



PREDLOZI ZA IZLOŽBU

»PROSTOR 74«

GALERIJA ULUS

Beograd, Vuka Karadžića 10.

25. juli — 5. avgust 1974.

ORGANIZACIONI ODBOR:

Milun Vidić, vajar i predsednik Odbora

Milija Glišić, vajar

Milovan Krstić, vajar

Tatjana Stefanović-Zarin, vajar

Ratko Vulcanović, vajar

EKSPONATE ZA OVU IZLOŽBU

ODABRAO JE ŽIRI:

Kosta Bogdanović, vajar

Stevan Dukić, vajar

Milovan Krstić, vajar

Momčilo Krković, vajar

Oto Logo, vajar

Organizator ove izložbe

Udruženje likovnih umetnika Srbije

PROSTOR 74

IZLAGAČI

ALEKSIĆ GRADIMIR
ARSENOVIĆ JOVAN
CRNČEVIĆ ĐORĐIJE
GATALICA ANGELINA
GLIŠIĆ MILIJA
JANČIĆ OLGA
JEVRIĆ OLGA
JURIŠIĆ MIRA
KAUZLARIĆ TOMISLAV
KOMAD VLADIMIR
KRATOHVIL JOVAN
MARINOVIĆ ANTE
NEŠIĆ MILIJA
NOVAK KOLOMAN
PETROVIĆ VLADISLAV

RADOJČIĆ SLAVOLJUB
RAŠIĆ MILORAD
SANDIĆ MIRA
SARIĆ MILOŠ
STEFANOVIĆ ŽIVOJIN
STOJIĆ VOJIN
STUPOVSKI MILORAD
SUNAJAC MILOSAV
ŠOBER JELISAVETA
TEPAVAC MILORAD
TODOROVIĆ VLASTIMIR
VIDIĆ MILUN
VIĐEN ANA
VUJISIĆ VOJISLAV
VUKOSAVLJEVIĆ NIKOLA
VULANOVIĆ RATKO
ZDRAVKOVIĆ SVETISLAV

Izdavač:
Udruženje likovnih umetnika Srbije

Design:
arh Slobodan Mašić

Fotografija: Anton Vaš

Redakcija kataloga:
Milun Vidić i Vladeta Vojinović

Biografski i kataloški podaci:
Vladeta Vojinović

Tiraž: 300 primeraka

Štamparija:
»Privredni pregled«, Beograd

PROSTOR 74

GRADIMIR ALEKSIĆ

Beograd, Zmaja od Noćaja 13 c.
Rođen 1922. u Beogradu.
Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1952; Zemun 1962.

GRUPNE IZLOŽBE

Izložbe ULUS-a u slobodnom prostoru od 1947; Beograd, povremeno izlagao na izložbama ULUS-a; Beograd, Oktobarski salon, 1973.

JOVAN ARSENOVIĆ

Zemun, Kej Oslobođenja 33.
Rođen 1945. u Zemunu.
Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1972.
Studijsko putovanje: London.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Zemun, 1974.

DORĐIJE CRNČEVIĆ

Novi Beograd, Studentska 7/23.
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Pariz, Beč.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba crteža, 1970; Beograd, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

NAGRADE

Beograd, Nagrada preduzeća »Ateks«, na izložbi ULUS-a, 1962.

JAVNI OBJEKTI

Budva, »Igračica«; Čačak, Spomenik palim borcima; Beograd, Spomenik Skerliću na Kalemegdanu.

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej Revolucije; Kragujevac, Narodni muzej; Muzej u Baru.

1. ZANOS, 1973. gips, 63 cm

GRUPNE IZLOŽBE

Ečka 1969; Beograd, Jesenja izložba ULUS-a, 1972, 1973 i Beograd, Prolećna izložba ULUS-a 1973, 1974; Beograd, Oktobarski salon 1972, 1973; Beograd, Prostor 72; Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru 1973.

2. OSMEH, 1974. kamen, 42 x 25 cm

Beograd, Izložbe ULUS-a od 1968; Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1970—1972;

NAGRADE

Ečka, Umetnička kolonija, 1970; Beograd, Nagrada »Sreten Stojanović«, 1968;

DELA SE NALAZE

Ečka, Umetnička kolonija; Narodni muzej u Kragujevcu; Beograd, Dom JNA.

3. RASTENJE, 1974. kamen, 90 cm

ANGELINA GATALICA

Beograd, Staro sajmište 21.

Završila Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj u Beogradu.

Studijsko putovanje: Pariz, Kopenhagen.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1953, 1956, 1958, 1961, 1967.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a; Beograd, Izložbe Oktobarskog salona.

MILIJA GLIŠIĆ

Beograd, N. H. Mire Popare 124.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Studijska putovanja: SAD, Kanada, Italija, Francuska, Nemačka, Austrija.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Paraćin 1958; Beograd 1965, 1969; Lozana 1962; Windsor (Kanada) 1966; Detroit 1967;

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1961—1971, 1973; Beograd, Izložba u slobodnom prostoru od 1964; Palić, Likovni susret 1968, 1970, 1972; Lozana, Jugoslovenska izložba, 1962; Hag, Međunarodna izložba male skulpture, 1966; Amsterdam, Izložba skulpture, 1967; Detroit, Međunarodna izložba slika, grafika i skulptura, 1967; Pariz, Izložba likovnih umetnosti i ekonomska izložba, 1969; Beograd, Ili trijenale likovnih umetnosti, 1967; Detroit, Slike, skulpture i grafike, 1968; Milano, Izložba skulptura u slobodnom prostoru, 1969; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1969; Bosanska Krupa, Izložba skulpture, 1970; Prilep, 1972.

OLGA JANČIĆ

Beograd, Bulevar Vojvode Putnika 70.

Akademiju likovnih umetnosti i specijalizaciju u Majstorskoj radionici Tome Rosandića završila u Beogradu.

NAGRADE

Beograd, Nagrada ULUS-a 1969, 1973.

JAVNI OBJEKTI

Pančevo, Beograd, Arandelovac, T. Užice, Kraljevo. Prilep, Bihać.

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Beograd, Narodni muzej; razne privatne kolekcije.

4. DEČAK I KONJ, 1974.

veštački kamen, 75 cm

NAGRADE

Beograd, Nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu, 1964; Hag, Druga nagrada na Međunarodnoj izložbi male skulpture, 1966; Beograd, Nagrada az skulpturu Oktobarskog salona, 1966; Pančevo, Prva nagrada za plaketu grada Pančeva, 1970; Tivat, Treća nagrada za idejno rešenje grba SO Tivat, 1974.

JAVNI OBJEKTI

Vrnjačka Banja, Spomen bista Dr Dušana Radića; Skulptura »Vertikalni tokovi«; Rudnik, Spomen obeležje I Šumadijskoj brigadi; Arandelovac, skulptura »Bremenit oblik«; Smederevska Palanka, Skulptura, »Prelomljena forma«; Bosanska Krupa, skulptura »Vertikalni tokovi II«; Prilep, dve skulpture u mermeru i drvetu.

DELA SE NALAZE

Privatne zbirke u Evropi, Kanadi i SAD; i u Beogradu; Beograd, Muzej savremene umetnosti; Beograd, Muzej grada Beograda; Ečka, Galerija; Beograd, Umetnička akademija.

5. RASCVETANE FORME, 1974.

drvo, 35,5 x 23,5 x 29,5 cm

Studijska putovanja: Francuska, Grčka, Italija, Engleska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1959, 1964; Ljubljana 1959; Rijeka 1959; Zagreb 1960; Harrogate (Engleska) 1960.

GRUPNE IZLOŽBE

Rijeka, Salon 1954, 1956, 1959, 1961; Rijeka, Bijenale mladih, 1960; Beograd, Oktobarski salon 1960, 1961, 1962, 1964, 1965, 1968; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti 1961, 1964, 1967, 1970; Aleksandrija, Mediteranski bijenale, 1955, 1961; Beograd, Posleratna vajarstva generacija Srbije 1945—1955; Beograd, Izložba ULUS-a, 1956; Milano, Savremena jugoslovenska umetnost, 1956; Dubrovnik, Savremena jugoslovenska umetnost, 1957; Varšava, Savremena jugoslovenska umetnost, 1957; Beograd, Novi Sad, »Prostor 8«, 1958; Brisel, Expo 58, 1958; Pariz, I međunarodni bijenale mladih, 1959; Pariz, Savremena jugoslovenska umetnost (Salon 59), 1959; London, Izložba skulpture, 1960; Antib, Savremena jugoslovenska umetnost, 1960; Kairo, Savremena jugoslovenska umetnost, 1960; Visbaden, Nova jugoslovenska umetnost, 1961; Midelhajm, Antverpen, Bijenale 1961; Padova, Međunarodna izložba sitne plastike, 1961; London, Tate Gallery, Savremeno jugoslovensko slikarstvo i vajarstvo 1961; Pariz, Savremena jugoslovenska umetnost, 1961; Venecija, Bijenale, 1962; Grac, »Trigon«, 1963; Pariz, Međunarodna izložba skulpture, 1966; Bohum, Savremena jugoslovenska umetnost, 1966; Montreal, Expo 67, 1967; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura, 1969;

OLGA JEVRIĆ

Beograd, Staro sajmište 3.
Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1957, 1965; Torino 1959; Sremska Mitrovica 1960; London 1962; Zagreb 1964.

GRUPNE IZLOŽBE

Rijeka, Salon 1954, 1956, 1961; Beograd, Izložba srpske skulpture, 1957; Beograd, Oktobarski salon 1960, 1963, 1966, 1969; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti 1961, 1964, 1967, 1970; Brisel, Expo 58, 1958; Venecija, Bijenale, 1958; Midelhajm, Međunarodna izložba skulptura u slobodnom prostoru, 1959; Padova, Bijenale male plastike, 1959, 1961, 1963; Antib, Savremena jugoslovenska

London, Kopenhagen, Savremena jugoslovenska skulptura, 1970; Ljubljana, Srpska likovna umetnost, 1971; Skopje, Savremena Srpska umetnost, 1972; Murska Sobota, Jugoslovenska sitna plastika, 1973; Beograd, Milano, Jugoslovenska i talijanska skulptura, 1973;

NAGRADE

Pariz, Nagrada na međunarodnom bijenalu mladih, 1959; Rijeka, Nagrada na Bijenalu mladih, 1960; Aleksandrija, Nagrada na Mediteranskom bijenalu, 1961; Beograd, Nagrada na Trijenalu likovnih umetnosti, 1961.

JAVNI RADOVI

Skulpture u parkovima Vrnjačke Banje, Arandelovca, Portoroža, Beograda.

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Muzeji u Zagrebu, Ljubljani, Rijeci, Kragujevcu, Dubrovniku, Beču, Aleksandriji, Skopju, kao i u privatnim zbirkama u našoj zemlji, Engleskoj i Americi.

6. PLOD, 1974.

gips, 36 x 28 cm

umetnost 1960; Visbaden, Izložba jugoslovenske savremene umetnosti, 1961; London, Savremena jugoslovenska skulptura, 1961; Aleksandrija, Mediteranski bijenale, 1961; Rim, Izložba savremene jugoslovenske umetnosti, 1962; Grac, Trigon, 1963; Pariz, Salon mlade skulpture, 1965; Montreal, Expo 1967; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura, 1969; London, Savremena jugoslovenska skulptura, 1970.

NAGRADE

Beograd, Nagrada »Politike«, 1960; Beograd, Nagrada za skulpturu na I trijenalu likovnih umetnosti, 1961; Slovenj Gradec, Nagrada za skulpturu na međunarodnoj izložbi, 1966; Beograd, Nagrada za skulpturu na X oktobarskom salonu, 1969.

7. KOMPOZICIJA, 1974.

ferioksid, 45 cm

MIRA JURIŠIĆ

Beograd, Volgina 2a.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Studijska putovanja: Italija, Francuska, Poljska, Mađarska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1959, 1961, 1962, 1966, 1971; Novi Sad 1961; Subotica 1961; Sombor 1961; Niš 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1960—1974; Lozana, Jugoslovensko savremeno slikarstvo i skulptura, 1962; Zagreb, Savremena srpska umetnost, 1963/1964; Beograd, Dvadeset godina beogradske skulpture 1944—1964; Hag, Međunarodna izložba sitne plastike, 1966; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1966; Prag, Izložba jugoslovenske skulpture, 1969; Brno, Izložba jugoslovenske skulpture, 1969; Pariz, jugoslovenska nacionalna izložba, 1969; Prilep, Simpozijum skulpture,

TOMISLAV KAUZLARIĆ

Novi Beograd, Otona Župančića 44/IX-65.

Školu za primenjene umetnosti završio u Zagrebu. Vajarstvo studirao u Ljubljani. Akademiju za primenjene umetnosti završio u Beogradu.

Studijska putovanja: Italija, Holandija, Engleska, Francuska, Austrija.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1967/1968, 1969, 1973; Zrenjanin, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a 1964, 1965, 1967, 1973; Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru, Oktobarski salon, 1964, 1965, 1967, 1968; Hag, Međunarodna izložba skulpture, 1966; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti 1967, 1970; Ečka, XII izložba Umetničke kolonije, 1967; Poreč, VII anale, 1967; Beograd, Pet beogradskih vajara, 1968; Beograd, Atelje 212, 1968; Subotica, Likovni susret, 1968;

1969; Beograd, IV trijenale likovnih umetnosti, 1970; Beč, Izložba Beč—Beograd, 1970; Ljubljana, Posleratna srpska umetnost, 1971; Kragujevac, Izložba srpske umetnosti, 1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Rovinj, Izložba skulpture, 1972; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1961—1973.

NAGRADE

Beograd, Nagrada za skulpturu na XII oktobarskom salonu, 1972; Rovinj, Nagrada umetničke kolonije, 1972.

JAVNI OBJEKTI

Beograd, spomen skulptura pesnika Blaže Šćepanovića (Tašmajdanski park); Prilep; Arandelovac; Ostrožac.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Beograd, Muzej Revolucije naroda Jugoslavije; Muzej u Somboru.

8. SUNCE, 1974.

liveni kamen, 38 x 70 cm

Zemlje Južne Amerike, Savremena jugoslovenska umetnost, 1968; Zagreb, Objekt i boja, 1968; Sofija, Svetski festival omladine, 1968; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura, 1969; Rijeka, Izložba jugoslovenske sekcije VI bijenala mladih, Pariz, 1969; Pariz, VI bijenale mladih, 1969; Ečka, Izložba umetničke kolonije, 1969, 1970, 1971; Tršić, Vukov sabor, 1969; London, Jugoslovenska savremena skulptura, 1970; Vela Luka, Međunarodni susreti likovnih umetnika; Beograd, Kritičari su izabrali, 1970, 1971; Ljubljana, Savremena srpska skulptura, 1971; Prilep, Međunarodni studio za skulpturu u drvetu, 1971; Beograd, Prostor 1972, 1973; Skopje, Savremena srpska umetnost, 1972; Grac, Dela međunarodne likovne nedelje u Štajerskoj, 1972; Beograd, Beogradska skulptura, 72, 1973; Novi Beograd, Majska izložba, 1973; Murska Sobota, Jugoslovenski bijenale male plastike, 1973; Venecija, Dela sedme međunarodne slikarske nedelje u Štajerskoj 1972, 1973; Zrenjanin, Subotica, Sombor, Beograd, Izložba grupe »10 plus«, 1974.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Galerija Kolarčevog univerziteta, Akademija likovnih umetnosti; Kruševac, Narodni muzej; Zrenjanin, Savremena galerija umet-

VLADIMIR KOMAD

Novi Beograd, Jurija Gagarina 253/45. Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu i Saint Martin's School of Art u Londonu. Studijska putovanja: Engleska, Francuska, Italija, SSSR, Mađarska.

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Beograd, 1972.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba grupe »Jun«, 1968; Zrenjanin, Mladi Beogradski vajari, 1968; Subotica, Likovni susret, 1969; Venčac, Međunarodni simpozijum »Beli Venac«, 1969; Ečka, Izložba Umetničke kolonije 1969, 1970, 1971; Beograd, Izložba ULUS-a 1970, 1971, 1972, 1973, 1974; Beograd, Oktobarski salon, 1970, 1971; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1971; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Beograd, Majska izložba, 1972; Ljubljana, Maribor, Izložba članova ULUS-a, 1973;

JOVAN KRATOHVIL

Beograd, Milovana Glišića 9. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1955, 1957, 1961, 1964; Ljubljana 1965; Velenje 1965; Sombor 1968.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba samostalnih, 1951—1954; Rijeka, Salon 1956, 1961, 1963; Ljubljana, Međunarodna izložba grafike

ničke kolonije; Prilep, Fondacija fabrike »Crni Bor«; Grac, Nova galerija; Novi Sad, Moderna galerija.

9. OBJEKT 48, 1974.

aluminijum, 50 x 30 x 30 cm

Beograd, Beogradska skulptura, 72, 1973; Subotica, Sombor, Bačka Topola, Beograd, Izložba Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti, 1974.

NAGRADE

Beograd, Nagrada Akademije likovnih umetnosti na Oktobarskom salonu 1970; Tuzla, Specijalno priznanje na izložbi Jugoslovenski portret, 1971.

JAVNI OBJEKTI

Zrenjanin, Spomenik kompozitora A. Deže.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Stalni fond za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti; Beograd, »Galerija 73«.

10. KOMPOZICIJA, 1973.

patiniran gips, 36 x 30 cm

1959, 1961; Zagreb, Izložba grafike 1960; Beograd, Oktobarski salon, 1960, 1961, 1962, 1969; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti 1961, 1964, 1967, 1970; Sombor, Likovna jesen 1963, 1965; Zagreb, Posleratna srpska umetnost, 1963; Beograd, Jugoslovenska grafika XX veka, 1965; Pariz, Međunarodna izložba savremene skulpture, 1956; S. Čile, Međunarodna izložba savremene grafike, 1956; Brisel, Expo 58, 1958; Tokio, Grafička umetnost Jugoslavije, 1960; Aleksandrija, Mediteranski bijenale, 1961; Pariz, Rim, Milano, Savremena jugoslovenska umetnost, 1962; Venecija, Bijenale, 1966; Prag, Brno, Jugoslovenska savremena skulptura, 1969; Hag, Beogradska skulptura, 1969; London, Savremena jugoslovenska skulptura, 1970.

NAGRADE

Beograd, Nagrada na Oktobarskom salonu, 1961; Aleksandrija, III nagrada za skulpturu na Mediteranskom bijenalu, 1961; Beograd, Oktobarska nagrada Beograda, 1965; Beograd, Avala, I nagrada za spomenik sovjetskim veteranima, 1965; Kosmaj, III nagrada za spomenik, 1969.

ANTE MARINVIĆ

Novi Beograd, Bulevar Lenjina 63.
Završio Školu za primenjene umetnosti u Splitu i Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.
Studijska putovanja: Francuska, Holandija.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Vela Luka, 1965; Beograd, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Vela Luka, Međunarodni susret umetnika, 1968, 1970, 1972; Vela Luka, Izložba likovnih ostvarenja Vela Luka, 1968; Beograd, Izložba studenata Beogradskog univerziteta, 1968; Beograd, Izložba izabranih i nagrađenih radova na konkursu SKSOS; Vela Luka, Izložba crteža i slika sa Oreb Izvorom, 1969; Sombor, Izložba mladih Korčulana,

MILIJA NEŠIĆ

Novi Beograd, Studentska 9.
Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Austrija.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1963, 1964; Zagreb, 1967; Niš, 1967; Beč, 1970.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1962, 1963, 1964, 1966, 1967, 1969, 1971, 1972; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967; Prilep, Simpozijum Prilep mermer '63, 1963; Beograd, Izložba ULUS-a, 1964, 1965, 1967, 1974; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1964,

JAVNI OBJEKTI

San Sepolcro (Italija), Spomenik palim i umrlim borcima NOR 1941—1944, 1973.

11. OBLIK 74, 1974.

poliester, 51 x 45 cm

1969; Vela Luka, Izložba projekata Međunarodnog susreta umetnika, 1971; Beograd, Jesenja izložba ULUS-a, 1972; Ljubljana, Maribor, Izložba članova ULUS-a, 1973; Novi Beograd, Majska izložba, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1973; Rijeka, Bijenale mladih, 1973; Beograd, Oktobarski salon, 1973; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1973; Pariz, Majski salon, 1974.

JAVNI OBJEKTI

Vela Luka, Fontana u dvorištu banje »Kalos«.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Kragujevac, Muzej u Kragujevcu.

12. DVOPOLNOST, 1974.

poliester, 50 x 25 cm

1965, 1966; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967, 1970; Hag, Međunarodna izložba male plastike, 1966; Firenca, Grupa beogradskih umetnika, 1967; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura, 1969;

NAGRADE

Ečka, Nagrada za skulpturu Umetničke kolonije, 1964; Beograd, Nagrada na izložbi ULUS-a za skulpturu, 1967; Beograd, Nagrada grada Beograda na Trijenalu likovnih Umetnosti, 1967; Beograd, Nagrada na konkursu znak-simbol za obeležavanje istorijskih mesta, 1969; Beograd, Nagrada izvođenja dela na izložbi »Prostor«, 1972.

13. PREDMET ZA PROSTOR, 1974.

gips, 31 x 31 cm

KOLOMAN NOVAK

Beograd, Obilićev Venac 9—11.
Završio Akademiju primenjenih umetnosti.
Studijska putovanja: Grčka, Francuska, Italija, Austrija.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1961, 1962, 1965; Pančevo, 1961; Zagreb, 1969;
Beč, 1968, 1971.

GRUPNE IZLOŽBE

Slovenj Gradec, Jugoslovenska razstava gozd in les v likovni umetnosti, 1962; Zagreb, Nove tendencije, 1965; 1968; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967, 1970; Beč, »Kinetika«, 1967; Beč, 10 godina galerije »Grihenbejzl«, 1970; Kopenhagen, Oterlo, Lodž, Jugoslovenski konstruktivisti, 1972; Zagreb, Rasponi, 1962; Sobathelj—Ajzenstat, »Pannonia«, 1973; Murska Sobota, Bijenale male plastike, 1973; Beograd, Majski salon, 1973.

VLADISLAV PETROVIĆ

Beograd, Đure Đakovića 64.
Akademiju primenjenih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Engleska, Italija, ČSSR.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974; Beograd, Izložba NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Beograd, Izložba crteža i sitne plastike, 1968; Pariz, Izložba »Medalja 74«, 1974.

SLAVOLJUB RADOJČIĆ

Beograd, Franca Rozmana 20.
Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Francuska, Holandija, Engleska, Italija, Švajcarska.

NAGRADE

Beograd, Otkupna nagrada na Trijenalu likovnih umetnosti, 1967.

JAVNI OBJEKTI

Beč, Kinetički objekti u Piaristen Gasse 21; Grac, IBM; Prizren, Jugobanka.

DELA SE NALAZE

Beč, Muzeum des 20. jahrhandert; Linz, Gradski muzej; Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti; privatne zbirke (Kanada, Švajcarska, Austrija, Holandija).

14. VETRENJAČA, 1974.

metal, 80 x 46 cm

NAGRADE

Beograd, Nagrada na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1971; Beograd, Otkupna nagrada na izložbi NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971.

JAVNI OBJEKTI

Beograd, Reljef u poslovnici »Adrije«

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej Revolucije naroda Jugoslavije, Muzej »25 maj«; privatna svojina u Londonu.

15. RAZGOVOR SA PTICAMA, 1974.

gips-stiropor, 55 x 25 cm

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1966, 1967, 1969, 1973, 1974; Saint Galen (Švajcarska), 1970.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1965, 1966, 1968, 1970, 1971, 1972; Slovenj Gradec, Izložba skulpture, 1965; Rijeka,

Bijenale mladih, 1965, 1967, 1969, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1966, 1968, 1971, 1973, 1974; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1966; Hag, Međunarodna izložba sitne plastike; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1966, 1969; Amsterdam, Hag, četiri jugoslovenska skulptora, 1967; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Beograd, Pet mladih beogradskih vajara, 1968; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1968; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura, 1969; Kairo, Bijenale mladih, 1969; Beograd, Neke tendencije savremene beogradske umetnosti, 1970; London, Kopenhagen, Savremena jugoslovenska skulptura, 1970; Vrnjačka Banja, Bijenale vrnjačke jeseni, 1970; Seint Gallen, Međunarodna izložba crteža, 1970, 1972; Sombor, Trijenale jugoslovenskog crteža, 1969, 1972.

MILORAD RAŠIĆ

Novi Beograd, II bulevar 203.

Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

Studijska putovanja: SSSR, Engleska, Francuska, Belgija.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1972; Zemun, 1974; Novi Beograd, 1974.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a, 1966; Keln, Udine, Izložba me-

MIRA SANDIĆ

Beograd, Vasilija Gaćeše 6.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Studijsko putovanje: Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1957, 1958, 1961, 1967, 1974; Zaječar, Bor, Negotin, Požarevac, 1965; Novi Sad, 1968;

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Beograd, Oktobarski salon, 1969, 1973; Beograd, Izložbe ULUS-a, 1967; Beograd, Izložba »Prostor 72«, 1972; Beograd, NOB

NAGRADE

Hag, Nacionalna nagrada na Međunarodnoj izložbi sitne plastike, 1966; Beograd, Nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu, 1967; Otkupna nagrada Akademije likovnih umetnosti na Oktobarskom salonu, 1968; Nagrada za skulpturu na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1971; Tuzla, Otkupna nagrada na izložbi jugoslovenskog portreta, 1967; Sombor, Otkupna nagrada na Trijenalu jugoslovenskog crteža, 1972.

16. SVINGA III, 1974.

kamen, 38 x 30 x 30 cm

dalja, 1971; Helsinki, Izložba medalja, 1973; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1966; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1967, 1971; Beograd, Oktobarski salon, 1971, 1973.

RADOVI SE NALAZE

Tuzla, Galerija jugoslovenskog portreta; privatne zbirke u Beogradu.

17. SKULPTURA № 3, 1973.

vareno gvožđe, 72 x 36 x 12 cm

u delima likovnih umetnika Jugoslavije; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta itd.

NAGRADE

Beograd, Nagrada »Zlatno dleto« na izložbi ULUS-a, 1967; Slovenj Gradec, Nagrada publike, 1972; Beograd, I nagrada Turističkog saveza Beograda, 1967, 1971;

JAVNI OBJEKTI

Beograd, Pionirski park, Dom pionira, Bolnica na Banjici, Park Saveznog izvršnog veća.

18. PROJEKT ZA MALU PIONIRSKU ČESMU, 1974.

gips, 60 x 35 cm

MILOŠ SARIĆ

Beograd, Admirala Geparata 10.
Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1955, 1957, 1964; Brisel, 1959, 1963; Anderlecht (Belgija) 1959, 1962; Hamir (Belgija) 1973.

GRUPNE IZLOŽBE**ŽIVOJIN STEFANOVIĆ**

Beograd, Staro sajmište 3.
Akademiju likovnih umetnosti i specijalku završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Nemačka.

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Beograd, 1966.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a od 1956; Beograd, Izložbe skul-

VOJIN STOJIC

Beograd, Mlatišumina 21.
Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Grčka, Italija, Francuska, Engleska, Nemačka, Holandija.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1959, 1965; Novi Sad, 1960.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a od 1953; Beograd, Izložba posleratne vajarske generacije, 1955; Beograd, Izložba učenika Ilije Kolarovića, 1957; Ljubljana, Izložba Saveza likov-

Midelhajm—Antwerpen, Bijenale skulpture, 1959; Beograd, Oktobarski salon, 1973; i dr.

NAGRADE

Beograd, Nagrada na izložbi ULUS-a, 1972; III nagrada za plastični simbol »50 godina SKJ«, 1968; Beograd, Otkupna nagrada za spomenik Moše Pijade, 1967; Ečka, Nagrada Umetničke kolonije, 1971; Beograd, III nagrada za spomenik Lenjinu, 1972.

19. SKULPTURA XVII, 1974.

polirana bronza, 40 x 33 cm

pture u slobodnom prostoru od 1963; Beograd, Oktobarski salon, 1962; i dr.

NAGRADE

Beograd, Nagrada »Zlatno dleto« na izložbi ULUS-a, 1960.

JAVNI OBJEKTI

Han Pijesak, skulptura u parku; niz skulptura na grobljima.

20. IGRA, 1974.

gips, 36 x 30 cm

nih umetnika Jugoslavije, 1957; Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru, 1957—1971; Beograd, Savremena srpska skulptura, 1957; Beograd, Oktobarski salon, 1960—1969; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1961, 1964, 1967; Zagreb, Posleratna srpska umetnost, 1963; Subotica, Likovni susret, 1964—1973; Beograd, Izložba crteža i sitne plastike, 1968; Ečka, izložbe Umetničke kolonije, 1968—1973; Murska Sobota, Jugoslovenska sitna plastika, 1973; Izložbe u inostranstvu: Švajcarska 1962; Holandija 1969; SAD 1970.

NAGRADE

Beograd, Nagrada Oktobarskog salona, 1964; Beograd, Prva nagrada za stalnu Sedmojulsku plaketu, 1964; Kosmaj, Prva nagrada za spomenik NOB, 1969; Subotica, Nagrada na Likovnom susretu, 1973.

JAVNI OBJEKTI

Kuršumlja, 1954; Rača Kragujevačka, 1962; Petrovac na Moru, 1964; Paraćin, 1966; Kosmaj, 1971; Nadgrobnji spomenik: Britanskim turistima poginulim u avionskoj nesreći na Krku, 1972; skulpture u slobodnom prostoru: Beograd, Zaječar, Ečka, Kostanjevica.

MIHORAD STUPOVSKI

Beograd, Staro sajmište 28.
Akademiju likovnih umetnosti i specijalku završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, SSSR, Mađarska, ČSSR.

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Beograd, 1968.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a, 1962—1974; Beograd, Oktobarski salon, 1964—1970; Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru, 1968, 1969, 1971; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971.

MILOSAV SUNAJAC

Zemun, Sime Miloševića 5.
Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Francuska, Danska, SSSR, Poljska, Italija.

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Zemun, 1970.

JELISAVETA ŠOBER

Beograd, Staro sajmište 21.
Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.
Studijska putovanja: SSSR, Grčka, Italija, Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1967; Zemun, 1969, 1971, 1973.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Ljubljana, Sarajevo, Subotica, Ečka; po raznim galerijama.

21. VISOVI, 1974.

vareni čelik, 50 cm

NAGRADE

Beograd, Nagrada »Sreten Stojanović«, 1967; Beograd, Nagrada »Zlatno dleto«, 1969; Trst, Zlatna medalja na Bijenalu skulpture, 1974;

JAVNI OBJEKTI

Beograd, »Torzo« u Domu garde; »Mamut« na Kalemegdanu.

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti.

22. GAZELA 1974.

kamen, 57 x 53 cm

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba novoprimitljenih članova ULUS-a, 1966; Beograd, »Prostor 71«, 1971; »Prostor 73«, 1973; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Prolećna izložba ULUS-a, 1973.

23. FIGURA, 1974.

bojeno drvo i bakar, 76 x 50 cm

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a 1951—1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1961, 1966, 1971; Beograd, Oktobarski salon 1962—1971; Ečka, Izložba Umetničkih kolonija, 1967—1971; Beograd, Izložba »Plener 68«, Izložba »Plener 71«, 1968, 1971; Subotica, Likovni susret, 1968, 1970; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1971; Ljubljana, Izložba skulpture, 1972.

NAGRADE

Beograd, Nagrada Saveza udruženja boraca NOR Crne Gore na izložbi »NOR u delima likovnih umetnika Jugoslavije«, 1971.

RADOVI SE NALAZE

MILORAD TEPAVAC

Beograd, Pive Karamatijevića 31.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Studijska putovanja: Bugarska, SSSR, Mađarska, Italija, Austrija.

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Beograd, 1972.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba nagrađenih radova na konkursu za znak-simbol za obeležavanje istorijskih mesta u Beogradu, 1969; Beograd, Izložba generacija 1969—1970, 1970—1971; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1970, 1971; Beograd, Izložba ULUS-a 1971, 1972, 1973, 1974; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Rijeka, Bijenale mladih, 1971; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1971, 1972, 1973; Beograd, Majska izložba, 1971, 1972; Gospić, Ogulin, Lički anale, 1972; Ljubljana,

VLASTIMIR TODOROVIĆ

Beograd, Rajičeva 10.

Završio Školu za primenjene umetnosti u Nišu i Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj u Beogradu. Studijska putovanja: Italija, Francuska, Španija, Portugalija.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba »Generacija 70«, 1970; Beograd, Okto-

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Savezno izvršno veće; Dom JNA; SO Zemun; Arandelovac, Park skulpture; Zemun, Srednja medicinska škola.

24. SKLOP, 1974.

cement, 65 x 60 cm

Maribor, Izložba Beogradskih umetnika, 1973; Beograd, Beogradska skulptura '72; Subotica, Sombor, Bačka Topola, Beograd, Izložba dela Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika, 1974.

NAGRADE

Beograd, Prva nagrada na konkursu za znak-simbol za obeležavanje istorijskih mesta u Beogradu, 1969; Beograd, Nagrada na izložbi »ULUS '72«, 1972; Beograd, Četvrta nagrada (sa Tomislavom Kauzlarićem) na konkursu za skulptursko i urbanističko-arhitektonsko rešenje spomenika Lenjinu, 1972.

JAVNI OBJEKTI

Rakovica, Beograd, Spomen česma; Beograd, više spomen-obeležja.

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Kragujevac.

25. MODULARNA SKULPTURA A 14, 1974.

aluminijum, 63 x 17 x 60 cm

barski salon, 1972, 1973; Ivanjica, Izložba mladih, 1973, 1974; Beograd, Izložba ULUS-a, 1974.

NAGRADE

Beograd, Nagrada Fonda Akademije likovnih umetnosti, 1970; Nagrada iz Fonda Ilije Kolarovića, 1972; Nagrada iz Fonda Vladete Petrića, 1974; Ivanjica, Nagrada na Izložbi mladih, 1973.

26. SEĆANJE, 1974.

kamen, 35 x 40 cm

MILUN VIDIĆ

Novi Beograd, Jurija Gagarina 197/152.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Studijska putovanja: Mađarska, Italija, Rumunija, Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Štip, 1968; Beograd, 1970, 1972/1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1970, 1971, 1972, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a 1967—1974; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1969—1973; Beograd, Beogradska skulptura '72; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1969; Subotica, Likovni susret, 1970, 1972; Beograd, Izložba crteža i sitne plastike, 1970; Beograd, Majska izložba, 1971; Rijeka, Bijenale mladih, 1971; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Banja Luka, Jesenji salon, 1971; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1971, 1972; Beograd, Izložba: Svet u kome živimo, 1972, 1973; Beograd, Izložba predloga »Prostor 72«, 1972; Beograd, Sportski centar, Izložba »Prostor 72«, 1972; Legnano (Milano), La mostra internazionale di scultura

ANA VIDEN

Novi Beograd, Jurija Gagarina 193/131.

Akademiju likovne umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Studijska putovanja: Italija, Grčka, Francuska, Holandija, Engleska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Atina, 1962; Beograd, 1965.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972; Brisel, Izložba fantastike, 1964; Beog-

rad, all'aperto, 1972; Beograd, Beogradska skulptura, 72, 1973; Novi Beograd, Izložba povodom otvaranja galerije »11 april«, 1973; Beograd, Izložba predloga za »Prostor 73«, 1973; Vrnjačka Banja, Bijenale jugoslovenske skulpture, 1973; Novi Beograd, Park prijateljstva, Izložba »Prostor 73«, 1973; Zrenjanin, Subotica, Sombor, Beograd, Izložba grupe »10 plus«, 1974;

NAGRADE

Tuzla, Nagrada na Izložbi jugoslovenskog portreta, 1971; Vrnjačka Banja, Prva nagrada na Bijenalu jugoslovenske skulpture, 1973; Zrenjanin, Nagrada Opštinske zajednice kulture na izložbi Umetničke kolonije »Ečka«, 1973.

JAVNI OBJEKTI

Smederevska Palanka, skulptura »Uklete lepotice«; Kazin, skulptura »Grupa 2«.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Gradski komitet SK; Subotica, Galerija Likovnog susreta; Prilep, Fondacija galerije »Crni bor«.

27. KAMENA POČIVALA, 1974.

patinirani gips, 50 x 25 x 26 cm

rad, Mladi beogradski vajari, 1965; Beograd, Izložba fantastike, 1965; Hag, Međunarodna izložba skulpture, 1966; Amsterdam, Hag, Skulptura 4 jugoslovenska vajara, 1967; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1967; Firenca, Internacionalni bijenale, 1969; Arandelovac, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1972.

NAGRADE

Vrnjačka Banja, Specijalna nagrada na Bijenalu jugoslovenske skulpture, 1973; Beograd, Treća nagrada na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1974.

JAVNI OBJEKTI

Arandelovac, skulptura u parku; Beograd, Spomenik na Banjici.

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Beograd, Muzej Revolucije naroda Jugoslavije; Cetinje, Muzej likovnih

umetnosti; privatne zbirke u Jugoslaviji, Holandiji, Nemačkoj, Engleskoj.

28. **GROMAČE, 1974.**
gips, 35 x 50 cm

—1967; Dočani, 1966; Subotica, 1970; Titograd, 1963; Novi Beograd, 1974.

JAVNI OBJEKTI

Andrijevic, Palim borcima NOB

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Cetinje.

29. **POBEDA, 1974.**
bronz, 85 cm

članova ULUS-a, 1973; Beograd, Oktobarski salon, 1973; Beograd, Prolećna izložba ULUS-a, 1974.

NAGRADE

Beograd, Nagrada iz Fonda Vladete Petrića, 1971; Beograd, Nagrada iz Fonda Sretena Stojanovića, 1972; Beograd, Druga nagrada za vajarstvo na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1974.

JAVNI OBJEKTI

Ljubljana, Skulptura »Mirav« u parku Studentskog grada.

30. **LEŽEĆA FIGURA, 1973.**
bronz, 10 x 31 x 7 cm

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Varaždin, 1968; Beograd, 1971, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971; 1972, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a 1968, 1969, 1970,

VOJISLAV VUJISIĆ

Beograd, Katićeva 14.

Akademiju primenjenih umetnosti završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Grčka.

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Beograd, 1952.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a 1955—1973; Beograd, Oktobarski salon, 1973; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1966—

NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ

Beograd, Maršala Birjuzova 11.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Engleska, Španija, Portugalija, Poljska

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Beograd, 1974.

GRUPNE IZLOŽBE

Zrenjanin, Mladi beogradski vajari, 1969; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1971; Ljubljana, Studentska »Forma-viva«, 1972; Beograd, Izložba novoprimitljenih

RATKO VULANOVIĆ

Novi Beograd, Juriya Gagarina 239.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Studijska putovanja: SSSR, Grčka, Francuska.

1971, 1972, 1973, 1974; Zagreb, Salon mladih, 1969; Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru, 1970, 1972; Subotica, Likovni susret, 1970; Tuzla, Jugoslovenska izložba portreta, 1971; Beograd, Izložba »Prostor 72«, 1972; Beograd, Beogradska skulptura '72, 1973; Ljubljana, Maribor, Izložba beogradskih umetnika članova ULUS-a,

SVETISLAV ZDRAVKOVIĆ

Beograd, Internacionalnih brigada 40.
Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Nemačka, Engleska.

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Beograd, 1974.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1973; Beograd, Izložba »Generacija '73«, 1973; Beograd, Izložba novoprimljenih čla-

1973; Rijeka, Bijenale mladih, 1973; Beograd, Izložba »Prostor 73«, 1973; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1973.

31. SKULPTURA IV, 1973.

kamen, 30 x 30 x 60 cm

nova ULUS-a, 1974; Beograd, Prolećna izložba ULUS-a, 1974; Cazin, Kolonija skulptora »Ostrožac«, 1974.

NAGRADE

Beograd, Nagrada iz Fonda Vladete Petrića, 1973; Beograd, Otkupna nagrada na Oktobarskom salonu, 1973.

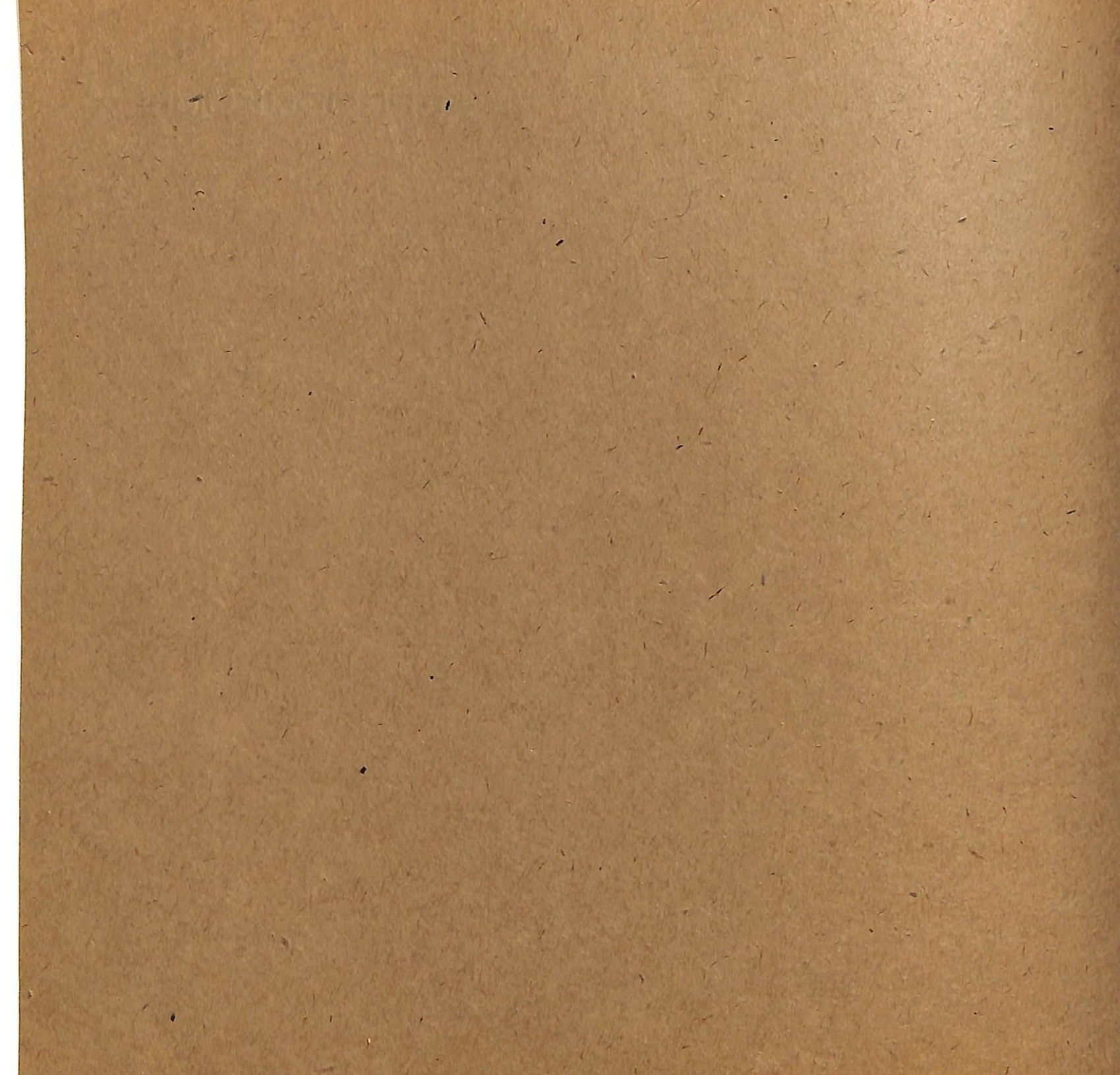
RADOVI SE NALAZE

Beograd, London, Helsinki, privatne zbirke.

32. TORZO CV, 1974.

mermer, 60 x 42 cm

REPRODUKCIJE



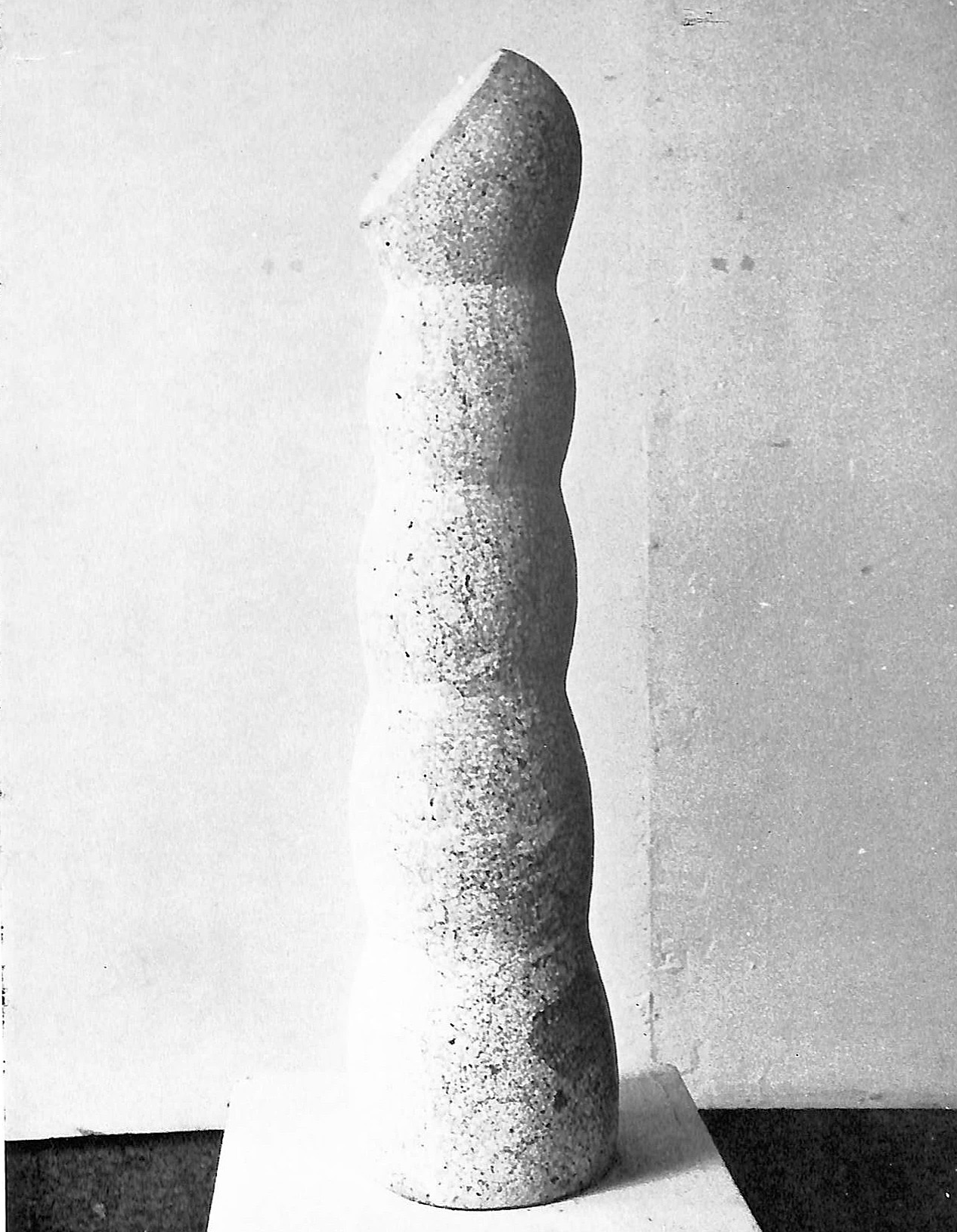


GRADIMIR ALEKSIC
1. ZANOS, gips



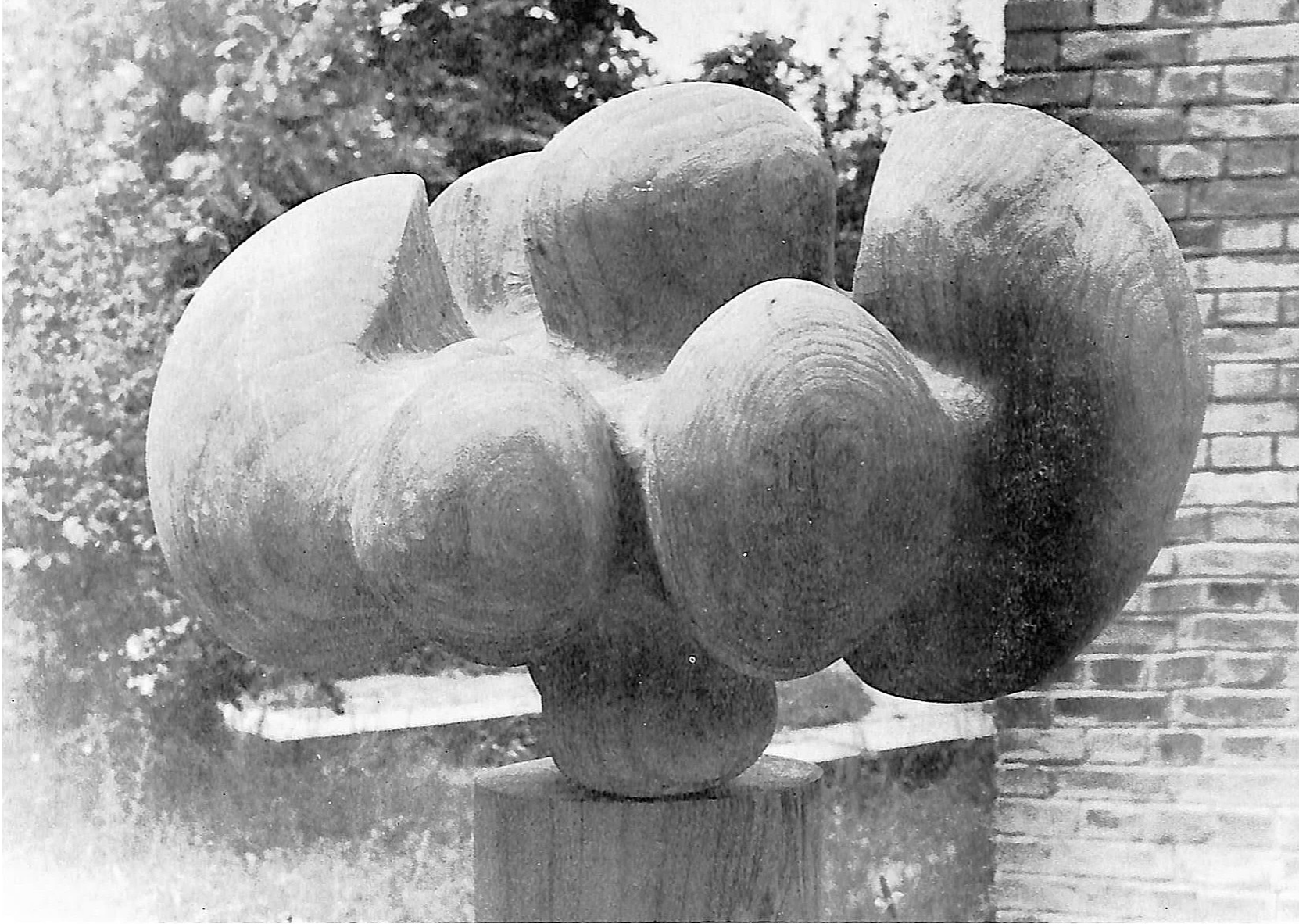
JOVAN ARSENOVIC
2. OSMEH, kamen

DORDIJE CRNCEVIC
3. RASTENJE, kamen





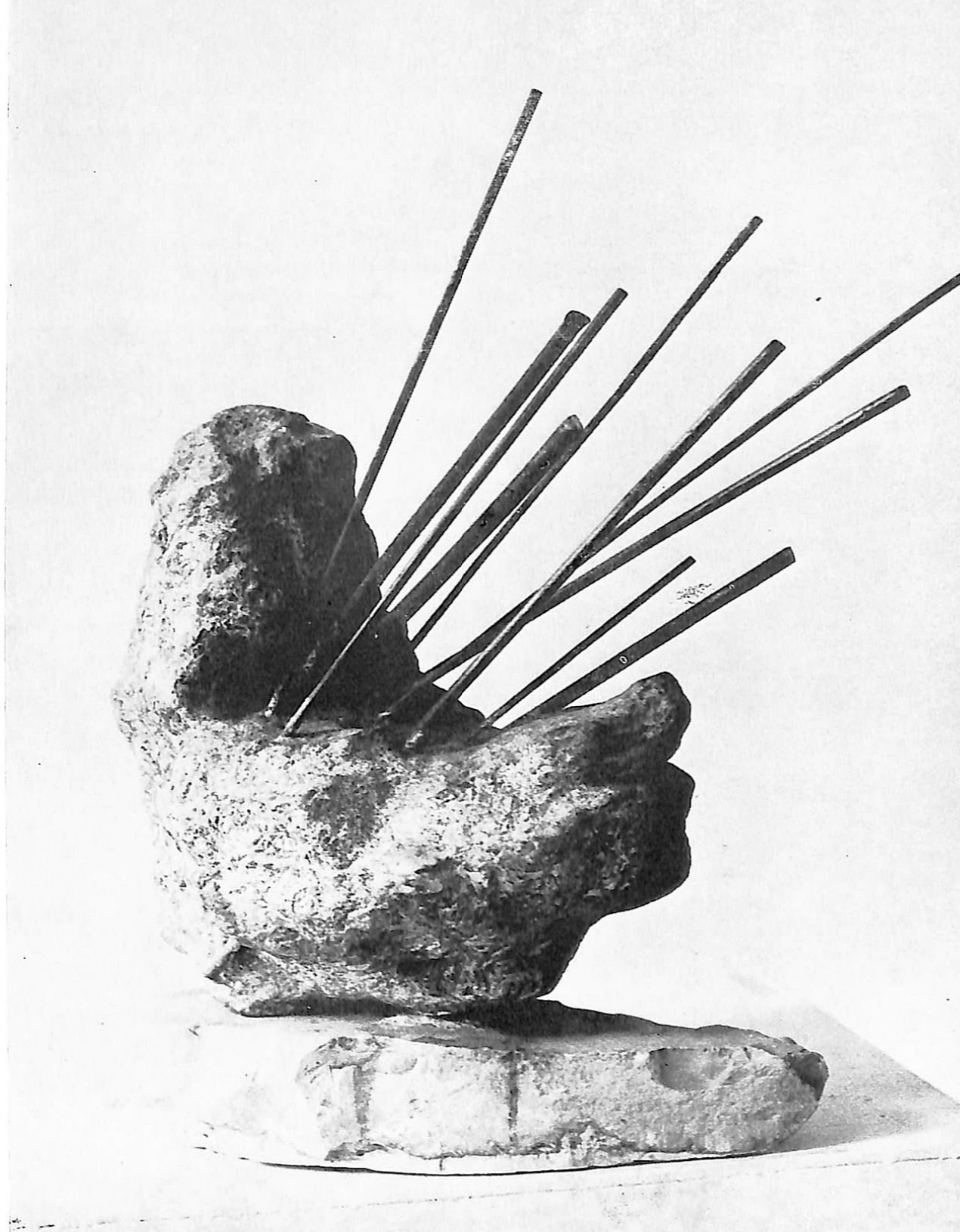
ANGELINA GATALICA
4. DEČAK I KONJ, veštački kamen



MILIJIA GLIŠIĆ
5. RASCVETANE FORME. drvo



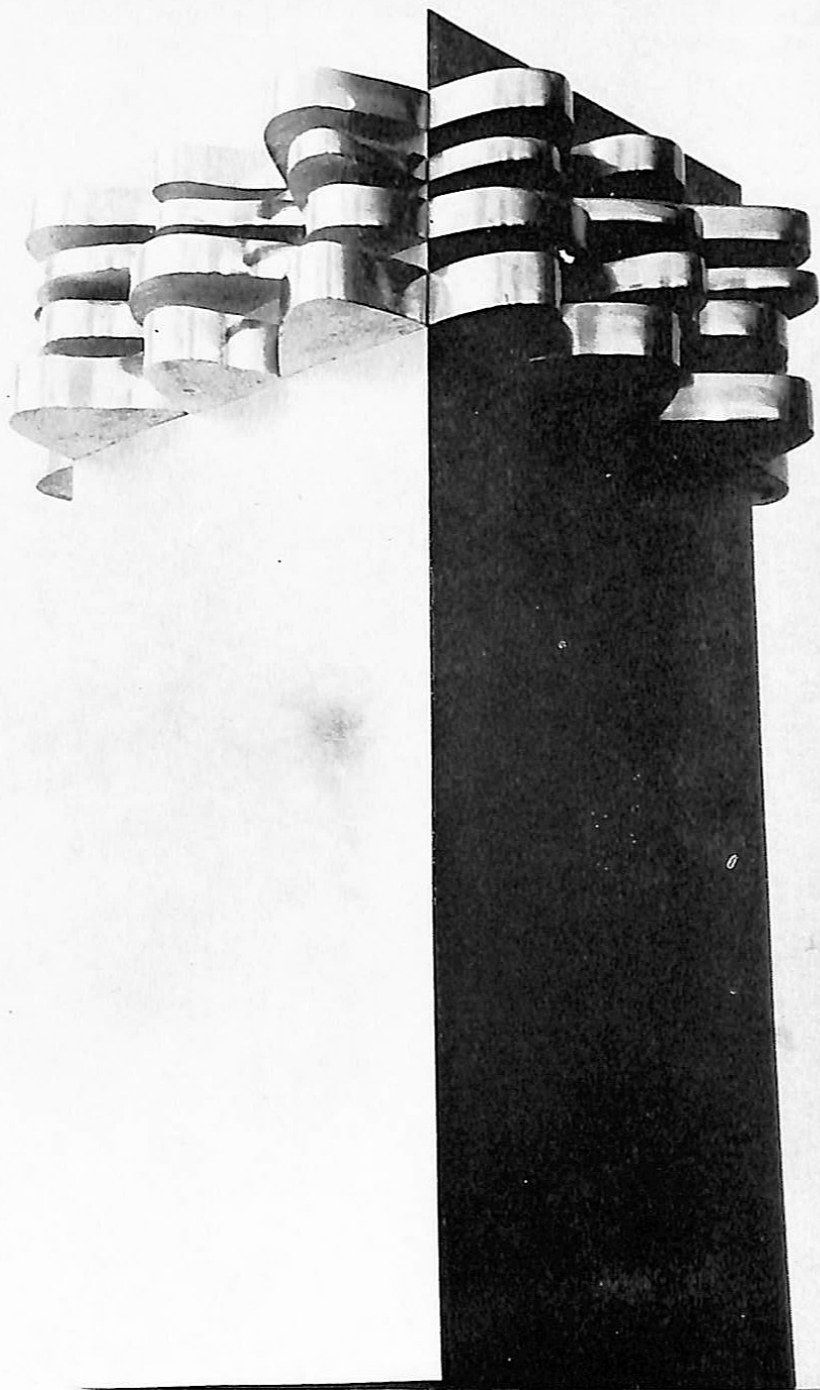
OLGA JANČIĆ
6. PLOD. gips



OLGA JEVRIĆ
7. KOMPOZICIJA, ferioxid

MIRA JURISIC
8. SUNCE, liveni kamen





TOMISLAV KAUZLARIĆ
9. OBJEKT 48, aluminijum

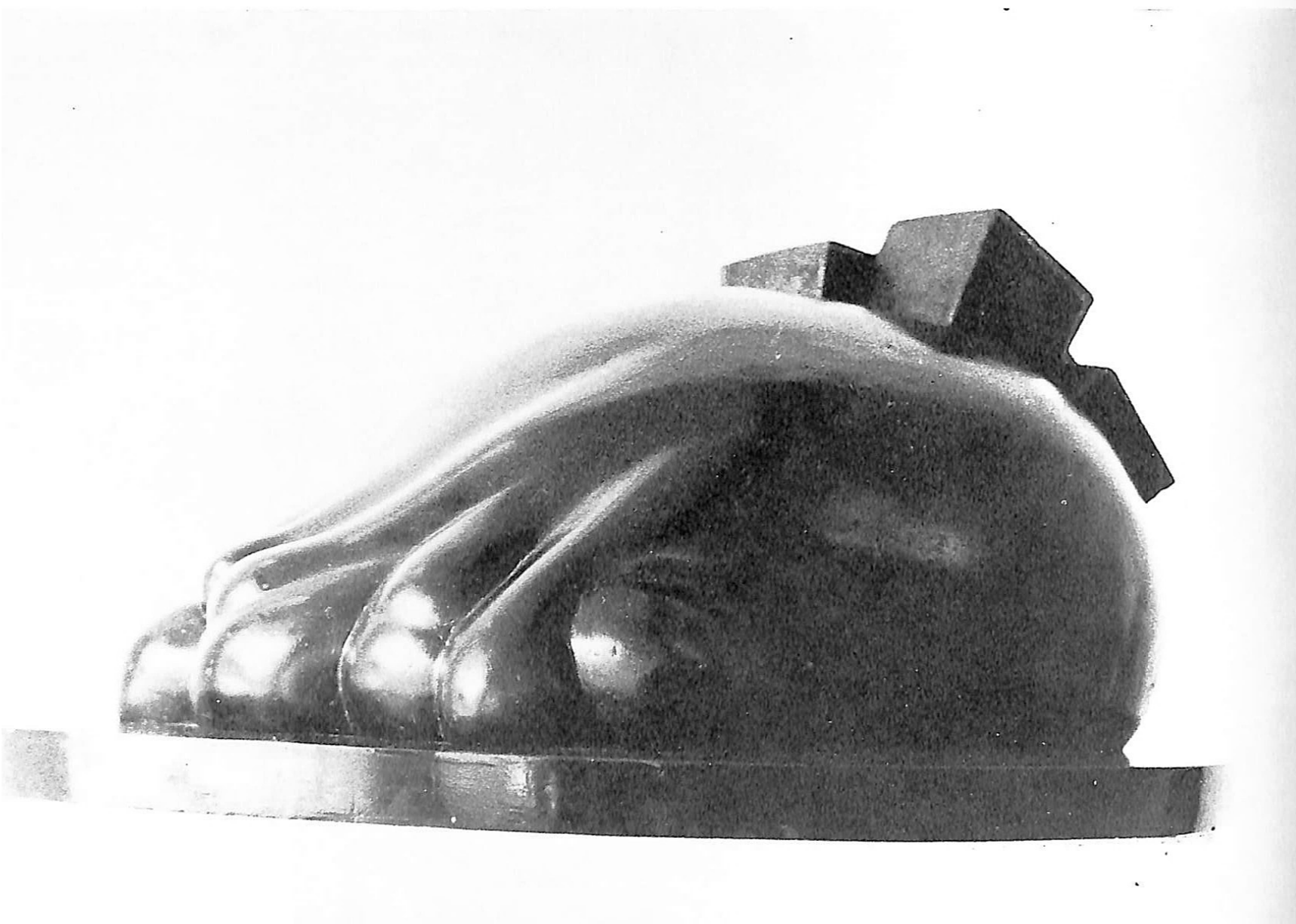
VLADIMIR KOMAD
10. KOMPOZICIJA. patinirani
gips





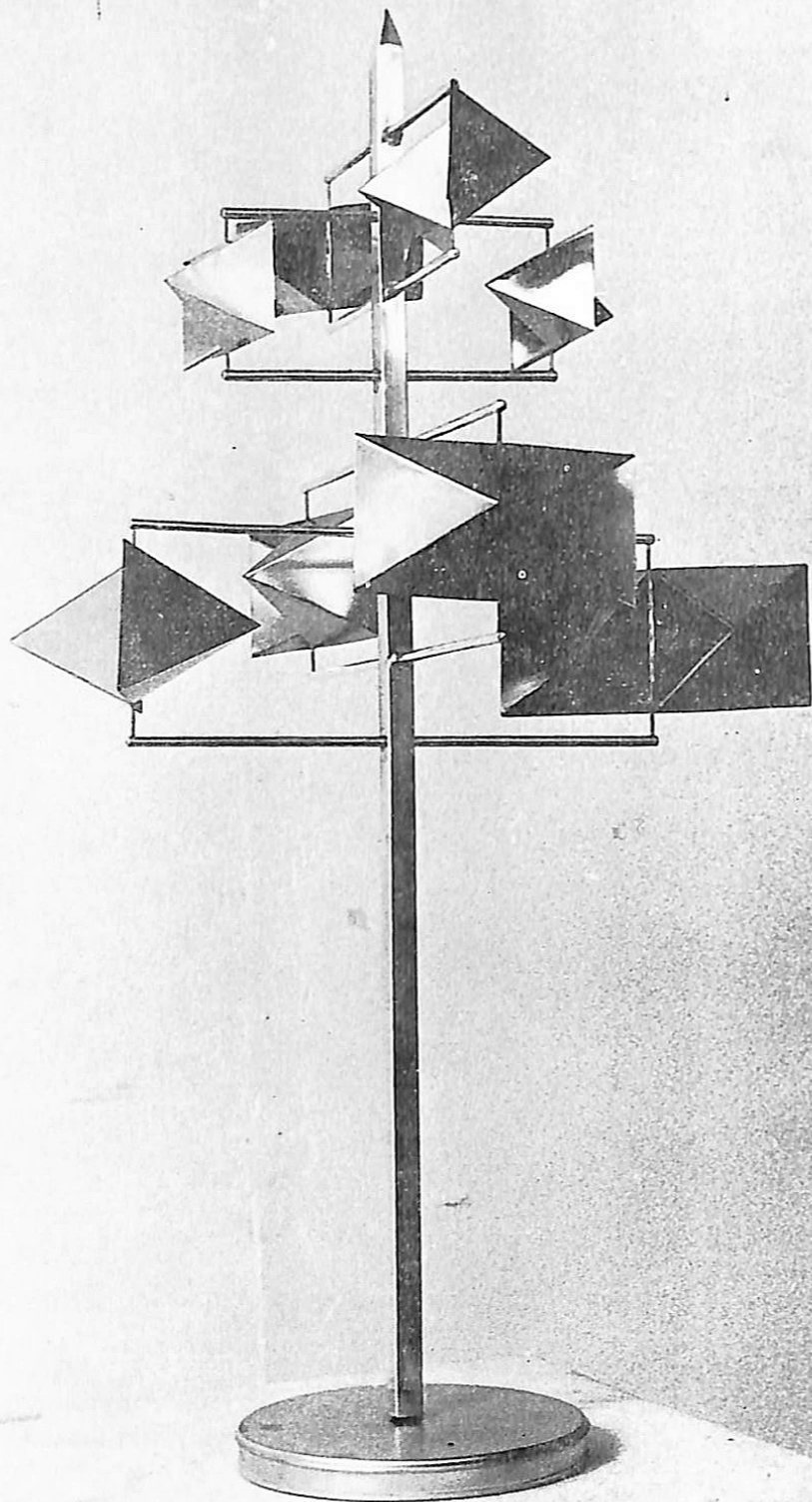
JOVAN KRATOHVIL
11. OBLIK 74. poliester

ANTE MARINOVIC
12. DVOPOLNOST, poliester





MILIJA NESIC
13. PREDMET ZA PROSTOR.
gips

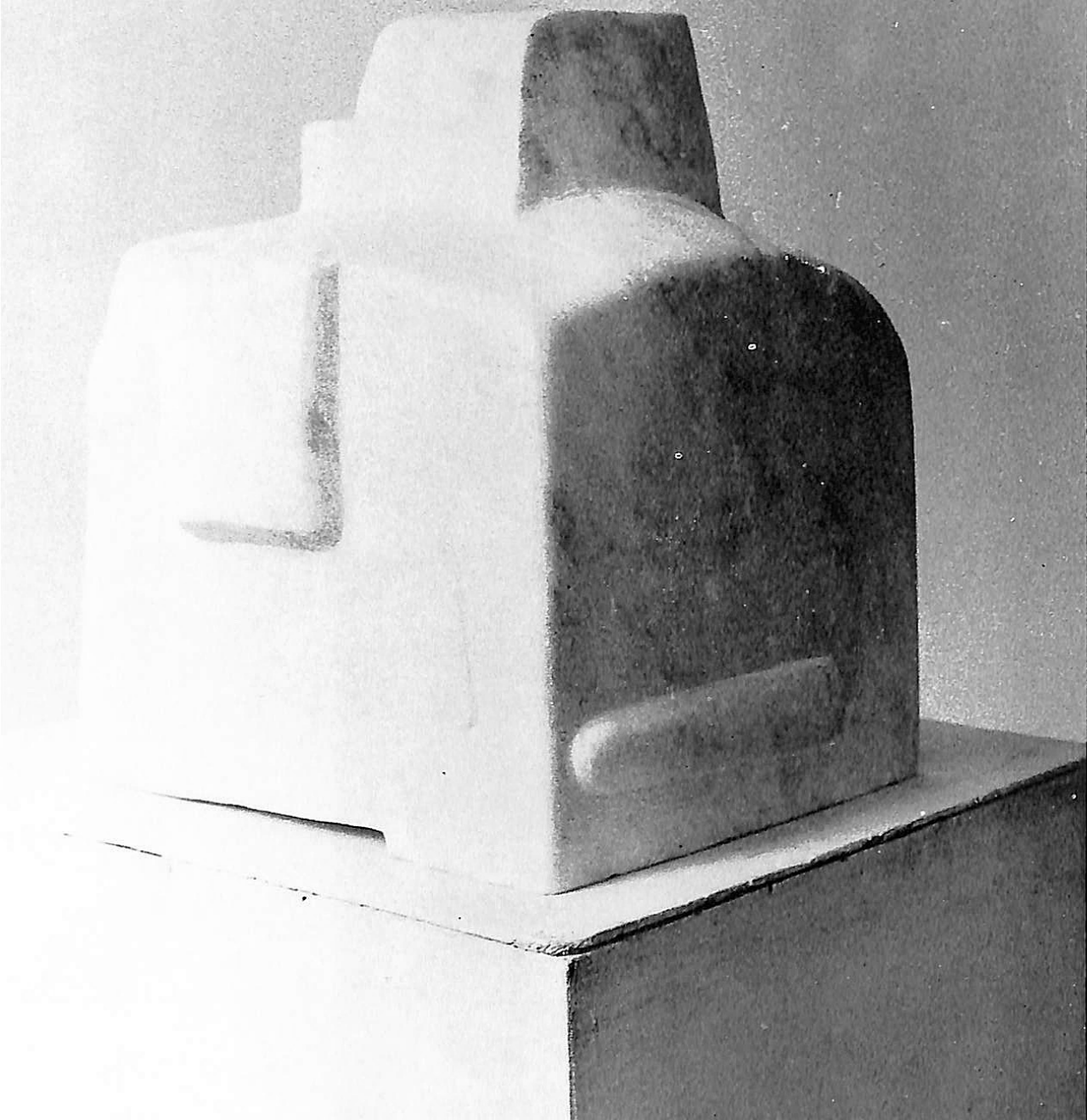


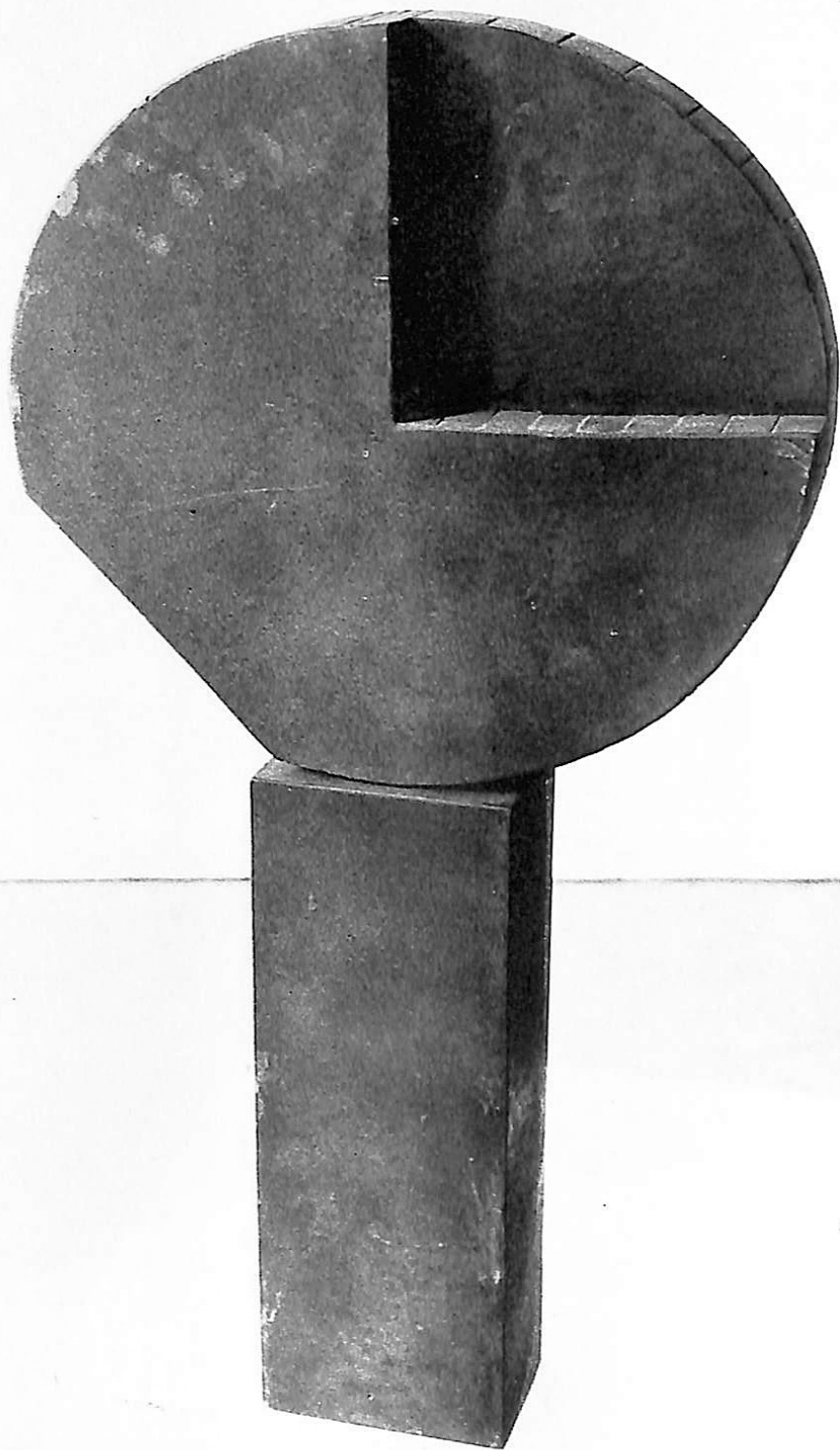
KOLOMAN NOVAK
14. VETRENJAČA. metal

VLADISLAV PETROVIC
15. RAZGOVOR SA PTICAMA.
gips-stiropor



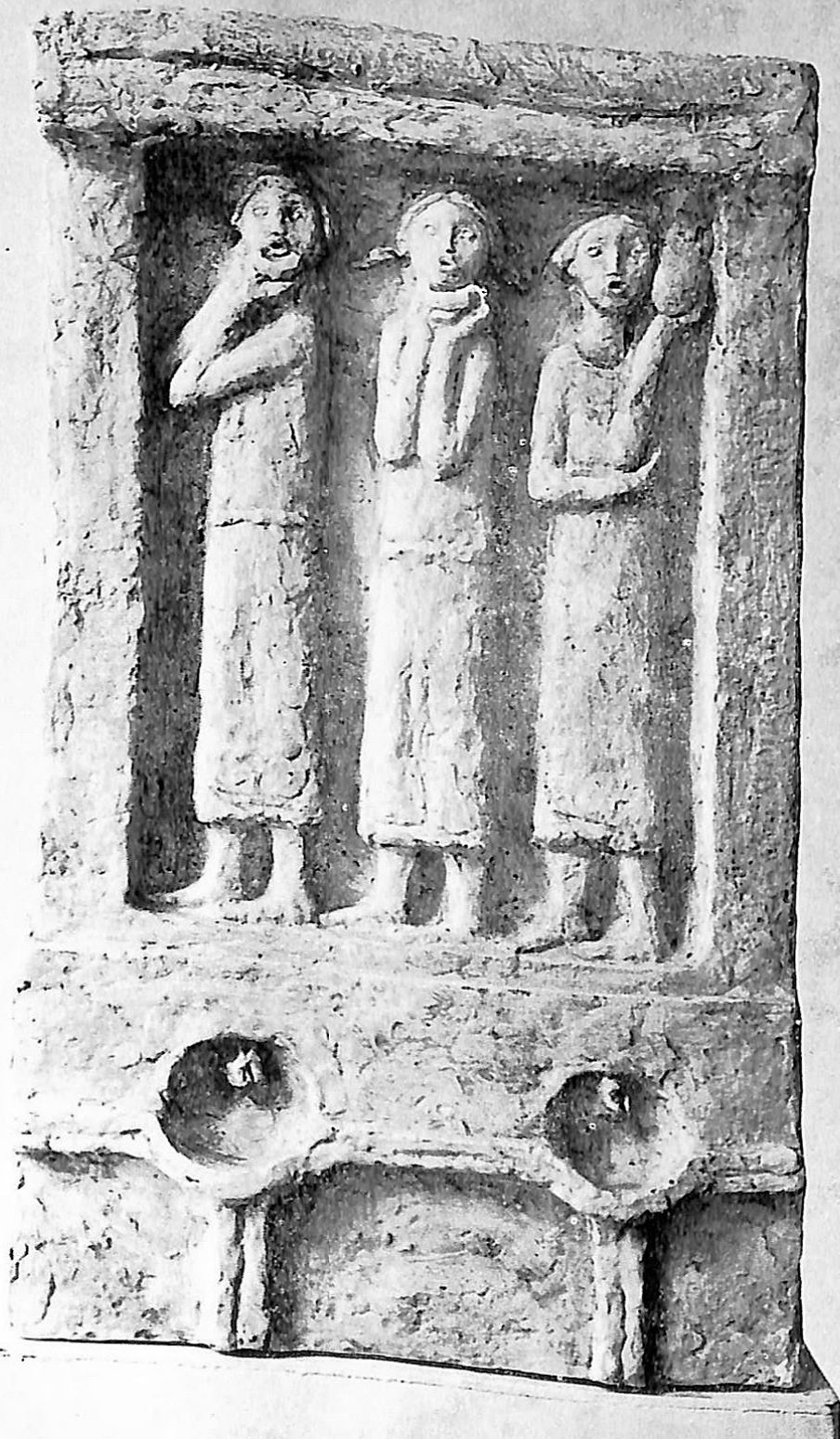
SLAVOLJUB RADOJČIĆ
16. SVINGA III, kamen

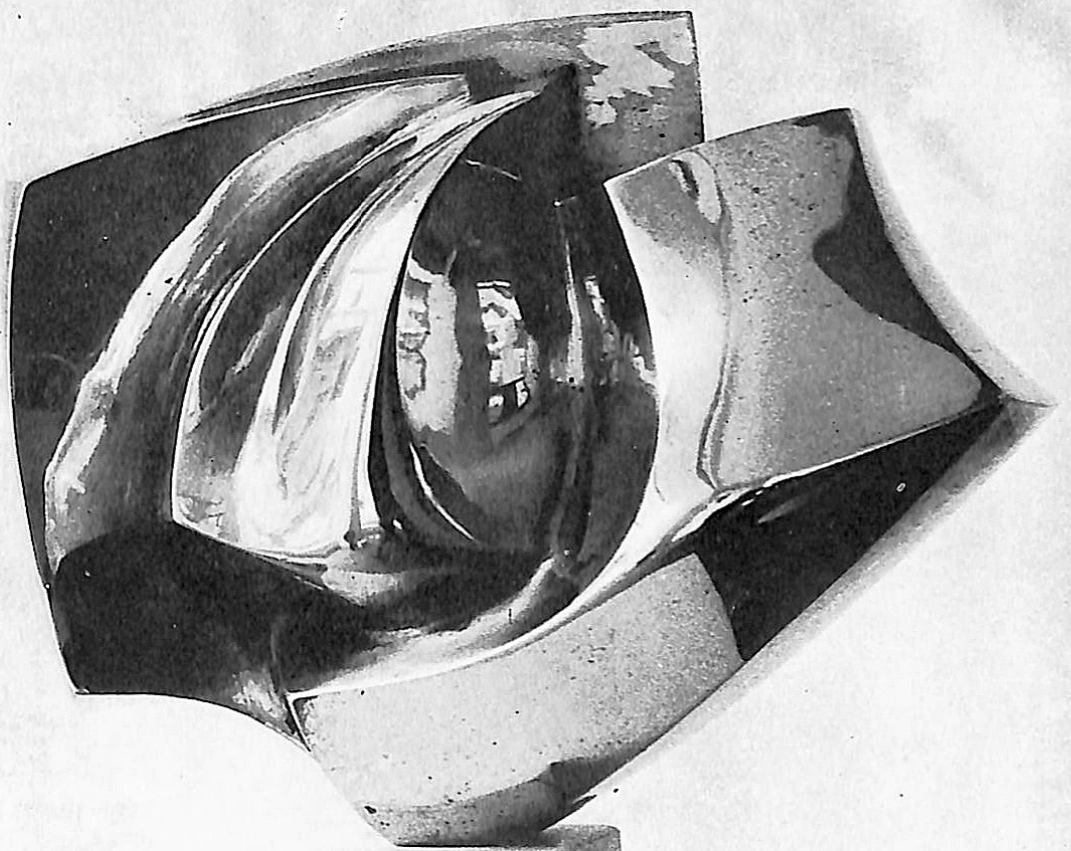




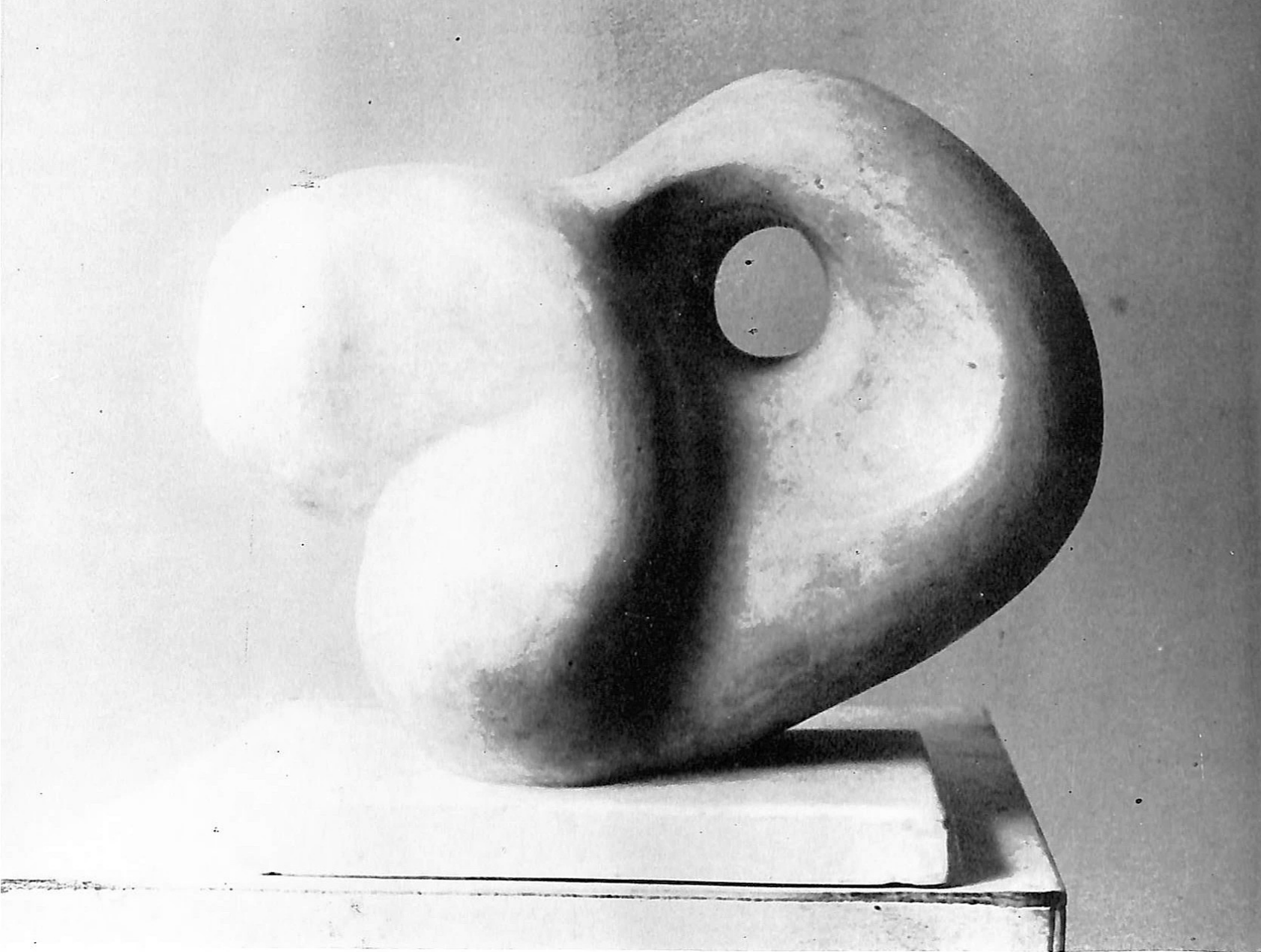
MILORAD RAŠIĆ
17. SKULPTURA № 3, vareno
gvožđe

MIRA SANDIĆ
18 PROJEKT ZA MALU PIONIRSKU
CESMU, gips





MILOŠ SARIĆ
19. SKULPTURA XVII. polirana
bronza



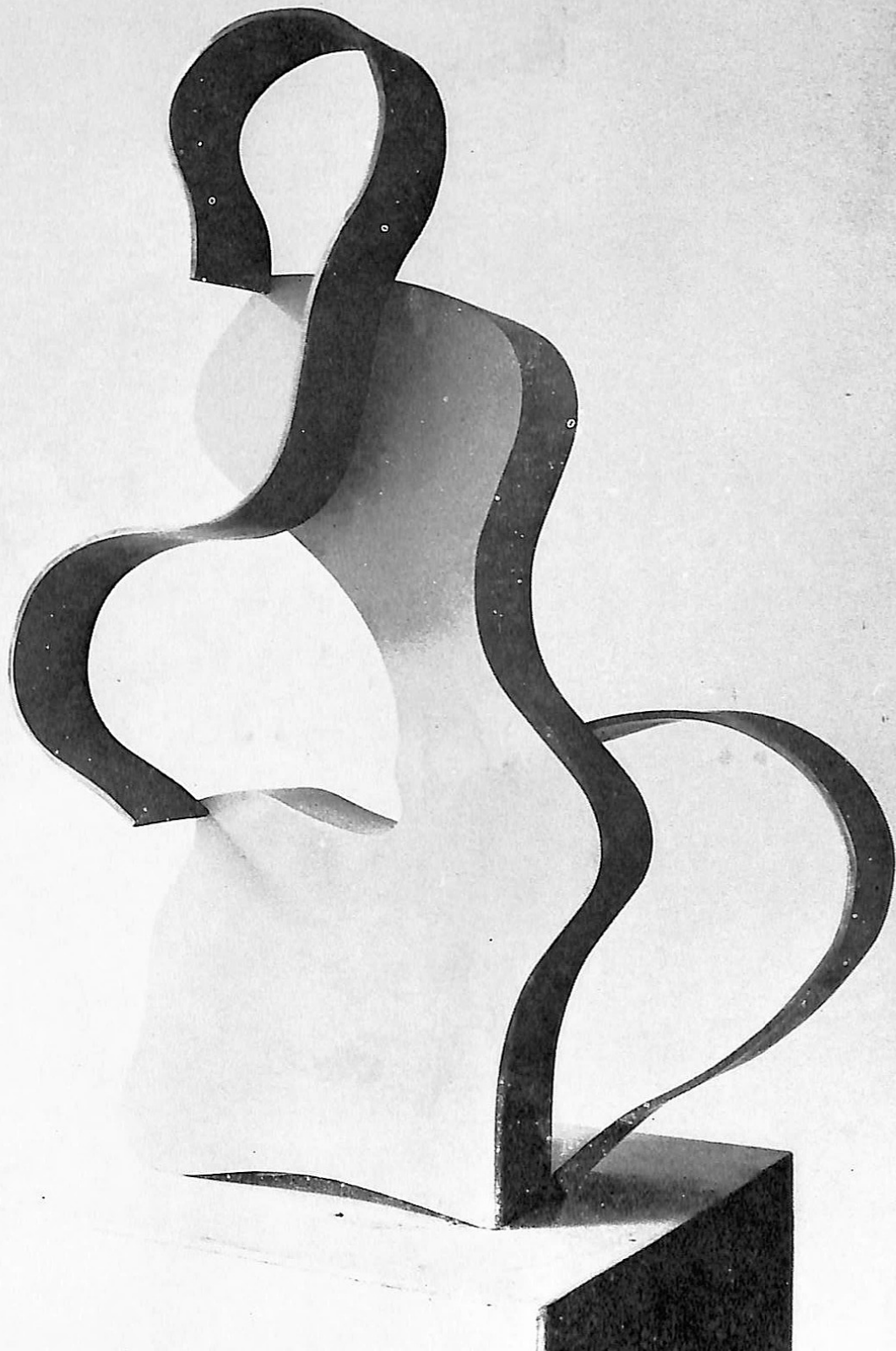
ZIVOJIN STEFANOVIĆ
20. IGRA, gips



VOJIN STOJIC
21. VISOVI, vareni čelik



MILORAD STUPOVSKI
22. GAZELA, kamen

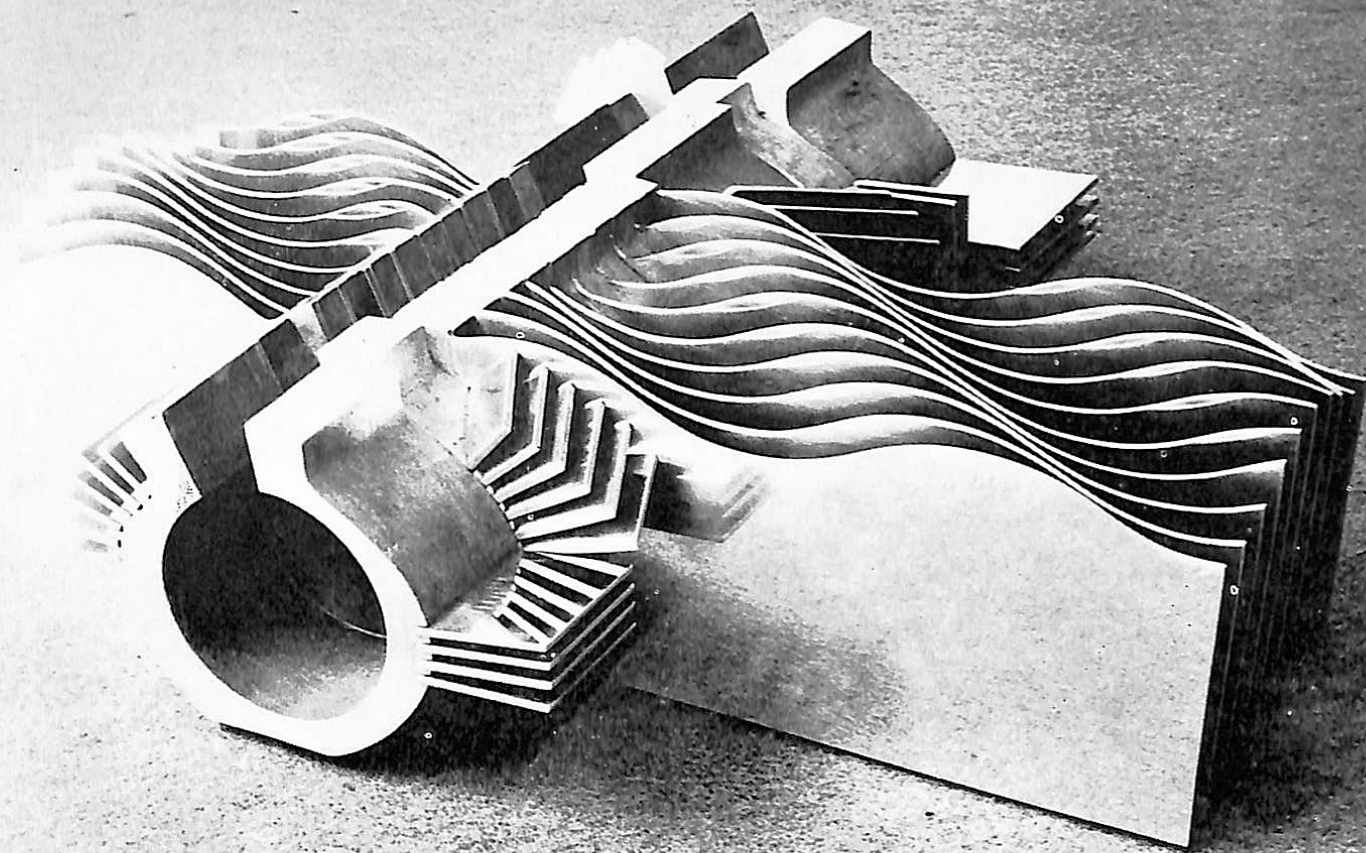


MILOSAV SUNAJAC
23. FIGURA, bojena drvo i bakar

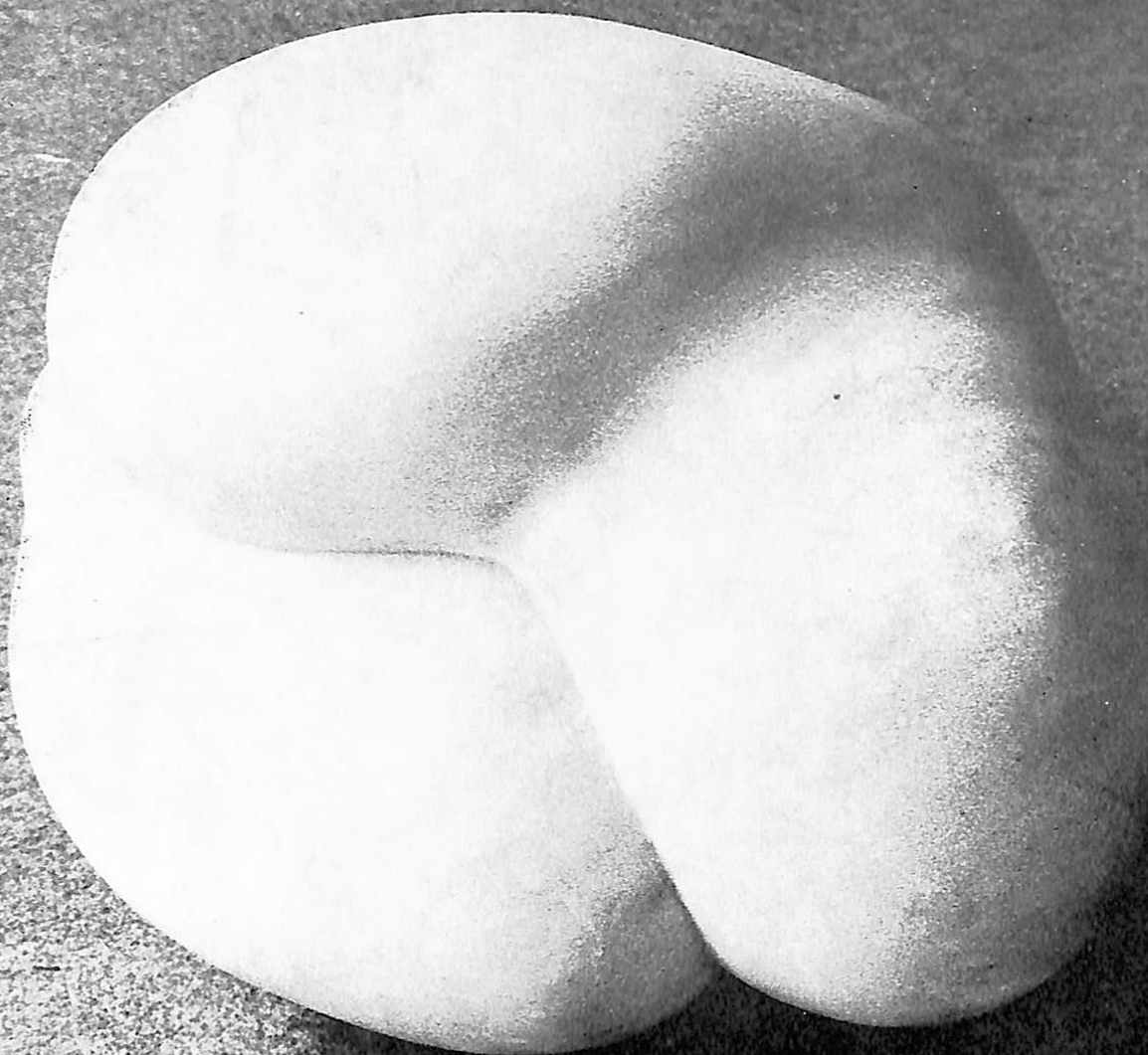


JELISAVETA SOBER
24. SKLOP, cement

MILORAD TEPAVAC
25. MODULARNA SKULPTURA A 14.
aluminijum

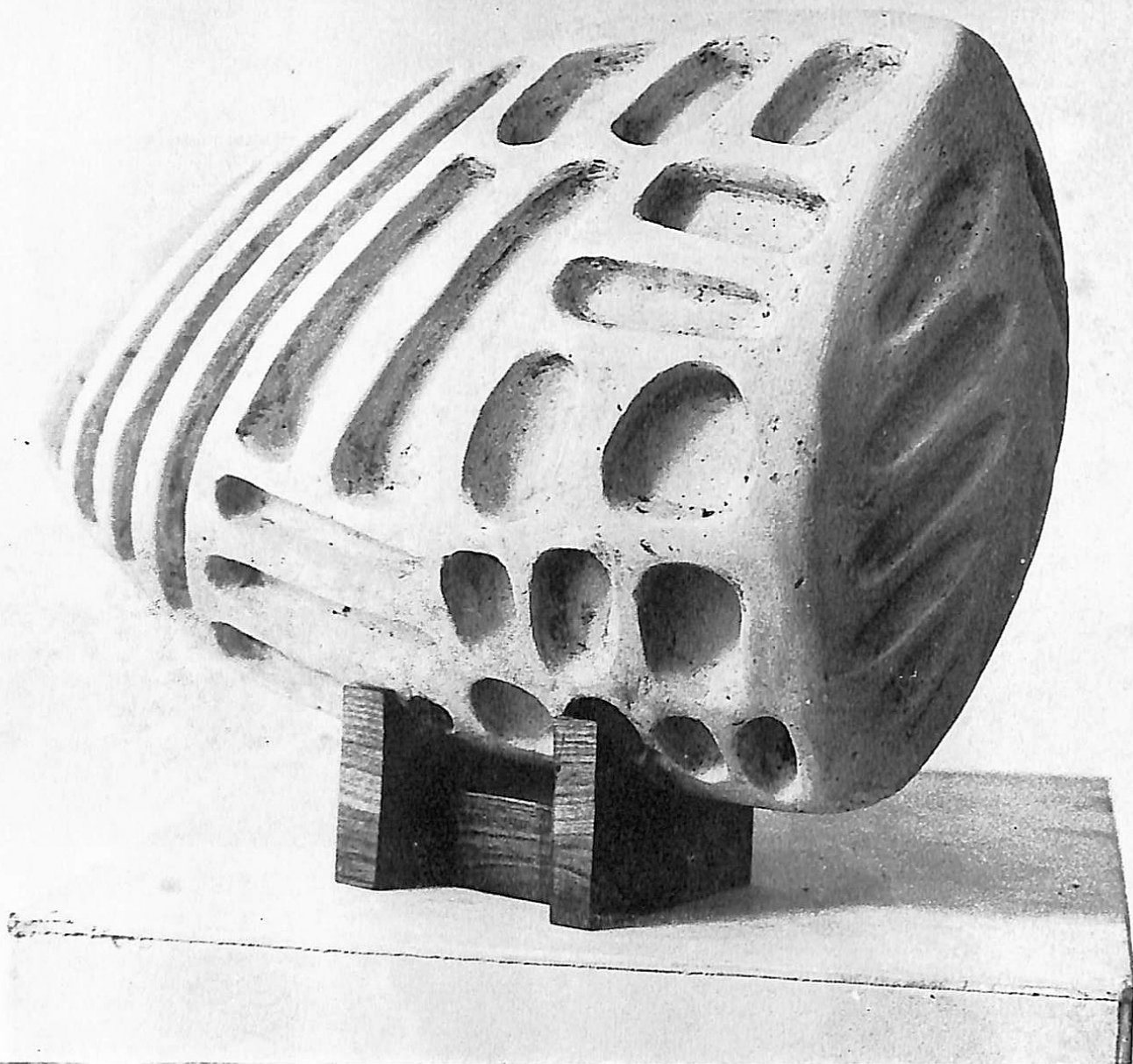


VLASTIMIR TODORVIĆ
26. SEĆANJE, kamen



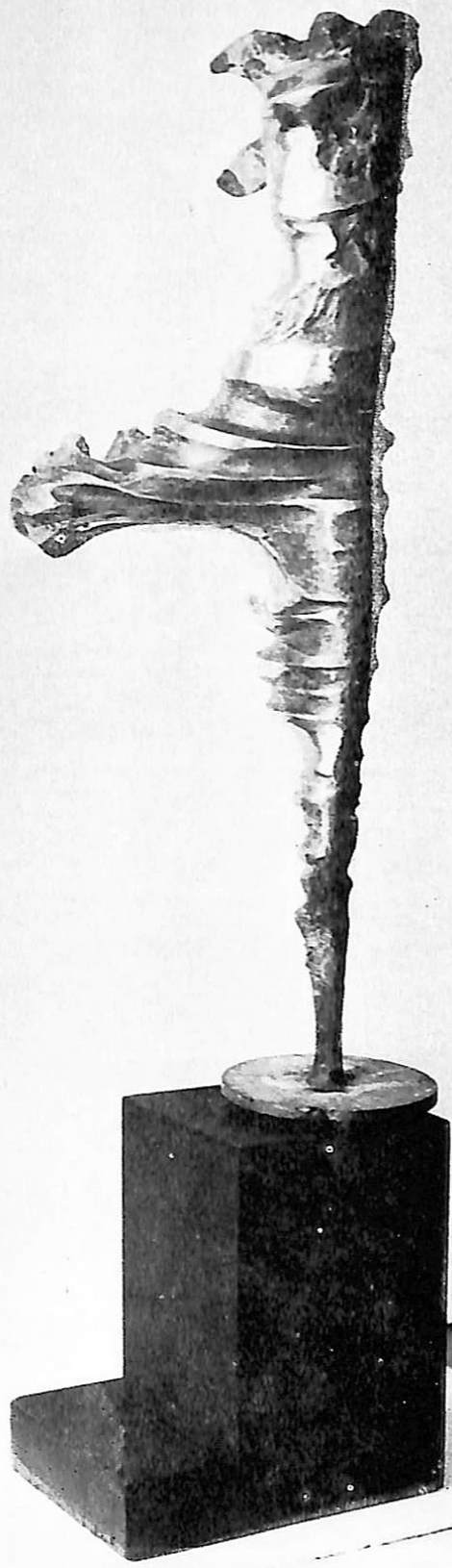


MILUN VIDIĆ
27. KAMENA POČIVALA, patiniran
gips



ANA VIDEN
28. GROMACE. gips

VOJISLAV VUJISIĆ
29. POBEDA, bronza

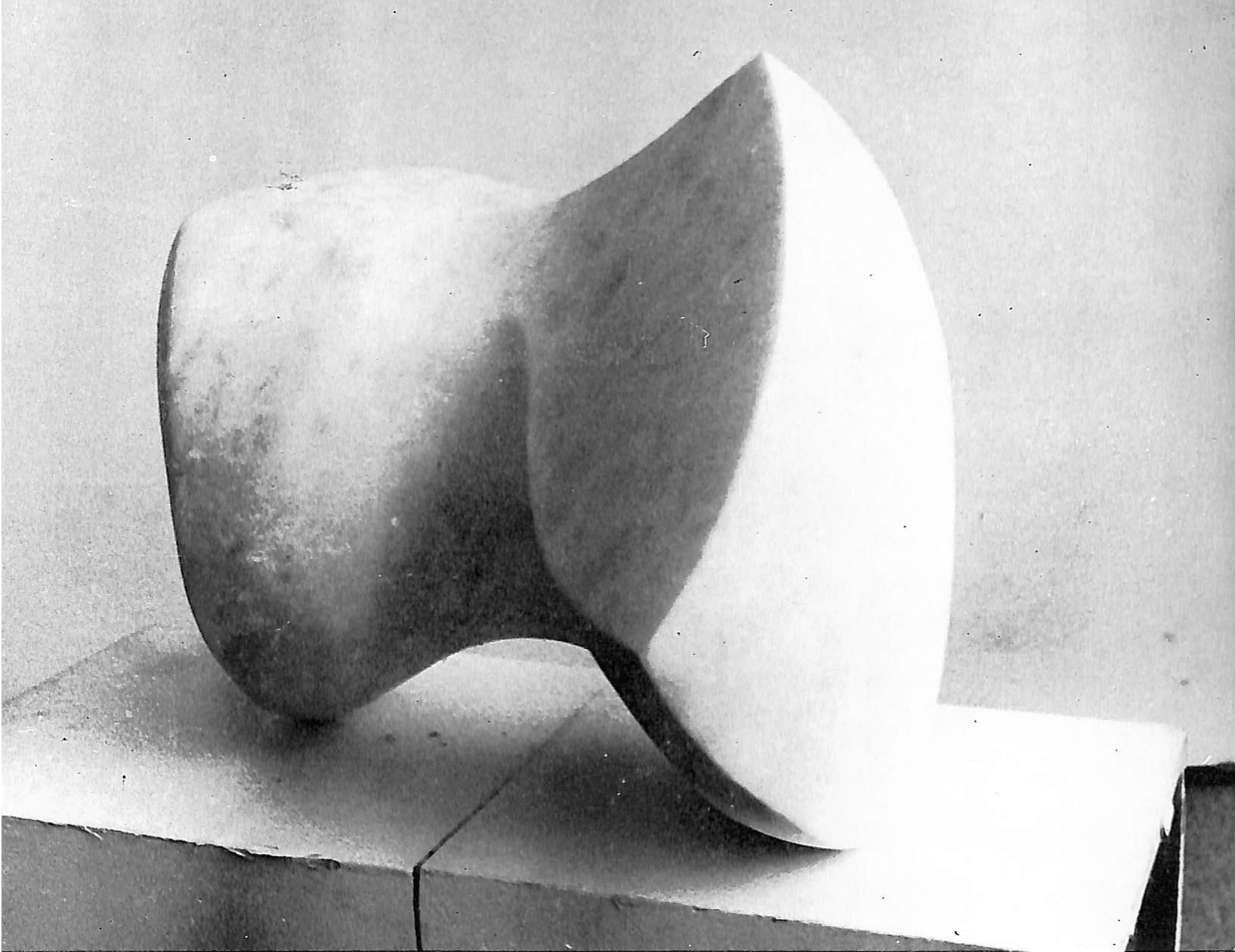




NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ
30. LEŽEĆA FIGURA. bronza

RATKO VULANOVIĆ
31. SKULPTURA IV. kamen





SVETISLAV ZDRAVKOVIĆ
32. TORZO CV. mermer



