

I. p. 8
II. p. 113
III. p. 174
IV.
V. p. 704

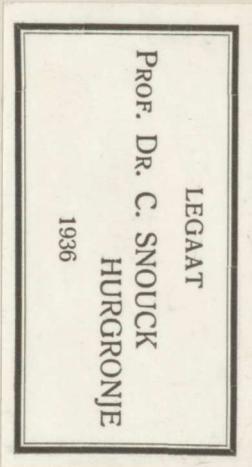
Coll. Sn. H. Arabisch

Al-Gawāhir al-khamsa door Muhammad b. Khatir ad-Din
[al-Gawāhir al-Hindī]. G.A.L. II 418 m. suppl.

Blykens aanteekening van Sn. H. afschrift ~~van~~ gemaakt naar de
Hss. B (427, 428) & van India Office Library (Loth, Catalogue, Nr.
671, 672.) Door Umar b. Ali Habshi te Batavia in 1872

738 pp. 18.3 x 22 (7.5 x 19.5); 17 r.; ^{my} duidelijk naschi
gedateerd 1309

7201
2952



Ind. Oe. 7201

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله لولم
كن من الخاسرين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله لولم
كن من الخاسرين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله لولم
كن من الخاسرين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الواحد الفرد الذي لم يلد ولم
يلد ولم يكن له كفوء احد محد بلا بداية
وشاء بلا نهاية لما لك الملك الذي اعظم
الحقايق الكونية والاعيان الممكنة من
صور الاسماء الالهية وزينها بالجميلة
المختلفة والحلي واطلع شمس احديّة
من سكاة الوحدة وانتقيا على العالم على
وجه لم يجد العزم في الوجود والعدم
برجته من الوجود والعدم المتوتلفة
ورفع من الاسماء الجامع قدم جمع
الجمع بالذات وعلا علم علم بالقلم
في صنفا الاسماء والصفات واصطنع
بيده الكريمة مرة ان الله
خلق آدم على صورة الرحمن وبمصقلة
نفخت فيه من روح صنعها وجل
ها وجعلها متابلة وجد الموء من

٢
مرارة امء من فحرف نفسه فيها فقال
تبارك الله احد الخالقين **وكتا** فخر
حسنة الكامل الشامل فيها اوجد
الجواهر المحمد الخواص الخمس التي قال
فيها اقم بالحنس الجوار الكنس
في ليلة وحدة جامعة والليل اذاه
صعد ومثل ذار والصبح اذ
تنفس وكتب تفسير الاله الخاق في
صفحة كن فيكون وما خلقت الجن
والانس الا ليعبدون فاني العدم
على القدم قدم لولا قد
ستير معرفة عرفت ربي جري فانم
والصلوة الوافية والتحيات الزاكية
على الروح المقدس اذاهم سلطان
الانبياء وصدرا الصفا **محمد** المططفي
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
الذي رأها الحق مع جميع الكلال مرة

من رأيي فقد مر الحق وجهه على راسه
عباء سبائك لا احصي ثناء عليك
وضنع قدمه على سجاوة اياك فبعد
واياك نستعين وقام مقام اقم الصلوة
طري في الزمان و نزلنا من الليل وكان
من اسرار ان الابرار في نعيم فصار
من اخيار المصطفين الاخيار ودي
الانام من الخاص والعام الى مادبة
فيها ما تشتهي النفس وتلد الاعين -
وصار صاحب دعوة قل دعوا لله
او ادعوا الرحمن اياما تدعونه الا
سما الطن وسخر هذه الدعوة
ما كان في العالم العلوي والسفلي المزل
ان الله سخر لكم ما في السموة وما في
الارض واسبع عليكم نعمه فظاهرة
وباطنة فصافي مفضل لا يزال
من الانزل الى الابد شطارا و
مرب

ووضعه نورا

ان الابرار نورا

وسخر نورا

شرب من شرب الشطار كاسي ومقا^{١٤}
عدم بهمم شربا طهورا وقال بلا
اختيار تنزل علم الشطار قبل الفرقان
في صدري فتحققت حقيقة الي
شيا من الانزل الى الابد وقام
كالسر ومن روضته قم فاخذ متعلقا
من كسوة اما احمد بلا ميم و طان
وارثا حقيقا بهير ان نحن نزلت الارض
ومن عليها و فاز بورتة الحق فظهور
هذه الدولة من القمة الانزلي
وهو والاء ميرات السموات والارض
وراي الواحد من الابد الى الانتهاء
لي ربك المنتهي **اما بعد** فقال الفير
الراحي الى عهد الله الملك القدوس السلام
المنون من المهين العزيز الجبار **محمد**
بن خطير الدين بايزيد بن خواجا
فريد الدين العطار طاب طانت دولة

كأس نورا

روضه نورا

المشق واضطراره في اول ابتداء
 الحال لم انزل مجتهدا و جهدا شقرا
 ساق لجد بحكم والذبي جاحلدا وينا
 لنهد ينهم سبلنا ولكن لم اصل الى
 منتهى المحمة التي كانت لي فيها فا
 قضي قوله تعالى ان سعيه سوف
 يرى ان رايت في اقعة ثانية كما
 رايت قبل ذلك او لا بمضون
 او كيك الذين يدعون بسبعون
 الى ربهم الوسيلة اعلم اقرب
نزع الى خدمة حرمه سلطان الموحدين
 الشيخ ظهور الحاجي حضور مع الله
 المسلمين بطول بقاية لتصل الى
 المقصود و تفوز بما لطلوب فقصد
 ت تلقاء حفره و وضعت القدم في
 طلبه الى ان وصلت الى كل عرشه
 و تشرفت به فقال بعد الملاقات
 بان

في واقعة صور ٢

نزع ٢ خدمة ٢
 مع المسلمين ٢

ابي الخواجا احمد فخر المثار اليه
 فقال له الذي وعدني الله تعالى
 بان يكون لي وله عهدا فوجدتوني
 ان الذين يبايعونك انما يبايعون
 الله وكان معكم كما استهم وكت في
 خدمته مدة مديدة مشرفا بهما
 فبعد تلك المدة المديدة افاض على
 جواهر العلوم الباطنة من بحر ولا
 يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء
 وزواجر الا فضل ظاهريه من
 حديقته ويؤد كل ذي فضل فصدقه
 فاخترت العزلة في جبال قلعة الجبار
 واعتكفت هناك ثلثة عشر سنة و
 بضعة من السنين فالقي الاطل على
 راسي بصفتها الصحاى فرضت عليه
 جميع ما جمعت فخرج فرحا وطيما ودعا
 لي دعا كثير اعميما والبسني قيده الخاص

فوجدت ٢

طاشتهر ٢

عمور ادنى الشهر الحنا جعلت فيه ما
 امرني به وكتب صاجر اعلى من
 الحال في تلك الجبال ومجاهلي ٢

وشر في بعضاياه فوجدت ه ه ه
 بشارة القاه على وجهه فارتد ه ه
 بمير **فاعطية** هذا الكتاب الذي
 بالجواهر الحنفية في يده المر فيه فطاع
 جميعه وقال وصلت الى منتهى الحكمة
 وصنفت كتابا يكون حديدا تارة
 للمائق ابد الابد وحجة الاولياء
 الله تعالى الى يوم التناد فلا يكون
 ويا بعدني الصغار والكبار لم يطع
 على هذه الاسرار **وكان عمر الفقيه**
 اذا ذكرا شين وعشرين سنة ثم يعقظ
 القضا والقدرة وصلت الى بلاد الجران
 الفقيه فاستفاض به اكثر الاجبة
 الخلفين وصار وابه مستفدين
 وجعلوه تقويذ القلوب والارواح فاع
 النفس في بعض الاصد قان في بعض
 من وضع هذا الكتاب اتعلا قاتعلق

بالسما

لغوب /

والخطاب ولا يجيد كلا احد من
 الطلاب فلو كان مصرحا ومرنيا
 لهم يكن لاحد من الطلاب فيه اشكال
 وخفاء لم يعقوا في مغلطة الجفا فاع
 سعفت مأمولهم فصرحت ما كان
 متعلقا بالسمع والتقرير ورتبة
 مرتباً وقع بسببه لبعض الجوهر
 التقديم والتاخير وارتبها بعضها
 بالبعض بلا تحوير وكان عمره اذا
 ذاك خمين وكان في سنة ست وخمسين
 بعد السعمايدة الطبري سيد المرسلين
 فمن كان عنده من النسخ القديم يقابل
 بهذه النسخه ويجعل على هذه الوثرة
وهذا الكتاب يتدلى على جواهر حنفية
الجواهر الاولى في عبادته العابدات وطريقتهما
الجواهر الثاني في زاهد الزهدين و
 طريقتهما **الجواهر الثالث** في دعوة الداعين

الوترية ٢

وطريقتها **الجواهر الرابع** في اذكار الذكر
 واستغفار العارفين من مشرب الثقل
 وطريقتها **الجواهر الخامس** في ورثة
 الحق وعمل المتقين وطريقته **الجواهر**
الاول في عبادة العابدين وطريقتها
 اذا قام العابد وقت الصبح ان يتصل
 غدا ظهرا ولا يتكلم مع احد ويركع
 ركعتين نغلا ويركع بعد الناحية في كل
 ركعة سورة الفجر ثلاث مرات فان لم
 يحفظها يقرأ سورة الاخلاص فهذا
 الحكم عام فاذا فرغ منها يقرأ **والله**
 غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون
 عشر كرات وسبع بمغزة **الشيح يا رزاق** ا
 رزقي البقا بقدر النسيان اية درة ثم يقرأ
 بحضور القلب سورة الاخلاص احد
 اربعين درة فاذا توجه في هذا الورد
 الى الحق يستجاب **ثم** يقرأ من اول

سورة

يشفي

سحابة ونظام

سورة الانعام ثلاث آيات مع التهجد
 الحمد لله الذي خلق السموات والارض
 ورضد وجعل الظلمات والنور ثم الذين
 كفروا بربهم يعدلون **ع**و الذي خلقكم
 من طين ثم قضى اجلا واجل مسمى
ثم انتم تمترون وهو الله في السموات
 والارض يعلم سركم وجهركم ويعلم
 ما تكبون **ثم** يقرأ فالحق الاصبح و
 جعل الليل سكنا والشمس والقمر
 حسابا ذلك تقدير العزيز العليم
ثم يقرأ هذه الدعاء الحمد لله الذي
 ذهب بالليل ظلما بقدرته وجاء
 بالنهار مبصره ضياء برحمته **الدهم**
 هذا جديد ويوم جديد فافتحه على
 بطاعتك وخذني بمغفرتك ورضوتك
 نكر ورزقي في حسنة وتقبها مني
 وزكفها وضعفها لي وما علمت

مع البسملة

على مغفرتك

فيه من سيئة فاغفرهالي وتجاوز عني
 انك عفور الرحيم اللهم اغفر لي وارحماني
 واحمدني واجبرني وارزقني وعافني
 واعف عني واعزني ثم يصلي ركعتين
 السنة ويصلي في بيته وينوي بهذه
 الطريق نويت ان اودي ركعتين
 سنة النذر ويقراء في الركعة الاولى
 بعد الفاتحة سورة الكافر وفي الثاني
 سورة الاخلاص ويقون بعد السلام
 سبحان الله وبحمده استغفر الله
 واقرب اليه مائة مرة لانه وردني
 للبر عن سيد البشر انك قال من سبح
 بهذا التسبيح لم تكتب سيئة ثم يقراء
 في القرآن المجيد ولم يتكلم بعد السنة
 شيئا من الكلام وان تكلم فلا ولي اعاد
 السنة لانه قال الرسول صلى الله عليه
 وسلم فاذا فرغ من فرضه الصبح يتعد
 في

في مصالا ويقراء لا اله الا الله وحده
 لا شريك له الملك وله الحمد يحيي ويميت
 وهو حي لا يموت ابد اذ في الجلال
 والاکرام بيده الخير وهو على كل شيء
 قدير عشر مرة ويقراء لا اله الا الله
 وحده صدق وعده ونصر عبده
 وهزم الاحزاب وحده وعز جنده
 فلا شيء بعده لا اله الا الله اهل
 النعمة والفضل والشا الحسنى لا اله
 الا الله ولا نعبد الاياه مخلعين
 له الدين ولو كره الكافرون لا اله
 الا الله صاحب الوجدانية الفردا
 نية القديمة الكريمة الازلية
 لا بدية ضد ولا نه ولا شبيه
 ولا شريك له وحده رسول الله
 باسمه ووجهه مرة واحدة ويقراء
 لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله

العلي العظيم سبحان الله رب السموات
لسبع ورب العرش العظيم والحمد
لله رب العالمين ثلاث مرة ويقرأ
وحدة لا اله الا الله جلالة لا اله الا
الله جل شانه لا اله الا الله تقى
ستة اسماء لا اله الا الله
تعالى كبرياءه لا اله الا الله
ايها نجا الله لا اله الا الله امانا
من الله لا اله الا الله امانته من
عند الله لا اله الا الله محمد رسول الله
اللهم بك اصبرنا و بكر امينا و بك
 نجنا نموة و اليك الشور اصبرنا و اصبر
 الهك لله و العظمة الله و القدرت
 الله و الكبرياء الله و الجبروت الله
 و السطان الله و الليل و النهار و ما
 سكي فيها ظلمة لله الواحد القهار اصبرنا
 على فطرة الاسلام و كرامة الاخلاص

و على

و على ربي بينا الحمد صلى الله عليه
 وسلم و على ملته ابينا ابراهيم
 حنيفا مسلما و ما كان من المشركين
 تشهد على هذا الشهادة و يحيى علمها
 و عليها نموة و عليها نبعت و انشاء
 الله تعالى و يقول ثلاث مرة سبحا
 ن ربي الاعلى الوهاب و يقرأ سبع
 مرة يا بارئ النفوس بلا مثل خلاد من
 غيره و احدى عشرة مرة فان تولوا فقل
 حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت
 وهو رب العرش العظيم و يقرأ سبع
 مرة **اللهم** اجمنا من النار يا مجيب
 يا مجيد يا مجيد و **سبع** ^{الرحمن} ^{الله} ^{المجيب}
 الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
 رب الارض و السماء بسم الله الرحمن الرحيم
 لا يفرغ اسمك شيئا في الارض و لا في
 السماء و هو السميع العليم و ثلاثا

مرة سبحان الله وبحمده سبحان الله
 العلي العظيم وبحمده استغفر الله ربّي
 من كل ذنب واتوب اليه ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم اعدنا من عندك وافض
 علينا من فضلك وانشر علينا من رحمتك
 وانزل علينا من برحمتك وحبنا من
 سخطك ومرة واحدة لا اله الا الله
 والله اكبر سبحان الله والحمد لله
 ولا حول ولا قوة الا بالله و ا
 ستغفر الله الاول والاخر والباطن
 والظاهر له الملك وله الحمد بيده الخير
 وهو على كل شئ قدير وثلاث مرة
اللهم انت خلقتني وانت تهديني
 وانت تطعمني وانت تقيني وانت
 تميتني وانت تحييني وانت ربّي
 الاربّي سواك ولا اله الا انت

وحده لا شريك له واستغفرك واتوب
 اليك ومرة واحدة **اللهم** انت ربّي
 لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك
 وانا على اعينك ووعدهك ما التفتت
 اعوز بك من شئ ما صنعت ابوء لك
 بعثتك علي وابوء بذنبي فاغفر لي
 فانه لا يغفر الذنوب الا انت يا غفور
 ومرة واحدة **اللهم** اني ضعيف
 فقوي برضائك ضعيف وخذي الخزي بنا
 صبي واجعل الاسلام منتهى
 رغبتي وبلغني برحمتك الذي ارجو من
 رحمتك واجعل لي ودا في صدور
 الذين امنوا وعهد عندك يا ارحم
 الرحمين ثلاث مرات رب اعد بالله
 السميع العليم من الشيطان الرجيم
 ثلاث مرة رب اعوذ بك من همزات
 الشياطين واعوذ بك رب ان يحرفون

وعشر مرة الاخلاص مع البسملة وثلاث
 وثلاثين مرة سبحان الله ومثله
 الحمد لله ومثله الله اكبر ومرة واحدة
 لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
 وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت
 ابد اذو الجبروت والاكبر وهو على كل شيء
 قدير ويواصف على المبعث العشر قبل
 طلوع الشمس وقبل عروبها فانه عمل
 الاكابر وهي سورة الفاتحة واربع العلاء
 قل واية الكرسي كل فيها سبع مائة ومئة
 واحدة عدد ما علم الله وزنته علم الله
 وملائه ما علم الله وسبع مائة **الدعوى**
 صلى على سيدنا محمد عبده ونبيك
 وحبيبك ورسوك النبي الامي وعلم
 الله وبارك وسلم **وسبع مائة الدعوى**
 اغفر لي ولوالدي وللمن توالذ ورحمهما
 كما ربياني صغيرا واغفر لجميع المؤمنين

والله اعلم

والمؤمنين والمؤمنات
 الاحياء منهم والاموات برحمتك
 يا ارحم الراحمين **وسبع مائة الدعوى**
 يا رب افعل بي وبهم عاجلا وعاجلا
 في الدين والدنيا والاخرة ما انت
 له اهل ولا يفعل بنا وبهم يا مولانا
 ما تحق له اهل انك حليم جواد كريم معروف
 رحيم غفور متفضل وثلاث مائة سبحان
 الله الختان المنان سبحان الله
 العلي الديان سبحان الله الشديد
 الامركان سبحان الله في كل حال ومكان
 سبحان الله من لا يشغله ثواب
 عن شان سبحان الله من يذهب
 بالليل ويأتي بالنهار واذا كان
 ليلا يقول سبحان من يذهب بالنهار
 ويأتي بالليل ومرة واحدة سبحان
 ك الله و محمد ك على حلك بعد عمك

سبحانك

تفعل ٢

سبحانك الدعوى ٢

سبحانك الله محمد بن علي عنك بعد قد
 مرتك سبحان من له لطفي حفي سبحان
 الله حين تمون وحين تصبحون
 وله الحمد في السموات والارض وعشيا
 وحين تظهرون يخرج الحي من الميت و
 يخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد
 موتها وكذلك تخرجون سبحان ربك
 رب العززة عما يصفون وسلام على
 المرسلين والحمد لله رب العالمين
 فله الحمد رب السموات ورب الارض
 رب العالمين وله الكبريا في السموات
 والارض وهو العزيز الحكيم والحمد لله
 محمد بن نسيه ونستغفره ونؤمن به
 ونثق بعلية ونشهد ان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له ونشهد ان محمدا عبده
 ورسوله النبي ارسله بالهدى ودين
 الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

من

من يمدي الله فلا مضل له ومن
 يضل الله فلا هادي له نحو ذبا
 الله من شر ورائفنا ومن سياة
 اعمالنا **ذكر صلاة الا شراق** ثم اذا
 كان الذكر مستقب القبة على موضع
 سجادة مستغلا الى طلوع الشمس
 قدر الريح او الريحين **يقرا** عبده مره
 الشمس وضوحها ومثارات **سورة**
 الاخلاص **ويقرا** بعد الدعاء الحمد
 لله الذي اطلع الشمس من مائتين قرار
 وجعلها ضياء ورحمة للعالمين الحمد
 لله الذي جعل الشمس ضياء وقمر نورا
 والحمد لله الذي جاء لنا اليوم عافية
 وجاء بالشمس من مطلعها **اللهم**
 ارزقني خيرا هذه اليوم وادفع
 عني شره **اللهم** نزل قليب بنور هذا
 يتك كما نزلت الارض بنور قدرتك

الحمد لله الذي اطلع الشمس
 من مئتين قرارا وجعلها ضياء

٢ يصلي اثنا عشر

٢ يصلي ركعتين اثنا عشر ركعة بهذا التر
 تيب ركعتين شكر الله وينوي بهذا
 الطريق نويت ان اصلي لله تعالى
 شكر الله عبادة وتوجهها الى بيت الله
 ويقرا في الركعة الاولى بعد الفاتحة
 اية الكرسي وفي الثاني بعد ها امن
 الرسول الى اخره واية الله نور
 السموات والارض الى قوله والله
 بكل شئ عليم ثم يصلي على النبي صلى
 الله عليه وسلم بعد السلام ويقرا
 هذا الدعاء اللهم اني اصبحت لا ا
 استطيع دفع ما اكره ولا املك ونفع
 ما رغبوا اصبحت مرثما جاهلي واصبح
 امرئ بيد غيره فلا فقير افقر مني
 اللهم لا تشد لي عدوي ولا
 نسوي صديقي ولا تجعل مصيبي
 في دين و دنياي ولا في الاخر

٢ تشوي

ولا تجعل

ولا تجعل الدنيا اكبر همي ولا مبلغ
 علمي ولا تسلط علي من لا برحمي
 في الدنيا والاخرة اللهم اني اعوذ
 بك من الذنوب التي بها تنزل النعم
 ومن الذنوب التي توجب بها العقاب
 برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين
 صلاة الاستعادة ويقرا في الاولى
 بعد الفاتحة الفلق وفي الثانية النكح
 ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
 بعد السلام ويدعو بهذا الدعاء
 اللهم اني اعوذ بك وباسمك الاعظم
 وكلمتك التامة من شر السامة
 والهامة واعوذ بك وباسمك الاله
 عظيم وكلمتك التامة من شر عبادة
 وعذابك واعوذ باسمك العظيم و
 كلمتك التامة من شر الشيطان الرجيم
 واعوذ باسمك الاعظم وكلمتك التامة

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

من شر يجربه الليل والنهار وان ربي
العبد الذي لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم **اللهم** سلط
علينا عدوا بصيرا بعيوننا وناحوي
قبيله من حيث لا نراهم **اللهم** فابسه
مناجحا يستد من رحمتك وقنطه منا
كما قنطه من عنوك واجد بيننا وبينه
كما ابدت بينه وبين رحمتك انك على كل
شيء قدير وبالاجابا جدير ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **ثم**
يصل ركعتين **صلوة الاستخاره** يقرأ
في الاولى بعد الفاتحة الكافرون وفي
الثاني الاخلاص ويصل على النبي صلى
الله عليه وسلم بعد السلام ويدعو
بمهم الدعاء **اللهم** اني استخيرك بعلمك
واستقدرك بقدرتك واسئلك من فضلك
العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم

والعلم

ولا اعلم وانت علام الغيوب **اللهم**
اني لا املكه لنفس من او لا نفعا ولا
هوتا ولا ميوتا ولا نشورا ولا استطيع
ان اخذ الا ما اعطيتني ولا ان اتقى
الا ما وقيتني **اللهم** وفقني لما تحب
وترضى من القول والعمل في حيري
عافية **اللهم** خيري واختر لي ولا تكلفني
الى اختياري **اللهم** اجعل الخير في كل قول
وعمل اريد في هذا اليوم واللييلة **ثم**
يصل ركعتين **صلوة الحب** يقرأ في الاولى
بعد الفاتحة سورة الواقعة وفي الثاني
نية سبع اكم ربك الاعلى وبعد السلام
يصل على النبي صلى الله عليه وسلم
ويدعو بما دعا **اللهم** اجعل
حكما اجت الاشياء الي وخشيته
وخوفك اخوف الاشياء عندي
اللهم اذا اقررت عيون اعمل الدنيا

حياه ٢

هدم فاقر عيني بك بعبادتك واقطع
 عني لذية الدنيا بانك والثوق الى القا
 نك واجعل صلواتك في كل شيء مني يا ذا
 الجلال والاکرم **الدهم** ارزقني حبك
 وحب من احبك وحب من يحبك وحب
 عمل يقربني اليك واجعل حبك ا
 احب الاشياء الينا ومن الماء البارد
 للعدوان **ثم** يصلى ركعتين **شكر النفل**
 ويقرئ الاولى بعد الفاتحة سورة
 الاخلاص خمس مرة وفي الثانية
 ايضا كذلك وبعد السلام يصلى
 على النبي صلى الله عليه وسلم ويد
 عوا بهذا الدعاء الحمد لله على حسن
 الصباح الحمد لله على حسن المساء
 الحمد لله على حسن البيت مرة مرت
الدهم لك الحمد حمد خالد مع خلودك
 ولك الحمد حمد ايمان مع دوامك

ولا تنتهي

ولا تنتهي له دون مشيتك ولك
 الحمد حمد ايماناً لاجزاء لقائك
 الارضك ولك الحمد حمد ايماناً
 عند كل خطوة عين ودفن كل
 نفس ولك الحمد حمد ايماناً عند
 القطرات والنبات والحجر والشجر و
 الاوراق الحمد كما حقه والاصلاق
 على رسوله ونيبه خير خلقه **الدهم**
 راحمك ارجوا فلا تكلمني الى غيرك
 طرفه عين ولا اقله من ذلك واصليح
 لي شأني كله بلا اله الا انت وحد
 ك لا شريك لك وتب علي وانزلي
 وارحمي انكر انت ارحم الراحمين
الدهم لك الحمد واليك الشكر وانت
 المستعان وعليك التكلان ولا حول
 ولا قوة الا بالله بكر **ثم** يصلى ركعتين
شكر الولدين ويقرأ في الاولى

والثانية بعد الفاتحة اية الكرسي مرة
 وسورة الاخلاص ثلاثا مرارا وبعد
 السلام فصل على النبي صلى الله عليه وسلم
 ويدعوا بهذا الدعاء يا لطيف الخلق يا
 ولوالدي في جميع الاحوال كما يحبون فرضنا
 يا عليم يا قديم واغفر لي ولوالدي انك على
 كل شئ قدير **ور** ان النبي صلى الله
 عليه وسلم علم ابا بكر الصدوق مرضي
 الله عنده هذا الدعاء وانه ان يعرضه صبيا
 وليلا ووقت الفراش **اللهم** عالم العيب
 والشهادة فاطر السموات والارض
 رب كل شئ ومليك اشهد ان لا اله
 الا انت اعوذ بك من شر نفسك ومن
 شر الشيطان الرجيم وشر كل **ايضا** من قرائه
 دعاء الايمان صباحا ومساء دخل
 الجنة على اي عمل كان وهو هذا الشهد
 ان الا اله الا الله وحده لا شريك له

والمقد

واشهد ان محمدا عبده ورسوله
 وان عيسى عبد الله وابني امته الله
 وكلمته القاها الى مريم وروح منه
 وان الجنة حق والنار حق **ذكر صلاة**
التسبيح وبعد الفراغ ان شاء يقرأ القرآن
 لو يشتغل بذكر الله ولو صلى صلاة
 كان اولى وهي اربع ركعات بسلام
 وحد وفي الليل بسلامين ويكون في
 كل ركعة خمسة وسبعون تسبيحة و
 طريقها ان يقول بعد تكبير الافتتاح
 سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك
 وتعالى جدك ولا اله غيرك **ثم** يسبح
 خمسه عشر سبحان الله والحمد لله
 ولا اله الا الله والله اكبر **ثم** يقرأ
 بعد الفاتحة سورة الاخلاص عشر
 او اى شئ من القرآن **ثم** يسبح عشر
 ويركع ويسبح فيه عشر بعد قوله

يسبح

المطالعة

سبحان ربي العظيم ثلاثا او خمسا او
سبعا او عشرة ثم يدعوا بهذا الدعاء
اللهم لك ركعت وكلمت خشعت وكلامت
وكلامت خشعت لك سمعي وبصري
وملبي وعصبي وعظيبي وشعري وبشري
وما استقبل به قدمي اللهم رب العالمين
فاذا رفع رأسه من تكبير يقول سمع
الله لمن حمد **اللهم** ربنا لك الحمد
ملائك السوات وملائك الارض وماء
ما شئت من شئى دن بعد وانت
عمل الثناء المجد احق ما قال العبد
وللنا لك عبد **اللهم** لا مانع لما عطيت
ولا معطي لما منعت ولا مرد لما قضيت
ولا ينفع ذلك الجهد منك الحمد ثم يسبح عشرة
فاذا سجود يقول سبحان ربي الاعلى
ثلاثا او خمسا او سبعا او عشرة او يدعوا
بمذبحك لسوا دن وخيالى وامن

تتغل به ٢

لك فوادي واقربك لسان وسجد وجهي
لثاني لوجهك الباقي **اللهم** لا تحرقني
وجها خرك ساجدا ثم يسبح عشرة فاذا
ارفع رأسه من السجدة جلس
ويقول رب اغفر لي واجبرني
وزقني وعف عني ثم يسبح عشرة
فاذا سجد الثانية يقول سبحان
ربي الاعلى كما مرة ويدعوا **اللهم**
لك سجدة وبارك أدنت وكلامت
سجد وجهي للذي خلقه وصوره و
مشق سمعه وبصره تبارك الله
احسن الخالقين رب العالمين ثم
يسبح عشرة فاذا قام الى الركعة الثا
نية يراعي هذا الترتيب الذي سبق
ذكرة واذا اقعده فعدة اخرى يقرأ
بعد التحية **اللهم** اني ظلمت نفسي
ظلمًا كبيرًا واعترف بظلمي ولا

يستغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة
 من عندك وارحميني انك انت الغفور
 الرحيم سبحان من يكر رب العزة عما
 يصفون وسلام على المرسلين والحمد
 لله رب العالمين **ثم** يسلم في الليل
 بعد الشفع الا وال يقول ثلاثا
 سبحان الملك القدوس سبح قدوس
 ربنا ورب ادلائك والروح وبعد
 الشفع الثاني وفي النعمان يقول
 ثلاثا سبحان الله الذي الملك
 والملكوت سبحان ذي العزة و
 الجبروت سبحان الهيم الذي لا يموت
 ابد ابد في المرة الا واليه تكبير ابد
 والثانية مرتين وفي الثالثة ثلاثا
ثم يرفع يديه ويدعو **اللهم**
 انت الحي يا دائم فلا فناء ولا زوال
 الملك وبقائه **صلاة الضمى** فاذا كان

وفي الليل

ربيع النعمان يصلي اثنا عشر ركعة
 يقرأ في الاولي والثمس وفي الثانية
 والليل والثالثة والضحى والرابعة
 المفسر وفي الثمانية الباقية يقرأ
 اية الكرسي مرة وسورة الاخلاص
 وان كان حافظ القرآن يقرأ في كل ركعة
 جزء من القرآن او ما تيسر منه و
 بعد الفراغ يصلي على النبي صلى الله
 عليه وسلم ويستغفر عشر او يدعوا
 بهذه امانية **اللهم** اغفر لي وارحمي
 وتب علي انك انت التواب الرحيم
ثم يدعو بهذه امرة **اللهم** اني اسالك
 عالم الخائفين شكرك وخوف العالمين
 بك وبقايا امتي كلين وتوكل الموقنين
 بك وشكر الصابرين بك وصبر الشاكرين
 وازابة المنجبتين اليك والمحاق بالتهمة
 الاحيا المرزوقين عندك فان اخرج

يصلى ركعات عديدة اذا كان مجردا وادخلان
 طاسبا يشتغل بكسبه بعد الاستحاضة ويتوجه
 فيه نفع الخير ومواساة الفقير ويقول اللهم
 بارك لي في هذا الكسب فاذا قرأ نصف الفجر
 يشتغل بالقبول بنية احياء الليل صلاة
 الزوال فاذا اقام من القبولة يتوضأ ويصلي
 بعد تحية الوضوء اربع ركعات يقرأ في كل منها
 بعد الفاتحة سورة الاخلاص سبعين
 مرة او خمسين او عشرة او ثلاثة صلاة
 الظهر فاذا شرع في صلاة الظهر يصلي
 اربعة السنة يقرأ فيها قل هو الله
 احد وقل يا ايها الكافرون وقل
 اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب النور
 ويسب في الظهر التاخير في الصيف و
 التجديد في الشتاء والقراءة فيها ينبغي
 ان يكون من ثلاثين الى اربعين آية و
 بعد السلام يقول لا اله الا الله

الحل

والقران ٢

افعل النعمة والفصل والثناء الحسن
 لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه
 مخلصين له الدين ولو كره الكافرون
 ويرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله
 عليه وسلم ويدعو اللهم انك تعلم
 ذنوبنا فاغفرها وتعلم عيوبنا فاسترها
 وتعلم حوائجنا فاقرضها وتعلم امرنا
 ضنا فاشفها وتعلم مهمتنا
 فاكفرها وربنا تق فاسألين والمحقنا
 بالصلوات وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى جميع الانبياء والمرسلين
 واللائكة المقربين وسلم تسليما كثيرا
 كبيرا برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يصلي
 ركعتين السنة يقرأ في الاولى قل يا
 ايها الكافرون وفي الثانية الاخلاص
 المحفوظ الايمان يقرأ في الاولى بعد
 الفاتحة ان ربكم الله الذي خلق

السواقي والارض الى قول ان رحمة
 الله قريب من المحسنين من الاعراف
 وفي الثانية ان الذين امنوا وعملوا
 الصالحات كانت لهم جنات الفردوس
 نزلا الى اخر السورة وبعد السلام
 يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
 ويدعوا سبحان من لم يزل كما كان
 كما دعوا الان سبحان من لا يزال يكونا
 كما كان وكما هو الان سبحان من لا
 يتغير بذاته ولا في صفاته ولا في
 اسمائه بجد وثبات الاكوان سبحان
 الدائم القائم سبحان التائم الدائم سبحان
 الحين الذي لا يموت سبحان الاول
 المبدئي سبحان الباقي المتعني سبحان
 من يتسمي قبل ان يسمى سبحان
 العلي الاعلى سبحانه وتعالى سبحانه
 سبحانه سبحانه سبحان الذي

بغير

بيد ملكو كل شيء و عاليه ترجعون
وايضا يصلى عشر ركعة ^{صلاة} الخضر بعد
 الفجر قبل عصر يقرأ فيها ما يتسر
 من القرآن فان قرأ من الزمير الى انا
 فتنا للكان او الحيا من الم تركيف الى
 اخر العزارة في كل ركعة سورته يد
 عول بدعاء التلبية يرقق الايمان
 وهو ليك ليك لا تترك ليك ليك ان
 الحمد والنعمة لك والملك لا تترك
 لك آمنت بالله وكفرت بالجب
 والطاغوة واستمكت بالعروة
 الوثقى اشهد ان وعدك حق
 ولقائك حق و اشهد ان الجنة
 حق والنار حق و اشهد انك ا
 حد صد وتر فرد لم يلد ولم يولد
 ولم يكن له كفوا احد و اشهد ان
 الساعة آتية لا ريب فيها وانك

بلا البيت بدرعة الايمان

باعت من في القبور واشهد ان
 كل منسود من دونك من صرتك الى
 حرار الارضين باطل غير وجهك الكريم
 ربنا امننا بما انزلت واتبنا الرسول
 فاكتبنا مع الشاهدين **صلاة العصر**
 يصلى اربعة السنة يعرأ في الاولى
 اذا انزلت وفي الثانية والعاوية
 وفي الثالثة القارعة وفي الرابعة
 الحكيم التكاثر وفي رويد في الاولى
 والعصر اربعة وفي الثانية والعصر
 ثلاثا وفي الثالثة اثنين وفي الرابعة
 مرة ويستحب في صلاة العصر ان تقتر
 الى قبل تغير الشمس وفي الغيم تجل
 العصر والعشاء والقراءة فيها من عشرين
 الى ثلاثين وبعد السلام يقول مرة لا
 اله الا الله وحده لا شريك له الحمد
 وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شئ

بلا الى

قد

قدير ويقرأ كما قرأ في الظهر الى قوله
 ولو كره الكافرون ثم يرفع يديه ويصلي
 على النبي صلى الله عليه وسلم **الاجم**
 يا دايم الفضل على البرية يا باسط اليدين
 بالعقوبة يا صاحب المواهب السنية
 ويا دافع البلاء والبلية صلى على محمد
 خير الوري سجية وعلى آله وصحبه
 البررة القية فاغفر لنا يا ذا العلى
 في عدة العصر والعشية ربنا قونا
 مسلمين والمحقنا بالصالحين و
 صل على محمد وآله وعلى جميع الا
 نبيا واطرسلين والملائكة المقربين
 وسلم تسليما كثيرا ويدا عوا بعد
 الدعاء ليلة الجمعة بعد فرض العشا
 ثلاثا وبعد صلاة العصر يتفضل
 في بحث العلوم واستماعه ويتب
 الاقدام في الامور التي فيها رضاه

صل الله على

تعالى ولو قرأ القرآن أو سبح أو استغفر
 الى الغروب وكان اولى وعند الغروب
 يقرأ المبعث العشر وفي يوم الخميس
 والجمعة وليلة السبت يدعو بعد
 الفريض بهذا الدعاء جبار جبر
 قلبي يا غفار اغفر ذنبي يا ستر استر
 عيني يا رحمن اصلحني يا رحيم ارحمني
 يا قواب تب علي يا سلام سلمني
 واذا عرب صرف الشمس يقرأ او
 لليل ان يدخل الوقت **صلاة الفريض**
 فاذا سمع الاذان يقول **اللهم** هذا
 اجبال ليلك وادبار نهارك واصوات
 دعائك وحضور صلواتك وشهود
 ملائكتك فاغفر لي ذنوبي وتجاوز عن
 سيئاتي وكلها سمع الاذان يقول
 قلنا فان كان صائما ان يفطر بالتمر
 وبأما ويقول **اللهم** لك صمت وبك

الى ان يدخل

واصواتك

وحضورك

استغفرت

استغفرت وعليك توكلت وعلى مرزقك
 افطرت يا واسع المغفرة اغفر لي
ثم يودي الفريضة والقراءة لها ثلاثا
 ايات الى خمس ويستحب فيها ان
 يصلي قبل بد والكواكب وبعد السلام
 يقوم ويرفع يديه ويقول **اللهم**
 انقلنا من ذل المعصية الى عز الطاعة
 او يقول **اللهم** اعني على ذكرك وشكره
 وحسن عبادتك **ثم** يصلي ركعتين السنة
 يقرأ في الاولى الفاعرون وفي الثانية
 الاخلاص وبعد السلام يقول مرحبا
 بملائكة الليل مرحبا بالملكين الكثر عيين العالم
 تبين آلتنا في صليفتين اني اشهد
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 واشهد ان محمدا عبده ورسوله واشهد
 ان الجنة حق والنار حق والحوض حق
 والساعة حق والعراة حق والميزان

حق وان الساعة آتيت لا ريب فيها
وان الله يبعث من في القبور **اللهم**
اني اودعك هذه الشهادة ليوم حاجتي
اليها **اللهم** احفظ و زرعي وانعمرها
ذني وثقل بها ميزاني و واجب لي
بها امانتي و تجاوز بذنك و رحمتك
يا ارحم الراحمين و في النهار قبل نـ
زق الايمان بدعواتك الدعاء -
يقول مرحبا بعملة نكته النهار و بعد -
اداء السنة يصلي عشرين نوافل -
ستت منها الاقباين يقرأ في الشفع -
لا وال في كلها سورة الاخلاص ثلاثا
مرة و في الشفع الثاني سورة الاخلاص
و في الشفع الثالث في كلها يقرأ العوادتين
ثم يصلي صلاة الفردوس ركعتين يقرأ في
الاولي الم ذلك الكتاب الى ولكن لا
يشعرون و اليهكم ال و حد الى يعقلون

٢ احفظ بها

٣ و تجاوز عني

وخمسة

وخمسة وعشرين مرة الاخلاص
و في الثانية آية الكرسي الى الخا
لدون و لله ما في السموات و ما في
الي آخر السورة و خمسة وعشرين
مرة الاخلاص ثم يصلي صلاة الا
سجدة يقرأ في الاولي سورة الزم
و في الثانية الوقعة ثم يصلي **شكر**
الليل يقرأ في كل منها الكافرون
خمسة و بعد السلام يدعوا ثلاثا
الحمد لله على حسن الما و الحمد
لله على حسن الاصباح و الحمد لله
على حسن الهيت و مرة عند الدعاء
اللهم كل الحمد حمد دائما خالدا مع
خلودك و كل الحمد حمد دائما لا ينقضي
له دون شيتك و كل الحمد حمد دائما
لا يزل القايله الارض ساكن و كل الحمد
حمد دائما عند كل طرفه عين و تنفس

لكل نفس الحمد لله كما حقته والصلاة
 والسلام على رسول الله محمد خير خلقه
 يصلى ركعتين الاحياء القلب و
 ضياء القبر وفي كل منها يترأسون الا
 خلاص ستا والمعوذتين مرة مرة
 ويدعو بعد السلام اللهم اجعل
 هذه الصلاة سراجا في قبري وفي
 قبور جمع المؤمنين يا ارحم الراحمين
 يصلى ركعتين حفظ الايمان ويقراء
 في كل منها رينا لا ترسخ قلوبنا بعد
 اذ هديتنا الى الوهاب يقولنمنا
 فاطر السموات والارض انت ولتي
 في الدنيا والاخرة الى الصالحين ونمنا
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا
 الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم ثم يصلى على
 النبي صلى الله عليه وسلم بعد

٢ لحفظ

السلام

السلام خمسا ويدعو اللهم اني
 اسالك ايمان وديان واسالك
 قلبا حاشعا واسالك علما نافعا
 واسالك يقينا صادقا واسالك
 دينا قيما واسالك فرقا طيبا و
 اسالك عملا متقبلا واسالك عافية
 من كل بلية واسالك خيرا عافية
 واسالك تمام العافية واسالك
 الشكر على العافية واسالك الغنا
 عن الناس برحمتك يا ارحم الراحمين
 يصلى ركعتين للهجة ويقراء فيها
 ما يتسرنه وبعد السلام يسجد ويقول
 فيها سبحان الله ولا اله الا الله
 والله اكبر ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم ثم يقعد ويرفع
 يديه ويقول يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
 والاکرم يا ارحم الراحمين يا الله الا

الاولين والاخرين يا رحمان الدنيا
 والاخرة وجميعهما يا رب يا رب يا رب
 يا الله يا الله يا الله اعفر لي جميع
 ذنوبي وتقبل صلاة وصيامي واجيا
 ما بين العتامين اولي من احياء با
 قى الليل اما بصلاة او بتلاوة او
 بمراقبة الي وقت العشاء **صلاة ١٢**
لعشا فاذا دخل وقت العشاء يصل
 اربع ركعات السنة ويقراء بعد القا
 تحة في الاولى اية الكرسي الى خالدة
 وفي الثانية اللهم ما في السموات وما
 في الارض الى آخره السورة وفي الثا
 لث اول سورة الحديد الى بدأت
 الصدور وفي الرابعة لو ان النا
 هذ القرآن على جبل الى اخر سورة
 الحشر ويستحب تاخير العشا الى ثلث
 الليل والقراءة فيها من خمسة عشر الى

عشرين

عشرين وبعد السلام يقرأ مرة لا اله
 الا الله وحده لا شريك له الملك
 له الحمد وهو على كل شيء قدير لا اله
 الا الله اعقل النعمة وفضل الثنا
 والحن لا اله الا الله ولا نفيد
 الا اياه مخلفين له الدين ولو كره
 الكافرون ويرفع يديه ويصلي
 على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو
الدمع تب علينا قبل الطوفة وهون
 علينا سكرات الطوفة وارحمنا عند الطوفة
 ولا تقذ بنا بعد الطوفة يا خالق الحيوة
 والطوفة **الدمع** ربنا توفنا مسلمين
 والحقنا بالعمالين وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم اجمعين ثم
 يقوم ويصلي ركعتين السنة يقرأ في الاولى
 لي بعد فاتحة الكافرون وفي الثانية
 الاخلاص والمعوذتين مرة وفي الثالثة

حياة

آية الكرسي ثلاثا وفي الرابعة ما في الثانية
 وسجد بعد السلام ويقول فيها سبحان
 القديم الذي لم يزل سبحان العالم الذي لم
 جهل سبحان الجواد الذي لم يخل سبحان
 الحليم الذي لم يجل ويقول عشرين من
 يا ارحيم ويطلب حاجته ثم يصلي ربعيا
 يقرأ في الاولى **يس** وفي الثانية حم
 الدخان وفي الثالثة ألم تنزيل وفي
 الرابعة سورة اطلبه وتصل على النبي صلى
 الله عليه وسلم بعد السلام ويقول
 ثلثايتها مره واحدا الباقي اول الحلى
 ثلثي وآخره فان كان يصلي النوافل قبل
 الوتر اولي ويستحب في الوتر ان يصلي
 آخر الليل وان لم يشق بالانتباه
 في اخر الليل يصلي ويرقد والافضل
 في صلاة الوتر سبع اكم ربك الاعلى في
 الاول وانا انزلناه وفي الثانية

لا يخل

قلبا

قل يا ايها الكافرون في الثالثة سورة
 الاخلاص وامعوذتين ويرفع يديه
 في التكبير وتفتت ويسجد بعد السلام
 ويقول فيها سبحان الملك القدوس
 سبع قدوس رب الملائكة والروح
 وثلاثا او خمسا ثم يتعد ويقرأ آية
 الكرسي ثم يسجد ثانيا ويسبح فيها اذا
 كره التسبح ويرفع رأسه ويطلب حاجته
 ثم يصلي ركعتين شفيفا للوتر قاعدتين
 في الاولى اذا نزلت وفي الثانية الحكم
 التكاثر وبعد السلام يقرأ اربع جات
 قلت على النبي الذي لا يموت سبحان الله
 والحمد لله رب العالمين يفعل الله ما
 يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بفرقة ثم
 يقول سبحان الله ثلاثا وثلاثين والحمد لله
 كذلك والله ابرك كذلك وصرق لا اله الا الله
 وحد لا شريك له له الملك وله الحمد و

دعوا على كل شيء تدبر فالحمد لله
 ونستعينه ونعوذ بالله من شرور
 انفسنا وسيئات اعمالنا وان قرأ من
 الادعية التي ذكرت في الصبح كان
 اولى **وايضا** اقت النوم وبعد
 صلاة الصبح من طلب قرآن الآية
 والسورة هي **يس والصف والجمعة**
والتغابن والاعلى والنون والقلم الى
 آخر القرآن وان لم يتدر فممن اذ السماء
 انشقت الى ام القرآن **ومن الاية**
 الم ذاك الكتاب الى **مفلحون والحكم** الى
 واحد الى **يعقوبن وايتة الكرسي** الى
 خالدون ولله ما في السموات وما في
 الارض الى آخر السورة **وشهد الله**
 انه لا اله الا هو الى الاسلام وقل
 اللهم ما لك اذ لك الى **بغير حساب**
 وان ربكم الله الى **طحتين** لقد جاءكم

رسول الى آخر السورة **قل** وعوالده
 الى آخر السورة **واول سورة الكهف** الى
 عجميا ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
 الى آخر السورة **وذا النون اذ ذهب**
 مغاضبا الى العارثين **فبما ان الله**
 حين تمسونا الى **تخرجون سبحان ربك**
 رب العزة بما يصفون **وسلام على**
المسلمين والحمد لله رب العالمين
والصافات صفا الى **لا تزدب وحم**
تشريل الكتاب الى اليه الم حير لقد
 صدق الله رسوله **المرئوي** بالحق
 الى آخر السورة **يا معشر الجن والانس**
 ان استطعتم الى **فلا تستقران** يسبح
 للهاء ما في السموات الى **بذاة الصدور**
لو انزلنا بعد القراءة الى آخر السورة
قل اوحي الى **مشططا** قل يا ايها الكافرون
 فزوروا **والاخلاص** واما حوتانيت

٢ والخبر

يا اكرم من كل كريم يا اعظم من كل عظيم
 انشا بحودك وكرمك ومد عمرنا مع
 العافية في صلواتك افكر على كل شيء قدير
 وينام **م** تقبل القبلة على اليد اليمنى
 ويقول **م** شهد ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له وانه محمد ابن محمد عبده و
 رسوله **م** **ذكر الاستنجاء** فيه فرضا ان
 الوالنجاسة وطهارة الحجارة ويجذر
 من العظيمة والروث وعن الذي يتنجس
 به مرة وطل ما ذكر في كتاب العبادة
 ويلتزم العمل عليه **م** **ذكر الوضوء** روي
 عن عبد الله بن نزين الانصاري
 ان زيدا صلى الله عليه وسلم كان
 يتوضا بعمرة واربعة دنانق من ماء و
 قال ابو حنيفة رضي الله عنه من و
 نصف للاستنجاء نصف من لليدين
 والوجه ومسح الراس نصف من ونصف

من

م فيه من عازلة النجا يكون فيه
 التقي بالجوارح ويجذر

من للرجلين فان لم يحتاج الى الاستنجاء
 فان من يكتفيه فان كان ماسما على الخف
 فان النصف بكتفيه **م** **سلي النبي** صلى الله
 عليه وسلم عن بقدر الماء للوضوء فقال
 صاع والصلح اربعة اعداد قالوا يا
 رسول الله لا يكفي هذا المقدار قال
 يكفي هذا القدر من دعوى اكثر شعرا منكم
 واكثر طاعة ولم يكتفكم ولم يرخص بالز
 يادة وانما زاد ابو حنيفة لتطهير الخفا
م يصلى بعد الوضوء ركعتين تحية الوضوء
 يقرأ في الاولى بعد الفاتحة ثم وفي
 الثانية والاضحى وبعد السلام يصلى
 على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو
 بهذه الدعوات اللهم انت نفسي تقواها
 وركعات خيرة من ركعاتها انت ولها
 ومولاها اللهم انت لي ارب فاجعلني
 كذلك كما تحب اللهم اجعل سريرتي خيرا

م اللهم اجعل سريرتي

من علا نيتي واجعل علا نيتي صالحة
 كذا رزقني من الاختيار و صلحة الا
 و صدق الافتقار برحمتك يا ارحم
 الرحيم **ثم** يصلى اربعاً صلاة العشاء
 يقرأ في الاولى سورة الاخلاص
 عشر وفي الثانية عشرين وفي الثالثة
 ثلاثين وفي الرابعة اربعين **ثم**
 يصلى بعد ذلك ركعتين يقرأ في كل
 منهما سورة الاخلاص سبعين سبعين
 وبعد السلام يتغفر الله سبعين
 مرة **صلاة التهجيد** **ثم** اذا كان موقفاً
 من الله تعالى يصلى التهجيد بهذا
 الترتيب و دعوان يقول قبل اداء
 تحية الوضوء الله اكبر كبير والحمد لله
 كثيرا سبحان الله بكرة واصلا **عشر**
 وسبحان الله والحمد لله الى اخرها
عشر والله اكبر ذاك الملك والملكوت

والكبرياء

والكبرياء والعظمة والجلال والقدرة
 والكمال **اللهم** كذا الحمد انت نور
 السموات والارض وكذا الحمد انت
 رب السموات والارض وكذا الحمد
 انت بهما السموات والارض وكذا
 الحمد انت زيني السموات والارض
 وكذا الحمد انت قيام السموات
 والارض ومن فيهن ومن عليهن
 انت الحق ومنك الحق ولقاؤك الحق
 والجنة حق والنار حق والنيون
 حق ومحمد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حق **اللهم** كذا سلمت
 وبركمت وعليك توكلت وكبر
 خاصمت واليك انبت واليك حلت
 ناغرت لحيما قدمت وما احزرت
 وما اسررت وما اعلنت
 انت المقدم وانت المؤخر لا اله

الايات **اللهم** انت نفس تقواها
 وتكبرها انت خير من رزقيها انت وليها
 ومولاها **اللهم** اعدني لاحسن
 الاخلاق والاعمال فانه لا يهدي
 لاحسنها الا انت واصرف عني سوءها
 الايات اسألكم مسألة البائس الفقير
 المسكين وادعوك دعاء الفقير الذ
 ليل الخاضع فلا تجعلني بدعا يكره
 شقيا وكن لي رزقا فارسيا يا خير
 السولين ويا اكرم المعطيني **اللهم**
 رب جبرئيل وميكائيل واسرافيل
 فاطر السموات والارض عالم الغيب
 والشهادة انت يحكم بين عبادك
 فيما كانوا فيه يختلفون اعدني لما
 اختلف فيه من الحق باذنتك فانك
 محمدى من تشاء الى صراط مستقيم
ثم يقرأ القراءة المذكورة **اي** **اللهم**

٢
 ٣ اختلف

والضمني

والضمني في تحية الوضوء كما مرو
 بعد السلام يكسر ان يقول سبحان الله
 والحمد لله واليه المآل والاله الا الله واللاه
 اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم عددها علم الله وصلاح
 ما علم الله وزنته ما علم الله مثلا
 ويقول استغفر الله من كل ذنب
 ذنبتك عد او خطاء سرا وعلانية
 واتقرب اليه من الذنب الذي اعلم
 ومن الذنب الذي اعلم وانت علام
 الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم ثلاثا مره **ويقول اللهم**
 صل على محمد وعلى آل محمد عدد ما
 خلقت به عالمك وجرى به قلمك ونفقت
 به سببته ثلاثا مره **ويقول اللهم**
 اغفر لي ولوالدي وللمن تولد او ارفع
 درجاتهما في اعلا عليين بحق محمد و

اله الطيبين الطهرين يا رب العالمين
 ثم يصلي ركعتين نية احياء الليل وايقاظه
 في الاولى الى آية الكرسي وفي الثانية
 امن الرسول ثم يصلي اثنا عشر ركعة
 ستة سليمان وينقص في كل ركعة من
 القراءة شيئا حتى يتم واقل التهجيد
 اربع ركعات واكثره ما تيسر له يجلس
 بعد كل شفع وسبح ويستغفر ويصلي
 على النبي صلى الله عليه وسلم
 وبعد الفراغ ينادي عن جادة الفقير
 الحقير محمد المخاطب يخاطب الله
 تعالى فودت سبعين مرة وهي الهي
 الذي عملت من السوء ما علمت
 واخطأت فاعف عني بحق لا اله
 الا الله محمد الرسول الله
 اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد
 وبارك وسلم وصل على جميع الانبياء

والمرتبين

والمرتبين برحمتك يا ارحم الراحمين
 ثم يصلي ركعتين يقرأ في الاولى
 سورة الاخلاص عشرين وفي
 الثانية المودتين عشر او بعد السلام
 يتغفر الله تعالى له ولجميع المؤمنين
 منين يتجاب ويقرأ هذه الام
 يقبل على القول يا غياثي عند كل
 كربته ويحبي عند كل دعوة ومعاً
 ذي عند كل شدة ويارحائي حين
 تنقطع جلتي وايضا اذا دخل
 المسجد فاذا كان متوضيا يصلي
 ركعتين يقرأ في الاولى آية الكرسي
 وفي الثانية الاخلاص ثلاثا وبعد
 السلام يصلي على النبي صلى الله عليه
 وسلم ويدعو اللهم اني اسألك خير
 عند المنزل وخير ما فيه واخو ذبك
 من شر عند المنزل وشر ما فيه

الدعاء اعصمني بالطافك حتى لا اعصيك
 واعني على طاعتك بتو فيقعد وجنبي
 معاصيك يا ارحم الراحمين فان لم يكن
 مقوضا تيمم وقرأ اية الكرسي
 وسورة الاخلاص ثلاثا وان كان
 يصلي السنن في البيت كان اولي ويؤتي
 الثواب **تكملي الفريض ذكر صلاة**
الاسبوع ليلة الجمعة يصلي بين
 العشايتين اثنا عشر ركعة ويقراء
 في كل ركعة بعد الفاتحة الاخلاص
 احدى عشر مرة ويصلي بعد فرض
 العشا ستته عشر ركعات ويقراء
 في كل ركعة منها بعد الفاتحة الاخلاص
 والمعوذتين مجدا حيا وثواب ليلته
 لقد روي يصلي يوم الجمعة وقت
 الضحى اثنا عشر ركعة ويقراء فيها
 ما تيسر من القرآن وبعد السلام

م يجد ثواب

يصلي

يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ليلة القدر يصلي بين العشايتين
 اثنا عشر ركعة يقراء فيها ما تيسر من القرآن
 وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله
 عليه وسلم ويصلي يوم السبت اربع
 ركعات ويقراء فيها بعد الفاتحة
 الكافر وذات ثلاثا وبعد السلام يقراء
 اية الكرسي مرة ليلة الاحد يصلي
 عشري ركعة ويقراء في كل منها الا
 اخلاص خمسين مرة والمعوذتين
 مرة وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله
 عليه وسلم ويستغفر الله تعالى مائة مرة
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 مائة مرة **الدعاء** اخفري ولوالدي ولين
 تولدوا والجميع المؤمنين والمؤمنات
 والمسلمين والمسلمات **الاحياء** منهم
 والاموات مائة مرة ويصلي يوم الاحد

بعد الاشرق اربع ركعات ويقراء
 في الاولى الم تنزيل السجدة وفي
 الثانية تبارك الذي بيده الملك وفي
 الثالثة والرابعة سورة الجمعة مره
ليلة الاثنين يصلي اربع ويقراء في
 الاولى بعد الفاتحة الاخلاص عشر
 وفي الثانية عشرين وفي الثالثة
 ثلاثين وفي الرابعة اربعين وبعد
 السلام يقرأ الاخلاص والمعوذتين
 والصلاة **واللهم** اغفر لي ولودي
 ولمن توالتداو لجميع المؤمنين والمؤمنات
 والمسلمين والمسلمات غدا وسبعين
 مره ويصلي يوم الاثنين بعد الاشرق
 ركعتين ويقراء في كل منها بعد الفاتحة
 آية الكرسي والاخلاص والمعوذتين
 مره مره وبعد السلام يقرأ الاخلاص
 اثنا عشر مره ويستغفر الله اثنا عشر

ليلة الثلاثاء

ليلة الثلاثاء يصلي ركعتين ويقراء فيها
 بعد الفاتحة الاخلاص والمعوذتين
 خمسة عشر وبعد السلام يصلي على النبي
 صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله خمسة
 عشر ويصلي يوم الثلاثاء بعد الاشرق
 او عند الانحاف عشر ركعات ويقراء
 في كل ركعة بعد الفاتحة اية الكرسي
 والاخلاص ثلاثا **ليلة الاربعاء**
 يصلي ستة ركعات بثلاث تسليمات
 ويقراء في كل منها قل اللهم مالك الملك
 الي بقير صاحب مره ويقول بعد السلام
 سبعين مره جز الداء عنا سيدنا
 ونبينا محمدا ما دعوا له ومستحقه
 ومستوجبه وبعد العشاء يصلي ركعتين
 يقرأ في الاولى الفلق عشره وفي الثانية
 الناس عشره وبعد السلام يصلي على
 النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله

تعالى ويصلى يوم الاربعاء بعد الا
 سراق اثنا عشر ركعة ويقراء في كل منها
 اية الكرسي والقلاقل الثلاثة ثلاثا
ليلة الخميس يصلى بين العشاءين
 ركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة
 اية الكرسي والقلاقل الثلاثة خمساً
 بعد السلام يتغفر الله تسعة عشر
 ويدعو **الدعاء** اجعل ثواب هذا العمل
 لدي رب اغفر لي وارحمهما كما ربياني
 صغيراً و يصلى يوم **الخميس** بين الظهر
 والعصر ركعتين يقرأ في الاولى اية
 الكرسي مائة مرة وفي الثانية الا
 خلاص مائة مرة وبعد السلام يتغفر
 الله مائة مرة ويصلى على النبي صلى
 الله عليه وسلم مائة مرة **ذكر اورد**
الاسبوع يقول كل يوم مائة مرة بهذا
 الترتيب **يوم السبت** لا اله الا انت

سبحانك

سبحانك اني كنت من الظالمين **يوم**
الاحد لا اله الا الله الملك الحق المبين
 يوم الاثنين لا اله الا الله عز وجل
 جليليا عزيزيا جليل **يوم الثلاثاء**
الدعاء صلى على محمد النبي الامي و
 على اله وبارك وسلم **يوم الاربعاء** لا
 اله الا الله خالصا **يوم الخميس**
 لا اله الا الله خالق كل شيء وهو على
 كل شيء قدير **يوم الجمعة** سبحان
 الله والحمد لله ولا اله الا الله
 والثناء الاكبر والاحول والابالاء
 العلي العظيم ثم يصلى ركعتين يقرأ
 فيها مائة من القران وبعد السلام
 يسجد يسال الله حاجته يستجاب
نوع آخر منقول من سلطان الموحدين
 حضرة الشيخ ظهرو الحق والسر والدين
 يقول كل يوم مرة **السبت** يا الله يا هو

الاحد يا رحمان يا رحيم **الاشايف**
يا واحد يا احد **الثلاثا** يا خرد يا احد **الاربع**
يا حي يا قيوم **الخمس** يا احسان يا منان
الجمعة يا ذا الجلال والاکرم **في آخر** مهروي
عن شيخ السيوخ الشهاب المهرودي يقول
كل يوم الف مرة **السبت** لا اله الا الله
محمد رسول الله **الاحد** يا حي يا قيوم
الاشايف يصل على النبي صلى الله عليه وسلم
الثلاثا لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم **الاربع** استغفر الله من
كل ذنب واتوب اليه **الخمس** يا الله
يا الله **الجمعة** سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والند اكبر ولا حول
ولا قوة الا بالله **العلي العظيم**
صلاة الاعزاب يصلي يوم الاربعاء
بعد اصلاة الظهر اربع ركعات يقرأ
في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي

سهاج الدين

وقل اللهم مالك الملك الي بيده حساب
والتقلاقل **الاربع**ة وثمانية عشر مرة
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الضالين **ثم** ركع ويقول في الركوع
عشر او في الاغتناء عشر او في السجدة
الاولى عشر او في الحلبت وفي السجدة
الثانية عشر فاذا رفع راسه من
السجدة الثانية يجلس ويقول
عشر ابيض وسبعين مرة **ثم** ينهض
الى الركعة الثانية وينعل كذلك فيها
وفي الثانية والرابعة فاذا جلس
الحلبت الاخرة **حذاء** التحية الى عبد
ورسوله **ثم** يسجد ويقول في سجوده
احدي واربعين يا حي يا قيوم يا نيا
المستغثين اغثنني اغثنني اغثنني
اياك نعد واياك نستعين حبي الي
وكفي بالله حيا **الاهم** صلى على محمد

وفي ابي سبعة عشر

وعلى آل محمد وبارك وسلم ثم يجلس
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ويرفع يديه ويدعو بما يحفظ ثم يصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم **صلاة الا**
ستحان قال صلى الله عليه وسلم
ان اراد احدكم ان يشرح حاجته
فعلية ان يصلي ركعتين بتلك النية
وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ويقرا دعاء الاستحان
وهو **اللهم** اني استخرك بعلمك
واستقدرك بقدرتك واسئلك
من فلك العظيم فانك تعدرو ولا
اقدرو وتعلم ولا اعلم وانت علام
الغيوب **اللهم** ان كنت تعلم ان هذا
الامر خير لي في ديني ودنياي ومعالي
وعاقبة امري عاجله واجله فاقدّه
لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت

٢ فعلية ركعتين وبعد السلام

٢ من فلك العظيم

تعلّم

تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني
ومعاشتي وعاقبة امري عاجله
واجله فامره عني وامر في عندي
قد راي الخير حيث كان ثم رضيني به
صلاة السفر اذا اراد ان يسافر يصلي
ركعتين يقرأ في الاولى بعد الفاتحة
يس وفي الثانية انا انزلناه عشر
وبعد السلام يقرأ بعد الاسم ثمانمائة
وستين مرة **لحم** ثم يقول ويلتقط
للطحرف منها حطاة او مشاها ويلق
سأنها في الجهات الست ويجعل
واحدة منها فاذا وصل المنزل المقصود
ويلقيه ايضا واذ عمل لنفسه اخر لم
تشرط الصلاة **لذفع العطش** يلتقط
حطاة ويقرا انا اعطينا الكوثور
ينفث عليها ويحفظها في الغم فاذا
علا شرفا يكثر وعند ليس الجديد

٢ حصاه
٢ ستا والجهان

٢ لتخص

٢ حصاه

يقرا، سورة انا انزلناه عشر او يفت
 على الماء ويرش على الثوب الجديد
للعرس وازاد دخل العرس بيته
 يصلي ركعتين على طرف ثوبها ويضع
 يده على جبهتها ويقول يا قدوس
 الطاهر من كل سوء فلا شيء يعاذه
 من جميع خلقه بلطفه **صلاة الحاجة**
 وزد في الخبر عن سيد البشر انه قال
 اذا ضاق على احدكم الامر ووقع
 في يد ظالم فليصل هذه الصلاة فوالذي
 بعثني بالحق نبيا لو صل ميت احياه الله
 تعالى وهي ان يصلي اربع ركعات
 بتسليمين في اي وقت اراد يقرأ
 في الاولى بعد الفاتحة قل اللهم مالك
 الملك الي بغير حساب وفي الثانية انا
 اعطيتك الكون وفي الثالثة قل
 يا ايها الكافر وفي الرابعة

قل هو الله

قل هو الله احد كل واحد منها خمسة
 عشر فاذا فرغ من الصلاة يدعوا عشر
 فابق من مصلاه الا وقضا الله حاجته
والدعاء المعظم المكرم بعد اسم الله الرحمن
 الرحيم لا اله الا انت سبحانك ان كنت
 من الظالمين حسبا الله ونعم الوكيل
 رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
 وافوض امرى الى الله ان الله بصير
 بالعباد من ذكره شرف الذكرين ويا
 من طلعت نجاة المظلمين ويا من
 راقت ما جاء العالمين ويا من لا يخفى
 عليه ابناء حيين برحمتك يا ارحم الراحمين
صلاة شفاء المريص يصلي ركعتين
 يقرأ في كل منها بعد الفاتحة قل هو
 الله احد تلاما فاذا فرغ منها يقعد
 في مصلاه ولا يتكلم مع احد شي
 ويسبح بهذا التسبيح الف مرة يابح

من صلواته

يا بديع

حياة

العجاب بالخير ارحمني الى يوم الدين
 فان الله سبحانه وتعالى يعبه عماه جديده
صلاة عوض عن صلاة الجمعة التي
 فاتت وحصول السعادة في الخبر
 عن اعرابيا اتى النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال يا رسول الله اننا نكر البادية
 والمدينة بعيدة غنا ولا نستطيع
 ان نحضر الجمعة فد لي على عمل اذا رجعت
 الى قومي اخبرهم يشغلون به فقال
 صلى الله عليه وسلم اذا طلعت الشمس
 يصلون ركعتين يقرأون في الاولى
 بعد الفاتحة قل اعوذ برب الفلق
 وفي الثانية قل اعوذ برب الناس
 وبعد السلام يقرأ آية الكرسي
 سبع مرة ثم يقوم ويصلي اربع ركعات
 يقرأ في كل منها بعد الفاتحة اذا جاء
 نفر الله مرة وقل هو الله احد

خمسة

عراغ

حج و غفر

خمسة وعشرين مرة فاذا اخرجوا منها
 يقولون لا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم فوالذي نفس محمد
 بيده اذا صلى مؤمن او مؤمنة هذه
 الصلاة طاد كرت يوم الجمعة وحجت
 له الجنة وغفرت خطاياهم وبنادي
 بنادي من تحت العرش يا عبد الله
 غفرت ذنوبك الماضية فاستأنف العمل
 والمصلي عند الصلاة ثواب التوراة
 والانجيل والزبور والفرقان وثواب
 صيام الدهر وثواب طائفة الكعبة
 وكان بنا مسجد المدينة وبنابيت
 المقدم بيده ويكتب حناته
 بعد الحجارة وورق الاشجار
 ورمال عالج وكان اثر كرموسى
 ونفقه فقامت ام زيد بن ثابت
 وحامد حول الاعرابي وقالت

يا ابي وامي حصلت بعد الفائدة و
 الثواب لنا منك واعطى عبد الرحمن بن
 عوف الاعرابي ثوبين والغدرهم
 واعطاه رجلا آخر ثوبا وسبعين
 دينار فذهب لاعرابي الاقوم
 مسرورا خرا ولا يعرف اساده
 الصلاة الا الله تعالى **صلاة القلب**
 ويصلي صلاة القلب ركعتين وينوي
 نويت ان اصلي لله تعالى صلاة القلب
 ويقراء في كل منها بعد الفاتحة سورة الا
 خلاص مرة ولكن يقراء بالقلب والا
 خلاص ولا تحرك لسانه بوجه من
 الوجوه وينوي ايضا بالقلب اذا
 خراغ منها يجهد ويبدأ حاجته
 ويعف ويتغفر الله تعالى سبعين
 مرة بحضور القلب ويصوره من يملك
صلاة العاشقين يصلي اربع ركعات

بتسليم

او يتشهد
 مرثده

بتسليم واحدة وينوي نويت
 ان اصلي لله تعالى اربع ركعات صلاة
 العاشقين ويقراء في الاولى بعد
 الفاتحة يا الله **والثانية** بعدها
 يا رحمان وفي الثالثة **بعدها** يا رحيم
 وفي الرابعة **بعدها** يا ودود كل
 منهما مائة مرة وبعد السلام يتخلل
 بما شرع الله سبحانه له **صلاة تنوير**
القبر يصلي ركعتين صلاة تنوير القبر
 ويقراء في كل منهما بعد الفاتحة تشهد
 الله انه لا اله الا هو الى الامام
 سبع مائة وبعد السلام يا الله الموفق
 سبعين مرة **صلاة كنارة العلوات**
 من نسخة الشيخ ركن الدين قدس الله
 سره العزيز التي ارسلها الى السلطان
 قطب الدين انار الله برهانه بطريق
 الهدية والتبرك واسنادها منقول

عن النبي صلى الله عليه وسلم وعلي من فاتته
 الصلاة ولم يدركه في ينبغي له ان يصلي
 يوم الجمعة اربع ركعات بتسليم واحدة
 ويعرف في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي
 سبعا واذا الخطيب الكوفة خمسة عشر
 عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب
 رضي وكرم الله وجهه انه قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
 قال من فاتته صلاة سبعين سنة
 تكون كفارة لها قالوا يا رسول الله
 لا يزيد عمر انسان على سبعين او ثمانين
 قال صلواته وصالوة ابويه واولاده
 وينوي نويت ان اصلي لله تعالى
 اربع ركعات تكفي القضا ما فاتني
 في جميع عمري صلاة النفل متوجها
 الى القبلة الله اكبر وبعد السلام
 يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم

مائة مرة ويدعو بهذا الدعاء باسم
 الله الرحمن الرحيم اللهم يا سابق الغفوة
 ويا سامع الصوت ويا حي العظام
 بعد الموت صلى على محمد واجعل لي
 خراجا وخرجا ما انا فيه فاذا يعلم ولا
 اعلم وانت تقدر ولا اقدر وانت
 علام الغيوب يا واهب العطايا ويا
 غافر الخطايا يا سبوح يا قدوس رب
 الملائكة والروح رب اغفر وارحم وتجا
 وزعماتعلم فاذا انت العلي الاعظم
 يا ستار العيوب ويا غفار الذنوب
 يا ذا الجلال والاكرام وصل على سيدنا
 ومولانا محمد واله وصحبه اجمعين
 برحمتك يا ارحم الراحمين **لقضاء الحاج**
 روي الشيخ جمال الدين يونس السجا
 وندي انه من الهة شي او صعب
 عليه امره ينبغي ان يكتب هذا الدعاء

ويطرح في الجاري فان لم تقض حاجته
 في الاسبوع يكون فيه مثبتا بذي
 يوم القيمة والدعاء العظيم **بسم الله الرحمن الرحيم**
 الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 بسم الله الملك الحق المبين من الصمد الذليل الى المولى الجليل ربنا اني
 سني الغروانت ارحم الراحمين **وايضا**
يصلى تقاضا الموحدين ست ركعات ثلاثا
 تسليمات يقرأ فيها ما تيسر من القرآن
 العظيم فاذا فرغ منها سجد فيها يقرأ
 قل يا ايها الكافرون سبحان يقرأ هذا
 الدعاء ثلاثا متصلا ويدعو حاجته
 تقضى **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم** اجعالي
 ممن دعاك فاجبت له وامن بك فهديت له
 ورغب اليك فاعطيت له وتوكل عليك
 فكفيت له واقترب منك فادنيته **اللهم**
 اعد لي عيشي مدا واجعل لي في قلوب

المؤمنين

المؤمنين واد اللهم اني اسألك الائمة
 بك واسألك العظمى من الرزق
 واسألك العافية من البلاء واسألك
 عن العافية في الدنيا والاخرة **صلوة**
الجائزة فاذا حضر الجائزه يقول الله اكبر
 اكبر تشهد ان الا اله الا الله يحيى و
 يميت وهو حي لا يموت هذا ما وعد
 فالله ورسوله وصدق الله ورسوله
اللهم زدنا ايمانا وتسليما الا اله الا الله
 وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيى
 ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير
 وهو على كل شئ قدير **اللهم** بارك لنا
 في الموت واجعل لنا بعدة خيرا ونسوي
 نويت ان اودي صلاة الجائزة على
 هذه الامت اربع تكبيرات الصلاة لله
 والدعاء للامية والاستغفار للمؤمنين
 والمؤمنات اقتديت بهذا الامام

التكبيره الاولى سبحانك اللهم وبحمده
وتبارك اسمك وتعالى جلك وجل ثناؤك
ولا اله غيرك رب اغفر وارحم وانت خير
الرحيمين **الثاني اللهم** صل على محمد
وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم
وعلى آل ابراهيم ربنا انك حميد مجيد
الثالث اللهم اغفر لنا ووالدينا ووالدينا
وغايبنا صغيرنا وكبيرنا وكرنا وانثانا
نا اللهم من احييتنا فاحيها على الا
سلام ومن توفيتنا منا توفه على
الايمان **الرابع** يعلم وان كان صغيرا
يقول في الثالثة **اللهم** اجعله لنا
فرطا واجعله لنا اجرا ودخرا واجعله
لنا شافعا وان كان صغيرا يقول اجعلها
بدل **اجعله** **وروي** عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه كما يقرأ على الجائزة **اللهم**
اغفر له وارحمه وتجاوز عنه وعافه
واعف

فقضه

وعف عنه وارحم نزل له ووسع
مدخله وانس وحشته وارحم
قربته ولقنه حبه وبره ومفجعه
ونوره لهجعه والحقه بنبه محمد
صل الله عليه وسلم وادخله الجنة
وابعد من النار برحمتك يا ارحم الراحمين
صلاة دفع البوكير يصلى ركعتين
يقرا في الاولى بعد الفاتحة المشرقة
وفي الثانية المتركيب جرد لدفع
البوكير وبعد السلام يستغفر الله
سبعين مرة ويقول استغفر الله
من كل ذنب سبحان الله وبحمده
الله ربني **اعلم** ان كل ما ذكره سيدنا
وقد وثنا الى الله تعالى وامانا
قدوة الاكملين السيد محمد غوث
الله بن خضير الديني في صلوة الا
شهر وعرضه من الصلوات والادعية

ماموافقه قصر

والايراد في الليل والنهار والايام
والحج والسنن في جواهره فاعلم دليله من
واضح السنة او الكتاب فلاحق للناظرين
فيه وما لم يعلم دليله منها فهو فيلة
كثف الله بهم عنهما فتوخذ عنه وعن
مشايخه بحس الظن فيهم وفي الله
تعالى رجاء كرمه والله عند ظن
عبده كما ورد به الحديث الصريح و
الظن مطلق غير مقيد بشئ فهو مشايخ
في جميع الشرائع عن الله تعالى بلسان
التمهيد بين اليه فكلهم ممن هدي الله
وقد قال تعالى اولى بك الدين هدي
الله فبهذا هم اقتده فهذه الحجة على
البياني وعلى تابعهم الى يوم الدين
لقد كان لكم في رسول الله اسوة
حسنة وقد قال صلى الله عليه وسلم
من بلغه عن الله فضيلة فآلم تعيدي

بعالم فيلها رواه الطبراني في الاوسط
عن انس رضي الله عنه فبهذا اذن عام لمن
بلغه فضيلة عن الله على لسان اي
متكلم بعالم دليلها او لم يعلمه فله
في فضائل الاحمال ان يعمل بها لانه
يعلمها الله تعالى ويرجو ما
يرغب قيم من الله لانه القائل
من مثله وذلك ما كان كثيرا او قليلا
على الله يسير وليس بعزيز عليه
من الجائزات وكلام المتكلمين من المتقده
مين والمتأخرين من البارزين وذلك
انما هو من حيث السنة والرحمة لا
من حيث نفس لانه ما مورف
عموم الايات القرآنية والاحاديث
النبوية وليس فعل خير منهم عنه
اصلا بل كله ما موربه لانهم في
ذاته وان لمحة نهي للزمان والمكان

بذلك مانع لعارض لحقه وجعل السب
 لا لذاته واما ما يكون لذاته فمأمور
 به ابدا واكد النبي وريما اوجه السب
 يمنع الاولى فالتمهي لذاته ممنوع وان
 ايج بالسب وذكر في مأمور به وان
 منع السب وحسن الظن بالله
 قوي عند المؤمنين رحمة الله قريبا
 من المؤمنين فيتكفي في مثل هذا بالا
 قتي باعمل الله والياية الجمع بين
 اهل البيت على ولايتهم لله ولدينه
 وها لعصيته واهلها فاعلم ذلك
 واعلم مثل ذلك وفي حق جميع المسلمين
 بمثل ذلك من اهل الله اجمعين واهل
 طاعته اجمعين فطاع اهل هدي
 و لم يزل يلقي الى عبادته من اسرار طاعته
 عتبه ما لا عين رأت ولا اذن سمعت
 ولا خطر على قلب بشر قد كر لان مقام

دير الحق لا الحمد وقد سب الصحابي خلق
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بما لم يامر
 به ولم يسهه من النبي صلى الله عليه وسلم
 ولا من احد عند رفعه من ركوعه وراي
 النبي صلى الله عليه وسلم بفضة وثلاثين
 الما يتبدر ونها اجمع يكتبها العايلها
 ولم ينهه عن قولها ولا عن مثلها فاعلم
 بهذا ان هذا منه تقرير له ومثله
 فيما القى الله له من نوره في قلبه بقول
 او فعل او عقد وذلك مستر الى اخير
 الدهر لاحواله وطان امر الله صغولا
 وطان امر الله قدرا مقدر ابي فعلا
 طانيا بقدره الله لا فعل طاعته وغيره
 فذكر ذلك اجمالا فهو بعيد الى التفضيل
 ولا تطعن مع الطاعين على في فضل
 رب العالمين فانهم بالله واقفان و
 عن الله او حسن الظن اخذ من

وظل ذلك واردا لاخذته وقوله صلى الله عليه وسلم في عام فام يصدق به طلب التصديق للمنى عنه فصدق نقل صاحب القول البديع في كتابه قال قال ينبغي لمن بلغه شئ في فضيلة الايمان ان نعله به ولو مره ليكون من اهله ولا ينبغي ان يتركه لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث المتفق على صحته اذا امرتم بشئ فافعلوا منه ما استطعتم ونقل عن جابر بن عبد الله الانصاري رضى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من باغاه عن الله شئ فيه فضيلة فاخذ به ايمانا به ورجاء وثقا به اعطاه الله ذلك ان لم يكن كذلك فيراهدا يدعوك الى فضل الله وجهه والتصديق به وذلك مطلق سواء كان من السنة النبوية او

من

من السنة الحسنة والله اعلم احمد بن محمد المدني عنى الله عنه والامين **ذكر صلوات السنة** طابها ودعائها فاذا راي الملال كبر الله تعالى وتبرأ الفاتحة ثلاثين مرة حفظ الله تعالى في امانه **ذكر الشهر كله صلاة المحرم** ودعاؤه قال صلى الله عليه وسلم اذا رايتهم هلال المحرم فقولوا مرحبا بالسنة الجديدة والشهر الجديد واليوم الجديد والساعة الجديدة ومرحبا بالكتاب والتاخذ والتعهد الكتابي صحيفتي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله وان الجنة حق وان النار حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور **وايضا يصلى في اول ليلة من ليالي المحرم ست ركعات**

م من فقد في الفصل

ذكر صلاة السنة
طابها
صلاة المحرم

بثلاث تسليمات ويقرأ في كل منها بعد
 الفاتحة آية الكرسي مرة والاعلاص
 احد عشر مرة وسبحان الملك القدوس
 سبع قدوس رب الملائكة والروح ظلما
وايضا يصلى في اليوم الاول منه وقت
 طلوع الشمس ركعتين يقرأ فيهما آيتين من
 القرآن وبعد السلام يقول الطائفة الطيبة
 سبعا ويصلى ليلة عاشوراء مائة ركعة
 يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة الا
 خلاص ثلاثا فاذا فرغ منها يقول
 سبحان مرة سبحان الله ولا اله الا
 الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا
 لابا الله العلي العظيم **ويصوم يوم عاشوراء**
 لان له ثواب سنة كل ما قال صلى الله
 عليه وسلم من صام يوم عاشوراء فطامنا
 صام الدهر كله فاذا طلعت الشمس
 اغتسل او بس ثيابا جديدة ثم يأخذ

قصر الشمس

لوا

كفا من الماء ويضع به راسه ويقول
 حسبي الله وكفى سمع الله لمن دعى
 ليسو وراة الله منتهى من اعتم جبل الله
 نجاشم يصلى ركعتين يقرأ في الاولى بعد
 الفاتحة آية الكرسي وفي الثانية اخر
 سورة الحشر من لوازم لنا بعد القرآن
 على جبل الى اخر السورة وبعد السلام
 يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ويد
 عوايا اول الاولين ويا اخر الاخرين
 لا اله الا انت خلقت اول ما خلق
 في هذا اليوم وتخلق اخر ما تخلق
 في هذا اليوم اعطني فيه خيره ما
 اوليت عنه اوليائك وابيائك
 واصفيائك من ثواب البرايا ومنهم ما
 اعطيتم فيه من الكرامة بحق محمد
 واله واصحابه وفي رواية يصلى
 ست ركعات اخرى بتسليمة وحاة

و اسمهم

يقرأ في كل واحدة فيها الشمس وضحاها
 والظهن والظهن والظهن والظهن والظهن
 والظهن والظهن فاذا فرغ يسجد ويقرأ فيها
 قل يا ايها الكافرون سبحا ويدعو سبحا
 ثم تدعو اللهم اجعلني ممن دعاك فإني
 جئت كما من سابقا **وايضا** يقرأ يوم عاشوراء
 حسي الله ونعم الوكيل نعم المولى
 ونعم النصير سبعين مرة غفر الله تعالى
وايضا من يقرأ يوم عاشوراء بعد استغنا
 لم يميت في تلك السنة فاذا ادبى اجله
 لم يوفق تقرأ سبحان الله ثلاثين مرة
 ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزينة الرشد
 لا ملجأ ولا منجى من الله الا اليه سبحان
 الله عدد الشفع والوتر وعدد كلمات
 نه التاملت اسكدر السلامة برحمتك
 يا ارحم الراحمين ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم وهو حسي
 وضع

صليها

90
 الوكيل نعم المولى ونعم النصير و صلوات
 على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين
صلاة صفر يصلى ليلة الاوى من بعد
 الفشا وقبل الوتر اربع ركعات يقرأ في
 الاوى من بعد العشاء قل يا ايها الكافرون
 وفي الثانية سورة الاخلاص وفي الثالثة
 الفلق وفي الرابعة الناس يقرأ في كل
 منها احد عشر مرة ويقول بعد السلام
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
 والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم سبعين مرة وكذلك يقول
 اياك نعبد و اياك نستعين بعد التسبيح
 المذكور **وايضا** من يقرأ في كل يوم من
 ايام صفر عند الدعاء حفظ الله في تلك
 سنة من الافات والبليات الى مغرقا
 بل ولم يصبه فيها بلاء قط وهو ليوم الله
 الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد عبدك

صلاة صفر

ورسوك النبي الامي وعلاليه وبارك و
 سلم اللهم اني اعوذ بك من مثر هذا المثر
 ومن كل مشقة وبلاء وبليمة التي قدرت
 فيه يادهم يا نجهور يادهم يا طان يا -
 كينون يا كينان يا ازل يا ابد يا مبد
 يا معيد يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الرشي
 المجيد انت تفعل ما تريد اللهم
 احرس بعينك نفسي ومالي واحلى
 ووالدي وديني ودنياي التي اتبليتي
 بهدبتهما بجرمة الابرار والاخيار بر
 حكديا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار
 برحكديا ارحم الراحمين اللهم يا مندي
 القوي يا مندي المحال يا عزيز يا كريم
 دلت بعزتك جميع خلقك الكفني عن جميع
 خلقك يا من يا مجل يا مفضل يا منعم
 يا مكرم يا الاله الا انت برحكديا ارحم
 الراحمين وايضا قال الشيخ الكامل فريد

الدين شكر كمنح قدس الله سره العزيز
 رايت في او راد الخواجا معين الدين
 قدس الله سره العزيز ان ينزل في
 كل سنة ثلاثا ثمان الف وعشرون
 الف من البليات وطله في يوم الاربعاء
 اخير من صفر فيكون ذلك اليوم اصعب
 ايام السنة فمن صلى في ذلك اليوم اربع
 ركعات يقرأ في منها بعد الفاتحة انا
 اعطيتك الكوثر سبع عشر والاخلاص
 خمسة وادعو ذلتي مرة ويدعو بعد
 السلام بهذا الدعاء حفظ الله تعالى
 بكرمه من جميع البليات التي تنزل في ذل
 لك اليوم ولم تحم حوله وله بليته من
 البليات الى تعلم السنة والدعاء اعظم
 المكرهه البسم الله الرحمن الرحيم يا مندي
 القوي يا مندي المحال يا عزيز ذ
 لت لغزتك لجميع خلقك الكفني عن جميع

خلقك يا محسن يا مجمل يا مفضل يا منعم ^{٩٣}
 يا مكرم يا لا اله الا انت برحمتك يا ارحم
 الرحيمان **وايضا** يكتب في الصلوة بعد البيضا
 الاضني الايات المفتحة بسلام ويحوي
 يشرب ويحي بسم الله الرحمن الرحيم
 سلام قول الله رب الرحيم سلام على نوح
 في العاصماني انا كذلك لذكر نبي الحسين سلام
 على موسى وهارون انا كذلك لذكر نبي الحسين
 سلام على ابراهيم انا كذلك لذكر نبي الحسين
 سلام على الياقوت انا كذلك لذكر نبي الحسين سلام
 عليكم طبعتم فاذا خواها خالدين سلام عليكم
 بما صبرتم فتح عقبي الذار سلام هي حتى مطلع
 الفجر **صلاة ربيع الاول** ويصلى اليلة الاولى
 بعد المغرب ركعتين يقرأ في كل منهما بعد
 النافحة سورة الاخلاص ثلاثا ويصلى على
 النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام
 مائة مرة اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد

يا مفضل

الاصينة

يعوز

صلاة

٩٤
 وسلم برحمتك يا ارحم الراحمين **وايضا**
 يصلى اربع ركعات في ثالث بعد الظهر
 ويقرأ في كل ركعة بعد النافحة اية الكرسي
 مرة واحدة وسورة طه وسورة يس كل طارا
 ويهدي ثوبا بها الخروج للحفرة او لغيره
 المقد سنة النبوي صلى الله عليه وسلم
ايضا يقرأ في العاشرة والثاني عشر سورة
 الاخلاص ثلاثمائة وستين مرة **وايضا**
 يصلى ركعتين في الحادي وعشرين يقرأ
 في كل ركعة منها بعد النافحة سورة المزمل
 مرة ويكبر بعد الفراغ ويدعو بحاجته
 كالتالي ويقول بحقوق القلب يا غفور
 تغفرت بالغفر والغفر في غفرتك يا غفور
صلاة ربيع الاخير يصلى في الليلة الثالثة
 اربع ركعات يقرأ فيها بعد النافحة ما
 تيسره من القرآن ويقرأ بعد ما اربعين
 مرة يا بدوع يا بديع **وايضا** يصلى

في الحامس عشر من الشهر بعد الضحى اربعة
 عشر ركعة سبع قبايات وقرأ فيها بعد
 الفاتحة اقران بكم يركبوا وبعد الفرائح
 يقرأ استنى مره يا مليك تملك بالملوك
 والملوك في ملكوت ملكوتك يا مليك
 فمن صلى عونه الصلاة مره واحده في
 عمره يحصل له معنى ونفع بالله
 وكبار يكتب له ثواب عباداة سبعين
الثانية صلاة جمادى الاولى يصلى
 في الليلة الاولى ركعتين يقرأ في الاولى
 بعد الفاتحة سورة الجمعة وفي الثانية
 سورة الطرمل وفي اليوم الاول منه
 اربع ركعات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة
 اذ اجاب نصر الله سعا ويصلى في الليلة
 الثانية وهي ليلة القدر وجدها
 اكثر الصوفية واذ لم تكن مشهورة فينبغي
 ان تحتي تلك بعشرين ركعة بعشر قبايات

ويقرأ

ويقرأ في كل ركعة منها بعد الفاتحة سورة
 القدر عشر افاذ اخراخ يسبح بهذا التسبح
 الى الصبح يا عظيم تعظمت بالعظمة والعظمة
 في عظمة عظمتك يا عظيم وايضا تحتي
 الليلة الحادي وعشرين فان فيها وقع
 الكثير من الاوليامعراج وايضا يصلى
 في السابع والعشرين منه ثمان ركعات
 بتسليمتين ويقرأ في كل منها بعد
 الفاتحة سورة والضحى مره مره ثم بعد
 ذلك يحي تمام الشهر تسبح قدوسا وتعلم
 عظمت هذا الشهر من العمل المذكور صلاة
جمادى الاخير يصلى الليلة الاولى ركعتين
 ويقرأ فيها ما يشاء من القران ويكثر الاستغفار
 بعد الفرائح منها وايضا يصلى في عاشره
 اثني عشر ركعة بست تسليمات ويقرأ
 منها بعد الفاتحة سورة الايلاان قريشي
 وبعد الفرائح منها يقرأ سورة يوسف

سبوع قدوس

من ضيق

يحرسه الله تعالى في تلك السنة من صيف
 اليد والمعاشي ويحفظه من فطبات
 آخر الزمان **وايضا** في سلع التمر بعد
 المغرب يصلي اربع ركعات وبعد الغرغ
 يتخلل بهذا التسبيح الى الصبح يكون
 عزرا في نظر الخلائق الى العام القابل
 يامته علوي **صلاة** **رجب** رجب قدرة
 يصلي ليلة الاولى بعد المغرب بعشرين
 ركعة بعشر تسليمات يقرأ في كل منها بعد
 الفاتحة الاخلاص خا وبعد الغرغ يقول
 ثلاثين مرة الكلمة الطيبة وهي لا اله
 الا الله ويصوم اليوم الاولي كما قال
 صلى الله عليه وسلم من صلم يوم واحد
 من شهر رجب سد الله عنه بابا من ابواب
 جهنم **ويصلي** واقت افكار **ركعتين**
 يقرأ في كل منها بعد الفاتحة آية الكرسي
 والعود تاني من مرة ويقرأ في كل يوم

منه

منه بعد الفجر سورة يس فقد روي عن
 عائشة رضي الله عنها قالت قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 قرأ بعد صلاة الفجر من شهر رجب يس
 والقرآن الحكيم من واحدة غفر الله ذنوب
 خمسين سنة ورفع عنه عذاب العترة
ايضا يصلي صلاة سيدنا اويس القرني
 الثالث والرابع والخامس وفي رواية
 في الثالث عشر والرابع والخامس عشر
 وفي رواية في الثالث والعشرين و
 الرابع والعشرين والخامس والعشرين
 سمع منه امير المؤمنين علي بن ابي طالب
 كرم الله وجهه وينوي في الليل الصوم
 الايام المذكور ويفعل بعد الامتراق
 فيها ولا يتكلم مع احد **ويصلي** قبل الزوال
 اثنا عشر ركعة بسلامات وتقرأ في
 الاولي منها بعد الفاتحة ما قرئ من القرآن

ويقول بعد الفراغ سبعين مرة لا اله الا الله
 الملك الحق البديهي ليس كمثلته شيء وهو السبع
 البصير وفي الاربعية الثانية يقرأ في كل
 منها بعد الفاتحة اذ انزل الله والفتح تلافا
 ويقول بعد السلام سبعين مرة اذكركم
 معين واحديك دليل بحق اياك بعد
 واياك نستعين وفي الاربعية الثالثة
 يقرأ في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص تلافا
 وبعد السلام يقرأ الم نشرح سبعين مرة ثم
 يمسح بيده اليمنى الصدر بسجدة ويألى
 الله حاجته اي حاجه طانت قضى الله
 تعالى تلك الحاجة بكرمه ومنه التبتة **وايضا**
صلاة ليلة الرغائب يصوم اول اربعين
 يقع في هذا الشهر ويصلى بعد المغرب اثنا
 عشر ركعة بست تسليمات ويقرأ في كل
 منها بعد الفاتحة اذ انزل لنا في ليلة
 القدر تلافا واخلاص اشاعتر

فاذا

فاذا اخراج عن الصلاة سجد لله تعالى
 ويقول فيها سبع قدوس ربنا ورب
 الملائكة وروح سبعين مرة كذا ثم يقعد
 ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
 ويدعو لعن البسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني صليت هذه الصلاة التي
 امر بها عبدك ورسولك وخيرتك
 من خلقك فتفيع الامة وطائفة الغمة
 صلى الله عليه وسلم وان كنت مفصل
 في اقامة حقايقها غافلا عن تعويم
 مشايرها طامحا وتراضا ومن يستطيع
 من عبادك ان يعبدك ويطيعك كما ينبغي
 لك فاذا اعترفت بتقصيري وقلته جهدي
 واقربق وضعفي وعجري فلا تحرمني جزا
 تصديق ورسولك وثواب حسن الرجعة
 وصدق الذببة في سنة نبك عليه
 الصلاة والسلام لانك ذو فضل ومغفرة

علي عبادك و صلى الله على خير خلقه محمد
والله و صلبه اجمعين **و ايضا صلاة ليلة**
الاستفتاح يصلي ليلة استفتاح وهي
الخامسة عشر من رجب عشر ركعات بخمس
تسليمات و يقرأ في كل منها بعد فاتحة
الكتاب الاخلاص ثلثين مرة و بعد الفراغ
يستغفر الله مائة مرة و يصلي يوم الخامس
عشر بعد الاضراق خمسين ركعة بخمسة وعشرين
تسليمات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة الا
خلاص و اذعنوا ذين مرة ثم يسجد
و يقول فيها **اللهم** صليت و كذبت سجدة
و بكأمنت و عليك توكلت فارحم ذلتي
و كبوت لوجهي و انفرادي و خشوعي و خفوي
حي و تفرغي و تجزئي و فقري و فاقتي و جعل
لي فرجا و محرما من همي برحمتك يا ارحم الراحمين
صلاة ليلة المعراج يصلي ليلة السابع والعشرين
من رجب بعد العشاء اثنا عشر ركعة بثلاث

ذلي

تسليمات

تسليمات و يقرأ فيها ما نيسر من القرآن
فان افراغ منها يقول مائة مرة سبحان
الله و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اكبر
لا حول و قوة الا بالله العلي العظيم و
مائة مرة استغفر الله و مائة مرة الصلاة
على رسول الله صلى الله عليه و سلم
ثم تقعد و يسجد الله و يسأل الله حاجته
بعد السلام يقضي الله تلك الحاجة **صلاة**
شهر شعبان يصلي اول ليلة اثنا عشر ركعة
يقرأ في كل منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص
خمس عشرة مرة يكتب في صدره في كل يوم اعماله عشرة الا
سنة و يمضي عنده منها من السيئات **صلاة ليلة**
البراق و هي الخامسة عشر من شعبان يصلي فيها
مائة ركعة بخمسين تسليمات و يقرأ في كل منها
بعد الفاتحة سورة الاخلاص عشر اروي
عن ذي النون المصري انه قال من يصلي
ليلة البراق اثنا عشر ركعة يقرأ في كل منها

١٠٣
بعد الفاتحة الاخلاص خمسين مرة يجود
ثواب داية ركعة وروي عن سلطان الموحدين
الشيخ ظهور المجاهدي حضور الله قال من صلى
ليلة البراءة ركعتين يقرأ في كل ركعة بعد
الفاتحة الاخلاص خمسين مرة
اقصودتني مرة مرة يجود ثواب مائة
واشاعة ركعة ويزيد ثواب القعودتين
ثم يسجد بعد السلام ويدعو بهذا
اسجد لك سوادي وخيالي وامن بك فؤادي
واقربك لساني وها انبايني يد يدك
يا عظيم كل عظيم اغفر ذنبي العظيم فانك
يا يغفر غيرك يا عظيم **الاهم** يسجد
وجهمي الثاني لوجهك الباقي **الحق** لا تشرق
وجهاك لك ساجد الغفر وجهي في التراب
لسيدي وحق لوجه سيدي ان يسجد له
وفي رواية اغفر وجهي في التراب لوجه
سيدي ان تغفر لوجه له ثم يقعد و

بص

١٠٤
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ويدعو بهذا **الدعاء** اللهم ارزقني
قلبا تقيا نقيما من الشرك بر يا الظافر
والاشعيا وايضا يقرأ ليلة البراءة بهذه
الدعوة **للهم** يا ذا المن لا يمن عليك
يا ذا الجلال والاکرام يا ذا الطول والافعال
يا الله الا انت يا ظمير الالهي ويا جارا
المجبرين ويا صخر المسترخين ويا
امان الخائفين ويا دليل المتخدين و
غيث المستعنين ويا ارحم الراحمين
للهم ان كنت كتبتني في ام الكتاب عندك
تقيا فقا وا فامع عني احم الشقاوة
وثبتني عندك سعيدا فنيا وان كنت
كتبتني عندك في ام الكتاب محر ومانقا
علي رزقي فامع عني حرمانا وتقيد
رزقي وكتبتني عندك سعيدا فنيا
موفقا للخيرات فامع علي رزقي فانك

تلت فقام الكتاب بمحو الدم ما يثاب ويثبت وعنده
 ام الكتاب صلاة شهر مبارك رمضان فاذا ارى
 الهلال يقول اللهم هذا شهر رمضان ادخله
 علينا يا ارحم الراحمين والامان وصحة من السموم و
 القرائن وانما على الصيام والقيام وقراءة
 القرآن حتى ينقضي عنا وقد غفر لنا و
 رحمتنا اللهم هذا شهر رمضان قد
 حضر فناء لنا وسائنا له وسلمه في سيرتك
 عافية اللهم ارزقنا صيامه وقيامه يقول
 من باب الايمان واحسان اللهم ارفع عنا الكلال
 والفتراة والسامة وارزقنا فيه الخير و
 الحمد والاجتهاد والاجر والقوة والنشاط
 فكلنا حب ورضا صلاة التراويح ويصلى
 في كل ليلة من ليالي رمضان بعد العشاء وقبل
 الوا تر عشرين ركعة بعشر تسليمات ويجلس
 بعد كل اربع منها بمقدار ما يسبح فيه ثلاثا
 تسبيحات من التسبيحات المذكورة والتسبيح الاول

لا اله الا الله

لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك
 وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت
 والجلالي والكرام بيده الخير وهو على كل شيء
 قدير التسبيح الثاني سبحان الله والحمد
 لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم عد ما علم الله
 وزينة ما علم الله وملائ ما علم الله التسبيح
 الثالث سبحان الملك الجبار العزيز الغفار
 سبحان الواحد القهار سبحان الكريم
 الستار سبحان الكبير المتعال سبحان
 خالق الليل والنهار سبحان الذي لم
 ينزل ولا ينزل التسبيح الرابع سبحان ذي
 العزة والكرامة والهيبة والقدرة سبحان
 الكريم يا ذا الجبروت سبحان الملك الحي الذي
 لا يموت ابد بعد التسبيح الخامس استغفر الله
 الذي لا اله الا هو الحي القيوم غفار الذنوب
 نوب ستار العيوب علام الغيوب

١٧
مقلب العاقوب كما شغ الكروب واتقوا اليه
توبته بعد ظلام ذليل لا يملك لنفسه فرا ولا
نفسا ولا أموال ولا أهلية ولا نفولا
ويدعو بعد كل من التبيحات المنسى
بمعنى **اللهم** انى اسألك رضى فلك الجنة
وما فيها من النار يا خالق الجنة
والنار برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا
ستار يا رحيم يا بار **اللهم** اجزنا من
النار يا مجيد يا مجيد يا مجيد برحمتك يا
ارحم الرحيم **ويصلى** في السابعة
وعشر من منه اثنا عشر ركعة يقرأ في كل
منها بعد الفاتحة انا انزلناه ثلاثا
الاخلاص عشر فاذا فرغ منها يقول
مائة مرة سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله ابرى الاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **ويصلى**
في آخر ليلة من ليا ليه بعد التراويح عشر

٢ و لا اضل

ركعات

١٨
ركعات بخمس تسليمات يقرأ فيها ما تيسر
من القراءة وبعد الفرج يقول الذمرة استغفر
الله ثم يسجد ويدعو الجعد يا حي
يا قيوم يا ذا الجلال والكرام يا رحمان الدنيا
والآخرة يا ارحم الراحمين يا الله الاولين
والآخريين انجز لي ذنوبي وقبل صلاتي
وصيامي وقيامى فيغفر له **صلاة تشول**
يصلى بعد صلاة العيد اربع ركعات
يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة سبح
اسم ربك الاعلى وفي الثانية والنسب
وضمها وفي الثالثة الضحى وفي
الرابعة الم نشرح مزمزم وبعد يقرأ سورة
الاخلاص احدى وعشرين مرة **يصلى**
في السادسة منه ست ركعات
يقرأ في كل منها بعد الفاتحة والسماء
والطارق مره ويصلى على النبي صلى
الله عليه وسلم مائة مره وبعد السلام

ويقرأ في عشر الاخير منه كل يوم سورة الفاتحة
 خمسين مرة مر يحصل له ثواب حتم القرآن والتفهد
 ولا يكتب عليه في تلك السنة يثني من الدعوى
 وادعاء **صلاة ذي القعدة** يصلى
 ليلة الاولى ثلثين ركعة يقرأ في كل منها
 بعد الفاتحة اذا زلزلت الارض فاذا
 خرج منها يقرأ عم يتساءلون **ويصلي في التا**
سع منه ركعتين لترتج التيجان يقرأ
 في كل منها بعد الفاتحة سورة المزمل
 وبعد السلام يقرأ سورة يس **ويصلي**
 اخر النهار بعد الاضراق ركعتين يقرأ
 في كل منها بعد الفاتحة سورة القدر قلنا
 وبعد السلام يصلى على النبي صلى الله
 عليه وسلم واله واصحابه احدى عشرة مرة
 ويقرأ مثل ذلك سورة الفاتحة ثم يسجد
 ويسأل الله حاجته فتجاب **صلاة**
ذالحج يصلى ليلة الاولى ركعتين يقرأ

في ركعة

في كل

في كل منها بعد الفاتحة سورة الكافرون
 مرة ويصلى في عشر الاولى ليلة الجمعة
 او يومها ستة ركعات بتسليمة ثلاثاً
 يقرأ في كل منها بعد الفاتحة سورة الا
 خلاص خمس عشرة مرة ويقول بعد الدعوى
 يا نور تنورت بالنور في نور نورك
 يا نور **ويصلى في الثامن** وتسمى يوم
 التروية ستة ركعات باربعة تسليمة
 يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة والقصيدة
 وفي الثانية لا يلاف فريش مرة وفي الثالثة
 اذا جاء نصر الله مرة وفي الرابعة سورة الاطراس
 ثلثاً ثم يصلى ركعتين يقرأ في كل منها بعد الفاتحة
 قل هو الله احد ثلاثاً يجده ثواب التروية
وايضاً يصلى ليلة عرفة عشر ركعات بخمس
 تسليمة يقرأ في كل منها بعد الفاتحة
 لا يلاف فريش خمساً ويصلى يوم عرفة
 اربع ركعات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة

بثلاثاً سليمان

قصر سلمة

انا انزلناه ثلاثا وسورة الاخلاص احدى
وعشرين مرة فاذا فرغ منها صلى على النبي
صلى الله عليه وسلم سبعين مرة بهذا الطريق
الدهم صلى على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم
ويستغفر الله وسبعين مرة بهذا الطريق
استغفر الله لي والمومنين والمومنات
ويصلي بعد العيد الخطبة اربع ركعات
بتسليمة يقرأ في الركعة الاولى بسم الله الرحمن الرحيم
سبح اسم ربك الاعلى وفي الثانية والضحي
وفي الرابعة الاخلاص مرة بمسح الله
تعالى بها نوب خمسين سنة فاذا قام من
المصلي ودخل بيته يصلي ركعتين يقرأ في كل
منها بعد الفاتحة انا وصليتك الكوش
ثلاثا ويجد ثواب الايمنة ان كان مغلسا
وان طان غنيا يضحي ويقول اذا ذاك
ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله
رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت

وات

112
اول المسلمين **الدهم** هذا اخذها
بلمحي ودمها بدني وعظمها بدني **الدهم**
تقبل من ما قبلت من خليك ابراهيم
عليه الصلاة والسلام **ايضا** من يقرأها
السعادة في آخر السنة الذي هو هذا
المهر احدى وعشرين مرة يري جميع احوال
الباطنة في المعاملة وهي باين النعم
واليقظة وينبغي لصاحب الابرار ان
يقرا كل يوم ليطلع على ترقى مرتبه ودعاء
السعادة هذا بسم الرحمن الرحيم يارب
الرحمن يشهد انوار قد سكر وايد ان
بظهور مسطوات سلطان انك حتى
انقلب في سبحان معارف اسمائك
اطلعتني على سرار دريت او جودك في
معالم شهودك لا تشهد بها ما ودعت
في عنان الملك واعاين سر قدرتك في معالم
شواهد اللاهوت والناسوت وعرفني

ذات
سر بيان

معرفة تامة في حكمه عامه حتى لا يبق معلوم
 الا واطلع على دقايق الدقايق المنبسطه في
 الطوجوات واذهب بالافكاره المطافه عن
 ادراك حقايق الالهان وتغرب ملأى العلوب
 والارواح بمهيدات الطيبه والوداد والر
 مشد والارشاوا انكذات الطيب والمحبوب
 والطالب والمطلوب ويا كاشف الكروب
 ويا دليل المتخربين ويا غياض المغيبين
 انكذات علام الغيوب اتري ورب
 كل شئ اللهم لا تجعلنا بين الناس
 مغرورين ولا على خدمه محرومين ولا على
 ولا بنعمك مشد رحيم ولا في الدنيا ما كولين
 الطيبين اموال الدنيا بالدين واصل الله
 على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين
 بسم الله الرحمن الرحيم برحمتك يا ارحم الراحمين
 واصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 الجواهر الثاني في زهد الزاهد بن وطريقه

فاذا

فاذا انكز امره في عبادة الله تعالى الظاهرية
 فيبغى له ان يسعى في الرياضة الباطنية
 التي تنال بها عبادة الاخيار ويضع
 قدمه فيهما ويعرض الخطرات التي في الباطن
 بدولة الشيخ المرشد **فاولها الحظرة ا**
لشيطانية والثانية النفسانية والثالثة
الملك والرابعة الرحمانية فاذا اعاجبه
 وجالت للزاهد وقت الزهد الحظرة
 الشيطانية وجب عليه ان يكثر في تلك
 الحال الاستغفار بكلمة التمجيد وهي
 سبحان الله والحمد لله الخ الى ان قد
 فع ان شاء الله تعالى **واذا** قلته
 الحظرة النفسانية يكثر الاستغفار
 ويقرأ سورة الاخلاص سبعين مرة تندفع
 ان شاء الله **وان** تحركت الحظرة الملكية
 يقرأ احد عشر مرة سبحان ذا الملك والملكوت
 سبحان ذي العزة والجلية والقدرة

م فان رضى له

والكبرياء والجبروت ترد تلك الحظرة واذا
 تحركت الحظرة الرحمانية يكثر الاشتغال
 بلا اله الا الله محمد رسول الله فاذا
 زالت علم انها وحانية وان لم تزل ففي
 رحمانية فيقرأ هذه الاسماء ثلاث
 مرة تستقر تلك الحظرة الرحمانية في القلب
 وتجعل وطنا فيه **وجامع هذه الاسماء**
الفقير محمد المخاطب بخطاب الله تعالى
 العون بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم**
 يا ارحم الراحمين يا شفيق يا شفيق يا شفيق
 يا مغرور يا طمغنون يا حنين يا
 همما كيل يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين
اللهم يا مترقب يا محط كبري يا هين
 وكفاف ويا سيطع يا عطر ائيل يا رفعتان
 يا در ائيل يا ارحم الراحمين يا جبر ائيل **اللهم**
 يا متطيع يا المتفتي يا غيظ زنج يا
 سكر نيا يا دينوني يا حر ورائيل

يا المشفق

يا جبر ائيل

يا جبر ائيل يا صر فائيل يا حر ورائيل يا حو لا ائيل
اللهم يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا
 فطلبني ورحمان الخشن يا غيا كفي
 يا تكفيل يا روي ائيل يا در ائيل
 يا همما كيل يا ارحم الراحمين **اللهم** يا تبر اغني
 بما بطرفاني يا صلح خوج يا حي نصير
 يا غر ائيل يا روي ائيل يا الوهان يا
 تكفيل يا روي ائيل يا جره يا رسوس
 يا طسبحس يا عطيرون يا عدعولي
 يا تكفيل يا ارحم الراحمين يا عطر ائيل يا روي
اللهم يا واه يا طمغنون يا طالعوة
 يا طمغنون يا منتظر يا حو لا ائيل يا الوما
 ئيل يا عطر ائيل يا روي ائيل يا ارحم الراحمين
اللهم يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين
 يا مرتاجي يا نور ريار خشي للينغ
 يا روي ائيل يا غر ورائيل يا عطر ائيل
 يا الوما ئيل يا الوغانيل بحق الخليل الصد

يا ارحم الراحمين

يا قصير

يا موافقة

الغفور يا قدوس مولد الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم **ايضا** لكشف القلوب بقر الاسماء العظام بعد الفجر اثنا عشر مرة وبعد العصر خمسة وطريق الورد ويلازم عليها يحصل له كشف القلوب ان شاء الله تعالى وبعد الفراغ يقرأ دعاء الاختتام والاستجابة وهذه هي الاسماء العظام لبسم الله الرحمن الرحيم **سبحانك** لا اله الا انت يا رب كل شيء وطارته ورازقه ورازقه يا اله الالهة الرضيع جلاله يا الله المحمود في كل حاله يا رحمن كل شيء ورازقه يا حي حين لا حي في يوم ميثاء ملكه وبقائه يا قيوم فلا يفوت شيء من علمه ولا يورده يا واحد الباقي اول كل شيء وانه يا دائم بلا فناء ولا نزول ملكه وبقائه يا صمد من غير شبهه فلا شيء كمثلته يا

بار

بار فلا شيء كفو يدنيه ولا امكن لو صفه يا كبير انت الله الذي لا تمقده العقول لو صف عظمته يا بارئ النفوس بلا مثال خلا من غيره يا زكي اطاهر من كل افة بقدره يا طافي الموسع لما خلق من عطايا فضله يا قيا من حل جوار لم ير ضد ولم تخالطه فعاله يا حنان انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلايق منه يا ديان العباد كل يتقوه خاضعا لرغبة ورغبة يا خالق من السموات كلاله معاذه يا رحيم كل مريج ومكروب وغياثه ومعاذته يا قلم فلا تصف الا لسن جلاله وملكه وعزه يا مبلغ البديع لم يبلغ في انشائها عونا من خلقه يا اعلام الغيوب فلا يفوت شيء من حفظه يا حلیم ذا الائمة فلا

مفصّل في نسخة محمد بن أحمد
مقدّم في نسخة محمد بن أحمد
في نسخة محمد بن أحمد
بعلامته محمد بن أحمد
على نسخة محمد بن أحمد
كل نسخة محمد بن أحمد

شيئي يعادله من خلقه يا معيد ما افناه
 اذ امر بالخلايق لدعوة من مخافته يا
 حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه -
 بلطفه يا عزيز المنيع على جميع امره فلا
 شيئي يعادله يا قاهر ذي البطش
 الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه
 يا قريب المتعالي فوق كل شيئي على اتعا
 عمه يا مذل كل حيار يعجز عن سلطانه
 يا نور كل شيئي وعده انت الذي
 خلق الضمات بنوره يا عالي الشايع
 فوق كل شيئي علو ارتفاعه يا قدوس
 الطاهر من كل سوء فلا شيئي يعادله
 من جميع خلقه بلطفه يا مبدي البرايا
 ومعيد ما بعد فانيها بقدرته يا
 جليله المتكبر على كل شيئي ذا العدل امر
 والصدق وعده يا مجود فلا تبلغ الا
 وهام كل ثنائه ومجده يا كريم العفو

ذا العدل

ذا العدل انت الذي ملأ كل شيئي عدله
 يا عظيم ذ الشان الفاخر والعز والمجد
 واكبر يا ملايدل عزة يا عزيز يا عجب
 المدايني دون كل شيئي قربه يا عجب
 الضايغ فلا تنطق الا لسوق بطل الاليه
 ونعمايه وثنائه يا غياثي عند كل كربه
 ومجيب عند كل دعوة ومعازي عند
 كل شدة ويارها في حين تقطع جلتي
دعاء الاختتام اللهم اني اسالك
 بحق هذه الاسماء الثمينة وشرفها و
 كرامتها اذ اتصلي على سيدنا محمد وعلى
 اله سيدنا محمد وعلى آله سيدنا محمد
 واسالك ايمانا وامانا من عقوبات الدنيا
 والاخرة وعن تحبسي عني اربها الظلمة
 والمريد بنبي السوء وان تصرف قلوبهم
 عن شرم ما يفهمونه الى خير ملايكته عيركي
اللهم هذا الدعاء مني ومنك الاجابة

١٢١
وعد الجهد مني وعليك التكلان ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
الطيبين الطاهرين اجمعين برحمتك يا
ارحم الراحمين **دعاء الاستجابة اللهم**
يا مفتع الابواب ويا **سبب الاسباب**
و يا **مقلب القلوب** و **الابصار** و **يا**
ليل المتخيرين و **يا غياث المستغثين**
و **يا مخرج كرب المحزونين** اغثنني اغثنني
اغثنني **توكلت عليك يا ربي** فوضت
امري اليك **يا رزاق** يا **فتاح** يا **باسط**
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله و
صحب وسلم اجمعين **ادفأ** شاهد
الانوار رروي ان جابر بن عبد الله السلام
اتى محمد دعا الى النبي صلى الله عليه وسلم
وقال **يا رسول الله** الله يتقربك السلام
ويقول من قرأ هذا الدعاء وقت الاشتغال

بالله

١٢٢
بالله **سبحان** **زقوة** **الله** **المشاهدة**
و **عوذ** **اللحم** **الرحمن** **الرحيم** **سبحانك**
انت **الله** **لا اله الا انت** **الرحمن** **الرحيم**
سبحانك انت **الله** **لا اله الا انت** **رب**
العالمين **سبحانك** انت **الله** **لا اله الا انت**
السلام **المؤمن** **سبحانك** انت **لا اله الا انت**
الهميم **العزيز** **سبحانك** انت **الله** **لا اله**
الا انت **الجبار** **المتكبر** **سبحانك** انت **الله**
لا اله الا انت **المصور** **الحكيم** **سبحانك** انت
الله **لا اله الا انت** **البصير** **الصدق** **سبحانك**
نكرات **الله** **الحي** **القيوم** **سبحانك** انت
الله **لا اله الا انت** **الحي** **البارئ** **سبحانك**
نكرات **الله** **لا اله الا انت** **الحي** **القيوم**
لميت **سبحانك** انت **الله** **لا اله الا انت**
الحنان **المنان** **سبحانك** انت **الله** **لا اله**
الا انت **الملك** **الديان** **سبحانك** انت
الله **لا اله الا انت** **علام** **الغيوب**

بِحافذات الله لا اله الا انت القديم
المتعال بِحافذات الله لا اله الا انت
السابق العدل بِحافذات الله الا
له الا انت الرفيع الباقى بِحافذات
الله لا اله الا انت القديم الباقى بِحافذ
انت الله لا اله الا انت الوزير الهادي بِحاف
قد انت الله لا اله الا انت الغني المغني
بِحافذات الله لا اله الا انت المفضل
المنعم بِحافذات الله لا اله الا انت
خير الرحمن بِحافذات الله لا اله الا
انت خير النامرني بِحافذات الله
لا اله الا انت الواسع بِحافذات الله
لا اله الا انت العزيز الحكيم بِحافذات
الله لا اله الا انت الاول الاحقر
بِحافذات الله لا اله الا انت الوا
جد الماجد بِحافذات الله لا اله الا
انت الظاهر المظهر بِحافذات الله

لا اله الا انت المتعال الموق بِحافذات
الله لا اله الا انت الرقيب الخبير بِحافذ
انت الله لا اله الا انت الباعث الوارث
بِحافذات الله لا اله الا انت الباسط
القابض بِحافذات الله لا اله الا انت
الصمد المنعم بِحافذات الله لا اله الا
انت الرزق الرزاق بِحافذات الله لا اله
الا انت التواب الوهاب بِحافذات
الله لا اله الا انت القاهر القيوم بِحاف
قد انت الله لا اله الا انت المغيث
الديم بِحافذات الله لا اله الا انت
لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفوا احد
لا اله الا انت بِحافذات الله لا اله الا انت
طين فاستجباله ونجناه من الغم وكذا
لقد نبى المومنين ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وسلى الله على سيدنا
خير خلق محمد والصحة وسلم بِحافذات

ايضا هذا الدعاء منقول عن الخواجه الحسن
 البصري رضي الله عنه وهو نقل عن الخيرة
 النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام
 والتمية انه قال لا دعاء احسن من هذا
 الدعاء من روى من امتي على قراءة تعد الدعاء
 متواتر ايمان رفع الله عنه سبعين
 مرضا من المريف الظاهر والباطن ومن
 قرأه ثلاثا ايام وليا لله اطفر على نفسه
 الكافر وغلب عليه ما ومن قرأه احدا
 عشر في يوم ما على يوم وليلة مرة كشف
 له عن عالم الارواح ولا يخفى عليه في الباطن
 من شئ من الامور وهو هذا الدعاء
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا
 سمائك الحسن يا الله يا الله يا الله
 فاعلم انه لا اله الا الله يا رحمن الرحيم
 على العرشى استوي وكان الله فقورا زليجا
 يا ملك لمن الملك اليوم لله الواحد القهار

٢ بليا

يا قدوس

يا قدوس الملك القدوس يا متعال فتعال
 الله الملك الحق يا سلام سلام قولي لاني
 رب الرحيم يا مؤمن المؤمن المهيمن يا
 عزيز وهو العزيز الحكيم يا حيا الحيا المتكبر
 يا خالق فتبارك الله احسن الخالقين
 يا باري الخالق الباري يا مصور وهو الذي
 يصوركم في الارحام كيف يشاء يا اول
 يا اخره هو الاول والآخر والظاهر
 والباطن وهو بكل شئ عليم يا شكورا ان
 ربنا لغفور شكورا يا غفورا والله غفور
 رحيم يا ودود وهو الوادود يا باطن
 وهو الاوال والآخر والظاهر والباطن
 يا قائم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز
 الحكيم يا قاهر وهو القاهر فوق عباده
 يا حي الله لا اله الا هو الحي القيوم يا
 سميع فيكفياهم الله وهو السميع
 العليم يا بصيرا ان الله بصير بالعباد

يا عليم والله بطل شير حليم يا حليم ولان
 الله عليها حكيم يا حليم ان الله شكور
حليم يا عالم عالم الغيب والشهادة العزيز
الحكيم يا عظيم وهو العلي العظيم يا كريم
ان ربي غني كريم يا مقدر عند صليد
مقدر يا روف ان ربيكم رؤوف رحيم
يا لطيف ان ربي لطيف طايثا يا خبير
ان الله كان عليها خبيرا يا قهار طى الملك
اليوم لله واحد القهار يا قريب يا مجيب
ان ربي قريب مجيب يا باعث وان الله
يبعث من في القبور يا رزاق وهو خير
رزقيني يا وارث ولله ميراث السموات
والارض يا صادق ولقد صدق كلم الله
وعده يا فاطر فاطر السموات والارض
يا باسط ولو بسط الله الرزق لعباد
يا قوي ان الله قوي عزيز يا شهيد
الله على كل شئ شاهد يا مبدئ انه

هو يبدئ

هو يبدئ ويعيد يا رزق والله
يرزق من يشاء بغير حساب يا قواب
ان الله يعو التواب الرحيم يا وهاب
انك انت الوهاب يا جليل ذو الجلال
والاكرام يا جميل واصبر صبر اجيد
يا وكيل وكفى بالله وكيد يا طافي
وكفى الله المؤمنين القتال يا وافي
الله هو الوالي يا رب قتبارك الله
رب العالمين يا غني والله الغني وانتم
الفقراء يا شكور والله شكور حليم
يا خلاق وهو الخلاق العليم يا نذر
السموات والارض يا محي والدحيب
المحيي يا قدير والله على كل شئ
قدير يا مفضل والله ذو الفضل العظيم
يا متم وتتم نعمت عليك يا معز وتعزني
نشأ يا مدد وتد من تشاء يا رافع
رفع الدرجات ذو العرش يا شافع من

الذي يشفع عنده الابدانه يا كبير ان الله
 كان عليا كبير يا حق فتعال الله الملك الحق
 يا بر انه دعوا البر الرحيم يا وتر والشفع ولو
 تر يا ففار انه كان فنا يا غاخر وان
 خير الغاخرن يا حميد والله دعوا الوالي الحميد
 يا هنان بل الله يمن عليكم للايمان يا احد
 قل دعوا الله احد يا متين ان الله دعوا لزيق
 ذ القوة المتين يا صادي ان الله يهدي
 من يشاء يا بديع بديع السموات والارض
 يا عالم عالم الغيب والشهادة يا قانع وهو
 الفتاح العليم يا رقيب ان الله كان عليكم
 رقيب يا محيط ان الله بما تعملون يا قاضي
 قاضي والله يقضي باللاق يا صمد الله
 الصمد يا صيب ان الله كان على كل شيء
 حيا يا ناصر نعم المولى ونعم النصير يا واسع
 سع وكان الله واسعا صليما صبي الله
 ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 برحمتك يا رحيم الرحمن **وايضا** لم
 يستقر قلبه حال الشغل ولم يطمان
 فعليه بقرأة دعائه مع احد في عشر
 مرة بحضور القلب تندفع الخطرات
 ولم يتطرق الى قلبه غير الحق تعالى
 ويزيد له العشق والمحبة **وكذلك**
 ان اغلب علي احد النوم وقت العمل
 يقرأ هذا الدعاء سبعين دفع النوم
 ومع هذا البسم الله الرحمن الرحيم **اللهم**
 يا شمع شمع ذا الالهة واشيطون
اللهم يا ذا النور الخوضوا موتوا ويكون
 ديمون ارقنى دار عليون **اللهم** يا رخشا
 هليلون ميتططرون **اللهم** يا رخيشو
 اخلافون **اللهم** يا رحيمون ارحم ارحم
 ضمون **اللهم** يا انبيا امثرا هيا اذو
 ني اصبا و تون **اللهم** يا نور ارحش

له قلبه حالة

ارعي تثليثون تثليثون **الدهم** اثبر اسما
 اسما و **الدهم** ياملعوثا امليغا ملينا
 ملثون **الدهم** بالامر عبد الام ارعد
 ارعي يزفون **الدهم** يامثفح يامثثينا
 مثلا مودين الكاف والنون انما ار اذا
 اراد اشياء ان يقول له كني فيكون فيجا
 ن الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون
دعاء الاختتام اللهم اني اسئلك الله
 ان يحفظني من كل بلاء و آفة و علة
 و وجع و كل علة و من طرقت اوم من
 مشدة و بليت و زلزلة و زلزلة و من
 كل شر و شر الشيطان الرجيم و من السلطان
 ن الجائر و من من الجن و الانس و من شر
 حامد اذا **حمد الهى** بحق هذا الدعاء
 و بحق هذا الاسما و بحق هو يا من هو
 هو يا من هو هو يا من هو هو لا اله
 الا هو احفظني من جميع البلايا و الآفة

الحق

بحق محمد سيد المرسلين و اله اجمعين
 برحمتك يا ارحم الراحمين **وايضا** اذا لم
 يجد الطالب في طلبه حفا من المطلوب
 او يحصل له في طلبه دينه فتقر ينجي
 له ان يقوم نصف الليل من ليا الى الخسيس
 و تقبل خد اطارح **دعوى** بعد
 تحية الوضوء و شكره ركعتين **دعوى** في
 كل منها بعد الناحية **التميات**
 ثلاثا في القيام و يسلم في الباطن و ا
 تحيط بسبع خطوات **قد** انه و يقول
 سبعين مرة يا حي يا قيوم ثم يسجد
 بعد ركوعه و يبلا خطه مرشده فاذا
 حصل له الحضور يقرأ هذا الدعاء **الربعان**
 من يحصل له حظ في طريق الدين **الطلون**
 و هو هذا **الدعاء** بسم الله الرحمن الرحيم
يا مخرج المسترخين و يا نعيم المستغنين
 و يا مخرج كرب الملك و بيني قد ترين

مكاني وتعلم فعالي ولا يحق عليه شيء
 من امري **ثم** يقرأ هذه الدعوات **ثم** الدعوات
 المذكورة **يا طاشق** كل كربة **ويا مجيب**
 كل دعوات **ويا جابر** كل كسيد **ويا ميسر** كل
 عيب **وصاحب** كل غريب **ويا مونس**
 كل وحيد **لا اله الا انت سبحانك ان**
تجعل لي فرجا **وعزجا** وان تقذف
 حجري قلبي حتى لا يكون عملي بغيرك
 ولا اذكر غيرك وان تحفظني وترحمني
 برحمتك يا ارحم الراحمين **وايضا** اذا
 اسد لاحد طريق الزهد ولا يقدر
 بسببه ان يعمل عملا فيه او يشتغل
 بشغل ينبغي له ان يقرأ هذه الدعوات
 وقت الاشتغال بالعمل دفع الله
 ذلك السعيه ويزيد في التوفيق على
 الزهد والدعاء **الاعظم المكرم عند**
 بسم الله الرحمن الرحيم **يا صانع كل صنوع**

ويا جابر

ويا جابر كل مكسور **ويا شاهد** كل
 نجواي **وخاطر** كل بلا **ويا صاحب**
 كل غريب **ويا مونس** كل وحيد **اجعل**
 لي من امري فرجا **وعزجا** **ايضا** انه روي
 عن الامام احمد بن حنبل **رضي الله عنه**
 انه راي الله تعالى في المنام **تسحاية**
 وتسعة **وتسعين** مرة **ويساله** في بيع
 التسحاية **والتسعة والتسعين** مرة **الي**
 ان هي اراد ان يتيك في الدنيا كيف
 يعمل **اجابه** الله تعالى ان يقرأ وقت
 الضحى **ثلاثة عشر** مرة **هذه** الدعوات **ويا مونس**
 يري الله تعالى في رؤياه **والدعا** المعلوم
الاعظم المكرم هذا **بسم الله الرحمن الرحيم**
اللهم صغر الدنيا **يا عني** يا **اعظم**
جلالك في قلوبنا **اللهم** وفقنا **لمرضاتك**
وثناعلى دينك وطاعتك وايضا

اذ لم يكن قرار وراحة لاجل روية
 الله تعالى ينبغي له ان يقرأ كل يوم مستت
 عشر مرة بعد الله عز وجل من صاحب الحفرة
 الله تعالى ويجعل له القرار والراحة
 وفنا القلب وبنور وجهه قلبه يتصف
 بصفات كمال الله جل وعلا والدعاء المكرم
 العظيم بعد بسم الله الرحمن الرحيم سبحان
الدايم القائم سبحان الملك الحي القيوم سبحان
الله وبحمده سبحان الملك القدوس ربنا
و رب الملائكة والروح سبحان العلي الاعلى
سبحانه وتعالى برحمته يا رحيم الرحيم
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
وصحبه اجمعين وعترته الطاهرين **ايضا**
 روي ان جبرئيل عم اتى بهذا الدعاء اليوم
 عم وقال يا موسى امر الله وتبارك بقرآته
 الدعاء خمسة وعشر مرة لدفع الحشرات
 ولا استقرار الحشرات الواحد الدينيته

وهو بعد الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم
 لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله
 المنان القديم لا اله الا الله الحي القيوم لا اله
 الا الله الواسع الرحيم لا اله الا الله
 الرحمن الرحيم لا اله الا الله الرحيم الكريم
 لا اله الا الله الحي العليم لا اله الا الله
 مالك يوم الدين لا اله الا الله اياك نعبد
 و اياك نستعين ليس كمثلنا شيء وهو
 السميع البصير **الهم** اني اسالك
 باسمك العظيم وانت العظيم القيوم الطا
 هر المظهر القادر المقتدر برحمته يا رحيم
 الرحمن وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
 له وصحبه اجمعين **وايضا** الحمول
 القرب من الحق تعالى يقرأ كل يوم بحصوله
 قرب الحق تعالى واسناده كبير المذكور

في الحاشية وهو عهدا لبسم الله الرحمن الرحيم
يا الله يا رحمن يا رحيم يا علي يا عليم يا عظيم
يا احد يا صمد يا وتر يا سلام يا مؤمن
يا مهين يا بدير يا واحد يا كريم يا لطيف
يا حلیم يا كبير يا متكبر يا جميل يا جليل يا
قوي يا عزيز يا متعزز يا ضامن يا منان
يا تواب يا باعث يا بار يا حميد يا مجيد
يا محمود يا هيبور يا موجود يا طليم يا ظاهر
يا باطن يا طاهر يا ظاهر يا اول يا آخر
يا حي يا قيوم يا شامخ يا واسع يا سام
يا رفيع يا مرتفع يا نور يا ناقة و الاكرم
و ايضا اذا عرض لاحد مع لا يكون قابلا
للحصول ينبغي ان يغسل غسلا ظاهرا
يوم الخميس ولا يتكلم مع احد ويجلس
على المصلي ويقرأ سورة الفرح ثلثين
مرة وله فو على النفس خاد طريق

الورد

الورد في تمام عمره حفظه الله تعالى عن
علبات الخواطر النفسانية وسور قالمزل
بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها المرزوق الخ
و ايضا نقل عن بعض الاطباء رضي الله
عنهم اذا عرض لاحد هم عظيم يكتب
عهد الدعاء ويلقى في الماء الجاري فان
لم يحصل منه في الاسبوع الواحد
يكون يده ماسلا زيلديوم القيمة
كنك اذا الم يتقر للزاهد خطره في الا
خيار يقرأ هذا الخ يوم بطريق الورد
مائة مرة يحصل مقصوده وهو عهدا
بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم لبسم الله الرحمن الرحيم
بسم الملك المبين المغفرة من العبد الذ
ليل الى الوالي الجليل مابين المغفرة وات
الغفار برحمتك يا ارحم الراحمين
ثم يقرأ عهدا الطناجات سبعين مرة

الهي بحرمة كن فيكون فبارك الله احسن
 الخالقين **و ايضا** من قرأ بعد الدعاء وقت
 النوم احدى وعشرين مرة يجعله في
 اربعين يوم صفا القلب ويطهره الباطن
 وبعو هذا بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** رضني
 برضايك وصابري على بلايك واوزعني
 شكر نعمائك واصلك تمام نعمتك ودوام
 عافيتك **اللهم** حبيبي في قلوب كل مؤمنين
 وبلغ عمري الى مائة وعشرين سنة برحمتك
 يا ارحم الراحمين **و ايضا** الاجل الحاجات من
 من يقرأ هذه الآية الغمرة وواحد مع
 الطهارة ولم يتكلم مع احد في اثناء العزاة
 قضى الله حاجته كانت من حوائج الدنيا
 والآخره والاية هذه بسم الله الرحمن الرحيم
 ومن يتوكل على الله ومن يتق الله يجعل له
 مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب
 ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله

بالغ امره قد جعل الله لكل شئ قدرا
و ايضا قال صلى الله عليه وسلم من اراد
 اجابة الدعاء وقضا الحوائج فليقل
 يا طاهر يا هادي يا عالم يا رازق يا حلیم
 يا صادق اجاب الله دعاءه كما اجاب
 دعاء زكريا **و ايضا** راي شخص
 في منامه الامام الشافعي بعد
 وفاته رضي الله عنه قال لما فعل الله
 بك فاجاب الامام غفر لي الذي بركت
 هذا الصلوة الحسنى والاما كنت لاء
 بقا للعفوة فمن قرأ هذه الصلوة الحسنى
 ليلا او نهارا واكثر منها غفر الله له
 بلا شك ورثيه وهي هذه بسم الله الرحمن
 الرحيم **اللهم** صل وسلم على سيدنا محمد
 بعد ردى لم يصل عليه وصل وسلم
 على سيدنا محمد كما تحب وترضى ان
 يصل عليه وصل وسلم على سيدنا محمد

كما امرتنا بالعبادة عليه وصل وسلم على
سيدنا محمد كما ينبغي العبادة عليه
وصل وسلم على جميع الانبياء وامر سليمان
واطلائيل المقربين وعباد الله العاطلين
يا ارحم الراحمين **وايضاً** روي عن الامام
مقاتل رضي الله عنه قال من كانت له حاجة الى
الجلال والافعال يقرأ ليلة الجمعة
هذا الدعاء مائة مرة فان لم تقضي حاجة
يلقى مقاتل سواها طانت من الحوائج والذ-
نوبية او الاخروية وهو بعد باسم
الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
يا خرد يا وتر يا احد يا مالك الملك يا ذا
الجلال والاکرم برحمتك استغيث وصلى
الله على سيدنا محمد وآله اجمعين
وايضاً اذا ظهرت الامر خطرة تنسا
نية من جانب النساء وتحركت شهوة

البيهي

البيهي ينبغي ان ياخذ من جانب من
حصل له الخبطة منه تراباً ويقرأ
عليه بهذا الاسم ويرمي تلك التراب
في تلك الجهة تفرغ تلك الخبطة بكم الله
تقال والاکم الاعظم بسم الله الرحمن الرحيم
يا شامعياً الذي يقرب الشمس
من المغرب الى المشرق **وايضاً** في وقت
آية الكرسي فانها تخفف العذاب
القبر قال النبي صلى الله عليه وسلم
اذا قرأ المؤمن آية الكرسي وجعل
ثوابها لاهل القبور ادخل الله تعالى
في قبر كل ميت من المشرق والمغرب اربعين
نورا وسع عليهم قبورهم ورفع لهم سبعين
درجة ويرفع القاري ثواب ستين
نيا ويخلق الله تعالى من كل حرف
ملكاً يسبح له الى يوم القيمة **وايضاً**

لرفع عذاب القبر في رواية عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من مات ثم كتب عند الدعاء وضع على صدره يد فعند عذاب القبر بلا مشك قال الراوي والد والد والد ثلاث مرات وهو هذا **اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وان الموت حق وان الجنة حق وان النار حق والفرط حق والينزاق حق والموت حق والبعث حق والشفاة حق ولقائي حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور** **امين لا اله الا الله اني بها عمي لا اله الا الله ادخل بها قبوري لا اله الا الله اتقل بها ميزان** **لا اله الا الله ارضي بها ربي لا اله الا الله** **محمد رسول الله قال صلى الله عليه وسلم من قرأ هذا الدعاء ثمانين مرة يرفع الله**

تعالى

تعالى عنه عذاب القبر ومن قرأ مثل قامرة يرفع الله عنه عذاب القبر من وقت ادم الى وقت الصور **وايضا** لرفع عذاب القبر روي ابن عباس رضي الله عنهما انه قال صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه من مات وكفن فالتبع عذاب الآيات وصنعوها على صدره لا يعذب في قبره بلا مشك والله وان طان طافر لا يعذب قبره بسم الله الرحمن الرحيم **اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وان الموت حق والجنة حق والنار حق ولقائي حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور** **امين** يكتب الم نشرح الخ المور **ثم** يكتب اقم الصلاة طر في النهار و زلفا من الليل ان الحسنات يذهبن

السيات ذلك وذكرى للذاكرين وهو فان الله
 لا يذيع اجر المحبين اذنى مشرع الله صدره
 للاسلام فهو على نور من ربه صبنا الله
 توكلت على الله وعور رب العرش العظيم والظا
 ظمين الغيظه والعافين عن الناس والله
 حبيب المحبين بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله
المكلم الحق الجليل ربنا ورب ابائنا الاولين يا حي
يا قيوم احيا اشرارنا لا تنزع قلوبنا بعد
 اذ هديتنا وجعل لنا من لدنك رحمة اقد انت
 الودعاب توخا مسلمين والحقتا بالاعمالين
بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الحي القيوم لا
 تاخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات وما
 فى الارض من ذى الذى يشفع عنده الابا
 ذن يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا
 يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء كرسيه
 السموات والارض والابواب ده حفرة ما و هو
 الصلي العظيم الهي قاتل محجوب ونفسى معيوب

صهو

وهو ائى خالب وحقلي مخلوب وطامع
 قليل وموصيتي كثير وساى معر بالذنوب
 فكيف حيلتي يا ستارا العيوب والمغزيب
 ذنوبى يا غفار وصلى الله على خير خلقه
محمد وآله وصحبه وسلم وايضا من قراء
 هذا الاسم ثلاث مائة مرة كل يوم يطفر
 على كل نفس كافر بسم الله الرحمن الرحيم
وهعنا هذا ميلثمان الرحمن ابرئمان الرحيم
صيثمان وايضا من غلب عليه السفاينة
 والسيطان يقرأه ضرور فيهماست مرات
 يا قهار تقهرت بالقهر والقهر في قهر قهر ك
 يا قهار وايضا فى الخبر عن سيد البشر انه
 قال من قراء الدعاء الذى يسمى بكلمة السعادة
 سبعا و ثمانين مرة يكره الدعاء العجيب
 والغرائب وروى عن ميخائيل انه من قراءه كل
 يوم خمسين مرة يصير مرتبة اعلى من غيره
وروى موسى عمه من قراءه خمسين مرة يري الله

سبحانه وتعالى على كل حل ويكشف له كل شيء
والدعا المسمى بكيمياء العادة عند السلام
الرحمن الرحيم اللهم انت الرب وانا العبد
من يدع العبد الا الرب يا رب اللهم انت
المخالق وانا المخلوق من يدع المخلوق الا الما
لق يا رب اللهم انت المالك وانا المملوك
الا المالك يا رب اللهم انت الغني وانا الفقير
من يدع الفقير الا الغني يا رب اللهم
انت القوي وانا الضعيف من يدع الضعيف
الا القوي يا رب اللهم انت القوي وانا الزائل
الا القوي يا رب اللهم انت الغفور وانا اللذ
ب من يدع المذنب الا الغفور يا رب
اللهم انت الغفور وانا المسي من يدعي
المسي الا الغفور يا رب اللهم انت الرحيم
وانا الخاطي من يدع الخاطي الا الرحيم يا رب
اللهم انت المتعبد وانا المتعبد من
يدع المتعبد الا المتعبد يا رب اللهم

انت

انت المجيب وانا الداعي من يدع الداعي الا
المجيب يا رب اللهم انت الجدير وانا
المستجير من يدع المستجير الا المجير يا رب
اللهم انت المجيب وانا المستجيب فهن
يدع المسجيب الا المجيب يا رب
اللهم انت العزيز وانا الذليل فمن يدع
الذليل الا العزيز يا رب اللهم انت المعطي
وانا السائل فمن يدع السائل الا المعطي
يا رب اللهم انت الوهاب وانا الباسي
فمن يدع الباسي الا الوهاب يا رب
اللهم انت المفرج وانا المغوم من يدع
المغوم الا المفرج اللهم انت المحيي
وانا المميت من يدع المميت الا المحيي يا رب
اللهم انت الرزق وانا المرزوق فمن
يدع المرزوق الا الرزاق يا رب اللهم
انت الغفار وانا المتغفر من يدع المتغفر
الا الغفار يا رب اللهم انت الحاشق

وانا المعطر من الالحاشي يا رب **اللهم**
 انت السيد وانا المبتهل فمن يدع المبتهل
 السيد يا رب **اللهم** انت سيدي وموالي
 فاغفر ذنوبي واعتقني من النار يا مجير
 برحمتك يا رحيم الرحمن وصلى الله على خير
 خلقه محمد وآله وصحبه المعاني **ايضا**
 اذا حصل لاحد كل في الزاهد يقرأ مائة
 وست مرة لدفع الكسل يدفع الله تعالى
 كسلاه بسم الله الرحمن الرحيم يا كلنا نيل بحق
 الجبار الذي فضع كل جبل مجبورته يا كلنا نيل
ايضا من قرأ هذا الاسم برزقه الله تعالى
 رزقا حيا وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
 عليه هو الذي ظاهر على كل شيء ثم يقرأ بعده
 الله قائم انزل يزيل العليل وهو قائم انزل
 في ان لبيت لم ينزل برحمتك يا رحيم الرحمن
ايضا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 من قرأ وقت الصبح بعد اداء الفريضة اسبوع

وجد الشوق

وجد الشوق الى الله تعالى كل يوم مائة مرة
 فان لم تقضى حاجته ولم يستجب دعاؤه
 لا يلدن من الانفس لانه وقع التقدير عنه
 والاعتقاد الصادق شرط فيه بسم الله الرحمن
 الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 يا قديم يا دائم يا قائم يا حي يا قيوم يا فرد
 يا ورتيا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد
 ولم يكن له كفوا احد **ايضا** قال معروف الكرخي
 رضه في عرض له منهم في حريف الحق يقرأ هذا الدع
 الف مرة شرط ان يصلى على النبي صلى الله عليه
 وسلم قبله وبعد ثم يقرأه الله تعالى شوقا
 فو قافيا بسم الله الرحمن الرحيم انت يا الله
 العلي العظيم وتوكلت على الحي القيوم فترأ هذا
 الدعاء ثمانين يوما من شهر ربيع الاول وكل
 يوم تكون سنة كلها او غيره مضيا ورجاء له
 ويذ الخ الجنة بعد موته بلا حساب كذا
 ما نقل عليه الصلاة والسلام بسم الله الرحمن الرحيم

الشرط ما في فديو من سائر الادعية لانه اصل
 في جميعها فان المبدء على الصدق لانه الايمان
 والجزم الباطن وهو العمل اذ طاهر قال النبي صلى
 عليه وسلم ادعوا له وانتم موقنين بالاجابة
 فمعه الاعتقاد الصادق وهو اليقين
 فذكر ما هم بالحق والحق والظان
 ثم هدية تيم طاهر الهدية بالله
 ١٥٠٠

في صحايف اعماله ومن كبرها وجمعها معه لانه
 الله تعالى من جميع البليات والافات اللذيوية
 والاهروبية ورزقه الله في الاخرة جوار النبي
 صلى الله عليه وسلم ايضا الصلاة والسلام
 عليك يا محمد بنى الله الصلاة والسلام
 عليك يا محمد القريش الصلاة والسلام يا
 محمد المكي الصلاة والسلام عليك يا محمد
 بنى الله الصلاة والسلام عليك يا محمد
 رسول الله الصلاة والسلام عليك يا محمد
 حبيب الله الصلاة والسلام يا محمد يا
 جد الحزن والحسين الصلاة والسلام عليك
 يا ابا فاطمة الزهري الصلاة والسلام
 عليك يا صاحب البهار والمعراج محمد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وايضا قال
 سلطان الموحدين طهوه الحق والبر
 والدين الحاج حضور قدس الله سره
 العزيز من خراء عند الدعاء يوم الجمعة

بعد

بعد الفريضة رزقه الله تعالى
 منافع خزاني العيب ويحصل له الترقى
 في الدارين ومعوذ ايا الله يا الله
يا الله الرقيب الرقيا يا الله يا الله
يا الله الرحمن الرحيم يا الله يا الله
يا الله الحافظ العليم يا الله يا الله
يا الله المهي القيوم يا الله يا الله يا الله
القائم على كل نفس بما كسبت يا ذا الجلال
والاكرام يا مفتاح الابواب يا مسيب الابرار
ويا مقلب القلوب والابصار ويا دليل
المستجيرين ويا غياث المستغثين ويا
مخرج الضررين اغثني اغثني اغثني تزلزلت
عليك يا ربني وفيات وفوضت امري
اليك يا رزق يا فتاح يا باسط يمينك
ابواب فضلك و ابواب رحمتك و ابواب رزقك
و ابواب خيرك و ابواب كرامتك و ابواب نعمتك
و ابواب دولتك و ابواب سعادتك و ابواب

سلامتك و ابواب عطيتك و ابواب عافيتك
 و ابواب بر طاعتك و ابواب حمدك و ابواب شكرك
 و ابواب طاعتك و ابواب حقايقك و ابواب
 توفيقك و ابواب عبادتك و ابواب عزتك
 و ابواب شرفك و ابواب سبيلك و ابواب مرضك
 و ابواب قناعتك و ابواب عنایتك و ابواب
 علمك و ابواب معرفتك و ابواب خباياك
 و ابواب محبتك **اللهم** انك قد تكفلت
 برزقي و رزق كل دابة انت اخذت بها
 صيتها ان ربي على امرات متقيم يا خبير
 من سئل و يا افضل من اعطى و خيرا
 لسد ايع **اللهم** اني اسالك لفتي
 و لجميع المؤمنين و المؤمنات و لها
 ص بعد الدعوات ان بفضلك الواسع
 رزقا حلالا و سعاديا و بارئها هيا
 مريا ابتلاك و لامنة قية لاحد من
 مخلقت فانك قلت و اسأل الله من

فضله

فضله اسالك من فضلك و من عطيتك
 ارحمني يا قوي يا عظيم يا عليم
 يا كريم يا حنان يا ناسن يا ديان يا حنان
 يا سلطان يا برهان يا مستعان يا ذا
 الجلال و الاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين
 رب زدني علما و فرها و مجتهد و قلوب
 عبادك و اجعلني عزيزا في عيونهم و
 جعلني في جهاتي الدنيا و الاخرة و من التبريد
 و صلى الله على خير خلقه محمد و الله و
 صحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين
ايضا من صلى على سيد العالم صلى الله
 عليه وسلم بعد الصلوة يصل الى
 مقهوره و مبتغاه و هو بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على روح محمد في الارواح و
 صل على جسد محمد في الاحادي و صل
 على قبر محمد في القبور و صلى على تربت
 محمد في التراب و صل على اسم محمد

في الاسماء وصل على صورة محمد في
 العمور وصل على خير خلقه محمد والله
 اجمعين فضلا من الله ورسوله الحمد لله
 رب العالمين على التوفيق واستغفر الله
 من التقصير ما عبدنا حق عبادة تكبر جنتك
 يا ارحم الراحمين **وايضا** اذا قل الزوائد
 الزاهد لكي لا يستقر في باطنه ينبغي
 ان يقرأ دعاء قرشيا ثمانين مرة كل يوم -
 يستقر الزاهد في باطنه ويصير محكما
 فيه وموعده بسم الله الرحمن الرحيم قرشيا
 قرشيا وجلا وفلا ديوشيا تشويا شهنويا
 شهنوشيا الزرطانز طيا غنطيا غنطيا
 طوطا طوطا طوطا طوطا طوطا طوطا
 اشرا هيا قد هيا هيا هيا هيا هيا هيا
 هرجوا هرجا هرجا هرجا هرجا هرجا هرجا
 نهرا طيا نيل اعوا نيل اعوا نيل اعوا نيل
 اعيان نيل اعوا نيل اعوا نيل اعوا نيل

٢ ديوشيا
 ٢ شهنوشيا

مكوا نيل

مكوا نيل اطفا نيل اطوا نيل جھيطا نيل
 خسروا نيل رضاي نيل الوانيل روجا نيل
 اطوا نيل اعها نيل جھيطا نيل سائله
 سنجها نيل ميخا نيل روجا نيل سفرها نيل
 اشرو قيا اشرو قدم اسجا نيل اشجا نيل
 اعوا نيل واعلا نيل منجا نيل روهنا نيل
 سهنجا نيل هر كرا هيا نيل الكوانيل الهانيل
 طرثوشا نيل زر خوشا نيل ملخوشا نيل
 ذوقا نيل نحو زرعا نيل قدقا نيل تشقا
 نيل سر كشا نيل ترشا نيل نور نيل سفرها نيل
 سفرش برها نيل اوزدا ووزد ورايه بر نيل
 يكبا نيل تشد نيل اقلسيا واهجد و امدقا
 نيل منطوطا نيل مبطوطيه مخذ و زير غايا
 يثو ادرش اوز و اوز و اوز و اوز و اوز
 مرطاي نيل الكنها نيل موزر و ايل شخا نيل
 سجيل دردا نيل جھها نيل جھرا نيل
 بطرطاي نيل شهما نيل منطري مفرطري

٢ مروضا نيل

برزائل نغزائل زمايل انفاهي انفاهي
 ميثايش امكوبه كويبه شهره طر حيا شهره طريا
 شهره طر يانه معاهري قرينش انتمى **دعا الاختتام**
 اللهم احفظ اعلي ووالي وولدي الكتاب
 بحق هذه الاسماء السفرة البهرة بحر متكريم
 كاتبين والروحانيين ان تقضى حاجتي يا
 رب العالمين وياخير الناصر بن رجمتيا
 رحم الراحمين **ايضا** من قراء هذا الدعاء
 يعقب بذكر يعني سبعة ادور كل يكسبعة
 ايام كل يوم سبعة الاف مرة لكشف العور
 والقلوب وعالم الملايكه والرحانين كسوف
 الله تعالى له ذلك كله في نظره ومعونه
البكر الاول اللهم يا جليل تجللت بالجلال
 والجلال في جلال جلالك يا جليل يا دائم
 المعبود يا منعم المقصود يا ملهم الملهوف
 يا الاله الا انت يا احكم الحاكمين **البكر الثاني**
 اللهم يا لطيف يا وافي طاله قلطفه يا

للطافه

للطافه واللطافه في لطافه لطافتك يا لطيف
 اناسمنا كتبنا انزل من بعد موسى
 مصدقا لما بين يديه يهدي الى الحق والى
 طريق مستقيم وياخير الرازيين **البكر الثالث**
 اللهم يا سميع البرهان واذا صرنا اليك
 نرا من الجن يستمعون القرآن يا سميع -
 سمعت بالسمع في سمع سمعتك يا سميع
 والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل
 من قبلك وبالآخرة هم يوقنون وهو الحق
 الوكيل يا احسن الخالقين **البكر الرابع**
 اللهم يا معز يا مدد يا عليم يا عظيم
 تعظمت بالعظمة والعظمة في عظمتك
 عظمتك يا عظيم فاعلم انه لا اله الا الله
 واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات
 والله يعلم مقالبكم ومثواكم وياخير الرازيين
البكر الخامس اللهم يا رحيم ترحمت بالرحمة
 والرحمت في رحمت رحمتك يا رحيم يا حفيظ

تحفظت بالحفظ والحفظ في حفظك
يا حفيظ يا مكرم الصادقين ويا منعم
للمحافظين **اليك السادس** اللهم يا كريم
تكرمت بالكريم والكريم في كرم كرمك يا كريم
والله يعلم فيب السموات والارض والله
بشير بما تعملون يا سرور الحاسبين **اليك**
السابع اللهم يا مغفور تغفرت بالمغفرو
المغفرة في مغفرة مغفرتك يا مغفور لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد برحمتك يا
رحيم الرحمن **ايضا** يقرأ بعد الدعاء
بنج كنج الكون الحسنة بطريق الوارد
رزقه الله الغنى الغيبي وفي هذا الدعاء
سرا كثيرة ظاهرة وباطنية يعلمه
من قرأه **الكنز الاول** اللهم من ارادنا
بسوء فزده ومن كاز بنا بكيد فكده و
من بقى علينا بمهلكة فاحللك يا رب العالمين
الهي تقبل توبتي واغسل حوبتي واجب

عوني

دعوتي يا امان الخائفين برحمتك يا رحيم
الرحمن **الكنز الثاني** اللهم واغفر لي
الى الله تعالى واتسفع بالداء ما شاء الله
ولا قوة الا بالله وما النصر الا من عند الله
لا اله الا الله شهد الله قبي **اللهم** احسننا
بعينك التي لا تنام وبعزتك التي لا تره و
رحمتك التي لا تحصى ولا تمهلكنا وانت رحيم
نابرحمتك يا رحيم الرحمن **الكنز الثالث**
اللهم احسننا من عندك واغفر علينا
من فضلك ورحمتك وانشر علينا من رحمتك
وانزل علينا ما ائدة من السماء من رحمتك
واعوذ بك منك من جارك وجلب نساوك ولا
الغيرك يا قادر يا قدير برحمتك يا رحيم
الرحمن **الكنز الرابع** اللهم احفظنا
من بين ايدينا ومن خلفنا ومن اعواننا
ومن شماننا وصنعنا باسمائنا
بعارفنا واجعلها الوارث منا وانفرا

لا يرفع في نفسه
نوم واحد مقدار
صيف واحد من
كلية وافوق امره
حاصلها صوابه
في كلية يارفع
بعلامة نوم

ربنا على من ظلمنا ولا تأخذ لنا و أنت مولانا
 يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين **الذكر الخالص**
اللهم يا شاعدا في غيب ويا قريب
 غير بعيد ويا خالبا مطلوب ويا خالقنا
 غير مخلوق ويا رزاق غير موزوق ويا
 معبود غير عابد ساكدا ان تقلى وسلم
 على سيدنا محمد وعلى اله محمد وان ترزقني
 نعم الدنيا والاخرة يا حليم برحمتك يا ارحم
 الراحمين **ايضا** كل من بعد يق هذه الا
 الجبروتية كلا يوم يصير موصوفا بجميع
 الصفات وهي بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا نور تنور بالانوار والنور
 في نور نورك يا نور **اللهم** يا غفر
 تغررت بالوعرة في عزة عزتك يا عزيز
اللهم جليل تجلت بالجلال والجلال
 في جلال جلالك يا جليل **او** حد توحد
 بالوحدانية والوحدانية في وحدانية

وحدانية

وحدانية يا واحد **يا فرد** تعرف بالغرانية
 والغرانية في فردانية فردانية يا فرد **يا جميل**
 تجملت بالجمال والجمال في جمال جمالك
 يا جميل **يا عظيم** تعظمت بالعظمة و
 العظمة في عظمة عظمتك يا عظيم
يا كبير تكبرت بالكبريا والكبريا في كبريا
 يا كبريا **يا كرم** تكرمت بالكرم
 والكرم في كرم كرمك يا كرم **يا قدير** تقدرت
 بالقدر والقدر في قدر قدرتك يا قدير
يا جبار تجبرت بالجبروت والجبروت في جبروت
 جبروتك يا جبار **يا قهار** تقهرت بالقهر
 والقهر في قهر قهرك يا قهار **يا مملك** تملك
 بالملكوت والملكوت في ملكوت ملكوتك يا
 ملك **يا قدوس** تقدست بالقدس
 والقدس في قدس قدسك يا قدوس
يا رب تترأتر بيت بالربوبية والربوبية
 في ربوبية ربوبيتك يا رب **يا رحيم**

ترعت بالرحمة والرحمة في رحمة رحمتك
 يا رحيم **يا وعاب** توجعت بالوحيه
 والوحيه في وحيه وحيته يا
 وعاب **يامنان** تمننت بالمنية
 والمنية في منية منيتك **يامنان يا حكيم**
 تحكمت بالحكمة والحكمة في حكمة حكمتك
يا حكيم يا مجيد تجددت بالحمد والحمد
 في مجد مجدك **يا احسان** تخنت
 بالحنه والحنه في حنه حنتك **يا احسان**
يا حميد تجددت بالحمد والحمد في حمد حمدك
يا حميد يا حليم تحللت بالحلم والحلم في
 حلم حلمك **يا حليم يا قديم** قدم متبالقدم
 والقدم في قدم قدمك **يا قديم يا شهيد**
 تشهدت بالشهادة والشهادة في شهادة
 شهادتك **يا شهيد يا قريب** تقربت
 بالقرب والعرب في قرب قربك **يا قريب**
يا نصير تنصرت بالنصرة والنصرة في نصرة

نفرتك **يا نصير يا شكور** تشكرت بالشكر
 والشكر في شكر شكرك **يا شكور يا تار**
 تشرت بالستر والستر في ستر سترتك **يا تار**
يا خالق تخلقت بالخلق والخلق في خلق خلقك
يا خالق يا رزاق رزقت بالرزق والرزق
 في رزق رزقك **يا رزاق يا فتاح** فتحت
 بالفتح والفتح في فتح فتحك **يا فتاح يا عليم**
 تعلمت بالعلم والعلم في علم علمك **يا عليم**
يا رفيع رفعت بالرفع والرفع في رفع
 رفعك **يا رفيع يا خفيظ** تحفظت
 بالحفظ والحفظ في حفظ حفظك **يا خفيظ**
يا سلام سلمت بالسلام والسلام في سلام
 سلامك **يا سلام يا واصل** توصلت
 بالوصل والوصل في وصل وصلك **يا**
يا واصل يا فاضل توصلت بالفضل والفضل
 في فضل فضلك **يا فاضل يا فاعل** تفعلت
 بالفعل والفعل في فعل فعلك **يا فاعل**

يا فارض تعرفت بالفرض والغرض في فرض
 فرضك يا فارض **يا سميع** سمعت بالسمع
 والسمع في سمع سمعتك يا سميع **يا مجيب**
 يا الله يا عزيز يا لا اله الا الله الاعو عليه تق
 قلت واليد المصير **يا قدوس** اسالك ان
 تصلي على محمد وعلى آل محمد وان تقبل
 ذنوبي وترحمني ورتوب علي وان تقضي
 حاجتي وتكفي همومي وتسجيب دعوتي و
 تقبل عبادتي برحمتك يا ارحم الراحمين
ايضا من اراد ان يلاقي حضرة النبوة ا
 اهل مطفوية والاصحاب رضوان الله
 تعالى عليهم اجمعين وجميع الارواح
 ينبغي له ان يخرج من البلد على الماء الحار
 والراكد ويتسل غسل طاهر او يكتف
 راسه ويصلي ركعتين شكر الوضوء كما شفا
 راسه ثم يصلي ركعتين صلاة الارواح
 يقرأ في اولها بعد الفاتحة سورة الاخلاص

احدي

احدي وعشرين مرة وفي الثانية يقرأ
 المعوذتين احدي وعشرين مرة ويسجد
 بعد السلام ويقول فيها الفتي الفتي
 الفتي ثم يقرأ بعد الاسم سبعة الا ان
 مرة بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله اقوات
 يا الله فاذا تم العد ويرفع وجهه
 جانب السماء ويحطو ثلاثا فطوات
 قدام وخلق واليمين والشمال ولكن لا
 يولي عن القبلة ويتصور الحزب المصطفوية
 في قلبه حتى يغفي فيه وينعدم بالقلب
 ثم يغف عينيه يري النبي صلى الله عليه
 وسلم واصحابه وجميع الارواح بكلم الله
 تعالى فيسال منهم حاجته تقضي اي
 حاجته وطانت ورضي الله حوائجه وهذا
 عمل الفقير ثم يشتمل بعد المناجات
 بسم الله الرحمن الرحيم **الهي** انجد من
 كروم بد كروم فدانتم خطا كروم بنحس

م تقضى

م بد نحس

بحق الله الا الله محمد رسول الله **معناه**
الهي الذي علمت من السوماء وحقه واحطاق
 فيه فاغفره لي بحق لا اله الا الله محمد رسول
 الله **ايضا** من اراد يظفر على النفس والسيطرة
 فليصل ركعتين يقرأ في الاولى **منها بعد**
الفاحة الم تر كيف ثلاثا وفي الثانية
 نبت ثلاثا وسيد بعد السلام ويقول
 فيها مائة مرة يا حي يا قيوم برحمتك ا
 ستغث ثم يدعو بالدعاء العزيز ائيلي
 اشاعرة مرة ليخلص من وسوس النفس
 والشيطان **وايضا** من قرأ هذا الدعاء كل يوم
 مرة بالدعاء يحصل الانقطاع عما سوى الله
 تعالى وهو **عند** بسم الله الرحمن الرحيم
 اقسمت عليكم يا فرزائيل عم صاحب
 النار والطوبى والعصر ويا قداما سيم
 ويا سر اكتب ائيل بحق اعمطش وحق
 اهدطش وحق اهدطش اقبض ارواح

فلان بن فلان يبقى في الكون ذور روح الا
 ونار القمر احدث ظهوه بها يا شديد
 القوي يا شديد البطس الشديد يا قاتا
 هر يا قهار اسالك بما او عنته عزرائيل
 من قوي اسميك القاهرةية فانفعلت
 له النفوس بالقهر البنى ذلك السر في هذا
 الساعة حتى آتيني به كل صعب واذ للبه
 كل منيع بقولك يا ذا القوة المتين وكذلك
 اخذ ربك اذا اخذ القوي وهي طامة
 ان اخذه اليم شديد فلما جاء امرنا جعلنا
 عاليها سافلها وامطرنا عليها حجارة
 من سجيل منخود مسمومة **عند ربك**
 وما علي من الفالطين ببعد مرد اسالك
 مدد امن عنا يتكرو حانيا تقوي بالقوي
 الكلية والجزية حتى اقهر عبادي اشارة
 عقلي ونفس كل نفس **حنفوسية** قاهرة
 فتقبض رقايفها منا فلا تبغى ثم اماته فا

يقوي كل نفس

قبره الله أكبر يا سيف الله قتلك بيؤله
 وأيضا طريق أسماء الله تعالى وصفاته
 العلا قال الله تعالى والله الاسماء
 الحسن فادعوه بها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 ان الله تسعة وتسعون اسما مائة
 الا واحد من احد دعا وقرأ دعا وعمل بها
 دخل الجنة وهي صمد هو الله الذي لا
 اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
 الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك
 القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
 الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار
 القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القا
 بض الباسط الخافض الرفع المعز المذل
 السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير
 الخليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير
 الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الر
 قيب المجيب الواسع الحكيم الودون

بالحمد

المجيد الباعث الشهميد الحق الوكيل القوي
 المتين الوالي المحيد المحصي المبدئ المعيد
 المحيي القيوم الواحد اما جد الواحد احمد
 القادر المقدر المقدم الحق خال اول الا
 خرا الظاهر الباطن الوالي المتعالى البر
 التواب المنتقم الغفور الرؤوف نال الملك
 ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني
 المفضى المانع الضار النافع النور الحادي
 البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور
 الذي ليس كمثل شيء وهو السميع
 البصير غفر انك ربنا واليك المصير
 محمد رسول الله السيد الصادق المصدق
 الامين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
 اللهم يا لا اله الا هو يا احكم الحاكمين ويا
 ارحم الراحمين يا اسرع الحاسبين يا احسن
 الخالقين يا خير الناصرين اسالك ان
 يغفر لي ولوالدي ولاستادتي ولجميع المؤمنين

واطوئنا وانا يحشرني في زمرة الصالحين
 يا الله الاولين والآخرين بحق النبيين وآلهم
 اجمعين بفضلك يا ارحم الراحمين **ايضا ان**
 مررت على قلب الزاهد خطرة النفس
 والسعد لا يقرب عافي قلبه ولا يعلم شيئا
 من الاوقات انه نفس ويقر الدفغ نحو
 الكواكب وتغيير المنظرات عند الدعاشعة
 وقت الطلوع والغروب وهو **عند**
 بسم الله الرحمن الرحيم يا عالي يا عظيم يا هادي
 يا قديم يا جايل يا متكبر يا خالق من
 في السموات والارض **لاهم** ان انت حينك
لاهم احفظني من نحوسة الشمس و
 القمر والمريخ وعطارد والزهره والزهرة
 والرحل والراس والذئب بحق يا الله
 يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد
 ولم يكن له كفوا احد **ايضا** يقرأ بعد
 تمام الورع عند الدعاء يستقر الزهد

في خطه

في دبطه ويقر **ايضا** التسخير الارواح
 سبع اليدونه وهو عهد بسم الله الرحمن الرحيم
لاهم خذ مني وتقبل مني واقتح على ابواب
 كل خير كما فتحت على انبيائك واوليائك
 برحمته يا ارحم الراحمين وسلم الله على خير
 خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين سبحان
 ربك رب العزة عما يصفون وسلام على
 المرسلين والحمد لله رب العالمين و
 العاقبة لاهل بيتك اياك نعبد واياك
 نستعين امين بسم الله الرحمن الرحيم وصلى
 الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
الجوهرة الثالثة في عهد دعوة الاسماء ا
لعظام ونشر اوطها وان كان كل داع مجاب
 الدعوى لكن بهذه العيئة يظهر الاثر بها
 كما ورد في دعاء ابي اسحق سفراء باحوا والوا
 لدين والمظلومين والامام العادل والمخ
 للاخ يظهر الغيب والاسمايم عند الغطر

والمعاج والمعاجر والمجاهد حال الحرب والمريض
ونحو ذلك وهو يتبدل على مقدمة وفصول **اداء**
المؤمن فاعلم ان الطالب اذا فرغ من البرار والاب
خيار ينبغي له ان يتشغل يدعون اسماء الله
تعالى ليكتشف له السر الا الهى كالمؤمن وال
المؤمن والكيانى طالاول والآخر والظاهر
والباطن ويحصل له تصرف الظاهر
والباطنى فاذا اراد ان يشرح فى دعوة
الاسماء فعليه ان يتعلم فى الدعوة
من المرشد الحامل العامل وهو من وجد
فى كل مرتبة من المراتب الاسماء الالهية
واخبرته مؤكلاته من الماهية الاصلية
وانكشوفه جميع حقايق الاشياء المتكشفا
حاضر فى ضميره المنير ولا يكون ذلك الشخص
مغروبا بوجدانه وحصولها ولا تقاطع
احدا عليه الا الحرم الخاص بعد السؤال
ولا يكون مبتلى بالكشف والكرامات فان

ب دعوة

كان

كذلك الحق الدعوة لامر مشدافنى وجد
فيه عند العلامات وتحرز عن الفعال
المذكورة يقال انه مرشد كامل **وبعض**
المشايخ يجيزون المشد مشد بلاهق ومرشد
ونه فلهذا لم يجد التاثير وقل ما يجدونه
فلو عمل ولو بحزبات الاسماء واجازوا
لو بكلياتها اجازوا ولو مرض حال الدعوة
فعود بالده تعالى وحجز عن الدعوة ففى
شرح القرشيتة مر وقادام مر **بضايق**
الفاحة واية الكرسي مرة **قال** عجز عن
القرأة تصور السورة **والآية** فان عجز ام
صبيبه ومحرمة فقال **تقراء** هما عندي
لاجلي تجاب دعوة غادام **يقرا** فاذر الدعوة
ثابت اذا مشفى بنا على الماضى فلاجل
السورتين لا يقطع الدعوة بلاهاعين
الدعوة فلا يتوهم ان الدعوة تفرقت
لهام **وهذا الذي روته** الفقير

كان لهو

مدة مد يد اليد في طريق الدعوة سطر
 اكثر البلاد والولايات ولا في اغلبها
 خرمها وما وجد هناك عامل نظير في القلب
 الحان وصل بعد ذلك الى خدمة حضرة سلطان
 الموحدين ظهور الحق سيد الطاج مفضو
 قدس الله سره العزيز وكان حاملا في عهد
 الفخ فلامته كبيرة مدة كثيرة بعد الاطلاع
 على الفقير ترجم على الفقير وقبله تشفته
 ورحمته وجعله محرما لا سره وعلمه اهلا
 الدعوة التولية والجزائية ثم بعد ذلك
 كنت مشغلا في الخلافة عدة من السنين
 بالدعوة حتى ظهر عالم الغيبات اي
 عالم الارواح بحيث لا يسع هيئته
 في التحريم فبحناية ازل الازل وهدية
 الجيب الذي لا يزال واباد اداشاخ
 الكمل العظام في الاحوال والافعال
 دخل ذلك العالم مع عظمت في عهد الفقير

بحر

تفصيل في اعلام فقير
 في السوريات في شرحها
 في اعلام ما في محمد طاب الله عليه
 وقد انشاها بساط في الثاني هو

بحيث لا يكون في سلسلة الفقير اليوم
 القيامه رجعت في الدعوة فاعلم طريق الدعوة
 اذا ارادت مشروها معا ليك بشر ايط
 الاسماء وشر ايط العمل او لا تم تفع
 قد مكن في طريق الدعوة اما شر ايط الا
 سمافاو لهما معرفة صاحب الجمل وهو

صاحب الجمل بعد الطريق **الاصار**
 في كل من سمي في **تم العشر**
 في كل من سمي في **تم المص**
 في كل من سمي في **تم المص**

الف واربعة من هذه الحروف خارجة
 عن وهي **خ ظ س ش** لانها لا يبقى
 بعد الطرح كما تعرفه وتألفها معرفة خا
 صية وخاصية الاسم وحساب الجمل
 يطابق احد البروج الاثنا عشر **و** طريقه
 ان تجمع مقطعات الاسم الاكظم بحسب
 الجمل فيخرج من الجمل اثنا عشر فما يبقى
 قد من اول البروج في حيث انتهى اليه العدد

فلذ لك البرج خاصيته ذلك الاسم يعني ان
 خاصيتها واحدة وعل هذا قياس استخراج
 خاصيته اسم نفسه فان لم يطابق بهذا الوضع
 يعقل الثانية في بعض الدعوات الذي من مرط
 فيه استخرجها واستخرج الاسم الا اني وراسم
 البروج بعد الحمل **ناري الثور ترابي الجوزي**
 هو اسمي **السرطان مائي الاسد ناري السبله**
 ترابي **المرزاني هو ابي العقرب مائي القوس**
 ناري **الجدي ترابي الدلو هو ابي الحوت**
 مائي وقد جمعت هذه الاسماء كما
 بيتين **شعر برج الحمل والاسد والقوس**
ناري هو الثور والسبله جدي ترابية
جوزي و ميزان والدي هو ابي صرطان
عقرب برج الحوت مائية فاذا عرفت
 خاصيته الاسم من البرج فاذا نظر الكواكب
 ايما في اي البروج وسعودها ونحو سها
 فيها تحب شرح في القمل وقسمت الكواكب

السبعة

السبعة على البروج الاثنا عشر واعطى لكل كوا
 كب بيتا فكل ذلك اسوي النيران فان لكل واحد
 حد منها بيتا واحد فله رجل الجدي ولد له
 وللمستري القوس والحوت **والمرزج الحمل والعقرب**
وللتمس الاسد وللزهرة الثور والميزان
والعطار والجوزي والسبله وللقمر السرطان
فاذا اراد السالك السرعة في عمل الدعوة
 فينبغي له ان يعلم ان الحروف الثمانية و
 العشر ينقسمت على الكواكب السبعة -
 السيارة فيخرج لكل كواكب اربعة احرف
مثلا ابجد لرجل جوزي للمشتري وطلال
للمريخ ومنع للتمس وفهق للزهرة
وتشخ لعطار ودسطغ للقمر واذا
 كان راس الاسم احد من هذه الحروف
 يتعلق ذلك الاسم بذلك الكواكب **ولتعلم**
بخبرات الكواكب ايضا فان رجل العود
وللبان والمشتري العود والسكر والمريخ

العورد والصدال الاحمر **والشمس** العورد
 الدارحني والزهرة **العورد** والصدال
 الابيض والعطار **العورد** والصدال الا
 حمر **والقمر** العورد والخافور فيوافق الاسم
 بالكواكب ويقرأ في يوم الكواكب او في سبعة
 وقت الشرح **واللتخير** خاصة بالكواكب
 تقراء ما دام الكواكب في ذلك البرج المرفوع
 فاذا انتقل منه تركت الدعوة ويقراء
 فيه بطريق الوردي شيئا عينا منه فاذا
 وصل الكواكب الى ذلك البرج يقرأ الدعوة
 ومعرفة انتقال الكواكب ويوتقعا
 يحصل من عذرين الجذولين الاثنان
 واما الكواكب فالسبت لزحل والشمس
 للشرطي والثلاثاء للمريخ والاحد للشمس
 والزهرة للجمعة واللعطار والاربعاء
 للقمر الاثنان

صوتي

الشمس	القمر	الزهرة	المريخ	الثلاثاء	الجمعة
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة

الشمس	القمر	الزهرة	المريخ	الثلاثاء	الجمعة
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة

فبعض الكواكب يكون في البروج اياما
 وبعضها مشهورا وبعضها سني فاذا تم
 الدعوة بهذه العنوا ان يدخل تحت تحريف
 الاسم والكواكب باسمها وكما لها هذا
 البيان يقع هنا بطريق الاجمالي **واما**
التفصيل فيجب في طلي وصل من الفصول
 ان نشاء الله تعالى **وان جعل** بالشر ايط
 المذكورة في واقعة الاسم والكواكب
 والبروج فيعد ذلك ايضا شر ايط لا
 بد منها في قراءة الاسماء بحسب التكميل
 كما سلفها فان تلك الشر ايط تسعة
 خمسة منها مشروط ونوع المنكورة او لا
 والباقي للتكميل فاذا حصل التكميل
 وصدرت من العامل كبيرة والعياد
 بالله عنها وتاب رجوع القرني كما الحان
 والامر رجوع ويفوة منه ابدأ **ونقل**
 عن الشيخ ظهور الحق سيدنا الحاجي

حضور ردف ان الدور المدور فقط
 للتكيل والباقي مشروط حكم بها المتصرفون
 قدس الله تعالى ارواحهم **نصاب صلاة عشر**
قفل دور مدور بدل ختم تكرر توهم
 فمن عمل بهذه المراتب فان وقع منه نبي
 من خلاف الشرع ثم تاب عنه يتصرف في الاسم
 كما كان يتصرف قبله وان ترك منها واحد
 او اثنين لم يمكن ان يتصرف فيهما اصلا الا
 ان يتألف العمل وجد وكل من الترتيب
 المذكورة ظاهرة من الفاظها لكن لما كان
 بعضها محفيا اردت ايضا **فالقفل**
 مشاركة على العرش بنا الله تعالى بيد القدرة
 فيها ثمانية وستين حجرة من اللآلئ
 المدور الصافية ووضع في كل منها
 صندوقا من الزرجد الاخضر قدرة
 ربع الدنيا ووضع فيها ثواب الاسماء
 العظام وقفها ووظل على كل باب من

الاول

الحجرات ملكا حارسا فلما تفتح تلك الافعال
 لا تستجاب دعوات الاسماء العظام **والبذل**
 في الاصطلاح ان يشغل ذلك الحجة التقاليد
 ويعود في قوايم طر شد **والتكرار** ان يكرر اللفظ
 الاول من الاسم في الاضطرار وما تعرفه
والتوهم ان يتصور معنى جميع الاسماء فان
 لم يكن من لعله يتصور تمام حروف الاسم
 فان لم يتسفر كدنيهور اللفظ الاول من
 الاسم ومعناه او اللفظ فقط في جميع القراءة
 يستجاب سرهيا وهدو وظل عمل من الاحمال ياتي
 في كل فصل فصي قران مشرطه وايضا وقت شروع
 الدعوة لا بد من تعيين اليوم والوقت لا يجاوزه
 كما امر المشايخ فان جاوزه ذلك يصيب الغفر
 لان وقت الشروع تخضع جميع موطلات الاسم
 فيحضر ونظير يوم ذلك الوقت الميعني الى ان
 يقرأ صاحب الدعوة الف مرة فينادون
 بعد الحضور والخيبة فاذا اجاز الوقت

ان يقرأ

اعلم ان نصوص الشيخ عليه السلام
 في الدعاء من اول الدعاء
 سلكه في الدعاء في الدعاء
 ذلك وقتها في الدعاء
 في الزيادة في الدعاء
 بعد الدعاء في الدعاء
 الدعاء في الدعاء
 الدعاء في الدعاء
 الدعاء في الدعاء

المعنى فيجب ونعلى المعتاد فاذا لم يجد والقراء
 يذعوبون ثم يحضرون وقت القرائ فيوصل
 لهم التكليف في ذلك ولم يتحولوا العطفة فيصون
 في تشويش العامل واضرارها شبهة **وايضا**
 اذا تم العمل لا بد من حفظ للراتب في ذلك
 الاسم على ما افقت البروج او الكواكب السيارة
 او العنابر الاربعية او الطبايع او يستخرج
 التجمل فيطرح منه عدد البروج مرة بعد
 الاخرى او الكواكب لسيارة او العنابر او الطبايع
 او احدهما فمباقي بقا ذلك العدد على قاعدة
 الاحاد او العشرات او المئات او الالف في ذلك
 الوقت المعين او عدد حروفها او
 غير المكرر للحروف مرت او عشرة او العاوما
 تين او ثمانية العاوما الحرفي على هذا قياس
 عشرة **واما شر ايضا العمل** فاحل للحلاد وصدق
 المقال وقلة النوم والاطل والظلام والنية
 والصدق على قائل الاسم والمرشد للفضول

مع

مع المق والاصوم بلا انفصال والحلوة من
 الخلق والعزلة عن نفسه والبارحة البدن والمكان
 والشباب والاجازة والافترح والشددة على
 نفسه وتسيبها والاخلاص الاطير وبالطلب
 وظلمة الخيرة وصفاؤها والحادم المعين في الظل و
 الشرب والظلام والرسالة وحفظ العين
 والافق من رؤية النجوم وتسميها وحفظ القلب
 من الحسد والكبر والتعريف وترك الحيوانات الجارية
 والجلاليتو امكر وهات والحرمان الامامية
واما الجلالية فطا اللحم والسمك والبيض والصل
 والصدق والصوف واستعمال ماء القرب
 ونحوها من سائر الجلود والنتل والزباد والعرق
 والمخاع وغيرها **وما الجلالية** فطال السمن واللبق
 مطلقا والجبن والحل والمليح العملي الاجري
 كالكامزين والتمر والعنب والعبر والملاسة
 والقبلة وغيرها **واما المكر وهات** طالتوم و
 البصل والكراة والحيت وغيرها **واما المحر ومك**

كالرماني

الاحرامية فالترزين والحاوق والجامه وليس
 الحجل وغيرها فان فات شرط من هذه الشرطه
 يحصل له خطر عظيم بل يحس عليه الهلاك
 وعليه اجماع المشايخ من اهل هذا الفن **ايضا**
 يصوم قبل شروع الدعوة ثلاثة ايام فان
 كان الاسم جماليا مبتدئ من الاثني وان
 كان جلاليا من السبت وان كان مشرطا من
 الاحد فاذا تم صوم الثالث لا ياكل
 طعاما ويتوضى ويقعد في الخلوة و
 يشتغل بالاستغفار فاذا اقبله اليومين
 ذلك المقام فاذا قام اخر الليل يتوضا ويصلي
 حينه الوضوء ثم يصلي ركعتين لكشف الارواح
 وينوي نويت ان اصلي لله تعالى ركعتين
 صلاة كشف الارواح متوجهها الى جهه الكعبة الم
 اكبر ويقرا فيها بعد الفاتحة والله خالب
 على امره ولكن اكثر الناس لا يفعلون ويقراء
 بعد السلام هذا الدعاء مرآة او آة وآية

وبنوي

ويتوجه في اشياء القراءة الى الباطن يظهر له من
 التوجه الباطني التملات الظاهرية بعناية
 الله تعالى **فان كان يوم الرابع** ويغتسل
 وقت طلوع الشمس غسلا طاهرا ويصلي تحية
 الرضوء ويقرا في الاولي بعد العائجة ثم يذكر
 انه لا اله الا هو والملئكة الي ان الدين عبد الله
 اسلام مع كلمة التمهادة وفي الثاني بعد
 الفاتحة وقال ربكم اعزني استجب لكم ان الدين
 يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين
 مع كلمة التمجيد ويقراء بعد السلام سبعة
 وسبعين مرة هذه الاية واذا سلك جادين
 عنى فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا
 دعاه فليجيبوا الي واليودنوي لعالمهم
 يرشدون فيحصل له من الله تعالى مطلوب
 ان نشاء الله تعالى **ثم يصلي** هدية ارباع
 النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء العظام
 والعشرة المبشرة وسائر اصحاب رسول الله

اكرام وجميع الشهداء المتبررين صوان الله
 تعالى عليهم اجمعين وارواح المشايخ
 العاملين ركعتين ركعتين على حدة
 اجمالا ويتوجه الى المشايخ الطاهرين البا
 طينين وقرأ لهم سورة الفاتحة احدى
 واربعين مرة ويهدي ثوابها اليهم ثم
 يقرأ اذا انزلت مرتين والاخلاص ثلثة
 والفاتحة خمس ويهدي ثوابها لارواح
 المشايخ السمرورية خاصة ثم يصلي
 ركعتين لروح حضرت شيخ الشيخ
 شهيد الدين السمروري ثم يقرأ الفاتحة
 ويتوجه اليه بالتوجه التام ويطلب
 المدد منه ثم يصلي ركعتين لروح حرة
 سلطان الموحدين الشيخ ضلمو اللوق ثم
 يقرأ الفاتحة لروحه ويقول يا ضلمو
 الحق تسعة وتسعين مرة ويستدعي
 حفرته ثم يصلي ركعتين لسلام امرئذان

حيا والي يهدي ثوابها لروحه ثم يصلي
 ركعتين بحجة الله تعالى وقرأ فيها الفاتحة
 والاخلاص احدى وعشرين مرة ثم يتوجه
 بعد السلام بحضور القلب الى الله تعالى
 ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعين
 مرة ثم يسجد ويسأل ويسأل الله فيها
 حاجته ثم يقرأ الاسم تسعة وتسعين مرة
 ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعين
 مرة ثم يشترح في الدعوة قدر ما التزم وزه
 على نفسه وقرأ في اليوم بليلة وايها ان يتم الدعوة
 وقرأ عند قيامه من المصلي دعاء الاستجابة
 وكذا وقت الشروع على يوم مرة وهو يا منفع
 الابواب يا مسبب الاسباب يا مقلب
 القلب والابصار ويا دليل المتحيرين
 ويا فيان المستغنين ويا مخرج الخرونيين
 اغثنني اغثنني اغثنني تو طلت عليك يارب
 قضيت فرضت فوضت امري اليك فليزني

يا فتاح يا باسط وصل الدير على خير خلقه محمد
 وآله اجمعين ثم يتصدق بعد اتمام الشريطة
 والاختتام على الفقراء بالخبر والحلوى ويقسم
 بنفسه عليهم ويمتد منهم ويخلص بكل حرف
 من الحروف الاسماوية طيارين بلا طلب
 ويشترى ثلثا من خالص ماله ويعتقها الله
 تعالى ثم بيان للشرائط الدعوة هنا
 مجمل ويبقى منفصل ذكره في كل فصل وصل
 ان شاء الله تعالى **واما الفصول فحسبته**
عشر الفصول الاول في دعوة حروف التهجى وبيان
 موكلاتها واستخراج موكلات الهم **الفصل**
الثاني في دعوة الحروف المقطعات **الفصل**
الثالث في بيان الدعوة للحروف **الفصل الرابع**
 في بيان الدعوة للفظية **الفصل الخامس**
 في بيان الدعوة للحليات والجزائيات
الفصل السادس في بيان دعوة سفيران
الفصل السابع في بيان دعوة العرائق المستقيم

الفصل الثامن

الفصل الثامن في بيان دعوة الحقيقة **الفصل التاسع**
 في بيان دعوة الاوسية **الفصل العاشر** في
 بيان دعوة الحجورية والسيية **الفصل الحادي عشر**
 في بيان دعوة الكبر **الفصل الثاني عشر** في بيان
 الدعوة الصفري **الفصل الثالث عشر** في بيان
 الدعوة السغلى والغرايلى ودعا الكبر وشمخ
 وقر مشية والعزائم والاسماء الحسنى **الفصل**
الرابع عشر في بيان رد الدعوة والسم **الفصل**
الخامس عشر في بيان الارتئين وطريقه
الفصل الاول في بيان دعوة حروف التهجى ويلى
 موكلاتها وطريق استخراج موكلات الاسماء
اعلم ان كل المثلخ العاطلين تحتها الدعوة حروف
 التهجى على طريق الحاجة طريق خاصها
 وعوان يلاحظ نية الحاجة بلسان بلا **الفصل**
 اى فياخذ اول حروفها اى الحروف التي
 يتطهى بها ويعرف طبع ذلك الحروف وطريق معرفة
 موكلات الحروف ان يستخرج اربعة اضلاع

ويقسم كل منهما بسبع مربعات ويكتب في كل بيت
 منها حرفا واحدا على طرفي الجداول الآخر ما يندرج
 فيها الحروف كلها ويكتب على رأس ضلع طبيعة
 الحروف المتداخلة فيه وعرابه ويكتب في آخر
 كل ضلع مثلثا من مثلثا الطبايع من البروج
 الاثنا عشر والطبايع الاربع كما اشهر
 وهي النارية واليهومية والمائية والترابية
 والبروج الاثنا عشر قد عرفتها ثم تنظر ذلك
 الحرف من ابي ضلع الاربعه لتعرف طبقه
 وعرابه وفي اي مثلث من امثلثات تعرف
 موافقه به فتأخذ ذلك الحرف وتجعله موافقا
 البروج وقرع فيه وبلا حظ متعلقات
 الحروف باعضاء البدن الطلب الحرفي
 وتسمي القوي لتعطيلها **ومعها** صورة
 ما ذكرناه خافيه ترشد انشاء الله
 تعالى

ثم اعلم ان الحروف
 درجات والكل
 درجة دعوه خا
 صته فاذا تم احدها
 ولم تظهر نتيجه ذلك
 شرح في الاخر
 منها ولم يتجاوز
 الثالثة التبت ان
 شال الدعا والجد

		ك	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ق
الالف	البا	الجا	الدال	الذال	الراء	الزاي	السين	الشا	الصاد	الضاد	الطال	الظال	العال	القاف		

ص
ص
ص
ص
ص

جاء المذكور هذه **الركن** والبيان ب
والمدار وكل حرف بذاته مركز ومدار ظهوره
 ومركز ساير الحروف الالف وهو قطب الحروف
 وقطب العينة الذاتية والكونية لان ارقامه
 وتساوي مرقوم القطب **الف** اذا انصف
 بحقيقه الالف صار قطب العالم وساير حروف
 التهجى ببيان الاسماء الالهية الذاتية
 والصفات والافعاله فيعلم الالف

طريق دعوة الحروف باعتبار الظرف وهو
 ان يدعى باسماء الحروف البسيطة مع
 الحروف والبيضا **فاذا اراد** دعوة الحروف
 باعتبار البيان يستخرج الي حرف من
 الحروف من الاسماء الحرفي اما ولد ذلك الحرف
 المراد من كل حرف خمسة او ثلثه او وا
 حدو لا يجاوزها فان لم يوافق الاسماء
 المذكورة يجعل موافقها للحرف الفعلي
 بحسب الارقام **فاذا اتسوى** ذلك بيا
 خذ الاسم الموافق له كما يوافق ارقام الالف
 الملقوطة اسم الكافي واختلف في اعتبار
 الحرف الفعلي فالعرب تزيد الالف كما يقال
 الف باقائا والغرس تزيد اليها يقال
 القوي قبيث وطريق الغرس اكثر قايها
 فوصل **فاذا اراد** الدعوة باعتبار المذاريا
 خذ ارقام الحروف والملقوطة كالف الرحمن
 بعد اليم خان **زا**د على ثمانية وعشرين

يسقط الثمانية والعشرين من بعد اخرى
 مما يمكن مما بقي يبدأ به من اجداني
 ما وصل يكون ذلك الحرف مدارها اخذ ياخذ
 اول اسماء ذلك الحرف الذي هو المذاريا الظاهر
 للالف او تساوي رقمه **والثمانية** والعشرين
 مضارونها ياخذ به من اجد على ما ذكر واستخرج
 من الحروف البسيطة المكتوبة الموكلات
 وتنضم مع كلمة ابل موافقا خاصة الاسم
 والارباب بحسب العاقبة المقرور يستخرج
 الاسم الموافق اول الراس الحرف وتنضم مع الموكل
 المستخرج ويدعى بذلك الاسم على عدد الموكل
 والاسم في كل درجة فاذا حصل المقصود في
 الدرجة فاذا حصل المقصود في الدرجة الاولى
 والابثا الثانية والاضم الثالث والافصح
 الثلاث يستجاب لبتة ويعرأ بتلك الارقام
 الاربعينات الثلاثة متصله ويعين
 الوقت يستجاب باذن الله تعالى

واعلم انما نعين لكم حركات الاسماء في هذه
 حروف التبعي باعرابها لا يقع في الفتح وهو
 ان المفرد عند فتح الحرف الواحد والمركب الحرفان
 فان اللذان اولهما متحرك والثاني ساكن
 ويضع ويضم اخر الا اسم كلمته ايل بكسرة الميم
 والقاعدة في الميم انما اذا وقعت بعد
 ثلاثة احرف او الواو تشبث واخذت
 وعنده الكلمة اسم من اسماء الله تعالى **ثم اعلم**
 طريق تركيب استخراج الحركات باجمعها
فوق **الالف** يركب من اول الحروف مع الثاني
 عشر بالكسر ومن العاشرة مع الاول بالفتح
 ومن العشرة المفردة بالكسر مع كلمة ايل
 فيصير سراً فيل موكل الحرف الاول **والثامن**
 الخامس مع الثاني بالفتح مع كلمة ايل
 فيصير موكل جزاً فيل **والثامن** الثامن عشر
 مع الحادي عشر بالكسر ومن العاشرة مع
 الاول بالفتح كلمة ايل فيصير عزراً فيل

والثامن الرابع والعشرون مع الثامن والعشرين
 بالكسر ومن الثاني والعشرون مع الاول بالفتح
 يضم كلمة ايل فيصير موكله يكاً فيل **والجيم** من
 الثاني والعشرون مع الثالث والعشرون بالفتح
 ومن الثاني والعشرون مع الاول بالفتح مع
 كلمة ايل فيصير موكله كاكاً فيل **والثامن** الثالث
 مع الخامس والعشرون بالفتح والثاني والعشرون
 مفرد بالفتح والعشرون مفرد بالكسر مع كلمة
 ايل فيصير موكله تكفيل **والثامن** الرابع والعشرون
 مع السابع والعشرون بالفتح ومن الثاني -
 والعشرون مع الاول بالفتح مع كلمة
 ايل فيصير صيلاً فيل **والدال** من الثامن
 مع العشرة بالفتح ومن الثامن مع الاول
 بالفتح مع كلمة ايل فيصير درداً فيل **والدال**
 من الاول مع السابع والعشرون بالفتح
 ومن العاشرة مع الاول بالفتح ومن السادس
 عشر مفرد بالكسر مع كلمة ايل فيصير هراً فيل

والر من الاول المفرد بالفتح والربع المفرد
 ايضا بالفتح ومن السادس والعشرين مع
 الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر
 مع الكلمة المتعمدة فيصير ثراكيل **والزاد**
 المجمدة من الرابع مع العاشرة بالفتح والعشرون
 مع الاول بالفتح مع الكلمة ثراكيل **والسين**
 مع السابع والعشرين مع الرابع والعشرين
 بالفتح والسادس والعشرين مع الاول
 بالفتح والثاني والعشرون مفرد بالكسر مع الكلمة
 كقولك **والشين** المجمدة من السابع والعشرين
 مع الرابع والعشرين بالفتح والعاشرة مع
 الاول بالفتح مع الكلمة كقولك **والضاد**
 مع الاول مع السابع والعشرين بالفتح
 الحاصي مع الرابع والعشرين بالفتح والثامن
 والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة
 كقولك **والضاد** من الثامن عشر مع
 السادس عشر بالفتح والثاني والعشرين

مع الاول بالفتح مع الكلمة عطايل **والظا**
 من الاول مع الثاني عشر بالكسر والرابع والعشرين
 مع الاول بالفتح والثامن عشر مفرد بالكسر
 مع الكلمة اسماء **والظا** من الثالث
 والعشرين مع السادس والعشرين مع السادس
 وعشرين بالفتح والرابع والعشرين مع الاول
 بالفتح مع الكلمة او **واييل** **والعين** من
 الثالث والعشرين مع السادس والعشرين
 بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح مع
 الكلمة لومايل **والفان** من الثالث والعشرين
 مع السادس والعشرين بالفتح والثامن مع الا
 ول بالفتح مع الكلمة لوجايل **والفاء** من
 الثاني عشر مع العاشرة بالفتح والسادس مفرد
 بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح
 والثاني والعشرين مفرد بالكسر مع الكلمة
 رحايل **والقاف** من الثاني عشر مع السادس
 عشر بالفتح والعاشرة مع الاول بالفتح مع

الكلمة سطرئيل **والكاف** من السادس المفراد
 بالفتح والعاشر مع السادس والعشرين بالرفع
 والحادي عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة من واويل
واللام من السادس عشر مع الاول بالفتح وهكذا
 ثانيا مع الكلمة طاطائيل **والميم** من العاشر
 مع السادس والعشرين بالرفع والثامن والعشرين
 مع الاول بالفتح مع الكلمة رويائيل **والنون**
 من السادس والعشرين بالفتح والثالث والعشرين
 مع الاول بالفتح مع الكلمة هو اييل **والواو**
 من العاشر مع العشرين بالفتح والثالث مفرد
 والرابع والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة
 رقتائيل **والحاء** من الثالث مع السادس
 والعشرين بالرفع والمعاشر مفرد بالفتح و
 الثاني مع الاول بالفتح مع الكلمة دور يائيل
والياء من الثاني عشر المفرد بالفتح و
 العاشر مع الاول بالفتح والثاني والعشرين
 بالكسر والسادس عشر مع الاول بالفتح
 مع

مع الكلمة قيصير سر كيطائيل **والفاء** اذ اُعرفت
 طريق استخراج اموكلات المركبة للحروف فاعلم
 الطريق الآخر واستمع حقيقة الحروف لتعلم
 ان اصلي هذه الحروف ما كان في الاحدية
 واي شيء كان صورته في الايمان الثابتة
 والى ما صار في الملكوت ما استقر في الملك
فاعلم ان اصل الحروف كانت في الاحدية مشروفا
 وفي الايمان الثابتة اسما المعية وفي الملكوت
 ملائكة وفي الملك صور الحروف الثمانية والعشرين
 التي قرى وما عياها الملكة الثمانية والعشرون
 فاذا اصبحت الى الحروف كلمة اييل يظهر اسم
 الملك المفضل المفرد فاذا اقران مع الاسم ترعى
 اجابته **وطريق** ترتيب التركيب ووضع المفردة
 الموكلات كذا الترتيب

يا اييل	يا باييل	يا تاييل	يا ثاييل	يا جاييل	يا حاييل	يا ضاييل
يا واييل	يا ذاييل	يا راييل	يا زاييل	يا ساييل	يا شاييل	يا صاييل
يا ضاييل	يا طاييل	يا ظاييل	يا عاييل	يا غاييل	يا قاييل	يا قاييل
يا كاييل	يا لاييل	يا ماييل	يا ناييل	يا هاييل	يا ياييل	يا ياييل

و بعد اهو طريق استخراج الموكلات الكرية
 و اهلر و فاذا عرفت ذلك **فاعلم** ان طريق
 استخراج الموكلات من الاسماء الالهية
 فاذا اردت ان يظهر روحانية اسم من الاسماء
 سماء تاخذ الحرف الاخير من اللفظ الاولي
 من الاسم و تحفظه ثم تحذف ارقام الحروف
 الباقية و تستخرج منها الحروف و يقال
 لها الموكلات ما ظهر روحانية سبحانك لها
ييل و روحانية صوابه الدعاء كطاييل
 تاخذ يا اله و ان اسقطنا هاء يكون للموكلات
 هاء كطاييل باسقاط الاحدين عنده و ب
قس و عليه اصلح العمل على اسقاط
 يا النداء الاتي وجه هو ما يحتاج اليه ان
 دعت الحاجة اليه اخذنا في بيتك الله قس
 عليها استخراج مركبات الاسماء الباقية
 و تعمل بها و اذا علمت ذلك **فاعلم** ان طريق
 القرابة وهو ان تاخذ موكلات قس بركب

حرف الماول السماعي و لا يتم موكلات الحرف المجرور
 ثانياً موكلات الاسم الالهي الذي استخراج من
 اللفظ الاولي من الاسم ثالثاً و يدعى الموكلات العظيمة
 يا هو ايل يا سايل يا طه سايل بحق سبحانك
 لا اله الا انت يا رب كل شيء و وارثه و ازيق
 و راحه و بقوات التبرع تسعة و تسعين
 مرة و في كل وقت الا تبداً ثمان عشرة مرة و في
 الاستغناء سبع مرات و في يوم تمام الدعوة
 سبعين مرة يؤثر من ربه ايا ذنوبه تعالى
 و منه و كال و قس عليه بقية الاسماء
 لعظام **و طريق العمل للتفصي** على المركز النيان
 و المذار هذا **مركز ب** ببيان **م** مدار
الف يا اسرافيل يا ايل بحق الف يا الف
ب يا اسرافيل يا ايل بحق يا اله يا احد
 يا كافي **م** يا ذوقنا ايل بحق يا ظاهر و يد
 ها بحق يا اسرافيل يا ايل يا قضايل
 بحق الف يا الف بحق يا اله يا احد يا كافي

بحق يا ظاهر و هكذا الى اخر العمل **البام** يا جبرائيل
 يا يا ائيل بحق بي يا بي **ب** يا جبرائيل يا بائيل بحق
 يا باعث يا بديع يا باقي **م** يا كبايل بحق يا
 لطيف **التام** يا عزرائيل يا تائيل بحق يا قواب
م تي يا تي **ب** يا عزرائيل يا تائيل بحق تكيائل
 بحق يا محمد **التام** يا ميكايل يا تائيل بحق تي يا تي
ب يا صطائل يا تائيل بحق يا تقم يا هيايل
 بحق يا وارث **الحليم** **م** يا كلطائيل يا جابيل بحق
 جيم يا جيم **ب** يا كلطائيل يا جابيل بحق يا جليل
 يا جبار يا جميل **م** يا صرتائيل بحق ذا الفضل
 العظيم **الحام** يا تنكيل يا حابيل بحق يحي يا حي
ب يا تنكيل يا حابيل بحق يحي يا حليم
 يا حكيم يا حميد يا حق **م** يا صان بحق يا صبور
الحام يا مهكائيل يا حابيل بحق في يا في **ب**
 يا مهكائيل يا حابيل بحق يا خالق يا خلاق
 يا خبير **م** يا قنائيل بحق يا تام **الدال** يا دار
 دا ائيل يا دار ائيل بحق دال يا دار **ب**

يا دار ائيل

يا در ائيل يا دار ائيل بحق يا ديان يا دوان **م**
 يا دار **م** يا هيايل بحق يا تراك **الذلام**
 يا اهر اصيل يا دار ائيل بحق ذال يا ذال
ب يا اهر اصيل يا دار ائيل بحق يا ذل الجلال و
 الاكرام **م** يا ابا ائيل بحق يا جامع **الرام** يا
 امواكيل يا راييل بحق ري يا ري **ب** يا هو
 كيل يا راييل بحق يا رحمان يا رحيم يا رفيع
م يا منبا ائيل بحق يا نافع **الزاي** **م** يا زفائيل
 يا زرائيل بحق زري يا زري **ب** يا زفائيل يا زرائيل
 بحق يا تراك **م** يا عبا ائيل بحق يا فضل **السين**
 يا هو ائيل يا سا ائيل بحق سين يا سين
ب يا هو ائيل يا سا ائيل بحق يا سلام يا بوع
 يا سجان **م** يا زرائيل بحق يا محمد **الشرين**
 يا كه هائل يا شائيل بحق شين يا شين **ب**
 يا هرائيل يا شائيل بحق يا شكور يا شافي
 يا شهيد **م** يا ذهب ائيل بحق يا خير
الصاد **م** يا اهجائيل يا صائيل بحق صاد

يا صانع يا صادق يا ارحم الراحمين يا صابغ
 بحى يا صانع يا يحيى يا ايل بحى يا كريم **الضاد م**
 يا عطا كائيل يا ضاينل بحى صل يا ضاد **ب**
 يا عطا كائيل يا ضاينل بحى يا ضارم يا ضاينل
 بحى يا شاهد **الضاد م** يا اسماعيل يا طائيل
 بحى طي يا طيب **ب** يا اسماعيل يا طائيل بحى طاهر
م يا صائيل بحى يا قيوم **الضاد م** يا لوزائيل يا
 ضاينل بحى فلي ضلي **ب** يا لوزائيل يا ضاينل بحى
 يا ظاهر **م** يا طائيل بحى يا نور العين **م**
 يا لومائيل يا عاينل بحى عين **ب** يا لومائيل
 يا عاينل بحى يا اعلام يا عظيم يا عليم **م** يا ثنائيل
 بحى يا صادق **الغين م** يا لومائيل يا عاينل بحى
 غين يا غين **ب** يا لومائيل يا عاينل بحى يا غفور
 يا غفار يا غني **م** يا مثر صياينل بحى يا خير الغاوين
الضاد م يا مراكيل يا فائيل بحى يا قاسم يا خذ يا خا
 رزم يا صائيل بحى يا واحد **القاف م** يا عطا كائيل
 يا قائيل بحى قاف يا قاف **ب** يا عطا كائيل يا قائل

بحى يا قهار يا قدوس يا قابض **م** يا كجائيل
 بحى يا سبين **الكاف م** يا حرورائيل يا كائيل بحى
 كاف يا كاف **ب** يا حرورائيل يا كائيل بحى يا كافي
 يا كليل يا كبير **م** يا جبائيل بحى يا خاتج **اللام م**
 يا طاطائيل يا لائيل بحى لام يا لام **ب**
 يا طاطائيل يا لائيل بحى يا لطيف **م** يا نائيل
 بحى يا ستار **الميم م** يا رويائيل يا مائيل بحى
 ميم ميم **ب** يا رويائيل بحى يا مؤمن يا ميميد
 يا مغر يا مذل يا معطي **م** يا ذنائيل بحى يا ناسع
النون م يا هو لائيل يا نائيل بحى فون يا فون
ب يا هو لائيل يا نائيل بحى يا ناسع يا ناصر يا
 نقيام يا شعكياينل بحى فون يا فام **الواو م**
 يا رفنائيل يا وائيل بحى واو يا وان **ب**
 يا رفنائيل يا وائيل بحى يا ولي يا وارث
 يا وكيل يا وعباب **م** يا تحكبائيل بحى مانع
الحاء م يا دورياينل يا صائيل بحى هو هي
ب يا دورياينل يا صائيل بحى يا صابغ **م**

يا مغيث يا مغيث بحق يا سامع **اليام** يا سركي طائيل
يا بائيل بحق ي يا ي **ب** يا سركي طائيل يا با
ييل بحق يا بدوع **م** يا قصبيا ييل بحق يا رزاق

الفصل الثاني في بيان دعوى المقطعات

اعلم ان المنياخ العاصدين واكمل المتصرفين
ومنعوا هذه الدعوة لرد الرجم لدعوة الا
سم وعينوها بهذه الصورة وهي ان تأخذ
الحروف المقرونة في الاسم وتخرج ارقامها
ونظري فيها **١٢١٢** والباقي بدمى اول البروج
فالي ما انتهى العدد فالاسم موافق لذلك البروج
فما يكون تأثير البروج المذكور يكون تأثير ذلك
الاسم طالما اذ ابقى واحد يكون موافقا للعلم
واشأن للشور وعلى هذه القياس
وعلم توافق الاسم بالكواكب والبنور
في المقدمة واذا عرفت هذا **فاعلم** طريق
الدائرة وهو ان تأخذ القرطاس على عرض
اصبعين طويلا لغاية الطول بحيث يسع

كتابة الاسماء العظام ويكتب فيه سجاكل
الوجبات بحيث لا يبعث فرجة في الكتابة
ويجعل ذلك القرطاس دائرية في الخلق التي
تريد ان يقعد وتعتكف فيها الدعوى و
تخط طرف القرطاس بالمخيط وتقرأ احدك
اربعة عشر مرة **تجوع** الاسماء العظام على
السكين ويخرج به الدائرة في الخلق بنفس
واحد ويضع داخل الدائرة **بلون الكوكب**
وهو لرجل السواد وللمشترج الصندلي
وللمنجر الحرة الشمس الصفرة وللزهره البيضا
والعطارد النير وزيجي وللقمر الحفرة ويصور
في صورة ذلك البرج ويفرش عليه سجادة
في يوم ذلك الكوكب او ساعته في الدعوى
عليها فاذا عرفت هذا **فاعلم** طريق القراءة
وهو ان يستخرج لرقام الاسماء العظم
والبرج والكواكب واسم صاحب
الدعوة ويجمعها وتضع اليه اموال الكوكب

وتجلس على الدائرة وتتم العدد المذكور فا
 يطالب اذا اراد اسرار الدعوة فيسخر لان
 يشغل او لا بدعوة المتعلقات ثم يشغل
 باي دعوة ومنه يطاراد ليماضي من الرجعة -
 وهي اصعب مشرفي دعوة الاسماء الوظام
 فاذا اذن العامل لغيره لا يقع له رجوع فاعلم
 ان كثير من الطالبين مشرفوا في اسرار الدعوى
 بل علم فهلكوا بالرجعة وطريق الصلابة
 علم سبق فدعوه الاسم الاول مع الموكل
هذا يا معني كميل بحق سبحانك لا اله الا انت
 يا رب كل شئ و وارثه ورازقه ورازقه
 فمجب الجمل يكون عدة الفيني وعلانية
 ونحة وستين ونحيم قاعده الطرح
 يكون هذا الاسم ناريك و طالعة في برج
 القوس **فاذا** اراد ان يشرع في الدعوة يصنع
 الدائرة لحامر ويصنع داخل الدائرة بلون ا
 الكوكب ويصور عليه صورة البرج ونور

قوله يصور اي يصور صورة البرج
 والشمس المثل لا غير ١٢٥

السجادة ويجلس عليها في يوم الخميس
 او رعتها ويشترع في الدعوة لان الشمس
 موافق لهذا الاسم والبنخور وقت القراءة
 العود والدار حتى وعدد الاسم الاعظم
 والبروج والكواكب واسمه بحساب الجمل
 الكبير يجمع يضم الموكل ويقراء على الدائرة وعلى
 معد القياس والده اعلم **الفصل الثالث**
في بيان الدعوة الحرفية اعلم ان صاحبات الحروف
 الثمانية والعشرون كانت في الاصل ثمانية
 والعشرون اسما الحية والحل حرف رحاني هو
 موكل بذلك الحرف مشغول بذكر الاسم اللحي
 واصل الحروف الشايطة فلما اشتغل النوم
 بدعوة الاسماء ثمانية وجدوا موكلاتها و
 رحانياتها بنظر المشقة ولطاشدة
 عاينوها فوجدوا فيها ثمانية وعشرين
 اسما الا انها ظهرت عن الاسماء الالهية
 المذكورة منازك القمر الثمانية والعشرون

فكما ان الحروف الثمانية والعشرين اسماء
 التخصيص كذالك المنار القمرية الثمانية
 والعشرون اسماء كونية كليه فما وجد في العالم
 من المونيات فمنها من الاسماء الكونية في الظاهر
 الملك وفي الباطن المكسوت فانبع كل واحد
 منها من الاخر ايضا فالاعرف ماهية الا
 بان يشغل بهذه الدعوة ويشرف بها
 فمن اشتغل بهذه الدعوة واتمها بالشرائط
 حصل له القبول عند الله تعالى وعند الناس
 وعند جميع الموجودات **فان قيل** اجمع
 الدعوات كذالك فما وجد التخصيص بهذه الد
 عوات اجيب بان الحال ذكرت الا ان في سائر
 الدعوات مما سواها يعتبر النية والابد
 منها ويحصل المقصود بجسمها وفي هذه
 الدعوات الا اعتد الا لتوجه الحرف فقط
 وفي كل حرف منها تتفصل اطراف كما ان
 في كل شئ من الاسماء تجليات الحروف ظاهرة

تعالى في العالم فاذا تشرف السالك بهذه
 الدعوة يحصل له تشرف مراتب الحروف بعناية
 الله تعالى وطريق سرائط الدعوة المذكورة
ان تجمع الحروف المكتوبة والمدغم في الاسم
 وتقرأ الانصاف لكل حرف مائة فاذا اريد
 عليه نصف المجموع يكون زكوة فاذا
زيد عليه نصف هذا النصف يصار
 فاذا قرئ نصف هذا النصف يكون قفلا
 وتضاعف العشر والقفل يكون دوا ومدوا
 وسبعة الاف تعينت للبدل طابعين للفتح
 ميان والفتحة في هذه الدعوة قراءة البدل
 والفتح معينتا بها القدر المذكور **مثاله**
 اذا كان الحروف المجتمعة في الاسم عشرين
 يكون نصابه الفين واذا زيد عليه نصفه
 وهو الالف يكون زكاة ثلاثا الالف و
 عشرة يكون ثلاثة الاف وخمسة مائة وقوله
 مائتان وخمسون وتضاعف العشر والقفل

٢١٥
 دور فيكون سبعة الاف وخمسمائة و
 البذل والختم طاهر فاذا عرفت وتم لك
 بعد **فاسمع** طريق الدعوة وعنوان الاسم
 الذي اديت مترا يعل على عدد جميع
 حروف نصابه بقاعدة سيدنا امير المؤمنين
 علي بن ابي طالب فانه وضع لكل حرف ثلاثة
 احرف ويقر الحرف الفاء واخذ عمل الحروف
 الاصلية ايضا وتجمع العدد والحمل ويقر
 بهذا الترتيب وهو ان يقرأ اول يوم الشروع
 الفاء يضم الاسم مع الفاتحة وفي اخر الدعوة ا
 ايضا يضم الفاتحة مع الاسم يستجاب برؤيا
 فان الدنيا **فدعوة الاسم الاول**
 سبحانه لا اله الا انت يا رب كل شيء
 ووارثه ورازقه ورازقه **نصابه** اربعة
 الاف وخمسمائة **وزكاته** ستة الان
 وسبعماية وخمسون **ومشركه** سبعة الان
 وثمانماية وخمسة وسبعون **وقفله**

خمسمائة

٢١٦
 خمسمائة وثلاثة وستون **والدور والمدور**
 ستة عشر الفا وثمان مائة وستة وخمسون
وبدله سبعة الاف **وختم** مائتان والفا
والدعوة على القاعدة المذكورة وحده
 فيه مائة وخمسة وثلاثين حرفا يجمع
 في القراءات ما للمحروف وجمعها ويقر **يقر**
 الفاتحة او لا وتر على ما عرفت وعلى هذه
 القياس سائر الاسماء **وايضا** في دعوة عند
 الفصل يوافق بعض الاعراب بالقواعد
 النحوية وبعضها الفاتحة المتعلقة بالبناء
 ليس له قاعدة عرفوه بالعلم المشقة ووثقها
 في كل اسم وختلف في الاسم الاول فبعضهم
منه الى يارب وبعضهم الى كل شيء و
 بعضهم الى ورازقه وبعضهم الى ورازقه
لان الزيادة لا تنزى على الحكم بل تقيد فائدة
 عن قراءة الى كل شيء بطريق الدعوة رزقة
 الله تعالى كشف القلوب وتحضر عنده الا

روح و بفتح له فتوح الغيب و يلوح له
كل شيء ذرة من الذرات بتجليات الحق
و يمدد العرا و تشفع له روح المعطى و
جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيظهر
من قلميه فيض الواحدانية و حقيقة الفردانية
بحيث يلوح اثره على الوجه فاحيانا يظهر له
كيفية الغيبات بلا خيال و يلوح له فتوح
الغيب في كل ذرة و ان قرأه الى راحمه
بطريق الدعوة و تطبيقه السلاطين و الامم
و الملوك و تمتثلون امره و يتبعونه علامة
الحاق و تحت كل اسم قرآنة مختلفة يطالع
عليه عند الدعوة و هو شرط و الامم تؤذي
ذفر كما سببته في كل اسم **الاسم الثاني يا**
له الالهة الرفع جلاله فان قرى يارفع
بفتح العين و جلاله بضم اللام بعد اداء
شرايطه تظهر بالجملة على وجه العامل و ان
قرى بضم العين و جلاله بفتح اللام يفتح له

بحر المعرفنة و ثبت الله قدمه و ان ضم
العين و كسر اللام و المعالقنم الواعداء و حلا
كيم يحصل له ذلك و لكن بشرط ان يجعل
ظلمه جانبهم وقت القراءة لتسرح ا
جانبته و ان قارى على اصل الاعراب
خالصا لا تقالى مستقبلا القبلة حصل له
مراده و ان قرأه لطلب الدنيا يتقبل الجنون
و ان قرأه لزيادة العشق يتوجه الى الشمال
و ان قرأه نبيته الخريد و التفريد يتوجه
الى المشرق تعضى حاجبه بحب نبية **الاسم**
الثالث يا الله المحور في كل فعالة من قرأه
بكسر خاء فعالة قرأه جميع اعدائه الظاهرة
و الباطنية و ان اراد اقامهم يهلكون و لهم
ذلو و ان فتح الفاصلة القدره من عبد الله
و اليد التامة بحيث يحصل على يده جميع
الافعال الحسنة كما سطر اطراف الدرجات
لنفسه و لغيره و لهزيمة عساكر الكفار

والاعداء **الاسم الرابع** **يارحمان** **كل شئ وراحمه**
 ان قرأ بفتح نون رحمان وكسر لامل شئ تنكلم
 مع الاشجار وان قرأ بضم النون وفتح اللام
 يزيد له محبته ويزيد محبته للتعالي ويقضى
 جميع حوائجه ويحصل له القبول في عين الملائق
الاسم الخامس **ياحي** **ياحي** **ياحي** **في يومه ملكه**
وبقائه ان قرأ بكسر ياحي وبالتون يطول
 عمره كطول عمر كيدنا الحاضر ويحفر عنده
 جميع الارواح ويعيش سعيدا او يحصل له
 الكشف الباطني وان قرأ بفتح نون حين
 فكل مريض يحيى في نظره يبرأ بكمه الربوب
 لالدم مرضه صحته وكل من يعطى له الرزق
 القويذ يحصل له مقصوده ويصح جميع
 افعاله واقواله وكل ما يلفظ بشئ يكون
 ذلك **الاسم السادس** **يا قيوم** فلا يغوت
 شئ من علمه **وياقود** ان قرأ بفتح
 فافلا يغوت حصلت له جميع العلوم

اللذينة بجميع الايمان الطاهرة المكتوبة
 في النسخ وان قرأ بضم التاجي جعل له علم
 وزوق كل ذي علم عليهم وتكشف له
 ماهية الوجود فلا يغتنى سره بغير لعله
الاسم السابع **يا** **واحد الباقي** **اول كل**
شئ **واخره** ان قرأ اول بفتح اللام واخر
 بكسر الخاء جعل له علم المبدأ والمعاد
 صار الباطني كالظاهر عبده لا يخفى
 عليه خافية وان قرأ بضم لام اول
 وفتح خاء اخر متقده جميع الخلق ويطعمه
 الابرار والفجار ويجري حكمه عليهم وكل خلق
 يقع في نظره يكون صالحا ويزول عن
 الفسق والعمور ويعطى لقاريه حكم كل
الثامن **يا دائم** **خلافا** **ولانزل** **الملكوت**
بقائه ان قرأ بكسرة الهمة فنا وبالتون
 يظهر له ان العالم الظاهر والباطني فان
 سوء وجود الحق وواحد نية وان قرأ

يفتح الهمة يحصل له مع ضاه العالم الظاهر
 والباطن روية وجوده في كل مرتبة من
 المراتب **التاسع** يا صمد من غير مشبه
 فلا شيء كمثل ان تحري كمثل بكسر اللام وكون
 المعاء ينكشف له منطلق الطيور ولغاتهما
 لوجوده ويكشف له عن ماهية وجودهما
 وان تحري بضم اللام والماء صير متجليا بالذات
 مظهر الذات لله ويرى جميع العوالم بعورته
 وان تحري بكسر اللام والماء تحري في قبض جميع
 تعرف الاسماء الصفائية وحصل له ظهور
تام العاشر يا بار فلا كفون شيئا والامكان
 لوصفه ان تحري بضم الراء كسر حاء ومعني متوجه
 اليه جميع الاطوار ويعتقد ونه ويمثلون
 امره بلا مخالفة وكل من خالفه يصير ذليلا
 ضالا لا تصفى قلوب السالكين في ذلك البلد
 ويزول عنهم الفسق والنجور ويكونون

عنه في

موصوفين بصفات الملك وطل من تحري
 وجملة احبته وغار عليه ويكون ذا غير
 ولا يحوم حول المعصية وان تحري بفتح الراء
 بار وسكون عاء وصف تحرب البلبل الذي
 خرافيه صاحب الدعوة ولم يكن فيه شيء من
 البساتين **وقط الحادي عشر** يا كبير انت
 الله الذي لا تهدي العقول لو صف عظمة
 ان تحري بضم الراء وبالفتح تهدي يرجع
 اليه الاكابر ويعتقد ونه وينسجرون
 له ويمثلون امره ولا يخالفونه في خالده
 يصير ذليلا ومن امة بسوا تبلى بالذل
 والنقوان **ان** تحري بفتح الراء وبالياء تهدي
 وياخذ جماعها على قاعدة حد من فاعل
 الغاوتركب من الجمع وفعاسداتيا
 ويجمعه معه يظهر في ذلك المقام حارا
 او كلف فيدخله العامل فيرى في عجائب
 الله وغرائبها لا يذكر ولا يصح لاحد

فكل ما حصل له طيشان من قراة الاسم يدخل
 ذلك الغار فيه في علم الاولين والآخرين
 فبأي نواحي الارض ينوي الخروج والبروز
 برزقه فيظهر له فيه طرق كثيرة وهذا
 القدر كل واحد الاسم لانه اسم معظم كما
 يقدر احد الافان مناه وكبري عين الكبرا
والعظم الثاني عشر يا باري النفوس بلا
 مثال خلاصي غيره ان قرأه باري بالمرقة
 يدخل في حمايته جميع العوالم ومن خرج عن
 حمايته او عانده لا يجد العذبة قط وان
 قرأه بالبارئ في الذي يطره المرض الذين
 لا علاج لهم وعجز الاطباء عن علاجهم
 او يفتش وهذا الحل هذا الاسم الثالث
عشر يا زكي الطاهر من كل افة لقد
 ان قرأه بلا ياتعم على باب سبعة اشخاص
 من القندرية الذي يظهر من على الارض وا
 ايمان عليهم مدار العالم يطيعون فيما يريد

وان قرأه بالياء المفتوحة يحصل عند
 العامل عالم الارواح ويسأل الواعى حوائجه
 ومهماتة ويقضونها ولا يحظر في باله
 امرهم الاحضوا وامر عواني قضائهم
 امدونه في كل ما يعرض له ويقضونه بكرم
الد تعالى الرابع عشر يا كافي المواسع طاب
 خلق من عطايا فضل ان قرأه بفتح السين
 رزقه الد تعالى رزقا حسنا من عنده و
 يغنيه عن الملائي ويغني قلبه عما سواه
 فلا يحتاج الي احد وان قرأه بكسر السين
 مع الشدة لم يضره سم ولا يلسع بعروب
 ولا حية ولا غير ذلك من الهامة وان
 تسع شحها اجنبيا احد هذه يدفع عنه
 بذكر صاحب العمل وقسمه ببركة هذا الام
 فان ذكر اسمه عند مسوع من حية او
 عقرب يبرئ باذن الد تعالى فيقراه الملسوع
 او من عنده محمد فوالله يوثق في دفع الام

واذاه الخامس عشر يا فتيا من كل جور لم
يرضه ولم يخالطه فعالمه ان يقر ان نفي ابتداء
البا وفتح فاء فعله وضم اللام يكون متعزفا
في جميع اشيا ومن اجازته العامل يصير
ايضا كذلك مثلا ببركة اذنه ويتمثل
في نظره حقيقة كل اسم بعينه كما هي وان قرئ
يا فتيا بلا تشديد وكس فاء فعله وفتح لام
في الخلق سبعة وسبعين خلوة كل خلوة
اربعون يظهر في كل اسبوع سر جديد فيظهر له
في كل خلوة سر من الاسرار التي ان يفتي احد في
وعترة خلوة فيحصل له عالم التيسر والكنيا
والرياسة يظهر في يديه فيري قلبه معولا
بالعمارة العجيبة مثل عمارة الدنيا كانه
ادنيا اخرى غير هذا الدنيا وكل من ادخل
في تلك الدار قسرت بره وتفتك العجايب
ايضا وينظر في تلك العوالم جميع ارواح
الانبياء والرسل والشهداء واستقامتهم

والله

ورجع الى عيني نفسه وتفرج من قلبه علم الاولين
والآخرين السادس عشر يا حسان انت الذي
وسعت كل شئ رحمة وعلما ان قرئ بضم
نون حنان وسكون تا وسعت واو غم
رحمة وعلما على قاعدة تير ملون بالتشديد
يسمونه الموكلات النارية والمعنوية
ومحزون عنده وان قرئ بفتح النون و
التا وقرار رحمة وعلما بالتشديد سئل قيل
وما قيل وهم سكان الارض وعرضه عليه
منافعها وغرايبها ويظهر عنده سكان
الارض السليسة من الاقوام ويورونه
ما هيته تلك الارض وما فيها ويمثلون
امرهم وهذا ايضا كل هذا الاسم فيخبرني
عن كثير اسما لهذا الشأن السابع عشر
يا مناد الا حسان قد عم الخلائق منه
ان قرئ يا منان ومنه يضم النون خالطه
بطريق الدعوة يظهر له رجال الحيب والشدة

الى الله تعالى ويظهر عنده شخص انسان
ويتبين حقيقة لديه ليغير العاصم بالنظر
اليه عارفا وان قرئ منه بفتح النون يظهر
عنده رجل من عالم الغيب يعلم الكيمياء حيث
اذا نظر الى الحجر يصير ابريزا خالصا وهو
اسم عظيم الاسم الثامن عشر يا ديان العباد
كل يوم خاضعا لرهبته ورغبته اذ قرئ
كل يوم بقاعدة برملون يتشد اليها رغبته
ورغبته بكسر التاء يصير متصرفا عما كذبح
الاشياء وتكشف عنده حقائق من تحت
الى الفوق وان قرئ كل بضم اللام ورهبته و
رغبته بفتح التاء تسونين يحصل له معجزة
سيدنا موسى سيدنا عيسى علي نبيا عليهم
الصلاة والسلام ويكون عاذا يا محمد يا في
زمانه التاسع عشر يا خالق من في السموات
والارض كل اليه معاذة ان قرئ خالق
بضم القاف وكل بتسوين اللام ومعاذة

بضم الدال ينكشف عليه مبدل اشيا وان قرئ
بفتح القاف وضم الهم بلا تسوين وفتح الدال
بعلم ما عنده الاشجار ويقدر على اثبات
الذرع والاشجار من غير بدو وقرئ في غيرها
ويحيي ميتها على الفور فتصير موجودة بمياة
عنده العشرون يا رحيم كل مرئج ومكروب
وغيانه ومعاذة ان قرئ رحيم بفتح الهم
وغيانه بفتح التاء ومعاذة بفتح الدال يصير
في قلبه محبة الله تعالى بحيث كانه مرء كل ليلة
بعين بصيرة ويجد في قلبه عشقا يشا
بعد به في كل شئ الحق وان قرئ بضم الهم
وفياث بضم التاء ومعاذة بضم الدال يصير
صاحب الدعوة مواجدا ولا يجي في نظره
سوى التوحيد ولا يرى في الوجود غير الله
الحادي والعشرون يا تام خلا مقصدا
كل جلاله ومملكه وعزه ان قرئ بضم الهم
الاسن بضم السين والنون يتصرف في

عام الملك والملوك ويصير ملكا كما كلك الملك
 والسلاطين وملكوك فيكونون تحت امره وحكمه
 وان قرني بنوع المليم والاسن بفتح السين
 والنون حصل في يده تصرف الظاهر
 الباطن ويصير صاحب النظر فلا ينظر
 الى احد الا حصل له حذبة المهية الماي والعشرون
 يا سددع البدائع لم يبع في انشاءهما عونا
 من خلقه ان قرني البدائع بكسر الغين ومن
 خلقه بكسر الهمزة والفتحة بطريق الدعوى
 على قاعدة خدع فاعل الفاعل اشاعرا كبروا
 ومجاني المطرات والشديدان والكر ايضا
 يصير قطب العالم وتعيين ما يكون من مراتب
 القطبية ويحصل على يد الكرامات وان قرني
 البدائع بفتح العين ومن خلقه يكون الهاء
 تخمر له الابدال واللاتاد والعمال والعباد
 واستفاد منهم خير الدارين الثالث والعشرون
 يا اعلام الغيوب فلا ينور شي من حفظه ان قرني

م ومعاين

يا اعلام

يا اعلام بضم المليم وغيوب بضم الغين وتخفيف
 الياء من شيء يكون حادها لجميع العلوم الظاهرة
 ويمكن في قلبه وان قرني بفتح صيم يا اعلام
 وكسر ياء الغيوب وتقبل الياء من شيء
 ينكشف له ما هو مكتوب في النوع المحفوظ
 فعار عالم زمانه بقوة الاكم الاعظم ويكون
 النوع المحفوظ نصب عينه الرابع والعشرون
 يا حلليم ذالافات فلا يعاد له شيء من خلقه
 ان قرني ذالافات بلا زال جعل الدتالي
 قلبه منورا بحيث تنعكس فيه ثمانية عشر
 من العوالم ويعاينها ويفهم جميع كلام الطيور
 بحيث حل ما خلق الله من العرش الى العرش
 بخلاف قلبه وان قرني بالذال لم يفهم سمر ابدا
 ويدفع بنظره وينفثه سمر المسموم تقينا
الخامس والعشرون يا معيد ما افناه اذا
 امزج الخلايق لدعوة من مخالفة ان قرني يا
 معيد بضم الال غلبت خطرة الحق على قلبه

م يقينا

وارجع حاله وقال الى الله بعدد خطرة الشيطان
من قلبه وان قرأ بنفع الدال وفوقه
للرياضية والمعمل الصالح **الاسم العشر**
يا حميد الفعال **الامن** على جميع خلقه بلطفه
ان قرأ الفعال بنفع الغاء وذا المن بكسر
التون بتوجه الدنيا واملال واملال والجا
بحيث لا يدخل في الحصر والعد مثلا تقول
احواله ورتما نزل بقدر حسن فتوجه
اليه الدنيا فمد على نعمها جذا قيرها وان
قرأ بكسر الغاء على نية احد والنفسه يقتصر
كذلك بحيث لا ينظر اليه الخالق ولا يعتبره
بل يحقره ونه ويحتاج الى جميع الخلق ومات
من الجوع والقتل وانعكس عليه الامر ومعنى كان
في بيت هذا المعكوس وانام بقرا صاحب
البيت الاسم حصل له الرجعة ومن فاته
مرد يوم منه لم يقطع تعرفه فالحفظ
التحرف ينقش عند الاسم على اللام

وغيره

ويجلسه فمادام في يده فحكم الوارد ثابت
وورده عدده **التاسع والعشرون** يا قريب
المتعالي فوق كل شئ علوا ارتفاعه ان قرأ
بضم الباء وفتحها بسكون الباء وفتح اللام
ظهرة له الملايكة على صورة آدم ورفعه الى
السموات نسخة تتصور الملايكة بصور اليا
وهي بيضاء ويحفره ون عنده ويذهبون
بروحه فوق السماء مسلمين له الى جبريل
يبلغه مقام المعراج ورفاه درجة قاب
قوسين او اذني فيحصل له ذلك ويذهب
شعوره ثم يفتق بعد ساعات ويتعنى
ماهيات العالم ويخبر عن ذلك يجب ان
يجتنب عن الخلائق بحيث ان لا يدخل خلقه
احد حتى يتم له ذلك الذوق وان قرأ يا قريب
بنع الباء واليا من المتعالي مشددة وكل
بفتح اللام اربعين يوما في الخلق معتكفا
بقرا الاسم بعد الحروف المذكورة بطريق الدعوى

في نحو السبع والعشرون

٢ يضيق

نسخة في نسخة
هذا هو الاصح
السابع وعشرون
الى الامم التاسع
والعشرون ما ذكر
في نحو واحد

يظهر فيه ما يثير ذكر القربان وهو ذكر جميع الا
 عضا على حدة وهو ان تنفصل الاعضاء حتى
 يخرج عنده رجليه ولا وساير الاعضاء
 وينفره بعفها عن بعضى وتعمل في عملها
 بعد ساعة فلتتم بامر الله تعالى وبعده
 لا يمكن الا ان خلق ضيقة مظلمة لا يسع
 فيها صوت احد فاستمع السر من غير اهل
الثلاثون يا مذل كل جبار عند بعثهم
 عزيز سلطان ان قرئ بعثهم عزيز سلطان
 على الاضافة قهر الاعداء الباطن والطا
 هرة وان قرئ بتسوي قهر عزيز ورفع
 سلطان اثر بر وقته فبذل من يشا
 ويعزه الحادي والثلاثون يا نور كل شئ
 وعداء انت الذي خلق الظلمات نوره
 ان قرئ خلق بغير معاء وقاء الخطاب
 تسخر له جميع الروحانيات ويرفعونه الى
 مقامهم ويخلون له ما اشكل عليه ويمدون

له مقام

ويكون

مهمة وان قرئ بفتح ماء الخطاب فظن له
 مقام ما عيان السموات السبع بكون كبرها
 ويعلم له هيماء والرياضى بلا تعلم فيحصل
 له مقام علم الاولين من اهل السموات
 والارضين وان قرئ خلق بدل فائق
 يعتقده جميع الخلائق ويمتشان
 بامره ويطيعون بامر الله تعالى الثاني
والثلاثون يا عالي الشاخر فوق كل
 شئ علوا ارتفاعه ان قرئ بفتح اليا والنا
 مخ بفتح الخاقسخر له الكواكب السبعة
 السيات بل جميع الكواكب ويعلم ماها
 تمها ومنافعها وان قرئ عالي بضم اليا والنا
 بضم النايظهر عنده الاثنا عشر درجاني
 ذات نفه بالهور التي هم عليها الان
 ويدخلون في تصرفه وطاعته الثالث
والثلثون يا قدوس الطاهر من كل لئ
 فلا شئ يعاده من جميع خلقه ان قرئ

يُعَلِّمُهُ بِالزَّيْتِ تَرْمَعُ عَلَيْهِ جَمِيعَ الْخَلَائِقِ
 وَتُوجِّعُ إِلَيْهِ بِالرَّفْقَةِ وَالرَّحْمَةِ وَالسَّعَةِ
 وَأَنْ قَرِيءٌ بِالذَّلِّ الْمَهْمَلَةِ يَكُونُ الْعَامِلُ
 دَائِمًا مَرْضًا وَجِنَاسًا لَمَّا وَأَنْ قَرَاهَا بِالذَّلِّ
 الْمُهْمَلَةِ يَكُونُ وَالرِّهَاءُ وَيَنْدَشُوقُهُ وَفَوْقَهُ
 وَلَا يَحْطُرُهُ سِوَى الْعَشْقِ فَلَا يَدْخُلُ قَلْبَهُ سِوَى اللَّهِ
 وَيَذْهَبُ عَنْهُ عَقْلُ الْمَعَاشِ بِالْحَلِيهِ وَيُظْهِرُ
 لَهُ فِعْلَ الْعَادِ فَيُخْرِجُ مِنْ جَمِيعِ الْأَسْبَابِ الْعِلْمِيَّةِ
 وَيَصِلُ مَقَامَاتِ الْعَادِ الْعَقْلِيَّةِ **الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ**
 يَا مَبْدِي الْبَرِّيَا وَمَعْبِدَهَا بَدْفَانِيهَا بَدْفَانِيَّة
 أَنْ قَرِيءٌ بِمَهْمَلَةِ الْوَصْلِ يَبْرَأُ بِنَظَرِهِ وَيَنْفَعُهُ
 الْمَرِيضُ الَّذِي انْشَرَفَ عَلَى الْمَوْتِ بِكَرَمِ اللَّهِ
 تَعَالَى وَأَنْ قَرِيءٌ بِالْقَطْعِ وَالْفَتْحِ يَكُونُ مَتَّعًا
 كَامِلًا فِي الْأَسْوَرِ كُلِّهَا بَحِثْ إِذَا انْظُرَ لِلْمَيِّتِ
 قَامَ حَيًّا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْرَتُهُ عَلَى اقْرَبِ
 مِنْ هَذَا الْوَقَالِ لِلْمَيِّتِ قَمَّ بِإِذْنِ قَامٍ وَذَلِكَ
 إِذْنُ اللَّهِ تَعَالَى **الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ** يَا جَلِيلُ

الْمُتَكَبِّرِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَالْعَدْلُ أَمْرُهُ وَالصَّدَقَةُ
 وَعَدَهُ أَنْ قَرِيءٌ يَا جَلِيلُ بِضَمِّ اللَّامِ وَالصَّدَقَةُ
 بِبِلَا آئَةِ التَّعْرِيفِ وَعَدَهُ بِالذَّلِّ الْمُهْمَلَةِ
 يَنْظُرُ الْعَامِلُ أَهْلَ الْأَرْضِينَ السَّبْعَةَ وَ
 يَسْخَرُ لَهُ مَا فِي طَبَقَاتِ الْأَرْضِ السَّبْعَةَ
 وَيَكْشِفُ لَهُ مَا فِيهَا وَأَنْ قَرِيءٌ وَاحِدٌ وَارْبَعِي
 بِضَمِّ اللَّامِ وَصَدَقَ بِالْأَلْفِ وَعَدَهُ بِالذَّلِّ
 وَفِي نَسْخَةِ بِنْتِ اللَّامِ وَبِالذَّلِّ وَنَفَخَ
 عَلَى نَفْسِ عَابٍ عَنِ أَعْيُنِ الْخَلْقِ وَأَنْ إِذَا
 ظَهَرَ قَرِيءٌ بِالسَّمِّ كَمَا ذَكَرْنَا وَلَا يَفْقِرُ جَلِيلُ
 بِضَمِّ اللَّامِ وَصَدَقَ بِبِلَا آئَةِ التَّعْرِيفِ وَ
 عَدَهُ بِالذَّلِّ يَظْهَرُ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ **السَّادِسُ**
وَالثَّلَاثُونَ يَا عَمُّ وَغَلَا تَبْلُغُ الْأَوْهَامَ
 كُلَّ ثَنَائِهِ وَعَجْدَهُ أَنْ قَرِيءٌ بِضَمِّ الدَّالِ
 وَغَلَا تَبْلُغُ بِضَمِّ التَّيْنِ بَعْدَ حَكْمِهِ وَظَهَرَ
 صَبْتَهُ وَيُثْنِي عَلَيْهِ الْخَلْقُ مِنَ الْمَشْرِقِ
 إِلَى الْمَغْرِبِ وَأَنْ قَرِيءٌ بِفَتْحِ الدَّالِ وَتَبْلُغُ

بفتح الغاي وبضم الام طل وزياده كنه
 وعده مظهره مقام الحمدية وصار عالما
 بكل الاشياء وتعرف في العلوم الظاهرية
 والباطنية ويتصف باحوال المصطفوية
 وبلغ مرتبة النبي صلى الله عليه وسلم
 بطريق العلماء ورثة الانبياء فيرتفع الى
 هذا المقام بقدره الذوق السابع والثلاثون
يا كرم الغفود العدل انت الذي ملا كل
شيء عدله ان قرئ بضم الميم وعلابلاظن
 وعدل بضم اللام حصل له مقام الانبياء و
 الاولياء ظاهرا و باطنا و محلا و القبول
 منهم وان قرئ بفتح الميم يعرف كيف الحياة
 والطوق لنفسه ولغيره الثامن والثلاثون
يا عظيم ذ الشا الفخر والعز والمجد والكبريا
خلايد عزة ان قرئ بضم الميم وبتع العزة
 من الشاء وفتح الرامن الفخر فلامن بلاتون
 اللام يصير امام العالمين ومهاد الدين

ويجلى

ويجلى عانسائر المخلوقات قولا وفعلا
 ويصير الحجة المثبتة للخلق واصلح الله
 على قلب العلوم الشرعية والحقيقية وانه
 قرئ بفتح الميم ووصل ههنا الشاء الى الفاء
 خرو غلامن بلاتون فلا يبقى في
 ذلك المكان كافر قط بل يعلم برويته
 وان قرئ لنصره المسلمين على الكافرين
 بين حولا طهره من جهة المسلمين وقابل
 عسكر الكافرين وقرأ الاسم عليهم ههنا
 وبسائر الامور على هذا القياس تقرأ وحكم
 الباقي كذلك ويظهر اثر الاجابة سريعا التاج
والثلاثون يا قريب الجيب المدي تون كل
شيء قرينه ان قرئ بضم الباي يبلغ جماعة
الانبياء وتخل ببركتهم جميع الاشكلات
 وان قرئ بفتح الباي صاحب الاوتاد السبعة
 ويعلمه العلم والحكمة باذن الله تعالى
 ويصلوه الى الله تعالى الاربعون يا حبيب

الصانع فلا تنطق الا لشيء بالايه
 وثنائه ونعمايه ان قرئ الصانع بالبا
 وثنائه بغير يا، فتوجه جمع الخلاق لرويه
 جماله فاذا اراده يستريحونه وانه قرئ الصانع
 بالهمزة ومريد بعد ثنائه نعيان تسمى الشمس
 والقر كذالك عطار يصيد طيرها في حكمه **المادى**
والاربعون ياغبائي عند كل كربته وحجبه
 عند كل دعوة ومعازي عند كل مشدة ويا
 رجاى حين تنقطع حياى من دوامه سنة
 تامه ادرك اقضى المطالب وانتمت اليه
 جميع المارب وهذا الاسم فتر عن الشر وط
 فلا يحتاج الا الى الاجازة والعمدة على
 معرفة من يوديه بصدق وجميع كلمته
 وحضور مع الله تعالى لاحقه وحقها ان يكون
 سابقة التاثر لكل اسم بحسب القابلية
 من التالى وعلى حكم صفا قلبه وتضميم حرفه
 وبالفتح فله عالية وتوجه تام ميسر الفتح

وتظهر وتلوح البيات فقد ياتي من بعض
 العالمين خواص يطفر بها من حسن توجه
 لم تر قيم في كتاب ولم تصد من خطاب
 وقد يحصل تشوش وصور وهو الخش
 طوية وفاد عقيدة وتبسطه بسفل
 نية وقد لا يحصل لاحدهم شئ لعلو شئيه
 وطى فشره واستوايه على عرشيه و
 احتوائيه بعندته في مقعد صدق عند
 مليك مقتدر فالاسما كالعقائير في
 الافرجة تظهر موازين خواصها بحكم اجسا
 مها كثافة ولطافة ونشأة وعادة او
 طالما يعطى كل تبت قوة من نور ونور
 وطعم وطبع فتعذر خواصه بحكم ما
 نعتد علمه ويظهر اختصاصه بقدره
 تنزل اليه فاخرهم **الفصل الرابع** في بيان
الدعوة اللفظية فاذا اراد صاحب
 العمل ان يكون الخبز والانس والارواح

مسخرين لمصطبي علمكم وتصرفه بحيث
لا يخرجون عن امره في امر مقل او جل في
له ان يعمل المراب والصلوات التي ذكرناها
في المقدمة مع شرائط العمل ثم يشترط في عمل
التسمير وشرائط بعد **النصاب** يقرأ مجموع
الاسماء العظام من سبحانك الى يا غياث
احدي واربعين الفا ونصف الزكاة و
نصفها العشر ونصف القفل **وتساوي**
الدور والمدور مع الذهاب او ضعفه او
ضعف مجموع الشرائط والبذل والختم
مثل ما ذكرنا في الدعوة الحرفيه فاذا تمت
الشرائط يلزم ان يختار قائل الخلو **١٢**
موضع لا يقر سمعه صوت غيره فاذا
لم يجد مثل هذا الموضع في المدينة تختار
بلبل او الصمرا ولا يجوز الخلو الثانية في
موضع الاولي والثالثة في موضع
لثانية بل يغير الموضع للخلوات فان لم

يكن

يمكن ذلك كما في الخلو الواحدة يغير لون ارضه
كل مرة كما ينبغي **وطريق الخلو الاولي** ان
يجتمع ارضه بالحجرة باي ما كان سجرا
او غيره ويؤتمن عليها سجادة بلونها
يقعد عليها ويقرأ كل يوم ثلاثمائة وستين
مرة تسبها في اربعة اوقات بنية الدعوة
الى سبعة اشابع ويظهر له في كل اسبوع
علامة الى ان يظهر في آخر الاسبوع السابع
سائر الجن والتوابع لهم ويحفرون في نظره
ويتعذرون منه ويطلبون العهد الوثيق
منه وصاحب الدعوة بحيث ان يكون
مشعوا لبال دعوة لا يتكلم معهم الا بالايادة
او بالاشارة فاذا اظهر مجموع الخوف فيه
يطلب منه العلامة مثل الحزر فاذا اعطوا
يطلب منهم يقين القراءة بان يحفر واخذها
وياخذ منهم العهد الوثيق في الحفر عندها
فعل اي ما ذكر وانفرد الامر ويعمل عليه

م مسخر

م يسقطها

لكن لا يظهر عند السر عند احد فانه ان يظهر
 يخرج التصرف من يده الا ان يعيد العمل
الخلوة الثانية يصغرها بالطين الاصفر
 او الاسود ويفرش المصلى عليه بلونه وتقرأ
 القراءة المذكورة الى سبعة اسابيع اخر
 ويظهر له في كل اسبوع غيره ما ظهر في الاولي ان يظهر
 له اخر الاسبوع الاخير جميع الانساق في
 بني آدم ولا يبقى منهم احد الا يطعمه فاذا
 وصل هذه الرتبة يحترق عن العجب والتكبر
 ويحجب بها حياة الاخيا واهل الدنيا
الخلوة الثالثة ان يصنع
 الاصغرها الاخضر ويفرش عليه السجادة و
 يقرأ القراءة المعتادة يظهر له الغرائب
 فيكون قوي القلب مشتغل لا يلتفت
 الى شيء ولا يخاف من احد ولا يتوهم منهم
 وكل ازدادت العجايب والغرائب استحکم
 امره وزاد وتصرفه وشانه في هذه الخلوة

الاولى

الى اي شيء يتوجه السالك يتحقق ويتم ولا
 يشتغل عليه مسالة من المايل من علم
 عن العلوم فان استشكل ليله تحاها الار
 واح عدوة و ذلك الى سبعة اسابيع كذلك
 يظهر له في الاسبوع الاول من فرش حجرة الى
 السماء سطح واحد ويحفر عنده جماعة
 الروحانيين وياخذون بيد القاري
 ويدهم به الى السماء الاولي ويلاقيه
 سائر الارواح الذي في سما الدنيا ويتو
 جهون اليه وهكذا الى جميع السموات و
 يلاقيه في السماء السابعة سائر ارواح
 الانبياء والاوليا وليسا لونه ما حاجتك
 واي شيء مقصودك فاذا قال مقصودي
 الى الله تعالى فيجرد اسماء هذه الكلمة ^{بجملته}
 وتمد جهون الى الله تعالى الى ان يجعل المقبولين
 وبعد ما صار مقبول الله تعالى ياخذون
 بيده ويدهم به الى اللوح المحفوظ فيكشون

٢ عليه

م مد

ما كان متورا مستورا ولا يظهر بعده قرينة
 لاحد والا لا يبقى له تلك القرينة ولا يفتى سر
 الربوبية فافشاؤه كونه محض مقر **الفصل**
الخامس في بيان دعوة الكليات والجزئيات
 وهذه الدعوات خير الدعوات ومتضمنة للنو
 يد الكثيرة العوائد لان استخراج مترابط هذه
 الدعوة من الكتابة والقراءة والهماد بالكتابة
 جميع الحروف والحركات وسكناتها ونقاطها
 مع شدتها وتقسيمها وقع على اصغر التقليم
 على ما هو حقه **فمن عمل بهذه الدعوة يرى**
 ثناء شيرات الثورات الغير المخطوات والتجليات
 الغير المكررات ويحصل له في قليل امدد العلم
 الدين بحيث حل من سأل عن اشكال
 العلوم المتعددة ايماما كان جميعه بلسان
 ويفهمه تفهيم احسن **ومرربق استخراج**
 مترابطها ان ياخذ جميع الحروف المتكسوة
 والمغرومة المكررا وغيره مدغما وغيره

ع

مع اختلاف في لفظ شي فان بعضهم ياخذ
 الياءين والهمزة والبعض الاخر الياء والهمزة
 وهو الصحيح ويترك حرف النون جميعا
 فان وقع في الوسط فهو محزف وكذا
 ياخذ الجمل والحركات والسكنات
 والشدات والنقاط وحروف الاصل
 والواصل كما قال سيدنا الامام جعفر
 الصادق في علم الجفر وطريق الصلاة و
 مترابط العمل قد سبق ذكره في المقدمة
واما مترابط الدعوة ياخذ الحروف
 المكررة وغيرها للذباب والغير المكررة
 للزكاة وجمل الاسم للعشر وحروف الكلمة
 الاولى من الام للفتل واحد واربعون
 مرة فمجموع الاسماء العظام للذوالمداد
 والحركات والسكنات والشددة للبدل
 والنقاط للخم لكل حرف وحركة وشددة
 وسكون ونقطة الفاسوي للفتل فان فيه

لكل حرف مائة فقط ثم الدعوة الاصل والوصل
 بحسب حكم خذ حرفا وقل الفا وياخذ جملة
 ايضا بعناية الداء تعالى يكون سريع
 الاجابة **ومثاله** في دعوة الام الاول وهو
 سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء و
 ورثته ووزرقه ورحماء **النصاب** ستة و
 اربعون الفا و**الزكاة** سبعة عشر الفا
والعشر الفان وخمسة وخمسة وستون
والقفل تسعمائة و**الدوا** احدى واربعمائة
 الاسماء العظام احدى واربعمائة و**البذل**
 احدى واربعمائة الفا و**الختم** تسعة عشر الفا
والدعوة حروف لان الحروف في الام على
 القاعدة المذكورة مائة وعشرون فيؤخذ
 لكل حرف الفارقه اي رقم الحروف للدعوة
 وعلى هذا فقل الاسماء الباقية **الفصل**
السادس في بيان دعوة سفير آدم وبعده
 الدعوة العجب واغرب من جميع الدعوات

لان فيها

لان فيها تمثلات الامثلة ولا فظاير لها
 الاصل فلفظ الطالبين الواثقين على مقاصد
فاعلم ان الاسماء العظام مقدمة على الا
 فلاك التسعة فخرج لكل فلك خمسة اسماء
 عند الكرسي فان له اسمين وما عند العرش
 فان له ثلاثة اسماء وكل فلك من الافلاك
 سبعة اقاليم وللكرسي اقليمان وللعرش ثلاثة
 اقاليم وكل اقليم رئيس يدعوه خمسة من الاسماء
 بطلع على ماهيات الاقاليم الخمسة ولا
 يعلم الاقليمان فان علم فقدت البشرية وسائر
 الدعوات لتستخيرا الاشيا الاخر لكي هذه الدعوة
 لظفر الهاشقات في العالم العلوي وما فيه
 وسيجي تحت كل خمسة من الاسماء ماهية
 كل فلك مع التفصيل في الحاشية ان شاء الله
 تعالى كما ان في رايطة الدعوة الاخر لتقسيم
 العالم من العرش الى مركز التراب فكل داع يريد
 ان يشرع في دعوة سفير آدم ينبغي له ان يشتغل

بالشرائط او لا ثم يوضع قدمه في الدعوة
والنصاب فيها ثاشاعر الغائب طابفة
 البروج الاثاشاعر **والزكاة** ثمانية وعشرون
 الغائب طابفة منازل القر **والعشر** سبعة الان
 بموافقة الكواكب السبع المسياره **والقفل**
 اربعة الاف بحب العناصر الاربعة **والدور**
المدر ثلثة عشر الفا موافقة الافلاك
 والطبايع **والبدال** ثلثة الاف بمطابفة
 المواليد الثلاثة **والمقم** الف واحد بموافقة
 المركز فاذا اعلنت الشرايط **فاعلم** طريق الد
 عوة وهو ان تاخذ جميع الحروف المكتوبة والمعروفة
 المركبة وغير المركبة من الاسم كونه الاشباع
 كما في به ومدغم الاسم الحامد كما في كل الحرف
 والمعنوي كما في الاو ويجمعها **والحرف** المركب
 هو الذي **ركب** من ثلثة احرف مركب من
 ثلثة كما الذال والالف لتكون تسعة
 والغير المركب هو الذي **ركب** من الحرفين ا د

الثلاثة

الثلاثة لا يكون احد منهما مثل اشيا مثل
 وقى **وجي** وكل حرف وقطعه ثانيا كالجيم
 والسين والعين في المرتبة الاولى تاخذ
 الاصل والوصل ثم تترك الاصل فتاخذ الوصل
 ووصل الوصل لتتبع تسعة الان كل حرف منها
 ثلاثة احرف ثم تستخرج رقم سايز الحروف بحسب
 الجمل وتقرأها بطريق الورد الى ان يتم الدعوة
 وياخذ كل كواكب النكد والثواب الف و
 كواكب النكد الثواب عند الحكماء الرياضين
 الف ومائة وعشرون فيكون مجموع العدد
 للكواكب احدى عشر لكا وعشرون الفا تقسم
 عدد الكواكب على حروف الاصل والوصل
 وتجعل للدعوة فكل عدد لا يكون قابلا
 للقسمة المذكرة تراه اخر الدعوة يوم لا
 تمام **ومثال** في دعوة الاسم الاول سبحانه
 لا اله الا انت يا رب كل شئ ووارثة
 ولا زقه وراحمه **حروف** على القاعدة

المذكورة في البطون التسعة اربعماية واربعة
 عشر فتكون **رقوم** الحروف المذكورة عشرة
 الآف وستماية وسبعة وخمسين و**عدد**
 الكواكب احدى عشر كما في **رقوم** الفاقرة
 حروف الاسم كل يوم مدة عدد حروف الاسم
 والوصل **وهي** مائة وعشرون **وتقسم**
 عدد الكواكب على تلك الدعوة فيكون الورد
 كل يوم من الاسم والكواكب تسعة عشر الفا
 وستماية وستين ٩٩٩٩ فبهذا التفصيل
 ارقام الاسم عشرة الآف وستماية وسبعة
 وخمسون ١٥٦٨٧ واعداد قسمة الكواكب
 تسعة الآف وثلثمائة وثلاثة وثلاثون -
 ٣٣٣٣ واربعون من اعداد الكواكب
 قابلة للقسمة فتقرأ في آخر الايام تكرر في الدعوة
 بعناية الله تعالى **وقس** على هذا سائر
 الاسماء واعمل به **فاذا اراد المبع** ماهية
 الاقليم يدعى بالرئيس والاربع الموكب يظهر

الجند ويغيب ثم بعد ايام يظهر رجل على
 سريره معه اربع خوادم ويسلم فيرد المبع
 ثم يسأل ما مقصودك فيقول **اريد** روية
 عجائب وغرائب اقليمك فياخذ الرئيس
 بيده المبع ويرفعه على السرير والخدم
 والجند حولك يصعدون في الهوى الى ان ينهي
 الى الاقليم فيظهر على المبع صورة الما اقليم
 فاذا اظهر السرير علم فيه صورة الاقليم **وهي**
 كلاته او رسمها ارسيا وفعل بصره
 كليا اسمون بحق لا اله الا انت يا رب
 كل شيء الخ فيظهر ما كان مستورا **واعلم** ان
 رئيس كل غمسة اذا اجاب بغمه وهيئة
 كركوب ومركوب وكلام يأتي به باقي الغمسة
 فكيفك عن احادة السندات نعظمت
وماهية الثاني على القياس الادل بهذا
 السند يا فاشكر نواب مرسي مرنا افوج
 بحق يا اله الا اله الرفيع جلالة فيظهر الرئيس

للمسح عجائب الاقليم وغرائب وما هيده
الثالث فالموكلات بهذه ماؤن افا
 مارت
 يد قد و بر بوق اذ نوث بحق يا الله
 المحو في كل فعالة يظهر كاتر بالسرم
الرابع يشتغل بالدعوة بهذه الطريق
 يس فبقول كوني يوم بحق يا ربي طمئة
 وراثة **الخامس** يدعوا بهذا شتيع شوم
 انينيا ازميال تيار بحق يا حي حين لا
 حي في يمومة ملكه وبقايه فيظهر الرعي
 في الاسماء الحنة وصورة الاقليم بالسرم
فاذا اراد حقيقة الاول من لغلث الثاني
 يعوا الدعوة كحامر بهذا اليفين نر كواير عند
 بال اريال بحق يا قيعوم فلا بقوت شئ
 من قائم ولا يفرده يظهر الرئيس موكلاته
 ويسال المسح ما مقصودك بالشدة -
 فيجيب المسح ايضا بالشدة فيلين الرئيس
 ويرفعه على سريره ويكشف له كحامر واذا

تلكم

تلكم الرئيس مع المسح يشتغل المسح
 بالقراءة حتى يظهر له العجائب **واذا اراد**
 الاقليم الثاني يدعوا بهذا الطريق **بشمال**
 كلونيا ربقيا او ميا كرسيا بحق
 يا واحد الباقي اول كل شئ واخره يظهر
 كحامر بالشدة **ومزيد** الاقليم الثالث يشتغل
 بالدعوة بهذا الطريق **كنسوا يستوال**
 اشعر فخر يا انيكا افرج بحق يا ايم فلا
 فنا ولا زوال الملكه وبقايه يظهر كحامر
ومزيد الرابع يشتغل بهذا **اوريا**
 اهنون ايتون اطال املين بحق يا صمد
 من غير شبه فالاشئ كشله يظهر له كحامر
مزيد الخامس يدعوا بهذا **الكيان** بحسب
 نفوت او رث اني بحق يا بار فل اشئ
 كنهه يدنيه ولا امكان لوصف يظهر له
 كحامر بالشدة **فاذا اراد** حقيقة الاقليم
 الاول من الذكر الثالث يشتغل بالدعوة

٢ غموت

بعذ الطريق ديجيال ايلال ايلال مريال ار
ديال ابريال بحق يا بيه الى اخره فيظهر الرئيس
راكبا على الاسد ثم ينزل عنه ويجلس عند
المسبح وتتكلم بكلام مخوف فلا يخفى المسبح بل
يسبح فحينئذ ياخذ بيد المسبح ويركبه
على الاسد **ومزيد** الاقليم الثاني يدعو
بملاذ الطريق فركبون سوكريس ثم يمشون نحو
طيطفوس بحق يا باري المرحم فيظهر الرئيس ويريد
العجايب **ومزيد** الثالث يدعو بهذا
عوز ويا فتواي فبمواي هتفياي صدنياي
بحق يا اراكي الم فيظهر الرئيس بصورة الانس
والطيور ويظهر العجايب **ومزيد** الرابع
يدعو هكذا يا طمياي طره حياي قد دتياي
ارمياي عتياي بحق يا كافي الم يظهر الرئيس
كهامر **ومزيد الخامس** يدعو بهذا مسفر
ببناي فحباي سيبياي فصفاي فحللياي
بحق يا نقتيا الم **واذا را** حقيقة الاقليم

الاول من الفلك الرابع يدعو بهذا الطريق
ظهر ييال نوهر ييال ازيال ثم يريال اخو
بحق يمان الم يظهر الرئيس راكبا على الطاووس
ضاحكا ويقول من اي شئ انت في المسبح
والايلتفت اليه فيظهر العجز بعد ذلك عند
المسبح ويقول ما مقهورك فيقول اري
عجايب اقليمك فيقول الرئيس ضع يديك
على يدي وعاهدني ان تطلب من الله
المغفرة فيقبل المسبح فيمسك الرئيس
يده ويركبه على طاووس فيريه عجايب
الاقليم وغرايب **ومزيد** الاقليم الثاني
يدعو هكذا يا حياي ريدل رتياي
هتفياي ارمياي بحق يا مان الم يظهر
الرئيس ويريه **ومزيد** الثالث يدعو
يا ديا دياي يا ركبياي اركياي ييدل دبا
يل بحق يا ديان الم يظهر بذلك السند
ومزيد الرابع يدعو بهذا يا حمر يواي

هَيَانِ قَضِيَّالِ بَشَعِيَّالِ اَرْفِيَّالِ بِحَقِّ يَخَالِقِ
 مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ كُلِّ الْيَوْمِ مَعَادٍ يَظْهَرُ
 الرَّائِسِ بِذَلِكَ السُّنْدِ حَكَمٌ **وَمَزِيدٌ** لِطَامِسِ
 يَدْعُو هَذَا اِيَّارُ خَوَالٍ مَرَوٍ وَفِي فِرْدَوْسِ
 كُنُوشِ بِحَقِّ يَارِ حَيْمِ كُلِّ مَرْيَخٍ اِلَّا يَظْهَرُ الرَّئِيسُ حَكَمٌ
وَإِذَا ارَادَ مَاهِيَتَهُ الْاَقْلِيمِ الْاَوَّلِ مِنَ الْفَلَكَ
 الْخَامِسِ يَدْعُو هَذَا اَمِّيَّالِ مَهْمِيَّالِ خُرُو
 كُنُوشِ بِمَهْمَدَلِ دُخُولِ بِحَقِّ يَاتَامِ اِلَّا يَظْهَرُ
 الرَّئِيسِ مَعَ الْخَوَادِمِ رَاكِبًا عَلَى الدَّرَةِ ثُمَّ يَنْزِلُ
 وَيَجْلِسُ عِنْدَ الْمَبْحِ وَيَكُونُ الْمَبْحُ مَشغُولًا
 فِي تَجِيهِهِ وَلَا يَلْتَفِتُ اِلَيْهِ فَبَعْدَ سَاعَةٍ يَقُومُ
 الرَّئِيسُ بِالْاَدَبِ وَيَقُولُ يَا عَارِفَا بِاللَّهِ مَا
 مَقْصُودُكَ فَيَقُولُ الْمَبْحُ رُويَةُ الْفَلَكَ فَيَمْسُكُ
 يَدَهُ وَيُرْكَبُ مَعَهُ عَلَى الطَّوْطِيِّ وَيُرِيهِ الْعَجَائِبَ
وَمَزِيدٌ الثَّانِي يَدْعُو هَذَا اِيَّاعَسِيْفُوشِ
 فَيَتَوَدَّ كَلْبِيَّالِ طَوْرَهَالِ بَعْضِيَّالِ بِحَقِّ يَامْبِيعِ
 الْبَدِيْعِ اِلَّا يَظْهَرُ حَكَمٌ **وَمَزِيدٌ** الثَّلَاثُ يَدْعُو

يَا اَرْفِيَّالِ

يَا اَرْفِيَّالِ فُفِيَّالِ مَبْحُوَّيَّالِ كَلْبِيَّالِ فُرِّيَّالِ
 بِحَقِّ يَاعِلَامِ الْغِيُوبِ اِلَّا يَظْهَرُ حَكَمٌ **وَمَزِيدٌ**
 الرَّابِعُ يَدْعُو هَذَا اَنْقِيَّالِ كَلْبِيَّالِ
 مَقْبُوقِ اَنْقِيَّالِ خُرُوَّيَّالِ بِحَقِّ يَاعِلِمِ
 ذَا الْاَنَاتِ اِلَّا يَظْهَرُ حَكَمٌ **وَمَزِيدٌ** لِطَامِسِ
 يَدْعُو هَذَا خُرُوَّيَّالِ اَرْوَشِيَّالِ سِيَّارِ
 يَالِ قُوَّسَا قُوَّيَّالِ بِحَقِّ يَاعَمِيْدِ اِلَّا
 حَكَمٌ **وَإِذَا ارَادَ مَاهِيَتَهُ** الْاَقْلِيمِ الْاَوَّلِ
 مِنَ الْفَلَكَ السَّادِسِ يَدْعُو هَذَا السُّنْدِ
 يَعْزِيَّالِ مَلْحُوَّيَّالِ سَلِيَّالِ اَخْرِيَّالِ بِحَقِّ
 يَاعَمِيْدِ اِلَّا يَظْهَرُ الرَّئِيسُ عَلَى سَرِيْرِهِ مِنْ زَجَابِ
 سَلْمِ عَلَى الْمَبْحِ وَيَسْأَلُ مَا مَقْصُودُكَ فَيَقُولُ
 عَجَائِبُ اَقْلِيْمِكَ وَغَرَائِبُ فِيمَا كَرِيْدُهُ
 يَصِفُهُ عَلَى الْحَنَّتِ وَيُرِيهِ **وَمَزِيدٌ** الثَّانِي
 يَدْعُو هَذَا اَيْنَهْلُوَّيَّالِ فَتُوَّيَّالِ رَاقِيَّالِ
 سَرِّيَّالِ وَسِكِّيَّالِ بِحَقِّ يَاعَزِيْزِ اِلَّا يَظْهَرُ
 سُنْدُهُ **وَمَزِيدٌ** الثَّلَاثُ يَدْعُو هَذَا ا

وَمَعْيَالٍ فُخْرِيَّانٍ رَوْضِيَّانٍ فَوْزِيَّانٍ
 قَطْلُ مَجْحُوقٍ يَأْتِيهِمْ سِنْدُهُ **وَمَزِيدُ**
 الرَّابِعُ يَدْعُو مَعْدَةَ أَوْ بَاءَ يَأِيَّانٍ أَحْرِيَّانٍ
 فَسُقُونِ ابْرِيَّانٍ تَجْتَرِيَّانِي بِحَقِّ يَأْوَرِيَّانٍ
 الِمْ يَظْهَرُ سِنْدُهُ **وَمَزِيدُ** الْخَامِسُ يَدْعُو مَعْدَةَ
 أَحْرُوِيَّانٍ سَبِيَّانٍ قَبِيَّانٍ حَرْزُوِيٍّ صَفْرُوِيٍّ
 بِحَقِّ يَأْمَذَلِ الِمْ يَظْهَرُ السِّنْدُ **وَإِذَا الرَّابِعُ**
 ظَهَرَ مَا حَيْثُ الْاِقْلِيمِ الْاَوَّلِ وَالْفَالِكِ السَّابِعِ
 يَدْعُو مَعْدَةَ ابْرُقِيَّانٍ مَرْنِيَّانٍ اَرْنِيَّانٍ
 عَرْدِيَّانٍ بِحَقِّ يَأْنُورِ الِمْ يَظْهَرُ الرَّئِيسُ
 عَلَيَّ تَحْتَ مِنْ يَأْقُوَّةٍ مَعَهُ ثَلَاثُمَائَةِ ضَادِمٍ
 وَصَكْرٍ عَظِيمٍ وَلَوْنُ التَّخْتِ لَا يُوْجَدُ فِي الدُّنْيَا
 وَصُورَةُ التَّخْتِ بِلَوْنِ صُورَةِ الْاِقْلِيمِ ثُمَّ يَدْعُو
 خَلَّ الرَّئِيسِ خَلْوَةَ الْمَبْعِ صَاحِبًا لِلَّهِ اللَّهُ اللَّهُ
 كَانَهُ فِي اَهْوَالِ يَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تَخْفَ مِنْ
 مَعُولِهِ وَسَبْحَ فَيَمُضِي فَذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَيَّ تَلَاكُ الْحَالِ
 وَفِي الثَّانِي بِحَقِّ الْمَبْعِ بِطَرِيقِ الْاَدَبِ فَيَقُولُ

مَقْصُودٌ

مَا مَقْصُودُكَ يَا هَارِفًا بِاللَّهِ فَيَقُولُ غَرَابِيَّانٍ
 اِقْلِيمُكَ فَيَأْخُذُ الرَّئِيسُ بِدِ الْمَبْعِ وَيَصْفَهُ
 عَلَيَّ التَّخْتِ وَيَرْبِيهِ الْاِقْلِيمِ **وَمَزِيدُ** الثَّانِي
 يَدْعُو بِمَعْدَةِ تَوْحِيَّانٍ وَعِيَّانٍ وَفَرِيَّانٍ
 وَمَتْرَجِيَّانٍ فَرُوِيَّانٍ بِحَقِّ يَأَعْلِيَّ الشَّامِخِ
 الِمْ يَظْهَرُ الرَّئِيسُ **وَمَزِيدُ** الثَّلَاثُ يَدْعُو
 بِمَعْدَةِ امْرَسِيَّانٍ مَرْكَبِيَّانٍ سَهْمِيَّانٍ عَمِيَّانٍ
 مَعُونٌ هُوَ بِحَقِّ يَأْتَدُوسِيَّانٍ اِلَى اِخْرَى يَظْهَرُ
 الرَّئِيسُ كَامِرٌ **وَمَزِيدُ** الرَّابِعُ يَدْعُو بِمَعْدَةِ
 حُرُوِيَّانٍ طَكْسِيَّانٍ يَرْمُوِيَّانٍ وَطَلْحِيَّانٍ
 لِ حَيْلِيَّانٍ بِحَقِّ يَأْمَبْدِيَّانٍ مَبْدِيَّانٍ الْبَرِيَّانِ
 وَمَعْدَةُ مَا الِمْ يَظْهَرُ الرَّئِيسُ كَامِرٌ **وَمَزِيدُ** الْخَامِسُ
 يَدْعُو بِمَعْدَةِ صَلِيَّانٍ وَفَقِيَّانٍ سَنَكِيَّانٍ
 قَدْ صِيَّانٍ قَدْ اَلْحَقَّ يَا جَلِيلَ الْمُتَكَبِّرِ الِمْ
 يَظْهَرُ الرَّئِيسُ كَامِرٌ **وَإِذَا الرَّابِعُ** حَقِيقَةُ الْعَرَشِ
 يَدْعُو بِمَعْدَةِ السِّنْدِيَّانِ يَرْئِيَّانٍ يَرْئِيَّانٍ اَرْ
 شِيَّانٍ صَحِيَّانٍ بِحَقِّ يَأْمَجُوعِ اِلَى اِخْرَى

يظهر الرئيس بها كالمختلفة ويبلغ على المبح
 فيرد عليه المبح ولا يكلم غيره فبعد ساعة
 يتكلم الرئيس مع المبح فيقول يا مقصودك
 يا موحده بهذا القصد فيقول لا ربي عجائب
 العرش فيقول الرئيس ثلاثة رؤساء عالم
 يحضر الثلاثة لم تطلع على تمام العرش وانا
 احدهم وقسم واحد يتعلقي وقسمه
 بهما فيقول المبح اريني قسمك فياخذ
 الرئيس ونزي قسمهما فياخذ الرئيس
 بيد المبح ويغيب فلا يظهر وجود الرئيس
 في النظر ولا وجود المبح وبعد وصول
 العرش يكونان فتقابدان فيردى حد اقلعه
 للمبح فيقول هذا مقصودي ومن هنا
 يتعلق بالغير **واذا اراد** ظهور الرئيس
 الثاني اشتغل بالدعوة بهذا السند
 يا اركيان درميال سميال ارحيال لبعث
 بحق يا كريم العفو الم يظهر الرئيس **وان اراد**

ظهور

ظهور الرئيس الثالث يشتغل بهذا السند
 اركيان مكارث اسليم زحال قبال
 بحق يا عظيم ذ الشاه الم يظهر الرئيس
 مع حافظ ذلك القسم بكسوة الاسود
 ويريه قسمه **واذا اراد** اركيان حقيقه
 الكرسي يدعوا بهذه الطريق اخذون
 مفروض فكوني فاحشون شققيا
 بحق يا قريب المحب المديني فيخبر الرئيس
 بالكسوة ايضا ويقول ما مقصودك
 ايها السالك فيقول اريد الاطلاع على
 الكرسي فيقول الرئيس الكرسي محافظان
 احدهما بالكسوة البيضا والثاني بالكسوة
 الحمر او انا اقدر اريك اقليم البيضا وامرت
 من عند الداء فيقول المبح اري محكم
 حه بشا الله تعالى اري محله ايضا ياخذ
 الرئيس بيد المبح ويغيب الموحده ويريه
وصريه الثاني يدعوا بهذا يا نسيال

دَقْرَ طَيَّارٍ ذَا قِيَابٍ أَمَّا تَيَّالٍ هَيَّالٍ
 بحق يا عجيب الصنایع الخ لا يظهر الرئيس بالكسوة
 للممرا ويحمده الى اقليم وملائكة ذلك الاقليم
 مشغولون بدعوت يا غياث **واذ ارجع**
 المبع الى محله ينبغي ان يشتغل بشه لبط دعوة
 يا غياثي مدة ستة اشهر حتى يكون متعرفا
 في السعة الافلاك ولا يصير محتجابا بعنف
 لم يكتب تعلم من المرشد **الفصل السابع**
في بيان دعوة الصراط المستقيم اعلم ان تسارع
 الدعوت انما هي للتلوين فيروي الالوان
 المختلفة قليلا قليلا وهذه الدعوة
 ليست الا للتكئين ليحصل له وحده الوجود
 وتسر عنه جميع اوجودات الموجودات
 ويظهر له في اثنا الدعوة العوالم كلها وهي
 تسعة عشر الفا فحيره عن تائير الاسماء
 بالمشتركة عالم الاشارة وبيان عند الطبع
 على وحدانية تعالى ويهو ويعينو اكلهم

ثم يظهر بعد السعة الاسماء الالهية
 التي هي المرتبة الكونية على صورة
 لسالك فيهم دروية تلك الصورة -
 يفقد السالك نفس هو يذلل في الخيرة و
 يقول من انا وما انا وما كنت وما مررت
 فاذا افاق تجده متخلقا باخلاق الله تعالى
 ويرى نفسه محتليا بالاسماء الكريمة
 والكونية وهذا الحال حال خارج عن
 المقال اعرفت الواردات والحالات
واعلم الان طريق الحروف وهو انه كيف
 ظهر في الصورة وتعرف كيات نقطة التي
 توقف على هذه الدعوة من تعيين النقطة
 لكل حرف فالالف من ٧ والباء والتا والثاء
 من ١ والجيم والحاء والحاء من ٩ والداد و
 الذال من ٦ والراء والزاي من ٤ والسين
 والثين من ٦ والصاد والضاد من ٨
 والطاء والطار من ١١ والعين والغاي ٨

من 9 والفاء والقاف من ٤م والظاف من ١8
واللام ٤١ والميم من ٤م والنون من 9
الواو من ١٢ والهاء من 8 والياء من ٧
ثم استمع ماهيته أخرى وهي ان الحرف
التي وقعت في الاسم الاعظم فلا يظهرها
وتعرف كميائهما في مجاهها تاخذ الحروف ا
الغير المكسرة وتعلم نقاطها كما سطر
وتعد نقاط كل حرف وتأخذ للنقطة
الاولى منها نقطتين لان في جانب الغيب
نقطة موحومة ظهرت صورة الحروف
منها فمجي في حكم الجواهر الفرد والحرف مركب
منها كما ان الحرف له حكم الجسد والرقم له حكم
الروح فالروح بلا جسد كما يقدر على
التصرف والجسد بالارواح عمت فلا بد
من اتصال الروح والجسد ليحكم العقد
الكوني والالهي فاذا اعرفت هذا فاعلم طريق
شريط هذه الدعوة لان الشروط في

سائر

سائر الدعوات تسعة وفي هذه ثلثة
النهاب والتكرار والتوهم على هذا الترتيب
وهو ان تقدم الآية الكريمة من الكلام الرباني
على الاسماء المحسة وتوخر عنهما يا فيا فيا
عند كل كربة ومحبي عند كل دعوة ومعازي
عند كل شدة ويارجائي حين تنقطع
حياتي منتفعا بما **مثاله** شهد الغاء انه
لا اله الا هو واللا اله الا هو واللا اله الا هو
قايما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم
سبحانك يا لا اله الا انت يا رب كل شيء
وارثه وارزقه وراحمه يا اله الماله الرفيع
جلاله يا الله المحود في كل فعاله يا رحمان
كل شيء ورازقه يا حي حين لا حي في ديمومه
ملكه وبقائه يا خياي عند كل كربة ومحبي
عند كل دعوة ومعازي عند كل شدة
ويا رجائي حين تنقطع حياتي توأها ثلثا فيا
وستين مرة ليتم نصاب هذه الاسماء

المحنة وقبل يتم نصاب الاسم الواحد والاصح
هو الاول لان المعتبر هو الترتيب في اي
ترتيب قراء الاسماء المحنة من الاسماء
الاربعين يتم نصاب تلك المحنة فاذا عرفت
هذا فاعلم طريق الدعوة وعنوان تقراء لكل
نقطة الفاء والحرف الاصل عشرة الالف ولو
صله الفاء فاخذ ايضا رقوم الاصل و
الوصل وتجمع هذه الاربعة فقراء في اربعين
يوما بالخلوة والعكفة لتكشفه اسرار الوجد
نية بعناية الله تعالى فيكون عن الاسم الاول
وهو سبحانه الجحسب الحروف الغير المكررة
في ١٧ فقاطرها ٢٥ بحسب المخطوط التي
عددها مائة واثنين واربعين فتكون لكاو
اشين واربعين الفاقاعدة خذ حرفا قل
الفاو بحساب حروف الاصل يكون لكاو سبعين
الفاو بحساب حروف الوصل التي هي ستة
وعشرون فعدد هاستة وعشرون الفاء

وعلمه

وحساب ارقام حروف الاصل والوصل الفاء
وثلاثمائة وخمسة وستون فيكون مجملتها
ثلاثة لكوكب واربعين الفا وثلاثمائة وخمسة
وستين فتقسم هذا الحروف على اربعين
فيخرج ورد كل يوم ثمانية الالف وثمانية
وتسعة وبقية خمسة غير قابلة للقسم
فيقرأ بها اخر الاربين وعلى هذا نفس
الباقي الفصل الثامن في بيان الدعوات
الحقيقية كل خواص يريد ان يفوس بحر التو
حيد ويستخرج الكنز السحاني من معدن
المعاني ويملاء ذيله بالجواهر النفيسة واللؤلؤ
لوالغير النقيص من بحر القدم ويصل الساحل
حاليا ذيله بدلك ينبغي له ان يحصل الدعوة
الحقيقية التي هي عين وصول الحق خالصا -
مخدا الله تعالى ليتصف بجميع صفات الحق
تعالى ويكشف له عالم علم اليقين وعين
اليقين وهو اليقين وحقيقة اليقين فيجب

عليه ان لا يتوجه بعين هذه الدعوة الي
غير الحق المدعو والاحصلت له الرحمة الاسمية
ثم اعلم كما ان القرآن بطلونا وامرار كذلك هذه
الدعوة ايضا ابطن فمن كان سعيد الزلياً
تيسر له عمل هذه الدعوة ويحصل له معرفة
كاملها كما هو حقها فان هذه الدعوة ظهر بطن
والكل حرف يكون ثمانية وعشرون بطناً
لكل بطن مشاهدة الحق يرفع حجاب من
مرتبة من الخلق الى الحق فليس الخلق الا هو
الحق وسائر الدعوات في التلويح وتصرف
التكوين وكشف المكون وهذه الدعوات
لمعرفة الحق كما هو الحق ويندرج في هذه
الدعوة دعوتان اخر بيان احديهما وفق
الاعداد وثانيها حركة الالفاظ كما يستظهر
مفصلاً قريباً ان شاء الله تعالى **ثم اعلم** طريق
مشاريع هذه الدعوات الثلاثة ان يغتسل
يوم الخميس في عروج القمر كما مر وتصلي

الصلوة على الترتيب الذي ذكر فيما سبق
وتقرأ نية النصاب اربعة آلاف واربعاً
واربعة واربعين مرة في موضع واحد
تغتسل يوم الجمعة بالترتيب المذكور
تصلي كما ذكر وتقرأ نية الزكاة كل يوم سبعة
الآف مرة الى سبعة ايام ثم تغتسل يوم الجمعة
الثاني وتقرأ سبعة آلاف بنية العشر
مكان واحد وتقرأ يوم السبت بنية القنل
بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
سورة الفاتحة مرة ثم الاثم الاعظم ثم الا
خلاص بان يكون الاسم الاعظم متوسطاً
بين الفاتحة والاخلص تسعة وتسعين مرة
بنية الدور والمدور تضاعف جميع الاعداد
المذكورة فيكون الدور والمدور لكل واحد
وعشرين الفا وستة وثمانين مرة وبنية البنل
سبعة آلاف وبنية الختم الفان ومائتين
فاذا عرفت طريق الشريط فاعلم طريق الدعوة

عدد جملة **٣٥٧١** فركب منه الوفق الرباعي

فصل العدد	٦٤٣٧١٤٨	٦١٤٥٩	٤٣٩
العدل	٦١٤٨	٦٦٣	٦١٤٦
٦١٤٣	٦٣٧	٦٥١	٦٣٣
منه يخرج	٦٣٧	٦٥١	٦٣٣
الموكل الا	٦١٤٣	٦٣٧	٦٣٣
	٦٣٧	٦٥١	٦٣٣
	٦٣٧	٦٥١	٦٣٣

ول نصيا نيل وفتهم العدد **٦٥١** موكل خايل
 وعدد العدل **١٠٢٨٩** موكل فرها نيل و
 عدد الضلع **٣٥٧١** موكل يفتخا نيل ومجموع
 الوفق **١٠٢٨٩** موكل يعجز الجا نيل فهدا طريق
 استخراج الروحاني من الام الاول وعليه
 فقس في ساير الاسماء العظام فاذا عرفت
 هذا **اعلم طريق الدعوة** وهي ان تستخرج
 الحروف من الحروف الواقعة في الام الاعظم
 تسعة ابطن وتاخذ عددها مطابقة
 بعد الحديث بان تاخذ للبطون الثلاثة
 الاول محب خذ حرفا قبل الفاء وقرّب

الاول

للمجموع في سبعة تقسيم الحاصل على تسعة
 وتسعي ايوما تقرا كل قسم في كل يوم بقم
 الروحاني البه فاما لم يكن قابلا للقسم فقرأ
 آخر الدعوة وطريق استخراج البطون التسعة

من حروف النبطي **الف** لام في **٢٨٢** في **٢٨٢** في **٢٨٢**

٨٢ في **٢٨٢** في **٢٨٢** في **٢٨٢** في **٢٨٢**

ميم في ميم في **٧٣** في **٧٣** في **٧٣** في **٧٣**

في **٧٣** في **٧٣** في **٧٣** في **٧٣** في **٧٣**

ذال **الف** لام **٣** في **٣** في **٣** في **٣** في **٣**

زيم في **٣** في **٣** في **٣** في **٣** في **٣**

مشين في **٣** في **٣** في **٣** في **٣** في **٣**

ضاد **الف** دال **٩** في **٩** في **٩** في **٩** في **٩**

ظلي في **٩** في **٩** في **٩** في **٩** في **٩**

غين في **٩** في **٩** في **٩** في **٩** في **٩**

قاف **الف** في **٩** في **٩** في **٩** في **٩**

٣ لام **الف** ميم **٧٣** ميم في ميم في

٣ نون و **٣** نون **٣٣٥** و **٣** و **٣**

واوف ٧ س احي في لفي ٨ ي في
 في في ٩ فهذا استخراج البطون التسعة
 من الحروف فتعمل عليه ساير الاسماء العظام
 بحسب هذه القاعدة فيكون مجموع حروف
 الهم الاول باعتبار البطون التسعة ثلثا ثمانية
 وسبعة وثمانين و عدة بموافقة الحديث
 المذكور ١٠ م ١٥ اقرب هذا العدد في
 السبعة يصير حاصل المجموع ٣٠٣٠٢٠
 فتقسم هذا المجموع على تسعة وتسعين يوما
 يكون الخارج اربعة و عشرين ومائة وعشرون
 الا ف تقراء هذا التذمر مع ضم الروافد
 المسطور كل يوم ويبقى من القسمة اربعة
 و ثمانون يقرأها في اخر الايام كما عرفت وطريق
 قرآته يا قبايل و يا خايل و يا عر لهايل
 و يا غشايل بحق يعز جبايل سبحانك لا اله
 الا انت يا رب كل شيء و وارثه ورازقه
 و رزقه و على هذا القياس ساير الاسماء

علمها

و علمها فتأمل واذا اراد حصول علم الهميما
 والسميما والرهيميما ينبغي له ان يشتغل بدعوة
 حركات الالفاظ المسطورة بحسب كل اسم
 من هيماء و رهيمياء و سمياء فتواتر مستورا
 سما الجلاي و تواتر مكتوف عالم الجمالي
 عالم الجبال و مثال يظهر عند العمل لان
 كل شيء موكل والا لا يتم نظامه كذلك موكل
 الحروف والكلمات حركاتها معلوم تكن الحركات
 لتعطلت الحروف والكلمات لم تقبل الاسماء
 الالهية والكونية الصورة ولم يجر امر الله
 ورسوله في البيان و علم ان حقيقة العلوي
 والسفلي والحركات مستور فكل من اشتغل
 بدعوة الحركات ظهر له الكثر المغيبات وهذه
 الدعوة سر من الاسرار الالهية والكثر الناس
 لم تطلع على سرها فباول ما يشتغل بالزواجر
 المذكورة ثم بسند استخراج اطوارات
 فبعد تمام حركات الهم يلاحظ ان اهل

الغني عينا لكل حركة نقاطا فيلاحظها وكيفية
وهي هذه **الفهم** من خمسة **والفتح** من اربعة
والكسرة من ثلثة **والجرام** من ستة **والشدة**
من ثمانية نقاط وحركات كل كلمة في الاعم
برقم حسب نقاطها منفصلة ثم ياخذ حروف
ذلك الرقم فالحرف المتحرك والالف الساكنة يضم
مع كلمة ائيل ويستخرج منهما الطوكل باي
طريق يمكن استخراج من الاحاد والعشرات
والهات والالوف باي وجه يريد تبطل قد ما
او من فراجايز فاذا استخرج من كل كلمة اعم
موكل بجميع نقاط حركات الاعم ويرقمها بطريق
الهندسة ويستخرج منها موكلين بهذا
لتفصيل ان كان الاعم الاحاد او مائة فمضى
الاحاد الي الهات او عشر اعم الاحاد الي
العشرات فالمدكي يكون من هذه الارقام استخراج
منه موكل واحد واطوك الثاني **عكس**
ان كان الالوف الي الاحاد والاعم الهات

الاول

الي الاحاد والاعم العشرات الي الاحاد فكل
ما يكون من هذه الاعداد يستخرج منه الموكل
الاول ثم يترك الالوف ويستخرج الموكل من
الهات الي الاحاد ثم يترك الهات ويستخرج الموكل
من العشرات الي الاحاد ثم تترك العشرات و
تستخرج الموكل من عدد من الاحاد فان
بقي واحد تتركه لعدم قبول للتقسيم هذا
سنة استخراج الموكلات **وطريق الدعوة**
ان ينقش على الاعم في شكل المربع والخمس
على مسقنة لم تبيل ويدونها في الحجر ثم يجعل
بجمله حركات الاعم الاعظم ومن تلك الحركات
بالترتيب المذكور استخراج النقاط وتجمعها
وتقرنها في تسعة وتسعين ثم تقرأ ذلك
الحاصل من القرب تقرأ في تسعة وتسعين
يومها حال كونه جالس على ذلك الوفق مع
ضم الموكلات ليكون سريع الاجابة ان
مشاء له تعالى **وطريق دعوة الاعم الاول**

ان يفعل الشرايط المذكورة ثم استخراج موكلات
 الاسم الاول بهذا السند فعدد نقاط حركات
 كلمة سبحان ثلاثه وعشرون موكله كجائيل وعده
 نقاط كلمة الا اله خمسة عشر موكله بجائيل وعده
 نقاط كلمة الا انت تسعة وعشرون موكله كجائيل
 وعده يارب مشرون موكله بجائيل وعده كل
 مثني اثنان وثلاثون موكله كجائيل وعده
 وارثه مشرون موكله داعيا ثيل وعده ورازقه
 مشرون موكله دويا ثيل وعده وراحمه مشرون
 موكله هوائيل وجملة اعداد صفر حركات الاسم
 مائة وتسعون استخراج منهما الموككين من
 الاحاد الى اطات موكله طعقائيل وعده
 امن اطات الى الاحاد قطعائيل ثم تترك اطات
 وتخرج الموكك من العشرات الى الاحاد
 عدده تسعة وسبعون موكله عطائيل ثم تترك
 العشرات وتخرج الموكك من الاحاد وعده
 تسعة موكله ذجبا ثيل هذا استخراج موكلات

اسم الاول وطريق سند الدعوة يعلم
 ان في هذا الاسم احدا وابعين حركة ومفرعه
 الحركات مائة وتسعة وسبعون طرماها
 في تسعة وتسعين حصل ٧٧٣١ يعني
 سبعة عشر الفا وتسعمائة واحد وعشرون
 ثم ينقش هذا في الشكل المربع والخمس
 على شقفة ام ثيل وتد في في الحجر ويجلس
 عليها كما امر وتقرأ العدد المطلق بضم
 اللواكيات المذكورة في تسعة وتسعين
 يوما كل يوم يقرأ هذا السند بالجائيل
 ويا يها ثيل ويا كطائيل ويا جيا ثيل ويا ميكا
 ثيل ويا داها ثيل ويا رويائيل ويا هويا ثيل
 ويا طعقائيل ويا قطعائيل ويا عطائيل
 بحق سبحانك لا اله الا انت يارب كل شين
 ورازقه ورازقه وراحمه ويا في الاسماء على
 هذا القياس يعمل والمربع والخمس هذا

جائيل

١٤٤٣٤	١٤٤٣٥	١٤٤٣٦	١٤٤٣٧
١٤٤٣٨	١٤٤٣٩	١٤٤٤٠	١٤٤٤١
١٤٤٤٢		١٤٤٤٣	١٤٤٤٤
١٤٤٤٥	١٤٤٤٦	١٤٤٤٧	١٤٤٤٨

١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥	١٤٨٦	١٤٨٧
١٤٨٨	١٤٨٩	١٤٩٠	١٤٩١	١٤٩٢
١٤٩٣	١٤٩٤	١٤٩٥	١٤٩٦	١٤٩٧
١٤٩٨	١٤٩٩	١٥٠٠	١٥٠١	١٥٠٢
١٥٠٣	١٥٠٤	١٥٠٥	١٥٠٦	١٥٠٧

الفصل التاسع في بيان الدعوة الاو

سببه اذا اراد العامل ان يفعل بدعوة اسم
من اسماء العظام او الحسن وغير ذلك بحسب
عليه ان ياخذ كل الاسم بحكم الجهد ويطرح
منه اثنا عشر اثناعشر اثناعشر فما بقي يعرف
العدد المعهود وبعده من الجمل فما انتهى اليه
فذلك موافق لذلك البرج فياخذ خاصية
ذال البرج من النار او الهوى او غيره بعد
العامل اسمه او اسم صاحب الحاجة بما

الطريق

الطريق المذكور فان توافق بينهما او
تاتخذ خاصية بها فيقرأ ذلك الدون لاختلافها
بان يكون الاسم هو انيا والعامل او صاحب
الحاجة ما نيا او قريبا فان قرأ بالعدد ا
لمعهود يقع في التهلكة فيبغي له ان يوافق
ما بقي بعد الطرح من اسمه او اسم صاحب
الحاجة فيقرأه مرتين ليسلم من التهلكة ولا
بتضرر فان اشترى في الدعوة الحاجة الغير
نفسه بنيتة كشف القلوب او لامدد الغير
و نحو ذلك من المقاصد فيبغي له ان يشرح
في وقت طلوع ذلك البرج الذي وقعت
خاصية الاسم الاعظم فيه ويقراء بعد ما
بقي بعد الطرح من الاسم الاعظم واسم صاحب
الدعوة بكل واحد الغا فان بقي اثناعشر يقرأه
اثناعشر يوما كل يوم اثناعشر الغا فان بقي
اثناعشر يقرأه اثناعشر يوما كل يوم اثناعشر
الغا وان بقي احد عشر يقرأه كل يوم احد عشر الغا

وعلى هذه القياس فمؤاي برزج ابتداء ينبغي
 ان يتم وتليفته في ذلك البرزج ايضا وينبغي
 ان يحفظ سند الاول والاخر حفظا شديدا
وان اراد ان يستخرج الخلافة لنفسه ويظهر
 للماء والعظمة وكثرة المرادين والمعتقدين
 ويمدحه للخلائق طرا اجمعين ينبغي له وقت
 التبرع ان يبدأ في برزجه كما صرح في سند
 الاسم الاعظم فاذا احاطت شرط من شرطه
 المذكورة سابقا حصلت الرجعة فعوض
 بالله منها لان هذه الدعوة ليس لها
 الا هذه التشر وط اذ كورة والاحتياج لها
 الى الترابطة الاخر فتاصل قرشد **الفصل**
العاشر في بيان الدعوة المجموع والشمسية
 ليس في هذه الدعوة شر وط سوى الا
 جائزة لان الله تعالى لما جعل محبت عهيب
 جعل هذه الدعوة سريعة الاجابة فاذا
اراد الطالب الصادق ان يفعل بدعوة

ملا
 و

المجموعة ينبغي له ان يدعو في الخاوة والصرا
 او الشط او الحديقة والبستان او الجبل والصلابة
 المعكوسة فان لم يتسر شي من ذلك فغى البيت
 الخالي يدعو به **ذصف** **الذيل** **بجفوة** القلب
 فلقم **الاعداء** مرتين **وتغفاء** المهمات ثلثه
 مرات **وملاقات** السلاطين **وقضاء** الحاجج
 منهم اربعة **ولدفع** الاعداء **وطلب** الغنا
 خمسة **والخلاص** **المحبوس** ستة **والحفور**
الغاريب سبعة **ولدفع** **وطعام** **الطريق** ثمانية
 والمجته في قلوب الرجال تسعة فيرجع اليه
 الخلائق قاطبة ويقض الحاجج المذكورة **ويضا**
 يقرأ كل يوم بعد الفجر اثنا عشر مواجعة للروح
 الاثنا عشر وبعد العشاء عشرة بمطابقة
 المستحيرة للجنة لزيد تصرف الاسماء
 العظام **ويمنع** الرجعة **ويضا** من لم يعرف
 طرق الذكر والتفكر فعليه ان يقرأ احدى
 اربعين مرة كل يوم وكل يوم وكل ليلة

كذلك بطريق الورد يحصل له الصرف ظاهرا
 وباطنا واذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة
 المختصة وهو انه اذا احتاج صاحب العمل الى
 مهم يوم السبت يقرأ الحول من الهم الاولي
 سبحانك الى يا حي خمسين مرة يقضي الله
 حاجته واذا احتاج يوم الاحد يقرأ من
 يا قيوم الى يا بار خمسين مرة واذا كان يوم
 الاثنين يقرأ من كبير الى يا فقيا خمسين مرة
 وان كان يوم الثلاثاء يقرأ من يا حنان الى
 رحيم خمسين مرة وان كان يوم الاربعاء يقرأ من
 يا تام الى يا معيد خمسين مرة وان كان احتاج
 يوم الخميس يقرأ من يا حميد الى يا منل خمسين
 مرة وان كان يوم الجمعة يقرأ من يا نور الى يا جليل
 خمسين مرة واذا وقع الاحتياج لعانة من الليل
 يقرأ من يا محمود الى يا غياثي خمسين مرة كفي الله عذابات
 كلها ^{فان} يحصل المقصود في ذلك اليوم يقرأ في الليل
 من يا محمود الى يا غياثي خمسين مرة فان لم يحصل

المقصود

المقصود يقرأ ايضا دعوة الايام السبعة
 مع الليل حصول المقصود كذلك نقل عنه قدس
 سره **الفصل الحادي عشر في بيان الدعوى الكبرى**
 كل فواص اراد ان يخرج من بحر الدعوة اللالي
 الفريدة التي لا قيمة لها ينبغي له ان يركب على
 ذوق الشرايط ويخوض في البحر ليظفر
 بجواهر المقصود فيملا اذليله بهما ويخرج الى
 الساحل وبعض المتأخرين يشتغلون بعمل
 الدعوى الكبرى ويصلون الى مقاصد هم لكن
 بغير استكمالهم المترادفة لا يعقدرون
 على افادة الغير وافاضته لان اذا فاره
 التراط فان المشروط قول مقرر للأكابر
 ففي هذا الكتاب كل ما كان منقولاً من اهل
 الزمان **حسب** اقوال شتى سموها منهم نقلت
 فيه وكذا كل ما سخر في المجاهدات وال
 رياضات بالعام الرباني والفيض السجاني
 رفته فيه فعليك به ونقل عن حضرت

سلطان الموحدين الشيخ ظهور الحاجي حنفور
 في تأثير هذه الدعوة انه نقل عن الشيخ علي
 الشيرازي وهو نقل عن شخه انه من استكمل
 شرائط دعوة الدعوة واشتغل بها فاذا احضره
 الاجل يغوض تصرف الى آخر يصير ذلك الآخر
 متصرفا وعكسها الى خمسة عشر مرات يجري
 ذلك الحكم ان نشأ الدنيا وبعض المشايخ يكفي
 بقلة الشرائط ويعتد بكثرة الدعوة وفي
 هذا السند الشرائط كثيرة والدعوة قليلة
 لان كل ما كثرت الشرائط تكثر الفوائد بحيث
 لا تحصى ولا تحصر فاذا استكمل القارئ الشرائط
 التي سنذكرها وعلى بها يصير متصرفا منتفعا
 بها ونافعا لغيره وليعلم انه انما قال هذا لا
 سماء الاربعين اسماء عظاما ليس لابد
 ان نذكره وهو ما قاله الامام الفخر الرازي
 في السرايا المكنون من ان الانبياء الاربعين صلوة
 الله عليهم اجمعين على حسب الاقوال كان لكل

نبي منهم اسم محم هذه الاسماء الاربعين
 اسماء ذاتيا ولاشكر ان الاسم الذي هو الاسم
 الاعظم فلذا يقال لهذه الاسماء العظام
فلما حان وقت ظهور خاتم النبيين صابر
 اسم الذي في حق الله وما كان للانبياء
 السابقة من الاسماء الذات صارت له
 اسماء الصفات كما استطاع عليها مفعلا
 ان نشأ الله تعالى فمن راي تاخير الاجابة
 بعد اتمام الدعوة ينبغي له ان يقرأ الاسم
 العجيب والعربي مع الطوكليسير اثر الاجابة
 ويظهر سريرا اذا عرفت هذا **فاعلم** طريق الشرائط
 الطهور وبها مثلا اذا وقع في الامم متروك
 حرفا ياخذ لك حرف الفاء ويجمع الالف فتقرب
 في العشرين يصير المكان نصابا ووصفوك
 نركاة ووصف هذا عشر والقفل عشر الالف
 والدور الهدى وبعد النصاب والبدال
 سبعة الالف والختم الفاء وما بين ثم يقرأ

بنية الدعوة عشر في يوم ما كل يوم الفاضل
 هذه الدعوة يكون القفل والبذل والختم
 في جميع الاسماء العظام على عدد العدد
 المذكور وهو مسموع من امشايح رضوان الله
 عليهم المعين وقد سى اسرارهم **فطريق الد**
عوة الاسم الاول يا هجر ائيل ويا هجر ائيل بحق
 شخينا تفسيره سبحانه لا اله الا انت يا رب
 كل شئ ووارثه وارزقه وراعاه في هذا
 الهم وقعه ستة واربعون حرفا فيكون
 عدده على التكمية المذكور **٤٠٠٠** او **٤٠٠٠** يعني
 ستة عشر الفا واحد وعشرين الفا واللكمانية
 الف وهو الذناب ونصف **٨٠٠٠** ثمانية
 وثمانين الفا وعشرة لكوك وهو الزكاة ونصف
٨٢٩٠٠٠ يعني تسعة وعشرين الفا وخمسة
 لكوك وهو العشر والقفل **١٠٠٠٠** يعني عشرة
 الاف والدوا والمدور قدر النصاب والبذل
٧٠٠٠ يعني سبعة الاف والختم **٢٠٠** يعني

الفا

الفا وما تبني فتمت الشرايط ثم تقرأ الاصل
 الدعوة وينتهيها ستة واربعين يوما كل
 يوم ستة واربعين الفا وعلى هذا القفل
 الح الي اسماء **الاسم الثاني** يا اسرافيل يا هجر
 ئيل بحق شخو طيشا تفسيره يا اله الا لا الرفيع
 جلاله عروفه اثنا عشر ونصف عدده اربعة
 لكوك واربعين وثمانون الفا وهو النصاب
 ونصفه الحان واثنان واربعون الفا
 وهو الزكاة ونصفه لكوك واحد وعشرون
 الفا وهو العشر والباقي مسموع وهذا
الاسم لنوع عليه الصلوة والسلام تسعة
 من مشجرة فذكره خاتاه الثلاثة الموكلة
 وحلم خنطيس ونفربال وكانوا له خدما
 مسخرة بجميع اعماله ويكشفون له المشكلات
 ويحلون له امعضلات والهممات ولم يجب
 المشدد بحرف في الرفيع لان برمه نيل
 تشديده مخالف كل ونحوه لعدم الخلاله

فتشده اصابه فاضلم وقس وتبته وا
 عمل ترشد **الاسم الثالث** يار ويايئل يا
 اسرافيل بحق معروف تفسيره يا الله محمدي
 كل فتعاله حروفه اثنان وعشرون نصابه
 اربعة لكونه واربعه وثمانون الفاو زكاة
 لكان واثنان واربعون الفا والعشرون
 واحد وعشرون الفا ونزل على ستة انبياء
 منهم شيت عليه الصلاة والسلام فاما اشتغل
 بدعوة هذا الاسم المحترم ظهر موكلات
 الثلاثة وحلم تسيال وفتحها بال وجرها
 وقد علمت ان الزكاة نصف النصاب
 والعشر نصف الزكاة والباقي مسجوع **الاسم**
الرابع يا اسماعيل يا امواكيل بحق طمغون
 تفسيره يار عمان كل مثني وراحمه حروف
 سبعة عشر نبتاه اربع عليه وعلى نبينا الصلاة
 والسلام فاما اشتغل به ظهرت موكلات
 وحرفي وضمقوبال وهو ميال نصابه

كلمة

ثلاثة لكونه واربعه وعشرون الفاو زكاة
 كذا واثنان وستون الفا والعشرون احد وثمانون
 الفا فاملو كل والاسم المفسر اول الاسم يجب
 حروف هذا **الاسم الخامس** يام هكايئل يا تنقيد
 بحق خشبتو ذنقيه ياي حني لاي في ديونة
 ملكه ويقايد بنيته الحرف عليه وعلى نبينا
 الصلاة والسلام لما اشتغل به وظهرت
 موكلات وحرف نيشال وذكر بال وكتفق
 حروفه تسعة وعشرون نصابه ثمانية لكونه
 واحد واربعون الفاو زكاة اربعة لكونه
 وعشرون الفا وخمس مائة والعشر لكان عشرة
 الالف وصايتان وخسون **الاسم السادس** يارو
 يايئل يا عطر ايئل بحق مشرقب تفسيره ياقوم
 فلا يفوت شي من علمه ولا يوده حروفه تسعة
 وعشرون بكمزه ويوده حساب حساب نصابه
 وزكاة وعشرون وهو لعيسى عليه وعلى نبينا
 الصلاة والسلام وبه استقر له الامر باطنا

وظاهرا وتجلت اياته وظهر موكلاته ومع
 صدق وصدق واحسن وتمشيد وقتيل
الام السابع يا حكايل يا رفقايل بحق
 محطرت كوتفيرة يا واحد الباقي اول ثي واخره
 حروف خمسة وعشرون نصابة ستة لكوك خمسة
 وعشرون الفاو زكاة ثلثة لكوك واثنا عشر
 الفاو خمسمائة وعشرون لكوك ستة وخمسون الفا
 ومايتان وخمسون وهو لادرسي عليه وعلى
 نبينا الصلاة والسلام استغفر به فظلم
 موكلاته وهاقر يال مليال و مروهيال
الام الثامن يا دوريايل يا دردايل بحق
 يهجنى تقسيم يا اديم بلا فناء ولا زوال الفلك
 بقاينة حروف تسعة وعشرون ايضا الخامس
 والسادس فالحساب الحساب والنصارى النصارى
 وتحسب هز فناء حروف افعالهم وهز بقاينة
 لم يجب لانفسنا كعبا بالابدال ونبينا عليه
 وعلى نبينا الصلاة والسلام وموكلاته هذه

يا كطلا

وهم

هرمال وسلسا وصحر ياك وثلثايل **الام**
التاسع يا حر وزرايل يا الجايل بحق
 كلفو دور فخذ تقفيرة يا صمد من غير
 شبه فلا ثي كمشه حروف اثنا عشر وعشرون
 لثالثاثة بالتنوين في شبه نصابة خمسة
 لكوك وتسعة وعشرون الفاو زكاة لكان
 واربعة وستون الفاو خمسمائة وعشرون لكو
 واثنا وثلاثون الفاو مايتان وخمسون
 بنيت اوريا عليه الصلاة والسلام طافا
 وسري عنه ظلم له صورامة وجمية واخنة
 وبنية فسالوه ما رايت فقال صورة
 لا يمكن تعبيرها فقالوا لم يعلم من الحق قال
 بهذا الام فقال نحن موكلات وانت
 ما رايت تمام ما عيتنا لورايت اصعدت
 بلا افاق ونحن بقراءة هذه الام مننا صخرة
 لكو وهم عفر يال وشميايل وحيال وحيال
الام العاشر يا حر وزرايل يا حرايل

كملكون ومستطيع تغييره يا بار فلا يتغير كونه
 يدانيه ولا إمكان لو صفه حروفه ثلاثة
 وثلاثون نصابه عشرة لكوك وتسعة وخمسة
 الفا وكاتبه خمسة لكوك وأربعة وأربعون الفا
 خمائة والعشر لكان واثنان وسبعون
 الفابنية ارميا عليه وعلى بنينا الصلاة والسلام
 مسخر له ملائكة باسمه تعالى
 هما فسيل وتلعين **الأم الحادي عشر** يا
 رو لا عمل يا حرو ز اذيل بحق مستطيع تغيير
 يا كبر انت الذي لا يهدي العقول لو
 وصفه عظمة حروفه ثمانية وثلاثون
 نصابه اربعة عشر لكان اربعة واربعون
 الفا وركاة سبعة لكوك واثنان وعشرون
 الفاعشرة ثلاثة لكوك وستون الفابنية
 صالح عليه وعلى بنينا الصلاة والسلام
 فلما اشتغل به ظهرت موكلات وهم
قرئال مديال الام الثاني عشر يا ارضيل

يا جبرئيل

يا جبرئيل بحق المنتفق تغييره يا باري
 النفوس بلاه مثال خلاص غير حروفه سبعة
 وعشرون نصابه سبعة لكوك وتسعة وعشرون
 الفا وركاة ثلثه لكوك وأربعة وستون
 الفا وخمسة مائة والعشر لكان واثنان وثلاثون
 الفا ومائتان وخمسون بنية يا فيث عليه
 وعلى بنينا الصلاة والسلام موكلات وهما
الحياي اضحيان الام الثالث عشر يا لوبائل
 يا مضيائل بحق عيطر نزع تغييره يا زكي الطاهر
 من كل افة بقدره حروفه اربعة وعشرون
 نصابه خمسة لكوك وستة واربعون كوعون
 الفا وركاة لكان وثمانية والعشر لكان اربعة
 واربعون الفا وبنية سام عليه وعلى بنينا
 الصلاة والسلام وله موكلات وهما مضيال
 وسديال **الام الرابع عشر** يا طمو اذيل
 يا حرو ز اذيل بحق سبكر نيا تغييره يا كافي
 الموسع لما خلق من عطايا فضله حروفه

سبعة وعشرون تقر بفتح البي مخففا فما
 سبوعه لكوك وتسعة وعشرون الفاو زكاة لكوك
 واربعة وستون الفاو جسدية والعنه ك وثنان
 وثمانون الفاو ماية وخسون بنية موسى عليه وعل
 بنينا الصلاة والسلام وله اربع موكلات وهي
فريال فريال فريال فريال وقته ديا
 لسن ثمانية وعشرون الام الخامس وعشر
 يا درد ايل يا حو لا يل بحق دينوني تغير
 يا نقيا من كل حور لم يرضه ولم يخالطه فالم
 حروفه اربعة وثلاثون بتنوين فتيا ص
الفاو تنوين جور بحرف فصا به احد عشر الحا
وسنة وخمسون الفاو زكاة خمسة لكوك وعمانية
وسبعون الفاو العشر ك وتسعة وثمانون بنية
 لوط عليه وعل بنينا الصلاة والسلام وله كل
 واحد وهو شتمون الام السادس عشر يا
 درد ايل يا تكنيل بحق ذنب تغير مياضن
 افت الذي وسعت كل شيء رجمه وعلما موف

ثلاثة

ثلاثة وثلاثون بنية سليمان عليه وعل بنينا
الصلاة والسلام وله خمسة موكلات وهي شبال
 درد يال شغيا نقر يال قريال الام السابع
عشر يا عطا يل بحق يارو يا ايل بحق صنون
 تغير ميا منان ذا الاحسان قد عم كل المال الذي
 منه حروفه ثلاثة وثلاثون مر في العاشر
 ايضا وبنية ابراهيم عليه وعل بنينا الصلاة
والسلام فاما اشتغل به حفر موكلات وهما
شبعيا شغيا الام الثامن عشر يا ميا كامل
 يا درد ايل بحق خوتان تغيره يا ديان العباد
 كل يوم نقوم خاضعا لرغبة ورغبة
حروفه ستة وثلاثون تنوين كل مع الاجين
 فتامل دها به اشا عشر لكا وسنة تسعون الفاو
 بتقديم التاء وزكاة ستة لكوك وثمانية
 واربعون الفاو العشر ثلاثة لكوك واربعة
 وعشرون الفاو بنية هو عليه وعل بنينا
الصلاة والسلام فعله مرو حادية

معجزة نبوية ومعها اربعين كفيال **الأم التا**
ع عشر يا سرحا كيل يا مهلائيل بحق وطلح
 وزهان اغثنني **تغيره** يا خالق من في السموات
 والارض كل اليه معاده ايضا في العاشرة
 بنية يعقوب عليه وعلى نبي الصلاة والسلام
 وعلمه روحانية انبا معجزة نبوية ويا تمها
 وعمل سيدنا على دعوة هذا الام بلسان
 العربي فاستكمل والانية ظاهر او باطنا
 وصار سلم معرفة الذات والصفات وله
 ثلاثة موكلات **كم قسيال** و**قريال** و**قريال**
الأم العشرة يا لومائيل يا امواكيل بحق
 هنا كفي **تغيره** يا رحيم كل مريخ ومكروب
 وغيانته ومعاده **حروقه** ثلاثون بانثابة
 تسون مريخ ومكروب فيكون **دصابه**
 تسعة لكوك واحد وستون الفازكاة اربعة
 لكوك وثمانون الفا وثمانية عشره لكان و
 اربعون الفا ومائتان وثمانون وبنية

٣ وهو دعوة جميع العشاق وموكلات ثمانون
 الفا واربعون الفاضمهم **يريموا** قبل العاشق
 في زلف المحبون وعذاره واربعون الفا والبطل
 الوجه وبتعال نار المحبة وله موكلات هما
 ومكحال وقرمان وفي نسخة **فصحا** **قريال**
الأم المادي والعشرة يا جبرائيل يا ميكايل
 بحق براغثنني **تغيره** يا قام خلاصت اللسن
 جلاله وملكه وعزاه **حروقه** اربعة وثلاثون
 كالحامس عشر وعلى زوايد كل كذ جلاله وسبعة
 وثلاثون **دصابه** ثلاثة عشر الحاروتحة
 وستون الفازكاة ستة لكوك واربعة
 وثمانون الفا وثمانية عشره **ثلاثة لكوك** وثمانون
 واربعون الفا ومائتان وثمانون بنية طالوة
 وسكندر عليهما الصلاة والسلام فلما دجا
 هذه الام المعظم ظهرت موكلاته و**حما جليونه**
 و**خراطوش** **الأم الثاني والعشرة** يا جبرائيل
 يا ميكايل بحق يطفوناني **تغيره** يا مبدع ا

ه البديع لم يبلغ في اثنا عشر يوما من خلق حروف
 خمسة وثلاثون بنية هارون وحضر عليهما السلام
 فلما دعيا به حفر موكلاة ومع خشونة وغابيل
 وعشرون من نصابه اثنا عشر الحارسة وعشرون الفا
 زكاة ستة لكوكة واثنا عشر الفا وثمانمائة عشرة
 ثلاثة لكوكة وستة الاف ومائتا وخمسون **الأم**
الثالث والعشرون يا اعجمي ايل يا لوداني ايل
 بحق طليخوخ تغبر بلحلام الغيوب فاليفوة
 بشي من حفظ حروف سبعة وعشرون بتقديم
 الشين وقدم في الام الثاني عشر بنية دانيال
 ولما اشتغل بالام امكرم حفرت موكلاة
 وهم ثلاثة تيمال وخر فيان وعقر يال **الأم**
الرابع والعشرون يا تنكيل يا تنكيل بحق
 حي تغبر يا حلیم والانات نصابه عشرة لكوكة
 حاربعة وعشرون الفا وركاة خمسة لكوكة واثنا
 عشر الفا والعشرون لكان وستة وخمسون الفا وبنية
 الياس عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام **فلما**

فلما اشتغل به حفرت موكلاة وكلوا
 معجزة نبوته ولها ايراروق في بحر يال
الأم الخامس والعشرون يا حو لايل يارو
 يا كيل بحق نفر تغبر يا معيد ما افناه
 اذا برز الخلايق له عون من مخافة حروف
 ثمانية وثلاثون وقدم في الام الحادي
 عشر وبنية ذكر يا عديه الصلاة والسلام
 ولما اشتغل به حفرت موكلاة فصار
 وامسخرين له وكلوا مراتب معجزة نبوته
 وهم ابراهيم ويزعيا وشميال وفي
 نسخة مسخر يال **الأم السادس والعشرون**
 يا تنكيل يا تنكيل بحق حجة تغبر يا محمد
 الفعال ذا الطن على جميع خلقه بلطف حروف
 ثلاثون وثلاثة وقدم في العامة ايضا وبنية
 داود عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ولما
 اشتغل بدعوة حفر عنده الهوكلان وكلوا
 معجرات نبوية ولها بحر مال والبرنوت

الأم السابع والعشرون يا موكيل يا موكيل
 بحق رستق من تفرير يا عزير الفايح الغالب
 على جميع امره فلا شيء يعادله حروف تحفة
 وثلاثون ذنابها خمسة عشر لكان واحد وعشرون
 الفاو زكاة سبعة لكوك ومستون الفا
 وخمسة مائة والعشرون ثلاثة لكوك وثمانون الفا
 ومائة وخمسون وبنية شعيب عليه وعلى
 نبينا الصلاة والسلام فلما اشتغل بدعوة
 حرف موكلاته وكلوا معجزة نبوية وهم ارباب
 وفسياك وزيال وفي نسخة فتحياك زيال
الأم الثامن والعشرون يا اسماعيل يا عطريل
 بحق طيمس تفرير يا قاهر ذابطن الشديد
 انت الذي لا يطاق انتقامه حروف ثمانية
 وثلاثون وقد مر في الحادي عشر بنية يوشع
 عليه السلام وبرواية يا قهر حروف سبعة
 بتقديم المهمل وثلاثون وفي الرواية الثانية
 من الحادي والعشرون وطا اشتغل بدعوة يوشع

حضرت موكلاته وكلوا نبوية وهم صورايا
 وبنيايا واورسناينون **الأم التاسع والعشرون**
 يا عطريل بحق عطرارة تفرير يا قريب
 المتعلي فوق كل شيء علوا رتعا حروف ثمانية
 وثلاثون واربعة وعشرون الفا زكاة خمسة
 لكوك وثمانون الفا عشرة لكان ستة وخمسون
 الفا وطا اشتغل به حفر موكلاه وهاجزيال وزيال
الأم الثلثون يا لومائل يا رومائل
 بحق عدمولي تفرير يا مذل كل جبار يقرم عزير
 سلطان حروف سبعة وعشرون كالثاني
 عشر وبنية يوسف عليه وعلى نبينا الصلاة
 والسلام وبرواية عنيد حروف ثمان
 وثلاثون كالتاسع والعشرون وطا اشتغل
 حفر عنده ستمائة مائة الف وستة الاف
 موطلا واند هشوا في جماله فاذا اراد ان يدعو
 بهذا **الأم** احد يضم معدن الموكلات الى الام
 فان سر القوم فيهما وكما مشان ساتين و

وسمعيون **الأم الحادي والثلاثون**
 يارفتما ييل يا جو لا ييل بحق واه تفسير
 يا نور كل شيء ووهده انت الذي فلق
 الظلمات نوره حروف تسعة وثلاثون وقد
 مرت في الرواية التاسعة من الحادي والعشرين
 وعلينا رفايتها مع فلقته يكون ثمانية و
 ثلاثون وقد مرت في الحادي عشر وبنيته شتميا
 وطا اشتغل بلذ الام المعظم حضرت الامو
 كلات الثلاث مع العساكر وصاروا سحرين
 له حمله وكان مراتب بنوته وعلمه الروحانيات
 تسببهم هذه الام تشكل بالنور في كل حفرة
 وبعض الساكن وصلوا الي هذا المقام ولم يشا
 هد والنور والتبس عليهم صور الاموكلات
 فوقعوا في ذلك المقام لان موكلات هذه الام
 لهم حسن بحيث لو راها احد لاند هتس
 وصعق ولو تجلي احد منهم لاحد من العوام
 لا يثبت له الاوهية وصل وصاحب الدعوة

اذا وصل الي عهد الام يحافظ على نفسه لان
 كل نور تحتجب بنور وكل موكل متجلي بنور طاهر
 محسب قبعهم بصورة المعانيه وبعضهم بصورة العين
 وبعضهم بصورة العلم وبعضهم بصورة الخبثه
 وبعضهم بصورة الحضور وبعضهم بصورة
 المشاهدة والموكلات هي هذه وستامل
 وهر بعد وهر مرتين **الأم الثاني والثلاثون**
 يا عطا ييل يا لويانيل بحق ممنون تفسيره يا عالي
 الشاخر فوق كل شيء اعلا ارتفاعه بنيته يونس
 حروفه ثلاثون ذمابه سبعة لكونه ركابه اربعة
 لكونه ونسونه الفاعله لكانه وخمسة وعشرون الفا
 ولما اشتغل به موكله وحلاه معجزة بنوته وحما
 يخزن وتحدث **الأم الثالث والثلاثون** يا اسما
 عيل يا عطا ييل بحق طالوت تفسيره يا قدوس
 الطاهر من كل سوء فلا يشي يعارده من جميع خلقه
 بلطفه حروفه خمسة واربعون ذمابه عشرون
 لكا وخمسة وعشرون الفا وركابه عشرة لكونه

واثنا عشر الفا وخمسة والعشرون لكون
 وستة آلاف ومائتان وخمسون بنية صدق
 وفي رواية يعاد له ستة واربعون كالأول
 فاما اشتغل به حفرة موكلة وطما آخر ثيابا
تُطَل الأكم الرابع والثلاثون يا سمايل يارو
 يا بيل بحق طغفعان تغر يا مبدئي البرايا
 ومعيد ما بعد فاني ما بقدرته حروف
 ثلاثة وثلاثون وقد مر في الأكم العاشرة
 اسماعيل عه لما اشتغل به حفرة موكلة
 وكان يزيعون وارضوا من حواصه ان من
 قرأه يصل الى مقام قم يا ذني ها وصل الي عين
 القضاة الممداني **رح الأكم الخامس والثلاثون**
 يارو يا بيل يا طلائع بحق نبك تقيره
 يا جليل المتكبر على كل شيء فالعدل امره
 والصدقة وعده حروف واحد واربعون دفتاب
 ستة عشر الفا واحد وثمانون الفا وركاة
 ثمانية لكونك واربعون الفا وخمسة والعشرون

الجمعة

اربعة لكونك وفتر ون الفا ومائتان وخمسون
 وبنية اسحاق عليه وعلى فينا الصلاة و
 السلام ولما اشتغل يدعوة الأكم العظيم
 حفرة موكلة وولها جلفارق ث وسيفون
الأكم السادس والثلاثون يا امرا فيل
 يارو يا بيل بحق ازرن تغيره يا محمود فلا تبلغ
 الاوعام كل ثنائه ومجده حروف اثنا وثلاثون
 وقد مر في التاسع والعشرون وبنية بني من
 الانبياء وعد الأكم يفر من اعدة جميع الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام ولما اشتغل به حفرة
 موكلة وكلم مسجون وزوز زيد ودرجال
الأكم السابع والثلاثون يا لومائيل يا حر
 وزا بيل بحق عضا حوا تقيره يا كريم العفو
 العدل انت الذي ملا كل شيء تحده حروف
 سبعة بتقديم الهملة وثلاثون وقد مر في
 الرواية الثانية من الحادي والعشرين وبنية
 ايضا وراسل النبي صلى الله عليه وسلم

فاما اشتغلوا به ظهره موكلاثة وهما ميشون
 ميشين **الكم الثامن والثلاثون** يا هلو يا هلو يا هلو
 ما ينل سوارحي تفسير يا عظيم ذا الشناء العا
 خرو والعز والمجد والكبرياء فلا يذ لعة حروفه
 ستة وربعون وقد مر في **الكم الاول** وبنية
 ابراهيم عليه الصلاة والسلام ولقد انطقكم
 هم حروفه بانبات الحمد خمسون فدس اربعة
 وعشرون لكاو زكاة اثنا عشر لكاو خمون العا
 وبخذف الحمد اربعة وربعون فدس اربعة
 عشر لكاو ستة وثلثون الفا زكاة تسعة لكاو
 وثمانية وستون الفا وعشرون اربعة لكاو اربعة
 وثمانون الفا موكلاثة تنغشا وتفسير **الكم التاسع**
والثلاثون يا هلو يا هلو يا هلو يا هلو يا هلو
 مستغلة تفسيره يا قريبا طيب الطماني دون كل شيء
 قربه حروفه ثلثون وقد مر في **الكم الثاني والثلاثون**
 وبنية هابيل عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام
الكم الاربعون يا هلو يا هلو يا هلو يا هلو يا هلو

قوله

نور رة تفسيره يا عجيب الصانع فلا تنطق الماني
 بكل الاية وفعايته حروفه ستة واربعون فدس اربعة
 احد وعشرون لكاو ستة عشر الفا و زكاة عشرة
 لكاو وثمانية وخمسون الفا والعشر وخمسة لكاو
 وتسعة وعشرون الفا وبنية خاصة نبينا
 محمد عليه الصلاة والسلام وعمل هذه الدعوة
 في غار حرا فظهره موكلاثة بصوره خلف الية الاربعة
 و امرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان يستنكوا في
 تلك الصورة ولا ينفارقوها و **الكم الموكلاثة** بيفان
 اسر امرا انا ساوت مليا بعد **الكم الحادي واربعون**
 يا دردا نيل يا لو خا نيل بحق وخنش كلخ تفسيره
 يا فياني عند كل كربة ومحسبي عند كل دعوة و
 معاذي عند كل مشده ويا رجا نيل حين تنقطع
 حيلتي حروفه سبعون بحساب آيات الهدى البلاد
 السواقط

خمسة وستون فدس اربعة تسعة

واربعون لكاو زكوة اربعة وعشرون لكاو
خمسون الفاو العشر واثنا عشر لكاو خمسة
وعشرون الفاو بنية ما وجد في بعض النسخ
وكمن الذي يظهر من العمل انه عمل جميع الابناء
ونالوا خطا خاصا من هذا الامم وباختيار
خذو تنوين كربة ودعوة وسبعة ايضا يكون
حروف خمسة وستون فنصابه اثنان واربعون
لكاو خمسة وعشرون الفاو زكاة احدى وعشرون
لكاو اثنا عشر الفاو صائتان وخمسون مرة وعلى
خذو التنوين يكون حروف سبعة وستون
فنصابه اربعة واربعون لكاو تسعة وثمانون
الفاو زكاة اثنان وعشرون لكاو اربعة واربعون
الفاو باختيار خذو ياء النداء الثاني يكون
حروفها اربعة وستة واربعين لكاو اربعة وعشرون
لكاو اربعة وعشرين الفاو زكاة ثلثة وعشرون
لكاو اثنا عشر الفاو العشر احدى عشر لكاو ستة
وخمسون الفاو اعرفت هذا فالان تخرج في

لواحي

خواص لا سماء تقراء لكل الامم لخاصيته وهذا
فهرستها **خاصيته الامم الاول** قفا المواجه
الدينوية والاخروية وتنوير القلب ورفع
مخالفة الطجوب واخذ اطيروث من الامناع
وتسخير السلاطين فان كان لك عدو ولا
رادته يجيبك تقراءه بنية ما استطعت
تسخر لك ويحبك وان قصد احد يعمل وينوي
يقراء يوم الاحد **٢٤** مرة وفي مقابلة السلاطين
مجت بصلة قوة ينفع الى وجهه ان امكن والا
يشير اليه ينقلب قلبه اليك وان كان ساخطا
ولطاعة من يريده يقتل ويقراء **٤١** مرة او
٢٠ او تنغث على مشوم او مأكول كتكر
وتطعمه فانه يعطيك ويدخل في حكمك وان
ابيا **خاصيته الامم الثاني** تسخير المطالبين
ودفع ضيق امعاش وظهار المشمة وحلوا
المرتبة وقضاء الحاجه الدينوية والدينية
وكال معرفة الذات والسطة والمعظمة

الدائمة وطول الخط من صاحب الدعوة فيقرأ
 الذليل بعد الصبح خمسة عشر مرة مدة عشرين
 يوما يرجع عزيز بعد الغارة ويفتح له باب الرزق
 ولا يفتقر ابدا ان دوام ذلك سر مد **خاصية**
الاكم الثالث لقضاء جميع الحاجات وتخفيف
 الحلايق ودفع مفره القربا لكلواكب ومحبة
 الخلايق يغسل الجمعة ويقرا بالدهن بعد الجمعة
 باخلاص ماتي مرة يفتح عليه ويقضى حوائجه
 الجمعة الاخرى فمما كان ماء مولد ينال و
 العدة على نفي التردد **خاصية الاكم الرابع**
 لقضاء الحوائج وحببة الطيوب والتكلم مع السلطان
 ودفع سوء الاخلاق وتهيب الحجبة وتغشيق
 الغير على نفسه فيقرأ

خاصية الاكم الخامس

لقضاء الحوائج واحياء القلب اميت وصحت
 الامرض الظاهرة **خاصية الاكم السادس**
 لحصول ثبات القلب على حضور الحق وفتح

الفهم والحفظ والظفر بالمتاح المفعول المبروق
 فيقرأ الثلاثة الاثني ذينة وحدان الضال
 يراه في المنام ويخبر عن مشايرها واني ملكا نفا
 او ير السارق ومن قرأ كل ليلة ونفع في
 منزله او رحله آمن من الرق سفر اكان او
 حفر او من يثبت عنده ما يحفظ او لم
 يحفظ شيئا يقرأ **سبعة ايام كل يوم سبع**
قرات بعد صلاة الضمى بنور قلبه ولا يزول
 ما يحفظ من قلبه ويشرق به **خاصية الاكم**
السابع لدفع الفكر الباطل والوجع والخوف
 وتشوش العروق وفتن السلطان وتخفيف
 الحلايق وحصول الذوق وتشوق فمن
 خاف من عدو ويقراه بعد كل صلاة خمسين
 مره يرق قلب عدوه عليه ويراه محبة
 ويحفظ في البر والبحر وان قرأه من خاف
 من حاكم بعد الظهر بعد الغسل خمسين
 مرة آمن من كل مكره ومن دوامه ليلا

٢ قلب

او تفارا الزل فكهه ووسوامه **حاصيته**
 لاكم الثاني لى حصول استحكام العمل الظاهر
 والباطن والحكومة على السلاطين والنتع
 من الدعوة واعداد المحتاج على مملته بقراه
 المرير الشابة في امره فلهذا ايام كل يوم ريعان
 او ثلاثين يوما كل يوم فلهذا مرة او ثلثة
 ايام كل يوم مائة مرة يا واحد **الحاصيته**
 الاكم التاسع لقضاء الخوايج و دفع الخبايل
 الذميمة و **المختب الزوجين** يكتب على قطعت
 صبي و يحيى او يعق او يكتبه في رق و يشبع
 بشبع عرس و يجعل فيها و يبيغى من المبتا
 فحين المتناخرين و الزوجين يصطلمان
حاصيته الاسم العام لقضاء الخوايج و عقد
 اللسان للحساد و الاعداء و كشف الارواح
 و الهداية للخالق بالاسلام و المعرفة و من
 خرا يا بار الى اخره ٤٠ يوم كل يوم ٣٤
 و في نسخة الف و اربعين و في نسخة ثوراه

احدي

احدي و سبعين يوما كل يوم اربعة الاف
 و خمماية و كل ليلة كذلك تحفره الارواح
 فلا يغزغ و يسالوه قضا حاجته فيطلب
 فتحامنهم **حاصيته** الاكم الحادي عشر لقضاء
 الخوايج الدينوية و الاخروية و امد السلطان
 و الوزير فلا يكون في ملكه السلطنة و الوزارة
 خلل و خلاص الذمة من القرض و تخيير السلطان
 و الفقرا و جعل النفس الامارة مطيبت
 و ان نصب سلطان على وزير اظهر
 سلطان آخر و اخذ ملكه يصوم ترو حنا
 سبعة ايام او لاو يقرأ يا كبير الغايقهم ذلك
 السلطان و يفرق جمعهم حتى تقبل بعضهم بعضا
 و يرجع له الدولة و ان دوام على قراءة قلادة
 حياة و ام ملكه و ورثه اهل و ان قراءة كذلك
 المتروك و لى و قولا اله الملك و عزه **حاصيته**
 الاكم الثاني عشر لقضاء الخوايج و دفع السحر و
 النظرة و البرص و الجذام و جميع الامراض

و حصول الامن من كيد الشيطان والجن والانس
ومن دواء قراءه يا باري جرح من كل علة
فلا تقف ابدا ورزق **خاصته** الام الثالث
من لقضاء حوائج القلب وتسخير الجن والشياطين
وحضارهم فيغسل ظاهره وبخر بالورد
الاحمر والزعفران والسبل ويقرا يا زكي الظالم
الح النوا احد وثمانين وقيل الغين واثنان و
ثمانين ولا يحظره بال معصية والالهلك
ويرى سبعة ارواح وجوههم طالع اعمار
في مقابلة ساكنين فلا يتكلم حتى يتطهروا
او يقولوا يا عبد الله زبيد حتى انقبتنا
واجلبتنا من الطشق الى فيبادر ويرضى
عنهم ويقول قعدتكم بحرمه هذا الام
وبركته اذا وقع لي واقعه مهمته تعينوني
وتقضوا حاجتي فيجيون فيطلب منهم اذا
خذ العهد منهم العلامة فيقول اكرمك الله
كما اكرموني التمسك العلامة حتى اصل

الكلام

اليكم عند الحاجة والفرورة ويقولون
الحاجة الي علامة نحن نجي عبدك وقت
حاجتك وبعو ببالغ ويلج بالتواضع
ويقول لا بد منها فيعد طرد علامة مثل
صدر الطير مكتوب عليها نوحا اخرف في زها
وضعها على عينك وراسك وقل علموني هذا
الحرف المنقوش المكتوب عليها فيعلمون الاسماء
المكتوبة وتترجمها وخواصها ويعلمون كيف
حفظها عن الاجنبى والجنب والحائض
والنفاق والفساق يتواضع بهم بلامرهم فاذ
طردك حاجه اقر الام سبعا ونجر بما امره
البن ثيابا طاهرا فانهم يحفرون **خاصته**
الام الرابع عشر توسيع الرزق وتسهيل
الامر الصعب وحقوق الرزق لللال
خاصته الام الخامس عشر لا يهلك الاعدا
والخلاص من يد الظالم والجبن ومعرفة
حقائق الاشياء **خاصته** الام السادس و

و حصول

عشر لشفاء امراض العين واللسان والعقل
 والفهم **السابع عشر** لخلص القرض وترقي العلي
 وترقي مشغل نفسه او غيره **الثامن عشر** لدفع
 البلا واطراض والخطية وابطال سفر الغير
 وسفر نفسه وقضا الحواج ودفع البراص
 والريح الغريخي والمغفرة للميت والظفر با
 الودايح **التاسع عشر** لحضور الغائب **العشرون**
 يار حيم لحصول محبة الحق وجعل الشخص
 طالبا لنفسه **الحادي والعشرون** بعقد اللسان
 والسحر وتسخير الارواح العلوية والسفلية
 وهزيمة عسكر الاجنبي **الثاني والعشرون**
 لحصول العلم للدين والمالكة من الغيب ودفع
 الاحتياج من المخلوق وهزيمة عسكر الاجنبي
الثالث والعشرون لحصول الدولة الانزلية
 والسعادة الاخروية واوصول الحق **الرابع**
والعشرون لتسخير الخلايق وجعل المتشوق
 عاشقا ودفع راحة الامم **الخامس والعشرون**

لرفع

لدفع التفرقة الاحوال الطاهرة ومحج العايب
السادس والعشرون لقبول القلوب علو المقلب
 المظلمة والباطنية ودفع راحة الامم **الست**
والعشرون لمحو الغنا وقضا الحواج في الدارين
 وكشف عالم الجبروت واللاهوت وتسخير
 القمر **الثامن والعشرون** لدفع الاعداء للطاهرة
 والباطنة والزلزلة والسرقة والنظر وظلمة
 العظيمة والبركة في الجيوب والغمار وهزيمة
 العسكر الاجنبي ودفع الحزن وعقد الرجولية
 وضارها والظفر بالمتاع من الظالم والعزل عن
 النهب **التاسع والعشرون** لعلو درجات الدارين
 وقرب الحق **الثلاثون** لرفع الاعداء الطاهرة والبا
 طنة وملاقات السلاطين والجبارين وتسخير
 عطاره والاتصاف بصفات الحق قتال واجابة
 الدعاء **الحادي والثلاثون** لمعرفة معرفة التوحيد
 ولطف الله به في الامور كلها وتسخير الزهرة
الثاني والثلاثون لمزيد المرتبة وتسخير

المشهور **الثالث والثلاثون** لحصول ملك سليمان وتعرف السموات والارضين والظلمة الطاهرية والباطنية وانقطاع عن ماسوي الله تعالى ورفع وجع الراس **الرابع والثلاثون** الاذواق بجميع صفات الحق واحياء الموتى وشفاء المريض والخلاص من يد الظالم يتوجب العامل **الخامس والثلاثون** لحصول مناصب الكونيين ودفع الاعداء وحصول مرتبة اجسادنا اربا هنا **السادس والثلاثون** لزيادة امرتبه و المناصب في الدارين مقاصد الكونيين وقطع الاوصاف الذميمة وقبول الحق والادقاف بصفات الله تعالى وتسخير **السابع والثلاثون** لمغفرة الذنوب والخلاص من يد الظالم **الثامن والثلاثون** لعلو الدرجات وحصول الما والجاه وفضل الدارين وتسخير امريخ **التاسع والثلاثون** حصول سر الربوبية واطاعة الحاسدين واطعانددين ومزيد السؤ

والظلمة **الاربعون** لحصول المراد وعقد اللسان واطهار العجايب والغرائب من العلوم الحكمة **الحادي والاربعون** للخلاص والتخليص من يد الظالم والجس وحصول اطهرهم وانكشاف العوالم كلها وهي ثمانية عشر الفا كالم وعلم الخير والشر قبل الوقوع **الفصل الثاني عشر في بيان الدعوة الصغيرة** وهذه الدعوة دعوى شاملة لجميع المتأثرات في العالم العلوي والسفلي وفي هذه الدعوة يكتب اسناد الا سماء العظام تحت كل اكم يطلع العامل عليه ويعمل بحسب ارادته وصاحب العمل اذا اتى بشر ايضا احد الدعوة الثلاثة الكبرى والصغير والكلبيات والجزئيات صا صا حسب التعرف في ذلك الاكم ويقدر ان يكون عاملا في جميع الدعوات في كل مشرع منها والا **وطريق مشرايط هذه الدعوة** ان ياخذ الحروف الغير المكررة في الاكم وياخذ كل حرف

الفاو يضرب مجموع الالف في ثمانية وعشرين
 يكون الحاصل من الضرب بعابا ونصف رطل
 ونصف هذه النصف عشر او القفل ثلاثا ثمانية
 وستون والدور المدور مساوي للذهب
 والبذل سبعة الالف والخم الف ومائتان
 والدقوت ثمانية عشر الفا كل يوم تقرأ هذا
 العدد الى ثمانية وعشرين يوما وفي هذه الدعوة
 ايضا القفل والدور المدور والبذل والخم
 في جميع الاسماء العظام بعد القدر المذكور مجموع
 من المشايخ **وطريق الدعوة في الامم الاول**
 وهو سبحانه لا اله الا انت يارب كل شيء
 وارثه وارزقه وراحمه في ستة عشر
 حرفا غير مكررة فيكون عدده على هذا القاعدة
 المذكورة اربع مائة الف وثمانية واربعون
 الفا وهذا هو الذهب ونصفها مائة الف
 واثنا عشر الفا يكون عشر او القفل ثلاثا ثمانية
 وستون والدور المدور مساوي للذهب

والفضة

والبذل سبعة الالف والخم الف ومائتان
 ثم الدعوة ثمانية عشر الفا تقرأ كل يوم الى
 ثمانية وعشرين يوما وقس على هذا سائر
 الاسماء العظام والحل به **واذا عرفت**
هذا فالان نشرح في خواص الاسماء تقرأ
 كل يوم لحاقية وهذه فهرستها **الامم الاول**
 جمالي يقر الحصول الحاجات كل يوم ثلثة الالف
 واحد واربعين مرة **احد** واربعين يوما
 ويشترع في الامم المذكور يوم الاحد وقت
 طلوع الشمس وفي ساعة الشفق فاذا لم يتم
 المقصود في الاربعين الاولي يقرأ ثلثة
 اربعينيات يحصل المقصود بلا شك ولا شبهة
وايضا اذا اراد صلاحات السلطان يقرأ
 في مقابلة سبعة عشر مرة وينفث جانبه
 يمكن الدعاء في قلب السلطان محبة و
 الشفقة عليه بلا عمد وان كان عليه غضبا
 وكذلك يستعمل في ملاقات كل من الاطباير

والامر والوزر يحصل المقاصد واذا اكثر
 قراءة هذا الاكم ينور قلبه تنويرا عجيبا بحيث
 تظهر له الخفيات **والصحيح من الحزرة العونية**
 ان تقراه بحمد من خاف الغاوا قلمه مدة سنة
 كاملة لا ينقص شيئا منها وان اراد فهو المظهر
وايضا اذا كانت له حاجة دينوية او دنيوية
 ينبغي له ان يغتسل يوم الاحد وقت الطلوع
 ويقراه اربعة وعشرين مرة يقضى الحاجة التبتة
 بلا ريب **وايضا** اذا اعانده الحبوب بالطلب
 ينبغي له ان يغتسل يوم الاربعاء فليطهر او
 يلبس الثياب الطاهرة ويتعمد الطيب الصليب من
 البخور ويقرا مائة واحد وعشرين مرة على شئ
 ويظهره يطيبه في الغور ويصل اليه وينعاده
 لكن ينبغي ان يقراه بصدق القلب والافتقاد
 للصحيح التام ولا يجيء في قلبه وقت القراءة شك
 ولا ريبه ليصل مقصوده سريعاً **وايضا** اذا
 حصل لاحد نعمة من امير او منعه جماعة

بالقدي

بالتعدي او يقع امير او الذي هو مستحق
 يد غشيم او كان واجبا من احد حصول المال
 وظهر التأخير فيه كثيرا يجعل الدعوة ويشغل
 بدعوة دون الاكم **ويسمى** هذه الدعوة الربانية
 ولا بد لصاحب الدعوة ان يكون قايما بحج الزينة
 المطهرة والنسائط المحفوظة لا يفر على المحرمات
 ويعرض عن السفها والكدابين وامكارين ولا
 يظهر سرا الدعوة عند من لا يكون اهلا
 لها كالاصبيان والنساء والعبيد والجوار
 ولا يتكلم بما يليق به ويقرا كل يوم خمسة
 الاف فان بقي من النهار زمان وانتهى عدد
 القراءة فيشتغل الى الغروب بقوله يا رب
 يا رب يا رب واذا اجن عليه الليل قراء
 العدد المذكور ويحتمد في تقليل الغدا
 وجده ليكون باطنه صافيا **ايضا** اذا اراد
 ان يكون السلاطين مستخرين له ومطيعين
 له في جميع الامور ينبغي له ان يتخذ خاتما من

طلبه

من فضة لفسه وينقش بهذا الاكم عليه
 بعد اداء الشرايط و **وعونه** تسعة وعشرون
 يوما وليس ذلك الخاتم عند التوجه الى
 السلطان ويكثر النظر الى الخاتم بعد دهايه
 الى مجلسه لكن بشرط ان لا يطلع السلطان فلا
 بد ان يطيعه و **مقاد الامره** ولا يستريح الا
 بحضوره والكلام معه لكن ان يكون
 صاحب الدعوة مع الاعتقاد الصادق بالاكم
 وان يحترق من المخالفين والمنكرين ويحبهم
 ولا يحب لدعوه ملعبة لانها معجزة جميع الا
 نبيا وكرمه جميع اولياء لان المعجزات
 والكرامات كلها من خواص هذه الاسماء
 الشريفه فليست والد ولا يتبع المعوق ولا يتغلب
 بالدعوة فهو نفس الامارة وغلته هافيت مع
 بالمغيبات ويعد بسعادتها وبالذولة
 الارلية والابدية وينفع ابوابها عليه و
 يعمر الى جميع مقاصده الدينوية والمدنية

٢ ويصل

ان شاء الله تعالى **الاكم الثاني** يا اله الا
 له الرفيع جلالة وهو جمالي من قراءه كل يوم
 خمسة عشر الفا ربعين يوما سخر الله له جميع
 خلق بلذته واغناه عنهم وان كان امره اضعف
 الحال لعدم اطال ومعتقد اعن الناي غير
 معتبر ينبغي له ان يشتغل بدعوه هذا الاكم
 اربعين يوما كل يوم بعد الفجر خمسة عشر
 مرة يصير غنيا ويظهر فيه العظمة والجلالة
 والكبرياء بحيث كل من رآه عظمه ويلوح
 على ناصيته اثار الحشمة ولا تصيق قلب
 احولكن يشترط ان يكون مسلما في مكان
 الايقان وقوي القلب والحنان ليصل الى مراده
وايضا اذا اراد احد من الاطبا ان يكون
 درجة على ما هو فيها ويجعل له مرفق الابد
 وسعادة السرمد بحيث ان يكون جميع الاطبا
 ولا يترافق ويحسان الزمان يلازمونه ويحرمون
 حول عماء ويطيعونه وياءتمرون يا وامره و

لا يتجاوزون عن حكمة عناد او شدة و
 تكبر او يحبون قلبا و قالوا ينبغي له ان يقراء
 سبعة عشر يوما لكل يوم سبعة عشر الفا
 مرة فان كان طالبا للجاه والرفعة والخدمة
 وكثرت الاموال والاسباب يصل اليه ونفق
 الله جميع عوارج الدينونة والاخرية وان كان
 طالبا للدرجات والمعامات العلية في العام
 الحقيقي والمعارف البتية يصل الى حال حقيقة
 ويصدر ريسا لساير ملكي الطريقة وان كان
 له امنية السلطنة والملك فيدعوه المجموعة
 واخراد بالدعوة المجموعة والدعوة الاضري
 او ستيتت بالمجموعة ملافيها من قرب عدد في
 اخر وطرح الحكم ربح هي ملفقة بمجموعت
 يحصل له ذلك **وايضا** اذا اراد ان يكون
 مستديما في مقام العظمة والثوكة ولا
 يتطرق اليه التغيير والتبدل يجب عليه ان
 يتخذ خاتما من الاجساد السبعة وينقش

هنا

بعد المالك عليه وقت المنزلي ويذهب عليه
 بشرط الطهارة ويخرجه من يد وقت نقض
 الوضوء يحصل له ذلك **وايضا** اذا اراد احد
 ان يكون له خط ونصيب من سعادة صاحب
 الدعوة ويصير سعيدا ينبغي له ان ياخذ طبع
 ذلك الخاتم وينقش على المصطكى ويعطيه للمريد
 فيه ويبلغ ماؤه يصل الى دوام الدولة و
 يخلص من النصب والخدمة فان قرأه كان
 اولى واحسن ليكون داخلا في سعادة صاحب
 الدعوة لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان يكون متفقا
 طيبا با لطيب الطيب بخير او استعلا الالياء
 نسبة الروح العالية بحبونه وعيدونه من
 جميع الامور ويوصلونه الى الدرجات العالية
 من الشرف والسعادة ويجعلونه صاحب القرآن
 في الدنيا بامر الله تعالى والشرط فيه ان يكون طيبته
 وآيم الاوقات على الدوام مراقبه حاله والاجتناب
 عن ما لا يعنى وعن القرفان الجارية ولا

منع من الذهب والفضة والبخار
 والحديد والفضة والبوارق الرصاص

ولا يشتغل بكل الامور ليكون خبير الحضور الدعوة
 ولا يظهر له تفرقة في الاوقات ويكون محرما في حرم
 القدرة ولا يظهر احوال الدعوة لكل واحد وليس امره
 ليبلغ المراد ولا يقع في الغلط فان اطلع اجني
 على احوال صاحب الدعوة لا يكون دعوتة مقرونة
 بالاجابة ويكون هذا من احوال الامور الدقيقة
 الواجبة للدعاية **الكم الثالث** **بالله الحو** في كل
 فعاله وهو ايضا كما في مستجمع لجميع الصفات والجملة
 قضاها الحو **يستخر الخالق** **وقد مضى** من الكواكب السيد
 والنوايب بان تعرف كل يوم اربعة الاف واربعماية
 واربعين مرة **تم يغسل** يوم الجمعة وقت الظهر بلبس
 الشيا الطاهرة **والبحر صاعدا** ويتوجه الى المسجد الصلاة
 الجمعة ويعاها بعد الجمعة مائتين من بحضرة القلب
 فان يبك الدعوى مرض قلبه بالصحة وحصل له
 لتوجه التام الى خرفة الحق في طريق يقينه وان
 اراد ان يفرز الشمس من السماء ويظهر الرياح
 والبرق والزلازل في الارض **منحى** ان يتوا بال

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اني استخرك في كل
 امر عظيم وكبير
 اللهم اني استخرك في كل
 امر عظيم وكبير
 اللهم اني استخرك في كل
 امر عظيم وكبير
 اللهم اني استخرك في كل
 امر عظيم وكبير

صفا

صفا الصادق ويعتقد ان الحاضر فاخر قادر
 ويحفظ قلبه من التفرق بالباطنة والحقود
 الحسد والغيب وعداوة الاخ المسلم ويصغى مرآة
 قلبه من الغل والغش تحصل له ذلك وان لم يتجرب
 له بل يحتمل حصول الرجعة وفوز الهلاك فهو
 بالدمن **ذكر** ايضا اذا اراد ان يعد جميع
 الملائق ومحبونه ينبغي له ان يشتغل بهذه الدعوة
 بان يتوا هذا **الكم** **حسين** يوم ابليلها على التواتر
 الى كل يوم عشرة الاف وكل ليلة عشرة الاف
 فليستق الله ولا يظهر سره هذه الدعوة على الجميع
 لانها لا يكون كل راسي يستحقها ويليق بها
 الا ان يكون سعيه في الدارين ومقبول الكونين
 وليس صاحب الدعوة من يقرأ **الكم** من الاوراق
 بل صاحب الدعوة هو الذي يكون اسرار الدعوة
 وعجائب الاسماء وخرابها وخواصها منقشة
 في الوجد قلبه ويعني عنها بديهة من نفسه **ومن**
حقه ان يتجارب عاونه بحرد ابتداء الدعوة

ولا يتكلم بأجابه دعوة اجنبي ولا يقول ان هذا
 احصل بدعائي وهذا دعوتك لخصم مقصود
 ليكون من صل الدعوة ولا يكون من فخار الدعوة فان
 كثير من الناس ركب ركبا بالدعوة هجبا واجرا في
 قضاء الكرامات والعجيب لهم صدق النية عا ديا
 فملكوا في تية الدعوة واضلوا كثيرا وضلوا عن سواء
 السبيل فينبغي لصاحب الدعوة ان يكون خالصا
 مخلصا لا يتعالى ليصل مبتغاه ولا يكون با
 دراس طلال ولا يلتفت الى العجائب والغرائب
 وان راعها كثيرا وحصل له ذلك من رايه يهتدى
 بحضرة سلطان الانبياء وبرهان الاتقياء **المقد**
الجبتي محمد المصطفى صل الله عليه وسلم مكاورد
 في القرآن العظيم المجيد ما زاع البصر وما طغى
 لقد راي ما راي ولا يخاف من ظهور اشكال
 الارواح ليلا بعد عن المقصود **الام الرابع**
 يارحان كل شئ وراعه هو اسم جمالي وخافية
 قضاء الواجيب ومحبته المحبوب تقرأه سبعة ايام

كل يوم

كل يوم الغيب وما تينى مرة **وايضا** ياخذ الف
 حبة من حنطة او شعير ويؤثر على كل حبة هذا
 الامم مرة ثم يملأ القدر الحديد باطلا ويضعه
 على النار الى ان يغور اطا ويكون النار لينة
 فاذا خارا اطا قليلا يلقى عليه الجبار المذكورة
 فاذا اصارت لينة يخرجها من القدر وتلقى في
 الخوض او اطا الجارح يحصل المحبته بين الطرفين
 الى غاية والى نهاية ما يكون **وايضا** اذا كان
 متكبرا او عجبا او مؤذيا للناس والمحاليق
 ويريد الله عنه تلك الخصال الذميمة فينبغي
 له ان يكتب هذا الامم بمسك وزعفران على
 فرقة حرير ابيض ويكتب اسمه واسم امه ويدي
 في المواضع الذي هو سالك فيه او مخفي في خذاره
 فبشرط الظهارة في المكان والطاب والالا
 يخاز من الهلاك فاذا فعل ذلك بالشر ايط
 المذكورة بدل الله سبحانه وتعالى جميع خصال
 بخصائل حميدة وتنصفها ويحصل له الحياء

التام بحيث لا يقدر ان ينظر الى احد بنظر النده
والغضب **وايضا** من اشتغل بدعوة هذا الاكم
تسعة وثلاثين يوما طلي يوم بليدة ثلثة عشر
الغا فاذا تمت دعوته بالشرائط المذكورة يتكلم
معها جميع الاشياء بلسان الحال وينظر على الاسرار
ويحصل له الاستعداد في الاعمال والقرع باذن
الله تعالى وصاحب الدعوة عذ الاكم ان نظر الى احد
بنظر القرع هكذا المنصوب اليه وان ينظر بنظر
الرحمة والشفقة يكون فايزا باط طالب وان
نظر الى ميت بنظر الاحياء يحية لله تعالى وان
نظر الى العميان والاهل وصبيان والمجنون
المفلوجين يبرون بنظره ويكون له دفرقات
روح الله عيسى عليه السلام وايضا من كتب على
كفه الايمن ظاهرا في نفسه وثيابه هذا الاكم العربي
والعبري وعائني مع المحبوب بحيث يسمع كفه على
ظلمه يكون المحبوب عاشقا والمهابلا مشكولا
يتوجه الى غيره ابد **او ايضا** اذا كان عاشقا

ولا يلتفت بعشوقه اليه ينبغي ان يصوم
ثلثة ايام ويقرأ هذا الاكم طي يوم خماسية
مرة ثم يرتب اليوم الرابع على ما جاري ويغتسل
هناك غسل طاهرا ويصلي تحية الوضوء ثم
يصلى اركعتين كيزيد بحجة محبوبه ويقرأ فيها
بعد الفاتحة سور الاخلاص ثلاثا وبعد
السلام يقرأ هذا الاكم قلا قاية وستين يصير
المحب محبوبا والمحجوب محبا بقدره الله تعالى
الاكم الخامس يا حي حين لا حي في يومه ملكه
وبقائه هذا الاكم جمالي ومن خواصه قضاء
المواجج وحياة القلب الميت وصحة الامراض
يقرأ سبعة ايام كل يوم الفوا وحدي واربعين
ويشرح يوم الحين وقت طلوع الشمس الذي
هو ساعة المشتري ويفتح الامور الدينية
والدينية بفضل الله تعالى **وكذلك ايضا**
اذا امرض احد مرضا شديدا بحيث لا يظلم
سبب ذلك المرض وعجزت الاطباء عن معالجته

ينبغي ان يكتب هذا الاكم على الغنجان الصيني
 بالسكر والزعفران ومحو ابما سكر النبات
 المصري ويسقى اطريفي يبراني الفوز يثغية له
 تقالي بكرمه ويبدل المرضه بالصحة البدن
 وان شربه صحيح البدان لا يمرض ابدا ولا يضيق
 يده ويطول عمره باذن الله تعالى وان اراد صاحب
 الدعوة ان يطلع من عين الحياة ويعيش الى قيام
 القيمة كما الحرف عليه السلام ويخرج في ظلمة الطبيعة
 ويجوز الضلالة ويحل النور عين الحياة ويخرج
 من مقامات لا طائل تحتها الى منزل الوصول
 يعانى صنعها عجب العجايب ينبغي ان يلازم هذا
 الاكم ويدعو بهذه الدعوة الى ان يتم مع الشرايط
 ولهذا اسمى هذه الدعوة بالدعوة الاحيائية
وطريق قرآنها كما اختاره المشايخ العظام ان
 يقرأ خمسة وسبعين يوما كل يوم بليلة تسعة
 الاذمة **الاكم السادس** يا قوم فلا يفوت شيئا
 من علمه ولا يؤذوه وهو جمالي ومن خواصه ثبات

القلب

القلب وحضور الحق ولا يتعين فيه المدة بل
 يقرأه دائما احد واربعين مرة كل يوم ولبيلة
 وان قرأه بعد الفجر والعشاء بطريق الور كان
 صنوا واشد تاثيرا **وايضا** اذا سرق المتاع
 وفقد ولم يدبر صاحبه ولا يعرف طريقه ينبغي
 ان يقرأه لبيلة السبت في الشهر الذي يكون النسي
 في الحبل مائة وعشرين مرة وينام يعانى ذلك
 المتاع بكرم الدعوى بحيث يشاهد انه في
 مكان كذا او يهد كذا ويعلم السارق ويحج السارق
 ويخبره المفقود او المسروق رايت في مكان كذا
 وان قرى بنية اخرى تؤثر كذا لكلمه وكل
 بيت يكون فيه هذا الاكم لا يدخله السارق
 فان دخل فقدت اصابعه واعضاه جميعا
 بحيث لا يقدر ان يمضى اياخذ فيوجد ولا
 يضيع اطال المسروق **ايضا** اذا حصل الصفة
 الخامسة الجديدة بحيث لم يוכל فيها طعام
 ولا يمسها ماء ويخرج فيها دوائر ثلثة من جهار

الفولاداي البيطار ويكون صاحب العمل اذا
 ذاك الى تمام العمل طاهر البدن والشباب خراجيا
 باستكمال الطيب الطيب والعربان يكون الى
 الجوز عال ويكتب حول كل واحدة من الدوائر
 الثلثة هذا الاكم وقراءة الفاتحة تسعين مرة
 بحضور القلب ينفت على الطبقة يتحرك باذن
 الله تعالى فيقرأه متواليا وينفت عليه حتى يجري ذلك ويخرج
 من مكانه الى ان يصل الى المواضع الذي دخن
 فيه المتاع المسروق فيحفر ذلك المواضع فيظفر
 بالمتاع والسارق ايضا ان شاء الله تعالى **وايضا**
 اذ كان الشخص ثقيلا اذ يطبع فيها لا يحفظها
 يقرأه وينسى ينبغي له ان يقرأه كل يوم سبعة
 عشر مرة ويحتمد بعد اذ يقرأه ويقرأه
 بين سنة الفجر ورضه فينور الله تعالى قلبه با
 نواع انوار العاوم كاطراة المجلوة الاصفير
 التي يظهر فيها كل ما يحادى رعا ويحفظ كل
 صبرة وانشارة سمعها او فظها ولا ينسى

ما يحفظ

ما يحفظ قط وتعلم الناس ويحسد ببركة
 انقاسه خصل في دعوه الاسماء العظام وفتح
 عليه اطعاني والمعاري التي لا يعلمها احدا
 ذن الله تعالى **وايضا** اذ اقراه احد اربع
 سنين كل يوم بليدة احد وعشرين الفا حصل
 له ثمرات الدعوة محبة لا يحصى ولا يحصى كمنه
 ان يكون الاعتقاد الصادق الجازم ردمه
 واذن اطرشد هادي **الاكم السابع** يا
 حد الباقي اول كل شيء واخره وهو ايضا
 جمالي ومن خواصه انه اذا كان لاحد نكر
 الباطل وضيالات فاسد بحيث صارت سنة
 نحو بيان الخلق وحسبه مجنوننا وطار عن النوم
 والراحة ينبغي له ان يواظب الاكم ليغلب
 من جميع ذلك بحكم الله تعالى **وايضا** اذ حصل
 لاحد وجع او خوف او تشوش من جهة العدو
 او السلطان ينبغي له ان يغتسل وقت الظهر
 ولا يتكلم مع احد ويصلي الظهر فاذا فرغ

من الصلاة يقرأ هذا الاكم بعد الوورد المتعاد
 خمسين مرة ويبدأوم عليها اياما بهذا الرتيب
 يقره خدوه باذن الله تعالى ويرض عن السلطنة
 ويرحمه ويامن من جميع المطارة والنصب ولا يظفر
 عليه احد من صاده ومريدي السولة ويغلب
 صاحب العغل على كلامه ويحلم وكذلك اذا دام
 عليه احد لا يضره السم والحية والعقرب
 والكلب العقور والزنبور والسباع ولذبابه
 وجميع البليات الارضية والسموية **ويضا**
 من دعا بهذا الاكم اربعين يوما بطريق الدعوة
 كل يوم بليلة خمسة الاف مرة تسخر له جميع
 الخلايق بحيث يكونون مريدين له ومعتقدين
 به **ويضا** اذا اشتغل احد بالطريق الذي
 سنذكره حصل له الذوق العظيم والذوق
الجيم في مطلع صنایع الموجودات وبدایع
 المخلوقات ومظهر الكائنات بحيث يفرح من
 مجموع عوالم الذوات النفسانية وشمس السموات

الشیطانية

الشیطانية وعوان يعراه مائة وستين يوما كل
 يوم تسعة آلاف وخمس مائة وكذلك في كل ليلة
 فاذا تم ذلك لا يطلع احد من الاجانب على السر
 دعوته وصار صاحب الدعوة يرى نفسه ذاتا
 وصفة في جميع المخلوقات وامكنونات و
 يتشرف بشرف درجات الانبياء والاولياء لان
 العلماء ورثة الانبياء وتنظر نور مغيبة
 الحق في جميع ما ينظر اليه ويكون حاله عاريا
 شيئا الا ورايت الله فيه محرم حريم اسرار
 لوحده فيكتشف حقايق الاشياء بحيث يعرف
 عليه من اول الخلق الى آخرها بمقتضى قطرة قطرة
 في فن فعلت بها علم الاولين والآخرين ما
 نتج حقايق الاشياء مع اخلافها في عنيه
 التي ير الحق في جميعها ويعلم من المبدأ الى المعاد
 ليس في الدارين ما سوى الله ويظهر له من
 الغضبان عالم الملك الى اشجار الملكوت ثمرة
 القرب الحقيقي فيغور بنا العدم منه فورا

ويجد وامنه خطا ويبلغ الناقصون الطغرافية
 بتلطف مبلغ لعرفان ويعرف حقيقة خلقه
 عالم منها خلقكم وضيها تعبدكم ومنها خلقكم
 تارة اخرى ويطلع ضميره على ضماير الخلق المعين
 وايضا من قرأة ثلاثمائة وستين مرة بعد
 الفجر والعصر يوصب عليها جعل الله لجميع
 العوالم مستخري منقادني معتقدني لاني
 يخفي اسرار الدعوة ولا يظهرها على احد الامم
الثامن يا دايم بلا فناء ولا نزول ملككم
 وبقائه اكم جمالي لثبات القدم في الدين
 بقرأة ثلثة آلاف واربعين مرة ثم يسجد
 ويستغفر الله تعالى يستجاب وينبغي ان يكون
 في قلبه غير الحق ولا يخطر فيه خطرة ماسوء
 الحق ومن اراد ان لا يقع في اعمال الظاهرة
 والباطنة خلل ويستقيم على العراط المستقيم
 فليصم ثلثة ايام ويحصل الطهارة الحاملة
 وبقراءه بعد اراد الفجر ثلثا مائة كان الله

له ميحنا في جميع اعماله ولا يكون في قوله
 وفعله مدخل للشيطان واذا اراد ان
 لا تزول سلطنة السلطان وامارة
 الامير وحكومة الحاكم او منصب من المنا
 صيب بل يترقى فيه ينبغي له ان يصطنع خاتم
 من ذهب خالص فلي لا يفتش الاكم المذكور
 فيه في وقت الترف يكون صاحب العمل والنقاش
 على طهارة كاملة فمادام الخاتم في يد ملايقع
 خلل في منصبه ويامن من رواله ولا يظفر
 عليه احد من اعدائه ولا يخرج دولته من بيته
 واولاده فاذا دام على قرأته ايضا
 يلازمه يكون دولته مزيدا على مزيد بحكم الله
 تعالى ومن اراد ان لا يحصل له كسل ولا
 فتور وقت العمل ويكون مستقيما على جادة
 اليقين ويحصل له التمتع التام في الدعوة ينبغي
 له ان يدعوا سبعة وعشرين يوما بطريق
 الدعوة كل يوم بليدة انشاع الغاوي يسمي

هذه الدعوة الدائمة وان ترال ملكه سلطان
 او وزارة ووزير و حكومة حاكم بسبب الا
 سباب الارضية والسموية ينبغي لصاحب
 الدعوة ان يقرأه بالقرأة المذكورة بطريق
 الدعوة لله تعالى لا كرامة وغرضه بل التحصيل
 امورهم ويصلح كسرهم ويصلح العالم الصالحين
 لان صلاح السلطان صلاح العالم الامم **لنا**
 يا صمد من غير مشابه فلا يشي كمثلته وهو اسم جمالي
 يقرأه كل احد بجميع الافراض تسعة الا ان ومن ا
 بتلى بخلاف الشرع وافعال السوء ويكون ما يلا
 اليها كما اذا تمكى الفسق والفجور من قلبه وانتم
 على كل الحرام والزنا والوط وغير ذلك ينبغي
 له ان يدعوا بهذا الامم بان يصوم ثلثه
 ايام ويقرأه كل يوم الفاني ساعة **المشركي**
 ويترك الحيوانات الجلالية فلا يأكلها فيحفظ
 الله تعالى عن جميع الافعال الخالفة للشرع **ويحرم**
 زرقه الله تعالى قربة ذمها بمنه **وكمال كرمه**

واذا وقع النفاق بين الزوجين بان لا يكون
 احدهما محيا للآخر ويقع الخصومة بينهما ما دا
 ايما ولا يعرف له وجه ينبغي لصاحب الدعوة ان
 يكتب هذا الاسم على الفجان الصيني ويحوا
 ويعطى لهما ليشربا كلاهما يقع الالفة و
 المحبة بينهما كما ينبغي باذن الله تعالى واذا
 كتبت هذا الامم على ريق عزال بمسك وزعفران
 ويعطى للعميين او يحواه ويستقيم ما يذهب
 الخالفة والخصومة بينهما واذا طان صاحب
 الدعوة مؤدبا لآداب الشرعية وحقوق الصلاة
 المكتوبة والسنة والنوافل والصيام والزكاة و
 الحج وحفظ طاهره وباطنه بما لا يعنيه و
 لا يعطى النفس الامارة اميتها ومشتريها
 ما فلا يشكر ان مثل هذا مستحقا للدعوة
 فلو قرأه سبعة وعشرين يوما كل يوم تسعة
 المائتين يقرأه كما سطر في الشرع يصير قوله وفعله
 برصاء الحق الله تعالى ويرزقه الله تعالى

قلذ العالم الروحاني وفكره من الايات الرباني
 بحيث لا يكون افعاله واعماله الا الله تعالى
 وتكون مراتبه ودرجاته فوق طوار العقل
 والفهم ويزه جميع المخلوقات والكنونات مثل
 لنور بحيث يكون وجهه طابدر النجم المشرق
 وتظهر انوار الشمس الحقيقي على ناصيته ويتنور
 من نوره العالم والجدران سماوي في وجوههم
 من اثر السجود يكون شاهدا حاد فلو خرج من
 الديجور ظهرت انوار سماوي طلع البدر على كل شي
 يكون انقاسه مؤثرة ولا يكون له نظير ويصير واد
 علم الايسا والاوليا، ويكون علامة معرفته ان يكون
 في الكثر اوقان واغلب ساعة متغرد في الخلوقة
 والعزلة عن غير المحارم ولا يخاطب الناس الا نادرا
 ويكون ملاقاة مع عباد الدرحة عليهم من اللق
 سبحانه وتعالى فيكون رحمة رحمة عليهم
 ونظرة نظر الحق الهم ويلة مة على نفسه كرماء
 شفقة عن راي وجهه وطلب من الله تعالى

حاجته

حاجة قضى الله ذكره ويكون صاحب الدعوة
 محاب لها فلو دعي الله في حق الامراض والا
 فراض يستجاب واذا توجه اليه بيتاى ومحبوك
 او مسجون تخلص باذ الله تعالى بمركبة نظره
الامم العاشرة يا بار فلا تثنى كفو يدانية ولا
 امكان لو صفه حروفه اربعة عشر كالحامس
 الحاصل من ضربها في ٢٨ ثلثة لكون واثنان
 وتسعون الفا وهو النصاب نصفه زطاة
 واربعه عشر دورة كمنصابه وهو جمالي تقراه
 بحصول الاعراض اثنا عشر الفا ومن اراد
 ان يعقد السنة جميع الخلايق من الحاد
 الاعداء ومريدي السوء فليحصل لوحا من
 الرصاص الاسود المصفي مقدار ثلثة ثاقيل
 وينقش بعد الامم عليهاء وتيراه صاحب
 الدعوة واحدا او الفاعلى ذلك اللوام ويضعه
 في بطن الموت الطري ويدفنه في الارض المبلول
 بالندا ويكتب اسماء الحاسدين والاعدائه

تتعد السنتهم من سوء باذن الله تعالى ونفعا
 دون له عن قريب باذن الله تعالى ومن خراء ربي
 يوما كل يوم واحد واربعين الفا يكتشفه عالم الار
 واح ويقضى له اي حاجة يريد باذن الله تعالى ومن
 اراد ان يكون خلائق العالم ومجوع نبي ادم
 تطيعني الله تعالى بالعبادات والصدقة
 التقوي بان يكونوا من عالم القدس منورين
 بالانوار اصمدا فيه وفيض الوجدانية بان يكون
 موقرا فيهم ينبغي له ان يقرأه احدي او سبعين
 يوما بطريق الدعوة كل يوم اربعة الاف وخمسة
 مع محافظة الشرايط المسطورة المشروطة تنظا
 لئلا تعطل ولا تحصل الفتور في عمله يتوجه اليه
 جميع العوالم ويسلمون على يديه ويصفون
 بالصلاة والتقوي ويكون من العلماء الراغبين
 ويستقيمون على الصراط المتقيم بعلم ذلك صاحب
 الدعوة ولا يعلمون هذا السر وبهم كهذا الام
 يحصل للخلق منافع وفاء وظهارة وادابا

وانتدفع

ويندفع عن قلوبهم مشكرك بن الله وفضل
الام الحادي عشر يا كبير انت الله الذي لا تقدر
 العقول لو صف عظمت حروفه ثمانية عشر الفا
 من طرفها في ثمانية وعشرين خمسة لكونها اربعة
 الوف وهي النصاب ونصفه زكاة واربعة عشر
 دورة كنعابه وعواكم جمالي خاصيته وضا الجراج
 الدنيوية والدنيوية بان يقرأه سبعة ايام كل
 يوم سبعة الاف **وايضا** اذ وقع خلل في ملك
 السلطان او في حشمة المحتشم او في وزارة الوزير
 سبب القايض الاخر الغالب وتفرقت امورها
 ينبغي ان يصوم سبعة ايام ويقرأه كل يوم
 الفا ويتوجه الى حفرة صاكا اطلقك بصدق
 القلب بقرم الله تعالى معاندي السلطان و
 ينصب الوزير صدر الوزارة ويباع الي
 درجه حشمة بكرمه **وقصده** بلا واسطة
 سبب بان يوافق الله تعالى اتباع الوالي
 بان يجتمعوا ويقاعوا المغتسين ويعد موهم

ويكون جميع الخلائق رواسم ورجعتهم مطيعين
 مستقدين للسلطان كأي الشيطان ان يدوام على
 عهد الامم ويعطى كل ذي حق حقه على فرض الله
 ورسوله ويتصفوا لها ويربغون فاحكم بين
 الناس بالعدل واعدوا هو اقرب للتقوى
 ويجعله زاد اخرية **وايضا** اذا كان على احد
 ديون كثيرة لا يمكن من اداها بوجه من الوجوه
 ينبغي له ان يقرأ عهد الامم كثيرا اقله ثلاثا
 وستون واكثره عشرة الآف فاذا دام المديون
 على قراءة هذا الطريق وضبت عليهم ما قضى الله بينه
 واغناه وجعله من الاغنياء الشاكرين كان بحيث
 عليه ان يصون اسراره من الاجانب ويلزم
 قبل الوتر كعتين يقرأ فيها قل اللهم مالك الملك
 الى قوله بغير حساب خمس مرات وفي عهد الدعوة
 يبلغ صاحب العمل مقام السلطنة ويصونه الله
 تعالى عن اعيان المؤمنين الجن والانس ويجرمه
 من جميع الآفات والبليات وتريد مشوكة و

جلاله وقدره بحيث لا يقدر ون قدره وتسمى
 هذه الدعوة الكبرى من جهة انها قبلة صاحب
 الدعوة مقام الكبرياء بالسرعة وتظهر الارواح
 بحيث يكون اكثر الاوقات واغلب الساعات
 تصاحب في الليل والنهار تحت حكمه وامثال امره
 وتخلط معه وتحرسه وحواله وتقلده في قصد
 مسانته وفي هذه الدعوة سر عظيم مخفي عن الخلق
 وتعلم شدة منها وتشرح بند من ذلك وهو ان
 يقرأ اربعين يوما بطريق الدعوة كل يوم احدي
 وعشرين الفا ويكون نصف هذه القراءة بعد
 الفجر الى نصف النهار ونصفها بعد المغرب الى
 نصف الليل ويكون مرعا فيها بحيث لا يدخل الزوال
 ولا نصف الليل فيها وشرف عم في عروج الفجر
 يحفظ هذه الطريقة ليحيا بالسرعة ويبلغه
 الله تعالى مراتب الكبرياء وينبغي ان يكون صاحب
 العمل صافي القلب وكامل الاقتدار وصادق
 اليقين ويلزم الخاوة والعزلة ليبلغ وصول

المحصل باذن الله تعالى ويتوجه الى باب الخلوقة
 جميع الخلايق والعالم من السلاطين والوزراء وار
 بابا لمناصب وركان الدولة ومشاهير
 اهللكة من العلماء والعلماء والسادات والقضاة
 وسائر افراد الانسان ويمكن الله تعالى في
 قلوبهم طرائق اعزازة وحشمة ويكشف على صاحب
 الدعوة من عالم المتعاني وتصير نفسه طمينة ولكن
 يغربه اجتماع الخلايق عنده ليتمتع بعلومه **الاسم**
الثامن يا باري النفوس بلا مثال خلاص
 غير حروفه اربعة عشر كالعامة الحاصل من
 الفرب ثلثة لكوك واثنان واربعون الفانصفه
 زكاة واربعة عشر ذرة كصا به وهو اكم جمالي
 ومن خواصه قضاء الحوائج والتمهات بان يغواه
 سبعة ايام ثمانية الفاقضى الله تعالى
 حوائجه بكرمه **وايضا** يدفع السحر والعيون والبرص
 والجذام والامراض تنقش هذا الاسم على خاتم من
 الاجساد السبعة ويكون لبسه على طهاره كما يكون

كل يوم

نقشه

نقشه كذلك فمن لبسه دفع عنه جميع العلل والامراض
 عنه ومما اكرمه ومن تادب باداب الاكم المذكور
 حرسه الله تعالى من مكاييد شياطين الانس والجن
 وفيه سر عظيم وخواص حسام من قراه ثمانية
 وثمانين يوما على التواتر والتوالي بطريق الدعوة
 كل يوم عشرة آلاف يظهره جميع الارواح والنفوس
 الطمينة وتكشف عليه اسرار الاكوان بذلك السر
 العظيم وتلك الخواص الحسام وكذلك يظهر في قلب
 صاحب العمل اسرار يقف بها على جميع الارواح و
 النفوس والكواكب السيارة والنوابع ويعاينهم
 بعين الارس ويشاهد تحقيقا به سفرهم
 اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم
 انه الحق لان الايات الربانية والامر الزمانية
 مندرجة في الاسماء العظام وهي ارواح
 القدوس وعوالم النفوس فيها سمائي
 روحاني والبعض الآخر ارضي صمائي يعني
 النوراني والاضلماي هما وراء التقدير الثاني

والنحر واليمني وظهرت افعالها في الهداية والجرود
 بطريق الوضوح والمعانيه فاذا استقام احوال صاحب
 الدعوة يكون كالمجاهدين لقلب صاحب العمل واذا
 توجه اليه كان عالم المغني يشاهدكم كلهم بنور الو
 لاية كما قال صلى الله عليه وسلم اتقوا خرافة اللون
 فانه ينظر بنور الهدى ويصير العامل من العلوياة
 الروحانية والسفليات الجسمانية منشا للنور
 الرباني وينكشف له اسرار عالم الامر ويظهر بقدر
 على اظهار الكرامات ويحصل له عقاصد الخلائق
 باشارته ويرث علوم الاولين والآخرين الميراث
 المصطفوية ويكون وارث النبي صلى الله عليه وسلم
 ويكون ذا اخلاص منه **الامم الثالث عشر** ياتي
 الطاهر من كل آفة بقدره حر وفستة عشر
 كالاول الحاصل من ضربها في ثمانية عشر بين
 اربعة لكونه ثمانية واربعون الفا وهو الفاضل
 نفسه زكاة ربعة عشر دور كصاحبها وهو ملك
 جمالي خاصية حصول اموال القلب وتسخير الجن

الانسان

والناس واحضارهما تقراه اربعين يوما
 يوم خمسة عشر الفا وتشرع يوم السبت في ساعة
 زحل تاسع الشهر او ثاني عشرة ومن اغتسل
 يوم الاربعاء ولبس ثيابا نظيفة طاهرة ويقراه
 في بيت خالي الفا واحد وخمسين مرة يظهر له سبعة
 اشباح كل من الارواح فان ترك الحيوانات
 الجلالية والحماينة قبل منوع الدعوة بايام
 يكون ضمير صافيا بحيث تانس به الارواح و
 الايهاك بزوية الهجائب والغرائب وعلاوة
 معرفتهم ان يكونوا لا يبين الشياطين الخفيا
 تراك يكون على رؤسهم تاج السلطنة ووجههم
 كالاقمار وتنور الجذرات بعكس انوار وجود
 لهم واذا خفوا ويقومون قبال صاحب الدعوة
 ويتكلمون معه لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان
 لا يتكلم معهم ويكون مشغولا بورد الامم ويقراه
 جهرا الى ان يقول له يا خلق الله تعالى ما معكم
 واي شئ همك وما مقصودك بين لنا حالك

٢ يهكم

فيقول لهم صاحب الدعوة يا خلق الله شرفتم وانتم
وتفضلتم رضي الله عنكم على اطاعتكم الاكم وحضوركم
الدعوة وغرض واملي دنياكم ان تعينوني في كل صلاه
وزمان وفي كل حادثة وقعت لي من العوائد
من الخير والنعم من الاحباء والاعداء وتقوموني و
تنظرون الي بنظر امودة ولا تخافوني لظنكم
وفضلكم وافضوا حوايجي طمعا ويقوم ويضع
يده على عيني وعلى صدره ويقول يا احباب
الله كما عزرتوني اعزكم الله تعالى واكرمكم اعطون
العلامة لي طمحين قلبي ويكون سببا لطلبكم
وقت الحاجة لتقضوا حوايجي فيقولون لا حاجة
لك الي شئ من العلامة بعد فاننا نحضرك
حاجتك وتقضى حوايجك فيقول نعم انتم اهلي
لذلك ولكم القدرة عليه لكن مقصودي العلامة
ليلا يكون لي حاجة الي الدعوة مرة اخرى فانا
ذا سمعواكم الدعوة يعطونه الخاتم على النذر
يكون مثل بيضة الطير وعليه خط اخضر

٢ ولا تتخذوا مني

فاذا اخذه يعظمه ويمسح به على عينه ويقول
ان وقع منكم ان تعلموني هذا الخط لا اقرأ
فيعلمونه الاسماء المكتوبة ويقولون له شرح
خواص الخط ويحتمونه وصونه بحفظ الخاتم
عن عيون الحائض والجنب والغاسق والغائم
فيظهر لهم الانكسار والتواضع ويقول لهم صد
عتكم ونشرفقوني خالان انتم في امان الله تعالى
اجزت لكم ان ترجعوا الي مقامكم وتحضروا
عندي وقت الحاجة فير وحوون ^{فان} وقع له حاجة
يقراء الاسماء المكتوبة التي على الخاتم سبع
مرة يحضرون وينبغي له ان يستعمل بخور
فيقضون حاجته لكن يشترط فيه ان يكون
وقت الدعوة مصفا ذليفا ليلا يقع
في الخط وفي هذه الدعوة اسرار كثيرة لا
يظهرها استطاع ومن اراد ان يدعوا بعد
الاكم لتسمي التسمي ينبغي له ان يظهر فكره
يفصل باطنه من الهال والمنال والحاجة

والخشمة الدينوية ثم يضع قدمه في عبدة الدعوة
 بان يقرأه مائة وخمسين يوما على التوالي و
 السواقر قراءة بلا عدد لتظهر ثمرته ويكون
 اكثر الاوقات واغلب الساعات موافقها للشمس
 بعد ان يختار العزلة والحلوة وكل ما ظهر له
 سر من قبل الشمس لا يظهره على من لم يكن اهلا له
 بل يخفيه وتسمى هذه الدعوة الشمسية وتسخر
 الشمس ويكون في قلبه دائما ملاحظا ان يسخر
 الشمس ويحفظ الوطيفة ويكررا الاول والاخر
 ويقول يا شمس اجب داعي الدعوى وبقوله
 جمل ا بصوت عالي رفع يقرأ الاكم الا وضم بعوة
 لين على المعتاد الى ان يتم الهدية المذكورة فاذا
 تمت ينظر بعينه ان الشمس تدلت من السماء وقربت
 الى الدعوى حال كونها اكبر من الصورة التي كانت
 عليها دائما فاذا ادنت من الدعوى تصير صورتها
 كصورة راس البقر وتتقلب بصورة جملة وتخل
 مليح فيرج العامل برؤيته وينشرح صدره

من جماله

من جماله ولا يحصل له هشة من وصولها
 اليه وتتناسل بالعامل بطريق المحبة والموودة
 وتصحب الشمس بالمباحثة معه وتقول ما
 مقصودك ايها الدعوى فيرض مقصودة عليها
 بلسان طلق سلايم ويقرأ الاكم بصوت حسن
 لين وينظر وجه الشمس بنظر حده حديدية هيثة
 الى ان تعانقه الشمس وتشرق وجوده وتنظم
 عنه ويقول قلبك اينما كنت واي امر شئت
 ايحي لك مقصودك وهددت معدانه طامعا
 دعوتني اعرض عندك مقاصدك فاذا اتكلم
 شاهد الفلك بهذه الطمان يتقن صاحب
 الدعوة انه ياتي اليه ولا كذب في كلامه فيقوم
 صاحب الدعوة ويضع يديه على صدره تعظيما
 للشمس ويدعو بالبركة ويتواضع معها توا
 ضعا كثير الى ان ترتفع زوال الفلك الى جانب
 السماء وينظر صاحب الدعوى اليها الى ان
 تصل مقامها كما طانت دائما فيرى فيه

صاحب الدعوة ويكون حاضر الوقت مع منظوره
 ولا يلتفت الى غير تغى ذلك الا ان يظهر له خلق
 كثير ويرجعون اليه ويقولون له بصوت عالي
 قوموا واقعدوا على سرير السلطنة فانتم
 سلطاننا اليوم والسلطان الماضي رفعناه
 وتقبل حكمكم وتنطق على هذا القبول جميع
 الخدايق لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يلتفت
 الى قودهم ولا يجلس على السرير ليلا يخذل فانه
 ملك عظيم بل يقعد مكانه شخص اخر نائب عنه
 وينظر الى مدة اربعين الى ان يجي ثانيا
 لطلب صاحب الدعوة فيقوم ويقعد على السرير
 فتدوم سلطنته مدة كثيره بامر الله تعالى
 ويوفق الله ترقينا خيرا رفيق ليحكم في كل امر على
 ما يرضي الله عنه ويكون ما هو ارب فاذا اراد
 ان تدوم سلطنته وتحل مشوكة دولة
 سعادتة ينبغي له ان يعمل بمقتضى الآية
 وقرودوا فان خير الزاد التقوي في اخذنا

ك

الزاد الذي فيكون ببركة صحبة جميع ابناء
 ساعين في الصلاح والناس على دين ملكهم
 بنا بنى صادق مسالى العلي وسالم والتقوي يورث
 لصاحب الدعوة الاستعانة على الاما ط الاستقيم
 والدعا الحادي الاكم الرابع عشر يا كافي الموسع
 لما خلق من عطايا فضله م وفي خمسة عشر
 كالتاسع وهو ام جالي وجلالي خاصيته ان
 يقرأه لتوسيع الرزق اثنا عشر يوم كل يوم
 اثنا عشر الفا ويضا من كان يتمنى الغنا
 من شخص ينبغي له ان يكتب هذا الاسم على
 رفق عزال بسكوز عرفان وما ورد ويد
 دفنه تحت عتبة داره العالي ثم يصلي ركعتين
 يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة سورة الضحى
 ثلاثا ثم يسجد ويطلب من مجيب الدعوات
 حاجته وتقرأ الاكم اظن ذكر خمسين مرة ايضا
 يجاب دعوقه ويحصل له كل ما دام واردا
 يكون مستفيدا حيث لو مس التراب يصير

ذهبوا كل ما خطر في قلبه بشي مما فيه رضي الله
او امره فقيها لم يربعا ومن اراد ان يرزق ويكون
مخضوبا به ويصل اليه من صاحب الدولة فحمة
عظيمة ينبغي له ان يتعش هذا الاسم على قرطاس
خطائي في طالع السعد وهو ان القر في لدنو
ياخذ المكتوب المنقوش في الشمع ويحطه في ثوبه
ما ويشرب منها جرعة ويرش جانب بيت المطلب
منه شيئا يقضي الله جميع هواج جميع الوجوه ان
شاء الله تعالى ومن اخطر في مرهم وعالج علاجها
كثيرا ولم يظهر له اثر جميلة من الخيل ينبغي له ان
يتوجه الي عامل الاكم المذكور ويخبر صاحب
الدعوة بحاله ليحصل ببركة انعامه منه
وصاحب دعوة هذا الاكم اي شئ اراده من الله
او من خلقه له ولعبده من عباده يحصل باذن الله
تعالى ويسمى هذه الدعوة العطائية يعني ان
اول هذه الدعوة تورث عطا المنعومة والرحمة
واخرها يعطي انواع النعم ويصير العامل

تنعما

تنعما عليه جانه الاصاب عليه ويتشرف
بشرفه وينقلب الي اهله مسرورا ويخلص
من عذاب القبر والحشر والحرط ويكون شفيعا
لبعض العصا مشفعا فيهم ويكون اخر النعم
خلاصته النعم التي هي لقاء المتقالي والروية
في الجنة التي لا فيها حور ولا قصور لكن يتجلى
ربنا ضاحقا وفي تعد صدق عند عليك
مقدر في شان تلك الجنة رزقا الله وانكلم و
جميع الطالبين المحاربين المومنين ذلك و
يرحم عليه جميع الانبياء صلوة الله وسلامه
عليهم اجمعين ويقرب من الاولياء الكرام لكن
ينبغي له ان يقرأ هذا الاكم سنة كاملة كل يوم
بليلة سبعة الا في نصفه في الليل ونصف
في النهار يصير من الاولياء ويعطي كل ما يريد
ومن يتوجه اليه يصل اليه من ربه ومن يداوم
بزيده عمره ودولته **الاكم الخامس عشر** يا نقيبنا
من جور لم يرضه ولم يخالطه فعلا حروفه

ستة عشر كما اول عهد الاكم حال في فسر خواصه
 العارفون العاملون المتصرفون الكاملون ان
 كل موضع يقبل فيه عهد الاكم بطريق الدعوة يقع
 فيه المنب والغارة والفتنة العظيمة قرية طانت
 او متصرا وذلك علامة قبول الدعوة والاجابة فاذا
 اراد ان يدعو بهذا الاكم لا بد ان يختار الجبال
 او البوادي او الصحاري التي يكون على قرب
 الماء ويجعل الدعوة خلوة فيها فيدعو فيها
 ويرعي شرايط الدعوة وقرارة على قاعدة حد
 حرقاقل الغارر وهما بحد المروف الاصلين
 للاكم فاذا اخرج المصرا والقرية بهذه الدعوة
 و اراد ان يعمرها بقراء الاكم المصطور بطريق الورد
 فيها بهذا الاعراب وطوان بفتح لام لوظ -
 كل وفاء فعالة يتجر ذلك الموضع بكرم الله تعالى
 من اول وهلة كما كانت بل اوي واحاي
وايضا يقرأ للملك الاعداء يوم الثلاثاء وقت
 طلوع الشمس الذي هو ساعة اخرج بان يصلي

ركعتين

ركعتين يقرأ في اولها بعد الفاتحة الم
 تركيف خمسة وعشرين وفي الثانية بعد لها
 ثبت يذ مثل العدد المذكور ويسجد بعد
 السلام ويقول مائة مرة يا حي يا قيوم
 برحمتك استغيث ويقرأ حاسرًا وحافيًا
 ثم يشرع في قراءة الاكم اربعين يوما كل يوم
 ستة عشر الفا وسبع مائة فان الله تعالى يدع
 عنه الاعداء بلا مشك ولا ريبه بكرمه وكحال
 منه **وايضا** اذا عمل العامل ونزه عن الدعوات
 الباطلة وتصف بالصفات الملوك واعتاد بها
 الطعام القليل والنزاهة العليل ليحياي بعين ط
 الاعيان والمعلوت ينبغي له ان يفتح قدمه في
 هذه الدعوة التي سميت بالتبج الاعظم
 بالتر ايط التي سندا كرها ويعتزل عن الناس
 ويختار الخلوة الغير الغير المعد ودان ليظهر له
 خواص عهد الاكم وينكشف له الجمال القدسي
 والجلال السبوي لكن الشرط الاعظم فيه

يظهر القلب عن لجل العلايق المذمومة فيظهر له
 السر الذي لم يظهر على احد من العاملين بطريق
 الكشف وليكن صاحب الدعوة جازما منتزعا
 ضاربا شتافي الحفاوة ولا تفعل ولا يخاف
 لان في اثناء الدعوة ليظهر له ليلة اروج الانبياء
 في صورة جميلة جهارا وبتنوير باشعة جلالهم
العامل ويتوجهون اليه ويسلمون عليه حين
 المقابلة فيشتغلون بالصلوة فينبغي للعامل ان
 يستقبل القبلة ويستغل بتسبيح الامم ويوافق
 معهم في القيام والفتور وفعال الصلوة ثم يتوجه
 الامام بعد الفراغ من الصلاة الى العامل يسأله
 ما مطلوبك من هذه الدعوة فيجب العامل لا يخفي
 عليك مطلبه ولا يتكلم بشيء زائدا عليه ولا
 يخاف وتستمع بحالة وقابله ولا يترك القراءة
 بل يتغل بها بالحد ثم يسأله الامام قراءة آخري
 ما مطلوبك فيقول المسبح مقصودي لقاء الله
 تعالى ومعرفة حقايق الاشياء كما هي فيقول

له امام

له امام الانبياء امر قبان تخلم الناس على
 قدر عقولهم لكن طال كان غرضك هذا واستقر
 هذا الامر في جناذك فقم وكنه عناه وقو
 قلبك ولا تترك تسبيح الامم الا عظم لتركه
عجائب العالم وغرابيها ونذهر بك على
 الخانة التسع بالتدريج فيعظمهم المسبح فيتقدمون
 مع المسبح فاذا وصلوا الخانقاه الاولي
 يرون شيخا واحدا العين واضع قدما لا
 ضطراب فاذا امر واعليه يسلمون عليه
 والعامل ينبغي ان يكون ساكتا بعيدا من
 ذلك الشيخ فيتكلمون مع الشيخ ويسألون عن
 الاحوال والاعمال وقبولية المسبح فيجيبهم
 الشيخ باني وحدث في علم الغيب ان هذا الرجل
 مقبول المحضرة فلما سددوا ذلك من لسان
 الشيخ يقولون الحمد لله ويتوجهون الى الخانقاه
 الثانية فاذا وصلوا اليها يرون شيخا
 مصورا بصفا الصورة صوتا التكلم حسن

الطبيعة واضع الدفاتر امامه فيسلمون عليه
ويعلمونه مقدمه العامل فيجيبهم الشيخ باني
قد قرأت في كتابي ان هذا الرجل من مقبول
الحفرة فيقولون ايضا للذالك ويتقدمون فا
ذا وصلوا الخانقاه الثالثة يرون صورة
ذات صن وجمال واضعا من امير الطريق قدما
فيسلمون على صاحب الجمال ويرد عليهم فيعلمون
احوال المسبح صاحب الخانقاه فيجيبهم باني وحدث
في الآت المطرب قبله بان هذا الدر ويش مقبول
الحفرة فاذا وصلوا الخانقاه الرابع ويظهر لهم
فيها مظهر كل الموجودات فيصير وجود صاحب
الدعوة عين النور الذي هو علامة ذلك المنزل
فيروي فيه شخهار وحانيا موصوفا بجميع الصنات
الحميدة تجوم حوله الطيور الحسنة الاحان ويكون
قدامة السيوف الكثرة المتعددة فيتكلم جماعة
ارواح الانبياء مع الرجا في المذكور ويعلمون به
احوال المسبح ويجيبهم باني كنت اعرف قبل

ان يخاف آدم ان هذا المسبح يكون مقبول
الحق فلما وصلوا الخانقاه الخامس يرون فيه
شخصا احمر اللون مهيبا في يده سيف مسلول
فيسلم عليه ارواح الانبياء ويضعون احوال
المسبح فيجيبهم ذلك الشخص باني قبل هذا
كذلك الغ سنة عرفت ان هذا المسبح مقبول
الحفرة فلما وصلوا السادس ظهر لهم فيه شخص
نوراني يلوح عليه آثار السعادت والاخلاق
الحميدة لابس كسوة العناء والقضاء جالسا
وعنده عين الما الجاري فيسلم عليه ارواح
الانبياء ويرد عليهم جوابهم فغيا اثناء الكلام
يسألون منه احوال المسبح فيجيبهم صاحب الخانقاه
باني قرأت في النوح المحفوظ ان هذا الرجل مقبول
الحفرة فاذا وصلوا السابع يرون فيه شخصا
اسود اللون مرهبا صلبا فيورا واضعا قدما
اشيا كثيرة مختلفة مخالفة فاذا سلم عليه
ارواح الانبياء يسألون احوال المسبح بحيث

باني قد علمت قبل هذا بكذا وكذا الغاصب السنين
 اذا مقبول الحفرة فيصلون الى الثامن يرون فيه
 جميع العجايب الذي كانوا راقبوا عند اجتماع هذا
 الثامن و مرونة الجماعات المختلفة الاعمال والاحوال
 بعضهم في الركوع وبعضهم في السجود والآخر في
 في القيام و طائفة في التشهد و جماعة في التسبيح
 و طائفة يذكرون لا اله الا الله محمد رسول الله
 وبعضهم يذكرون لا اله الا الله على ولي النساء
 و طائفة يذكرون ابراهيم خليل الله و جماعة يذكرون
 آدم صفي الله و آخر يذكرون اسماعيل ذبيح
 الله و آخر يذكرون عيسى روح الله و قوم يذكرون
 موسى كلهم الله و جماعة يقولون الادان اوليا لله
 لا خوف عليهم ولا هم يحزنون و طائفة يصاون
 بالجماعة و الآخري يصلون منفردين و آخري //
 مستفردون باعمالهم واقوالهم ويكون فيه قناديل
 معلقة منورة في الارواح الاولى والآخرين بسبب
 ذوقهم وشوقهم واقصين يعرف المسبح بعضهم ويذكر

الآخر

الآخر فكل ما وصل ارواح الانبياء المحل فيصلون
 عليهم فيسمعون فيسمون جوان سلامهم و //
 يشتغلون في الصلوة فيبغى العامل ان يكون
 مراقبا حاله ويتابع ارواح الانبياء عليهم
 السلام ويتفرج على العالم الروحاني فاذا
 سيد الانبياء وخاتم الاوصياء يقوم وينادي
 يا عبادي المخلصين العارفين الصالحين
 اسمعوا اسمعوا اسمعوا يتكلم تملكون امرات تلك الكلمة
 يرتفع اصوات التسبيح والتهليل ويسكتون
 كلهم ويسمعون خطبة خاتم الانبياء وسيد
 الاوصياء صلى الله عليه وسلم على الله واصحابه
 فاذا ايحى الله تعالى وفي اثناء الخطبة يامر
 ويقول يا عباد الله المؤمنون ها تقولون في
 احوال هذا المتبحر فيجب المؤمنون بان هذا
 مقرب الحفرة فلما سمعوا البشارة المذكورة
 يجبرون من المحل المذكور فيصاون الى التناج
 فيرون فيه تسنى عالما وطنابا الساقيين

عليه وورد عليه الخواب وخطب خاتم الانبياء
 خطاب الاخوة وحبيب في مسائل كتب الاولين
 والآخرين فيتصور منه ان كل شعرة عنده يتكلم
 بصورة الشيرضيا السيد الانبياء صلى الله
 عليه وسلم ما تقول في مشاف هذا السبع ايت
 في اللوح المحفوظ قيل هذا بكذا وكذا الف سنة
 ان هذا السبع بركة دعوة هذا الاكم يكون مقبول
 حضرة تبارك وتعالى ويحيط في اثناء الدعوة
 الاوامر الدينوية ويطاع على الناسوت وملكوت
 والجبروت واللاهوت فيقول ارواح الانبياء
 لصاحب الخافاه الى ما يرون احوال هذا السبع
 بعد هذا فيقول لهم الشيخ ليس بعد هذا المنزل
 سوى اللامكان والفيض الذي لا علامة له لكن
 يوصلكم منه عالم اللامكان الى عالم الحكا فيقول
 له بارك الله فيكم فيتوجه الشيخ والجماعة بالاتفاق
 الى عالم الغيب مشتغلين وايه بالناجاه ويقولون
 يا خالق كل مخلوق ويا صانع كل صنوع ويا مظهر

قلوب المؤمنين من المغنوشات اقبل هذا السبع
 فاذا اللذات من قبل عالم الوجدانية من الدتعال
 نبشهم عنده ياسيد العالمين ويا خير الادميين
اعلم ان هذا السبع طامع في الدعوة في اول يوم
 من ايامها قبلته وجعلته من مقبول الحفرة
 واعلموا واسمعوا اني اعطيت جبرئيل جميع
 ما اعطيت لسائر الملائكة من القدرة والالا
 فضال واعطيت محمد جميع ما اعطيت لسائر
 الانبياء من القبولية والقدرة اعطيت
 صاحب هذه الدعوة بسبب هذه الدعوة التي
 قراها المحبتي ثواب درجة جبرئيل ومحمد صلوات
 الله وسلامه عليهم اجمعين ووديته المرط
 المستقيم فكل ابي من بني ادم يعرف هذه
 الدعوة ويكثر قرانته ثبت درجات الانبياء
 والاولياء في صحايق اعمالهم يسمعون ارجعوا
 ارجعوا ارجعوا ثلاث مرات فاذا اسمعوا
 هذا الصدى يرجع جميع ارواح الانبياء من

ذلك المقام والشيخ معهم ويوصلهم فوق ذلك المنزل
 من منزل الى منزل مع جماعتهم ولو افرغهم مع ارباب
 الانبياء والمسيح الى ان يصلوا الى خلوة المسيح التي
 يسبح فيها صاحب الدعوة وفعالته ونسألون
 ويسألون عليه ويغيثون عن نظره فيبكي على
 خاتمهم ويحزن على صحتهم ويظهر فيه الاضطراب
 وعدم القرار فاذا سافر احد في سنة لم يشاهد
 العجايب والغرائب التي يشاهد صاحب الدعوة
 في سافة واحدة فاذا اظهرها عند احدها
 عجلات ثم اعلم ان الناس يتعجبون لا يفهمون لسان
 الملكوتيين وكذلك الملكوتيين لا يفهمون لسان
 الجبروتيين وهم لا يفهمون لسان اللاهوتيين وهم لا
 يعرفون لسان الاغصيا الذي تشاؤون عن انفسهم
 ورفق امر الربوبية وفتحوا ابواب الغنا والبقا في
 انفسهم اختطفوا عن شعور كل شئ في المشاهدة
 وعلوا شاهدا وفي انفسكم اخلا تبصرون وقوائد
 هذا الاكم بالبيان البسيط المذكور في رزم شيخ

الشيخ

الشيخ المشهور الشيخ شهاب الدين عمر السهر
 وردى والشيخ شهاب الدين احمد اذ يقول لعلم
 الله تعالى فليطالع ثمة ويشغل يد ويصعب
 تعرف هذا الاكم وقت حلول اجله لولد من اولاده
 او لم يده ليلا يفتح الجذ والجذ الذي صدر
 في صاحب الدعوة ويبقى تعرفه في سلسلة في الاولاد
 والاضواء ينبغي ان يتلقى هذه الدعوة من المرشد
 الكامل العالم الفاعل الحكيم والمفكر الشافي ليصل
 المقصود والمطلوب والله يحكم بالحق **وايضا**
 من طان اسير اتي يد ظالم او محبوس في حبس
 جازم بحيث لا يمكن خلاصته منه ينبغي له ان يعرف هذا
 الاكم فيخاطبه الله تعالى من ذلك وليكن قراره كل يوم
 الفمرة ويسمى هذا الاكم التسبيح الاكظم **الاكم المارد**
عشر يا حنان انت الذي وسعت كل شئ رحمة
 وعلما حروف خمسة عشر طالع حامية بحالي
 فمن عقد عينه او لسانه او يده او عقله بحيث لا
 يندفع من المعالجات ينبغي له ان يدعوا بهذا

الاكم اربعين يوما بطريق الدعوة ثم يذوقه اياما
 على الدوام بالجد والجدد ومجد الصحة ويعاينه
 تعالى **و ايضا** اذا اراد تسخير الجن ينبغي ان يختار
 العكنة والعزلة سنة كاملة ويقرب بلا عدد ولا يزال
 يكون ملاحظة قلبه ان يفتح الله عليه من عالم
 الغيب بقدرته فيظهر له في آخر الحلوة **سبعة**
 علامات وبظهورها يقوي قلبه ويتوجه الى
 الحق ويستعيد منه ولا يترك القراءة بل يجتهد
 فيها وتلك العلامات تكون على وجوه مختلفة
الاول ان يرى العالم مخضرا حتى يرى نفاثا
 والجدارات والبيوت خضراء فينتهي ان لا يفرغ
 ويقوي قلبه **الثاني** يحيى عن يوم الثامن رجلان ملاء
 وخلا ويقولان يا بني آدم ما مقصودك من هذه
 الدعوة وما تمنني قم واشتغل بالدين لذلك
 يلحقك نقصان فيبغى لصاحب الدعوة ان لا يتكلم
 ولا يجسما ويقرا الاكم بصوت عالي ولا يخاف
 ولا خفيه فوق المهلكة **الثالث** يوم الثالث

عشر يكون منتظرا للوقت بما يظهر فيه فيظهر له
 طيرا خفرد مثل الهادي ويجلس على راسه ويصيح
 فيجتمع طيور صفار مثله ويصيحون ويجلسون
 فيقوي قلبه ويقرا الاكم بصوت عالي فيذهب
 الطيور **الرابع** يظهر في خلوة يوم **السابع**
 عشر بعد العشر شخص لا يبس المرقعة على هيئة
 الفقراء والدارويش ويسلم على صاحب الدعوة
 فلا يتكلم صاحب الدعوة سوى الجواب لهذا الخلل
 الدعوة بتخلل كلامه غيرها فيجالس عنده برهة
 من الزمان ويفتح المكالمة معه فلا يلتفت
 اليه صاحب الدعوة ولا يشتغل بشئ سوى الدعوة
 قراءة الاكم فان لفت اليه جواب **بالحمد لله**
 كل من مر على العاصم يوم **السابع** والعشرين من
 الانس والجن والطوائف من المسلم والكاافر
 يحصل مقصوده ويطلع على مقاصد جميع صاحب
 الدعوة لكن لا يظهر لاحد الا على تمام الدعوة
السادس يجلس في المذلة من الثامن والعشرين

الى اربعين مربعا ويقال الدعوة ويسرع ليلا سراجا
 يكون ما عود جديد نملق بالزيت او بالياسمين
 ويقال سبعة عشر من قلى او حى الى انه اسقع نور من
 لطفى على الغنبلتة وتوضع فى الماعون ثم يشتغل بها
 الدعوة تفعل فعلا سبع ليالى فاذا ابرج احد
 المندلة يقول يا ابن آدم قم واخرج من المندلة
 ما قد صودرت ان اردت المال اعطيتك وان عشقت
 على احد يعطى اليك عشقتك وان اردت العلم
 اعلمتكم العلم وان اردت عداك العدا وحلك
 ويحلق عليه ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يتكلم بزوج
 من الكلام ولا يخرج من المندلة ولا يتحرك من
 محله ولا يعكس **السابع** ان يظهر الشعب واللغظ
 فى اليوم الاربعين ويشتعلون النصارى والليل
 المشاغل الكثيرة ويركبون بصور مختلفة على
 المراكب المتلونة بالوان كثيرة والسلطان بينهم
 ميسبا عظيم اركبا على الاسد ووجهه كالبدن
 التتم مع الدبدية والكبكية فى الكبة وحملت

خدمته

خدمته معانتر المماوة بالذهب الجوهر المتقدق
 والنشار ويكون بينهم ثلاثون الفامى نسالجان
 الحان يتوجهون الى العامل ويحفرون بين
 يديه يسلمون عليه فينبغي ان يقوم صاحب
 الدعوة فعظيما لهم ويضع يده على صدره
 ويحيث سلامهم بالراس والاشارة ولا ينطق
 قله باللسان فيقول له الملك ايها العالم
 لعامل بالعلم الرباني وزيد الذرية الانساني
 ويا ابن آدم الخليفة لطعاني ما مطلق بك فينبغي
 للعامل ان يقول ايها السلطان الاعظم للارواح
 اقد الخالق للشباح رضيت عندك مرادى منك
 وان قراني عساكره وتامرهم ان يكونوا عمدين
 لى في جميع الامور وتحفروني في اى مكان اتوكم
 وتعينوني ولا تتعد عني نظر المودة والمحبة
 فاذا اراكم عساكره يكونون فى حكمكم وطاعتكم
 فيحتاج اليك جميع الخلايق فيعطيك خاتم
 البيعة والخرقة بنفسه فاذا بايعوك

الديانة

واعطوك الخرقه فلا ياخذ حتى يعطيك الخرقه
 ملك الارواح واذا اراد الخرقه من الذبانه فقرأ
 سورة الفتح وخواص هذا الاكم كثيره اختصره
 هاك **الاكم السابع عشر** يا منان ذا الاوصاف
 قد عم كل الخلاق منه **حروفه** اربعه عشر **كلماته** خمس
 وهذا الاكم جمالي ومن خواصه فكر لذيون فمن
 اراد ان يخلص من مرض الذي عجز عن ادايه //
 فليقرأ هذا الاكم كثيرا بلا عدد يوفى الله تعالى
 عن مرض الغيبه وجعل قرضه رتعا وطل
 من عامه يكون راجحها ويكون العامل لجاه
 وعظيمة وشوكة ويكثر اولاده واصفاده بكلم الله
 تعالى **وايضاً** من كتب هذا الاكم في مرض الشمس
 وحده معه قط لا يكون محتاجا الى احد ابد
 ويكون ابد او يكون معتبراً عند الخلق فاذا
 داوام عليه يكون مستجاب الدعوة البتة
وايضاً من قرأه لترقى الشغل او لغيره بقرأه
 بطريق الدعوة تسعة وتسعين يوماً كما يوم

بليلة

بليلة تسعة الآف وتسمى بعود الدعوة المنايئة
 يظهر له شيخ من رجال الله تعالى لم ير مثله قط
 ويكون مهيباً ذا عظيمة واهل شوكة فاذا امر
 وصل الى صاحب الدعوة يعلمه علماً لا يحتاج الى
 شئ من المال اهدا ويكون غنياً في الدنيا
 والاخرة ويعلمه نوحاً من علم الكيما بحيث
 لو سقى زابا يصير ذهباً ابر من خالص
 لكن لا يلتفت اليه لئلا يفتغل عن الاشتغال
 بالثناء ويعلق قلبه بغير الرد والتشكك
ايضاً من قرأ عن الطريق تقرأه تسعين مرة
 يفتدي الطريق ومن يكون مشتتاً في احواله
 متفرقاً في احواله وافعاله تقرأه كل يوم تسعة
 وتسعين مرة يجمع الداء شمله ويدفع تفرقة
 وتشتته وكرمه **الاكم الثامن عشر** يا ديار
 العباد كل يقوم خاضعاً لربكته ورفيقته //
 حروفه سبعة عشر الحاصل من حرفها في
 ثمانية وعشرين اربعة لكوك وسبعون النوا

٢ مشتاقا

الاكم الثامن عشر

وهي النصاب تصغه زخامة أربعة عشر دوره
 ككتابها وهو لكم جمالي ومن خواصه من كتبه
 على كسوة الكعبة بالمسك والزعفران ويصفه
 على صدر الميت لانتظاره الارض ويبقى سالما
 لا يعب فيه وان كان محرما عظيما **وايضا**
 من ابتلى بالبرص بحيث لا ينفعه فالاج
 الاطبا يكتبه على قرطاس خطائي بالمسك
 والزعفران ويقعه في العفد الايمن عافا
 الله تعالى من البرص **ومن ارادة** على عزم
 السفر ويريد صاحب الدعوة ان يبطله يكتب
 هذا الاكم على رق غزال بالمسك والزعفران
 ويدق في الجدار القبلي او يجعله في المصحف
 على مقابلة آية وجعلنا من بين ايديكم سدا
 ومن خلفهم سدا ويلزم قراءة ثلثين يوما
 كل يوم ثلثة واربعين مرة يبطل عزم سفره باذن
 الله تعالى **وكذلك** من له عزم السفر وكتبه
 في رق غزال بمسك وزعفران ووضع

في متاعه

في متاعه حفظه الداء ويكون الله تعالى
 حارسا له وحافظا له والمتاعه من السارق
 وقطاع الطريق والعساكر والبغاة والطفاة
ومن اراد علاجكم وقصده اعني الاربصارم
ومن اراد ان يعطي احد متاعه الوديعة
 يكتب هذا الاكم على حجر ابيض ويكون
 قمت الكتابه بخور عمال ويستره في متاعه تكون
 الامانة معروفة بالسلامة ولا يقد احد ان
 يتعرض له بالحيانة بلكرم الله تعالى لكي ينبغي
 ان يستر هذا السر ولا يظهره لاحد **ايضا**
 كل مؤمن قرأه سبعين يوما كل يوم خمسة الاق
 مرة قضى الله تعالى بهو كتبه جميع هوايج من قضاء
 صده ويحصل له القبول في الامور والاشباع
 ويزول عن قلبه اللسد والمقد والغيف وغيرها
 عنه **ويسمي** عهد الدعوة الربانية وفيها عجائب
 في بعض الامثال يحى على بابها جماعة كالمسافرين
 بالفتوح ويقول الخادمة نريد فلان فاذا

يتقوى الله

اتق صاحب الدعوة يتقدمون بالعذر والتواضع
 فيبغى له ان لا يتكلم هم حتى يتكلموا معه ويقولوا
 الكذا في المركب وجاء الريح مع الزلزلة وانزفنا
 على العرق فخر هذا العرق واخذ من كينا وسكن
 الريح عدت وخرجت من العرق ويصير في العرق
 كالحفرة ولو لم يخرج عن مكانه **الامم لنا**
 يا خالق دن في السموات والارض ظل اليه معاد
 حروفه سبعة عشر كالثامن عشر وهو مشترك
 بين الجبال والجلال ومن خواصه انه من غاب
 عينه انقطع خبره ولم يجد من اصحابه او قرابته
 خبره ينبغي له ان يقرأه خمسة الا في مرة ويصل بعد
 القراءة ركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة اية
 الكرسي وسورة الاخلاص عشر مرات فاذا سلم
 يسجد ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
 فيها مائة مرة بعد الطريق **الهم** صلى على سيدنا
 محمد كلما ذكرك الذكرون وصلى وسلم على سيدنا
 محمد كلما غفل عنه الغافلون وآل محمد وسلم

مجدده

مجدده

ويرفع راسه ويقراء هذا الامم العشرة
 ثم يكتبه على العرق من سكر وزعفران ولو
 كتبه على رق غزال كان حسنا ويصفه تحت
 الوشادة وينام عليه يري عايبه في
 المنام ويحكى له ما جرى عليه من التغميم و
 التسقيم والتقيم سابق ويصل اليه قريبا
 البتة فلو لم يتوجه الى العالم لم يجد قرارا
 والاراحة الا ان يرجع الى المقام والمعاد الذي
 خرج منه باذن الله تعالى **الامم العزوف**
 حروفه ستة عشر كالاول وهو يارحم كل امرئ
 ومكروب وغياثه ومعاذه مطلق جمالي يوافق
 كل امرئ من قراءه سبعة ايام كل يوم سبعة الاف
 مرة وشرع في يوم الاحد والاثنين والخميس
 وقت طلوع الشمس في زيادة نور القدر رزقه
 المحبته في قلبه ومن اراد ان يجعل عاشق
 معشوقا او يجعل الشخص عاشقا على نفسه بحيث
 ان لا يقرر قراره دون ان يراه ويكون مبتلى به

ينبغي ان يكتب عند الاكم على الورق الخطائي
 بمسك وزعفران ويلقيه على الماء الجاري
 ويقراه على ساحل الف مرة وينفث عليه
 فان كان صاعيا كان احسن واحسن ويركب
 للحيوانات الجلالية والجمالية وقت العزوة
 ويتعمل الطيب بمحرق الخور يكون عاشقا
 مجنوناً بحبته ووقيد به بقيد حديد لا يحفل
 له القرار ويصطرب الى ان يفي الى عند صاحب
 الدعوة ومن شرب من ذلك الماء ثبت المدايمان
 وقت الخروج من الدار الغائبة وينجيه من عقاب
 السكرك والقبر والصراطا ومن كتبه على قطعة
 من الدار حيني ويظهره في كوز الهايشغي من
 شرب من ذلك الماء ومن من الجنون وتفرقة القلب
 والسودا باذن الدتعالى ومن قراه كل صباح
 مائة وخمسة مائة تطيعة جميع الخلايق ويحفظ
 من جميع البليات والكرباة ويخلص من جميع الشيطان
 ويحصل له جميع مقاصده ومطالبه في الدنيا

وان

وان قراه بنيت شخص معين يصير مطيعا له
 وسخرا ومن اراد فتح خير الارواح وقلوب
 الطلوقات وجميع خلايق الارضين والسموات
 فليقراه اربعين يوما كل يوم ستة ايام
 ويتوجه اليه روحانيه العالم العلوي وسكان
 العالم السفلي ويكون محمد بن ادنى اموره يسمى
 هذه الدعوة بالدعوة الرحيمية **فاعلم انه قال**
 من قراه الاكم العظيم كل يوم ثلاثا وستين
 مرة في كل مائة يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
 اولا واخرا ان كان مسجونا لاخرجه وان كان
 مديونا قضيت عنه دينه وان كان مريضا
 وعجز وما لا شفيتها وان كان فقيرا اغنيته
 وان كان اسيرا اخلته وان كان عريانا لابسته
 وان كان جائعا لا شبعته وان كان عطشانا
 لا رويت وان كان ضالا لهديته وان كان ذليلا
 لغزته وان كان مسجورا دفعته عنه وان كان في
 البر او البحر حفظته من الغرق والهلاك وان

حفظته

كان مسافرا بعيدا او غائبا فجمعته مع اهله
 وان كان باطله ذاتفرقة رفعتها مندورقة
 المحضو السرور وان كان ذاتحاجة وغرض لاجر
 بتمعا وان كان بلا زواج جعلته زاروج وان كان
 بينها مخالفة او عداوة جعلت بينهما
 محبة ومودة وان كان بلا ولد لو عبت ولدا
 بارا تقيان وان كان ذاتغضب لصيرته ذا حل
 وان كان حاسدا الرفعت عنه الحد وجعلته
 محسورا وان كان ذا كبر لصار ذاتقاضع وان كان
 بخيلا لم يمسك لمار ذاجودة وسخاوة وان كان
 محقر الصار مو قرا وان كان ذا حرص لصار ذاتقا
 عة وان كان مظلوما جعلته منقورا وان كان
 خائفا وسوء العاقبة فجعلت عاقبة بالخير
 السعادة من عظمت خواص عهد الاكتم الاعظم
 والزم عهد الاسماء الحسنى لتشاهد عليك
 اوفيك تأثيراتها ورائعها وعجايبها وقرابها
 ومن ظهرت عليه خاصيتها وهو بتر كهار يغفل

فتشاهد

تم

عنها فقد صار محر وماد من خطا وفر ومن
 نعمة تامة وان اراد ان يكون عزيزا كريما
 رصمان في الاجله والعاجلة فليعلم على
 قراءة عهد الاكتم الاعظم وهو عهد الاكتم
 الف كور **الاكتم الحادي والعشرون** يا قاصم
 فلا تصف الاسنى كل جلاله وعلمه وعززه
 حروفه اربعة عشر كالحامس وهو عهد الاكتم
 بحالي فمن اراد ان يعانى عجائب الغيب
 وغرائب الشهادة يصوم اثنا عشر يوما
 ويقراه كل يوم والفين ونسة وعشر من مرة
 ينكشف عنه عالم الظاهر والباطن وان دخل
 على السلاطين والاكابر محبوبه اعين
 وينفوضوا امورهم اليه ويجعلونه وزيراً
 وصدرا ويرتفع قدره يوما فيوما بالرفا
 فيكون ملهما وصلاذ الخلق وان قهرني
 قراءة الوطيفة قهر عنه الرقي ويكون في
 الدرجة التي كان عليها ولا يزل عند ومن

يهرزم العدو ياخذ التراب من تحت رجله ^{سورة} وس
سلطان ذلك العسكر ويجيبه عن صاحب
الدعوة فيقر صاحب الدعوة هذا الاكم سبعة
الاف مرة وينغث على التراب المذكور فاذا
فرغ من القراءة يقوم في عسكره ويلاخطه سلطان
العسكر الذي هو يريد هزيمته وقلبه عسكره
فياتي ذلك التراب في تلك الجواب ويقول بل
فرقت شملكم وشئت بجمعكم ويصفق بيده لسمع
صوته العسكر المذكور ثم يشتغل بالقراءة فاذا
الفرغية في عسكر العدو والغتم والنصرة لعسكر
صاحب الدعوة بمنه وكان كرمه ومن قرأ هذا
الاكم احدي واربعين يوما كل يوم سبعة الآف
مرة يقرأ بعده سورة الجمعة تغفر له ارواح العالم
العالوي والسفلي ويعينونه ويؤيدونه في جميع
امورهم وقرئ بركة انفاسه النفيسة النعم الكثيره
في البلدان من جميع الوجوه ولا يحصل فتور ملكة
السلطان ولا الفساد وينشر صيته عدله واحسانه

في قوله

في اضع العالم بل قرئ سلطنة وملكته ^{سورة} يا يمنة
وكان كرمه **الاكم الثاني والعشرون** يا مبدع
البدائع لم يبلغ في انشائها عونا من خلقه
حروفه خمسة كالتاسع وهو اكم جمالي فمن
طلب العلم والحكمة ينبغي له ان يقرأه اربعين
يوما كل يوم تسعة وتسعين مرة تغفر له جميع
لكم والعلم عن قريب الايام ويجري من قلبه
على لسانه كما قال صلى الله عليه وسلم من اخلص
الدار بعين يوم ما صابا حاضرت بنا بيع الملكة
من قلبه على لسانه ولا يجوز له ان يصر بصارته
وبين العلم والمعرفة والحكمة حجاب اصله ويسهل
عليه حل المشكورات وفتح الابواب ان شاء الله
تعالى ومن قرأه تسعة وتسعين يوما كل يوم
اربعية الآف واربعماية واربع واربعين
مرة على نية ادراك معينات العالم الدين
الذي يشهد عليه وعلمناه من لدنا احسانا
كشف الله تعالى له عالم الغيب والشهادة

ومن اراد ان يحتاج الى غير الحق سبحانه وتعالى
ابدا فينبغي له ان يعد حروف الهم المداكون الغير
المكرر ويجمعها ويقار الحروف الفاعلة عدد
الحروف يكون مستغنا عن الحروف عن جميع الحروف
الهم الثالث والعشرون يا اعلام الغيوب فلا
يعفوه شي من حفظه حروف خمسة عشر ايضا
كالتاسع وهو جمالي من قرأه كل يوم الف او واحد
بطريق الدوام يحصل له دولة الاولى وسعادة
الآخرة ويرزقه الله تعالى علما لا يخفى عليه شيء
من الاسرار الخفية بسببه ويكون محرما في ارض
حريم القدس بمنه وطلا كرمه والاطلاع على الاسرار
سر الرمانيه والالحامات السجانية تزيلا
علام الخ اربعة يكون وعشرة الآف ومن كان
جامد الطبع ويذاومه يعو ديلم الطبع
ذكي **الهم الرابع والعشرون** يا حلیم ذالافات
فلا يعاد له شيء من خلقه حروف خمسة عشر كالتاسع
وتعوا هم جمالي من يلازم على قرأته محبت

يجمع

يجمع بيني آدم من المسلم والكا فر نعا دونه لانه
وفه عشق على شخص ولم يرعه معشوقه اصلا
ينبغي له ان يقرأه الف مرة على الطيب او الطعام
ويعطيه المعشوق يشمه او ياكله يجعل الله
المعشوق عامشقا والعاشق معشوقا وان
لم يكن الصيال الماكول او المشوم فيكتب الهم
على الورقة الخطاى ويعلقه على موضع عال
مرتفع كثيرا التحرك بالرياح يورث تأثير الماكول
او المشوم ويشغل نار شمع المحبته في قلب
المحبيب قال صلى الله عليه وسلم قلب المؤمن
بين صبعين من اصابع الرحمن ويكون وقت
القراءة على الماكول والمشوم والخور حال
ويتعمل العطر يات والطيب لانه محبوب
الانبياء والاولياء لاسيما خاصته الخاقا
وهذا الموجودات واصل الكائنات
قال صلى الله عليه وسلم حب الهمى ديننا كملان
الطيب والساقرة عيني في الصلوة **ومن**

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

اراد ان يحضر غائبة بقراءة سبعة آلاف
مرة على نية حصول الغائب يحضر غائب
في الحال ويتوجه الى الوطن اذ كان بعيدا
ومن اخذها وجع الطلق يكتب يعاق
وكرمها الا بمرسهل ولادتها **ودعوة** هذه
الاك **مائة الف** وضمون الفا وخمسين
يوما من قرأه بطريق الدعوة المذكورة
يتوجه الى العالم الصغير والكبير مع سا
كينها ويجعل له علم التوحيد بحيث يصدر
منه سبحاني وان الحق بالا اختباره منه
ولا يصل هذه المرتبة الزهد والعابد
ولو تزهد الف سنة **ويصل اليها صاحب**
الدعوة في مدة قليلة وتسمى هذه الدعوة
الحليمية ويدوم على الوظيفة فان فات يومها
من الايام والعبادة بالعمه منه تحت كالاته
ويحصل النقصان في مرتبة **و ايضا** من اراد
لا يحصل الرجعة في الاك ينبغي له ان يعمل

بكذا الشرايط وعنوان يصوم ثلثة ايام قبله
الاربعاء والخميس والجمعة سو ما طيبا بان
لا ينظر ويقعد في الخلوة المروجة ويتعطر
بالعطر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر او الف مرة والاخلاص ثلاثا ثم يصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر سجدة
المقدمة ثم يقرأ هذا الاك على نية دفع
الرجعة العاخرة فاذا حمل كذلك لم يحصل
عليه رجعة اكم من الاسماء العظام وهذه
العمل خاصة لرشاد اهل الد لا يطلع على
دقيقة من دقائق الا المتصرف الحامل والهادي
لاهل الضلالة وقد سبق في القطعات بيان
رد الرجعة من الاسماء العظام فلا تنس
وافهم **الاك الخامس والعشرون** يا معيذ ما
افناه اذ ابرز الخلائق لدعوته من مخافته
هذه الاك جلالي حروفه **سبعة عشر** كالثامن
ومن خواصه صلاح الحال من كان مشقت

الحال بعيدا من الاوطان والاقران والاحاطة من
 الدنيا وامتد الحوادث في تيه المحن والبلايا وطقت
 صدقة من حركة الفكر ينبغي له ان يلزم حدود
 الاكم ويقراء بعد كل عصر وفجر واحدا وتلقائية
 بلا تطيل يخلصه الله من جميع الشدايد عن
 قريب من الايام ويطيحه الغلك الاعلى ويحرك
 ويحصل له مرادات الدارين ومقاصد الكونين
 وتسمى هذه الدعوة دعوة عقده الساعة فمن
 سعى بالعمل يرضى عنده وينقاد لامره
 وفي رواية مترط الدعوة المعيدات اذ يقراء
 مائة الف لغيره من ضميره جميع الكدورات
 بحيث لا يبقى فيه سوى مرضات الدتعالى
 يكون قلبه مرآة المقائق العالم ويصف
 بصفات **ومن اراد حصول الحاجات والتمعان**
 ودفع الاعد الظاهرين والعدو الباطن الذي
 يرمى اليه اعداء عدوك نفسك التي بين جنبيك
 يقراء وقت السحر ثلاثا ثمانية مرة يحصل له بكر الله تعالى

سبح

جميع المرادات والمهمات ويقهر اعداءه الظاهرة
 والباطنة ويستمر له جميع العوالم ويقرب بعد
 الفجر ايضا العدد المذكور ويلزمه ليكون
 سريع الاجابة **الاكم السادس والعشرون** يا حميد
 الفعالي والامن على جميع خاتمه بلطفه حروف
 ستة عشر **كالاول** وهو اكم يشترك بين الجمال
 والجلال فمن اراد ان يكون مقبول القلوب
 وسيد على القوم وخير العالم في زمانه
 فليستغلل بالدعوة المحمدية بان يقراء احديه
 او عشره في يوم ما تاتي الغمرة بالتوزيع و
 التقيم وبعد اتمام الدعوة يداوم الوطيفة
 لثلاث اعود الرجعة اليه وهو اصعب و
 اتعب فيلزم الاكم ومعنى رجعة الاكم
 زوال ما حصل له بركة الاكم من العلم ومن
 الحكمة والرقبة والقدرة الغيب وتبديل
 بنقائضها **وايضا** من اخذ الحروف الواقعة
 في الاكم وطرح منها الحكمه ويقرأ الحروف

الفاني مدة عهد الخروف يصير مدوح^{اعل}
اعلى السماء والارض **وايضا** من قرأه ثلاثا
ثمانية وستين مرة مع آية انا جعلنا في
اعناقهم اغلا لا فهمي الى الاذقان فهم مخوفون
الى قوله لا ينصرون **ونظروا** على الاحد بلا شك
ويكون موثرا في رد دعوة الغير **الام السابع**
معدن **والعشرون** يا عزيز الفنيع الغالب على جميع
امره خلاشي يعادله حر وفه خمسة عشر كالتاج
وهو جمالي فن قرأه كثيرا او كتبه وجعله تعويذا
يكون عزيرا بين الانس والجن جميعا ايمان
وايضا من نقشه على خاتم وفت به طريق
التكبير وتحم به على سبع قطع من الشع
متواليا ويطرهما في الماء الجاري بعد ما
قرأ الاكم في كل واحدة منها ثلاثا ثمانية وستين
وثلاث لا يصير مغنونا **ناشئت** للجال ابدان
ويغيبه الله تعالى من خزبي كرمه الغيبي
يحيث يصل انزبعه على الاغلب والاكثر

زيدون

ويكونون محفوظين بنعت ويكوه التوفيق^{اعل}
له رفيقا **وايضا** من قرأه خمسة وعشرين يوما
كل يوم ثلاثة آلاف ومائتين وينفث على
نفسه يكون غنيا لكن ينبغي ان يتوجه الى
القبلة وقت القراءة في الخاوة ومن قرأه
الف مرة ومائتين ويتوجه الى حفرة قاضي
الحاجات ويطلب منه حاجته الدينوية
والآخروية وقضاء الله تعالى ويكشوق له
عجائب عالم الجبروت وغرائب اللاحوت
التي هي اعلى من جميع القوالم **وايضا** من اراد
يستخير القمر ينبغي له ان يقرأ اربعة عشر يوما
عشرة آلاف ويتوجه الى القمر ويقول له كل
مرة يا حرام اجب داعي الله فاذا تمت دعوته
ينزل القمر من السماء على صورة امره ويترد
منه بحيث يمكن له المعانقة منه ومبشر
في الظلام والمعاينة فيسأل ما فرضك
الى المبح ما طلبك اياي فيجيبه كنت

مشتاقا الى لقاءك ورويتك واتمنى منك
 رؤية العجايب والغرائب التي في العالم و
اطلب منك المدد في ان تريني كل نفس تكلف
 في مجاب الغيب فحجب الغم ايها المبعوث على
 ذوقك فان امرت صاحبك لعل ما تدعوني احفر
واريك البحر والبر وعجايبها وغرائبها فاذا
صار الغم منزلا وضع جمع الفضة و
العقد من التي في العالم في خزانه الملبح
وفي تصرفه كما ان من تنخر له الشمس يضع جمع
الذهب في تصرفه وخزائنه لكن لا ينبغي
 ان ينظر الى معدن الذهب والفضة ليكون
 كلما فطر بخاطره يظهر لوقت العمل كما اشتهر
 في قصة الاسكندر والفيلسوف ارسطو
 ليس ظهور الواجهات بدعوة القمر وتفاصيله
 في شرح حفر شيخ الشيوخ في طلب هناك
 النظر في **الاكم الثامن والعشرين** باقاه
 دالبتشي الشديدي انت الذي لا يطاق انتقامه

وعدكم

وهو جلالي مروفة تسعة عشر كالاول كما
 فرض اراد دفع الاعدا الطاهر والباطنه
 فليضم سبعة ايام ويقراه كل يوم جالس بين
 القبرين العتيقين بسعة الاثني وسبع مرات
 ثم يدخل الخلو ويضع قبري ويتصور انهما
 قري آدم وحوي يسمى القبلي قبر آدم والخبر
 قري حوي ويقر العدد المذكور ايضا وان
 صاحب العمل منزويا منفرا عن الناس لا يتدبر
 على الخروج والرواح الى المقبرة فيجعل
 في صحن بيته قبري ويفعل ما كر فاذ اتمت
 دعوته طفره الداء تعالى على جميع اعدائه الظاهرة
 والباطنة بمنه وكحال كرمه ويصور صاحب
 الدعوة في عين الدعوة صورة العدو وحرما
 بالا الى السواد يموت العدو في اليوم السابع
 بحكم الله تعالى **واذ الرار** التزيين تصور صورة
 اصغر ما تالا الى اسود ولا يتصور في هذه
 الدعوة نفس صورة غيره فيعرض كالعدو

في الاسبوع وليكن الاعداء اعداء بحيث الشرع
فان لم يكن كذلك يقع الراجعة بان يهلك العدو و
العامل كلاهما وهو الاسم وان كان مشتركا بين
الجمال والجلال وكنى الغالب فيه الجلال والقهر
هذا منقول في جبهة فراسيل وله ثلثمائة وستون
ضامن وتأثيرات وافضل منها السيف والتاج
فقد يقطع الراس بالسيف وقد يومية مثل التاج
ويعلم الباقيات من خلاصة العمل **ودعوة بلذ الاكم**
ثلثون يوما طلي يوم تسعة آلاف وتسعي هذه الدعوة
القاهرة فيعد تمام الدعوة كل ما خطر في قلب
المبغ خاطر من اللطف والقهر في السماء والارض
يظهر في الخارج كما في **ومن كتبه** ووضعه في ضم
الغرب الاسود ويحيط فيه ويدفن في الارض
يتع الفرقة بين الشخصين اللذين كتب اسمهما
واكم امينهما ومن اراد عقد الرجل بحيث لا يقدر
على النساء او على امرأة مسعنة فيمض
القفل الكبير ويقر عليه واحد والفا ويضرب

القفل

٥٠٦
القفل عليه ويقول عقد المحل المنصوص لفلان
ابن فلانة فالانه بنت فلان وان اراد عقده
من جميع النساء فيقول عقدت المحل المنصوص
لفلان ابن فلان عن جميع مونتات العالم يتعد
عن جميعين وان اراد ان لا يكون له شهوة اصلا
وينقطع عن الشهوة يقول عقدت فلان ابن
فلانة فاذا تم القراءة وضرب على القفل فيكتب
الاكم على القراطيس واسمه واكم امه ويقع
في ذلك القفل وليشه ويقعه بوتر قوس
الذنان ويطره في الخوض ينعقد بحكم الدتعالى
وان اراد ان العقد طهارة بحيث لا يتعد على
على جماعها احد يعمل العمل بالترتيب المذكور
وانا عمل عقد العمل باسمااء البلدان والبلدان
ينعقد تمام العمل بالبلدان والبلدان
اراد للحيوانات والطيور عقد العمل بوتر قوس
تأثير اعظيما يعني ينعقد الوهوشى والطيور
والحيوانات باذن الدتعالى **و ايضا** اذا ظهر

عسكر الخائف وضييق سبب الغتته والفساد فاذا
اصطف العسكر ان الموافق والمخالف يقبض صاحب
العمل في عسكر ويجعل سبابة في اذنيه ويقراء
هذا الاكم احدي سبعين من ويضرب ويقفل
القفل بمدة العسكر المخالف ويقول عقود ايديكم
وارجلكم والسننكم وحيولكم وافيانكم ويذكر
اسامي الاسلحة مثل السيف والترس القوس
والنساب والرمح والتمجر والبندق وغير
ذلك فيعتقدون كلهم باذن الله تعالى وبحرمته
هذا الاكم الاوظم يعيسون مغلوبين ولو
قراء في العسكر سبعائة مرة له وفي الرويت
الى حضرت العره يصلح الله تعالى بين العسكرين
ويرزقهم الموافقة والصلاح والاصلاح بينهما
واذا وقع الحرب وهي الوطيس يقرأ الاكم المذكور
سبع مرات يرتفع الحرب ويقع الصالح والمسلم
ومن قراءه الاكم بكل نقطة حياه تقوي الاجاب
وترق قدرهم وتضعف الاعداء وتوهين شانهم

ويعتقدون كلهم باذن الله تعالى
بالذكر باساي الاكلية

تذكر

كان ذلك

كان ذلك **واذا ضاع** متاع احد يقرأ الخ حركه
وسكون ومشددة لظ واحد مائة يوجد المتاع
وتحصل الفسالة باذن الله تعالى **واذا قرأه**
لدفع الزلزلة والما عقه والرياح ولا مطار
المطره الماطرة في غير اوانها خسا وعشرين مرة
يندفع ذلك كله ويبدل الله تعالى بالرحمت
ومن قرأه لدفع امراض المرضى وسلامة المسافر
في طريق السفر وخلاف المديون من الدين و
ضع الحمل في مهنته بالسهوله وتخليص الجوس
من السجن وتبليغ المخرول الى مرتبة ودفع
العجز ووصول المقاصد الى مقصوده وجد
المفقود خمسة وعشرين تحصل المقاصد كلها
وان ذنقت على خاتم خفة ولبه في الخفر
يمين او شمالا ينتفع بمجموع خواص الاكم
ويكون مهيبا واشوكه في دطر الخلق ومن يتلى
الدرد ينبغى له ان يقرأ هذا الاكم كثيرا وقت
الجماعة يرزقه الله تعالى ولذا ذكر صالحا

تتمتع المتاع
واذا ضاع

لدفع الزلزلة

لدفع الامراض

عنه ومحال كرمه **واذا قرأه** وقت الزرافة ونصب
 السباتين وعرس الاسحار بحساب حد فرافوق
 الفاحصلت البركة في الثمار والغلة واذ الراد
 عزل الضالم الجائر يقره على اربعين نواة من
 التمر بنيت العزى واحد والثاوي يلخط في خاطره
 عنه له ويقول عزيت فلان من العمل الثاني
 ثم يطلع النواة في الخندق وينعزل ذلك باذن الله
 تعالى **ومن اراد** ان يجعل شيخا عاشقا عليه
 بحيث لا يجد الراحة والقرار به وانه يكتب
 على جزم ابيض بمسك وزعفران ويغيبه في جذر
 ذلك الشخص ويقراه كل يوم بعد الاغتسال
 وعشرين وينفث جانب بيته يكون عاشقا
 عديم القرار **منظر** باذن الله تعالى **الام التاسع**
والعشرون يا قريب المتعال فوق كل شيء علو
 ارتفاعه **حروفه** اربعة عشر **الخامس** كحمار
 وهو اكرم جمالي ومن خواصه علو الدرجات في الدارين
 بان يقره احدى وعشرين ليلة كل ليلة ستة

المحبة والود

عليه

الاول

الاف مرة **وايضا** لو وقعت الامانة في يد الضالم
 وضعها في المالك بقوة ظلمه فليصم صاحب
 الدعوة سبعة ايام ويذهب لزيارة القبور
 كل يوم ثم يقرأ ويصدق القلب والاعتقاد الصاق
 بعد ان يصلي ثلاث ركعات يقرأ في الاولى
 بعد الفاتحة **انا انزلناه** وفي الثانية **اذ انزلناه**
 وفي الثالثة **والعصر** قال انا قال ثاوي غير غير
 منها بقراءة مائة وخمسة وعشرين مرة بقلب
 متقلب العلوب قلبه بركة هذا الاكم **صيو دي**
 الامانة الى مالكها باذن الله تعالى **وايضا**
 يحصل لداعي هذا الاكم قرب الحق تعالى بحيث
 يكون داعيا الى الله تعالى لاكثر الخلق **وتسعة**
 هذه الدعوة القرشية ودعوة **هذا الاكم**
 سبعة عشر يوما كل يوم سبعة آلاف فاذ اتممت
 الدعوة يظهر له سر من اسرار الغيب وفي نسخة
 عن الرجل الغيب ينسج ان يكون حاضر الوقت
 وبظن ما يظهر من عجائب الغيب ومنه الارب

١١٢
فيه مناجاة ظهور شخص عند العامل قاربا
الاكم المذكور فيجب ان يكتب في هذا المقام
صاحب الدعوة الى ان يقرأ ذلك الشخص متحدا
وتسعين مرة فاذا قرأ العدد المذكور ياخذ
صاحب الدعوة ذيله ويشترع في القراءة ولا
يلتفت اليه شي سوى القراءة فيقول له
الشخص يا بني آدم صني امرار الله عن ليس
اهل لذلك وانظر بنظر الاعتبار خافي ملك
مقري تحت ظل العرش واربعون الذي ملك
تحت حكمي وتربيتي وانما في تربيتي جرائل
وانت صاحب الدعوة واذا وصلت اليه
الاكم مؤدبا بآداب النزاهة وجب على انا
كون مؤدبا ومعينا لك في جميع امورك واشتر في
قضاء حوائجك لتحصل جميع مرادك ثم يقول له
العمل معصودي من هذه الدعوة ان يحصل
لي قريب واجب الوجود فاذا دخل سمع
صوت القرية قام وغاب عن نظر العامل

والرحم

ورجع اليه بعد طرفه العين ويجيبه باسم
الذي تعالى بان الملك المطلق يقول ما لم يكن
مؤدبا بآداب الشريعة والطريقة اللتان
هما قول سلطان الانبياء وشهbaz قضاء
الربوبية والالوهية وفعله لم يكن لك مجال
الدخول في سرادقات جمالي وحجب حلالي
فحصل تصديقا يقينا في جميع احواله واقواله
بحيث لو عرض عليك الكونان لم تلتفت اليهما
بطرف عينك فاذا قبلت جميع النزاهة التي
ذكر الملك بقعه الملك على كاهله ويوصله الى اعلا
عليين ويجد في سفره الى السموات العجايب
الحفية ويوصله الى مقام يصل طيب المعرفة مقام
روح صاحب الدعوة ويتشرف بتشريف لبي
المعرفة وشرب شراب جفوة الذي يشرب اليه
ومقام ربهم شرابا طهورا فيصير وارث ميراث
قطرة قطرة في فتيانها علم الاولين
والاخرين وهو قول افضل الموجودات

امنام

واشرف المخلوقات صلى الله عليه وسلم وآله مادامت
 الارض والسماوات ثم في ظريفي كل ذرة من ذرات
 العالم بنظر عيني اليقين نور معيه الحق بحيث
 ما رايت مثيلاً الا رايت الله فيه **الأم الثلثون**
 يا مذل كل جبار عنيد بقهر عزيز سلطانه
حروفه سبعة عشر طائفة من عشر وهو **أم حلال**
 من قراه احد وعشرين يوماً كل يوم سبعة آيات
 يقهر اعداء الظاهر والباطن ويصير الظلمة
 عنه مقهورين مروديين **ومن قراه** ويدخل
 على السلاطين الجاهلين لم يحصل له بأس
ومن دوام عليه متولياً يكون عزيزاً وتحرماً
 عند الخلق **ومن قراه** كل يوم احد وعشرين
 مرة يفتح له ابواب الجنان **ومن اراد تسخر**
 عطار وينبغي له ان يقرأ في مستين يوماً مائة
 الف ولا يشغل في تلك الايام بدعوة اخرى
 غيرها ولا يدخل خلوة احد ويضع فيها نبات
 من حيث الزمان والسدر والخزق ويكتب

الأم

الام المذكور ويعلق على مثلث الياقوت ويحرق
 البخور تحت المدة المعلومة ولا يخرج من خلوة
 الا لضرورة بشرية فني آخر الخلوة يناجيه شخص
 حتى الهوت شيخاً مهيماً اخذ في يده كتاباً
 عنده دائرة المسبح ويقراء الكتاب المذكور فلا
 يتكلم معه المسبح بشيء فيسأل الشيخ ما مطلق بك
 من هذه الدعوة يجيبه المسبح بان مقصودي
 يستخرك وقد خل في عهدتي ويكون عهدتي
 شيقابان تكون وقت العقر واللفظ بمذالي و
 تسخر لي جميع سلاطين العالم واخبرني اخبار
 لا قاليم اقليماً اقليماً فيقول له عطار قد قبلت
 ما قلت وفي اي مكان تريدني اخفر واجعل
 خدامي ملاذيين لكر في عطية مهمهم على مثل اليفة
 مكتوب باعليه بخط اخفر وهو علامة العهد لعطار
 فاذا اراد اخضاره يجعل مهمه بين يديه ويقراء
 الام المذكور يحضر عطار **ومن قراه** في ثلاثين
 يوماً كل يوم عشرة الآيات عن ثلاثمائة الف مقف

الصورة

اني المصحح جعل من ثلثة اقسام
 وتحت في علمية ثلثة اقسام
 كما يراه

بصفات الله تعالى ويصير مستجابا للعبادة بحيث
 يفعل الذليل بدعائه عزيزا والعزير ذليلا
 والفقير سلطانا والسلطان فقيرا **الأمم الحادي**
والثلثون يا نور ظل مثني وعوده انت الذي
 خلق الظلمات نوره حر وغه ثمانية عشر كالخارج
 عشر وبر اوية فلق الظلمات نوره ستة عشر كالاول
 وهو **ام** جمالي من قرأه كثير ايلقى الله تعالى نور
 معرفته وتوحده في قلبه ومن اراد ان يكون
 لطيفا للمعنى له وقر يبا معه في اموره //
 فينبغي له ان ياخذ قلبه التلبس الكور مع الكلب
 المعقود معه بحيث لا يطلع عليه احد ويفصل
 قلبه من كيد وقر اعليه سبعائة مرة **الأمم**
المذكور وينفت عليه ويقول يا رب الابواب
 ويا سبيل الاسباب ويا مفتح الابواب ويا قاض
 الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا ليل الخيرات
 استجب عايني ووسع رزقي واجعلني عزيزا
 محرماني عيون عبادك برحمتك يا ارحم الراحمين

كبد المعقود

الحمد لله

تم يكتب على الورق **الأمم** بمسك وزعفران
 ويضعه في ذلك القلب ويدفنه في العتبة
 العليا من المسجد الذي يصلي فيه الصلوة
 الخمسة مع الاذان والاقامة فاذا رجع
 من المسجد يقرأه ويكون وقت العمل مطيبا
 بالطيب ومتعظا بالعطريات والبخور
 بحرقة عمالي ولا يتطرق قلبه وسواس الخناس
 والكبد الباقى يحفظه في موضع يكون مخفيا
 عن نظر الناس ويضرب عليه احد اربعين
 سكتا ويقرأ على كل ضربة **الأمم** المذكور
 ثم يقطع قطعات صغار ويشويها //
 السحن الذي يعمل ويستخرج من الزعفران
 وبالكل وينظر اي شئ وظلم ذلك الوقت ويكون
 بقدره الله تعالى وعظمته في ذلك الاسبوع
 صلاح حاله وسعادة احواله وتفتح له فرقا
 كثيرة ويلوح على وجهه آثار السعادة ويفتح
 له الامور المعقدة عليه قفله **واذ اريت**

المرأة ان تدخل في كالح احد يثبتته كانت ان ^{١٧}
بكر اتحل عند العمل يفتح الله تعالى عليهم ما حدها
وسعادتها وتصل الى روع موافق لها وقاري
هو الايام لم يزل حرز وقاب ررق الخفر عوم ويكون
له خط من العالم الدين ويستعبد الخلق بار
فغامة النفية ويصاوبن مرادهم ببركة **ومن**
اراد تسخير الزهد فليبدأ من اول النهار
مشجان الح او يقرأ كل يوم خمسة الآف فيحفر في
او اخر الايام مشغول جميل صن الطبيعة بين
يد المسبح ما ساكبا يده الات الموسيقات
مثل الفصح والمزمار ويسلم على المسبح فيرفع
صاحب الدعوة بتعامته وهو يفرج تلك الاله
الهلوسعي ويتخنى عنده بصوت حسن لا يسكر
المسبح لكن ينبغي للمسبح ان لا يسكر ويكون جازما
عاقلا متعظلا ويشغل بعبادة الامم فيتوجه الشخص
الى صاحب الدعوة ويقود يا طالب الطريق الذي
لا غاية له ما يظن به من هذه الدعوة فيقول

مقنوني

مقنوني حضورك في كل وقت اريدك ويكون ^{١٨}
نمذ الى في جميع الامور ومفرج الى وهو تكلم
لكن يسمع وانكر في حبيبه الزهره وتقول همدك
ان لا يزال نظرك اليك وفي امورك واي
معلومة يد عوني احفرك وتعطي السبع
مهرة على حبيبة البيضة مفقوشا عليه
بخطا اخفر وتقول متى اردت احضاري
ضع هذا المهر بين يديك وقرأ الامم احفر
عندك مريجا وتغيب عن السبع **الامم الثاني**
والثالثون يا عالي الشاخص فوق كل شيء علوا
ارتقاهم وخذ اربعة كالحامس وحق
امم جلالي جمالي فمن اراد ان يزيد مرتبة
خديصم من يوم السبت الى تمام الاسبوع وقرأ
كل يوم مئة مرة سبعه الاف على التواتر والتوالي
ويحترقون مصاحبة الحرمان ويستعمل
التطريبات حتى يدل الى مراد الداري
ومن كان تحت يد مشغول وارا ان يكون

فوقه خلعهم يوم الأحد والأربعاء عروج القرب
ويغتسل فملا طاهر ويلبس ثيابا طاهرة
ويحرق البخور الى سبعة ايام يقرأ كل يوم بليدة
والفاوق سبع مائة مع حلق القلب في الثلثة عذرا
حاجة في قلبه وقت القراءة ويتوجه الى الاعلى
يكون فوق يده كما كان تحت يده ما شاء الله
تعالى **ومن اراد تسخير المشتري فليقرأه**
خمسة ايام كل يوم ستة آلاف ويكون حاضر
الوقت وتسمى هذه الدعوة المعالي فيحفظها
بحيل يطلع الوجه حالي اللسان لا يساخره
اكثر او قامة كاسيا بلباس ابيض وقد
يكون بكسوة خضراء في المبع بكل لباس
فيه ولا يدع شئ بتغيير اللباس فاذا قدم
عنده وسلم يجب المبع برؤس السلام ويتواضعا
كثيرا فيتعهد ويقول اعلم ايها المبع مسعدة
الايام وانتظمت احوال الايام فتكون احوال
العالم صالحة وتبتدل لشقاوة بالسعادة

لاقلم

لاقلم انزل في العالم الا اذا عاني صاحب
الدعوة والآن ما جئت الا اليك فختص بك
فما مقصودك فيجب المبع ويقول مقصود ان
تكون صاحبنا وصديقا فضع الصاحب الصدوق
انت وبلغني مرتبة السعادة الازلية والابدية
فيقول له المشتري جيت لمجتد وكنت مطيحا
ومسخر لك فالآن قبلتك وعهدت اليك ان كنت
على طهارة دائما وتتادب باآداب الشريعة التز بها
وقال في الغذاء قليلا احضرك كل دعوتني فانها
فرلديك فيغيب عن نظره فتاجده على الدر جادة
ورفع المقامات فليطموأ فط المشتري ليلا
يكون في مخالفة فانزال مطيحا له يكون مسعدا
الام الثالث والثلاثون يا قدوس الطاهر من كل سوء
فلا يشئ يعاذله من جميع خلقه بلطف حروفه
عشرون الحاصل من خمسين ثمانية وعشرين خمسة
لكوك يستون الفا وهو الثواب نصفه زكاة وربع
عشر دونه كنداه وهو اسم مشترك بين جمالي

وجالي فمن قرأه اربعين يوما كل يوم عشرة الآف
 للعضلة الظاهرة والباطنة حصل له الانقطاع عما
 سوي الله تعالى ويكون جميع الخلايق من الامس
 والجن مسخرة له ومنقادة لان من له المولى في
 العلم ويكون وارث الهيران ملك سليمان عمه
 ومن كتبه في ورقة ويحرقه بدمع الصندع
 ووجع الراس ذهب بالحلية وكل من يصنع
 هذا العمل يصح باذن الله تعالى ومن قرأه خمس
 سنين بطريق الدعوى لحكم خذ حروفه فاعل الفاعل
 بعلم امره ويحيي بيده ملك سليمان ويصرف في
 الارض والسماء ويكون مخلوقات العالم الكبيرة
 والصغيرة تحت امره واذ لا ياتي يديه ويكون
 قلبه ذليلا وانشاره قليلة وبصيرته وبصيرة
 سنورا ويكون العالم يطول عمره بعمره ولا يحتاج
 الى احد سوى الله تعالى في شئ من الاشياء قليلا
 او كثيرا ويتسخر له الانوار العالوية طاب الوعد والرعد
 والظفر والريح يذهب باذنه ويظهره بالظلمة

فلو اراد

فلو اراد اظهار الشمس بالليل واحقاقها بالليل
 كان كما اراد وينبغي ان يكون الاعتقاد صحيحا
 لا سخيا لا يتزلزل ليعتقن بالاجابة **الامم الربيع**
والثلثون يامبدى البرايا وهما قائما
 تقدره حروفه اربعة عشر كالحامس وهو جالي
 وخاصته اذ هاب المرض فمن كان مريضا او خفا
 بحيث لا يمتعي فيه سوى الريح ينبغي له ان يقرأه
 مائة وعشرين مرة يتبدل مرضه بالصحة وكذلك
 من كان مرضه صعبا بحيث ايسر من الحياة وقرب
 الى الممات يقرأه سبعة ايام كل يوم ثلثة عشر الفا
 ينبغي باذن الله تعالى ومن قرأه خمسة عشر الفا
 تجدد مرتبه الاحياء ان يعيش بحكم الميت
 بلا مشك منه ولا يفسد مرهذه الدعوة الى احد
 فيكون عسى روع الله في زمان مسحاخي او انه
 ومن امر تقبله طرم وقصد واقتله ولا يجد
 تدبيره في خلاصته يتوجه الى صاحب الدعوة
 ليعلق قلبه وخاطره بالظلمة يتقبله ويظهر

باطنه من علايق العالم العلوي والسفلي ونوره
 هذا الاكم سبعة وسبعين مرة وينفث في غيره كحظ
 في قلبه شكر وشهبة ويتأخر عن مقامه سبعة اشواط
 وكل ما قرأه د ينفث جملة فيجب المجرم من القتل
 بكرم الله تعالى وبركة هذا المالك وان كثر اعداؤه
 وكانوا اشد يا اقول يا على قتله كالعلماء والوفاء
 والمفتي وان افترقا قبله لكن ينبغي ان يكون دعوته
 لله تعالى بلا طمع ولا توقع فضل بل المحض
 خلوص النية في خلاصه فيقترب بالاجابة فهذا
 العمل حرب وايضا مدة دعوته خمسة وثمانون
 يوما كل يوم ستة الآف ويحفظ وطيفة ليوم
 موصى فاجمع الصفات الالهية ويجلو عليه الموء
 منين ويتنور بنور الوهدانية وفنا النفس
 وبقا الروح ويبقا بقاء الحق وينكشف له اسرار
 حقيقته واجب الوجود وترتفع من قلبه فينبغي ان
 يكون ثابت القدم في قرآته ولا يندعش من
 من مشاهدة الغرائب والعجائب الاكم الخامس والثلاثون

يا جليل

يا جليل المتكبر على كل شيء فالعدل امره والصدقة
 وعده حروفه ستة عشر كالاول وهو جلال
 خواصه دفع الاعداء فمن قرأه احد وعشرين يوما
 كل يوم ثلثة الآف في ربيعة واربعة دفع الله
 عنه اعداءه ومن قرأه اربعين يوما كل يوم ستة
 عشر الفا بطريق الدعوة يحصل له جميع مرادات
 الظاهرة والباطنة العاجلة والاجلة في جميع
 مقاصد الكونيين بقدرة الله تعالى ويكون ممالكا
 لاصحاب الاربع ومن قرأه اربعين يوما كل يوم
 اربعين مرة جعل الله تعالى جسده روحا اجسادا
 ارواحا ازواجا اجسادا نورا عليه ولا ينظره
 احد من الانس والجن وعلامة هذه الحالة انما
 تعرف اذا نظر العامل على نفسه لم يبر جسده
 فليجتنب وقت الدعوة من ضباب العين والاذن
 واللسان والقلب فانه يعلم خائفة الاعيان
 وما تخفي الصدور فاذا اطاق الشريعة والطريقة
 سد عليه باب الدعوة ولم يفتح له ابدا الاكم السادس

والثلثون يا محو دخل تبلغ الاوهام على ثناء
 ومجده حروفه ستة عشر طاول اول وعواكم بحال
 ومن خواصه الترتي في المرتبة في الدارين وحصول
 مقاصد الكوناني وقطع الاوصاف الذميمة فراه
 احد عي وعشرين يوم ما في رواية خمسة واربعين
 يوم ما على يوم الفا واحد واربعمائة ومن يداوم
 على قرآته يكونه مقبول العالم من صون بصفاة
 الله ومستفيد خلقه منه ويصير كالشمس اربعة
 النهار مشهورا ولا يفي بتمه خواص قلم ولا يعرفها
 لسان علم هذا خير الكلام وما قل ول صا عندهم
ومن اراد تسخير زحل يقرأه خمسة وعشرين يوما
 على يوم عشرين الفا يحضر زحل في اخر الدعوة
 بهيبة وهيبته مخوفة وظا غليظا سود اللون
 غيورا اذا ايدى مبتعدا كثيرة اخذ لكل منها
 امثيا مختلفة الجنس فيقعده قريب دائرة المبع
 وظا غليظا غفنا ناعبوسا ناظر الى المبع
 يتكلم معه وليكن صاحب الدعوة حا قاطارته

مطلب

وعزقه وبجاس هو وبالابتكلم من نفسه شريفا
 وليتغل بوردته ويسمع كل ما يقول زحل
 الي ان يساله فيقول له يا ابني آدم ما مقصودك
 من هذه الدعوة فيجيبه المبع بان مقصودي
 حصولك لتكون ممددا فاصرا لي في جميع الا
 مور وتسلم الي مغايته الا قال لي السبعة
 فاذا سمع من المبع هذا الكلام يقول
قبلت ذلك وعلمت اليك وقلت بلي
 فاذا قال بلي ثم الامر فيعطى المبع من يده
 ورد الزجس في اخذه المبع ويقبله ويقبضه على
 رأسه ويتواضع معه والزجس المذكور من اسرار
 السموات فيحفظه عزيرا ولا يطلع احد عليه
 فاذا اشتم الزجس فيكشف لجميع اسرار الطوفان
 والمغيبات وينظر حيا فامجمع مخفيات الكون
 ومدفونات السلاطين الماضية في البلدان
 الحالية ويعلم سر ملوك والحياة في العالم فيحقق
 زحل ويقف مقابل المبع ويراجع ويقبض

من كلمة زجس اولى زجس
 لثاني فاصري نسخة في ر ٢

الماضيين

عن نظره فاذا احتاج المسبح الى احضاره ورفيع
 الرجب بين يديه ويقال الاكم المذكور يخير
 اليه وتسمى بوز الدعوة بالدعوة المحموية
الاكم السابع والثلاثون يا كرم العفو العود
 انت الذي ملا كل شئ عدله حروفه خمسة عشر طاء
 التاسع وهو جمالي من طان مستقر قاي بحر الذنوب
 ولا يجد سبب النجاة سوى الاء استغفار والاكم المذكور
 فيبغي له ان يواضبه على قرآته مائة وهو خمسة
 ايام كل يوم قلثة الآف وخمسة مائة حتى يحفر عنده
 شيخ نوراني من عالم الغيب وبشره بان الله
 تعالى قد غفر ذنوبك وذنوب آبايك واولادك
 وارز واجد فاذا اسع المسبح هذه البشارة
 خرم سجد لله شكرا حامدا ومتنيا باللسان
 ويد اوم الوظيفه ليكون الفردوس مسكنه ومناواه
 ويخلص من عقاب سقر والعراط وغيرهما بفضله
 وكرامه وايضا اذا قصد السلطان او الامير او
 الظالم روى شخص ليقناله ينبغي للتقصو ان يقرأ

اربعين يوما

اربعين يوما كل يوم الفين واحد واربعين مرة
 فان الله يجعل قلبك سلطانا او الظالم رحيم
 عليه بحيث لا يلتفت اليه ويرحمونه ومن
 قرأه **اربعين يوما** كل يوم اربعة الآف ييسر
 سيد الدارين ومن كان افقر الفقراء واجوع
 الغرباء واحقر المقراء يداوم قرآته بالدعوة
 وعند التوم يقرأ وهو خمس وسبعون الشمس والليل
 والضحى والمنشرح واليتين يفتح عليه جواب
 الرزق **ومن كتبه** في كفن ميت ووضع
 في قبره جعل الله تعالى قبره روضته من رياض
 الجنة ويكون ملك الرحمة قرينه دائما يسهل
 عليه سؤل منك ونكير **الاكم الثامن والثلاثون**
 يا عظيم ذلتنا الفاخر والعز والمجد والكبرياء
 فلا يذل عزة حروفه سبعة عشر **الاكم الثامن عشر**
 وهو رواية الحمد تسع عشرة تقرب في ثمانية و
 عشرين خمسة لكوكب وثمان وثلاثون الفا
 وصا به تصغه طائة اربعة عشر دورة ككتاب

سورة الاحقاف

سورة الاحقاف

مطلب

ومعواكم جلاي فمن قرأه لعلوا الدرجات ستة عشر
 يوما كل يوم الف مرة يكون لها اراد **واذيقا**
 من اراد من السلاطين والاكابر مالا ومنا والوجاهة
 فليكثر من قراءة هذا الاكم بطريق الورد ويجعل مع
 مرادته ويشتمهم صيت ذميراته في العالمين
 فمن احتاج الى فضل الدارين يقرأه اربعين يوما
 كل يوم اربعة آلاف ويكون كما اراد وفي بقية
 الدعوة مر عظيم يعالج المبع وتقرأ التنخير المبع
 اربعين يوما كل يوم العدد المذكور يظهر في
 آخر الدعوة لفظا وغلطة صعبه وعشيتا
 تبقى الى خمس ساعات فيظهر بعده رجل ممد بالاهابة
 العظيمة على مثال القبة لاسفها جدي
 البهركت اللحية والشارب اخذ بكلتا يديه
 سيفا مسلو لا يدخل باب الخوة ويسلم ويجلس
 ويضع سيفه على فخذه ويحرك شفقيه فلا
 يدري ما يقول فلا يخاف المبع منه اصلا
 ويكون مشغولا بوردته ولكن يقرأه الاكم

طريق

صاحبها بصوت عال والايضى الاكم من يعيبه
 نعوذ بالله منه فيضربه بذلك السيف و
 يملكه ويكون هذه الحالة ساعة واحدة ثم يقول
 يا بني آدم ما مقصودك بحبيب العامل مقصودي
 تسخيرك واريدك ان يكون موافقا والسعا
 والفتوة التي تتعلق بك تجعلها يرضى فيقول
 اطرح قبلك واكون ممدك وصرت مستخرلك
 لا تكثر انزلتني من السماء الخامسة الى الارض
 بقوة هذا الاكم فمن يكون مخالفا لاذربه اهلكه
 بلف السيف وهكذا ما هيئات الاقليم الخامس
 واحدا واحدا فلا تغش هذا السر لاحد ابدا ولا
 تكون خابيا من تعرف هذا الاكم والعلويات
 ياخذون منكر النظر وصيته خاتم وصيته المبع
 يعطى المبع خاتم عقيق مكتوب عليه خط ويكون
 ذلك العقيق جوهر سماويا لا يعلم ماهيته
 الا الله فان اظهر الخاتم الى احد وافشى سره
 يذهب ذلك الخاتم منه ولا يبقى له تعرف الاقليم

فاذا اعطاه الحاتم وشرع خواصه للعامل
 يلتس للعامل منه ان يعاينه ذلك النقش وحي
 هذا يا تمثيلا ويا تمثيلا ويا سطحي فليفظ
 هذا الاسماء العبراني ويستخر من قرآنا
 لتفيد فاذا اجازها اخرج فينب من نظره متى
 اراد احذاره يضع الحاتم بين يديه ويقر الاكم
 يحضر باذن الله تعالى **الاكم التاسع والثلاثون**
 قاريبا لجيب الداني دون كل نبني قرينه حروفه
 عشر كالسبع وعواكم جمالي وله خواص كثيرة
 منها ان صافي السابعة من التاثير والحاميه
 فرموند في هذا الاكم وكتب خواصه الشيخ
 كمال الدين الكرمانى رح الساكن في الكرك في ترجمه
 واحد بعضهما في المعادله وبعضها في اليقظه فرج
 ذلك الشرح واهل موافقه فاذا اراد الطالب
 ان يتخضص بجميع خبايئه وخواصه ينبغي
 له ان يقرأه اربعين يوما كل يوم الفا وثلاثمائة
 وسبعين مرة **ومن اراد** اظها رس الربوبية

يقراه اربعين يوما كل يوم خمسين مرة ومن اراد
 ان يطيبه الحساد والمعاندون ومريد السوء
 والظلم وينتقادون لامره ويخلص من
 وسواس الخناس ومن كيد النفس الامارة و
 مكرها يقرأ الاكم المذكور شهر كامل كل يوم
 بليلة الفاتحة وسماوية وتسعة ولا يتكلم مع
 احد فاذا وقع في عيني الدعوة خسوا و
 كسوف فلا يتوجه الى شيء سوى صلاة الخسوف
 او الكسوف ولا يتكلم مع احد في ذلك الوقت
 فطره الله تعالى ونصره على جميع اعدائه
 الظاهرة والباطنة وبعد العامل يكفي
 لعمره ومن اراد وتسخير الملك الطول على
 العالم يقرأ بعد الاكم المذكور بقاعدة
 خذ من فاعل الفاعل يوم عدد حروف الاصل
 ولو صل ستة وتسعين يوما فيناجيه من
 قبل القبلة صورة عجيبه يجب من اهل الدعوة
 ملائكة نزلت من السماء وقت الصبح الصادق

فيظلمون عنده ويحضرون ويكون فيهم شيخ كبير
 يؤذن ويقوم ويشير الى العامل بالامامة يعني
 للعامل ان لا يلتفت اليهم سوى الامامة ويكون
 مشغولا بدعوته الى وقت الاشارة فيقول الآخرون
 من الغيب منباين يدي العامل ويقولون ايداع
 المقدم لم يتكلم معنا فشير اهل الدعوة برأسه
 بان لا اجابته الى الحكم ولا شغل لي معكم فيقولون
 عنده كذا الى وقت المغرب فيحتمل وقتيذرا
 كما بلباس السلطنة ما خود اعلى راسه قبة //
 السلطنة مع العاكر المختلفة الاجناس فاذا
 وصل اليه نزل من فرسه ويرفع القبة //
 عن راسه ويجلس عنده بالادب ويضع
 رأسه بعد زمان على الارض ويقول الارض
 يا يختار الله ومه طغاه قل لي متوشتمنا
 جعلتنا مصظرين فينجي للعامل ان لا يجيب شيئا
 ولا يلتفت اليه ويشغل بالدعوة الى ان يوجه
 اليه بالجز والذلة ويعقد العهد باذنه يطبع

م ناقص في كلمتي

العامل

العامل في كل ما يسمع له من حاجة ويريد قضاها
 ويعدده مع عاكره لاناماء مورون بطاعة
 العامل فيما امرنا من المشروعات ويكون الماشي
 والجن مسخرين له ولا يخالفونه فمن يخالفه
 منهم يسعى في قلعه وقطعه وتجنه اليه **علم**
 ان كذا الاكم سبعة جواهر الجوهر **الاول** في
 دعوة هذا الاكم وهو اربعون يوما كل يوم
 اثنين وثلاثين الفا فاذا عمل لما يحضر جميع
 ارواح الانبياء واطرسليين فيجتمع من //
 سدتم السنية لا يحتاج اليه وتحصل منهم
 العلم للدين وبعث الاكم اول ما اعطى النبي
 صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج ثم اعطى انواع
 الكرامات التي لا تعد ولا تحصى فاما وصل
 الى بيت المقدس من جميع الانبياء واقتدى
 المقتهري الثقلين والكوفيين كما يدل عليه
 انه زاد الانبياء ليلة المعراج جميعا انتهى
 وصل العامل نصف الاربعين شاعدا

ناقص على مورم من ختمه الى شاهد

ارواح الانبياء والمرسلين وصاحب الدعوة
 فيبغي له ان يقرأ الاكم في جميع الاداب مع
 حضور القلب ويكون بين يدي ارواحهم
 مؤدبا وياخذ منهم بقدر استعداد بعض
 الاوصاف التي هم مختصون بها كالجبه في بدل
 الانبياء وصدورهم والصفوة في آدم واهياء
 الاموات في عيسى روح الله والحكام في موسى
 عليهم السلام واذا قرب الى التمام يرتفع من
 قلبه جميع الحب سوى حجاب الحق رسول حجاب
 العظمة وهي حجاب جلاله ولقوله ارواح الانبياء
 عليهم السلام عالمة يفظها ويكون وقت الحاجة
 بين يديه فيحرفون ويقفون حواجزه بفضل الاتقان
 وكرمه **الجواز الثاني** من قراه بحسب حساب
 الجمل وهو بعد كل يوم مدة الحروف يحرفون
 عنده سبعة اشخاص من سلاطين الارواح
 الملكوتية واسماءهم عند اقواقيل يا قفا قائل
 قلا قفا قائل اقلييا قائل قيا قائل اقلقلا قائل

كل واحد منهم راكب فيل يتعلمون بلغات مختلفة
 ويتكلمون مع صاحب الدعوة لكنه ينبغي ان
 لا يلتفت اليهم ويشغل بقراءة الاكم حتى
 يلحق اعليه الحاحا كثيرا ويحلفون وتسمم بعد الحق
 طر طائيل اسراخيل عمر ائيل بحق التورية والايخل
 والزبور والفرقان فاذا اختلف بحسب صاحب الدعوة
 ويقول مقصودى ومطلوبى حضوركم في طامعة
 وغرض الى تحضرون وتكونون مدين لي ومعا
 وينى في جميع اموري فتقبلون ويوادعون و
 يغيثون عن نظره فاذا اراد ان يحضرهم وقت
 الحاجة يذكر بعد القسم الذي اقسبه فاذا
 تكلم به مرة واحد يحفرون ويظهرون ويبلغونك
 الى المقاصد ولولم يحصل الى الجواهر الخفية
 ما كتبت ولم اكتب في هذا الكتاب الا ما حصل
 لي والله العفادي **الاكم الاربعون** يا عجيب
 الصانع فلا تطلق الانس بلجل الآيه ونهاية
 حروفه ثمانية عشر طالحادي عشر ويجذف

نخاية سبعة عشر والثامن عشر وهو اسم جلاب
 فمن قرأه بحسب خذ حرفا قل الفاني الحروف الغير
 المكررة مدة الحروف وبقراءتها الدعوة لحفظ
 الوظيفة يدوم القراءة بحسب الاستطاعة يحصل
 مره وتنعقد السنة الخلق عن مساويه ويحتاج
 اليه الخلائق ويشاهد سبعة آلاف من العجايب
 والعرايب مما لا يشهد في الاسماء العظام المذمومة
 ولم يسمع بها وينكشف لنا ينابيع علم الحكمة من
 قلبه وينحل جميع الاستحالات التي ترد عليه ومن
اراد ان تظهر له المغيبات يقرأه بعد كل صلاة
مائة مرة اربعين يوما يحصل مقصوده ومن
اشتغل بهذه الاكم دائما لا يقدر احد من
العوام والخواص والسلاطين والفرايتظام
عليه بالسؤبل تنعقد الستم عن مساويه
وان كانوا يتكلمون في الغيبة الفظحة
فاذ حضروا لديه يختم على افواههم والستم
وكل ما خرج من لسان السبع يكون موافقا

للسنة

للسنة والثرية والطريقة فيقولون ويستجيبون
 ذلك لانه لا يخرج من لسانه قط ما فيه خلاف
 المريعة عمدا او نسيانا ودعوته بعد الاكم ثمعة
 وتسعون يوما كل يوم خمسة عشر الفاعتر في
 النهار وخمسة في الليل فاذا تم الدعوة يعاين
 مجموع اسرار العجايب والعرايب بعين العين
 وما صدر من لسانه يكون حجة العالم ويكون
 كلامه دالما على النص والحديث ويستجاب
 دعاؤه في خير وشر ويكون مشهورا في الاقالم
 كلها ويفتح له ابواب العلم والرزق الطاهرة
 والباطنية المطلبوخية وغيرها ويصير فيها
 دايما بالاذخير يوم جديد ورزق جديد
وايضا من صور صورة طير من طين او شمع
وقرأ على تسعة وتسعين مرة وينفث على مرة
على صورة يتحرك ويظهر ويتقصد صاحب
الدعوة انه لو صور مائة الف صورة مختلفة
واليلو ويحسبها لكان لكن لا يشتغل بذلك
 نحو ما قرض والحيوان

البلاء لئلا يكون ضالا للجاهلين فيسبون^{وهم} الى
السحر والكهانة وجميع الانبياء عليهم الصلاة و
السلام ما حملوا الدعوة الاكم واحد من هذه الامم
فظهرت المعجزات على ايديهم ودفعوا الاعداء و
صلوا الاحباب ببركة الاكم فمن لازم قراءة هذه
الاكم لا يتغير قلبه في القبر الا ان ارواحنا
اجسادنا ارواحنا بنابني كريم فاذا اذهب
بهذه الصفة يجد حيوة الدر بن الاني اولياء
الله لا يموتون عن انكر المسبح وخالف كلامه يعق
ذليل في العالم **الاكم الحادي والاربعون** يا غياثي
عند كل كربة ويجيب عند كل دعوة ومعادي
عند كل شددة ويارجائي حين تنقطع حيلتي
حروغة عشرون **الحادي والثلاثون** وان
حسبت باكرية وشددة هالكانت الحروف احد
وعشرين تضرب في ثمانية وعشرون الخارج خمسة
لكوك وثمانية وثمانون الفا وهي الدمام زكوة
ربعها عشرة دورها كصا بها وهو اكم جلالي

في ظان

عمره
فمن كان مفضرا في مهمته وحاجته او يكون
اسيرا في يد ظالم او محبوس فليقرأ كل يوم
تسعة وتسعين مرة يخلص من جميع الشدايد
والطن ويصير مقبول القلوب ويتوجه اليه
الدولة البدية والنعمة السعدية **وامن قرأه**
بطريق الدعوة ستين يوما في خلوة بطريق
الاعتكاف بحسب رقام الاكم يكون سعيد
الآفاق بخيا في الدنيا والآخرة بامر التقال
وكرمه ومن عمل دعوته سنة كاملة كل يوم
سبعة آلاف وكل ليلة خمس آلاف وينكشف له
حقيقة كل ذرة من ذرات العالم الثمانية عشر الفا
ويعلم احوال العالم خير او شر الخاضيق والتوسع
واما كالمطر والصفوفان والقتال وامثالها
قبل الوقوع والمكاشفات الكلية والجزئية
تكون بين عينيه وظهره وخياله ويصير العالم
كما اراد ان خير فخير وان شر فشر فاذا اقتضى
عمره بحفرة عزرائيل ويسلم عليه ويقول

يا مقبول الدم ما كان نصيبك في الدنيا تم وتوضي
 فان كان لك تمين في العالم الباقي وصحة الاصحاح
 القدما الذين هم في عالم الارواح فتوهم اليرهم كون
 معك واصلك اليرهم وان تردت في العالم الثاني
 يلتصق من الله حيوة ثافية لك وتثبت في العحة تمتدي
 مدة اخري فاخر ما تشاء فما كان رضاك و
 افعل فيفعل كما امر ومن قرأه كل يوم اربعين
 يشاهد جمالي وجه سيد الانبياء وسلفان
 مملكة الاصغيا في كل ليلة ويتشرف به وطل
 ما اشغل عليه ينخل له بالسمرة وعوذ الذي ذكرت
 كليتة الاكم واما جزميته فلا تعد ولا يحصى
الفصل الثالث عشر في بيان دعوة السيفي
والدعاء العزراييلي والدعاء الكبير ودعاء
شيخ ودعاء شبيه والعزائم التي استخرجت
 من الاسماء العظام والاسماء الحسنى و
 الاسماء الجبروتية واعلم ان السيفي آية
 من آيات الله فيها عجائب لا تحصى وغرائب

لا تنكر

لا تنكر واكثر اهل الله وجدوا في فضل الفياض
 من بعد الدعاء وصاروا منه محططين بالخطا
 الا وفر **روي** عن الامام جعفر الصادق عرض
 ان له اسما عديدة منها سيف الله وعين الله
 وقدرة الله وبيد الله وبرهان الله وسره الله م وصرفه الله
 والحرز اليماني وسهم الله وحرز البر والجر
 والرم دضوي والحرز الاكظم والحرز السيفي **مقدمة**
 اعلم ان المشايخ الفاعلين قيد والقراءة عددا
 الدعاء قيود عديدة لا بد ان تراعى وهي
 شرطيط العامل وشرطيط الدعاء واطناجات
 والادعية المتفرقة ونا دعيا والفاخرة
 ياغياي والصابط والافتحام واحر الا
 عتقام والوصل الصغير والامشارت
 الاصل وامشارت الحاجة وحرز الاميرين
 ودعاء الاضتتام والاعتصام وادعية
 الاضمار والقوافل الاربعة وعدد القراءة
 وتعيين الايام **اما شرطيط العامل فالطهارة**

سم عوم

وتصفية الباطن ولزوم الخلو وكتمان السر والاجازة
 وسلسلة الرواية واحتما العذو وترك الحيوانة
 الجمالية والجلالية فان لم يقدر عليه فالجمالية
 مخير فيها ودوام الوقت والاحترار عن اطعام
 وعن الحرصان وتعظيم الدعوة والاستغراق
 وتقليل العلايق وحسن الاعتقاد والغرم في
 النية وصدقها والبخور واستعمال الطيب
 والمواظبة على الدعوة وعدم قضاء الصلوة
 والشجاعة في الحلاقات الارواح وشاهدة
 خرق العادة واطل الحلال وصدق المقال
 والضرع وتفرغ البال **وامسرت الدعاء النصاب**
 والزكوة والعشر والتقل والدور اهدوره
 والختم واجابة دعا وفي الدعاء الصغير يؤخذ
 الحروف والاصفار والاعراب ويستخرج ارقامها
 ويعمل به فان الدعوة الاستجاب بدون
 شرايط الحروف ولهذا وضعه العاملون
 وان كان صغيرا الدعاء كبير العمل بحساب

أوف

عوم

حروف التلمي في الشرايط ولكل حرف ثلاث
 درجات خذ حرفا قل الفا او مائة او عشرين
 فيختار منها ما يتسر ويقرأ بنية الشرايط و
 ههنا يناسب عشر فيكون بهذه القاعدة
 حكم حروف التبعي ثلاثمائة وعدد مجموع نية
 النصاب ونصف الزكوة ونصف الزكوة
 للعشر ونصف التقل والدور اهدوره
 النصاب والبذل ثلثون بحسب نقاط الحروف
 ويقرأ بنية الاجابة بعد حروف الاصل
 والوصل الاسم الذات بالقاعدة المذكورة
 يكون سريع الاجابة مجموع ارقام الشرايط
١٣٥ فاذا ادى الشرايط كما ذكر يشرع
 في دعوة الاجابة **وله طريقان** احدهما من المشايخ
 الشطارية والثاني من الشيخ ابن الفضل
 الكرماني ومنه ايضا طريقان سنذكر
 مع التفصيل ان شاء الله تعالى ولطريق
 مشايخنا الشطارية ضوابط سبعة و

واحكامها والادعية سنذكر بطريق الاختصار
ويكون العمل موافقا لها **احكام الفوايط السبعة**
فهي الايام السبعة التي عليها مدار الخاص والعام
والايام تعينت بالسيارة التي هي السبعة ففرض
لها حاجة لا تخلو عن احد من السبعة فيعمل بموافقة
يستجاب باذن الله تعالى وان وقع التأخير يحفظ
عشر اليوم فيتمه الى سبعمائة يوما لان قراءة اليوم
وعشره له حكم واحد فيقراه في الليلة اثنا عشر مرة
لموافقة البروج وفي النهار ثمانية وعشرين
بموافقة منازل القراذ او صل ذلك اليوم
بقرعة الورد باقى الايام بلا تعطيل ثلاث
مرة مع الاحكام والاركان وفي الليلة **علم**
انهم قسموا السبعة بحسب الموافقة للاغراض
فالقتل الاعداء في يوم **رحل** و **الطلب العلم**
الظاهري والباطني في يوم **المشاري** والقتال
وسفك الدماء في يوم **الترنج** وللعظيمة والشمسة
والجاء في يوم **الشمس** والامور الدينية وملاقات

السلطان

السلطين ومخالطة الامراء والوزراء وارباب
المحل وامثالها في يوم **عطار** و **المعشق**
والطحبة والنعام والتجارة وامثالها في يوم
الزهره و **الاصلاح** و **المعاملة** و **امتجاة**
والحن و **الملاحة** و **العلم** و **ملاقات الغائب**
وصلح العدو في يوم **القر** و **قراءة الاسبوع**
ايامها تبدأ ليماء تكون اربعة سنين على هذا
الترتيب وهو ان يوش اول الليل ويقوم آخوه
ويغتسل غسل طاهر ثم يصلي ركعتين للتحية
وركعتين اخريتين هدية للنبي صلى الله عليه
وسلم وللعشرة المبشرة ثم يصلي ركعتين
للمشايخ الشطارية والسهروردية والخشبية
والتقادرية والفردوسية وسائر العرفان
الشهداء وجميع المؤمنين لكل فرقة اجمالا ركعتين
ثم يصلي النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا بهذا اللهم
صل على محمد عبدك ونبيك وجيبك ورسولك
الامي وعلينا اله وبارك وسلم ويقعد الاصبع

يقظاناً ثم يقرأ بين السنة والغرض سبع مرة هذا
 الدعاء **الذي** بحق سره هذه الاستار وبحق كرمك **أسر**
 الخفي وبحق اسمك الاعظم اسالك ان تعضي لي
 حاجتي كلها يا من انما امره اذا اراد سيان
 يقول له كن فيكون ويقرعها الاجابة سبعة
 ماشاء الله توحيها الي الله قبل الله ماشاء الله
 ناطقاً الله استعانة بالله ماشاء الله الاحول
 ولا قوة الا بالله ثم ينظر الى السماء ويقول
 عشر واغرض امري الى الله ان الله بيوم بالعباد
 ويقوم ولا يتكلم مع احد ويصلي الفرض مع
 الجماعة فيرجع الى خلوة ويقرأ الاول المعتادة
 له ثم يشرع في الدعوة بهذا الترتيب ولا يقرأها ^{جاءة}
 يا من اذا اولج لعبد الخ لبس الله اشقا ارض الخ
اللهم اني لا احسن شيئاً الخ ونا علياً ويا غياثي
اللهم صل على سيدنا محمد الخ دعا كاشف الغم
 الفاتحة والحز والاعتصام والاضار كل
 ذلك سبعة او ثلثة وان كان له اشغال

اخرفي

اخرفي وقت الحاجة في كل ضابطة مرة واحدة
تم الصلاة والادعية الاخر التي بواقف المقابط
 تذكر بعد دعاء كاشف الغم وبها الضابطة في
 اليوم الاوالم وستاء في الادعية اطو دوعة
 يا من اذا اولج العبد في ليل من خير تريم فلم
 يجد صريحاً يصره من ولي حيم ووجد يارب
 من معونتك صريحاً مغنياً وليا يطلبه حيثما
 يخججه من ضيق امره وخرجه يا مال الدنيا
 الاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين **وايضاً اللهم**
 صل على محمد ما اختلف الملوك وتعاقب
 العمران ونكر الجديده ان يستحب الغرقان
 وما انت اهل وبلغ روع محمد منا التيمه في
الرضوان اللهم صل على سيدنا محمد افضل صلواتك
 بعد دعوتك وما تك ومداد طماتك وعلى آل محمد
 عليهم وعليهم السلام ورحمة الله وبركاته **وايضاً**
 بسم الله الرحمن الرحيم اشقاً ارضاً ضالوا
 صارا اسالك بكن بينكم والخرزونة الاظلمة

ثم لنا ظر صود اعوش واشي طوطي طاشي لا
 الى الله تصدي الامور **وايضاً** اللهم اني الاحسن
 شيئاً من التدبير اللهم دبتر لي باحسن التدبير
 يا دليل الحائرني دل حيرتي يا الله يا الله يا الله
 يا حلیم يا عظیم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال و
 الاكرام يا مالك يوم الدين يا مالك الملوك
 دبتر لي باحسن التدبير وخير لي جميع الامور
 برحمتك يا ارحم الراحمين **وايضاً** ناد علينا مظهر
 العجايب تجده عوناً لك في النوائيب كل هموم
 سينجلي بولايتك يا علي يا علي **وايضاً**
 يا فخيائي عند كل كربتي وحيبي عند كل دعوة
 ومعادي عند كل شدة ويارجائي عند تنقطع
 حيلتي **وايضاً** اللهم يا كاشف وجيب دعوة
 المظفرين ويا غياث المستغيثين ويا دليل
 المتحيرين فرج همنا واكش غمنا واهلك اعدائنا
 برحمتك يا ارحم الراحمين **دعا الاعتصام** بسم الله
 الرحمن الرحيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم سبحان

بقر

ربي الاعلى العلي الوهاب يا رب يا الله يا رحمن
 يا رحيم يا ستار يا غفار يا رزاق يا فتاح
 يا كريم يا لا اله الا انت رب العالمين اياك
 نعبد واياك نستعين يا حديد انت المحمود
 وربنا المعبود ويا ودود انت الودود
 فضلك المعمود ويا برانت البار وبرك
 المورد وخيرك المشهود ويا حي كنت حيا
 حين لا حي ويكون حي حين لا حي يا قائم انت
 القائم على كل نفس بما كسبت وتجازي بماء
 علمت يا ذا الجلال والاکرام يا جميل انت
 الجميل كل الجميل خالاجوهذا الاكمل الاكمل
 ولا يدينق الا بك وانت الكريم المكرم وانت
 الجواد المنعم خيرك كثير وفضلك كبير و
 احسانك قديم وانت الرب الرحيم يا عظيم
 كبر العظمة والهدايا كبير المتكبر لك النعماء
 والكبرياء لا ينبغي لاحد الخشوع الا لك
 لا التوكل الا عليك ولا الاعتصام الا بك

ولا التفويض الا اليك يا فرديا وترانت الرب
 وكلنا لك عبد لا شريك لك لا تدعو الكفر والذوا
 والذبا يحي يا قيوم يا باقي كل يرجع اليك ولا
 يجرى الفناء ولا الزوال عليك يا باري يا معبود
 احدثت كل شيء هو لك كما اردت وبرقت وبدلت
 فاحكمت وصورت وخلقته فاحسنت وسويت
 فعدلت يا واحد يا احد لا شريك لك ولا كنه
 لك ولا مثل لك ولا نظير يا غني ولا وزيريك
 ولا مثير لك ولا معاني لك ولا ظهير لك يا ما
 جد يا مجيد لك الحمد كله وكلم الحمد كله وكلم
 الخلق كله واليك يرجع الامر كله اسألك من
 الخير كله واعوذ بك من الشر كله يا قدوس
 يا سبوح انت اظهر من النقاديس والهمم
 والمرائب وانت المعظم في المشارق و
 المغرب يا عالي يا متعالى لك العباد والشا
 مندا واليك منتهى الامل انتهما بالامن
 والرجيا اول يا آخر لا بداية لك ولا

وزيريك

انتها لك

انتها لك يا قادر يا قديم يا مقتدر يا قدير
 الا لك لا حول ولا قوة الا بك يا واحد
 يا واحد لا وتجو الامتك ولا فناء لاحد
 غيرك يا سميع يا بصير يا عليم تسبح النجوم
 وتعلم الجهر وما يخفى يا قاطر السموات والارض
 ففرت فابدهت وصدفت فاحسنت وخلقته
 فاحكمت يا مالك يا مليك انت الملك القديم و
 السلطان العظيم تربي الملك من تشاء وتزع
 الملك من تشاء الخ كل شيء قديم يا عزيز
 يا حكيم تحكم بالعدل وتقضي بالحق وانت
 خير الفاصلين يا قاهر يا قهار يا قديم قد قدرت
 عبادة كبا القيا مغيث يا صيب يا جليل
 يا معتد رتفع ما نريد يا محيط يا رقيب
 يا من احاط بكل شيء علما واحص كل شيء
 عدد ابرق الامور كلها بحسبك وامسك
 السما والارض بقدرتك يا باعث يا وارث
 تربت الارض ومن عليها وانت خير الوارثين

ادبرت الامور

وانت تبعث من في القبور لتحاسبهم وانت
 اسم الحاسبين يا واسع الملك والعلم والرحمة لا
 يخرج من سلطانك شيء ولا يعجزك شيء ورحمتك
 وسعت كل شيء يا حق يا مبدئ انت الملك الحق
 المبين وسلطانك العظيم وتوكل الحق ووعدك
 الصدق ولا تخلف ميعادك ولا تظلم عبداك
 يا ذا القوة المتين يا غني يا مغني انت الغني
 ونحن الفقراء انت القوي ونحن الضعفاء اياي
 الامن قوميته ولا غني الامن افضيته يا خالق
 يا خلاق وانت احسن الخالقين وانت احكم الحاكمين
 لا خالق للخلق غيرك ولا مدبر للخلق سواك
 يا ظاهر باطن يا ذا المعارج تعرج اليك اروا
 حنا قدرت اجالنا يا حي يا قيوم احصيت انفسنا
 سناواك سبنا وادركت اشراقنا واعلا
 منا يا حاوذي يا خافض يا رافع انت المقدم
 والمؤخر وتخضع من تشاء وتمرف من
 تشاء قدر من رفعتك ارتفع ومن وضعته

انفقه

ان تضع ومن الكرمات لم يمن يا رافع الدرجات
 لك الاسماء الحسنى والامثال العليا يا ذا العرش
 الجيد يا مبدئ يا معيد يا رحمن يا رحيم ارحمنا
 يا مؤمن امننا يا مهيمون نورنا يا جبار اجرنا
 يا سلام سلمنا يا غفور يا غفار واغفر لنا
 يا رزق ارزقنا يا رؤف ارفق بنا يا غوث عافنا
 واغث عنا يا لطيف اطفئ بنا يا حلیم اهلنا
 يا حافظ يا حفيظ يا عزيز يا معز اعززنا يا
 صبور صبرنا يا نصير اذمنا يا مغيث اغثنا
 يا كافي اكفنا يا وافي قنا يا وافي يا وافي يا مولي
 تولنا يا حنان يا منان امننا علينا يا كريم
 اكرمنا ولا تكرم علينا يا تواب توب علينا
 يا ذا الفضل تفضل علينا يا ذا الطول تطول
 علينا يا قابل التوب اقبل توبنا يا دائم ادم
 النعم علينا يا معادي اهدنا يا وهاب
 يا ربي اهدنا من لدنك رحمة وحي انامن
 امرنا رشدنا يا نور نور قلوبنا يا وكيل

لا تكلنا الى انفسنا يا جامع اجمع على الهدى لمرنا
يا نافع افنعنا ما علمتنا وبارك لنا فيما افطينا
يا من يضر وينفع ويعطي ويمنع امنى علينا
بالخير والرضا والامن في السر والعلن
الضرر وشهادة الاعداءك سميع النذرا محيب
الدعا يا شكورا انت المشكور اجعلنا من المكرمين
يا احمد قد صدقناك بخا جاتنا فلا تردنا خابرين
يا محيب واستجب دعانا يا اقرب رب رحمتك
مننا يا مقسط انت القائم فوق المقسطين والام
بالقسط فوق القسط والمنزل بالقسط فوق
المقسطين فاصح القاسطين ونجنا من القوم الظالمين
يا غافر ارزقنا عدل الولاية وجننا جوارحنا
الاطفاه يا باسط ابدط علينا برحمتك يا فني
اغنا عن خلقك يا فتاح افتح علينا ابواب
رحمتك يا ولي تو لنا بحضرتك وامانك يا مجيد
اشهد علينا بتوحيدهك وعبادك يا محيي
يا ميت احينا بخير وامتنا بخير وتوفنا

سليبي

مسلمين والمقنا بالصالحين واغفر لنا يوم الدين
انك خير الغافرين وصل الله وسلم على سيدنا
محمد واله وصحبه اجمعين اللهم فرج همي وكشف
غمي واحلك عدوي برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم يا خفي الالطاف نجنا مما نخاف يا حي
حين لا اله الا انت يا حي يا قاهر يا ذا الجلال
والاكرام تسليما كثيرا ادايتنا حامدا مصليا كثيرا
وللمد الله رب العالمين وايضا الفاتحة
تماما **صلاة يوم السبت** يصلى بالنية المذكورة
اربع ركعات بسلام واحد يقرأ فيها بعد
الفاتحة المتركيب خمسين مرة ويقرأ بعد السلام
الدعا المذكور منضمنا بهذا الدعاء اللهم ثبت
سبلهم وفرق جمعهم وبدل احوالهم وقهر
احرارهم واشغلهم بابدانهم ونفس اعلامهم
واخذهم اخذ عزيز مقتدر يا رب يا رب
يا رب اني مغلوب فانصر **وايضا** اللهم قاتل
الكفرة اهل الكتاب الذي يكذبون برسلك

ويصدون عن سبيلك ويدعون معك الحاخرا
 لا اله الا انت عما يعوذ الظالمون تعاليت
 علوا كبيرا **الدهم** ولعنهم لعنا كبيرا وويلوا
 ضاعف جزك وعذابك عليهم اله الحق امين
 يارب العالمين ثم **اداء** وطيفة يعني هذه
 الاذعية المذكورة والسبغ في اليوم الاول
 ويذبح كبشا اسودا ودجاجة سودا في
 رأس الجبل وفي البيت الخالي بين قيرين
 متصوتين احد كذا آدم والآخر حوي بيده
 ويتصور في قلبه قتلت فلانا الجائر يستجاب
 بعناية الله تعالى **ضابطه يوم الخميس**
 يصلي بالغية المذكورة اربع ركعات يقرأ
 في الاولى سورة الرحمن اربعاً وفي الثانية
 ثلاثاً وفي الثالثة اثنين وفي الرابعة واحد
 ويقرأ بعد السلام الدعاء المذكور دعا طائفة
 الغم ويتصل به هذا الدعاء عوذ بالله السميع
 العليم من الشيطان الرجيم **الدهم** طهر قلبي

من الغم

من الشك والشرك والرياء وزين لسان بالذكر
 والحمد والتناخاذا قام من مصلاه يقسم
 بيده الخبز والحلاوة للفقر ايقدها استطاع
 يصل الى طرادان مشاء الله تعالى **ضابطه يوم**
الثلاثاء يصل بالغية المذكورة اربع ركعات
 بسلام يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة
 تبت ايدي ابي لعب اربعاً مائة مرة وفيه نقص
 في كل ركعة مائة ويقرأ بعد السلام الدعاء
 المذكورة او لا وهذا **الدهم** فرج همي واكشف غمي
 واهلك عدوي يا حي يا قيوم برحمتك استغيث
 يا خارج الهم ويا كاشف الغم اكشف غمي **ص** ما سميت
 وما اصبحت فيه سبحانه القادر الفاعل القوي
 الجبار المحي القيوم بلا معين برحمتك استغيث **ح**
وايضاً الهم فخر عملهم وشنت مشاهم وبدل
 احوالهم وقصر اعمارهم واستغلمهم بابدانهم وا
 نكس اعلامهم وخذهم اخذ عزير مقتدر يارب
 يارب يارب اني مغلوب فانتصر **وبعد** انفرام

من الغم

الدعاء في سجدة الربوبية او الباء والبا وجان بين
 القبرين العتقين ويذكر الجماعة المقهورين
 ويضرب عليها سكيناً مرة بعد اخرى اية التقوى
وضابطه يوم الاحد يصل بالنية المذكورة
 اربع ركعات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة
 اذ جاء نصر الله مائة مرة وبعد السلام يصل
 على النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة المذكورة
 ويصل بها بعد الدعاء ماشاء الله توحيها الى
 القبلة **الدعاء** ماشاء الله قاطباً الله استعانة
 بالله ماشاء الله لا حول ولا قوة الا بالله ثم
 يقرأ بعد هذا يا لطيف تلطفت باللطيف
 واللاطيف في لطفك يا لطيف مائة مرة
ضابطه يوم الجمعة يصل بالنية المذكورة
 اربعاً يقرأ في كل منها بعد الفاتحة والحمد
 خمسة وعشرين وبعد السلام يقرأ الدعاء المذكور
 موصو لا بهذا اللهم اغني جلالك عن مرامك
 وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك

ياغني

ياغني ياغني يا مبدئ يا معيد يا فعال ما
 يريد اسالك ان تحي قلبي بنور معرفتك يا الله
ثم يقرأ يا كافي الموسع طا خلق من عطايا فضل
يا كافي ثلثمائة وستين مرة ضابطه يوم الاربعاء
 يصل بالنية المذكورة اربعاً يقرأ في كل منها
 الم نشرح خمسين مرة ويقرأ بعد السلام الدعاء
 المذكور متصلاً بهذا يا حي يا قيوم يا رحمن
 يا رحيم يا هلك يا رزق **الدهم** ربنا انزل علينا
 ما يئدة من السماء تكون لنا عيد الا ولنا لغزنا
 وآية منك وارزقنا وانت خير الرزقين
 سبحان المفرج عن كل محزون سبحان النفس
 عن كل مشحون سبحان الميسر لكل مديون سبحان
 المخلص لكل مسجون سبحان العالم المكنون سبحان
 من جعل خزائني ملكك بين الخاف والنون انما
 امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون
 سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه
 ترجعون يا فانرجع اللهم ويا كاشف الغم ويا

مجيب دعوة المضطربين ويا دليل المتخبرين ويا فيك
 المستغنين فرح ههنا واكشف غمنا واحلك اعدانا
 ويقول سبعة لا اله الا الله الملك الحق المبين
 ليس كمثل شي وبعو السميع البصير تحصل حاجته
 باذن الله تعالى **ضابط يوم الاثنين** يصلى
 بالنية المذكورة اربعاً يقرأ منها بعد الفاتحة
 والسماء والطارق سبعين ويقرأ بعد السلام
 الدعاء المذكور متضمناً اليه هذا اسماء الله
 القادر القوي الجبار الحي القيوم بلا معين
الاهم انك قلت وقول الحق ووجدك الحق ادعوني
 استجب لكم وانك لا تخلف الميعاد فاذا فرغ من
 ورده يعتقد الطيور المتعددة التي اشترتها
 بلا طلب يده تمت **الضوابط السبعة** فليما
 فظ في كل ضابط على هذا الترتيب من تخليص
 الطيور سوى ما تقدم **واما الطريق الثاني**
 من الشيخ ابي الفضل الكرمانى فهو ان كل ضامة
 عين تحتها القراءة فهو كما ذكر وما تحتها فيقراه
 كس

سبع مرات وموذا الكلية الطريق الاول **الشيخ**
 المذكور **روي** عن طاهر بن محمد وتميم الشافعي
 وهو عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب
 كرم الله وجهه وهو عن النبي صلى الله عليه
 وسلم وهو عن جبرئيل عليه السلام **انه من قرأ**
هذه الحزاة حفظه مع نفسه لا يوتئ فيه ابداً
 اكد العدو وغلبته وحفظ من السم والظلم
 ومن العلواتين وعين السوء والحيت والعقارب
 والاسد والذئب وغير ذلك وقاري هذا
 الحز لم يزل مقبولاً عند الخلق وعزير الميزالوا
 منقادين له ويطيعون امره **وايضاً** للحجبة
 والعدوان وعقد اللسان والنوم وكل نية
 له يقرأه ويحفظه ومن قرأ سنة لا تكتب نوب
 القاري في تلك السنة **ومن اراد ان تقع** للفا
 رقة بين اثنين ياخذ كفا من تراب قبر عتيق
 يحوي الثرة ويقرأ الحز عليه مرة ويدفن ذلك
 التراب تحت عتبة احد هاتين المفاقرتين بينهما

مطلب

البتة باذن الدتعالى ومن اراد دعا كعدوه ٣٦٣
فليأخذ اخذوا ريعين حبة من الخنطة الر
بيعية ويبلها في ماء الرعفران والنيبل ثلثة
ايام ويضع تحتها ساكين فولاد بحيث لا يقع
عليها نظر الثوابت ثم ينضمها في خيط غزلة
صبيته غير بالغة بكر مثل التبج ويقرا على كل
حبة مرة فاذا تم التبج يعلقها في فم
شجرة لا ثمرة لها يابس من جانب الرق
ويقصدق بما امكنا يهلك العدو ومن
قراه على شربة من غسيل او نباتا مع عياله
واطغاله لم تنزل الدولة متوطنة في بيته
وتتروى يوما فيوما ولا ينزع من اهل بيته و
اولاده ابدا ومن اراد ان يكون السلطان
والامرا والعلماء والصغار والكبار من الانس
والجن والحوانات مطيعين منقادين لامره
وتحت تصرفه فليكتب هذا الرزيمسكوز غزاة
وبماء المطر على رق غزال او ورق منهور ويبلغ

بشرع

بشمع ويخاط ويحفظ معه اذ وضع تحت لسانه
لم يترك فيه النشاب والسيغ والسنان ومن
كتبه له مجد الفار والابق مطلق والمحبوب
ووضعه تحت حجر عظيم رجع الاق وصل اليه
المحبوب ومن تحرق امر من اموره ولم يذكر
بالتدبير فيه ليلة الجمعة نصف الليل ويصلي
ركعتين يقرأ فيها ما يتسمر من القرآن ويصلى
على النبي صلى الله عليه وسلم حاية مرة وتقرأ
بعده عدد الحز اليمانى ثلثا رزقه الدتعالى
الفرج من حيث لا يتحسب ومن كان مسجوناً
او اسيرا فليقرأ احدى واربعين مرة تخلص
باذن الدتعالى ومن قراه ويسمع بيده على
المسوع من الحية والعقارب ينزل سمه في سافة
ومن قعد السلطان هلك فليغتسل ويلبس
من تشياد الظاهرة ويقرأ هذا الرزيمسكوز ولا
يتكلم مع احد ويذهب الى السلطان
فاذا او جهه يقول يا حي يا قيوم برحمتك استغيث

٣ ومحمد

حفظ من القتل وامر روجه من لتلف بفضل
 الد ومن فقد له شيء ولم يذكر ما خبره فليصل
 في ليلة ركعتين يقرأ في الاولي بعد الفاتحة و
 الشمس مرة وفي الثانية بعد دعاء الضمى او المزمع
 من ثم يقرأ هذا الحزب وينام على طهارة يرب
 في المنام مقصوده او سارقه **ومن اصابه**
هم فليصم الاربعاء والخميس والجمعة ويصلي ليلة
السبت ركعتين يقرأ بعد الفاتحة فيها ومن
تبق الد يجعل له نحر جاورى رزقه من حيث لا يحتسب
ومن يتوكل على الله فهو حسبه الى قدر خمسة
 وعشرين مرة ثم يقرأ هذا الحزب ويرقد على طهارة
 يرى فتح امره في مناصه **ومن كتبه في بيته لا يضره**
السارق والمار والنار ومن كان معه هذا الحزب وقام
في المضاربة والمبارزة لم يحتج للجوش والدرع
والدرقة والمجنحة ووقعت هيبته في روع ولا
عداء ومن كتبه وسقاوه للبعي يفتح له باب الخصال
ومن كتبه ووضع تحت المخلدة ويرقد وعليه

الوسادة

الزوجان

الزوجان مع طهارة كاملة رزقها الله تعالى
 ولد اصالحا ومن كان له ربح امر من اي نوع
 كان فليقرأه اربعين يوما على شيء من الما
 كولاية ويطعمه برب ابا ان الله تعالى ومن ابقى
 له ابق فليكتب هذا الحزب ويضعه في حقبة
 طاهرة ويسد عنها بشعر ويضعها في
 بيت طاهر تحت حجر ثقيل يرفع ابقه ومن
 توجه اليه من عظيم فليغسل غسل الطاهر او
 يتجرأ في الخلوة بعو **دوعنبار** ويضع يده على
 هذا الحزب ويقول اللهم اني اتشفع اليك
 وبهذا الحزب كفاه الدعوى مائة بلا كلفة و
 حصل مراده **ومن كان له عدو وعظيم يخافه**
فليقرأه احدى او اربعين مرة وان لم يكن
فرصة ذلك فسيبها فلو كان العدو ومناكرا
الجليل يصير كالتيبي وان قرأه مديون سلك
ديونه ومن له اولاد وبنات وتجر في امورهم
واستعداد دستا عليهم فليقرأ على الماء الجار

ويستقيم بكيفية امرهم وكفى بالدوليا وكفى بالله
 ذصيرا **ومن كتبه** بمسك وزعزان وعلقه على عنقه
 الايمن وتوجه الى السلطان بفره وان يجتمع
 احد بخلبه او ادلي شيئا يظفر به وليكن قيامه
 على الجانب الايسر من السلطان او غيره **ومن كان**
 عيناه فليقرأه اربعين يوما ويكتب ويحفظه
 زالت عينيته ويصير رجلا قادرا على الجاه
ومن كتبه مع سموات الفتح ويعلقه على راية الاطم
 ويقاقل العدو وينهزم العدو وبلا شك ومكان
مرضا وافينا الاطبا علاجها فليكتبه على
 طاس من نحاس اصفره قدح فخار وخبث ارضي
 مسك وزعزان وصارور ويبيح حوله للبريد
 يبرأ ويشفاي باذن الله تعالى **ومن كتبه**
 ربطه على عنق الفرس او تركه في قطيع فرس
 نما وحفظ ولم يفت من شيء **ومن كتبه** مسك
 وزعزان وربطه بعنق الصيبر ومعزال الفرعة
 وشفي وان كانت امره عقيمة فليضع هذا

الحرز تحت المخذة الى ثلثة حيفات
 ويجامعها مع الطهارة تحل وترق ولد
 صالحا ومن كان معه هذا الحرز ووقع
 بين الاثنين خنومة فان كان مغاوبا يدير
 غالبا **ومن واضف** عليه توسيع الرزق
 رزقه الله تعالى ذكره **ومن قرأه** مرة واحدة
 اتجاه الله تعالى من موة العجاءة ويذهب
 من الدنيا بالشهادة **ومن اراد** احفار
 جميع الحياة يدخبل الى الصحرا ويراه هذا الحرز
 ثلاثا على سكين ويخطبه حوله دائرة ويقعد
 فيها ويقرأ بلا عدد ويقول بحق هذا الحرز
 تحرق الحيات كلما يحضرون باذن الله تعالى
 وكذلك ان اراد احفار الطيور كلما فليكتبه
 على اعاب ييب ويضع على الطمخ العالي ويقول
 بحق هذا الحرز اليماني احضروا ايها الصيور
 يحضرون باذن الله تعالى **ومن اراد** عقد
 اللسان فليصور صورة من شحم ضلع

الغمية لسان تام ويقرا هذا الحز في موضع خالي
 فاذا وصل مقام الاشارة يعقد فم مع لسانه
 بشعرة بحيث يفصل الحية انعقاد لسانه ومن قرأه
 الاحضار الحضر يحضر الحضره ومن اراد ان تكون
 عدوه جيبا له فليقرأه ثلاث مرات وفي كل اشارة
 يكتب موضع الاشارة على كف ويقابل به جانب
 العدو وويصير صدقار جيا من ساعته ويروي
 انه جاء ملك من الطاووك الى امير المؤمنين علي
 بن ابي طالب كرم الله وجهه وعرض عليه احواله
 بانه كان ملكا من الملوك العظام مع المال وال
 المنال والملك العظيم وقصد عدوه وبعدها
 وعجزت عن دفعه فاستد ما منه فاخذني الزوم
 ورايت فيه قابلا يقول اذهب الى امير المؤمنين
 وقل له علي بن الحز الذي جعلك رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لتنبؤ به من هذا الغم ففقت
 وجئت الحز ففكر فلا تجدني خائبا محر وما
 فعله الامير هذا الحز فذهب الى وطنه فيما

مضى عليه زمان قليل الا وقد وصل الخبر
 بظفره على عدوه وعلاك العدو ونجي من الغم
 ووصل الى السلطنة كما كان ومن قرأه احد
 واربعين صباحا متوا ليا بلغه الدرر تبت
 الولاية ومن كان عاشقا على امرأة فليهم
 ثلثة ايام ويتوجه وقت الاوطار جانب
 بيتها ويقرا هذا الحز ثم يقرأ بعده الذي
 قلبهم وارضقني ما في قلبي ونجي من هذا الغم
 برحمتك يا ارحم الراحمين حصل مقصوده
 ومن قرأه للسلامة في السفر وقت التوجه
 رجع الى وطنه سالما وايضا يقرأه للملوك
 الخصم سبع ليالي من الجمعة كل ليلة سبع
 مرة ويستخير الخلائق يوم ثلثة ايام و
 يقرأ كل صباح مرة ويمسح يده على وجهه والسلامة
 من السارقين يقرأه ويدرو بسابته
 حوله ومن اكل سحفا فليقرأه ثم يكتب بمكرو
 نزعوزان ويحجوه ويشربه يدفع السم ويحصل

له الشفان ومن كان عيها فليكتبه عك وزجران
ويشربه ويصل على ركعتين ثم يقرأ هذا الحزب ويجامع
امرأته يزرقه الله ولدا صالحا ومن قرأه ونفت
على يده ومسح بهما وجهه لم يزل وجهه يزداد ماء
وجهه ومن اراد ان يذهب طهره فليصل ركعتين
ويقرأ في كل منهما بعد الفاتحة الاخلاص
ثلاثا ثم يقرأ هذا الحزب وينفت على يده اليمنى
ثم يقرأ وينفت على يده اليسرى ثم يقرأ ويصيح
بيده الوجه والصدر ويذهب الى اخر كفة
لم يصيبه الا اذا من الجراحة ويقع روعه في روع العدو
ويكون منصورا منظر اهلهم ومن وقع في صحرا
وتحوها ليس فيها ماء ولا طعام ينبغي له يتيم
ويصل ركعتين ويقرأ في كل منهما بعد الفاتحة
الاخلاص سبعاً ثم يقرأ الحزب يزرقه الداء و
الطعام من الغيب ومن ابتلى بفقر يقوم قبل الجمع
اربعين يوماً ويغتسل ويصل ركعتين يقرأ
كل منهما بعد الفاتحة آية الكرسي في الاخلاص

تلاوة

وبعد السلام يصل على النبي صلى الله عليه
وسلم عشر اثم يقرأ هذا الحزب اياما بلا انقطاع و
وتعطيل وان وقع الانقطاع يتوب وتعفي
ويستأنف ومن اراد تسخير الجن والبري
فخبغي له ان يذهب الى الصحرا خارج المهر وقت
غروب الشمس ويغسل ويلبس ثيابا طاهرا و
يعطر بالطيب ويقرأ آية الكرسي والقوا قل
الاربعة وينفت على يده ويصل ركعتين
يقرأ فيهما ما تيسر من القرآن وبعد السلام
يقرأ قل اوجي بصوت عالى ولا يخاف من شيء
ويشتغل بالور لكن ينبغي ان تجعل الدائرة
حوله بالسكين من الفولاذ قارب آية الكرسي
ولا يخاف من الصور الهائلة ولا يلتفت
اليها ولا يجتبهما بشيء الى ان يجي ملككم فاذا
جاء يقول له ما مقصودك فخبسيه ويطلب
من العهد ومن قرأه لدفع العقد من الامور
بعد العشاء سبعاً او ثلاثاً وليكن موضع القراءة

بحيث لا يكون بينه وبين السماء حائل ويصل
 او لا ركعتين يقرأ فيهما بعد الفاتحة اذا جاء
 ذكر الله سبحانه مرة ثم يقوم ويذكر ذكر الربين
 يعني بجملة الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويقرأ
 اذا ساكده عبادي عني خاني تر يبت جيبه نحوه
 الداعي اذا دعان وليستجوي واليه ينوي العلم
 يرشدون منغما اليه يا غياي عند كل كربة
 الخ سبعا ويقعد و يضع العمامة بين يديه ويقرأ
 الخ زرع الملاحظة القلبية مستجاب يحافظ على هذا
 الترتيب أربعين ليا ليا متواليه يفتح له وان لم
 يفتح يفعله ثلاثا أربعين ارجو الدعاء
 ان يفتح له ما رآه تمت الطريقة الاولى في بياض
 الخواص للشيخ الكرمانى **واما الطريق الثاني له**
 فهو ان ينوي اولاهما لا يكون مخالفا للشيعة
 المظاهرة ولا يكون فيه شائبة سيئة موي
 الحسان ثم يشرع في الصوم بحيث يكون ثالثة

توافقا

موافقا للبراد ويختل قبل الفجر قبل الظهر
 وطريق الورد ولا يراى كعتي السنة واد الفرض
 والمكون وقد عرفت سابقا بقراءة المناجاة مع
 الادعية ثلاث مرات ويكون انشاء القراءة ملا
 حظا مقصوده متصو لياه ثم يصلى اربع صلاة
 قضاء الحاجات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة انا
 انزلناه خمسا وعشرين وبعد السلام يقرأ يا غياي
 عند كل كربة الخ تسعة وتسعين مرة ويسجد
 يطلب حاجته فيهما متفرعا بسترها اليه ثم يقرأ
 دعاء العباد والمقتصام والقلاقل والدعاء
 الطاهر ودعاء الكاشف والامر الاقتصام والوصول
 الصغير للشيخ شهيد الدين المقتول والسيغى
 وحرز الامري ودعاء الاختتام كل واحد منهما
 سبعا للمحافظة وفتح الابواب في كل باب
 ومن هذه السبعة يقرأ اربعاً ويمد يديه ويغض
 عينيه ويمسح يده على صدره وينفث عليه
 ثلاثا ويحافظ على هذا الترتيب وقت القيام

و يقرأ متصلًا ذلك بالاضمار اليومي **ثم اعلم** ان اشارة
 الاصلية والحاجات كذا ذكر في عين السيفي بحلا
 بحمل ان شاء الله تعالى عنده وجمال كرمه **والمحاصل**
 ان يرتب الغزاة كما سذكره عن حريص فنظره ويجعل
 عليه ولا تخالفه بالتقدم والتأخر وتحرير الترتيب
هذا الدعاء العاد بسم الله الرحمن الرحيم بحمده الله
 القادر القاهر القوي العزيز الجبار الخالق القويم بلا
 دعوى **اللهم** انك قلت ادعوني استجب لكم وانك
 لا تخلف الميعاد **دعاء الاعتصام** بسم الله الرحمن الرحيم
 عزمت عليكم يا اصحاب السحر والوسوس واقمت
 بكرياً بحق الحذر والبأس ويحيي كيدهم يدهم جو
 جوع مرهقون في معجونهم ينجح الحق الخ رخصهم
 صلح انزرا نجاش وحق آدم ونوح واقمت
 بك من شر الجن والانس والاهر من والشياطين
 والجنود والاتباع ومن كل آفة وعامة و
 اعتصمت بك من كل بلا جرمه دانيا وحق الخ
 الخ وارش وارش ونورش وحق اعيان اشرها

اصباور

اصباور ادنون بحق عظمتك يا الله **ثم احفظني**
 من البلاء والفاقة والعامة وجرمة موسى وعيسى
 وجرمة داود وذكرى وجرمة اسماعيل وحيي
 وجرمة ادريس وشيث وجرمة محمد صلى الله عليه
 وتوكلت على الحي الذي لا ابدية له ولا نهاية **اعتصمت**
 بك من شر الجن والانس بقراءة السيفي واستجب
 لي يا حي يا قيوم المستغني **اعتصمت** يا من ليس كمثل
 شيء وهو السبع البعير وحبي الله ونعم الوكيل
 ونعم المولى ونعم النصير **وصلى الله على سيدنا**
 محمد واله وصحبه **اللهم** انك قلت وقولك
 الحق ادعوني استجب لكم وانك لا تخلف الميعاد
اللهم يا لطيف اغثنني وادركني بحق لطفك الخفي
 الهني كفي عالمك من المقال وكفي كرمك عن السؤال
اللهم تنصل علي واصح الي وكن لي ولا تكن علي
اللهم خذ عني والكشف عني ووسع رزقي برحمتك
 استغثت يا فارغ اللهم ويا طاشق الغم
 اقض ديني واعكده عروبي بغالب قدرتك يا اقدر

الذي لا يظلم احد
 من البلاء والفاقة
 وجرمة داود وذكرى
 وجرمة اسماعيل وحيي
 وجرمة ادريس وشيث
 وجرمة محمد صلى الله
 عليه وتوكلت على الحي
 الذي لا ابدية له ولا
 نهاية اعتصمت بك من
 شر الجن والانس بقراءة
 السيفي واستجب لي يا
 حي يا قيوم المستغني
 يا من ليس كمثل شيء
 وهو السبع البعير وحبي
 الله ونعم الوكيل ونعم
 المولى ونعم النصير
 وصلى الله على سيدنا
 محمد واله وصحبه
 اللهم انك قلت وقولك
 الحق ادعوني استجب
 لكم وانك لا تخلف
 الميعاد اللهم يا
 لطيف اغثنني وادركني
 بحق لطفك الخفي الهني
 كفي عالمك من المقال
 وكفي كرمك عن السؤال
 اللهم تنصل علي واصح
 الي وكن لي ولا تكن
 علي اللهم خذ عني
 والكشف عني ووسع
 رزقي برحمتك استغثت
 يا فارغ اللهم ويا
 طاشق الغم اقض ديني
 واعكده عروبي بغالب
 قدرتك يا اقدر

القادرين وارحمي برحمتك يا ارحم الراحمين
 سبحان القادر القوي الجبار بلا دعاءي برحمتك
 يا ارحم الراحمين **اللهم** بحق سر هذه الاسرار و
 كرمك الخفي وبحق الاكمل الاعظم ان تقضي حاجتي
 وتوصلني الى مراداتي وتدفع عني شر جميع خلقك
 يا ارحم الراحمين ويقول **الهي** بحق سر هذه الاسرار
 وبحق كرمك الخفي وبحق اسمك الاعظم ان تقضي
 حاجتي فانك تقول للشيء من فيكون ثم يقرأ
 القلائد ثم الدعاء الطاهر **اللهم** طهر الخبير
 الطوق تان على نفسه ويمسح به تمام اعضاءه ثلاثا ثم
 يقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان
 الرجيم ثلاثا **اللهم** طهر قلبي من الشرك والرياء
 وزيني لساني بالذكر والهدى والثناء **اللهم** صلى
 على سيدنا محمد ما اختلف الماوان وتعاقب
 العهرا ن وتكر الحديدان واستصحب الغرقان
 وبلغ روع نبينا محمدنا القية والرضوان
اللهم صلى على سيدنا محمد افضل صلواتك بعدد

معلوما

معلوما تك وعلى آل محمد وعليه وعليهم السلام
 ورحمة الله وبركاته **الدعاء الخاشع** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم فخرج عني واكثف عني ووسع رزقي برحمتك ا
 استغثت يا فارح الهمم ويا طاشع الهمم اقض
 ديني واهلك عدوي برحمتك يا ارحم الراحمين
وبعد امر الاعتصام وهو صغرت نفسي بالهي
 القيام ودفعت عنى السؤبلا حول ولا حول الا
 بالله العلي العظيم ثم **الوصول الصغير** بسم الله الرحمن الرحيم
الهي والذبح الموجودات من المعقولات والمحسوسات
 يا واجب النفوس والعقول وخالق ما هيات
 الاركان والاصول يا واجب الوجود يا قابض
 الجود يا فاعل القلوب والارواح وجاعل العور
 والاشباح يا نورا الانوار ومدد وركل دار
 انت الاول الذي الاول قبلك وانت الاخر
 بعدك امل اليك عاجزون عن ادراك صلاتك
 والانس قاصرون عن معرفة مجال ذاتك
اللهم خذنا من العلائق الدنية البسمانية

ونحن من العالين الرديين الظلمانية ارسل الى
 ارواحنا انوار سوارق وافض على نفوسنا بوق
 اثارك العقل قطرة من قطرات بحار ملكوتك و
 النفس شعلة من شعلات نار جبروتك ذات
 فياضته تفيض منه جواهر وهاينة لا يمكنه
 ولا مخيرة ولا منغفلة ولا متعصبة مبراة
 عن الاختيار والوصل والبين فبحان الذي
 لا تدركه الابصار ولا تمثله الافكار لك الحمد
 والشا ومنك المنع والعطا ويك للهود والبقا
 فبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون
ثم الدعاء البيغي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
 الملك الحق الذي لا اله الا انت انت ربى وانا
 عبدك عملت سوء او ظلمت نفسي واعترفت
 بذنبي **يكبر سبع مرة او تلت مرة** فاغفر لي
 ذنوبي كلها فانه لا يغفر الذنوب جميعا الا
 انت يا فقار يا فقير يا شكور يا حلیم يا كريم
 يا رحيم اللهم اني احمدهك وانت للحمد اعلى
 على

الاشارة الاولى لكل مقاصده
 سبحان وتعالى سبحان الملك
 الملك الحق الذي لا اله الا انت
 انت ربى وانا عبدك عملت سوء
 او ظلمت نفسي واعترفت بذنبي
 يكبر سبع مرة او تلت مرة
 فاغفر لي ذنوبي كلها فانه
 لا يغفر الذنوب جميعا الا انت
 يا فقار يا فقير يا شكور
 يا حلیم يا كريم يا رحيم
 اللهم اني احمدهك وانت
 للحمد اعلى على

على ما فصحتني به من مواهب الرغائب و
 صلت الى من فضائل الصانع واوليتني به
 من احسانك وبوائني من مظنة الصدق
 وانلتني به من منكر الواصلة الي واحسنت
 الى من اندفاع البلية عني والتوقيع لي ولا
 الاجابة من منكر الواصلة الي واحسنت
 الي من اندفاع البلية والتوقيع الي والاجابة
 لدعائي حين انا يدك اعياء وانا جبك رغبنا
 ساعيا واهوك ضار عام صافيا وحي ارجوك
 راجيا فاجدك في الموطن كلما الى جابر احاضر
 اعيابا رافيا في الامور ناصر وناظر والحظايا
 والذنوب غافرا والعيوب سائر الم اهدم عونك
 وترك وخيرك لي طرفة عين منذ انزلتني دار
 الاختيار والنكر والاعتبار لتتظنر ما اقدم
 اليك لدار القرار فانا عتيقك يا مولاي لجميع
 المظالم والمصائب والكمائب والتوايب
 والتوازب والتوازم والمهموم التي قد سبها

اللهم اني احمدهك وانت للحمد اعلى على
 ما فصحتني به من مواهب الرغائب و
 صلت الى من فضائل الصانع واوليتني به
 من احسانك وبوائني من مظنة الصدق
 وانلتني به من منكر الواصلة الي واحسنت
 الى من اندفاع البلية عني والتوقيع لي ولا
 الاجابة من منكر الواصلة الي واحسنت
 الي من اندفاع البلية والتوقيع الي والاجابة
 لدعائي حين انا يدك اعياء وانا جبك رغبنا
 ساعيا واهوك ضار عام صافيا وحي ارجوك
 راجيا فاجدك في الموطن كلما الى جابر احاضر
 اعيابا رافيا في الامور ناصر وناظر والحظايا
 والذنوب غافرا والعيوب سائر الم اهدم عونك
 وترك وخيرك لي طرفة عين منذ انزلتني دار
 الاختيار والنكر والاعتبار لتتظنر ما اقدم
 اليك لدار القرار فانا عتيقك يا مولاي لجميع
 المظالم والمصائب والكمائب والتوايب
 والتوازب والتوازم والمهموم التي قد سبها

كل شيء لتدركه وخفضت لك الرقاب وكل دون
 ذلك تحيي اللغات وتحير الحاملات وفضل لنا
 لك التدبير في تصاريق الصفات فمن تفكر في ذلك
 يرجع طرفه اليه حسابا صيرا **١٩** وفعله بهوتا
 وتفكر مستخيرا **اللهم** لك الحمد حمدات متوليات متوزنا
 كثيرا اذ ايمانها مستقامت متوقفايد وم ولا
 يبيل غير منقود في الملوك ولا مطوس في المعالم
 ولا متعص في العرفان فلك الحمد على كل ما شكر
 التي لا تحصى في الليل اذ ادمر والصبح اذا
 في البحر والبحار والغدو والاصال و
 العشب والابطار والظهير والاسحار وفي كل
 جزؤ من اجراء الليل والنهار **اللهم** بتوفيقك
 قد احضرتني النجات وجعلتني منك في ولاية
 العصمة فلم ابرح منك في سبوغ نعمائك عروبا
 في الرد ولا امتناع ومحفوظا بك في المنحة
 والدماع ولم تكلفني فوق طاقتي ولم ترض
 الاطاعتني فانك انت اله الذي لا اله الا انت

اشارة بقوله
 في خلقه الذي في خلقه
 فان جرمه في خلقه
 الاله الذي في خلقه
 ان كان في خلقه
 كلامه في خلقه
 في خلقه في خلقه
 في خلقه في خلقه
 في خلقه في خلقه
 في خلقه في خلقه

اختر

لم تغيب ولا تغيب عنك خايبت ولا تخي عليك
 خافية ولن تضل عنك في ظلم الخفيات ضالته
 انما امرك اذا اردت شيئا ان تقول له كي يكون
 فبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
اللهم لك الحمد مثل ما حمدت به نفسك ولحمدك به
 الحامدون ومجدك به المجدون وكبرك به الكبرون
 وهلكك به الهالكون ووجدك به الموجدون
 وعظمتك به المعظمون ونزعتك به المنزهون
 وقدسك به المقدسون وسجدة المبحوثون
 حتى يكون لك معني وحدي في كل طرفة عين
 واقل من ذلك مثل ما حمد جميع الحامدين و
 توحيد اضاف الموحدين والمخلصين وتوحيدي
 اجناس العارفين وثناء جمع المهملين
 والمصلين والمسبحين ومثل ما انت به رب عليم
 عالم عارفي ونور محمود ومحجوب من جمع خلقك
 كلهم **اشارة** الاخفاء من الحيوة وارغب
 اليك في بركة ما انطقني به من حمدك فما

تقول يا ذا الجلال
 والاکرام والاکرام
 والاکرام والاکرام
 والاکرام والاکرام
 والاکرام والاکرام
 والاکرام والاکرام

سبحك وتعالى يا عظيم
 الشأن يا ذا الجلال
 والاکرام والاکرام
 والاکرام والاکرام
 والاکرام والاکرام
 والاکرام والاکرام

اسير ما لكنتني من حقدك واعظم ما وعدتني به شكركا
 تبدلتني بالنعيم فضلا وطولا وادرتني بالشكر حقا
 وعدلا وعدتني عليه اضعافا مضاعفة ومزيدا
 واعطيتني به من رزقك واسعائكميرا واختيارا
 ورضا والسنتي منه شكر ابي ابي اصغيرا وادا
 بنحيتني وعافيتني برحمتك من جهنم البلاء والتملي
 بسوء قضائك وبلايك وجعلت مابني العافية
 واوليتني بالسبطة والرخا وسوغت لي اسير
 القصد وشرعت لي من الادي اسير القواف
 الفعل وضاعفت لي انشرف الفضل مع داي
 عدتني به من المحبة الشريفة وبشرتني به من الدرجة
 الرفيعة وصطفيتني باعظم اليقين دعوه و
 ارفعهم درجة وافضلهم لنا شفاعتة وواضعهم
 محبة واقربهم منزلة محمد صال الله عليه وسلم عليه وعلى
 جميع الانبياء والمرسلين اللهم اغفر لي ما لا يحصى
 الا مغفرتك ولا يحق الا عفوك عني ولا يكفر الا
 تجاورك وفضلك وحب لي في يومي هذا واليقتي

اشارة الى ان
 الطاهر من كل
 نقية من كل
 و...
 اغفر الله له

هذه

هذه شهرتك هذا يقينا صادقا يملون على
 مصائب الدنيا والاخرة واحزانها ويشوقني
 اليك ويرغبني في ما عندك وكتب لي عندك
 المغفرة وبلغني الكرامة من عندك ووزعني
 شكر ما انعمت به علي فانك انت الذي لا
 له الا انت الواحد الاحد الصمد الذي لا يميد
 المرفع البديع السميع العليم الذي ليس
 لا امرك بدفع ولا عن قضائك تمتع واشهد
 انك ربي ورب كل شيء فاطر السموات والارض
 عالم الغيب والشهادت العليم العلي الكبير
 المتعال اللهم اني اسالك الثبات في الامر و
 الغرابة على الرشك والشكر على نعمك واعوذ بك
 يا رب من كل شر تعلم والاعلم واستغفرك
 لما لا اعلم وانت علام الغيوب واعوذ بك
 يا رب من جور كل جبار وظلم كل ظالم وحكم
 كل ماكر تعلم ولا اعلم وبغض كل باغض وحسد
 كل حاسد وغدر كل غادر وسحر كل ساحر

عمل الاشارة الثالث
 ومحل الاشارة
 قصد باقر بن النسيب
 الخ الغرابة على الرشك
 وضمني ويا رب الدنيا
 عليه من امور الدنيا
 الاخرة وما اعلمت
 نفسي الله ان ياتي با
 الفتح وامر من عبادك

وكيد كل كائيد وشماتة كل شامة وكشافة كل
 كاشخ بد اصول على الاعداء ايان ارجو ولاية
 الاجباو لغز بافلك الى على الا استطيع له ماوه
 ولا تعد يد من عوايد فضلك وعوارف رزقك
 الوان ما وليتني به من ارفادك وكركمك ما كركنت
 الله الذي لا اله الا انت العاشق في الخلق حمدك
 الباسط بالجو يدك لا تضار في حكمك ولا تنازع
 في سلطانك ومملكك وامرك تملك من الايام ما
 ولا يكون منك الاما تريك اللهم انت النعم
 القادر المفضل القاهر المقدر القدوس في نور
 كعظمت والكبرياء وتعمتيت بالنور والضياء
 تجلت بالمهابت والبهالك المن القديم
 السلطان الشامخ والملك الباذخ والجلود الواع
 والقدرة الحاملة المقنطرة والحكمة البالغة
 والغزة الشاملة فلما الحمد على ما جعلتني من
 احد محمد صلى الله عليه وسلم وهو افضل بني آدم

الذي

على اسماة الرجز
 يعنى يا عبدى
 وصعبت عوايد من نور
 بقدرة يا عبدى
 خمسة وسبعون مرة
 ليالى ارجو
 او من احد بنى اولاد
 وولد دعا الله ذلك
 ١٢

الذي كرمتهم ومعلمتهم في البر والحر ورزقتهم من
 الطيريات وفصلتهم على كثير من خلقهم من اهلها
 تفضيلا وجعلتني سبيعا بصيرا سحيما مسويا
 سالما مكفيا معا فاولم تشغلي بنقصان
 في بدني ولم تمنع كرامتك اياي وحسن صنيعتك
 عندي وفضل مناي خلدك ونعم ايك على انت
 الذي اوسعت على في الدنيا والاخرة رزقا
 فضلتني على كثير من خلقك تفضيلا فجعلتني
 سمعا يسمع اياتك وقلبا يغلم ايمانك وبصرا
 يري قدرتك وقوا ايعرف عظمتك وقلبا
 يعتقد توحيده فاني لفضلك على حامده ولك
 نفسي شاكرة وبحفك على شاهدة فانك هي
 قبل كل حي وحي بعد كل حي وحي بعد كل ميت
 وحي لم ترث الحياة من حي ولم تقطع خيرك مني
 في كل وقت ولم تنزل بي عقوبات النعم ولم
 تمنع عني دقائق العصم ولم تغير علي وثائق
 النعم فلو لم اذكر من احساك الا فنوك عني

٢ وغوا ادا

مقبولة واسالك رزقا حلالا طيبا ولا تقم مني
 مكره ولا تنسني ذكرك ولا تكشف عني سره ولا
 تقنع علي من رحتك ولا تبعد لي من كفك وجوارك
 ولا تقرب مني من رحتك وبرحك واعديني من
 سخطك وغضبك وكن لي انيسا من كل روعه
 ووحشه واعصمني من كل عدلك ونجني من كل ايلية
 وافة وعاهة واحانة وذلة وعلة وقلة ومرفى
 ودرسى وفقر وفاقة ووباء وضيق وقتنة و
 غصنة ومحنة وسددة في الدارين لا تخلق الهيتاد
اللهم ارفعني ولا تضعني وادفع عني ولا تد
 فعني واعطني ولا تحرمني واكرمني ولا تماني ولا تني
 ولا تنقضني وارحمني ولا تبعدني وانصرني ولا
 اتخذ مني واسترني ولا تقم علي واحفظني
 ولا تضعني فانك على كل شئ قدير وصلى الله
 على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين يا ذا الجلال والا
 كرام **اللهم** انت امرتنا بدعايك ووعدتنا باجاب
 بتكف دعوناك لحما امرتنا واجبناك كما وعدتنا

يا بنجل الاله

ولا تقضيني واذا

يا ذا الجلال والاكرام انك لا تخلق الهيتاد **اللهم**
 ما قدرت لي من امر ونزعت فيه بتوفيقك و
 بتسيرك فقمه لي باحسن الوجوه كلها واصلحها
 واصوابها فانك على كل شئ قدير وعلى ما
 تشاء قدير وبالاجابة جدير يا من قامت
 السموات والارضون باسمه يا من يحكم السماء
 ان تقع على الارض الابدانه يا من امره اذا
 اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحانه الذي
 بيده ملكوت شئ واليترجعون وصلى الله
 على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم
 سلما كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين **وهذا**
قراءة عند كل مطلب ومهم نقله خلفاء الخفرة
 الغواثية انار الله برهانه امين بسم الله
 الرحمن الرحيم **اللهم** اني اسالك يا من ملك جوارح
 السائلين ويعلم خائرا الصامتين وان لك
 في كل مسألة سمعا خافرا وجوابا معتبدا
 وان لك في كل هامة علما خافرا وناطقا

محيط ما عيذك صادقة وايا يدك فاضله
 ورحمتك واسعة ونعمتك سابعة اذظر الي منك بقرة
 رحمة يا كثرتم يا ذا الملل والاكلهم اللهم ما صحت
 في هذا اليوم وفي كل يوم من رافة وركعة وعمرة
 وتجاوز وعافية وايمان وحياة وطاعة وشكر
 وذكر وصبر واخلاص وتيقان وعلم وزهد وعل
 قبة فاجعل لنا اول شيئت من المؤمنات فيه
 او في خط ونصيب وما صحت فيه وفي كل يوم
 من آفة ونقمة وبليته وخذلان واستدراج
 ومحنة ومقوبة وسخط وقذف وزجر ومسخ
 فاصرفه عني وعن جميع المسلمين فانك على ذلك قدير
 وبالا اجابت جدير وصل الله على سيدنا محمد واله
 وصحبه اجمعين بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك
 حي لا يموت وخالق لا تخلق وسميع لا تشك وبصير
 لا تغاب وشاهد لا تغيب ولا ترهب وابدري
 لا تنفد ولا تفقد وصادق ولا كاذب وقاهر
 لا تغلب وقريب لا تبعد وقادر لا تضاد

دعوات

وغافر لا تظلم وحامد لا تطعم وقوم لا يتنام
 ومجيب الاقسام وجبار لا تكلم وعليم لا ترام
 وعالم لا تعلم وقوي لا تضعف وعظيم لا يق
 صف ووصي لا تخاف وعدل لا تحيف وغني
 لا تنفق وكبير لا تعذر وحكيم لا تجور وبيع
 لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تحفر وغالب
 لا تغلب ووثر لا تنام وفرد لا تشتهر
 وعقاب لا تمل وسريع لا تذهل وحليم لا تعجل
 وجواد لا تبخل وحاووظ لا تغفل وعزيز لا
 تذلل وقائم لا تنام ومجيب الاقراوم ودائم لا
 تفنى اوباق لا تبالي وواحد لا تشبه ومقتدر
 لا تتنازع يا كريم الجواد الطكرم يا قريب
 المحيبت المتعالي يا جليل التجمل يا سلام المؤمن
 المهيمن يا عزيز الجبار المتكبر المحيبت يا طاهر
 المطهر يا قاهر العادر المقتدر يا عزيز المعز
 المتعزز يا دني بنا يدك من كل فج عيق بالسنة
 شتى ولفات مختلفة وجوامع متكررة يا من لا

دعوات

يشغله شاون عن شان يامن يشغلك شئ عن
 شئ انت الذي لا تغيرك الازمنة ولا يحيط
 بك ولا امكنة ولا تصفك الالسنه ولا ياخذك
 نوم ولا سنه ولا يشبهك شئ وكيف لا يكون
 كذلك وانت خالق كل شئ وكل شئ عاكلك
 وجهك الكريم يسبح ذكرك يا قدوس امرك
 واحد حق نافذ قضاوك صل على محمد وآل
 محمد يسري من امري يا ارحم الراحمين واخبرني
 ما اخاف ويسري من امر ما اخافت عمره وخرج
 عني ما اخاف ضيقه وسهل لي ما اخاف خرونته
 سبحانك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
 الظالمين سبحانك اللهم ومجدهك لا اله الا انت
 الحنان المنان ذو الجلال والاكرام يا بدیع
 السماوات والارض اني اسالك والاسالك غيرك
 وارغب اليك ولا ارفع الي غيرك واسالك
 ما امان الغايقين وجار المستجيرين انت
 الفتح الى الخيرات ومقبل العثرات ونجي

السبحان

السنت كاتب الحنات رافع الدرجات مانع
 البليات واسالك بافضل المسائل طمأن
 عظمها والمجها الذي لا ينبغي للعباد ان
 تسالك الالهيا الله يا رحمان يا رحيم واسالك
 باسميك الحنن او بصناتك العليا ونعتك
 التي لا تحصى وبالكرم اسميك عليك واجهدا
 اليك وامر فهدا عندك منزلة واقربها منك
 وسيلة واجز لها منك ثوابا واسرهما منك
 اجابة وباسميك المكنون الخرونة الاجلية
 وباسمك الاجل العظيم الاظم الذي تحب
 وترضى عن من دعاك به وتستجيب له دعاه عليك
 ان لا تحرم سائل الاجابة وبطل احم هو لك في
 التوراة والانجيل والفرقان وبطل
 علم علمت احده من خلقك ولم تعلم احد من
 خلقك وبطل احم دعاك به حلة عرشك وما ايكته
 واصفيا وكن من خلقك وبحق السائلين عليك
 والرافيين اليك والمستغفرين اليك والمقربين

بك والمتفرعين اليك وبحق طالع عبد متفرج ومتعبد
 لك في بر وبحرا وسهلا او جبل وافو اليك دعاء من
 اشتدت فاقته وعظم مره وانتهى على الرهكة
 نفسه وضعفته قوته وقلت صيلته ومن لا يشق
 بشيء من علمه وعلمه ولا يجهل لفاقة بد اجاب الله
 فاخر اغيرك ولا مسغيتا سواك هربت اليك معترفا
 غير مستنكف ولا مستكبر على عباديك يا ايها الفقير
 مستجير او ساكر بانكر انت الله الذي
 لا اله الا انت الخدان المنان بغيرع السموات
 والارض ذو الجلال والاکرام عالم الغيب والشهادة
 الرحمن الرحيم **الهي** انت الرب وانا العبد وانت
 المالك وانا المملوك وانت الحي وانا الميت وانت
 العزيز وانا الذليل وانت الغني وانا الفقير
 وانت الباقي وانا الغاني وانت المحي وانا
 المسمي وانت العفو وانا المذنب وانت الكريم
 وانا الجاني وانت الرحيم وانا الخاطي وانت
 القادر وانا المقدر وانت الباقى وانا

المجرب

المجرب وانت الحي الذي لا يموت وانا عبدك
 سوف اموت وانت الخالق وانا المخلوق وانت
 القوي وانا الضعيف وانت المعطي وانا السائل
 وانت الرزاق وانا المرزوق وانت الآمن وانا
 الخائى وانت احق من شكوة اليه واستغيث
 به وسالته ودعوته ورجوته لانك كم من مذنب
 قد غفر له وكم مسمى قد تجاوزت عنه فاغفر لي
 وتجاوز عني وكم من كليل قد افضحت وكم من
 ضال قد هديته وكم من دني قد قفيت وادبرته
 وكم من فاسد قد اصلحته وكم من غاو قد ارشدته
 وكم من ويا قد منعت وكم من بلأ قد دفعت
 وكم من داع قد اجبت دعوته **الهي** انا عبدك
 الضعيف الخاطي الجاني المذنب المسمى اليك
 مسالتي فاقض حاجتي اليك يا قاضي الحاجات
 برحمتك يا ارحم الراحمين **دعا الاختتام** الله
 اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله
 اكبر الله اكبر والله الحمد لبسم الله الرحمن الرحيم

سبحان القادر القاهر القوي الجبار القيوم بلا معين
 لا اله الا الله محمد رسول الله **حقا سم اللهم** تفصل
 على وامن الي وكن لي ايسا ولا يكن علي **سم اللهم**
 انك قلت ادعوني استجب لكم وانك لا تخلف
 الميعاد **سم اللهم** فرج همي واكشف غمي واهلك عدوي
 يا **دود اللهم** يا لطيف افئسنا وادم كنا نحو لطفك
 للفقير **الهي** كفي علك من المعال وكفي كرمك عنى السؤال
 يا اله العالمين ويا خير الناصرين فرج همك استج
 يا ارحم الراحمين **اللهم** بحق سر هذه الاسرار وبحق
 كرمك الخفي وبحق المالك الاكبر ان تقضي حاجتي
 وتملك عدوي وتصلني الى مرادي وتدفع
 عني شر جميع عبادك يا ارحم الراحمين **اضحى اليرز**
اليحائي يوم السبت لا اله الا انت سبحانك ان
 كنت من الظالمين **يوم الاحد** لا اله الا الله الملك
 الحق المبين **يوم الاثنين** لا اله الا الله العزيز الجليل
 يا عزيز يا جليل **يوم الثلاثاء** اللهم صبر على سيدنا
 محمد وعلى آل سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا **يوم الاربعاء**

لا اله الا الله

لا اله الا الله خالصا مخلصا **يوم الخميس** لا اله الا الله
 خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل **يوم الجمعة** سبحان
 الله والحمد لله ولا اله الا الله اكبر ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم **واما طريق دعوة**
العزيز ائيل فطريقتها بعد اداء شرائط والصلاة
 التي ذكرت في المقدمة فضم الدعاء الذي يقول
 له عزيمته جلب الملكة وضم عزيمته دعوة نزل لقتل
 الاعداء ان يقرأ بنية الذصاب اربعين واربعة
 واربعين وبنية الزكات سبعين وبنية العزم
 ثلثمائة وخمسين وبنية القتل اربعين والما
 حاجه في هذه الدعوة الدور والمدور والمعدل
 والختم وبعد اتمام الشرائط في اليوم الذي
 يريد ان يشرع فيه الدعوة يصل او الاكبر كعتين
 القتل الاعداء يقرأ في الاولى بعد الثالثة الم تركين
 ثلثا وفي الثانية تبت يدنا ثلثا وبعد السلام
 يسجد ويقول فيها مائة مرة يا حي يا قيوم جنتك
 استغنيتم ينزع بنية الدعوة في احتراق القرني

الساعة الاولى يوم السبت او الثلاثاء
 لمتعلقين بزحل وطيرج وتويعر السوحا او
 سوعين او ثلثا واربتين كل يوم احد ويوم
 يجاب بكرم الله تعالى ويقتل الاعداء الاطاعين
 والباطنية والجمدة دفع الاعداء يحفظ هذا الترتيب
وايضا من اراد ترقى الدرجات والتجديات
 يشرع في عروج القمر الى احمر اقل يوم خمسة
 عشر مرة يحصل مقصوده بعمدة هذا الدعاء
 وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليكم
 يا عزرائيل عم صاحب النار والموت والقرب
 قلما يم ويامر كتبت الحق امه طمخته ويحق اعظم
 فشا اقبض روح خالان بن خالان فالديعي
 في الكون ذو روح الاونار القمرا اخذت طلوه
 يا شديدا القوي يا شديدا البهش يا دا
 البهش الشديدا يا قاهر يا قاهر اسالك دعاء
 او دعة عزرائيل من قوي اسماء القاهرة
 فافعلت له النفوس بالقهر البشري ذلك الترتيب

في هذه

في هذه الساعة حتى لين به كل صعب و
 ذلك به كل ذئب بقوتك يا ذا القوة المتين وكذا
 لك اخذ ربك اذا اخذ القرين ومع ظالمه
 ان اخذه اليم شديدا فلما جاء امرنا جعلنا
 عاليهما سافلها وامطرنا عليهم حجارة من
 سجيل الى بعيد رب اسالك مداد امرنا
 تنكروا تقوي به اقوي الطينة والجزئية
 حتى اقهر بمنادي نفسي وشارة عقل نفسي
 كل نفس منسوسة قاهرة فتقبض رفايقها النقا
 ضا فلا ينبغي ثم امانه فاقبره الله اكبر يا سيف
 الله قتل بسيف الله وما طريق دعاء الكبير واعلم
 ان هذا الدعاء نزل على سيدنا ادم الصفي
 صلوات الله على سيدنا محمد وعليه وكانت
 صحف ادم بلسان الهند وكان مسطورا
 فيه هذا الدعاء وروي عن التوراه وعن صحف
 ابراهيم عليهم الصلاة والسلام واكثر الانبياء
 المعظام والاولياء الكرام اشتغلوا بهذا الدعاء

دفعه فبايدويه اخبثيه شندك خيكه حيكه حركه
 حركه لكره بربر يا مرا كرا يا شهندي فجر يا كرميا
 واريا ثنوية جرية ومنتاجن نكاعر نكاعر
 عمتابه ديودر يا شتعل حنيا فتاين بارنيا
 عمنار كمتار فثاغ و صاطي طاني جوني مرونا
 يثوثا لوتوا مقدا ساسر شا صبر يا هنيه شايه
 سنادي خرد يا شايه هايه ديودر يا طعكر حلو
 كفيشا تقطو شا و اما طريق دعوة بشمخ فاعلم
 ان هذا الدعاء نزل على سيدنا عيسى عليه
 الصلوة والسلام و وصل الى الفقير الخائف
 مكتوب في الانجيل فكتب في هذه الكتاب مجا
 صل الى وفيه اثنا عشر كلمة اللهم فقتر الخ واحدة
 مرت اللهم مع موكله يستجاب مرعا و قد مر ثلث
 العامل والصلوة في المقدمة فالآن تذكر الربط
 طال كان منيا على اثنا عشر اللهم فقتر ابنية الزفاب
 اثني عشر الفا و نصف بنية الزفاة و نصف بنية
 العشر و بنية القفل لكل اللهم مائة والد و المذود

صلى

مثل النصاب والبذل سبعة آلاف والخم اثنا
 عشرة ثم يشرع بنية الرقي في عروب القريوم الخ
 وقت الطلوع وللقر في فزول القريوم السبت
 والثلاثا لطل يوم الغا وما تم في ستواتر
 لي ثلاث اربعينيات فاذا اقضا حاجته
 يترك الدعوة ويذكر حاجته عند كل اللهم
 ويتعرض الحفرة الحفرة الاحدية بهذا الطريق
اللهي بكمال عظمتك وكمال كبريايتك استجب
 دعائي وبك الدعاء اشتغل السيد محي الدين عبد
 القادر الجيلاني واكثر المشايخ **وله طريق آخر**
 مسطور في الانجيل ان شمخ مرتب على اثني
 عشر اللهم و لكل اسم موكله ويتعلق به **باسم**
يا يشمخ يتعلق بالحل و موكله عيطا نيل
واكم يا انو بالتور و موكله طورا نيل **واكم**
يا هيشوا بالجوزا و موكله ستيا نيل **واسم**
يا رميشا بالمرطان و موكله عينا نيل **واكم** يا خرشوا
با لاسد و موكله منيا نيل **واكم** يا رحوت با

السنبلة وموكله قمرئيل **واكم** احيا النرا حيا باب
 اوسيزان وموكله منجائيل **واكم** يا لور بالعرب
 موكله سما عيل **واكم** اشير بالقوس وموكله جبرئيل
واكم ياملي عونا بالمجدي وموكله درائيل **واكم**
 يا الام بالدو موكله هيكائيل **واكم** يا شمع بالحق
 وموكله اسرافيل **فمن اراد ان** يقر بشمع بطريق
 الدعوة ينبغي اولاً ان يورد شرطه **لذالك** البرج
 وهو ان ينظر الشمس في اي برج هي واي اكم تتعلق
 بهذا البرج فيشرح القراءة من الاكم الذي يتعلق
 بذلك البرج فاذا كان الشمس في الجبل يقرأ بشمع
 مع جميع الاسماء الاثنا عشر مع الضمام او طوان
 اثنا عشر **الفاب ج** وسبعة الاف **ب غ** وخمسة الاف
ب م الاول بحجة الحق والثاني بحجة عيسى و
 الثالث بحجة مريم وثلاثمائة وستين بنية جمع
 اصل الدعوة **وطريق القراءة** اجب باهي طائيل
 سامعاً طيعاً بحق هذه الاسماء اللهم يا شمع
 يشتمخ الاحامو سطلينون اسالك ان تقضى

حاجتي

حاجتي وعلى هذا القياس الخوان كان بالثور
 يقرأ اسم ياذنوا بالسند المذكور ويقدم
 على جميع الاسماء اللهم يا ذوا اذنوا اذنوا وموكله
 دايمون اسالك ان تقضى حاجتي اجب يا شتمخ
 سامعاً طيعاً بحق هذه الاسماء اللهم يا شتمخ
 سمون ارقش دار عليمون اسالك ان تقضى
 حاجتي ويتم بالاكم وعو اجب يا هيكائيل سا
 معاً طيعاً بحق هذه الاسماء اللهم يا شمع
 بشمع ذ الاحامو سطلينون اسالك ان
 تقضى حاجتي ويقراء الاسماء المذكورة الباقية
 كذلك فاذا اتم الاسماء الاثنا عشر بالطريق
 المذكور يتم شرطه ويعيد العامل متبعضاً بالاسماء
 المذكورة فاذا اراد ان يقرأها الحاجة بعد اتمام
 الشرطه يتفكر ان الحاجة المذكور رباني برج
 يتعلق فيقراء الاكم الذي يتعلق بذلك البرج
 بطريق الدعوة في ذلك البرج على الاسماء الباقية
 اثنا عشر يوماً وسبعة ايام كل يوم ثلاثاً

حاجتي

وستين ويحفظ الطريق المذكور في التقدمة و
التي خير يستجاب سريعاً والدعاء المعظم المذكور في
الرحمن الرحيم اللهم يا من لا يفتخر بالاعمال
مشغولون اللهم يا ذوقا ملحوت وهو نون يكون
اللهم يا ضيق صومنا ارقش دار علينا اللهم يا
رهشا دعيلون ميترون اللهم يا خشيتنا
احلامون يا رحمت ارحم ارحمون اللهم يا
اسراعيلا ذون اصباؤن اصباؤن اللهم
يا نورا عيشنا دعي تليثون اللهم اشهر اسماء
اسماؤن اللهم يا مله عونا اعلنا ما خون اللهم
يا الام ارحم ارحم نونون اللهم يا من لا يفتخر
ملا مون بيان الكاف والنون انما امره اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون سبحانه الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون واما طريق دعوة
دعاه شيئا ان هذا الدعاء ايضا نزل كبدينا
عيسى عليه الصلاة والسلام وخواصه لا تعد
ولا تحصى تظهر من العمل والشرائط فيه التي لا بد

منها

منها ان تجمع ارقام تمام الدعاء وتطرح منها
ثمانية ٨ فباقي يقرأ لكل عدد الغابنية النعطي
ويطرح من تلك الاقام اربعة ٤ اربعة ٤ فما
بقي يقرأ بكل عدد الغابنية الرضاة وتطرح من
تلك الارقام تسعة ٩ ويقرأ بكل عدد بقى الغا
بنية العشر وتطرح منها اثنا عشر ويقرأ
بكل عدد بقى الغابنية القفل ويطرح منها اربعة
٤ سبعة ٧ ويقرأ الحما ذكر بنية الدور والدور
يطرح منها ثلثا ثلثا ٣ ويقرأ بالسند
المدكور بنية البذل ويطرح منها اثنين ٢
اثنين ٢ ويقرأ بالسند المذكور بنية الختم
فاذا تم جمع الشرائط مشرع في الدعوة بان
يستخرج جميع ارقام الدعاء ويجمعه فيركب
وتمام بعاني من فتين يد في احد يديها
في الخاتمة التي قرأ فيها ويصنع الثانية في
شربة الماء ويحفظ الكون المذكور في موضع
محموظ ويغسل على الشكلى المذكور في

الخطوة سجادة ويقعد عليها وتقرأ بنية الدعوة
 جميع ارقام الدعاء فبمقدار ما قرأ في اليوم الاصل
 يقرأ مثله في سائر الايام الى ان يتم الارقام ويذكر
 الحاجة في اثناء الدعوة يتجاءر سريعا **ويلاحظه**
 وقت الترويح رجال الغيب في ذلك اليوم بانهم
 في اي جانب **ويلاحظه** الايام السعد والخوس
 على قاعدة ركن الشرق والغرب والشمال والجنوب
 والزوايا الثلاثة لان الزوايا الرابعة التي بين
 المشرق والشمال خالية عن تقسيم الايام فيتركها
 وتعلم اصطلاح الفاظ الركن والبذل والبدال
 والبدال اما الركن فالايام التي تتعلق بجانب
 المشرق واما البذل فالعدد من يمينه الى العكس
 واما الابدال فتغيير المثل الى محل آخر بحيث
 واما المبدال فاجتماع اليوم الخس ورجال الغيب
 في بيت واحد فهذا الالفاظ الموضوعة في الوضوح
فاعلم الان ثم انما اجهد الترقى والتنازل والشرق
 والقمر والسرعة والتأخير والحل والطلاق

فلينين

فلينين ظل واحد منها مفصلا فليفرهم ذلك
 بالتامل الثاني ولا تجاوز لتعب طمعه
 فاستمع ذلك فاذا اراد ترقى او السفر الى موضع ينبغي
 ان يكون يوم الخس جانب اليسار رجال الغيب
 خلفه فاذا وجد مثل هذه الساعة كل عمل
 فيها يكون مرقيا ومقرونا بالاجابة واذا اراد
 ان ينزل شخصا يجعل يوم الخس جانب اليمين
 ورجال الغيب جانب اليسار فاذا لم يجد ذلك
 في الاطراف الاربعه يلاحظ ذلك في الزوايا
 لان ذلك واحد في الحكم ويجعل يوم الخس الواحد
 خلفه فاذا وجد مثل ذلك اليوم والساعة
 يجعل وجهه جانب الراوية الخالية وتشرع
 في الدعوة يعترن بالاجابة باذن الدتعال
 واذا اراد مرف نفسه او غيره او العظمة
 يحفظ هذا الترتيب فيجعل يوم الخس الاكبر
 في الزوايا التي بين المغرب والجنوب ويوم
 شاهد الفلك خلفه ويوم سفاك الدماء

فلينين

جانب اليسار ورجال الغيب في زاوية الشمال
 والغروب فاذا عمل الدعوات في هذا الوقت يظهر
 اثر الاجابة سريعاً ويحفظ لمدة القمعة الترتيب
 فيجعل يوم النحر الاكبر ورجال الغيب خلفه ويوم
 سفاكي الدم جانب اليسار ويوم شاهد الكفك
 هو هذا امامه ويوم السعديين فاذا عمل الدعوة
 بمد هذا العنوان يستجاب سريعاً فاذا اراد سرعة
 الاجابة يجعل يوم زحل جانب اليمين ويوم النحر
 في زاوية الغروب والجنوب ويوم القمر جانب
 الجنوب ويوم المريخ في زاوية الغروب ويوم
 الزهره في الشمال ورجال الغيب في زاوية
 الشرق او الشمال فاذا اشرع في الدعوة في هذا
 الوقت يسرع اجابتهما واذا اراد التأخير في
 امر شخص يدعوا بهذا الترتيب فيجعل يوم
 المشتري في اليمين ورجال الغيب في البيت
 الحادي والسعيد بنيناظر الحنين في الاطراف
 او الزوايا فاذا اشرع في الدعوة في مثل

هذا الوقت

هذا الوقت يقع التأخير في امره ومن حفظ
 هذه القاعدة في جميع الدعوات الاسماوية و
 الدفانية يظهر له التأثيرات الكثيرة والثمرات
 الفانية للحمر والعدو وهذه الدعوة الكثر
 خائفة من الدعوة الآخرة واسرع اجابته منها
 وتعرف مكان مواضع رجال الغيب من هذه
 الدائرة



هذا الوقت

الدعاء العظيم بسم الله الرحمن الرحيم قرشيا
 قرشيا وجلا وسلا ديوتيا قشويا شمو ثلثيا
 از رطا از رطيا عنظا عنظيا طوطا طوطيا
 طوطا طيا اعيا اشرا عيا قد مايا نعاير يا اهلا
 مايا هلمها نعر جوا اهر ايل هر جا نيل طرف جا
 نيل هر طانيل نهر طانيل اهر با نيل اهر با نيل
 اهلا نيل اعيا نيل اعيا نيل اكو نيل مفر نيل
 مكو نيل اطو نيل نجو طانيل هر نيل زو نيل
 الوانيل محو طانيل اهانيل سجا نيل مكا نيل
 زو فانيل سفر سها نيل اشرو قيا اشرو قد
 اسجا نيل اهر نيل واهلا نيل نجيا نيل زوهنا نيل
 سهجا نيل هر كرا اعيا نيل اكو نيل اهانيل هر
 شو فانيل ترر خوشا نيل مانغو فانيل زو فانيل
 نحو زو فانيل قد فانيل تسفتا نيل نركنا نيل
 نرنا نيل نور نيل سفر سها نيل مفر نيل هر نيل
 هلكا نيل ازوه اروه وربا به مر تا نيل شديقل
 اميلساوا هجد واهد فانيل منطو طانيل

مبطوطية

مبطوطية مخذون زاير فا تفر عما يئش دوش
 اوره اروه دراية طوطانيل مسر طانيل مر
 طانيل اكنها نيل مورز وائل نيل نيل شنجيل
 دردا نيل نيل نيل جبر ايل بصو طانيل شهما
 نيل منطري منطري بر ما نيل نهر نيل نهر نيل
 انما هي نعا هي نعا نيل نيل نيل نيل نيل
مشطرحيا مشطرحيا نيل نيل نيل نيل نيل
دعوة استخراج العزائم ودعوتهما فيبغى ان
 يستخرج ابطن حروف المطلوب الى ثمانية وعشرين
 بطنانما في فصل الدعوة الحقيقية وتجمع جميع ارقام
 الحروف المستخرجة فتأخذ منها اكر الاسماء و
 الفاظ التي توافق المطلوب وبعض المولات
 المنقولة وتضعها في العزائم جماليا كان اكم المطلوب
 او جلاليا او مشتركا بينهما فالعمل الذي يحصل
 عن دعوة الاسماء في الاربعة يحصل من دعوة
 العزائم قبل الاربعة في اشتغل بدعوة العزائم
 والاخر من الدعوة لم تقم نزل الدعوة عليه

بإذن الله تعالى **ومررتي نثر ايط الساك** والصلوات
 قد سبق في المقدمة فتعلم الآن نثر ايط هذه الد
 عوة تقراء بعد ارقام تمام الحروف المتخرجه بغية
 النثر ايط يحصل جميعها ولا يحتاج الي شيء اخر
واما الاطريق الدعوة فيقرأ اطل يوم تمام ارقام
 الحروف الحاربعين يوما بنية الدعوة يحصل مراده
 بان الله تعالى وعذا العيقار الحقد قد جمع من الاكمن
 الجلالين يا قاهر ويا مذل على القاعدة المسطورة
 في العرايم فان جميع ارقام الحروف يا قاهر يجب الايط
 الثمانية والعشرين **٢١٧٧٧** يقرأ للنثر ايط والدعوة
 لحاد ك يحصل المقصود التام بسرعة باذن الله تعالى
وهذه غزمية اكم يا قاهر ذا البطش الشديد انت
 الذي لا يطاق انتقامه يا كلكا نيل يا الهجما نيل
 يا در دا نيل يا عطر ا نيل بحق ما بعد اللاهوت
 والجبروت والملكوت والناسوت هو الله الذي
 لا اله الا هو حي ابدى وازلي وعالم الغيب والشهادة
 رب قوة الله القوي القتيان المستكبر الجبار وحكمه

انظر

الحكيم الجبار الواحد القهار وبعزة العزيز
 الجيب الهيت الستامر وبقدررة القادر العاقبض
 الجيب الضار اعلك واقبض واحفظ لكل حملك
 وظالم جبار بحق عزة طه وليس وحق لمن الملك
 اليوم لله الواحد القهار **وكذلك** يدبر جميع
 ارقام الحروف يا مذل بحب الايط المذكورة
٥٢٥٢ يقرأ بالقاعدة المذكورة في النثر ايط
 والدعوة تقضى هو ايج مر يعا باذن الله تعالى
وغزمية هذا يا جبرئيل يا ميكائيل يا اسرافيل
 يا عزرائيل بحق الاحديه الواحدية وسطوة
 وحده مذل كل جبار وقاهر وظالم وبالله
 الغالب القابض الخافض المنتقم الاعمار
 الحميت ويعزه جلاله وجماله وعلوه ونوره و
 وجوده وشهوته وبسر الم ح م م س ق ن والقلم
 وما يسطرون اذا اراد شيئا ان يقول له
 كن فيكون **واما طريق دعوة الاسماء الحسنی**
 فاعلم اول شرطها وهو ان تظم اسماء من

و

الاحكام الحسنة مع اكم الذات وبعد حروف ^{٥١٤}
المركب منها ويقرأ بحسب خذ حرفا قل الغائبة
الغائب ومائة بنية الزكات وعشر بنية العشر
وثمانينته وعشرين بنية القفل وارقام الحروف
الاصلي والوصلي الاكتم الذات والصفات
بنية الدوراهد واعداء الاعراب والتقاط
والجزعات والتلذات بنية البذل وعدد الحروف
الاصل والوصل للذات والصفة بنية الختم
بنية سرعة الاجابة ارقام الاصل الثمانية
والعشر بنى بطن الحروف في اكم الذات والصفة كل
يوم الى سبعة ايام ثم يقرأ بنية الحاجة بعد ارقام
حروف الاصل والوصل ويحفظ الترتيب في الحروف
الباقية في الاكتم وان راى التاخير فليستخرج
الاصل الثمانية والعشرين الحروف الاكتم و
ويجمع في ارقامها الموطول المستخرج فيجمع الموطولات
السماهي للرتب والمستخرج حروف في اول الاكتم بوطول
السماهي مقما والمستخرج فيقدم الحرفي مقما به

ويصنع

ويصنع اليهما الاكتم ويقرأ ثمانية وعشرين كل يوم ^{٥٢٠}
عدد ارقام الاصل الثمانية والعشرين وبيان
دعوة الاكتم الاول **يا الله** فصابه **٧٠٠٠** الرطاة
٧٠٠ العشر **٧٠** القفل **١٩٦** مائة وستة وتسعون
الدوراهد و**٥٢١** البذل **٧** الختم **٢٠** وبنية
سرعة الاجابة **٦٩٦** **٤** سبعة ايام ثم بنية
الحاجة بهذا الترتيب في اليوم الاول يارو
يا ايل بحق يا ملكا امرة وان راى التاخير
يقراء بهذا الترتيب يارو **يا ايل يا طا ط ايل**
يا حرو ز ايل يا سطا ايل بحق بنسكيا ايل يا ملك
٢٠٨٩ مرة وعلان هذا القياس **واما طريقا**
سما الجبروتية فاعلم ان تقرأ بهذا الدعوة
ان يستخرج اقام الفاظ الترتيب وهي ذهاب
زكوة عشر فقل دور مدور بدل فتم تكرار
توهم ثم بنية الحاجة الى **٧** ايام كل يوم **٧٠٠٠**
فان راى التاخير يقرأ القرارة المذكورة **٧**
اسبوع تقترن بالاجابة باذن الدعاء

وطريق **قراءة** ان تقرا يا ملكة تملك بالملكوت
 الملكوت في ملكوت ملكوتك يا ملكة **الفصل الرابع**
في بيان رد الدعوة والتحرر من عمل صاحب الدعوة
 او غير الدعوة او السحر يريد ان يعلمها عليه غيره
 فليقرأ بعد الفراغ من صلاة المغرب بكرة عيسى
 ثلاثين مرة ثم يقرأ ثلاثا الكورة المذكورة مع
 الايات القرآنية المنضم اليها الالفاظ العربية
 او لعبرية لا يقرأ ثمانية عمل حاصل من دعوة او سحر
 ويندفعان عنه بل يوجهان على العامل والسحر
 وينبغي له وقت قراءة الدعوة ان يحرك كوفية رأسه
 جانب اليسار بيده اليسرى قليلا قليلا **٣٥**
 يضرب على الارض بيده اليسرى جانب اليسار
 بالمره الرابعة ويصيح في القلب قتلت الجايم
 ويلقي اللعاب ايضا الى الجانب الايسر يظهر اثر
 الاجابة بحكم الدعوى ويلتزم على قراءة عدة
 الورد بلا تعطيل وعدة الايات المنظمة بالا
 لفاظ العربية والعبرية بسم الله الرحمن الرحيم

دايما

رحيم

وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل يا شيا
 عنهم من قبل بسم الله ذي العزة والبقا بسم الله
 قاهر الجايم بسم الله مبطل الساحر بسم الله
 ذي العظمة والمكبريا بسم الله ذي الجود
 الثنا فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون قال
 موسى ما جئتم به السحرا ان الله سيبطله ان الله
 لا يصلح عمل المنفدين بسم الله الرحمن الرحيم
 برهية كبريكر برتقلية بقرية ثلثت لموران
 مرجل نرجل برفت زحش غلش خوطر فلة هو
 ساير برشان شلخ بوشلخ برهيو لي كخطير مثلا
 كنج من من قزقر كخيطو رلعل ابعل اتعليط
 قران غياها وغياها بره بالاكيا او صولا
ولرد الدعوة عمل خاص مختص سلطان الموحدين
 برهان العاشقين بقر بعد الفجر احدى وعشرين
 مرة يرد الدعوة والسحر باذن الدعوى وهو هذا
 بسم الله الرحمن الرحيم يارب دخلت دخلي
 فانت وكيلي وكافي تكفيني مقهورني تكفيني مقهورني

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

تكنيني مطلوبني حافظ حفيظ تكنيني حناة صان
 تكنيني عنور غفار تكنيني رازق رزاق تكنيني الله
 تكنيني فالده خير حافظ وهو ارحم الراحمين لا تخاف
 ولا تخزني ان ارادوه اليك وجاعلوه من امر ساين
 لا تخن من الامنين بسم الله الرحمن الرحيم فارجموا
 سباعا **وايضا الرد الدعوة والسم وقهر الاعداء**
 الطاهرة والباطنية يقرأ ما تيسر واستطاع
 بسم الله الرحمن الرحيم انا جعلنا في اعناقهم
 اغلا الاقربة الى الاذقان الى لا يبصرون يا محمد
 الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطف **وايضا**
رد الدعوة يقرأ كل يوم ثلاثمائة وستين مرة
 ويلزمها بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا الله
 محمد رسول الله صم بكم عمي فهم لا يرجعون **وايضا**
رد الدعوة يقرأ هذه الاسماء والايات
 المنصحة اليها احد وعشرين مرة بسم الله الرحمن
 الرحيم عليهما مليتا خالق مخلوقا كما فيا شافيا

ار تفض مرتضى بحق يا بدوح ونزول من القران
 ما هو شفاء ورحمة لامؤمنين ولا يزيد الظالمين
 الا خسارا بحق اساتنا السواس **وايضا**
رد الدعوة يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
 او لا و آخر ويقراء هذه العزيمة احدواربعين
 مرة بسم الله الرحمن الرحيم ملاء اسماء الرحمن
 ابني سبحان الرحيم حيتان قلنا يا ناركون
 برد او سلاما على ابراهيم بحق اه واه وايه
 دورشوع ورشوع فارجموا فارجموا بسم الله
 الرحمن الرحيم **الفصل الخامس عشر في بيان الاربعة**
وطريق يا ايها السالكون سبل الطريقة احيانا
 احفظوا المال واعلموا ان الروح والنفس صارا
 باون واحد لا يمتار احد كما من الآخر ولا يقدر
 كل احد ان يحده واسبال اللجب بينهما وبينهما
 تميز سبعون الف مجاد نوراني وظلماني برزوا
 من حيث اسمه الظاهر بحيث لا يمكن تميزها اصلا
 من الفكر والفهم والعقل الامن ارتقاض برؤية

رضيت بالله بما بحيث ترد عليه الوارد اذ الرافضة
 فيسلب الظلماني في النوراني والنوراني في الروحاني
 تظهر التجليات الروحانية والربانية فيما نرا
 احد علما عن الآخر ما اكتشف ومن اراد ذلك التزم
 طريقين اولهما اختيار العزلة والخلو ليمتسك به
 الاولي ان يلبس خرقة الفقير لان ترك الدنيا راس
 كل عبادة الثاني ان يتزود بمراد الصبر فان الله
 يحب الصابر في ثم يضع قدمه في الرياضة ليحصل
 له امل وشه والمناسبة بالحال مع القدم ويجتنب
 خمرات ما لا يعنى والشهوات الخلق النفسانية
 مثل الكبر والحق والسد والبغض والهوى والحرص
 والشكر والسكينة والطمع والذم لانها من طغافره
 الدينوية وحسب الدنيا راس كل فطنة فاذا لم
 يحصل السالك هذه النسبة لم تظهر له المال كما
 طي فيجب ان يتترك الدنيا اذا كان له وسعة منها
 ياء كل وينسب ما اراد ويلبس ما شاء ويمكن
 فيما يريد فيقوى الجسد ويقواه يغلبه منه المنهج

بمقوم

فيقوم بلا اختيار في الشهوات الانسانية و
 اللذات النفسانية والخبرات السطانية والنوم
 والغفلة والظرافة والعيال وعدم الملاحظة
 اعادة الله تعالى من عبده الحلال والضلال
 وهما لاجمها وخفيا فاذا اختار العزلة يلبس
 المحاربة والمحاسبة والمباحشة والمواظفة
 والملاحظة والخرفته لان الطريق مربوط بها
 ولا طريق بد ونها ويعتكف اربعين بهذا الطريق
 يفتح الله عليه ابواب العرفان ولا يتترك الصوم
 في سائر الاربعة لان فائدة العزلة في الصوم
 وفصائل صوم الشريعة والطريقة تعرف من
 روايه الامام جعفر الصادق عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حياية عن الله تعالى **احمد**
بغزني وجلالي ما اولى عبادة العباد وتوهمهم
 وبيتهم الا الصوم والجوع والحما قال فيقهر
 في عبادة الرياضة النفس والشيطان ويحصل الريكة
 واجاهدة والمشاهدة والسخاوة والكرامة و

م و فويتهم

المعرفة وايضا وينكشف له نور حله العالم الباطني
 وديبير الوصف الجسماني روحاني والروحاني رهبانيا
 وصوم أهل الطريقة فمضى العاين من المرام ومنع
 السمع من اسماع الكلام الذي ليس فيه خصال
 ورسوله وحفظ اللسان من لتكلم الذي لا يعني
 ومحافظة القلب من الخفريات الغير المعتبرة بما قال
 عليه الصلاة والسلام اذا صمت فليدغم سمعه
 وبصره ولسانه فمضى صام الصوم الطريقة لم يفهم
 الاكل والشراب والمباشرة وبعد في الطريقة صايبا
 لانه قال من صام الدهر فلا صام ولا افطر ووصيلا
 الصوم وردت في الحديث النبوي الصوم لي وانما
 اجره وقيل وقال النبي الطريقة الجيدة البعددي رخص
 الصوم نصف الطريقة وقال في موضع اخر الجوع
 وطعام الله في الارض فينبغي للسالك ان يكون
 صايما دائما صوم الشريعة والطريقة بلا انفعال
 لما قال صلى الله عليه وسلم اجيعوا بطونكم وظنوا
 ابدانكم واعروا اجسادكم لعل قلوبكم تربي الساء

عينا

عينا وان الصوم محزن الحبه فمضى ربا الحبه صام
 محبوبا القبة فهدا بيان فضائل الصوم فنعلم
 الآن سندا الاربعين قال صلى الله عليه وسلم من اطلق
 الله اربعين صباحا ظهر في بايع الحكمة من قلبه على
 لسانه وفيه سر عجيب لان الله تعالى اوجد جميع
 الموجودات بحجة يقول له كني فيكون واوجد الانسان
 في اربعين طوارد حمرت طينة آدم بيدي اربعين
 صباحا لانه عالي الشان وعظيم القدر والعلو شان
 وعظيم قدره اخبر بقوله تعالى وكفركر منابني آدم
 فينبغي للسالك ان يختار اربعينيات وبلدتها
 على نفسه كما سندا كرها بان يقرأ الاربعين الواحد
 من اربعين اربعينيات ويقسم على اربع عمرات
 وهكذا الثاني والثالث وبغير في كل عشرة صومه
 من وصف الى آخر بطريق الغزوم ليلا تفر النفس
 على وصف واحد وعلى عادة معينة فان من لم يترك
 العادة ويجعلها مقرة بنفسه ادره نعوذ بالله من
 ذلك فيكون مجموع الاربعينيات الثلاث مائة

وعشرين اربعينيان وكوعدتدا بحسب الشهر
 والسنة ثلاثة عشر سنة واربعية اشهر فمن لم يكن
 في طريق الحج رتاضا هذا القدر ولم يقاس محتمة فلك
 الرياضة وادعى المحبة يكون ذلك محض ثرة عدم المعرفة
 ونسب عدم المياحان الفقيه الدرويش احتيازا الرياضة
 في جبال قلعة الجبار ثلثة سنة وستة اشهر بالعنوان
 المطور ثم بعد ذلك سبع الذم من مجاب الغيب الذي
 لا ريب فيه ان اخرج من تلك الجبال واذهب الى
 قاعة كواليا واظهر الكلام فيها فامتثلت الامر
 مجيبا الى امر في فكان امره ما كان وال الى مال
 بحيث لا تخفى على احد من الخواص والعوام من العقلة
 والينام طريق الاربعينيات الثلثة **وكيفية عمل**
الدعوة فيما سندر فيها مفصلة تحت كل صرة
فاحلم ان في الاربعين الاول تختار في العشرة الاول
 الصوم المعتاد ويوظف بخلاف ما تشتمية النفس يعني
 لا يتعاطى ما تشتمية النفس ويعطيها ما لا تشتمية
 النفس ويعبرها بالورد والاوراد الا بمراد

الاخبار

الاخبار وليه بذكر لا اله الا الله ولا يعزك النفس
 ساعة عارضها ولا تجعلها معطلة لتخرج
 من عادتها القديمة ولا تعود اليها وفي العشرة
 الثانية تختار الصوم **الدوام** وادي بان يصوم
 يوما ويفطر يوما ويكون الاشغال ما ذكر في
 العشرة الاولى وفي العشرة الثالثة **يلزم**
 الصوم العلوي لما صام امير المؤمنين علي بن
 ابي طالب كرم الله وجهه بان لا يأكل يوما وليلة
 ويأكل ليلة ثانية ويحافظ على الاشغال السابق
 وفي العشرة الرابعة تختار الصوم **الدوام** وتقليل
 الطعام بالتحليل الذي تفضله وهو انه اذا دخلت
 الشمس **الجدي** ونفرض ان يكون قدر طعامه فذاه
 مائة وثمانين درهما فينقص منه في اليوم الاول
 درهما وهكذا في كل يوم وقت الافطار فيفرغ
 بعد ستة اشهر **الجدي** والدلو والحوت والحمل
 والثور والجنز من عمل **هذا الاصل** التشويش
 والضعف بل يحصله لقوة في اليبانة التي يترك

م الدواوي

في هذا العلم الاخر من القدر المذكور ياخذ اطرافه سبعة
 اضعاف و يغوره الى ان يبقى منه قدر واحد فيشرب
 فاذا اراد الصلي في الاربعين يتدبر عليه بعد ذلك
 واذا اراد الصلوة في الهدي في جميع العر يتدبر ذلك
 وبعد وان اراد سبلة النفس ونايها السبلة ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
 محفته فيزيد في اول الشهر بان السند الذي نقص
 من اول الحدي فيتم جميع غذاه با المقدار المذكور
 الى اول الحدي في هذا الحساب يحصل في السنة الواحدة
 تسعة اربعينيات ثم يختار الاربعينية بطريق
 اخر وهو ان تقسم المقدار المذكور وهو مائة وثمانون
 درهما على اربعين وتترك كل يوم تسعا واحدا
 الى عشرين يوما ثم تزيد بعد كل يوم تسعا
 هذا الى ان يتم امر بعون وتمام الاربعين بوصلته
 الى المطلوب المتعاد حتى تفكر فكل اربعينيات ترك
 الطعام ورمائة علم قين ان هذا السنة لا يزيد
 على ستة اشهر لما لا يخفى ويشغل في هذه العشرة
 الاخيرة بالدعوة والادكار واما السنة الاربعين

الثاني

الثاني فيجعل على كل مائة من العذكرة ٥٣٢
 من طين اصفر فيزين بها كل يوم قوته فياكل
 ويحذر بها كل يوم خطأ واحدا على الجدار
 قدر اربعة اذرع لا يزيد عليه ويشغل في
 هذه العشرة بالاستغفار التي وضعت
 في العشرة الرابعة من الاربعين الاول
 ويواظب عليها وفي العشرة الثانية مع
 داوام الصوم بغير طريق الغذاء بان ياخذ
 بقدر ما يبقى بعد الخطوط من الكره طينا اخر
 مساويا لكرهه ويقدر الغذاء بقدرها الى ان تبلى
 ثم لتاخذ بقدر اليا بسكرة اخرى من الطين
 المذكور على هذا القياس الى ان يتم ولم يبق
 من الغذاء شي ويحاط فيه بان يعرفه الغداني
 خمسة اربعينيات ويصل الى معتاده في خمسة
 اخرى ويحافظ بمثل العمل المذكور وفي العشرة
 الثالثة ايضا مع داوام الصوم يختار في الغذاء
 بقدره خشبا اخضر بطبا ويبرنه حتى اذا ابيض

ياخذ بقدر اليابس رطباً اخر وعلى حوز القياس ويختلط
 الاحتياط المذكور في خمسة خمسة ويشغل في هذه العشرة
 ويشرب الشطار والاذكار وفي العشرة الرابعة بالخل وقت
 الافطار طعاما بقدر الاشها بلا تعلق لكي بعد العتمة
 التي اشبعة فيتمركز منها بالحساب المذكور بان يفرغ تمام
 العذوق في خمسة اربعينيات ويريد ان يبلغ المتعاقبة
 في خمسة اخرى فيشتغل فيها بالاشتغال السابق انفا
واما سندا الاربعين الثالث فعنوان ياخذ اللبن مقدار
 ضعف ما اخذ في الاربعين الثاني من الطعام ويتم
 بهذا العنوان عشر ويشغل فيه يشرب الشطار والاذكار
 وفي العشرة الثانية مع دوامه على الصوم ياخذ مقدار
 اللبن المذكور قهلبا ويرد به في الحزقة ويأكل بعد ذلك
 جميع ما فيه من الماء ويشغل فيها بورثة الحوق وفي
 العشرة الثالثة مع دوام الصوم يتغصن من العطب
 المذكور قليلا قليلا بحيث يتم تمام العشرة ويحط
 يدل الفا ومن ماء بقدره بحيث يبقى في اخره ماء
 صافيا خالصا ويشغل فيها بالاشتغال السابق

انفا

انفا وفي العشرة الرابعة وبها يتم الاربعين
 الثالث يصوم صياما طيبا بالطريق الذي
 رقم في الشطار والارقام في الشطار عدد ايام
 الطل واصغار علامته الصوم الفرد في ظرفيه
 بالما المقدار السابق المنفور المبرود ويشغل
 فيه بما يشتر واما تمت **الاربعينيات الثلاثة**
 وهذا الشطار

٠	٥	=	١٦	١١	٥	٠	٠
٦	٧	٢	١٧	٥	٦	٠	٠
٣	٨	٣	١٨	٣	٥	٠	٠
٤	٩	٤	١٩	٥	٥	٠	٠
٥	١٥	٥	٢٠	٥	٥	٥	٥

سند دعوة السبي على ثلاثة اقسام كبير و
 سط وصغير والكبير عنوان يقرأ عدد ارقام
 الدعاء بنية النصاب وهكذا انصابه **٢١٧٨١٤**
 ونصف النصاب الزكوة ونصف الزكوة العشر
 ونصف العشر قتل والدور المدون النصاب

ويقرأ الغابية البدل والغابية الحتم وبنية اوسط
 عشر من العالي لمدة التي يتدبر ان يقرأها فيها
 بنية سعت الرزق يقرأ عشر من العاقب هذا الاربعين
 اي اربعين يوما ولقمة الاعداء يقر خمسة وعشرين الف
 مرة الى ثمانيت وعشرين يوما بالقسمة وايضا
 لقمة الاعداء يجلس بين القبرين ويقرأ الغاوميتين
 ويجعله وظيفته بعد كل صلوة ثلاث مرات //
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القايم القاهر على
 كل نفس وقيام في حال معني وحي ملكك فخرت
 وقد رت فلك العروة والعز الجاير اسلك مدد
 من اسمائك القهرية الجبارية بقوي قواهي القلبية
 والقابلية حتى لا يلقي في صاحب حيبه الانقلاب
 على عقبيه مقهورا مردودا احابوا بغيره الدفعا
 يا قوي يا قدير يا قاهر يا قاهر يا مدل يا جبار
 يا قاهر يا قاهر يا خاوط يا قدير يا قوي يا
 قدير يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا
 قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر

والغابية

والشرط الثاني توافق الاسم مع البروج والكواكب
 وتعيين اليوم والوقت والورد وادام النصا
 والركوة والعشر والقفل والدور امد ورو البذل
 والحتم ورعاية التكرار والتوجه فاذا علمت هذا
 فاعرف حينئذ انه اذا اراد شروع الدعوة يصوم
 ثلثة ايام بان كان المقصود دعوة الاكف الى
 يتبدي صومه من يوم الاثنين وان كان جلاليا
 من يوم السبت واذا كان مشتركا من الاحد ويوم
 الرابع يغتسل وقت الماشراق ويلبس ثيابا نظيفة
 ويعطر نفسه وتوجه بالعطريات ويوقد النخيل الوافق
 للكواكب ثم يصلي تحت الضوء ركعتين يقرأ في الاولى
 بعد الفاتحة تشهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
 العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام وفي الثانية
 بوجه الفاتحة وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذي
 يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين
 سبع مرات بسم الله الرحمن الرحيم
 وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

ان الله ودلا بكيتة يصلي على النبي يا ايها الذين امنوا
صلو عليه وسلموا تسليما **عرفت** عليكم يا قبايل
ويا جبرائيل ويا ميفائيل ويا اسرافيل ويا عينايل
ويا صرغيايل وعزرائيل يا ملك الارواح ويا بكنيا
نوش ويا قيطوش ويا جميع ملك الجن والشياطين
بحق بدنيش دنيا فيعوج فيعوج جابديعوج //
ديعوج جابديعوج فليمننا اعلي صيغوا اسودعوا
بعيت واذ لقم لو تعلمون عظيم اذ من سليمان
وانه لبسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعوا علي واتوني
مسايين اعيان اشراعي اذوني اصباوت يا تو منا
اجيبوا دمي الله واصنوه لي يغفر لكم من ذنوبكم وعمركم
من عذاب اليم ومن لا يجيب داعي الله فليس
بمعرف في الارض وليس له من دونه اوليا اولئك
في ضلال مبين يا نجيا نديا يا رقبيا ويا اخيئل
يا ابدال يا اوتاد يا تماديا عوت يا واطيل
سالار الجهوروت ويا سرهنتك اللاعوت ويا فوئ
الملكوت ويا ربيس الغيب ويا رب الانس

دياروم

ويا روح القدس ويا روح الامر ويا روح الله
ويا عبد الله ويا ابانا العظيم يا جنود ويا
رجال الله ويا عباد الله ويا ملك الارواح
ويا بقية الاوليا اجيبوا داعي الله واطيعوا
بحي خاتم النبي محمد رسول الله عليه الصلاة
والسلام ساما ساما ساما سمعون
واحضروني يا اصحاب الارواح باذن الله بحق
يا هو يا من هو يا من لا اله الا هو ايضا تكون يا
ملك ملكه ربي ويا جميع الروحانية ويا جميع
العوالم العلوية والسفلية يا تكلم الله جميعا
مستخربني في خدمتي وفي طاعتي وفي قضا حاجتي
ان الله على كل شئ قدير وكان الله على كل شئ
مقتدرا يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا الله يا
رحمن يا رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين يا حي حين لا حي في ديمومة ملكه
وبقائه يا حي اجب يا **البضايل** يا الله اوام هوام
ارهي وشره برين ابي برص منا اقام افوا

بحر اینه ملیکه ادایه امهاده وارثیا اشکتا
 نجر و منها اورایکه شام واری و شیبکی واری
 و ادیا امهوا کلاما ملکوا اشمنه اشجیر کفانه
 مهانه بهمانه عمابه هبته دو نکه در نکه سلطاکه
 وصلطاکه او بلهناکه و اجل جزایا مر یا خزا یا
 همتایا شیایا ویشکی و شکایا دیوریا دیوریا
 دری و یا دری و نا هیامینا یا بدگنا شمینه
 حمینه کله کله هممه ته و تدکته شمنه شمینه
 عتینه ملطه و طهیا مطایا وادی بودی کیدی
 کبسی فشکیانه بمطایا مر تکی شمنی ملوی متا
 دضادیوه اجنیه شکه ضیکه و اخیکه جراجرا کرا
 مر بریا مر یا کر یا تمنکی مجرایا شمنکی مجرایا شهنیا
 وارتیا سوبه حربه و منکا کشتار خرفکار کرایا
 مننابه دیوریا یا شنگامر نیا فشانامر نیا
 غنطار کشته فشخته و مطای کانی جونی مرویا
 صوقالو تا مقد ساسر ساهیر یا هینه شادی
 دنادی خرد یا شایه دین بریا طعی نکر احومی

بکر

اکتاف طوشا فطعوشیا یا می یا قیوم یا
 ملک یا قدوس یا علی یا عظیم یا کبیر یا متعال
 یا طافی یا غنی یا فتاح یا رزق بخیر حیثو کلقا
 طو شایا شام طرشا یا شاکر دیرین دوه
 نتاجه متطربش جرم طبعون لطش جهاطی
 طاش الدینخ و الریح یا قدوس یا کبیر یا متکبر
 یا شنیعایا قطرائیل یا شنیعایا ربیانیا
 یا ردهائیل ویکتا نوش و یا خدام هذه الاما
 بحق ما تغربوه من هذه الاما الاسا حضرت و
 اسر عتم و سمعتم و اطعمتم و خدمتم و فصحتم و توکلتم
 لی یجلب جمع المنافع و الزرق و الخیر و دفع جمیع
 المضار عنی و عن جمیع ما تحوطه شفقتی بحق بره
 راه یا یا یا یاریه یه یه یه یه یه یه یه یه یه
 یا وود یا وود یا وود یا وود و یا ذالعرش
 الجید یا صیدی یا معید یا معید یا فعال
 ملا بریه یا هنان یا منان یا دیان یا سبحان
 یا سلطان یا غفران یا برهان یا بدیع

السحرات والارض يا ذا الجلال والاکرام لا اله الا
 انت اسالك بسر بانك العظمة يا رب ان تحيي
 قلبي بنور معرفتك يا الله يا الله وان تسخر لي
 جميع العوالم العلوية والسفلية يا حي يا قيوم
 يا الله يا رب يا رحمان يا رحيم يا مالك يوم الدين
 اياك نعبد و اياك نستعين يا مقلب العتوب والاعيان
 فهما ان في ذلك لعبرة لا اولى الا به ما راى مني
 القروانت ارحم الراحمين سبحانك يا رب يا اله
 يا الله يا رحمان يا حي يا قيوم يا واحد يا ارحم يا
 صمد يا بار يا كبير يا باري يا زكي يا خفي يا وحي
 يا ضامن يا منان يا ديان يا خالق يا رحيم يا قائم
 يا مبدي يا علام يا حلیم يا معيد يا عزيز يا قاهر
 هر يا قريب يا منن يا نور يا عالي يا قدير يا مبدئ
 يا جليل يا محمديا كريم يا عظيم يا قريب يا مجيب
 يا غياثي عند كل كربه و محيي عند كل دعوة و معاذي عند
 عند كل شدة و يارحمني حين ينقطع حياتي
 يا غياثي اللهم اني اسالك بحق هذه الدعوات

العظمة

العظمة ان تصلي على سيدنا محمد و ميرز قنا ايماننا
 و اماننا و عافية من عقوبات الدنيا و الاخرت
 فانك قلت و اسالو الله من فضله و انا اسالك
 من فضلك و اسالك من اعطيتك يا حي يا قيوم يا
 حنان يا منان يا ديان يا ذي الجلال و الاكرام
 برحمتك يا ارحم الراحمين و صل الله على سيدنا
 محمد و آله و صحبه وسلم تسليما كثيرا الي يوم الدين و
 سبب لنا بذكره نكر اليك يا رب العالمين **وهذه**
الدعوة الهندية سمى ايضا بانه العظمة
 ٠
 بسم الله الرحمن الرحيم و صل الله على سيدنا محمد
 و آله و صحبه وسلم الجوهر الرابع في مشرب الشطار
 تجيب على الطاب بعد خراجه من عمل الابرار و
 الاخبار و الاطلاع من الدعوة على الاسرار ان يضع
 القدم في مشرب الشطار فانه اعلى المشارب عند
 الله و عظيم القدر بحفرت جددت عظمة في ملكه
 و ليس بدون هذه الاصول و صول بغية

هذه الابواب دخول فمن كانت سعاده ازلية تشرف
 هذه المشرب على الاحديد والعالم بهذا المشرب
 اعراب المعربين واعظم المنبئين كما بين فضايله بل
 شخه منها ابي الجناح المطلاع الشيخ نجم الدين
 الكبري قدس الله سره حيث قال طريق سائر
 الى الله تعالى والطايرين بالله هو طريق الشطار
 من اعمل الهبة الساكنين بالجدته قالوا صلوات
 منهم في البداية اكثر من غيرهم في النهاية وليس
 لا اعمل هذه المشرب فنا ولا فنا التبايل يعرف
 كل مرتبة من المراتب مشهور بنغمه منقود من
 غيره بيتا البقاياق وشرا في المحجته والذوق
 شارب وساق يجدون في تلك الحالة لا يستمنا
 احد قل هو الله احد الله الصمد واهل المحبة كلهم
 لا يخلوا من الصحو والتكر بان يكون بعضهم ظاهري
 على الافاقة مع سكرهم وبعضهم سكري مع افا
 قتهم واهل هذه المانة فارغون عن الحالى لان لهم
 علامته لاعلامته لها يشاهدونها في كل خاص

وعلم

وعام بل لا ينطقه عنهما على الدوام ولا يحتاجون
 الى الملا والحلا ولا ينظرون الى حواء الم اصول
 مترجم محقق وهو غير الذات منهم كل حرف جاء
 اشارة بلغظ الى المعنا ولا يتركون به شيئا
 عن معادن المعنى ولقن هذا المشرب مركز زياره
 الوجود بل بنوع الغيض والتردد والشهود **محمد**
 صلى الله عليه وسلم لعمره وحنه وابن عمه
 وباب مدينة علمه سيدنا امير المؤمنين على ابن
 ابي طالب وهو لقنه لابنه وقره عينه الحسين
 ولقنه لابن زين العابدين وهو لقن الامام محمد
 الباقر وهو لقن الامام جعفر الصادق وهو لقن
 سلطان العارفين ابا يزيد البسطامي وهو لقن
 الشيخ الاعظم المحترم الخواجه محمد المغربي وهو لقن
 الشيخ الاعظم الاكرم الخواجه الاعرابي يزيد الغنوي
 وهو لقن ابا المظفر بن الاناركي الطوسي وهو لقن
 الشيخ ابا الحسن الخرفاني وهو لقن الشيخ الاعظم خندا
 قلي اطار وراء النهري وهو لقن الشيخ محمد العاتق

من الشيخ خدقلى وهو لقب الشيخ محمد العارف الميزي
 وهو لقب الشيخ العارف عبد الله الشطاري وهو
 لقب الشيخ قاضي الشطاري وهو لقب الشيخ ابو الفتح
 هذية الدرست وهو لقب الشيخ سلطان
 الموحد بن شيخ ظهور حاجي حضور قدس الله
 سره وهو لقب الشيخ الكامل الفاضل وجيه
 من زمانه ابا المريد محمد اطبا طبيا لغوث عبد الله
 وهو لقب الشيخ العارف بالارتقالي سلطان
 الموصوفان صاحب التريعة والقرينة والحقيقة
 والمعرفة والدين استاء علما الامام المفخر بن
 سراخ ائمة والدين واجيبه الدين وهو لقب
 الفقير الحقير من ليس شيء عريب الله في ارضه
 وسماء صبغة الله معنى الله تعالى عنه وعن الكافة
 ورضي عنهم وقد ساسهم **وروي** عن هؤلاء
 الشيوخ ان الاستبحار لهذا العلم الباطن من
 الشيخ المرشد لازم علي طالب طريق المعرفة
 لا من مطالعة كتب هذه الطائفة فان ظهور

هذا العلم الباطن لا يكتسب من مطالعة الكتب بل من استبحار الطرق
 التي هي من الله تعالى في كل قلب
 من عباده الصالحين
 والشيخ المرشد لازم علي طالب طريق المعرفة
 لا من مطالعة كتب هذه الطائفة فان ظهور

ينتجة مخلوقا باخلاق الله منوط به وكشوف
 باطن بازمته مخطوم بازمه ومقدر هذا
 العلم الاذكار باي وجه كان من وجوه الجهر
 والاسرار **وطريقة الاذكار** عاتق رة عن سيدنا
 اسير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
 فانه لما اظهر على النبي صلى الله عليه وسلم تشبهه
 ووجده ومحبة وجده في الوصول الى الله تعالى
 وجده اخبره البروق الازلي والجيب اليزلي
 بالاذكار كما ورد في الاخبار فقال علي يا رسول
 الله دلي على ارب الطرق الى الله تعالى **والمعلمها**
 علم عبادة وافضلها عند الله تعالى فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يا علي عليك بحد اومة ذكر الله
 تعالى في المأونة فقال علي كيف اذكر يا رسول الله
 فقال عليه الصلوة والسلام فحس حينكروك
 مني ثلث قرأت فقال صلى الله عليه وسلم لا اله الا
 الله ثلاث مرات وعلى يسبح ثم على كرم الله وجهه
 قال ثلاث مرات لا اله الا الله والنبي صلى الله عليه وسلم

هذا العلم الباطن لا يكتسب من مطالعة الكتب بل من استبحار الطرق التي هي من الله تعالى في كل قلب من عباده الصالحين والشيخ المرشد لازم علي طالب طريق المعرفة لا من مطالعة كتب هذه الطائفة فان ظهور

يسمع انتهى ولها طريقان الجهر والاسرار اما
 بطرف فطرقه منها النغي والاثبات وهو **مخرج بطلا**
دقة طريقه ان تجلس مر بعا وتمسك بايديك
 اليمنى مع ما عليه العرق المسمى باليكما بين وهو العرق
 العظيم الذي داخل قفل الركبة وتضع يديك الكتفين
 بصورة الدم وتخطط الى ان تصل اللقمة الى الخنفر ليري
 وابتداء بها قابلا **لا اله** باحد والدور الى يصل اليرى
 الى منكب اليمنى بعد وصول الذقن بتمام الدورة الى
 الركبة اليمنى ثم يجعل الراس مابلا الى الظهر وغرب
 من هناك بجار **الا اله** على الذي بدأت منه وتضع
 راسك الى ان تكون مثل البهيمية الاولى وتتابع
 هكذا الى ان تشا ويفتح عينيه حالة النغي يبقى كل
 من وقع عليه النظر ويفرض حالة الاثبات ويثبت
 الحق فاذا اشتغل بهذا الذكرمع هذا الفكر صار العهد
 فانيا والحق باقيا **مخرج بطلا** مع **دقتين** وطريقة بعد
 حفظ الجسة المعمودة والدور المعمود ان يضرب
 على الفخذ الايسر ثم على المرفق الايسر **بالاله** ثم يضرب بطرف

الجملة

الجملة والصولة دقتين في نفس جسد النفس وكظم
 الغم وطريق الدقة ان يخرج الراس من جميع البدن
 ثم يدخله مع جميع الحبشة **وله نوع آخر** وهو انه
 بيده ما بين الركبتين **بالا** ويضرب على الكتف
 الايسر **اله** ثم يضرب على الكتف الايسر وانفخذ الايسر
بالاله ثم يتابع **ثلاثة اضرب مع دقات ثلاث**
 طريقه بعد حفظ الجسة والدور المعمودين
 ان يضرب على الفخذ الايسر **بالاله** ثم على الايمن ثم ما
 بينهما ثم يدق في نفسه **سم** دقات بحس وكظم الغم
اربعة اضرب بلا دقة وله نوعان احدهما ان يضرب
 بعد حفظ الجسة والدور المعمودين على الفخذ الايسر
 ثم على الايمن ثم ما بينهما ثم على المرة **بالاله** ولا يعلم
بلا اله الا في الدور قبل الضرب وتعد في جميع الاطراف
وثانيهما ان لا يبدأ بعد حفظ الجسة المعمود **بلا**
 من بين الركبتين ويضرب على الكتف الايمن **بالا** وعلى
 الايسر **ها اله** ثم يضرب **بالاله** بدون الهماني نفسه
 ثم يضرب **لهو** على جانب الظهر ما يلا اليه ويقطع

م و يجعل

بالا اله الا الله اربع قطع لما عرفت **فما هي الفرب**

بالا دقة طريقه بعد حفظ الجلسة المعمورة ان يبد

بالا اله من الكتف الايسر بطريق الدور الخان يصل

الكتف الايمن ثم يلمص لحيته عظم الكتف الايمن ويضرب

بالا اله عليه متصل الحية وبه ثم يدور جانب الظهر ويصل

الى الكتف الايسر ويضرب كذلك الطريق عليه ثم يجعل

رأسه ما يلا الى الظهر ويصدق بعظام اهل العود

ويضرب عليه متصلا كذلك ثم يرفع الكفني يحد الا

ذيين ويضرب في نفسه ثم يرفع البتية من الارض

ويضرب الخامس ويشترط في عود الزكربل ويضرب

الادطار ان يجس النفس ويضرب الفروب بنفس واحد

لينتفع به وتظهر قوته **سدى الفرب بلا دقة**

طريقه بعد حفظ الجلسة المعمورة ان يبد **بالا اله**

المرفق الايسر الى ان يصل الى الكتف الايمن بدور

الظهر والوسط وتجعل الرأس ممدودا على العقد

الايسر ويضرب بنفس رقيق **بالا اله** ثم يضرب على

العقد الايمن كذلك بنفس رقيق ثم يضرب بين

الفردين

الفردين كذلك ثم يجلس بطريق الصولة ويضرب **٥٤٥**

في نفسه ثلاثة فربان بنفس رقيق كذلك فني

هذه الذكر رقة النفس واله صور مشروط لا بد

من رعايته **سماهي الضرب** طريقه بعد ضبط

الجلسة ان لا يحرك بدنه ويبدأ بالحركة الراس من

يا من التدين قابلا **بالا اله** ويضرب جانب السماخر با

بالا اله ثم الى الارض كذلك ثم الى اليمين ثم الى

الشمال كذلك ثم الى القدام كذلك ثم خلفه كذلك

ثم يرفع راسه ويضرب في نفسه رقيق **بالا اله**

فما هي الفرب طريقه بعد حفظ الجلسة والدور

المعمودين ان يضرب على الفخذ الايسر فربا وعلى

الايمن آخر وحابين الفخذين ثالثا وعلى المرفق

الايسر رابعا وعلى الايمن خامسا وعلى احد السرة

سادسا ثم يرفع حاحرته من الارض ويضرب ساء

بعام ثم يجلس النفس ويضرب في نفسه ثامنا **الحلدا**

بالا اله ثم يبد كذلك او ثمة هذا الذكر الكر من

ان تحصي وتظهر من الكسب **اثنا عشر الفرب** طريقه

حكم الخلق في ذكر الله تعالى في الصلاة
وآخر دعوانهم ان لله الحمد رب العالمين

بعد منظر الجاست ان يبدا من العنقا اليمين
بلا الله الى ان يصل الكتف اليمين ويفرغ منه
على العنقا اليمين ضربا وعلى اليمين اخرى ما بينهما
ثالثا وفي نفسه راجعا ثم يضرب على ارفق اليمين
ثم على اليمين ثم على السرة ثم في نفسه ثم على العنقا
اليسرى ثم اليمين ثم على الصدر ثم يضرب رافعا
حاضرة من الارض معتددا على الركبتين في نفسه
بالا الله ثم يبدا كذلك الى اخره **سنة عشر**
الفرب طريقه ان يجلس على الركبتين طماني الصلاة
ويضع يديه على فخذييه ويدور راسه ثلاث
دورات متتالية من العنقا اليسرى ويتصور في
هذه الثلاثة **لا اله** مع حبس النفس ثم رفع المعز
من تحت المرة **ثم** مرات مع حبس النفس ويتصور
فيه **الا لله** ثم يضرب في نفسه **بالا لله** مرة وعلى العنقا
اليسرى اخرى ثم على اليمين ثالثا ثم ما بينهما راجعا
ثم يتم الفرب على هذه المواضع كذلك الى ان يتم
سنة عشر ضربات ثم يتبدي **عشر** **ون** ضربا طريقه

ان يخطى

ان يجلس مريعا بان يضع ساق الرجل اليسرى
على ساق اليمين بحيث يخرج كف الرجلين من تحت
الفخذين على الارض ويضع كف يده اليمنى على
الرجل اليسرى وكف اليد اليسرى على كف الرجل
اليمنى وبسكر بالابهام والسبابة ابهامي الرجلين
ثم يخط الى ان يصل الرأس ما بين الفخذين فيعقد
بطرفي الخد قابلا **لا اله** ويضرب بنفسه **بالا لله**
ثم يضرب على راس الرجل اليمنى ثم على راس اليسرى
ثم ما بين الفخذين **بالا لله** وهكذا الفرب على هذه
المواضع الى ان يتم عشر **ون** ثم يبدا **بلا الله** كذلك
اربع **وعشر** **ون** ضربا طريقه ان يجلس مريعا
بان يضع كعب الرجل اليمنى على كعب اليسرى بحيث
يضع اصابع الرجلين على الارض ويضع
كفي يديه على كفي رجله بحيث يكون اصابع
اليدين على الارض ثم يبدا من الكتف اليسرى **لا اله**
الى ا يصل الكتف اليمين ثم بعد تمام الدور
يضرب بين الفخذين مرة ويضرب في نفسه اخرى

ويضرب على الفخذ الايسر ثم على اليمين **بالا الله** ثم يضرب
 كذلك الى ان يتم اربعة وعشرون ثم يستفتح **لايتنا**
 هي الضرب بطريقة بعد حفظ الجلة والدور العظمي
 سابقا ان يضرب في نفسه بعد ان يرفع راسه ويحفظ
 الى السماء بطريق التعلق ثم يضرب على الفخذ الايسر
 بعد ان ينظر الى الارض كذلك ثم يضرب فربا بطريق
 الدور ففرق اصبعين او اربعة اصابع الى ان
 يصل الى الفخذ الايمن ثم يصعد كذا الى ان يصل
 الى الكتف الايمن ثم على الصدر ثم على الكتف الايسر ثم
 على العنق الايسر ثم على الفخذ الايسر فيضرب **بسم**
 ضربات متواليه عليهما ثم يدور كذلك الى ما شاء
 فاذا اراد ان يختم الدورة يصعد من الفخذ الايسر
 الى المرة ثم الى الصدر ثم يخفض عينيه ويضرب
 في نفسه تسعة وتسعين فربا بالي ضربا ثم التسع
 والتسعين من السماء الحسنى ثم يستفتح **بسم**
 بهذا الذكر مكاشفة العلوي والسفلي والسير
 فيما لا يتناهي ولتعلم سر النظر الى السماء والارض

من الابد

من الطريقتين النوع الثاني من الجهرى ومنه **الاشارة**
فقط وهو ضرب بجزء مع فكر طريقة بعد حفظ
 الجلة المعهودة ان يرفع الكتف الايمن مع الراس
 ويضرب متعاقبا **بالا الله** على الفخذ الايسر ويكون
 فكره في غيره هذا الذكر على نقش الجلالة في القلب
 ويكون هذا الفكر وهذا الجلة **اليمانى** جميع
 الاذكار **فرب مع دقة** طريقة بعد حفظ الجلة
 ان يضرب على الفخذ الايسر **بالا الله** ويرفع راسه
 من هناك ثم يدق في نفسه **بالا الله** ثم هذه الذكر
 كثيرة وتظهر من العمل **فربان مع دقتين** طريقة
 بعد حفظ الجلة المعهودة ان يدرك راسه
 الى المرفق الايسر قربا من الارض ويضرب هناك
بالا الله ويرفع راسه منه ويدق في نفسه **بالا الله**
 ثم يدركه الى المرفق الايمن قربا من الارض
 يضرب هناك ثم يدق في نفسه ويجعل هكذا
 متعاقبا متواليا ولا ينفصل عنه لتظهر ثم
 العظيمة **ثلاثة** اضراب مع دقات مثلها طريقة

بعد حفظ الجلسة ان يضرب على الفخذ الايسر ويديق
 في نفسه ثم يضرب على الفخذ الايمن ويديق في نفسه ثم يضرب
 ما بينهما ويديق في نفسه **كلهما باب الا الله** ويذكر هكذا
 متواليا بلا فصل ليحصل له الذوق والثوق **حلقته**
مع اربعة اضرب طريقة ان يبدأ الحلقه الاولى
 من الكتف الايمن ويدير رأسه بين الكتفين
 والحلقه الثانية ان يدير رأسه وسطه ويضرب
 على الفخذ الايمن ثم على الايسر ثم ما بينهما ونف
بالا الله ثم يشرع **اربعة خلق مع صروب مثلها**
 طريقة جعل الحلقتين الماوليتين لادارة الراس
 بين الكتفين مفتوحا من الكتف الايمن ثم يجعل
 الحلقتين الاخرتين بادارة الراس مع الوسط ثم يضرب
 على الفخذ الايمن ثم على الفخذ الايسر ثم ما بينهما ثم
 في نفسه **قايلا الا الله** ثم يستأنف ويتابع وقايدته
 لا تعد ولا تحصى **ثلاثي الحلق مع ستة اضرب**
 طريقة ان يتحرك الوسط ويحرك رأسه بين الكتفين
 من الكتف الايسر **مرات بحيث لا يتحرك مع**

الكتفان

الكتفان ثم يضرب على الفخذ الايسر ثم الايمن ثم ما بينهما
 ثم على المرفق الايسر ثم على الايمن ثم على السرة **قايلا الا الله**
 خلوة واحدة مع ثمانية اضرب ودقات مثلها طريقته
 ان يدير رأسه بين الكتفين مبتدئا من الكتف
 الايسر ويضرب على الفخذ الايسر ويديق في جنبه
 الايسر ثم يضرب على الفخذ الايمن ويديق في جنب
 الايمن ثم يضرب ما بينهما ويديق في نفسه ثم يضرب
 ويديق بهذا الترتيب في هذه الامور **ضع ثلاث**
ضربات ثم يعتمد على الركبتين رافعا خافقته من
 الارض قليلا ويضرب ضربتين ودقتين في نفسه
 فيعلم ثمانية اضرب مع ثمان دقات ثم يستأنف
 وقايدته لا تدخل تحت الحمر لما تظهر من الكعب
بلا حلقه اثنا عشر ي الضرب والدقة طريقته
 حفظ الجلسة ان يدير رأسه بين الكتفين
 مبتدئا من الايسر ثم يضرب على الفخذ للايسر
 ويديق في نفسه ثم يضرب ثانيا على الايمن ويديق
 في نفسه ثم ثالثا ما بينهما ويديق في نفسه

ثم يضرب رابعا على المرفق الايسر ويدق في نفسه ^{٥٥٧}
ثم يضرب خامسا على اليمين ويدق في نفسه ثم يضرب
سادسا على المرفق ويدق في نفسه ثم يضرب سابعاً
على الجنب الايسر ويدق في نفسه ثم يضرب ثامناً على
الصدر ويدق في نفسه ثم يضرب تاسعاً على جنبه
الايمن ثم يدق في نفسه ثم يضرب جالسا على الركبتين
رافعا حمار صرته من الارض ^٣ ويدق في نفسه
^٣ مرات بشرط جسي النفس ثم يستأنف وعايدية
ايضا لا تقعد ولا تحصل بالكعب **رابعاً الحاق مع**
ستة اضراب واربعة دقائق طريقة ان يدور
الرأس بين الكتفين مبتدئاً من الكتف الايسر
ويضرب على الخنك الايسر ثم على اليمين ثم على
جانب الايسر ثم على اليمين ثم يدق في نفسه **بالا الله**
ويجعل كذلك في الغربات والدقات الى ان يتم
على اليمين ثم يدق في نفسه عشر ضربات واربعة دقائق
ثم يستأنف وينتجت كثيرة تظهر من العمل **وهي**
اخم الذات فقط وهو ضرب بحر بشدة طريقته

بعد

بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يرفع رأسه مع ^{٥٥٨}
الكتف اليمين ويضرب على الجنب الايسر **قائلاً الله**
مع الشدة بحيث يلتوي عظم الجنب ويعل
هكذا امتوا اليامتعا قابلا فصل ويفتح عينيه
في انشاء الذكر ويضرب بدنه بشطرا على خلق آدم
على صورته ليحبل الغناني الدرب يقبض البطن
طريقته بعد حفظ الجلسة المعهودة يضع يديه
على فخذه ويجذب المعهودة الى الفوق بالثمنة
قائلاً الله ثم يرفع رأسه مع الظهر والوسط ويضرب
تحت الثرة بالثمنة **قائلاً الله** ويشترط فيه ان
ان يحفظ الشدايد والتعاقب والتوالي في الازدواج
الى ان يذهب عن نفسه ويغيب ضرب **الله مع هو بلا**
قد طريق ان يحفظ الجلسة المعهودة ويجذب بالعدت
الى الفوق **قائلاً الله** ويرفع الراس والوسط ويضرب
في نفسه **قائلاً هو** ويفعل هكذا امتصلا بالانفصال
ولو قليلا واذ لك مشروطا وينتجته عظيمة تظهر في
العمل **ضرب مع هو** طريقته بعد حفظ الجلسة المعهودة

ان يضرب مع الكتف الايمن على الجنب الايسر قايلًا **الله**
ومن عن ارفع الراس الى ان يصل الى الكتف الايمن
قايلًا **هو** مد بنفس رقيق و يوالي بينها بالافضل
الى ان يتصور الذكر فيظهر منه الصوة الرقيق بلا اختيار
الذاكر حتى يتحقق الكثر الناس والطيور والحيوان على
ذلك الصوت ويشاقه ويولعون باسماعه ويظهر
ذلك بالكثار الذكر ويتجمل لا تحصى **ثلاثي الضرب**
والدق مع قبض النفس **الواحد** طريقه بعد حفظ
الجملة المعهودة ان يجذب النفس من تحت السرة الى
الغوق ويضرب على الفخذ الايمن ثم على الايسر ثم ما بينهما
ثم في نفه قايلًا **الله** ثم يستأنف ثمرة تظهر من العمل
ثلاثي الضرب مع قبض النفس الواحد طريقه ان يحفظ
الجملة المعهودة ويضرب على طرف الايسر ويدق
في نفه ثم يضرب على طرف الايمن ويدق في نفه
ثم يضرب على السرة ويدق في نفه قايلًا **الله** ويجذب
الى الغوق ويجعل النفس ثم يستأنف كذلك تظهر ثمرة
تسمى **تسعين ضربا مع الجنب النفس** طريقه ان

يجلس

يجلس على الركبتين لما في الصلاة عند الخنيفة
ويجذب النفس الخارج من طريق الاذن الى الدفلى
تجسه ثم يدخلة في المعدة ويضرب على النبل **عشرين**
مرة ثم يضرب سبعة واربعين من المعدة الى جانب الصدر
مع حبس النفس المذكور قايلًا **الله** لكن يتصور في كل
ضربة معنى الله باحد من المعاني المقررة في الالهام
الحسن ويضربه ويستعمل بذلك الى ان يحصل له
تصغوا بصغات الله وذلك يحصل بالمواظبة الدائمة
التامة **الضرب مع جاسة** طريقه ان يحفظ الجملة
ويضرب على الفخذ الايسر خمسين مرة بعد ان يجعل الله
هو صوفيا بصفة **الاحد قايلًا بالله الاحد** ويرفع
لاسمه منه ويضرب في نفه قايلًا **بالله الحمد** ثم
يصعد به عكس ذلك بان يضرب على الفخذ الايمن
بالله الحمد ويضرب في نفه **بالله الاحد** الى
خمسائة فيتم الالف ثم يستأنف وثمرته تحصل
من العمل ومنها هو **زهد هو الى ام الدعاء** طريقه
ان يجلس على الركبتين لما في الصلاة ويضع

يده على فخذه ويخضع رأسه الى يقرب الفخذين ثم
يجذب من تحت المرة **هو** بالصوت الطاهر مع
قبض النفس الى ان يصل الى ام الدماغ ويقف عنده
طحة ثم يستأنف وترتة تظهر بعد العمل **هو مع قرب**
طريقه ان يجلس على الركبتين ويضع ظهر القدم
اليمنى على كف القدم اليسرى يكون العجيزة على الكعب
ثم يجذب **هو** بصوت رقيق من تحت المرة الى الفوق
ويضرب منه في فمه قابلا **هو** ويفعل كذلك تارة
بلا اختارة وترتة عظيمة **هو النفس مع فكرة** هو طريقه
ان يحفظ الجلسة المعمودة ويجعل الدق على عظم
اعلى الصدر ويجذب بالنفس من تحت المرة الى الفوق
بنكر **هو** لا يذكره ويجلس النفس بحيث لا يخرج منه شيء
ثم يسري النفس في جميع الاعضاء بذكر الذكر ويحس
الى ان يخرج من طاقة فاذا انذت الطاقة تخرج
النفس من الاذن بصوت رقيق قابلا **هو** ثم يستأنف
ثلاثي القرب مع هو وي طريقه ان يحفظ الجلسة
المعمودة ثم يقرب الى السماء ورافعا رأسه ثم الى

م جهر النفس

يدون

نفسه

الامضى

الارض ناوضا رأسه ثم يضرب في فمه قابلا **هو**
ثم يستأنف ويحاول **هو** مع ملاخطة **هو** طريقه
ان يحفظ الجلسة المعمودة ويلصق لسانه باعلي
الحق ويجعل سبابته في اذنيه ثم يجنب من النيلوفر
بصوت رقيق ويجلس النفس ويلا حفظ في العصور
تسعة وتسعين اسما من الاسماء الحسنى ويحرك
رأسه قليلا في كل ملاخطة فاذا تم يستأنف
وفائدة تظهر من العمل **جس النفس الى تكرار**
هو الف طريقه ان يحفظ الجلسة المعمودة ويلصق
بطنه مع الظهر قابلا **هو** بالسرعة ياصق
البطن الظاهر سرعة في قول هو ويوالي ان يتم
مرة وفائدة تظهر من العمل **ذكر لا يتناهي**
طريقه ان يحفظ الجلسة المعمودة ويدور من
الفخذ الايمن الى الايسر قابلا **هو** بنفس واحد
دورات متعددة وينقص في كل دورة شيئا
مما كانت الدورة الاولى عليه ويفعل كذلك
الى ان ينفذ جس النفس ثم يستأنف وفائدة

خافض هو

هذا الذكر لانهاية لها لما تظهر من الكعب **و ايضا** الا
 ذكار التي **اختر عنها المشايخ** الكرام المرشدان العظام
 بحسب حدان مناخهما والقنوايلا من قلم ومستر
 شديد وهي **كح ٢٨** ذكر **لا عوي** في طريقه ان يحفظ
 للجلسة المعهودة ويجعل الراس متصلا بالكتف
 الايسر ما يلا الى الظهر ثم يقول **عوي** مرتين با
 لا اتصال ويضرب في نفسه ويكون المراس لاكتف
 على حالها ثم يدور الراس ويجعله متصلا با
 لكتف الايسر ويقول **عوي** مرتين مخافي الاول
 ويضرب على الجنب الايمن ثم يضرب مرتين على النخذ
 الايسر وضربا على الجنب الايمن يضرب ضربتين
 فيمابين النخذين وضربا في نفسه ثم يضرب ضربتين
 على النخذ الايمن وضربا على الجنب الايسر ثم يجعل
 الراس يجدها الكتف الايمن ويقول **عوي** مرتين
 ويضرب على الجانب الايسر ثم يرفع خاخرته من
 الارض معتدلا على الركبتين ويدق في نفسه **سم**
 دقات ثم يدور **سم** دورات مبتدئا من الجانب

الايسر

الايسر قايلا **هو** ويضرب **سم** ضربات على النخذ
 الايسر ويدق في نفسه **سم** ثم يضرب على النخذ الايمن
سم ويدق في نفسه **سم** يضرب في نفسه **سم** ثم يدور
 دورات من النخذ الايمن الى الايسر ويسمى الدوران
 والضربات والدقاق مخافي الاول الفعنة
 من النخذ الايسر قايلا **هو** فيها فيتم الذكر ثم
 يستأنف وفتوحات هذا الذكر تظهر من العمل
ذكر جبروتي طريقه ان يجلس الجلسة المعهودة و
 يخفض رأسه يان النخذين الى ان يعرب الارض
 يضرب هناك قايلا **يا احد** ثم يرفع رأسه يان
 النخذين ويضرب في نفسه قايلا **فيها يا احديا**
واحد الاول في الخفض والثاني في الرفع الى ان
 يتم عشر مرات ثم يضرب في نفسه **٧** مرات قايلا **الله**
 ثم يستأنف فائدة تظهر من العمل **ذكر ملكوتي**
 طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يضرب
 على النخذ الايسر **يا بديع** وعلى الجنب الايمن **يا با**
 وعلى النخذ الايمن **يا نور** وعلى الجنب الايسر

يا **الله** ثم رفع الراس والوسط ويضرب في نفسه **يا الله**
 ثم يستأنف وفائدة هذا الذكر تظهر من العمل **ذكرنا**
سوتى طريقه الجلسة المعمودة ان يحفظ الراس مابين
 الخد في ثلاث احوال ويرفع منه قايلا **يا الله** ويحرك
 معه **المعز** ويضرب في نفسه **سم** ضربات ثم يفعل كذلك
 ويركب معه **المفذل** ويضرب في نفسه على الخد الاكبر
 كذلك ثم يفعل كذلك ويركب معه **الرزاق** ويضرب
 على الخد الايمن كذلك ثم يستأنف **ذكر كما شفقت**
 طريقه بعد حفظ الجلسة المعمودة ان يبدأ من
 الخد الايسر قايلا **يا الله** الى الجانب الايمن بطريق
 الدور الى ان يصل الموضع الذي ابتدأ منه ثم
 يقول **يا من هو** بذلك الطريق الى ان يصل الى
 المحل المعمود ثم يقول **يا من لا اله الا الله** كذلك الى
 ان يفعل الى الكتف الايمن ثم يضرب على الخد الاكبر
يا الله ثم يطولها الا الله حتى يظهر صداعه
 ثم يندق في نفسه **سم** دقات قايلا **هو هو هو**
 يستأنف **ذكر كما شفقت** طريقه بعد ان يجلس

مربعاً ويخطه في رني الموجودات واثبات
 واجب الوجود حالت النفي والاثبات ويبدأ من
 الخد قايلا **لا مطلوب لا مقصود لا محبوب**
لا معبود لا موجود لا مشهود الى ان يصل الراس
 الى الكتف الايمن بطريق الدور ثم يضرب في نفسه
 قايلا **الا الله** ويبدأ هو الا الله من تحت السرة
 بالمدالي ام الدماغ ويندق سبع دقات قايلا
هو هو هو ثم يستأنف وله نوع آخر وهو ان يبدأ
 من الخد الايسر **لا اله الا الله** بالمدالي ان يصل الى الكتف
 الايمن بطريق الدور ويتصور فيه الكلمات
 الحسن المذكورة ثم يضرب بها قلنا ثم يستأنف ويكرر
 ان يحصل في ايام معدودات مشاهدة ايها
 تر لو افتم وجه الله ومعانيه طليثيها كذا
 وجهه ويظهر على وجهه آثارها **ذكر ثلثي كبري**
 طريقه بعد استلام الجلسة من لم يشد ان يبدأ من
 الكتف الايسر **لا اله الا الله** ويدور الراس الى الكتف الايمن
 ويثبث مثل الغزال قايلا **الا الله** ويقع جانب

القدم بطريق الفرب ثم يضرب ضربا اخر كذا على
 ذكرا لموضع ثم يثبت مثل ذكرا لموضع **قائلا الاله**
 بطريق الفرب الى ان يقع في المحل الاول الذي
 وثب منه او لا ثم يتأنق وفائدة تظهر من
 الكسب **ذكر ثلاثي حجر** طريقة بعد حفظ البلية
 المعهودة ان تجر من تحت السرة **و تقرب الاله**
 على الكتف الايمن ويرفع راسه بطريق المله ويضرب
الاله بغير الهما وتقبل الوجه الى الجانب الايسر بطريق
 المله ويضرب بالهما بلامه **ول طريق اخر** وهو ان
 تجر **الاله** من تحت السرة ويضرب على الجانب الايسر
 ثم يضرب على الجانب الايمن ثم يضرب في نفه **قائلا**
الاله يجلس النفس وفائدة تظهر من العمل **ذكر**
المنشأ طريقة ان يجلس على الركبتين واضعا
 يديه على فخذيته ويضرب على السرة **قائلا** **هوا** ويحرك
 النفس من تحت السرة **قائلا** **هي** بالمدة والسدة
 بحيث يسوق الى الراس والوسط والظهر ثم يتأنق
 كما ان النجار يجرب بالمنشأ على الخشب يجعل الصوة

فاوص في مخور من كلمة الخشب ال على لوح

الوطا

والطرا المنشار ويجر على لوح القلب ليستوي القلب
 ويجعل له الصفا وبعض المشايخ يجعلونه **هو حي**
 وبعضهم **الده** وثمرة لا تعد ولا تحصى كما تظهر من
 الكسب **ذكر السرة** طريقة بعد حفظ الجلسة المعهودة
 او على الركبتين ان يضرب على السرة **قائلا** **يا شامه**
 ويضرب في نفه **قائلا** **يا شامه** ويفتح العين حين
 قوله **يا شامه** ويصو ان عاين به فاته عيانه
 ويفرض العين عند قوله **يا شامه** ويتفكر ان عينه
 تعينه على هذا التصور جعل فتا بجارويل
 صب عليه **ذكر الروح** طريق ذكر الروح بعد حفظ
 الجلسة المعهودة او على الركبتين ان يضرب على
 الجانب الايمن **قائلا** **هو الاول** ثم يضرب على
 الجانب الايسر **قائلا** **هو الآخر** ثم يابى الخذي
قائلا **هو الظاهر** ثم يضرب في نفه **قائلا** **هو الباطن**
 ثم يتأنق **ذكر الامهات** اذا اراد الذكر ان
 يستغل بذكر الامهات ينبغي ان يكون باطنه
 مصنابا ان لا يكون في اطعمة تغلى الطعام

وطريق جاسة ان يكون الايسر طريق الجلطة على
 الركبتين والنخذ الايمن بطريق الجلطة العربية
 ويكون كف القدم الايمن على كعاس النخذ الايسر
 ملتصقا به بطريق الاحتكام ويثبت من مطانه
 وثبت الصبني او لوز قايلا **الا** ويقع على
 الموضع الثاني قايلا **الا** ثم يستأنف فان
 اشتغل بهذا الذكر مدة سنة بلا انفصال
 تمكن له ان يرتفع من الارض في الهوي قدر **م**
 اذرع فاذا اشتغل مستويا يكون ارتفاعه **٩** اذرع
 فاذا اشتغل **٣** سنين يكون ارتفاعه **١٠** اذرع
 والفتار يبلغه الى **١٠** اذرع ورايت شيفنا يبلغ
٤٠ ذراعاً ثم اشتغل بهذا الذكر واضع عليه
 اياما يحصل له مقام الطيرة منه **ذكر او بربر**
 طريقه بعد حفظ الجلطة المعهودة ان يدور في
 جانب الكتف الايمن قايلا **عا** ويدور وجهه الى
 الايسر قايلا **هو** ويخفض راسه ضاربا في نفسه
 بقوله **ي** يشتغل به متعاقبا بلا اترا في بل بطريق

٢- ستين

التوالي

التوالي وفائدة عظيمة تظهر منه العمل وهذا الذكر
 خاصه عمل قطب العالم الغوث العمري سيدي
 عبدالقادر الكيلاني قدس الله سره العزيز **ذكر الرق**
 طريقه بعد حفظ الجلطة المعهودة ان يخفض راسه
 قليلا **حق** **قوي** بالمد ويجر النفس من تحت الربة
 الى ان يعود الى الهيئة الاصلية ويضرب في نفسه
 قايلا **حق** ثم يستأنف فاذا واضع عليه حصل له
 بعد الايام المتعددة مرير الشوق والذوق
 ان شاء الله تعالى **ذكر مدهور الخلق** طريقه بعد
 حفظ الجلطة المعهودة ان يدور راسه من
 الكتف الايسر قايلا **الا** الى الكتف الايمن ثم يلفق
 رقبته بعظم اعلا الصدر من الجانب الايسر ويضرب
 قايلا **الا** الله ويستعمل به متعاقبا متواليا
 بلا انفصال ولا اترا وفائدة عظيمة كما يظهر
 من الكسب وهذا الذكر خاصة لخدمة الشيخ محمود
 نصير الدين جراح وهي اخذه من رجال الغيب
ذكر تلامي مغربي اشاعه في الرب **نسا**

الدق ثلاثي الدق ثلاثي بلبله ثلاثي لقبض احدي
 الجلسة اذا اراد ساكدا في يتحصل كثر الانوار الا
 لهية وخرنيتة اسرار الربوبية التي مخزن القلب
 بالمرعة ينبغي ان يشتغل بذكر الثلاثي المغربي
 الذي هو مفتاح القلب ويواض عليه يفتح له باب
 الحرمة واكثر المشايخ رضي الله عنهم اشتغلوا بترقة
 الدق تعالى في مدة ثلاثة ايام واربعه مشاهدة
 الغيب من الحجاب بلاربيب وطويقه بعد حفظ
 الجلسة المعهودة ان يقر ظاهره وباطنه بزخا
 صغري وكبري ثم يخفض رأسه الى ان يصل الفخذ
 الايسر ويشرع الدور قايلا **الا اله** الى ان يصل الكتف
 الايمن بطريق الدور ثم يرفع رأسه ما يلا الى الظهر
 فيغرب منه على الفخذ الايسر ثلاث فريات قايلا
الا اله وعلى الايمن وتكرار فريات يان الفخذي وثلاثا
 في نفس ثم يبلغ رأسه الى الفخذ الايسر ويشرع الدور
 يتصور **الا اله** دورات بذلك ثم يدق **مم**
 دقات الجس النفس في نفسه معتقد اهلي الركنين يتصور

الاجزاء
 من
 الجسم
 التي
 هي
 في
 هذه
 الصورة
 هي
 التي
 هي
 في
 هذه
 الصورة

الا اله

الا اله ثم يقرب رأسه ما بين الفخذي الى ان
 يصل الارض يحرك النفس قليلا قليلا من تحت
 المرة بالشددة والقوة الى الفوق يتصور **الا اله**
 لتستوي رأسه وظاهره ووسطه ويعمل هكذا
 حملات ثم يقبض **مم** قبضات بهذا الطريق بان
 يحرك معدة بالنفس من تحت الى فوق الصدر **مم**
 مرات يتصور **الا اله** ثم يشرع الدوران الثلاثة
 من الفخذ الايمن بعكس الاولي بذلك الطريق المذكور
 ويدق كذلك **مم** دقات و **مم** حملات و **مم** قبضات
 بالسنة المذكور ثم يشرع الدوران الثلاثة من
 الفخذ الايسر بذلك الطريق ويعمل **مم** دقات و
مم حملات و **مم** قبضات بالسنة المذكور ثم يعمل
 الررس الى اليمين والشمال والقدام والخلف حيث
 تعوج الاعضا الى تلك الجهات وكسري النفس
 في جميع الى ان تنفذ الطاقة فيخرج النفس ارفعاً
 رأسه الى السماء قايلا **الا اله** بصوت رقيق
 بطريق التدريج ويسمى ذلك بسطاو يفعل

الاجزاء
 من
 الجسم
 التي
 هي
 في
 هذه
 الصورة
 هي
 التي
 هي
 في
 هذه
 الصورة

مثلا ثابسا مفتحات في ذلك بالدور وهما للدور
 الاول ويترك منها الضروريات اثنا عشر المذكورة
 في البسط الاول مكتفيا على الدورات فاذا تم البسط
 التسعة تم الذكر يتألف **ذكر الغدا** طريقته ان يتبدأ
 بالقرام اربعة اشياء احدها ان تكون الحلوة
 ضيقة مظلمة وثانيتها ايديم الجوع وثالثتها ان
 لا ينام مضطجعا قط ولا ياكل الا الطعام اللطيف
 طالها والارزور اربعها ان تجلس مر بجا بحيث يقع
 عقب الرجل اليسرى تحت الاختين ويضع الرجل
 اليمنى على اليسرى ثم يتعد المتعدة ويح النفس
 من تحت الى فوق ويقبض السرة ويصفا تحت على
 اعلا الصدر ويكظم الغم ويلصق اللسان باعلى
 الحاق بالثدة ويتفكر في باطنه **يا باسط** دايم
 بلا اتصال فاذا اوفى بهذا السند يحصل المقود
 في قلايل من الايام وينتج له فتحاينا ويصغي
 باطنه وتظهر منه الحورق ويلاقي الارواح و
 ينشط اعضاءه ابساطا يري الناظر انما

نقطت

٥٧٣٠
 نقطت من المناصل وفي هذه الذكر من عظيم
 يظهر من العمل وفيه خواص طراقة تعلم من
 المرشد **ذكر مقدس** طريقته بعد حفظ الجلسة
 المعهودة ان يدور الراس من الكتف الايمن الى
الله الى ان يصل الى الكتف الايمن ثم يفرج منه
 قايلا **اكبر** على الجنب الايمن ثلاثا وثلاثين مرة
 وهكذا **الضرب سبحان الله** بدلك العدد وكذلك
الحمد لله فاذا بلغ كل واحد منهما العدد المذكور
 تسألف وهذا الاذكار يشغل بها كثيرا وقد
 كظلم لمفحتها تقريبا وبعض المشايخ رضي عنهم
 يلتزمها بعد المغرب وبعضهم بعد العشاء وبعضهم
 بعد الفجر وبعضهم بعد التمجيد فعليك بما في سائر
 الاوقات **ذكر حادي** طريقته ان يجلس على الركبتين
 ويمد يديه معا جانبا السماء ويقوم على الركبتين
 قايلا **لا اله** ويقعد قايلا **الا الله** ضاربا يديه
 معا على الصدر ويفعل كذلك متعاقبا متواليا
 ويواظب عليه وفائده تظهر من العمل **ذكر بود**

طريقه ان يجلس على الركبتين ويضع يده على فخذه ثم يقوم
 على الركبتين قائلا **الا الهاد** ام يديه بعد عقدهما
 جانب المهوي ثم تنضمهما بعد عقدهما هناك ويفرن
 بالتبليغة على الارض قائلا **الا اله** ويبلغ يديه
 فاه مع العقب ثم يتأفف ويتصور في هذا الذكر
 في حالة النسي وعقد اليدين وظهرهما الى الموعود فحدهما
 هناك انه يخرج ما سوى الدم من قلبه ويتقطع
 من غير الحق وحالة الاثبات وعقد اليدين من المهوي
 ووصله الى الغم انه ياخذ الانوار الالهية التي
 لا يتناهي من المهوي ويلقيها في القلب ويثبت
 الحق المطلق في السر **وله طريق آخر** بعد حفظ
 الجلسة والقيام والقعود كما بين في النوع الاول
 من غير ذلك ان يذهب باحدى اليدين في حالة
 القيام وتجي في الآخر في حالة القعود والتصور
 هو المقصود وهو في هذا الذكر من عظيم بواجبه
 تحصل البودلة بين يدي الذكر وتعينه **ونوع**
ثالث لمولف محمد العوث قدس الله سره الغريز

ويعوان يحفظ الجلسة المذكورة ثم يجعل اليه اليسرى
 صورا ويضعها على الغم ويقول **عقد** بولا
 اتصال في الصوت ويضرب يده اليمنى على
 صدره بقدر القول المذكور ويتصور **الله**
 في قلبه ويذكر بلسانه **هو** يحصل العناو البقا
ذكر قلندرية طريقه بعد حفظ الجلسة العمودية
 يضرب **يا حسن** بين الخدين و**يا حسين** على الصرة
 و**يا فاطمة** على الكتف الايمن و**يا علي** على الكتف
 الايسر و**يا محمد** في فم يتأفف ومواضبه
 ثمرت استحضار الارواح القدسية المذكورة
 ويمدونه ويصلونه بما يري مطلوبه **ذكر معلا**
 طريقه كشف حقايق الاشياء وبعد حفظ الجلسة
 العمودية ان يخرج حرف الذن من القلب الى الجانب
 الايمن ويميل الى الظهر قليلا ثم يضرب على القلب
 بالشدة قائلا **الله** ثم يتأفف وثمرته عظيمة
 تظهر من العمل **ذكر ضيا** طريقه بعد حفظ الجلسة
 العمودية يضع يديه على فخذه ويخفض الراس

الى السرة ويجر المقعدة الى الفوق قايلا **الله ويعد**
 على المقعدة قايلا **حق** ويصل **هو** بالمدة الى ام
 الدماغ ويضرب امامه قايلا **هو** ثم على السرة بعد
 ان يسيل الى الظهر قليلا ثم بين الخدين ثم على
 الخذا الايمن ثم على الجنب الايمن ثم على الجنب
 الايسر على الخذا الايسر ثم ثلاث ضربات في
 عنقه قايلا **هو هو** **ذكر فوري** يتعمل
 من المرشد **ذكر التجلي** لمضموم سر الطير وطريقه
 بعد حفظ الجلسة المعمودة ان يبد الخلقه
 من الرجل اليسرى ويجعل الراس جانب الظهر
 بطريق نشاط الحمام بان يرفع راسه وصدرة
 الى جانب ظهره ويضرب على القلب **يا قيوم** مثل
 صيد الطير مستقرا **ذكر الزجاج** لكشف الملكوت
 وطريقه حفظ الجلسة المعمودة ان يقول من
 القلب **الله** ويدور الراس حلقة او حلقتين
 قايلا **لا اله** ويضرب على القلب بالشد قايلا
الاحم ثم يضرب **بالحي** جانب اليمين **وبالقيوم**

جانب

جانب اليسار الى ان يصل الذرة بهذا الطريق
 فرجع الله تعالى ان يحصل له الكشف في قايلا
 من المقعدة بلا ريب وحفرة الملكوت من وراء
 الغيب فان هذا الذكر جامع لما صفة القيومية
 والسلبية فلا بد ان يفتح عليه ومولات
 العمل شرط فيه **ذكر الحلاج** لحصول الذات وترقي
 في الدرجات فبعد حفظ الجلسة المعمودة ان
 تطرح من الجلالة الالف واللام وتحرك
 الحاء الحركات الثلاثة المقتوع على اليمين و
 المكسور على اليسار وتضرب بالمضموم على القلب
 وثمراته كثيرة منها ظهور ثمرته ان الحق على وجهه في
 قليلا من مدة **وايضا ادكار الطيور** التي
 وجدها المشايخ بالمشافة وعملا وحصلت
 لهم ثمرات بلا مزيد وتجليات بلا غاية وهي
 اربعة **ايضا ذكر الناصب** لحفرة قطب الاقطاب
 حفرة الشيخ فريد سكر كرخ قدس الله سره الغرير **هون**
اهون **تون**

اهون تون

اهون تون

اهي تون

اهي تون

م اهمي اهلين

ذكر اليوم وهو ذكر مولانا جلال الدين الرومي

تلقت من حضرت خواجہ شمس الدين التبريزي

حاكيا عنه اني نظرت يوم ما على العرش طيرا حيا

فصار له يد ذكر الله تعالى فحصل له بذكره ثوبا

و ذوقا قال فاخذت فعله واشتغلت

به فظهر بعد الكسب والرياضة بطريق الكشفي

ان ذكره كان باسما الله تعالى فحي اراد ان يتعل

به فعليه يحفظ الجلسة المعروفة **حقم حقم**

حقيقي يتصور الركن **يارحم يارفيح** ويضرب

على الجانب الايمن يقول **يقم بقم بقيقي** متصورا

يا به يع يا باعش يا به و ويضرب جانبا

الايمن ثلاثا ثم يقول **حقم حقم حقيقي** يتصور

يا قد وس يا سبق يا حجان ويضرب الدمام ثلاثا

وطريق الغروب تتعلم من المرشد **ذكر العنقاوية**

ان يجلس على الركبتين ويده على فخذه ثم يضرب

على

على الثدي الائمة قايلا **يا ويح النفس من سره**

متصلا قايلا هو الى الفوق ثم يضرب على الصدر

ويحرك كذلك ثم يضرب على الثدي الايمن ويحرك

كذلك ويشغل به متعاقبا متواليا فاذا او

ضرب عليه يظهر له ذكر عنقا اسماء الله تعالى

ذكر الخلاوي وهو ذكر سيد السادات سيدي

محمود خبط بلالاس قدس سره العزيز وطريقه ان

يجلس النفس **توي توي** بالسرعة الى ان تنقدا

فتك ثم تسأف وليس له جلسة معينة **ذكر العاشة**

قد تقدم ذكره **واما السري** فهو يواضبه عليه دائما

بالاخصا ليحصل على الطرايب ولعل ذكر منه إشارة

على حدة لكل مرتبة تناسبها وسعي منفصلة

تحت ذكر رقم على الترتيب بحسب ترقى الطرايب

والمقامات **وله اسم طريق** احدها حفظ الاء

انتفاس مع الملاحظة بمواجيب الطرق الى الله

تعالى بعد انتفاس الخلايق فلعل نفس

طوب بعد طوب وهو ثمانية وطريق هذه

الافطار واحدة وعوان يتصور الكلمة الاولى وقت
 خروج النفس والثانية وقت دخوله لكنه فرق في
 التصور في كل ذكر ستعلم من امر **شدة لاله الا الله**
 للخلاص من الناسوت **دعا هو** للخلاص من الخير
 الحاصل في مقابلة مرآة الملكوت بنفي الغيب
 واثبات العين المحضى **الله** للحصول مراتب
 الجبروت وتخلقوا باخلاق **الله** وهو الحصول
 اللاهوت وكان **الله** ولم يكن معه شئ **هو حي** ^{هذه}
 الغيب سترهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم
فاني باقي لا فناء الممكن وابتغا واجب الوجود **هو**
الظاهر هو الباطن ^{الارضية} والارضية والظاهرة
هو الاول والآخر لربط الازل مع الابد **وتنا**
بينها ذكر القلب وهو ان يحرك القلب بتحريك اطعمة
 اذا واضع عليها مودة معلومة يكون القلب
 ذاك انفسه بلا اختيار السالك فيه بل يسمعه
 بعد السنة الطامسة فاذا مضت عليه السنة
 تنور باطن الذاكر ويعمر به مع الحضور فيطلع

على

على سربح الله ما في السموات وما في الارض
ذكر القلب ليس له جلسته معينة وطارق ان يجلس
 النفس ويخرج معدة الى الفوق متصوفا **كم الذات**
 ويحرك القلب ثم يضع المعدة بذلك لتقوم ثم يعمل
 متعاقبا كذلك وما يقال ان ذكر القلب و
 سوسة وذكر الروح راحة وذكر المرمر كرفعناه
 ان القلب ايماء يذكر **يا خرد يا وتر يا صمد** كل
 توجه الذكر اليه ام لا فاذا اشتغل بالذكر **يا**
 لا اذ طار وتجلي بالاشتغال وخلع يجعل التوحد
 وسلب عنه لباس الاثنية والغيرية وتوصل
 مرتبة حق اليقين فغي هذه الحالة ايضا
 يذكر القلب بذكره على عاداته اطباء لو فقه شك
 انه في هذه الحالة وكوة ليس **لاواها الروح**
 فهو بزرخ وواسط بين الاحدية والوحدة
 وبين عالم الاثقال والشهادة ويحفظ من الجانبين
 فلذا قيل **ذكر الروح راحة واما المرمر** فاول
 المراتب لا واسط بينه وبين حضور الحق

تعالى بلا الحق ظاهر فيه بلا واسطة ولا شريك
 الذكر واسطة بين الحق والعبد فلا قيل ذكر الله
 منكر **وذكر العبارة** ليس له جلسته معينة وطريقته
 دائم الاحول بان يغرض عينه عند رؤيته ويفهمها
 يتصور اكم الذات فمن واضب عليه ريعين يوما
 لاح له سر الوجود المطلق ظاهر او باطنا **ذكر الحيرة**
 ليس له جلسته معينة وشروط ان يكون معدته
 صافيا خاليا من الثقل ويستغل داعيا هذا
 الذكر ويواضب عليه بهذا الطريق وهو ان يحل
 النفس ويحرم مع الهمة من تحت المرة الى الفوق
 سبع مرات متعاقبا يتصور الله ويصفه كذلك
 مع ذلك التصور يعني في كل حرة يتكلم بالقلب
 الله ويحرم النفس من المرة الى الفوق بنكر هو فاذا
 تم سبع مرات بنفس واحد يخرج النفس بالتدريج
 ثم يتألف اذا واضب عليه بالاختور ويجعل له
 بعد الاربعين فتح عظيم بذكر القلب بنفسه
 بلا اختيار الساكن ثم تظهر له حالة تختص من قيده

الاسما والصفات وتوصله الى وادي الحيرة التي
 هي مقام تجلي الانوار الذاتية ان شاء الله تعالى
ذكر الكبر ياريق بعد حفظ النفس ويحرم مع الهمة
 من تحت المرة الى الفوق يتصور هو بالشدّة والقوة
 الى ان تتعقد طاقته وتقوم في النفس المحرور بالقوة
 الى ام الدماغ فاذا انفذت الطاقة بنفس الاكم
 واستأنف العمل فيظهر له في المدة اليسيرة مريان
 سر الهوية فيه ويعاين ردا الكبر بانا تبه الحق
 غير هويته وازداد عظمة هويته الحق غير انانية
 مع الموطبة في قليل من الهمة **وثالثها** **ذكر الاله**
ستيلا وهو ان ينفس فيه بعلم الفكر على صفة
 الباطن الكلمة الطيبة وله طريقان احدهما بالركة
 وهي ذكر الاله ستيلا العشقية والثاني بلا حركة
 وهي القشندية **استيلا عشقية** ليس له جلسته
 معينة ويكون في جميع احواله ارقا الكلمة الطيبة
 على لوح القلب يعلم الفكر كما يكون اللاتية ارقا
 بالقلم الحروف الظاهر على وجه القرطاس كذلك

كذلك السالك يكون لا تقابل علم الخاطر بهذه الطريق
 بان يلدق اللسان او لا باعلى الخلقوم ويجلس
 النفس ثم يستفتح الامم من الكتف الايمن الى اليمين
 الى الجانب الايسر من الرة ويدير قلم الخاطر برقم كرسى
اما بحيث يكون الكرسى على الرة بحيث طابها ويصل
 الف الى الكتف الايسر ويكتب الربيع الالف واللام
 على الرة **الا** الله على القلب ثم يجعل دائرة الميم من
محمد على التذيى الايسر ويجر الحالى تحت التذيى الايسر
 وير ويجعل دائرة الميم الثانية بين التذيى الايسر ويصل
 هذه الدال بان يجعل رأسها فوق التذيى الايمن و
 ذيلها بحيث يقع التذيى الايمن فيه ثم يكتب الحاء
 قريب التذيى الايسر الى التذيى الايمن والسين
 بين الصدر والواو قريب التذيى الايمن ويبدأ من
 رأس الدال من فوق التذيى الايسر الى ان ينتهى
 ذيله قريباً من التذيى الايمن ثم تارة الله على الصدر
 في ذيل لام الرسول ويتمه فكما ان الطابت يحرك
 القلم بحرك السالك رأسه وفكره في رقم

الحروف فاذا استقر حوز الفكر تدفع الخطوط بأ
 لظلمة فبعضهم قال يكتب بنفس واحد بعبارة غيرتين
 مرة وبعضهم اربعة وعشرين مرة لا الظلمة الطيبة
 حر وحرها اربعة وعشرون فاذا كتب الظلمة بقلم
 الفكرة اربعة وعشرون مرة بنفس احد يحصل له
 المطاشفة **استيلا** نقشبندية وكذلك ليس
 له جلسة معينة والنظر فيه كما في العشيته من
 الضيق اللسان باعلى الخلقوم وجلس النفس الوحد
 والكتابة المذكورة الا ان الابتداء همنا من رأس
 الرة الى التذيى الايمن بحيث يقع التذيى المذكور في
 كرسى **لا** ويصل رأس اللام على رأس القلب ويكتب
الدم متصلاً بكرسى لا على التذيى الايمن **والا** الله
رسول الله على القلب **والا** فرغ السالك عن الاظهار
 ووضع قدم الجدى في اشعار التصور في الاسرار
 يتتدي بتمه صور الانسان الطامل صورة ومعنى
 لان الاسرار الالهية متباعدة بنقش المرشد فال
 لو اجبت ان لا تغفل عن نقش المرشد وقتا

من الاوقات وتجعل صورته ومعناه راحة القلب
 كما اشار اليه بقوله الانسان بنيان الرب وقوله الاله
 نسان كبرى وصفتي شامل للحكيم والى هذا المعنى
 فلينظر بنظر العين والبصيرة يعني في المشاهدة
 بموجب الالية الكبرية واذا استيئنا بدانا امثالهم
 تبديلا ليحصل الفناء في **شغل الانسان الكامل**
 ولما وضع قدمه فوق تصور البرزخ الصغرى و
 الكبرى يدب على تصورهم الذات بعلم الفكر على لوح
 القلب بتصور خاص ويتفكر فيه الى ان لا يبقى
 المتفكر في عيان الاله والمسمى بعيني البصيرة احيانا
 ويستغرق فيه حتى يجد المسمى بالاله احيانا
 يستولي الوجود بحيث لا يترك الشيء من الموجودات
 وجود او يحسبه عفا مالا وجود ابل يراه عيانا
 فيتحقق بقوله تعالى **هو الاول هو الآخر هو الظاهر**
هو الباطن واطوار هذا التصور والوانها تخص
 لكن في الاطوار والالون يغلب طوع على سائر
 الاطوار حتى يعدهم كظهور الشمس بعد الخسوف

ولما طلعت شمس الحقيقة ومد الظل على السالك
 يلوح على وجهه آثار الثبور والسقوط **شعر**
 ظهرت شمسها فنجبت لها فاذا اشرفت فذاك
 شروق **ولا** انتعت الاعيان بطلوع الشمس
 الحقيقي فظهرت الذات بصفاته ووجدت جميع
 العالم في باطن السالك فيحصل له في هذه المرتبة
 في كل لحظة ولمحة شاف لكل خاص وعمام شان
 يجره العلامة التي لا علامة لها وهو هذا
٦٧ وما حصل السالك بتصور الاله يضع
 قدمته اعلى مما كان ليحصل له ذوق فنا الفناء
 وبقا البقا في العيان فيشاهد في العيان بالعيان
 ليعاين عين العيان فينظر احيانا عين العكس
 وحيانا يكون الناظر عين الذنور وحيانا يكون
 العيان في عيان العيان وحيانا يرتفع مجاب
 العيان عن عكس العيان وحيانا يبرر العيان بعين
 العيان وحيانا تنفد العيان وعكس العيان من
 العيان وحيانا تظهر العيان وعكسها الفارقة في

العين ويصير في مناظرة العين عيني ذاته **يشغل**
العيني وطريق الشغل ان ياخذ المرأة وينظر فيها
ويحرك راسه او عضو من اعضائه ويتفكر في ان
حركته اي حركة ما يري في المرأة من حركة روبر وحسي
وحركة الرب الروحي حركة رب الارباب ويمتد في
ذلك الايام والحاصل ان نسبتنا الى الله كنسبة حاف
المرأة اليها **شغل المعية** ولما جاوز السالكين
التصورات يضع قدم في اطوار المعية ويشاهد
لحق تعالى بعيني البصير وينظر العين المشاهدة
ينظر الحق معدوما في كتم العدم ويعلم وجود **الله**
نور السموات والارض حاضر اشهد الله انه لا اله
الا هو شهادة الشاهد بن ايمان لو اقم وجه
الدموجمة في جميع الجهات جميع الوجود فاذا التفت
ذخرت فيك وفي نفسك افلا تبصرون تجد نفسك
ان الناظر والمنظور يتناظران وجوه يومئذ
ناظرة الى منظور ولم تعلم بان المرئي يناظر
الى منظور واذا وجدت الناظر والمنظور يقرب

ط

نحن اقرب اليه منكم ومن جبل الوريد وجد
وهو معكم ايما كنتم فاذا اظهر هذا الحال
يتقن ان على الصراط المستقيم واستقام في **حاله** وان استقام لعالي
الموجودات لان ان معي ربي سيدني وان
ربي على صراط مستقيم ولما استقام على هذه
الاستفادة لمباطن افعال الاسماء الالهية
وشغل المعية **هذاج** ن ص وطريقه ان ينظر
الى الجذات ويتفكر انه تعالى حاضر لهذا الاظفر
ثم يتخضع عينيه ويتفكر انه معي في مري بل
باطني فظاهري هو **ما جاوز من هذا العمل**
وضع قدمه في اصول مشرب الشطار ويصح
ويحقق المراتب الالهية والكونية في مرتبة
الجامع الذي هو جميع الجمع لان ظهور الاسماء
الكونية في جنب الاسماء الالهية سلوب والاسماء
اسماء الالهية بصور الاسماء الكونية ايجاب
ولما طريق الى وجدان هذا وتحققه بقيرا
اصول مشرب الشطار الذي هو وصول الحق

عني اظهر

حقيقه ووجدان هذا المشرب منزله ومغري
 عن حالات السالك من الاتصال والانفصال
 والشاهدة والمعاينة والمكاشفة بل الوجود
 والشهود والعلم والنور بالذات لا بالغير
شعر من الغير تجيب الغير لا في الاتساق
 الغير كله بحكم الاهدان اما افاء والحال والوحد
 ان قدر على الامكان فالان فشرح في اصول
 مشر السطار **فاعلم** ان الم عبارة عن الذات
 المتصف بالجلال والجمال **فالالف** اسارة
 الى الله **واللام** الى الجلال **والميم** اي الجمال يعني
 ان ذات الحق ظاهر بصغتي الجمال والجلال
 وهذا ان المرتبتان من المراتب لذاتية
 لكن لا في مجموعي التمت والصفات فذات
 سبحانه وتعالى محجبت بجلال عظيمة ومنكش
 ظاهري كبرياء جماله وبجهره الجلال والجمال
 واجه **الكمال** ان حضرة الكمال الى الجلال
 وجه الوصال فالجلال مندرج في الجمال

طاران

كحان الجمال مندرج في الجلال فالجلال والجمال
 عالما بعلم الذات ومصدر جميع الاسماء والصفات
 فاذا طلب حضرة الجلال الوان الظهور يجعل
 الجمال به برز خالصا هو كونه حضوره وظهوره خاليا
 عن فقدان كحان حضرة الجمال اذا اراد اكتشاف
 الالون اخذ الجلال به برز خالصا طرح استيلا
 الوجود في فقدان وليس في هذه المرتبة كوي
 محص تجلي الذات تعالى وتندك وقس العكس
 عليه فان حضرة الجمال مالم تجلي بكمال الحالى
 والتخلل لم تجلى لانه حاجب في حضرة الجلال
 قرب ولا بعد لانه كاشف وكل اهما في سطوة
 الذات مستملكة **ثم استمع الرمز الاخر** بوجه
 خاص وعمام وهو انهم يسمون بجمع الجمال به برز خالصا
 وتصور او واسطة ورابطة وهذه الاربعة
 اسماء المرشد وهو نوحان صغري وكبري
 وفي ميم الجمال **لكننا** الصفتين الصغري قائم
 الرعدة الصرفة والوحدة الجامع صرف

الجلال والجمال
 الذات والصفات
 الظهور يجعل
 خاليا
 استيلا
 كوي
 العكس
 الحالى
 الجلال
 سطوة
 بوجه
 خالصا
 الاربعة
 كبري
 قائم
 صرف

عسب الظاهرة والعرف والذالكبريساير الارواح
 كما ان الجامعة والاصغر لابر الاجساد وفي جملة
 الاجساد كل عن بلغ مرتبة الانسان الحامل يكون
 آدم حكما وصار برزخا صغري فكما صار برزخا
 صغري وجد البرزخ الكبري وصار يوجد ان
 كبري فصار حقا بكل واحديه فالبرزخ متحد
 باصله ليس بينهما واسطة اصلا ههنا بيان
 ما كان في اطلاقه بحسب العيان فاذا قررنا
 لسالك باطنه وظاهره برزخا صغري وكبري
 صار بكلاي وحمديه موجها للحق ووجد بحال
 الطرفين لكن بالذات فهو ناقص فتخير
 لنقصان بالصفات ليعاين وخلق آدم على
 صورته بالعين ليظهر هذا السر فان ذلك
 الواحد مع كل احد وليس احد في حد ولا
 وتر الواحد واحد هذه عبارة تلك الاشارة
 مع اتخاذ الاشارة والعبارة فاعلم بالاطلاص
 خلاصه الخلاص وهو الله كبري زوي ص صغري

صغري

صغري فلما حصل وصول بلاخط تجليات
 الاسماء الالهيه بان لا تجلي له واحد بالذات
 الصفات ثم اعلم ان الذات الاحد صمد الاجوف
 له واحد بالتجلي الواحد هو التجلي والتجلي له
 فلا فرق بين اكم الذات والاسماء الذاتية والتقد
 يسيته والتعزيه والالزمية والابدية والبلية
 والايجابية بحسب المعنى ان كل واحد منها منور
 في مرتبته وما بحسب التناظر فيهما فخرق واعلم
 بيانه فان اكم الذات لا يفهم منه كوي الذات
 كما ان اسماء الصفات لا يفهم منها الاصفات
 الذات ومن الاسماء التقديسيه كوي الذات
 المقدس ومن التعزيه الالمنزحة ومن الالزمية
 والابدية كوي الابدية والانعابية ومن السلبية
 الا السلب ومن الثبوتية وتقسيم الاسماء بوجه
 للجمال والجلال والاستراكي بينهما كسبح تزيده
 ان شالله تعالى فاذا تحي السالك تجلي الذات
 يصير المتجلي والتجلي له عين واحد ليس فيهم واسطة

روته ولا علم فاذا اتجلى بتجلى الذات مع الصفات
ويتجلى ظل واحد منها في منحة الجلوقة يوجد احيانا
ويعدم اخر او يكون مع الجمع ويكون احيانا بدون
فاذا اتجلى الصفات وحدها يظهر المرئى في غيره
ظهور الاكابر في ظلمة مرتبة مرتبطة بالعيان لكن بغاية
ظهوره لا يرى الا بنظر الحق تعالى فلا تتشرب في تجلي
الذات الشعور بالصفات لكن في تجلي الصفات
بشرط الشعور بالذات واشتغالهم في هذا
الشرب ليس بصواب واحد لانهم يحو انفسهم في الذات
والصفات فاذا اعرفت هذا فاعلم طريق الاشتغال
على الترتيب وكن مراقبا للحال في جميع الاحوال
فاذا اراد ان يجد في نفسه علامة تلك العلامة
التي لا علامة لها حسب ان يتصور في باطنه الاقوال
والصادق للقيم ويستغرق فيه بحيث يتصف
كل ما هو في حكم روحاني بصفة ونعت روحاني على
الصورة اح د ص م د ج مال وطريقة شغل ان
يتصور السالك باطن بصفة الحمد وباطنه جلاله

اعيان و هذا الرتبة
لا تدرك ولا ترى م

جماله فيشغل به السند اعني ان كندا احمد صمد
يتصور بالجلال والجمال فاذا اراد ان يتصور
بالجلال فحضر عينيه ويجعل جميع الاثني تحت
كل من عليه فان وتشغرك في هذه الملاحظة
حتى يذهب عنه شعور فاذا اراد ان يتصور
بالجمال فتح عينيه ومشاهد جمال وجهه في الجهات
الست بمقتضى انما تروا في وجه الله هذا الجلال
خطه ان المشاهد هو المشهود يستغرق فيه
الى ان تبدل الصفات الروحانية بالروحانية
فاذا اراد ان يحصل رتبة التلوي والتكبير
في ان واحد يجب ان يشغل بالصفات السبعة
التي يقال لها الامهات لصفات ليصير طافيا
بينها بتجليات مختلفة بحيث اذا كان حاضرا
فهو عايب واذا كان غائبا فهو حاضر فيظهر
من هذه التجليات تجلي لا يكون في غايبا ولا
حاضرا بل تكون الغيبة حضورا دائما كما يظهر
من العلب

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ب اص س ب ع ك ح ق

(Faint bleed-through text from the reverse side)

مر د ق ح ن مش الباكري الاق...

برزخ الصاد صغرى وباكري الف احدية صاده...

صمدية تم الصفات المعنوية ثم حاضر ثم ناظر...

شاهد بعدة تايم دايم طريق شغله ان تكون...

حاضر الوقت دايم اي صفة من السبع تجلي...

يتصو به النوع الثاني صفة ان يصف الذات...

بالسبع الصفات باذن الله تعالى السبع بصير...

الى شاهد تم يعرج من الشاهد الى الذات فلما...

اراد الواصل اصل التقدير يشغل داما...

صباحا ومساء بالاحكام التقديرية لترفع...

عنه المألوان الفعلية والانفعالية التي كانت...

سارية فيه فيصير وتفكر اديم الحال في جميع...

الاحوال بهذه الصورة **ب اص ق**

س س س س س س س س س س س س س س س

٢

ح ن نش فاذا استولى على الساك...

تجليات الاسماء المقدسة وليبعد الحاله البشري...

ويكون نظره في الاكوان كلياً في اراء المراتيل انسي...

في نظره طرشي لكن ينبغي في هذا التلاشي لتعور...

بنفسه لان الخروج من هذه الورطة اصعب...

فاذا اراد ذلك يشغل بصدق القلب الذي...

لا قلب فيه بالاسماء التزيينية لينتفي عن...

التعور السامعية والباصرة ولا يبقى في كوري...

عظمة الذات بهذه الصورة **ب ا**

ص ع ك ح ج م ع و

مر د ق ح ن س

وطريقة طريقة التقدير بلا الزعمان فاذا ا...

راد الساك ان يشاهد نفسه بلا علامته و...

يرفع الخلا والملا عن نظره ويكون بلا اختلا...

ويكون وجوده وعدمه الوجود كما ان ظهور...

و بطورته منه بحيث ان يشتغل لا يفتقر للاسماء الا كونه
والابديه مع هذه الصورة **ب ا ح**
او ا ب ط ق ب د ق
ح ق ش وطريقه ان يصف ذاته
بالاحدية فيغض عينه ويتصور انه احد ثم يفتح
عينه فيتصور بالواحد وهكذا فيغض عينه في الا
ول ويفتح في الاخر وكذلك في الباطن والظاهر
يغض في الاول ويفتح في الثاني وكذا العدم
والباقى في الاول يغض وفي الثاني يفتح
الطريق الثاني ان تصف الله بهذه الاسماء و
لاوصاف فترى لا الى الشاهد وعروجها
منه الى الاحد بعد ما قدر ظاهر البرزخ
الطوي والادي وباطنه احد صمد وهذا
طريق عامة الاشتغال فلما اراد الساكن
ان يتجرد عن العوائق ويصير محالاً لصاحب

لا يكون

لا يكون الغير ملحقاً قط ابداً ويسلب عنه
ما يكون بالذات فيشاهد الاسماء الا
بجارية في مرتبة السلب سلباً وايجاباً
لسلبية في معرفه ايجاباً يجب عليه ان يشتغل
في الاسماء السلبية بهذه الصورة **ب ا ح**
ح ع ر م ر ق ع د ق
ح ف ش وله طريقان
احدهما السير الى ذاته بعد ان قدره
بالبرزخين والى العدم فيقول بلسان الحال
هو اى غير محتاج الى الحياة وبعدها عنى
لا يحتاج الى اهل وكذا اجمع الصفات والثاني
بعد العروج المذكور يصف الله تعالى بانه
لا يحتاج الى الحياة ويصف المحي بانه عنى
لا يحتاج الى المالك ويصف الغنى بالرفيع
والرفيع لا يحتاج وهكذا يصف كل بالصفة

التى بعد عاتق لا الى الشاهد ثم يعرج من
الشاهد الى الاصل هكذا اجمع الشغل المشغل
على الاسماء الثبوتية من الاسماء الحسنى استنطاق
بالزمن المر في خاتمهم **فازر** **د** **الساكر** **الحاصل** ان
يشهد الاسماء الثبوتية في عالم الشهادة و

لا يؤخر فيه اثر لانفعاله ولا يبري كوي وقرف
المتصرف فينبغي له هذه الصورة **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**

م **م** **م** **ب** **د** **ق** **ح**

ن **ش** **ب** **ا** **ص** **م** **ر** **ح** **ق** **و** **ر** **د** **ق**

ح **ن** **ش** **ب** **ا** **ص** **م** **ر** **ح** **ق** **ش**

د **ق** **ح** **ن** **ش** **ب** **ا** **ص** **م** **ر** **ح** **ق** **ح**

ش **د** **ق** **ح** **ن** **ش** **ب** **ا** **ص** **م** **ر** **ح** **ق** **ح**

م **ر** **ح** **ح** **ش** **د** **ق** **ح** **ن** **ش**

ب **ب** **ا** **ص** **م** **ر** **ح** **ق** **ح** **ش**

ن **ش** **ب** **ا** **ص** **م** **ر** **ح** **ق** **ح** **ش**

ح **د** **ق** **ح** **ن** **ش** **ب** **ا** **ص**

و **م** **ر** **ب** **ش** **ح** **د** **ق** **ح** **ن**

ش **ب** **ا** **ص** **م** **ر** **ح** **ق** **ح** **ش**

د **ق** **ح** **ن** **ش** **ب** **ا** **ص**

م **م** **م** **و** **م** **د** **ق** **ح** **ن**

ش **ب** **ا** **ص** **م** **ر** **ح** **ق** **ح**

مردق ح ن ش

ب ا ص ح و م ر م ر د ق ح ن ش

ب ا ص ح و م ر م ر د ق ح ن ش

ب ا ص ح و م ر م ر د ق ح ن ش

ب ا ص ح و م ر م ر د ق ح ن ش

ب ا ص ح و م ر م ر د ق ح ن ش

ب ا ص ح و م ر م ر د ق ح ن ش

فاذا اراد الصوفي مرتبة جمع الجمع مجيد عليه

ان يشتغل بهذا الذكر الجامع لان ذاته جامع

للغيب المطلق والتمهاده والمطلقة هذه الصورة

ب ا ص ح ط ب ه ط ر ت ان يصور نفسه

صورة ومعنى برزخ الصغرى والكبرى ويشبه

انه الجامع بين الغيب المطلق والتمهاده المطلقة

ويفتح عينه وينظر الى الموجودات بياني الجمع و

معناه ان يعرفه في جميع الموجودات بانها

جامع للموجودات وظاهر فيها ثم يفيض عينه

ويلاخط في قلبه مرتبة جمع الجمع ومعناه ان

متمم

ينظر جميع الاشياء فيه وجميع الموجودات ^ع ٢٠٤

هناطوبيا فيه ليحصل نتيحة كل من علمها فان

ويبقا وجه ربك ذو الجلال والاكرام بل امل اخطة

الثبوتية في عينها اذ اهل شئى هو بخلاف عرب

الغرائب والنوافيل لانه ظاهر وظاهر فيه

فمن اراد ان يتحقق مراتب الاحدية والوحدة

والواحدية وشيون الاسماء الالهية والايحان

الثابتة بانها كيف حصل لها التفصيل في ظل

الوحدة الثابتة بحسب مجال والتمهاده على وجه

التكامل للمراتب بانها هل يتجلى الذات والصفة

بها بعين الوجود بداتة ام هي تحت التكويني فيبقى

ان يشتغل في الاركان الاثني عشر الظاهرية و

الباطنية ويواظب عليه بان يسلكه من الاصول

الظاهرة يقدم المعرفة الى ان يعرف بمعارج الصفات

ويعلم الى الشاهد ثم يسلك من عين الشاهد

بمراتب الباطن بدقيق تحقيق فينزل ويصير

واصلا الى الاصل الذي هو التنزل لو يكون

في طريق النزول والعروج واقفاه مع المستور
 وفي الاركان المذكورة اثنا عشر شغلا تطلب
 من المرشد الحاصل من جهات اثنان ذكر واثنان
 ذكرين كرت تحت قوس بل الاركان المذكورة ان شاء الله
 تعالى وهي هذه **وطريقته** ان يعيم اكم الذات بهذه
 مع صبي النفس ويصف الذات بهذه الصفات بهذه
الطريق الله السميع الله البصير الى المشاهير هذه الصفات
 كما نزل عروجا **ما سندا كذا** فيجب النفس في كل
 ركن ويجعل من صفات باقى الاركان يري الموجود
 بصفة الكمال وايضا يجلس النفس ويجعل كل
 ركن من الاركان فوق اللسان بطريق الورد
 فكر البرزخ في القلب وينبع عنه بالاغصن ولا
 رسم ويذكر باللسان الى ان يطل اللسان ويثبت
الفكر وطريقته ان يجلس مبعوا وعلى الفخذين ويخفي
 راسه قرب الارض ويتكلم بالله ويبدو من تحت
 السرة الى ام الدماغ بطريق الجس لكن لا يمد كثيرا
 كما هو مرسوم في الاركان الثمانية الانبئة

ويصون الله

ويصف الله تعالى بهذه الصفات في عين صمد
 تفكر املا خطا بهذه الصفات **اما كذا الفكر**
 فيتفكر اللطاني من اعمدات الصفات ويصوّر بقدر
 حصول المراد يتبها من الله او بالذات او مع
 الذي يجد الحضور وهو **سبب** **ب** **ع** **ويعلم**
 اللطاني الذاتي موجودا بوحدة الوجود
 ويجده بتفصيل المراتب احيانا على طريقته
 قرب النوافل وحيانا بطريق قرب الفرائض
 وحيانا لا ذوا ولا ذاك بل يشاهد عين العيان
 بلا بيان **ح** **ن** **س** **نوع آخر** من ذكر الاثنى
 عشر المذكورة اذا اراد ان لا تمر سائر المراتب
 التنزلية في بصيرته بلا الذات فقط ويجد
 كل شيء هاكك الا وجهه هو جهابيعه ويرى
 استعمال الذات بذاته لا بغيره ويحصل له
 في هذه الشغل حالة بها يبصر الوجود المطلق
 بتجليات ذاتية وفعاليتها في الالوان المختلفة
 فيشاهد ملونا بتلك الالوان ولا يجد اثر الا

فعال الوجود المطلق للقي بذاقة المتعنى بكماية
وصفاة تجب عليه ان يشتغل بهذا او يعمل به ولا
شغال اسطورة في النوع الاول منظورة هنا ايضا
من جلتها ان كذا كذا واحد وفكر واحد وهو هذا
امكان الذكر فيه فيتميز من تحت الره كلمة
هو ويتصور الاركان المذكورة في صدام هو الى ان
يصل الحام الدماغ فاذا وصل اليه يتصور
يصعد في صلاقة بنكر هو بصير عين هو **وامكان**
النكر معه فيل احفظ ثلثي الاكتمام المربوطة على وجه
التحقيق وهو هذا **ح ح ح** واذا اراد الصوي
المرتبط بالكشف والذيق ان يصير عارفا بالذيق
والكشف اللذين عقودت هما عقود الصورة وصار عمالا
بهما بان يكون لامكان من جملة وكاينات من اخري
مرتبلا احد هما بالآخر فينبغي ان يشتغل بالمتنوف
وانما سمي متنوف للمناكبة وهي ان وجود الموجود كان
معد وما في كتم العدم من جملة المعلوم ووجودا
من جملة العالم فلما فاض علم المعلوم من فيض العالم

ظهور

ظهور وجود المعلوم فوجود العالم لم ينزل موهوبا
ووجود المعلوم لم ينزل معدوما والعلم واسطة
بينهما فوجود المعلوم يرى موجودا من وجود العالم
وجود العالم عين الوجود فاذا الاخضت وجود المعلوم
بحسب التحقيق وجدت وجود العالم بوجود المعلوم
في نفس الامر يقبل الاضطرار والافتقار والخزق
والاليتمام فالمعلوم عارض للاكتمال لكن لم يكن بدونه
ظهور كما ليس بدون الاول وجود فاعلم ان
لا ظهور للحق بدون الخلق كما لا وجود للخلق بدون
الحق فمن حيث الظهور يكون عيان الخلق ببيان الخلق
وسرهم ومن حيث الباطن يكون الحق عيانا والخلق
مستورا فاذا اسر من الخلق الى الحق يكون علما واذا سار من
الحق الى الخلق صار عيانا وظهر تبارك الله احد الخالقين
واسس اساس الانسان ببيان الرب والانسان
سري ووصفي عين حسن محامده فباي وجه يتوجه
بجده لكن واجدانه بما هيته الاصل اولى فاعلم بئذ

الاشارة **ح ح ح** **ح ح ح**

على العلى على العلى على العلى
على العلى على العلى على العلى
على العلى على العلى على العلى
على العلى على العلى على العلى

Handwritten marginal notes in Arabic at the top of the right page.

ل ف ك م ن ر **و** ط ر ق ه ان يلاحظ
 مفهوم الصفات الاولي في الطرد ويشير
 بقبلية شارة الى الحق ويلاحظ مفهوم الخلا
 الثانية بالنسبة الى السالك كما يلاحظ في
 مفهوم اعلا العلي الاعلى اشارة الى الحق
 والعالى اشارة الى السالك اي انه تعالى
 اعلا من الكل وهو اعلاه لاعلامته وعكاز
 العيان وكذا يلاحظ الصفة الاولي للعكس
 بالنسبة الى السالك والثانية الى الدتعال
 كما يلاحظ مفهوم نور الانوار لا اول للسالك
 والثاني للحق اضافة وتوضيحا والا اول
 اضافة وهكذا يجزى في جميع معتقادي في

جميع الاكوان المشاهدة **نوع آخر**
ان ان ان ان ان **م م م م م**
 ان ان ان ان ان م م م م م م م م م م
 ان ان ان ان ان م م م م م م م م م م
 ان ان ان ان ان م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م
مشغل الاحوان
 اعظم الاعظم
 اعظم الاعظم
 اعظم الاعظم
 اعظم الاعظم

الوردان

الوردان الباطنة يضع القدم في الاجوان لتظهر
 له حقائق الاشياء التي كانت مستورة في باطنه
 ويكون مصاحبا لها والاحوان اخذت من الا
 خوة وان كانت الاكمام متضادة لان الاكمام
 اخوه بجب الاصل مختلفة متفاده باعتبار
 ظهور التجليات فيهما لهذا المحقق ما لم تكن مدققا
 لم يحصل كحق المعرفة وهما لم تظهر كد معرفة للازل
 والابد صعب عليك بل اغ حقوق الاشياء الاعمالها
ثم اعلم ان لكل مرتبة من المراتب معلومة بتجلي
 الذات والصفات ولو لامالم تجاهد من المقربين
 على المراتب والقامات وتجلي الذات والصفات
 بل لم يتدبر من الملك الى مرتبة الاحدية على مرتبة
 موصوفة بصفة خاص تجلي يتدر التقييد به
 المراقب العلية والعينية وليس في كل مرتبة نقد
 ان ولا وجود ولا فير ولا عين الا شهادة تكونه
 وليس وراء قرينة الشهادة مرتبة من الجنس
 يظهر فيه الغير بجميع المراتب للعالم وهذه نسبة

Marginal notes on the left page, including the phrase "مختلفة" (different).

Handwritten mark or symbol at the bottom left of the page.

المعلوم وكلاهما يظهران بالاسماء في الغيب المنهارة
 والوجود المطلق ليس له وصف بل هو صحت وحرارة الوجود
 بسبب بديهة الاسماء متجلى بالخال والمقادير وظل
 شئ يظهر بصورة اكم من الاسماء وينظر بكون الوجود
 فلو لا طاعة الوجود لم يظهر المعدوم بصورة الوجود
 ولا يكون مفاضيا بصفة القابض فذلك اعراض
 الوجود بسبب عوارض الاسماء واطعروض متجلى
 بتجليها الاسماء فلو لا الاسماء لم يكن المعروف
 متجليا والاسماء تنقلب في ظل ان ليس لها قرار
 صلا وظهرت الاسماء بصورة الاشياء الكونية
 وتغيرت بها ولو لا الاسماء لما كانت تظهر تجليات
 الاسماء مختلفة قط فهو يتقلب بحسب الملاحظة وهذا
 يوصف العروض والاقرار له فيا اربها العاقل
 كنت عاقل بحدان الوجود وكونه وجودا ليس
 الا هي ذات الوجود ولا يزال المعدوم في وجوديته
 طاهر وباطن ليس الفضل في وحدانه المعدوم موجود
 انما الفضل في وحدان الوجود موجود اذ في العالم انظر

قام العالم لا اياه اذ ظل امر وشغل وشان
 وفعل كواه ليس بفاعل بل كطها جارية فعل
 الاسماء وجميع الصفات الافعالية في الخلاء
 والملاء في انفسها مختلفه لكن المحبوب
 في نظر في نفسه قولا وفعل ولا يبرك التامل
 ما وعلم الفاعل يرى الفعل انه ليس بغير
 تصرف المتصرف فاعرف الاسماء بالترتيب
 كيد يتبع في الغلط والخطا فالاسماء التسعة
 والتسعون بحسب التوفيق ولعل اكم منها اذ بطن
 التنزل والترقي فيفهم من هذه الاشارة ان
 الحق سبحانه وتعالى تسعة صفات ذاتية واحد
 في لجة العظمة واستودعا والآخر لكمال الكبرياء
 فلو لا العالم تنور السبع ولو لا تنور السبع
 لم تظهر صفه من الصفات اصلا فاني ناظرا
 في هذه الاشارة على وجه التحقيق **س**
س **س** **س** **س** **س** **س** **س** **س** **س** **س**
 فكل شئ يظهر من سرادات العزة فعليا كان

او انفعاليا فلو كان الساكن مجذوبا في المبروط
 والصعود يكون الشوق جلوته كل شئ بمنقطع الاء
 شارة ولو كان المجذوب الحاصدق عليه باصق
 على الاور مع زيادة ان يكون محققا في الاحوال
 ومدققا في الافعال ولو كان مجذوبا با مجردا
 يتصور ان الاسماء الافعالية في ضمن الوجود المطلق
 فحق كل ان يجد كل شئ مما لا الاوجه له الحكم فلو
 كان سالما مجردا يكون في ذكر الصفات الذاتية
 والافعالية في رتبة الله تعالى المغفرة ويجد كل
 صفة افعالية اقرب الى الصفة الذاتية في عملها
 بهذا ثم يرتب الصفات المذكورة في تفكر في الذكر
 ليظهر له طور يكون الذكور والمذكور فيه واحدا
 والمذكور ذكر اثم يوضع قدمه في موضع لا يجد
 الذكر ولا المذكور له احد الله الحمد يكون شاهد

الحالة فهذا اشغل الاخوات **ق و ح ق**
ظ ب ع ر ن ه ب ب
 اهر اطان فو و ف و ادي ادي اتي

وله ثلثة

وله ثلثة طرق الاول يدوم بطريق الورد
 من القدوس الى الباقي الى القدوس والثاني
 ان يدور كل من الاسماء في الاصل التسعة
 فيتصوره مثلا القدوس والقدوس قدوس بصيرا
 والقدوس حي والقدوس مرید والقدوس عليم
 حي والقدوس روح والقدوس سر والقدوس
 حق بطريق الوصف لا بطريق الحمل وهكذا ينزل
 من الحق بهذا السند الحق السر الى القدوس يعني
 ان القدوس حال كونه مترقيا في المراتب حتى يطلق
 كما ان الحق المطلق باعتبار تنزلاته قدوس مقيد
 وهكذا في سائر الصفات التسعة والتعريفات
 التسعة الا بطل **والثالث** بطريق حقائق الاشياء
 وهوان السماء تعالى ثلثة اقسام جلالي وجمالي
 ومشترك وكل منها يتعلق بالصفات الذاتية
 فياخذ ذلك الاكم مع تلك الصفة ويصنفها
 بالصفات الباقية فيدخل الا بطل التسع على
 واحد منها في تسعة ابطال عروجها وفروا

فان كان الحق المطلق باعتبار تنزلاته قدوس مقيد
 وهكذا في سائر الصفات التسعة والتعريفات
 التسعة الا بطل **والثالث** بطريق حقائق الاشياء
 وهوان السماء تعالى ثلثة اقسام جلالي وجمالي
 ومشترك وكل منها يتعلق بالصفات الذاتية
 فياخذ ذلك الاكم مع تلك الصفة ويصنفها
 بالصفات الباقية فيدخل الا بطل التسع على
 واحد منها في تسعة ابطال عروجها وفروا

مثلا انخص اعطى الاخر شيئا وراه السالك فخذنا
 العطا والقبض الذي هو من الاسماء احد فاجلا
 والاخر جلاي ويتعلق كلاهما بالبحر الذي هو
 الصفة الذاتية فيتصور ان المعطى والقابض الوجود
 السميع الحكيم المريد العذير العليم الحي الروح المشرق
 ثم يرجع من الحق الى القابض وعلى هذا القياس في
 كل الصفات الذاتية والاسمائية **فاذا اعلنت**
عليك حالات الاخوات يعني ظهر استيلا الوجود
 المطلق كما ينبغي فيجعلك معدوما صافا **فينبغي ان**
 تضع القدم في الشغل الذي يسمى الحنوة في الجاوة
 فلو وضعت القدم فيه بغير ما ذكرته لكانت تصير زيد
 الان الحانوة في الجاوة عبارة عن وحدة الذات مع
 كثيرة الصفات والوجود فاسارة هذه الحروف
 اضافة بالذات هذا كذا في عين العبارة هنا نجد
 العين بالعين ميانا والعين بالعين فاطرا
 منظور بل شاهد ومشهود او المتأعد والمتهود
 عيني الشهود فهدفه صورته **ح** **ن** **ش**

ح **ن** **ش**
 الحرف اطار احد مشغل

شغل الحطوات السبع فاذا اراد السالك ان
 يكون وانثاق في حاله فينبغي له الترقى والتزول
 على اطواره من جميع الاحياء بطريق التزوم و
 ينظر الحطوات السبعة في المراتب الخمسة والمراد
 من السبعة امهات الصفات وهي الذاتية
 ولا يكون الافعالية لا تحتها وكلما ظهر من العلامة
 التي لاعلامه كذا هي الاكم والكرم فاظهر في كل
 مرتبة بالدكتور السابق بان هذا عكس ذاك و
 ذاك عكس هذا فاذا لم يكمل السالك بهذا العنوان
 يتقن ان يناقض في المراتب والمراتب الخمس هي
هـ ر ح م ن **طريقة ان يتصور**
 متعلق احد الصفات السبعة الذاتية في النكوت
 والنكوت صورة المكوت والمكوت صورة الجروة
 وهو صورة اللاهوت وينقض هذا التصور الى
 التصديق بان النكوت عين اللاهوت وينبغي
 عينيه في مرتبة اللاهوت ثم ينزل منها لانه اللاهوت
 باطن اللاهوت باطن الجبروت وهو باطن للمكوت

اللاهوت

المعاقبات

وهو باطن الناكوت ويصدق بان اللاهوت
 عين الناسوت وهذا طريق التعليم **وله طريق آخر**
 ان يكون السالك مادام لم يخطفه الهاموت فاذا
 خطفه بالشيء ينزل الى مرتبة اللاهوت ثم اذا
 توجه الى الصورة العينية ينزل الى الجبروت فاذا
 استقر تلك الصورة نفي مرتبة الماكوت واذا المراد
 تلك الصورة المعينة بالبحر فهو في الناكوت **فاذا**
وصل الضوئي صفا العلب ينظر جميع العوالم الملكة
 فيها ظاهرا وباطنا وليس في شيء من مراتبه بل
 في مرتبة منها زرع ولا صدى ولا شيخ بل وعكس
 والعين وسبحه عيان في العيين لان الشاهد المحقق
 بشاهد تحت الشهود هذا هو في ذلك لانه روبروي
 وهو رب الارباب وهذا ينبغي ان يكون في كل باب
 ويدوم خياله مع خياله ليطلع على خبر الحال سر وعلا
 ويكون نطقا صادقا في هذا الاشارة **ر**
ن **و** طريق **شغل** خيال الخيال طريقتان احدهما
 ان ينظر الى شيء من الاشياء ويتصور ان الرب الروبي

ناقص في ممر واحد كلمة صفاء

ناقص في ممر اثنين من كلمة ليطلع الى كلمة صادقا

صورة رب الارباب وهو نحو في ذلك الثاني ان
 ينظر الوقت في اي شيء خطر به ليري ان امر من
 جانب الرب فاذا كان متساويا ومقارنا جعل
 به في الفوز بهذه الملاخطة وان لم يكن مساويا
 يصعبه في الخيال ولا يعطاه ولا يعمل به **فاذا**
طوى الساكن المقامات بالجذبة فينبغي بعد التلاوة
 ان يرجع الى البداية فيبدأ الطريق من الراس
 الى ان يختمها وان كان مترقبا في جمع المراتب بالجذبة
 الا بدان يسلكها بطريق السكون لتلا يكون واقفا
 في جميع المنازل بلا وقوف بل يكون واقفا بشعور
 وهاهنا فيه ولا يغلط الطريق ويقرر المراتب
 بالجمل والمقادير وهو هذا **ب ا ص**

طالق وترى في ممر من ممر
 اكم الذان اكم الصفات
 الوجودية هذا الطلق
 الملكة المطلقة
 مع الهمم بالذات والصفات
 التي هي جسد الاوقات
 في ممر الاوقات
 مع صواب
 ان لا يلهو ولا يلهو
 ان لا يلهو ولا يلهو

وطريقة ان ينظر الى الظهور الاسماوي والافعال
 ويعلم ان الاسماء الافعالية تتعلق بالاسماء

باطنا وظاهرا باحكام الشرح وباطنا لا يري لغير
 الفاعل الحقيقي حقيقه ولا يكون نظره اليه مثل
 نقل كل من عند الله ليس له اختيار في نفسه
 وسلك الحقيقة لا ظن له في الوجود ويتجاوز بالتقوية
 والتسلم ينقلب في كل نوع بتقلبات كرسية في فلاة
 ينقلها الرياح ظهر البطل ولا يكون له في شعور
 البشرية ان كل شيء عاكر الا وجهه وفارغ عن
 الاختيار بعيد به بلا اختيار لكن متصور امهنا
 به وعامل عليه واعلم ان الذات في مرتبة الجمع
 مستورا بجلي الاسماء بحكم عرفت ربي تزيدي
 ليس في وجدانه تصور فكلمة كان مستورا في مرتبة
 الجمع صار في جميع الجمع عين العيان وكلما كان في جمع
 الجمع صيدا فهو في الوحدة المطلقة مطلق فالمراتب
 الثلاثة مرتبة من هذا المعنى بتعلمه من المرشد
 الكامل وهو هذا **سير الى الله سير مع الله سير في**
 فالسير الى الله معناه ان يكون بامر الله واما السير
 مع الله فطريقه ان ينظر في كل شيء نظر سريه

ياتنا

اياتنا في الآفاق وفي انفسهم الاية وفي انفسكم
 افلا تبصرون يتصورون مضمون وهو معكم وتصور
 معينه معه ومع غيره هذا سير مع الله واما
 السير في الله فعناه الغنا في الذي يعني ان يودي
 ذاته وصفاته بحكم ان الذي يصركم ان تؤدوا والا
 مانات الى اهلها لذات الحق ويبقى على علامت
 الاصل فيكون سره سر الله وصفات **الدو طريق**
شغل هذا الذات ذاته وكل السمع ذاته وكل
 البصر به ذاته على القياس ثم اعلم انه يشترط
 لساك الطريق ان يكون صميمه قلبه ظاهرا
 نظيفا من غبار الغيوب ان لا يكون فيه من الغيوب
 غبار ولا مملونا بصحبة الاغيار بل اغل وغش
 ثم اشتغل في الحكمة الطيبة التي هي توحيد صرف
 ويلاحظ في كل مرتبة في طي المراتب معناها
 المناسبة ولا يغدط ولا يغدطك فيه فاذا
 كان في التوطين يبعي الالوان واذا كان في التمكن
 يري الواحد والكل صورة ومعنى لتكون معناه

في الغيب والتمهدة على السؤال ان النفي والاثبات
لايتقيم بلا تشبيه وتعطيل وليس هو التشبيه
مرور ولا لتعطيل خطور بل تجلي الذات فقط
كما يقال اذ تجلي الذات تجلي لذاته بذاته في ذاته
من ذاته الى ذاته على ذاته ولا يحصل الحال المذكور
الا بعد الخلاص عن الشرك الجلي والحفي لانه لا يجوز
في الشريعة مهبودان وفي الطريقة موجودان
وفي الحقيقة معرفة الوجود الواحد وليس الكفر
الا ذاك محاروي من النبي صلى الله عليه وسلم الشرك
في اصتى احق من ذمير الشغل الحديث ولا يحصل
هذا الخالص الا بظهوره الطريقة يعني يقطع
بصمصام الحق الذي هو الكائن الطيب مكنو
ليصل الى المقصود وتخرج من انانية ويصير بل اكتم
وكرم لحز وجه عنهما ولا تصح مبارز الغيب و
التمهدة الا بهذا الصمصام حتى يكون في عوده
الديار ديار من الاعيار يدفعه عن العيون
وينقله ويطره بعيارا ومتى يكون منه في تلك الدنيا

من افرايت

من افرايت من اخذ الله هواه يتاصله وهو
يليقه وراه ظفره نيا منيا ويطلع طريق
معارج المراتب فاو لا هو ان يبطل بين لا
سائر البطلان وينفيه ويثبت **مالا** واجب
الوجود حتى يتقرر في صحيفة القلب ذلك وتوحي
على عمرته في جميع الاوقات ثم يقدم قدم الفكر
قدامه وياخذ بيده **سينو** التي هي ذات
وجهاين ويضرب بها على الدنيا والعقلي **بطلا**
وجهيه في نفس واحد وينفي بطلانها ويثبت
بلا وجود الصمد فاذا استولى هذا الحال تقدم
ويقدم القدم قدما وينفي بذلك السوء على الا
عيان بحيث لا يمر في نظره عين الا وينفيه بالسيف
القاطع ويثبت العين في كل نفس ويلازم هذا
الفكر الى ان تغني العوالم طاهرا من نظره وتغيب
عينه وتظهر العين عيانا بعين السالك فاذا
صار السالك مكملا ومستعدا في هذه المراقبة
في الاوقات كلها يصعد الى المرتبة الثانية وهي

م والعقلي

ان يثبت الايمان التي نفاها في عين النبي بعين
 الاثبات لان الثابت والمثبت عين واحد
 صلها وتفيد بالاحدية ولا مثل في التجليات
 كما في حضرة الذات ليس كمثل من يستوي
 في التقييد ولا اطلاق فيعلم نتيجة ان النبي
 اثبات في الاثبات والشكل هذا وهذا هو
 الشكل الاول **وطريق مشغله** ان النبي والاثبات
 انواع احدها ان يبقى الاله الباطل ليثبت
 الحق بعينه انه لا يعتمد **الا الله** والثاني افع في
 الممكنات ويثبت **ط** واجب الوجود يمكن
 لا موجود الا **ظ** جب الوجود والواجب
 ينبغي الكفاية **ع** والواجب
 ويثبت **ح** في مرتبة الاهد الوجود المطلق ويشير الى
 نفسه والرابع ان يثبت الاشياء المنفية بمعنى
 ان لا وجود الاهد الوجود **والشغل الثاني**
 اعلم ايما الطالب الصادق لما سكت طريق



الصدق

الصدق واخذت فاسق في الافعال الحميدة
 وتجلي بها تحصل لك معرفة جميع العوالم لتكون
 عارفا بالله وبالنفس وبالذات وبدون تلك
 المعرفة لا تكون محققا ابدا ولا تفصل الى الاصل
 اصلا ولا تكون واصلا مطاقتا فالعرفان
 بالله هو عرفان الدين بان الدين عند الله الا
 سلام والعرفان بالنفس عرفان ذاتك فانه
 من عرف نفسه فقد عرف ربه والعرفان بالذات
 عرفان العالم اثنان لو افتم وجه الله وهذه
 اشارة غامضة وعبارة هو حجة فافهم ان
 كنت ذاهم اذا الاشارة لا يتقنه بشانه ولا بها
 مفصحة عن بيانه اذ لا يمكن بيان علامة من علامة
 له ولا يجوز وجه من الوجوه ان يكون احد بدون
 معرفته ولا يعلم احد ان يتعلق حكمه الحكيم بمعلومه
 على اي وجه يكون رأس السلسلة باي امر متعلق
 وهو صون فكل من الثلاثة واحد بالواحد لكن ليس
 طريق الى الواحد في العلى النظر انظر وابعين

المبصير ان الذات منزلة لا بدائية له ولا انتهائية له
وليس له كيف لانه الوجود الواحد غايته ان قلب
فقد من وسعد وورق وجد فقد الروح وما حزن
وهن لم يسع فيه ولم يختبر خسر خسرناه بينا وروح
كحاجاه وقد خلق بالكفر وهم قد خرجوا به فاعلم
ان كره العرش قلب الوجود المطلق والافلاك كجبه
والنوا فواده والماء والارض سويا وهما والمواليد
الثلاثة خواطره التي اتمت تحت واختلفت فيه
وتمام هذه الكفرة وجود الروح الامين وعاوذا
بقوله وفي السر انها هو الانسان فهو قلب الروح الا
مين ووجد ان الوجود انما هو من هذا الباب
ومجيبه ومزاجه انما هو صورة الانسان و
ختمها ظاهره باطنه وباطنه بظاهرة وهي
لروح الامين الروح الاعظم ايضا وتفصيل
جميع المراتب جمع في مرتبة الجامع فينبغي ان
تحل هذه العقدة من الرأس لتستحياكم عقدة المعرفة
بالاساس فتم قلب الروح الامين قابلا للانسان

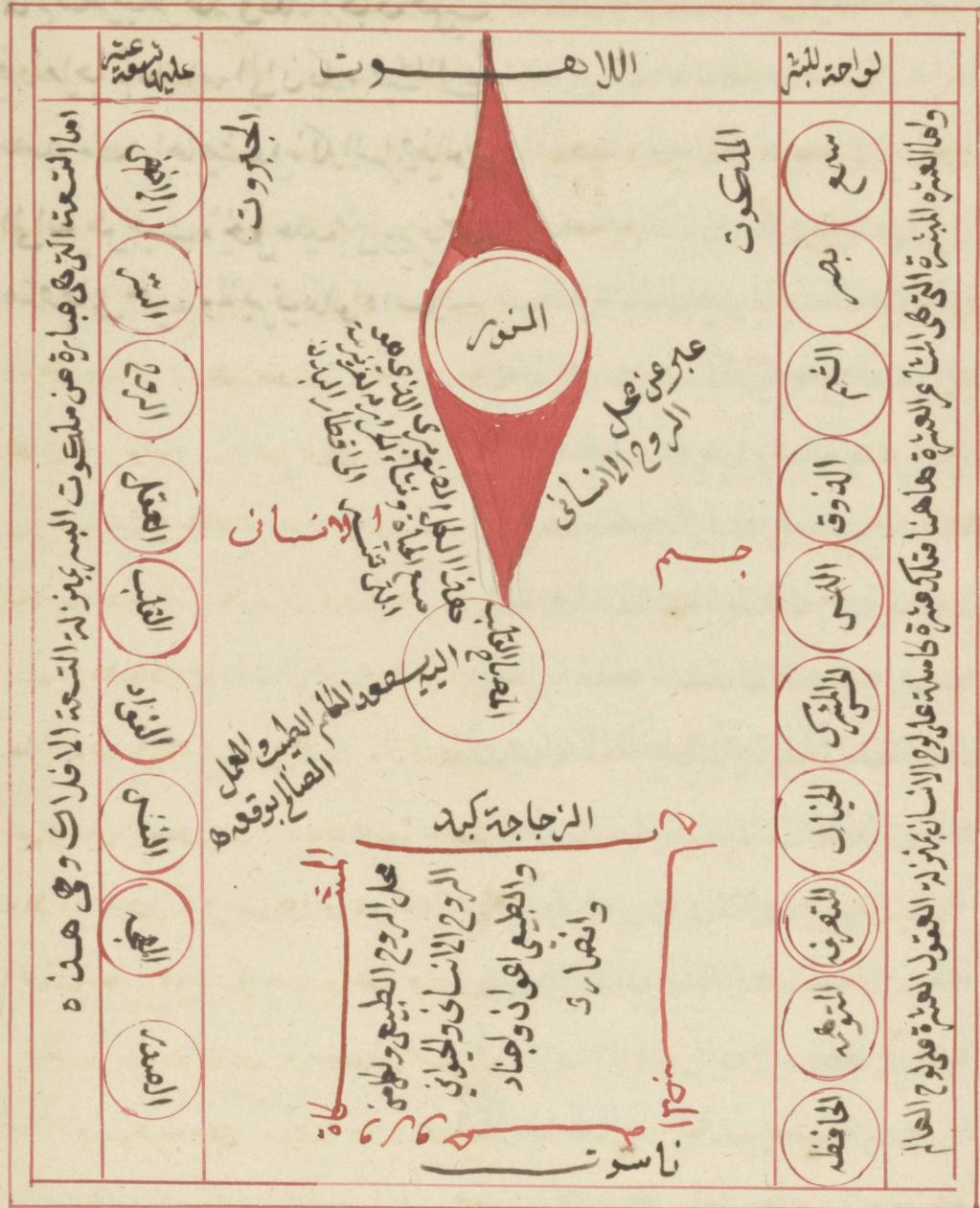
الذي

الذي تجلي وتجلي لسائر الصفات والاختصاص
وصار انيسا لمونس الكنز الخفي بالاختصاص
فيعين اختصاصه خلق آدم على صورته وانس
به فقال فتبارك الله احسن الخالقين واحيد و
رفع صورته ومعنى شانه فحسب الوجود وان
كانت كره العرش عالما كبيرا والانسان عا
لمها صغيرا لكن بحسب المعنى الانسان عالم كبير و
ذلك صغيره فخالصه خالص العالم هو الانسان
لان الانسان بنيان الرب الذي عليه اساس
العالم وبنيانه فهو ذو وجهين ظاهر من وجه
وباطن من وجه آخر فهو الظاهر والباطن ولذلك
الا يعرفه احد حقيقه لان في جسده اثنان آدم مضغفة
وفي المضغفة فواد وفي الفواد ضمير وفي الضمير
سر وفي السر انا والسر فهو مرتبة وحده التعيين
الذاتي والتجلي الاحدي ولا يتخلل هود السر المستور
الغامض الابال عشق والحاصل ان السالك بكل
وجهه مواجه للذات ومركز لسائر الصفات وا

الذي

لانسان مصباح والعالم مشكاة كمان الذات
 سراج والانسان مشكاة فاذا نظر كويها خلا
 السواديني في السويدي ومبايعةها يحصل لك
 رايح كراد الوجه في الدارين لانك لو شغقت
 قلبك الزهر كالقطرة كرايت فيها مائة تحرفها
 بلا زيد فاسمع تعريف العلب ورسد وهو انه الفوج
 زجاجي طائفة الكوكب ري بي قد فاعرف طريق و
 جدان سرسريانه بل تقابل الزجاجه وناظر فيها
 قدما على قدم فانك لو لم تجد القدم لم تجد مجال
 نفسك اصل فاذا قابلت الزجاجه بنبي متلون
 بالوان مختلفة كثيرة يظهر جمع تلك الالوان فيها
 والوان لها الحان الما يتلون بمائة النون على حب
 الالوان موجودة في التعيد بجميع ما يظهر لك كل
 ذلك اذا اخطت هذا الشكل بالنظر الى السويدي
 فيظهر لك كل هذه الاحوال **وطريق شغل المشكاة**
 ان يغوض عينيه ويدحوا الظاهرة والباطنة
 ويتوجه الى زجاجه القلب بحسب تعمد الحواس

بما تم تنظر بنظر الفكر في تلك الرجاجة حتى تبت
 فيها مراجاة ثم يلازمه الي ان يكبر شيئا الى ان
 يصير نفسه مراجاة فيشغل ذلك السراج في العرش
 الى العرش بحيث لا يخفى عليه شيء ويرى نفسه
 متفرقا في الجميع ولا يرى مكلواه اصلا



الشكل

الشكل الثالث هو انه لما جاوز السالك قبة تقيده

التقييد بالتحقيق وتكن في وسط ساحلها
 ظهرت له صورة يرى فيها المبدأ والمعاد بتجليات
 مختلفة فهناك يرى الاتحاد اختلافا وفيه سرار
 الالهية ومد صالح ربانية يرى في ظل منها طن
 انه هو ولا طن له وهو التفاوت الظاهر الذي
 هو في قلب الوجود انما حصل بتجليات الكسار
 ندراج بعضها في بعض كما يظهر في مقابلة المرايا
 بعضها ببعض كثره بعكس الواحد في ظلها لكن
 ليس في ظل واحد منها الا الواحد فخر التهود
 عين الوجود فيظهر فيه ما في الازل والابد فكل
 صورة صورته وخلق ذات ذاته وخلق صفة صفة
 وكل شيء وجدته في المشاهد فاعلم انقلاب البرزخ
 القلب ونخرج من مراكز اختلاف الخلاف لان
 ربط الذات مع الاسماء والصفات مستور في
 سرادقات غزته وهو سبب عدم علمه كنعيل
 ان يذهب اندماج الاسماء والصفات من

٦٣٢
 ناقصون فورا اثنين من طرية المبدأ الى طرية
 اختلافا

النشأة الاولى الى النشأة الاخرى انما يشرب
 الوحدة الخالص في زجاجة الصورة لكي لا تغفل
 عن نفسك في النشأة الاخرى والافضل ان في هذا
 عمى فهو في الآخرة اعشى **وهيئة** ان كل شيء تنظر اليه
 ان هذه الذات هو **ربط** الذات لان كل ذات
 من الذوات مرة **٩ ٣ ٣٠٠** لتلك الذات لان
 الغير لا وجود **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦**
 قيام فنونك **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦**
 العوامل وهذا ليس الا الانقلاب الالهي وكذلك
 يتصور ان صفات هذا الشخص صفاته لان كل
 صفة من الصفات تنوع تلك الصفات بل عينها
 يتصور ان هذا الاسماء اسماءه لان ذلك الدليل
 مرادها بل عينها وكذلك يتصور ان افعالها هو
 افعالها لا الغير لا وجوده كذلك يتصور ان هذا الفكر
 على كل ذرة من الذرات لتظهر لك شيء حال كانه شيء
وايضا ان كنت عالما اسرار الغيب وديدار بالوان
 المحبة وطالت الاحوال الباطني ومريد اعوام مضى

كعنوان

رموز الوجود فاصقل الصدا الصاد من مرة
 قلبك وشاهد التلويح والتكليم بعين المرآة
 دعائية وجاوز الكيف واعرض الذي لا كيف
 فيه ولا كم وانتظر الازل والابد شاهد ظاهرا
 في قبعة واحدة فانه هو البصير والابان لم تشاهد
 في قبعة واحدة فانت اعشى فهو العي **واعلم** مبداء
 الظهور الذي ظهر الظاهر والباطن منه في هذه
 الاشارة **حسب** واسمع بيانه وعلقان الى
 عبارة عن الحق والميم عبارة عن المطلق والمراد
 من العي عين الذات ومن السين السر الذي
 هو خلاصة ومن العاق القدم الذي هو وظيفة
 الذات فالسر المكنون الذي العيني والعاق بارادة
 الذات عرض الثعب والاضطراب وظهر منه كل
 واحد من انسان السين نقطه كود او عجيبة
 الحب فظهر الصورة العشق وان كان للحل حبة نبت
 لا بد لها من المنسبين فظهر العاشق والمعشوق
 والعشق وكان لكل واحد من هذه الثلاثة //

تعلق قديم بالآخر فقلوبنا تقبلون التلويح
 وترينوا في عين اللطافة وهي اصل في الحقيقة
 وهما بالماهية فرغ ذلك الاصل فلو تجلي الظاهر
 وتجلي بجمال الخلية لظهر من كل مظهر صريحا
 لان تجليات الصفات على المعلومات ليست
 بالمتكاملة بل يتجلى الله تعالى في صورة مرتبتي والاني
 صورة لاثني وكل واحد مخزفي الاسرار وكل من
 لم يفتح باب هذه الخزانة بفتح العرفان لم يظفر
 بكنوز الاسرار بل له الخمران والفقدان ولم
 يصرفا فابدل يبعث محجوبا سره **وشرط**
السالك ان لا يكون بعقل النفس محولا للغير
 حرام من جميع القيود وهذا الحال يتصف بالابا لار
 شغال شغل كسر الاسرار والمواظبة عليه
 فاذا واضب عليه ظهر له ماهية تمام المظاهر بعنا
 الله تعالى لان الحق تعالى ما لك الملك وعالم الغيب
 والشهادة سرا وعلائية وقديم بقدرته وذلك
 الشغل مشارلية بهذه الحروف **ح م ع**

ح م ع
 ح م ع
 ح م ع

٢٣٦
 ح م ع
 ح م ع
 ح م ع

س ق د ق ح ن ش
 حق ما لك الملك عالم الغيب والشهادة سرا وعلائية
 قديم دائم قائم حاضر شاهد **ح م ع** حقه مطابق عين
 الذات سرا وعلائية قوي الذات دائم قائم حاضر
 ناظر شاهد **و** هذا التفسير الحروف **و طريق**
 ان يدور نفسه الحق بل يتعين العينية في نفسه
 بناقي الصفات بهذا الطريق هذا الحق الذي هو ملك
 الملك عالم الغيب والشهادة سرا وعلائية هو هذا
 الذات بعين تعالم الغيب الذي هو سرى والشهادة
 الذي هو ظهورى والقديم الذات والصفات
 الدائم القائم الحاضر الناظر الشاهد **م** يعرج من
 الشاهد الى الحق ويعلم ان الصفات قديمة للحق
 وهي كذلك قديمة للسالك لان الحق المنزه هو الحق
 المشبه مما قال الشيخ الاكبر **و ايضا** من حصل له
 وجدان الاشتغال السابقة فاشتغل بشجرة التوحيد
 التي فيها تحقيق مراتب الشهود والوجود تفصيلا
 كما كانت فيها اجمالا وماهية الوجود والشهود

على التفصيل فبما تبين ان شاء الله تعالى حتى لا يكون
 احد من اهل الكسوف في غطاء الخاطي بخير من عيان
 البصيرة وليعرف بكنهه بالقلب والروح والقالب
 ان حضرت الوجود ليس له تقييد باحد الاوصاف
 سوى الاطلاق ولكن حرفة الاطلاق فيها قابلية
 سيون الايمان وكل واحد من السنيون وان كان
 معلوما لتقييد في العلم لكن لاوقوف بالعلم ولا
 تقييد المعلوم ليس له فقدان ولا كسود في الذات
 الاحدية الى الحقيقة الانسانية مراتب الهئية كما
 ان منها الى المركز التحت مراتب كونية وذلك في قيد
 لوجود وهوذا في تلوين التهود والحقيقة الانسانية
 سابله شاملة لطبيعهما ولكن مذكر الظهور على
 المركز الانساني فلو لم يكن المركز لم يتيمم احد من احد
 ولا يظهر شي من المظاهر الظهور ابداف الغيب عالم الملكوت
 والتمهاده عالم الملك في حضرت رب الارباب اذا اراد
 ان يهب الوجود لمن يشاء من الاشياء في اي مركز من
 المراكز تتخذ مراتب الغيب والتمهاده التي فيها التعارض

مناقصه بكنهه

منها

منها استعداد ذلك الشيء ويقرر كل واحد منهما
 في مرتبة البداية الى النهاية وفي مرتبة الجمع نظر
 معنى اصلية الذات والصفات في كل صورة فيتم
 التجلي الاكمل الالهي وهذا التفصيل صاير الاجل وتقدم
 ما ابلغه ثم اعلم حقيقة الروح وما هيته الجسم
 كسواء يقع في الغلط في السلوك فكان واقفا على ان
 سنيون الايمان التي في الذات هي حقيقة الصفات
 فلما تنزلت من مرتبة الوحدة وصلت في جميع ا
 نوار الواحدية التي هي مرتبة الجمع وتقييد كل واحد
 بمعلوم علمي تسمى باصورة العالمية ثم لما تنزلت
 منها وصلت الى مقام الالطف وتسمى في هذا
 المقام ارواح مجردة وفي هذه المرتبة يحصل
 لاكتسور الوجود وتصرف به لما تنزلت من مقام
 الارواح الى العالم اللطيف الذي سمي بعالم المثال
 والخيال المنفصل يحصل له وجود بصور مركبات
 لطيفة لا تقبل المروف والايتمام ولا تنصف با
 تجزي والتبعض فمن هذه المرتبة الى مركز الارض

ففي كل موضع يتجلى الذات الاصلية بالانقلاب بحال
 صورة تسمى بالمجرد ظاهر حاو وبالروح باطنها الاله
 الخلق والامر فالروح في العالم الجبر ليس محضاً و
 حد كما تجلي لكل من الحالات والروح الذي له تعلق
 بالجسم هو روح جوهري لطيف نوراني منور مبين
 سبحانه مجرد منه تركيب جسماني والجسم يحصل باعتبار
 لعناصر الاربع ومنه الوجود الخارجي وهو عارض
 لهيئة مخصوصة وذلك الروح عين الوجود الحق و
 لق الصورة هو الخلق فهذا هو حال بيان الروح و
 الجسم ثم بيانه **ثم اعلم** اطوار السالك في طريق كبر
 لسلك في ان السالك لما وضع القدم في التركيبة
 والتقيت ينظر الوان الكائنات فوق الحد فما الذي
 هو في عالم الخلق يصير السالك متلق قابلاً ويمسكوا
 كان جساماً علوية او سفلية الى ان ينتهي الى اخر المراتب
 الكونية وهذا ماهية التجليات **ثم اعلم** وصف
 السالك فانه نونان فاحدهما بسلك بعلمه ويمر على
 المراتب الى ان يحصل له آخر مرتبة المعية فهذا

سالك

سالك اذا اخضع طريقه من قفص الجسم بالاختصاص
 يكون كغيره يلو كالي ابد الآباد بالعلم ولا ترد فيه
 اصلاً صار العبد فابناء والحق باقياً ويكون تنزل
 وترقب بعلم المعية **والسالك الثاني** اذا ارتقى بعد
 جمع مراتب التنزل في نفس حالة العروج بحيث
 لا يكون مرتبة من المراتب موجودة كواه وفي
 نهاية منتهاه يعني عين السالك وصار العبد فا
 ينال بالحق باقياً فكل سالك يصل الى هذه الدرجه
 لا يكون له تنزل ولا ترقى ازل او ابداً فاذا اخطر
 في خاطر شخص من هذا السالك او جزه يعود مراده الى
 نفسه بحيث لا يعلم لسالك بهذا الامر وتعرف هذه
 السالك يبقى ابد الآباد ولا يكون له وجود بل لوجوده
 وجود **وإيراد** هذا الشغل اكثر من ان تحصى
 اشرفت الى بعضها ويظهر الباقي بعد الاشتغال
 بالعمل **وطريق** اشتغاله يظهر من المرتبة وتذكر
 بعض بعد صورة شجرة التوحيد



بنيته واداء جهته
 صوته بمراد به لا يرضى به
 العلم المتقني والاشارة في تقويتها
 الى ان يترتب التقدي في اداء تقويتها
 الى الانسان ونظرت الى وسطه فهو كرم
 الشاهد واطراف الارضية طاهره بتلك
 يتوهم الامساك والاسراع والخطا عدو
 اعارة من كلفه ما طعمه ذلك من صفة
 من الشاهد ان الشاهد ولو لا الشاهد في الشاهد
 من الشاهد والشاهد فاعلم ان الشاهد لا
 الشاهد والشاهد فاعلم ان الشاهد لا
 الا ان كان الشاهد في الشاهد والشاهد
 الا ان كان الشاهد في الشاهد والشاهد

هذه الفصل ما ذكر في نسخة منور الثاني

وله طريقان الاول ان يجعل شاهد الاصل هو جونا
 بصفات الفروع الى شاهد الثمرة بهذا الطريق شاهد
 الشاهد القدوس الشاهد الودود الشاهد المحي العموم
 الشاهد الظاهر الشاهد الباطن الشاهد العنوا
 لشاهد الرؤوف الشاهد النور الشاهد الهادي
 الشاهد البديع الشاهد الباقي الشاهد ثم **يصف**
 شاهد الفروع بهذا الاوصاف الى شاهد الاصل
 والمراد بالشاهد الاصل الحق والغزبي الساكنا
 بطرق الملاحظة او بطريق التنوير صدقوا هكذا
 بالاخصان الثلاثة الباقية وهو طريق واحد **والثاني**
الساخي ان تصف الشاهد الاصل بالصفة التي
 بعده وتصفه باوصاف فروع الفروع الى الشاهد
 الذي هو ثمره فروع الفروع هكذا الى سائر الافهام
 بهذا الطريق الشاهد القدوس الشاهد السميع
 الشاهد البصير الشاهد العليم الشاهد وجميع
 يقول الشاهد العليم الشاهد البصير الشاهد
 القدوس الشاهد الشاهد ثم يصف شاهد

الاصلي

الاصلي تصفه اخرى من الفروع الى الشاهد ثم
 فرع الفروع بهذا الطريق الشاهد الودود والشاهد
 القدوس الشاهد السميع الشاهد البصير الشاهد
 العليم الشاهد ثم يرجع من هذه الثمرة الى اصل
 الثمرة بهذا الطريق الشاهد العليم الشاهد البصير
 الشاهد السميع الشاهد القدوس الشاهد الودود
 الشاهد على هذا القياس **واذا جاوز السالك**
 الاذكار والاستعمال ووضع قدمه فيبغي ان
 يشتغل بالاركان الثمانية في مفتاح خزان
 العارف لان ما جعل من خزائن المعرفة وامرار
 الوحدة باستعمال الاستعمال السابقة او
 كتم منها فنوا نمانا يمكن ويستقر ويستوي بهذا
 الذكر وتظهر منه الواردات بلا نهايات و
 المسافات بلا غايات وحين يشرع في هذا
 الذكر لا يترك ركنا من اركانه ولا يعقل عن ان
 يفوت احد من اركانه فان فاتت ثبات ولام
 ينتج **فينبغي** ان يقرر الاركان الثمانية ويجذب

احد عامن التفت و يعلق الباقية من الاركان بتلك
 السلسلة بحيث لا يمتاز احد عن آخر بل يظهر كل واحد
 منها انه مع الواحد وان خلقت فطره في عين نذوه
 يرد هابا لامهات السبع يشغل بالعنوان الرباني
 وهكذا ابواض عليه وفي انتمها النفس بعد ثلاث
 مدات متواليات بال جذب ولا يفعل عن النفس ان
 يدخل من احد الجوانب الى ان يبقى بلا شعور و يدق
 لذة العنا فيحلى النفس ثم يدخل تدريجا الى التفت فتمنا
 يتصف بكل صفة يتجلى من الصفات الذاتية ثم
 تنزل عنه الى الصفات الاعمالية ولا يتصرف
 في الظاهر والباطن بل انصرف المتصرف ثم يبدأ
 لهذا الطريق الذكر المذكور ويواض عليه بعد
 الغر الى الضحى و بعد المغرب الى العشاء و بعد التجمد
 الى ما يتسرف اذا كان فصل الشتاء و وقت و يزيد
 في الاكتمال به و يلزم الذكر دائما وفي الفصول
 الباقية يداوم عليه بحسب الطاقة فان لم يخرج
 عن مهدة الفوق و التفت بان لم يتدر على المدة

والجذب

والجذب فليعمل بالحرف والدهوت وكراته اكثر
 من ان تظهر فان هذا سر من اسرار الله لا يدركه
 الا العارف الكامل فافهم
ب ا ن ص م ر ت ش و
 وله طريقان احدهما ان يقول الدر فاجد حرف
 بال اللسان و يعد هو من تحت السرة الى ام الدماغ
 لا يظهر ضراعا بل بصدا رقيق من السرة الى ام الدماغ
 فاذا وصل الى ام الدماغ يتصور الدائم القائم للحاضر
 الناظر الشاهد ويشير بالشاهد الى نفسه ثم يرسل
 النفس بالتدريج و يتصور فيه بالعروج الشاهد
 الناظر للحاضر القائم الدائم الدال ان يملا ثم يفعل
 كذلك **والطريق الثاني** اذا اظهر انما هو فطره
 برده الى الصفات السبعة و ينعقد نفسه في ذلك
 المذاه فاذا وصل يمد هو ثلاث مدات فاذا
 حصل لسالك و ارادات هذا الذكر و جاوزهها
 و اراد ان لا يتلون بلون فليشغل بالاكتمال
 التي تذكر بعد بطريق الجذب و المد السابق على حكم

المجازية

المحاربة الصغير والكبرى فالاول هو ان يمد
ويجذب ثمانية جذبات والثمانية ان يمد ويجذب
بعد دافام اسم الذات والصفات وايضا لو
يمد اسما من الاسماء المحسني بعد حروف ذلك الاسم
يسمى صغير ولو يمد بعد جميع الاكساء المحسني
ذلك الاسم كبرى وفيه تعريف عيبية واذا
عمل بنفس واحد هذا الذكر مرة واحدة تسمى
المحاربة واذا عمل صائبة او ما رتبتي او يزيد
بنفس واحد تسمى بالمحاربة الكبرى

باص ح د ق ح ن ش

الصفات الذاتية
٣ م م و ش
الأكماء التقديسية
٣ م م و ش
باص ح د ق ح ن ش

باص ب د ق ح ن ش

باص ح د ق ح ن ش

ب

باص ح د ق ح ن ش

باص ح د ق ح ن ش

باص ق د ق ح ن ش

باص م د ق ح ن ش

باص ح د ق ح ن ش

م م م و ش

م م م و ش

ويخرج هو من تحت الدم من المرة ويصفى الدم بالصفاء
السمع هكذا الدم السميع السميع البصير البصير
العلم العليم التقدير التقدير المريد المريد المحي العليم العليم
الديم الديم القديم القديم الحاضر الحاضر الناضر الناضر
الشاهد الشاهد فاذا وصلت الشاهد صورته

ثم اغرض العينين وغب في شهادة حتى يكون بلا نخور
 فاذا افقت ايتت نفسك بطريق الحمل ان الشاهد ناظر
 الشاهد حاضرا الشاهد قائم الشاهد رايم الشاهد
 الشاهد سميع الشاهد بصير الشاهد عليم الشاهد
 ثم يصفه بصفات الحق بهرذا الطريق الشاهد السميع
 السميع البصير البصير العليم العليم القديم القديم المرید
 المرید الحي الحی الحليم الحليم الدائم الدائم القائم القائم الحاضر
 الحاضر الناظر الناظر الشاهد وعقد الطريق في بحر الوجود

الاسماء الثمانيه

ب اصطي م دق ن ش
 ب اص ك ب ي دق ن ش
 ب اص ح ل ي م دق ن ش
 ب اص ج ب ا ر دق ن ش
 ب اص م ر ك ب ر دق ن ش
 ب اص ح ز ي ز دق ن ش
 ب اص و ا م ح دق ن ش
 ب اص م ر ي د دق ن ش

ب اص ر ف ي ع دق ن ش
 ب اص م ر ب ي ن دق ن ش
 ب اص ق و ي دق ن ش
 ب اص ح ل ي م دق ن ش
 م م م و ش دة
 م م م و ش دة
 م م م و ش دة

الاسماء الثمانيه

ب اص م الك دق ن ش
 ب اص خ الق دق ن ش
 ب اص م ق ا ر دق ن ش
 ب اص ر ز ا ق دق ن ش
 ب اص ب ا س ط دق ن ش
 ب اص م ع ز دق ن ش
 ب اص م ع ل دق ن ش
 ب اص ح ل ي م دق ن ش

ب اص ح سيب د ق ح ن ش ه ب اص ي ر م د ق ح ن ش
 ب اص ح جيب د ق ح ن ش ه ب اص و ا ح د ق ح ن ش
 ب اص و و د د ق ح ن ش ه ب اص م جيد د ق ح ن ش
 ب اص ن ش جيد د ق ح ن ش ه ب اص ح ق د ق ح ن ش
 ب اص و لي د ق ح ن ش ه ب اص ح ميد د ق ح ن ش
 ب اص م بدي د ق ح ن ش ه ب اص م عيد د ق ح ن ش
 ب اص م ميد د ق ح ن ش ه ب اص و احد د ق ح ن ش
 ب اص و الي د ق ح ن ش ه ب اص و ر د ق ح ن ش
 ب اص م نغم د ق ح ن ش ه ب اص م نغم د ق ح ن ش
 ب اص ر ق د ق ح ن ش ه ب اص م الل الملك د ق ح ن ش
 ب اص م غني د ق ح ن ش ه ب اص م عطى د ق ح ن ش
 ب اص ن افغ د ق ح ن ش ه ب اص ن و ر د ق ح ن ش
 ب اص ه اري د ق ح ن ش ه ب اص ب دج د ق ح ن ش
 ه ب اص صي بور د ق ح ن ش

ب اص م هيب د ق ح ن ش
 ب اص م صور د ق ح ن ش
 ب اص و عاب د ق ح ن ش

ر

ب اص ق البض د ق ح ن ش
 ب اص م افغ د ق ح ن ش
 ب اص ح كم د ق ح ن ش
 ب اص خ بير د ق ح ن ش
 ب اص ح فظ د ق ح ن ش
 ب اص ر فيب د ق ح ن ش
 ب اص ح كم د ق ح ن ش
 ب اص ب اله د ق ح ن ش
 ب اص و كل د ق ح ن ش
 ب اص ه حصى د ق ح ن ش
 ب اص م حى د ق ح ن ش
 ب اص م قنذر د ق ح ن ش
 ب اص ت و اب د ق ح ن ش
 ب اص ح فوق د ق ح ن ش
 ب اص م وسط د ق ح ن ش
 ب اص ض ا ر د ق ح ن ش
 ب اص ر حيم د ق ح ن ش

ب اص ر شديد د ق ح ن ش
مأنوف

ب اص ر جمع بي اعلى العلي د ق ح ن ش
 ب اص ر لوه لوه ع ب م اعلم العليم د ق ح ن ش
 ب اص ر يه يه ب ب الكبر الكبير د ق ح ن ش
 ب اص ر يه يه ب ب اخرب الغريب د ق ح ن ش
 ب اص ر ل ل ب ق الطوق الطوق د ق ح ن ش
 ب اص ر ل ل ب م اكرم الكرم د ق ح ن ش
 ب اص ر يه يه ب ر انور النور د ق ح ن ش
 و طر يفة ان يتصور العلي بالنسبة الى اللتان والا
 على بالنسبة الى الحق ويتصور انه على ذلك الاعلى
 من عند العلى وهكذا في ساير الصفات الاولين
 الى الساكنة والثاني الى الحق ويجوز ان يعكس
 فينسب الثاني الى الساكنة والاول الى الحق وجه
 كون الساكنة اعلى كونه ظاهر اعلى الحق قبل ظهور
 الحق على الحق ويجوز ان يتشغل بظلمتها شغلا
 حدا اول لثاني اثنين ولا يغير هذه الاسما

بل في كل الاكمام ويتصور ذاتي اللفظ الاول
والحق الثاني نوح آخر

ب اص ر ابن اكرم اكرم د ق ح ن ش
 ب اص ر ابن اكرم اكرم د ق ح ن ش
 ب اص ر ا ب
 ب اص ر د ب ابن اكرم اكرم د ق ح ن ش
 ب اص ر م ب عظيم العظم د ق ح ن ش
 ب اص ر ب م ح لحي د ق ح ن ش
 ب اص ر ب ي حريم حريم د ق ح ن ش
 ب اص ر ح ب م اعظم العظم د ق ح ن ش

اجواب

ب اص ر ق د و ك د ق ح ن ش
 ب اص ر و د و د ق ح ن ش
 ب اص ر ح ي د ق ح ن ش
 ب اص ر ق د ي د ق ح ن ش
 ب اص ر ط ا ه ر د ق ح ن ش
 ب اص ر ب ا ط ن د ق ح ن ش

ب ا ص ع ف ق د ق ح ن ش
 ب ا ص ر و ف د ق ح ن ش
 ب ا ص ن و ر د ق ح ن ش
 ب ا ص ه ا د ي د ق ح ن ش
 ب ا ص ب د ي ع د ق ح ن ش
 ب ا ص ب ا ت ي د ق ح ن ش
 طريقه ثلثه الاول ان تقراه من قدوس السيد قدوس اليباق
 زطقا والثاني ان يصف كل واحد من هذه الصفات
 بتسعة ابطى وهي الائمة السبعة والحق والسر والروح
 القدوس البصير القدوس السميع القدوس العظيم القدوس
 القدوس المريد القدوس الحي القدوس العظيم القدوس
 الروح القدوس المير القدوس الحق ذو ذاتي العروج والذوق
 الحق القدوس نوح آخر الروح الحق القدوس يعني
 هذا القدوس المقيد باعتبار هذه التنزيلات قدوس
 مفيد وعلى هذا القياس باقى الصفات الاخوات
 وبهذا التسعة تصف التسع والتسعين الحسنى كما
 لاخوات الثاني ان ينظر الى حقائق الاشياء

وهي اسما لله تعالى الجلالية والجمالية المشتركة
 التي تتعلق بصفات ذاتى الامهات فياخذ
 تلك الصفة الافعالية مع تلك الصفة الذاتية
 فتقدمها على باقى الصفات وتصرفها بقدرها
 في الا بطن التسعة مثال اعطى زيد عمرا
 درهما فقبض عمر وذلك الدرهم ودرهما الساك
 فيصير المعطى القابض البصير السميع العظيم المريد
 الحق القدوس الروح الحق ثم يرجع بالسر والروح
 الحق العظيم الحق القدوس الحق المريد الحق العظيم
 الحق السميع الحق البصير الحق السميع الحق البصير الحق
 القابض الحق المعطى اي انا المعطى القابض بلقب
 ترقى المراتب حق مطلق والحق المطلق باعتبار الترتيب
 هو القابض المعطى وهكذا يعلم كل صفة اركانها
 من السميع والارادة الى اخره واذا اراد صوفي
 الوقت اي يجمع المراتب على وجه التفصيل
 وقد يحصل له في اثنان العمل استيلا الوجود
 لا يتميزه الاصول من الفصول ويصير حاله

دنيا ونبش بحيث لا يكون له في ذلك العالم مرور ولا
 فيه خبر ولا في هذا العالم نظر وتكون جميع مراتب
 الالهية والكونية مثل قاب قوسين ويغني عن نوم
 كسنة ان جميع الوقعات ظن وخيال فينبغي له في
 هذا الوقت ان يعمل باختياره احوال التجليات
 لئلا يكون غافلا عن حاله لان الوان هذا الشغل
 ليس على عنوان واحد وللهذا لا يغلب احد على احد
 وينظر مراتب الغيب والشهادة في اعيان العين الواحد
 على وجه التحقيق ويخرج فنون الجنون من راسه وينظر
 باليقين التعمينات كلها كما هي ويتصف برتبة سائر
 البصر وما طغى وهذا طريقه

ب اص
 ب اص
 ب اص
 ب اص
 ب اص
 ب اص
 ب اص

ب اص م ر ق س د ق ح ن ش
 ب اص ب م ر غ د ق ح ن ش
 ب اص ب ح ر د ق ح ن ش
 ب اص ل خ ح د ق ح ن ش
 ب اص م ر ح ج د ق ح ن ش
 ب اص ب م ش د ق ح ن ش
 ب اص م م ر د ق ح ن ش
 ب اص و اص د ق ح ن ش
 ب اص ط ب و د ق ح ن ش

باص ق م م د ق ح ن ش

باص ص ن ن د ق ح ن ش

باص م م م د ق ح ن ش

باص ق و د ق ح ن ش

باص م م م د ق ح ن ش

باص ح م م د ق ح ن ش

باص ع م م د ق ح ن ش

باص ك م م د ق ح ن ش

باص ح و ق د ق ح ن ش

باص م م م د ق ح ن ش

باص ق م م د ق ح ن ش

باص م م م د ق ح ن ش

باص م م م د ق ح ن ش

باص ه ب ب د ق ح ن ش

باص ح م م د ق ح ن ش

باص ف ح ق د ق ح ن ش

باص ب ح ع د ق ح ن ش

باص ح ك خ د ق ح ن ش

باص و ح و د ق ح ن ش

ب ا ص م و ح ^{نحو} د ق ح ن ش ٦٦١

ب ا ص ق و م ^{نحو} د ق ح ن ش

ب ا ص م ا ا ^{نحو} د ق ح ن ش

ب ا ص م م م ^{نحو} د ق ح ن ش

ب ا ص ه ه ه ^{نحو} د ق ح ن ش

ب ا ص و د ص ^{نحو} د ق ح ن ش

ثم كى ايما الحق مدققا واعلم اسم الصفا
على وجه الجلال والجلال والاشتراك وتصور
الجلالية ومرتبة للجلال وتساعد فيها حالا
تبايان الجلال كمرتبة للجلال كاشق والذات
منكشق لانه لا يقبل وصفه شئ من الاشيا
الا الواحد القهار لكن صفة عزته مجابه لا يمكن

رفع

رفع ذلك الحجاب لان دائم الاوقات ثبوت^{٦٦٢}
من هذا الطريق وتوسط من ذلك الاخر الاخر
سماوات وجملة ما انتهى اليه بصره من خلقه
وكذلك الجمالي في مرتبة جماله سائر والذات
هستور لان الذات في حجاب جماله متجيب حسنه
وملاحظته يتناول في كل آن آخر بحيث يكون من
ذلك الطريق متاعده ومن هذا معانيه اي
بارادة لسان الحال **فبالحق والخلق** يريدان
الخروج من الثنوين والدخول في التمكن لكن
العشق المشبهة الثنات لا يخلها واذ اعرفتهما
فلا حفظ الاسما المشتركة في اكم الذات لان الجمع
والفرق هناك كوالان الجمع في المعنى والفرقة
في الصفات احد طرفيه الغيب والاخر النهادة
وكلها حاضر في الذات فلذا اسما المذكوره
حكم الاعراب يتأخر من كليهما وينظر اليهما
ليس خلاص عن احدهما وهذا المقام المقربين
فكل من وصل من المقربين هذه المرتبة يلزم

من هذا الطريق وتوسط من ذلك الاخر الاخر
سماوات وجملة ما انتهى اليه بصره من خلقه
وكذلك الجمالي في مرتبة جماله سائر والذات
هستور لان الذات في حجاب جماله متجيب حسنه
وملاحظته يتناول في كل آن آخر بحيث يكون من
ذلك الطريق متاعده ومن هذا معانيه اي

نحو

لكل من العوام والخاص ان يقبل ذلك الوصل
بالامامه كما ورد في الحديث القدسي في شان
اهل الولاية يا اهل الولاية من اذكر على قربك
قربك بقرب فقد كثر الاسماء للجلالية عقبه

الاصناف الجلالية

- ب اص م ص
- ب اص م ج
- ب اص م تكبر و
- ب اص م ق هـ
- ب اص م ق ابيض
- ب اص م خ ابيض
- ب اص م ذل
- ب اص م ح لى
- ب اص م ك بير
- ب اص م ج ليل
- ب اص م ق وي
- ب اص م تان

- ب اص م بدى
- ب اص م عيد
- ب اص م ميت
- ب اص م ق ادر
- ب اص م ق قدر
- ب اص م نغم
- ب اص م ذ الجلال
- ب اص م ق صط
- ب اص م رافع
- ب اص م ص لظ
- ب اص م و ارت

الاصناف الجلالية

- ب اص م رحمان
- ب اص م رحيم ظ
- ب اص م س لام
- ب اص م م و من
- ب اص م م عيّن

ب اص ب اري
 ب اص غ فادر
 ب اص و هاب
 ب اص ن رزاق
 ب اص ف تاح
 ب اص ب اسط
 ب اص ن افغ
 ب اص م عز
 ب اص ل طيق
 ب اص ح ليم
 ب اص ع فق
 ب اص ش كور
 ب اص ح فيظ
 ب اص ك رطاهر رطن ب
 ب اص و اسع
 ب اص ح
 ب اص و طاهر رطن ب

ر

ب اص و
 ب اص و
 ب اص و
 ب اص ح
 ب اص م
 ب اص ح
 ب اص ق
 ب اص م
 ب اص ص
 ب اص ب
 ب اص ت
 ب اص ح
 ب اص ر
 ب اص م
 ب اص م
 ب اص ن
 ب اص ن

ب اص ه د ق ح ن ش
 ب اص ص ا صور ا ط ن د ق ح ن ش
 ب اص ب ظ ب د ق ح ن ش

الاسماء المتكررة
 ب اص ص ا صور ا ط ن د ق ح ن ش
 ب اص ب ظ ب د ق ح ن ش

ب اص م لك د ق ح ن ش ب اص ح ا ن د ق ح ن ش
 ب اص ق ب و ر د ق ح ن ش ب اص ح ا ف ظ د ق ح ن ش
 ب اص ح و ل ي م د ق ح ن ش ب اص م م ت و ر د ق ح ن ش
 ب اص ب ص ي ر د ق ح ن ش ب اص س م ع د ق ح ن ش
 ب اص ح د ل د ق ح ن ش ب اص ح ك ي م د ق ح ن ش
 ب اص ح ظ ي م د ق ح ن ش ب اص ح ب ا ر د ق ح ن ش
 ب اص ح ك ي ب د ق ح ن ش ب اص م م ر ق ي ت د ق ح ن ش
 ب اص م ج ي د د ق ح ن ش ب اص ر ف ي ب د ق ح ن ش
 ب اص ش ع ي د د ق ح ن ش ب اص ب ا م ي ن د ق ح ن ش
 ب اص م م ح ي د ق ح ن ش ب اص ح ق ا د ق ح ن ش
 ب اص ح د د ق ح ن ش ب اص و ا ح د د ق ح ن ش
 ب اص م و ح ر د ق ح ن ش ب اص م ق ت د ر د ق ح ن ش

ر

ب اص ا خ ر د ق ح ن ش ب اص ا ق ل د ق ح ن ش
 ب اص ب ا ط ن د ق ح ن ش ب اص ط ا ه ر د ق ح ن ش
 ب اص ح ق ا ي د ق ح ن ش ب اص و ا ل ي د ق ح ن ش
 ب اص ذ ر ل ل ا ل د ق ح ن ش ب اص م ل ك ل ل ك د ق ح ن ش
 ب اص ح ن ي د ق ح ن ش ب اص ج ا م د ق ح ن ش
 ب اص ر ي ث د ق ح ن ش ب اص ب د ي ع د ق ح ن ش

ط ب ط ب
 ا ط ا ط ا ط ا ط

ثم اذا جاؤا للسالك عن هذه الاشتغال لا ينبغي
 ان يشتغل بالعينين لان غاية الصوفي في هذه الشغل
 الصوفي هو الله تعالى في هذا الرتبة لان حالة في الغيب
 والتمهاده على السوا فيكون وصفه كل شيء هالك
 الا وجهه ايما قولوا فتم وجهه يصير متاعده
 مشهوره فيجد في تجلي السار عيني العين وفي الظهور
 يرى نور العين لكن ينبغي له ان يتخفظ في هذه الرتبة
 عن علم المعلومات لانه اذا غاب عن نفسه يكون
 بالامسوى من الحضور واذ اذ خل في التهود يكون

٦٦٩
 بلا اشهد فيبغي ان يكون حاضر الوقت على قدر ان
 لا يشعر بشعور على لان العلم محال له الاكبر في هذا المقام
 لان العلم لا يكون بلا معلوم وهذا المنزلة من كاذب
 لا يدخل فيه الا الساجون الغيبون فكل ساك
 تعدي عن المراتب كلها ووضع قدمه على اقل الحياتة
 يكون قدمه يصير بصير جميع الاوليا يقول لسان
 حاله قدمي على بصيرة كل اوليا زمانه الذي
 يعبر عنه الساك واما ما وراه فلا قدر للسان
 ان يبين اخبار هذه الجماعة ولا تسع معه رتبه
ع ع طريقه ان ينظر الى شئ ثم يخضع عينيه ويصير
 كل شئ مما لك الا وجه الذي هو عين مرتبة الذات
 ويتعكر فيه حتى يصير بلا شعور من شعوره فاذا
 حصل له بالتشعور وجه ما يقع عينيه ويصير ان
 ذلك الذات هو هذا بعينه بلا تفاوت يعني ان
 الباطن ظهر مع جميع صفاته في هذا بلا تفاوت
 يدل عليه قوله تعالى الظاهر هو الباطن وليتد بذلك
 ثم اذا حصل تشويش الاثنينية يخض ويبصر من

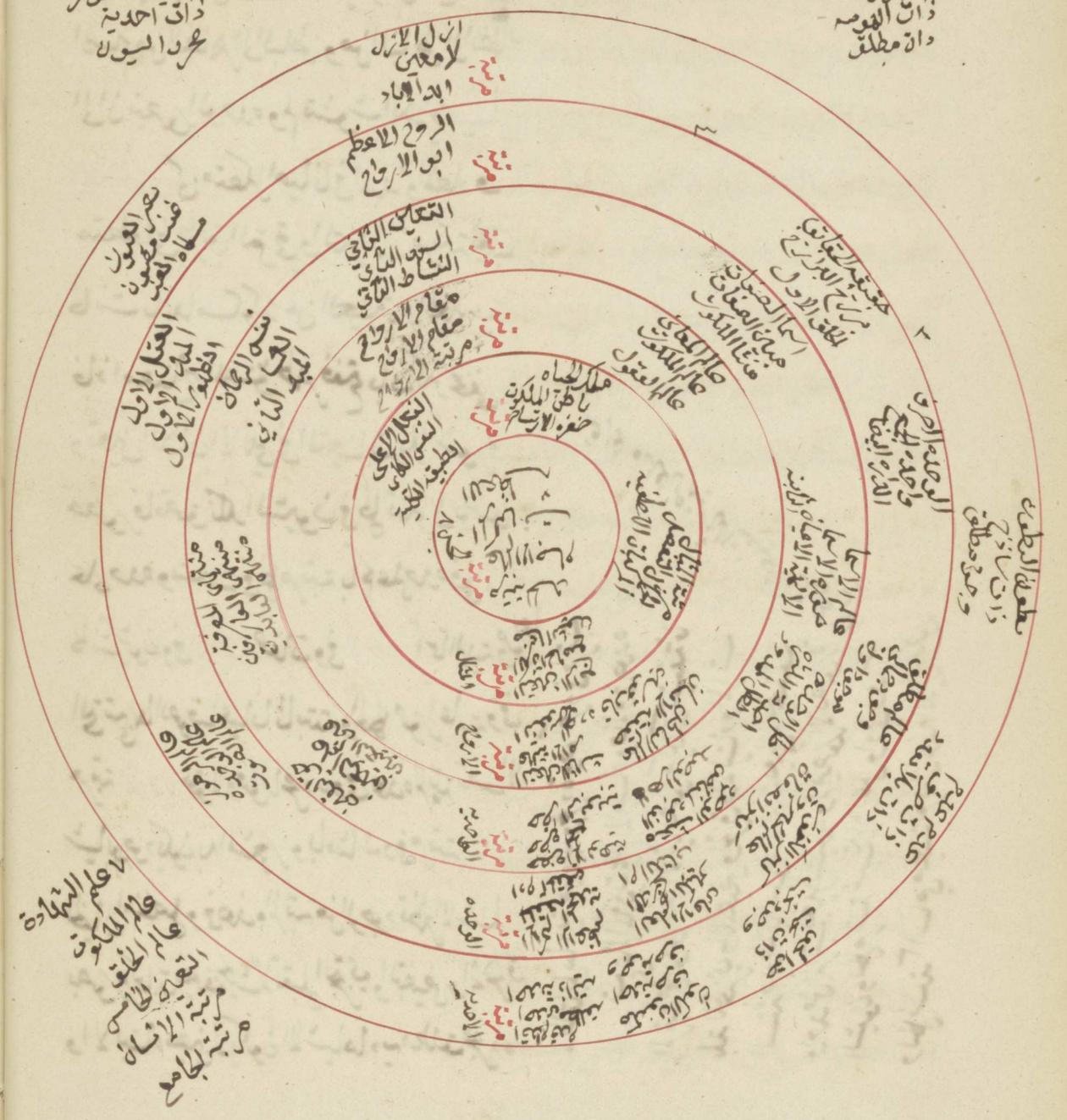
الظاهر

٦٧٠
 الظاهر الى الباطن فان الظاهر هو الباطن وحده
 ايسر من الظاهر الى الباطن ومن الباطن الى الظاهر
 الى ان يصير الواحد ولم تنوشه الكثرة **فيا**
ايها المحقق كي متفكر احيا فاني المبدأ والمعاد
 متطوعاني طريق العرق والتنز لان مرتبة الغيب
 كانت باهدا مسكونة عن العينية والغيرية
 فاذا مفتاح المصطفى ظهر ففتح باب كنز الخفي
 وتعين الشان الا لبي في التعينات بلا شعور
 حضور فانصف تلك الشيون في كل تنزل بوصف
 على حده ونسبت في كل مرتبة باكم على حده في **الاحدية**
 كانت شيون وفي **الوحد** صفات وفي **الواحدية** اسما الهية وهو
 التي تنبى بها الصوفية ايمان ثابتة والحل هو اعاليه وفي
 مرتبة **الارواح** عمو لا وفنوا حده وفي هذه المرتبة تعنى الا
 شيا بوجود يكون به المشعور وبأدثا له وفي مرتبة **النال**
 الخيال المنفصل وفي هذه المرتبة من الوجود تظهر الاشيا
 بصور مركبات يظن في حيث لا تقبل التجزي والتخفيض والخرق
 والاليتام يعني لا يكون الاشيا ماديه دخلت مجردة

مطلبا لارواحية من وجه واحد وهو في مرتبة
الارواح عالم الملكوت وعالم الاصنام وعالم ارواح في هذه
 المرتبة من الوجود تظهر الاشيا بصور مركبات كشيء في
 بلنة التجزي والتخفيض والخرق والاليتام والمرتبة
 الستة من بوطنة السبوت الالهية يعني ان يحقق
 واحد من المراتب بعينها شيئا ولم يفرقها الا بحدوث
 الشيون والظهور في شئها اهل وادى في واسط
 والظهور في ٣ اسامي معينة تعرف في هذه الدارين المتعبد

م محمد بن الفتح
ذات القوس
ذات مخلد

م عين الكاخور
ذات احدية
محد السون



بته ١٢٥٠
بته ١٢٥٠
بته ١٢٥٠



بته ١٢٥٠
بته ١٢٥٠
بته ١٢٥٠

بته ١٢٥٠
بته ١٢٥٠
بته ١٢٥٠

ومر في شخاها در و جا و عروجا ان يتصور التفرق من
 المبدأ بان يتصور ان هوذا الذات كانت والاحدية
 شيئا وفي الوحدة صفات وفي الواحدة اسماء
 الملية وايضا ثابتة الارواح عقولا ونفسا مجردة
 وفي مرتبة المثال خيالا منفصلا وفي مرتبة المفعول
 واصباها وظهور هذه الستة قائم بحقيقة واحدة
 بمعنى ان الذات التخت ظهرت في هذه المرتبة **مخرج**
متفكر في العروج الى ان يصل الى المبدأ بان يتصور
 ان هذا الذات التخت بعينه **فيا ايها المحقق العالم**
 بالتحقيق ان التدقيق في المعرفة ليس في مقدوره احد
 ان يطلع عليه فاعلم ان الترفي والتفرق بالتهود
 لا بالوجود وحفرة الوجود ساير الصفات الان كما كان
 والتهود عارض على الوجود ولا يتصور قابلية حفرة
 الوجود ساير الصفات بغير الظهور ولا تصدق
 بالمكان **فاسمع** الكلمات العارضة العزيز ليل المحب
 سرادقات الكبرياء راني والمعظمة انزاري العاه
 احمد الدال احمد كمال عظمة الوجود وكبرياء يبه الله

احمد

واحد الدال احمد لا يتركه لا ادعية له مع احد
 ولا كونه بل هو في حفرة الوجود ليس فصل ولا
 صل ولا قرب ولا بعد ولا جسم ولا جوهر ولا
 حلول ولا اتحاد ولا فرق ولا اليتام وهو منزه
 عن جملة الاحكام وجوده غير ذاته وجوده كونه
 عين تكوينيه وبينها تحاير اعتباري كنهها
 مقتضات كالندا والصد فان النداء ايمان في
 القوم والصد مع اتحاد به ايمان في العدم
 فحفرة الوجود بتجلي صفاته بتجلي بحسب المعلوم
 فانظر الشراب ماء ولا تنظر الماء شرابا لا يقال
 ما للجمام انه شراب لكن يقال للماء انه ماء جام ان
 كنت عارفا عرفت ان ليس الهداية في العجب
 والانانية وليس في الاكم والكرم كوي كما قال الذات
 في الصفات حجاب والصفات في الاسماء حجاب والاعمال
 في الافعال في الاسماء حجاب والاعمال في الصفات
 حجاب والصفات في الذات حجاب فهو حجاب في حجاب
 وله هذا الظاهر الضمان وكلمات في بحر في بيتنا

منج من فوقه منج من فوقه كحباب ظلمات بعضها
 فوق بعض اشارة الى ما ذكرناه فاذا اردت
 ان تعرف نفسك وتجد اياك فالواجب عليك ان تتغل
 بالشغل المسمى بنات المعرفة وواضبه عليه مع الملازمة
 العامة لتخلص من دايمة كمن فيكون قاتري في بصرك
 الاتحاد والتعاطف على السوا وترى العين والايهان
 واحدا كما قال العارف كل واحد من الاربعه يظهر
 من كل واحد منها قرة مجا الحبيب فجاه جهار فاول
 بتدابه ان تلاحظ **هو** خارجا من الجهات الست
 تسمع صوت الجرس الحقيقي بلا اختيار واخره ان
 يظهر له اول لا اخر له وعقد اديره هو الهوية



طريق

طريقه هو العالم هو العلوم هو الباطن هو الظاهر
 هو الاول هو الآخر هو الازل هو الابد هو الآن
 كما كان ظهر **وله طريق آخر** اينظر الى شيء ويتأمل
 فيه ثم يفيض عينيه ومحبته في تفكر يفتح عينيه و
 يقول هذا الظاهر هو الذي كان في الباطن
ثم اذا كان الصوفي قد جاوز سائر المراتب وصل
 الى مقصد الانتهاء ينبغي له ان يعتدي باشغال
 مبتدي لان النهاية هي الرجوع الى البداي فيلزم
 سائر الاوقات في هذه المرتبة ذكر النفي والاثبات
 وذكر الارادة وبواضبه لهما من جملة العميق فان
 يتدر على الدوام فيلزم بعد الصبح والمغرب فان لم يتدرج
 كليهما فلا بد ان يلزم بعد المغرب البت البت وطريق
 ذكر النفي والاثبات مع الفكر والارادة هذا هو ان
 يلاحظ في حال النفي المرتب الثالثة بحسب ما اقرضا
 المحال لا معبود لا مطلوب لا مقصود لا محبوب لا
 شهود لا موجود وكذا ذكر بلاحظ الاهدات السبع
 والاسماء المحسني التي هي التسع والتسعون والاسماء

ينبغي ان يكون السالك في الظاهر والباطن متعمولا
 بالذكر والفكر كما ذكرنا **ولما جاء نزول السالك الظلمات**
 الجمانية والتجليا الروحانية يضع قدمه في
 بساط قدم الوجود الذي من كمال شغافه
 وعدم تلونه يظهر الالوان وتتعرض في طريق
 سلوكه بهذا التفصيل اولها **بدايات** ثم **ابواب**
 ثم **معاملات** ثم **اخلاق** ثم **اصول** ثم **اودية**
 ثم **ولاية** ثم **حقايق** ثم **نهايات** فخذ عشره
 ثم في كل منزل منها عشرة منازل على هذا ترتيب
البدايات اعلم ان تنزل السالكون الى الله
 تعالى عشره اقسام **بدايات** ثم **ابواب** ثم **معاملات**
 ثم **اخلاق** ثم **اصول** ثم **اودية** ثم **احوال**
 ثم **ولايات** ثم **حقايق** ثم **بدايات** وفي كل منها
 عشره منازل **اما البدايات** فاليقظ **اليقظ**
 هي النعم عن الله تعالى في زواجه بدايتها فهم
 ما يحتاج اليه في قضا حقوق اللولى واولها
 التشمير لا دايما مع معرفة ادبها ونهايتها

المخرج عن العادة وعن القيام بالعبادة
التوبة التوبة وهي الرجوع الى الله تعالى فتنبيه
 العامة عن المخالفة وتوبة الخاصة عن
 السوي الى الحق وتوبة خاص الخاص في التوبة
 وهي مقتضى اكم الى مقتضى اكم ويسمى توبة
 المحققين وتوبة خلاصه خاصه الخاصه عن
 التقييد بمقتضى الاسماء الى احدا به الجمع وتسمى
 توبه المنتهى **الانابه** الانابه وهي الرجوع الى
 الله سبحانه لذات ما يرجع عنه فانابه العامه
 عن المخالفات وانابه الخاصه عن الارادات
 وانابه الاخص عن عدم كنه مراتب التجليات
 فيما يسمى بالسوي وانابه صغاي اخص الاخص
 عن الانقياد بسلطان الحق عن رويه المتجلي
المعاسبه وهي المقابسه بين الكمالات والتقايف
 لتعرف الراجح من الرجوح فيبكر ان يتدارك في الحكمة
 العوام بين الطاعة والمعصية ومحاسبة الربوبية
 الذكر والغفلة **التذكير** وهو نقل ما قصد به

المقصود فتفكر العوام ما يسهل السلوك الى الحقيقة

الفرار الفرار عما يبعد عن الحق الى ما يقرب اليه

تفرار العامة عن الجهل با دام الخدمة والكسل

عن القيام بالحق وقفرار الخاصة عن حظوظ

الانفس وفرار اخص الشغل يعني رؤية الفرار

السماع السماع وهو تنبه كل واحد عن مقصود

خاص بحيث يصب سماع العوام عن امتثال الا

وامر وسماع الخواص سماع الحق من كل موع سماعهم

الابا الحق وفي الحق والحق ومن الحق فالسماع بالحق

سماع من يبق فيه شيء من النفس والسماع في سماع

من الحق مبتدئ جميعه تعالى للكل كمال والسماع للحق

من سماع المسمع المحرم الدول وبدء والالحق لا

غيره والسماع منه باخذ الخطاب من الدعوى

اخذ مقبول كما هو اب اهل الحقيقة وسماع الاخص

سماع كلام الدعوى عن كل كائني وهو السمع الطل

الرياضة الرياضة وهي تذيب الاخلاق

النيمة

وهو الاجتنال عن وصول المكروهات فاقصام

العوام المحافظة للطاعة امتثال الامر بالاعتدال

واقصام الخواص بصون الامراد واقصام

الاخص بالتهودية عن الاثنيخنة واقصام

اخص الخواص بتوقيه صعوق الربوبية مع لباقت

تلك الهوية **الابواب الحزن** فالحزن هو التاكين

عمافات من الكمالات واسبابها حزن العامة

من التفريط فيما يجب للمريدين من التفرقة حرما

عن الجمعية ولا حزن لمن وراها الى الغير **الخوف**

الحذر من المكروه في الاستقبال فخوف العامة

من العقوبة وخوف المريد من المكروه وخوف

الخاصة من الهينة والجلال **الاستبلاق** الا

شفاق وهو الحذر المفرد بالترحم واشفاق

العوام على انفسهم من الميل والمخالفات ومن

رؤية الطاعات واشفاق المريد على

اوقاتهم من التفرق وليس لاهل الخوص

متعاطف او متفرغ فمشوع العامة لرغبة من

الرعييد وخصوع الخاصة لحفظ الحرمه مع

الملاك التمهيد **الاجناس** وهو السكوت الى الدنيا

فاجناس العوام بعد الصفات الى المخالفات

واجناس المتوكلين بعد التردد بين الامور

قبال والادبار واجناس الخواص بعد اتمام

التعزيبان المدح والذم مع سلامة انفسهم

الزهد الزهد هو اسقاط الرغبة في كل شيء

بالكلية من هذا العامة في الثببات بعد ترك

الحرمات وزهد اهل الارادات في الفصول

وزهد خاصه الخاصه في كل مكوي الدتعال

حتى في الزهد **الورع** الورع وهو التجنب عن كل

ما فيه شبهة مفرة فروع العامة فيه ثوب

الخفاف شرعي وروح الخاصة عما يدعون الى

التفرق **التقبيل** التقبيل وهو الانقطاع الى

الله بالكلية فتقبيل العامة عن خطوط الناس

تقبيل

عن مكوي الدتعال **الرجا** الرجاء وهو الطمع

في طول الاجل وبلوغ الامل فرجاء العامة في

المجازاة عن امتثال ما امر واجتناب ما نهى

ورجاء ارباب الرياضات في تصفية القلوب

لحصول المطلوب ورجاء ارباب الخاصة القلوب

في لقاء المحبوب والرجاء عند الطائفة مقام الخفوا

من اهل السكوك **الرغبة** الرغبة وهي تحقيق

السكوك الاله تعالى فرغبة النفس في التحقيق

لنيل الثواب ورغبة القلب في التحقيق للصوت

مكوي المقصود ورغبة السر في التحقيق بالحق

الصون عن الاعيان **المعاملات** فالمعاملات

هي عمه منازل **الرهبة** وهي الخشية من من عدله

خرهبة الظاهر لتحقيق الرعييد ورهبة الباطن

لتحقيق العلم ورهبة الله لتحقيق اليقين **الرا**

قبة المراقبة وهي دوام ملاحظه المقصود بكل

الموجه اليه فمراقبة العامل للحافظة على ما امر

عليهم ومراقبة المرید بن جعفر القلب مع الرب
ومراقبة الواصلين طمأنينة على الخبز لا باسهم
والمرقبات لا تنحصر على هذه بل يطالع مطلوب مراقبة
ولعل منها اكم تحض كالادكار ولا رخصة في
تشریفها على العوام وينشر الى واحد منها عما
افادنا الشيخ العالم العارف قدوة السالكين علا
الدين علي بن زبير القرشي فاضل الدتعالى عليه
سبحان رضوانه مراقب على اديره لاله الا الله محمد رسول
الله قد رهبته محيط بقلبه في غل بالذکر فاذا
داوم عليها صار محمود كالقر ثم اذ اراد تعشقه
يشاهد فيها الروحاني ويبدون في مطالبه
فيترقي في حالة بعون الدتعالى **الرب** الحبيب وهي
الخروج عن ريق الاغيار فخرته العامة عن ريق ابتاع
الستوات وحرية الخاصة عن ريق المرات وحرية
الاخص عن ريق الروم والافان **الاخلاص** الاخلاص
وهو تصفية الاعمال عن كل منسوب فاخلاص
لعوام عند الحفظ الدنياوية واخلاص الخواص

عن زوید

عن رؤية العمل جدير افجارا وموجب الثواب
واخلاص عن رؤية الاخلاص **المهذيب**
بمعرفة اداها بالعبادات وعدم الوقوف
عند عابثة وتمهذيب الخلق بعدم الاحتياج
الى علم والخروج الى اسم وتمهذيب التحقيق بعدم رؤية
الغير **الاستقامة** التوجه الى الدتعالى والسير نحوه
بالثبات الى طريق السنة وعدم الالتفات الى
الكواين وخط الدارين واوفى كرامة الاستقامة
فاستقامة العوام الثبات على طاهر الشريعة و
استقامة الخواص الثبات على حل اجار الطريقة
وهي المعبور من طاهر الشريعة الى باطنها و**استقامة**
خواص الخواص الثبوت في طرطام توج بحر الحقيقة
مع عدم الالتفات الى السلامة والعرب
والبري من طلب العرب بنسب او نسب قريب
التوكل التوكل وهو كلة الامور الى صالكتها
بالتمويل على وطالة وهي اصعب المنازل عند
العامة ومن اوهيها عند الغير **التفويض**

وعلو كلة الامور الى مجرىها بلا مزاحمة عقل **النقمة** ^{بما يوجب} في طغيانها
 المتقده وهي افتقار العبد على الله وحده في طغيانها
 والتحقيق منها من الاجابة كوي الله ولا يتعوض ما فقد
 وقضاء **التسليم** التسليم وهو كلة العبد نفسه الى ربه
 في جميع احواله مع بقا خراجه العقل والوهم **الاخلاق**
 واما الاخلاق وهي منه منازل **الصبر** فالصبر هو
 هو الحبس وكسب على لزوم الاوامر والنواهي ثم على
 الاعراض عن الدعوي ورؤية الاحمال واظهار
 العلوم والاحوال وكلماته والارواح ثم على الثبات
 في ظل الاسرار ومقاومات مخي برؤيتها من هذا
النكر وهو الثبات على المنع بما بدل على معرفة
 المنع والاعتراف بهامع الخضوع وقيل وهو
 اكمل معرفة النعمة ويكون على التحلية على جدانية
 والتوفيق ثم على التأييد في اد الحقوق ثم على الدخ
 الى رتبة التحقيق **الرضا** وهو الوقوف الصادق
 حيث ما وقف بالعيد فرض العامة بالدر با
 وبالإسلام ديناً ونحمد على الصلاة والسلام

بنيا ورضا الخاصة بالدم والخال ومتفرقا
 في جميع احوالهم كما قضى وقدر وثمراته رضا
 الحق على العبد ورضا المحب بارادة الله
 بسقوط مراداته **الحياة** وهو كلة التعظيم منوط
 بورد ونجاء العامة بنظر الحق اليهم وحيا
 الخاصة بالذخر في علم الترتب وصيا خاصة
 الخاصة بشاهدة كسفن جمعية ليلما رجه حجاب
 لفرقة ويميزية **الصدق** الصدق وهو مو
 فقة الحق في الاقوال والافعال والاحوال
 وصدق الاقوال هو طاة الضير واللسان
 وصدق الافعال والاحوال بالوفال له
 بالعمل من غير مداهنة وصدق الاحوال
 باصتباع الهم على الحق سبحانه **الايثار** الايثار
 وهو تخصيص الغير على النفس فايتار المرثية
 له تعالى وركوله بعدم العيبان وايتار الرابطة
 بعدم ارادة تبيء حكوي ما اراد الله تعالى
 وايتار التحقيق بعدم رؤية الايثار ايتارا

الخلق و هو ما يرجع اليه الطوق من قس
 فالخلق المن مع الخلق تعلق العبد بالعذر في
 كل ما به منه وبالشكر في كل ما ياتي من الله تعالى
 والخلق الحسن بذا المعرفة واحتمال الاذي
 وكفه والخلق الكامل وهو المجتمع للعلم والوجود
 والصبر والخلق العظيم لكل ما يمكن التصاق
 الانسان من مكارم الاخلاق **التواضع** التواضع
 اذضاع العبد لصوره الحق فالواضع للدين
 عدم معارضة منقول بعمول والتواضع للارادة
 ترك المرادات والتواضع للحقيقة النزول على
 النفس لسفوها الحقيقية والتواضع للخلق عدم
 الخضوع لهم عند الحاجة اليهم وعدم الخلق عند
 الغنا عنهم **الفتوة** وهي عدم شهود الانسان
 لنفسه فضلا لاحتمال فتوته الخلق ترك الخصومة
 والتغافل عن الزلة ونسيان لاذيت تقرب
 المودي باظهاره والباطن والكرامات والاعمة
 اليه وفتوة التحقيق عدم التعاقب في النسبة

الدليل

الي دليل وعدم الوقوف في الشهود على رسم
الانبساط الانبساط وهو السير مع الجبلة
 بارسال البصيرة والهاكي على وحشة المشمة
 فالانبساط مع الخلق ترك العبد حظ من الا
 فترال عنهم ثم المواتاة اليهم بما يمكن ثم احتمال
 ما يبدها منهم من كوة العشرة والانبساط مع
 الحق عدم حبس الخوف عن الرجا والرجا في الخوف
 والانبساط في الانبساط اشترط انبساط
 العبد في بسط الحق **الاصول** **الصدق** فالصدق
 هو الافراج على الطلعات وقيل تزيغ القلب
 عما يستعمل عن التوجه الى الرب **الغرم** الغرم
 وهو التحقيق ليدل ايجاد التفاوت الى الرمن
 اثارها القاطع عنه **الارادة** الارادة وهي الاجابة
 لداعي الحقيقة طوعا **الادب** الادب وهو حفظ
 الحد بين افراد وتغريظ فالادب مع عدم الغم
 في الخدمة لئلا يبهت من اهل المخالفة وعدم تجاوز
 الى حد يوجب العجز عن القيام بالفرائض والادب

مع الخلق المتوسط بين العاوي الكرام بما لا يجوز
 في الترويع والتقصير بتضييع حقوق الواجب **الغيب**
 وهو الاطمينان بالغيب لا ارتفاع الرزيب فانه طاف
 لقوة الدليل فهو علم اليقين وان كان لا يستعمل
 بشهود العقل الوجه في الساري في كل شئ فهو من
 اليقين ثم اذا كفر فجر الخلق الصغانية او
 الاثم طلع شمس التجلي للذات ثانيا فهو حق اليقين
الانس اسرار روح الحب سروح العزب والانس
 بالسواهد في معالم المشاهد فانس العوام بالمشاهد
 الطاعات والمواقف وانس الخواص الاكتمل
 بالبراعت على الخير وتوطين النفس عليها والترويع
 بها وانس خاصته الخاصة مشاهدة جمال الذات
 المشرق حجب الصفات اضحال الركوم في عين **الذكر**
 الذكر وهو ما يقرب الى الذكر العامة كلمه شهاده
 او غيرهما من التبيحات والادعية وذكر الخاص
 ما يكون بتلقين شيخ مرشد عارف بار او النفس
 يكون اقوي اثر في انزلة الحجب عند اللازمه عن قلب

حاضر

حاضر قال شيخنا العارف المحقق كيد محمد بن يوسف
 الحيني متعنا الله بطول بقائه لا يكون كسب القلب
 الا ما ذكره والرقبة فاذا اكتفر القلب عليهم لم
 يكونوا الا المهات صرهما بتأهده الرحمن
 ويتجلى القرآن ويكشف عن الارواح والقبور ويطلع
 على صافي الآفاق والصدور ولقد فن شيخنا
 لبعض اصحابه انرا عامنها فبلغ مائة وثيها
 وكشف له ما يكشف قال التبايل فكان ما كان ممن
 لست ذكره فظن خيرا والاتصال عن الخبر **النفر**
 المنفر وهو الخلق التام عن جميع آثار الكثرة ولا
 تخافات واحكام العادات في المرات **الغنا**
 وهو الملك التام والغنا من العباد استغنى
 بالحق عن كواه **المراد** فالمراد وهو المختطف من
 وادي التفريق الى بقية الجمع **الادوية** الادوية
 فهي مشر منازل **الاصان** فالاصان وهو ان
 تعبد الله كأنك تراه وهو اكرم جادع لجميع الحقائق
العلم العلم وهو ظهور حياي ببيان علم الشريعة

ما يتعلق به تكميل الهميات البدنية وعلم الحياتية
 يتعمق به تكميل الهميات الفسائية والروحانية وعلم
 للتعريف معرفة الحق واسمايه وصفاته **الحكمة** وهي معرفة
 اسرار الالهي وارتباط الامور بشيئا منها الحكمة الجامعة
 معرفة القوم مع العمل به الباطل مع الاجتناب عن
 الحكمة المنطوقة ما يقطع به الحكمة السكونية ما يدرك
 عن العوام فهم الحكمة الجهورية ما خفي عن العباد وجمده
البصيرة البصيرة ومعرفة باطن القلب عنزلة
 العين للرائس وهي عين القلب بصيره اولى الابصار
 العيون من الظاهر الى الباطن وبالعكس فراس
الفراسة وهي ادراك امر غائب بصيرة قلب
التمتيز وهو معرفة عظمة القوم الغدال لها بعد
 عيبان في امره ولا منازعة في قضائه وقدره
 فتعظيم العامة للخرمات بالوقوف عند صراكم التبعالي
 رغبة ورهبة وتعظيم المتوسطين الحياء من التبعالي
 السكينة وهي ما تجده النفس الطمانينة عند نزول
 الغيب **الاهمام** الالهام الذاتي ما حصل من الحق بلا

واسطة

واسطة **السكينة** السكينة وهي ما تجده النفس
 من الطمانينة عند نزول الغيب **الطمأنينة**
 وهي يكون من الراحة وانفس طمانينة العامة
 ما يحصل لهم عند الامتنان والامر والطمانينة
 الخاصه منط الحق اياهم عن الارادة اي عن
 انقطاع الارادة عند المشاهدة وطمأنينة خاتمة
 الخاصة شهودهم لحفرة الجمع **الهممة** الهممة تجريد
 القلب مني الهممة الافاقية ما يفتق به القلب عن
 غلبات وفتن الهوى والهممة الارتفاقية ما
 تزقني به عن طلب الاجر الى مشاهدة الحق وجمه باب
 المطالب العالية هممة من لا يريد بعبارة شيئا الا الحق
الاحوال المحبة فالمحبة وهي تعاق القلب في بدن
 لنفس المحبوب ومنعه عما كواه فان طانفت مشيت
 عن الذات والاعتبار معنى رايه سميت محبة ذاتية
 والافان تعدي من الترسيمت فعلية والافان
 فان لم يدم ذلك المعنى سميت حالية والافان
 غلب عليها حكم مرتبة هي محل يتبين ذلك المعنى كين

مربته والاوصفة **الغيرة** وهو نقص غبارا تارة
 الخفية عن اذبال الحثيف وقد يتعلق عمل المشقة
 من الغيرة فلا يوصف بها الا لمن لم يصل بعد ومن
 وصل ثم رجع به **الشوق** الشوق وهو محبوب
 عن صفة فم الحجة شدة ملهها الى طاق الليثاق
 بمشوقه **العلق** العلق وهو تجريد الشوق عن البصر
العطش العطش وهو غلبت الولوج بالماهوتي
الوجد الوجد وهو يلبس في ارجح من الشهود عما
 رضى معانق وقيل معوما يصادق القلب من
 الاحوال المنقبة له عن الشهود **الدهشة** الد
 هشة وهي حيرة تأخذ العبد اذا ما يغلب
 على عقله وحش اهل الايمان بشوق العيان
 ودش اهل العيان بوصول الاتصال **الهيمنان**
 الهيمنان وهو قوق وجد يحل الساري الى الانكار
 والى السير الى المطالب هيمنان المردين عند الملاء
 حطة كسر مطاقدته وعزة مطلوبه هيمنان
 حواء الوصل دعاب تما سكر كسمة معرفة في جز الاز

البرق

البرق وهو نور يتدفق في قلب العبد فيرد عونه
 الى الدخول الى حضرة **الدوق** لذوق وهو اول
 عبادي التجليات والاذاوق عندهم علوم لامع
 تناول الاجلوة القلب عن العارائق **الولاية**
 واما الولاية فهي عشرة منازل **الحفظ** الحفظ
 وهو فتح مشرق لناظر عناء مله اعطه ففضل
 شهد **الوقت** الوقت وهو غلب على العبد من
 الاحوال ولذ قيل الصوفي زين وقت اي ابن
 وقت **الصفا** الصفا وهو برات القلب عن الكدر
 الصادق عن السؤر **المروم** وهو الاستبشا الحام
 بسروم الاعمال ما ينشا عن الاعمال الصالحى مرور
 الناظرة ما ينشا بالنظر الى وجه الله الكريم **المس**
 وهو شهود حصة كل موجود من الحق بالتوجه الى
 يجاد **النفس** النفس وهو نور القلب بلطالذ
القلب الغريب والغريب وهو مفارقة الوطن
 في طلب المقصود يطلق على الاتصاف بكل
 صنف مترين ينفر به الموصوف **الغرق** الغرق

وهو المنع عند لجة الغيب عن التحقيق بالجب 79
الغيب العيب وهو عدم الشهود لما تجر من الأحوال
لكمال الاشمغال بالواردات **التكليف** وهو غاية
الاستقرار في كل مقام ويطلق على البقا بعد الفناء أيضا
الحقايق اما الحقايق فهو عنده المباشرة وهي
تبدلي الصفات والحقايق لكن مزر واستر
تيق المشاهدة المشاهدة وهي تبدلي تلك بلا
مظهر ولا صفة لكن مع خصوصية وتميز **الحائية**
المعانية وهي تبدلي تلك بلا خصوصية ولا تميز
الحياة الحياة وهي تبدلي تلك باعيانها واول
صافها وحضر صيانتها على وجه لا يجب التفرغ
عن العيان **القبض** القبض وهو اضطراب القلب
المكروه في الحال وذكرا ان السالكين اذا طاب
مدده في مكاشفات ومشاهداته ومعانياته
من حضرة الجلال فهو في قبض فاذا كان منوما
هذات الجمال فهو في بطن **البط** البط وهو
النزاع القلب بواردي الوقت وقيل ان لسالك

ادا

اذا اقرت مشاهداته ومكاشفاته ومعانيه
نيابة على نفسه وفي قبض واذا احطى بها غيره
بواسطة فهو في بطن **المكر** المكر وهو العيبة
عن الاحساس لو ارد قوي وقد يطلق يعني
برؤية الغير **الصحو** الصحو وهو الرجوع الاحسا
بعد الغيبة ويطلق على الافاق من المكر
المفرقة والغير به فسمى مصحح الجمع واما **الصحو** اللين
فهو صحو مقام من بلغ احديته **الاتصال**
الاتصال وهو توارد الامداد لحضرة الكريم
اتصال الاحتتام مشهود الحق منفرد الاتصال
المشهود وسقوط الحجاب بالكلية اتصال الوجود
بالانتهائها الى حضرة الجمع **الاتصال** الاتصال
وهو سقوط روية الاتصال والانفصال جميعا
النهايات واما النهايات فهي عشرة **المعرفة**
فالمعرفة وهي احاطة العبد براجيه وادراك
ماله وعليه وقيل ادراك حاله والحق المعرفة
الحقيقة هي الجامعة بين معرفة النفس

والرب مربية على المحبة الذاتية من المعام الاصل
 للجمع المعرفة العيانية ما يحصل بالتموه لمن
 تحته للمحق تعالى غير مضبوط ولا متكيّف **الفنا**
 الفنا وهو الزوال فنا التهوؤ زوال الاوصاف
 الذميمة فنا الرابع زوال التهوؤات عن الجوارح
 والقلب فنا المحقق بالحق الاكستغال بالحق
 من الخلق وقيل اوال مراتب الفنا زوال رؤيته
 العبد لفعله ثم زوال رؤيته لذاته ثم زوال
 تقيده بحكم شيء من التجليات الظاهرية والباطنية
 فنا الفنا زوال التهوؤ بالفنا وقديرا المتجاوز
 الفنا البقا البقا وهو رؤية العبد قيام الله
 تعالى على كل شيء وهو مقام ارباب التكمين وعنده
 لا يبعث عليه اسم والارسم ولا عبارة والاشارة
 فيبغى من لم يزل ويغني من لم يكن وهو مرتبة من
 يسمح بالحق ويبره التحقيق والتحقيق وهو رؤية
 الحق بما يكسبه مع كنه الوجود الله وحده وما
 يتوهم كون **الفناء التبيس التبيس** وهو

بليس

بليس الذات الاقدس في عالم البس تبيس
 الابتداء شهود الذات والعنان غير فضاة
 الى الحق حقيقة وتبيس التواسط ربط عدم
 شهودها مضافة الى غيره تعالى اصلا تبيس
 الاشتهار تكمين السائر على التبيس باي لباس
 شاء او ظهر باي مظهر اراد وعلى معرفة معرفة
 باي لباس ظهر وفي اي صورة تجلي **الوجود الوجود**
 وهو ميل المقصود في كل شهود **التجريد التجريد**
 وهو حاطه السوي عن سرف تجريد الفعل عدم رؤية
 الى الله وحده تجريد العهد الخروج من قيود الفئات
 وحفظ النفس وتجريد فعل الوصول عن الكون
 الى غير الله **التفريد التفريد** وهو كنه الحق ولا يثنى معه
 لغنا الشاهد من التهوؤ **الجمع الجمع** وهو رؤية
 الجمل في التفصيل والتفصيل في جمل المراتب كلها
 وقد يشار به الى الاكستغال بشهوده تعالى
 عما كواه والى شهود السوي قايم الله وقد يطلق
 على حوز الجمع **التوحيد التوحيد** وهو افتقار

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

لوحدة الية الله تعالى فتوحيد العامة ستمادة
 ان لا اله الا الله وتوحيد الخاصة عدم التهود
 للسوامع الحق وتوحيد خاص الخاصة شهوات
 واحدة غير متكبرة بوجه ما مقبلة لتجسنا تحا
 الغير المتشابهة التي هي عين العيان المعينة لها
 الغير المتعينة ولا غيرها وهذا هو شهوات المتحققين
 بالوحدة الحقيقية توحيد الافعال روية
 جميعها من الواحد وتسمى بالتجالي التعللي وتوحيد
 الصفات تجريد العنوي وما ينسب اليها من الصفات
 محالون الحق وتسمى بالتجالي الصفاتي توحيد الذات
 ان لا ترى في الوجود الا ذاتا واحدة متمهنته
 بتعينها وتسمى بالتجالي الذاتي والى هذا الامر
 سائر كل سائر الى الله تعالى وليس ذرا عبادات الله
 قرينة ولقد احسن من قال **شعر** نفاية هذا الامر
 توحيد ربنا وما قبله في حرفة الجمع تفرق **ثم** الجوهر الرب
 في مشرب التطار ويملوه الجوهر الخامس في اشغال
 ورثة الحق الناشاء الله تعالى والحمد لله محمد نفسه

تسمية العنوي

الله

بسم الله الرحمن الرحيم وصل على النبي
 محمد وال وصحة وسلم نبيا كبيرا كثيرا **الجواهر**
الخامس في بيان اشغال ورثة الحق تعالى
 جاوز الكفر من الابرار والاختيار وامرار الدعوة
 واشغال باستغال الشطار وصار عارفا بملوك
 وهبنا لهم من رحمتنا وجب علينا ان يضع قدمه
 في اشغال ورثة الحق ليصير حقا بحقيقة ليزداد
 دوايما نامع ايمانهم ويعلم الكبرياء ليرث
 يصل الى الله تعالى ومن اي وجه يصير وارثا
 لبنت في حقبة شارة اولئك هم الوارثون
 بنسان بشيرو بشر المؤمنين **فاعلم** ان الوارث
 نوعان صوري ومعنوي والصوري يشترط
 في وصول الارث اليد حات الموت وفي المعنوي
 يستحيل المات والمناسبة بينهما انما هو حصول
 متى بلا نسب ويعرف بالاكثيرات والارث
 الصوري فيرض ظاهره وفض باهر والارث المعنوي
 عطية من اعطيات الباطن التي لا يمكن ادراكه

بسم الله الرحمن الرحيم
 صل على النبي محمد وال
 وصحة وسلم نبيا كبيرا كثيرا
 الجواهر
 الخامس في بيان اشغال ورثة الحق تعالى
 جاوز الكفر من الابرار والاختيار
 وامرار الدعوة واشغال باستغال
 الشطار وصار عارفا بملوك
 وهبنا لهم من رحمتنا وجب علينا
 ان يضع قدمه في اشغال ورثة
 الحق ليصير حقا بحقيقة ليزداد
 دوايما نامع ايمانهم ويعلم
 الكبرياء ليرث يصل الى الله
 تعالى ومن اي وجه يصير وارثا
 لبنت في حقبة شارة اولئك هم
 الوارثون بنسان بشيرو بشر
 المؤمنين فاعلم ان الوارث نوعان
 صوري ومعنوي والصوري يشترط
 في وصول الارث اليد حات الموت
 وفي المعنوي يستحيل المات والمناسبة
 بينهما انما هو حصول متى بلا نسب
 ويعرف بالاكثيرات والارث الصوري
 فيرض ظاهره وفض باهر والارث
 المعنوي عطية من اعطيات الباطن
 التي لا يمكن ادراكه

بسم الله الرحمن الرحيم
 صل على النبي محمد وال
 وصحة وسلم نبيا كبيرا كثيرا
 الجواهر
 الخامس في بيان اشغال ورثة الحق تعالى
 جاوز الكفر من الابرار والاختيار
 وامرار الدعوة واشغال باستغال
 الشطار وصار عارفا بملوك
 وهبنا لهم من رحمتنا وجب علينا
 ان يضع قدمه في اشغال ورثة
 الحق ليصير حقا بحقيقة ليزداد
 دوايما نامع ايمانهم ويعلم
 الكبرياء ليرث يصل الى الله
 تعالى ومن اي وجه يصير وارثا
 لبنت في حقبة شارة اولئك هم
 الوارثون بنسان بشيرو بشر
 المؤمنين فاعلم ان الوارث نوعان
 صوري ومعنوي والصوري يشترط
 في وصول الارث اليد حات الموت
 وفي المعنوي يستحيل المات والمناسبة
 بينهما انما هو حصول متى بلا نسب
 ويعرف بالاكثيرات والارث الصوري
 فيرض ظاهره وفض باهر والارث
 المعنوي عطية من اعطيات الباطن
 التي لا يمكن ادراكه

بغير المدرك الفطن والصوري ارتك في بالاهتمام
 والمعنوي مواعب ميراث الهي بالكمال والتمام عطلي
 حل ذي حق حق والولد كبير ابيه سلك ذلك النظام وان
 الله خالق آدم على صورته لمعرفة هذا المقام اشارة
 بالتمام او جد العدم بوجود التهود لتحقيق كنتم
 امواتا فاحياكم للحل فر من افراد الوجود و درج
 كما لا تفي فيه للملا يعرف احد اندهاج الوجود و
 التهود ولا يستوفيه من حيث الوجود ههنا يعني
 الوجود وجود المشهود في المشاهدة مشهود وفي
 التقييد يري ان الوجود موجود وفي الاطلاق
 روية منقود فن دوام وحد وجود التهود الثران
 التقييد لا يكون له خبر في الوجود المطلق بالاقيد
 لان حقيقة الوجود مبراة ومعرفة عن الاطلاق
 والقييد لا يوجد في تلك الحفرة هذا وذا كحما تنطق
 بنا طقة حل شئ هالك الا وجهه ان كنت ذا ادراك
 ففي طاعة مشي الوجود قري العالم ذرة بالاعتقاد
 لكن بتعداد الاصل في ظهور في القعد وتصرف الاسماء

ذطا

في كل ذرة من الذرات على التمام كذا اصار وارث
 الوجود الحقيقي كل خاص وعام فاذا حصل معرفة
 الغيب والتمهدة لا يشهد في عالم الغيب والتمهدة
 فام ينكثن يرفع فاطر السموات والارض لم يظهر
 وجهه المعرفة بعالم الغيب والتمهدة بالطول
 والعرض وكان المعلوم في علم الله ان ليا لار لا طبر
 جود في النقاب عالم العالم اليه صاعلي احسن الوجود
 مشهود في التهود فلما كثر بقا تبارك الله احسن
 الخالقين ظهر ما في السموات والارضين وصار علم
 الباطن معلوما ظاهرا والمعلوم الظاهر في افعال
 مختار باهر والى حسنه وجماله فاطر فاذا اوجد
 متصفا بجميع الاسماء الالهية ومتممها بما صار
 لان كماله لان تسعة وتسعين اسما في البيان فعمل
 ذاته بصورة التقييد مقيد او بانارة واحكامه بيان
 مدح الانسان وهو حكم بلاندا ووصف بوصف
 الانسان بنيان الرب باسان المقته وتجاوي
 الذات عليه باسم الوارث ليكون مستويا بهذا

الاكم وما لحابه وتفكر باكتلاف الاكم في معرفت
 سائر الاسماء وصار بمثابة الاكلها فيكم مظهر لغيرها
 فيجب علينا ان يورد جميع الاسماء التي طل واحد منها في
 متوقفي المبي في فكره ويقدر ذاته انزلا وابداء صورة
 ويتصور الاسماء التي تحت طلالكم ويجعل السالكين
 صورة ذلك الاكم على الركن المعنوي ويضع قدمه في
 احكامه وذلك الاكم واثاره وطل درجات مما عملوا
 تجد اطوار خلقكم الطوار في احيانا لجميع العالم
 شهودا ولفه وجودا وحيانا في جميع وجودا
 ولفه شهودا وحيانا يستغرق في تجليات
 الاسماء حتى يصير مفقودا لا يبقى له اكم والاركم ولا
 اشارة ولا اعلامة واليد المرجع والمآب وحيانا
 يكون دايره والعالم مركزا وحيانا يشاهد اقسام
 جميع الكلمات ولا يري ذاته في البيئ وحيانا يكون
 خاليا عن الغيب والسترها دة بلا كين واين احيانا يلكه
 بلا جميع المعالم وحيانا تكون مع جميع العالم وحيانا
 فيما لا يزال يشاهد نفسه في جميع الازمان والشاهد

اورد

روية الدتعالى بحجاب لطيف وحيانا يعاين نش
 بنفسه بلا امرأة فان المعانيه روية الدتعالى بحجاب فاذا
 انصرف الابدي من ورثه الحق ارت نورث من عباده
 من كان تقياطب الارث المازي انا نحن فرث الارض
 ومن عليها والارث الحقيقي وادعى ان لنا يوم ارت
 الخاص والعام يعنى من الابتداء والينا الانتمها
 طل من عليها فان ويبقى وجهه بكره والجلال والاركم
 فاذا وصل الحق للمستحق يظهر النذ من سره اذ كان
 جلال عظيمة لمن المذكر اليوم في جميع العالم ولا يبقى
 بحكم الله الواحد القهار مجاز التنفس لاحد من نوع
 بني ادم لان نحوه كل شئ ذات مستهلكه في غروب
 هالكه ونش الاوجه اظهر من الشمس يكون طالعاني
 جميع المذرك فاذا اراد السالك ان يعاين الحالات
 المذكورة بعين التحقيق وينكشف عليه سر الالهية
 بعين التدقيق ويرتفع عن نظره وجود الممكن على وجه
 التحقيق **يجب عليه** ان يوضب في حوز الشغل فانك ماد
 متى تكون معك ترى كل شئ معدا واذا حرد فانيا ترى كل احد

روية الدتعالى بحجاب لطيف وحيانا يعاين نش
 بنفسه بلا امرأة فان المعانيه روية الدتعالى بحجاب فاذا
 انصرف الابدي من ورثه الحق ارت نورث من عباده
 من كان تقياطب الارث المازي انا نحن فرث الارض
 ومن عليها والارث الحقيقي وادعى ان لنا يوم ارت
 الخاص والعام يعنى من الابتداء والينا الانتمها
 طل من عليها فان ويبقى وجهه بكره والجلال والاركم
 فاذا وصل الحق للمستحق يظهر النذ من سره اذ كان
 جلال عظيمة لمن المذكر اليوم في جميع العالم ولا يبقى
 بحكم الله الواحد القهار مجاز التنفس لاحد من نوع
 بني ادم لان نحوه كل شئ ذات مستهلكه في غروب
 هالكه ونش الاوجه اظهر من الشمس يكون طالعاني
 جميع المذرك فاذا اراد السالك ان يعاين الحالات
 المذكورة بعين التحقيق وينكشف عليه سر الالهية
 بعين التدقيق ويرتفع عن نظره وجود الممكن على وجه
 التحقيق **يجب عليه** ان يوضب في حوز الشغل فانك ماد
 متى تكون معك ترى كل شئ معدا واذا حرد فانيا ترى كل احد

نجوم

شيدوا وسطهم بمناطق الخدمة منتظرين لوامرهم
فواهيه ليمثلوا وينفذوا فيحكم على احد بان يليه
خلعة الغوثية والاخر بقره بطلوق النعنة واخر
بجس والاخر يصاب الى عام احكام السلطنة
ويتصور في جميع ذلك من كل صلا يتناهي حتى
يصير جميع المعتنقون لانتحوساتم يسير من مركز الا
الارض الى حجر الملك ويسخر عوالم الارواح والعتول
والنفوس وكذا اعالم الملكوت والجنات واللاهوت
مترقا الي ان يجد نفسه على كبره الملك فيتصف
بالرحمن على العرش استوي ليكون فنهها عن
وجه الادخان وبصير بل اشعور فاذا اراد
الشعور ينزل الى عالم الشهادة منذرجا كما
كان مترقا وعلى هذا قياس سائر الاكمال الحسني
ونساج هذا الشغل تظهر من العمل والالوان
الاول الابيض والثاني الاصفر والثالث
الأكدر بين البياض والصفرة كلون والرابع الحمر
الاحمر والخامس اللازوردي والسادس

الاول

الاول والسابع الناري والثامن السماوي
المازرق الاصافي والتاسع الحصى الاصفر الشغل
الثاني في المشاهدة **ت** **امر** **مع** **نوع** **وطريق**
ان يتصور عنده واجب ويتصور صورته العنود
المحدية وينظر الى العالم ويتفكر ان هذا ظهوري
وجمالي وباطنه ظهور جلاله ويلاحظ حمداني
كل حالين الجلال والجمال **اعلم** ايما الساري في
ذكر الحقيقة وايما الراكب المجلي في ميدان الطريقة
ان الوجوب على كل طالب ان يتفحص عن امام ا
طريقه ويقتردي به بطريق الزوم بايها الذي
امنوا تقواله وابتغوا اليه الوسيلة شاعدا
عدل على هذا القوال ومن تعرف الحقيقة بلا امام
فقد كفر بهذا الحال فمن يصدق لمعرفة الطريقة
بلا اشيق فقد استغري بها كلف باختيار
ثم اعلم ان ذات انزل الانزل مقدسة عن فيه
الظنور والبطون وان الله يعنى من العالمين بينه
على هذا المدعي بلا صنون والذات المنزهة عن

جميع الاعتبار يصعب وجد انه بلا شك ولو لم يحصل
 معرفة تلك الذات يكون باطلا فكذا بدخل طالب
 من جميع الوجودات وبوجه همتة نحو ويحصل راس
 المال الحقيقي من قبضه فيضه ويعلم ان الذات المقدسة
 ولي تعين لكان عظيمة ولم يتعين الغير بظهوره في
 في عزراحتة فلما اراد ان يظهر ذاته رفع سراقاة
 جلال عظيمة واظهره في حجاب جمال كبرياؤه علماء و
 جود او نور او شهود او يشع الكبرياء رداي والعظمة
 ازاري خراي في صراة جمال كبرياؤه مثالا متمل لضعفة
 فظهر سابقه عشق محمد بن مثنوقه بالجلي والجلالي
 المتأونة بالالوان المختلفة التي لاحد لها فصار
 مشغوقا به بحيث التي عكس في صراة يجوده فلما وصل
 اليه شاهدت باهليت فيصير مجاتا تارة ومجوبا
 اخري وظهر الحب فيهما في الخوة والجلوة فشهد في صراة
 شهده الله انه لا اله الا هو صورة الخاص والعام با
 لاختصاص التام وما شهد غير مشاهدة نفسه في
 مني من المقام انه هو يدوي ويعبد ونعم الكلام فكذا

الملك

الملك اذا صار محرما في قرب نفسه يشاهد
 جماله بان مصورا بلوان الصفات فادام ينبغي
 انظر المر بوبية يشاهد انظر المر بوبية وجوه
 يومئذ ناظره الي مرهدا ناظرة فاذا ارتقى
 عليه الوجوب المطلق فيصير الناظر والمنظر
 غائبا عن النظر فاذا واضب الملك على شغل
 المشاهدة يلوح له هذا الحال بلا محال
الشغل الثالث في تصور العقب المدور **الوجه**
 لال اعلم يا ارباب الطريق ان طريق معرفة
 الطريق الى الله تعالى بعدد اتعاس الخلال التي ينبغي
 ان تكون محققا عند المحقق لئلا يحصل التفاوت
 في محل التجليات الذاتية والصفاتية ومقاديرها
 ويسمى كل منها القابلية والاكسوداد فلا يطلق
 الاكم الا لله على الكوني لان هذا امظهر وذاك مظهر
 فلولا يكن كذلك يكون معيوباً وابتروا ولم تحقق
 المراتب كلها بالحاجي ومجاور حفرها لدخل بعضها
 في بعض في المفهوم ولم يعرف سر وماضنا الاله

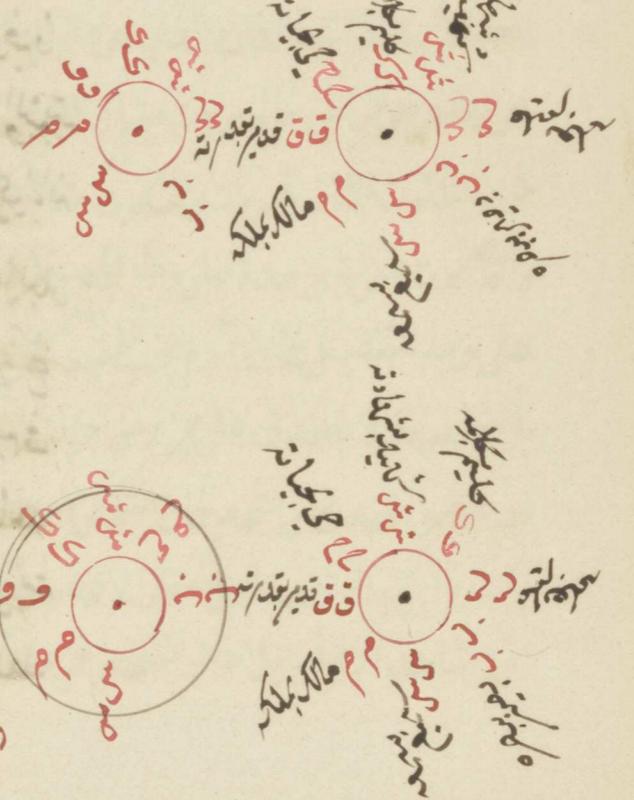
د مقام معلوم ثم اعلم ان مراتب الذات المتوكلية وحدا
 نها ثلاث مراتب **الاولى** مرتبة الغيب التي هي
 منقطع الاشارات و**الثانية** مرتبة العرف التي
 هي تجلي الذات للذات **الثالثة** مرتبة الذات المنفردة
 مع الصفات لان مجالات الذات لا تحصل بغير العفوت
 ولا يتجلى الصفات بدون الذات كما لا تظهر الصفات
 بدون المعلوقات **فاعلم** ان الملك يظهر بلبس الملك فهو
 الملك صورة الملك والملك هو العالم والعالم كان في العالم و
 العلم قائم بالذات بالذات الذي هو عالم العالم
 هو الظاهر هو الباطن فالجبروت مثال اللاهوت
 كما ان الملكوت مثال الجبروت والملكوت مثال الملكوت
 والملكوت صورة واحدة على وجه الجمع وتفوقه
 على وجه التفصيل كما ان آدم بحجب الحقيقة كل من
 بالشخص كل لا يصدق على جزء من اجزائه مثاله
 ان عضو الشخص ليس بشخص كما ان الشخص ليس بغير
 لانه اذا اراد الشخص لم يلاحظ الاعضاء كما انه
 اذا شاهد الاعضاء يلاحظ الشخص من عالم للقاء

٣

الى المركز انسان واحد وفي مرتبة الحسن و
 الشهادة ترى له اربع مراتب في كل مرتبة قلب
ف مرتبة الحيوان ترى فيه خصا بالحيوانات
 وتفرقة العالم **ص** مرتبة النفس حاصلا
 النفس فيه موجوده لان العجب والتكبر فيه كنهود
ح مرتبة الملك لان او صاف ملائكة في عيان
 بالايان **م** مرتبة الاصل الشامل لروحانية
 من طرز الظهور والروحانية في طرز الباطن مشاهد
 الغيب والشهادة سر او علانية لم يشاهد فيها
 غير شهود نفس فتجلى فيها تجليات السلبية والنبوتية
 بطرق المعانية فيسقط قارة ويثبت اخرى لانه
 اذا اتقوت سطوة جلال عظمنه عليه يخرج من لبس
 البشري ترايت ربي يوم المصاد على صورة كين
 اهيب وفرب رجلي في صدرين فوجدت فرب في
 كتفي فنسيت علم الاولين والاخرين يكون شاهد
 عدل واذا تجلى بحال كبريائه يظهر به معنى ربي
 ربي ليلة المعراج على صورة شاب امر وقطع

في وضع يده على كفي فوجدت بردا فامله في صدره ^{٧١٧}
 فعلت بها علم الاولين والاواخرين **واذا جاوز**
 عن هذه التجليات يصير ويراو الو را فيكون
 الازل والابد حسنه وملاصته فيكون ظهور جميع
 الصفات والذوات من ظهوره وتستهلك بعينه
 ظهرت شمس افضت بما فاذا اشرفت تروقي
فاذا اراد الساك حوذه للحالات يضع قدمه

ويحل في شغل القلب المودور



وطريقه ان ينظر بعينه شكله وصورة ^{٧١٨}
 نفس الله على بده فيغض عينيه ويفكر حوذا العقل
 في المفعة ثم في الفواد ثم في الصفي ثم في السرفاذا
 وصل الى حوذا يبلغ الاكم الى مسماه الذي
 هو انا فالابقي فيه اكم الالمسي ويتدرفي
 نفسه اني انا الله ثم ينزل المسمي الى حوذا المرات
 بهذا الطريق انا سراسرنا ضمير انا فورا انا مفضفة
 انا جسد فاذا وصل الى حوذا بفتح عينيه وينظر الى
 شكله انه عينه **واعلم** ان النون اليندور والعماد
 قلب صنوبر والعين حجرة والميم قلب مدور وهو
 مقدار الخردل في الدماغ **وطريقه** ان ينظر في
 المدور نور اطا الخردلة ويتوجه بجميع فكره اليه
 فيسط ذلك النور الى ان ياخذ الصنوبري ويتوجه
 اليه فيسط ذلك النور الى ان ياخذ اليندور ثم يتفكر
 فيه الى ان تطهر فيه صورة الحيوانات والاشجار فيصعد
 ذلك النور الى الصنوبر فيشاهد في العلماء والعرقان
 والعام والعرقان فيصعد الى العبرة فيشاهد

فيه التجليات والعشق ومعرفة الاكبر كما في فيض
 الى المدور فتظهر فيه العوالم والافلاك ليظهر في
 ذلك النور صورة امره ساب فيعانيها فاذا انتهى
 الى عهد او سلك السالك ليصل الى عين التوحيد كما
 ورد انتهى **التشغل الرابع في التصور الروحاني**
 يا صوفي صفة الصفا استمع في صفة صفا الوفا
 بالتوجه الرواني في احوال القلب الصافي لان مرئكة
 مجاورة لاصد عليها واظهر فيها العين معانية
 لسلا يتعد عن طريق الصواب **واعلم ان الخاص**
 والعام متصفا بوصف المعية ويختلف الاطوار
 بحسب القابلية كما في هذا المثال فتعرف مراتب البداية
 والنهاية من وجه التحقيق بالنكر العميق بنظر اليقين
قوله فان الزجاجة المملوءة بالماء ليس فيها اثر
 النكس اصلا فاذا اقبلت بالشمس تاخذ وصفها
 ويتشغل وتخرق كالما يدخل في الوسط وكذا لو نزلت
 برادة الحديد في الطبق العتيق والجديد ويدلرا
 المغناطيس من تحتها تتوجه البرادة جاذبا للمغنا

مكرر

هليس في الجمادات واذ كان الطبق واسطة
 بينهما وليس علم هذه النسبة بدورها يدهكم
 كلاهما وكذا الكواكب ظاهرة مختلفة السير في او
 ضاعها وجرها قهما فاذا اطلعت الشمس لم تزل لها
 اثر او لا خبر وكذا حجر الزهر ومع مجال لونه ورفعة
 وحده لا يستقر الا في الحجر والحجر بلا لون لا يجد الرفعة
 والعزة والتمون ثم وجود اللؤلؤ في الماء وكذا الطائفة
 وتظهر رفعة على مر وبو الاسوات وحصل قيمة
 محصلة قيمة نكر القيمة ثم اذا اخذ الما بالهلو يقال
 له البرد واذا اذاب صار ماء كان ثم البصل من
 جملة الاصل والوصل من الابتداء الى الانتهاء
 ليس الا بحسب محتده فاذا انظر من حيث انه يصل
 ليس وصل اصلا واذا اذ صلت لا اقر في فيه الا
 الحجب الممنعة فاذا اردت ان تصل الى عهد المر
 يجب عليك ان تشغل بهذا الشغل وتعي في حقيق
 ليظهر لك مبدئ الخلاق وبهذه الطريق تلاحظ من
 المركز الى الغيب نسبة الوجود وعن الغيب تلاحظ

ناقص في نسخة في واحد مقدر صحيفة
 واحد من كلمة ابا الماء الى كلمة وعلم
 الشغل الثامن في وحدانية تبعث
 من تلك الصحيفة فمكرر اثنين

نسبة المثلث ليدخل كالمثلث العود وان لم يتقدم عليه
يرفع رايته ويضع عينه وينظر الى امر قام فقب الذي هو
اكرم محي تزي مسمى ذلك الاكرم وتظهر المرح وحانية المذكورة
تم تنظر العالم العلوي والسفلي بصورة نفس ثم ينظر
استيلا الوجود بحيث قل شي فيه جميع الموجودات
ولا يبقى لاحد منها اتم والارسم وهذا هو الاكرم لا
عجي **اسم ا ت و طريقه** ان يقف مستديرا
لشمس حال كونها قريبة الافق ضحا او ظهر اليظهر
ظله تدامه فيصير ذلك الظل بجميع قن حله بحيث لا يلتفت
قبلا ولا قابلا الى سواه فيزيد الظل يربو الى ان يصل
الافق فيرفع راسه الى السماء فيرثها ابيض على صورت
فينظر اليه زمانا متدا فينقل ذلك الشخص من كذا الى السما
الى العرش فيستوي عليه فيشاهد ذلك الشخص الى ان
يعني فيه بحكم عالم تو الحركه كيف مد الظل فيهم مع العالم
بحق ولا يبقى الا هو وهو حقيقة الحقائق للعالم العلوي
والسفل وفي هذا الشغل اشغال عديدة واحكام عجيبة
لا يمكن تحريمها فاعليكم به فان الانثا الكامل مثل الشجرة

والعالم

والعالم لهما اقصان فمن دوام هذا الشغل يصير
متخلفا باخلاق **الد الشغل الخامس** في معرفة حقائق
الاشياء ثم اذ الحلال العارف بافعال الشريعة
واوصاف الطريق واحوال الحقيقة فيطاب
احوال نفسه لمرى الغراب والبارزي الذين هما
من ذكر الجلال والجمال حل خلعاً وصغراً واملا
فان خلع كلا واحد منهما وصفة تنظر لمن صار
اشيا ومناجيا والى يرجعون وكذا اذا خذا
الغرب وصف البارزي اخذ البارزي من جميع
او صافه كوي الستار فيجعل ما يجد مستور
الحا هو الوصول اصلي الغراب والبارزي لا اخذ
وصف الرصافي وهو طير لا يكون على الارض الا اجتمعا
من وقع ظله عليه تسلط الله يعش ويلد ابدني
الجواي صار الغراب بارزا ستار والبارزي وان اخذ
اسم الغراب الكمال المطلق فهو كالالبستان الذي
فيه الوان مختلفة يشاهد فيه ومن اياته خلق
السموات والارض واختلاف السننكم والوانكم

فليس لباس الوجود ليجد الطريق الى اللون الاصلى
الذي لا لون له فينحفظ في حد للقيام وصف العشق
لاسر يجعل مسرور العن لاسرله ويخرج له عن له مسرور
الاسرر فيجعل المسرور محروما فاذا الراد ان
يطلع على هذا السر الذي هو سر الاسرر يحصل له
ما عبقته التهود الذي هو الروح الامين وجد
ذيل وجوده فانظر انكر وحانية من الرو
حانيين وتبالغ في النظارة الى ان يندم التهود
سرا من جهة الوجود وانظر الهياكل السبعة في هياكل
واحد ولا ينظره فير بل يقع في خطه وقت للنظرة
غيره وهذه الاشارة اليه **س ب ع**

ك ر س ح ع س ر ك

ع ب س و طريقته ان يرجع كل فعل وجد
في العالم الى الحق عروجاً ونزولاً مثل اذ وقع
في العالم كتابة ما وراءه السالك فيصوب الطريق

والعروج الى ان الكاتب السميع البصير الى الحق
ثم ينزل من الكاتب **الشغل السادس** في فناء
التمهود فيا ايها المعانس الارزلي والمجرد الايدي
ما هذه التمزعات والاصوات ولم يجعل السماع
بالمعوى والتمومع الذات فمهما لم يفتح العبود
وما اخذت راس حال الهويه من مخزن كنت
كنز محضيا على رغم الحسد لم يكن الحاصل حاصل
ولا يكون بشيء واصلا فتمس لاستحصار
خسران كليل الالفنا وانتم بغناه وتو اقبل ان
توتق لقل وعن ان يظهر لك من جنب الانانية وجه
اين الحسه لانه العدم مرارة الوجود المطاق
فيظهر منه غاس ظلمة الحق فكل يحصل تينا فذ
لك التحصل ليس منك وما تشاؤون الايث انه
فهو المدرك الحقيقي فما تجرد الالواحد الحقيقي ولم بل
الاصول انك عين العكس وهو نور العين فابصر
فالعين الذي هو العاني صين وابصر في البصر
ببصيرة البصر فياخذ ازل هذا الوجود كدليل

في الصفات اعلم ان عنقاد هرب الذي لا علامة له
 برين وكوال مقابلة بجوهر الصفات الذاتية ولا الى لا
 بصاف الافعاله ليكون الذكر العلامة وتجان
 العين بعين العين كما قال الجدان السلطان لا
 عظم الذي كابه مسكوكا بالعلق الحكم ليس
 دلت آدم فظلم على الباب وهو من العجب
 العجائب لان العجب والنهامة يعبر في هذا الباب
 فانت باب الله لان العالم عين آدم و آدم ظلمة
 فيها ملك الحيات فمن وجدها وجد بها مخنيا
 لا بالابر لان ذكركم لا بصار وهو يدرك لا
 بصار **فانك** ان تعلم تري السواد نور الذات
 لان الظلمات فيها الحياة فالعلم انسان والا
 نسان عالم علم تجد البيان اجلي واصفاح هذا
 لا البيان **فيا** اجها الخواص اذ ارادت الدرة
 الغريده التي لا قيمة لها فالانظر الى بحر الشهادة
 لانه زجاجة الشراب وشعاعه جلا عيان الرجاجة
 كما انها كوكب مري عبارة مخ هذه الرجاجة تو قد

من نوره

من شجرة مباركة اشارة الى القامة الاثنية
 فكني ناظر احسن تفكر وجمالك ذا انكر فنز على
 نور اشارة الى هذا النفاذ بحسب البهيرة =
س ب ع ك ح ق م
طريقه اي شغل عنقا كل ما يقع في العالم من
 صفات يردها الى الذات فاذا رآه شيارد
 هذه الرواية اليه بلا واسطة وكذا كجميع
 الصفات من حركة وكون وحياة وعلم =
الشغل الثامن في حثانية الذات اعلم ان العالم
 كان مخفيا مستورا في وحدانية الذات لم يكن
 له لون ولا كون فاذا ظهر فتلون بجميع الالوان
 في الاكوان وليس احد من الطائفات متلوناء
 بلون يتشابه لون متلون اخر والاكوان يتشابه
 الاخر فليس كمثله شيء في جسدك على كل شيء من
 الاكوان وكل واحد منها ساعد على الوجودية
 وتعيين كل شيء بشهادته على الوجود لا الامة
 الشهود غفلت الخلق لا عرف ينزده المعنى

او في كل تنمود تجلي الله بغير ذاته وتجليته الشهود
 مرزبان ومجاهد وشاهد ومتمنود وفي كل حلة بقية
 بما يشاهد الحق ويناجيه ويدعوه وينادية
مشعر في كل شئ له آية تدل على انه واحد
فاذا اردت ان قطع على هذا الاستارة و
 ضع قدحك في هذا الشغل فاستنق عندك بالحق
 فتكون انت صعيما والحق قابلا **وهدي لا**
يركلي و **طريقه** ان يتصور الساكط كل
 شئ غير نفسه ويقول وهدي لا متركلي لان
 كل شئ ظاهر بالحق والحق ليس كمثل شئ **الشغل**
التكبر في تصور العالم الخفي اعلم يا اهل الباطن
 ان كل ظاهر له باطن هو الاول والاخر والظاهر
 والباطن فباطن هو الوجود الواحد والظاهر
 انواع الموجود فينبغي ان يشاهد الظاهر بالنسبة
 الى الباطن لان الدعده حسن المأب وانفت
 ست وجود التنمود ببسبيل الوجود المطلق لان
 كل شئ هاك الاوجه وان لا يظهر كوي الوجود

المطلق

المطلق شئ من الموجودات ولا يحصل هذا الحال
 الا بان يختفي في شغل الخفا **طريقه** هو قوف على
 مقدمه هي ان حجة الرأس فيه طرفان المقدم
 محتاي بالنور والاخر محتاي بالظلمة وبينها برزخ
 فيه نور تنهر الكفر فيه فكما انك مر قبا ابديا فكذا
 عالم الارواح وعالم الغيب وما هيئات العالم
الشغل العائنه في المبدأ والمعاد اعلم ان كل كان
 العشق اراد ان يظهر كنه الخفا فخلق الخلق
 واكسب بنيا له على وجه التكميل بترتيب التنزيل
على حسب الاستعداد اذ ان ربكم الله الذي خلق
 السموات والارض في ستة ايام علم امر الخلق
 من الابتداء الى الانتهاء وانتظم بهذه المراتب
 الستة وفرش فراش الموده على بساط نشاط
 هو الذي جعل لكم الارض بساطا وبرزخ حب
 الحب في روضه حدائق بهيمة نشاط واتمه با
 بالتحلي الاكمل الا عظم الاتم فاذا اراد الساكط
 ان يحصل هذه المراتب على وجه الكمال يجب عليه

ان يشغل بشغل المبدأ والمعاد وهو هذا
كف ا ب ان نش ح ح س ن
ا ب ا ف ح ط ر ق ان يغض عينيه

ويتصور جميع العالم كره التراب حتى يتقيا
جميع الحيوانات والنباتات وغيرها كلها تراب
ثم يفتح العيني وينظر الى العالم ويتصور انما
كلها في الحقيقة تراب ثم يغض العيني ويتفكر انما
كلها هو وهكذا في كل عصر ونور وسر وحق **التشغل**

الحادي عشر في الحضرات الخمس اعلم ان حفرة الغيب
مباراة ومعرفة عن جميع النسب والاعتبارات وجوده
خير ذاته وان حفرة الوجود لها بستان الغيب
والتمهاده فالغيب الباطن والشهادة المظاهر
وان حفرة روح القدس له نسبة الوحدة الى
الوجود الصرف لكن لم يعرف الوحدة بالاخلاق بل
بجعله اجنبيا عنه واخذ نسبة الشهود فصار
مشغوبا به والشهود ضد الوجود فمن الوجود الى
الشهود خمس مراتب فالنسبة كانت له في المظاهر

طلعت

طلعت به شمس الالهية التي هو الله الذي لا اله الا هو
والا وهو هو اظهر من الشمس ولمع به كوكب محبة
ان الله يحب المحبين واطمع به انوار محبوبة الا ان
اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون والعق
به انما وعصى آدم ربه فغوى وظلاله اولئك
هم الضالون نار الغيرة في العالم فاشتغل
بها ويروي به الروح والجسم متجاذا وظهر به
عمالكم كما يكونون ابوي عليكم والنسبة التي كانت
في الباطن صارت مطاوعة لكل ظاهر ومترسما
فاري ذاته ظاهره اذ وباطنه ان الحق فكل باطن
ذاتي من الشهود تعين من التعينات التي هي
الايان الثابتة من الشهود الى تحت اللق
الاول فاذا اراد الطالب الوثوق ان يعنى على
هذه الاسرار يجب عليه ان يتفحص المرشد

الكامل ويحصل هذا المرشد وهو هذا
ا هـ و ز ح ط ق ر ك ل م ن
ا ب ج د هـ و ز ح ط ق ر ك ل م ن
ا ب ج د هـ و ز ح ط ق ر ك ل م ن

وطريقه كنفز الاسرار اليها اشارة الف
 الوهية ميم محبوب ميم محبته نون
 نبره الف افوا الضا وضلاله وهو
 موقوف على ان يتصور اشارات متقطعا
 صم مسق وهي ان الجا عبارة عن الحق
 والميم عن المطلق المطلق عن جميع التعيينات
 وعين كين قاق اشارة الى عين السر القديم
 فيتصور باطنه انه هو الحق المطلق وظل محيا
 كان السر القديم ومعناه كان في اللاهوت كشيء
 معه فنزل الى الوهية الى المحبوبة الى
 الافوا الى الضلالة انتهى **هو مناجات**
الهي وخلاقي ودرزي وهو نكي اليك لدي
 الاشارة واليسر افرع **الهي** كما اظهرتنا
 بارادتك من دار قرار انزل الازل الى
 دار ابتدا ابد الاماد مضطرب الحال وقلت
 فماذا بعد الحق الا الضلال او هنا زاد
 زادهم حدي ورفض **الهم** انت الرفيق

الاعلى

الاعلى متى يرجع بالساعة الى محالنا
 الاول اذ العرا في الوطن الاصل اوي
شعر خالقنا ويرد كارسانزا هكر ما
 يا دشاها لايز الا ابي نيازا اديما...
احدا لاقرين في اعتبار تو حيد عرف
 وما من اله غير اله بفروب من انا وما
 نحن اذ بتجليات اسمائك وصفاتك
 كله هذا النشوء والنما **صدا** لا تن اخذ
 نابعام علينا من الغنلة لعلمك فانك
 علام الغيوب وا قبل عذر فهم غافلون
 فانك ستار العيوب وخذ بايدينا بتنا
 ييد ولا تكن من الغافلين فانك كسا
 في الكروب **عليها** لا تبدل حفظ وا ذكر
 ربك اذ انسيت نسيان نسو الله فانهم
 انفسهم وارفع جلباب الحجاب من وجنة
 سيلاهم في وجوههم **اللام** **قدما** ابعد
 هنا فكر صالم تقدر في قدرنا و قدرنا

فانكرت ما يبذل القول لدي وقرّب منا
ما في استعدادنا من فلا تعلم لنفس ما انفي
لهم من قرّة اعين بلا مشقة وعي وهي
لنا من امرنا احسن الوجود بكم مكرّج
المطالب والمقاصد ولا تجعل بعوتك و
جلالك حواله على القضاء ومعاسة
المكاييد فان قلم المحرفي قد ترك المحامد
بحو الله ما يشاء فبكم مكر اثبتت
ويثبت الله كما تشاء فانك تترق بغير
حساب يا من عنده ام الكتاب واحد
نا العراط المستقيم الى ما كان خير وانكر
علم او عرف عنا ما لم يكن خير التاسب
التدرة عنا لانك قد اذير حكيم واسكربنا
سبيل غني عمن ان تكلم هو اشياء وهو غيركم
ولا تمنع علينا باب عمن ان تجبوا شيئا
وهو شر لكم بل امرنا كلا النبيين واحدا
مخانت به خبير عليم عليم ومنا من الخوف

والمجاهد

والرجاء في الحياة والممات فيبدل الختار
بخلق الله ما يشاء دايما الحالات **السهي**
الظهور والوجود وجودك والحضور
حضورك والتمهود كشودك فمن وجد بوج
جب ظهورك نسبة الى وجودك وافرغ
بسبب حاله عنان الوجود الى ملكك كذا
ادخه علاوة والبقاء وبلغته الى حاله
يا ذا العطا **يارب** انا كلنا مقهور ظهور
الكائنات وكذلك كلنا ذنبع الاسماء
والصفات فاوصلنا الى حاله منك
لانا سبب حال الذات **السهي** من طلب
منا حاله فكما له جمالنا فلا تعد طلب
هو انفسنا لانه ايضا كما **السهي**
من جعلته عزيزا بغير من تشاء ومكرما
بكرامة لتذكر منا لا تجعله بذلة تذل
من تشاء ليل او بعلته في قلوبهم مرض
عليلا ومن يكن ذليلا بذلة او ليكر

في الاذنين وسعاله اسفل السافلين بلغة
 بكمال كرمك رتبة عليا ما ادر بكم ما عليون
 ودرجة عظيما او ليك اعظم درجة من الدين
 يومينون وصلي على نبيك وخليفتك في خيلتك
 واهم اعظمتك في ملكك ورتبتك العليا في
 ذاك وصفا نك وآله الطيبين الطاهرين
 برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اجعلني مما يقول
 له خذ فيقول انت واذا قلت له ارجع فيقول
 دنك ليك اذا انت وانا لا اخذ وانا على
 الحقيقة لا اخذ فالأخذ فعل ولا فعلي
 فانت الاخذ اذا انت الفاعل فخذ انت
 جي ما اعطيتني ولما تقول لي خذ يا من لا
 ياخذ فتجني بالاحذ منك ولا اخذ لي
 فاحصل في التهم المنكر الالكبر الالكبر الالكبر
 الكبر ان يكون فيه غيره او خارج عن كواه
 فالاقالة الاقالة من هذا الخطاب المهذك
 يا من يدرك ولا يدرك ويملك ولا يملك اقمن

ك

لك على الدين القيم في طل شان فلا استغل
 بثواب ولا خطاب اللهم كما انك لكل يوم
 في شان في حق لا نفسك لتدكر من الافاض
 محادين بيوم شانك على من من فرد بكما لك
 كما لك على خلقك الوسط الاقوم والسبيل
 الا دوم بالوجه الاكرم لا يستغرق فيك
 فمحمد هو اسم يستلوهها شهيدها المشهور
 وقائمها القيدوم وموجودها الوجود لا يكون
 بك كل يوم هو في شانك كما انت في شاني
 وقم بذلك عني انت الحي لا غير كالقيوم والعالم
 المحيط بالكوام المعلوم فاكرم مني واعدني
 بك لطاعة مطابقة التوفيق الحقني في عين
 كما هو بالحقيقة الاحدية فلما ارى الالهام
 حدا منع الاقار ومطلع الانوار هو المتوج
 اليه بكل وجه وان لم يعلم والمطلوب بكلم
 هم وان يوصل اليه والمذقوق به في كل لسان
 وان لم ينقال وهو الكبر المتعال ثم اعني شهر
 جماد الاول سنة

١٤٧
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الشيخ الفاضل

السيد محمد بن

علي بن محمد

بن محمد بن

علي بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

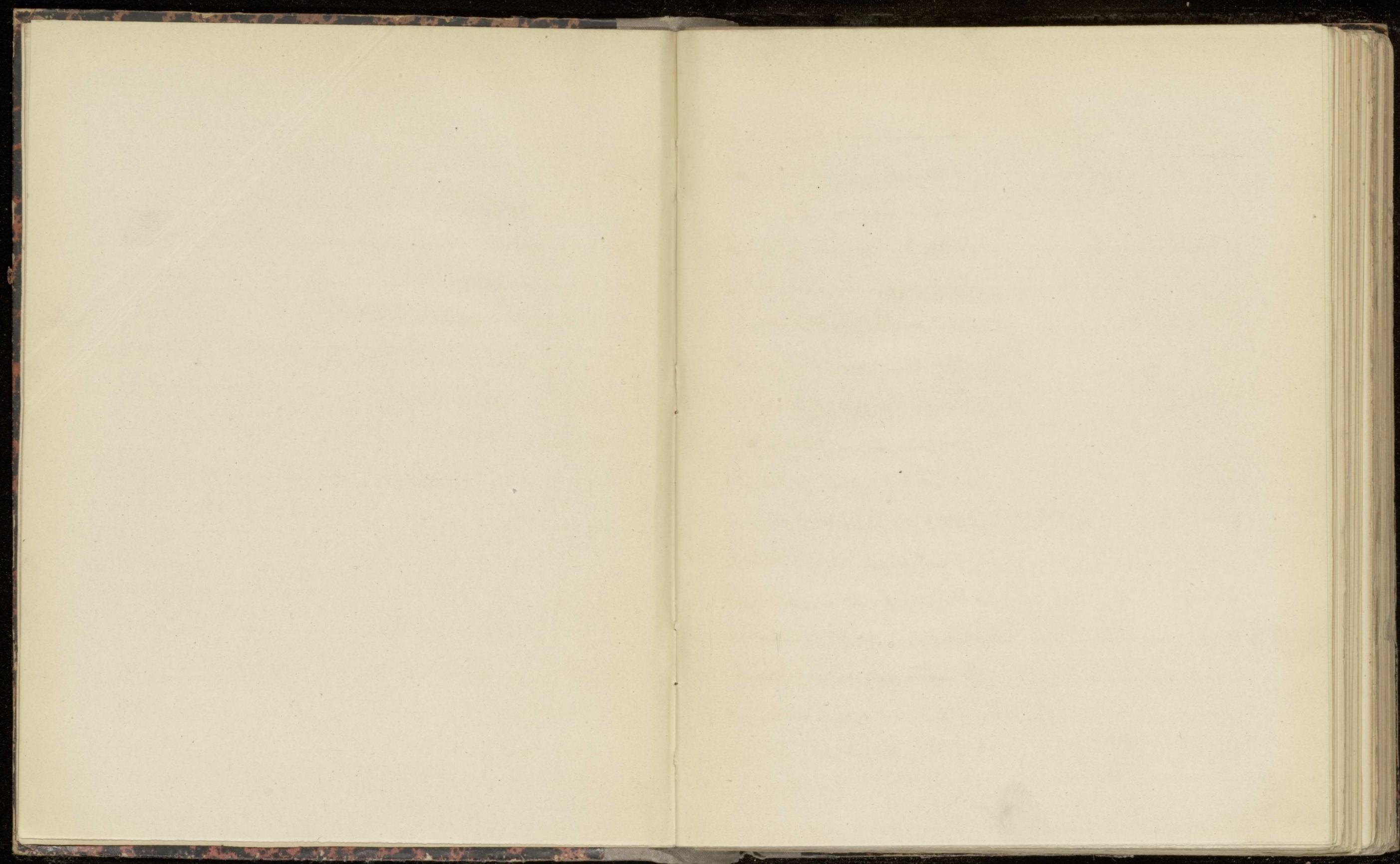
الشيخ الفاضل

السيد محمد بن

علي بن محمد

بن محمد بن

علي بن محمد



Al-djawâhir al-chamsah

Copie naar de exx. B. 427 en 428 (volgen. 671 en 672)

de India Office Library

afgeschr. door Sejjid Omar bin Ali Habsji

Batavia Maart '92.

Gyauhar I p. 9
" II p. 113-114
" III p. 174
" id p. 191 Indeling in 15 fasals.
" IV p. 542
" V p. 704

