীতি কর জ্ঞানরত্ন
 লাভ করত পরমানন্দ সময় ক্ষেপণ করিতেন।
 তখন এই প্রদেশে অমৃতোপম সংস্কৃত ভাষার
 আত্যন্তিক গৌরব ছিল। সংস্কৃত ভাষামিষ্ট গ্রন্থসরল
 অধ্যয়নে ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, ব্যক্তিরেবে অনাভ্যতির
 ভেদিকার ছিল না। কিন্তু বৈদোরাও ব্যাকরণ কাব্য
 নাটক আয়ুর্বেদ প্রভৃতি কতকগুলি গ্রন্থ ভিন্ন অন্য
 কোন গ্রন্থ অধ্যয়নে অধর্ম্মা--শঙ্কায় অষ্টাদশ মহা-
 গুরাণ উপপুরাণ ধর্ম্মশাস্ত্র প্রভৃতির তাৎপর্য্যাবধা-
 রণে অপর্যাপ্ত থাকিতেন। ইন্দ্రిনাধিপতি পুণ্ড্র
 নামক ভূপতির সময়ে ব্রাহ্মণ বৈশ্য, ক্ষত্রিয় শূদ্র, ভিন্ন
 বর্ণশঙ্কর যে ষটত্রিংশ, অর্থাৎ ছত্রিশবর্ণ নির্দিষ্ট
 হইয়া তাহাদিগের জীবিকা তৎ কর্তৃক অবধারিত
 হয়, তাহারা তৎ কৰ্ম্মাবলম্বী হইয়া সাংসারিক
 সমস্ত ব্যাপার নির্বাহ করিত।

পরিধায় দর্শি বিচক্ষণ সর্ব বিষয় ভাজন পণ্ডিত-
 গণ সর্বক্ষণ রাজসভায় প্রবর্তমান থাকিয়া ধর্মশা-
 স্ত্রাদি নানা শাস্ত্রের পর্যালোচনা করিতেন।
 প্রজারদের কোন অভিযোগ উপস্থিত হইলে
 সুধীগণ প্রদত্ত ধর্মশাস্ত্রানুযায়ি ব্যবস্থানুসারে
 অনুমতি প্রদানপতি আদিনুর ক্ষতিপতি প্রজা
 প্রতি অনুমতি প্রদান করিতেন, সম্প্রতি যদ্যপিসেই
 রীতির সম্পূর্ণ বিনিময় হইয়াছে তথাপি গুণগ্রাহি
 সুরাজ ইংরাজ বাহাদুর দিগের অধিকারে এ
 পর্যন্ত তাহার কিঞ্চিৎশাস্ত্র ও চিহ্ন ছিল, যুগ্মমাহাত্ম্য
 প্রযুক্ত তাহাও প্রায় লোপ হইবার সম্ভাবনা
 হইয়াছে।

উল্লিখিত মহারাজাধিবাজ আদি সুরাদি কৃত বস্তু
 প্রদেশান্তর্গত সমস্ত গ্রামই বিদ্যামন্দিরে সুশোভিত
 হইয়া থাকিত। ঐ সকল বিদ্যালয়ে বেদ বেদান্ত, বে
 দান্ত, ন্যায়, যাজ্ঞিক, পাতঞ্জল, মিমামসা, বৈশেষিক
 পুরাণোপপুরাণ প্রভৃতি নানা শাস্ত্রের অব্যা-পনায়
 নানা শাস্ত্রাধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ পর
 মানন্দে ঐহিক পারত্রিক শুভ সম্পাদন করিয়া স-
 ম্ময় কেপণ করিতেন। অশেষ শাস্ত্রাধ্যাপকগণ রাজ
 সদন্ত এমত বৃত্তি ভোগ করিতেন, যে ষাঁহার নিকট

যত বিদ্যার্থীছাত্র অধ্যয়নার্থ উপস্থিত হইত, তাহা
 নিগতকেন্দ্রসে গ্রীষ্মাচ্ছাদন প্রদান করত অক্ষয়
 অদাহ অহার্য অমূল্য নিরুত্তম বিদ্যারত্ন দান করি-
 তেন। এবং ছাত্রগণ ও অশেষ শাস্ত্রাধ্যয়ন করণা-
 নন্তর উল্লিখিত পণ্ডিতবৎ এই বঙ্গভূমির সত্য রত্ন
 হইয়া সমস্ত জন পদের উজ্জ্বলতা সম্পাদন করিতে
 সত্য রত্ন সমূহের সুধাংশু সম শীতল কিরণে বঙ্গ
 দেশীয় মানব নিবহের অসুস্থতা রূপ ভিমিরনাশ হইলে
 সমস্ত জনপদ নিরাপদ হইয়া দেদীপায়মান হইত।
 ফলতঃ অক্ষ কলিক, দ্রাবিড়, মিথিলা, কান্যকুব্জাদি
 কতকগুলি প্রদেশ ভিন্ন অন্যান্য ভূভাগাংশে এই বঙ্গ
 ভূমি যেমত লঙ্কারে অলঙ্কৃত ছিল, ইহা অসম্ভাবিত
 নহে। নিম্নি বাহুল্যাংশকার উৎকালিক সমস্ত বিষয়
 বর্ণনে নিরন্তর হইলাম।

আদিমুর মহীপতির মানবলীলা- - নিল নিশ্চল
 হইলে বঙ্গীয় সম্রাট সাগরের উত্তর তরফ ক্রমশঃ
 বিলুপ্ত হইতে লাগিল। অনন্তর ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভব
 জনপত্য আদিমুর প্রজাপতির প্রধানামাত্য বৈদ্য-
 কুলজাত বল্লাল সেন কৌশল ক্রমে রাজনিংহাসন
 গ্রহণ করিয়া স্বৈচ্ছাচারী হওত এই বঙ্গভূমিকে
 একেবারে "কুমার্গ জলধি জলে নিলীন করিলেন।

ইহা অসম্ভাবিত নহে। কারণ, (অধমেন ধনং প্রাপ্য
 ভূপবস্তুনাথে অগৎ) এই মহাপুরুষ প্রণীত বাক্যের
 ব্যতীত কদাচই হইতে পারে না। বল্লাল সেন,
 বিজয় সেন নামক একজন বৈদ্যের সন্তান, ইহার
 পূর্বপুরুষের। কেহ কখন এতশ্রীমন্তুলের কোন
 প্রদেশে প্রভু প্রাপ্ত হন নাই। ইনিই অসাম্প্রদায়িক
 শুভাদর্শ বশতঃ ধর্মাস্ত্রগত বঙ্গভূমির কতক লাভ
 করিয়া যে কত রক্তই প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহার
 কতক-গুলি চিহ্ন অদ্যাবধি ও বাহা সর্বসমক্ষে
 জাঙ্ঘ্যমান রহিয়াছে, এবং তৎকর্তৃক নিদ্ধারিত
 নিষ্ঠুর নিয়মে নিবদ্ধ হইয়া এতদেশীয় লোকগণদি
 জাতিমাত্রই যে কিপার্যন্ত ক্রমাদির বশীভূত হওত
 মন্ত্রণোপায় বিহীন নিবিড়াকার কূপে নিমগ্ন
 হইয়া নিরুচ্চ নিরয় গমনের কারণীভূত পাপপুঞ্জ
 সঞ্চয় করিতে করিতে কাল সংহরণ করিতেছেন,
 তাহার কিঞ্চিৎ সঙ্কেপে কখনোপক্রম করিলাম।

হে শ্রোতবর সভাগণ, দেখ, এই বিশ্ব যাঁহাতে
 ওতপ্রোত হইয়া রহিয়াছে। যদীয়াংশ এক বিষ্ণু
 মহেশ্বর হইতে এই বিশ্বের জন্ম স্থিতি নশ হই-
 তছে। এবং জীব নিবহ নাসিকাধিক বলীবর্ধক
 কলীম উচ্চাধি বিষরীভূত শ্রুতি স্মৃতি

পুরাণাদি বিহিত নিয়ম সকল প্রতিপালনে অস্বাদ্য-
 দির বিলক্ষণ অপারকতা প্রদৃশ্যমান হইতেছে,
 তাহার উপর আবার কস্তুলাল বল্লাল, নেম স্বীয়
 শাসন সময়ে অধিকৃত বঙ্গপ্রদেশে বিধাতাপুরুষের
 বিধানের ন্যায় কতকগুলি নিয়ম এমত প্রচলিত
 করিয়াছিলেন, যে তৎকালিক বঙ্গীয় মানবগণ
 স্মিয়মাণ হওয়াতে তদীয় বংশোদ্ভবেরা অদ্যা-
 বধিও সম্যক্ যতনা ভোগ করিতেছেন, তা, বিধাতঃ,
 হা, করুণানিধান, এই অদূরদর্শি রাজাধিকার কালে
 বঙ্গদেশীয় মানব মণ্ডলী মধ্যে নিতা নিতা কতই
 অনিষ্ট কর ব্যাপার কপ উন্নত মাতঙ্গ উদ্ভূত হইয়া
 লোকারণ্য আন্দোলন করিয়া কতই সম্মার্গতরুর
 সম্মেলোৎপাটন করিত, কতই বা অগিচ্ছাচার মহী-
 রুহের শাখা প্রশাখা তরু করিয়া কেবল দণ্ডমান
 সার করিয়াছিল, তাহা বর্ণন করিতে হইলে নীরস
 কাষ্ঠময়ী লেখনী ও রোরুদ্যমান হইয়া স্বীয় নেত্র-
 নীরে জ্বলিত হইত।

এই ভূপতি ভয়ে ভ্রূগণ ভীত হইয়া নব্ব ভবন
 প্রত্যাখ্যান করত ইতস্ততঃ পর্যটনে যথা কথঞ্চিৎ
 জীবন ধারণ করিতেন। যাহারা ইহার পর্য্যাপস-
 নায় অনাসক্ত হইয়া পরাঞ্জুখ ছিলেন, তাহাদিগের

জাতি; কুল, মান, ধন, অকারণ হরণ করিয়া তাঁহা-
দিগকে বিবিধ যন্ত্রণা ভোগ করাইতেন। ইনি, চাটু-
কার বিরুদ্ধাচারি অপকৃষ্ট জাতির প্রতি প্রীত হওত
তাঁহাদিগকে উত্তম বর্ণস্থ প্রদানবৎ পাবিত্রাচারি
যথার্থবাদি উৎকৃষ্ট জাতির প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহা-
দিগকে অধম বর্ণ মধ্যে বিভক্ত করিয়াছিলেন।
এতদেশীয় প্রায় সকল জাতি মধ্যেই এক একটি
অন্যক অনর্থক অন্তর্ভাবহ নিয়ম নির্ধারণ করিয়া
কেবল ঘেঁষ হিংসা ঈর্ষা প্রভৃতির প্রাবল্য সম্পাদন
করিয়াছিলেন।

আহা, তৎকালের উপাসনা বিরত অসামান্য
মান্য গণ্য ধন্য মানবেরা নীচ বর্ণস্থ প্রাপ্তে পরম
পরিতাপে দুঃখান্বে পতিত হইয়া যে কতই মন-
স্তাপ করিতেন, এবং প্রবল পরাক্রান্ত মহীপতির
প্রস্তাপ দর্শনে ত্রস্ত হওত আপনাদিগকে অসমর্থ-
জ্ঞানে পরস্পর বিলাপ করত বিশ্বারাধ্য সর্কাস্তুর্যামি
সম্মিধানে কতইবা সমাবেদন করিতেন, হে সরলা-
স্তুর্যকরণ সভাগণ, আপনারা স্বস্বাশয়ে তাহাদিগের
তৎকালিকী অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখিলে, বোধ
করি, অবশ্যই দয়াজ্জ চিত্ত হইবেন।

এই মহীমণ্ডলে মহাজন সম্ভূত নবধাকুললক্ষণ
 নিলক্ষণ সুপ্রসিদ্ধ আছে। আচার, বিনয়, বিদ্যা,
 প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপস্যা, দান, এত-
 সবলক্ষণ বিশিষ্ট ব্যক্তিকেই গুণবান পাণ্ডিতেরা কুলীন
 কহিয়া থাকেন। পূর্বকালে এই মঙ্গলকর মতই
 এতৎ প্রদেশে দৃঢ়তরূপে প্রচলিত ছিল। তাহা-
 তেই এতশীঘ্র মানবগণ সম্পূর্ণ লক্ষ্যবসায় সহকারে
 কুলীন হওনার্থ যত্নবান হইতেন, অদৃষ্ট বলতঃ যিনি
 কুলীন হইতে সমর্থ হইতেন, তিনিই এতৎ প্রদেশের
 একজন অগ্রগণ্য মান্য ও সর্বত্র সর্বজন কর্তৃক সমা-
 দৃত হইয়া পরম সুখে সময় ক্ষেপণ করিতেন।

উল্লিখিত অপরিণামদর্শি বল্লাল সেন উপাসনার
 বশীভূত হইয়া এতদেশের প্রায় সমস্ত জাতীয় উপা-
 সক বিশেষ মধ্যে এক একটি কৌলিন্য মন্যাদা রূপ
 কষ্টক চক্রর বীজ প্রোথিত করিয়াছিলেন। সেই
 বীজ ক্রমশঃ অঙ্কুরিত, বিটপিত, পল্লবিত, সুকু-
 লিত, পুষ্পিত, ফলিত, হওত এই বক্রভূমির জন
 পদময় এমনত বিস্তৃত হইরাছে, যে যথার্থ কুলীন-
 ক্ষণের এই বক্রভূমির জনপদে পাদ নিতকপের ও
 শূল অতি সুচলিত। ইহাঁরা যে স্থানে গমন করেন,
 সেই স্থানেই ইহাঁদিগের সর্ব শরীর কৃত বিকৃত
 হইয়া যায়। মিথিড়াটী ব্যক্তিরেকে ইহাঁদিগের

মুখ হইবার স্থান আর নেত্র গোচর হয় না। বলাল
 ভূপাল একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিকে উত্তমাদম ভেদে
 বিবিধাংশে বিভক্ত করিয়া সংস্কৃত ভাষায় তদ্বিষ-
 যক কতকগুলি গ্রন্থ রচনাও করাইয়াছিলেন।
 তৎসংক্রান্ত বাক্য সমুদায়কে এতদেশীয় মান-
 বেরা বেদ বিহিত বাক্য বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন
 এতদেশীয় কোন কোন ব্রাহ্মণেরা সেই সকল
 পুস্তক অধ্যয়ন করিয়া এতদেশীয় ব্রাহ্মণ দিগের
 বিবাহ সম্বন্ধে তাহা ব্যাখ্যাকরত পুরস্কার লাভ
 করেন। ইহারা এতদেশে কুলার্চা নলিয়া বিখ্যাত
 উক্ত অমূলক গ্রন্থে কুলবিষয়ক কতই নিয়ম যে
 নির্ধারণ করিয়াছেন, তাহার কিঞ্চিদংশ লিখিতে
 হইলে ইহাও একখানি বিলক্ষণ গ্রন্থ হইয়া উঠে।
 বৈদ্য এবং কারস্ব এতদুভয় জাতীয় কুলবিষয়ক গ্রন্থ
 ও প্রচিত করাইয়াছিলেন, তাহাও এতদেশের
 ব্রাহ্মণেরা অধ্যয়ন করিয়া উক্ত উভয় জাতির পরি-
 গল সমাজে উপস্থিত হইয়া তৎকীর্তন করত পারি-
 তোরিক প্রাপ্ত হইয়া তৎকীর্তন করত পারি-
 সয়কীর গ্রন্থ সম্প্রতি সচরাচর সর্বত্র প্রদৃশ্যমান না
 হইলেও তাহারা তৎকালের নিম্নমানুষ্যের ব্যবহার
 করিতে এপর্যন্তও অনবহিত নাহইয়া বিলক্ষণ
 প্রিয়তম ক্রিয় প্রকাশ করিয়া থাকে।

হে, শ্রোতৃগণ! অধিক কি কহিব, এতদেশীয়
বিবিধ গুণ-সম্পন্ন মানবগণ ও এতন্নিয়মানুগত
হইয়া বল্লাল সেন প্রদত্ত কুলমর্গ্যাদা বিশিষ্ট অতি
দুঃখ অসহ্যকারি কৃতদার পাত্রেব পাদস্পর্গ পূর্বক
কর্মাঙ্গান করিয়া কৃতার্থশ্রম্য হইতেছেন। এই ভ্রম
বঙ্গবাসি মানবদিগের অন্তঃকরণ হইতে কতদিনে
যে দূরীভূত হইবে তাহা যাঁহার ইচ্ছায় বিশ্বকার্য
নির্বাহ হইতেছে তদনুমেয়। বল্লাল সেন উপাস-
নার বশীভূত হইয়া যে এই নিয়ম নির্ধারণ করিয়া
ছিলেন, তাহার প্রমাণ তদীয় গুরুকুল এতদেশীয়
শোভাকর বংশেতেই বিলক্ষণ দৃষ্টি হইতেছে। এত-
দেশীয় শোভাকরাভিধেয় ব্রাহ্মণ, তাঁহার মন্ত্রদাতা
গুরু ছিলেন। ইনি উপাসনানুরক্ত না হওয়াতে বল্লাল
সেন ইহঁাকে যেমন নিষ্কুল করিয়াছিলেন, ইহার,
এবং অপমানিত অপরাপর লোকের ক্রোধানল
প্রজ্বলিত হইয়া তদ্রূপ এই বিমূঢ় রাজার কুলদগ্ধ
করিয়াছে। অধুনা তাহার বংশের চিহ্ন ও নাই।

উক্ত রাজার আর একটি চরিত্রের কথা না লিখিয়া
কান্ত হইতে পারিলাম না। লক্ষ্মণ সেন নামক
বল্লাল সেনের এক পুত্র ছিল। বল্লাল সেন এক পরম
রূপবতী বৈষ্ণবী ডোমকন্যার অপাঙ্গ বাণে বিক্রম্য

হইয়া তাহাতেই অত্যন্তানন্দ হন। এই কথা সর্বত্র প্রচার হওয়াতে ধার্মিক লক্ষ্মণ সেন স্বজনক কুংসা অবগে সাতিশর কাতর ও লজ্জিত হইয়া পিতার প্রতি একটি শ্লোক দ্বারা পত্র লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন। ইহাও অদ্যাবধি একদেশে সর্বজন সমীপে বিলক্ষণ প্রসিদ্ধ আছে।

শ্লোকো যথা। শৈত্যং নাম গুণস্তবৈব সহজঃ
স্বাভাবিকী স্বচ্ছতা, কিং ক্রমঃ শুচিতাং ভব-
তি শুচয়ঃস্পর্শেন যস্যাপরে। কিঞ্চান্যৎ কথ-
নামিতে স্তুতিপদং যজ্জীবনাং জীবনং
স্বপ্নোচপথেন গচ্ছসি পরঃ কস্তাং নিষে-
দ্ধুং ক্রমঃ।

অন্যার্থঃ। জল, শীতলরূপ যে গুণ, সে তোমা-
র অতি সহজ, আর তোমার যে নির্মলতা, সে স্বাভা-
বিকী, পবিত্রতার কথা কি বলিব, তোমাকে স্পর্শ
করিয়া অপর সকলে পবিত্র হইতেছেন, আর তো-
মার অন্যস্তুতি পদ কি বলিব, যেহেতু তুমি প্রাণি-
দিগের প্রাণরূপ,। এমত তুমি যদ্যপি নীচপথে
গমন কর তবে তোমাকে নিষেধ করিতে কে সমর্থ
হইবে।

এই শ্লোক পাঠানন্তর বলাল যেন প্রভাতুর
রূপ শ্লোকান্তর পাঠাইয়াছিলেন। যথা,

তাপো নাপগত স্তূবা নচকৃষা খোতা ন ধূলী-
 তনো নবৃক্ষম্ মকারি কঙ্ক কবলঃ কানাম
 কেলীকথা । দুরোন্মুক্তকরণে হস্ত করিণা
 স্পৃষ্টা নবা পদ্মিনী প্রারম্ভো মধুপৈরকা-
 রণমহো ঝংকার কোলাহলঃ ।

অস্যার্থঃ । তাপ অপগত হয় নাই পিপাসাও
 নাই হয় নাই শরীরের ধূলি সকলও খোত হয় নাই
 হাতে ক্রীড়ার কথা কি কহিব । কিন্তু দূর হইতে
 দুরোন্মুক্ত করি কর্তৃক পদ্মিনী স্পৃষ্টা হইয়াছে,
 ক, না, ভ্রমরগণ কর্তৃক ইঠাৎ ঝঙ্কার কোলাহল
 প্রকৃষ্ট রূপে আরম্ভ হইয়াছে । বল্লালসেনের এই
 কল গুণের কথাও এপর্য্যন্ত এতদ্দেশে বিলক্ষণ
 রূপসিদ্ধ আছে । বস্তুতঃ এই ছুরাচার রাজার অস-
 হাচারেই বঙ্গদেশ ছেযহিংসায় পরিগূর্ণ হইয়া
 একেবারে বহুকাল পর্য্যন্ত সভ্যতাহীন হইয়াছিল ।

অনন্তর যবনাধিকার কালে কিছুদিন বঙ্গভূমি
 উল্লিখিত অবস্থান্বিত হইয়া সমভাবেই ছিল । তৎ-
 পরে মুর্শিদাবাদস্থ নবাবাসননির্দিষ্ট সিরাজুদ্দৌলা
 কর্তৃক পরিগৃহীত হইলে, এই বঙ্গদেশ ততোধিক
 দুর্দশায় পাতিত হওয়াতে নবাবের সৈন্যবান্ধ ও
 সভাসদগণ অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া পরামর্শ পূর্বক

করদীপাধিপতি মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায় বাহা-
 তুরকে আহ্বান করিয়া সকলে ঐক্যবাক্যে প্রায়
 একশত বৎসর গন্ত হইল, এই বঙ্গ ভূমিকে সত্য-
 বাদি, জিতেল্লিয়ার, হিংসাহেবশূমা, বীরপুরুষ, বুদ্ধি-
 মান ইংরাজদিগের হস্তে তুলিয়া দিলেন, তদধি
 বঙ্গভূমি ইংরাজদিগের সুশীতল করস্পর্শে স্নিগ্ধা-
 হওত ক্রমশঃ প্রশস্তরাজপথাদি দ্বারা অপূর্ব
 ক্রীধারণ করিতেছেন। ইংরাজগণপ্রথমাধিকার কাল
 বধি কিছু দিবস পর্য্যন্ত বঙ্গভূমিহিত প্রজাবৃন্দের
 প্রতি যাদৃশ অনুরাগ প্রকাশ করিতেন, সম্প্রতি বঙ্গী-
 র অর্ধাচীন প্রজাগণের সম্পূর্ণ দোষেই আর উদ্ভূত
 দৃষ্টিগোচর হয় নাই।

অসাধারণ গুণশালি ইংলণ্ডীয় মহাশয় দিগের
 বুদ্ধি কোশলে এই বঙ্গ প্রদেশ দিন দিন অরণ্যহীন
 হইয়া রুহৎ রুহৎ অউালিকায় ও নানা দেশীয়
 লোকের সমাগমে সম্যক্ শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন
 ইহাদিগের প্রযত্নাতিশয় সহকারেই এই নিবিড় বন-
 ময়ী ভীষণ স্বাপদাকীর্ণা বঙ্গদেশান্তর্গত কলিকাতা
 অধুনা প্রায়অবনীমণ্ডলের সর্বত্রসর্বজম সমীপে মহা-
 মগরী বলিয়া সুবিখ্যাত হইয়াছেন। ইহারাই নানা
 দিগেদশ হইতে নানাবিধ পরমরমণীয় ভ্রব্যসমুদ
 আনিয়ন করিয়া এই বঙ্গভূমির শোভা সম্পাদন

করিতেছেন। ইহারাই বিবিধ বিভাগযোগ্য সাম-
 গ্রী সমানরন পূর্নক বক্রভূমিহু মননব নিবহের। সুখ,
 স্বাচ্ছন্দ্য বৃদ্ধি করিতেছেন। ইহারাই বক্রভূমির
 কঙ্কাল বিলুপ্ত সভ্যভাগের পঙ্কোদ্ধার করিয়া
 তদীয় স্বচ্ছ মলিলে বক্রীয় মানবগণকে অবগাহন
 করাইতেছেন। হে সভ্যগণ, দেখ, পুরাণাদি শাস্ত্রে
 কামগথানাদির বিষয় যাহা লিখিত আছে, তাহা
 আমাদের বোধগম্য নাহওয়াতে আমরা তাহা-
 য়ে সম্পূর্ণ অবিশ্বাস করিতাম, কিন্তু সম্প্রতি
 সাহেব দিগের বুদ্ধিকোশলে আনাদিগের তাহাতে
 আর অবিশ্বাস করা উচিত হয় না। নিষদ দেশাধি-
 পতি সুপ্রসিদ্ধ অশ্বপ্রচালক নলরাজ্য প্রভৃতি অনেক
 হয়মাসের পথ কামগথানাদি দ্বারা একদিবসে গমন
 করিয়াছিলেন, এবং মঘদানব নামক একব্যক্তি উক্ত
 নলরাজ্যকে এমনত এক কামগথান নির্মাণ করিয়া
 দিয়াছিলেন, যে উদ্ধারা নলরাজ্য কখন শুকো,
 কখন জলে, কখন ভূমিতে, কখন বা পর্বতোপরি
 ভাগে, স্বেচ্ছানুসারে গমন করিতেন। এই সকল
 বিষয়ে আমাদের যে আত্যস্তিক ভ্রম ছিল, তাহা
 ইহাদিগের শিষ্য নৈপুণ্য দর্শনেই সম্প্রতি দূরীভূত
 হইয়াছে। কিছু দিবস পূর্বে একজন অতি ক্রম-
 গামি বলবান লোক কলিকাতা হইতে চারি দিব-

সের ম্যানে যে বর্ষমানে উত্তীর্ণ হইতে পারিত নহ
 মন্ত্রান্তি সাহেবগণ কর্তৃক মিশ্রিত বাষ্পীয়শকটে
 আকট হইয়া পরসমুখে সেই বর্ষমানে চারিঘণ্টার
 পৌঁছিতেছে। হে সভাগণ, বিবেচনা করিয়া দেখ,
 চারি দিবসের পথ যদিপি চারিঘণ্টার অনায়াসে
 উপস্থিত হইতে পারিবার, তবে চতুর্কিংশতি অর্থাৎ
 চল্লিশ দিবসের পথ যে একদিনে যাওয়া যাইতে
 পারে, ইহা কোন প্রকারেই অসম্ভাবিত নহে। অতি
 সুবাস হইলেও নৌকারোহণে একদিনে যেখানে
 পৌঁছান যায়, বাষ্পীয় অর্থাৎ যানাদিগ্ধিত হইয়া সেই
 স্থানে আড়াই ঘণ্টার পৌঁছিতেছে। এতাবস্থা
 প্রায় দশদিবসের পথ যে একদিনে যাওয়া যায়,
 ইহাও কোন প্রকারে অসম্ভাবিত হইতে পারে না।
 কিন্তু উক্ত উভয় যান, যদিপি স্বল্প মাতিশয় পরা-
 ক্রম প্রকাশ পূর্বক যান, তবে এতদপেক্ষা যে অধি-
 ক দূর যাইতে পারেন, তদ্বর্ণনে কেবল লিপিমাত্র বা-
 ছল্য হয়। ইংরাজেরা বেলুনযন্ত্রাট হইয়া উড়ডীন
 কর্তৃক পূন্যপথে গমনের পথ ও দেখাইয়াছেন
 ইহারা যখন উল্লিখিত যানত্রয়ের আশ্চর্য্য শক্তি-
 ক্রম প্রকাশ করিয়াছেন, তখন যত্বান হইলে এক
 ষাটকেই যে শক্তিব্রহ্মসম্পন্ন করিতে পারেন, ইহা
 বিশ্বয়ের বিষয় হইতে পারে না। ইহারা বিজ্ঞাতীর্ণ

বার্তাবহে যেকর্ণ কমতা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা অনেকামেক বুদ্ধিমান ব্যক্তির ও বোধাগম্য। অস্তর বলিয়া যে একটি শব্দ আমাদিগের অস্তর মধ্যে জাগরিত ছিল, তাহা ইহাদিগের প্রবর্তেই সম্প্রতি অস্তরিত হইয়াছে।

'ইহারা' কত কৌশলে যে প্রজাগণকে প্রতিপালন করিতেছেন, তাহা বিবেচনা করিয়া দেখিলে ইহাদিগকে সহস্র সহস্র ধন্যবাদ প্রদান করিতে হয় কেহ, কেহ, কহিয়া থাকেন, যে সাহেবেরা নানা কৌশল করিয়া কেবল এতৎ প্রদেশের পয়সা কুড়াইতেছেন। হে সভাগণ, দেখ, সাহেবেরা যখন জন্মগ্রহণ করেন, তখন তাঁহাদিগের সহিত কিছু পয়সা আইসে না, এবং তাঁহাদিগের মৃত্যুকালে ও পয়সা সহগামী হয় না, তদুপ এতদেশীয় মানবগণের ও জন্মসরণ সময়ে পয়সা আইসে। যাঁরা, পয়সা কেবল মুখ সন্তোগের নিমিত্ত, যে পয়সার সন্তোগ নাই সে পয়সাই রুখা, আর যে পয়সার সন্তোগ হয়, সেই পয়সাই সার্থক। গুণাকর দিনকর যেমন প্রথরস্তর স্বকর বিস্তার পূর্বক বিবিধ রত্নাকর মেদিনী মণ্ডল হইতে রস নিকর আকর্ষণ করিয়া সময়ানুসারে তৎপ্রদান পুরস্কার জীবনবহকে পরিপালন করিতেছেন, তদুপ ইংরাজগণ ও প্রজামণ্ডল হইতে করগ্রহণ করত

যথাযোগ্য সময়ে তাহা ব্যয় করিয়া প্রাঙ্গণকে সুবৃত্তাজন করত আপসীরা ধর্মশাস্ত্র পরিভাগ সুরক কেবল প্রতুষ মাংস লাভ করিতেছেন।

আমরা সর্বদাই শুনিতে পাই, রাজকোষে অর্থের অভাব অনাটন হইয়াছে। ভাল, ইহার কারণ, কি, আমাদিগের ক্ষুদ্রানির গ্রাসাচ্ছাদন নির্বাহের নিমিত্তই কি ভারতবর্ষের উপার্জিত সমস্ত ধন ব্যয় হইয়া যায়, না, ইহা কদাচই সম্ভব হইতে পারে না, ভারত বর্ষের উপার্জিত ধনসকল ভারতবর্ষের প্রাঙ্গণদিগের শাসন ও সর্বতোভাবে পালনার্থই ব্যয় হইয়া থাকে, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবেক। বিশেষতঃ বঙ্গভূমির শুভাদৃষ্ট বশতঃ রাজপুরুষেরা অপরাপর দেশার্জিত ধনদ্বারা এই বঙ্গভূমির অঙ্গ সংস্কার ও অঙ্গরাগ সম্পাদন করিয়া অন্যান্য ভূতানের প্রতি কতই যে বাঙ্গ প্রদর্শন করাইতেছেন, তাহার পরিমীমা নাই।

হে, সত্যগণ, দেখ, সম্রাতি প্রায় বঙ্গভূমির সর্বত্রই সত্যতাশোভা সন্দুর্ভ হইতেছে। সদাশয় সাহেবগণ, প্রতিগ্রামে এক একটি বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়া তাহার উন্নতি নিমিত্ত সর্বদা সত্বানধারণ করিতেছেন। গুণগ্রাহি ইংরাজেরা কিছুকাল পূর্বে সংস্কৃত ভাষানিষ্ঠ গ্রন্থসকলের উৎকৃষ্টতা

বিবেচনার এই মহানগরী কলিকাতার মধ্যে একটি সংস্কৃত বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া অশেষ শাস্ত্রা-
 গ্যাপক পণ্ডিত সকলকে বহুল বেতন দিয়া অধ্যাপনা-
 পন্থা নিযুক্ত করেন। এবং ঐ বিদ্যালয়ে অধ্যয়নার্থ
 এতদেশীয় বিদ্যাভিলাষি ছাত্রগণকে গ্রাসাচ্ছাদ-
 নাদি নিরীহার্থে প্রত্যেকে আট টাকা করিয়া দিয়া
 বিদ্যারত্ন প্রদান করিতে আরম্ভ করেন। কিছু
 দিবস উক্তনিয়মে উক্তবিদ্যালয়ে সংস্কৃতশাস্ত্রের
 বিলক্ষণ অনুশীলন হইয়াছিল, কিন্তু সম্প্রতি এত-
 দেশীয় মানবদিগের দোবেই তাহার সম্পূর্ণ বৈল-
 ক্ষণ্য হইয়াছে। কতকগুলি লোক ইংরাজদিগের
 প্রিয় হইবার নিমিত্ত নাকরিতেছেন এমন কৰ্ম্মইনাই।

রাজপুরুষেরা এতদেশের নানাস্থানে চিকিৎসা-
 সালয়, ও ইংরাজি, বাঙ্গালাবিদ্যালয় সংস্থাপন করি-
 য়া বঙ্গীয় মানবগণকে অশেষ পীড়াহইতে আরো-
 গ্যা, ও বিবিধ বিজ্ঞানে বিভূষিত করিতেছেন। যদ্য-
 পি অধুনা এতদেশীয় প্রাচীন সমীচীন সংস্কৃত
 শাস্ত্রের অনুশীলন অত্যঙ্গ হইয়াছে, তথাপি ইংরা-
 জি ও বাঙ্গালা ভাষানিষ্ঠ বহুল গ্রন্থের পর্যালোচনা
 হওয়াতে বঙ্গীয় মানব সমূহ সতত সত্যতা সাগরে
 ভাসমান হইতেছেন।

সর্বদেশীয় সকলজাতি সম্বন্ধীয় সকল শাস্ত্রেই
 প্রায় সমান কল। কোন দেশের কোন শাস্ত্রে কোন
 গ্রন্থকর্তা, অনিষ্টকারক বিষয়কে উৎকৃষ্ট বলিয়া
 গণ্য করেন নাই, এবং উৎকৃষ্ট বিষয়কে অনিষ্টকারক
 অপকৃষ্ট বিষয় বলিয়া ও ব্যাখ্যা করেন নাই। গ্রন্থ
 কর্তাদিগের অতিপ্রায়ানুসারে ব্যবহার করিতে পা-
 রক হইলে কেহই জনপদে নিম্ননীর হরনা, বরং
 সর্বত্র সর্বজন কর্তৃক সমাদৃত হইতে পারেন। তবে
 যে কেহ কেহ ধর্মচ্যুত হইয়া ভয়ঙ্কর নরক গমনের
 পথ স্বরং পরিষ্কৃত করিয়াছেন, তাহার প্রতি অ-
 নেক গুলিন কারণ বিলক্ষণ প্রতীয়মান হইতেছে।

কেহ, পিতাদির তাড়নাতে ক্রোধাসক্ত হইয়া
 কেহ, জাঠুরী জালায় ব্যাকুল হইয়া কেহ, খৃষ্টিয়ান,
 বংশোদ্ভব কামিনীগণের নয়নবাণে বিষ্ময় হইয়া
 কেহ, পাত্রিসাহেব দিগের কুহকে পড়িয়া কেহবা
 অশাস্ত্রীয় কুরদৃষ্ট বশতঃ সত্যনিকপণে হতজ্ঞান
 হইয়া উন্নত প্রায় প্রতুলিত অনল নিখার পতঙ্গবৎ
 পণ্ডিত হইয়াছেন।

হে সত্যগণ, দেখ, কেহ ইংরাজিগ্রন্থ কদাচ স্পর্গ
 না করিয়া কেবল সংস্কৃত গ্রন্থের ছুই চারিপাত
 পাঠ করিয়া কেহ ইংরাজি ভাষা অভ্যঙ্গ শিক্ষা
 করিয়া কেহ বর্ণাবলানে অনতিদূর হইয়া খৃষ্টিয়ান,

হইয়াছেন, ইহাতে ইংরাজি পুস্তকের কোনক্রমেই দোষ দেওয়া যাইতে পারে না, । তবে হিন্দুজাতীর ধর্মশাস্ত্রাবলোকন না করিয়া যিনি ইংরাজি ধর্মপুস্তক দেখেন, তাঁহার অবশ্যই কিঞ্চিৎমাত্র ভ্রম হইতে পারে কারণ, সর্বজাতীয় ধর্মশাস্ত্র মাত্রেরই এমনত চমৎকার শক্তি, যে তাহা অধ্যয়ন না শ্রবণ করিলেই মন তত্তৎ শাস্ত্র কর্তৃক অবশ্যই আকর্ষিত হয় । কিন্তু হিন্দুজাতীয় সনাতন ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন বা বিশেষরূপে শ্রবণ করিলে পূর্ণ শশধর সমীপে খলোক্তের ন্যায় অন্যান্য ধর্মশাস্ত্র সকল নিপ্পু ৩ হইয়া জলীক ও আধুনিক ও অসূরক বলিয়া অবশ্যই দৃশ্যমান হইতে পারে ।

রাজপুরুষদিগের বক্রদেশের প্রতি এতদ্বন্দ্ব না থাকিলে বক্রীয় মানবেরা সত্য হইতে পারিতেন না, । ইহাদিগের ধর্মাবিকরণে তুম্যাদি ম ক্রান্ত যখন যে অভিযোগ উপস্থিত হয়, তাহা প্রজাদিগের শাস্ত্রানুসারেই বিচার পুস্তক নিষ্পত্তি করিতেছেন । ইহারা যত্রপ পরিচ্ছদ পরিধান পুস্তক অপুস্তক অশ্বযোজিত শকটারোহণে পর্ম্যটন করেন, প্রজারা তত্রপাচার করিলেও তাহাতে হিংসা বা দ্বেষ না করিয়া বরং প্রজাদিগের সুখে সুখী হইতেছেন । আপনারা প্রজাদিগের নিকট ঋণী হইয়া সেই অর্থদ্বারা প্রকারান্তরে প্রজাদিগকে প্রতিপালন করিয়া আবার প্রজাদিগের ধনবৃদ্ধি নিমিত্ত সেই অর্থের কুশীল প্রদান করিতেছেন । ইহারা বিচার সময়ে অতি দরিদ্র ও অতি ধনী এতদ্বন্দ্ব প্রজাকে তুল্য-

রূপে জ্ঞানকরিয়া বিচার নিষ্পত্তি করিতেছেন। ইহারা প্রজাদিগের উৎসাহ বৃদ্ধির নিমিত্ত প্রজাদিগকে উচ্চপদ প্রদান করিয়া সভ্যসোপানে আরোহণ করাইতেছেন। হে সভ্যগণ, বর্তমান রাজপুরুষদিগের যৎপরোনাস্তি গুণাবলোকনেই আমি এই বক্তৃতার প্রথমে উক্তি করিয়াছি, যে বর্তমান সময়ে এই ভারতবর্ষান্তর্গত বহুভূমির যাদৃশী অবস্থা প্রত্যক্ষীভূতা হইতেছে, ইহাতে বোধ হয়, যে উহা কিছু পূর্বকালের পরাপেক্ষা সর্বতোভাবে অস্বাভাবিক।

রাজার সদাচার নাহিলে কদাচ প্রজার সভ্যচার হইতে পারেনা। কিন্তু সম্প্রতি কতকগুলি নবা ভবা সভ্যভিমানি শ্বেতাশ্ব মহাশয়ের আশয়ে অহঙ্কারের সঞ্চার হওয়াতে বঙ্গীয় সভ্যতার সম্পূর্ণ হানি হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে। তাঁহারা মনে মনে অভিমান করেন যে বঙ্গীয় মানবগণকে বিদ্যান, ধনবান, সভা, ভবা, মান্য, গণ্য, আমরাই করিয়াছি। আমরা বঙ্গীয় মানবগণের প্রতি যথেষ্টাচরণ করিলে ইহাদিগের রক্ষক আর কেহই নাই, কিন্তু তাঁহাদিগের ইত্যাকার অভিমানকে অশুভকর জ্ঞান করিয়া ইহাই বিবেচনা করা কর্তব্য, যে এই বিশ্বকার্যের কারণ স্বরূপ সর্বান্তর্ব্যমি চেতনকপি পরমেশ্বরই সর্বকায়্য সম্পাদক, তিনিই সাধারণের শুভকর। তাঁহাদের নিমিত্ততামাত্র। লিপিবাহুল্য। শঙ্কায় অধিক লিখনে নিরস্ত হইলাম।

সমাপ্তোরং বক্তৃতা।

