

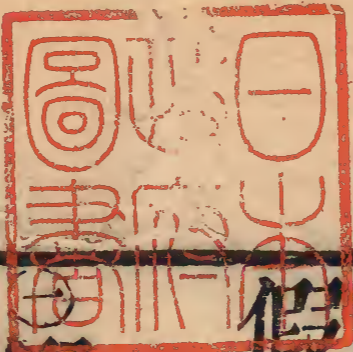
漢書門類
 八十四卷
 一函
 四架

內閣文庫
 漢書
 八十四卷
 一函
 四架

| | |
|------|-----------|
| 內閣文庫 | |
| 番號 | 漢 8747 |
| 冊數 | 14 (13) |
| 函號 | 278 271 |

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 cm





假聲第四十五

假諧

假加假架甲

⑤ 夸誇上聲

⑨ 那拿上聲

③ 灑沙灑○煞

⑦ 咱咱上聲

② 馬麻馬罵密

⑥ 𩶏花𩶏化豁

⑩ 哈呼馬切

④ 藟拉上聲

③ 雅呀雅亞鴨

⑦ 寡瓜寡掛刮

① 把巴把霸八

⑤ 𩶏查𩶏詐扎

④ 耍沙雅切

⑧ 打丁雅切

② 下鯪下鱖下

⑥ 瓦哇瓦窪幹

假上

假目

壬

大學東
校典藉
局之印

假一架甲
假加

諧聲品字箋

錢塘虞咸熙與宗氏草創

男德升聞子甫續成

孫嗣集爾成謹閱

嘉禾陸增文葵三甫

錢塘陸宗淵進初甫

弟陸中元商彝甫

嘉禾項奎子聚甫

男

顯昭明
顧魯詹訂刊

假諧

假

不真也。凡學術事功之有不真者，皆謂之假。如極文之托

仁義，王莽之貌謙恭，優孟肖叔敖之容，山鬼冒黎丘之子

之類，又借也。左傳：惟名與器，不可以假人。王制：大夫祭器不假

又君用臣物，謂之取。不謂之假。昔者，孔子侍坐于季孫，季孫之

宰通曰：君使人假馬。孔子曰：君取于臣，謂之取。不曰假。季孫悟

告宰通曰：今以往，君有取，謂之取。無曰假。孔子曰：正假馬之言。

假

一

壬

而君臣之義定矣又大也天禹謨不自滿假大雅假哉天命文
烈假不瑕又兼設亦謂之假楚漢春秋曰會稽假守殷通注假
謂兼攝也又設辭亦謂之假列子楊朱篇楊子曰世固非一毛
之所濟禽子曰假濟為之乎又不脫衣冠而寢謂之假寐小雅
不遑假寐國語趙盾盛服將朝尚蚤坐而假寢又因也託也曲
禮假爾泰龜有常假爾泰著有常註泰尊上之辭常正也言因
託爾著龜之靈以告我吉凶之正理也又姓漢有假倉○又音
加美也天雅假樂君子中庸作嘉毛傳假嘉也又與遐通曲禮
天王崩告喪曰天王登假言所升高遠一往不返也○又音
音架休沐也近代謂之告假○又音格至也又與暇通假
說文至也字彙引郭氏佩觿集以來假之假為假手之假周伯
琦正譌易王假有廟傳寫誤作假不得其說音格非也假字元
訓至詩昭假遲遲亦音古雅切但因傳寫之譌遂不考耳正字
通云按詩奏假來假昭假皆非作假禮記龜龍假爾雅注疏方
言云梁益間謂登曰格或省作格書格于四表格于藝祖借格
竝訓至格格格假假轉音通義六書假借皆然安見來假假廟

之假必不可借用假舊注引郭周曲說非又說文人部假非真
也古雅切一曰至也引虞書假于上下古額切不部假至也據
此說假上入二聲轉古額切義與假訓同未嘗分假假為二孫
恂假古雅切闕入聲誤也正譌謂假亦作古雅切說文徐氏曰
訓至亦同音賈假福也工祝代尸致福于主人之辭也禮運
無煩改音竝非假修其祝假又郊特牲云假長也大也註云
人主受祭福曰假又大也方言凡物壯大宋魯陳假爾雅撥
衛之間謂之假○又音古福也詩俾緝熙于純假假爾雅撥
袖屬一曰木假鬱鬱之尊玉爵也外書禾稼中受六升夏曰
可作牀儿假假商曰假周曰假黃長容曰三器之名殊其
實一也以三足象戈故曰假兩柱交似禾稼故曰假形若飛爵
故曰假假比爵無味尾此為異耳又曰博古圖假爵形異爵有
口尾當是從假變其制取象雀啄寓戒也天雅洗爵奠假左傳
燕人歸燕姬賂以珍玉櫝假○又音駕義同俗作假
假 同**假** 俗字**賈** 姓也○又與價同論語我待賈者也孟子則賈
假若又音古商賈行賈曰商居鬻曰賈上从西
假馬

从西**檟**山楸也條可為杖左傳伍員曰樹吾墓檟檟可材也
者非**檟**又苦茶茶即茶也爾雅檟苦茶郭注似梔子冬生葉
可煮飲蜀人謂之苦茶亦與**檟**檟泥**榎**同上○**借**夏榎字
榎通六書正譌必欲從檟廢榎泥注夏稻也楚荆也爾雅集韻作
木名釋記夏楚二物収其威也注夏稻也王博士曰夏用木革用皮
榎正韻賡詩不長夏以革朱傳未詳王博士曰夏用木革用皮
皆鞭朴之刑對上文不大聲以色言長崇長也言文王不恃政
刑也又縣名在亳州史項羽紀追項王至陽夏○本音暇詳彼
馬乘畜生于午稟火氣而生火不能生水故有肝無膽膽木
起先前足臥先後足易乾為馬馬與蠶同氣物不兩大蠶四月
死五月再生蠶盛則馬病故周官禁原蠶又五馬漢制九卿二
千石亦右驂太守駟馬而已其加秩中二千石乃右驂故今太
守曰五馬大夫曰長借馬楊鉅翰林志曰學士初入院賜馬一
疋謂之長借馬又馬流俞益期曰馬援立銅柱岸北有遺兵居
壽冷岸南對銅柱悉姓馬號曰馬流方隅勝略謂馬人散處南

海謂之馬流韓愈詩街頭龍戶集上曰馬人來即馬流也一作
馬焉又天馬獸名又水馬龜馬蟲名又馬勃藥艸名又野馬按
內典龍樹大士曰日光著塵微風吹之曠野中轉名之為陽燄
愚夫見之謂之野馬渴人見之以為流水莊子野馬也塵埃也
生物之以息相吹也又陽馬何晏景福殿賦爰有禁楸勒分翼
張承以陽馬接以圓方注禁楸短椽也陽馬屋四角引出承短
椽者連接或方或圓也又姓巫馬司馬乘馬皆複**媽**郭迢移
姓漢溝洫志諫大夫乘馬延年孟康曰乘馬姓也**媽**云古之
母者猶為爹媽云**瑪**瑪瑙亦作碼碼石似玉**媽**媽蟻食
一名媽蟻**收增****窩**穴名在**馮**橫木
一名馮蜚**收增****馮**燕野
雅風雅風乃十五國風雅則小大二雅詩序曰言天下之事
形四方之風者謂之雅雅正也王政得失之所取正也政
有大小而雅亦有大小焉或為燕饗從容之樂或為受釐陳戒
之辭或欣欣和悅以盡羣下之情或恭敬齋莊以承先王之德
假三 雅 三 壬

辭氣微有不同，則音節因之頓異。由此而觀，不但雅與風之大不相同，即雅與雅之各有分辯也。又爾雅爾邇，邇通近也。雅亦正也。言世有此書，不俟徧稽夫六經遠遊乎六寓而謨誥方言，皆可就近而取正此中矣。又常也。見子所雅言註。又儀也。度也。如近世所言儒雅閑雅文雅古雅博雅之類，又素也。如語云有一日之雅，又卜式雅行躬耕與恆言雅不好嬉雅不嗜酒之類。又伯仲季三雅者，劉表之酒器也。又迅疾以雅，箠師之雅，乃樂記與曲禮之樂器也。又詩以雅以南，箋云雅萬舞也。周樂尚武，故謂萬舞為雅耳。雅亦作正訓。又州名在西蜀，古臨邛地。○本烏鴉鴉字，詳彼。

疋 古雅字正也。此字上畫直疋字。上畫鉤曲，按說文有疋無疋，俗書增損。小別非疋音，疏為疋音，雅為正音。

盃 酒器，有伯仲季三盃之名，古作雅。

瘧 瘧也。不瘧能言也。○又音牙，嘔啞。小兒學語聲。又音厄，笑音亞，啞。○又音鳥，暗啞，發怒意。○又亞身聲。

啞 同。○又音牙，嘔啞。小兒學語聲。又音厄，笑音亞，啞。○又音鳥，暗啞，發怒意。○又亞身聲。

屝 屝也。屝聲，易笑言啞。○又音鳥，暗啞，發怒意。○又亞身聲。

欬 欬也。欬聲，易笑言啞。○又音鳥，暗啞，發怒意。○又亞身聲。

要 凶 沙 雅 切

五 誇 上 聲

六 化 詭 花 聲

耍 閒適也。疎曠也。流覽也。嘯傲也。俗謂之頑耍戲耍。

酸 面醜也。所言之不當。

諛 強事語言。

誇 居瓦切。言戾也。北以南為誇。話為諛。言南以北為誇。話。腰胯也。○又與跨同。韓信出于胯下。○又音庫，義同。

胯 腰胯也。○又與跨同。韓信出于胯下。○又音庫，義同。

脛 脛也。○又音庫，義同。

靛 靛也。靛聲，易笑言啞。○又音鳥，暗啞，發怒意。○又亞身聲。

靛 靛也。靛聲，易笑言啞。○又音鳥，暗啞，發怒意。○又亞身聲。

靛 靛也。靛聲，易笑言啞。○又音鳥，暗啞，發怒意。○又亞身聲。

靛 靛也。靛聲，易笑言啞。○又音鳥，暗啞，發怒意。○又亞身聲。

靛 靛也。靛聲，易笑言啞。○又音鳥，暗啞，發怒意。○又亞身聲。

靛 靛也。靛聲，易笑言啞。○又音鳥，暗啞，發怒意。○又亞身聲。

寡卦 瓜 刮

寡 少也。單獨也。孤特也。又天戴禮五十無夫曰寡。孟子老而無夫曰寡。又凡孀嫠之人皆曰寡婦。又爾雅無夫無婦並謂之寡。又寡妻。寡德之妻也。又嫡妻惟一故亦曰寡。又人君自稱曰寡人。亦謙言寡德之謂。亦作寡。 **寡** 同上。 **寡** 本字。

丹 別人肉至骨。蓋極刑也。亦作剛。 **另** 同上。俗字。與另字不同。此从刀。 **增** **偶** 億。 **偶** 行。

篙 篙。收絲器。篲與篲同。音藥。杭俗呼為篲子。

打 擊也。捶也。又驚動也。唐詩打起黃鸝兒。又振作也。俗以抖擻振作謂之打起精神。

那 言阿誰。 **佻** 皮寬也。

哈 回回姓。又音喝。以口飲。 **把** 握也。執也。持也。秉也。又與把同。貢禹傳。把土。晉嵇叔夜書。把搔無已。又姓。又與把同。弓把也。

把 把。 **把** 把。 **把** 把。

把 把。 **把** 把。 **把** 把。

下 下 下

下 胡雅切。對上而稱。音夏。自上而下。音遐。上聲。易自上下下。 **增** **啁** 大笑也。

灑 灑 灑

灑 灑落。又音篩。上聲。灑掃。又與洗同。巢父灑耳。 **酒** 同上。洒落。又大瑟也。 **傻** 傻。 **傻** 仁也。京師謂戩子曰傻子。 **諛** 言無義。又輕慧貌。 **諛** 味曰諛。

藟 藟 藟

藟 刀瓦切。藟藟。不中貌。 **借** **土** 土直讀。作藟。藟查滓也。

鮓 鮓 鮓

鮓 側馬切。細切魚肉而作。 **鮓** 鮓本字。亦作藟。 **借** **苴** 亦。

瓦 瓦 瓦

瓦 屋瓦。夏昆吾所造。又禮。儒行。毀方而瓦合。呂氏曰。陶者為瓦。必圓而割分之。則瓦合之。則圓而不失其瓦之質。又鴛。

瓦 瓦 瓦

瓦 瓦。 **瓦** 瓦。 **瓦** 瓦。

瓦 瓦 瓦

瓦 瓦。 **瓦** 瓦。 **瓦** 瓦。

瓦 瓦 瓦

瓦 瓦。 **瓦** 瓦。 **瓦** 瓦。

瓦 瓦 瓦

瓦 瓦。 **瓦** 瓦。 **瓦** 瓦。

瓦 瓦 瓦

瓦 瓦。 **瓦** 瓦。 **瓦** 瓦。

上師
咱聲

鴛瓦言瓦一仰一覆有似鴛鴦之交翅也。一曰瓦曾化鴛故稱焉。又儀禮燕禮公尊瓦大雨注大音泰瓦犬有虞氏之尊也。又瓦屋尊。
地名。
收增
概謂之概。
腕斷足也。
揅不拘升合而隨手爬取曰揅。

咱 我自謂也。西人自稱曰咱。猶北人自稱曰俺之意。○又中州音韻茲沙切義同。

僻音附

把 匹馬切。葩上聲。短人佇立貌。

阿 古下切。怯上聲。苦酒。阿 跑。

借聲第四十六

射借 去

借諧

一 借 嗟姐 借即

五 起 七去 聲

二 赦 奢捨 赦失

三 卸 些寫 卸昔

四 這 遮者 這執

借目

借一借即
借姐嗟

救三救失
救拾者

借諧

借

假也。貸也。助也。推獎也。家語在貧如客使其臣如借。註言不有其身如借使也。漢寇恂傳恂為潁川守遷執金吾光

武過潁川百姓遮道願借寇君一年乃雷拜之。晉書阮裕有車借無不給有人意欲借不敢言裕聞之曰有車而使人不敢借何以車為命焚之又釋名艸屨曰不借。註言賤易有各自置不假借也。又設辭詩大雅借曰未知亦既抱子陸機贈馮文罷詩疇昔之遊好合纏綿借曰未洽亦既三年又與藉藉通。

借

歎聲。○又音謫。嘖借多辭句。宿將又借吮。淺以口吸物也。

漢文帝病癰。鄧通常借吮之。

救

宥也。釋也。管子凡救者小利而大害也。久而不勝其禍無救者小害而大利也。久而不勝其福。故救者奔馬之委轡也。無救者瘞疽之礦石也。又吳漢疾篤帝問漢所欲言。漢曰惟願陛下無救。又華陽國志諸葛亮曰為政以大德不以小惠故

借

借救

六

王

匡衡不願為赦先帝言治亂之道悉矣曾不及赦又五代晉高祖屢赦張允著駁赦論以獻曰行赦不以為恩不行赦不以為無恩罰有罪故也自古皆以水旱降德音宥過出囚冀感天心以除災者非也小人遇天災則皆喜而相勸以為惡曰國將赦矣必舍我以救災如此則是教民為惡也天道福善禍淫若舍惡人而變災為福則是天亦喜人為惡也天之為災所以警戒人主要在節嗜欲務勤儉恤鰥寡正刑罰而已高祖稱善又通作舍漢朱博傳姦以事君常刑不舍註師古曰舍置也又姓人所居也周禮掌舍掌王會同之舍註舍所解止之處又舍宮正授八次八舍之職事註次者宿衛所在舍者休沐處也又曲禮見人不能館不問其所舍又子舍史記萬石君傳石建每五日洗沐歸謁親入子舍取親中裯自浣滌又學舍漢明帝紀為功臣子孫別立學舍選賢以受業註言孔廟外列屋以處之今學官亦曰黌舍又謁舍王莽傳里區謁舍註不宿客之舍為里區宿客者曰謁舍又師行一宿為舍三十里一舍也古者吉行日五十里師行日三十里又楚書一俱盧舍註四里為

三卸肯
寫些

一俱盧舍一里三百六十步一俱盧舍計一千四百八十步又月令仲春月耕者少舍註暫息以養其力鄧元錫曰言無或止息急農之至也又心之所止曰舍詩鄭風舍命不渝嚴粲曰舍者居之而安君子能安于命臨利害不變也管子心術篇虛其心神將來舍韓非子去喜去惡虛心以為道舍又舍人官名師古曰親近左右之通稱後以為私屬官號又舍匿漢淮南厲王傳舍匿者論皆有法註謂容止藏隱也又與赦通漢朱博傳姦以事君常刑不舍又朱熹曰舍止息也論語不舍晝夜謂川流曉暮不息今或音捨

洽 水出北囂

庫 人姓後漢竇融傳金城太守庫鈞前漢書音義曰庫姓為倉庫吏後按今天台括蒼有庫姓楊慎千家姓跋云庫之音赦本庫字去其上點無義

卸 除下也脫去也凡減赦解甲摘鞍出載在皆曰卸又釋負于地謂之卸肩推過于人謂之卸責○从卩从午从止俗

鸞 爾雅瀟鸞郭注今澤鸞邢疏即

鴈 屋下卸也○又

借 二 救卸這 二 壬

四
這
者
遮

音寫
義同
瀉 地峻流急曰瀉考工記以澮瀉水又泄瀉

這 乃即物之辭後借這代者竟以這字為指事用以者字作助語用矣近代以者為這用

者惟釋氏之語錄為然耳
蔗 神宗問呂惠卿曰蔗字以庶何義對曰凡州木種之俱正生蔗獨橫生蓋庶出也又世說顧

愷之噉蔗自末而本人笑之曰欲其漸入佳境耳又韓詩初味猶噉蔗通雅曰甘蔗亦曰諸蔗又相如賦諸柘巴且諸柘即蔗

也又通志蔗有三種赤崑崙蔗白竹蔗亦曰蠟蔗小而燥者荻蔗又竹蔗似竹麤長其汁為沙糖鍊

沙糖用牛乳米粉和煎曰乳糖
蟪 同上肝蟪亦蟪
蟪 蟪屬一曰鼠蟪蟪鳥名

也又地名史太宗攻薛仁果
蟪 蟪婦也亦作廣蟪蟪常以葉自覆而人不可見每啼連轉數音廣雅言鷓鴣鳴云但南不北張華

曰鷓鴣雖東西回翔狀命翮之始必先南翥故一名懷南鳴自

號薄州言其志懷南不徂北也今俗言鳴云鉤輶格磔則又云行不得哥哥宋林逋詩雲木叫鉤輶注鷓鴣自呼也又唐都官

鄭谷袁州人咏鷓鴣以能詩名時號
蹠 足掌也又踐履也揚

鄭鷓鴣見郡志有雲臺集行世
蹠 子雲反騷蹠彭咸之

所遺又楚人跳躍曰蹠
蹠 同上淮南子善學者若齊王之食

又盜蹠孟子蹠之徒也
蹠 雞蹠數十而後足又盜蹠秦之火

盜也莊躒楚
蹠 同上賈誼策病非徒瘡也又苦

之大盜也
柘 柘喜叢

直葉圓有尖結實如椒名佳子佳音錐木染黃赤色謂之柘黃

又柘柘似柘而小有刺葉如柞可飼蠶禮月令季春命野虞母

伐桑柘周禮考工記弓人取榦之道柘為上又蠶書柘葉飼蠶

其絲作琴瑟弦清響勝凡絲又詩大雅攘之剔之其櫜其柘又

借
三

這

壬

五七去
趨聲

刺史柘温舒又柘枝舞名亦王將軍妓名故張祐有寂寞春風
舞柘枝殷達有流落長沙舞柘枝之句相承至今朕不知非柘
枝乃柘枝也北魏主自其姓
作舞名耳見字學三正
有欲炙之色分炙啖之曰豈有終日割之而不知其味者及趙
王倫敗榮被執其人為督李救榮得免○本音汁義同

增

噓

掩以言遮

石韃藥艸

一名石韃

圯

同

淡

屬

趨

步履小失曰趨○又

音直趨起行不進也

趨

脚斜

立貌

增

筮

斜逆也俗以順

執斜傾為筮

搯

斜梧也

僻音

附

紆

充夜切車去

聲以繩維持

序

山名○又音尺

逐也遠之也

踣

岐道

也

痺

泄也

射諧

一

射

奢捨

二

夜

耶也

三

謝

些寫

謝昔

射目

壬

射
捨
奢

射
白
勿
諧

射

六藝之一，不與禮樂同情，而與禮樂共節者，射也。祭義：收持弓矢審固，然後可以言中。此可以觀德行矣。又云：是故古者天子以射選諸侯。卿大夫士射者，男子之事也。因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數為立德行者，莫若射。故聖王務焉。又云：是故古者天子之制，諸侯歲獻貢士於天子。天子試之於射宮。其容體比於禮，節奏比於樂，而中多者得與於祭。其容體不比於禮，節奏不比於樂，而中少者不得與於祭。數與於祭而君有慶，數不與於祭而君有讓。數有慶而益地，數有讓則削地。故曰：射者，射為諸侯也。是以諸侯君臣盡志於射，以習禮樂。夫君臣習禮樂，而以流亾者，未之有也。又云：射之為言者，釋也。或曰：舍也。釋者，各釋己之志也。故心平體正，持弓矢審固，持弓矢審固，則射中矣。故曰：為人父者，以為父鵠；為人子者，以為子鵠；為人君者，以為君鵠；為人臣者，以為臣鵠。故射者，各射己之

射

一

射

七

壬

鶴故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯又云故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也又云射者仁之道也求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子大射之外又有賓射燕射之稱又周禮保氏五射白矢參連剡注襄尺非儀也白矢者矢在侯而貫侯過見其鏃白也參連者前放一矢後三矢連續而去也剡注者羽頭高鏃低而去剡剡然也襄尺者臣與君射不與君竝立襄君而退也并儀者四矢貫侯如井之容儀也又古之善射者楚有彌父後有養由基彌父之射一傳為羿再傳為逢蒙又有甘蠅甘蠅弟子曰飛衛鄭有子濯孺子一傳為尹公他再傳為庚公斯云又隱其事而使度之謂射韓非子人有設極公隱者曰一難二難三難何也極公不能射以告管仲今謂之射覆又試士科有射策漢書音義云作簡策難問例置案上在試者意探射取而答之劉勰曰射

策者探事獻說也又彈射蜀志孟光曰吾好直言每彈射利病為世所嫌又僕射秦官名漢官儀註師古曰射本如字讀古重武每官必有主射督課之故名今射音夜泥又音石以弓發矢之名就六藝而言音麋就射物而言音石又音妒厭也小雅好爾無射又中庸引周頌在彼無惡在此無射○又音亦大雅無射亦保周頌無射于人斯又無射九月律名律歷志無射言陽氣上升陰氣收藏終射而復始無厭已也射而中遠也後之易矢以寸者寸手也又分寸之謂言手持弓麋鹿類形似麋而差小土人謂之香矢不失分寸方可命中麋麋明乎無香者麋有香者麋也色黑好食柏葉啗蛇香在陰莖前皮內別有膜袋裹之故名曰麋麋逐之急即齧其脰與人故人言事機既去而欲周旋謂之噬脰李時珍曰麋無香有香者麋也俗呼土麋為香麋孟詵謂麋中得香如栗子大誤也蘇頌曰麋香有三等第一生香名遺香乃麋自剔出者次麋香乃捕得殺取之其三心結香乃麋見大獸捕逐驚畏失心墜死人得之破心見血作乾血塊者不入藥

射

二

射

壬

又麝香不可近鼻有白蟲入啗患癩久佩香透關令人成異疾
又孕婦不可佩麝囊令人墮胎又佩麝者不可近牡丹能令其
笑而萎故南人植臭草于旁謂之辟麝草云又有以置枕中可
絕惡夢又香譜唐天寶中漁人獲水麝臍香皆麝每取以針刺
之流出如水瀝一滴入斗水中用灑衣物香不歇倍
于山麝○說文作麝又六書故作慶俗作獬
荅天報地之祭名祭何以名郊社也郊野社封土為壇也天
子必于南郊之外祭天因名其祭為郊天子諸侯必于北郊之
外封社祭地遂名其祭曰社又社稷社所以祀大地稷所以祭
百穀也蓋普天之下皆土故必封土為壇而祭之社者所封之
土壇也凡可食者皆穀故必取其長而祭之稷者百穀之尊長
也宋註社土神稷穀神但就其所祭者言未及其土壇與穀長
之說也至于后土尤非地祇之名乃督耕教稼之官銜也國語
云昔共工氏之伯九有也其子句龍氏能勤水土而野死後王
憫之舉為社壇之配享非即以后土為地祇也又祭法王為羣
姓立社曰太社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社

諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社註大社在
庫門內之右王社在籍田王所自祭以共粢盛國社在公宮之
右侯社亦在籍田大夫以下包士庶成羣聚居滿百家以上得
立社為衆特置故曰置社宋程顥曰亾國之社遷之禮也湯存
之以為後戒故湯既勝夏欲遷其社不可春秋書亳社災皆自
湯之不遷始也又史漢昭五年兗州刺史洪賞禁民私所立社
薛瓚曰舊制二十五家為一社而民或五家十家共為田社是
私社也又韋述開元譜曰倡優之人取媚酒食居社南者呼社
南氏社北者呼社北氏又時令有社曰立春後五戊為春社祭
后土也立秋後逢五戊為秋社漢王修事母孝母以社日亾來
歲隣里聚社修念母哀甚里中為之罷社又團結共事者亦曰
社宋雜記載弓箭社羣聚耕農講習坐作進退技擊諸法使人
自為戰家自為守諸閫帥多行之今士人之文會稱社者亦此
義又天社星名在東井輿鬼之外地神也又馬社始乘馬者周
禮校人秋祭馬社

增

收

社也見仙經

瘡也病

夜也耶

夜

晝夜日升為晝日入為夜論語吾嘗終日不食終夜不寢
夜以詔夜士夜禁漢百官志宮中衛士甲乙檄相傳甲夜畢傳
乙夜相傳盡五更註甲乙丙丁戊為五夜夜起于甲止于戊又
漢制金吾掌宮外戒非常惟元夜弛禁前後各一日謂之放燈
又西夜國名見西域傳又夜郎縣漢屬牂牁郡唐屬珍州牂牁
本且蘭國在今播州界珍州在今施州歌羅塞夜郎在桐梓驛
西二十里有夜城古碑尚存邵氏聞見錄無風塞不夜城西夏
有其地王韶經略西邊親至其處杜甫秦州雜詩無風雲出塞
不夜月臨關又齊地記齊有不夜城古者有日夜照于東境萊
子立此城以不夜為名又樂曲名禮祭統舞莫重于武宿夜註
武王舞曲名故周重之又子夜晉曲名樂府解題晉女子名子
夜者造此聲其聲甚哀又夏紀築鑿地為夜宮又夜臺陵
內載棺之臺也又姓漢有夜龍正德中有光祿寺丞夜珠
射僕射官名姑射山增
嗽嗽鳥鳴聲埤雅凡鳥朝鳴
名○木音社詳彼收

射

射名○木音社詳彼

增

嗽

嗽嗽鳥鳴聲埤雅凡鳥朝鳴
名○木音社詳彼

謝為些

朝嘲水鳥

鵠

鳥名山海經單張之山有鳥狀如
以夜夜

謝

說文謝辭去也又拜賜曰謝即今臣下謝恩同儕致謝之
謂又代謝代替謝退也新者替而舊者退也淮南子春秋

有代謝若日月之有晝夜又聽也曲禮若不得謝註謝猶聽也
又絕也在任嚴肅槩不與賓客通謂之謝絕又自以為過曰謝
禮檀弓從而謝焉左傳晉人將謝過不暇敢不納乎漢高紀罷
食其曰不空踞見長者漢祖攝衣謝之又告也前漢陳餘傳廝
養卒謝其同舍謂以言辭告其同舍也又與射通衰也凋落也
故花之隕落人之去世皆曰謝又致仕謂之謝政曲禮大夫七
十而致仕若不得謝必賜之几杖註君不許其致事也又爾雅
龜仰者為謝又國名申伯所封之地在今河南南陽府又姓亦
作榭臺榭高築曰臺臺有屋藉曰薦也易藉用白茅无咎子
謙榭曰榭泰誓惟宮室臺榭藉曰苟措諸地而可矣藉之
用茅何咎之有薦玉曰藻藉六采三等以朱白蒼畫之又猶賴
也孟子富歲子弟多賴註賴藉也豐年衣食饒足故有所藉賴
射四

夜謝

三

五

而為善。今斥無賴為無藉。本此。又醞藉。醞醞釀藉。亦薦也。言其既醇且厚。能含蓄而包容也。或作藉。史郭解以軀藉友報仇。師古曰。藉古藉字。謂借助也。又借也。霍光傳。藉曰未知。○又與藉同音。藉。狼藉。狼所臥草。離披雜亂也。又漢書。名稱藉甚。猶云狼藉甚盛也。又藉田。史漢。親耕藉田。為天下先。韋昭曰。藉。借也。借民力以治之。薛瓚曰。親耕以躬親為義。不得以假借為稱。藉。謂踏藉也。師古曰。瓚說是。

僻音附

借 人夜切惹 去聲姓也

殽 名夜切七 去聲無也

諧聲第四十七

皆諧 平

諧諧

一 諧 諧蟹 懈

五 柴 柴蹄 ○

九 牌 牌挈 派泊

二 才 才采 菜擦

六 埋 埋買 賣末

十 孩 孩海 害合

三 懷 懷○ 壞豁

七 臺 臺裔 太試

四 來 來懶 賴擻

八 崖 崖矮 推拽

[Faded text, likely bleed-through or ghosting from another page]

諧懈狹
諧蟹諧

諧諧

諧

諧 和也合也偶也書堯典克諧以孝又舜典八音克諧又禹

諧 固辭帝曰女惟汝諧又莊子大聲不諧于里耳又市人量

度物價也張讓傳當差之官者皆至西園諧價賣官又諧譎東

方朔傳上以朔諧辭給好作問之又莊子逍遙篇齊諧者志

怪者也 **鞋** 革履釋名鞋解也縞于 **鞸** 鞋本 **鮭** 魚之別

也 **鞋** 足易于舒解也亦作鞮 **鮭** 魚曰鮭菜晉庾杲之清貧每食三韭任昉戲之曰誰謂庾郎貧

每食鮭菜常有二十七種杜甫自愧無鮭菜○又音圭河豚別

名又姓本姓圭改爲鮭漢有鮭湛雲閩州人 **腴** 說文脯也徐

又鮭蠶神名即白澤圖之儀蠶室精也 **腴** 曰古謂脯胸

爲腴因通謂儲蓄食味爲腴南史孔靖飲宋 **骸** 骨也合一身

諧

諧才

王

二葉擦
才采才

又父子暴骸中野 **收** **揆** 挾也 **悒** 怨恨也

才 能也，德體中具有之能事也。德盛者，才必醇；德疵者，才必駁。徒有德而無其才，固不可以言德；若無其德而小有才，尤不可以言才，必也。德量淵弘，而才能堪副，才美兼備，而驕吝不萌，故能以眇然七尺，與職覆職載者竝以才稱，非無謂也。又人才，國家之楨幹也。程子曰：善治者，必以成就人才為急務。人才不足，雖有良法，無與行之；欲成就人才者，不患其稟質之不美，患師學之不明。師學不明，雖有美質，無與成之矣。邵子曰：臨大事，狀後見才之難；才者，天之良質也。學者所以成其才也。周勃、霍光，惟無學，故未盡善。士有出人之才，必以剛克。中剛，則足以立事業；處患難，宋神宗欲用呂惠卿，語司馬光曰：惠卿進對明辨，亦似美才。對曰：惠卿文學辨捷，狀用心不正，願陛下徐察之。江充、李訓，若無才，何以能動人主？帝默狀，又寧宗朝羅點，性端介，或謂天下事非才不辦，點曰：當論其心，心苟不正，才雖過人，果何取哉？又唐百官志：擇人以四才，註身言書判又姓，明有

尚書才寬。○又與纒通。徐鉉曰：古亦用才為纒，始字晉謝鯤傳才小富，又與裁財竝通。漢文紀其罷衛將軍，軍太僕見馬遺財，足揚雄傳財足以奉宗廟。馬援傳裁知書。○又才字才字，原有小別。人才之才，从人，撇也。才手之才，从人，踢也。說文才，艸木之初也。从一，上貫一，將生枝葉，一地也。徐曰：上一初生岐枝，下一地也。一曰能也，質也。同文舉要才為手字，在旁楷書名挑手，俗名挑才，非又佩觸集才，人才，才偏旁手字同，乃正字通，則總而斷之曰：據諸說，从人，从一，各別。狀說文正譌才，篆作才，與手旁形相近，或言手旁才作才，上画小斜，象手形。材，木之堪用者，不知六書，在會意，古人非必如此膠固也。材，曰材，又與才同。商書任官惟賢材，又財，金錢貨貝之總名，居之，足以自資。與裁同，論證無所取材。財行之，堪以利物，苟得其人，而徐以理之，上足國而下裕民，誠交便之道也。夫理之之法，不外乎開源節流之一言，而開節之方，宜遵道，不宜任術。故傳大學者曰：生財有大道也，大道維何？又不外生之者眾，食之者寡，為之者疾，用之者舒之數言耳。四之字，指財言，四者字指生食為用之

諧 二 才 十四 王

人言苟能如是而財有不足者誰哉註又云國無遊民則生者衆矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則爲之疾矣量入爲出則用之舒矣愚按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本內末而後財可聚也又財利利之言利也豐于財則是非正取與明則廉恥立無之而不利也而利之中尤足以見義乾文言利者義之和也繫辭又云理財正辭禁民爲非曰義也又坊記先財而後禮註幣帛也禮器設于用財註財物也所設用物爲禮各是土地之物也漢疏廣弃官歸散金具酒食與宗族故舊相娛樂或說廣爲子孫立產業廣曰子孫賢而多財則損其志愚而多財則益其過今聖主惠養老臣宗族共享其賜盡吾餘日不亦可乎唐杜黃裳傳裳爲河南尹名盧坦曰某家子與惡人遊破產合察之坦曰其積財者必剝下以致之如子孫善守是天富不道之家也莫若恣其不道以歸于人裳驚其言又穀也喪大記君之喪子大夫公子衆士食粥納財註納財謂有司供納此米鄭氏曰財穀也謂米由穀出故言財又與裁通易泰象后以財成天地之道荀子財萬物漢書

鼂錯傳財擇翼奉傳財察管子揆度篇財有餘以滿不足史封禪書民里社各自財以祠漢郊祀志作自裁史魏其傳軍吏過輒令財取爲用酷吏傳引浚自財並與裁同又與纒通揚雄傳財足以奉郊廟又與材通孟子有達財者鼂錯傳資財不下五帝裁猶剪也說文製衣也言以刀剪裁帛帛成彼裳衣也又心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘名五裁註裁節飲食也○又與財通易泰象后以財成天地之道漢書財擇財奪財察引浚自財並與裁同又與才纒同晉謝琨傳才小富鼂錯傳遠縣纒至師古註纒淺也猶言僅也後漢馬援傳裁知書取衣食裁足裁封數百戶史張儀纒雖大男子裁如嬰兒言纒謂之纒言布帛之纒一引築其得色猶淺淡而不能深故世以甫爾爲適纒爲方纒也又暫也始也僅也總不外方纒適纒意古與才裁通○又說文纒讀泥若讒

三壞
○懷

懷

思念也。念念不釋之謂懷。論語君子懷德，小人懷土。君子處之安，懷刑謂畏法，懷惠謂貪利。君子小人趣向不同，公私之間而已矣。○尹氏曰：樂善惡不善，所以為君子；苟安務得，所以為小人。又釋名：懷，回也。本有去意，回就己也。周書邦之榮，懷詩：小雅兄弟孔懷。周頌懷柔百神，又藏也。曲禮：賜果于君前，有核者，懷其核，又包也。虞書懷山襄陵，又地名。韓詩外傳：武王伐紂，至邢丘，更名邢丘曰懷。春秋時，赤翟伐晉，圍懷，是也。又縣名。一統志：懷，春秋晉之邑名，戰國屬趙，漢懷縣屬河內郡，今屬懷慶府。又姓。三國吳尚書郎懷叙，又諡法慈仁短折曰懷，俗作懷。

懷 同上。俗字。 **懷** 槐類。山海經中曲之山有懷木，如棠，圓葉赤實。嶺山中有之，木葉青而長，有鋸齒根，狀如枸杞而大，煨之甚香。又爾雅：懷槐，葉大而黑，郭註：槐葉大色黑者，名為懷。與山海經所言實大如木。 **槐** 木高大，葉細，季春五日，兔目十日，鼠耳，更瓜之懷不同。 **槐** 旬始規，二旬葉成，七月花未開時，如米粒。

炒過藥水，可染黃，其實作茨，連珠中有黑子，子連多者，良。子虜七月收之，可染皂，此枝自相糾結者，曰鬚槐。爾雅：守宮槐，葉畫聶宵炕。郭註：葉畫日聶合，夜炕布者，名守宮槐。又懷槐。疏云：懷槐一也，大葉而黑者，名懷。又槐，棘醜，喬，郭註：枝皆翹，又三公植槐于前，周禮：面三槐，三公位焉。註：槐之言懷也，取懷人之義。又姓，唐槐公儉，貞元進士，宋槐京，尚書郎。又孟槐，獸名，山海經：譙明之山有獸狀如貍。 **淮** 水名，四瀆之一，禹貢：導淮自桐赤毫，曰孟槐，可以禦凶。 **淮** 柏，東會于泗沂，東入于海。註：淮水出信陽州，胎簪山，過唐州，桐柏山，歷光蔡，潁壽，盱眙，至淮安之鹽城北，入海。經言白桐柏者，其導之自桐柏始耳。又淮陰，卽此水之下流，韓信之封邑也。又淮陽，通雅曰：汲黯臥治之，淮陽在陳州，非淮安也。又淮揚，雖今之淮安揚州府，然唐虞時已有此二字矣。禹貢：淮海，惟揚州。若唐詩之借問揚州何處是，淮南江北，海西頭，則實指今之郡名也。又秦淮，與此淮水無涉，在大江之南，乃秦時命名之淮水也。江南碑志云：秦淮源出句容，深水兩山間，自方山合流，至建康，分二支，一支入城，卽今江寧府。

諧

四

懷來

六

士

多黃金註卽岷山今在漢嘉嚴道縣南江水所自出山有九折
坂出猶似熊而黑白駁食銅鐵郭璞江賦源二分于岷岷流
九派乎潯陽註岷山東北百四十里岷山又東百五十里岷山
岷山中江所出岷山北江所出自廬江潯陽分爲九道也

邾 地名左傳夏公會鄭伯于邾
藜 見莊子
增 **棟** 棟椽
又姓○又音壘邾邾不平也

稊 小麥也說文齊謂
球 球瓊
啖 囉啖歌
麥爲稊亦作藜

柴 木之不材者也其字从此从木木而如此何所取材以之
備炊爨助烹飪可也故謂之柴又柴薪月令季冬命西監
收秩薪柴註大者可析謂之薪小者合束謂之柴又云薪施炊

爨柴以給燎管子來宮之國生柴君其鑄莊山之金爲幣重萊
之柴賈萊君聞之告左右曰金幣人之所重也柴吾國之奇出
也以吾國之奇出盡齊之重寶齊可并也萊釋其耕農而治柴
桓公止柴萊莒之糶三百七十齊糶十錢萊莒民降齊者十分
之七又勝國之社屋而柴其中言此爲地天不通之處也又燔

柴祭天之名祭天用犢畢則以犢加柴上而燒之俾其臭上達
以表誠敬也舜典歲二月東巡狩至于岱宗柴又師行野次豎
散木爲區落名曰柴籬後人訛柴作寨近世山中不曰柴籬而
曰堡寨卽王維網川中之鹿柴木蘭柴亦音寨矣又荆扉亦謂
之柴扉又柴桑地名又瘦貌莊子柴立其中又柴胡藥草名又
姓高柴之後○又音恣積也積薪積禽皆曰柴小雅助我舉柴
謂積禽也
此 說文燒柴焚燎以祭天神揚雄甘泉賦欽柴宗
說文作茅
示 祈書詩作柴按書岱宗柴說文引書作柴馬氏
曰柴其烟上升祭祀求諸陽之義也
豺 狼屬爾雅豺狗足註
本作柴後人因祭天改以示作柴
豺 腳似狗長尾白頰色
黃俗呼豺狗禮月令季秋豺乃祭獸戮禽註祭獸者祭之于天
戮禽者殺之以食也禽者鳥獸總名正韻及彙註譌作仲秋竝
非陸佃曰俗云瘦如豺豺柴
儕 等輩也左傳
啖 啖柴犬
也豺體細瘦故謂之豺棘
埋 瘞也釋名葬不如禮曰埋埋瘞也趨使瘞腐而已也又藏
也左傳埋璧于太室又凡瘞物皆曰埋檀弓仲尼之畜狗

柴埋堂

大

五

死使子貢埋之曰吾聞之也故惟不
弃為埋馬也故蓋不弃為埋狗也
風而雨土曰霾邛風終風且
霾註晦也言如物塵晦之色
平貌故發之于口曰慣怨
臺 說文觀四方而高者釋名臺持也築上堅高能自勝持也
又爾雅閣謂之臺註積土四方也禮記註兩邊起土為臺
臺上架屋曰臺門又五經要義曰天子三臺靈臺以觀天文時
臺以觀四時圃臺以觀鳥獸又楚語靈王為章華臺伍舉諫之
漢文紀帝欲作露臺名匠計之直百金帝曰百金中人十家之
產何以臺為又漢高后紀趙王宮叢臺災師古曰連聚非一六
國時趙王故臺也又袁紹傳三臺註漢官尚書局中臺御史為
憲臺謂者為外臺又漢百官表註禮樂官知禮容故禮部稱容
臺又王彥威為曲禮新禮三十卷故大常稱出臺又漢祕書監
曰芸臺唐改祕書為麟臺唐百官志門下省曰鸞臺宋銀臺司

掌受天下奏狀又賤者之稱左傳僕臣臺註早與隸僕之至卑
者也別作儻又輟耕錄婢役于婢者謂之重臺又輪臺國名西
去車師國千餘里又五臺山名一名清涼山在雁門郡歲積堅
冰五峯聳立又熒臺水經注火山似火從地中出又莎草即天
須一名臺作臺又人名汾神金天氏子旆生允格臺駘又姓漢
侍中臺佟采藥自業建功初中州辟不就又澹臺複姓○又音
乎臺駘邾地名檀弓敗于臺駘註臺音壺駘音
臺臺當為壺字之譌一作壺駘或作狐駘
草名夫須也
又芸臺菜名
儻 陪儻臣也又田儻庸賤之
稱○又音貸儻儻癡貌
臺 二人對舉曰
臺俗字臺
臺 二人對舉曰
臺俗字臺

崖 山水邊地有垠堦也又珠崖即名在南海漢武帝置地居
海中產珠故曰珠崖亦作朱崖又丹崖晉宋纖傳纖有遠
筥 竹筥之未筥者
又音怠義同
筥 古臺
字
昊 日光也○又音影
大也與昊字不同
筥 小筥周禮醢人加豆
之質筥祖亦同筥
踏 踏踏連手唱歌也又蹋也
臺 二人對舉曰
臺俗字臺

諧
七

臺崖

七

正

操不與世交太守馬岌造焉可望不可見銘詩石崖曰丹崖千

丈青壁萬尋室邇人遠實勞我心又垂崖宋張詠性剛介自號

垂崖言爭則違眾崖不和物也陸龜蒙詩鏤楣梢落濯春雨蒼

翠無言空斷崖皮日休詩艷骨已成蘭麝土宮牆依舊壓層崖

○又音儀涯水際也畫微子若涉大水其無津涯又莊子養

音牙義同涯生主吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯

始已又音儀杜甫送高適書記詩常恨結驩淺

各在天一涯叶上時思下悲隨○又音牙義同涯

邊水際皆曰涯又音空甘泉賦樵蒸焜上配黎四施北曠幽都

南場丹厓正韻戕厓音捱爾雅釋厓岸音牙今儀牙捱諧三讀

或曰厓又借作睚孔光傳厓皆莫不誅傷一說皆从目厓當作

睚漢書睚作厓轉寫譌省正韻睚註亦作厓非又厓崖涯義通

正譌必从厓以崖涯為俗亦非又姓譜六麻

永樂中舉人厓成四川邛州人任知府

也延捱又拒

埃塵之細者曰埃○

睚視貌又目際

也亦作疾瘥瘥

呆俗謂痴曰呆○按呆古梅字本作睪後作某又省作呆本

草綱目李時珍曰呆乃杏類故倒杏為呆俗以呆作駮誤

收增

哇哇生哇噤狗欲嚙貌又噤

哇同

牌廣韻牌榜也以張官府之諭言者也詞之長者列于榜其

短者則書之牌即今榜文牌票之謂又牌者盾之別名也

俗以避矢盾謂之遮箭牌又燕翼貽謀錄唐制乘驛者給銀牌

五代但樞密院給牒太平興國三年李飛雄偽作牒乘驛謀反

伏誅詔復舊制應乘驛者並給銀牌又牙牌今戲具俗傳宋宣

和二年徽宗所製以象牙為之共牌三十二扇計點二百一十

七以按星宿布列之位天牌二扇二十四點象二十四氣地牌

二扇四點象東西南北四方人牌二扇一十六點象仁義禮智

發為四端和牌二扇八點象太和元氣流行八節之間它牌各

有名稱四人同鋪每一人以八扇為率分點數多寡為勝負勝

者賞籌高宗時詔如式頒行天下今謂

牌亦作排

牌同

之骨牌狀皆博塞格五之變局也

諧八

籍也。書正譌此為牌之本字。○本音悲木名其實似柿極小
綠而不紅北人謂之軟棗南人謂之綠柿又謂之烏牌潘岳閒
居賦梁侯烏牌之棟荆州記空都出大牌又本草牌棟棟之小
而卑者它棟熟則黃赤准此雖熟亦青黑色又縣名漢地理志
棗屬琅邪郡又音皮考工記句兵欲無彈是故句兵牌註句兵
或戟屬彈掉也言欲引之使來故柄不可圓如彈丸牌者指圓
也又圓榼漢書美酒一棗又音僻人主之親身棺也一名地
棺檀弓天子之棺四重地棺一又云君即位為牌歲一黍之藏
焉註黍之堅強髣髴狀故各牌每年一黍示如未成也
不欲令人見故藏之春秋胡傅國君出驪必載牌
即水中之木簿又竹
筏亦謂之簿俗作簿
排 ○排優雜戲也漢書詼笑類排優
列也又安置也莊子大宗師篇不識今之言者其覺者乎其夢
者乎造適不及笑獻笑不及排安排而去化乃入於寥天一故
俗有安排之說安排者謂安置而排列也又分撥之意史魯仲
連傳平原君以魯連能以偉論退秦師欲封之而不受乃置酒

酒酣起前以千金為魯連壽魯連笑曰所責於天下之士者為
人排患釋難解紛亂而無取也即有取者是商賈之事也而連
不忍為也遂辭平原君而去終身不復見又相竝無致謂之排
此不容相竝謂之排擠從而下石謂之排陷又衝突也史漢高
紀上臥疾止羣臣樊噲排闥而入註排擠突貌闥宮中小門又
彭排軍器也釋名彭旁也排非也所惡排去之也○又音敗與
彙鞠排通漢杜詩傳詩守南陽造水排鑄農器力少功多百姓
便之註治者為排以炊炭今激水鼓之魏志韓暨為監治謁者
舊時治作馬排每用馬百疋更人排暨因長
流為水排利益三倍即今水碓之制也
後木排也○正字通云乃棊字
重文又引正韻箋曰排同櫃
孩 嬰兒之始知孩笑者也孟子孩提之童註孩知孩笑提可
孩 提抱老子我獨泊兮其未兆若嬰兒之未孩言但能轉視
而未知孩笑老子泊乎之中始如之又老子百姓註聖人皆孩
之又蟲類亦曰孩月令孟春無殺孩蟲註言蟲始生如孩也心
諧 九 牌 二 千

子
害
合
孩
海
孩

本作咳又作噎俗作玠
 咳 同上小兒笑也內則咳而名之注說及小兒
 笑聲謂父作咳聲笑容以示慈愛而名之也
 〇本音頰領也卽下齶之謂韓昌黎
 慨詳彼頰 紀夢詩我手承頰時挂座
 噎 同上孩 乾孩也又
 笑也 齶 糜中塊也
 增 玠 同孩小兒之痴笑也

皆諧

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| ① 皆 皆解戒結 | ⑤ 台 台奮太忒 | ⑨ 垂 垂拐怪聒 | ⑬ 捩 捩切初皆 | ⑰ 搥 搥〇賽薩 |
| ② 挨 矮平聲 | ⑥ 歪 外平聲 | ⑩ 該 該改蓋割 | ⑭ 篩 篩酒晒設 | ⑱ 橙 橙海〇呷 |
| ③ 開 開慨〇客 | ⑦ 猷 猷反帶得 | ⑪ 差 差踰薑徹 | ⑮ 脫 脫乃奈〇 | ⑲ 哀 哀藹愛阿 |
| ④ 齋 齋〇債哲 | ⑧ 猜 猜采菜測 | ⑫ 衰 衰捧帥說 | ⑯ 指 丘哀切 | ⑳ 哉 哉宰再而 |

皆目

王

一
皆
解
皆
結

皆諧

皆

俱也。猶云一齊也。易解彖傳雷雨作而百果草木皆甲拆。大學自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。○从白，不

从

皆

同。上

皆

俱也。同也。相隨以前也。乾文言終日乾乾與

日。皆

俗字。皆

時。皆

行。魏風嗟子弟行役，風夜必偕。又強也。

徐曰：能同于人，是強有力也。詩小雅

皆

偕

偕

士子朝夕從事。註：強壯貌。

說文：陞也。今登堂之道曰階。大禹謨：舞于羽于兩階。曲禮：侍坐

于長者，解屨不敢當階。又主人肅客，主人就東階，客就西階。又

梯也。喪大記：復有林麓，則虞人設階。註：復者，始歿升屋，招魂也。

死者，封疆內有林麓，則使掌林麓之官設梯以升屋也。繫辭：亂

之生也，則言語以為階。大雅：誰生厲階。左傳：石磻曰：將立州吁

乃定之矣。若猶未也。階之為禍，又官階。唐百官志：文階自開府

至將仕郎二十八階，為文散官。武階

自驃騎至倍戎二十一階，為武散官。

皆

皆

一

皆
挨
開

階

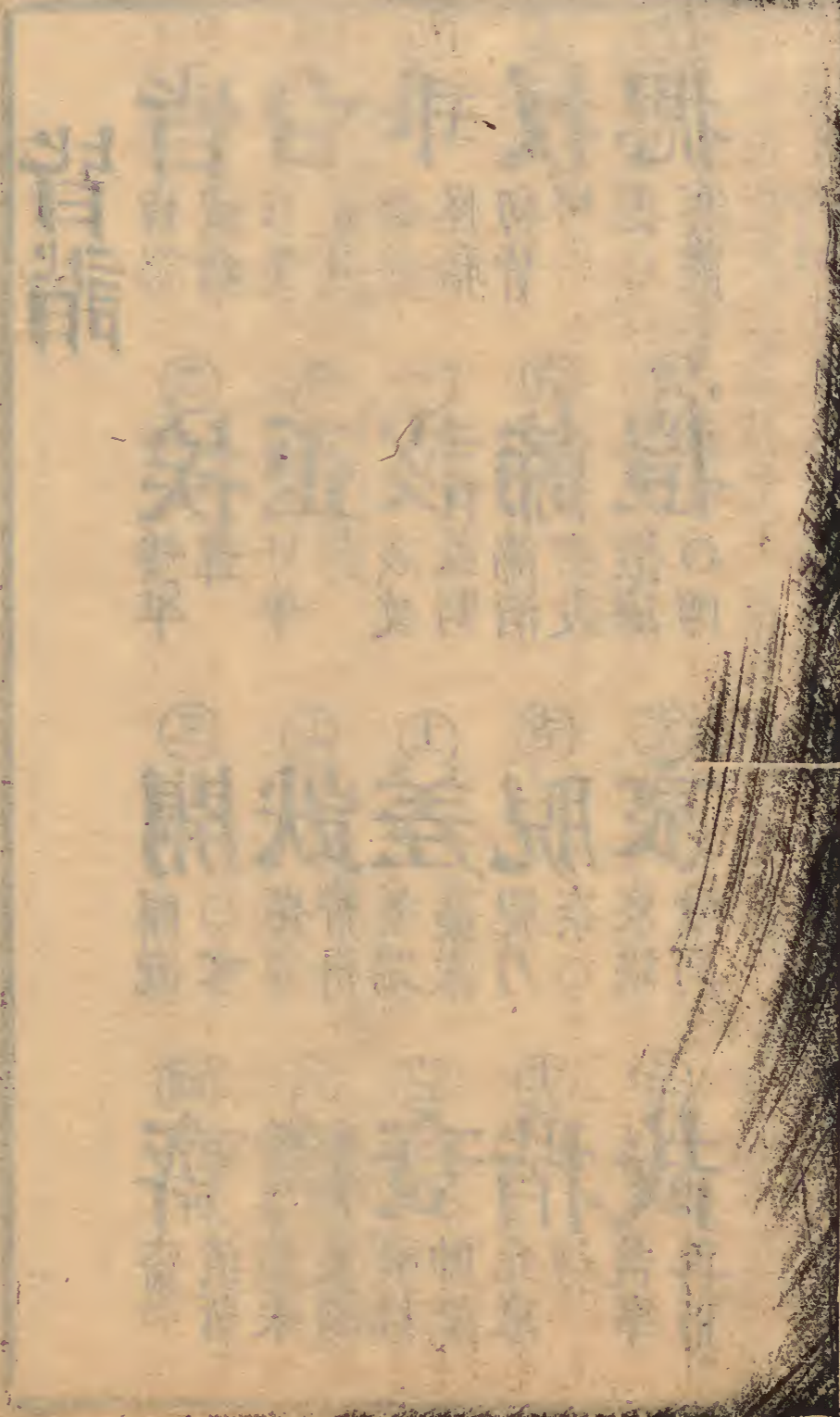
同上

階

水

流
貌
小

王



涪 秣稗去類曰 街 說文四通道也風俗通街攜也離

大道皆謂之街漢職典洛陽有街二十又宮中行路亦謂之街

連昌宮詞特勅街中許狀燭又鳳闕前道謂之天街又天官書

天街二星在畢昴間與太階六星相對又槐街中朝事迹云朝

街兩畔植槐號為槐街韓愈朝賀歸呈同官詩綠槐十二街渙

散馳輪蹄白居易詩下視十二街綠槐問紅塵又藁街古行刑之處

增 疢 隔日瘧也

二 矮平 挨聲

三 開 恍開

挨 烏開切挨排擠也又推也撐也又方言強進

開 爾雅闢也又啓也條陳也禮學記開而弗達註為學者開

天者德生開人者賊生郭象註開天者性之動也開人者知之

用也又國策開罪于魏註開謂始得罪又史五代馬胤孫臨事

不能決不開口議論不開印行事不開門延士大夫時號三不

開又猶削去也朱註開阡陌開謂削小井田中之大阡小陌也

又僧稱開士楞嚴經十六開士悟圓通亦曰闡士李白詩衡嶽

有闡士五峯秀真骨音別義同又州名漢胸臆地唐置開州今

屬大名府又姓漢司馬開章明尚書開濟

齋 潔也恭也禮祭統齋之為言齊也齊其不齊而致其齊也

字皆從齊又燕居之室曰齋歐陽修曰齋之為言若于此而齊

戒也又宋史胡瑗興學蘇湖設經義齋治事齋故湖學多秀為

政皆通世用俗作齋齋 齋 古作齋經書通用 齋 同齋齋

四 債哲 齋

五 大忒 台

齋 齋 齋 齋

之別名凡燕居通稱為齋杜陽雜編梁武帝造寺蕭子雲飛白

大書一蕭字其中後李約買歸東洛建一小室號蕭齋唐杜甫

居夔三徙居皆名高齋宋歐陽修所居室皆以戶相通名

畫舫齋後人名齋若此類者不可勝數非專以茅舍為齋

台 三台星名晉志斗魁下六星兩兩而居起文昌列抵大微

禮春官司中註三台三階也史記作三能蘇林能音台又台鼎三公之稱猶星有三台鼎有三足也故今以台為尊稱又天台山名在台州山八重四面如一當斗牛之分上應台宿詳天台志又州名本漢冶縣唐改台州又與駘通詩大雅黃耆台背又姓北史有台氏○又音儀我也書禹貢祇台德先不距朕行湯誓仲虺誥台同又與怡通悅也史記叙傳唐堯遜位虞舜不台水土潤氣所生一名員薺一名綠錢陸龜蒙苔賦云高在屋曰昔邪在水曰陟釐又金苔拾遺記晉惠帝太始十年中梁國獻蔓金苔色如黃金大如雞卵投水中蔓延波瀾之上光出照日置漆盤中光耀滿室一名夜明苔著衣襟則如火光也通雅曰苔一作落有臺遲二音總名莓苔澤葵莓苔也卷柏陸苔也即長生不死艸鮑昭蕪城賦澤葵依井今附土如小松葉者澤葵類也稍大者曰長松入酒補人卷柏一名豹芝乾之可收水浸即青翹滋茂故名不死艸廣中別名不死艸則挂蘭也又有石柏石松即所稱千年柏萬年松也生石上長四五寸紫

苔

有瓦苔卑有澤葵散巖竇者曰石髮補空田者曰垣衣

炆

燭燼徐曰火煙所生也集韻作炆

胎

說文婦孕三月也淮南子三月而胎增韻凡孕而未生皆曰胎

哈

姓也

爾雅胎始也本草曰人胞一名胎衣俗呼胞衣言包人如衣也禮王制不殺胎又豹胎珍食也亦作胎音海平馬口駕馬也楚辭策駘駘而取路又狐駘地名○又音聲笑聲馬臺與踏同蹋也又脫也崔寔政論馬駘其銜○又音待駘蕩廣大之意△口河豚別名左思吳都賦鯀鮓鮓鮓史又春色舒放為駘蕩魚貨殖傳鮓鯨千斤又釋名九十曰鮓背老人氣衰皮膚背若鮓文也通作

郃

炎帝之後姜姓所封后稷母氏之國右扶

風釐縣是也虞夏之際棄為后稷封于郃大雅有郃家室或作釐漢郊祀志后稷封于釐師古曰釐讀如郃今陝西西安府武功縣五丈原是鳳翔府郃縣亦有五丈原且地名有釐亭者殊莫能辨又姓

歪

此孺之俗字也因說文以不正訓孺後遂以不正二字代之朕此字之通行亦已久矣

孺

此歪之本

六外平聲

皆三

台歪獸猜

王

七帶得
獸牙獸

字从立从一从口从牛又从冏牛本跨字跨一步也冏乃冏之變體冏即閨壺之壺乃宮中闕閣門道曲中有正絕不至斜其字象形而兼會意若曰口有口容立有立容即舉趾動足皆宜如宮冏步履端方嚴整方名爲正今一立一口一牛皆處其旁是立不成立口不成口將宮中路径變而易之不正甚矣故謂之冏也亦作詭詭調詭情也

詭 詭 詭 詭

冏 冏 冏 冏

獸 獸 獸 獸

未合朕不得
不收于此

八采測
猜采猜

猜 猜 猜 猜

賊兼有之矣哉 又音哉義同

九怪帖
垂揚垂

十蓋割
該改該

垂 垂 垂 垂

垂白帖情非哀 垂本 垂 垂

該 該 該 該

該 該 該 該

該 該 該 該

該 該 該 該

該 該 該 該

該 該 該 該

皆四 垂該

五

壬

音改義同。○說文膜訓肉間膜勝訓肉表革裏合。二訓知咳有藏積該備義。咳專屬足大指毛誤也。也。莊子許由曰鬻缺之為人方且為緒使。方且為物絃又增韻掛也。○又音駭義同。舉九咳之田一作咳又咳下地名乃淮陰侯敗項羽處。史項羽紀劉賈軍從並行至咳下。註李奇曰聚邑名在沛之汶縣張揖三蒼註云咳堤名在沛郡正義曰咳是高岡絕巖今猶高三四丈其聚邑及堤在咳之側因名咳下又數也風俗通十京曰咳咳說文階次也爾雅九天之際曰九垓天之外際曰九垓莊郊祀歌專精厲意通九闕如淳曰闕猶咳也九天之上也南咳笙詩逸篇名晉束皙補人詩序南咳孝子相戒以養也又咳夏樂名九夏之一儀禮鄉飲賓出奏咳註咳之言戒也終日燕飲酒罷以咳為節明無失禮也。咳山無草木厥地名有。割說文天鎌也一曰摩。咳說文宗廟奏祓夏用可洛咳。割也。○又音慨詳彼。祓說文宗廟奏祓夏用

七
差
差
差

禮笙師春牘應雅以教祓夏之樂有牘應雅三器皆春於地以作聲客醉而奏之以為行步之節明不失禮也。咳同該言日光。咳瞻也具也又與咳通。咳之兼照也。咳集韻咳或作咳。初皆切差遣役使也又夫差吳王名。○本音又錯。差也。○又音雌參差不齊也。○又音磋浙米水也。羞連車也。一曰卻車抵堂為簞張衡東京賦皇輿夙駕簞于東階。註簞之言卻也謂卻于東階下以待天子行合射之禮也亦作羞。羞釵釵股藥名李時珍曰石斛名金釵花此草狀似之故名。又忍冬藤解毒亦號金釵股又鬼釵即鬼針草陳藏器曰生池畔葉有極子作釵脚著人衣醫方蜘蛛蛇傷杵汁服之即愈。

上
衰
衰
衰

衰盛衰凡物以榮華強壯為盛蕭疎老邁為衰論語甚矣吾衰也又微也減也耗也弱也。○本與衰同草也又衰城以皆五。衰衰叔篩脫楷。割小。割又音啖義同。破小。破石。

叔
古初肯
叔切

覆城也。○又音僕。喪服也。古作鼻，俗作哀。**毳**
貌。一曰孤貌。**摔**
物擲曰摔。○本音率義。

叔
搗平聲。以拳加物也。亦作擗。
作擗。○本音又挾取也。**擗**
上

篩
竹名。一曰太極神異經。竹長百丈。南方以為船。又作器。有詩夜帷夢墮。空中篩。至若南方以斟酒為篩。北以煖酒為篩。五方俗語。以敲鑼為篩。更無義意。然亦方言也。○又音詩。義同。傳燈錄。六祖春米。五祖問米熟未。答曰。米已熟。只欠篩。在。以篩字寓師字也。○本作簾。亦作篲。**簾**
同上。

揣
五奈
方曉

揣
揣平聲。拭也。
揣
摩也。擦也。**比**
粗惡者。**糳**
米之別名。**肥**
囊來切。吳。**痲**
病也。**龍**
爾雅。龍三足能。○熊熱也。

摠
七養
薩

摠
擗搗也。又**田**
頰腮。面之兩旁。為頰。腮本魚腮。魚頰。

腮
須也。○又與蔥同音。洗鯽。鯽畏懼貌。漢刑法志。鯽鯽然常恐天下之一合而共軋己。**鯽**
魚。中紅色。脆。

搡
六
海
甲

搡
搗也。又音孩。觸也。**噎**
笑貌。**哈**
同上。○又音台。姓也。**段**
同上。一曰地名。

哀
悲也。說文。閔也。徐曰。閔痛。形于聲也。小雅。哀哀父母，生我之而不鑒之，亦使後人復哀後人也。又無悲強泣，曰佞哀。又憐也。呂覽。報更篇。人主胡可不務哀士。淮南子。鳥飛反鄉，兔走歸窟，狐死首丘，寒將翔水，各哀其所生。註。寒將，水鳥。哀，猶愛也。又諡法。早孤短折曰哀。又姓。漢哀章。詐獻王莽璽。莽篡漢稱帝，改皆六。摠搡哀哉。

字再師
哉字哉

禮也

哉 說文言之間也。大雅陳錫哉周。又疑辭禮孔子曰祭哉注。疏云哉者疑而度量之辭。又歎美辭。曲禮安民哉。論語大哉堯之為君也。又語辭。又語已辭。又始也。周書栽樹藝也。培栽生明。栽生魄。○本作為栽。隸省作哉。俗作栽。非栽。栽。樹也。又稱曰栽。長曰樹。○又音再。築墻版左。傳水昏正。而栽。日栽。與災。至而畢。注水昏正十一月也。將築城先植板幹也。

禮也

禮也

禮也

禮也

禮也

禮也

禮也

禮也

國號曰新嘉靖進士哀貞。上命改哀。為哀。又世說如得哀家梨。亦復食否。**唉** 漫磨聲。○又音礙。忿恨聲。項羽本紀亞父曰。唉。登子。不足與謀。**欸** 同上。今人乍見不朕之事。必出聲曰。○又音藹。食飽聲。**欵** 欵楚辭九章。欵秋冬之緒。風王翦傳。牙欵言切齒而怒也。○又音藹。欵乃湖中節。**皚** 霜雪之白。曰。歌聲元結有欵乃曲。或音襖者非也。又然也。**皚** 皚。霜雪之白。曰。谷沒白。**皚** 皚。日熱甚。**疾** 病也。○又**敷** 敷也。又姓。

禮喪事代王受青。栽祭義五者不遂。栽及于親。中庸栽及其身者也。又同灾。**災** 左傳天火曰災。灾。屋則灾矣。**畱** 秦紀畱害絕晏。○又與蓄同。音支。**菑** 菑。本屋則灾矣。始耕之田也。說文蓄。或省艸。**菑** 菑。本用借。菑。大雅無菑無害。大學菑必逮夫。**兹** 兹。大雅下武五章。注昭兹。承上章末句。昭哉。嗣服而言。兹。當作哉。來後世也。許猶所也。言武王之道。昭明如此。使後世能有所繼也。○下武當作武。**增** 收。水名。出蜀中。

鑿 火皆切。蟹平聲。笑聲也。**腠** 力懷切。賴平聲。腠。臠形。貌醜也。京師有此二字。

皆七
哉

臙

鈕懷切。拙。平聲。臙。臙。

擗

扯住不放曰擗。又音罪。杭訛作墜。

聲聲第四十八

聲諧

一 聲 聲○

五 娉 聘平

九 丁 訂的頂

三 亨 黑平

七 青 青請

三 興 興悻

聲目

二 稱 稱逞

六 穿 初庚

十 汀 汀挺

吉 登 登等

大 英 英影

三 鬣 鬣領

三 京 京景

七 兵 兵丙

土 庚 庚梗

吉 烝 烝拯

九 星 星醒

三 馨 馨平

四 卿 卿頃

八 爭 爭儻

土 坑 坑肯

去 生 生省

辛 菁 菁井

靈聲

平

壬

一聖失聲

聲諧

聲

正義氣之聚而堪聽者為聲。內氣脫于口，外氣入于耳，而聲聞之。眇義出焉。聲也者，所以導鬱勃，宣性靈，造化之精

密于此。呈萬籟之機，絨從茲露。聖人因之為聲教，百世仰之作聲施也。又宋張載正蒙曰：聲者，形氣相軋而成。兩氣者，谷響雷聲之類。兩形者，桴鼓叩擊之類。形軋氣，羽扇鼓矢之類。氣軋形，人聲笙簧之類。皆物感之良能，人習而不察耳。魏嵇康聲無哀樂論和氣之感人心，猶酒醴之發人情也。酒以甘苦為主，醉者以喜怒為用，其見歡戚為聲發，而謂聲有哀樂不可見。喜怒為酒使，而謂酒有喜怒之理也。其可哉。又樂也。孟子禹之聲尚文王之聲，又開之先也。孟子金聲而玉振之者也。又聞之遠者亦謂之聲。語云：寶大而聲洪。又曰：先聲可以奪人。又諡法：不生其國曰聲。又姓左傳：楚大夫聲子。○又響，空中之應聲也。又應聲蟲名。劉餗隋唐嘉話：有患應聲病者，問醫官蘇澄，澄云：古無此方。本草網羅：天下藥盡矣。試將讀之，其人每讀一聲，腹中輒應

聲

一

聲稱

七

王

聲諧樂四十八

三竟吉
京景京

京

說文京人所為絕高丘也。从高省，象高形。爾雅丘絕高曰京。廣雅云：四起曰京。詩乃觀于京。景山與京，一曰大也。方言燕之北鄙，齊楚之郊，凡人之大，謂之京。左傳莫之與京。又京師，天子之居。公羊傳曰：京，大也。師，衆也。天子之居，必以大衆言之。詩緝黃氏曰：詩京師之野，京師乃大衆所宜居。京師字始此。又億兆京垓，皆數名。十萬曰億，十億曰兆，十兆曰京。又京京，憂也。詩憂心京京。又鄭邑名。鄭叔段所封。左傳隱元年，姜氏愛共叔段，請京使居之，謂之京城。大叔後，郡國志河南京縣。楚漢京索間，又姓。鄭京城大叔之後，又漢京房。涇，涇渭二水名。渭水本姓李，吹律自定為京。集韻俗作京。涇，出陝西平涼府渭源縣烏鼠山，至西安府同州入河。涇水出陝西平涼府鎮原縣之笄頭山，東南至西安府高陵縣入渭。涇水本濁，渭水原清，若兩水各流，其清濁猶不甚顯。惟自入渭之時，清者益見其清，濁者愈見其濁。故詩有涇以渭濁之語。又江南蕪湖山中有水，亦名曰涇，流入寧國，今以名縣。而經，機縷也。凡織先經其經而產美紙，相傳謂涇縣連四云。

經

緯加之寸積尺累，全正出

矣。又聖言謂之經典者，經，經典常也。以聖言大通至正，在在有徑路之相通，世世作常，遵之軌則也。又經有五，有六，有九，與十三焉。哀定以前之五經，易書詩禮樂也。其時春秋尚屬魯史，未名為經。自夫子筆削後，漢儒始尊為經，而稱為六。殆後以樂記原在禮記內，不復別出，止以易書詩禮春秋為五經。六經者，舊以易書詩周禮禮記春秋為六。今則以易書詩禮樂春秋為六矣。九經者，初學記云：易書詩周禮禮記三禮樂記春秋三傳為九。後又以孝經論語孟子易書詩周禮禮記春左為九焉。十三者，分左傳于春秋之外，復益以爾雅公羊穀梁四者，增此九者之中，則十三矣。又中庸經綸天下之大經，註經常也。大經者，五品之人倫也。又經與綸皆治絲之事。經者，理其緒而分之。綸者，比其類而合之也。又凡為天下國家有九經。曰脩身也，尊賢也，親親也，敬大臣也，體羣臣也，子庶民也，來百工也，柔遠人也，懷諸侯也。此九者，乃齊治均平，亘古不易之經常也。又地勢南北為經，東西為緯。又經營縱橫為經，回旋為營。又孟子經之營之註，經量度也，營謀為也。又經界，經理其溝塗封植之界限也。又

聲

三

京

三

王

近也。過也。行也。理也。又紀也。唐人稱善營生曰經紀。太宗賜諸
王帛勅曰。勝叔。蔣。凡。自能經紀。又韓昌黎作柳子厚誌銘曰。舅
弟盧遵。自能經紀其家。後以此字加于市僧。而此字始穢惡不
堪矣。又數名。風俗通曰。十萬曰億。十億曰兆。十兆曰經。十經曰
垓。又自縊也。晉語申生乃雉經于新城之廟。論語自經于溝瀆
而莫之知也。又國名。又姓。晉有經曠。又音徑。月令審端經術
又甘氏星經。太白經天。鄧鄉名。在高密。左傳戰于鄧。鄧也。又
謂如織經之往來也。鄧升鄧。又音邢。義同。矜也。又
憫也。又矜持。自飾也。又驕矜。自負也。鄭氏六書略。兢。兢。兢。不
矜。本矛柄。借為矜憐之矜。又與凜同。詳彼。兢。兢。兢。不
又恭謹貌。又兢兢戒。荆。荆。楚。叢生散木。一物而二名者也。湘
謹也。詩戰戰兢兢。荆。漢多產此。故九州之內有荆州。列國
之中有楚國也。又爾雅翼云。凡木皆圓心。而荆心獨方。又弓矢
圖云。楚焯以荆為之。蒼圓卦方。故以方本灼圓。龜又榎。楚。楚。卽
荆也。榎形圓。楚形方。亦互相借也。又荆棘。荆條棘刺。相去無多。
又荆。蓁。蓁。芥。荆。蕪。雜生莫辨。又木譜云。白荆。堪履。紫荆。可桴黃

四
項
卿

荆。荆。芥。俱空藥。且以葉之對否。分牝牡焉。又紫荆。花名。卽田氏
之所植。又山名。有二。一在襄州。乃卞和得玉之處。一在雍州。乃
黃帝大禹鑄鼎之地。又晉志。荆。疆也。又警也。言荆蠻恃疆畔服
不定。空警備也。又荆舒。小國名。詩荆舒是懲。又荆門。軍名。亦州
名。又姓。燕。驚。驚。也。惶也。易震卦。震驚百里。大雅。震驚徐方。老
刺客。荆軻。驚。驚。子。寵辱若驚。杜甫詩。閱書百紙盡。落筆四座驚。

卿。公卿。白虎通曰。公者。無私之謂。卿。章也。言其能章明善理
也。又嚮也。言為人所歸向也。古者。天子六卿。冢宰。司徒。宗

伯。司馬。司寇。司空。朕。又有天官地官。春夏秋冬之四官。以配焉。
若諸侯。大次國。止三卿。小國則二卿。三卿者。一而兼二者也。司
徒。兼冢宰。宗伯。兼司馬。司寇。兼司空。淳于髡曰。夫子在三卿之
中。齊為大國。故云朕也。晉百官志曰。古者。天子諸侯。皆名執政。
大臣曰。正卿。自周後。始有三公九卿之號。九卿。本無卿字。至梁
始加卿。晉書。乃唐初重撰。或有加卿字者。又秦漢以來。君呼臣

京卿

三

五

以卿凡敵體相呼亦為卿蓋貴之也隋唐以來儕輩下已則稱卿唐宋璟呼張易之為卿眇之也又前漢卿子冠車註文穎曰卿子時人相褒尊之稱猶言公子也又卿卿王安豐戎之妻常卿安豐豐曰婦人卿壻禮為不敬後勿復爾妻曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿卿戎如故又長卿樂名又輕車姓風俗通云趙相虞卿之後毛氏曰當作卿俗作卿誤輕車便捷者也正義車非輜重曰輕車能超軼曰輕又凡物之不重者皆曰輕又自不尊貴亦曰輕嬖人臧倉之言曰君所為輕身以先於匹夫者又作事不鄭重曰輕舉曰輕躁又自待不重曰輕狂玩侮于人曰輕溥○又音慶疾也左傳輕而不整又極十二年楚伐絞軍其南門莫敖傾也伏也敬也曲禮傾則姦註屈瑕曰絞小而輕輕則寡謀傾也說文傾仄也頭不正也又側視流則容側必有不正之心存乎胷中此君子所以慎也又傾聽言仄首以傾聽上理也王褒傳傾耳以聽郊祀歌巖處傾聽又圮也空也會稽誦輿舟不傾淮南子天傾西北又西傾山名禹貢西傾因極是來

借 頃 借作傾 頃敬也

五聘平 娉聲

頃筐者前低後高形如播箕以其便于傾棄故名非謂此筐未盈而傾倒之也周南不盈頃筐名南頃筐墜戲之

娉 娉婷美貌○又與聘同門娉也聘取也 **僇** 伶僇行不正也 **僇** 同僇 **粵** 說文亟

謂相掣曳入于惡也三輔謂輕財者為粵正諺以由从互互氣也任氣自由也 **莽** 草名一名馬帚似蒿可為彗○又音烹使

○又與聘通 **莽** 也大雅莽云不逮又周頌莫予莽蜂

迸 同上○又音秉猶逐也見大學○又音搆 **抨** 彈也杜詩

去聲爆出發聲自樂天詩銀瓶乍破水將迸 **抨** 抨弓落欬

廳○又音 **砒** 水激山崖也江賦砒崖鼓作太白詩 **借** **棹** 用

并使也 **砒** 砒衡萬壑會○又音利履石渡水也 **借** **棹** 用

棹奏○本音 **收** **躡** 使也 **踴** 同 **湧** 水貌 **薄** 水中 **躡** 伶

影軟棗木也 **躡** 躡躡孤 **躡** 籟籟也 **闌** 閉門 **躡** 躡

行不 **躡** 躡躡也 **躡** 籟籟也 **闌** 閉門 **躡** 躡

穿 邪柱也。○又去聲義同。**定** 同上。考王記弓人維角定之。注定正也。通雅曰古文用定。漢以後用掌。

撐 同上。盧仝詩撐腸拄腹五千。撐之本字也。徐鉉曰俗作撐。**瞠** 目張視貌。莊子夫子奔軼絕塵而回。瞠若乎後矣。漢外戚趙皇后傳武問客陛下得武書意如何。曰瞠也。集韻引傳譌作愴。讀書通瞠通作愴。竝非。或作瞠。集韻或作瞠。瞠韻亦非。**崢** 崢嶸貌。一曰會引相如上林賦。雷視瞠。臨譌作瞠。亦非。**崢** 崢嶸貌。一曰山之挺出青霄者。李白詩懷余對酒夜霜白。玉牀金井冰崢嶸。孟郊詩吾欲載車馬大行路。崢嶸鮑照賦歲崢嶸而將暮。左思賦經三峽之崢嶸。又世俗以人之奮身。霄漢變其元服者謂之頭角崢嶸云。**崢** 崢嶸之本字。宋玉賦東賦陟西嶽之崢嶸。前溪忽調瑟。隔林寒琮琤。韓愈詩竹師古曰。嶢嶢崢嶸也。**琤** 玉聲。凡物戛擊有聲皆曰琤。孟郊詩影金鎖碎。泉聲琤。中佼佼者。又鉦也。東觀記段熲有功而還。玉琮琤。俗作琤。

錚 金聲。後漢劉盆子傳。卿所謂鐵中錚錚庸。玉琮琤。俗作琤。

介士鼓吹。**倜** 獨立貌。○又音昌。詳彼。**儵** 儵父。人之木訥。誠朴者。晉陽賤之稱。陸機呼左思為儵父。宋孝武比擬羣。臣目王元謨為老儵。韓愈詩無端逐儵儵。

搶 攙搶。即攙槍。彗星也。○本綰上聲。詳彼。**鎗** 有耳與足之小鐵鍋也。○

鎗 鐘名。又酒器。俗作槍。

撐 攙槍。即攙槍。彗星也。○本綰上聲。詳彼。**鎗** 有耳與足之小鐵鍋也。○

撐 攙槍。即攙槍。彗星也。○本綰上聲。詳彼。**鎗** 有耳與足之小鐵鍋也。○

兵 俗常字。觸也。同。鎗。或作鎗。兵。戎器。世本蚩尤以金作兵。兵有五。一弓二矢三矛四戈五戟。又刀劍曰短兵。又甲兵。甲身所被。兵手所持。唐房元齡奏。閱府庫兵。遠勝隋世。太宗曰。甲兵武備。誠不可缺。朕隋煬兵非不足。卒亾天下。公等若盡力。使民又安。此乃朕之甲兵也。又執兵者。亦謂之兵。禮月令孟秋天子迎秋于西郊。帥武人于朝。命將帥。選士厲兵。周禮夏官中秋教治兵。又行軍練卒。謂之治

聲六。掌兵。

兵行軍謂之用兵對壘謂之交兵先計後戰謂之勝兵又兵要
荀卿論兵于趙孝成王前王問兵要對曰仁人之兵上下一心
三軍同力故兵要在附民而已又兵法坐作進退步伐止齊之
謂又杜牧曰大儒在位未有不知兵者未有不能制兵而能止
暴亂者安有謀人之國暴亂並起坐廟堂之上曰我儒者也不
能知兵又宋徐積曰兵者實大賢盛德之事非小智小才所能
用不獨用之難言之亦難若所養不至而易言之鮮不敗事又
五兵謂中兵外兵騎兵別兵都兵也魏始置五兵尚書晉太康
中又置七兵尚書以中外兵加分左右也又四兵宋丁度兵錄
云一曰禁兵殿前馬部三司隸焉二曰廂兵諸州隸焉三曰役
兵郡有司隸焉四曰民兵農之健而材者籍之又府兵府兵始
于西魏備于隋唐因之凡發府兵下符契當宿衛者番上兵部
以遠近給番自府兵壞衛佐為僮僕執役張說置長從于南衙
開元十三年號曠騎十六年改為羽林騎代宗還京設禁旅都
以神策為號宦官魚朝恩領之又兵之左傳定十年公會齊景
公于夾谷齊犁彌使萊人以兵劫公孔子以公退曰士兵之註

命士官擊萊人也又曲禮死寇曰兵註言

冰

說文水堅也易

人能扞國難為寇所殺者謂為兵也
冰至本義霜陰氣所結盛則水凍而為冰月令孟冬水始冰仲
冬冰益壯季冬冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入晝君牙心之
憂危若涉春冰又周禮天官凌人共水秋刷冰室冬藏春啟夏
頒冰左傳日在北陸藏冰日在南陸頒冰春秋桓十四年春正
月無冰成二年二月無冰成十六年正月雨水冰高氏曰雨著
木成冰此異應在大臣或曰獨冰下何木屬陽而專冰之故以
為災而書之唐穆宗長慶六年海州海水冰南北三百里元至
正間汴河水成五彩華艸如繪畫三日乃解又常堅冰杜陽雜
編順宗即位拘弭國貢冰言國有大凝山冰千年不釋齋至京
師潔冷如故又風俗通積冰曰凌冰壯自東冰流曰澌冰解曰
泮又箭箭蓋曰冰春秋昭公欲去季氏叔孫陷于圍公徒釋甲
執冰而踞○又音柄唐韋思謙傳涕泗冰須謂涕著須而凝也
動靜字音水凝平聲所以寒物則去聲○又與凝同古文冰作
久凝作冰後人以冰代久以凝代冰○歐陽氏曰作水非冰省

三又集韻云秦俗薄惡有父子爭瑟者各入其半當時名爲箏
按此說不足信又傳元箏賦序云代以蒙恬所造今觀其器上
崇似天下平似地中空準六合柱弦擬十二月設之則四象在
鼓之則五音發斯乃仁智之器豈匹國之臣所能開思運巧哉
樂書唐有軋箏註以片竹軋之有聲魏阮瑀箏賦稟清和于律
呂籠絲木以成資身長六尺應律數也故能清者感天濁者合
地五聲並用動靜簡易大興小附重發輕隨折而復扶循覆逆
開平調足均不疾不徐遲速合度君子之行也慷慨磊落卓燦
盤紆壯士之節也又箏下鐵馬曰風箏古人殿閣簷間懸之因
風動成音自諧宮商元微之連昌宮辭鳥喙風箏碎珠玉高駢
夜聽風箏詩夜靜絃聲韻碧空宮商信任往來風依稀似曲纔
堪聽又被風吹別調甲今俗以紙鸞謂之風箏者始造時皆作
鸞形有首有翼有尾故名紙鸞亦名鸞子後竟改其製長將
丈濶三尺餘如片帆飛空上橫蘆莖各吐五六寸迎風作聲故
名今且有**睜**張目不悅視也又凡**鬚**鬚鬢能**曾**乃也則
名風琴者**睜**開眼亦謂之睜眼

○又同增孟子曾益其所不能又與層同層案
也○从日从八言出而氣舒也从四無隔礙也**罾**網屬提綱
網方底而上

扳**罾**曰罾**憎**惡也○又**曾**空罾者以泓曾爲雅量

增益也加也重也小雅如川之方至以莫不增又衆也層頌
烝徒增增史王成傳成爲增戶口黃霸傳戶口歲增○又

音贈**贈**說文弋射矢也今俗弋者必結繳于矢也一曰贈短
刺也**贈**矢淮南子鴈銜蘆而飛以避贈繳杜甫詩咄咄寧書

壁冥冥欲避繪**繪**帛之通稱又與贈同三輔黃圖伏飛具繪
俗作獸亦作繪**繪**繳以射鳧鴈註箭有綸者曰繪繳卽綸也

又國名春秋申侯與繒共攻幽**繒**巢類聚薪以居也禮運夏
王又姓漢初所穀侯繒賀**繒**則居繒巢又豕所臥葶亦

曰**繒**舉也高**繒**屈也玉藻齊則繒結佩謂佩玉者遇齊時
繒繒翦也**繒**則結其綬又屈上之也又縈也史楚世家

繒繒蘭臺○又與茜同染赤之草也**借**丁南肅肅兔且椽
左傳繒棧施卽今紅旗以赤繒爲之

九訂的

之丁丁小雅伐木丁丁鳥鳴嚶嚶○本音釘詳後
丁十幹之一爾雅歲在丁曰強圍月在丁曰圍學記上丁之
日釋奠于學又唐貞觀四年詔州縣春秋二仲上丁祠孔
子又五丁天神名唐詩帝怒經蔥肆風雷役五丁又秦時之西
蜀有力士名五丁者唐詩翠屏千仞合丹嶂五丁開又六丁神
名韓愈詩仙官敕六丁又當也值也大雅耗斲下土寧丁我躬
註宣王憂旱言寧使耗斲當我身也又民丁釋名丁壯也白虎
通丁者強也史隋文帝頒新令男女三歲以下為黃十歲以下
為小十七歲以下為中十八歲以上為丁從役六十為老乃免
又唐志授田十畝歲輸粟二斛謂之租丁又零丁或作伶仃失
志貌晉李密傳零丁孤苦又齊諧記有失兒女零丁太平御覽
戴良有失父零丁猶今尋人招子以紙書之縣于竿首狀零丁
狀又諄狀付囑謂之丁寧又丁寧鈕也軍中之樂器寧讀如鈴
言其聲如和鸞也又丁溪水名在泗水之東又魚枕謂之丁爾
雅註枕在魚頭骨中形法篆書丁字又五代史唐張弘靖曰天

丁聽別

下無事汝輩挽兩石弓不如識一丁字軍士銜之是夕亂按續
世說一丁作一个因篆形相似傳寫譌為丁諸京山讀書通引
唐書不如識一干字與射禮若干純漢食貨志用輕錢加若干
干字同干猶个也一干字謂一个字也據二說後人言不識丁
亦誤矣○又
音爭見上
又諡法述義
不勉曰玎
釘者○又音訂以釘入物曰釘
汀水際平地又汀州府屬福建古延平郡又汀水廣輿記云
其源自北至府境入海凡水皆東行獨汀水南下又洲渚
楚辭九歌擗汀洲兮杜若
○又音聽汀澄水澄也
汀貌冰
汀地名春秋盟于虛杙
骨脛骨
程柱也又椎程
程鞋帶元詞曲角帶傲黃鞋續
錄改傲黃
緹絲綬帶緹亦
為闌黃
聽聆也易繫辭聖人南面而聽
聲十
丁汀庚

庚土
更格
庚

與廳同中廳曰聽事
○又去聲詳彼
廳中庭曰廳古作聽凡官治所曰聽事
毛氏曰聽事言受事察訟于是漢晉
皆作聽六朝以來始加廣趙璘因話錄察院諸廳各有名禮察
謂之松廳廳南有古松也刑察謂之魘廳寢者多魘也兵察謂
之茶甌廳以其主院中茶茶必以陶器置之躬自緘啓也吏察
主朝官名籍謂之朝簿廳今之總巡水判管糧理刑諸廳本此
庚十幹名爾雅歲在庚曰上章月在庚曰室又更也易先庚
後取更變之義又償也檀弓季子皋葬其妻犯人之示申
詳以告日請庚之子皋曰孟氏不以是罪予以吾為邑長于斯
也買道而葬後難繼也註子皋即高柴為成宰時葬其妻也言
犯禾之失小買道之害大也由庚東哲補公詩由庚萬物得
由其道也詩曰蕩蕩彞庚物則由之蠹蠹庶類王亦柔之道之
既由化之既柔木以秋零艸以春抽獸在于艸魚躍順流注言
道化既孚動植咸若也子夏序曰由庚廢則陰陽失其道又長
庚星名詩小雅西有長庚鄭樵曰啓明金星長庚水星金在日
西故日將出則東見水在日東故日將沒則西見實二星今毛

傳以為一星非也又路也左傳以塞彞庚注往來要道也又倉
庚黃鸝也又爾雅復盜庚註旋覆花似菊本草李時珍曰謂夏
開黃花盜竊金氣也又姓唐大常博士庚季良○又與賡通賡
歌賡續之賡古作庚○又音岡漢文帝之占曰大橫庚庚余為
天王夏啓以光陸機管叔鮮贊公旦白倉庚黃鸝也大于鸝
居攝三監叛亾或放或殛并禍武庚白鴝毛黃色羽及尾黑
色相間雌雄雙飛鳴音員滑如織機聲爾雅倉庚商庚倉庚鵲
黃黃鸝楚雀皇黃鳥凡四見同一鳥以雙飛相麗曰黃鸝以黃
色黑章曰鵲黃以鳴嚶嚶曰黃鸝陸璣詩疏云或謂之黃栗栗
甚熟時在桑間故里語曰黃栗栗看我麥黃甚熟不得或謂之
黃袍函風倉庚于飛熠燿其羽月令仲春倉庚鳴方言齊人謂
之搏黍秦人謂之黃栗栗冬藏谷中二月始鳴一作黃離雷王
應麟不知搏黍即鵲黃未詳爾雅方言也又荊州志農人冬月
于田中掘二三尺得土堅圓如卵破之則鳥在焉無復羽毛蓋
其蟄也土堅勁候春更改也歷也迭也禮文王世子設三老
始生羽破土而出庚五更注年老更事致仕者孫吾與曰

聲土

庚

三

壬

更老互文三五言參伍而選出之非泛狀之老更也一曰三老知三皇以前事者五更知五帝更代之事者又戊率更漢昭紀詔三年以前通更賦者勿收漢律更有三品率更踐更過更註古者正率無常人迭為之率更正率一月一更也或歲一更也踐更富者雇貧人代役月錢二千也過更天下人皆直戍邊三日雖丞相子亦在調一歲一更諸不行者出錢三百入官官為給戍率也又月令仲春祀用圭璧更皮幣高誘註皮鹿皮幣元纁束帛圭璧陽精所生皮幣陰精所成以陽易陰順陽氣也又鼓也又開元遺事宮漏有六更君王得晏起又豹隱紀談揚萬里詩天上歸來有六更註內樓五更後柳鼓徧作名蝦蟇更禁門初開百官隨入所謂六更也率更令掌漏刻官又左右更史周赧王二十二年魏韓伐秦秦使左更白起敗之註秦惠王爵樛里子右更索隱曰秦第十四爵名又比改制變法曰更史曹相國世家參代蕭何相舉事無所變更宋程顥曰更張者顧理所當耳稽古質義而行慎莫大焉豈若因循苟簡率致禍亂又續也○又庚去聲再也復也

粳 粳糯米可釀者糯僅

可飯者粳又香粳纒沸則香氣襲人食已齒頰餘芬猶在韓愈城南聯句苞霜膾元鮑浙玉炊香粳**羹**肉汁之不調者曰太羹太羹太古之羹整塊煮熟不和汁者古人貴質之義也和羹肉汁之致鹽梅者說命若作和羹爾惟鹽梅註作羹鹽過則鹹梅過則酸鹽梅得中朕後成羹又羹羹連肉汁有菜和者盛以銅器故曰羹羹左傳類考叔有獻于鄭莊公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食未嘗若之羹請以遺之註諷莊公不當與母姜氏絕也又塗羹韓非子嬰兒相與戲也以塵為飯以塗為羹狀至日晚必歸饌者塵飯塗羹可以戲而不可食也又雖無肉而僅菜茹者亦謂之羹論語雖蔬食菜羹曲禮羹之有菜者用棗棗箸也又唐人新嫁娘詩三日入廚下洗手作羹湯未諳菽始食性先遣小姑嘗以此觀之湯水之用調和而可口者皆羹也又**賡**賡之言更也更沸羹言其滾且亂也詩大雅如沸如羹**賡**再也又續也益稷謨臯陶乃賡載歌注賡續也言續帝之前歌以成其**賡**同義也○本作庚或作更蓋賡庚更三字古相通用耳

聲 三 庚 上 壬

坑
音坑
○客

耕 治田也。以犂起土曰耕。上古之時但知鮮食未，知艱食。神農氏作始辨五土五穀之宜，斲木為耜，揉木為耒，教民耕種而粒食之。又耕耘，通鑑：舜耕于歷山，象為之耕，鳥為之耘。又耕獲，耕則獲，不耕則不獲。易：不耕穫，言無不耕而獲之理。又有耕而得餒者，言其有意外之災。論語：耕也，餒在其中矣。又代耕，禮記：祿以代耕。法言：學行篇：耕道得道，獵德得德。是獲饗也。又自耕，宋史：王韶家酷貧，執卷不輟。家人謂其不耕，韶曰：我常自耕。唐王勃所至，人請為文者多餽遺。世稱勃心織而衣筆耕而食。又舌耕，漢買達門徒來學，不遠千里，獻粟盈倉。或云：達非力耕，所謂舌耕也。景註：古用人耕牛，耕自漢趙過始。或曰：孔子門人曰耕，字伯牛。牛耕非始于漢也。**絛** 大索也。一曰：急也。屈原九歌：絛瑟兮交鼓。謂急張弦而對擊鼓也。又去聲。**𦵏** 借。人名老聃。丑弟子亢桑子。又充蒼復姓。○本音抗。詳彼。**𦵏** 收。增。水出平。同。同。

坑

陷也。天然之溝壑也。又掘地出土，亦謂之坑。中庸註：陷阱。坑坎也。又陷之也。暴秦之坑儒，與秦將白起坑之。趙卒

阮

字。坑本。鏗，鏘聲韻也。凡金鸞玉珮、鐘鼓瑟琴、節奏之鏗。語：鼓瑟希，鏗爾。又擊也。撞也。東。撞也。又。撞。也。同。上。音。確。也。莊子：至樂無言。吾觀俗之所樂，舉羣趨者，諛也。諛狀如將不得已，而皆曰：樂者，吾未之樂也。

鏗

狀可聽者。通曰：鏗鏘。又鏗爾。絃上之餘響也。論。語：鼓瑟希，鏗爾。又擊也。撞也。東。撞也。又。撞。也。同。上。音。確。也。莊子：至樂無言。吾觀俗之所樂，舉羣趨者，諛也。諛狀如將不得已，而皆曰：樂者，吾未之樂也。

磴

論語：磴然。小人哉。抑亦可以為次矣。註：磴，小石之堅確者。晉。范弘之傳：雖有磴之稱，非大雅之致。通作磴。磴，韓愈詩：焉能守磴。磴，同。鹽。鐵。論。器。多。堅。磴。皇。甫。謚。釋。勸。篇。龍。潛。守。磴。磴。九。淵。磴。九。淵。又。韓。愈。詩。亦。用。磴。从。磬。為。正。加。土。非。

磴

九淵。磴。九淵。又。韓。愈。詩。亦。用。磴。从。磬。為。正。加。土。非。牛膝下骨。又人名。春秋：邾子輗。

輗

卒。又宋司馬輗。字牛。又宋輗。

磉

臨磉山名。在吳郡。

磉

在吳郡。

磉

坑亨登

三

五

亨

通也。乾文言：亨者，嘉之會也。坤品物成亨。○又音饗，即古享字。大有卦：公用亨天子。升卦：王用亨于岐山。又音烹，與烹同。鼎卦：大亨以養聖賢。爾雅：七月，亨葵及菽。周禮：小司寇，凡禋祀五帝，實鑊水納亨。註：致牲也。○古惟亨字，兼三義。後加一畫，作享，獻之享。加四點，作烹，飪之烹。今通用。

登

躋也。升也。進也。衆也。成也。熟也。又進業。曰登。大雅：誕先登于岸。又加也。左傳：陳氏三量皆登一焉。註：登一，謂加舊量之一也。齊國舊量各自其四，以登于釜。若陳氏，則皆用五。故曰登一也。又登，登築牆用力相應之聲。大雅：築之登登。又州名。古萊子國。隋：牟州，唐改登州。有交登山，又姓登。恆，見列子。○登，說文：禮器也。大雅：于豆于登。以薦大羹。爾雅：瓦豆，謂之登。○毛氏曰：登，降之登。上从火，火音撥。登豆之登。上从夕，从又，夕即肉字。又即手字。手持祭肉于豆之義。二字，登，筮有柄者。史：虞，登，古燈字。以盞然膏，俗所謂取義不同。○登，銀缸是也。總銀缸言，謂之登。

登單以光輝言，謂之燈。今則從燈，不從登矣。又燭之有籠者，與燭上之火光均，謂之燈。楚辭：蘭膏明燭華燈錯。又楚辭：有縣火，即宋以來之提燈。又解之承者，曰燈。通雅：曰儀禮：公食大夫禮，大羹清，不和實于登。宰右執燈，左執蓋。記：祭統：曰：夫人薦豆，執按執醴，授之執燈。鄭康成曰：燈，豆下跗。授醴之人，授夫人以豆，則執燈正字。通云：按鄭說，非。夫人薦豆，當錯于筵前，執醴當授尸。故豆則執按，醴則執燈，非一豆而執按復執燈也。酌醴用解，或解之跗名，非豆下跗也。古言燈，皆謂其敦狀在下者。後鐵字轉音，讀鐵為對。又脚轉去聲為按，則執按即脚也。按燈不重言燈，乃承醴解者，執燈之燈。○又音登。馬燈，乃鞍旁所縣之踏也。燈，近之燈字。又燈燭，分言之。然膏為燈，凝蠟為燭，合言之也。燈，燭體名。燭，燭焰名。燈，又籠燈。燭籠而不見，但謂之燈而已。古詩：夜堂朱墨小籠燈。又曰：蠟紙籠燈恍雲母。又聞燈，衆聲交贊之名燈也。唐詩：誰家見月能閒坐，何處聞燈不看來。又九微燈。唐詩：春朝桂尊尊百味，秋夜然燈燈九微。又九華燈。西京記：元夕，然九華燈于南山，照見天宮。又九光燈。野史：漢武

登

登

登

登

五
正
汁
丞

祈王母于宮中，然九光之燈。又五枝燈，西京雜記：咸陽宮有青
玉五枝燈，高七尺五寸，作蟠螭，以口銜燈，燈然，鱗甲皆動，炳若
列星盈室。又宋蘇軾攝開封推官，會上元，有旨市浙燈，軾密疏
舊例無有，不宜以僭好示人，尋奉旨停罷。又釋氏有心燈法，燈
又傳燈，言心心相印，法法交參，謂之傳燈。又梵錄法照于華嚴
寺，見巖東有五燈，曰欲分百燈，皆如願，復曰願分千燈，數亦如
之。劉屏山詩：心耀百千燈。又海空智藏經哀歎品：此五陰滅，彼
五陰生，譬如燈明，燈生闇滅，燈滅闇生。又金燈艸名，花與藥不
相見，如衆花簇成，一名慈姑，一名無情草。醫方
取此合爲丸，名玉樞丹，能解諸毒。詳本草綱目。
既 同登，亦**登**。金登，草名，相
傳，蚯蚓所變。
丞 說文：火氣上行也。又炊也。詩：大雅丞之浮浮。又虞書：丞丞
而不，至于大爲姦惡也。又君也。大雅：文王丞哉。註：言文王之德
如是，信乎其克君也哉。又冬祭曰丞，冬時萬寶告成，所薦衆多。

芬芳備具曰丞，月令：孟冬大飲丞。註：因丞祭，與羣臣飲酒于大
學，以正齒位也。周禮：中冬獻禽以享丞。又周語：郊之事有全丞。
王公立飲，有房丞，親戚燕享，有般丞。註：全載牲一體，房俎載半
體，般體解節折也。全具牲體而升之，凡郊禘皆血腥也。禮之立
成者爲飲房，大俎也。半解牲體升之于房也。般丞者，升體解節
折之俎，謂之折俎，所以示容合好也。又衆也。天雅：天生丞，民有
物有則。小雅有豕白蹄丞，涉波矣。又作也。爾雅：丞丞作也。註：物
盛興作貌。又發語辭。爾風：娟娟者蠋，丞在桑野。小雅：翩翩者雛，
丞狀來思。又下淫上也。左傳：衛宣公卒，惠公幼，其庶兄頑，丞于
宣姜。又晉獻公娶于賈，無子，丞于齊姜，生太子申生。註：齊姜武
公妾也。又丞蒸音同，義別。丞嘗，丞又不借蒸，猶薪蒸，麻蒸，或省
火作丞，不借丞。賈誼賦：雲丞，史記作雲蒸，書丞，又漢書作蒸。又
詩：丞民。孟子：列子作蒸民，丞嘗。爾雅：史漢作丞，正字通云：皆傳
寫偶誤，未可謂蒸。丞古通，舊註：浴正韻韻會，丞亦作蒸，合爲一
非。又鬱熱之丞，平聲。舊註：泥易小過註：丞而爲雨。
晉天文志：夏至南天氣至，故丞熱，改音證亦非。
蒸 日麻餘

聲
丞

丞

丞

丞

之可燒者又薪蒸粗曰薪細曰蒸小雅以薪以蒸又周禮帥其徒以薪蒸役外內饗之事左傳藪之薪蒸虞侯守之又炎鬱熱也又衆也又薰烝

胥 以牲體實鼎也實胥者魚煎肉曰胥烝祭不當从艸

胥 室之向明處小雅噲噲其正又正錫正小鳥即題肩飛瓘正捷甚鵠乃丹鵠黃鵠之鵠身大力雄皆不易中故以中為雋特表之為射的也中肅夫諸正鵠註画布曰正棲皮曰鵠画布者以布為侯而画正形于其中棲皮者以虎熊貔麋之皮飾布侯側又方制之以為鵠形于中也又歲之首月為正月乃三代所建之正也至于秦始皇各政改作平聲後世莫易焉又春秋隱元年春王正月公羊傳元年者何君之始年也春者何歲之始也王者孰謂謂文王也曷為先言王而後言正月王正月也何言乎王正月大一統也又同征賦也周禮凡頒賞地參之一食惟加田無國正註三分其地之稅二入于公一入于臣加田特恩故無征又去聲凡正朔三正之類平去二聲通凡金嫌諧史會編秦無道其名何足諱迄今千餘年承譌不能改

今正月止當讀去聲凡經傳皆倣此按金氏說亦泥

征 行也名南肅肅宵征夙夜在公劬勞于野又取也賦稅也孟子有布縷之征粟米之征力役之征王制關譏而不征又圭田無征又伐也孟子征者正也上伐下也仲虺誥葛伯仇餉初征自葛小雅王于出征以佐天子大雅濯征徐國又姓相如大人賦古化人征僑宋征果近征祥通作政周禮聽政役以比居註

征 征怙懼貌晉王濬自理書惶鄭康成曰謂賦也音征

征 征營同又鄧陽蔡邕鐘離意郎顛

征 傳張奐傳惶懼屏營註征營同又鄧陽蔡邕鐘離意郎顛

征 傳皆作征營王莽傳人民正營或轉寫譌省从征為正

征 獨視貌楚辭魂怔怔

征 說文鏡也似鈴柄中上下通濮斗南以寄獨俗作胥

征 鼓無鉦名獨鏡通謂之鉦又考工記是氏為鐘鼓上謂之鉦註鐘腰之上居鐘體之正處曰鉦又石鼓名郡國志洞庭山宮門東石樓樓下兩石鼓扣之聲清越世謂之神鉦晉孝武築章云神鉦一震九域來同又山川紀異曰磁州武安縣南鼓山上二

聲去 丞 壬

石如鼓南北相當鼓自鳴則兵起高齊末年此鼓鳴齊為
 周所并隋文帝未鼓又鳴唐代隋以興故名神鉦也
 題肩也齊人謂之擊鳩月令
貞 正而固也心雖正而守不固
 作征鳥禮射義正鳩作正
 念念不移臣子之名忠貞者事事無苟非正而固者其孰能之
 哉國語守之以忠貞乾文言貞者事之幹也又曰貞固足以幹
 事又周禮天府以貞來歲之嫩惡注問事之正曰貞又說文卜
 問也从卜貝以為贄徐曰周禮有大貞之禮謂卜八事也小宗
 伯若國大貞注謂卜立君也又女貞木名宋蘇頌曰女貞負
 霜蔥翠故女之貞者慕之一名冬青言其冬月不凋也亦作楨
 又諡法清白守節大慮
禎 禎祥禎正祥詳也王者德及生民
 克就不隱無私竝曰貞
 遽也必先兆之以禎祥使王者默諭造化詳告以正固之意而
 善心益殫善政益宏然後諸福畢集保佑命而自天申無艾也
 故中庸言人之國家于將興起時而禎與祥所必有者也然禎
 祥妖孽皆上天之加護元后故先期而示以歆戒之心為元后

者遇禎祥而樂善不倦則天眷益隆設不期而妖孽偶逢尤不
 宜變其樂善之初而默為感格自足以消其妖孽而永對禎祥
 此趨吉避凶祈天
楨 楨幹築墻板兩頭曰楨兩旁曰幹書費
 永命之大關鍵也
 名亦**湏**說文水出南海龍川西入溱又湏彘即靡莫漢元封
 作楨**湏**中以兵臨湏王舉國降六書故今英州有湏陽縣避
 廟諱改為真陽縣溱水入鬱
 鬱水出鬱林廣鬱縣入海
徵 驗也誠中形外謂之徵中庸
 外也洪範八庶徵註驗也所驗非一謂之庶庶徵者雨暘燠寒
 風各有其驗也五者當時為美善之驗曰休徵五者過節為災
 害之驗曰咎徵又荀子之八徵莊子之九徵義皆訓驗又成也
 王昏禮納徵註使使者納幣女家又名也謂徵辟也又姓吳太
 子率更令徵崇○又與征通史三王世家非教士不得從徵又
 與懲同荀子凡刑人本禁暴惡且懲其未也註未謂將來又縣
 名漢地理志左馮翊徵縣註師古曰即今澄城縣左傳文十年
 秦伯伐晉取北徵即此地杜註未詳其處三蒼云音懲又音止

生又猶養也物失其養則不能生也又蒼生百姓猶秦言黔首之類晉人有云安石不出如天下蒼生何又語辭生猶些也如唐人及釋子語太瘦生作麼生之類又平生猶言平昔也笙又姓又微生浩生俱複姓○又去聲俗謂鷄生卵謂之生笙樂器也爾雅大笙謂之巢小笙謂之和註列管匏中施簧管底大者十九簧小十三簧又釋名笙生也象物貫地而生以匏爲之其中空以受簧也白虎通笙之言施也牙也萬物始生而牙大簇之氣也象萬物之生也故曰笙有七政之節有六合之和天下樂之故謂之笙又潘岳笙賦管攢羅而表列音要妙而含清各守一以司應統大魁以爲笙註司主也統合也大魁謂匏中言竹管各守一聲以主相應合于匏中乃名爲笙也又篳名左思吳都賦桃笙象篳韜于筒中蘇軾曰子厚詩桃笙葵扇安可常偶閱方言篳謂之笙乃悟桃笙以桃竹爲篳也桃竹出巴渝間又山海經木有桃枝鉤端郭註鉤端桃枝類同名異種甥舅母之兄弟甥姊妹之子也爾雅謂我舅者吾謂之甥又從孫甥曰彌甥左傳昭二十三年以肥之得備彌甥

也又女婿亦可曰甥孟子帝館甥於二室又女之子曰甥待外孫今亦曰甥據外祖而言也又姓晉大夫呂甥之后牲祭之犧牲也又曰牲牲註色純曰犧體完曰牲牛羊豕曰牲又祭天地宗廟之牛養而未殺曰牲傳曰牛卜曰牲周禮庖人註始養謂之畜將用謂之牲詩註未殺謂之牲殺而未熟謂之腥又周禮膳夫膳用六牲馬牛羊豕犬雞也又陰祀用黝牲註陰祀社也又充人凡散祭祀之牲繫于國門使養之展牲則告牲碩牲則贊註散祭司中司命山川之屬展察視也隔日視牲充人則告其牲體完全也碩充實也一云宗人告牲博碩充人則贊之又遂人凡國祭祀共野牲又大宗伯以禋燎牲祀風師雨伯註積柴實牲燔燎升烟又大司寇大祭牲註狸牲猫也莊子祀奉犬牲註犬金畜屬西方故司寇奉之牲騏驥一日而馳千里捕鼠鼯爲鼯僧無上士之傳燈法嗣也世無是僧而不如狸牲鼯爲鼯僧如來之慧命疇延普濟之法輪誰轉使十惡猶有未盡五蘊不能皆空負疚云不淺矧復以塵俗居心而貪嗔應世乎惟願世之大闡宗風而真僧自命者利慾

青
規七
請七
青

兩念的能忘慈悲一心真真發見無人無我自利利他白能與佛法同三而人天交寶矣麻三斤柏樹子等循循而善誘之可多髻鬚髮也收增在魯**瑛**色金**涅**史記註亦作涅之也增**瑛**在魯**瑛**色金**涅**史記註亦作涅之青帝居天子之儲貳曰青宮瞻近天之霽色曰青霄又空青藥名本草綱目味甘酸氣寒生益州深山產銅處銅精熏則生空青腹中空破之有漿水大若雞卵畏兔絲治眼疾去暗回明腹無漿者取全殼埋地三五夜白狀生汁漿可點眼殼可磨翳又曾青氣味似空青形若聯珠累累相綴真者除目痛止淚又綠青有青白花文能吐風痰画家用之又白青似魚目青碧治目疾俗謂魚目青不入画又扁青治折傷金瘡又綠膚青味辛鹹治諸惡毒久服令人瘦空青一名楊梅青空言質青言色楊梅言味也曾青其青層層而生或云其生從實至空從空至層也綠青生山之陰穴中色青白有花文扁青以形名也即石青大

青色青翠不變蘇恭合扁青綠青為一物非白青即石青之屬亦名碧青色深者為石青淡者為碧青又杜鎰雲林石譜云石青惟滇中者佳貨石青者有天青大青西極回回青佛頭青而回回青尤貴淮南畢萬術云白青得鐵即化為銅又染色荀子勸學篇青出于藍而青于藍又竹皮曰青後漢吳祐傳殺青簡寫書註以火炙竹簡令汗寫書不蠹又州名書禹貢海岱惟青州又山名男青女青見羅浮山記又艸名大青莖員葉長三四寸面青背淡八月結青實如淑穎九月色赤味苦寒治熱毒風疹小青生濤汁傳癰腫效又刮青汗青青史標青青竹工青皮薄去其皮為殺炙出其水曰汗始不裂不蛀然後將朝野要事紀于上名青史而羣下之忠孝節義并列其中謂之青史標名唐李肇翰林志薦告詞文用青藤紙朱字謂之青詞又李緯歲時記上已錫宴曲江都人江頭禊飲踐踏青艸曰踏青劉禹錫竹枝詞昭君坊中多女伴永安宮外踏青來又青女霜名樵青婢名冬青木名又青子青果皆橄欖之別名又姓呂氏春秋有青荊乃豫讓之友○又音精詩衛風瞻彼淇澳綠竹青青註青聲

青

青

青

青

應一

青墜剛茂盛貌魏鶴山云鄭註訓菁今作丹青之青不應綠又青也據此說青即菁之譌省以菁為正
徽者曰清魏風河水清且漣漪又清之輕清而上浮者天也道德經天得一以清又寅清寅敬也清潔也敬而且潔乃可也又清心清問清勤清苦之類又清揚眉目之間也邶風子之清揚註清視清明也揚眉上廣也又地名春秋隱四年夏公及宋公遇于清註清衛邑濟北東阿縣有清亭又鄭邑○又姓宋進士清賢遂寧
鯖 魚名俗傳鯖能食螺螄及小蚌蛤其精人○又與淨通
精 土之
精 音苦義同
精 謂之精者以其不潔常當清除之也
英 艸木之英華也菁葱發越謂之英丹黃敷放謂之華又英之英又同諛五英樂名漢禮樂志帝嚳作五英又與纓同矛上之飾也鄭風二矛重英又魯頌朱英綠騰注以朱羽飾矛也又

英英雲蒸貌小雅英英白雲又與瑛同王光也又黃英木名又九英臘梅也張翊花經洛陽亦有臘梅直九英耳又白英藥名俗名排風子又女英帝堯次女長曰娥皇皆為帝舜妃又英招神名山海經云人面馬身虎文鳥翼司槐江山又姓漢有英布
霏 雨雪雜下貌○又
瑛 說文玉光也符瑞圖玉瑛仁寶不音央霏霏雲貌
瑛 博雅五諷帝嚳
瑛 說文梅也一曰江南常修則玉瑛見
瑛 樂也古作英
瑛 說文梅也一曰江南又音快廣雅瑛杖也又打穀具方言齊楚
嬰 嬰兒女曰嬰男江淮之間謂之秧○又音鞅屋中央也
嬰 白兒又釋名人始生皆曰嬰兒又與膺同胸前曰嬰抱之膺前乳養故曰嬰兒又與櫻通加也觸也荀子延則若莫邪之長刃嬰之者斲賈誼傳嬰之以苾刃又繞也卓茂傳論嬰城者相望又繫也縈也荀子處女嬰寶珠張九齡詩心逐書郵去形隨世網嬰杜甫詩衰謝身何補蕭條病轉嬰又說文頸飾也眼貝連也六書
嬰 故女首飾也眼所以飾也別作嬰又姓晉季嬰之後
聲 二 英 兒 壬

奉奉持之貌服猶著也膺曾也奉持而著之心曾之間言能守也又承也當也如俗語膺重任膺榮寵之類又擊也言攻擊也又爾雅曰親也謂應當也料度辭也周語其叔父實應且憎躬親以承之也應唐詩紅粉樓中應計日又嬌應如在宿又不喚定應歸以及俗語應該應得與只應允應之類又國名左傳邶晉應韓武之穆也韻會應通膺引書誕膺天命註當也又去聲相鷹鷹鳥似鷄而大鼓翅摩空伺便則擊其翮力尤應應對鷹勁于秋冬之間唐詩草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕生久而蒼故又謂之蒼鷹善搏免者又名免虎名雖小分鷹則一也雄形小雌體大生于窟者好眠巢于木者常立雙較長者起遲六翮短者飛急詳隋魏彥深鷹賦月令季夏鷹乃學習註雛學數飛又孟秋鷹乃祭鳥註欲食鳥先殺鳥不食似人祭先代為食之人也大雅維師尙父時維鷹揚左傳子產問為政狀明對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也又朝野僉戴蘇味道物望攸歸王方慶智不逾俗俱為鳳閣侍郎或問郎中張元一蘇王執賢荅曰蘇九月得霜鷹王十月被凍蠅喻

蘇俊捷王頎鈍也又唐李大亮為涼州都督有臺使見名鷹諷大亮獻之大亮密表曰陛下絕畋獵久矣而使者求鷹信陛下意邪乃垂昔旨如其擅求是使非其才太宗報書曰有臣如此朕何憂古人以一言之重訂千金今賜胡瓶一雖亾于鑑乃朕所自蠅蒼蠅逐臭之飛蟲也尤嗜酒雖沉溺不顧溺且死置御搖翅自扇爾雅曰蠅醜弱也其可嫌可憎之狀歐陽子憎蠅賦大畧盡之齊風鷄既鳴矣朝既盈矣匪鷄則鳴蒼蠅之聲註蓋賢妃當風興之時心常恐晚故聞其似者而以為真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人敘其事而美之也又青蠅比蒼較小集人几案其所遺能汚白使黑汚黑使白小雅營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言註營營往來飛聲亂人聽也青蠅汗穢能變白黑樊藩也君子謂王也故昔人又有青蠅亂色蒼蠅亂聲之說也又蠅虎食蠅之蟲

聲三

英星

庚長廊

硤水中

瓊俗嬰

瓊石似

鳥

增模

壬

星
九性昔
醒星

俗鶯字。鷹 同應亦 雁 鷹本字从疒从人从隹以隹之疾速耳。 明

星 精也。百物之精氣結于上而為星也。一曰星太陽之餘氣也。陽之聚者為日其散者列而為星也。又星者五緯列宿之總名。五星歲星東方春木熒惑南方夏火填星中央季夏土

大白西方秋金辰星北方冬水又星宿星指眾星宿乃角亢氏房之二十八宿也。宿止宿也。謂次舍也。言一星有一星之止宿次舍也。又諸星之名不一其色各隨五行之類以分之。漢書天文志凡天文在圖籍昭昭可知者經星常宿中外宮凡百一十八名積數七百八十三星皆有州國宮宮物類之象其伏見蚤晚斜王存亾虛實濶陝及五星所行合散犯守陵歷鬪食彗孛飛流日月薄食暈適背穴抱珥蜃蜺迅雷風祲怪雲變氣此皆陰陽之精其本在地而上發于天者也。政失于此則變見于彼。又星星猶點點也。謝靈運詩星星白髮垂杜甫詩應論十年事愁絕始星星又戴星文星流星皆穀精草之別名此草生穀田中莖頭小白花點點如亂星治頭風痛明目去醫又戴星言星

在其頂也子賤之宰單父出入皆戴星也又姓奇姓通有星吉

星

星 星即屏星車蔽也。又此二字各有平上二

聲之 惺 字林悟也又靜也又此心之虛靈不昧如止水明鏡呼 物來即照物去不畱謂之常惺惺。又同醒上聲

腥 魚肉之腥氣也魚肉之氣言腥猶牛羊之氣言膻也內則秋空積麝膻膏腥註鄭康成曰鷄膏腥枉子春曰腥豕膏也又周禮掌客上公牲三十有六註牲當為腥謂腥鼎也又月

令秋三月其腥臭言金之臭也又未烹之肉曰腥論語君賜腥又葷腥葷指蔥韭之臭

鏗

鏗 鐵氣也凡銅鐵臭皆謂之鏗亦作腥指魚肉之臭 鏗 鏗音生 方音星 分鏗音星 鏗音生

猩

猩 猩獸而似人者二足人面豕身聲似小兒啼能言非 常羣行嗜酒喜著屐欲取之者以大缸貯美酒數斛

上浮木杓數柄下置紅屐數雙彼見之即知誘者併其父祖姓名呼而罵之相戒即去去不遠曰我輩但一往觀不墮其術可

乎觀已即去去而又來因染指嘗之著屐試之去來如初垂涎不舍遂把臂共泣泣且飲飲輒醉遂忘其設捕之意各躡履跟

聲

星

星

星

躡而行，一有傾跌眾共提扶，扶之不起，後先共什，人從密地趨出，皆不能起，以新破竹片，簪其臀，使自言血幾何，猩猩惜其血，必少，應益痛撻之，乃增多，至必不肯言，則殺之，所得血如許之數，染毛，鬬不黯。○字通云：杜佑《通典》辨其無猩猩，郭義恭《廣志》謂猩猩不能言，茲非《說文》猩猩汎訓犬吠聲，亦非。又猩猩或省作狌，音義同，俗讀狌如生，郭璞《南山經圖贊》：狌狌似猴，海內南經圖贊：狌狌如犬，又有猩猩狀似猴，能言，分為三，據本贊似猴者，走立行伏如犬者，性識狌，以酒招災，能言者，號音若嬰，亦云知往，語義大同小異，猩猩，即狌狌無疑，其言似犬，以犬與辨，胃叶音者，蓋郭贊偶誤，自相矛盾也，似犬之說非。又《山海經》：海內東南陬，汜林方三百里，在狌狌東，後漢書南蠻傳：丹駝有鴛雞，狌狌皆國名，續漢書：狌狌偽作狌，讀書通猩猩通作狌，狌狌猩猩同，非。莫觸蛟龍睡，舉網時聞魚鼈腥，我費宦遊無况者，擬來隨雨帶。

腥

魚服總曰：狡訂漁具，總曰：冬箸，唐元結傳載自釋家語，皆協韻，故箸音平聲，與生相協，蘇子美《松江觀漁詩》：鳴榔。

平
○即
薑
井
菁

冬箸○又音醒
冬箸小籠也
字石經說文皆

增
星
篆星
字

星
籀星
字

鯉
俗作魚
之鯉

腥
本

作腥，今文作腥

薑

蕪菁對別名，俗謂之菘，漢高帝永興中，令災傷郡國種蔓呼諸葛菜，呂覽菜之美者，具區之菁，急就章老菁，囊荷冬日藏，李時珍曰：別錄以蕪菁蘆葍同條，致諸說精度，或以二物為一

種，或謂二物，全別，或謂在南為菜葍，在北為蔓菁，皆非也。蘆葍本名菜葍，謂來牟之畏服也，來牟，小麥也，此麪作食，難于即消，惟生菜服足以消之，今且訛為蘿蔔矣，若蕪菁之又名蔓菁者，芥菜之另一種也，芥根細瘦，僅可醃，蔓根如蔔，兼可滷，南人訛蕪菁為芥菜，北人直呼為芥菜，醃畢入瓶後，又呼為閉甕菜，云又《周禮》：菁菹，鄭云：蔓菁，張衡《南都賦》：秋韭冬菁，又韭華亦曰菁，賦本分二種，韻會小補：泥賦註謂菁，即韭華，誤，又菁茅，有刺而三脊，禹貢包匭菁茅，注引管子云：江淮之間一茅而三脊，名曰

聲 五

星菁

三

土

菁菁菁菁一物也。匭匣也。既包而後匣之。所以示敬也。供祭祀。縮酒之用。齊極公責。楚貢包茅不入。王祭不供。無以縮酒。即此。又盛貌。詩小雅菁菁者莪。凡草木之英。皆曰菁。說文專訓韭草泥。精。精粗。脫粟曰粗。粗而入穀粟一石。得米六斗。為粗。為糲。是各脫粟。脫粟一石。得米八斗。為鑿。為精。名曰粲矣。故吾身之極細而至美者。得言精也。藏于骨者曰精髓。運于中者曰精氣。見于外者曰精神也。又圓精。天也。舊唐書郭子儀。肅宗吳皇后。耐廟表云。圓精挺質。方祇稟秀。又元精。靈樞經曰。生之來謂之精。此天元生之精也。食氣入胃。散精于五臟。此水穀日生之精也。狀日生之精。皆從元精所化。分布其臟。盈溢則輸之于腎。故腎之陰虛則精不藏。肝之陽強則氣不固。若遇陰邪。客于竅。與所強之陽相感。則精脫而外淫矣。又廣韻善也好也。增韻熟也。細也。專一也。又凡物之純至者。亦得以精言之。又古謂玉為精。國語祀以一純二精。又黃精一名救窮草。一名仙人餘糧。陳藏器曰。葉對生者。名正精。偏生不對。名偏精。見廣雅本草綱目。且又天名精。一名蚬蚩草。即地菘。見

沈括筆談又考工記練金純青曰精。精青也。米之新而精者。色皆近于青。故其字从米从青也。○又與睛通。目睛亦可曰目精。睛。日中之瞳子也。睛之言精也。心之精明竅于目也。子輿氏。即繪事以點睛為最要者。晉顧愷之。每画人。久不點睛。或詰之。應曰。傳神寫照。正在阿堵中。又張僧繇画二龍。金陵寺壁。不為點睛。問之曰。若點睛。便當飛去。後果然。又有為黨太尉寫真。而墨其睛者。黨大怒曰。大蟲猶用金箔作眼睛。我豈直不得一對金眼睛。又方晴。壽晴也。管輅曰。人眼有方睛者。多壽。又陶弘景。末年睛有時而方。世傳神仙李根。兩目瞳子皆方。又重瞳。謂之駢睛。韓文公城南聯句。木腐或垂耳。草珠競駢睛。又本草夏子益。奇疾。方人睛。忽垂至鼻。如黑角。塞痛不能忍。或大便血出。各肝脹。用羌活煎汁服。愈。又雙睛。鳥名。王千午拾遺記。堯在位。秋支國獻重明鳥。一名雙睛。言雙睛在目。狀如鷄。鳴似鳳。時解落。毛羽肉翻。而飛能搏逐。猛獸使羣惡不為害。今人每歲元日。或刻木鑄金。或圖画為鷄于牖上。即其遺像也。○六書故晴。作本

精青 鳩鵲鳥名陸佃云目長而睛

青 相交接故名俗謂之青莊 蜻 蜻蛉一名蜻蛚又名

即蜻蛉別名翼薄輕如蠟露目短頸長腰身綠色雌者腰間色

碧書取蚊蚋食遇雨集水上款款飛俗呼為紗羊字林云一名

桑根一名白宿崔豹古今注大而色青者曰蜻蛚小而黃者江

東名胡黎淮南名蠅蚘鄱陽名江鷄小而赤者曰赤牽曰絳驪

曰赤衣使者曰赤弁丈人大如元紺者遼海名紺螿亦名天雞

陶弘景曰青色大眼者名諸乘俗呼胡黎者入藥寇宗奭曰一

種最大者汴人呼為馬大頭方言蜻蛚謂之卿蛉註六足四翼

蟲又方言蜻蛚指蟋蟀言非蜻蛉詩類考蟋蟀一名蜻蛚誤也

說文長箋蜻蛚 旌 旌旗画蛟龍于正幅為旗析羽旄而飾竿

即蜻蛉亦誤 旌 首曰旌旌者車上之旗旛也又旌之言旌

也所以旌別君臣上下之等威也廣雅天子旌高九仞諸侯七

仞大夫五仞士三仞周禮春官司常旌車載旌又會同賓客置

旌門凡射共獲旌歲時其更旌註旌車木路也用旌以表門所

以為王者營衛之義更旌弃舊迎新也此禮武車綏旌德車結

旌註武車革路也尚威武故舒散若垂緜狀玉象木四路不

用兵謂之德車德美在內不尚赫奕故纏旌于竿也又前有水

則載青旌疏曰王行宐警備前有變異則舉類示之青旌者青

雀也是水鳥又管子舜有告善之旌而主不蔽也又古公卿大

夫車行各載旌左傳及子使于齊壽子載其旌以先又相風旌

天寶遺事宮中植長竿縣五色旌綴金鈴占風候又銘旌檀弓

明旌也以死者為不可別故以旗識之註銘曰某氏某之柩疏

云士長三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺若不命之士則以

緇長半幅經末長終幅廣二寸註半幅一尺也終幅二尺也是

總長三尺也又周禮司常大喪共銘旌建廠車之旌又表也書

畢命旌別淑慝左傳晉文公賞從亾者介之推不言祿隱山歿

公求之不獲以緇上為之田曰以志吾過且旌善人通作甄後

漢孔奮傳為政明斷甄善疾非即旌善安帝紀甄表門閭即旌

表皆章明之義又自章其過亦曰旌左傳榮駕鵝謂季孫曰生

不能事歿又離之以自旌也縱子忍之後必或恥

之註季孫逐昭公公薨不使與羣公合墓也

日 星 星 光 也

聲 二 萬 興 五

三興隙
興悖興

日以爲光而晶晶發耀也。又水晶水之精氣所結而成也。其體似玉亦有五色精光肆射而乏溫潤之觀其最佳者爲銀晶中外如一而純粹可人。又有一種名玉晶千塗國所出漢武帝以賜董偃偃斲爲盤夏月貯水而水盤莫辨。又唐關魚朝思用之爲藻洞而避暑其內。○又與精通西域傳。○**借氏** 縣名屬代郡見漢地理志。○**青** 青借作菁菁堅剛茂盛之貌衛風瞻彼青。○本音是詳彼。○**臍** 肥者。○**臍** 之不清詳彼。

興 作也起也盛也舉也善也。又姓。○又去聲詳彼。○**興** 興菓菜名。○**馨** 說文馨香遠聞于上者言周書黍稷非馨明德維馨以遠之聞于旁者言大雅爾般既馨周頌有椒其馨以遠之可以寄將者言屈原九歌折芳馨兮遺所思要之馨即香也分之雖有近遠之名合之初無彼此之別左傳若晉取虞而明德以薦馨香神其吐之又清

三令立
髮領髮
三忒平
馨聲

語有云繪川者不能繪其聲繪月者不能繪其明繪花者不能繪其馨馨即香之異名也。又素馨花名。○又寧馨讀作囊亨囊去聲亨徒岡切乃吳中之鄉語也。晉時清談多用之王衍傳何物老嫗生此寧馨兒劉真長語極溫曰使君如馨地那可戰關求勝。又王導與何次道語舉手指地曰正自爾馨或譏殷浩曰田舍兒強學人作爾馨語。又王朗之雪中詣王螭持其臂螭曰冷如鬼手馨強來捉人臂唐劉禹錫贈日本僧智藏詩爲送中華學道者幾人雄猛得寧馨蓋本晉人語也通雅曰寧寧馨此呼語辭今讀能亨亦云那向有平去二音可平可反古人多假借字也。

髮 髮疎也俗謂之稀髮。○**攪** 隻手單提曰攪。○**攪** 同。○**稔** 草莖疎也。○**盪** 他登切。○**盪** 鼓聲。○**盪** 長貌。○**澄** 亦曰澄。○又去聲義同。

盪 飽也俗以心有所恃而意氣發揚謂之盪盪。

聲 六 興 髮 聲 六 壬

補義

卿 榘菴小乘云。儕輩相卿始自晉魏。非尊稱也。齊陸慧曉未嘗卿士大夫。或問其故。慧曉曰。貴人不可卿。而賤者乃可卿。人生何容立輕重。于懷抱終身。常呼人位。朕亦有以卿人見奇者。晉庾敳傳王衍不與敳交。敳卿之。不置。衍曰。君不得為爾。敳曰。卿自君我。我自卿卿。我自卿卿。我自卿卿。我自卿卿。甚奇之。苻秦王猛入鄴。皇甫真望馬首拜之。明日更見。語乃卿。猛曰。昨拜今卿。何恭慢之相違也。真答曰。卿昨為賊。朝是國士。拜賊而卿國士。何所怪也。猛大嘉之。王渾妻鍾夫人。每常卿渾。渾曰。詎可爾。妻曰。憐卿愛卿。是以卿卿。我不卿卿。誰當卿卿。此又闡闢之言。非平交所論矣。啓顏錄作王戌妻誤。

靈諧

- ① 靈 靈領 令力
- ② 名 名著 命密
- ③ 恆 黑平 聲
- ④ 成 成逞 秤尺
- ⑤ 稜 稜冷 稜勒
- ⑥ 層 撐入 聲
- ⑦ 廷 廷挺 聽剔
- ⑧ 平 平〇 聘匹
- ⑨ 滕 武平 聲
- ⑩ 擎 擎頃 慶乞
- ⑪ 盈 盈影 映一
- ⑫ 錫 錫醒 性昔
- ⑬ 寧 逆平 聲
- ⑭ 能 尼勝 切
- ⑮ 情 情請 親七
- ⑯ 行 行悻 杏脣

一
令力
靈

靈

神靈神其體而靈其用也。又人心之先覺獨照處謂之靈。又凡物之所不可測處亦謂之靈。又精靈大戴禮云陽氣為精陰氣為靈。朱子曰鬼者陰之靈神者陽之靈。關尹子曰覺不靈而夢靈。夢無知也。生不靈而死靈。死無為也。又神也善也。廣韻巫也寵也福也。又曰曜靈。又三靈日月星也。揚雄羽獵賦建三靈之旒。又四靈麟鳳龜龍也。禮運四靈以為畜。又芻靈以草象人從葬具也。又諡法不勤成名曰靈。死而志成曰靈。死見神能曰靈。亂而不損曰靈。好察鬼怪曰靈。極知鬼神曰靈。又姓左傳靈輒。 **雨** 同上省。又與零通。石鼓文零作需。又與令通。漢有靈章。 **雨** 需始需終。即令始令終。廣州跋叔繚鼎銘曰三代鼎彝有銘多矣。而此曰需終古者以需為善。 **零** 亦落也。其文與令同。此其謂善頌者也。古今需靈並通。 **零** 亦落也。邶風靈雨既零。又草木凋謝亦曰零落。又數之餘。 **零** 亦落也。曰奇零。又姓。○又音連。先零西羌名。○又去聲。 **零** 亦落也。

靈

靈

靈

靈

國山中之野羊也。狀類家羊而大，一角細而圓，上有數節，若浮
圖然。堅韌異常，其性極涼，能清肺火，眼科痘疹多用之。又星槎
勝覽云：河丹國之麕羊，九尾而一角。今閩粵山中亦有之。**蕭**
土人亦謂之羚羊。真贗莫辨，總以能碎金剛石者為是。**蕭**
藥草筆談云：爾雅蕭大苦。郭註：甘草蔓生，似荷，青黃莖，赤有節，
節有枝相當，或云蕭似地黃，不知此非甘草，乃黃藥也。味極苦，
故謂之大苦。開寶本草云：蕭黃藥子也。李時珍曰：四川之苦藥
子，即黃藥子，一名地不容，解一切毒，說文蕭大苦，昔甘草分為
二。郭註：以大苦為甘草，誤。○又與苓通，又萎落。漢書作苓，楚辭
作**檉**，窗隔子。西都賦：伏櫺檻，**檉**亦作**檉**，**檉**醪醱醱，美
蓋**檉**以俯聽，又屋椽亦作**檉**。**檉**亦作**檉**，**檉**醪醱醱，美
醪醱醱，淥也。楚之衡郡有酃邑，邑有酃湖，以酃水造酒，味出尋
常，後遂改下為酉，而酃之名出焉。淥亦水名，荆州記淥水出豫
章康樂縣，其間烏程縣有井，官取水為酒，與湘東酃酒，年常獻
之，故合名為酃醱，一曰酃水碧。**酃醱**並同上。**酃**漢地理
錄酒色似之，因名，未知孰是。

國有酃縣，今屬衡州府。水經注酃縣有酃湖，湖中有洲，洲上民
居釀酒，甚醇美，謂之酃酒。元和郡國志：晉武帝平吳，薦酃酒于
大朝，張衡吳都賦：飛瓊觴而酌酃醱，即此韻會云：字書有酃淥，
湘東地名，有酃淥酒。按此說非舊本，酃縣名在長沙，酃縣名在
衡州，出美酒，不知說文本作酃。**酃**俗改从零，分為二縣，尤非。
芳艸之先蕭，音義同。說文**令**，使令，廝役之謂也。孟子：便嬖不
令，卷耳蕭大苦，分為二。**令**足使令於前，歟。秦風：寺人之令，
又齊風：盧令令，注：盧犬令令，領下鈴聲。又齊令一名鶴鳴，一名
雛，渠水鳥。小雅：脊令在原，兄弟急難。注：脊令，飛則鳴，行則搖，有
急難之意，故以起興。又令狐地名。**苓**苓，簞竹。**苓**藥草名，邛
又姓。又令狐複姓。○又去聲。詳彼**苓**，**苓**籠也。**苓**風山有榛
隰有苓，注：榛似栗而小，下濕曰隰。苓一名大苦，葉似地黃，即今
甘草也。爾雅：卷耳苓耳。郭註：廣雅曰：泉耳亦云。胡泉形似鼠耳，
叢生如盤。又茯苓亦藥名。本草曰：老松餘氣所結，淮南子：千年
之松下有茯苓，上有兔絲。陶弘景曰：今出鬱州，外皮黑細，嫩肉

靈二 靈 五

堅白形如鳥獸龜鼈者良李時珍曰下有茯苓則上有靈氣如絲之狀非兔絲子之兔絲註淮南子以兔絲子及女蘿為說誤也又史龜策傳作伏靈言老松靈氣伏結而成也俗因聲近譌作苓抱根者名茯苓又豬苓生山谷土底皮黑作塊二八月采去皮存肉陰乾用白實者良甘苦淡平除溼利水道莊子作稀零韓文進學解是訾醫師以菖陽引年欲進其稀苓也又通零落也月令艸木零落亦作苓管子宙合篇奮乃苓註謂奮盛則零落也漢書得氣者繁滋失時者苓落與零同○又與蓮通枚乘七發蔓艸芳苓曹植七啟攀芳苓之巢龜伶伶人樂工也又伶倫古樂師世掌達善琴武陵王名之達破琴曰安道不能為王門伶人又伶俐黠慧也又伶仃與伶仃同又伶俜與伶俜同又地名益州有建伶縣又姓漢伶徵護伶伶行獨伶伶行不正亦羌校尉又伶舟複姓伶伶行貌伶伶行不正亦也俗作減伶伶耳有所聞曰聆千文聆音察人年齒也髻齡筆憐字非聆聆耳又聽也文選聽聆風俗齒齒垂髻之年也

百齡百歲也
遐齡長壽也
玲玲瓏雕鏤工巧
冷冷墨鑿簪雷之水也○

泠泠水名一在陝西長安志泠水在臨潼縣東三十五里亦曰流注入渭一在江南說文水出丹陽宛陵西北入江又清也莊子清泠之淵又泠泠水聲吾樂府山溜何泠泠又風聲莊子泠泠善也又凡音洋溢亦曰泠泠陸機文賦文徽徽以溢目音泠泠而盈耳又縣名蒼泠即蒼泠屬交趾音糜零晉志作鹿泠沈約宋書作壽泠今从宋志又與伶同漢志黃帝使伶倫取竹為黃鍾之宮又姓左傳周大夫泠州鳩秦大夫泠至漢功臣表泠耳泠

輪說文車轄間橫木曲禮已駕僕展輪效駕註車轄頭廣前曲輪李奇曰蘭輿輪車也韻會泥禮玉藻注疏苓即式也謂輪通作苓非說文輪或从需作輪義同又獸名山海經有獸名輪輪郭璞堪孖魚輪輪獸贊堪孖輪輪殊氣鈴鈴金鈴以銅同占見則洪水天下昏墊豈伊安降亦應圖識

靈三
靈
五
五

中而裂其牛納小鐵子搖之令令作聲今郵卒懸腰與驢馬挂項者是周禮春官中車掌公車之政大祭祀鳴鈴以應雜人又唐制學士院深巖縣鈴索備警雖中夜宣事必先動鈴索以代傳呼長慶中河北用兵鈴夜作聲鳴急則兵事急鳴緩則兵事緩李德裕詩銀花懸院榜風撼引神鈴又法言吾子篇好說而不見諸仲尼說鈴也註喻小說不合大雅又鈴鈴雷餘聲擬出萬物也又網鈴唐禦突厥縣網設鈴以犬護之又雨霖鈴曲名唐明皇作見楊妃外傳又釋子機鋒語云猛虎領下金鈴誰人解得答曰繫記者解得又馬兜鈴藥名本艸一名土青木香蔓生葉脫時其實尚垂如馬項鈴故名又鈴兒艸即沙蓬蒙花形又夢華錄曰菊黃
船 同鱗楚辭乘船色而圓曰金鈴
瓶 瓶以上沅兮瓦仰蓋者仰瓦受覆瓦之流所謂瓦溝也又瓶屬說文甌似瓶曰甌史高祖紀下兵于諸侯猶居高屋之上建甌水也○建甌檢傾也言傾瓶水于高屋
翎 鳥羽鵝鳥兩翎各有複翎翎之上有不奔軼下注者乎
翎 翎左名撩風右名掠草

即脊令不雅鵝鴉在原註羣飛之小鳥也飛則鳴行則搖似有急難之意俗呼為十姊妹
蜻 蜻蛉也餘詳前蜻字下
矜 猪矜即矜也禁禦之也徐曰
夔 說文越也一日夔倅漸卑地也史記秦圖夔也樞檻之謂
菱 說文菱也又武陵記陸佃曰三角四角曰菱其花紫色書合宵炕隨月轉移猶葵之隨日也又菱芙蓉俗謂之鷄頭酉陽雜俎菱花開
凌 同上周禮邊人背日芙蓉開向日故菱寒芙蓉暖
凌 同上周禮邊人黃鵠俯喙銜
凌 水也一日冰室幽風納于凌陰周禮凌人掌鯉仰齧陵衡
凌 水名出臨淮又歷也
凌 大阜也又山陵之愈又姓○又
凌 犯也又姓吳有凌統
陵 石之高者山土去聲義同
陵 出其上也又丘陵皆不高之土山也論語他人之賢者丘陵也

又帝王葬所曰山陵陵園陵寢又國語管仲曰定民居成民事
 陵為之終註以為葬也古者士民墓地亦曰陵或曰周顯王三
 十一年起壽陵秦惠文王稱陵民不得僭稱也又下馬陵國史
 補曰董仲舒墓門人過必下馬故名後諺呼蝦蟆陵又地名檀
 豆延陵季子註季札避亂讓國居延陵又踰也禮學記不陵節
 而施之謂孫註超越之意又侵犯也周語夫人性陵上註欲勝
 陵之也又凡下地墮壞者曰陵彘或作陵遲史李將軍傳敢男
 禹有寵于太子朕好利李氏陵遲衰微矣又淬也荀子兵刃不
 待陵而勁又嚴峻也荀子節奏欲陵生民欲寬又周有二陵南
 陵北陵漢有五陵長陵安陵陽陵茂陵平陵又地名多用陵又
 金陵今江寧府楚威王置金陵邑因其地有王氣埋金鎮之故
 名秦始皇改曰秣陵又廣陵今揚州府又姓永樂中灤州同知
 陵名秦始皇改曰秣陵又廣陵今揚州府又姓永樂中灤州同知
較 車轢也漢灌夫較轢宗室師古曰較轢者純厚而工
 茂謂踐踏也○又音稜較轢總車聲**綾** 緞者曰綾又稱
 綾必曰吳稱錦必曰蜀者以其地之所產獨良也又白樂天守
 杭春望詩紅袖織綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花註杭州土產綾

二命密
 著名

曰柿蒂曰狗脚皆形擬綾文也又宋寇萊公居官清介而亦喜
 聲歌每以束綾作纏頭賜侍妾蒨桃以詩諫之曰一曲清歌一
 束綾美人猶自意嫌輕不知織女寒窗下幾度拋梭織得成一
 風動衣單手屢呵幽窻軋軋度寒梭臘天日短不盈尺何似妖
 姬一曲**鮫** 俗謂之穿山甲又海中大魚名**增** 雲弱集
 歌二 靈 玉名又以**雷** 呼為天靈蓋**滂** 俗冷**靄** 性快
 同靈 玉名又以**雷** 呼為天靈蓋**滂** 俗冷**靄** 性快
 神名山海經小人國有神**啣** 聲**吟** 吟吟**吟** 吟吟
 人面獸身曰犁靄之尸**啣** 聲**吟** 吟吟**吟** 吟吟
毳 毛結不**駢** 駢駢車騎**稭** 草莖**鈴** 鈴鈴鈴鈴
 剗利人之快**稭** 駢駢車騎**稭** 草莖**鈴** 鈴鈴鈴鈴
 便者曰剗利**稭** 駢駢車騎**稭** 草莖**鈴** 鈴鈴鈴鈴
名 名字父之所命者名所以表名者字內則世子生則君沐
 浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西
 名 五 名 王

階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名又禮父前子名君前臣名註家國無二尊母不敢以抗父父不敢以抗君也又君子已孤不更名註名者父所命父歿孝子不忍改也又國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾註言不以名呼之也又正名定分禮所必先論語必也正名乎又宋歐陽永叔曰外名迹聖賢所難孔子莊生之名卓然見于後世若使無迹後世學者何從而師法之蓋汲汲求耳又名譽禮內則父母雖歿將為善思貽父母令名必果又功也號也聲稱也左傳極六年子生公問名于申繻對曰名有五有信有義有象有假有類以名生為信以德命為義以類命為象取于物為假取于義為類又名器名以命之器以彰之名器者大路繁纓之謂也仲尼曰惟名與器不可以假人又名世德業聞望可名於世者孟子五百年必有王者興其間必有名世者又猶聞望也名山名者有聞望之山也禮器因名山

升中于天又稱也凡物之可稱者為名論語多識于鳥獸草木之名又姓楚大夫彭名之後唐名初撰公侯政術十卷後名顯名義洛水名在磁州永年縣東南二十里旁有州曰洛州春秋名洛赤狄地秦邯鄲郡周置洛州以水名又臨洛今之關名銘釋名銘名也說文銘記也言名之以記其功也六書故刻銘金石以銘識也禮祭統銘者論議其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列于天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也又銘旌周禮小祝置旌註書死者之名于旌也又警戒之辭黃帝使史甲作戒以神金鑄器銘題法言修身篇或問銘曰銘哉銘哉有意于謹陸機文賦銘博約而溫潤又湯有盤銘武之刀劍戶牖亦皆有銘朱註冥暗也幽也亦夜也其字从銘者名其器以自警之詞也冥日六復以一冥者日乃純陽六則極而變陰一象雲之蔽覆謂之冥者乃轉晝為夜由明入暗之頃也故陰界謂之幽冥北海謂之北冥水神謂之元冥上天謂之青冥皆言其幽遠昏冥而莫之見也小雅噦噦其冥月令其神元冥龜策傳風雨晦冥又漢丞相史冥都泰山

靈六 名 五

人治公羊春秋疏廣弟子○又音茗昏蔽也小雅維塵冥冥又音覓覆也以繩縻取禽獸也周禮冥氏掌設弧矢為阱獲以攻猛獸冥俗字**莫**莫茨堯時瑞草隨月彫榮朔後日生一葉望之以此定晦朔○又音密**溟**溟海也莊子北溟有魚十洲記水黑爾雅薪莫大薺也元少首密雨溟沐潤于枯瀆註溟沐漸漬潤澤意讀書通溟沐猶詩霖霖又郭璞江賦電注杳溟言水勢渺濶激盪也又音茗義同又晉樂章祇之來**鄭**虞邑名左傳**螟**食苗心蟲似蚱去其螟螣鄭註螟極纖細在苗心若水中有蠹狀月令仲春行夏令煖氣早來蟲螟為害詩詒曰禾始發有蟲生苗心中如蠶而細仍吐絲包其心使不生穗說文螟食葉與蠚同訓非是又螟蛉桑蟲也小雅螟蛉有子蜾蠃負之**明**也昭章也昭察也其字以日又以月者言天下之明顯而昭察者無過日月繫辭日往則月來月往則日來日月相推而明生焉人

君發之首明明德繼明四目而天下因之以盡昭大學古之欲明明德於天下者先治其國也夫治之乃所以明之能明其德于國中自能明其德于天下此欽明文思啓于前而濬哲文明繼于後從來之上治必首唐虞以其如日之中天耳又啓明金星也先日而出詩小雅東有啓明又明發不寐言天將明光發動也周禮厥明獻賢能又質明辨旗並與昧爽義同又辨也察之也易君子以明庶政孟子及是時明其政刑又明火明水明燭周禮司烜暵氏掌以夫遂取明火于日以鑿取明水于月以共祭祀之明盞明燭共明水凡邦之大事其墳燭庭燎註司烜氏主火政者夫遂陽遂也鑿方諸也日太陽之精故取明火焉月太陰之精故取明水也先王于天地祖宗社稷之祭以陽燧取火于日以方諸取水于月蓋欲得陰陽至精之氣以將其誠致其潔也明盞以明水為柔盛也明燭以明火燹燭也明水以明水為元酒也大事謂祀賓之大事墳大也設于門內曰墳燭設于門外曰庭燎皆所以照眾為明也又從葬之器曰明器明器者神明之器形雖粗具而質非但可觀而不可用者也又姓靈七名

南史明山賓晉明預宋明高近明輔明舜又諡法照臨四方
詎不行並曰明○又音萌與萌通漢地理志廣漢郡葭明縣今
利古明明視之真也與明盟明也亦詛也言共明其
州明字盟心詛祝也于神也字从
明矣而又从血者言明心之人必割牲取血以塗吻角也春秋
諸侯會盟割牲歃血主盟者執牛耳掘坎埋牲加載書而埋之
言使背盟者如此牛也曲禮涖牲曰盟疏云割牲左耳盛以朱
盤玉敦用血為盟書書成乃歃血讀書又左傳哀十四年小邾
射以句繹來奔曰使季路要我吾無盟矣使子路子路辭季康
子使丹有謂之曰千乘之國不信其盟而信子之言子何辱焉
對曰魯有事于小邾歃其城下可也彼不臣而濟其言是義之
也由弗能又哀公會吳夫差于橐皋吳使太宰嚭請尋盟公不
欲使子貢辭曰盟所以周信也寡君以為苟有盟弗可改也若
猶可改日盟何益今吾子曰必尋盟若可尋亦可寒也乃不尋
盟註周固也尋重也謂重盟也寒歇也又心盟鄭思肖曰臣子
盟檄何義臣不敢忘君子不敢忘父誓吾心不變曰盟勸國人

忠曰檄作于德祐二年期後世罔違是盟又周禮司盟掌盟載
之法○又叶苾小雅君子屢盟亂是用長史記序傳殺鮮放度
周公為盟大任十子周以宗彊又讀如孟盟津地名武王會諸
侯誓師處左傳隱十一年盟註今盟津河內邑名集韻通作孟
盟當讀鳴鳴鷓鴣似鳳南方之神鳥也廣雅鷓鴣鳳屬一作昭
如夢鳴鳴明楚辭九歎從元鶴與鷓鴣注鷓鴣智鳥也建武
中大鳥集東郡沈約曰鷓鴣至水之感也○又叶苾相如賦拂
翳鳥捎鳳皇捷鷓鴣掩鷓鴣以鷓鴣為鳳皇之對則非即鳳皇
可知鳴鳴羽族之啼聲也周南其鳴喈喈鹵風有鳴倉庚又凡物
揚得意者亦曰鳴如豫初爻之鳴豫與莊子之謂惠子子以堅
白自鳴之類又有實德而聲聞于外亦曰鳴鳴謙鳴謙與上爻之
鳴謙之類又收增媿媿媿新婦貌媿福媿冥之俗字
姓見姓苑收增媿媿媿小人貌媿福媿冥之俗字
覲眉目嶼嶼嶼山名○盟古盟字
靈之間嶼嶼嶼山名○盟古盟字
名恒

靈

八

名恒

名

壬

恒

常久也。恒卦之象傳有曰：恒亨，无咎，利貞，久於其道也。天地之道，恒久而不已也。本義：恒，固能亨且无咎矣。然必利於正，乃為久於其道。不正，則久非其道矣。天地之道，所以長久亦以正而已矣。又序卦傳：夫婦之道，不可以不久也。故受之以恒。恒者，久也。又弦也。小雅：如月之恒。註：月上弦而就盈，上弦月體正半，如弓張而弦直，謂之上弦也。取漸進之義也。又月令：仲秋，命司服，具飭衣裳，衣繡有恒。註：有定制也。又恒山，北嶽也。恒，常也。言此山連綿不絕也。更記註：恒山，在真定府恒陽縣。又州名，又姓，楚大。 **恒** 同上。朱文公常云： **恆** 恒本 **恆** 引急也。淮夫恒思。 **恆** 立心如一，日為恒。 **恆** 字。 **恆** 南子大弦。 **恆** 則小弦絕。 **恆** 正字通云：姮娥，俗作嫦娥，按淮南子羿妻。又音互義同。 **姮** 竊不灰之藥，奔月為嫦娥。註：奔月，即全肉以藥盆灰肉復生也。誕說不足信。古義和占日，常儀占月，竝官名。左傳：有常儀，靡即常儀氏之後。一作常義，儀俄聲近。因轉為娥。皇之娥，以常儀為嫦娥，指羿妻言，誤也。讀書通曰：子虛賦：織阿為御。註：織阿，美女，月御也。按此註，尤誤。織阿，本作織阿，郭璞

曰：織阿，古之善御者。織，音纖。又三餘帖曰：今言月中有嫦娥為

羿夫人，奔月大謬。蓋月中自有主者，乃瑤璣，非嫦娥也。按瑤璣之稱，無確

玗

說文：佩首之橫玉，所以為全佩提者。小雅：有玗據，亦非。 **玗** 蔥瑣，國語：王孫圉聘于晉，定公饗之，趙簡子鳴

玉以相問，于王孫圉曰：楚之白玗，猶在乎。對曰：然。簡子曰：其為

寶也，幾何矣。曰：未嘗為寶。楚之所寶者，曰觀射父云云。又有左

史倚相云云。又有數曰：雲連徒洲云云。若諸侯之好幣具而導

之以訓辭，有不虞之備，而皇神相之寡君，其可以免罪于諸侯

而國民保焉。此楚國之寶也。若 **桁** 屋橫木，儀禮：醴酒，罍用功

夫白玗，先王之玩也。何寶焉。 **桁** 布皆木桁。○又音杭，械也。

莊子：桁楊者，相惟也。註：司馬彪曰：脚長械。崔謨曰：夾頸及脛者

皆曰桁楊。又與航同。朱雀桁，浮橋也。晉明帝大寧二年，王敦反

王含，水陸五萬，奄至江寧南岸，溫嶠燒朱雀桁，以挫其鋒。○又

杭，去聲。衣架，一曰曬衣竿。古樂府：東門行，還視桁上無縣衣。杜

甫詩：翡翠鳴衣桁。韓愈寄 **徭** 權衡，權秤錘，衡秤桿，又鑑衡。語

崔立之詩：桁掛新衣裳。 **徭** 鑑空而衡平。又玉衡，渾天儀也。

九 **恒** 王

書舜典在璿璣玉衡註以玉為管橫而設之所以窺璣又星名
天文志魁四星為璇璣杓三星為玉衡又肩上曰衡玉莽傳
衡厲色孟康曰舉眉揚目也又權衡韓非子貴賤不相踰賢智
持衡而立治之至也莊子培斗折衡而民不爭唐李石傳天下
之勢猶持衡註此首重則彼尾輕又維持冠下曰衡左傳衡統
紘紘又毀邊欄楯曰衡袁盎嘗百金之子不騎衡又車軛曰衡
小雅約軛錯衡註錯置文采為車衡也又阿衡商官名阿倚也
衡平也言依倚取平也商頌實維阿衡書洛誥穆穆迺衡亦曰
保衡字彙註阿衡伊尹號非又周禮林衡掌林麓川衡平知川
之遠近寬狹及物之所出又水衡漢官名武帝初制水衡都尉
掌上林苑宣紀本始二年以水衡錢為平陵徙民起第宅應劭
曰水衡與少府皆天子私藏縣官公作當仰給司農今出水衡
錢言帝即位為異政也又衡山南岳也凡九背一名岫嶺是當
軫翼若璣衡然故名又衡門橫木為門也陳風衡門之下可以
棲遲又福衡加于牛角所以防觸魯頌秋而載嘗夏而福衡又
姓漢有衡方宗衡貢○又音弘詩齊風衡從其畝禮檀弓鹿裘

衡長祿史記合從連衡言蘇秦以六攻一為從
張儀以一離六為衡故從曰合衡曰連通作橫
鹵郭註杜蘅也疏一名杜一名土鹵又謂之杜葵能香人衣大
者曰杜若今杜若亦有杜蘅之名山海經曰狀如葵吳如蘂蕪
名曰杜蘅可以走馬食之已癭郭註杜蘅帶之令人便馬馬亦
善走或曰杜蘅狀似馬蹄俗名馬蹄香非人佩之能馳馬郭說
非博物志曰一名土杏味亂細辛通作衡蘇頌曰杜若一名杜
衡即廣雅楚衡杜衡即土鹵其類自別古人相雜引用王逸輩
皆不分析故二名相混也爾雅翼草木所以難言以其名實相
亂每每如此○又音航屈原湘君篇白玉兮為瑱疏石蘭兮為
芳芷葺兮荷蓋繚之分
杜衡此以杭叶芳音也莖草木幹也說六枝柱也枝生于莖
曰枝屈原九歌秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又木名山海經符禺
之山有木曰文莖實如棗可以已聾又劔夾人所握處曰莖考
工記桃氏為劔臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖
註兩刃曰臘兩從謂劔脊兩面殺而趨鏑也莖在夾中者自鏑

成
西
秤
尺
遲
成

以上也莖 **經** 傳雅六 經顛項樂各周禮太司樂註作五莖言
長五寸 **經** 能為五行之道立根莖禮樂志莖澤及根莖也
又經鍾篆有莖者也博古圖有宋公經鍾銘大晟樂書
云應天得六鍾篆其帶曰莖鍾因顛項六莖取名也 **很** 很
縣名在武陵 **增** **行** 說文溝水行也 **扭** 同

○本與很同 **成** 成就也畢也善也又平也大雅虞芮質厥 **晟** 又平亂也春秋以
成宋亂又樂奏一終曰一成虞書蕭韶九成又田方十里
曰成左傳少康有田一成又諡法安民立政曰成開物 **晟** 飯
濟務曰成通達疆野曰成又姓又盆成陽成俱複姓 **晟** 器
與从日者不同 **盛** 容受也凡貯物于器曰盛又史伍員傳盛以鴟彝又器
从日音盛明也 **誠** 無欺之最初一念曰誠

者盛郭注防隄○本音剩詳彼 **誠** 真西山曰唐虞時未有
誠字舜典允塞二字方肇其端至伊尹之告太甲始曰鬼神無
常享享于克誠誠之一字始見于此三代而下惟子思言誠最

切最真誠之為言實也信也真也言方寸中實有是理而毫無
虛假也又至誠至極也盡也言吾心中與天地相似而畧無欠
缺也有天然之至誠焉有人力之至誠焉天然至誠謂之誠者
人力至誠謂之誠之者誠者天之道也誠之者人之道也誠者
不思而得不勉而中從容中道聖人也誠之者擇善而固執之
者也又自誠明謂之性自明誠謂之教註云德無不實而明無
不照者聖人之德所性而有者也天道也先明乎善而後能實
其善者賢人之學由教而入者也人道也誠則無不明矣明則
可以至于誠矣人患不誠耳誠則必形此誠之所以不可掩也
誠能動物此至誠之所以感神也誠之之方必從元妄言毋自
欺起又純也一也 **城** 城郭釋名郭廓也言廓落于內城之外
審也敬也公也 **城** 也城成也言一成不復毀也又盛也言
宮室人民皆裝盛于此城之內也左傳都城不過百雉公羊傳
注天子城廣千雉高七雉公侯廣百雉高五雉子男廣五十雉
高三雉又左傳注方丈曰堵三堵曰雉一雉之牆長三丈高一
丈白虎通天子曰崇城周南公侯千城大雅宗子維城又周語

靈 十一 成 王

衆心成城又成城曰城詩城彼朔方又修城曰城春秋隱公七年夏城中丘註此書城之始程氏曰凡書城者完舊也書築者創始也又衰囊城漢五行志宋仲幾無尊天子之心而不衰城師古曰衰城謂以草覆城也又秦城史滑稽傳秦二世欲秦其城優旃曰佳哉秦城蕩蕩寇來不能上秦固易但難爲陰室耳漢元帝紀帝初築長安城城南爲南斗形城北爲北斗形因名斗城又長城秦始皇築之先隋煬帝築于後唐太宗曰隋煬帝勞百姓築長城以禦敵人卒無所益朕惟置李勣于晉陽邊塵不驚其爲長城豈不壯哉又檀道濟亦自稱爲萬里長城又傾城語云哲夫成城哲婦傾城又云一笑傾人城傾非傾倒言槩城無此一笑凡善笑者皆爲傾服也又產城猶云子城乃逐漸長大之謂譏諸侯之僭也司馬法產城者攻其所產也又司城官名宋武公諱司空改司城孟子主司城貞子又赤城山名孫興公天台賦赤城霞起而建標又層城文選註層城在昆侖山上天帝之所居又海中三神山有五城十二樓又連城壁名趙有美壁而秦欲以十五城易之唐詩趙氏連城壁又錦城蜀

主孟昶于城上種芙蓉四面花開遠近望之曰錦城又火城唐李肇國史補曰每元日冬至大期會百官已集宰相方至列燭數百炬謂之火城宰相火城至衆滅燭避之王元之待漏院記北闕向曙東方未明相君啓行煌煌火城宋朱或可談輿肇小異其爲火城一也又如瓶如城語云守口如瓶防意如城又免置干城置罟干盾也干城所以捍外而衛內者詩註言文王化行俗美賢才衆多雖免置之野人而其才之可用如此又佳城墓地也博物志夏侯嬰歿送葬至東都門外駟馬不行踏地悲鳴掘馬蹄下得石椁銘云佳城鬱鬱二千年見白日吁嗟夏公居此室乃葬謂之馬冢又姓奇姓通城渾又司城複姓

郕 國名說文魯孟氏邑左傳隱公五年衛師入郕又姓

初 福也又

仍 因也論語禮吉事變凡凶事仍凡吉事尚文故變如易其玉彫漆素彤之類凶事尚質故仍用平日所設之凡也書顧命四仍凡是也又就也天雅仍執醜鹵傳訓仍爲就是也又重也頻也王莽傳吉瑞累仍谷永傳饑饉仍臻淮南子窮鄙之社扣盆拊缶擊建鼓

撞巨鍾乃始仍仍朕羞仍仍猶言
頻頻自羞不已○又音人義同
芴說文艸也玉篇舊艸不芟新艸復生曰芴唐裴延齡妄言
長安得芴數百頃又列子趙襄子狩于中山藉芴燔林
扇赫百里○**芴**同**呈**謂之進呈又自媒自衒謂之呈身
又音認義同唐韋澳傳澳十年不調高元裕欲薦之諷使謁已澳曰恐無呈
身御史又文移家有呈粟之說口白曰稟紙狀曰呈又下以食
物上餽亦曰呈又**腥**肉之精者枚乘**程**裸程露體也又方
姓古印藪有呈紳**腥**七發腥醲肥厚**程**言禪衣也趙魏之
間謂禪程○**程**說文十髮為程十程為分十分為寸又品也
又音逞義同**程**式也限也期也量也銓也課也荀子程者物
之準也注量度總名又章程章者歷數之章術程者權衡丈尺
斗斛之平法也漢高紀張蒼定章程又驛程道里也屈原賦驥
將焉程兮又經程酒器也酒器之大者曰經程趙德麟曰潘
安仁餉人酒云一經二經至五經乃五斛也今不言經程而直

言埋矣又邑名文王討密之後作邑名
程今陝西西安府咸陽縣是又姓
程美玉也相玉書玉
楚辭豈瑾美**醒**說文病酒也又酒未醒也小雅憂心如醒又
之能當世以醒酒羹謂之解醒湯晉劉伶字伯倫沛
國人貌甚醜而志氣放曠性好酒嘗乘鹿車攜酒使人荷鍤而
隨之曰死便埋我其妻諫其酒太過伶曰善吾不能自禁惟當
祝鬼神自誓耳妻從之為具牲禮伶祝曰天生劉伶以酒為生
一飲一斛五斗解醒婦人之言慎不可聽即噉性暢飲而醉俗
改王**丞**漢百官表丞者承也又翊也佐也贊也繼也副貳也
作王**丞**又丞相丞佐其君而相助之也秦武王二年其國始
置丞相又輔弼疑丞謂之四輔比我而相之曰輔拂我而相之
曰弼疑擬其前丞承其後○又與拯通揚雄羽獵賦丞民于農
桑聲類曰**承**說文奉也受也說命敢不承受君之明德廣韻
丞亦作拯**承**次也謂貢賦之等次也又左傳晉鄭同盟于平
丘子產爭承曰昔天子班貢輕重以列身而重貢者甸服也鄭
伯男也使從公侯之賦思弗給也註承貢賦之次列位也又尙
靈 三 成 王

書大傳庶人有石承註石承屋柱下石也當柱下而已不外出以爲飾又與丞同左傳哀十八年楚使子國帥師而行請承註杜預曰承佐也漢馬援傳承掾之任又州名漢乘六龍以御天屯二爻乘馬班如又因也名誥乘茲大命漢書聖人乘于時周語乘人不義陵也又蒙人職乘其事註乘計也計其事之成功也又登也升也爾風亟其乘屋又姓漢煮棗侯乘昌○又音盛車也駟馬駕一車爲乘詩乘乘馬又路車乘黃

乘

乾象傳時

滕

田中畦埒也亦

澗

水名在臨淄易牙辨淄澗之水左傳有酒如澗○又音閔音免澗池縣名

即今河南府永寧縣繩命繩愆糾謬格其非心註繩直也糾正也又禮深衣負繩及踝以應直註繩謂袷與後幅相當之縫疏曰背縫上下相當如繩之正又約也戒也樂記廣其節奏省其文采以繩德厚註增益學者之所習省察音曲之辭使五聲相和若五色之雜以成采也德如畫惟民生之厚繩謂檢約其固有之善

使之成德也又繩繩衆多也又相續不絕貌周南宜爾子孫繩繩兮又天雅繩其祖武註循也一曰繼也又玉繩星名春秋元命包玉衡北兩星爲玉繩又杜甫惠義寺餞嘉州崔都督赴州詩前驅入寶地祖帳飄金繩註法華經國名離垢琉璃爲地有八交道黃金爲繩○又音孕周禮羅氏秋繩而芟之註草含實曰繩芟其繩則實不成○正字通云繩與繩澗別正韻十八庚繩亦作繩引左傳繩息媯繩註又水名引水經注水自下通爲繩左傳有酒如繩淮南子亦作繩韻會小補引傳繩息媯以語楚子杜預註譽也繩通作澗皆未詳左傳本作繩水經本作澗轉寫譌作繩必傳會譌文合繩澗爲一並非彙註引左傳訓繩爲譽誤與諸韻書同○說文从繩省聲埤雅繩好交其前足有絞繩之象故繩字从繩省準生于隼繩生于蠅其義一也俗省作澄水靜而澄澄之本字又澱江澄澄之郡名屬滇南

澄

清曰澄

澱

澄之本字又澱江

懲

創也止也戒也

懲忿窒慾○

陳

衆也詩天雅揅之陳陳揅音俱註盛上于器室音質塞也

靈

成

三

壬

五稜勒
稜冷稜

之薨薨訓投土于版投土所以築牆築始有聲故云築之登登非盛土于器時有築聲也說文引詩訓築牆聲誤正韻韻會為說文所惑不詳考毛傳竝非字彙通作如神切亦非又與與陔塈別六書故陔又音緣引漢書河陔誤以塈為陔韻會小補陔轉支韻如之切泥集韻陔或作隔陔誤以陔同陔尤非

丞 山佐也 同承 又姓

丞 博雅潛丞 皆沒也

城 名 玉 程 姓 也 埕 酒器也

堦 同 堦 波前後 相凌也

懣 懣懣戒也 亦與詭同 詭 譽

稜 稜角 稜稻穀廉稜角圭之四角 論語觚不觚註稜也 或曰酒器 或曰木簡 皆物之有稜者也 又三稜草名 草作三稜 堅而韌 吳越間用之為屐 又三稜藥名 荆襄江淮間生淺水旁 及陂澤中 葉似菱蒲 五六月抽莖如人指 有三稜如削成 苗下有成魁 扁長如小鯽魚 體重者 荆三稜也 小圓如烏梅者 黑三稜也 根之端鈎曲如爪者 雞爪三稜也 皆皮黑肌白 至輕 三者

本一種但力有剛柔因形為名非兩物也又河中府石三稜根黃白色形似釵股亦消積氣今世所用三稜皆淮南紅蒲根也又本草香附子名水三稜以其葉有劍脊稜莖亦有三稜中空也又五稜紫石英也多生嶺南山中東坡詩恣傾白蜜收五稜又雀觚稜西都賦上觚稜而棲金雀東坡詩回首觚稜一夢中別作稜俗作錢又方音作凌義同○又去聲田一段謂之一稜今農家指田遠近多少曰幾稜杜甫詩塹抵公

稜 同上 楓類

稜 蘇軾詩恣傾白蜜收五稜自註稜去聲

稜 廣韻四方木又殿闕角曰楓稜東都賦瞰四裔而抗稜又威稜李廣傳威稜檐乎列國王允傳剛稜疾惡又風稜韓詩四海欽風稜又嚴偉立朝稜稜風望又重稜錢名唐肅宗時

稜 骸骸骨度而高勅重稜錢當三十文正譌俗作稜楞並非

稜 出也又眉內骨俗謂之

稜 峻嶒山險

稜 稜稜菜名

楞 同稜 又楞伽山名 釋氏因以名經 達磨以付慧可曰吾觀震旦所有經教惟楞伽四卷可以印心又蘇東坡跋云此經謂之佛語心品相傳以為心法如醫之有難

靈 圭

成層

二

王

六擗平
層聲

經也。又楞嚴亦經名。首楞嚴也。涅槃經云。首楞者。名一切事竟嚴者。堅固也。合言為一切事。究竟堅固也。滌原以楞為俗。稜字泥。增。收。踳。踳也。一曰踳踳。行。石之稜。角也。

層。重屋也。唐詩欲窮千里目。更上一層樓。又等級也。俗以七級浮屠。謂之七層寶塔。又層累也。語云。層累而上。又衣之單夾。與紙之單夾。俗謂之一層兩層。增。嶮。嶮也。論語曾是以為孝乎。註俗謂之一層兩層。增。嶮。嶮也。論語曾是以為孝乎。註

何嘗也。又不料之辭。大雅。曾是在位。又反辭。大雅。曾不知其玷。論語曾謂泰山。又舉也。楚辭。九歌。翺飛兮翠曾。○本音增。增。嶮。嶮也。論語曾是以為孝乎。註

詳彼。根。門。兩旁木也。俗謂帖方。爾雅。根。謂楔。禮。玉藻。屬皮。香脆可食。而肉酸。魏王花木志。蜀土有給。又人名。申根。橙。屬

客橙。似橘而非。若柚而香。○又與橙同。元也。收。增。曾。竹也。又

也。張。觸也。撞也。鼓。與張同。觸也。撞也。探也。收。增。曾。竹也。又

廷。朝廷。朝至尊視朝之所。廷。羣下拜颺之地。釋名云。廷。停也。朝臣至此。稍為停佇。以候序分。鷄鷺同觀。哀龍處也。唐王

維。早朝詩云。絳幘雞人報曉籌。尚衣方進翠雲裘。九天閭闔開

官殿。萬國衣冠拜冕旒。日色纔臨仙掌動。香烟欲傍哀龍浮。朝

罷。須裁五色詔。佩聲歸到鳳池頭。註。雞人。衛士也。首着絳紅巾

幘。用傳雞唱。故名雞人。又廷尉官名。廷者。平也。治獄者。貴乎平

故以為號。○又音掩。庭。說文。宮中也。謂宮內之庭下也。字通

正也。直也。朝位也。云。按說文。广部。庭。宮中也。及部。廷。朝

中也。分廷庭為二。六書故。廷。堂下南除也。以其寬廣可布武。故

取義于及。古者。廷不屋。諸侯來朝。雨沾衣。失容。則廢。後世。始屋

之。故加大。廷庭。實一字也。朝寢堂室。古通。謂之宮。廷。在堂下。許

氏。分朝中。宮中。不可曉。郭忠恕云。廷。去聲。本無亭音。庭。乃平聲

不知古。初無庭字也。據此說。足正說文分訓之誤。按字通之所

考訂。廷庭二字。在昔本自相通。據說文之分箋。則宮中。朝中。今

茲業已有別。良以一據商周以前而言。一指秦漢以後之事也。

商周以前。宮字。朕字。嘗相通用矣。秦漢而後。惟至尊之自謙稱

靈。六。廷。王。

七
廷
別

朕至尊之宸居稱宮。由斯以觀，則廷庭二字，其容遠合。且此二字，古原有相通不相通之別。如有馨之詩，稱庭為周之廟庭。國語有以備不庭不虞之文，而左傳隱十年以王命討不庭。註下之事上，皆成禮于庭中。不庭者，敢于愆期而不行貢獻之禮也。此庭與廷之可相通者也。若夫易中之門庭戶庭，論語之趨庭舞庭，此庭與廷之不可相通者也。至于廷之一字，自朝廷陛廷而外，罕有假借。在說文之說，未必盡非，而相通之言，未必全是也。又洞庭，山名，亦湖名。在楚楚辭，洞庭波分木葉下。又吳中之震澤，亦有洞庭之二。山東曰莫釐，西曰縹緲。又天庭，額也。山庭鼻也。又直也。詩既庭且碩，又周禮庭氏掌射國中之妖鳥。注令國清潔如庭也。又大庭氏，古國名。又州名。即漢車師後王庭之地。而輪臺亦在其處焉。○又去聲。音聽。逕庭，隔遠貌。又逕庭，過激也。一曰不近。雷之尤震者也。陽為陰迫，而成雷。雷過激，人情之意。霆，而為霆。遇有搏擊而震蕩尤甚者，則霹靂矣。草莖，東方朔傳以廷撞鐘。又屋梁。廷，爾雅豹文鼯鼠。白廷，註鼠文采似豹。莊子舉廷與楹。○又音挺，義同。

後漢竇攸家傳，光武得豹文鼠羣，臣莫知攸對曰：鼯鼠也。見爾雅。驗之，果朕摯虞三輔決錄載攸此事。郭璞爾雅註及藝文類聚，皆誤云武帝時得此鼠。孝廉郎終軍知之，野客叢書謂前漢諸書不聞終軍有此語。當以摯說為是。又唐韋若虛傳，幸怡諫為職方，有異鼠，豹首虎臆，大如拳，怡諫以為鼯鼠而賦之。若虛曰：此說文所謂鼯鼠，豹文而形小，一坐驚服。按爾雅，鼯鼠，郭璞云未詳。下文豹文鼯鼠，郭註文采如豹。據此說，說文以豹文鼠釋鼯，誤也。韋氏不考爾雅，專信說文，謂鼯為鼯，亦誤矣。鼯，蜻蜒頭如瑠璃，身有數節，六足四翼之飛蟲。○又音忝。蝦，守宮也。俗名蝘虎，以其力能啗蝸也。日遊行于宮牆之上，故曰守宮。然與蜥蜴不同。蜥蜴乃四足蛇，尾統于身。守宮雖亦四足，而身濶尾細。夏紀禹濟江，黃龍負舟，舟人懼，禹歎曰：生奇也。死歸也。予何憂於龍焉。視龍猶蝦，蝦耳須與龍，兔首低尾而逝。亭，道路之舍，釋名亭，停也。當路為亭，使人停憩也。又苑囿之中，亦有亭臺，有亭榭，為遊翫時停立停坐之處。又揚貴妃常玩賞于沉香亭上，亭以沉水香為之。李太白清平

調云解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干又平也均也漢酷吏傳張湯平亭疑法淮南原道篇味者甘立而五味亭又亭亭山名在泰山下相如封禪書黃帝禪亭亭又亭亭聳立貌太公兵法高山盤石其上亭亭蔡邕琴歌情志泊兮心亭亭魏曹丕詩西北有浮雲亭亭如車蓋又亭長後漢百官志十里一亭十亭一鄉有亭長持更板以劾賊索繩以執賊亭長舊名負弩改為亭長或亭父又郵亭郵傳之館舍也漢平帝紀因郵亭書以聞註郵亭行書之舍即今驛遞又亭毒讀作亭育亭停毒化育也老子亭之毒之王弼曰亭謂品其形毒謂成其質又亭午孫綽遊天台山賦羲和亭午游氣高塞註亭至也午日中也游氣海氣也塞開也言氣開見日也杜甫詩掛帆早發劉郎浦疾風颯颯昏停午一曰亭直也亭午即直午義停古作亭直與值同○又與庭通五帝紀以征不亭不亭猶不庭也一曰直也為其不直而征之也
苧 苧藤苗葉高六七庭也一曰直也為其不直而征之也
苧 寸根白花微黃結角形扁小立夏後采實暴乾曹州者勝朱震亨曰苧蘆性急善逐水走泄為用人涉虛者忌之榆皮為之使惡蠹爾雅苧亭

六聘匹
○平

歷郭註實葉皆似芥一名狗薺廣雅云又本草一名葦蒿一名大室一名大適一名丁歷或曰市中所鬻者有甜苦二種甜亭歷乃薺與析莫不能破氣下水也
婷 娉婷猶言曼娜陳后山詩當年不嫁惜能破氣下水也
婷 娉婷傳粉施朱學後生不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明注喻
停 止也息也定也○**苧** 棠梨也士不輕仕猶女不輕嫁也
苧 棠梨也
苧 棠梨也
可充蔬左思蜀都賦橙梅棗棗山梨也字彙註柰果非也
苧 棠梨也
井伯奇采苧花以為食註苧花即今棠梨花春開采暴乾淪之
苧 棠梨也
亦亭
苧 棠梨也
名
平 坦也正也爾雅大野曰平言其曠蕩而平坦也又坦之正之也小雅原隰既平孟子然後人得平土而居之又均也
平 坦也正也爾雅大野曰平言其曠蕩而平坦也又坦之正之也小雅原隰既平孟子然後人得平土而居之又均也
廷平

定也不傾仄也。大學家齊而后國治，國治而后天下平。孟子昔者禹抑洪水而天下平，又人人親其親長其長而天下平，又有形之至平者，莫若水，無形之極平者，莫若天心。故世以準白金之針盤相對，各天平焉。又太平，太階平也。太階，星名，有六，兩兩相對，常偏斜而不平。治極雍熙，已登上理，六星之不平者，忽平焉。故曰太平。又宋太宗未正位時，其兄太祖每以太平天子目之。通鑑：帝幸晉主光義第，帝友愛光義，數幸其第，恩禮甚厚。光義嘗有疾，親為灼艾，光義覺痛，帝亦取艾自灸，以分其痛。每對近臣言，光義龍行虎步，他日必為太平天子，福德非吾所及也。及嗣世，其年號曰太平，興國云。又唐武后女，食邑太平，曰太平公主。又太平，郡名，屬今江南省。太平縣名，屬寧國府。又太平地名。文子曰：使信士分財，莫若定策而探鉤，有心之于平，不如無心之平也。又成也。爾雅註：引穀梁傳，平者成也。又周語：樂從和，和從平，聲應相保，曰和。細大不踰，曰平。又解怨和好也。左傳：秦伯伐晉，獲惠公以歸，子桑曰：歸之而質其太子，必得其成，乃許其平。又隱六年，鄭人來輸平，註：和而不盟也。又歲稔也。漢食貨

志：再登曰平，三登曰太平。北史：積貯九稔，謂之太平。又華山有青柯平，種藥平，因地之平坦故名。俗作坪，又平平，言其平而且平也。洪範：王道蕩蕩，王道平平。又諡法：執事有制，治而無害，布綱治紀，竝曰平。又姓。○又音竝，平其不平之謂平。周禮：平市，刑法志：廷平法，言一闕。枰，韻會：枰，木名，花木考：枰，仲栝，樾二大之市，必立之平。枰，木名，今文選：吳都賦：平仲君遷，俱不從木，又棊局曰枰，始以枰木為之，故名。又棊局曰枰。枰，蒿也。小者，局取其廣，枰取其平也。○又音病，獨坐版牀也。萃，雅：呦呦鹿鳴，食野之萃。註：呦呦，聲之和也。萃，蒿屬，賴蕭也。陸璣詩：疏葉青白色，莖似箸，輕脆，始生可食。一曰萃，乃萑蒿與賴蒿有別。萍，蘋類，生池澤，止水中，俗呼謂之藻，背面皆綠，一種，面青背紫赤，若血，為紫萍，入藥良。禮：月令：季春，穀雨日，萍始生。周禮：萍氏，掌禁川游者。註：萍無根，不沈溺，因以名官。世傳：萍，楊花入水所化，近理。淮南畢萬術：言老血化紫萍，不足信。本草圖經：曰水萍，一名水華，一名水白，一名水蘇，味辛寒，能治暴熱，兼烏鬢髮。吳普曰：一名水蘆，又青萍，劍名。萍，萍別名。又萍，鬚。

雨師名楚辭天問萍號起雨何以興之○爾雅萍萍邢昺疏引
舍人曰萍一名萍大者名蘋鄭樵曰萍浮萍今謂之蕒大者蘋
卽萍類而大者按萍爲萍之重文音義同以平以并一也諸家
泥爾雅分爲二以萍又名萍非正譌必以萍廢萍亦非
評博雅平也廣韻量也三國志許劭論鄉黨人物每月朔更
爲傾又韓退之聯句順居無鬼瞰抑橫免官評又評事官名始
建於唐今屬大理寺謂之廷評主平反獄訟通作平孔融爲盛
憲與曹操書今之少年喜誦前輩或能譏平孝章霍諝上梁商
書且以人情平論其理○又音並義同韓愈東都遇春詩舊遊
喜幸張新**屏**說文蔽也爾雅屏謂之樹註小牆當門中鄭康
輦足朝評**屏**成曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷又
天雅天邦維屏注大邦強國也屏所以爲蔽也又春秋後語孟
嘗君屏風後有侍史記客語又墨翁可開闔曰連屏唐李絳傳
憲宗命絳與崔羣等搜次君臣當否五十種爲連屏張便坐舊
紀元和四年御製君臣事迹十四篇書于六扇屏風出書屏以

示羣臣李藩等表謝之又周必大玉堂雜記內制名色不一傑
直時或未詳其體或故凡詞頭之小者院吏必以片紙錄舊作
于前謂之屏風兒至今不廢又屏風水葵別名博物志大**簾**
原以北有屏風草依岸而生一說卽防風○又音丙詳彼
簾篁車蔽車上竹席障塵者前曰藩後曰簾
笏曰翰總曰第亦作屏星○又音丙義同**餅**汲水器又酒
器小雅餅之
罄矣語又云守口如餅又姓
風俗通漢太子太傅餅守**瓶**同上易卦象
謂之游游統**邦**紀邦邑名春秋莊元年齊師遷紀邦
續俗作泮杜預注邦在東莞臨胸縣之東南**凭**倚
倚欄謂之凭欄詩凭欄十里芰荷香又隱也凭几
謂之隱几孟子隱几而臥○又音並義同**憑**上同憑
依也託也楚人謂蒲曰憑離騷憑不馱乎求索又據也驗也宋
人貽謀錄選人不給印紙過任蒲給公憑到選以攷功過往往
于已給之後時有更易不足取信太平興國二年詔曰今後州
府錄曹縣令尉簿吏部南曹並給印紙曆子外給公憑者罷之

靈

屏

平

兵

王

自此奔競巧求者不得以公憑營私更易改給今赴任之文憑
 本此又姓唐憑祥興黃巢亂募兵勤王累功封上將軍○又音
 茲王維詩拂衣迎五馬垂手憑雙童元微之詩上皇正在望仙
 樓大真同憑闌干立○本作馮與凭同俗作憑集韻或作棚茲
 非
憑 同上俗字
 相氏官名鄭玄曰馮乘也相視也乘高以視天文也又牆壁聲
 詩大雅削屢馮馮又借為依馮字詩有馮有翼正韻引詩謠作
 馮書顧命馮玉几俗作凭左傳馮軾而觀又喪大記凡馮尸者
 父母先妻子後註馮者身俯而馮之也父母妻子謂尸之父母
 妻子也尊者先馮卑者後馮又為馮陵義周禮馮弱犯寡又盛
 滿貌左傳今君奮馬震電馮怒又恃也矜也史伯夷傳眾庶馮
 生莊子盜跖篇富人孩溺于馮氣若負重行而上也註呂吉甫
 曰馮恃多資氣驕滿也彙註馮讀如憤非又古郡名漢分關中
 為三輔左馮翊郡取依馮
 輔翊義○本音逢姓也
 增
坪 谷也
坪 山半之
坪 平處也
筭 竹名

畊 織蒲為器
湖 說文無舟渡河也
 今經書俱用馮

滕 水起涌也又與騰通
 也又國名左傳郟曹滕文之昭也夏奚仲所封又縣名
 屬山東兗州

藤 尋菴序落紫蒂于疏藤又博物志言荆溪藤
 府又姓

可造紙又州名晉永平
滕 絨繩又約也纏也又行滕纏束其
 郡今改藤州又姓

是也又秦風竹閉緹滕注閉弓檠也緹繩滕約也以竹為閉用
 繩約之于弛弓之裏檠弓體使正也又魯頌朱英綠滕又書金
 滕公歸乃納冊于金滕之匱中注武王有疾周公祭告三王欲
 以身代史錄其冊祝之文藏於金滕之匱按金滕匱乃周家藏

卜筮書之物先王不敢褻故金滕其匱而藏之
 非周公始為此匱藏此冊祝為後來自解計也
騰 轉抄也依

之騰錄又鳴
騰 蛇似龍者能興雲霧而遊其中陰陽變化論
 其辨駁曰騰

騰蛇聽而有孕白鷺視而有胎又與蟻同音
 騰擊

特小雅去其螟騰胡傳蟲食苗葉騰馬起躍也月令季春合

日騰月令百騰時起其國乃饑騰索牛騰馬游牝于牧鄭

註乘匹之名騰馬方春通淫乘匹故超騰使牡就牝欲孳生蕃

也又絕地而起也莊子我騰躍而上不過數仞又升也憑空直

上也故蛟龍升漢謂之駕霧騰雲滕王閣序騰蛟起鳳孟學士

之詞宗又橫行空際亦謂之騰又曰騰騰孫夫人雪詞朱樓向

曉簾開六花片片飛來不謂熏爐烟冷疼痛也亦

騰騰扶上金釵又姓○从舟亦作滕疼作瘵癩

美踈踈不正貌濺水波濺騰囊可帶者騰黑虎亦

擊持高也魏元忠傳大兵如擊擊水杜甫詩書從擊榜也

擊稚子擊○又去聲唐詩短擊昏魚目註讀如磬擊輔正

弓弩器考工記弓人註內之擊中韓詩外傳道可以為人之輔

擊也○又音磬燈臺也韓愈有短擊歌李義山詩短擊昏魚目

百居易詩鐵擊移燈背自註擊去聲又木格子亦曰擊漢地理

志朝鮮民飲食以籩豆師古曰以竹曰籩以木曰豆今之擊也

鯨鯨鯢海中大魚雄曰鯨雌曰鯢穴處海旁入穴則海波汜

雷噴沫成雨能驅食小魚水族畏之賈誼賦橫江湖之鱣鯨註

臣瓚曰鯨大者長數里廣輿記惠州府鯨頭骨如數百斛一孔

大如甕又木莖海賦魚則橫海之鯨突兀孤游巨鱗刺雲洪須

插天頭顱成嶽流膏為淵又張衡東京賦發鯨魚鏗華鍾註海

岸有獸名蒲牢聲如鐘性畏鯨鯨躍輒鳴故鑄鐘作蒲牢形其

上為鯨形天子出擊之漢書省作京揚雄傳騎京魚又西京

雜記漢武刻石為鯨置昆明池每雷雨魚常鳴吼鱗鬣皆動祭

之以祈雨往往有驗杜甫秋興詩石鯨鱗甲動秋風又述異記

南海有明珠即鯨魚目鯨鯢本字左傳鯨有罪者以墨涅

而後加墨俗作黥西陽雜俎晉法僕始亾黥兩眼再亾黥兩頰

三亾橫眼下皆長一寸五分梁法凡盜未斷先刻面頰上作劫

字宋真宗咸平六年詔士庶之家僕有犯不得黥面又姓漢黥

布初姓英於其少時有人相云當刑而王故改姓黥以厭之別

靈三擊盈

靈三擊盈

土
盈
影
盈

作剌刺義同。○按古云黥，即今刺字也。其法先以排針刺成字樣，然後漬入墨汁，則久而不滅矣。○**剌** 同上。○同。○又音**勅**。說文：疆也。左傳：勅敵之人。○**京** 借作鯨鯢鯨字。漢書：京也。將勝敵之遺屍聚于一處而高土封之，以張武功也。一說：京讀如字，大也。高大之以觀示國中也。○本音經詳彼。○**增** 收

梵 木名。鑿

盈 充也。滿也。又盈盈，水瀾瀾而不動也。易坎象：水流而不盈，謂抑下之也。滿盈也。假大也。且天地人神俱喜謙而不喜盈。謙則錫之福，盈則惡之而已矣。謙卦之象傳不云乎：天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑而不可踰。君子之終也。又周書：商罪貫盈，註：貫，通盈也。疏云：貫，貫錢之緡，良索貫盈，言滿其穿錢之緡，貫也。蔡註云：通義猶未暢，又國名，又姓。

楹 柱也。明堂之楹，貫也。蔡註云：通義猶未暢，又國名，又姓。

鄉註：刮摩也。以密石磨柱，使精澤。鄉嚮同。窗牖也。每室四戶，八窗。窗戶相對，故云。達鄉春秋莊二十三年秋：丹桓宮楹。又窆棺之法，有桓楹、禮檀弓三家。視桓楹，註：豐碑。天子之制，桓楹，諸侯之制，鄭註：四植，謂之桓。桓楹不似碑形，如大楹，通而言之，亦曰碑。諸侯二碑，兩柱為一碑，而施鹿盧，故鄭云：四植也。視者，比擬之辭。又繫楹，楚辭：卜居突梯滑稽，如脂如韋，以繫楹乎。絜度也。楹，兩楹間也。此間酬酢分寸無差，有似比度，故曰：絜楹，借狀圓轉，逢世之意。一曰：屋四周為楹，言旋轉也。又量度屋數，亦曰楹。一列為**營**。師旅聚居之屋舍也。行師謂之營壘，如前漢：棘門之軍營。如晉書：宿衛之君子營。宋太祖所產之夾馬營之類。屯戍謂之軍營。如晉書：宿衛之君子營。宋太祖所產之夾馬營之類。說文：以市居，詒營，似為偏論。又造也。度也。易繫辭：四營而成易。註：四度經營著策，乃成一卦也。又經營，大雅：經之營之。註：縱橫而度曰經，回旋曰營。又營營，往來貌。小雅：營營青蠅。又怔營，屏營。惶恐不安貌。漢清河王傳：夙夜屏營。史王莽傳：人民怔營。又州名，青州分為營州。爾雅：註今遼東地。又姓。漢有營邵。**營**

靈

三

盈

七

五

同上 **瑩** 石似玉。○又上聲聽瑩惑也。莊子是黃帝之所聽瑩。俗字 **瑩** 謂聞之而惑也。○又音汎玉色。一曰潔也。俗作瑩。

崇 祈禳之祭名也。左傳山川之神則水旱癘疫之災。於是乎崇。崇之日月星辰之神則雪霜風雨之時。於是乎崇之。周禮春秋祭崇。崇水名。禹貢崇波既豬。註崇波二水名。濟水自今亦如之。

榮 孟州溫縣入河。潛行絕河。南溢為榮。在今鄭州。榮澤縣西五里。敖倉東南。敖倉者古之敖山也。按今濟水但入河不復過河之南。榮瀆水受河水有石門謂之榮口石門也。鄭康成謂榮今塞為平地。榮陽民猶謂其處為榮澤。今開封府榮澤縣是。又漢楚相距于榮陽數歲。今開封府榮陽縣是。至于波水乃洛水之支流也。波與榮相去百有餘里。孔氏以榮波為一水也。非。○史漢溷榮為榮亦非。

熒 說文屋光也。易略例曰猶熒爿增輝于太陽。又熒煌不定。杜牧阿房宮賦明星熒熒。班固西都賦琳珉青熒。註光色也。又熒惑火星名。呂氏春秋宋景公時熒惑在心。子韋曰禍當君。雖朕可移于相。移于民。移于歲。公曰不可。熒惑徙三舍。又熒臺水經注火山似

火從地中出名熒臺。又莊子是黃帝之所聽熒謂聽言疑惑也。借為熠燿蟲名別作螢。○說文从火从焱。六書故曰兩火在口上非屋下之義。屋下有火其光上出熒熒也。俗作熒。

嬴 說文瑩墓也。釋名瑩瑩也。未化者朕後始咬。 **高嬴** 女好也。又滿也。餘也。爾雅春為發生夏為于人心也。 **高嬴** 列子無多餘之嬴。史韓世家昭侯不以此時恤民急而顧益奢。此時紬舉嬴。註時衰耗而作奢侈也。天官書歲星嬴縮。並與盈通。又齊地名。春秋極三年公會齊侯于嬴。又孟子自齊葬於魯。反於齊。止於嬴。註齊南邑也。又黔嬴。彙註一名黔雷。非。又少皞氏之姓。至後陶唐時秦祖伯翳。即柏益。為舜虞養育。艸木鳥獸賜姓嬴。歷夏 **高嬴** 賈獲利多也。又餘殷為諸侯。至周孝王封非子為附庸。 **高嬴** 也。益也。月令孟秋天地始肅。不可以嬴。註陽道常饒。陰道常乏。故贊化者不可使嬴也。一說嬴猶解也。解音懈。又考工記弓人橋幹欲熟于火。而無嬴。註過熟也。又受也。左傳襄三十一年以隸人之垣。嬴諸侯。又輸之對也。凡戰攻博。籓勝曰嬴。負曰輸。又擔負。史吳起傳親

裹羸糧後漢儒林傳精廬暫起羸糧動有千百。
荀子羸三日糧季斯傳羸糧躍馬誤作羸並非。簞 竹箱也。漢
子黃金滿簞不。如教子一經。蓋 同。搯 搯 亦作搯又作羸。
東洋之外海也。又瀛洲海中三神山之一蓬萊方丈瀛洲也。三
山之上非飛仙不能到。故天策府之十八學士艷之為登瀛洲。
云通鑑唐主以秦王世民功大前代官不足以稱之特置天策
上將位在王公上冬十月以世民為天策上將開天策府置官
屬世民以海內寢平乃開館於宮西延四方文學之士出教以
王府屬杜如晦記室房玄齡虞世南文學褚亮姚思廉主簿李
元通參軍蔡允恭薛元敬顏相時諮議典籤蘇昂天策府從事
中郎于志寧軍諮祭酒蘇世長記室薛收倉曹李守素國子助
教陸德明孔穎達信都蓋文達宋州總管府戶曹許敬宗並以
本官兼文學館學士分為三番更日值宿供給珍膳恩禮優厚
世民朝謁公事之暇輒至館中引諸學士討論文籍或夜分乃
寢乃使庫直閣立本圖像褚亮為贊號十八學士士大夫得預

主性肯
餽餽餽
寧遊干
寧聲

其選者時人謂之登瀛洲。迎 西日迎。莊子不將不迎應而不藏。註將送也。
迎接也不隨物而往不先物而動也。○又魚慶切。婿迎女歸也。
大雅親迎于渭正韻凡物來而接之則平聲物未來而往迓之
使來則去聲。 收。 媠 以狐黃。 簞 俗簞。 羸 菊也一名。 媠 娥媠美
而餽餽餽。 而餽餽餽。

寧 說文願詞也。徐曰人言寧可如此。是願如此也。論語禮與
其奢也寧儉。又安也。乾象首出庶物萬國咸寧。天雅適求
厥寧。洪範五福三日康寧。周書志以道寧。左傳范文子曰惟聖
人能內外無患自非聖人外寧必有內憂。又女嫁歸省父母曰
歸寧。周南歸寧父母。又允其丁艱曰予寧。漢哀帝紀博士弟子
父母死予寧三年。又丁寧屬付諄復也。俗作叮嚀。非又姓。○又
音佞亦。 寧 俗丁。 寧 以手扯物曰。 寧 本草薺寧生平
願辭也。 寧 寧字。 寧 北方之俗字也。 寧 地葉似野蘇。稍

靈 宜 盈 錫 寧

龍切
山尼勝

長有毛氣臭山人茹之味不佳蘇恭言江左名水蘇為薺寧不知薺寧似水蘇而具水蘇葉有厲齒氣香而辛非一物也一種生山石間細葉紫花高一二尺名石薺
薺寧說文作薺引杜林說艸薺薺貌
凝 同 凝 氣漸盛停結不行也坤初小象履霜堅冰陰始凝也又成也見韋陶謨庶績其凝註又聚也成也見中庸至道不凝焉鼎大象正位凝命註
能 獸名說文熊屬足似鹿能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也徐曰堅中骨節實也又爾雅鼈三足能註山海經從山多三足鼈今陽羨縣君山池亦有之又善也勝任也周書舉能其宜孟子尊賢使能註賢有德者能有才者出師表云將軍向寵性行淑均曉暢軍事試用于昔日先帝稱之曰能又孰其所學亦謂之能中庸人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強又順習也天雅柔遠能邇○又上聲徽外之鄉音又同台三能星名史天官書魁下六星兩兩相比名曰三能註作三台又音奈姓也唐能延壽能元皓宋能迪近能昭又與耐通史晁錯傳胡貊之人性能寒揚粵之人性能

七
親
情
請
情

暑食貨志比隴盡
而恨深能風與旱
停 弱也困也又唐劉禹錫傳鼓吹裴回其聲儉停音義云僚語相呼聲俗作停
鬢 鬢髮亂貌韓詩怒鬢猶鬢鬢三言敗俗廣韻鬢諱小聲
耐 借作能禮運聖人耐以天下為一家
能 水名
情 性情惟皇之降衷為性性之所發為情情也者行仁行義為孝為忠之自然恰好處也中庸之未發中已發和注喜怒哀樂情也其未發則性也無所偏倚故謂之中發皆中即情之正也無所乖戾故謂之和又乾文言曰利貞者性情也性情者性其情也以性統情攝情歸性之謂也由此觀之性情原是一理而有體用動靜之微分聖人用情不離于性眾人縱欲每過乎情眾人之情悉越乎中聖人之欲不踰于知人能于此性之發露處用吾情則凡所以為將順為匡救為奉養為無方皆
寧情
重
三

情也皆情之得其正者也若但于人欲上用吾情則凡所以為博奕為酣飲好貨財私妻子皆情也皆情之失其正者也情得其正性也而非情矣情失其正欲也而非情矣要之性全乎道而情則雜乎人全乎道者則其微雜于人者則甚危此唐虞授受諄諄于惟精且一也晉人有云太上忘情最下不及情情之所鍾正在我輩此皆以縱欲敗度為情不知以發皆中節為情真所謂認賊作子棄周鼎而保康瓠者也悲夫朱注又云情實也實為此性之所發也孟子曰乃若其情曾子曰吾易乎用吾情孔子曰則民莫敢不用情于此數字釋之則思過半矣又七情六情蓋情得情字通已悉言之不復贅○正字通云情性所感而動也又七情禮運喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能謂之人情左傳天有六氣在人為六情註喜怒哀樂好惡也莊子德充符吾所謂無情言人之不以好惡內傷其身因自朕而不益生也皇極經世曰任我則情情則蔽蔽則昏因物則性性則神神則明劉子翬曰唐李翱自謂得中庸之學著復性三篇其說曰人之所以惑其性者情也情者妄也邪也妄情息滅則

本性清明大約皆以滅情為言中庸之學未嘗滅情情可滅性可滅矣情與生俱生聖人節之防之不使其害性而已又感應自朕者曰情易繫離天地萬物之情可見矣孟子乃若其情可以為善莊子決性命之情而饗富貴註情本真也又發于本心皆曰情曾子曰自吾母而不得用吾情吾烏乎用吾情公羊氏曰是何子之情也曾莊公曰小大之獄雖不能察必以情又凡貌飾不由中曰不情繫離設卦以盡情偽檀弓孟孫曰勉而為瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠由諸說推之董仲舒曰人欲之謂情許慎曰人之含氣有欲者皆曲說不足信又戴侗曰性者天命之固朕故言性者曰天性情者人心之同朕故言情者曰人情蓋未詳情亦固朕者也性亦同朕者也天與人不相離孟子言人性善即天性也分屬非也晴晴雲迷欲雨為陰暎然日出為晴晴受賜也今冀北以不與其又方雨忽霽亦曰晴亦作晴姓晴事而坐收一分謂之晴

鄆

仲孫蔑會齊曹邾杞次于鄆春秋襄元年晉韓厥帥師伐鄭魯

靈

二七

情行

三

壬

去杏脰
行悻行

鄆城○正字通云此字音贈云字彙音情莊韻
會引穀梁傳作縮今沂州承縣東繒國亦非
行行走皆步趨事而有緩急之攸分釋名疾行曰趨疾趨曰
走徐行曰步雅步曰行行行也如水之流行不滯也又人
所行之道路亦曰行詩遵彼微行嗟行之人皆謂路也又天子
所到之處曰行幸其所到之居曰行在馬援傳願得聽詣行在
所極諫滅隗囂武帝紀師古註天子或居京師或出巡狩不可
豫定故言行在所不得謂京師為行也又公車晚出謂之大行
韋昭曰大行者一行不反之辭風俗通謂未有諡號而總其名
曰大行又流覽觀察曰巡行月令巡行國邑縣鄙又史范睢傳
穰侯巡行阡陌又行人官名天子之使臣也周禮之大行人是
也古侯國官亦有行人者鄭之為命行人子羽修飾之又軍敗
求和曰行成國語大夫文種乃獻謀越王曰王不如設戎約辭
行成以喜其民以廣侈吳王之心越王許諾乃遣諸稽郢行成
于吳又知行言知之即行之也大學惟生知者能安行學知者
始力行而困知者必勉行也商書王曰旨哉說乃言惟服乃不

良于言予罔聞于行說拜稽首曰非知之艱行之惟艱注服行
也艱難也文貫行謂一皆遵奉也東平憲王蒼傳奉承貫行谷
永傳以次貫行固執無違又鑿行謂生事也公羊傳曰公鑿行
也言公本欲會晉伐秦途過京師復脩朝禮也又五行五者水
火木金土也洪範注水最微為一火漸著為二木形實為三金
體固為四土質大為五謂之行者以二十八宿之經星各有定
位而五者緯星往來交織其間故曰行也又行窳唐韓琬傳
器不行窳注不堅固曰行若惡曰窳又市列曰行默啜詣媽檀
曰與我金銀器皆行濫注市列為行言行作濫惡也又姓漢有
行巡○又音杭周行又杭去聲行行又音幸德行各詳彼字下
形體也容也象也狀也又現也又骨露曰形曲禮居喪之禮
毀瘠不形又形容猶狀貌也又摹擬亦謂之形容俗作形
例此古之形體形貌字禮王制疏云身體是人之定形一成
之後若輕以刀鋸鑿之斷者不可續死者不可生乃先王
刑期無**刑**法也罰也戮也王制刑者例字古形也例者成也一
刑之意**刑**成而不可變故君子盡心焉刑有五墨劓剕宮大
靈
元
行

辟也。又刑書昭代之法律也。舜典象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作贖刑，眚災肆赦，怙終賊刑，欽哉！欽哉！惟刑之恤哉。註：象如天之垂象以示人，而典者常也，示人以常刑，所謂墨劓剕宮大辟五刑之正也。所以待夫元惡大憝殺人傷人穿窬淫放凡罪之不可宥者也。流宥五刑者，流遣之使遠去，如下文流放竄殛之類也。宥寬也，所以待夫罪之稍輕，雖入於五刑而情可矜，法可疑，與夫親貴勳勞而不可加以刑者，則以此而寬之也。鞭作官刑者，木末垂革，官府之刑也。扑作教刑者，夏楚二物，學校之刑也。皆以待夫罪之輕者。金作贖刑者，金黃金贖贖其罪也。蓋罪之極輕，雖入於鞭扑之刑，而情法猶有可議者也。此五句者，從重入輕，各有條理，法之正也。肆縱也。眚災肆赦者，眚謂過誤，災謂不幸。若人有如此而入於刑，則又不待流宥金贖而直赦之也。賊殺也。怙終賊刑者，怙謂有恃，終謂再犯。若人有如此而入於刑，則雖當宥贖，亦不許其宥，不聽其贖而必刑之也。此二句者，或由重而即輕，或由輕而即重，蓋用法之權衡，所謂法外意也。聖人立法制刑之本末，此七言者，大畧盡

之矣。雖其輕重取舍，陽舒陰慘之不同，然欽哉！欽哉！惟刑之恤之意，則未始不行乎其間也。蓋其輕重毫釐之間，各有攸當者，乃天討不易之定理，而欽恤之意，行乎其間，則可以見聖人好生之本心也。據此經文，則五刑有流宥而無金贖。周禮秋官亦無其文。至呂刑，乃有五等之罰，疑穆王始制之，非法之正也。蓋當刑而贖，則失之輕，疑赦而贖，則失之重。且使富者幸免，貧者受刑，又非所以為平也。夫明刑所以弼教也。道德齊禮，猶有冥頑之未率，始用刑罰以輔弼之。故周禮大司寇之職，掌建邦之三典，以佐王刑邦國，詰四方。一曰刑新國，用輕典；二曰刑平國，用中典；三曰刑亂國，用重典。註：大司寇，刑官之長，羣行攻劫曰寇。天下之亂，未有不始于此者。故刑以懲寇為急也。三典，即下輕重中之典。詰，究治也。新建之國，其民未習於教，宜用輕典治之。洪範所謂柔克也。平定之國，其民已熟於教，宜用中典治之。洪範所謂正直也。暴亂之國，其民不率于教，宜用重典治之。洪範所謂剛克也。又曰：以五刑糾萬民。一曰野刑，上功糾力；二曰軍刑，上命糾守；三曰鄉刑，上德糾孝；四曰官刑，上能糾職；五曰

靈元

行

五

壬

國刑上。愿糾暴。註五刑。下文之野軍鄉官國也。野刑施于六遂者。遂以農功為上。而察其不致力者。則刑之。軍刑施于軍旅者。軍以用命為上。而察其不守律者。則刑之。鄉刑施于六鄉者。鄉以成德為上。而察其不致孝者。則刑之。官刑施于官府者。官以賢能為上。而察其不稱職者。則刑之。國刑施于王國者。國以謹愿為上。而察其強暴者。則刑之。先儒謂暴當作恭。糾察其不致恭者。狀作暴。亦通。蓋暴者愿之反也。正字通云。刑法也。又戮也。罰也。易豐象。君子以折獄致刑。又呂刑。上刑適輕。下服。下刑適重。上服。註事在上刑。而情適輕。則服下刑。事在下刑。而情適重。則服上刑。禮王制。凡制五刑。必即天論。郵罰麗于辜。註制。斷也。天理無私。斷獄者體而用之。郵與尤同。責也。凡有罪當誅。罰必使罰與事相附麗。刑當其罪也。論倫同。又蘇軾曰。古者刑不上大夫。豈曰大夫以上有罪而不刑與。所貴乎大臣者。謂其不待約束而後免于罪戾也。苟幸其不疑而輕犯法。則固已不容于誅矣。故大夫以上有罪。不從于訊鞫。論報如士庶人之池斯。以為刑不上大夫而已。又成也。學記教之不刑。其此之由乎。又

爾雅刑常也。註謂常法也。書名誥王位。在德元。小民乃惟刑。用于天下。越王顯。註王有首天下之德。民皆儀刑。用德于下。王德益顯也。詩大雅。儀刑文王。又尚有典刑。註典刑舊法也。又禮運刑仁講讓。註刑猶則也。又與銅通。周禮內饗。脯修刑。膳註刑。羹器。又姓。漢大司徒刑穆。刑刑。本字。刑型。鑄金之模範也。本宋刑滌。近刑惟一刑。吳刑刑。本字。刑型。鑄金之式。以土剖刑。而莫邪已。范註。凡鑄金之式。以土曰型。以木曰模。在冶曰鎔。在圍曰範。加五味。盛以銅器。故曰銅羹。又儀禮聘禮。堂上八豆。設于戶西。南。八簋。繼之。六銅。繼之。司馬遷傳。堯舜飯土簋。歌土銅。註瓦器也。史記省作州。周禮銅。膳亦作刑。刑。砥石。莊子。而刀刑。周正韻。銅通作刑。六書故。作銅。刑。若新發于刑。刑。周子所封國。今河。邢。邢。本。姪。好貌。又漢武帝所。陸。說文。山內。懷縣。又姓。邢。字。姪。幸。邢。夫人。字。姪。娥。陸。絕。坎。也。廣韻。連山中絕。又楚地。左傳。僖四年。公會齊侯。侵蔡。祭。潰。遂。伐楚。次于陘。杜預曰。潁川名。陵縣南。有陘亭。又史。楚世家。魏敗楚。靈。三。行。六。五。

取陘山正義曰陘山在新鄭縣西南又晉邑名今井陘縣之屬太原府平定州卽韓信張耳引兵出井陘擊趙處史淮陰傳廣武君李左車說成安君曰聞漢將韓信涉西河虜魏王禽夏說新喋血闕與今乃輔以張耳議欲下趙此乘勝而去國遠鬪其鋒不可當臣聞千里餽糧士有飢色樵蘇後爨師不宿飽今井陘之道車不得方軌騎不得成列行數百里其勢糧食必在其後願足下假臣奇兵三萬人從間路絕其輜重足下深溝高壘堅營勿與戰彼前不得鬪退不得還吾奇兵絕其後使野無所獲不十日而兩將之頭可致於戲下願君留意臣之計又陘之名亦不一焉通雅曰入陘因大行之陘而名也軹關陘太行陘自徑陘三陘在河內滏口陘在鄴西井陘飛狐陘蒲陰陘三陘在中山軍都陘在幽州唐元和郡縣志述征記曰太行山首始于河內北至幽州凡入陘內井陘爲九塞之一唐志鎮州獲鹿縣有故井陘關一名土門關卽大行人陘之第五陘也第四滏口陘對鄴西滏水故名滏口燕慕容垂出滏口入天井關唐李光弼出土門破史思明軍者別有陘山乃齊桓侵楚所至之陘

山卽蘇秦所稱陘塞也在新鄭縣南別有銘陘嶺在代州靈丘縣西北上有石銘題言冀州北界故謂之石銘陘水經注天井水出東陘山西有長嶺通道卽鉞陘穆天子傳至于鉞山之隊東升三道之陘是也又竈陘月令註疏竈陘謂竈旁承鼎者以土爲之又姓乃晉陘同上又同徑楊大夫以邑爲氏者陘子山陘之蹊收經增經說文經盂器也經以注水故从盂直上銅銅字之譌銅字之譌猶莖也頸也器項長也

盂 三 行 七

轉聲第四十九

轉諧

轉上

| | | | | | | |
|----|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 轉目 | ① 轉 轉專轉 轉決 | ⑤ 檢 奸檢 見結 | ⑨ 遠 冤遠 怨月 | ⑬ 滿 謾滿 漫末 | ⑰ 歛 連歛 練刻 | ⑲ 宛 完宛 玩○ |
| | ② 捲 捐捲 眷○ | ⑥ 點 顛點 玷跌 | ⑩ 閃 羶閃 扇設 | ⑭ 匾 邊匾 變別 | ⑱ 眼 言眼 焯葉 | ⑳ 款 寬款 潤○ |
| | ③ 忝 天忝 揆帖 | ⑦ 短 端短 銀撥 | ⑪ 顯 軒顯 憲歇 | ⑮ 淺 千淺 茜切 | ⑳ 纂 鑽纂 鑽○ | ㉑ 犬 圍犬 勸缺 |
| | ④ 軟 熱平 聲○ | ⑧ 喘 川喘 串○ | ⑫ 剪 尖剪 箭接 | ⑯ 冕 綿冕 面威 | ㉒ 選 宜選 選雪 | ㉓ 瞳 湍瞳 象○ |

壬

一轉
轉專

二卷
卷捐

轉諧

轉

運旋也。圓活也。言車輪之運旋圓活。輸轉而前也。又輾轉。亦輸轉意。周南輾轉反側。註輾者轉之半。轉者輾之周。反者輾之過側者。轉之謂皆臥不安席之意。又婉轉。委婉而圓轉也。又宛轉。莊子天下篇與物宛轉。註言隨其材質而割斷之。使各適于用也。又軫轉。言旋轉不窮也。揚子軫轉其道。又動也。○

又去聲。又車上。衣裝曰轉。左傳襄公二十四年。踞轉而鼓琴。轉也。鳥啼換韻而變其聲也。黃鶯聲。三十二轉。百舌聲。十

轉

舒捲。史捲甲而趨。又宋之問詩。曉雲連幕捲。王子安詩。珠

捲

簾幕捲。西山雨。○又音權。用力貌。又氣勢也。國語。予有捲

勇。一曰

收也。

卷

古捲字。收也。論語。則可卷而懷之。又卷耳。蒼耳也。

首權轉音

羣

車上所用皮也。爾雅。革中絕。謂之辨。革中辨。謂

轉

一

轉卷

王

⑤管

官管
灌郭

⑥遣

牽遣
欠怯

⑦啗

萱啗
炫血

⑧闡

丑衍
切

⑨展

占展
戰折

⑩暖

應上
聲

⑪輦

年輦
念聶

⑫編

偏編
片撇

⑬筮

先筮
線屑

⑭卵

鸞卵
亂將

三
泰
天
換
帖

辨名輦乃一皮分四分
之名。又音倦義同。 **鏡** 屈金也。呂氏春秋
卷 柔則鏡，堅則折。 **堦** 曲也。塚

忝 辱也。虞書否德忝帝位。小雅無忝爾所生。**舔** 以舌取物曰舔。**餽** 亦曰餽。孟子以言

餽之亦曰**覩**。面覩曰覩。覩本字。說文覩面見也。引詩有覩面目。徐

作西函。曲覩覩。覩曰凡人所瞻視。心實見之。故有別識無恥

之人。面見之而已。心實否也。國語范。 **腆** 說文設膳腆腆。多也。

小腆誕取紀其敘。註言武庚以小厚之國敢大紀其既。亾之緒。

又左傳不腆敝賦。註言不厚也。又酒誥厥父母慶自洗腆。致用

酒。註洗以致其潔。腆以致其厚。又儀禮士昏禮辭無不腆。註腆

古作珍。詩蘧條不珍。箋云珍當作腆。按珍腆當各从本義。未可

般互箋。註 **蚤** 俗作省筆蠶字非。 **涎** 列子眠涎誣張湛

二說。並非。 **涎** 俗作省筆蠶字非。 **涎** 列子眠涎誣張湛

言眠涎欺慢之語也。郭璞曰以言 **涎** 涎。說文盡也。滅也。

相蟻弄也。又音廷。涎涎容好貌。 **涎** 涎。說文盡也。滅也。

珍行註珍行謂傷絕善人之事也。畢命商俗靡靡餘風未珍。又

左傳晉侯改葬共太子申生。狐突遇太子。太子告之曰。今得請

于帝。將以晉昇秦。秦將祀余。對曰。神不

歆非類。民不祀非族。君祀無乃珍乎。 **珍** 陰陽氣亂曰珍。○正

字通云。按通雅曰。珍本章忍切。其義則戾也。妖氣也。說文珍水

不利也。引五行傳。若其珍作孫。恹即計切。與戾整二字音義同。

故今人有用珍戾。珍整者皆非之曰。是重用戾戾也。不知珍从

彡。說文从水彡聲。彡乃止忍切。軫軫珍珍皆以彡諧聲。珍何

從獨有戾音。類篇曰。珍。沔溼相著也。黻黻之黻亦作珍。其音可

知。廣韻但以珍有戾義。遂入霽韻。此前人之誤。後人泥古不覺

耳字。彙註洽。正韻珍。一載銑韻音珍。一載霽韻音例。二音並存。

未詳考孫切。與說文彡聲相反。因錄通雅正之。韻會小補引孔

光傳六珍之作五行志。氣相傷謂之珍。珍音麗。引 **忝** 本

莊子陰陽之氣有珍。徐貌。珍讀珍。失考。與正韻同。 **忝** 本

字。 **忝** 弱也。 **眠** 仰面之容。 **栖** 鄉名。在濟北蛇丘縣。 **皴** 皮起貌。北人以

剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

皴 剝去物之皮為 **皴**。

歎
聲
四熱平

皮 **僣** 厚也 **僣** 心慚也 **僣** 吐也 **僣** 青徐謂 **僣** 醜厚 **僣** 同 **僣**

典 怯酒貌 **典** 也 **典** 又汨沒也 **典** 藥草 **典** 貌 **典** 王聲 **典**

興 說文朝鮮 **興** 富厚 **興** 名 **興** 病貌 **興** 好 **興** 嫵好行貌又嫵好自持也

汴 同 **汴** 歎聲

軟 柔也弱也不挺 **軟** 勁未堅強也 **軟** 字 **軟** 有赤文相如賦蜀石黃瑱

注瑱石出今鴈門 ○又平聲而宜切義同亦作硬 **瑱** 同 上禮玉藻士佩瑱玟而縕組

○又而宜 **椶** 椶棗形似小柿北地有之 **椶** 柔皮革也正譌

切義同 **阮** 為竈反覆熏揉之故从四瓦从北 **阮** 國名大雅密人不恭敢老者反覆之狀會意俗作覘非

密密須氏也 姑姓之國在今寧州阮在涇州 徂往也 共阮國之地名又說文山右之代郡有五阮關楊升菴曰五阮即五原今山西太原府非陝西涇州之阮國也又姓晉有高士阮籍阮咸為竹林七賢之二又籍每率意獨駕遊山徑中遇車跡所窮處輒痛哭而返唐王勃滕王閣序有云阮籍猖狂豈效窮途之哭

又漢永平中有劉晨阮肇者入浙之天台山中采藥迷其故道偶遇二女相延歸家與之食飲數日求歸至家已七世矣唐有詩云芙蓉脂肉綠雲鬢 **覘** 惡畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人間 **覘** 古軟字又 **覘** 弱也 ○又音

刺 **覘** 字 **覘** 俗覘 **覘** 說文酸小棗一曰染也此蓋雀梅

賦枇杷檉桠淮南 **覘** 王延壽王孫賦阮瞻而蹀 **覘** 音辨 **冉** 而

子伐樵棗以為矜 **覘** 髮注皆言形狀乖劣意 **冉** 音辨 **冉** 而

切音染弱也楚辭老冉冉其將至 **冉** 同上本字說文 **冉** 音辨 **冉** 而

註冉冉行貌又姓聖門冉有名求 **冉** 毛并冉也 **冉** 音辨 **冉** 而

冉 音辨 **冉** 而 **冉** 音辨 **冉** 而

軟檢

五見結
檢檢奸

草盛也。又柔軟貌。又荏苒侵尋也。猶言不覺意。魏書彭城王傳。離違清挹。荏苒至今。李順傳。荏苒之間。遂及于此。染。唐有染坊使。宋太平興國五年。分置東西染院使。又墨子見素絲而悲之。曰。可以蒼。可以黃。以其無定色也。又習俗之漸。染人。亦曰染。書亂征。舊染汙俗。咸與惟新。晉虞溥訓諸生。曰。學之染人。甚于丹青。丹青吾見其久而渝。未見久學。而渝者也。工人之染。先修其質。後事其色。質修色積。染工畢矣。學亦有質。孝弟忠信是也。又姓。姓譜有染閔。五代有染干。○其字从。染。沐从九。凡染色者。如沐浴然。至九則不變色也矣。染。口動。延壽。王孫賦。嚼吐染。而聶。本。作。染。

說文書署也。徐氏曰。書角之蓋也。又程式。今俗謂文書蒙。為檢子。三蒼解詁。法度也。爾雅。檢。等也。郭註。模範同。案。王霸傳。法令檢式。又古。以泥封檢。而印之。曰。斗檢封。周禮。司市。註。璽節章。如今。斗檢封。疏。曰。案漢法。斗檢封。其形方。上有封檢。內

有書卷之表。簽曰。檢。又制也。謂檢制而不輕動也。孟子。狗彘食人食。而不知檢。又。王莽傳。德無首者。褻不檢。師古曰。無首。謂無出其上者。檢。局也。又。姓漢。句章尉。檢其。也。東也。拘也。拾也。舉也。又。巡察也。搜求。居是職。今皆从木。不。从手。矣。又。與。揀。簡。通。晉書。周顛傳。王導。料檢中書故事。見顛表。救已。今。通。作。檢。臉。俗音。斂。審。謨。諶。諶。通。作。審。韻。會。審。正。字。通。云。讓。與。審。蹇。同。方。言。讓。本。作。讓。按。經。史。从。審。為。正。蹇。極。吃。也。或。謂。之。軋。謂。之。翌。郭。註。江。東。曰。噬。字。彙。蹇。蹇。匪。躬。之。故。註。言。所。履。艱。棘。也。楚。辭。余。固。知。蹇。蹇。之。為。患。兮。忍。而。不。能。舍。也。又。偃。蹇。驕。倨。貌。左。傳。哀。六。年。彼。皆。偃。蹇。將。棄。子。之。命。又。楚。辭。瑤。臺。之。偃。蹇。兮。註。高。貌。又。何。瓊。佩。之。偃。蹇。兮。註。眾。盛。貌。又。九。歌。靈。偃。蹇。兮。姣。服。註。舞。貌。又。驢。亦。稱。蹇。者。非。言。其。跛。言。其。身。小。力。弱。不。如。馬。之。馳。騁。故。曰。蹇。也。

轉四
檢
九
王

又姓秦蹇叔後漢蹇蘭唐蹇偁仁。○正字通云蹇以跛訓為正。正譌為足寒省聲非也。六書故楚辭以蹇蹇為忠諫後人承楚辭遂有蹇諤之說別立蹇譏諤字竝非。**蹇** 偃蹇傲慢也。或曰蹇直作蹇義通必廢蹇从蹇泥。**蹇** 亦作蹇俸。**蹇** 蹇嶮山屈曲貌。**簡** 要也略也。又牒也。爾雅簡謂之畢。註今簡見文選亦作蹇。**簡** 札也。小雅畏此簡書古無紙有事書之于簡。又簡策單執一札謂之簡。連編謂之策。丙則朝夕學幼儀請肆簡諫。註簡書篇數也。諫語信實也。皆請于長者而習學之也。又簡簡大也。周頌降福簡簡。又姓。左傳魯大夫簡叔。又諡法。壹德不懈平易不訾皆曰簡。○正字通云。吳棫韻補簡諫諍也。引天雅王欲玉女是用大諫。荀子左傳高堂隆傳引詩皆作簡。古簡讀如蹇。按簡諫義別簡有蹇音。諫叶韻讀蹇。非簡諫為一字。荀左引詩因**襜** 裙幅摺處曰**襜**。同**繭**。說文蠶衣也。六叶音譌作簡。**襜** 裙幅摺處曰**襜**。上**繭**。書故蠶吐絲以自固也。其字从艸从巾从糸从虫者象蠶食葉既足吐絲作衣靜居其中以待變化也。又以繭絮衣亦曰繭。玉藻繭為繭。繭為

袍。註繭新綿也。繆舊絮也。衣之有著者用新綿曰繭。用舊絮曰袍。鄭康成曰衣有著之異名也。又玉藻言容繭繭。註繭繭猶綿綿居喪時言容如此聲氣低微之貌。又戰國策墨子自魯趨楚十日十夜足重繭而不休息。註足傷皮皴如蠶繭也。一作**趺**。義同。又張衡南都賦白鶴飛兮繭曳緒。註舞女之容翺翔連繭也。**繭** 春秋重繭衣裘。繭拭面作**繭**。足下厚皮曰繭。如蠶繭。**繭** 春秋重繭衣裘。繭拭面現**繭**。之堅固不脫也。亦作**繭**。足抵起如繭也。莊子天道明。又先韻音堅類篇久行傷足也。一曰足指約中斷傷為**繭**。又霰韻音彥平也。爾雅釋馬駢蹄。善陞。註駢山形似甑上大下小。駢蹄如**繭**。而健善上山。**繭** 禾十把曰**繭**。本說文**繭**。專訓獸足企也。泥。**繭** 作**繭**。亦作**繭**。**繭** 陷也。以金銀絲陷入鐵質作花卉翎毛形。即今鍍銀酒卮與鞍轡之鍍字。徐曰漢制乘輿馬金交。註馬頭上如金華亦象形。據徐說鍍或省作交。狀金鍍方鉉。惟天子乘輿有之。宋志百官鞍勒有陷銀銜鐙。即今之鍍銀。元志譌作簡。銀鍍之細者曰絲鍍。片者曰轉。五。檢。九。

片**銚**同上也。莊子內捷外捷。漢武帝塞瓠子河下淇。稍布插按植之水稍弱補令密謂之捷。草塞裏以土填之有石以石為之。又接也。賈誼傳淮陽包陳以南捷之江。○又音乾舉也。分別東選也。又荀子安燕而血氣不惰東理也。注東與東簡東一字也。○六書正譌。揀簡同選也。擇也。退之詩婦懦。從束从八。八分別也。通作簡。揀各聊揀又詩粹美無所揀。

束簡東一字也。○六書正譌。揀簡同選也。擇也。退之詩婦懦。從束从八。八分別也。通作簡。揀各聊揀又詩粹美無所揀。

覓以竹通水曰覓。今武林有覓。同上也。規槽以木為之。所以音件檢也。一。又音見詳彼。

減增減分外加添曰增于中損去曰減。同。又音見詳彼。○又音見詳彼。

鹹鹵不成鹽之謂鹹。鹽鹹皆北方鹵地所結味鹹而可食。衣者為。○又音見詳彼。

揔俗建字。漢畫居高屋上揔。統水。○又音見詳彼。

健水名。亦作覓。○又音見詳彼。

點說文小黑也。又點畫。又點注。爾雅減謂之點。註以筆減字。五點更更也。更換其人。以值此更籌點點也。從一至五。點記各更也。唐人李郢詩云。二十五聲秋漏長。韓退之亦云。鷄三號。更五點。至宋時有寒在五更頭之讖。始絕去五更之後二點。因而又去初更之前二點。以配之。嗣後相沿。初更以三點起。五更以三點終。世遂有一更三點。禁人行。五更三點。放人行之說。○又音店。點汗也。

歲同上。人名。孔門曾。○又音見詳彼。

六
點
點
顛

轉
六

檢
點

九
三

士

今皆作點**點**同上也**典**常也虞書慎徽五典註微美也五典五常也典謨謀也言唐虞治理為萬世不易之常法故尊之為堯典舜典其治理之未備者又敘諸臣之嘉言善行以為大禹皋陶益稷之三謨也又西伯戡黎不迪率典註廢壞常法也禮月令孟春命太史守典奉法詩大雅尚有典刑又周禮太宰掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典又大司寇掌邦之三典以佐王刑邦國一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典又國語名穆公曰替獻典註替樂師典樂典也又班固典引魏曹丕典論皆書篇名又典守猶主也周官典同典瑞戰國策我典主東地註典猶職典也又姓魏典章○又音殄考工記鞀欲頤典註頤讀為收增**骨**古典收增**典**劣貌**尊**皆與芥似**耆**黑癢也老人面上

短凡物之不及者曰短堯典日短星昴莊子鳧脰雖短又年又促也促之使不長也盤庚矧予制乃短長之命孟子齊宣王欲短喪又摘人所短亦曰短登徒子短宋玉于襄王又短褐賤者之服荀子以賤莫過于牧豎故又謂短**斷**截也商頌是斷褐為豎褐云而史孟嘗君傳又謂之短褐**斷**是遷書盤庚乃祖乃父斷棄汝又翦也莊子越人**斷**斷髮文身○本音段轉音鍛詳彼**斷**斷本**躄**躄字之譌說謂禽獸所踐之處楚辭九思虎蹊兮**躄**躄本**收增**蹇**轉躄也躄通作腫字彙譌作躄俗作躄**

喘喉間氣疾曰喘釋名喘喘也氣同喘急也方書喘主肺鬱痰與氣搏肺竅壅塞或脾胃氣虛金失所養故呼吸不相接一說寒主遲緩熱主急數寒則息遲氣微熱則息數氣急故喘也又牛熱則喘丙吉使人問牛喘又諺云蜀犬吠雪吳牛喘也又牛熱則喘

歔同上亦**舛**差午也駁也相背也又錯亂也梁史陶弘景遇物便了言無煩舛又王子安文命途

轉七短喘遠

多僻同上淮南子分流僻馳僻茶之晚取者陸羽茶經一曰茶二曰僻積三日設四曰茗五曰苻○設音設

收增 僻以竹端端動

遠 遼也遙也遐也○又音願離也遠之也凡遠近之遠上聲論語可謂遠也已矣遠離之遠去聲論語敬鬼神而遠之

窓 小孔貌考工記函人凡察革之道眠其鑽空欲其窓也俞氏曰鑽孔以受線欲其窓小不寬緩王氏曰孔小無縫則

革堅難六書故足跌傷骨差也類篇折足也又曲也班固 灑也東都賦馬踠餘足註踠屈也馬足力有餘也字彙

註專訓馬足跌誤踠音別義通 踠說文正韻皆云田二十畝也離騷余既

踠蹠于戚晚○又音 宛說文圭有宛者徐曰宛謂宛狀窈也宛

象德註宛猶圓也王使之瑞節也彙註沿正韻玉名誤 宛宛

龍動貌又蜿蟺即蚰蟥○又音淵 蟹本音染填詞 阮家讀遠音

閃 躡避也又閃閃燈光不定貌又電光一明即晦謂之閃電

前山去杜甫詩閃閃浪花翻又姓 閃疾動貌潘岳射雉賦閃降丘以馳敵雖

降下向敵不見雉形見草動 閃羣魚驚散貌禮運

也與閃通集韻揆或作捩 閃羣魚驚散貌禮運

不滄孔氏曰讀滄為閃者滄字从水閃字从門中人言水中之

形狀忽有忽無如人在門中或見或不見也○又音審義同○

又音念上聲濁也又農具取水底淤泥曰滄○又 陝地名在今

謂之陝西漢之弘農郡也古名虢國王季之子所封或曰陝有

周之京師也周召分陝而治化行南國故又謂之周南召南云

○借作閃小避也曹大家茹女 挾舒也左思賦擣藻挾天庭

誠視聽陝輸注不定也與閃通 挾又疾動貌吳志孫權曰丁

轉八 遠閃顯 九五 壬

去揆張謂丁左之言
浮艷也又音衍詳彼

收 **夾** 說文盜竊褻物也弘農陝字从
此从夾有所持从二入與夾字

別 **映** 映映目 **噎** 噎色偶驚 **覘** 暫見 **睽** 暫視

顯 明也著也榮也貴也尊大也爾雅見也又代也注顯即明
也明亦代昏故曰代集韻又光也又姓風俗通周卿顯甫

鞮 馬駕具在背曰鞮在腹曰鞞在胷曰鞞
難也深陷不測也易訟彖上剛下險險而健訟坎彖習坎重險

也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之
時用大矣哉又莊子漁父篇不擇善否兩容頰適偷拔其所欲

謂之險又傳險地理志曰即商傳說所隱之窟名楊慎曰險古
巖字聖人窟在今陝州○按古巖險二字互用左傳制巖

邑也是以巖為險也史稱傳險是以險為巖也亦作嶮嶮
黑犬黃領曰獫又秦風載獫歇驕注獫歇驕皆 **覘** 日氣說文

田犬名長喙曰獫短喙曰歇驕○又音獫義同 **覘** 日見也小

雅雨雪濛濛見覘曰消注喻讒言遇明 **覘** 說文視貌又覘
者當自止也又明貌○又音現義同

風覘皖黃鳥載好其音註覘皖清和圓轉之意言黃鳥猶能好
其音以悅人而我七人獨不能慰悅母心哉又王雪山云覘皖

二字必目蓋目視之而 **覘** 山名在湖廣襄陽府城南羊祜常
知色也與詩註不同 **覘** 登此山置酒顧從事鄒湛曰自有

宇宙便有此山賢哲游者多矣皆湮滅無聞湛對曰公德業聞
望當與此山俱傳祐歿襄人刻碑其上見者莫不墮淚杜預因

名墮淚碑又青齊有大 **覘** 蛤之最小者其色黃俗呼為黃覘
覘山又山小而險曰覘 **覘** 亦有白者大小厚薄不一江浙閩

廣人俱食之說文本爾雅訓為縊女非惟說文長箋以為蜃蛤
屬而小生淡中水近是又隋書劉臻好啖覘以父名顯音同呼

覘為扁螺 **憊** 寬大貌又不安貌漢文帝紀憊朕念外人之有
絕竟不食 **憊** 非又勁忿貌唐王叔文傳憊朕以為天下無人

○又音閑 **擗** 動忿貌左傳今執事 **獫** 獫本字又 **擗** 手約
愉也靜也 **擗** 擗朕授兵登陴

轉 九 顯 剪 王

主箭按
剪剪尖

師古曰舉手擬之長楊賦麾城斬邑文選从斬
按漢書李奇曰斬音車憶之憶字通云斬之譌
憲憲令德

空讀顯顯 **收** **增** **目** **絲** **古顯** **規** **女細** **同** **憶** **恨** **憲** **中庸**

剪 俗剪字剪剪刃六書故斷物之交刀
也又剪剪風涼若剪也又姓亦作剪
落時如剪也釋名剪漸也稍進前也言人之用剪漸進而前也
魯頌寶始剪商言古公由邠遷岐以開周室頗有漸前之意又
小貌莊子在宥篇依人之心剪剪者奚足以語至道注美辯也
一曰佞貌又齊斷也殺也爾雅剪齊也召南蔽芾甘棠勿剪勿
伐名伯所羨注剪剪其枝葉芟草舍也禮文王世子公族無宮
刑不剪其類也註謂剪滅胤嗣也又周禮有剪氏掌除蟲魚蠹
物通作鬻鬻斲剗義同○禮玉藻凡有血氣之類弗自踐也古
注云踐當為剪聲之譌也本作剪譌作踐甚明正韻引周禮甸
師注踐音剪

鬻 說文女鬻垂貌又剪剪同曲禮大夫士去國
剪亦作踐 **鬻** 柔髦馬不蚤小鬻注髦馬不剪剔馬鬻以為

飾也蚤治手足爪鬻剔治須鬻也正韻鬻注引韋孟詩
鬻茅按漢韋賢傳爰矣于鄒鬻茅作堂譌作韋孟非 **揃** 與

同史魯世家成王病周公自揃其爪沈之河左傳揃滅此而後
朝食今作翦滅又唐李愬曰吾先人曾以揃大盜又滅也

贊 同上淮南子主術訓猶以斧斲毛齊俗訓越人斲髮漢嚴
助傳斲髮文身之民注剪同讀書通通作贊讚引韓非子
用人篇隨繩而斲因攢而縫左思魏都 **讚** 讚亦作讚讚

賦鏤膚鑽髮按攢本作削鑽本作贊 **讚** 讚亦作讚讚
戩 戩穀戩盡穀善也小雅俾爾戩穀注聞人氏曰戩與剪同
文罄無不宜語意相近單罄俱訓盡厚與不宐俱與穀字相蒙

是戩穀為福祿之本未可遽為福祿也他書竟作福祿解者俱
未 **棧** 狹也考工記苟自其急者先裂則是以博為棧也注柔革
是 **棧** 者一方緩一方急急者必先裂皮雖寬博猶淺狹也○

又音箋與韉同晉張方傳 **借** **錢** 錢鋪上者周頌壽正乃錢鋪序
割流蘇武帳以為馬棧

轉 十 剪滿隘

九七 五

九七 五

九七 五

九七 五

九七 五

九七 五

三 漫末
滿 滿謾

古 變別
區 區邊

具也。○本音前詳彼。**擄** 俗擄字。同**剪** 俗擄字。亦作**擄**。

滿 盈也。裕也。豐也。盛也。崇也。充也。足也。又姓。魏有滿寵。晉有滿奮。

區 俗扁。物大而薄。謂之扁。小雅有扁斯石。又牌扁。扁額。鄭人也。姓秦。各緩字。越人少為舍長。遇神人長桑君。授以異方。又出藥。曰飲。是以上池之水。三十日。當知物矣。果三十日。視見垣一方人。以此視病。盡見五臟。癥結。上池水。謂水未至地。蓋承取竹木上之露也。垣。墻也。方。猶邊也。垣一方。謂墻外之一邊。言其以上池水和藥飲。後能隔墻見那一邊之人也。黃帝八十一難序云。秦越人與軒轅時扁鵲相類。故仍號扁鵲。又家於盧人。謂之盧醫。盧。漢縣名。山東濟南府長清縣也。左傳。晉景公病。求醫于秦。秦伯使越人往。未至。晉侯夢二豎云。良醫來。吾何居。居于盲之上。膏之下。緩至則曰疾在膏。盲之間。攻之不可。達之不及。藥所不至。不可為也。公歎曰。良醫也。厚遣之。緩即扁鵲也。疾

以火攻炙。達以針達之也。又輪扁。齊國斲輪人。名扁者也。嘗譏桓公讀書。公怒之。扁曰。臣不敢以遠喻。請喻斲輪。徐則甘而不入。疾則苦而不固。不徐不疾之間。得之于心。而應之于手。此行年七十。而老斲輪也。見莊子。○又音篇。小也。小舟曰扁舟。又特也。鄭康成曰。扁舟。特舟也。○又音辨。荀子。扁善之度。扁便。佞又姓。○六書正譌。从戶。从册。扁者。署門戶之文也。三。扁也。巧言也。秦誓。惟截截善。論言注。截截。扁之意。孟子。齊國雖扁小。辭給貌。扁。巧也。○又音緹。義同。扁。衣窄小也。又扁小。窄狹。又扁小。陘陘也。又心窄。曰扁急。魏風。維是褊心。昌。諶。傳。嘗議。蕭瑀。諡。謂瑀端正。近。真。性多猜。近。扁。稱。扁。則失。貞。稱。貞。則失。扁。故曰。貞。扁。性窄。莫容。扁。登車之石也。又水疾。厓。傾。曰。扁。又。蜀。王。扁。皆。扁。蝠。一名。伏翼。兩。雅。釋。鳥。作。服。翼。一名。仙。鼠。似。鼠。險。地。而。黑。樓。屋。簷。隙。中。又。謂。之。簷。鼠。夏。月。羣。飛。捕。蚊。蚋。食。之。肉。翅。無。羽。觸。物。輒。墮。不。能。復。起。荆。州。清。溪。秀。壁。諸。山。有。乳。穴。穴。中。玉。泉。交。流。有。扁。蝠。千。歲。體。白。如。銀。棲。則。倒。懸。其。屎。曰。鼠。王。

轉 十一

區 淺

王

王

扁。而。黑。樓。屋。簷。隙。中。又。謂。之。簷。鼠。夏。月。羣。飛。捕。蚊。蚋。食。之。肉。翅。無。羽。觸。物。輒。墮。不。能。復。起。荆。州。清。溪。秀。壁。諸。山。有。乳。穴。穴。中。玉。泉。交。流。有。扁。蝠。千。歲。體。白。如。銀。棲。則。倒。懸。其。屎。曰。鼠。王。

去 淺 切

法曰石肝曰夜明砂乃蚊蚋眼也治疔
有效能明目除瘧○又音邊義同
讀為貶言自卑貶而聲折也又作辯周禮士師若邦凶荒以荒
辯之法治之鄭註謂辯當為貶又褒貶以言揚人曰褒抑人曰
貶杜云孔子用魯史以作春秋因行事以正褒貶又諷降
也孟子一不朝則貶其爵又韓詩亦有夕貶潮陽之句

貶 說文損也亦卑下也王藻立容辨註

搃 搃也 **編** 豆也 **毳** 毳毳毛 **鵠** 鵠鵠即扁鵲古良醫別號

篇 篇豆本 **辨** 憂也又急 **眼** 說文兒始生目旁之睪也

淺 水不深也詩淺則揭又凡事之不深者皆曰淺又獸之毛短者曰淺大雅鞞鞞淺憺注淺虎皮也憺以虎皮覆車武

也○又音濺儀禮注槃以盛棄水為淺 **倭** 淺也又淺收秦風
汚人六書正譌別作濺○又音贊義同 **倭** 小戎倭收註小戎
兵車也收軫也車前兩端橫木所以收斂所載軫深四尺四寸
故曰倭又倭駟孔羣註駟馬皆以淺薄之為甲欲馬易旋習

去 冕 緇

也正譌別 **吮** 啖也啞也史記吳起為卒吮疽蔡邕釋
作譌非 **瘰** 瘰瘰也 **漈** 漈漈也 **雋** 祖選切鑄上聲說文肥肉
號雋永言其說有味而長也又姓漢雋不疑○本音俊雋異也
漢禮樂志進用英雋與俊雋通又勝敵亦曰雋左傳得雋曰克
說文从弓 **雋** 俗字 **雋** 甚

冕 衮冕衮衣冕冕旒也黃帝初作冕前有垂旒示不邪視
也旁有黻纁示不聽讒也而後仰前俯主于恭也又天戴
禮冕而前旒所以蔽明黻纁塞耳所以揜聽示無作聰明虛已
以待人也古者諸侯大夫皆有冕于旒之多寡有分秦漢而下
始定為至尊元服天子之冕前後各十二旒每旒十二玉玉之
色以朱白蒼黃元為次諸侯九旒上大夫七旒下大夫五旒數
雖不同每旒十二玉則同也而冕之用又有衮冕鷩冕毳冕希
冕元冕之分享先王則衮享先公則鷩祀四望則毳祭社稷五
轉 三 淺冕 五

祀則希祭羣小祀則元先王乃太王王季文王也先公太王以
上之羣公也又冠冕冠為私居之冠冕則公朝之服也又凡事
之有得體得度者皆可比之冠冕免也釋也曲禮臨難毋苟
姜維傳忠孝節義為百行之冠冕免也釋也曲禮臨難毋苟
免漢文帝紀免天下田租之半又罷黜也史漢章帝建初三年
耿恭忤馬防下獄免其官七年馬防有罪免就國又物之鮮者
為免丙則董萱粉榆免藁註藁乾陳者言董萱粉榆四物或用
新或用舊也蔡傳免音問泥又生子曰免說文作免又姓衛大
夫免餘漢免乙又免字免本免分免即免身生產之謂也○
檀弓免焉讀問音免字免本免分免即免身生產之謂也○
字不同婉音勉強也勗也懋也勤也又姓漢勉見丙則○與婉
泛免生子也勉上郡太守勉昂見風俗通勉人名莊子
巧避箭之女墻也說文不見也象壅蔽形徐曰左右壅蔽而
反而用之為防矢之乏乏容也報箭者之遮身具也不正不反
用之則為障矢之巧巧城上女墻也女墻俗謂之城朵子○與

免

乞巧之巧
字不同
眇張堪之孤陶潛歸去來辭眇庭柯
以怡顏俗本譌作盼或作盼並非
沙羨南入江一名沮水關駟曰以其初出沮如狀故曰沮水又
東南逕沮水成而東南流注漢曰沮口又東逕武侯壘南又東
逕沔陽故城南又東逕西樂城北城側有谷謂之容裘谷道通
益州城東容裘谷注之谿水又北逕西樂城東而北流注于漢
又南至江夏沙羨縣北南入江又小雅沔彼流水朝宗于海毛
傳曰沔者水流滿也通雅曰漢中沔陽城非今之沔陽州也水
經沔水逕沔陽故城南註云蕭何所築昭烈即漢王位

于城南對定軍山有孔明廟今沔陽州屬承天府
也又勉也
緬說文微絲也六書故緬不絕也今之絡絲者別
亦作恹
緬其最細者為緬次曰大緬凡緬皆以為緯正韻
網繆反覆也又遠也韓愈改葬服議經曰改葬緬春秋穀梁傳
亦曰改葬之禮總舉下緬也傳稱舉下緬者緬猶遠也下謂服

轉
三
昆敘

緬

緬

緬

緬

緬

之

音

之最輕者以其遠故其服輕也又國語緬狀引領南望註緬思也潘岳寡婦賦緬懷兮長垂李白詩英風緬猶存韓愈詩前心空緬邈覲覲嬌羞貌亦作緬覲○又音腆酒說文沈于酒也泰誓沈酒冒色

酒爾以酒又溺而甬殺甬地名在陝縣泗泗池縣名漢屬不反皆謂之酒東○本音猛詳彼泗泗池今屬河南

府即永寧縣○又音繩端借同冕禮記士元端諸侯元端以祭○本音端詳彼

增泗二水名在臨淄縣晒同勸勸勉也勉之為免免免勸勞之意○本音府與俯仰俯同

收免皆與分免免同勉禮表記免焉日有孜孜免免免說文收也小雅此有不斂穧又聚也晝洪範斂時五福又

斂斂曆法春夏曰發秋冬曰斂又姓姚秦錄有輔國將軍斂斂○又音鍊義同尸入棺曰斂喪記小斂內尸大斂作階俗

斂斂○又音廉斂孟衛地名左傳齊侯晉侯會于斂孟

斂 本音酣欲也又姓今竟作臉 狀世俗皆作斂音矣

斂 聚斂斂字矣故茲收之

斂 斂斂水滿也又水清貌又水波漬也木莖斂 斂字

字林水中野韭又豨蝥藥名宋張詠進豨蝥丸表言此草金陵銀線素莖紫莖對節而生蜀號火杖莖葉頗同蒼耳又唐本草一名兔葵一名豬膏母一名虎膏一名狗膏皆因其氣似及治

虎狗傷也火杖當作虎蝥俗謠呼虎為火又謠稱為希賢稀仙救荒本草言豨蝥嫩苗煤熟浸去苦味油鹽調食俗名黏糊菜蘇恭謂藥似酸漿草乃龍葵非豨蝥也蜀人有服豨蝥方烝曝

搗末蜜凡服之治肝斂 斂白斂藥名唐風斂蔓于野斂 斂同

腎風氣四肢麻痺璉 璉璉蓋蓋之屬宋注夏曰瑚商曰璉周曰簠蓋皆宗廟盛

氏之四璉捷 般運也負擔也南史何遠為武昌太守捷 捷以錢買井水不受錢者捷水還之

轉斂 斂眼

大
眼
言

懼也。一曰切肉塊。○又音鸞義同。漢王莽傳肌骨鸞切。師古曰：鸞切，千段也。又禁鸞豕項上肉，禁不敢用，留以供上之珍膳者。
借 **儉** 易借作斂。否，大象君子以儉。○本音健義同。
增 **楚** 善美也。
楚 功勤也。
眼 釋名：限也。黑白珠各有界限也。繫辭之廣矣。卦有云：為多者以視時，有前後左右之分限也。如楞嚴經：開眼見明，閉眼見暗，則眼為明暗所限矣。且見明時不能自見其面，見暗時又不能自見心脾。眼又為內外所限矣。故曰：限也。又世人僅雙眼，異人具隻眼，而如來有五眼。五眼者：肉、天、慧、法、佛也。詮云：天眼通非礙肉，肉眼礙非通法。眼惟觀俗，慧眼了知空，佛眼如千日照異體，還同開示悟入佛之知見。具足五眼。又法言：重黎篇子胥謀越謂吳不式，不能去，卒眼之。註：式，用也。夫差殺胥，將死曰：以吾眼置吳東門，觀越滅吳。又世說：謝安問殷浩：眼往屬萬形，萬形來入眼不？又眼學言事，必目見而後可信也。北齊顏之推曰：秦山羊肅稱學問，讀滂岳賦，周文弱枝之棗為杖，策之杖。世本容

成造曆為確磨之磨。談說製文，援引古昔，必須眼學，勿信耳受。又阮嗣宗能作青白眼，遇同志對以青眼，俗人對以白眼。又渾身眼，朱貞白嘗謁貴人，不禮，題格子屏風曰：道格何曾格，言糊又不糊。渾身都是眼，還是識人無。又本草綱目：馬夜眼，在馬足膝間，有此眼能夜行，故名。又柳葉初放謂之青眼，詩餘：桃暈紅腮，柳窺青眼。○又醫經有云：五藏六府之精氣，上注于目，為精之果，為眼骨之精，為瞳子，筋之精，為黑眼，血之精，為絡果，氣之精，為白眼，肌肉之精，為約束，果、筋、骨、血、肉之精，與脈并為系。系上屬于腦，後出于頂中，故邪中于頂，因逢身之虛，其入深則隨眼系以入于腦，入于腦則轉轉則引目，系急則眩，以轉邪中其精，則其精不相比，而精散散則岐岐，故眵物為兩目者，五藏六府之精也。營衛寬寬之所聚也。故童子黑眼法于陰，白眼赤脈，說文：僵也。又服也。靡也。臥也。小雅：或息偃在牀。又法于陽，偃息也。謂偃息其征伐攻擊之武，以興舉其鐘鼓。又帛之交也。武成：偃武修文。漢郊祀歌：作屢，又偃蹇，困頓失志貌。又地名。春秋：公敗邾師于偃。左：公穀傳：偃，誤作纓。又姓。晉偃籍

轉
圭

眼

五

壬

又人名狐偃晉文公舅名偃字子犯孔門言偃論語偃之言是也又厠也莊子庚桑楚曰觀室者周于寢廟又適其偃註偃謂屏厠也屏厠則以偃溲○本
偃 偃堰同埭也周禮宮人為其作於又姓譜偃作偃音晏
慎曰漏井今之滲坑偃瀦今之陰溝或作堰焉並通六書本義以堰為非泥又與偃同漢郊祀歌興文偃武王吉傳風寒偃簾又姓漢極帝母博
陵皇后偃氏
堰 同上見周禮啟人註
堰 俗堰字掩也用土作障也埭即堰
陽 同上後漢書董卓傳于所渡水中偽立陽以捕之別名
陽 魚潛從陽下過軍又水名左傳楚屈瑕伐羅及陽亂次以濟俗引路史
陽 同上漢王景
陽 鮎魚之別名
陽 與鄢同非亦作焉
陽 有焉流法
陽 鮎魚之別名
腹平能伏地曰鰓以其涎沫黏滑名鮎一物而二名者也本草註鰓鮎也大首方口有二肉須而無鱗且多涎沫即鰓魚是三名矣又爾雅鯉鰓鰓鮎鮎者非六
鰓 似鼠而小無尾黑物也蓋以鱣釋鯉鮎釋鰓鮎釋鮎也
鰓 色長鼻一名鰓以

其常偃伏名鰓以其陰穿地中而行名隱鼠以其起地若耕名犁鼠鰓則通稱也亦作鰓或作偃本艸引陶弘景云鰓鼠釋名載田鼠鰓鼠隱鼠下文別出隱鼠一條分鰓與鰓為二說與鰓為三集解鰓鼠註又陶云諸山林中有獸大如水牛形似豬灰赤色脚似象曾前尾上皆白多力而鈍蘇頌曰鰓鼠出滄州及塞外似牛鼠首黑足大者千斤陳藏器云此獸非鼠之儔大如牛前脚短莊子所謂鰓鼠飲河不遇滿腹也誤以如牛之獸名隱鼠與鰓之名隱鼠相溷茲非字通云據莊子鰓鼠對鵠鶴言蓋取物類之小者以見循量知止無所用天下之意非謂鰓如水牛藏器謂鰓大如牛尤非雖異物志言鼠母大如水牛畏狗見則主水災晉書宣城郡出隱鼠大如牛梁書言倭國山鼠如牛金樓子言晉寧縣境出大鼠狀如牛土人謂之偃牛皆鼠之別種李時珍雜引諸說不正其譌又謂爾雅之鰓即如牛之隱鼠合鰓與鰓為一以鰓為鰓之別名益擬非其倫鰓田鼠說當合為一條鰓當別出隱鼠之大如牛者附之鰓不必有隱鼠之名鰓不必同鰓鼠之名各從其類可也
鰓 鰓

轉

六

眼

三

王

守宮也。卽今蠍虎。四足大腹而有尾。昔大禹治水有黃龍負其舟。一舟皆驚。惟禹之神色不變。曰：生寄也。歿歸也。吾視龍猶蟻。蟻耳。蟻音黍。

奄 覆也。忽也。止也。又取也。藏也。遠也。同也。書立政。奄音黍。

奄 同。上音。魚罩也。○又音。淹詳彼。

罨 魚罩也。○又音。淹詳彼。

行師者乘其不備而覆之曰掩。又爾雅。矜憐掩。掩也。止也。又襲取也。楚撫掩之也。郭景純曰：撫掩猶撫循。謂慰恤也。

晡 日無光也。楚晡。晡也。又音。晡。說文。旌旂之旂。晡。寒貌。从少。曲也。又漢書。以晡爲闇。

放 而下垂。放。相出入也。古人言放。字子游。今通用。偃。毛氏曰：凡旌旗之類。从於。

放 人字。譌。旄。同。字彙。从方。从入。爲俗誤。从人。改作。放。非是。

戾 戾。戾。移門關也。百里奚。說文。舒也。漢禮樂志。長離。揆。妻有戾。戾。歌。亦作。剡。移。揆。光耀明。○又音。閃。詳彼。

琰 說文。璧上起美色也。又銳也。考工記。琰。圭九寸。判。規。註。琰。圭。上。銳。而下。稍。圓。者。判。半。也。規。半。以。上。爲。琰。之。首。規。半。以。下。爲。琰。之。末。

下爲瑒飾。周官。典瑞。云。琰。圭。以。易。行。以。除。慝。註。圭。有。鋒。芒。傷。害。征。伐。誅。討。之。象。諸。侯。有。不。善。使。者。征。之。執。以。爲。瑞。節。也。又。蔡。琰。中。郎。女。剡。說。文。銳。利。也。賈。誼。傳。剡。手。以。衝。仇。人。之。冑。又。削。也。文。姬。名。剡。易。繫。辭。剡。木。爲。楫。禮。雜。記。三。年。之。喪。如。斬。期。之。喪。如。剡。又。剡。剡。身。起。貌。禮。玉。藻。弁。行。剡。剡。起。履。註。急。行。欲。速。身。屨。恆。起。也。又。光。貌。離。騷。皇。剡。剡。其。揚。靈。又。斬。也。荀。子。安。欲。剡。其。頸。又。晉。語。大。喪。大。亂。之。剡。也。註。銳。也。東。京。賦。介。馭。閒。以。剡。粗。註。利。也。與。詩。覃。邦。音。義。同。又。姓。宋。剡。次。雲。蜀。人。○又。音。閃。縣。名。屬。會。稽。也。與。詩。覃。邦。音。義。同。又。姓。宋。剡。次。雲。蜀。人。○又。音。閃。縣。名。屬。會。稽。也。

弁 蓋也。凡廣中。函口者。皆謂之弁。又鐘形。中央寬也。周禮。同掩。禮。聘。義。君。子。比。德。于。玉。瑕。不。揜。瑜。瑜。不。揜。瑕。忠。也。又。禮。表。記。篤。以。不。揜。註。揜。猶。困。也。疏。云。君。子。篤。厚。不。使。揜。逼。被。困。迫。也。又。曲。禮。大。夫。不。揜。羣。石。經。作。掩。又。博。揜。漢。安。丘。侯。拾。坐。博。揜。完。爲。城。且。師。古。曰。搏。擊。揜。襲。以。奪。人。物。韻。會。正。韻。合。揜。揜。爲。淦。雲。興。貌。小。雅。一。淦。有。淦。淦。淦。志。淦。取。沈。水。以。名。後。魏。置。南。淦。州。

兗 州名。書。禹。貢。濟。河。惟。兗。州。漢。地。理。志。兗。取。沈。水。以。名。後。魏。置。南。兗。州。

轉

志

眼

百

五

从金既从金則甌未必皆如考工為陶器也據此說舊註汎訓無底甌誤又左傳齊侯使賓媚人賂以紀甌玉磬又齊地名春秋僖十八年宋師及齊師戰于鹹○又音延音硯並義同
巘山形如覆甌又山峯張衡南都賦坂坻巘巘而成巘谿壑錯繆而盤紆○又音儼爾雅敬也曲禮儼若思又說文昂頭言詩天雅陟則在巘也又恭也又儼狀矜莊貌論語儼狀人望而畏之
衍水溢也說文水朝宗于海也又寬也易需象需于日且及爾游衍莊子以道觀之何貴何賤是謂反衍又美也多也小雅釃酒有衍唐劉晏移書元載曰貢輸錯入軍食豐衍可以震耀千秋揚雄賦鮮扁陸離衍必路又盛貌詩唐風椒聊之實蕃衍盈匊又推也書洪範凡七卜五占用二衍忒註所以推人事之過差也周禮九祭二曰衍祭又男巫望衍註望而延之也是攻說之禮遙望延其神以言語責之鄭註衍讀延又史封禪書漢封狼居山禪于姑衍註山陂又周禮籩師掌四方地名辨其丘陵墳衍之名註下平曰衍李奇云三輔謂山陵間為

衍管子春無殺伐無割大陵無保大衍註禁燒盡也又筭也註子芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡又與演同易繫辭大衍之數五十王肅曰演天地之數也又姓子姓宋微仲衍之後
軀身向也
偃偃偏性狹也一
暎仰視也○
榘積木為障
嶮山形之前俯者
覆戰三
掩愛也亦
掩土覆物也
屨屨心
屨蟹脐螺
屨傷痂俗
椽木名
椽謂瘡屨
椽爾雅椽椽其郭註實似柰赤可食又山海經堂庭之山多椽木註與爾雅同椽與椽別南方艸木志椽椽果名即椽椽椽椽說文椽長箋與椽同竝誤云書統
椽方言簞籠者謂之遠條椽他念切炊竈木椽溷枯亦誤
椽自關而東或謂之蓋椽廣雅作椽爾雅說文
跌疾趨也元結詩承予步之
狹山海經女有椽與方言義別
轉充
眼暴

辛選宜

和月母之北有
國名曰狹氏
有威可畏之烈日乎
作日躔度與同儼然儼字者並非
尖上大下
小曰奈
廠有广形矣而小屋附于其旁之謂退之谷江亭詩
路窮臺殿闕佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架厓
覘小兒嘔貌
覘覘口墟名在文
覘富春渚上
覘又張平子西京賦棧巖巉嶮注皆殿階
高峻
之貌
引胤義竝同
字不同
謂也與穿
字亦曰纂
繼也綜
集也書
稍小

女有心姘姘也
又音安不決也
嚴貌
女威
尖之反也物
也字从日以嚴其

正字通云日熱氣
也

女有心姘姘也
又音安不決也

嚴貌
女威
尖之反也物

也字从日以嚴其

正字通云日熱氣也

也史字文化及將樊文超帥江淮排攢隋紀有嶺南排攢七管

切與攢同又正韻九旱攢鋌也鐔矛戟柄底銳者分為二彙註

攢與鐔同誤
短丞隋紀有嶺南排攢手即今小稍與攢通唐志

射字文化及將樊文超帥江淮排攢註音攢義同韻會矛

戟柄底銳者曰攢城作鐔合鐔攢為一誤篇海作鐔亦誤

也史字文化及將樊文超帥江淮排攢隋紀有嶺南排攢七管

切與攢同又正韻九旱攢鋌也鐔矛戟柄底銳者分為二彙註

攢與鐔同誤
短丞隋紀有嶺南排攢手即今小稍與攢通唐志

射字文化及將樊文超帥江淮排攢註音攢義同韻會矛

戟柄底銳者曰攢城作鐔合鐔攢為一誤篇海作鐔亦誤

广

此與广字大同小異广音罕說文山石自然之

覘覘口墟名在文
覘富春渚上
覘又張平子西京賦棧巖巉嶮注皆殿階
高峻
之貌
引胤義竝同
字不同
謂也與穿
字亦曰纂
繼也綜
集也書
稍小

說文似組而赤黑色又與攢同左傳纂乃祖

仲虺之誥攢禹舊服注繼禹舊所服行也爾風載攢武

功注習而繼之也中庸武王繼大王王季文王之緒

也史字文化及將樊文超帥江淮排攢隋紀有嶺南排攢七管

切與攢同又正韻九旱攢鋌也鐔矛戟柄底銳者分為二彙註

攢與鐔同誤
短丞隋紀有嶺南排攢手即今小稍與攢通唐志

射字文化及將樊文超帥江淮排攢註音攢義同韻會矛

戟柄底銳者曰攢城作鐔合鐔攢為一誤篇海作鐔亦誤

也史字文化及將樊文超帥江淮排攢隋紀有嶺南排攢七管

切與攢同又正韻九旱攢鋌也鐔矛戟柄底銳者分為二彙註

攢與鐔同誤
短丞隋紀有嶺南排攢手即今小稍與攢通唐志

射字文化及將樊文超帥江淮排攢註音攢義同韻會矛

籒

說文竹器
一曰叢也

擇也又簡也書盤庚世選爾勞邶風威儀棣棣不可選也

又少選須臾也亦曰選間又自選貨貝各史平準書白金

三品其一重八兩圓之以文龍
名白選直三千○又去聲詳彼
僎○又音饌義同
又音尊僎价詳彼

鮮罕也天雅鮮不為則小雅鮮民之生
不如死之久注鮮寡也言孝子不得終養
生不如死也○又音先詳彼又作鮮匙
鮮成片者鮮李白

纂

五

壬

目蓋目視之。睥，同上。說文大目也。左傳城者謳曰：睥人。洗而知其色。其目瞞其腹棄甲而復。注：睥，日出也。溱，濯也。周南薄溱，我衣又唐官制內省供奉每旬許出一日以休沐。謂之上溱中溱下溱故韋應物詩曰：九日驅馳一日閑。後謂三旬曰三溱。本此又火溱布名以火山之火樹皮及火鼠毛為之。久而垢生投火中焚灼之出火則鮮潔如洗。他布溱之以水此則溱之以火。澆，同。皖，皖公山名在安慶府潛山縣乃皖伯故名亦作灑。漢馬援攻沒皖，車具也。又園貌。剗去圭角也。莊。皖，音鯁。一皖城即此。子推拍皖斷。又音玩義同。鯁，音鯁。一字二音。一魚二名。緩，舒遲也。寬裕也。不迫也。縱怠也。孟子民狀讀鯁者為是。事不可緩也。又曰：君子用其一緩其二。又晉羊祜身為大將軍中。恆緩帶輕裘又姓亦作緩。收，增。曩，姓也。晉有中。後，微後徐。如納款款關款門款塞之類。又空也。司馬遷傳實中其聲。

者謂之端實不中其聲者謂之款。款言不聽。茲廼不生。註：款空也。又莊子達生篇款啓寡聞之夫。註：謂從孔中開竅。喻見小也。又爾雅鼎款足者謂之南。疏云：款，闊也。謂鼎足相去疎闊也。又款識款謂陰文凹入者。識謂陽文凸出者。款在外識在內。夏器有款有識。商器無款有識。識音志。又雷也。款，欸之。欸，與欸。徐也。愛也。又音襖。欸乃，獨棹船相應聲。欸，本字。欸，同。欸。欸聲齊也。欸，明堂位。俎有虞氏以欸。欸，提也。欸，空處也。莊子導大。欸，冬花。欸，亦作窾。欸，今作欸。大，狗之異名也。說文狗有懸蹄者曰犬。孔氏曰：犬有三，有田犬守犬食犬田。佃同。獵也。守謂防夜食者。獵不能守不吠。以備祭祀賓客而已矣。又曲禮：犬曰羹獻。王制：士無故不殺犬。豕皆食之之謂也。又效犬者左牽之。註：以右手防其齧。又周禮：天人掌犬牲。凡祭祀用牲物伏瘞亦如之。凡相犬者屬焉。註：牲物用純色者。伏，軼祭也。瘞，謂葬物。二者亦用牲物相犬。相尾。轉。二。款犬。

南人呼犁刃曰館又與輶同孟子題辭五經之館錯註方言作

輶車轂端鐵筓同管周禮磬筓鏘鏘董仲舒傳鐘鼓筓弦東

又莞莞縣名屬廣東廣州府○本音官蒲屬可作席小雅

莞細則莞蒲為兩種矣濮氏又云○筵有莞筵蒲筵郭璞亦云蒲粗

燈心草也又姓○又音緩小笑貌○腕腕臍上五寸為上腕臍

上四寸即胃之幕為中腕臍上二寸○腕同腕亦○瘡瘡罷皮

當胃下口為下腕本作管俗作腕○瘡瘡罷皮瘡瘡罷皮

檀車憚憚○盥說文澡手也易觀象盥而不薦禮內則婦事舅

四牡瘡瘡○盥說文澡手也易觀象盥而不薦禮內則婦事舅

歸魂賦汨涇泥之混濁盥渭○借管漢隸帝堯碑名

渚之清波○又音灌義同○借管漢隸帝堯碑名

收增 稍禾穰也

關丑演切

闡關也明也顯見也開發也抉出也繫辭夕曰佞言也越義

固諂就人情而行曲說亦諂也繫辭君子上交不諂為上而與

讒諂面諛之人居則士止于千里之外矣不特聽言為朕也管

子五輔篇淫聲諂耳淫觀諂目耳目之所好諂心又諂媚論語

非其鬼而祭之諂也謂諂媚以邀福也又諂笑孟子脅肩諂笑

謂不當笑而強笑以悅人也○諂之言陷也三問同上表記子

行諂者始則陷人于不義終則自陷而已矣三問同上表記子

諫則歲家遺書趙宣子曰寡君又朝以歲陳事註歲敕也陳

毛念聶 輦輦年

輦說文輓車也六書故車用人輓者也小雅我任我輦司馬

法曰夏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦此皆

輦輦音輦義同○又音灘義同○輦魯邑名○又

輦輦音輦義同○輦魯邑名○又輦輦音輦義同○輦魯邑名○又

毛毳鳥獸毛落更生潤澤鮮好也又說文仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用讀若選又包氏云毳猶選也霜後毛羽可選用也亦作**跣**裸足也書說命若跣弗視地厥足用傷徐邈跣讀七毫**跣**演切泥又禮問喪親始死雞斯徒跣註雞斯即笄縱先去冠雷骨笄與韜髮之緇也徒空也無履而空跣也又史蕭何傳何下廷尉赦出徒跣入謝杜篤傳共川鼻飲之國莫不袒跣稽顙又晉陶侃見諸參佐以談戲廢事嘗責之曰老莊浮華非先王法言無益實用君子當正其威儀何有蓬頭跣足自謂宏達邪又跣與踐別漢文帝紀給喪事服臨者皆無踐本作跣譌作踐晉灼曰漢語踐作跣徒跣也韻會泥晉說跣通作踐非**獮**爾雅殺也注秋獵曰獮順殺氣**獮**獮本字**獮**兵火曰音戲**爛**同**絆**簡遺蘇戶籍也即今之**絆**荜蘇唐李白詩義同**爛**上**絆**戶冊○又音先竹名**絆**邱鎖經秋帶絆痕杜甫詩垢衣生碧**收增****撓**撓手捻也**撓**撓木子如大蘇本作蘇俗省作蘇

元欠快
遣遣牽

子**祿**祭餘肉也

遣役使也縱放也發送也祛逐也又與謹通流成也○又音欠將葬而祭曰遣奠既祭包牲體載之以車隨柩而行曰遣車檀弓註人臣賜車馬者乃得**遣**有遣車一日遣奠遣車皆去聲**緘**真篤綿綿不絕也

謹說文謫問也又遭**賺**腰下左右虛肉為**賺**故狐腋曰狐**賺**俗作狐**賺**天之罰曰天**謹****賺**賺故狐腋曰狐**賺**賺字非

慊恨也一曰不滿也又厭也○又**歉**音怯足也快也○又與嫌同**歉**曰歉宋明帝詔歲久不登公私歉敝○正字通云經傳子史歉謙謙慊慊慊慊差互各出無定詁孟子吾何慊乎哉晉語引商銘謙謙之德不足就穀梁傳一穀不升謂之謙則以謙為歉大學此之謂自謙則以謙為慊漢書文帝詔人民未有慊志史記作謙志則又以謙為慊相如封禪書陛下謙讓弗發藝文志道家卑弱自持合于易之謙謙尹翁歸傳溫良謙退則又以謙為謙孟子行有不慊

轉 主 遣 王

于心則餒史樂毅傳先王以為憐于志則又以憐為慙呂覽知
士篇刻而類揆吾家可以憐剝貌辨者吾無辭為也註憐足也
與慙同則又以憐為慙荀子信而不處謙註言得信于上不使
人疑其作威福則又以謙為謙諸如此類皆傳寫錯亂義難強
通快足之義當作慙慙通作慙慙之不可借慙慙謙之不可借
慙猶慙慙慙之不可借謙謙讀書通強合互通非是六書故謂
聲義各有當不可殺也此說甚確但云歎以欠為正必心作慙
次之合慙歎為一復分慙慙與慙為二併可通者離析不相通
蓋未詳慙為快足義也**檻**闌檻窗軒之下以櫺曰闌以版曰檻
與慙慙聲近義同也**檻**一曰直而櫺者闌橫而潤者檻阿房
宮賦直闌橫檻多于九土之城郭一曰檻限也門之分限處亦
曰檻史漢成帝時有小臣朱雲折其殿檻又唐楊國忠家花闌
下有轉軸可以推運謂之移春檻又泉正出者曰檻泉大雅鬻
沸檻泉注鬻沸泉湧貌檻亦作濫又與輻通輻檻車行聲也王
風大車檻檻又檻車漢書陳餘傳貫高與趙王檻車詣長
安師古曰車為檻形以板四周之無所通見亦作輻車

三
展
長
占

戰船之大者曰艦釋名艦艦也四面施板以禦矢石若房櫳之
有闌艦也又曰上下重板曰艦又戰船之小者曰艨艟其大者
曰鉅艦宋詩昨日江頭春水生艨艟鉅艦一毛輕向來枉費推
移力此日中流自在行此喻理學得其源泉而小大精粗俱一
貫也**輻**車聲又車上著板四周如檻形**輻**同**輻**輻戶籍
也**輻**曰檻車漢陳餘傳輻車膠致**輻**同**輻**輻戶籍
也**輻**遣問也**輻**小地也**輻**曰小戶**輻**輻不安也與**輻**
也**輻**輻意不安也**輻**輻繫于**輻**輻也**輻**輻也
輻輻也亦作**輻**輻輻也**輻**輻也**輻**輻也
輻輻也亦作**輻**輻輻也**輻**輻也**輻**輻也
展之則可省而視故視謂之展又專陳也聘禮史讀書展幣註
謂專陳其幣也又誠也信也方言荆吳淮汭之間謂信曰展鄭
風展如之人兮小雅展也大成又展衣周禮內司服掌王后之
六服內有展衣註展誠也其色白以禮見王及賓客之衣表其
轉云 遺展論

三片撒
論

誠素也。廓風瑳兮瑳兮。其之展也。又審也。整也。益厚也。旅葵分寶玉于伯叔之國。時庸展親。註使之益厚其親。又姓。○本作珪。从四工會意。說文。作屨。隸省作展。**輓**。輓轉詩注。輓者。轉之半。轉者。跟市人。之足。**禪**。白木。有文理。禮器。儀尊。禪杓。又可作梳。玉藻。櫛用之。山多極。禪。郭註。木。白理。中櫛。○又音檀。義同。或曰。禪。卽今黃楊木。莊子。七圍八圍。貴人富商之家。求禪者。斬之。註。司馬氏曰。棺之全一邊者。謂之禪。一說。禪。棺屬。莊子。本。作裨。旁。譌作禪。禪。蓋木名。非棺邊別名。禪也。**敲**。皮肉之膜。手以摩之。去其皴。**振**。束縛也。**編**。批。免切。巧也。又。論言。巧言也。秦誓。惟截截善。論言。俾君子辯給。善巧之言者。能。使君子變易其辭。說。我。違。暇。多有之哉。○又音緘。義同。**覩**。視貌。賚。財長也。俗說。我。違。暇。多有之哉。○又音緘。義同。

三亂將
卵

物謂之**膏**。膏。莖。藥艸。似小藜。赤莖有節。可殺蟲。物謂之**卵**。羽族之蛋。曰卵。凡卵中黃。爲陰。白。爲陽。魂魄相待也。曲禮。士不取麇卵。樂記。胎生者不殯。卵生者不殯。劉向說。花荀息對晉君曰。臣能繫十二棊。加九卵于其上。公曰。危矣。史子思曰。其可以二卵棄于城之將。又卵翼。如鳥之以翼乎。卵也。左傳。子西曰。白公勝。如卵翼乎。而長之。今釋氏家。又作裸音矣。胎卵。溼化。謂之四生。○又音昆。同鯢。魚子也。內則。濡魚。卵醬。實蓼。

三炫血
喧

喧。火犬切。宣著貌。衛風。赫兮喧兮。亦音暄。義同。又大學引詩。作赫兮喧兮。注。赫。喧。宣著盛大之貌。又方言。朝鮮之間。謂兒啼不止曰喧。○又音萱。又人名。春秋。天王使宰咺來歸惠公仲子之賵。諷。又衛大夫元咺。**喧**。同上。大學引詩。赫兮喧兮。朱註。喧。宣著貌。字通云。按。咺。當作。烜。毛詩。大學傳。譌从口。作

轉元
卯
咺
暖
其
壬

善(忍)上
暖聲

咼咼○又音暄義同說文燿引周禮司燿或从巨作烜據說文
烜即燿字重文茲音貫朕考周禮夏官司燿氏掌行火之政令
秋官司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑒取明水于月以共祭
祀之明齊明燭與司燿所掌不同注疏烜讀如燬音切各異則
烜非燿字重文說文合為一誤也烜讀如暄注疏讀燬亦誤彙
註既知周禮有司烜氏復沿說文燬音貫與燿同並非六書統
烜別作燬从火非日氣曝也易繫辭
加木桓聲尤非日氣曝也俗作暄
暖 日氣融和曰暖韓文公進學解冬暖而兒號寒蘇子由詩
慘慘障氣清薄薄寒日暖又柔軟貌莊子暖暖姝姝○又
音萱亦溫也莊子
暖然似春亦作暝 煖 同上火氣溫煦也孫綽三月三日詩姑
○又音萱屈原天問何所冬煖 煖 煖本字文選班固荅賓戲
何所夏寒焉有石林何獸能言 煖 煖本字文選班固荅賓戲
今皆作煖或作暖 煖 煖本字文選班固荅賓戲
而作煖暝鮮矣 煖 煖本字文選班固荅賓戲

入海 餽 女嫁三日而母家餽食曰餽女婦
娶二日而置酒宴賓曰餽房

僻音附

垸 音伴切潘上
聲平坦也 赴 走貌

匱 蘇管切酸上
聲涿米箕 簋 籬屬

板 補滿切般上
聲屑米餅

濼 火管切懼上
聲弄水戲也 猴 鳥飛舒遲貌
風寒暑 淫所致 又音喚義同 瘼 瘼瘼病貌癰瘼四
體麻痺不仁皆因

轉 三

暖

三

壬

註聲第五十

註諧

序註

法

① 註 朱主
註窰

⑤ 飮 迂字
飮蔚

⑨ 恕 舒去
聲

② 句 居舉
句橘

⑥ 响 虛許
响閒

⑩ 足 苴去
聲

③ 趣 趨取
趣○

⑦ 去 區去
去屈

④ 處 樞處
處出

⑧ 祭 胥醕
祭戍

五經集注卷之十
論語注
孟子注
大學注
中庸注
周易注
詩經注
書經注
春秋注
禮記注
儀禮注
周禮注
荀子注
韓非子注
呂氏春秋注
淮南子注
史記注
漢書注
後漢書注
三國志注
晉書注
宋書注
南齊書注
梁書注
陳書注
魏書注
北齊書注
周書注
隋書注
南史注
北史注
舊唐書注
新唐書注
舊唐書注
新唐書注
宋史注
元史注
明史注
清史注

三注
朱

註

訓釋也。往籍中未易卒會者，非詢之訓詁解釋，不得也。昔人雖云六經皆我註腳，何須我註六經。此乃大儒悟後之言，非初學入德之方也。使奇耦典謨而非程朱毛蔡諸君子為之博綜而精詳焉。秦室孤燈，其誰能熒熒而灼灼乎。又晉書向秀欲註莊子，稽康曰：此書詎須註。又向秀為莊子解義，未竟而卒，不傳于世。郭象為續成之。又宋孫明復治春秋，不感傳註，不為曲說以亂經，又記注。灌注闕此以灌彼，謂之注。孟子禹疏事物，亦曰註。借作注。注九河滄濟，潔而注諸海，決汝漢，排淮泗，而注之江。又挹注，謂挹取以灌之也。大雅挹彼注茲，可以餼金。饒又眷注，意所向也。管子若臣下，篇君人者上注，臣人者下注。上注者，紀天時務民力。下注者，發地利足財用也。註上謂注意于上，天下謂注意于下地也。又通俗文云：記物曰注。因支分派別之意，凡以傳釋經曰注。通作註。又起居注，如古左右史之類。又仄注，弟子員之冠名，謂前傾仄而後直注也。○又與註

註

註

註

註

通至傳有誅韋之跗注杜預曰戎服若膝而屬於跗一說从跗

鞋為正。○又音呪。蟲喙也。與味嚼通。考工記以注鳴百亦音註

義同。又星名。爾雅味謂之柳。柳鶉火也。註味朱鳥之口。鶉鳥名。

火屬南方。又史記律書西至注張。正韻箋按律書張者言萬物

皆張也。注者言陽氣下注也。是柳張二星而合云注張也。天官

書正義云。柳八星張六星為南方鶉火。柳為朱鳥味。合觀之則

注為柳星。張為張星。注。時雨如注。故名。注。香炷。俗以一枝

非柳星。一名注張也。注。或曰乃俗澍字。炷。香為一炷。○又

音主。炷。著也。荀子。絃纒聽。絃。戎服之蔽膝。絃。車止也

所著也。絃。息之時。又作注纒。絃。也。一曰皮袴。絃。車止也

黃麻粗而色黃。雖堅于縲。而遠遜于縲。縲。同。上。陳風。東門之池

榮。止。其。供。繩。索。之。用。而。已。俗。作。苧。苧。可以。漚。絞。又。絞。絲。羅

段之屬。以絲為。苧。積貯。積而聚之。曰積。收而藏之。曰貯。又居

之。非。麻。等。也。苧。也。增也。盛也。周禮。塵人。註。作。儲。史。貨。殖。傳

著作。或作褚。音義並通。著。明也。章也。紀述也。立也。定也。爾雅。大歲在戊

屬青州。又與宁同。門屏之間。詩。齊風。俟我于著。乎。而。又表著。師

古註。漢。五行志。曰。朝內列位。有定處。所謂表著也。周語。大夫士

日。恪位。著。以儆其官。亦作著。又廢著。家語。子貢廢著。翁。飛舉

鬻財于曹魯之間。註。著。居也。讀如貯。○又音灼。詳彼翁也。○

又音鼠。馬。爾雅。左白。馬。注。馬後左足白。又鄰上皆白。惟。馬。詩

亦作。翁。秦風。駕我騏驎。又馬。縣。足也。易。說卦。傳。震。為。馬。足

鑄。鎔金入範。曰鑄。又冶鑄。冶。鑪。也。非。冶。則。金。不。能。鎔。又。鼓。鑄

遷鹵也。能治鑄。富。埒。卓。氏。又。國。收。增。疰。爛。儲。姓。僇。鄉名

名。左。傳。臧。宣。叔。娶。于。鑄。氏。又。姓。收。增。疰。爛。儲。姓。僇。鄉名

豈。陳。器。又。姓。止。叩。章。也。立也。齒。吳。俗。謂。盛。物

句。讀。豆。辭。義。俱。斷。為。句。辭。語。似。聯。而。義。已。中。斷。為。讀。如。論

語。之。學。而。時。習。之。與。傳。不。習。乎。及。信。近。於。義。之。三。句。業。各

三句
句
居

註

二

註句

見

壬

成句矣。然各句中俱有畧斷之處。如學字傳字信字恭字因字俱空畧斷。而上下之文氣始昭是名。讀此有宋大儒司馬溫公有詳訓詁。明句讀之說也。又古但謂之言而無句。有之。自秦漢始。詩關雎注疏。古謂之言。秦漢以來。乃有句。稱魯論注疏云。句者。局也。所以局言也。又牛僧孺以拍板為樂句。韓愈皇甫湜稱之。又章句。謂傳注經書者。為之分章定句也。又詩句。謂十五國之風。詩各有章。章各有句也。如關雎三章。一章四句。二章章八句之類。又唐詩有絕句之說。絕。截也。截去律詩之半。而存半也。律詩起結四句。無有對待。其中四句。兩兩相對。若絕句之起散後對者。絕律詩之上半也。起對後散者。絕律詩之下半也。四句皆散者。絕律詩之前與後。四句皆對者。絕律詩之中四句也。又僕句。地名。左傳寶龜僕句。註龜所出之地名。○又音鉤。句漏縣名。句踐。越王名。又須句。地名。左傳僖二十二年春。公伐邾。取須句。又月令。季春。句者畢出。注艸木始萌。屈曲也。又社神。句龍。左傳共工氏之子。能平水土。祀以為社。又春神。句。莖月令注。少昊氏之子。名重。為木官。孟春祀之。又考工記。冶氏為戈。已句。

則不決注已甚。句曲決斷也。言過曲則難于斷決也。又左傳。左右向李。注鉤伍相着。別為左右。句與鉤通。又句吳。地名。漢地理志。秦伯初奔荆蠻。號句吳。又句注。山名。在代州。鴈門關西北。又高句驪。今之高麗也。又句曲。山圖經云。方茅地。肺句龍。曲。蛇句。讀鉤。俗相沿。誤讀若倨。又姓。史孔子弟子。句井疆。○又音舉。方也。莊子履句屨者。知地形。又與穀通。大雅。敦弓既句。謂引滿也。又姓。華陽國志。遠。說文。傳也。左傳。且使遠告于鄭。又子產。乘蜀大將軍。句扶。遠而至。一曰。窘也。急卒也。莊子。外物篇。寧可以止遠。史漢丙吉。傳御史大夫。李遠。不能詳知。南史。梁任昉。贈王僧孺詩。曰。修名不立。老至何遠。唐史。李日知。為相。乞骸骨。許之。妻曰。產利空空。何辭。據。憑也。依也。左傳。吾享祀豐潔。神之遠。○又音渠。魯遠。人名。據。必據我。又有所執持也。論語。據於德。註。據者。執守之意。又按也。拒守也。竊據也。論語。臧武仲以防註。若不得請。則將據邑以叛。又援也。又姓。○又音渠。史。龜策傳。亦有所據。勸。說文。務也。廣韻。勸也。正。鑿。樂器。形似夾鐘。俗作據。勸。尤甚也。俗作劇。非。鑿。秦始皇紀。収天。

註

三

句

正

壬

三趣
取趨

下兵聚之咸陽銷以為鐘鏐莊子達生篇梓慶削木為鏐鏐成見者驚猶鬼神注梓人名慶削木似鑄成者故驚異非謂木可為鏐也○又音倨倨傲不遜曲禮遊毋倨史蘇秦傳秦謂嫂渠貫耳飾也何前倨後恭也曰以季子位高金多蔡澤傳澤入揖應侯及見之又倨應侯讓之賈誼傳抱哺其子與公併倨又矩之直者為倨折而衡者為句磬有倨句戈亦有倨句又箕坐也通作踞倨與居裾別趙禹傳禹為人廉裾門無食客務絕知交酷吏傳丞相條侯至貴居也而郅都揖丞相按裾居皆轉寫之譌當从倨正韻

据 止之貌詩爾風矛手拮据韻瑞皆云通作裾居非

踞 蹲踞獸足坐也又蟠踞俗謂之龍蟠虎踞曲城說龍取其蟠虎取其踞又人坐地曰箕踞以兩足前舒如箕形也漢張耳傳漢高祖箕踞又據物坐亦曰踞

鋸 刀鋸刀所以斷鋸所以解以鐵葉為又據物坐亦曰踞

虞 獸似猴多鬚好奮迅其頭能投石擲人出建平山又山海經崇吾之

山有獸狀如禺長臂善投石名曰舉父即虞也○又音渠義同

憬 懼也

費 質也

明 左右也

界 目驚界界狀也

趣 趨也向也凡所有境趨入其中趣味自生機趣漸熟而興趣又諸趣言一物有一物之意趣也張湛列子注云龜龍麟鳳及蜎飛蠕動皆嗚呼相聞各有意趣梵書蚊蚋小蟲之屬名曰諸趣又楞嚴經有七趣眾生者謂天仙神人橫生鬼地獄共七也註能想即飛生天趣飛心中兼福慧淨願者生仙趣情少想多者生神趣情想均等不升不墜者生人趣情多想少流入羽毛橫生趣七情三想沉為鬼趣九情一想入風火無間地獄趣

娶 嫁娶以女妻壻曰嫁為兒納婦曰娶仇山有詩云艱危頗但自大夫以下有不得已再娶者蓋緣奉公姑或主內事耳如大夫以上至諸侯天子自有妃嬪可以供祀禮所以不再娶也

註四

趣

三

壬

四處出
處極

取 古娶字。幽風取妻如之何。匪媒不得。禮曾子問取婦家三
日不舉樂。思嗣親也。曲禮取妻不取同姓。漢五行志宋三

世內取。注娶本國大。 **覩** 同視。 **瞋** 同。 **覩** 同。 **剛** 耕起
也。 **處** 所也。今以暫時僑寓謂之下處。乃行客暫寓之處。 **處** 本

處所也。孟子文公與之處。○本音鼠。處置處分也。 **處** 本
字。說文止也。得几。 **處** 俗字。 **借** 絮 就器調和。曰絮。禮曲禮

而止。經史並從處。 **處** 俗字。 **借** 絮 就器調和。曰絮。禮曲禮
母絮羹。本綿絮絮字。

增 **處** 直開也。 **憶** 憶憚炭

飫 飽也。饜足也。詩小雅儋爾籩豆。飲酒之飫。注儋陳。飫饜也。
又周語王公立飫。則有房烝。注王公諸侯之有飫也。將以

講事成章。建大德。昭大物也。故立成禮。烝而已。韋昭曰。立謂立
行禮。不坐也。立曰飫。坐曰宴。又武王克殷。作飫歌。又古尚書序

有藁飫篇。 **醜** 說文私宴飲也。蓋漢制賜餼乃飲。 **餽** 同上。朱
古作餽。 **醜** 故有私宴之名。魏都賦。愔愔醜醜。 **餽** 同上。朱

五飲蔚
飲字迂

六响
响許虛

餽 餽為古文。 **餽** 同上。俗。 **瘡** 血壅病。楚辭形。 **瘡** 陳饌薦尊器
飽字者非。 **餽** 作淤。非。 **瘡** 銷鑠而瘡傷。 **瘡** 也。如案。式長

四尺。廣二尺。四寸。深五寸。無足。赤中。畫青雲氣。菱苔華為飾。禮
器。大夫士。櫛禁。禁即櫛也。櫛而名禁者。欲禁止其沉醜也。

擻 擊也。○又音雨。義同。 **餽** 說文飽也。民祭祀曰厭餽。亦與飫
音。 **响** 氣以溫之也。又吐也。莊子泉涸魚相响。以溼。又與噓同。吹

响 响也。老子或响或吹。又語言柔順貌。東方朔傳。愉愉响响。
○又音許。義同。又與煦嫗通。○又與吼咭通。郭璞江賦。溢流雷

响 响而電激。注响噪也。又與雌通。雌鳴也。史殷紀。飛雉登鼎耳而
响 响。 **响** 日出。 **煦** 和煖也。又烝也。濕也。一曰赤貌。一曰溫潤也。

之地。以形嫗也。又小惠。日煦。韓。 **醜** 以酒為凶。曰醜。秦誓淫醜
愈文。煦煦為仁。○又音許。義同。 **醜** 肆虐。注醜。酒怒也。無逸。無

若殷王受之迷亂于酒。 **醜** 同上。微子之命。我用沈醜于酒。漢
德哉。別作醜。俗作醜。 **醜** 趙充國傳。醉醜羗人。師古曰。即醜

注五。 **响** 去。 **王**

七去
去去
去去

字
借
休
借同响考工記角之末休于氣
史韓信傳項
王言語嘔嘔

又嘔喻和悅貌漢王褒傳嘔喻受
之並與响通○本音偶詳彼

去
來去由遠而近曰來自此之彼曰去又去就脫簪解綬曰
去服冕乘軒曰就又猶離也論語君子去仁惡乎成名孟
子去邠踰梁山又猶遠也孟子地之相去也千有餘里又不甚
遠也孟子則賢不肖之相去其間不能以寸又事理之既往者
皆謂之去唐詩去歲荆南梅似雪又今年花似去年好又歸去
來來語辭猶罷也晉陶淵明有歸去來之一辭辭云歸去來今
田園將蕪何不歸○又上聲徹也除也論語不以其道得之不
去也又老子去甚去奢去泰之類又與驅通小雅鳥鼠攸去左

傳千乘
三去
太
去本
呿
張口也又體倦則伸志倦則呿莊子公
孫龍口呿而不合○又音驅義同亦作

吟
欬
上同

八
絮
綿絮絮者繭內之緒餘蛹上之護衣相雜而成俗所謂藕
胎之底骨者也史淮陰侯傳信釣魚城下諸母漂有一母見信
飢飯信竟數十日韋昭注曰就水擊絮曰漂又孟子麻縷絲絮
又韓詩晴雲如擘絮又柳花之茸茸者曰柳絮又語言之不斷
者曰絮刀曰聒絮又姓漢張敞掾吏絮舜○又音處曲禮毋絮

九
恕
九舒去
中調和也

恕
忠恕朱註盡己之謂忠推己之謂恕曾子曰夫子之道忠
恕而已矣程子曰中其心為忠如其心為恕子貢問曰有
一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎己所不欲勿施於人
他日子貢曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人夫子則
從而進之曰賜也非爾今日之修為所能及也宜急修而必及
之可也由此而思則端木氏之奉恕字以終其身亦可見矣又
人嘗責人刻而自待恕故范忠宣有曰人當以責人之心責己
當以恕己之心恕人則幾矣又羅從彥有云朝廷立法不可不
註六

絮恕
注六
王

嚴有司行法不可不怒不嚴不足以禁天下之惡不怒不足以通天下之情漢張釋之唐徐有功皆能以恕求情者也故今古頌之
庶 衆也庶人謂衆人也亦多也庶士謂多士也論語子不哀 庶 適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之注庶而不富則民生不遂故制田里薄賦斂以富之冉有曰既富矣又何加焉曰教之注富而不教則近于禽獸故必立學校明禮義以教之又嫡庶正室曰嫡側室曰庶庶亦衆也父之衆妾即子之庶母也故嫡出者謂之嫡子樹子而庶出者謂之衆子庶子云又庶子東宮官名又近也論語回也其庶乎屢空又庶幾近意言近道也易繫辭顏氏之子其殆庶幾乎○又音注驅除毒物也
戍 邊卒也其字从人从戈謂人而荷周禮有庶氏掌除毒蟲
戍 名邊卒為戍者何凡卒之戍時荷時釋惟邊圉地當要衝安危巨測故常荷而不釋焉王風彼其訖之子不與我戍申註彼其之子戍人指其室家而言也戍屯兵以守也申平王之母家也在今鄧州平王以申國近楚數被侵伐故遣近民以戍之又小

雅我戍未定左傳連稱管至父戍葵丘陳勝傳秦發閭左戍漁陽後世以充軍遠地謂之遣戍本此○按戍字與戍字不同戍戍含一戍
噓 名番山
漉 水名
噉 使大聲○又音恤口吹聲
際 不名又與人負戈也

子丑去足聲

足 將豫切足足也又過也慮其不足而加意以足之曰足管子五行篇苗足註足猶擁也謂惟恐苗根單薄而加意讚擁也又足恭謂近禮之恭敬為不足而加意以足之則失其兵隣于偽不惟丘明以足恭為可恥而吾夫子亦以為可恥也又揚子法言足言足容亦此意○本手足完足足字

慟 慟也
愴 慟也
慳 慳也

註 此 戍足 壬

序諧

① 序 胥醜 序戌

⑤ 樹 舒 樹述

② 慮 間呂 慮律

⑥ 遇 子語 遇役

③ 孺 如汝 孺入

⑦ 具 居舉 具楠

④ 女 女去 聲

⑧ 住 朱去 住窻

序
諧

序諧

序

說文東西牆也。徐曰：序之言，序也。所以序別內外也。增韻：序，堂前之兩廡也。內則註引崔氏云：宮室之制，中央為正室，正室左右有房，房外有序。序外有夾室，朕則序也者，其正室前夾室後，東西兩牆下之廊廡與。又商學宮名，孟子曰：序，又明堂位云：序，夏氏之學也。殷學名序者，其仍夏后氏之名乎。又學記古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。註：術音遂。萬二千五百家為遂。又凡書卷首有文一篇，謂之序者，序，序次也。言此一丈能序次卷中之指趣，不數行間，便見全編之大意矣。又

姓。後漢有序淵，又禮射義序點註。敘，次第也。書舜典：百揆時序。點，或為徐點。疏云：序，姓，點，名也。敘，洪範：彝倫攸敘。周禮：視祿掌十輝之法，入曰敘。鄭司農曰：雲有次敘，如山在日上也。又內室置其敘，註：介次也。疏曰：謂若胥師等所居，猶今市亭。朕又敘述也。凡書策舉其綱要，列卷首謂之敘，或作序。又姓。又州名。漢犍為郡，唐武州，宋改敘州，今隸四川。又上聲。象呂切。義同。

序

序

五

五

序
諧

通作緒爾雅 敘字之譌本从正文 敘字之譌本从正文

敘緒也 敘字 叙字之譌本从正文 敘字之譌本从正文

激浦縣有激溪出鄜渠川注 渙 同上又水 嶼 嶼又島嶼小

于沅楚辭入激浦余遭迴 渙 名在洞庭 嶼 嶼又島嶼小

日嶼大日島滕王閣序窮島嶼之榮洞又六 嶼 嶼又島嶼小

書故在陸曰嶼在水曰島故曰花鳴竹嶼 嶼 嶼又島嶼小

鱣箋云弱鱗色白性亦旅行故字从與 嶼 嶼又島嶼小

之不美者故俚諺口網魚得鱣不如啖茹按天雅孔樂韓土魴

鱣甫甫西征賦華魴躍鱗素魴揚鬣皆 嶼 嶼又島嶼小

與魴並稱詩疏俚諺之不足信如此 嶼 嶼又島嶼小

聚 會也又斂也眾也共也又居也邑落曰聚韓非子揚權篇

也又左傳城 緒 繭中之端緒也繭方凍練時繅絲者必尋其

聚注晉邑 緒 端緒而經之綸之之用始出故作文者求旨

緒創業者垂統緒理機務者先頭緒運謀猷者清心緒也書大

甲嗣有令緒魯頌續禹之緒周禮官正稽其功緒注功吏職緒

志業也又史記張丞相傳蒼為計相時緒正律曆注理其紛曰

緒糾其失曰正唐劉蕡傳紹祖宗之鴻緒注鴻大也緒所遺之

基業也又爾雅緒序也緒正即序正使次序不紊亂也又緒餘

繅絲端緒之殘餘也莊子讓王篇道之真以治身其緒餘以為

國家其土苴以治天下由此觀之帝王之功聖人之餘事 杼

非所以完身養生也注絲所餘者為緒猶言末也又姓 杼

栩也○又 杼 橡栗也莊子狙 杼

音暑詳彼 杼 公賦杼一作杼 杼

杼 古序 杼 博雅反坵 杼

杼 上 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

杼 同 杼 字 杼 謂之杼 杼

慮 二慮律 慮 呂慮

慮 思慮心有所釋名思熟思審處曰慮書說命慮善以動動

惟慮時太甲伊尹曰弗慮何獲注欲其謹思之也大學安

序 慮 序慮

孺
汝如

而后能慮慮而后能得管子小白無小智而有小慮又韓詩外傳獨慮不若衆慮之工也又憂也憂之深故慮之審也論語人無遠慮必有近憂孟子其操心也危其慮患也深故達又疑也繫辭同歸而殊塗一致而百慮荀子見其可欲也則必前後慮其可惡也者見其可利也則必前後慮其可害也者又入慮猶無論也趙充國傳亡慮二千人註不待計慮而知之猶言無論也一日凡總計皆曰無慮廣雅無慮都凡也又慮囚即錄囚審之錄之乃所以慮之也錄可以讀慮慮不可以讀錄又姓左傳南崩臣慮癸

鑄 摩錯之器俗所謂錯子是大學引詩如鑄錫又姓楚大夫鑄金

鋁 同

漢碑鑄 鑄 同 上 考 工 記 鑄 錫 以 鑄 錫 又 姓 楚 大 夫 鑄 金

作 鋁 鑄 同 上 考 工 記 鑄 錫 以 鑄 錫 又 姓 楚 大 夫 鑄 金

澹 漉去

錄 審錄錄慮也爰書雖定慮其猶

勳 助也贊也勉也亦作勳

謔 詐也

噓 噓火

簞 舟中簞簞也

籟音公笠也

孺 嬰孺嬰膺前乳養孺稚也六書故孺幼弱也又孺子少小曰此遊詠之孺子也書金縢公將不利于孺子此六尺之孺子也史張良傳曰孺子可教此又丈夫而孺子目之者也又弁人有其母死而孺子泣者注聲若孺幼之思親無短長高下之節也又更陳丞相世家父老曰善陳孺子之爲宰又後漢徐穉字孺子滕王閣序徐孺下陳蕃之榻又爾雅屬也曲禮大夫曰孺人注大夫之妻曰孺言屬其夫不敢自專也又孺者親慕之意詩小雅和樂且孺注孺者言其兄弟歡

茹 師也禮運飲血茹洽如小兒于父母之前也又姓亦作孺

也又凡以蔬菜佐餐皆謂之茹又納也大雅人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐又飲馬也又貪也雜揉也又度也謂心中忖度也詩邶風我心匪鑿不可以茹小雅玃狁匪茹又魏都賦有靦懜容神藥形茹注形屈曰藥物自死曰茹又臭也茹魚謂臭魚也呂覽功名篇以茹魚去蠅蠅愈至注臭爛也又姓唐茹汝升宋茹孝標○又音如茅根也泰初

序

孺

四女去
女聲
樹
五樹
樹

又拔茅茹以其彙謂
茅根牽連不斷也
同孺亦
作孺

汝 度也
澤 漬溼也

洳 沮洳水浸下溼之地魏風
彼汾沮洳○又音如義同

孺 增

女

予句切以女妻人曰女堯典女于時注女以女與人
也孟子涕出而女於吳○本男女之女我汝之汝字

樹

樹木凡木之生者皆曰樹唐詩雲裏帝城雙鳳闕雨中春
樹萬人家又全樹唐太宗命李義甫咏烏甫應聲云日裏

颺朝彩琴中伴夜啼上林多少樹不借一枝棲太宗喜曰吾當
以全樹借卿豈但一枝哉又玉樹晉謝元與從兄朗為叔父安
所器安曰子弟亦何與人事正欲其佳元答曰譬如芝蘭玉樹
欲使生于庭階耳又珠樹唐王勃與兄勔勳時號之曰三珠樹
又瑯玕樹謝元卿遇神仙見丹柯碧葉曰此瑯玕樹也又珊瑚
樹海底珊瑚枝柯根幹宛狀樹形在詩云詩卷常雷天地間釣
竿欲拂珊瑚樹又大樹東漢馮異為人謙退當諸將論功時異
獨坐樹下軍中呼為大樹將軍又抱兒謂之擁樹又種植亦謂

之樹孟子樹墻下以桑又樹藝五穀又管子一年之計無如樹

穀十年之計無如樹木百年之計無如樹人又格言樹橘柚者

艱之而香食之而甘樹荆棘者長而刺人故君子慎所樹又爾

雅屏謂之樹注小墻當門中後世所謂蕭墻者是也論語邦君

樹塞門管氏亦樹塞門同上**澍** 時雨也○又

鄙者亦曰豎史鄴食其傳沛公罵曰豎儒史項羽本紀亞父受

五斗置之地拔劍撞破之曰唉豎子不足與謀又晉阮籍登廣

武歎曰時無英雄使豎子成名又姓○**豎** 近皆以此作豎立

又與袒褐袒字通荀子作袒詩作豎褐**豎** 豎字惟豎子豎字

从豆不**袒** 袒褐童豎所着褐衣也史始皇紀夫寒者利袒褐

从立之服亦貧士衣不完好之通稱也

○又說文从豆非當从豈省聲**署** 同

謂之署名又官舍曰署國語署位之表**薯** 薯蕷山藥之

也又代領亦曰署今之權管謂之署印**曙** 類詳藟字下

序四

樹遇

真

壬

日光之野

田廬也。又別業亦謂之野。晉謝安叔姪圍棋于別

初出者。野。野之中。又唐史裴休與兄弟隱家野。講經著書。又

蕭俛既老家洛。自放于濟源野中。此別墅之所由名也。○徐錯

曰。野。經典用野。毛氏曰。野。古野字。予旁里。田下从土。後人以其

借為郊野字。復加土于下。以別之。其因仍重複。如此。字通云。按

野。本古郊野字。經書中初無加土作野之說。此字起于晉唐

以後。徐毛之說。似是而非。集韻云。野。或作野。蓋野。或古野字。非

野。為古野字也。此說近是。又吳中復誤野作市音。如蘇之許野

呼。許市關。杭之湖州野。呼。湖州市。更不可解。

呼。收。封。立也。亦。儼。與野同。考。老

行相。聖。塞也。立也。泥也。○又音豆。與聖字不同。

連也。遇。此从西音。鍊。聖。从西音。因。上。城。具。也。

遇。說文。逢也。徐曰。遇之言。偶也。謂偶爾之相逢也。論語。遇丈

人。孟子。孟子遇於石丘。詩。邂逅相遇。又穀梁傳。不期而會

又待也。賈誼傳。上設禮義。廉恥。以遇其臣。又合也。君臣相合。謂

之遇。孟子。吾之不遇魯侯。易。遇主于巷。又冬朝之名。周禮。冬。見

日。遇。註。欲其若不期而偶至。又會而禮不備。謂之遇。左傳。隱。四

年。公及宋公。遇于清。註。州次之期。二國各簡其禮。若道路相值

也。又姓。風俗通。漢河內太守。遇冲。東莞人。○又音顯。地名。史。漢

高紀。與秦將楊熊。戰白馬。又。寓。寄也。托也。借住也。故世俗以

戰曲。遇東。註。曲音齠。遇音顯。寓。僑居。謂之寓所。而關尹子。復

有天地。寓萬物。寓我。寓道。寓之說。即歸去來辭。亦云。已矣乎。寓

形。宇內。復幾時。曷不委心。任去。雷。又爾雅。釋獸。有寓屬。邢昺。註

猴類。漸肖于人。寄。豫。說文。象之大者。性仁愛。不害物。又猶豫

寓山林。故曰寓。豫。二獸名。皆多疑。故借為喻。漢高紀。諸呂

老人。猶豫。未有所決。馬援傳。狐疑猶豫。後必有悔。猶對狐言。豫

對疑言。一曰猶豫。非二物。乃一獸也。其形類猿。性多疑。善緣木

聞人聲。則豫上樹。不見人。即下。稍頃。復上。上下不一。疑惑。未定

故言不決者。謂之猶豫云。一曰。猶。犬也。人未動。則先人而行。人

未至。則反而迎之。既及人。復先去。往返不一。謂之猶豫也。又悅

也。逸也。安也。厭也。怠也。又早也。先也。又素定也。中庸。凡事豫則

序五

遇

五

五

立不豫則廢禮祭義孝子將祭事不可以不豫又州名禹貢九州之一也又卦名又姓晉有俠士豫讓有豫而無預世俗用預不用豫殊不可解又及也干也參也又說文安也**預**薯蕷一名玉延一名絕不同閩粵中多菰之謂之番薯山藥圓而長味亦可**瀨**瀨水名在蜀瞿塘峽口有山名瀨瀨堆古語瀨瀨大如馬瞿唐不可下瀨瀨大如象瞿塘不可上瀨瀨大如襍瞿塘不可卑**檉**檉亦作濼檉年之後始可辨別多產江右故江右稱豫章焉亦作**譽**毀譽宋註毀者稱人之惡而損其真譽者揚人之善作**擧**而過其實子曰吾之於人也誰毀誰譽如有所譽者其有所試矣周頌以永終譽禮表記君子不以口譽人則民作忠左傳凡六官之長皆民譽也莊子盜跖篇好面譽人者亦皆背而毀之管子君舍法而任智故民舍事而好譽又鈞譽公孫弘傳內富厚而外為詭服以鈞虛譽者殊科又毀亦曰譽反辭

巨元

也戰國策貂勃常惡田單曰安平君小人也單聞之為酒召貂勃曰單何以得罪于先生故常見譽于朝註不欲正言其毀也又姓晉平原太守譽粹又諡法狀古**譽**飛而腹下多白者一名卑居詩弁彼譽斯孔疏以斯為語詞如蓼彼**譽**出漢中又蕭斯苑彼柳斯之類後以斯加鳥誤亦作譽**譽**說文毒石山海經皋塗之山有白石名譽**稷**稷稷黍稷盛貌○又平聲可毒鼠註鼠食之成蠶食之肥**愈**勝也賢也高過也論語女與回也孰愈又然則師愈與與**愈**又益也小雅憂心愈愈注益甚意又病瘳也又與愈同又姓宋有愈植愈德勤○又音于同**諭**曉也學記善教者其諭荀子天子勢必重形至佚心至愈**諭**言約而達其譬罕而於利又猶顯示也孟子四體不言而諭又與諭同又姓○又音和悅貌**詡**教諭諭德皆官名又姓東晉有諭歸撰西河記○

序六

遇

巨元

壬

六書正譌 御 撫也統也進也王制千里之內以為御注謂凡俗作喻 天子服用皆取之租稅也又天子所止謂之御前書曰御書服曰御服皆取統御四海之義又婦人當夕進御于君所曰御周禮九嬪掌教九御以時御叙于王所又女御掌御事于王之燕寢者又內宰以婦職之法教九御又曲禮大夫士去國婦人不當御注大夫士失祿位去墳墓亦一家之變故婦人以凶喪之禮自處又傳御家臣之長也大雅王命傅御遷其私人又勸侑亦曰御小雅飲御諸友又闔外行師為朝廷所制曰御淮南子軍不可從中御注進退將帥得自專不復稟命也又兵法將能而君不御者勝又六書故御者給侍左右前後之謂也書曰御事庶士又百尹御事周官御史掌贊書御僕掌羣吏之逆及庶民之復詩云我徒我御士昏禮云媵御沃盥亦皆取統駕御義又與馭通此專指駕馭言也御為六藝之一而御之名有五焉詳馭字下曲禮問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也劉向政理篇急轡銜者非千里之御也史李膺罕所交接荀爽謁膺因為之御喜曰今日始得御李君矣韓詩外傳

關土殖穀后稷也決江流河禹也聽獄執中臯陶也朕稱聖后者堯也故有道以御之身雖無能必使能者為已用也無道以御之身雖多能猶將無益于隆替也詩曰執轡如組兩驂如舞貴能御也又備也當也邶風我有旨蓄可以御冬宴爾新昏以我御窮注旨美蓄聚御當也言我之所以蓄聚美菜者蓋欲以禦冬月缺乏之時春夏則不食之矣今君子安于新昏而厭棄我是但使我禦其窮乏之時也又與禦圍通捍也衛也又姓周有御鞅又與迓通音亞迎也召南百兩御之大雅以御于家邦曲禮君命名雖賤人大夫士必自御之注御讀為迓自迎之所以敬君命也 御 上聲音語義同韻會禦亦作圍守之也又作圍前漢王莽傳不畏強圍莊子其來不可圍又說文圍守也圍固圍也禦祀也今文圍為固圍字圍為牧圍字禦為守禦字相承久矣 御 六書故祀以禦沴也凡扞禦者皆曰禦古亦通用御 御 禁苑也漢書音義籓之言禦也折 御 上 芋 芋子下體之可竹植地聯以繩禦之不敢往來也 御 上 芋 食者東方朔傳

序 七

遇

七

士

關中土宜薑芋一名芋渠馬融頌芝栭芋渠又援神契云仲冬
昂星中收芋又名土芝又名蹲鴟更卓王孫曰崑山之沃野下
有蹲鴟至死不饑註芋魁狀若鴟蹲坐故名又雀芋奚毒也根
大者如椀至毒段成式曰雀芋置乾地反溼溼地反乾飛鳥觸
之墮獸食之僵造酒家以此汁封甕頭曰奚頭其酒易醉○又
音吁大也小雅君子攸芋又音宇芋尹楚官名左傳作芋尹芳
地姬老婦也又煦姬樂記煦姬覆裕說文衣物饒也釋名
名姬有萬物鄭注氣曰煦體曰姬裕豫也易晉初六有孚
裕无咎又寬也蠱六四裕父之蠱往見籲呼而告之也盤庚
吝以陰居陰寬以治蠱則蠱日深而吝籲民不適有居率籲
衆感出矢言注適往籲呼矢誓也史臣言盤庚欲遷於殷民不
肯往適有居盤庚率呼衆憂之人出誓言以喻之又猶求也求
賢謂之籲籲本馭約馬使受制也周禮夏官馭夫掌馭馭
導車之副也從車屬車也使車使者所乘之車也三者皆用公
馬駕治者駕而調治之使習其步驟也又大馭掌馭王路以祀

及祀馭註大馭馭之最尊者馭祭行道之神也通作御又五馭
一鳴和鸞註和鸞皆鈴也和在式鸞在衡升車則馬動馬動則
鸞鳴而和應之自合節奏也二逐水曲註御車隨逐水勢屈曲
而不傾墜也三過君表註毛詩傳云裼纒旃以為門裘纒質以
為繫間容握驅而入擊則不得入君表即裼纒旃也四舞交衢
註御車在交道車旋應于舞節也五逐禽左註御驅逆之車逆
驅禽獸使左當人君以射之人君自左射故與于也又參與
毛傳自左騁而射之達于右騁為上殺是也與也論語雖不
吾以吾其與聞之又吾不與祭如不祭又與豫通猶與未決貌
史揚敬猶與無決陳湯傳士卒猶與○本取與與字又與歟通
噢噢咻痛念聲○又五口告也論語子語魯太師樂曰**雨**
音與噢咻內悲也三言又居吾語女○本語言語字
自上而下曰雨詩雨我公田雨雪其雩之類又穀雨節名琅琊
代醉編云三月中氣名穀雨者以此時撒穀田中如雨之下也
○本晴羽羽林紫微環衛衆星也故天**圉**本疆圉牧圉圉
雨雨字羽子護衛親軍謂之羽林軍**圉**字又與禦同止
序八遇

也扞拒也。莊子繕性篇其來不可謂管子大匡篇吾參圍之安能圍我。漢書叙賈誼傳建設藩屏以守疆圉吳楚合縱賴誼之慮。○又與敵。王。此本音浴而西北皆作遇音。故兩收之禮聘同樂器也。義子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也。為玉之寡而昏之多與。孔子曰非為昏之多故賤之也。玉之寡故貴之也。夫昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤仁也。縝密以栗知也。廉而不劌義也。垂之如隊禮也。叩之其聲清越以長其終訕然樂也。瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也。孚尹旁達信也。氣如白虹天也。精神見於山川地也。圭璋特達德也。天下莫不貴者道也。詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也。○鄭氏曰。珉音民。石似玉者。縝緻也。栗堅貌。劌傷也。義者不苟傷人。越猶揚也。訕絕止貌。樂記曰止如橐木。瑕玉之病也。瑜其中間美者。○陸氏曰。尹正也。孚尹猶言信正。○**增**。廌。寄也。出。廌氏曰。尹當作允。孚允皆信也。**禺**。寓。同。憲。釋典。媯。女妒。禺。母猴也。○又音魚。番。潘。禺。山。禺。備類也。本作禺。木男也。禺。名在廣東廣州府今以名縣。禺。禺。即木偶。劉表傳。

七具櫛
其舉居

表欲臥收天運擬蹤三分猶木禺之于人也。註言如刻木為人無所知也。郊祀志作寓。俗加木作禺。豫。解。豫。子。舉。高平。同。嶺。山。念。喜。貝。臆。晁。試。景。悒。同。豫。寐。假。具。器具也。又備也。辨也。爾雅供時共具也。郭註皆謂備具。禮。以久生期其親也。儀禮饋食禮宗人升自西階視壺濯及邊豆反降東北面告濯具。荀子具具而王。具具而霸。註言具其所具也。史田蚡傳灌夫見蚡曰將軍昨日幸許過魏其。魏其夫妻治具至今未嘗敢食。又備臣數曰具臣具官。又外內不相符曰具。文。史。張。釋。之。傳。其。敝。徒。文。具。凶。惻。怛。之。實。又。與。俱。通。小。雅。則。具。是。違。詩。詰。曰。俱。也。又。姓。左。傳。有。具。丙。又。玉。具。櫛。具。劍。名。又。牛。衣。曰。龍。具。又。宋。史。金。初。置。牛。具。每。牛。三。頭。為。具。俗。具。字。棋。名。一。具。賦。粟。五。斗。○。說。文。具。共。置。也。俗。作。具。果。古。者。人。君。燕。食。所。加。庶。羞。有。具。亦。作。具。棋。名。凌。棋。曲。禮。婦。人。之。摯。棋。榛。具。風。海。中。大。風。颶。俱。也。謂。之。颶。者。四面同風不止一方也。南越。序。九。遇。具。

志颶風者其四面之風也發常于五六月間未發之先氣機嚴
蕭鷄犬為之不寧發時則海沸天搖波濤陡如山立今航海者
不曰颶風而皆曰颶風者何楊升菴曰佛經有云颶者貝也未
發時日下有暈如貝錦紋謂之貝母貝母現貝風必來就四面
俱起謂之颶暈如巨乎今通作鉅又豈也漢書公巨能入
貝錦又謂之颶也
又巨無複姓王莽將巨無霸
○又音舉鉅巨今作規矩
荳一味苦名苦荳俱可生食而不抽心俗總謂之蒿荳菜
抽心長可二尺人謂之蒿荳
鉅 禦也捍也格也違也抵也詩大雅密人不共敢拒大邦又
陣名左傳昭二年王以諸侯伐鄭鄭子元請為左拒以當
蔡人衛人為右拒以當陳人又前拒史記酈商傳攻其前拒又
後拒後漢張宗為偏將軍赤眉賊且至宗不憚為後拒別作距
距○又音舉唐禮樂志西距說文雞距也雞鬪則用距左傳
序白帝曰白招拒本作距距距季邠之雞鬪邠氏為之金距增

韻凡刀鋒倒刺皆曰距趙廣漢善為鉤距註毛氏曰鉤距如鈞
鉤之有距吞之則順吐之則逆使人入其中不能出以鉤索隱
情也又孟子能言距楊墨者聖人之徒也必足不從手者言如
雞之用距以搏擊之也別作鉅集韻改作解泥又晉延壽傳成
距註師古曰人連坐相把據地距以為堅而能鉅大也又大
拔起之言其有手掣之力也○又與距距通鉅剛也徐曰
商子論兵法云怨于鉅織又鉅公猶云大老李賀高軒過文章
鉅公張晏曰鉅公又至尊之稱公父也天子為天下父故特尊
之曰鉅公又鉤鉅與鉅黑黍也大雅維鉅維秬凡灌地降神
鉤距通有須之鉤也鉅時必以黑黍為酒和以鬱金香草之
汁取其馨香條暢故又名鉅也名穆公策命之曰釐爾珪瓚
程也一亩又畫洛誥程也二亩又文侯之命程也一亩○音
有中 鉅 鉅紋蜜和米麩煎作之冬春成者可留數月寒食禁
尊也 鉅 烟時用也葛洪肘后方名捻頭捻其頭也齊民要術
谷環餅粉和麩牽索捻成象環釧形廣雅謂之粹梳今通名釧
子釧易消散也杜甫詩鉅妝作人情劉禹錫寒具詩纖手搓成
具

序十 具 王

玉數尋。瓊油煎出嫩黃深。夜來春睡無輕重。壓扁佳人纏臂金。盧湛祭法云。四時祠皆用安乾。即炬救服虔。通俗文。寒具謂之餠。不知炬救。炬柳一名杞柳。孟子性猶杞柳也。註杞柳。炬無餠名也。炬柳又名樺柳。杜詩。樺柳枝枝弱。註樺名柳。而實非柳。細者可以為柮。為柮者。炬大者。節稍歷。可為杖。見爾雅。炬櫃。註。炬者。又阿房宮賦。楚人一炬。炬驢。即巨虛與歷。異類而同心者。孔叢子。北方有獸名。以走二獸。非愛蟹也。為其得甘艸。以遺之。蟹。非愛二獸。為假足也。相如子。虛賦。蟹蟹。駢距虛。註。蟹蟹。獸狀如野人。或云。印印。青獸似馬。距虛似羸而小。分爲二。唐李賀傳。從小奚騎。駢驢。注似羸而小。韓愈醉雷東野詩。低頭拜東野。願得終始如駢驢。爾雅。郭璞註。印印。距虛爲一獸。炬。同上。懼。恐懼。恐。驚惕。懼。敬謹也。中甫戒聞。易震象。洊雷震。君子以恐懼修省。又憂懼。心有愧于獨知。足愛。乃有歉于弘毅。則懼論語。司馬牛問。君子子曰。君。不憂不

懼。曰不憂不懼。斯謂之君子矣乎。子曰。內省不疚。夫何憂何懼。又仁者不憂。知者不惑。勇者不懼。又必也。臨事而懼。左傳。願釋楚以爲虜。虜。龍身。凡鐘磬之附飾也。蓋飛虜乃天上神獸名。鹿首外懼。又段氏曰。鐘虜飾以羸屬。磬虜飾以羽屬。鐘磬之附飾以鱗屬。狀如兩端。又有壁翼。鄭氏謂戴壁垂羽是也。蓋柂虜所以架鐘磬。崇牙壁翼。所以飾柂。虜夏后氏飾以龍。無崇牙。商飾以崇牙。無壁翼。至周則極文而三者具矣。簋。同懼。驚變也。禮雜記。曰。奠。縱曰簋。所虞。亦作虞。借。瞿。見似目瞿。聞名。心瞿。注。人子當免喪之後。見人貌有類其親者。則目爲之瞿。狀驚變。聞人稱名與親同。則心爲之瞿。狀驚變也。○本音渠。詳彼。

增
炬 集韻 明也
炬 柳又名樺柳 杜詩 樺柳枝枝弱 註 樺名柳 而實非柳 細者可以為柮 為柮者 炬大者 節稍歷 可為杖 見爾雅 炬櫃 註 炬者 又阿房宮賦 楚人一炬 炬驢 即巨虛與歷 異類而同心者 孔叢子 北方有獸名 以走二獸 非愛蟹也 為其得甘艸 以遺之 蟹 非愛二獸 為假足也 相如子 虛賦 蟹蟹 駢距虛 註 蟹蟹 獸狀如野人 或云 印印 青獸似馬 距虛似羸而小 分爲二 唐李賀傳 從小奚騎 駢驢 注似羸而小 韓愈醉雷東野詩 低頭拜東野 願得終始如駢驢 爾雅 郭璞註 印印 距虛爲一獸 炬 同上 懼 恐懼 恐 驚惕 懼 敬謹也 中甫戒聞 易震象 洊雷震 君子以恐懼修省 又憂懼 心有愧于獨知 足愛 乃有歉于弘毅 則懼論語 司馬牛問 君子子曰 君 不憂不

集韻
炬 明也
炬 柳又名樺柳 杜詩 樺柳枝枝弱 註 樺名柳 而實非柳 細者可以為柮 為柮者 炬大者 節稍歷 可為杖 見爾雅 炬櫃 註 炬者 又阿房宮賦 楚人一炬 炬驢 即巨虛與歷 異類而同心者 孔叢子 北方有獸名 以走二獸 非愛蟹也 為其得甘艸 以遺之 蟹 非愛二獸 為假足也 相如子 虛賦 蟹蟹 駢距虛 註 蟹蟹 獸狀如野人 或云 印印 青獸似馬 距虛似羸而小 分爲二 唐李賀傳 從小奚騎 駢驢 注似羸而小 韓愈醉雷東野詩 低頭拜東野 願得終始如駢驢 爾雅 郭璞註 印印 距虛爲一獸 炬 同上 懼 恐懼 恐 驚惕 懼 敬謹也 中甫戒聞 易震象 洊雷震 君子以恐懼修省 又憂懼 心有愧于獨知 足愛 乃有歉于弘毅 則懼論語 司馬牛問 君子子曰 君 不憂不

水
炬 水 中 物 也
炬 大山 也
炬 距 同 雞 也
炬 同 上

姓
炬 姓 也
炬 亦 姓 也 漢 有 炬 立

目
炬 目 驚 顧 也

目
炬 目 驚 顧 也

具住

八住宿
住主朱

櫺 同
虞

住 停也止也立也居也齊張融為中書郎曰臣陸居無屋舟
居無水武帝問其從兄緒緒曰融未有居止權牽小船岸
上住又姓見姓苑釋書金剛經應無所住而生其心又

應生無所住生心若有所住則為非住住與駐小別 **柱** 同
柱 秦時為御史主柱下方書如淳曰方版也秦置柱下史蒼
主其事師古曰居殿柱下若今侍立御史也又銅柱馬援傳援
至交趾立銅柱為漢之極界○又音著穿也支也與柱通漢章
帝紀支柱橋梁地理志漢中淫泆枝柱與巴蜀同註枝柱言意
不相順從也○又音樞韓愈王適墓銘鼎也不可以柱車馬也
不可使守間佩玉 **駐** 說文立馬也又天子行在之所曰駐蹕
長裾不利走趨 **駐** 說文立馬也又天子行在之所曰駐蹕
控引二浙襟帶江河今郵亭俗云皇華駐節者以節 **寧** 爾雅
為使臣所持之符節皇與煌通取詩中皇皇者華義 **寧** 門屏

之間謂之寧曲禮天子當寧而立注門內屏
外人君視朝所寧立之處○又音除義同 **佇** 說文久立也
及佇立以泣楚辭 **佇** 同 **佇** 詳前註 **佇** 積塵也 **佇** 澄
結幽蘭而延佇 **佇** 上 **佇** 聲下 **佇** 也 **佇** 澄
澹也杜甫朝享大 **佇** 五月之羔也詩 **箸** 是箸商紀有象箸
廟賦元澤淡佇 **箸** 小雅既有肥 **箸** 者必為犀玉之杯
張良傳臣請借前箸為大王籌之張晏曰求借所食之箸用指
書事形也漢末劉備聞曹操方今英雄惟孤與卿之言適雷鳴
而失匕箸 **筋** 同上開元遺事玄宗賜宰相宋璟以所用 **櫓**
焉亦作筋 **筋** 金筋曰非賜汝金蓋賜卿筋表卿直也 **櫓**
同箸史漢景帝名周亞夫賜食 **借** **除** 去也唐風日月其除
不置櫓○本音酌所謂之櫓 **借** **除** 言日月將舍我而去
也又除也除舊而生新也詩小雅俾 **收** **笙** 樂器所 **跬** 不
爾單厚何福不除○本音廚乘除 **收** **笙** 以調絃 **跬** 足
也 **佇** 遠視 **佇** 櫓衣也 **佇** 亦作櫓

序也 **佇** 遠視 **佇** 櫓衣也 **佇** 亦作櫓

壬集終

Faint vertical text within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are mostly illegible due to fading and ink bleed-through.

