



**Código Cultura: jugar con las colecciones abiertas**  
*Código Cultura: playing with open collections*

**By Angie Cervellera (Wikimedia Argentina)**

# Una respuesta al contexto de las instituciones culturales argentinas

- acceso abierto como una “idea”, un concepto poco práctico
- falta de recursos técnicos, humanos, económicos
- se trabaja por proyectos que les hagan sentido
- en definitiva, falta de motivación.

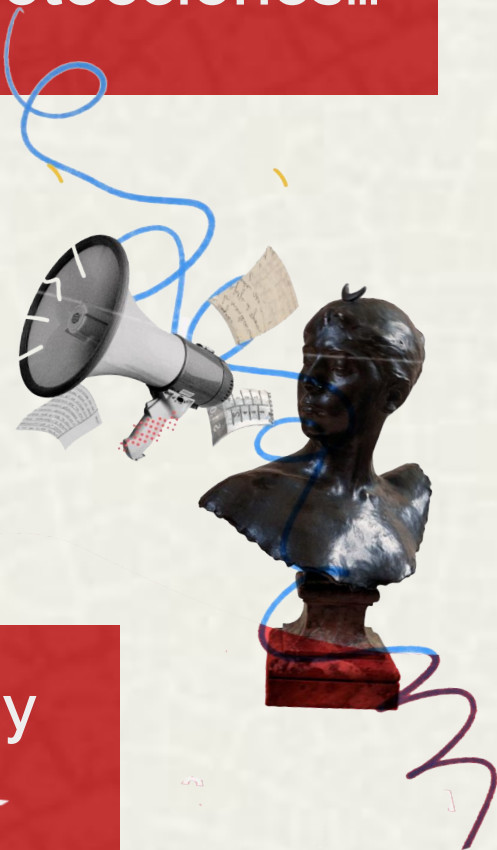




## Nace la idea de “jugar” con las colecciones...

- pensar en los públicos
- mayor participación/interacción
- re-imaginar
- poner a dialogar

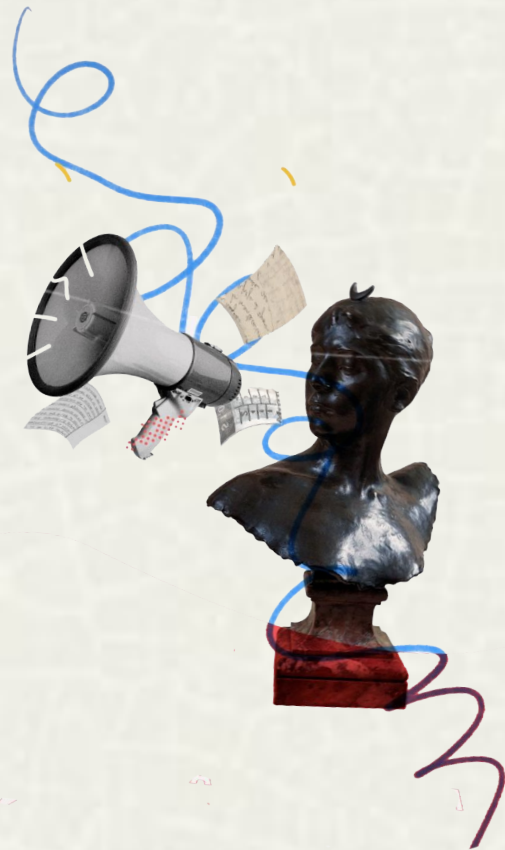
...con el objetivo de difundir la historia y cultura local



# ¿Qué es Código Cultura?

Un programa de formación, mentoreo y financiamiento de proyectos vinculados a tecnologías interactivas que impliquen la circulación de conocimiento abierto

La primera edición fue en 2022.





## Estructura del programa



→ Contenidos: acceso abierto, armado de proyectos, propiedad intelectual, estructuras lúdicas y narrativas (videojuegos), proyectos wikimedia.

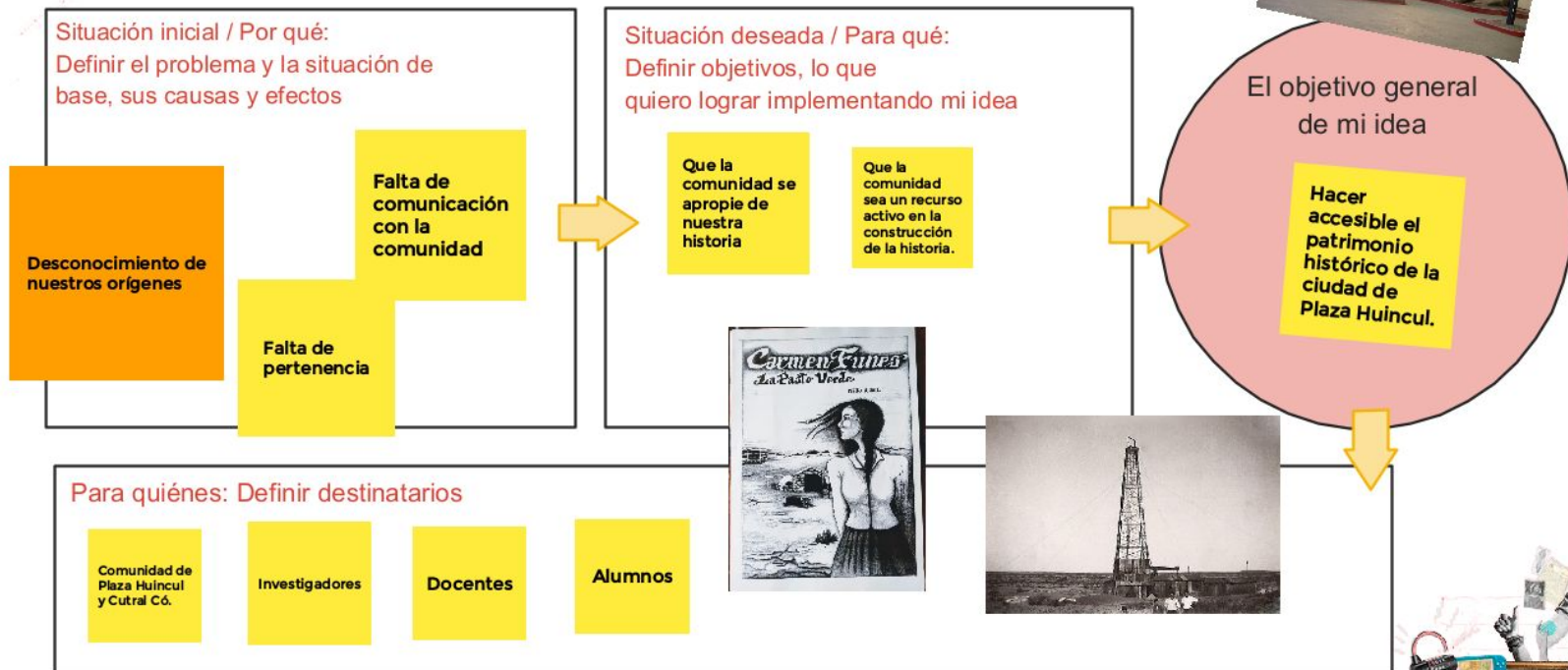
Actividades: clases sincrónicas, padlets  
colaborativos, documentos entregables



→ Acompañamiento: docentes especializados, tutores y el equipo de Wikimedia Argentina.



## Entregable Nro 1: Análisis de situación



# Producción



- Diseño de juego/mecánicas
- Diseño y modelado de personajes
- Desarrollo de Físicas e interacciones
- Programación

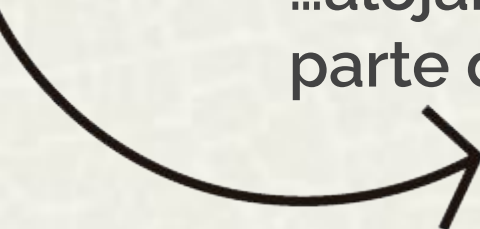


## ¿Y los proyectos wiki?



**Son el soporte perfecto para...**

- ...alojar información que ayuda a resolver desafíos
- ...complementar información general, contextual
- ...promover actividades de creación de contenido
- ...alojar obras (originales o derivadas) que forman parte de los gráficos





# Carmen Funes

Añadir idiomas

Artículo Discusión

Leer Editar código Editar Ver historial

**Carmen Funes** (1862 – 15 de diciembre de 1916) fue una **fortinera mendocina**, que se incorporó a la denominada "Campaña del desierto" siendo una adolescente y al finalizar la misma recorrió **La Pampa** y **Neuquén**, finalmente instalándose en **Plaza Huincul** como vendedora ambulante, convirtiéndose en su primera pobladora.<sup>1</sup>

## Historia

### Primeros registros

El primer registro que se tiene de Carmen Funes es el documento donde fue agregada a la Cuarta División en el sur mendocino el 21 de abril de 1879, con apenas 14 o 15 años.<sup>2</sup>

La Cuarta División partió desde el Fuerte General San Martín en Mendoza con el Séptimo de Caballería al mando del coronel Napoleón Uriburu acompañado del Sargento Mayor Torres. Luego de dejar un destacamento en el pasaje del río Colorado, llegó al punto llamado por los aborígenes **Chos Malal**, el 6 de mayo y allí levantó el Fuerte Cuarta División.<sup>3</sup>

De acuerdo con datos obtenidos de un censo entre el 23 y 24 de julio de 1895 en la aguada, habría nacido en 1862 en Mendoza.<sup>4</sup>

### Derrotero desde la denominada Campaña al desierto hasta Plaza Huincul

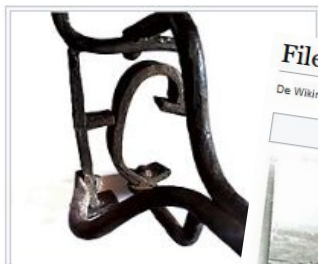
[editar]

Al incorporarse a la cuarta división el 21 de abril de 1879, recorre como fortinera el sur de Mendoza, el norte neuquino, **Añelo** y al finalizar la campaña (alrededor de 30 meses) se encontraba viviendo en Fuerte **General Roca** (Fiske Menuco)<sup>5</sup>

Instala su almacén de ramos generales con apenas 17/18 años y al verlo peligrar con la llegada del tren, decide irse con su caballo y una carreta para comenzar su vida de mercachife hacia La Pampa central. Se instala un tiempo en **La Copelina**, recorre alrededor de catorce años diferentes pueblos de La Pampa, Río Negro y Neuquén, hasta que finalmente decide instalarse en la aguada, donde llegó sola con su caballo y estratégicamente arma su posta cerca de una fuente de agua en medio del desierto.

La aguada de Carmen Funes se convirtió en parada obligada para todo aquel que pasara hacia la capital neuquina, **Zapala**, la cordillera o **Chile**.

Las mujeres con las que había compartido su experiencia en el fortín ya habían encontrado sus destinos en



Marca registrada con la que seña sus animales.



File:Av. San Martín. Plaza Huincul, Neuquén.jpg  
De Wikimedia Commons, el repositorio multimedia libre

Archivo Historial del archivo



Tamaño de esta previsualización: 800 = 522 píxeles. Otras resoluciones: 320 = 209 píxeles | 640 = 417 píxeles | 1024 = 668 píxeles | 1280 = 834 píxeles

# Proyecto financiado en 2022



Proyecto financiado en 2022



## “Carmen: Aventuras en el pasado”

-A cargo del archivo histórico de Plaza Huincul y Museo Carmen Funes

-Un videojuego donde Carmen Funes, la primera pobladora de Plaza Huincul, invita a reconstruir la identidad del pueblo recogiendo e investigando objetos históricos que deben ser situados en un mapa.



# Proyecto financiado en 2022

La información que contienen los objetos puede encontrarse en Wikipedia y en Wikimedia Commons



A partir de ahora investigaremos para recordar.



# Desafíos



La burocracia en las instituciones públicas

Carga horaria de los profesionales culturales

Presupuestos acotados y procesos costosos

Disponibilidad para colaborar en los proyectos wikimedia

Liberación del producto final (todo en AA)





# Oportunidades



Comprometer personas con la cultura libre y el AA

Alianzas con otros actores de la industria

Volver innovador al movimiento Wikimedia

Encontrar motivación para colaborar en los proyectos

Liberación de información y contenido audiovisual





¿Jugamos un poco?