

素問王冰注

冊三



線
413. 11
446
25
v. 3

舊籍



由國家圖書館數位化、典藏

補注黃帝內經素問卷第十

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

瘡論

刺瘡篇

氣厥論

效論

瘡論篇第三十五

新校本正云按全元起本在第五卷元

黃帝問曰夫痲瘡皆生於風其蓄作有時者何也

老也亦瘦也於風其以日作新校正云按甲乙經云夫瘡疾皆生於風其以日作新校正云按甲乙經云夫瘡疾皆生於

楊至上善云瘡有云二日瘡瘡或一發名瘡瘡不必以經日發間日

暑至秋為病或云瘡瘡或但云瘡瘡不必以經日發間日

以形有異也但應四時岐伯對曰瘡之始發也先起於

毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷慄謂戰慄腰脊俱痛寒去

則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願

聞其道歧伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移

也陽氣者下交爭也陽虛則陰外寒陰虛則內熱陽盛則陰

內

經卷十

中華書局聚

外熱陰盛則內寒由此寒去熱生陽并於陰則陰實

而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也於陽并於陰也陽言陽氣入

支別者從脈自交承漿卻分行循頷後下廉出大迎其

動也振巨陽虛則腰背頭項痛從巨頭陽者勝脈其脈

足則俠脊抵腰項痛也不三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝

則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰

虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也故熱傷內外

皆熱則此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內

腸胃之外此榮氣之所舍也腸胃之外榮氣所舍也猶居

也此令人汗空疏新校正云按全元起本同汗腠理

開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚

之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此

氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作發作

也作帝曰其間日而作者何也間日謂岐伯曰其氣之

舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得

出是以間日而作也不與衛氣相逢帝曰善其作日

晏與其日早者何氣使然晏猶日岐伯曰邪氣客於

風府循膂而下風府穴名在項上入髮際同身寸之

衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其

作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠

理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也

節謂脊骨之節然邪氣其出於風府日下一節二十

五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈

項已下至尾骶凡二十四節故日下一節二十五日

下至已下至尾骶凡二十四節故日下一節二十五日

膂之內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝鬲入肺

內膂以其新校正云按全元起本二膂十五日行故謂之伏

經 卷十 一 中華書局聚

國家圖書館



002452163

日二脈甲乙經作二十日甲乙經太素並同伏其氣

上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也

以腎脈貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道其間陰氣之行速故其氣上行九日出於缺盆之中

日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道遠其

氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃

作也募原謂鬲募之原系並同舉痛論亦作膜原

帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣

入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風

府其日作者奈何歧伯曰新校正云按全元起本及

於頭項至下則病作此邪氣客於頭項循膂而下者

也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪

中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病

中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足

中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足

而病邪之下篇各以居衛氣之所在與邪氣相合則病

作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所

合則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合新校則正

云按其府也乙作經巢元方帝曰善夫風之與瘡也相似同

類而風獨常在瘡得有時而休者何也風瘡皆有盛衰故云相似

同類歧伯曰風氣留其處故常在瘡氣隨經絡沈以內

薄新校正文云按甲乙故衛氣應乃作留謂留止帝曰

瘡先寒而後熱者何也歧伯曰夏傷於大暑其汗大

出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒新校正文云按甲乙

作小寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣暑

陽氣中風者陽氣受之夫寒者陰氣也風者陽氣也

先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作

名曰寒瘡露形觸冒則帝曰先熱而後寒者何也歧

伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦

以時作名曰温瘧以其先熱温其但熱而不寒者陰氣

先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧

瘧瘧熱為之也極帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之

今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能温也

及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之

時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞

其說言極而不自止乎使其歧伯曰經言無刺熇熇之熱

新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗

故為其病逆未可治也熇熇盛熱也漉漉言汗大出也夫

瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外

無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復

并於外則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛

熱則胃熱故先夫瘡氣者并於陽則陽勝并於陰則陰

勝陰勝則寒陽勝則熱瘡者風寒之氣不常也病極

則復復發至極還復也言其氣至瘡者風寒之氣不常

不病極則復至元起本及太素作瘡風寒之意異也病之

發也如火之熱如風雨不可當也不以其盛熾故經

言曰方其盛時必毀素新校正云按太因其衰也事必

大昌此之謂也病方正也正盛寫之或傷真氣故必毀

必氣安平故也夫瘡之未發也陰未并陽陽未并陰因而

調之真氣得安邪氣乃亡真所寫必中邪所補必當故

工不能治其已發為其氣逆也真氣不勝邪是為逆也

帝曰善攻之奈何早晏何如歧伯曰瘡之且發也陰

陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其

時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之

在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也

言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其血爾往猶去也

乙經真往作直往其帝曰瘡不發其應何如歧伯曰瘡氣往太素作直往

者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁

在陰則寒而脈靜陰靜陽躁故脈亦隨之極則陰陽俱衰衛氣

相離故病得休衛氣集則復病也反相薄至極物極則衰帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故

何也歧伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有

時相失不能相得故休數日乃作也氣不能相會故數日

瘡者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴陰勝甚

則渴勝謂強盛於彼之氣也帝曰論言夏傷於暑秋必

病瘡大新論二正論云按生氣通於暑秋必陰陽應象今瘡不

必應者何也皆言然不必歧伯曰此應四時者也其病異

形者反四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下

也甚以冬病者寒不甚不冬與寒爭故寒不甚以春病者

惡風內春氣溫發故惡於風以夏病者多汗夏氣暑熱

故外泄汗皮膚也帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何

藏安謂何也舍居也歧伯曰溫瘧者得之冬中於風

寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自

出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外

也腎主於冬主骨髓腦為髓海上下相應厥熱上

病藏於如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣陰虛謂腎

太盛謂勝氣盛衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故

先熱而後寒名曰溫瘧衰謂病衰退也復反帝曰瘧

瘧何如歧伯曰瘧瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上

衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於

皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不

衰則病矣其氣不及於陰新校正云按全元起本及

作不及故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉

之間令人消燂脫肉故命曰痺瘡帝曰善

刺瘡篇第三十六新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘡令人腰痛頭重寒從背起足入太陽脈從

出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支別者從膊內

左右別下貫膊過髀樞故令腰痛頭重寒從背起

新校正云按三部九候論注貫膊甲乙經作貫脾先寒

後熱焯焯暍暍然不焯焯甚熱狀暍暍亦熱盛也後熱

也熱止汗出難已復熱而生足為氣虛熱止則為氣復不

勝故難已並新校正云按全元起本并甲乙經太刺

郄中出血名太陽關梁陽維所別屬也刺可入外同身一寸

之三分若灸者中為三壯也黃帝中在圖經云委中

之則古法以委中為三壯也委中在圖經云委中

七動脈足太陽脈之所入也新刺可入同身寸之五分留

注經之作膈中今王氏兩正足少陽之瘡令入身體解

如解下句寒不甚熱不甚故陽氣未盛惡見人見人心惕

惕然故惡見人見人心惕然也熱多汗出甚盛邪

則熱多中刺足少陽歧骨間之本節前陷者中少陽之

留三刺可入同身寸之三壯分足陽明之瘡令人先寒洒

浙洒浙寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃

快然也陽虛則外先寒陽虛極則復盛陰故寒甚久乃熱

快然也陽虛則外先寒陽虛極則復盛陰故寒甚久乃熱

瘡令人不樂好太息心氣流於肺則喜入於脾藏受病

行於肺又太陰脈支別者復從胃上不嗜食多寒熱

內經卷十 六 中華書局聚

汗出

四脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏无稟土寄

乙

新云校正云按甲病至則善嘔嘔已乃衰入腹太陰脾

絡胃上膈已乃衰退也氣來即取之待其言衰去即取之

井俞及公孫也刺可入同身寸大指本節後同身寸之一

三可壯灸足少陰之瘡令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少

陰脈貫肝膈入肺中循喉嚨不足故嘔吐甚多寒熱也腎

正云甚多寒少熱云欲閉戶牖而處其病難已脈胃陽明

獨閉戶牖而處其病難已也謂胃土病證反見之太鍾在中土刑

於水故其病難已也謂胃土病證反見之太鍾在中土刑

若灸後街可灸少陰壯也刺可入內踝後跟骨上動脈七陷

者中少陰壯也刺可入內踝後跟骨上動脈七陷

取太谿後街中動脈穴乙經云按甲乙三經云其病難已

當以後街中經為正不同足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿

小便不利如癢狀非癢也數便意恐懼氣不足腹中

悒悒如足厥陰謂不循得小入便也悒中環不陰器抵少腹新故病

正云按甲乙經數二便刺足厥陰本太衝主之在足大指

寸陷者可灸厥陰壯也刺新校正云按刺腰痛篇注云

若灸者中厥陰壯也刺新校正云按刺腰痛篇注云

有所見者刺手太陰陽明同列缺寸之寒寒甚熱熱間善驚如

絡也刺穴合入同身寸之合谷在手大指次指岐骨間手五

陽明脈之所過也刺可入同身寸心瘡者令人煩心

甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰神門在掌後銳

骨之端陷者中手少陰俞也新校可入同身寸素云欲

得清甚熱甚也肝瘡者令人色蒼蒼然太息其狀若

死者刺足厥陰見血身中封主之一寸半陷者中仰足而

取之伸足乃得之足厥陰經也刺者脾

瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太

陰商丘主之商丘在足內踝下微前陷者中足太陰

壯三腎瘡者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴

然手足寒刺足太陽少陰足少陰瘡中取法如前胃瘡者

令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大胃熱脾

飢而不能食食而支滿腹大虛故善刺足陽

明太陰橫脈出血指厲兌指解之端去爪甲如韭葉陽明大

井解也刺可入同身寸之一分留一寸半呼腕上陷者可灸一

明經也三里刺可入同身寸之五分留一寸五分呼骨外廉兩筋肉

分間陽明合也然足陽明入同身寸之三寸穴一太陰刺其橫脈

也新校正云詳解在衝陽後三寸則太陰按甲乙經

論注寸半氣穴瘡發身方熱刺附上動脈之則陽明也開其

空出其血立寒壯陽明之脈多血而立可氣熱盛氣瘡方欲

寒刺手陽明太陰足陽明太陰也亦當隨井俞而出刺之血

也瘡脈滿大急刺背俞用中鍼傍伍胛俞各一適肥

瘦出其血也血瘦者淺刺少出五胛俞者深刺多瘡脈

小實急灸脛少陰刺指井在內脛少陰上同身寸復溜二寸

陷者中足少陰經也刺指井謂刺至陰在足小指

若灸者中足少陰經也刺指井謂刺至陰在足小指

大急刺背俞用五胛俞背俞各一適行至於血也謂

過肥瘦謂大杼五深淺循三備法而行之鍼令至於血脈也

背俞謂大杼五深淺循三備法而行之鍼令至於血脈也

條從瘡脈滿大至此文重復王注共五十五字當從刪

審不若復出也之精瘡脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼者緩

先發如食頃乃可以治過之則失時也邪其居波隴

不起時故可新治過時則真邪相合攻之則反傷真氣起

本在第四卷中王諸瘡而脈不見刺十指間出血血

內氏移續於此也 經 卷十 八 中華書局聚

去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘡者其

發各不同時察其病形以知其何脈之病也隨其形

脈可知先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知

三刺則已不已刺舌下兩脈出血釋文其不已刺郄中

盛經出血又刺項已下俠脊者必已氣也郄中則委

中下也兩俠脊者謂大杼風門熱府穴也大杼在項第一

椎下也兩俠脊者謂大杼風門熱府穴也大杼在項第一

同身二寸之三分留七呼若灸者寸之可灸五壯氣穴新校正云詳

寸之五分留七呼若灸者寸之可灸五壯氣穴新校正云詳

大杼穴五分留七呼若灸者寸之可灸五壯氣穴新校正云詳

注並熱論及熱穴舌下兩脈者廉泉也廉泉穴論注作七壯

下三陰分留三脈之會刺者可入同身寸壯刺瘡者必先問其

病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及

兩額兩眉閒出血頭上謂星百會兩額謂懸先項

背痛者先刺之項大杼神道主之先腰脊痛者先刺

郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間新

正云按別本作手陰陽先足脛痠痛者先刺足陽明十

指間出血所各以邪居之風瘡瘡發則汗出惡風刺三

陽經背俞之血者云三陽也按甲乙經云新三陽正脘痠痛甚

按之不可名曰附髓病以鑱鍼鍼絕骨出血立已輔陽

穴也取如氣穴論中府俞法身體小痛刺至陰新經無至陰二按甲乙

諸陰之井無出血間日一刺陰井皆在指端宛中少瘡

不渴間日而作刺足太陽新校云按九卷同渴而間

日作刺足少陽新校云按九卷同温瘡汗不出為五

十九刺主自胃瘡下至此尋黃帝中誥圖經所

氣厥論篇第三十七新校云按九卷與厥論相起本

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何歧伯曰腎移寒

於肝癰腫少氣散肝藏血聚然氣入則為陽氣不

也腎新校正云按全元起本云腎移於脾元結為堅

云腎傷於寒而傳於脾起本肉寒生於肉則結為堅

堅化為膿故為癰也血傷氣少肝亦智者之一失也

脾移寒於肝癰腫筋攣筋舒肉冷則筋急故筋攣也

肉故寒則衛氣結肝移寒於心狂隔中其心為陽藏之神處

相薄亂離故狂也中陽氣不通也寒移於肺肺消者

飲一溲二死不治移心為肺陽藏反受諸寒氣不消乃

腎為涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則

鳴濯濯如囊裹漿水之病也入肺藏氣腎主水夫肺寒

俱為寒上於肺故云涌水也大腸為肺之府也然肺受

鳴而濯濯有化聲如囊裹漿而為水流通也其疾行則腸

也按甲乙經水之病脾移熱於肝則為驚衄主肝藏血又

薄中之血驚而肝移熱於心則死故兩陽和入心木當死

也陰陽別論曰正肝之陰謂之生陽生陽之屬此不過四

日而當引彼誤心移熱於肺傳為鬲消有心肺兩間中

文附會此義為鬲熱消渴而多飲也肺移熱於腎傳

久膜下際內連為鬲熱消渴而多飲也肺移熱於腎傳

為柔痊熱謂不筋內充故骨強而不舉筋柔緩而無

力腎移熱於脾傳為虛腸澀死不可治反脾移熱以與

之是脾土不能制水而受病故乃久移熱是精氣內消

下焦無主以守禁持故胞移熱於膀胱則癰溺血為膀胱

液之府而氣不受納之司故熱入膀胱則熱在外熱陰絡

內溢故不胞得小便而溺血也正理膀胱曰熱在下焦則

之謂也此膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜小腸

塞而循咽下鬲則口生瘡而糜爛也糜謂爛也腸隔小腸

移熱於大腸為虛瘕為沈相薄則血已移入為伏瘕兩熱

血澀不利則月事沈滯而一行故云為處大腸移熱

於胃善食而瘦入謂之食亦養胃肌為水穀消水穀又鑠

肌肉故善食而瘦入新校正云者謂食入移易而過不

生肌肉故善食而瘦入新校正云者謂食入移易而過不

亦上義同膽移熱於腦則辛類鼻淵鼻淵者濁涕下不

止也腦液下滲則為濁涕下不止如彼水泉故曰

額之交巔今上腦入絡則足太陽明脈起於鼻之交頰中傍約於

謂酸中故鼻下類辛也辛傳為衄蟻瞑目類以足傍約太陽交

謂之汗血也耳熱盛則陽明絡太陽陽脈絡衰不能榮養於目也蟻

暗也瞑故得之氣厥也厥者氣逆而得也皆

欬論篇第三十八起新校本在第九卷元

黃帝問曰肺之令人欬何也歧伯對曰五藏六府皆

令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀歧伯曰皮毛者肺

之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也寒邪謂其寒

飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合

邪因而客之則為肺欬肺脈起於中焦下絡大腸還

於肺上也至五藏各以其時受病非其時各傳以與之謂時

王月也非王月則不人與天地相參故五藏各以治

時感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛寒氣微

皮毛內裂則通肺入於腸胃則甚泄痢乘秋則肺先受邪

乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先

受之乘冬則腎先受之以當用事之時故先受邪氣

太素无乘秋則三帝曰何以異之欲明其歧伯曰肺

欬之狀欬而喘息有音甚則唾血肺藏氣而應息故

有聲甚則肺絡心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗

狀甚則咽腫喉痹手之心主脈起於胸中出屬心包少

乙經者從心系上俠咽喉故又少陰之脈新校正云按甲

俠肝欬之狀欬則兩脅下痛甚則不可以轉轉則兩

胛下滿足厥陰後脈上貫鬲布脅肋循脾效之狀效則

右脅下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則效劇足

陰脈上貫鬲俠咽其支別者復從胃別上鬲故病如

是也脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右胛下

慢陰痛也然深腎效之狀效則腰背相引而痛甚則效涎

從腎少陰脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者

入肩膈內別下俠脊抵腰中帝曰六府之效奈何安所

受病歧伯曰五歲之久效乃移於六府脾效不已則

胃受之胃效之狀效而嘔嘔甚則長蟲出又脾與胃合

循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故效不已胃肝效

不已則膽受之膽效之狀效嘔膽汁之肝與膽合又膽

下胃中貫鬲絡肝故肝效不已肺效不已則大腸

受之大腸效狀效而遺失肺與大腸合又大腸入

禁賜受之新校正云按甲乙府經遺失作遺矢心效不已

則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失小腸與

合又小腸氣入大腸欬則絡小腸故心欬不已小腸受之

腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺腎與膀胱

膀胱脈從肩膊內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱

久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食

飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆

也三焦者出於胃上口並咽以正貫膈布胸中走腋中

焦者亦至其胃口出上焦於肺後此所為血故言皆

蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為言皆

聚於胃多涕唾而面浮腫氣逆也邪氣熏肺而食者胃

寒者故腹從胃脈下口循缺盆下至氣街中而合今胃受邪

支者故腹從胃脈下口循缺盆下至氣街中而合今胃受邪

故病如膀胱也何水穀者當并居於胃中盛糟粕而俱

與下於大腸泌別不謂此也而新校入膀胱尋甲乙行化乃

帝曰治之奈何歧伯曰治藏者治其俞治

內經卷十 十一 中華書局聚

府者治其合浮腫者治其經諸藏俞者皆脈之所起

之所起第五第六穴也經者藏脈之所注為俞所行為經所

入謂也此帝曰善

補注黃帝內經素問卷第十

瘡論焯沃音鹿弭緜婢切刺瘡論喝音謁悒於急切眴

舜音氣厥論痊熾音熾麋武悲切慮復音瞶莫結切欬論虺回音

補注黃帝內經素問卷第十一

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論

腹中論

刺腰痛篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三十九卷名五藏舉痛所以名舉痛之

義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數極所謂明也

善言天者言長收藏在天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應

可驗而指示善惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合

而與論成敗故曰筋骨必合於今也善言人者謂言骸骨節更相枝拄筋脈束絡皮肉包裹而五藏六府

次居其中假浮形五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於己亦與彼同故

曰必有厭於己也夫如此者乃能然矣數今余問於

內極悉無疑惑深明至理而能然矣

夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己而

發蒙解惑可得而聞乎言如發開童蒙之一條理解而目

視手循驗之可歧伯再拜稽首對曰何道之問也請

得捫猶循也也問端帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然歧伯對曰

經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不

行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而

痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚

不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動

應手者或心與背相引而痛者或脅肋與少腹相引

而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒

然痛死不知人少閒復生者或痛而嘔者或腹痛而

後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之

奈何之欲明異候歧伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒

則縮蹇縮蹇則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而

痛得炅則痛立止縮脈左絀右環急則得寒不則縮蹇而絀急

引於小絡脈也衛氣復行寒入寒退辟故痛止炅熱也止痛

也已因重中於寒則痛久矣重寒難釋故寒氣客於經

脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也按

痛甚者其義具下文寒氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂

故痛甚不可按也則脈既滿大血氣復不可亂按也寒氣客

於腸胃之閒膜原之下血不得散小絡急引故痛按

之則血氣散故按之痛止膜謂鬲闕之膜原謂鬲肓

中生也小絡脈內血也絡滿則急故牽引而痛寒氣客於

俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也俠脊者當

中者督脈也次兩傍足太陽脈也督脈者循脊裏太陽

按得行過寒氣益聚而內畜故按之皆無益不寒氣客於

衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈

不通則氣因之故喘動應手矣衝脈奇經下三寸關元

起自此穴即直上腹者謂上非生會於此也其本生出乃

起於腎下也衝脈不通足少陰氣因之於手滿也衝寒氣客於背俞之

脈則血脈澀脈澀則血虛血虛則痛其俞注於心故

相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞謂

亦足太陽脈也夫俞者皆內通於脈故曰其俞注於

心相引而痛也按之則溫氣入則心氣外發故痛寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於

肝寒氣客於脈中則血澀脈急故脅肋與少腹相引

痛矣厥陰者肝之脈入髦中環陰器抵少腹上貫肝

腹痛厥氣客於陰股寒氣上及少腹血澀在下相引

也腹痛故腹痛引陰股入亦髦中環陰器上抵少腹故曰厥氣

客及於陰少腹也寒氣客於小腸膜原之閒絡血之中

上客及於陰少腹也

血澀不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成

積矣言凝結而乃成積所寒氣客於五藏厥逆上泄陰

氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣

言藏新氣被寒擁胃而不行氣復得通則已寒氣客於

腸胃厥逆上出故痛而嘔也不腸得下客寒留而反上行寒

不去則痛生陽上行寒氣客於小腸小腸不得成聚

故後泄腹痛矣故小腸不得結聚而傳下入於迴腸迴腸

廣腸也為傳導之府物熱氣留於小腸腸中痛痺熱

焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣故熱滲津液帝

曰所謂言而可知者也視而可見奈何色謂也歧伯曰

五藏六府固盡有部謂面部上部視其五色黃赤為熱熱中

則色白為寒陽氣少血不上青黑為痛惡故色青則變

則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何也捫以

內

經

卷十一

三

中華書局聚

摸手也循歧伯曰視其主病之脈堅而血及陷下者皆可

捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆順緩

急皆能為病怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣

下寒則氣收炁則氣泄驚則氣亂新校正云按勞則

氣耗思則氣結九氣不同何病之生歧伯曰怒則氣

逆甚則嘔血及飧泄新校正云按甲乙經及故氣上

矣怒則何以明其逆上而怒則肝氣乘脾故甚則嘔血及飧泄

怒而逆不止則傷下志也喜則氣和志達榮衛通利故

氣緩矣榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉

而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉舉

大葉新校正云按甲乙經及太素而大葉疑非全

兩焦不通又王注云肺布葉舉謂布蓋之

元起肺布而葉舉安心得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣

不行矣上恐則焦既陽精卻上行而不下流故卻則上焦閉也

而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守下一處故寒

則腠理閉氣不行故氣收矣謂腠理津液滲泄之中所謂

密閉皮膚謂衛氣行及滲泄之行收皆閉密而氣不流則行衛氣

沈故收斂於中而不行發散也營衛不新校正 炅則腠理開榮

衛通汗大泄故氣泄膚人腠在陽則舒在陰則慘故熱則

泄而汗大驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂

矣校氣正云越故太素驚作憂新 勞則喘息汗出外內皆越

故氣耗矣發疲力役則然喘且汗出內外皆踰越於常

紀損也 思則心有所存神有所歸正氣留而不行故

氣結矣繫心不散故歸正二字作新校正

腹中論篇第四十起新校本在第五卷元

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病

岐伯對曰名爲鼓脹故名腹脹滿不能再食形如鼓脹

素穀帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知

二劑已便按古本草雞矢並不治鼓脹惟大利小帝曰

其時有復發者何也復謂再發也岐伯曰此飲食不節

故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也

飲食不節則傷胃脈者循腹裏而下行故帝曰有

病胸脅支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液

先唾血四支清目眩時時前後血病名爲何何以得

之清液而下水也亦謂之清涕清涕者謂從窈漏中漫

前陰後陰岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大

脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也血出

多者謂之脫血漏下鼻衄吐出血皆同焉夫醉則

血脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中帝曰治

氣竭也肝藏血以養人則月事衰少而然來帝曰治

之奈何復以何術歧伯曰以四烏鯁骨一蔥茹二物

并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑

魚汁利腸中新校正云按別及傷肝也飯後藥先謂

本草經云烏鯁魚骨蔥茹等並不治入房則腎中精

之是攻其所生所起爾夫醉勞力以血入房則氣耗竭

則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而不散

故先無毒藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚骨味鹹

散惡血雀卵味甘溫平無毒主治男子陰萎不起強

血痺在四支不散者尋經及太素蔥茹作藺茹詳王之

也注性味乃藺茹當改蔥作藺又按本草烏鯁帝曰病有

少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不歧伯曰

病名曰伏梁伏梁之心積也新校正云詳此伏梁

者非一如此帝曰伏梁何因而得之歧伯曰裹大膿

之類是也血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何

以然歧伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生

鬲俠胃脘內癰正當衝脈帶脈一周橫絡於齊下衝脈起

者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股上

行者出齊下同身寸之三寸關元之分少腹曰病名伏梁

皆各有根也以其咽上喉下堅盛如其有潛梁故曰病名伏梁

不可治也以致死也膿血居腸胃之外按之痛悶不堪

故每切按之致死也膿血居腸胃之外按之痛悶不堪

腹故也上則迫近於胃脘下則迫近於胃脘

薄於陰則便下膿血若迫近於胃脘則病於陰器也若因

復俠胃之外故也長生當為出傳文然哉以本新校正膿血在

腸胃之外故也長生當為出傳文然哉以本新校正膿血在

太素俠胃此久病也難治居臍上為逆居臍下為從

作使胃胃此久病也難治居臍上為逆居臍下為從

勿動亟奪居若裏大臍去血居臍上則漸傷心藏故為從

順也亟數數也奪去之則不可論在刺法中亡今經帝曰

人有身體脾股胛皆腫環臍而痛是為何病歧伯曰

病名伏梁此二十十六字則錯簡在奇病論中若正云詳

此並無注論中盡在此風根也奇病論中此亦篇本有詳

下卷奇病論中盡在此風根也奇病論中此亦篇本有詳

溢於大腸而著於育育之原在臍下故環臍而痛也

不可動之動之為水溺瀦之病亦在衝脈下也齊下謂臍

二寸半靈樞經曰帝曰夫子數言熱中消中不可服

高粱芳草石藥石藥發瘧芳草發狂多飲數溲謂之

謂之消中多喜曰瘧夫熱中消中者皆富貴人也今

禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其

說熱中消中者脾氣之評虛實論曰肥凡治消瘳甘肥食高

人則為高梁之行其精也又奇病論曰夫五味入口於口藏於

胃脾為高梁之行其精也又奇病論曰夫五味入口於口藏於

熱所發也此人中必數食甘美而多肥也此者謂人內

夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆

其志順之則加其病帝思難詰故發問之高膏梁米

此五者富貴人也常服之難禁也歧伯曰夫芳草之氣

美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人

不可以服此二者脾氣溢而生疾病氣悍則重盛於脾

消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱

不若人迫性無和心內傷故非舒勻心不與物爭不可釋然寬泰則神

悍利也堅定固久剛烈而卒不歇滅此二芳草石藥之帝曰

不可以服此二者何以然歧伯曰夫熱氣慄悍藥氣

亦然二者相遇恐內傷脾也慄疾脾者土也而惡木服

此藥者至甲乙日更論非熱氣慄盛則木氣內餘故心

起則熱氣因木以傷脾甲乙為木帝曰善有病膺腫

故至甲乙日更論脾病之增減也帝曰善有病膺腫

乙新經校正云按甲頸痛胸滿腹脹此為何病何以得之

膺也胸傍也頸項也歧伯曰名厥逆故名厥逆帝曰治之

奈何歧伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治

也石謂破之石帝曰何以然歧伯曰陽氣重上有餘於

上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂

灸之則火氣助陽盛故入陰石之須其氣并而治

之可使全也可并治若不爾而灸石之則偏致勝負故

不得全而帝曰善何以知懷子之且生也歧伯曰身

有病而無邪脈也而病謂經閉也脈法曰尺中來

中脈絕者經閉也今身有病而脈反如常者帝曰病熱

而有所痛者何也歧伯曰病熱者陽脈也以三陽之

動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫

陽入於陰故病在頭與腹乃臘脹而頭痛也帝曰善

新校正云按三六節藏象論云人迎此論同盛病在少陽二

盛病在太陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經

三盛陽明三字無刺腰痛篇第四十一起新校正云按全元

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀別足太陽脈

肩膊內俠脊抵腰中別下貫臀故令入腰痛引項脊

尻背如重狀也新校正云按甲乙經貫臀作貫脾

刺力瘧注亦作貫脾三刺其郄中太陽正經出血春無

見血足郄中太陽脈之所在膝後屈處臞中央約之五分留

七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎少陽令人腰痛如

以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧陽足少

循然不可橫入髀厭中故令腰痛如以鍼刺其皮中循

耳後循頸行手陽明之前入大迎合手少陽於頰下

甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也按刺少陽

成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見

血指成骨也謂膝外近下胛骨上端兩起骨相並陷容

於夏故無見血也木衰陽明令人腰痛不可以顧顧如

有見者善悲上足齒中還脈起於鼻交頰中下承漿卻循

頤後下廉又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中

而合以下髀故令入腰痛不可刺陽明於胛前三瘡

上下和之出血秋無見血明按內經中誥流注此腰陽

者悉刺三寸前三瘡外廉兩筋肉分三刺可入同身寸

夏之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長

作足少陰令人腰痛引脊內廉後足少陰屬上股內

令內人廉作痛脊內引脊內廉素亦同此新校少正云按全元起本

應并古刺足脫簡也刺少陰於內踝上二脗春無見血出

血太多不可復也俞按內經中此腰痛流注當刺內少陰上則穴

正復溜穴也復溜在內踝後三分留三呼若灸者寸動脈

五厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦自陰股環

脊陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結於腰痛則中俠

如張弓弩之弦也甚如刺厥陰之脈在臑踵魚腹之外

循之累累然乃刺之臑踵也臑形勢如臥魚之側下當足

正當蠡溝穴也循其分肉有絡在內踝上五寸別走少

壯陽者刺可入經同身寸之二分留三呼若灸者可灸三

校正云刺按厥陰云厥陰之絡經注相違疑經中脈字乃絡字

也之誤其病令人善言默默然不慧刺之三疝脈厥陰之

龍之故不爽入也三刺其處腰痛乃除善言風正盛則昏

經云善言默默然不慧詳善言與默默二病難相兼

刺熱及舌本三篇皆云素問之舌本注風論注厥陰之脈

亦疑絡而兩言蓋之也解脈令人腰痛痛而引肩目眈眈

然時遺洩陽之脈散行於目內皆上額交巔上也循肩膊

俠脊又抵腰中入循脊絡腎屬膀胱下入膕中後廉而

之下合股故名解脈也如繩刺解脈在膝筋肉分間郄外

廉之橫脈出血血變而止後兩筋之閒橫文之處努之

肉高起則郄中血絡橫也見古中誥以膕中為太陽之郄

當取郄外廉有血絡橫也見古中誥以膕中為太陽之郄

寫之當見黑血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也

解脈令人腰痛如引帶常如折箬狀善恐別太陽自肩之

而別下循背脊至腰而橫入髀外後廉而乙下合膕中

故若引帶如折腰之狀而橫入髀外後廉而乙下合膕中

恐作善如裂也善刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射

以黑見赤血而已郄中則委中央穴約文太陽合也刺可

法入也同身寸之五分結絡大如黍米者當黑血箭射而刺

元見起血變赤然可解脈病源新校正誤未詳全同陰之脈令

人腰痛痛如小錘居其中怫然腫並少少陽經之別行去也

跗足故外曰踝同上陰脈也怫怒也言腫如噴怒也經下絡正

錘云按小太素小刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三

疇絕骨之端可入同身寸之五分留七呼若灸者可

壯灸三陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫則太陽起於陽

此其奇一經也八脈刺陽維之脈脈與太陽合膻下閑去地

一尺所太陽合陽而所主也膻下經並地正同上至膻下復與太

則承光穴若在銳膻者可灸五壯以闕其取膻腸下肉分闕

在故云合膻穴下非承光新也山正字誤為光之所衡絡之脈令

人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡

絕惡血歸之衡絡外後廉而太陽之外絡自腰中者今

舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可俛仰

矣一經作衡絕之脈傳寫魚魯之誤也若是以衡脈中

誥不殷門之穴也刺之在郄陽筋之閒上郄數寸衡

居為二瘡出血也居郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也

之闕謂膝後寸之六寸故曰上郄門穴也二穴各去

入同身寸之七分五分留五七呼若灸者可灸三壯殷門刺

衡居為二瘡也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上

也側會陰之脈令人腰痛上漈漈然汗出汗乾令人

欲飲飲已欲走後陰故曰會陰之脈其脈循腰下會於

至足今陽氣太盛故痛上漈然汗出液既出則腎

燥陰虛故汗乾令人大欲飲水以救腎也水入腹已腎

氣復生陰氣反流行走也刺直陽之脈上三瘡在躄

上郄下五寸橫居視其盛者出血之直脈俠脊下則行太陽

腎下至臍也中下循陽蹻過外踝申後條在直外而行者故曰

直陽之脈也中下循陽蹻過外踝申後條在直外而行者故曰

下則之穴下也當申此脈刺之處在臍下承筋穴即臍中

外刺者謂中也其太陽血絡氣所發者不可刺皆有三壯今

云刺者謂中也其太陽血絡氣所發者不可刺皆有三壯今

曰氣視其盛者視兩血中氣所發者不可刺皆有三壯今

人脈也此文變而刺直實不殊又承筋穴直注云臍中即會陰

論注無如外二及字飛陽之脈令人腰痛上怫怫

然甚則悲以恐五寸陰維之中並少陰經而上也少陰

之脈前則陰維所行也其支別者從肺出絡心注

胸中故甚則悲以恐心也刺飛陽之脈在內踝上五

寸乙臣億等按寸少陰之前與陰維之會身內後五寸

後築賓穴少陰維之所行刺可入同身寸三分若灸者

可灸五壯少陰維之所行刺可入同身寸三分若灸者

別經少陰者名曰飛揚臣億等按上七寸又云築賓之絡

維經之注却都在內踝上

寸則素問與昌陽之脈令人腰痛引膺目眩然

甚則反折舌卷不能言

出之入迎直上循陰股入廉屬而循腹上入胸裏入陽蹻而

之上狀如故腰痛刺內筋為二瘡在內踝上太筋前太陰

後上踝二寸所筋前即陰蹻之郄交信穴也

中刺同身寸之二寸少陰前太陰後若灸者可灸三壯

文正中誥此經散脈令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有

橫木居其中甚則遺洩散脈以名焉其脈循股內入

病則腰下少陰有橫木居其腰中甚乃遺洩也刺散脈在

膝前骨肉分間絡外廉束脈為三瘡謂膝前內側也

輔骨之而下者廉脇肉之兩後有大筋擷束膝陰之骨

是令其地機三取此而骨已故曰束脈為之三瘡也

脈令人腰痛不可以效效則筋縮急肉里之脈少陽

也脈氣所發也刺肉里之脈為二瘡在太陽之外少陽絕

骨之後絕分骨肉之主之前足少陽脈所行絕骨之前傳寫誤也

在所過故指曰在太陽之端如少陽同身寸之後二分筋肉

分間足外踝直上絕骨之端如少陽同身寸之後二分筋肉

若灸者維脈三氣壯所發新校可入同身寸之五分甲乙經

不見與三氣穴注兩分作三寸不呼作七呼注腰痛俠脊

而痛至頭几几然目眈眈欲僵仆刺足太陽郄中出

血郄中委中頭沈沈然正云腰痛上寒刺足太陽陽明

上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺

足少陰刺郄中出血此法玄妙中誥不爾皆應先去血

絡也乃調腰痛上寒不可顧刺足陽明陰上市陰市主之

入身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脈氣所發刺可

三里主之三里在膝下同身寸之

肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之外廉兩筋

留者可灸三若壯灸上熱刺足太陰

者三鄰壯也刺新可校入正云按甲乙三經分若灸者壯者可中熱而喘

刺足少陰足涌泉太鐘悉主之足少陰泉在足心陷者中屈

同後街中之動脈分留三呼若灸者刺可入灸三壯寸之

跟後街中動脈分留三呼若灸者刺可入灸三壯寸之

留七呼若灸者中可灸三壯論注新校正內踝後此注在跟後

鍾在內踝後灸街中水穴論注新校正內踝後此注在跟後

街中動脈三注不甲乙經為正大便難刺足少陰

云跟後衝中當從甲乙經為正大便難刺足少陰

之主少腹滿刺足厥陰

應手三分厥陰脈之若灸者可入三壯同身如折不可以

俛仰不可舉刺足太陽

脈僕參悉主之太陽脈之在足小指外側入本節後赤白肉

赤留三呼若灸者中按而得之壯也刺可入灸三壯

在足外踝後跟骨上陷者中呼若灸者動應手足太陽崑崙

灸之所壯申脈在可入同身寸之五十分容爪甲陽

灸之所生也刺可入骨下陷者中六分留十陽若灸二脈之

會新刺校正云同身寸之三經申脈在七呼若灸者可無五壯

穴分注字刺七呼六分參留七分呼甲乙經作六呼氣引脊內

廉刺足少陰可復顧至主之取同飛陽注從腰痛上寒新

至校正云無按全元起本及甲乙經并從太素自腰痛上寒並

之合語朱書後十九字非也王冰腰痛引少腹控眇不可以仰

新校不正云以按甲乙刺腰尻交者兩髀脾上以月生死

為疝數發鍼立已也此邪客於足太陰之絡也控通引

交者謂髀下尻骨兩傍四骨空左右八穴俗呼此骨

足太陰厥陰少陽三脈左右交於中故曰腰尻上交

巔正當刺脾肉矣直刺脾肉即脾上痛考其形證之經

不相應矣脾肉即起而斜趣於骨也後內承其髀

故曰兩髀次膠也中膠下膠上膠當髀骨下陷者中餘

三主文與斜下按之陷中是也四空悉主腰痛惟可入

同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月死

漸刺多少之十月五日多繆五刺論十日六月十一日四痛漸少之日其二痛

數即知也左取右右取左取左所左以鍼然者以痛其脈左

詳右交結於尻骨之中故也繆刺論重云

補注黃帝內經素問卷第十一

舉痛論泣而細急骨上切腹中論劍切昨則蘆茹力上

音居如切下腠映下上蒲沒切切瘖音刺腰痛論厭切於豔髀

苦瓦膠遼音踣踵切丑用蠡溝又上落戈切切嘿黑音小錘切直垂

渠他合髌切苦嫁擷切虎結眇切亡表

補注黃帝內經素問卷第十二

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

風論

痺論

痿論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒

中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不

同或內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人之歧

伯對曰風氣藏於皮膚之閒內不得通外不得泄腠

開疏則邪風入風氣入已泄也風者善行而數變腠

理開則洒然寒閉則熱而悶洒然寒貌悶不爽貌腠

理閉則風其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使

人快慄而不能食名曰寒熱寒風入藏故消肌肉寒熱

相新合故正快慄而不能食名曰寒熱也快慄卒振寒貌

怵風氣與陽明入胃循脈而上至目內皆其人肥則

風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒

則為寒中而泣出陽明者胃脈也起於鼻交頰

環脣下交承漿入胃循頤後下廉循喉嚨入缺盆下鬲

屬胃故與陽明入胃循頤後下廉循喉嚨入缺盆下鬲

太陰俱入行諸脈愈散於分肉之閒與衛氣相干其

道不利故使肌肉憤腹而有瘍衛氣有所凝而不行

故其肉有不仁也肉分行之閒處風與衛氣相

不利也氣道不利風氣內攻衛氣不相持故肉憤腹而

瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏

併凝而不謂癢而肉有寒熱痛癢者有榮氣熱附其

氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰此則風入

中也榮行脈中其氣不清言潰亂也然血與榮氣合

復挾風陽脈盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脈要精微論曰脈風盛為厲

風寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱熱始為寒

按曰厲風成一新校正云以春甲乙傷於風者為肝風以

夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為

脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪

者為腎風春甲乙木肝主之秋庚辛金肺主之冬壬癸

水腎主之風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門

戶所中則為偏風隨之則左為右而偏風氣循風府而上

則為腦風風入係頭則為目風眼寒風府穴一名正入

筋內宛宛中督脈足太陽之維之會故循風府而上則為腦戶也

也足太陽之脈者起於目內眥上額交巔也飲酒中

風則為漏風熱鬱曰膜疏中風汗出多如液入房汗出

中風則為內風內耗曰其內風外開具腠理曰因勞風新沐中

風則為首風沐髮故曰首風舍於久風入中則為腸風殮

泄風不在腸中上熏於新胃故食不化而下出焉泄者

水穀利不在腠理則為泄風風居腠理則云泄府開通

故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方

然致有風氣也按長先元起本及甲乙經致字新作故攻

帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能

診謂內可言之證能謂內作病之形歧伯曰肺風之狀多汗惡風色併然

白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白凡

多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內

故惡風焉併謂薄白也肺色白在變動為欬主藏

氣風內迫之故色併然白時欬短氣也晝則陽氣在

表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩

司眉閉之故診在焉白肺色也外心風之狀多汗惡風焦

絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤絕焦

謂脣焦而文理斷而絕也何者熱則皮剝者從心風薄上

俠在咽喉而主舌故病甚新則言正不可快也口唇色赤故

診在焉赤者心色也

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女

子診在目下其色青悲肝病則心木藏無養心氣虛故善

肝脈者循股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡

膽上貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頰額上出額與督

脈會於巔其支別者在目下也青肝色也脾風之狀多

善怒時憎女子診在目下也青肝色也脾風之狀多

汗惡風身體怠墮四支不欲動色薄微黃不嗜食診

在鼻上其色黃前脾脈起於腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌

於本散舌下其支別者復從四支胃不欲動而心嗜食脾氣

合土主中央鼻於面部脾風亦居其中故診在焉黃脾色也

脾風則四支不欲動矣支腎風之狀多汗惡風面瘡

然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在肌上

其色黑陰也然言腫起也焔黑面瘡也然者陰也目下亦

起於足下上循臑內出者謂隱蔽委曲之後處也腎脊故

精不外應交接今藏被陰陽應象大論曰氣歸精精食氣

事不通利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣

今精不足則氣內歸精氣不注胃風之狀頸多汗惡

皮故肌皮上黑也黑腎色也注胃風之狀頸多汗惡

風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則臑脹食寒則

泄診形瘦而腹大迎循喉龍入缺益下鬲屬胃絡脾

其直行者從缺盆下乳內廉街中而合故頸多汗食

別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食

飲不腹下脹食寒則通腹善滿也然失衣則外泄利中熱

故腹下脹食寒則通腹善滿也然失衣則外泄利中熱

合脾而主肉胃氣新校正云按孫思邈云新食中風氣

稽聚故腹大也胃氣新校正云按孫思邈云新食中風氣

胃風為首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚

頭痛不可以出內至其風日則病少愈會頭者諸陽之

皮腠疏故頭面多汗也夫故人亦先衰是以至其風日

風一腠疏故頭面多汗也夫故人亦先衰是以至其風日

則病少愈內謂室屋之內也新校正云按孫思邈者

以頭痛甚而不喜外風故也新校正云按孫思邈者

云新沐浴竟漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗

取風新沐浴竟漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗

出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事

出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事

脾胃風熱故不可單衣腠理開疏故食則汗出甚則

風薄於肺故身汗喘息惡風衣濡口乾善渴也

勞則喘息故不能勞事風多汗少氣口乾善渴近衣

醉取風為漏風其狀惡風新汗少氣口乾善渴近衣

則身熱如火臨食則汗流泄風之狀多汗汗出泄衣

如雨骨節懈不食則自勞流泄風之狀多汗汗出泄衣

上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒謂上漬

中上溼如勞水漬也出甚故汗不出故爾汗多則津液涸故口

多汗多則風亡為內風寒其狀惡風汗正流沾衣裳疑此泄

房室竟取風也按本論前文先云漏風而無內風孫思邈云新

入中為腸風也在此外為泄風今有泄風而無內風孫思

邈載此泄字乃此之泄風之狀帝曰善

痺論篇第四十三起新本校正第八卷元

黃帝問曰痺之安生言何猶何也歧伯對曰風寒溼三

氣雜至合而為痺也雖合而為痺其風氣勝者為行

痺寒氣勝者為痛痺溼氣勝者為著痺也風則陽受

行寒則陰受之故為痺痛溼則皮肉筋脈受之故帝

為痺著而不去也故為痺痛從風寒溼之筋脈受之故帝

內經卷十一 四 中華書局聚

曰其有五者何也

言風寒溼氣各異則三歧伯曰以

冬遇此者為骨痹以春遇此者為筋痹以夏遇此者

為脈痹以至陰遇此者為肌痹以秋遇此者為皮痹

冬主骨春主筋夏主脈秋主皮至陰主肌肉故帝曰

各為其痹也至陰謂戊己月及土寄王月也內舍五藏六府何氣使然外言皮肉筋脈痹以五時之

之歧伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其合

也肝合筋心合脈脾合肉肺合皮故骨痹不已復感

於邪內舍於腎筋痹不已復感於邪內舍於肝脈痹

不已復感於邪內舍於心肌痹不已復感於邪內舍

於脾皮痹不已復感於邪內舍於肺所謂痹者各以

其時重感於風寒溼之氣也時謂氣王王之月也肝王

冬脾王四季之凡痹之客五藏者肺痹者煩滿喘而

嘔以藏氣應息又其脈還循心痹者脈不通煩則心

月冬感謂王四季之

春心王夏肺王秋腎王

下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐邪心則合脈不受

通利也邪氣內擾故煩也手心脈起於心包中之脈起於胸中出屬心包下鬲手少陰心脈起於心包中出屬心包

從心鬲絡卻上腸其支別者從心下鼓滿暴上咽喉其直者復

是也逆氣主為噫以心下鼓滿故噫之神懼凌弱故爾若肝痺者

夜臥則驚多飲數小便上為引如懷應肝主驚駭氣相

驚也肝之脈循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬

少飲水數小便便之上引腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭

腎者胃之關也脊不利則胃氣不轉故善脹也尻以代

踵謂足攣之急也脊不利則胃氣不轉故善脹也尻以代

內之脈起於足小指之中以下斜趨內出於廉上股之內後

廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺

作然脾痺者四支解墮發欬嘔汁上為大塞季外主

也然脾脈入腹屬脾又以其脈起於足循膈膺上膝股

故氣上養為大塞也連咽腸痺者數飲而出不得中氣喘爭

時發飧泄之大脈腸又入脈入缺盆絡心循咽下鬲屬大腸小腸

腸今小腸有邪則脈不而下鬲脈不出也鬲則腸中陽氣化

而胃氣積熱故多飲水而不得下出也鬲則腸胃中陽氣化

與邪氣奔喘或得通則為利以腸胞痺者少腹膀胱

氣不化故時或得通則為利以腸胞痺者少腹膀胱

按之內痛苦沃以湯澀於小便上為清涕膀胱之府為津

內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脈起

於目內皆上額交巔上入絡腦還出別下項循肩膊

內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰

中下貫臀入膕中入今胞受風寒溼氣則膀胱太陽之

脈不得下流於足既澀太陽之脈按之痛若沃以湯

澀於小便也流於足既澀太陽之脈按之痛若沃以湯

其腦正云為清涕元起於本內竅矣二字灌也

則神藏躁則消亡陰謂五神安靜也陰氣者靜

寧以內藏人躁動亡此言邪氣則神被之害而離散

藏無所守故曰消亡此言邪氣則神被之害而離散

自倍腸胃乃傷過藏用以越躁性動則受傷其邪以此言六府受邪

痺之為淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣

遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚

在脾

也淫氣謂氣之妄行各隨藏之所主而入為痹

全元起本在陰陽別論

諸痺不已亦益內也

從外不

深至於

其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死

者或疼久者或易已者其故何也歧伯曰其入藏者

死其留連筋骨閉者疼久其留皮膚閉者易已

入藏者死

以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易

帝曰其客於

六府者何也歧伯曰此亦其食飲居處為其病本也

四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但

動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒

傷寒論曰物性剛柔食居亦異按六府亦各有俞風寒

溼氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也

俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之

傍三焦俞在十一椎之傍大腸俞在十椎之傍隨形分

長短俞在十椎之傍是各去脊同身寸之九椎之傍五分

太陽脈下氣兩傍所發也注言在新椎之正傍者文略也

帝曰

以鍼治之柰何歧伯曰五藏有俞六府有合循脈之

分各有所發各隨其過乙新經校正云按甲則病瘳也之肝

俞曰太衝之心俞曰太谿皆太陰經脈之所注也太白衝在足大

指太衝本節後二寸本節後內關二寸正陷者按中動脈痛注

云太衝在足大指本節後二寸正陷者按中動脈痛注

手太陰刺在手入掌後骨兩筋之間留者中呼若灸者入同身寸

壯太陰刺在手入掌後骨兩筋之間留者中呼若灸者入同身寸

骨之下六陷者留中七刺若灸者入同身寸之三分太白刺若灸者

二分灸留二壯呼若灸者入同身寸之三分太白刺若灸者

灸者上動脈三陷者也胃合入于三里膽之三分焦入于陽陵泉

大腸合入于曲池小腸合入于三里海寸三焦入于陽陵泉

陽勝合入于曲池小腸合入于三里海寸三焦入于陽陵泉

陽刺入同身寸之外廉陷者呼若灸者入同身寸

之外去六分端留五分呼若灸者屈肘灸乃得壯之小海刺若在肘內

寸可灸三七分壯委陽呼若灸者中身寸之五壯分曲池刺若灸者

中在膈中者央可約灸文中壯動脈新刺可入同身寸熱注五分中

七呼若灸者央可約灸文中壯動脈新刺可入同身寸熱注五分中

所在足膝後屈處則病瘳也此過謂脈所言循脈之處分新校

正云詳王俞氏以委太陽為三焦之別絡三焦按甲乙經云委陽

俱引經本經所穴為少陽獨脈三焦不入為合詳此六府之合

說王氏之誤也王但見甲乙經云三焦合于委陽廉

知當以曲天并穴為易合也故帝曰榮衛之氣亦令人痺乎

歧伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六

府乃能入於脈也入正於經論其血乃成又胃脈道乃行水

於胃之道內穀為實新校上行經隧由本實作寶穀精氣入

而榮氣運也故循脈上下貫五藏絡六府也內榮行脈

至不衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於

脈也悍氣謂浮盛之氣也故循皮膚之

中分肉之閒熏於育膜散於胸腹皮謂脈外也育膜

謂五藏之闕隔中膜也以其浮盛故能布散於胸腹之中空虛之處熏其育膜令氣宣通也逆其

氣則病從其氣則愈不與風寒溼氣合故不為痺帝

曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或溼其

故何也歧伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒溼

肉分之闕迫切而為沫得寒則聚聚則痛也其不痛不仁者

病久入深榮衛之行瀦經絡時疏故不通按新校甲乙正經

不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不仁兩事後不言不痛是再明不痛之為重也皮膚不營

故為不仁不知仁者皮頑也其寒者陽氣少陰氣多與病

相益故寒也病本生陰氣於風寒溼也其熱者陽氣多陰氣

少病氣勝陽遭陰故為痺熱遭遇也言遇於陰新校

正云按甲乙其多汗而濡者此其逢溼甚也陽氣少

陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應也帝曰夫

痺之為病不痛何也歧伯曰痺在於骨則重在於脈

則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善相就謂皮中如蟲行縱謂縱緩不

急作

痿論篇第四十四起新校本在第四按全元起本在第四按全元

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無岐伯對曰

肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜正新校

按全元起本云膜者脾主身之肌肉腎主身之骨髓

亦所主歸其所痿生故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則

生痿躄也也躄謂攣也腎受熱氣故爾心氣熱則下脈

厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛縱而不

任地也常心熱盛行今火獨光火上炎用事故腎脈亦隨火

不守位而逆氣上行也陰生脈痿逆火復內燔陰上隔陽下

縱如折去而不能不相提挈筋也肝氣熱則膽泄口苦筋膜

乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿至苦故肝熱則汁

液滲泄則筋病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋

曰膽在肝脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄而發為肉痿

腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿又為腎

脈上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也帝曰

何以得之歧伯曰肺者藏之長也為心之蓋也而高

葉於胸中之蓋為有所失亡所求不得則發肺鳴

則肺熱葉焦不利故喘息有聲而肺熱葉焦也故曰

五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也榮衛治陰陽

故引曰五藏因肺也悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽

氣內動發則心下崩數洩血也舉而心焦不通榮衛

不數散熱氣在中心下故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心溺

也新校正云按楊上善云胞絡者心又上胞絡也故

本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿本篇名也古大經論

謂大經脈也以心崩洩血故大經空虛脈空則熱內

痿故曰傳思想無窮所願不得意淫於外入房太甚

宗筋弛縱發為筋痿及為白淫思想所願為祈欲也

及白淫而下女子謂陰器中絲絲而下也男故下經曰

筋痿者生於肝使內也謂勞役陰力費竭精氣也內有

漸於溼以水為事若有所留居處相溼肌肉濡漬痺

而不仁發為肉痿業惟近溼居處澤下者尤甚矣肉

屬於脾脾氣惡溼溼著於內故下經曰肉痿者得之

溼地也則陰陽應象大論曰地之溼氣感也有所遠行勞

倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎

者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身

發為骨痿陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也故下經曰

骨痿者生於大熱也腎性惡燥故骨痿無力也帝曰何

以別之歧伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而

絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動

腎熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養帝曰如夫

子言可矣論言治痿者獨取陽明何也歧伯曰陽明

者五藏六府之海陽明胃脈也胃主主閏宗筋宗筋主

束骨而利機關也宗筋主束骨而利機關也然衝脈者

腹上頭項大故云宗筋所以司屈伸故曰機關也然衝脈者

經脈之海也靈樞二經曰衝脈主滲灌谿谷與陽明合

於宗筋尋此則橫骨上各同身寸之五分而宗筋

脈亦俠齊傍各同身寸之五分而宗筋

中故云與陽明合同於宗筋也以五十分二而經上海故主滲

灌谿谷也肉之大會為谷小會為谿於中陰陽總宗

筋之會會於氣街而陽明為之長皆屬於帶脈而絡

於督脈宗筋總宗筋會會於橫骨之中從上而下合於橫骨

明也輔其外衝脈居其中故云會於氣街而陽明為之

長也輔其外衝脈居其中故云會於氣街而陽明為之

回身一周而絡於督脈也起於元上衝脈

三脈者同起而引異行故故陽明虛則宗筋縱帶脈不

引故足痿不用也齊陽明氣街中其缺盆別者起胃下口

循腹裏下至廉下街中而合以下髀抵伏免下入膝

治之柰何歧伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和

其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善

時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王

謂五常受氣謂月也

厥論篇第四十五起新校本正云按全元

黃帝問曰厥之寒熱者何也為厥謂氣廣逆上方也世論焉傳

歧伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為

熱厥陽謂三足之三陽脈下謂足陰也帝曰熱厥之為熱也必

起於足下者何也在陽主外而厥歧伯曰陽氣起於足

五指之表陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝

則足下熱也大約而足少陽脈出於足小指次小指之

端足陽明脈出於足中指及大指之端並循足陽而

起新校正云按甲乙經陽氣走帝曰寒厥之為寒也必

從五指而上於膝者何也在陰主內而厥歧伯曰陰氣

起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則

從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也亦大之約

也足太陰脈起於足大指少陰脈起於足小指之斜

足大指之端內側足厥陰脈起於

故趣云足集心並循下足陰而上循股上陰也入腹帝曰寒厥何失

而然也歧伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所

合也宗筋也太陰者脾脈陽明者胃脈脾胃之筋皆輔

近宗筋故云太陰之陽明之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元乙

起注云前陰者宗筋之說也與春夏則陽氣多而陰氣少秋

冬則陰氣盛而陽氣衰之常道此人者質壯以秋冬

奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之

而上也謂多欲而奪其精氣也氣因於中新校正云

氣因於中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣

獨在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也源其

爾歧伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃

行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和

胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰陽

內明之所不足故胃不和則精氣竭也此人必數醉若飽

以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛

於中故熱徧於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍

腎氣有衰陽氣獨勝故手足為之熱也醉飽入房內

虛熱入由是腎衰陽盛陰帝曰厥或令人腹滿或令人

暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也暴猶

言卒然不知醒也或謂尸厥歧伯曰陰氣盛於上

則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而

邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太

新校正云按甲乙經云說何陽氣盛於上五字作腹滿二字

當從甲乙經云說何陽氣盛於上五字作腹滿二字

墜陰脈上又按張仲景云少陰脈不至於腎而微少言陽氣

又氣退下陰謂是足太陰亦得為未盡按繆刺論云邪客於

又氣退下陰謂是足太陰亦得為未盡按繆刺論云邪客於

手足少陰太陰俱竭令入身脈皆動而形無知其狀若

絡左角五絡太陰也帝曰善願聞六經脈之厥狀病能

也備為前問諸經厥故請岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足

不能行發為眴仆皆上額交巔上其支別者從巔至內

耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩膊

內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰

中下貫臀入膕中廉其支別者從膕內貫左右別下貫

過髀樞循髀外後廉下合膕中以貫臑內出外踝

是厥逆外骨形至小指之端外側由陽明之厥則癰疾

欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言脈起於

承漿卻循頤下循後廉出入大迎循頰車上耳前過客主

入循髮際至額顛其支別者直行大迎從前下入迎循

廉下俠齊而入氣街中辨抵伏兔下入膝髓中循腹裏下

以外廉入中足指外闕其支別者下膝三寸而別

故厥如顛非也少陽之厥則暴聾頰腫而熱脅痛胛不

可以運足少陽脈起於目銳眦上上抵頭角下耳後循

入後其支別者目銳眦下後入耳中出走耳前至目

皆後其支別者目銳眦下後入耳中出走耳前至目

出頰車下頸合缺盆以髀厭中貫鬲絡者從缺盆下掖

循胸過季脅下合髀厭中貫鬲絡者從缺盆下掖

入外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循

之足端故厥如是指次指太陰之厥則腹滿臄脹後不利不

欲食食則嘔不得臥足內前廉脈入腹屬脾絡胃上鬲

從胃別連舌本散舌下故厥如是指次指少陰之厥則口乾

溺赤腹滿心痛肺中循喉嚨俠舌本故厥如是指次指厥陰之厥則少腹腫

痛腹脹涇溲不利好臥屈膝陰縮腫脰內熱足厥陰

入髀一吋上環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲故

盛不虛以經取之外熱傳寫行書內熱外誤本也盛則寫之虛則補之不

虛謂邪氣未盛真氣未虛

取太陰厥逆肝急攣心痛引腹治主病者起於太陰指

之端循指入內側上內踝前廉上膈內循胛骨後上膝

股內前廉入腹其支別者復從胃別上膈注心中故

者當發取心痛引腹也治主病者之脈新行有左右候其有過

厥逆至篇末全元起本少陰厥逆虛滿嘔變下泄清

治主病者入以肺中脈從喉龍貫肝是厥陰厥逆攣腰痛

虛滿前閉譫言新校正者氣虛獨言也起云治主病者其以

脈循股陰入髦中環陰器復上厥陰之經不絡舌本

故如新校正云按甲乙經上厥陰之經不絡舌本

注王氏論痺論各不云絡舌本此注自俱云同當以甲

乙經三陰俱逆不得前後使手足寒三日死絕故

三日太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者目內眥又

循脊絡腦少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可

以行項不可以顧以其脈循頸下繞髮際發腸癰不

可治驚者死街發少陽脈貫鬲絡肝屬膽不可治驚者死

也陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血入以缺其脈循喉屬

胃如絡是脾手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者手

陰脈起於中焦下絡大腸還手心主少陰厥逆心痛循胃口起於中焦屬肺故絡如是

引喉身熱死不可治手少陰脈其支別者從心系上

俠咽是喉手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可

以俛仰治主病者手太陽脈支別者從缺盆循頸上

從頰上頤不抵鼻以至目內眥故耳聾泣出項不可手陽

明少陽厥逆發喉痺嗑腫瘞治主病者手陽脈支

項上頸如手少陽脈支別者從臑中上出缺盆上

補注黃帝內經素問卷第十二

風論癘瀆利音瀆胡對腦奴皓痺論育荒音痿論躄亦必

切臄寬音尻切枯熬總摠音臄牝音厥論顛於交切譫儼音僵

居良仆赴音髦毛音

補注黃帝內經素問卷第十三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

病能論

奇病論

大奇論

脈解

病能論篇第四十六

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如歧伯對曰診此

者當候胃脈其脈當沈細沈細者氣逆胃者水穀之

壯今反脈沈細者是逆常平也逆者人迎

甚盛甚盛則熱沈細者陽明之脈故盛則熱也迎謂人

迎者胃脈也故胃脈循喉嚨而入也逆

而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癰也血氣壯

內薄之兩氣合帝曰善人有臥而有所不安者何也

歧伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸

其病也其五藏則有所傷及之於水穀精氣不能懸其病

處於空中也倚則新校不正云按甲乙經精有所倚則不安

帝曰人之不得偃臥者何也謂不得也歧伯曰肺者藏

之蓋也居高肺者藏四藏之蓋也肺氣盛則脈大脈大則

不得偃臥喘奔氣盛故不得偃臥也論在奇恆陰陽中

奇恆陰陽上關帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈

浮而遲不然病主安在云然言乙經沈也然作不知歧

伯曰冬診之右脈固當沈緊此應四時左脈浮而遲

此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也冬以

左脈者浮而遲浮為肺脈故言頗關在肺也帝曰何以言

之歧伯曰少陰脈貫腎絡肺今得肺脈腎為之病故

腎為腰痛之病也左脈不能沈故得肺脈腎為病也

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已

其真安在欲言所攻法則何異所在也同歧伯曰此同名異

等者也別言雖不同一日等也夫癰氣之息者宜

以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂

同病異治也息癰也死肉也石砭石也帝曰有

病怒狂者新校正云善怒太此病安生歧伯曰生於陽

也帝曰陽何以使人狂怒謂之慮狂歧伯曰陽氣者因

暴折而難決故善怒也病名曰陽厥不言陽氣被折鬱

怒亦曾因暴折而心不疏暢故爾如帝曰何以知之

歧伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾

此其候也於言結喉傍是謂人迎氣舍之分位也動者以

少陽之動動於曲頰下是謂前陷者中是謂天柱天若

容正之分位也不應常動而反動之甚者動當病也太陽新

少陽脈氣按所發二經天交互當以太陽脈氣所發正也乃帝

曰治之柰何歧伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣

於陽故奪其食即已自食少則新氣衰故節去其食即病

素作衰太使之服以生鐵洛為飲鐵新校正云按甲乙經

飯為後夫生鐵洛者下氣疾也洛之或為人傳文誤也鐵

漿非是俗或呼為鐵液也帝曰善有病身熱解墮汗出如浴

惡風少氣此為何病歧伯曰病名曰酒風飲酒中風論

日飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲者陽

墮也腠理疏則玄府開發盛則筋痿弱故身體解

浴也風氣外薄膚腠理開汗多內虛痺熱熏肺故惡

病故曰酒風帝曰治之柰何歧伯曰以瀉澤朮各十

分麋銜五分合以三指撮為後飯尤味苦温平主治

苦寒平主治風溼筋痿澤瀉味甘寒平主治風溼

謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博

者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變化

也金匱者決死生也揆度者切度之也奇恆者言奇

病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恆者得以

四時死也新校正云按楊上善云得病傳之至於勝

奇為所謂揆者方切求之也言切求其脈理也度者得

其病處以四時度之也凡此所謂尋前者皆釋文未了義今

此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文

世本既闕第七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂

奇病論篇第四十七新校正云按全元起本在第五卷元

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也重身謂身

懷任者也瘖謂不語也任娠九月也岐伯對曰胞

之絡脈絕也絕謂非天眞之氣斷絕也帝曰何以

言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本

故不能言少陰腎脈也氣不能言帝曰治之柰何岐伯曰

無治也當十月復脈十月胎去胞絡復通腎刺法曰無

損不足益有餘以成其疹疹死謂久去遂成久固之疹胎

然後調之新元校正注云按甲乙經及太素無此四字按

身重四字本全元須十月注文誤書於此今當刪去後調之

所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也骨任娠九月筋

身瘦不可拒於鑱石傷身也無益其有餘者腹中有形而

泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也絡胎約胞

不通因腹泄之腎精隨出此獨擅故疹成焉帝曰病

脅下滿氣逆二三歲不已是為何病歧伯曰病名曰

息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能

獨治也逆腹中無形脅下逆滿頻歲不愈息且妨於食

也灸之則火熱內燦氣化積為風刺之則必寫其經轉

成虛敗故不可灸刺是積為導引使氣流行又轉帝曰人有身

不積攻為導引則藥亦可矣若獨治之藥而

體髀股胛皆腫環齊而痛是為何病歧伯曰病名曰

伏梁以衝脈起於腎下故名曰伏梁然衝脈者與足少陰中

循胛骨內廉並足少陰經下入內踝之後入胛中

循腹各行曰伏梁咽喉謂圓繞如環皆腫繞此風根也其

氣溢於大腸而著於育育之原在齊下故環齊而痛

也曰大迴腸廣腸也經說大迴周葉積而迴下廣腸附脊以受

迴腸也然大迴腸積上與肺合從合而迴腸非應曰大迴

也不可動之動之為水溺瀦之病也下以衝脈起於腎

上行而溺瀦也於胞中上出其毒藥而擊動之分故動之則為

此以問答之義與腹中論此帝曰人有尺脈數甚筋急

而見此為何病筋微筋急論曰謂尺外以候腎尺裏以候腹中

今尺脈數急故問為熱乎靈樞經曰熱即筋緩寒則

筋中筋當急故問為病乎靈樞經曰熱即筋緩寒則急筋歧伯曰此所謂疹筋是人腹必急白色黑色見則

病甚

腹中筋急謂俠必齊腹中筋拘急矣以尺裏候腹中故見尺

夫相五色者白為寒黑為

帝曰人有病頭痛以數歲

不已此安得之名為何病

頭痛之疾不當踰月數也

伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦逆

故令頭痛齒亦痛

夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反病

名曰厥逆帝曰善

則全注人先生於腦緣有腦也帝曰有

病口甘者病名為何何以得之歧伯曰此五氣之溢

也名曰脾瘴

瘴謂熱也脾熱則四藏同稟故五夫五

味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人

口甘也

脾熱內滲津液在脾胃敷化餘精氣隨溢此

肥美之所發也

新校正云按此人必數食甘美而多

肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉

為消渴

食肥則腠理密陽氣不得外泄故甘令人中滿

然有內熱則陽氣上炎上溢則欲飲而盛乾中滿則陳

也陰陽應象大論曰辛甘發散為新陽靈樞經曰甘多

食之陰令人悶然從中滿以生之蘭謂辛熱平利水道辟

作經消渴瘴治之以蘭除陳氣也草味辛熱平利水道辟

不祥胸中痰滯也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久

甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰

辛者散性也平新校正云按帝曰有病口苦取陽陵泉

本草蘭性平不言熱也按帝曰有病口苦取陽陵泉

口苦者病名為何何以得之歧伯曰病名曰膽瘴亦

熱也膽汁味苦故口苦六字新校正云按全元起本及

夫肝者中之將也取決於膽咽為之使靈蘭秘典論

之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合

氣性相通故諸謀慮取決於膽咽為之使此中精之

焉五藏取決於膽咽為之使疑此中精之此人者數

謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募

俞胸腹寸之募背脊俞在脊第十椎下兩傍相去各同

一身寸半之治在陰陽十二官相使中言治法具於彼帝

曰有癯者一日數十瘦此不足也身熱如炭頸膺如

格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陰氣不足故有餘

也並新校正文再詳此十五字舊作文寫按甲乙經太

素也太陰脈微細如髮者此不足也其病安在名爲

何病膺瘵如小便不得也順應也便人迎頸膺如格言頸與胸

脈動盛滿大指後同身寸之胃脈也太陰脈動處脈細則如

之肺脈也此以正手太陰脈氣歧伯曰病在太陰其盛在

胃頗在肺病名曰厥死不治膺瘵如格喘息身熱逆者皆

病與太陰脈相反也何以致之今太陰脈反微細而爲是上

使逆人迎故云頗盛也在肺也病因太陰氣逆其盛在胃也故喘息

不曰厥也此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有

餘二不足歧伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也

二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二

不足此其身不表不裏亦正死明矣身外熱五有餘二者一

膺如格三日入迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者

謂其病在表則內有馮補寫固難為法故曰此則外得五

有餘表裏既不可馮補寫固難為法故曰此則外得五

正死不裏亦帝曰人生而有病巔疾者病名曰何安所

得之夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始

巔則頭首也岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中

時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發

為巔疾也之精氣謂陽也帝曰有病瘡然如有水狀切其

脈大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病然

謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣

緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故問之

也岐伯曰病生在腎名為腎風脈如弓弦大而且緊

勞氣薄寒故曰化為風風腎風而不能食善驚驚已心氣

痿者死火腎水俱受風故必死帝曰善

內經卷十三 六 中華書局聚

大奇論篇第四十八起新校本在正第九卷全元

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫腫謂脈氣滿實也如腫謂

肺之雍喘而兩胠滿從肺藏氣橫而出腋下故喘而兩胠者

肝雍新校正云詳肺雍肝雍兩胠滿臥則驚不得

小便肝之脈循股陰入髀中環陰器抵少腹上貫肝

則腎雍腳下至少腹滿新校正云按甲乙經言腳下作

至也脛有大小髀胫大跛易偏枯與衝少陰者經脈之起

廉並少陰之經下入內踝之後入足下其中循胫者出

是若血氣變易為偏枯也如心脈滿大癰筋攣滿心脈

乾血潤故癰熱而筋攣筋攣筋內養

而筋攣脈小急者寒癰也肝脈驚暴有所驚駭驚謂其

薄故發也陽氣內脈不至若瘖不治自已則肝氣不通厥

隤之則後故脈不通矣又若瘖不治自已腎脈小急肝脈

珍做宋版印

小急心脈小急不鼓皆為瘕小急為血內凝而腎肝并沈為石水腎肝并沈為石水脈貫脊中絡內貫膀胱兩腹腎

并藏氣熏衝脈自腎下宗於腎象水不行化故氣并

結然腎主水冬冰水宗於腎象水而行化故氣并

而沈名為石水新校本云詳論中王氏移於此并浮

為風水脈浮為風下故名風水并虛為死腎為五藏之

生之主俱微故死是并小絃欲驚俱不足故為爾腎脈

大急沈肝脈大急沈皆為疝疝者寒氣結聚之所為

痛為氣絞痛為疝疝聚心脈搏滑急為心疝肺脈沈搏為肺

疝皆寒薄於三陽急為瘕三陰急為疝疑太為瘕受寒血

聚為寒氣二陰急為瘕厥二陽急為驚陽二陰少陰也新

元起正本在詳三陽急為瘕移於此脾脈外鼓沈為腸澀

久自已於外鼓謂鼓動肝脈小緩為腸澀易治肝脈小

乘肝故腎脈小搏沉為腸澀下血為小陽氣乘之熱在

內經卷十二 七 中華書局聚

下血焦也故血温身熱者死氣血温身敗故熱是陰心肝澀亦下

血故肝藏皆下血養也二藏同病者可治相心火肝木木火

其脈小沈澀為腸澀沈澀者脈小也其身熱者死熱見

七日死而腸澀下血也而身故熱者成數七故七日死胃脈

沈鼓澀胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯當外尺鼓寸謂不

鼓擊也於臂男子發左女子發右陰陽主左陰主右論曰故左

右者其陰陽之道不瘖舌轉可治三十日起瘖偏枯之病

腎與肺中循喉絕也俠舌本故氣內絕則瘖從腎上貫肝

其從者瘖三歲起左從右謂而瘖不能左言三歲發右也乃病順

起年不滿二十者三歲死以藏始定傷氣方剛則

甚費易傷也甚費脈至而搏血衄身熱者死脈血衄為虛

故三歲死也氣脈來懸鉤浮為常脈以其常脈也脈

極乃然故死是氣脈來懸鉤浮為常脈者以之常脈也脈

至如喘名曰暴厥喘謂卒來之盛喘急去而暴厥者不知

與人言之所謂暴厥脈至如數使人暴驚則脈內動熱熱

故三四日自已邪合故三日木後四日自除所以爾者

木生數脈至浮合前如浮波而動無滯候也浮合如數

一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脈

至如火薪然是心精之予奪也草乾而死薪然之火

便定絕其形而脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死

校如正散葉之隨風不常其狀脈至如省客省客者

脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死鼓謂纒

見不行物旋復去也懸謂也脈至如丸泥是胃精予不足

也榆莢落而死是如珠之轉脈至如橫格是膽氣予不

足也禾熟而死木脈之長而堅如橫脈至如弦縷是胞精

予不足也病善言下霜而死不言可治胞之脈繫於

舌本是人氣內不足者則當不能言也反善脈至如交漆

交漆者左右傍至也微見三十日死

左右傍至言如瀝漆之交左右

反乙辰經

新校正云按

脈至如涌泉浮鼓肌中太陽氣

予不足也少氣味韭英而死

但如水泉之動

不入脈至如頹

土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白

壘發死

類土之狀謂浮之大而虛

更按之則無脈至

如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足

也水凝而死

起如類中之懸雍也

新校正云按全元起注云懸離者言

脈與肉不相得也

脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大

急五藏菀熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立

春而死

菀積也

脈至如丸滑不直手不直手者按之

不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脈至如

華者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不

足也季秋而死

脈至如華謂似華虛弱不可正取也

也

脈解篇第四十九起新校本在正云按全元

太陽所謂腫腰脰痛者正月太陽寅寅太陽也謂也正月三陽故曰寅主建寅三陽也

氣盛陽未得自次也其正月尚寒故三陽曰陰氣盛陽未得自

為跛者正月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬

寒頗有不足者故偏虛為跛也合其脈中下循股內後廉

故強上也爾強者以謂頸項禁強也甚則下項引背故也所以

謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也別以者從脈支

下虛上實故狂顛疾也還以其脈上額交巔上入絡腦

至耳上所謂甚則狂顛疾者陽盡在上而陰氣從下

角故爾所謂甚則狂顛疾者陽盡在上而陰氣從下

謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也別以者從脈支

下虛上實故狂顛疾也還以其脈上額交巔上入絡腦

至耳上所謂甚則狂顛疾者陽盡在上而陰氣從下

角故爾所謂甚則狂顛疾者陽盡在上而陰氣從下

也角故上狂曰巔疾所謂浮為聾者皆在氣也亦以耳故其脈所

謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也薄於胞腎入中而

腎絡腎之絡氣不通故瘖也瘖不能言也繫於內奪而厥則為

瘖併此腎虛也循併廢也腎內廉斜入膈中循胛骨內廉

及內踝之虛也足下新故腎正氣內奪而注云順則舌瘖與

論衝脈竒病論大甲乙奇論竒是腎之絡非腎則此脈字當為絡

少陰不至者厥也脈少陰不至也若腎氣內脫是則少陰

上陰而行也逆少陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者心

之所表也鑠心氣逆則少盛者心盛之心氣宜木外九月陽氣

盡而陰氣盛故心脅痛也心足少陽脈循胸出脅故爾火

藏則不動故不可反側也所謂不可反側者陰氣藏物也物

月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛

九

而陽之下長故謂躍亦以其脈循髀陽出膝外廉下

下出外踝之前循足跗陽明所謂灑灑振寒者陽明

者午也五月盛陽之陰也陽盛以明故云午也五月

故陰也陽盛而陰氣加之故灑灑振寒也陰陽氣下

故陰云陽盛也所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之

陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫

而股不收也以其脈下足附入中指內又其支別

者入中指外所謂上喘而為水者陰氣下而

復上上則邪客於藏府閒故為水也藏脾也府胃也

走腹足陽明脈從頭走足今則陰氣微下而太陰上

於脾胃之閒所謂胸痛少氣者水氣在藏府也水者

陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也水停於下則氣鬱

肺滿故胸所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而

痛少氣也

驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所

謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故

欲獨閉戶牖而居惡喧所謂病至則欲乘高而歌棄

衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走

也新校正云詳所謂甚則厥至所謂客孫脈則頭痛

鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故

頭痛鼻鼽腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一

月萬物氣皆藏於中故曰病脹陰氣大盛太陰始於

入腹屬脾絡也所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽

明陽明絡屬心故曰上走心為噫也按靈樞經說

至心者以太陰脈說云其支別者復從胃別上膈注

中法應以此絡為陽明絡也新校正云詳王氏以心

足陽明流注竝無至心者按甲乙絡屬心為噫王通

於心循咽出於口宜其經言陽明乙絡屬心為噫王氏

之安無得謂所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也

脾絡胃上也所謂得後與氣則快然如衰者十二月

陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰

也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆

傷故腰痛也少陰者腎府故腰痛也所謂嘔欬上氣喘者

陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上

氣喘也入以肺中故病如是也所謂色色新校正云

疑不能久立久坐則目眈眈無所見者萬物陰陽

不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰

陽內奪故目眈眈無所見也所謂少氣善怒者陽氣

不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故

善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣

萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所

謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如

地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽

脈傷也陽氣未盛於上而脈滿滿則欬故血見於鼻

也厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月

陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也陰以其脈循股

腹器抵少所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮

華萬物一俛而不仰也所謂癩癢疝膚脹者曰陰亦

盛而脈脹不通故曰癩癢疝也所謂甚則啞乾熱中

者陰陽相薄而熱故啞乾也此一篇殊與前後經文

病之源與靈樞經注略同所生之病雖復少有異

詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異

不處大槩則補注黃帝內經素問卷第十三

病能論解介音墮切徒臥撮予括奇病論鑱鋤銜疹刃丑

切稽畜音大奇論啞弋念瞥蒲滅揣初委脈解音

補注黃帝內經素問卷第十四

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

刺要論篇第五十

新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深

各至其理無過其道行道謂氣所過也過之則內傷不及則

生外壅壅則邪從之過之妄益他分大深也氣益而外壅

虛而從邪氣也隨淺深不得反為大賊內動五藏後生大

病既賊謂私害內動謂動亂然不及則外壅過之則內傷

也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉

者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者毛曰之長

皮之文理曰腠理然者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷

則內動肺肺動則秋病温瘡泝泝然寒慄刺鍼有五日以

應五藏狀以取半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多

如拔髮毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾肺之

合腠理毫毛秋氣故肺動則秋病温瘡泝泝然寒慄也

刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季

之月病腹脹煩不嗜食從脾之內前廉入腹屬脾絡胃

上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲

而心嗜食也七月十二日四季之月者謂三日月六刺肉

無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛王心之合脈

起於胸中出屬心起於心中出屬心論曰藏真心通於心故

動傷則夏病心痛刺肉無傷筋筋傷則內動肝肝動則

春病熱而筋弛緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋

猶縱緩也刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病

脹腰痛

腎腎亦合骨王於冬病腰痛也腰為腎府故骨傷則動

上貫肝鬲故脹也

刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胛酸體解亦然

不去矣

髓者骨之充髓經曰髓海不足則腦轉耳鳴

然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠則腦髓銷鑠也

熱不熱寒不解解休休然不可名之也

骨空之所致也

刺齊論篇第五十一

起新校本在第六卷元

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脈歧伯對曰

刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈

者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無

傷骨帝曰余未知其所謂願聞其解歧伯曰刺骨無

傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉

而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而去不及肉也

刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也是皆謂遺邪也

有風邪脈有溼邪而相干熱邪則如新是遣之所謂邪者

皆言其非順正氣而相干犯也新校正云詳此謂

也刺淺不至誠其當大深之處所謂刺皮無傷肉者病在皮

中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也

刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也分此則誠過

皆新校正文云按全元起謂逆也邪此者是謂傷也此

刺禁論篇第五十二起新本在第六卷元

黃帝問曰願聞禁數歧伯對曰藏有要害不可不察

肝生於左發肝象木生於春春陽肺藏於右於肺象金王

心部於表心陽象火也腎治於裏陰氣主內腎象水也

善云心為五藏之主故曰治脾為之使營動不已

者故也胃為之市如水穀所歸五味皆入鬲育之上中有

父母鬲育之海上人之父母也新校正云按楊上之善

云心下鬲心上為育心血共榮衛於身故為陰父母也七節之

傍中有小心按太素謂小心作神志心楊上善云脊有三

靈皆名為神節腎之所謂以任得名為志者心之神也從

之有福逆之有咎從所謂隨成故順之者則福延逆之則

至咎刺中心一日死其動為噫為噫在氣刺中肝五日死

其動為語甲肝乙在氣語作欠元新起云腎傷則全元起母本并

感欠也王氏刺中腎六日死其動為噦腎在氣云為噦按全

元起日本及三甲乙刺中肺三日死其動為欬肺在氣效

中脾十日死其動為吞脾在氣起本及甲乙新校正云按

相重五日刺中五藏相次之法以經絡論并四時刺逆從論

全元肝脾腎為文則是錯亂無次矣刺中膽一日半死其

動為嘔刺膽氣勇故又云嘔刺中膈者為傷中其病雖愈論

歲不過一刺跗上中大脈血出不止死動跗而不足跗者則脈

胃之則大經也胃氣將傾海水竭氣之海然血出刺面中溜脈不

幸為盲自面中觀而斜行者至目內皆任脈之交會手太陽脈

行至瞳子下幸為盲刺頭中腦戶入腦立死名腦戶在

枕骨上通於腦中則然腦為髓之海真刺舌下中脈大

過血出不止為瘖舌本散舌下血出不止則脾氣不

能營運於舌故刺足下布絡中脈血不出為腫謂當

內則衝脈也下空處者並少之陰之正當然入內踝之後入中

衝脈下氣并然歸於然而谷之中故為腫與刺郄中大脈令

人仆脫色正尋此應郄中者以治與中為名委中處所為

名亦猶寸口脈也足氣口皆同起於目內眦合手太陽者

又循太陽脈自目內眦斜絡於人足太陽內眦上頭下項

也刺氣街中脈血不出為腫鼠僕也氣街之中膽胃脈

循腹裏至氣街中而合今刺之而其血不出則起胃脈下氣

併齊兩傍相去四寸為腫如伏鼠寸之動脈也氣街在腹下

校正云按別本僕兩端鼠鬣上氣府一寸論也注氣刺脊閒中髓

街在正齊下橫骨兩端鼠鬣上氣府一寸論也注氣刺脊閒中髓

為偃也謂偃中髓則膝屈也脊閒謂脊骨節也刺乳上中

乳房為腫根蝕中乳之液下泄胸中氣血皆外湊之然

刺中乳房則氣血為湊故為大腫中愈也刺缺盆中內

陷氣泄令人喘欬逆肺五藏者肺為主息又蓋缺盆為之道

缺盆中內陷則逆也氣外刺手魚腹內陷為腫內手魚腹

泄故令人喘欬逆也氣外刺手魚腹內陷為腫內手魚腹

正所云按甲乙之經內陷則所流當作留新字校無刺大醉令人

氣亂正脈數過度故經氣亂當作脈亂新校無刺大怒令

人氣逆刺之者益甚逆故無刺大勞人越氣也無刺新飽人

滿也無刺大饑人足氣也無刺大渴人乾血脈也無刺大驚

人神蕩越而氣不經治也出入新校正云詳無刺大醉至

刺無刺內已刺無刺大飽無刺已刺無刺大飢無刺已

內 經 卷十四 四 中華書局聚

刺大無飢必大渴無刺已刺之無渴大刺陰股中大脈血出

驚大恐必定其氣乃刺之也脾者中央土孤藏以灌

不止死四陰傍股今血出不止脾氣將竭故死新校正

云按刺下股中後至篇末逐條與前條相聞也刺

客主人內陷中脈為內漏為聾上客關在耳前廉起

骨深也刺有空手少交脈足破決故為耳因之中漏脈內

則氣不營故聾及新府論注云詳客手足少陽氣穴論

足脈少陽一疑此脫也刺膝髓出液為跛中膝為筋府筋會於

刺臂太陰脈出血多立死行榮衛陰者肺脈也肺者主

絕故立死榮衛刺足少陰脈重虛出血為舌難以言少

陰腎脈也足少陰脈貫腎絡肺繫刺膺中陷中肺為

喘逆仰息逆肺所致也刺肘中內陷氣歸之為不屈伸

陷脈中謂肘屈折之氣固關節故不伸也刺陰股下三

寸內陷令人遺溺之股絡下皆起於腎之絡也衝脈與少陰

於陰陷脈其上行者遺胞也中刺掖下脅閒內陷令人效

故刺者從心肺系卻上掖下刺陷脈則心掖下真動故效也

刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿之胞氣少外泄穀氣歸

少腹也謂刺臍腸內陷為腫也臍腸之氣泄故為腫刺匡

上陷骨中脈為漏為盲也匡目匡骨中也骨中脈目之謂目匡骨中

也刺為內陷則眼系刺關節中液出不得屈伸皆屬筋者

絕也故為內陷則眼系刺關節中液出不得屈伸也

刺志論篇第五十三起新本在第六卷全元

黃帝問曰願聞虛實之要歧伯對曰氣實形實氣虛

形虛此其常也反此者病由陰是故虛實同焉反謂不

相合應失常平氣之候也形氣相反穀盛氣盛穀虛氣

虛此其常也反此者病實穀入於胃氣傳與肺精專

者上行經隧由是故穀正氣虛實占必同焉候不脈實

內應則為病也新校正氣虛實占必同焉候不脈實

血實脈虛血虛此其常也反此者病脈者血之府故

相應也帝曰如何而反歧伯曰氣虛身熱此謂反也

氣虛為陽氣不足陽氣不足當身熱此謂反也

當盛脈不盛而身熱證不相符故謂反也

云按此謂乙經云當補此四字氣虛穀入多而氣少此謂

反也胃乃散今穀入多而氣少者經脈也穀入於胃脈

也反穀不入而氣多此謂反也肺胃之外也散脈盛血少此

謂反也脈少血多此謂反也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之

傷謂觸冒也寒傷形故氣盛穀入多而氣少者得之

有所脫血溼居下也脫血則津液流入下焦故云溼內鬱

也下穀入少而氣多者邪在胃及與肺也胃氣下流於胃

中故邪在胃然從之故云邪在胃及與肺也脈小血

多者飲中熱也則飲脾氣溢脾氣飲溢則發熱之中脈大血

少者脈有風氣水漿不入此之謂也風氣盛滿則水

夫實者氣入也虛者氣出也內入故為陽出為陰陰生於外故入

氣實者熱也氣虛者寒也陰盛而陽外微故寒入實

者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也補言用鍼之

手持鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四起新校本在第六卷元

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道歧伯對曰刺虛

則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下

寒也氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也

除去也言絡脈之中血積也邪勝則虛之者出鍼勿按

而久者鍼刺而除去之也邪者不正之目非本經氣是則謂邪非言鬼毒發精邪

也徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者

疾出鍼而徐按之謂徐出謂得已經速疾已按之則冥氣不

泄於經脈氣全疾出徐而疾乃實也疾出穴已徐謂鍼入穴已

邪疾而得徐泄精氣復固言實與虛者寒温氣多少也温寒

謂之經脈也陰若無若有者疾不可知也即知其冥味不可

然神即知故若無慧也察後與先者知病先後也後知乃補先

之寫為虛與實者工勿失其法勿鍼失此之經謂也已至慎守

正若云按甲乙經云若得若失者離其法也寫離為亂

大得經若誤補實者轉令無實誤寫虛者轉令若失故新

校正經云詳自解篇首二至經此與太素九鍼也虛實之要九鍼

最妙者為其各有所宜也滿宜頭身脈氣虛少宜氣

鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰腫出膿血宜銚

解深居骨解腰脊節腠之謂各有所宜也風新校於正

云一作別本補寫之時者與氣開闔相合也謂氣當開時刻

下過二未刻至人謂氣之闔少陽水者然三刻下人一刻在陽明在水下陽四

刻之人氣在陰分未至者謂之氣行不已如日謹候其刻者

謂之開過刻及未至者謂之氣行不已如日謹候其刻者

校正云詳而刺之是謂逢此文出靈樞經素問解之互相

以發明也甲者乙此經補寫此四字時九鍼之名各不同形者鍼

窮其所當補寫也補各不同形謂長短鋒穎不等窮其形校正云按九鍼之刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃

去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也

而言要效也氣至經氣已至慎守勿失者勿變更也變謂

更謂改更皆變其法也反招損也至深淺在志者知病之

必宜謹守无變其法也反招損也至深淺在志者知病之

內外也皆志行一鍼之意用也近遠如一者深淺其候等也

言氣雖近遠而不同然也其測如臨深淵者不敢墮也言

候皆以氣至而有效也其測如臨深淵者不敢墮也言

墮慢失補如臨深淵者不敢墮也言手如握虎者欲其壯也壯謂

義也也新鍼校正云持鍼之道堅實者為實則其神無營於

衆物者靜志觀病人無左右視也

目絕妄視心專无一務則用之必中无

見惑誤也全新校此正又云詳從刺實須其虛至此文義無

邪下者欲端以正也正無指左右刺必正其神者欲瞻病

人目制其神令氣易行也氣檢彼精神使中外無散越也所

謂三里者下膝三寸也所謂跗之者新起本跗之按全

低論跗太素作付之按骨舉膝分易見也在三里下三寸正

跗外兩筋肉分關極重按之則足巨虛者躄足跗獨

陷者舉足虛穴之名也則跗外兩筋之取巨虛下也廉者

陷下者也之欲聞獨陷下者則其處也帝曰余聞九鍼

上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以為

常也歧伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星

八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼新校

詳此文與靈人皮應天覆蓋於物人肉應地柔厚安

也象人脈應人盛衰變易人筋應時時堅之象真為人聲應

音音備故五人陰陽合氣應律之交象會氣通相生无替則律

氣度一作人齒面目應星應人面也七星者所謂面有七孔

全元起辭也人出入氣應風風動之象往來人九竅三百六十

五絡應野野身之形象也故一鍼皮二鍼肉三鍼脈四鍼

筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通

九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也鍼一鑱

員鍼三鍤鍼四鋒新鍼五銑鍼六員利鍼七毫鍼八長鍼九鍤鍼意應八風風動之靜象也人氣應天天運之行象也人髮齒耳

目五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲也人陰

陽脈血氣應地人有陰虛盈盛衰故應地也人肝目應

之九而肝氣通之則應之九也九竅三百六十五新校云

按全元起本人一一以觀動靜天二以候五色七星應

之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘

內

不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之

以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之

變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四

時人寒温燥溼四時一應之以候相反一四方各作

解而此上一百二十四字蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究

有云詳百二十三又亡一四字今

長刺節論篇第五十五起新校本在第三卷全元

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之也藏猶深

刺之故下文曰全元起本云為鍼之新校正云按刺至骨病已上無傷

骨肉及皮皮者道也無傷者鍼之道故刺骨陰刺入一

傍四處治寒熱卒頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂

本卒刺一作平刺按甲乙經陽刺者正內一傍深專

者刺大藏者寒熱病五氣藏以專拒之中迫藏刺背背俞也近迫

也漸近於藏則刺之迫藏藏會也言刺近於藏者何

背五藏之俞也刺之迫藏藏會也言刺近於藏者何

也發腹中寒熱去而止要言以刺背俞者無問其數與刺之

要發鍼而淺出血之若與諸俞刺治腐腫者刺腐上視

癰小大深淺刺者腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者癰小

甲云乙按經全元起本及刺大者多血小者深之必端內鍼

為故正癰新校大者多血小者深之必端內鍼

文必端內者鍼為之疑正也此誤病在少腹有積刺皮髓以下

至少腹而止刺俠脊兩傍四椎閉刺兩髀髀季脅肋

閒導腹中氣熱下已臍少腹積齊謂同身寸之氣五寸積也皮

文審刺而勿過深之不可深論之矣刺少腹中膀胱溺出

令人少腹滿由此故不可深論之矣刺少腹中膀胱溺出

經无俞恐當言五椎閉也髀為腰骨髀一為髀字之俞心

近之誤也膠謂居髀新校穴也季脅肋當是刺季

古末反是也皮髓誤者蓋謂齊下徧尋骨篇之韻中無全元起本

內經卷十四九中華書局聚

作骨髓元起未為注齊傍病在少腹腹痛不得大小便病

名曰疝得之寒刺少腹兩股閒刺腰髀骨閒刺而多

之盡炁病已厥陰之脈起於腎下出於少腹衝脈與少陰

後行合者自少腹以下骨中央女子入繫廷孔其絡循

與合少陰上等股內後廉貫脊屬腎又刺腰髀骨閒也

寒生故多刺之俠脊平立陷者中按之有骨處新校疝正

筋上為故刺分肉閒不可中骨也維分謂肉分閒有筋

可傷中骨故也病起筋炁病已止筋寒痺生故得病在肌

膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒溼刺大分小分多發

鍼而深之以熱為故謂大肉之分無傷筋骨傷

筋骨癰發若變經曰鍼太深則邪氣反沈病益甚

傷筋發若變太深諸分盡熱病已止病已可則止

故癰發若變太深諸分盡熱病已止病已可則止

在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者

刺無傷脈肉為故其道大分小分骨熱病已止刺骨無

傷脈肉者何自刺其氣通肉之大小分中也病在諸陽脈且寒且熱諸分

且寒且熱名曰狂亂也刺之虛脈視分盡熱病已止

病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癩

病刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之病已止新校正云按甲

乙經云刺諸分其病風且寒且熱炅汗出一日數過

先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而

已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗

出百日泄衛氣刺骨髓汗出百日泄榮氣凡二百日

鬚眉生而止鍼故多汗出鬚眉生也

補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論音弛切是鑠詩若眩音縣刺齊論胡買切

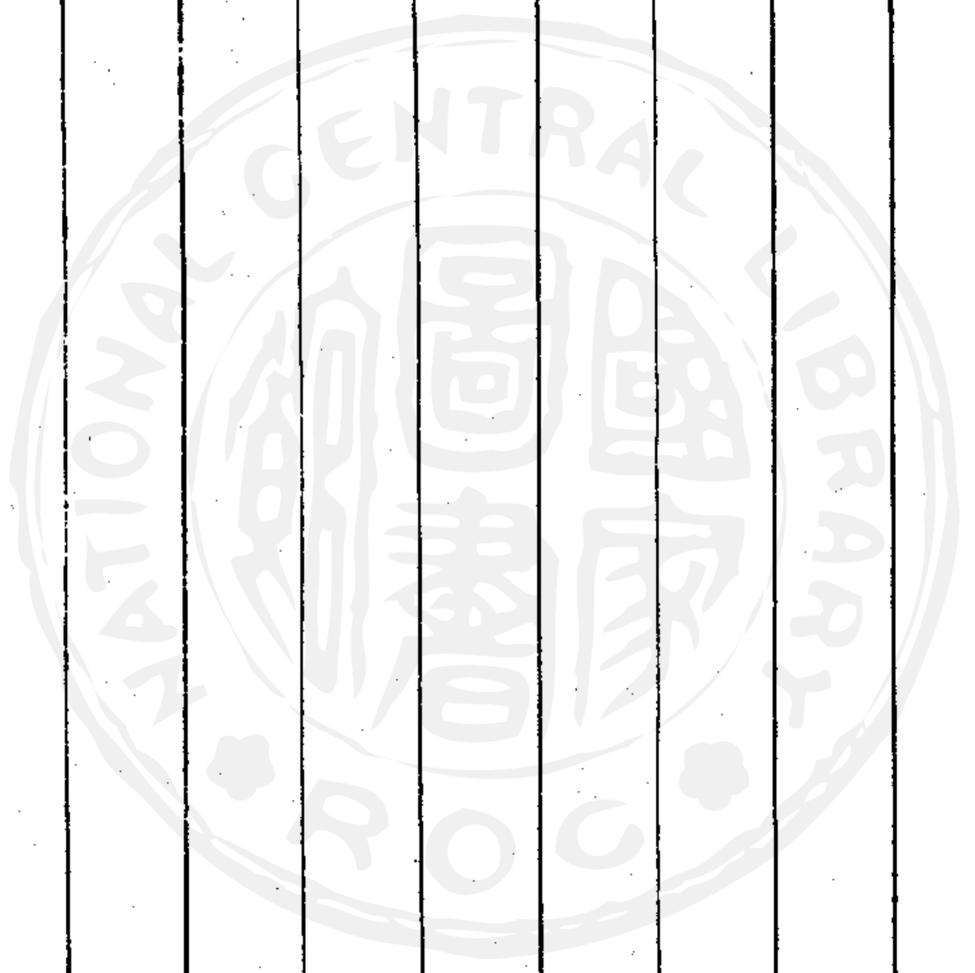
刺禁論音壯

刺志論上活
脫音涅

鍼解音低

長刺節論音姑
未纂初患

珍做宋版印



補注黃帝內經素問卷第十五

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

皮部論

經絡論

氣穴論

氣府論

皮部論篇第五十六

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有
 度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在
 病之始終願聞其道歧伯對曰欲知皮部以經脈爲
 紀者諸經皆然循經脈行十二經脈也十則皮部可知諸陽
 明之陽名曰害蜚蜚行則生化也害殺氣也殺氣上下同
 法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也上下謂手足陽明
 也其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五
 色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內

也陽謂手足身分所謂陰經絡此通言之少陽之陽名曰樞持

樞謂執持上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之

絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出

以滲於內諸經皆然太陽之陽名曰關樞關司外動以靜鎮為

事如樞之運則氣和平也上下同法視其部中有浮絡者皆太陽

之絡也絡盛則入客於經少陰之陰名曰樞儒儒也儒順

要而順陰陽開闔之用也上下同法視其部中有

浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也

從陽部注於經其出者從陰內注於骨心主之陰名

曰害肩則心主脈入掖下氣不和上下同法視其部中

有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經太陰之

陰名曰關蟄關閉蟄類使順行藏上下同法視

其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經

部皆謂本經絡之所凡十二經絡脈者皮之部也陰列

故曰皮部之主於皮也陽位部之主於皮也是故百病之始生也必先於皮毛邪

中之則腠理開開則入客於絡脈留而不去傳入於

經留而不去傳入於府廩於腸胃廩積也邪之始入

於皮也泝然起毫毛開腠理泝然惡寒也皆謂皮空及

也文理其入於絡也則絡脈盛色變謂盛謂易其常也其入

客於經也則感虛乃陷下經虛邪入故陷下也其留

於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉

爍脰破毛直而敗攣筋急也弛緩也消爍也鍼經曰寒

消則脰破毛直而敗也為氣消脰者肉之標故肉帝曰夫子言皮之十二部

其生病皆何如歧伯曰皮者脈之部也脈氣留行各

之經所過而部主邪客於皮則腠理開開則邪入客於

絡脈絡脈滿則注於經脈經脈滿則入舍於府藏也

故皮者有分部不與而生大病也分脈行皮中各有部

病生非由皮氣而能生也與作不愈全元起本新校云正云氣不與經脈和

調則內氣傷於外邪也帝曰善

經絡論篇第五十七新校正云按全元起本

黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑

不同其故何也歧伯對曰經有常色而絡無常變也

經行氣故受邪則變而不一矣帝曰經之常色何如歧

伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脈之色

也帝曰絡之陰陽亦應其經乎歧伯曰陰絡之色應

其經陽絡之色變無常隨四時而行也順四時氣寒

多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此

皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱淖澤液也謂

潤也帝曰善

氣穴論篇第五十八新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其

所願卒聞之歧伯稽首再拜對曰審乎哉問也其非

聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處孰誰也帝捧

手逡巡而卻曰夫子之開余道也目未見其處耳未

聞其數而目以明耳以聰矣目以明耳以聰言心志通明迥如意也歧

伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人

之易語也世言真數開人意今余所訪問者真數發

蒙解惑未足以論也開氣穴真數庶將解彼蒙昧之疑惑未足以論述深微之意也

然余願聞夫子溢志盡言其處令解其意請藏之金

匱不敢復出言其處所謂歧伯再拜而起曰臣請言之

背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀天突在

下同身寸之四寸中央宛中陰維任脈之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三

壯穴按目今恐是乙七經椎也脈流注督穴圖經當脊上十椎之處

乙次經如云天說突在新結喉下五寸甲上紀者胃脘也謂中脘

之者胃募也太陽在少陽足太陽明三寸之脈所生任脈氣所發也

刺可新入同身寸按甲乙經二分任脈灸者可灸七下紀者

關元也關元者少陽會刺可在入同身寸之二寸留七

可呼灸若七壯者背胸邪繫陰陽左右如此其病前後痛瀆

胸脅痛而不得息不得臥上氣短氣偏痛按別校本偏

滿一作脈滿起斜出尻脈絡胸脅支心貫鬲上肩加天

突斜下肩交十椎下督脈此支絡自尾骶出各上行斜

絡脊支心貫鬲背上加天突斜之肩而下疑是骨空論

文簡脫藏俞五十穴形藏謂也俞藏謂井心榮俞經合非背

俞也然井榮俞經合者肝之井大敦在足大指間去

可爪入甲同身寸韭葉三分留毛十呼若灸者陰可灸三壯出行間

也在足新大校指正之間按脈甲動乙應經手留陷作者流中足厥陰脈並作所流

刺可在入大同指身寸節後同身寸之若灸者中灸三新校

衝在足大指本節後同身寸之內所注也刺之入二寸新校

正中云動脈應手痛注云厥陰節後之內所注也刺之入二寸新校

者中動脈應手痛注云厥陰節後之內所注也刺之入二寸新校

寸之三分留一十寸若灸者陰脈後之內所注也刺之入二寸新校

前同身寸之留一十寸若灸者陰脈後之內所注也刺之入二寸新校

行也陷者可入仰足而取之伸足乃得之呼若灸者陰脈後之內所注也刺之入二寸新校

壯得曲之泉在厥陰輔骨下大筋上可入筋下同身寸者中屈膝

而得曲之泉在厥陰輔骨下大筋上可入筋下同身寸者中屈膝

留也七呼大若陵灸者經間使也壯合曲澤也井中衝在手中榮指

宮也七呼大若陵灸者經間使也壯合曲澤也井中衝在手中榮指

刺之端入去爪甲角如一韭葉留三者呼若手灸者主脈可灸之所壯大也刺之入所壯出勞也

宮之在掌中留六動脈若手灸者主脈可灸之所壯大也刺之入所壯出勞也

兩筋間陷者中若手灸者主脈可灸之所壯大也刺之入所壯出勞也

寸之三分留七呼若手灸者主脈可灸之所壯大也刺之入所壯出勞也

入同身寸之兩筋間陷者中若手灸者主脈可灸之所壯大也刺之入所壯出勞也

正云按甲乙之經云灸主壯之曲入也刺內廉下同身寸者

中屈肘而得乙之經云灸主壯之曲入也刺內廉下同身寸者

之三分留七呼若手灸者主脈可灸之所壯大也刺之入所壯出勞也

榮大三都也留七呼若手灸者主脈可灸之所壯大也刺之入所壯出勞也

內經卷十五 四 中華書局聚

寸屈	留也	留上	寸渠	刺可	脈作	分角	經可	脈泉	可丘	刺太	也壯	出足
之足	餘俞	三動	之在	可灸	之一	留如	渠灸	之在	入在	可白	刺大	也大
三捲	復大	呼脈	三寸	入三	所壯	一韭	也三	所膝	同足	入在	可都	刺指
分指	溜豁	若手	分口	同壯	流	呼葉	合壯	入下	身內	同足	入在	可之
留宛	字也	灸太	留陷	身大	也魚	若手	尺肺	也內	寸踝	身內	同足	入端
三宛	並經	者陰	三者	寸淵	刺際	灸太	澤之	刺側	之下	寸側	身大	同內
呼中	同復	可脈	呼中	之在	可在	者陰	也井	可輔	四微	之核	寸指	身側
若足	溜	灸之	不手	二掌	入手	可脈	少者	入骨	分前	三骨	之本	寸去
灸少	合也	三所	可太	分後	同大	灸之	商少	同下	留陷	分下	三節	之爪
者陰	陰	壯入	灸陰	留陷	身指	三所	在商	身陷	七者	留陷	分後	一甲
可脈	谷新	腎也	傷脈	二者	寸本	壯出	手也	寸者	呼中	七者	留陷	分角
灸之	也校	之刺	人之	呼中	之節	也	大榮	之中	若足	呼中	七者	留如
三所	涌正	井可	神所	若手	二後	新刺	指魚	五伸	灸太	若足	呼中	三韭
壯出	泉云	者入	明行	灸太	分內	校可	之際	分足	者陰	灸太	若足	呼葉
然也	在按	涌同	尺也	者陰	留側	正入	端也	留乃	可脈	者陰	灸太	若足
谷刺	足甲	泉身	澤刺	可脈	三散	云同	內俞	七得	灸之	可脈	者陰	灸太
在可	心乙	也寸	在可	灸之	呼脈	按身	側大	呼之	三所	灸之	可脈	者陰
足入	陷經	榮之	肘入	三所	若手	甲寸	去淵	若足	壯行	三所	灸之	可脈
內同	者溜	然三	中同	壯注	灸太	乙之	爪也	灸太	陰也	壯注	三所	灸之
踝身	中作	谷分	約身	經也	者陰	經一	甲經	者陰	陵刺	商也	壯流	三所

前起之大骨下陷者中足少陰者脈可灸之所流也刺此多見入血

身寸起之大小骨分下陷者中足少陰者脈可灸之所流也刺此多見入血

令入立饑欲食太谿在足內踝後跟骨上三寸

呼若灸者中可灸三壯復溜在腰內踝上同身寸

上三分寸動三脈呼若灸少陰者脈可灸五壯陰也刺在膝下內輔

骨之陰後大筋之所入也刺之入同身寸四分

足少陰脈大筋之所入也刺之入同身寸四分

可灸三壯如左是脈具而俞之則五穴則二府俞七十

二穴合府謂六俞非兼九府之俞亦謂井榮也榮原經

谿也俞臨泣也原邱虛也經陽輔也合陽陵泉也

陰在足小指次指骨端去爪甲角如韭葉足少陽脈

之所出也刺可入三呼身若灸者少壯俠谿新在足

云按甲乙也刺可入三呼身若灸者少壯俠谿新在足

刺可入次指身骨節前陷者中足少陽脈三壯所流

泣在足小指次指骨節後也刺可入同身寸

分灸三壯校正云按甲乙經下如前陷者中五呼若灸者

身寸之三寸

五分留七呼若灸者脈可灸三壯過陽輔在足外踝上

新校正云按身甲寸乙之經三云分外所去上邱四虛寸同身輔骨前寸骨

若少陽者脈之壯行也刺可入同寸五分七寸

外廉留十者中足少陽者脈之所入同寸五分七寸

厲兌也也厲兌內庭也俞陷谷也原衝陽也府胃同身寸之

足陽明者脈之壯出也刺可入同寸五分七寸

足陽明者脈之壯出也刺可入同寸五分七寸

庭壯身陷寸谷之在二足寸大足陽明指外之節也後陷者可入中去身內

若陽明者脈之壯過也刺可入同寸五分七寸

素問二校正云按甲乙經一作經之說刺腕上注陷者三寸半

陽明者脈之所行也三里刺可入同寸五分七寸

廉兩筋肉七分關足陽明者脈之所入同寸五分七寸

之井者商陽也商榮陽在闌手也俞三指也原合去爪也經陽

也并者商陽也商榮陽在闌手也俞三指也原合去爪也經陽

內	海	新	太	可	脈	灸	之	三	所	壯	出	端	也	心	之	輔	身	上	身	大	同	指	之	前	留	如
在	校	校	陽	灸	一	壯	壯	壯	流	前	也	去	原	之	刺	屈	寸	寸	寸	寸	指	本	三	內	一	非
肘	正	正	脈	三	壯	壯	後	後	也	谷	刺	爪	腕	府	可	肘	之	兩	之	次	寸	分	側	呼	葉	
內	云	云	之	壯	過	腕	也	豁	刺	在	可	甲	骨	小	入	兩	筋	三	指	三	指	後	留	者	若	手
大	按	按	所	陽	也	骨	刺	在	可	手	入	下	也	腸	同	分	闊	分	歧	分	三	內	六	者	灸	陽
骨	甲	甲	行	谷	刺	在	可	手	入	小	同	同	經	小	身	留	留	留	骨	六	分	側	呼	中	者	明
外	乙	乙	也	在	可	手	入	小	同	指	身	身	陽	腸	寸	中	呼	呼	六	呼	留	留	若	手	可	脈
去	經	經	刺	手	入	外	同	指	身	外	寸	寸	谷	之	之	手	若	若	呼	中	者	灸	陽	灸	之	三
肘	作	作	可	外	同	側	身	外	寸	側	之	之	井	者	五	陽	灸	灸	若	若	呼	中	者	明	三	所
端	二	二	入	側	身	腕	寸	側	之	本	一	一	合	者	分	明	者	者	灸	灸	若	若	灸	陽	灸	三
同	呼	呼	同	腕	寸	前	之	本	一	節	分	分	少	少	留	脈	者	者	可	可	灸	陽	灸	三	所	壯
身	身	身	中	中	之	起	一	節	分	前	留	留	海	澤	者	七	之	可	灸	灸	可	者	明	三	所	閉
寸	若	若	寸	銳	二	骨	分	後	留	留	二	也	也	榮	呼	所	所	灸	灸	三	所	灸	陽	灸	壯	刺
之	灸	灸	之	骨	分	下	留	留	二	者	呼	少	澤	前	若	入	若	壯	壯	壯	所	灸	陽	灸	三	手
五	者	者	分	之	留	留	二	者	呼	中	若	澤	前	灸	也	灸	以	行	行	行	所	灸	陽	灸	三	入
分	可	可	分	下	三	者	呼	中	若	手	灸	在	谷	者	者	可	曲	曲	曲	也	壯	所	灸	陽	大	
陷	灸	灸	留	留	呼	中	若	手	灸	太	者	太	也	手	可	池	池	池	池	刺	壯	所	灸	陽	指	
者	中	中	三	者	呼	中	若	手	灸	者	若	者	也	手	在	在	在	在	在	可	陽	灸	陽	灸	同	
中	壯	壯	呼	中	灸	太	者	陽	可	脈	灸	之	俞	後	三	胸	胸	胸	胸	可	灸	陽	灸	同	指	
屈	少	少	手	者	陽	可	脈	灸	之	所	一	之	後	之	壯	取	取	取	取	可	灸	陽	灸	同	本	

分肘留乃得之若手太者陽可脈灸之所入心也包之可府入三焦三寸之二

也井合者關衝也榮液在門也小俞中渚也原陽池也經支溝

三韭呼葉若手少陽者脈可灸之流也刺可入指次指之指一陷者

中者可灸少陽壯脈中渚在流也刺可入指次指本身寸後二陷者

若手少陽可脈灸之壯注陽也池刺可入指次指本身寸後二陷者

可脈灸之所過支也溝刺可腕後同身寸之二三分寸留六骨呼之若灸者

七者呼若手少陽者脈可灸之壯行天也井刺可入肘外大骨寸之二分留

入寸也刺可入兩筋闊寸陷之者一寸屈肘得呼若手少陽者脈可灸之

骨壯也腎之原府骨膀也胱崑崙之井合委中至陰也榮通在谷也小俞東

外側去爪甲角如韭葉足太陽者脈可灸之壯出通也谷刺可在足入

同小指外側之本節前陷者若灸太陽者脈可灸之壯流也骨刺可在足入

注也指外側之本節後赤白三肉三者呼若灸太陽者脈可灸之壯

之壯京骨太陽在足之外所側過大也骨刺下可赤入白同身際寸陷之者三分按留而得

呼若灸者應可灸手足壯崑崙脈之在足外踝後跟骨上陷者

中之五分留十新校正委中穴與甲乙經及刺瘧約

背篇注痹論又注熱穴論注刺熱篇注膝解之足後膝屈處

若灸者太陽脈三壯如刺是六府之俞各六穴則三十

六之俞則七左右二脈具而熱俞五十九穴水俞五十七穴

云並具熱俞又論見刺熱篇注頭上五行行五五五二十

五穴五此亦九熱俞也中昭兩傍各五凡十穴背俞也肺之

第九椎下兩傍脾俞在第十椎下兩傍腎俞在第九

一寸四半椎下兩傍太陽脈之會刺可入同身寸三分肝之

可灸留三壯俠脊並留之則若灸者大椎上兩傍各一凡

二穴俞今也甲乙新校正云按大椎上傍無穴大椎下傍何

穴名大杼後有目瞳子浮白二穴皆瞳子膠在之五分去

手太陽者手灸少壯浮白在耳後刺入髮際同身寸之三

內經卷十五 七 中華書局聚

寸足太者少陽三壯脈左會刺之可各二同身四寸之三兩骨

厭分中二穴 脈謂之環會銚穴可也 入在同髀樞寸後之少陽太陽十二

呼若灸者可灸在三髀樞中後校正云按灸王氏壯甲在髀樞

壯者壯可耳中多所聞二穴 如聽赤小豆在手耳中少陽手太

灸三壯可耳中多所聞二穴 如聽赤小豆在手耳中少陽手太

灸三壯可耳中多所聞二穴 如聽赤小豆在手耳中少陽手太

二穴 可攢入竹同穴也 寸在眉三頭陷者中足若灸者氣所發壯

完骨二穴 陽在耳後入髮際同身寸之三四分留七太陽若

灸者經可灸三壯入新分校正云壯按項中央一穴也 風在府項

上入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脈入陽維

灸之不幸使入瘖呼枕骨二穴 枕竅陰穴下搖動應手足

三壯少陰校正云按甲乙同身寸之三分若灸者可灸

壯上關二穴 前鍼上經廉所起謂骨開之口則有空手能少欠陽者足也 陽在明耳

灸之者會刺可灸可入壯同刺身深寸之三分人耳無所聞若大迎二穴曲在

氣領所發同刺身寸入之一寸三分骨陷者中動脈足陽可灸脈

壯三下關二穴關下經耳前動脈之則廉欠不能故者也張口在上

閉呼若灸者少陽二脈之會刺可入同身寸有乾擗之身寸不得灸也

新校之正云擗按甲乙天柱二穴廉在俠項後髮際太陽脈氣外

所發刺可入同身寸之二分巨虛上下廉四穴足上陽

明與大腸合也發在膝犢鼻同身寸廉八分若灸者六寸

灸三寸壯下廉足陽明脈氣所發刺可入同身上廉寸之三寸若

水熱者穴注灸上廉壯在新一里校正云此云犢鼻下六寸者注

蓋三里下犢鼻下三寸故云六寸也又曲牙二穴在頰車穴也

可頰端陷者寸之開口三分若灸者明脈氣壯也天突一

穴釋已前天府二穴動在腋手太陰脈氣所發禁臑內廉

之刺可分入留三寸呼天牖二穴天在頸前完骨缺盆上際天容後

少陽脈氣所發刺者可入同身三寸之扶突二穴曲在頰下

取之刺寸之入一寸身寸迎後四分若灸者所發三壯而天憲

二穴氣在曲頰刺下扶突後動脈應六分若灸者手太陽脈

壯肩解二穴前謂肩井也陽維之解中缺盆上同身寸骨

之五正云若灸者乙經灸五壯關元一穴此新已前釋舊詳

今去篇再注委陽二穴筋闕焦此足太陽之在別絡刺外廉入

同身寸之三壯七分留五呼若灸肩貞二穴兩在肩曲甲下

入同身寸之中八分若灸者所發三壯可瘖門一穴髮在際

可宛入同身寸之舌四分督脈不可灸二經之會仰頭新校正

去風按氣府一寸注云齊一穴齊中惡瘍潰不可刺者死不可入

可治若灸三壯者胸俞十二穴謂俞府或中神藏靈墟神封

在者巨骨下俠任脈兩傍同身寸之脈各同身寸之二寸

入並同身寸陰之脈所發灸仰者可取之刺五壯可背俞二穴大也

內	寸者	交	五	作	外	校	可	骨	足	府	以	身	息	仰	者	身	異	門	十	灸	之	中	在
寸	之	足	分	絕	踝	正	入	之	太	乃	此	寸	中	而	中	處	新	在	二	者	三	督	脊
三	灸	陰	留	骨	上	云	同	端	陰	手	十	之	府	取	並	所	校	巨	穴	可	分	脈	第
寸	三	去	十	之	輔	按	身	同	非	足	二	四	刺	之	手	無	正	骨	也	灸	留	別	一
太	壯	內	呼	端	骨	甲	寸	身	十	太	穴	分	可	雲	太	別	云	下		七	七	絡	椎
陽	外	之	與	如	前	乙	之	寸	二	陰	并	若	入	門	陰	按	依	新	校	壯	呼	手	下
前	踝	却	此	後	絕	經	三	之	穴	之	手	灸	同	刺	脈	水	任	校		若	若	足	兩
少	上	刺	注	二	骨	無	分	三	並	會	太	者	身	可	氣	者	熱	正	云	膺	太	傍	相
陰	附	同	小	分	端	分	留	筋	手	周	榮	陰	可	寸	所	中	穴	傍	云	俞	陽	去	各
後	陽	身	異	刺	如	肉	七	呼	太	陰	已	甲	之	同	發	動	注	橫	按	十	三	脈	同
筋	穴	二	入		前	穴	筋	肉	榮	已	乙	壯	身	三	雲	脈	作	去	甲	二	脈	各	同
骨	也	寸	二	踝	三	詳	若	分	陰	下	乙	壯	寸	分	門	應	胸	任	乙	穴	氣	同	身
閉	附	之	少	上	分	處	灸	閉	也	乃	經	雲	留	五	食	手	中	脈	經	謂	之	身	寸
陽	陽	四	陰	橫	所	所	者	陽	分	分	新	新	五	呼	寶	行	雲	各	作	天	會	寸	
陽	去	分	前	二	又	疑	可	維	肉	乃	門	校	呼	分	舉	兩	門	周	路	門	刺	之	
之	外	留	太	穴	按	是	灸	脈	二	穴	乃	正	余	太	臂	中	傍	身	榮	食	可	一	
外	踝	五	陰	交	刺	陽	三	氣	穴	穴	手	云	刺	深	取	府	與	寸	胸	實	入	寸	
却	上	呼	後	信	腰	輔	壯	所	在	在	太	詳	可	令	之	相	此	之	鄉	左	同	半	
刺	上	若	筋	穴	痛	在	發	發	上	足	陰	王	入	入	餘	去	文	六	右	榮	身	陷	
可	同	若	骨	也	注	足	新	刺	絕	外	中	氏	同	逆	並	同	雖	寸	則	胸	者	寸	
入	身	灸	骨	者	足	新	刺	新	刺	外	中	氏	同	逆	並	同	雖	寸	則	胸	者	寸	

同身寸之六分留甲乙呼若灸者可灸三陰陽蹻四穴

壯身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯所生蹻穴是謂

申脈陽蹻所生在外踝下五分繆刺論新校正云外踝下按刺

腰痛篇注作所在外踝下五分繆刺論新校正云外踝下按刺

寸灸三壯爪甲刺可入同身寸之二分留七呼作六呼刺者

腰痛篇注水俞在諸分治肉取之理熱俞在氣穴

取寫之熱則寒熱俞在兩骸厭中二穴膝骸厭骨厭中也俠大

禁二十五在天府下五寸謂五里穴其禁也所以謂之也鍼大

經曰故五五二里中道而止五至而已五注而藏之氣

五里者尺澤之後凡三百六十五穴鍼之所由行也新

正云詳自此藏俞五至紀此并重複共得三百六十六穴

實有三百穴帝曰余已知氣穴之處遊鍼之居願聞孫

絡谿谷亦有所應乎孫絡支別者謂歧伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮

衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內為少氣疾

寫無怠以通榮衛見而寫之無問所會榮積衛留內

其血絡當即寫之亦帝曰善願聞谿谷之會也歧伯

曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之閒谿谷之

會以行榮衛以會大氣新校以正云按甲乙邪溢氣壅

脈熱肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨髓外破大臃

致熱過故留於節湊必將為敗所湊之處則骨節之間

髓液皆潰而為膿故必敗積寒留舍榮衛不居卷肉縮

筋新校本作寒肉縮筋助肘不得伸內為骨痹外為不

仁命曰不足大寒留於谿谷也邪氣盛甚真氣不榮

不足謂陽氣不足也寒邪外薄於久積淹留陽不外谿

谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脈往

來微鍼所及與法相同若來小為痺病用鍼調者與常

法爾相帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解惑藏之

金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在歧

伯曰孫絡之脈別經者其血盛而當寫者亦三百六

十五脈並注於絡傳注十二絡脈非獨十四絡脈也

也十四絡者謂起自二經絡兼任督脈之絡也
內解寫於

中者十脈邪解亦謂隨骨解之於中五藏之脈雖左右各五故十受

也脈也
氣府論篇第五十九起新校本在正云按全元

足太陽脈氣所發者七十八穴之兼氣浮薄相通者非

穴七浮薄八穴相通者一經脈會發者七十數也
兩眉頭各一攢謂

分竹壯也與氣所在同刺灸入髮至項三寸半傍五相去三寸

謂大杼風門各二穴也所至刺灸三分壯又氣穴同法

新校正云按別本云入髮至項三寸又氣穴同法

二身寸也諸灸刺分壯與此氣穴別同法今謂大杼風門各

風門穴而後人注詳此與同法至此項三寸非半可見五此相去三寸之

蓋是說直云寸浮氣之在身寸也但行項誤作項剩半字

耳所自以言入髮至頂者又自入髮至頂百會三寸

傍五者為兼四行傍數有五行三寸也相去五行者蓋謂

十也况穴大也後在人第一認椎下兩傍風門又在第二椎下甚

寸上云髮際非止明其浮氣在皮中者凡五行行五

五二十五謂浮氣上謂自髮際而通之身寸之熱者也至五行

強後者也二脈氣也次俠傍兩行則五處承光通天絡

營承靈腦空各本五足少陽氣也兩傍行四則各五則二

刺灸分壯行與水熱穴同法其項中大筋兩傍各一天謂

柱二穴與氣也穴所在刺灸風府兩傍各一刺灸分壯與氣也

穴同法新校正云按甲乙經風池乃天柱穴之維分之

位此亦復明三上數外更剩前大杼穴此及此風池六

內經卷十五十一中華書局聚

也穴俠背以下至尻尾二十一節十五間各一各十五間者

珍做宋版印

今中誥戶神堂圖經所存者十三門三穴左右共二十六謂

志室胞育秩邊脊三也附之分三寸第二椎下附項內廉

入同身寸之八分足若太陽脈氣所發下十穴並同

正堂取之刺可入同身寸之法

三分灸同附分法空論注云第六椎下兩傍上直神堂

呼噓灸如聲則指下動矣在第七椎入同身寸之六分留七

坐開肩取之刺可入同身寸之五分若灸者可在第九

壯開新校正云可入同身寸之五分若灸者可在第九

椎下兩傍上直取之刺可入同身寸之五分若灸者可在第九

壯如魂門灸分意壯如在陽綱一椎下兩傍上直取之刺可入同身寸之五分若灸者可在第九

坐取之刺分意壯如在陽綱一椎下兩傍上直取之刺可入同身寸之五分若灸者可在第九

傍上直取之刺分意壯如在陽綱一椎下兩傍上直取之刺可入同身寸之五分若灸者可在第九

云按室育在門灸三十四椎壯與甲乙經同水穴注作灸之三壯

室灸分壯如魄刺灸分胞壯育如魄第十椎新校正云按直志

內	校	亡	如	谷	六	各	非	新	俞	留	呼	腸	三	俞	肺	脾	俞	法	法	可	各	之	下	三
正	者	氣	至	陰	也	五	也	校	法	大	小	俞	焦	俞	俞	俞	俞	法	法	灸	六	刺	壯	室
云	九	穴	陰	六	各	所	正	以	留	呼	陽	俞	俞	第	法	法	留	六	七	一	肺	灸	熱	胞
詳	十	法	六	穴	委	以	云	言	六	勝	俞	第	在	十	正	留	七	呼	呼	寸	俞	分	穴	注
王	三	經	也	左	中	各	詳	或	呼	胱	在	十	第	二	坐	七	呼	脾	肝	半	在	壯	直	如
氏	穴	言	脈	右	以下	者	者	者	五	俞	第	十	椎	三	取	呼	腎	俞	俞	刺	第	如	胞	志
云	由	脈	左	所	至	謂	疑	疑	藏	在	十	椎	三	下	之	膽	俞	在	在	可	三	魄	室	戶
兼	此	氣	右	發	足	左	經	中	六	第	八	下	兩	椎	刺	俞	在	第	第	入	椎	戶	伏	亦
亡	則	所	言	者	小	右	中	各	府	十	椎	兩	下	兩	入	第	十	九	五	同	下	法	而	作
者	大	發	之	數	指	各	各	五	之	九	下	兩	相	兩	第	十	四	椎	椎	身	兩	取	三	甲
九	數	者	則	七	傍	五	五	若	俞	椎	兩	相	去	及	同	身	椎	下	兩	寸	傍	五	壯	乙
十	差	者	七	十	各	各	各	兩	若	下	傍	去	及	相	身	寸	下	兩	傍	之	俠	藏	經	作
三	錯	大	十	二	各	各	各	相	灸	兩	相	及	去	刺	寸	之	兩	傍	相	三	脊	之	邊	三
穴	傳	者	八	俞	六	六	六	及	者	傍	去	刺	如	兩	之	兩	傍	相	去	分	相	俞	在	壯
今	寫	今	穴	也	俞	非	以	並	者	相	及	如	刺	五	兩	傍	相	去	去	留	去	各	第	水
兼	有	此	今	其	六	謂	各	可	並	去	刺	肺	如	分	傍	相	去	及	七	呼	同	第	二	穴
大	誤	所	此	所	各	每	字	灸	可	及	如	俞	如	留	相	去	及	刺	及	刺	若	身	十	注
杼	也	在	所	在	六	藏	為	三	灸	及	刺	俞	法	七	及	刺	及	刺	如	如	灸	寸	一	亦
風	門	有	刺	兼	六	府	誤	壯	壯	相	及	俞	法	六	呼	胃	如	如	如	者	之	椎	作	作

考風之池為九此十九穴後以此妄增也總數足少陽脈氣所發

者六十二穴兩角上各二天謂天衝在耳上如前同身寸也

分之三分者足太陽少壯曲鬢在耳上刺入髮際同身寸之三

脈中鼓領有灸空分壯如天衝法直目上髮際內各五臨謂

泣目窗正營承靈腦空左右是也臨泣在直目上會入

髮際同身寸營承靈腦空左右是也臨泣在直目上會入

同身寸之窗一在臨泣後同身寸正營後同身寸正營後

空在承靈後二同身寸之會刺可入同俠枕骨後枕骨上並

刺云按入腦空在枕骨上甲乙經作玉枕骨新校

耳前角上各一上謂廉頤手足少陽也足陽明三脈之會刺上

者可入同身寸之深令入耳無所聞耳前角下各一懸謂

者之穴也刺可曲角上顛顛之廉手足少陽陽明四

灸云三角壯上此新校角正云必後一手少陽銳髮下各一膠謂二

穴也同在身寸前之銳三髮下若橫動脈可灸足少壯二新校正會刺

可入也同在身寸前之銳三髮下若橫動脈可灸足少壯二新校正會刺

少按陽甲手乙太經云之手足會客主人各一前客上主人廉骨穴名也

留手足少陽足者陽明之會與此異手少耳後陷中各一穴謂也

氣穴注刺禁之會與此異手少耳後陷中各一穴謂也

後陷者中身寸之引三耳分中若灸者少陽二脈壯之會下關各

一刺下關穴名也法所在耳下牙車之後各一穴謂也

穴分壯氣缺益各一足缺陽明脈氣所在肩刺可入同身寸中

人之逆息留新校正云灸者骨空注作手太陽明令掖下三寸

脅下至肱八閑各一掖下輒筋三寸同脅下至肱則日淵

淵掖在掖脈五同樞維道居九寸足少陽脈氣之所發也

下臂得身寸刺之可入三寸同復前行之同身寸禁不可灸

校正云按甲乙之經六分若灸者同可灸三少壯天脈氣所發

後同身寸之二寸直掖新校正云按主足少經陽作二脈寸之

會刺可入同身寸之直掖新校正云按主足少經陽作二脈寸之

內經卷十五十三中華書局聚

橫直心蔽骨傍各同身寸之日月之二期五下五分直兩足太

陰少陽二脈之會刺可在季肋端足厥陰少陽二脈之

灸五壯章門脾募也足舉三臂壯帶之刺可入肋下同身

八分留六呼若灸者少灸五壯二經之會刺可入肋下同身

寸之六分若灸者少灸五壯二經之會刺可入肋下同身

寸之三寸若灸者少灸五壯二經之會刺可入肋下同身

三之分足少陽帶脈二寸之四寸會刺分豁骨上如章新校法正居

之會刺灸乙分經壯如監骨道上四寸會刺分豁骨上如章新校法正居

凡八寸至季肋脾樞中傍各一壯謂環銚穴二穴也新校灸正分

穴在脾樞中傍各一壯謂環銚穴二穴也新校灸正分

指次指各六俞六謂陽陵泉陽輔之則十俞也其陰

氣在刺灸分壯足陽明脈氣所發者六十八穴額顱髮

際傍各三際謂懸顱行數之白懸顱維在曲角共六顱顱也正足

內	此仰	骨也	云若	一	同脈	七刺	之骨	灸足	甲陰	氣會	不足	維明	可陽
穴而	下膺	膺窗	按灸	手謂	身動	刺呼	骨空	陽新	乙維	所今	可少	在陰	灸明
之取	同窗	窗在	甲者	足天	寸應	可入	各一	明新	經會	發王	灸陽	額維	三脈
上之	身寸	在胸	乙可	少膠	之手足	灸同	一	校脈	疑中	氏注	陽	角二	壯氣
又刺	寸胸	寸胸	經灸	陽二	四分	者身	三	正氣	得王	則注	新明	髮脈	所發
有氣	之兩	兩傍	伏骨	陽維	過深	寸之	大	云所	矣注	足云	校二	際之	白發
戶同	四傍	寸傍	壯骨	維也	脈氣	灸三	分	發發	非	陽足	正脈	俠會	在刺
庫身	寸傍	寸傍	作	三在	殺氣	三三	骨	甲刺	面	明陽	云之	木刺	眉入
房寸	八分	八分	新校	脈之	人所	壯分	陷	乙可	勳	近明	交會	神可	上同
屋之	陷各	陷各	正膺	會益	禁發	留	者也	經入	骨	是陰	甲會	兩入	同身
翳四	者相	者相	中骨	刺中	不可	人	中在	刺同	空	然維	乙刺	傍同	身寸
下分	中去	中去	骨間	可上	可灸	各一	動曲	入身	各一	陽之	經可	各身	寸之
又若	足同	足同	各一	入伏	入灸	一	脈領	三寸	一	明會	陽入	同身	寸之
有灸	陽身	陽身	等謂	同骨	同骨	頸人	足前	分四	下	經詳	白同	身之	三分
乳者	明寸	明寸	膺中	身之	身之	俠迎	同同	灸四	謂	不此	足身	寸三	分分
中可	脈之	脈之	骨各	寸之	寸之	結穴	身身	分七	四	到在	少寸	之一	灸三
乳灸	氣四	氣四	一	之限	之限	喉名	寸寸	壯不	同	此足	陽之	寸三	壯壯
根五	所寸	所寸	等謂	之陷	之陷	傍也	之之	可	身	又陽	陽五	寸三	分頭
氣壯	發巨	發巨	六膺	者中	者中	大在	所一	大	寸	不與	維分	分	陽者
			穴				發	迎			之禁		

分戶在巨骨下直膺窗去膺窗一寸上六分身寸之四寸八

中也乳中穴之同身二寸分之下即膺窗六分也膺窗之中則乳根

刺灸也並足不陽明脈氣所發仰而取之乳中者不可治瘡

四分有瘰肉者若蝕瘡三者死餘新五穴正並刺可入同身寸之

壯俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五

門太一身五寸之四寸左右共校正云也俠腹中經行兩傍相去

疑此去同刺各字之一寸容在足陽明脈端氣所發刺可入

同身寸之容入刺分若五分者可灸並入八分疑校此注誤按俠

齊廣三寸各三廣謂去齊橫各廣三寸者謂滑肉者各天如樞

外陵也滑肉門之在太一寸正當於身寸之外陵在天天樞下

身寸之五分之一寸並足滑肉門外氣所發刺可入同身寸之

八分若灸者並可灸三壯肉新校正云陵按甲三乙經天

去齊各二寸也今此與諸書同特此經為異也經下

齊二寸俠之各三寸下齊二寸則各外三陵者謂同大身寸之道

所歸來也刺可大巨入同在外寸陵之下八分若灸者一寸足陽明脈氣

在發大寸之下二寸身寸若灸者寸可灸五壯歸來所發刺水道入

同身寸若灸者寸可灸五壯也氣街動脈各一穴氣街

也八分若灸者寸可灸五壯也氣街動脈各一穴氣街

明脈在歸氣所發鼠鱉入上同身寸之三寸留脈七呼若灸者

可灸三壯云新街在正腹臍下橫骨兩端鼠鱉上刺熱注

論云注在腹際兩傍鼠鱉上諸注不鼠僕上錄之伏菟

上各一可謂入髀關二寸之六分若灸者後交三分中刺三

里以下至足中指各八俞分之所在穴空廉謂三里解

也豁衝陽陷谷明與大腸合下廉足陽明與小腸合也

其足所陽明脈灸自三里穴分而下行其直者循胫過跗空

入中指指出其端則厲兌也其所支者與直俱往也言分

而各空行往也指手太陽脈氣所發者三十六穴目內皆

各一 謂睛明二穴也 在刺目內 皆同手足 寸太陽 足陽明 陰

呼若灸者 刺灸三壯 壯者會刺 灸三壯 會刺灸 三壯

一 謂瞳子 膠二穴也 在刺目外 去其正 者會發 而目外 各

灸若三壯 可 勦骨下各一 觀也 在面頰 骨也 勦頰 者中手

可入陽少 陽二脈 之分會 刺耳郭 上各一 在謂角 孫二穴 也

中之刺上 髮際 同身寸 開口 三分 若灸者 陽三壯 新

手校太陽 作按手 陽明經 耳中各一 灸謂分 聽宮三 穴也 所法 刺

巨骨穴各一 者巨骨 中手名也 在肩端 上行 兩會 刺可入 同

身寸之一 寸半 若灸者 可灸三壯 曲掖上骨穴各一

謂陽維二 穴也 在肩 經之臑 後大骨 下之刺 可入 同身寸

校之八分 按若灸者 可灸三壯 新柱骨上陷者各一 肩謂

井維三穴 也 在肩 刺上 可入 同身寸 若灸者 可灸

壯上天窗四寸各一 刺謂天窗 分窗壯與 氣四穴 同法 在肩解

各一謂秉風明二穴也少陽上脈之會後舉臂取之刺空可

入同新校正云五分按甲乙灸經灸五壯三肩解下三寸各一

謂天宗二穴也在秉風之後五大骨下陷者中灸者太陽脈

壯三肘以下至手小指本各六俞言六俞所起於指端

為本言止之後本也下文陽明少穴也左右言六俞則十二

陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也左也六俞則十二

俞也其所刺少陽三分經各穴至手法某指本校王注以按端

手太陽明脈氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各

本哉謂二迎香扶突各二穴也迎香之鼻分扶突在手曲頰

二明謂二迎香扶突各二穴也迎香之鼻分扶突在手曲頰

取之同身寸之同一寸人迎後分若灸者氣所發壯仰而大

迎骨空各一三分迎穴陷者也在曲頰前陽明脈寸氣所發

刺可入同身寸之大迎穴已見前足陽甲經者中灸三壯於

此王氏不注所出之義柱骨之會各一在頸天鼎二穴也

扶突氣舍後同身寸若灸者半寸灸手陽三壯脈新氣所發刺可

入同身寸之四分若灸者半寸灸手陽三壯脈新氣所發刺可

一甲乙經作髑骨之會各一分謂壯與氣穴也所法新校

正云按髑骨氣穴論注中無刺熱肘以下至手大指次

注水熱穴注骨空論注中無刺熱肘以下至手大指次

指本各六俞也謂左右言之則合谷二俞也所法新校

壯與氣穴同法新校正云此按氣穴論注有曲池而

也手少陽脈氣所發者三十二穴勲骨下各一膠謂二

穴也所刺灸分壯與手太陽脈同法此穴中手少

陽太陽脈氣俱會於中等無優劣故重說於此中手少

同者眉後各一陽謂絲竹空二穴可入眉後寸之三少

云呼不可灸灸少不辛使少陽目小及盲作新校正角

上各一脈謂懸釐二穴新校正云足少陽脈中以是角

上下疑此云角下完骨後各一灸謂天臑二穴也所法刺項

中足太陽之前各一按謂之風引於耳中也手足少陽陷脈者中

正會刺可入乙同經寸之四後髮際足少陽三壯之新校

可分入俠扶突各一謂天窗二陷者也在曲手太陽下扶突後

發刺可入同身三寸之六肩貞各一曲肩貞穴兩名也解在肩

入同身後陷者中手若太陽脈氣所發刺可肩貞下三寸

分閒各一分謂肩膠會消灤各二穴也其穴各在手肉

少壯陽脈氣所發刺可入肩端同身寸七分三寸灸者陽明

少壯陽二絡氣之會刺可入肩外關同身寸五分灸者少陽

五壯消灤在肩下臂外關同身寸五分灸者少陽

五分之會刺可入同身三寸之肘以下至手小指次指本

各六俞謂天井支溝二陽池也所諸液門關衝六穴也左

同督脈氣所發者二十八穴按今少陽二穴為新校正云

穴乃剩一穴非項中央二是在項中餘一穴今亡風也悉

在項上入髮際同身寸之四分大筋內宛宛中不可督脈

陽維之會刺可入同身寸之四分大筋內宛宛中不可督脈

灸寸之不幸令入瘖瘖門維二在經之會宛宛中取之刺可入

同身寸之四府瘖門悉在灸灸中餘一人瘖今亡新者非謂

按王氏云風府瘖門悉在灸灸中餘一人瘖今亡新者非謂

此二傍各一穴中亦亡在其項之穴也王氏蓋見氣穴論大椎

上兩傍各一穴中亦亡在其項之穴也王氏蓋見氣穴論大椎

也亡髮際後中八謂腦神庭入星也其會正髮際之會也神

庭刺若髮際直鼻人巔疾目失睛若灸者三經之會禁不

星在顛會上直鼻中入髮際同身一寸者一寸陷者一寸

容豆顛會在上鼻星後央入身髮際同身一寸者一寸陷者一寸

項後會後同身寸之一寸五分五分頂中旋陷者一寸

脈足太陽之後交會後頂寸在百會後五寸腦戶在強

後者並督脈之氣所發也督脈百足太陽之會腦戶不可灸此

入同身寸之三寸四分上星留六呼腦戶新校正云

可入同身寸之三寸四分上星留六呼腦戶新校正云

按甲乙經腦戶不可灸面中三穴謂素膠水溝斷交上

骨空論注云腦戶不可灸面中三穴謂素膠水溝斷交上

下督脈中直脣所發之刺督脈入手陽明之會刺可入身寸

者分若灸者左灸之三壯也三椎以下至尻尾及傍十

五穴縮脊椎之脊間有大椎命門陽關腰俞長強會陽十

五俞也大大椎節在下一督椎上陷者中之三陽督脈之會陶

道在項大椎節在下一督椎上陷者中之三陽督脈之會陶

柱在第三椎節靈臺在第七椎節下神道在第五椎節至

間在第七椎節下靈臺在第七椎節下神道在第五椎節至

在第十一椎節下闕下而取之禁命門在第十椎節中

下俞在第二取之陽關在第十椎節下脊端督脈別

者並督脈二氣所發會陽穴長強各刺可入傍此之

分俞穴新繆刺論云按甲乙二寸熱穴二寸水穴二寸論注作

深分若失注之不淺宜從二寸疑七大呼懸其失可

刺入身寸之三寸五分陶道神道各留寸之八分餘身

柱新神道正筋縮可灸乙五經無靈臺中九壯餘並壯至

骶下凡二十一節脊椎法也通項骨三四節任脈之氣

所發者二十八穴今少喉中央二也謂廉泉在天突二結

喉上舌本下陰維任脈之會刺可入結喉下寸之三

內留三呼若灸者可灸三壯天突在頷下寸三分

之四寸中央宛宛一寸中留陰七維任脈之會可低鍼取之刺膺

可入同身寸之宛一寸中留陰七維任脈之會可低鍼取之刺膺

中骨陷中各一穴謂也旋機華蓋紫宮玉堂膻中庭六寸

華蓋在旋機寸下同一身寸六分一陷者紫宮中玉堂膻中庭

各相蓋去同身寸之同一身寸六分一陷者紫宮中玉堂膻中庭

之而取若灸者可灸五壯身寸鳩尾下三寸胃脘五寸

胃脘以下至橫骨六寸半一新字疑誤詳腹脈法也

鳩尾心前穴故名也其正當鳩尾蔽骨之端言其骨垂下

如鳩尾鳥尾形故名也其正當鳩尾蔽骨之端言其骨垂下

中脘建里下脘鳩尾在臆前蔽骨下腠同身寸關元中極

曲骨十寸四俞也鳩尾在臆前蔽骨下腠同身寸關元中極

身寸之別一寸不可灸刺人無蔽骨者從歧骨際下行同

鳩尾處也一次巨闕上脘則足陽明手太陽之會中脘相

去同身寸之下一次巨闕上脘則足陽明手太陽之會中脘相

若刺之太陽少陽足陽明二脈所出者死不治陰交不可刺

六分陰交並刺新入同正身寸按甲乙分經作五分十並刺

上腕陰交並刺新入同正身寸按甲乙分經作五分十並刺

可一寸入二分身寸骨刺一寸入腕身寸之並刺可入同身寸

並灸刺七壯入齊中寸極曲骨各三分壯者關元壯自鳩各

尾下至陰關並入脈一寸二分腹關元在中與甲乙正經及

此注云餘並刺入一寸數不陰別一自謂會陰下一穴也

同當從甲乙注經之入寸數不陰別一自謂會陰下一穴也

陰脈之兩會故曰下陰則此穴也刺是任脈別絡俠督脈者

衝脈之兩會故曰下陰則此穴也刺是任脈別絡俠督脈者

留七按呼若灸經者可灸三壯新校目下各一謂承泣

在明目三經之身寸之刺可入同身直瞳子三分任脈足下脣

一謂承漿穴也刺在頤前下脣寸之足二分留五呼若灸之

者會開口取之刺可入同身寸之足二分留五呼若灸之

衝脈氣所發者二十二穴俠鳩尾外各半寸至齊寸

一謂幽門通谷陰都石關商曲育俞六穴左右則寸

陷二者中下五穴各相去同身寸之一寸若灸者足少

五壯按甲乙新經云正幽門按通此谷刺各入五分一俠齊下傍各五

分至橫骨寸一腹脈法也極謂中注髓府胞門陰關中

注在育俞之下同身寸並衝脈足少陰二經之會各刺可

入同身寸之灸五壯足少陰舌下厥陰毛中急脈各一

若灸者舌下少陰穴在氣所發刺可入動脈前是日月本

左少陰也舌下少陰脈在氣所發刺可入動脈前是日月本

急脈指在堅然甚中陰脈上兩傍上去同身寸之二寸半按

引少腹下絡通行其善為痛引上去也其左者中寒則上

厥陰之腹大絡通行其善為痛引上去也其左者中寒則上

新灸正云不可詳舌刺下病疝中少腹甲乙可灸無手少陰各一

謂刺少入同身寸也腕後同身寸之灸三寸壯少陰二

也陰陽躄各一上陰躄謂之交信寸也交信在足內踝

骨關陰躄之躄刺可入同身寸之灸四寸分留足外踝上

同身寸之灸三壯陽躄刺可入同身寸之灸四寸分留足外踝上

壯左刺可入同身寸之灸六分留七呼若灸者取之陽躄

手足諸魚際脈氣所發者凡三百六十五穴

也經之命所存者多凡一十九穴此所謂氣府也然經

經脈流注多少

補注黃帝內經素問卷第十五

皮部論扶沸切腠渠殞切氣穴論必寐切擗音臍臑音奴

氣府論信音諛音喜顛音衣顛音如蔽音輒志音祕頰音奴

仇音

國家圖書館



002452163

