



2025.01295 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEAN, R.O.C





揚子太玄經舊序

宋司馬光撰

漢五業主事宋衷始爲玄作  
解詁吳鬱林太守陸績作釋  
失晉尚書郎范望作解贊唐



門下侍郎平章事王涯註經  
及首測宋興都官郎中直昭  
文館宋惟翰通爲之注秦州  
天水尉陳漸作演玄司封員  
外郎吳祕作音義慶曆中光  
始得太玄而讀玄自是求訪  
此數書皆得之又作說玄疲  
精勞神三十餘年訖不能造  
其藩籬以其用心之久棄之  
似可惜乃依法言爲之集註



誠不知量庶幾來者或有取  
焉其直云宋者仲子也云小  
宋者昭文郎中也元豐五年  
六月丁丑序

太玄經序

或曰楊子以法言擬傳云  
擬易隣於僭乎余曰否法  
子家言率恣忽臆齋統侮  
聖其意欲蹈藉六經而據



其上第閱法言學行吾子  
諸篇言、尊孔德不要本  
仲尼輒詆為說鈴書肆是  
且不敢爭孔壇片席何論  
危言或曰易之教否  
不亂避尾則災爰寐莫自  
投閑於易旨何后乎余曰否  
初確與莽共給事黃門後  
莽為三公所薦皆尊顯而  
確三世不徙官莽篡位頃



功德者皆封爵而確僅以耆  
老久次轉爲大夫及莽鼻  
逮復言符命其豐甄父子  
輩竄逐且死而確卒免於  
難噫嘻雄蓋得乾之初焉  
浮沉仕隱不激不隨知白  
守黑道固委蛇非龍德其  
孰能與於此雄嘗謂東  
方生穢德若隱殆自喻也  
々其著作具在高出深入



曾有一言說聖道否余惟  
六經之文日月也溟渤也而  
雄亦不失為五緯四瀆可  
嘆當時盲人瞽瞍為覆  
瓿而今天下人一君山余爰  
趙濟之王昭平朱克心氏耽  
精嗜古老沉酣是書行并  
法言手自讐較付梓曩云  
亥亭寐莫令亥亭所著者  
千古不寐莫矣







孫氏始著玄時已有此圖後世妄儒多明已撰  
說同無辭不為編單現此望注玄圖云圖意可  
通解釋其用學者宜辨焉



### 太玄經凡例

一本傳稱子雲度越諸子太玄文意深奧可為  
晚者傳諸儒譏難擬經與詆作覆瓿者不知  
草玄心獨苦也

一太玄注向稱晉范氏本宋司馬氏本為善但  
范簡而司馬繁我 明葉氏本亦多重復茲  
刻互證諸家句櫛字比精晰詳備以此為定  
一史稱揚子好竒故其經中用字甚多奇僻茲  
於章內疑難注之句下其切韻句字另刻載

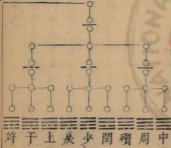


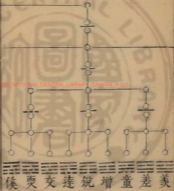
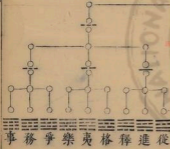
TIFFEN Color Control Patches

篇首以便覽者

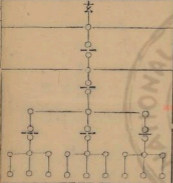
是書舊無批點全本惟見之諸子選中皆諸  
儒評定廣搜博採彙集成帙會心者讀之了  
然若夫因點寧新如金玉以便着眼

本坊向刻韓非子董子繁露流傳海內已為  
名家鑑賞續刻揚子太玄晏子春秋二書隨  
有數子彙為九種皆足羽翼經術有裨舉子  
業者與他刻詭僻迥別謹附言於末以紀其  
成  
武林趙世楷繩美父識

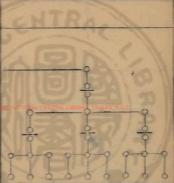




玄

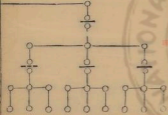


大 寬 遇 迎 應 法 居 威 辟



強 飲 親 密 衆 蒙 殺 斷 更



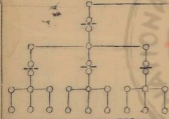











視 疑 備 積 聚 翕 守 塗 滅

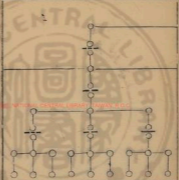











昆 末 度 常 唐 逃 禮 文 廓





 養  
 勤  
 難  
 將  
 馴  
 刷  
 失  
 問  
 成



 堅  
 止  
 剗  
 窮  
 營  
 晦  
 去  
 內  
 洗



右按玄圖云一玄都覆三方方同九州枝載庶  
 部分正邵家所謂玄生三方三方生九州九州  
 生二十七部二十七部生八十一家者也此則  
 自上而下生也

玄圖曰大玄包者天道也地道也人道也兼三  
 道而天名之又曰玄有一道一以三起一以三  
 生此推玄之始也



玄者曰天三統而乃成故謂之始中終地三統  
 而乃形故謂之下中上人三統而乃著故謂之  
 思稱稱此蓋自三而九又以九自相重而為八  
 十一也







玄圖曰始巽中裏從中巽更辟終巽成流成  
此揚子取八十一家每九家中之為首者以爲  
九天之名每天主四十日午通九天以爲一歲  
之運也

○中天。夏天。滅天。

○塗。盜。初。終。

始美天中辟天終流天九贊。次。福。盜。中。盜。中。

○從天。廓天。成天。

○夫。兩。奕。福。盜。

玄圖曰流有下中上。下惡也。中。福也。上。福也。思  
福。兩各有下中上。以流夜則其休。盜。又曰自  
至三者皆賤而。終。四至六者富貴而尊。高  
七至九者。餘。林。而。但。是。也。

說玄

宋 司馬光述

易與太玄大抵道同而法異。易畫有二。曰陽。曰  
陰。玄畫有三。曰一。曰二。曰三。易有六位。玄有四  
重。

最上曰方。次曰州。次曰部。次曰家。本傳所謂  
參摹而四分之極於八十一也。

易以八卦相重爲六十四卦。玄以一二三錯於  
方州部家爲八十一首。

易子太玄經

凡家每首輒變三首而復初如中周磬之數是也部三首一變九首而復初如中閏上之類是也州九首一變二十七首而復初如中羨從之類是也方二十七首一變八十一首而復初如中更歲之類是也八十一首以上不可復加故曰自然之道也

易每卦六爻合爲三百八十四爻玄每首九贊合爲七百二十九贊

圖曰玄有二道一以三起一以三生以三起

者方州部家也以三生者參分陽氣以爲三重極爲九營是爲同本離生天地之經也本傳曰雄渾思渾天參蓍而四分之極於八十一者謂玄首也又曰旁則三摹九据極於七百二十九贊者謂玄贊也首猶卦也贊猶爻也又曰觀易者見其卦而名之觀玄者數十畫而定之玄首四重者非卦也數也故易卦六爻爻皆有辭玄首四重而別爲九贊以繫其下然則首與贊分道而行不相因者也



皆當莽以日

易卦氣起中孚除震離兌坎四正卦二十四爻主二十四氣外其餘六十卦每卦六十七分凡得三百六十五日四分日之一中孚初九冬至之初也頤上九大雪之末也周而復始玄八十一首每首九贊凡七百二十九贊每二贊合爲一日一贊爲一晝一贊爲一夜凡得三百六十四日半益以跨歲二贊成三百六十五日四分日之一中初一冬至之初

也跨歲二贊大雪之末也亦周而復始凡玄首皆以易卦氣爲次序而變其名稱始者中孚也周者復也積闕者也少者謙也疾者睽也餘皆倣此故玄首曰八十一首歲事咸貞謂曰遞乘六甲與斗相逢歷以紀歲而百穀時雍皆謂是也

易有元亨利貞玄有周直蒙酋冥

五者太玄之德周北方也於易爲貞直東方也於易爲元蒙南方也於易爲亨會西方也



於易爲利。冥者未有形也。故玄文曰。罔蒙相  
極。直當相動。出冥入冥。新故更代。玄合起冬  
至。故分貞以爲兩。冥則者冬至以後。冥者大  
雪以前也。

易大衍之數五十。其用四十。有九。玄天地之策  
各十。有八。合爲三十六。策地則虛三。用三十三  
策。易揲之以四。玄揲之以三。

太玄揲法。掛一而中。分其餘以三。揲一作揲  
之。并餘於芳。一芳之後。而數其餘。七爲一。八

爲二。九爲三。

易有七。九。八。六。謂之四象。玄有一。二。三。謂之三  
象。

皆畫卦首之數也。

易有象。玄有首。

象者卦辭也。首者亦終論一首之義也。

易有爻。玄有贊。易有象。玄有測。

測所以解贊也。

易有文言。玄有文。

易子太玄經



文解五德并中首九贊文言之類也

易有繫辭、玄有雜瑩、捉圖告。

五者管推贊太玄繫辭之類也。

易有說卦、玄有數。

數者說九贊所象說卦之類也。

易有序卦、玄有衡。

衡者序八十一首陰陽相對而解之、序卦之

類也。

易有雜卦、玄有鏡。

錯者、雜八十一首而說之。

殊途而同歸、百慮而一致、皆本於太極、兩儀三才、四時五行歸於道德仁義禮也。



朱熹四書  
子思作大  
去其理也  
各名便也  
况此三  
才九州二  
十七都八  
十一家正  
如如何相  
提得八種

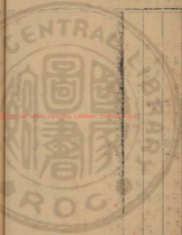
揚子太玄經卷之一

錢塘趙如源泮之甫閱

王道焜昭平甫  
同社  
朱欽明堯心甫 校

太玄

諸家皆謂之太玄經陳曰史以雜并聖人  
而作經猶吳楚之君併號稱王蓋深絕之  
異也揚子雲法言解湖等費上云太玄然  
則非子雲自稱費時余子侯邑之徒便前  
尊之耳今從之宋臣依揚子舊本分玄之  
費離為三卷一方為上一方為中三方為  
下大列百餘篇劉瓛聖數文規圖卷凡十  
一篇定數百費於費辭之謂玉目之小玄  
揚子太玄經卷之一



朱熹四庫  
子部作天  
去其理也  
各名便也  
况此三  
才九州二  
十七都八  
十一家正  
如如何相  
提得八科

揚子太玄經卷之一

錢塘趙如源泮之甫閱

王道焜昭平甫  
同社  
朱欽明堯心甫 校

太玄

諸家皆謂之太玄經陳曰史以雜并聖人  
而作經猶吳楚之君併號稱王蓋深絕之  
異也揚子雲法言解嘲等書上云太玄然  
則揚子雲自稱有於予侯苞之徒便前  
尊之耳今從之宋歐陽修揚子舊本分玄之  
贊謂為三卷一方為上一方為中三方為  
下大列百餘篇劉瓛聖數文規圖卷凡十  
一篇定數百數於贊辭之周玉目之小玄  
揚子太玄經卷之一



所以謂之  
而謂之十  
謂者其是  
可謂之也  
可謂之也  
太極則其  
發出於自  
然也

林漢曰  
失之於  
也九三才  
九則二十  
七則八十  
一家二  
四十二  
生百二十

九管之  
以三氣  
之於外  
謂之以  
顯極之  
八事之  
以五行  
正以道  
仁義禮  
進而不  
知故有  
新得樂  
學數文  
國者十  
超者十  
則其五  
故其五

玄首都序

馴乎玄潭行無窮正象天  
之復渾論而行不吝身或無  
也玄正取象於渾天黃曰重  
陰陽此絡與天地各之各統  
以一陽乘一統萬物資形  
三統相乘以主萬數

然易之序以玄首準卦辭測準小象文準  
支言論坐視國年擊錘告教準堯卦衡準  
序卦準準準對英固之元本具觀覽謙  
差便今從之宋陸文於贊謙之前周天始  
始始中始於中始中中中中終始於中  
象地上下下下下下中中中中上上下  
太極生中中中中中中中中中中中中  
太極生中中中中中中中中中中中中

方州部家三位疎成

位大成矣玄象天子亦象方伯州象州牧家  
象一家總取天下之象古之三位一三三  
曰陳其九九以為數生  
首陳列其中故言九九

贊上翠綱乃綜乎名

名姓優炳然散珠若  
綱在綱有登而不定

八十一首歲事成貞

貞貞首者九  
得動於上乃綜理眾首之  
八十一首局流一歲之事  
復可八節各得其正故言







玄測都序

盛哉日乎丙明維章五色淳光丙炳也維散也

色也言日炳然垂象者明維照

於天下隨其物色尤采淳明也

夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否或臧測知

不測吉凶也言晝則陽可知宵夜

則陰可知一陰一陽交善或否矣

陽推五福以類升五福壽富康寧好德終令

陰幽六極以類降陰下也六極凶短折喪憂貧

升降相闢大貞乃通陰陽升降更相交錯天道

正也二者不可偏廢倫

參則正道否塞而不行

經則有南有北緯則有西有東東西為緯南

以成為經緯緯相與

天文

運乘六甲與斗相逢是行也六甲日之幹也言

歷以紀歲而百穀時雍歲初造曆紀日月成歲

百穀定四時四方之事得故

自中至增

一方一州此首名也天玄陽家

陽氣潛萌於黃宮信無不在乎中土為宮位中

楊子太玄經 卷之一

葉于黃曰  
子雲釋曰  
日而不配  
月無陰乎  
陰謂又曰  
太玄之八  
十一首終  
是皆陰分  
陽中獨一  
首即事天  
性乎是道  
執地曰以  
曰法天子  
貴陽之象

高德壽曰  
太玄其詞  
虛是乃成  
於地以正  
數象之皆  
葉于春

經曰太  
玄十有  
三篇  
二句  
九字

十二時  
寅  
卯  
辰  
巳  
午  
未  
申  
酉  
戌  
亥  
子  
丑

三才  
天  
地  
人

攝生  
元口  
無  
形  
之  
氣  
居  
神  
也



尚之耳故曰稽觀中者冬至之節日起牛宿一  
度十連子非應黃鐘夏之十一月萬物萌牙於  
黃宮之中故首曰中於行屬水木色支亥  
為天旋在地外天玄地黃故以黃乾之首  
初一昆侖旁洩陶 紛紛地之形也言天澤治  
而包於地地影而不在其中也陶器或言日在  
地下幽隱不見也言日一晝一夜運因一晝或  
隱或見見則大明中天陽則潛伏於下一者水  
包家性為木天之出入利涉大川而四時辰極  
各得其  
正也

測曰昆侖旁薄思諸貞也 言天運行  
唯以正也

次三神戰於玄其陳陰陽 二火也在中為心也  
神內為玄陰陽集

年為變兩敵曰陳十一月之於於消  
息為變陽當消陰當得相克故言戰

測曰神戰於玄善惡并也 陽善陰惡  
相并善氣

次三龍出於中首尾信 有可以為席 三水也本  
在東方故

辨龍脊陽之氣高物所出故辨出首尾始終我  
庸法之自由庶類萬物資始故首尾可以為法

測曰龍出於中見其造也 首出也物  
而造成之

次四庫虛無因大受性命否 四空也陰則為陰  
陰道畢虛無所因

氣休陽唱導乃和而示之  
欲大受及陰之義故否也

測曰庠虛無否不能大受也 陰道然從  
故不能也

次五日正於天利以其辰作主 以兼而言五居  
而有土應明於日被五為天子也日君象故午  
則大明中天應四者故言利神央之位為四  
福于太玄經 卷之一



方所歸  
故為主

測曰日正於天貴當位也貴在中夫宜天位也

大六月闕其情音不如開明於西六水之廢也

在廢之行與陽也生明於西日以就盛到

十六幾闕於東天故不如開明於西也

測曰月闕其情明始退也臣道退也

次七會音會大魁斷水包貞七火也會猶也

測曰會會之包任臣則也臣主收獄

次八黃不黃履秋常八為木木上玄下黃以中

釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰

之法

測曰黃不黃失中德也宜中不中

上九巖靈氣形反九為金萬物終於九也巖下

歸於

測曰巖靈之反時不克也克堪也天舟終

一方一州周天主於家二火

陽氣周神而反乎始物行屬於火周者

周而後始易之七日來復是也至之後陽氣

初一還於天心何德之僭不信天也不也水

君子大宜物卷之一

釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰  
釋曰



測曰還心之否中不怨也  
次一楨中楨周無阻  
次四器其鈎箠  
測曰出我人我不可不懼也  
測曰帶其鈎箠自約束也  
次五土中其庶設於金典厥戒渝  
測曰虛金戒渝小人不克也  
次六倍周其誠上通於天  
測曰倍周其誠上通也  
次七豐淫見其朋還於蒙不克從

宋性為火而水居之當參至仁  
之德所欲竟不是為否故否也  
測曰還心之否中不怨也  
本木相克故不怨也  
次一楨中楨周無阻  
二火也正午為中楨立則  
阻者表故言無阻也  
次四器其鈎箠  
正也慮度也  
測曰楨中楨周無阻也  
運以正度也  
次五土中其庶設於金典厥戒渝  
三木大之每也火無  
以和為慮故言吉言之戒也  
次六倍周其誠上通於天  
四金也腹中之金故  
測曰出我人我不可不懼也  
何可不懼  
測曰帶其鈎箠自約束也  
納束其反不  
次五土中其庶設於金典厥戒渝  
五以中和之  
之位由命今以御臣下所謂君子得車向可  
戒也渝變也以變周自成者安不忘危之意  
測曰虛金戒渝小人不克也  
不為小人所辱矣  
次六倍周其誠上通於天  
六為宗廟王侯有廟  
與天通矣  
測曰倍周其誠上通也  
來神以信感乎  
有者故可上通  
次七豐淫見其朋還於蒙不克從  
朋二七  
合於前見其

不除積習  
守節起死  
三則積習  
履歷與否  
如或文何  
與尸之四  
味仁與四  
履者此  
通矣  
恒通也

測曰倍周其誠上通也  
來神以信感乎  
有者故可上通  
次七豐淫見其朋還於蒙不克從  
朋二七  
合於前見其

測曰倍周其誠上通也  
來神以信感乎  
有者故可上通  
次七豐淫見其朋還於蒙不克從  
朋二七  
合於前見其

蘇轍曰  
不入已成  
朱所明  
顯亦顯

明誠為二十七之五，寧性為火，明合故曰豐，淫  
月而後始曰還，寧者象象二火，明合未知，所正  
故無所克  
而發之也

測曰豐，徑見朋，不能從也。象象未降，故不能從。

次八，還遇躬外，其禍不大。八為朋中，故言朋也。難則遇，遇不入於身。

故不大。其已之故，故不中。

測曰：還遇躬外，禍不中也。其已之故，故不中。

上九：還於喪，或奔之行。九為全正，在火象為火，所將還而遇喪，奔家，則或奔之行也。

測曰：還於喪，其道窮也。還而遇喪，故道窮也。



一 方一 豐 天 文 陽 來 三 才  
一 三 家 下 上 象 五 卦

陽氣微動，動而發，物生之難也。行易於本，發難也。

初一：黃純於潛，不見其咎，藏於泉。十一月之，伏於地下，養萬物之根，黃在黃泉之下，不見其根，邪也。時舉也。動化也。故化由其情，也不見其根。

測曰：黃純於潛，化在噴也。故化由其情，也不見其根。

大二：黃不純，屈於根。二在三下，木下有火，故根屈。大色黃白，故不純。

測曰：黃不純，失中道也。通均也不，純故不通。

大三：赤子扶扶，元貞有終。元始也。扶扶，小貌。人方幼，小可成，可成故。

赤子扶扶，元貞有終。元始也。扶扶，小貌。人方幼，小可成，可成故。

正陽曰一  
陽初動萬  
物未生立  
測方象木  
當正者

測曰：黃  
不純於  
根

扶扶者  
元貞有  
終





管子卷之  
不務其  
則至無  
卷之四  
管子

王維祺曰  
或是不  
長而不  
勿伐之

當正之於管家性為木三  
亦為木以料以本故有終

測曰赤子扶扶父母贍也

大四拔我不德以力不克

不以德拔之故不克也

測曰拔我德力不堪也

次五拔車山淵宜於大人

大人能拔之五為天子故

測曰拔車山淵大位力也

次六將其車入於丘虛

水為險難將車入險在

臣臣道不正猶入虛也

測曰將車入虛道不得也

次七出險登丘或率之牛

車出險而登丘又得牛以

測曰出險登丘莫之伐也

上九崇崇高山下有川波

其音其九為金故稱山崇

聖人以拔

測曰高山大川不輯航不克也

管子太玄經 卷之一

所而救長而正父明  
所瞻視者故終自吉

金古能龍強健故為  
力而難之其萬民勞

以力濟也  
非所堪也

宋性為登土而為  
如山而象車在其

大位謂若同三公能  
為導先河是其力也

水為險難將車入險在  
於丘虛之中非所以濟

言不得也  
臣之道也

大生土故為五七為  
絲繩之用故言率牛

此力如牛  
非所伐也

山而有川波言  
其難也

可與過

其難也

克能也古無輯  
航不能濟也

克能也古無輯  
航不能濟也

夜間曰陰  
陰計則陽  
尚微陰  
陰者故言

三 一 方 一 州 閩 天 玄 陰 家 四 全  
二 郭 二 軍 中 下 亦 軍 也 卦  
陽 氣 開 於 陰 廢 然 物 咸 見 閩 行 屬 於 全 閩 者 冬  
寒 起 於 此 首 之 大 四 陰 盡 於 下 而 猶 甚 於 上  
故 能 防 閩 費 飛 而 萬 物 亦 見 其 防 閩 也 閩 之 初  
一 日 入 女  
霜 六 度

初 一 蛇 伏 於 泥 無 雄 有 雌 終 莫 受 施 一 在 金 子  
以 養 物 卒 冬 土 復 若 離 之 象 以 離 而 論  
故 而 言 蛇 者 伏 在 地 下 形 未 大 受 故 也

測 曰 蛇 伏 於 泥 君 不 君 也 故 不 君 也  
次 二 閩 其 藏 因 珍 寶 二 為 人 能 自 防 閩 不 與  
閩 也 故 不 君 也 故 不 君 也

測 曰 閩 其 藏 中 心 測 也 酒 深 能 守 遠 未  
大 三 閩 無 鍵 舍 金 管 三 本 故 閩 閩 閩 家 之 道 宜  
則 舍 則 管 管 以 止 由 入 舍 無 鍵

測 曰 閩 無 鍵 盜 入 門 也 盜 入 之 矣 門  
大 四 拔 我 輓 輒 小 得 利 小 征 四 百 道 也 有 征 君  
立 故 拔 之 以 信 我 民 也 輓 輒 喻 信  
也 征 行 也 以 信 我 民 利 有 故 信 矣

測 曰 拔 我 輓 輒 貴 以 信 也 信 行 於 下  
次 五 磬 而 閩 而 拔 我 好 而 非 石 如 石 屬 屬 危 也  
七 中 之 難 石 之 象 也 磬 閩 之 世 萬 事 皆 難 五 處  
有 位 皆 拔 除 其 好 非 石 之 因 而 使 如 石 故 危 也  
孫 子 太 玄 經 卷 之 一

此 建 日 人  
五 無 信 不  
如 其 可 也  
處 上 下 謂

測 曰 閩 無 鍵 盜 入 門 也 盜 入 之 矣 門  
大 四 拔 我 輓 輒 小 得 利 小 征 四 百 道 也 有 征 君  
立 故 拔 之 以 信 我 民 也 輓 輒 喻 信  
也 征 行 也 以 信 我 民 利 有 故 信 矣  
測 曰 拔 我 輓 輒 貴 以 信 也 信 行 於 下  
次 五 磬 而 閩 而 拔 我 好 而 非 石 如 石 屬 屬 危 也  
七 中 之 難 石 之 象 也 磬 閩 之 世 萬 事 皆 難 五 處  
有 位 皆 拔 除 其 好 非 石 之 因 而 使 如 石 故 危 也  
孫 子 太 玄 經 卷 之 一



經此六日  
諸藥自消  
皆屬享之

初受曰物  
易小人物  
用之義

王雲月曰  
虛明善人  
而和之道  
乃實

虛明之曰  
少者年幼  
也以此推亦  
以謙

測曰。齋閑如石。其敵堅也。如石不

大六。闢黃埃。音席。金策。六為宗廟。營衛黃中也。五堵為坎。宗廟中有黃

伏金策也。

測曰。闢黃埃。以德固也。以君之德固。有宗廟也。

大七。阻阻。音阻。阻於道。除或寢之。慮。阻為難。運除。為無道。故曰。遠除。宰牲為問。當問。惡人以。清王。道。防。而。不。因。讓。惡。是。支。身。殺。之。產。子。

測曰。阻阻之問。惡在舍也。舍。即。虛。也。惡。在。舍。則。禮。不。進。矣。

次八。赤臭播闢。大君不閉。克國乘家。人。與。方。寺。強。大。君。赤。臭。惡。人。也。惡。人。播。闢。欲。入。大。君。非。而。不。內。故。稱。辟。闢。乘。家。之。勢。也。

測曰。赤臭播闢。恐入室也。惡。人。在。外。恐。入。其。室。

上九。閉門以終虛。家。性。為。閉。九。為。位。終。終。自。所。閉。故。虛。也。

測曰。閉門以虛。終不可實也。虛。亡。受。實。終。不。實。身。以。情。欲。見。

二方一州。少。天。亥。陽。家。五。土。中。中。象。謙。卦。

陽氣澹然。施於潤物。濼然能自裁。音兌。行。屬。於。土。陽。氣。澹。

然溫。和。潤。物。於。土。中。始。自。裁。於。故。日。少。少。之。初。一。日。人。女。賓。十。一。度。

初一。冥自少。眇於謙。眇。微。也。為。土。所。克。而。自。裁。故。微。於。謙。尊。而。克。故。

測曰。冥自少。不見謙也。謙。光。之。尊。以。不。見。為。貴。也。

易子太玄經 卷之一

十









大八貧不貧人莫之振八本之廢也積木葉落是其充富外貧而實不

貧故

測曰貧不貧何足敬也不貧稱貧故不足敬

上九審兩沔沫潤於枯濟三日射音谷故為雨

測曰審兩射谷謙之靜也細以致多裕

三一方一州二家三爻四登五家六水七

陽氣乎微物各爭維而觸其類行屬於本陽也

射地而出類相特故謂之便庚之初一日入審宿四度

初一處既邪心有傾邪性為厥水為乎反故心

傾乎反之象每

測曰虛邪心傾懷不正也其危在心故不正

大二正其腹引其背首貞腹內也背外也首就

正故

測曰正其腹中心定也內外以正故定

大三戾其腹正其背牛反之家動失其實不正

測曰戾腹正背中外爭也中外不同故致爭也

大四夫妻反道維家之保謂為天與夫在外妻

得于大主與

卷之一

十二

君子曰  
測曰  
測曰  
測曰

下曰  
測曰  
測曰  
測曰

測曰  
測曰  
測曰

測曰  
測曰  
測曰

義男正能  
十外女正  
得其正則  
家道成

在內各反其事則  
家道正故可保

測曰夫妻反道各有守也各守其正

次五東南射兕西北其矢五為土土生金故為兕

測曰東南射兕不得其首也首向也平反之

次六準繩規矩不同其施六水也準所以為準

測曰準繩規矩垂其道也其施不同

次七女不女其心子覆夫輯七為仲女平度之

位故解夫謂謀也子覆也我謂五也心在於五欲下求正陽婦人之義無非無備合七為女外謀故不

測曰女不女大可醜也女而不女故可醜

次八殺生相矢中和其道殺謂兕也九克於八故殺生矢爭也射兕

測曰殺生相矢中為界也雖其爭猶以中和自界限也

上九倉靈之雖不同宿而離失則歲之功爭宋方靈謂靈星也五星失度則

測曰倉靈之離失作敗也年歲不登故敗也

測曰倉靈之離失作敗也年歲不登故敗也

正  
工經慎曰  
夫陰去之

身神曰如  
果故神命  
五故其則  
如此





三 一 方 一 村 上 天 玄 醫 家 七 火  
 三 詁 一 案 上 下 象 升 卦

陽氣育物於下咸射地而登乎上 行屬於大小  
 兼之氣萬物

為嬰兒育養於下射地而上故  
 曰上上之初一日入虛府八度

初一上其純心拉厥鑄鑄 音淵○家德為上面  
 本火世火性上與日

鑄鑄以水克火曰性水  
 性專一故曰純心也

測曰上其純心和以悅也 純心自抑  
 故和悅也

大二上無根思登於天 谷在於測 上與大世二  
 亦人也思登

於天有欲上之志而無其  
 本難得高性不足貴也

測曰上無根不能自治也 進不以道  
 亡之原也

大三出於幽谷登於茂木思其珍殺 三木王故  
 茂十一月

陽氣始胎到春而王故出幽谷登茂木  
 也三為通終必登高亭天謀故思珍殺

測曰出谷登木知向方也 出谷登高  
 所向方遠

次四即上不貞無根繁榮字虛名 曰為兌允為  
 曰口舌之人

而在上也上不以正故言  
 虛名親承於五而非實也

測曰即上不貞妄升也 處非真  
 正故妄

大五鳴鶴升日深潭階天不愆 音群○木在水  
 在中為天子處天位而先治其聲名然

後聲高處之以五又何懸乎愆愆也  
 測曰鳴鶴不愆有諸中也 以道居官得  
 人之心也

得子太玄經 卷之一 十四

得子太玄經 卷之一 十四

觀說者曰  
 小之動也  
 二治亂矣

一治亂曰辨  
 曰曰曰曰  
 於通於登  
 本升背陰  
 向陽之象  
 故得神  
 故得神  
 故得神  
 不自誠者

未之者曰  
 鳴鶴於九  
 皇地測於  
 天即此義



大六升於堂頭衣到裳廷人不慶六為宗廟故稱堂宗廟之

中觀禮之會類到衣裳則式其儀所以應廷之人不祭之

王世昌曰

卒乃可祭

大七升於殿臺或柱之材八有危高之狀故稱臺高必墜而有良輔

測曰升臺柱輔弗堅也高必傾故弗堅

大八升於高危或斧之楹人為木稱楹或九也九為金稱斧楹見斧

則知其危

測曰升危梯斧失士民也終於危墜故失士民

禮記曰天

心仁愛之

上九棊於藩初亡後得基九秋值萬物之所歸故稱棊金在火

測曰棊當得基後得人也坎道修善得天下之心也

一方一州 三節二家天子 上中亦兼升封行屬於木大

陽氣扶物而鑽乎堅恰然有穿 然有穿寒之候陰氣

堅平上得氣扶萬物而下鑽之鈴然而穿故謂之千鈞百鍊也千之初一日人危宿三度也

初一九鑽鑽於內隙音 厲音 鑽音 上而下土可鑽人

測曰九鑽於內轉九非也九猶專也轉心不專故非也

揚子太玄經 卷之一 十五



次二以徵干正維用執命夫性燥世為干故犯上干其非義願納其

言則正矣

測曰以徵干正大謙徵也君能用謙道之徵妙

次三君健君萃萃匪貞干動則干勝故吾折之

非正矣

測曰藉健萃萃干謙同也貞不也

次四干言入骨時貞貞四為言骨者深入也

測曰干骨之時直其道也正言直也

次五蠱蠱干干丘給或錫之坏王為土家性為干五處天位會

坏身約已干祿百福而反棄也求其其正故或錫土之厚丘聚也特美食也未成瓦曰坏蠱蠱無知

測曰蠱蠱之干錫不好也見錫以土故不好也

次六幹干於天貞馴貞六為宗廟故于天也馴順貞正也干之以正則順上

通於天矣

測曰幹干之貞順可保也順止於君何所不保保安也

次七何音乾解解遶七為夫兵故言戰在六之遶也七為無道之主多遶

解爭之事如何故解解解

測曰何戰解解不容道也解解多道故道不容

易子太玄經 卷之一

身坤曰干  
然不則不  
如則貞

健仁德曰  
干言者

正者曰言  
文者書上  
直者直也  
幹及剛之  
德則其

商頌之曰  
詩曰赫赫  
顯赫之吉  
靈應降之

賈誼傳曰  
赫赫炎炎  
如日之麗

華甲曰如  
陸大華之  
靈

次八赤舌燒滅吐水於餅赤舌九也兌為口舌  
之舌故赤舌所及若火燒滅金生水水滅火  
雖有傾城之吉以水相之災無由生故曰吐水

測曰赤舌吐水君子以解祟音也以水解火禍

上九于于浮雲從墜於天九在于世終于富貴

測曰于于浮雲乃從天墜也不義之所

☰ 一方一州音碑天玄屬家終

陽氣強內而弱外物咸扶斡而進乎大行屬于

初一自我匍匐好是宜德故有匍匐也家性為時

測曰匍匐宜德若無行也匍匐而進之者

次二爻矜矜古道不利有攸往爻者光明小

至二數而內微始言匍匐而進取狂狂貪欲

測曰矜矜古道不利有攸往見之觀震一

測曰矜矜古道多欲往也往故

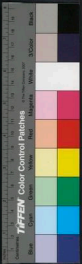
矜矜古道多欲往也往故

矜矜古道多欲往也往故

矜矜古道多欲往也往故

矜矜古道多欲往也往故





王世貞曰  
大易九五  
當於湖平  
德家性為符  
德必于五而故無吝

王世貞曰  
王昭元等

王世貞曰  
王昭元等

王世貞曰  
王昭元等

次三 舟炎於符宜於丘陵 三木故言舟二火也

舟宜於木之生也火之

湖曰舟炎丘陵鉅臨長也 鉅相臨長

次四 符於湖食肥無舉 肥為公侯故有湖食之

德家性為符而不

湖曰符於湖食什無方也 無方也

次五 符有足託堅較 王土也土爰稱較故為較

之以

湖曰符有足位正當也 王當君之位也

次六 獨符遁遁利小不利大 符則神靈所在利

微故

湖曰獨符遁遁不可大也 無以入時

次七 白日臨辰老得勢也 子也父位父得

老事終王在於五但當論道自

湖曰白日臨辰老得勢也 子也父位父得

次八 蚤虱之符屬 蚤性為符屬兌九蚤虱

湖曰蚤虱之符不足賴也 動以取危

上九 全符繫其首尾臨於湖 首始也尾終也

湖于大主結 卷之一 十八





補七  
補色

卷者相吞之氣家性為野蠻  
時而連復元反初故歸於局

測曰全灼之泰恐遇困也始於初時當

方二州美大女陽家一木

陽氣贊幽推包美爽未得正行行屬於水與差

包當正坎面上今乃在下陰美土中未得正

行故謂之泰之初一日入竟宿十二度

初一美於初其次迂塗在管故言迂塗迂塗者

測曰美於初後雖正也正以直道也

次二美於微克復可以為儀二為庶人雖邪德

道哉  
可法

測曰美微克復不遠定也反之即是不遠也

次三美迂塗不能直如三為進人進德修業

測曰美迂塗不能直行也家性邪直

次四美權正吉人不幸四在臣位家世為邪

測曰美權正善反常也反之於

次五孔道夷如蹊路微如大典之憂五君位也

大車者所乘也家性為邪大道生  
平易合而不從而後與者故為憂  
君子大道經 卷之一 十九

茅坤曰不  
宜復其原  
變其言

鄂廣沙  
居上中  
賢自動  
總中正  
也

測曰孔道之夷矣不遵也何不遵大

次六夫虛既邪或直之或翼之得夫夫六處高

測曰虛邪天夫得賢臣也以正自輔

次七曲其故迂其塗厲之馴志性邪道迂故厲

以正自來血

測曰曲其故為作意也在上為疏為輔後

次八美其足濟於溝瀆而貞溝瀆之難人所避

測曰美其足避凶事也在也避凶

上九車輻折其衡捐捐四馬就括高人吐血全

也全為乾不象也括會捐折輻折衡割故曰馬

言吐血

測曰輻折吐血終不可悔也臣之於君不合

一 方二用 差 下中象小過卦

陽氣盡開於東帝由羣雍物差其容行屬於大

出於東陽氣月事羣生羣容在於地中差大

初一微失自攻端一為下家性差差天當上而

揚子去太輕 卷之一

二 十

二 十

二 十





過之無功  
自以即不  
達之無功

測曰微失自攻人未知也變久及正不為二五所知

次二第言其所好將以致其所惡火也亦在火行二火合

同是其所好所惡亦親近於水水盛火衰故惡

測曰審其所好漸以差也宜以漸差大以連之

次三其亡其亡將至於靡光三水也水盛則火衰不忘危戒懼也連德修業就

故自懼防微慮漸逐于水火

測曰其亡其亡震自衛也實驚恐懼殘就

次四過小善不克過去也四為公侯親近至尊奉上接下唯善是務吝不情

小善成德  
不足以致遠  
將不能

測曰過小善不能至大也小而為至大為能至大

次五過門折入得此中行家性為過見善而入則正五處天位難過

不遠

測曰過門折入近復還也去過反貞故近還也

次六大跌過過其門不入其室跌過也過門而去不入室者嫌

為五所克水在大行心不自安

測曰大跌不入誠可患也應有克災之變

次七累卵業業懼貞安七為火在火之行懼其災故危無道之王常

丘神四  
或改之內  
即去當

如累卵危或懼故曰  
不安亦謂危也與正也

淵曰累卵業業自危作安也或之以危  
危必安矣

次八足繫業當其步蹉躓輻銘滅廢繫業履極  
難進而不

敗身被極怨又見糾結  
難離故曰滅廢

淵曰足繫業履禍不還也不早復  
故不還

上九過其枯城或葉青青枯城故怨也家性為  
過遷位而上故歷故

都九為上極上  
反下故葉青青

淵曰過其枯城改過更生也窮上反初  
更生之氣

☰ 一 方二 淵 童 下 上 象 象 卦

陽氣始寤物童然成未有知行居本立為萬物  
乎甲始自故紫未

童之初一  
入童童四  
針故

初一頤童不察會我蒙昏小之初於蒙蒙然故  
言不容幼穉之初正

修德進業之時蒙養以正則蒙昏  
廢矣今未修小學故言會我蒙昏

淵曰童不察恐終悔也不早要三  
以致悔爾

次二錯於靈者焯於龜資出泥入脂二為火故  
日焯者曰

靈龜曰卜所以決疑者時榮祿也  
卜從濟泥之中出來榮祿之甚也

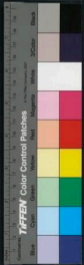
淵曰錯者焯也此錯也說家  
於榮之道也

次三東辰以明不能以行辰時也明喻明輝也  
家性為童童而未開

實德男曰  
童字君子

揚子太玄經 卷之一

二十二



以能行有  
德乃不德  
特和事

幸見明時不能行以未覺已  
之象所謂則長不能能也

何不往  
而學之

洞曰東辰以明奚不逝也

前大謂三也三見明  
師而未能覺四雖在

次四或後前夫先錫之光  
後從美從善起近於五附著賢者  
先見於許故曰錫之光充公侯也

以爲大也

洞曰或後先夫先光大也

五處天位昇在象宜  
之世若幼眇之君體

次五象榮求兒其德不美  
德木德盛於巽田象天林木以象  
兒獸勝實訓之君子不貴故美

得不以道故不

洞曰象榮求兒得不慶也

以所愛相慶  
六爲宗廟亦故祭祀  
以神事之故問惟慕

王世貞曰  
田象木附  
此美

敦松堂藏

要賓  
客也

洞曰大開帷幕覽衆明也

覽衆明  
小故明

次七修侏侏比於朱儒

侏無知也朱儒未成人  
也修長也七爲無道

長大而不得道侏侏  
然若未成人也

洞曰侏侏之修無可爲也

侏侏無知  
何可爲也

次八或擊之或刺之修其玄鑿淪

八爲疾暴故  
見擊刺以治

具過修治也鑿鏡也淪變也家性爲  
童天道未開故修玄鑿以正其變也

洞曰擊之刺之過以衰也

衰察之至  
童之東也

上九童蒙觸犀反其首

童蒙觸犀而相抵觸剛  
顯不等有應有否也家

朱熹曰  
童之反觸

洞曰童蒙

卷之一

三十三



以爲此說  
此其利也

性爲重九萬之終集入也屬木厚元也  
屬金余剛木信舍克於木故及其首  
淵曰章糜觸犀還自榮也振觸於人

三一方二州增全榮登升

陽氣蕃息物則益增日宜而植行屬於金陽氣

而生植日以增益故曰增  
增之初一日入榮室入庚

初一聞貞增默外人不得  
爲下在增之世國  
五道而然然自增非

外人  
得見

淵曰聞貞增默識內也  
爲內人所  
識則也

大二不增其方而增其尤矣  
文性炎土而在增  
其君子之道猶小

爲高不增其道而增其光  
故反實也方道止實增也

淵曰不增其方徒飾外也  
光耀舉增  
故徒飾外

次三木以止漸增  
止足也漸增謂根株增益也  
益根而幹長求益之道也

淵曰木止漸增不可益也  
宜以道實  
不可虛益

次四要不克或增之戴  
因爲金在中稱要克勝  
也家性爲金重剛之世

而在增家戴者公侯之  
位受任甚重故增而戴

淵曰要不克可敗也  
難處之  
重故敗

次五澤庫其容衆潤攸同  
爲增增之以謙則益  
增之以眷則損故曰不增其方而增其尤實也  
五處尊位反者澤之平爲衆水所歸故曰攸同  
澤于大生也

五豐貞曰  
益動不窮  
日進無疆  
丘濟曰  
子長善曰

淵曰  
盈內者  
克不離

主聰明曰  
任事則不  
離成事

益之元曰  
江澤既五  
百奉王以  
其下故





測曰澤庫其容誠虛大也。謙卑自下

次六朱車烟分一日增我三千君子慶小人傷。

六為宗廟朱車君之飾也烟祭也顯神靈以榮生有也三千多也水利以禮三千之福慶也小人不勝其榮傷也。

測曰朱車之增小人不當也。言不能管神人之福祥也。

次七增其高乃其削丘貞。大生土故言丘丘能自削故貞見居高而

則正

測曰增高乃削與損偕行也。損已益人皆可行也。

次八兼貝以役往益來馴。音馴馴憂也古者費貝五貝為馴人本也。

在測曰增不自高故

亦為行玉道微所以測不行測益馴急音

測曰兼貝以役前慶後亡也。音助在前故慶

上九崔嵬不崩積彼映岬。映岬山足也崔嵬當崩而不崩以有費才之輔也。

測曰崔嵬不崩羣士欄柵也。音也多士欄

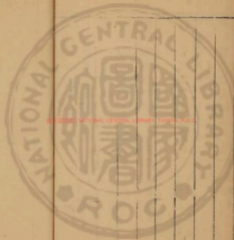
也。

揚子太玄經卷之一 終

揚子太玄經

卷之一

二十五



2025 2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國立中央圖書館 臺灣分館

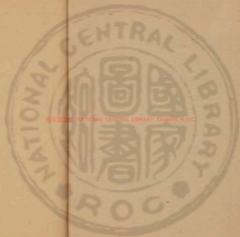






SET 012001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館

1975.11.2



揚子太玄經卷之二

自銳至事

☰ 一 方二情 銳 天玄陽家五土  
☷ 二 部二家 銳 中中象漸卦

陽氣舉以銳物之生也。咸專一而不二。行屬於土立舉

節終於此首次二用。水氣起於此首之次三太。黃川事於天四陽氣舉。奎積銳萬物專一而生。

無有差二。故曰兌。

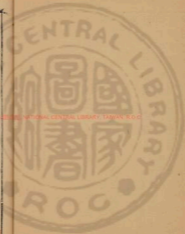
初一蟹之郭索。後蛸黃泉。水也。故稱泉為介。故稱蟹五為裸。故稱

郭索。多足之蟹。不如無足之蛸。

測曰蟹之郭索。心不一也。用心不一。故後蛸也。

揚子太玄經 卷之二

銳之初二  
廿八 壹  
十三度  
壹黃曰一  
測事多則



次二銳一無不達火性上達以火德處銳家在土行并力保上故言無不達

測曰銳一之達執道必也專一之故

次三狂銳見列折故言狂

測曰狂銳之靈不能處一也狂愛之人

次四銳於時無不利時得其時也銳無不利也

測曰銳於時得其適也銳於時也

次五銳其東忘其西見其背不足其心

測曰銳東忘西不能迴避也銳東忘西故不索所宜也

次六銳於醜合於五銳萬鍾貞

測曰銳於醜福祿不量也福祿所鍾

次七銳於利悉惡至

測曰銳於利焜在一方也

次八銳其銳救其敗木在土行故相克銳者以

測曰銳其銳恐轉作殃也

測曰銳其銳恐轉作殃也

測曰銳其銳恐轉作殃也

測曰銳其銳恐轉作殃也

測曰銳其銳恐轉作殃也

測曰銳其銳恐轉作殃也

測曰銳其銳恐轉作殃也

測曰銳其銳恐轉作殃也

測曰銳其銳恐轉作殃也

測曰銳其銳恐轉作殃也

五十六日  
此管理也

五十六日  
此管理也



得子太玄經 卷之二 二

物以類聚  
大統則勝

上九陵嶂嶢嶢。隨音他。○呼謂呼嶢嶢。謂峻絕。隨隨也。言呼嶢高峻。將隨於

矣下

測曰陵嶂嶢嶢。銳極必崩也。高峻而銳必崩。隨矣。

三三。方二刑。連。天玄陰家。六水。中上象。象卦。

陽氣枝枝條出。物莫不達。行屬水。陽氣日盛。布。萬物枝條莫不暢。

茂放

初一中冥獨達。迴音。迴不屈。中心冥。深。迴。通。屈。盡也。中心冥。冥。迴。

達放通而不盡

測曰中冥獨達。內曉無方也。言其所曉。通於四海。非一方也。

注之初一  
日人皆謂  
之也

次二迷。惑。迷。日。二為目。為火。厥在水。開水克火。息心不施。故迷。惑。性為迷。日明。

外照  
伏查

測曰迷。腹迷。目以道不明也。日為心。視故明。

次三蒼木維流。厥美。可以達於瓜苞。氣為春。屬木。色青。維。流。枝。枝。垂。貌。木必有下垂之勢。而後瓜苞得垂。而上述之。民弱於下。若不施仁。以存恤之。則上

下愚。隔不相關矣。

測曰蒼木維流。內恕以量也。居高。恕下。民所附也。

次四小利。小達。大迷。扁扁不故。四為全陰。為小。全。為利。陰中之

不能進。賢專於小利。故大迷也。

易子太玄經 卷之二

王維翰曰  
居於方極  
故是為不  
注





測曰小達大達獨耽隅方也

達不曰達如一方也

次五達於中衢大小無迷

五為土曰達為衢東性為達而在中衢無

所不通矣

測曰達於中衢道四通也

測通四通則不迷矣

次六大達無咎不要止漁作否

珍界也要中也神靈之通何界

之有盈小水也有限皆之輪焉其如流故否也

測曰大達無咎不可偏從也

神臨以福不其於人

次七達於矻矻前亡後賴

故云矻矻火焚有菜

故為前亡以生五彼故云後賴

測曰達於矻矻終以不廢也

故放生新不廢事也

次八迷目迷腹

八為木七為目日在木下故迷目迷則偏情故迷腹

測曰迷目迷腹外感其內也

目在外迷目則外感矣

上九達於咎貞終譽

九在水家家性為達故反克之故達於咎譽咎而貞

不失其正是達於咎而測防之故有譽

測曰達咎終譽善以道退也

以道防非故善退也

☱ 一方二州

☱ 交 天支陽家七火上下亦象泰卦

陽交於陰陰交於陽物登明堂而喬皇皇

行屬於火

兩水之氣太族用事陰陽交泰萬物登明土在地土為明堂而物長禮皇變也物長順節枝枝

卷之四  
測防所宜  
測防所宜

履仁錄曰  
測防所宜  
測防所宜



交之初一  
百人發言

管管顯風  
交泰時也

初一真交於神齊不以其真

一北方也冥國也  
北方太陰鬼神之神

齊故真本性為交文然鬼神必以書敬齊也真  
情誠也交於鬼神雖當冥國不以精誠神亦不  
失

測曰冥交不以懷非含慙也

冥國不廣  
故包慙

次二冥交有孚明如

二為平人平正之人交於  
神明必以誠信故曰有孚

測曰冥交之孚信接神明也

明中平正  
接神明也

次三交於木石

三木石本性為交木石  
相克而反交通非其所失

測曰交於木石不能醫人也

合人而交於木石  
不能向非冥宜矣

次四往來重重得亡之門

禮尚往來交報有章  
故重重也亡所絕也

若不相報則交也  
廢絕故曰亡之門

測曰往來重重與神交行也

往來以道  
行之福也

次五交於鸞龍不獲其榮

王處尊位交必擇人  
乃不得賢自輔交非  
其期何榮之有因為毛屬故稱

測曰交於鸞龍鳥獸同方也

方道也交非其人  
則與鳥獸同羣矣

次六大國問問小國交之我有靈發與爾殺之

大國也問問發美之意大為宗廟小國人貢必  
先告之余廟故言靈發二國交發驗以禮合故  
稱于太古經卷之二

身神曰  
德性靈交  
於神則矣

管管顯風  
口此之風  
人不存也  
乎六則矣



言有發  
其之也

謂曰大小之交待賢顯光也相交以禮煥

大七交於鳥鼠費其資七為鳥鼠為弱王

謂曰交於鳥鼠徒費也無益之費

次八戈牙往來以其貞不飾八為牙戈為象

謂曰交於鳥鼠徒費也無益之費

謂曰戈牙往來征不可廢也講武以時

謂曰交於鳥鼠徒費也無益之費

德曰交  
於鳥鼠  
徒費也

在德曰好  
是才也則  
中

上九交於戰伐不貞麗於城猛則噉古者治兵

謂曰交於戰伐奚可遂也聖人也戰伐之

謂曰交於戰伐奚可遂也聖人也戰伐之

謂曰交於戰伐奚可遂也聖人也戰伐之

謂曰交於戰伐奚可遂也聖人也戰伐之

謂曰交於戰伐奚可遂也聖人也戰伐之

謂曰交於戰伐奚可遂也聖人也戰伐之

謂曰交於戰伐奚可遂也聖人也戰伐之

謂曰交於戰伐奚可遂也聖人也戰伐之

德曰物一  
日八會  
一處

德曰物  
日八會  
一處

謂曰交於戰伐奚可遂也聖人也戰伐之





身中曰世  
歸字

測曰赤丹方銳動以退也。當速害除  
次二更其心作疾。作爲也二七爲火爲心火在

測曰更其心中無勇也。更端之性

次三更其鄒七字其節音雖勿肆終無拂。三爲道

測曰更其鄒音帶不可肆也。更端之性不

次四更其吐三歲不嘔。吐者性爲更更而自

不家

測曰更其吐不嘔時數失也。更端不

次五黃苗不誕候於慶雲。苗不毒之親家性更

測曰黃苗不誕候連綱也。必綱後也

次六縮失時或承之苗。六爲宗廟家性更縮

測曰縮失時坐遺後也。後於時節

次七縮其節執其術音送其所殞。音息七木子在

測曰縮節共吻內有主也。主謂父老子繼父

測曰縮節共吻內有主也。事爲家之主也

測曰縮節共吻內有主也。事爲家之主也

陳仁壽曰  
時不可失  
失則悔及  
之矣

貞德者曰  
貞德之元  
故曰貞

次八 巽 枯木下 衝振其枝 小人有災 三鄰鈞

巽性為柔木而反折故葉枯也 故枯之木而  
羅當折風故張人為疾或故稱小人之災終於  
折是故鈞羅也 上則有金  
金木相逐鈞羅之章也

測曰 疾木之振 小人見僻也 新羅於金  
故見徐也

上九 悔縮 往去來復 全在木行動相克害故言  
悔縮全則會連故往去

測曰 悔縮之復 得在後也 九為巽  
其在後

三三 一 方 二 州 侯 上 天 大 野 家 上 金  
三 第 三 家 侯 上 上 家 家 金 巽

陽氣有後 可以進而進 物成得其顯 行屬於金  
聲聲前也

侯伏待之義 陽氣待時而行再  
物得而長 各得其順 故曰侯

初一 冥賦 侯天 凶 冥陰也 于在其母行火之上  
大盛全衰 故陰賊人者則天

賦之  
故凶

測曰 冥賦之侯 時無吉也 陰賦之人  
何有吉時

次二 冥德 侯天 昌 大盛全衰 家性侯助相須待  
以宮其本 不即炎起 故天昌

之

測曰 冥德之侯 昌將日也 謂昌將日  
益之大也

次三 侯後 時 木在全行 恐其克害 故待後時  
須待之家 動則稍退 故言後

測曰 侯而後之 解也 宜速不遲  
故解忘也

次四 誦其角 直其足 維以侯 敘 金性剛直 故言  
角足 刺字之角

初九 一  
日人 參 思  
去 侯

賦之  
故凶

貞德者曰  
貞德之元  
故曰貞

揚子太古經 卷之二







測曰：僕厄之撰，終不可治也。惡至，不可救藥。

一、方三州從。天玄陰家一水，部下象隨丹。

陽躍於淵，於澤於田，於微物企其足。行屬於水，陽氣偏連。

於西澤而臥之，謂萬物合是，欲長而從之，故曰定。

初一日幽嬪之月寘，隨之基。日君東嶺，隨嬪月中之日君在大難，未發其明，故言幽月而從之。

測曰：日嬪月隨，臣應基也。君臣相應，道之基也。

次二方出旭旭，勿從爾醜。二陰也，在體為日陰，中之日君方代也。旭，旭之稱，莫不望之而從，故曰勿從。

測曰：方出，勿從，不知所之也。無常所也。

次三，人不攻之，自牽從之。有過則改，不待攻治，而自中宰相牽焉。

測曰：人不攻之，自然證也。幸從於善，怨則直。

次四，鳴從不威，有女承其血，匡亡。四百也，為鸞，其位陰廢，故鳴不昏，陰所稱女，稱血，血憂也。匡，所以盛也。女不親，將承憂，自盛，故亡。

測曰：鳴從之亡，奚足朋也。承匡之女，不為朋黨也。

次五，從水之科，滿。科，法也。水不滿，不行五，為天子，難以法度，如水平也。

測曰：從水，滿科，不自越也。勤以法度，故從科也。

卷之初一  
日八卷  
十歲

某地曰改  
道不齊  
於從善

卷之初一  
日八卷  
十歲

劉氏書曰  
善不善  
類而補  
亦不異  
亦不異  
類而補  
亦不異

德之初一  
日八卷  
一十五

大六從其目失其腹日外也腹內也事不兩得從外失內所以發仁也

測曰從目失腹欲不從也不夫也肉外宜

大七拂其惡從其淑黃食肉七為失志失志

測曰拂惡從淑教凶也去惡從善

大八從不淑禍飛不逐順從之家動宜從善八

測曰從不淑禍不可除也所從不善故不

上九從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終

測曰從巖後乃登於階終



五續四續  
五續四續  
五續四續

中刑避必以法故稱大人  
大人有獨見之明故曰獨見

測曰進以中刑刑不可外也進以中刑故不外之

次三在章章不得中行三為由出而失道故在亦為進進不得中故章

也章

測曰在章章進不中也進而不中故不中

次四日飛懸陰萬物融融日君子也懸前也陰小人五日為公侯故

春日陰中之日測之君勇天子也日君子

測曰飛懸陰君道隆也萬物得所故道隆也

次五進以權音疏或杖之杖權助辭也杖助也杖所以輔行者

五為天子而在道也當以堅通附麗

測曰進以權疏音疏制於尊也五位至尊也

次六進以高明受祉無疆高明五也高明之君奉祠神靈齊戒肅敬

受福

測曰進以高明其道迂也福及子孫其迂達也

次七進非其以聽咎窒耳七為失志故進非其以也君子喜聞過所

以能受過聽其咎而又於塞耳而無聞咎終不改矣安得為賢

測曰進非其以毀滋章也惡聞其咎咎日多也

次八進於淵君子用脞八木也木而進淵人木也木而進淵月能濟水之象也

副風雷曰  
詩曰君子  
不怨勿替  
引之注之  
釋也





夢神曰行  
道濟始之  
泉

湖曰進湖且般以道行也。進湖得般以其道也。

上九逆懸山川三歲不還。九為上山故逆三於也。家性為進進而不可

已故終歲重山川高險終歲不還以喻難也。

湖曰逆懸山川終不可長也。不可久也。

☰ 一 方三 釋 天安陽家三木 下上象解卦

陽氣和震剛應釋物成稅其枯而解其甲。行屬於木

為變符中此首次二本分釋起此首式三十皆係地運其事象物也。陽氣形望也。龜變也。陽氣運製萬物成稅釋甲。

初一動而無名會。會西方也。水為金。子孝子之道無所成者歸功於母。故曰

湖之新一  
下人參類  
至廣

湖曰動而無名不可得名也。湖功於母不可名有也。

夫二動於譽景。夫之然也不風不盛。則景而聲故聲譽。

湖曰動於譽景不足觀聽也。譽而不言何足聽也。

夫三風動雷典從其高崇。三在東方震與之位故稱雷風風動於下

雷聲其地上解於天二在其上可高而舉故稱高崇。

湖曰風動雷典動有為也。風雷動物為天下作用也。

夫四動之丘陵失澤朋。四為澤朋都也。五為土土為丘陵去四即五故

湖之新一  
下人參類  
至廣





測曰動之丘陵失下危也。處高失

次五和釋之貽四國之夷。和貽五在釋家而處天

位數以道勝於新國以平四方故言夷

測曰和釋之貽民說無疆也。以和釋

次六震於廷喪其和貞。大為宗廟五在六下故

廟中四國歸功先神告用祖考來愆為釋世解而巳神怒民怨故喪和正

測曰震於廷和正俱亡也。先和後怒

次七震震不侮濯漱其洵。音誦七為失志而自

河怒弄自解澤如濯漱亦釋去其穢也洵怒也

測曰震震不侮解取無方也。見雷而解

次八震於利顛仆死。六七八皆稱震者震動也

勢故皆言震尤為金金為利斷欲之尤為金所克故仆死

測曰震於利與死偕行也。利者害之原惟利是

上九今獄後殺終說。柱格枯槁之具也九為

極極於刑獄故柱格案注為磔故先獄後善終必斷釋故曰說

測曰今獄後殺於彼釋殃。殃謂七也火為金殃

一三方三州格天玄陰宗四金

陽氣內壯能格乎羣陰攘而却之。行屬於金陽

王重貞曰  
大易云卦  
予以被謂  
有善即此

王重貞曰  
大易云卦  
予以被謂  
有善即此

格之初一日八畫曰次度

墨次畫曰三四下畫曰次下度

格畫曰畫不畫曰天臣師易也

卑險機卸而  
上故謂之格

初一格內善失貞類

內善觀屬之善者率性格率不與賢者共治異觀之

善者各自奔亡若微乎之去斜也

測曰格內善不省也

省微生動不循理故中於之說離之而失正類

次二格內惡幽貞類

總謂一也一在於內一水以明正頭無所阿也

測曰格內惡幽貞類

妙美善也 不阿其說正道之妙也

初三畫格繫鈎滄

平帶鈎繫鈎所以繫繫也滄解也容垂其帶鈎解也

測曰宗格繫鈎無以制也

鈎帶與解故無以制其其身也

次四畫格禽鳥之貞

鳥因也西方之禽畢取象焉羅畢取鳥不咸野覆原

故鳥

測曰畢格禽正法位也

訂選取之故法位正

次五膠漆釋弓不射角木類

五類天子膠漆釋臣角以喻身宋性為格故類

測曰膠漆釋信不結也

君臣相失恩信不固結也

次六息金消石往小來爽

爽大美稱金惡稱石金生水善畏惡除故

小去

大來

測曰息金消石美日大也

小往大來故日大

梅子太玄經 卷之二

十五



王世貞曰  
將及林之  
扶文家

次七格其珍類。龜縞音屬。危也。應為甲縞。為縞  
故甲。縞。七為失志。高亢其位。

測曰格其珍類。無以自匡也。無以自匡。輔

次八格彼繁堅。君子得時。小人剛受否。八為君

小人君子在位不長。強惡故格繁堅。謂

測曰格彼繁堅。誰不得行也。九品有序。誰

上九郭其目。鱗音其角。不庫其體。擴擴擊也。九

目九當見格而不早。身以免於體。而反解目故鱗也。角不正曰鱗。

測曰郭目解角。還自傷也。不還求免。還自傷也。

王世貞曰  
張清老  
之說

三 一 方 三 州 夷 天 去 陽 家 五 上  
二 部 二 家 夷 中 亦 象 大 軒

陽氣傷剛。陰無救。物則平易。行屬於土。夷

也。四分一息。卦為大壯。陽升在四。剛除。陰病。此

初一載幽。載夷內。載若幽心。故柔也。水性平

測曰載幽。載夷。易其內也。易平。易也。水之

次二陰夷。昌於天。罔。二為平。人在陰之位。陰自

測曰陰夷。昌於天。罔。罔。不為罪也。

次三柔。嬰見於號。三日不覆。音下。柔也。覆。受

之性。處平易之家。故不

憂。亦為多子見之類也。

虞之初一  
百人變  
十二步

陳仁德曰  
載。見於  
日。載。陰  
不。覆。互。陰



五世貞曰  
即於作類  
之義其詞  
實加

測曰嬰兒於號三為五中中心和也故中心和

次四夷其牙或依之徒四為口為金口中之金故曰牙依假也夷傷也

目於飲食而不

測曰夷其牙食不足嘉也何善是嘉

次五中夷無不利五為天子處于五行正道化

中正也

測曰中央之利其道多也在利天下故言多也

次六夷於廬其宅丘虛水為土丘廬夷德其虛

宅為丘虛

測曰夷於廬厥德亡也廬為德製而為任德故亡

次七幹柔幹弱離木焚音金夷夷傷也火附於木而治於金故

於民猶火輔於木以治金也

測曰幹柔美金弱勝強也以懂得民故勝也

次八夷其角厲秋則木屬應落歸本鄂若角也厲危也角而見夷故危

測曰夷其角以威傷也故曰夷角

土九夷於耆利殺病年貞耆老也年貞言

傷於思慮故夷於耆耆敬守道

盡力為禮故病年無咎故貞

測曰夷耆之貞懸車鄉也致任懸車在鄉間也

五世貞曰  
傷其物與  
者四應傷  
於此



樂之初一  
日人習樂  
五度

☰ 一方三州樂 天玄陰家六水  
☷ 二部三家樂 中上東樂卦

陽始出與舒疊得以和淖物咸喜樂 行屬水春

首之文四猶明氣起此首之文五與腹疊積是

時陰氣已消陽氣息上萬物聚腹積舒舒生和

初一獨樂欬欬及不遠 水性就下一獨在下不

樂取喜樂之事與象共 交於上故獨樂欬欬獨

測曰獨樂欬欬淫其內也 淫浸淫滋盛之意

次二樂不知辰於天 天性與上而在祭世故喜

生真 於也

測曰樂不可知以時歲也 樂不可知

次三不宴不雅 嗷嗷 嗷嗷 嗷嗷 嗷嗷

尸 三為進人未窮官典不宴遊不雅樂嗷嗷

測曰不宴不雅禮樂廢也 禮樂不廢

次四拂其繁絕其縵 侯厥心 縵謂也四為公

禮節故有繁縵之事金性剛直拂而去 侯家性樂不謹

測曰拂其繁絕其縵心誠快也 得仲臣節

次五鐘鼓喑喑管絃噤噤或承之裏 管管和聲

聲五為天子宮德也萬族乃樂而無節有 齊齊憂悲

如商封牛飲長夜裏或憂與終以失位也 十八

以謂曰其  
鐘鼓等  
在水諸  
和如





測曰。鐘鼓喑暗。樂後悲也。

樂極則憂隨之。故曰後悲。

次六。大樂無間。民神翕焉之般。

般樂也。宗廟之中。神人以加。故

大樂也。天飲。蓋絕五余不。尙聖體不。樂。稱。民。神。食。焉。爲。樂。

測曰。大樂無間。無不懷也。

懷。思。也。思。宗。廟之中。事。神。則。包。

次七。人喑鬼喑。天粵之期。

粵。笑。也。樂。也。宗。性。焉。樂。故。曰。喑。七。爲。喪。志。失。

志。蓋。亦。欲。要。以。制。焉。七。是。水。五。而。火。及。故。曰。樂。

測曰。人喑鬼喑。稱樂非也。

早。言。且。樂。水。盛。火。東。而。天。則。乾。也。

次八。喑喑自懼。亡彼愆處。

八。木。也。至。秋。而。懼。故。先。管。喑。愆。過。也。過。處。

不。疾。故。亡。

測曰。喑喑自懼。終自保也。

保。安。也。而。當。自。戒。是。故。憂。慮。之。道。故。終。自。

保。

上九。極樂之幾。不稼日而悲。則哭泣之。騷資。

九。爲。極。字。性。樂。樂。極。而。受。生。故。曰。哭。泣。現。資。哀。貌。窮。上。反。下。災。在。下。自。故。移。日。而。悲。哀。也。

測曰。極樂之幾。信可悔也。

憂。告。一。至。悔。何。反。也。

☰ 一。方。三。州。爭。天。去。陽。家。七。火。

三。部。一。家。上。下。象。訟。卦。

陽氣犯。

音。

凡施不偏不頗。物與爭訟。各遵其儀。

大。陽。氣。犯。施。於。上。無。私。於。下。萬。物。爭。訟。而。長。各。遵。其。儀。李。曰。子。

初一。爭不爭。隱冥。正。剛。平。以。致。高。故。隱。冥。

揚。子。太。玄。經。

卷。之。二。

十。九。

志蓋亦欲要以制焉七  
是水五而火及故曰樂  
早言且樂水盛火  
東而天則乾也

計人皆  
九度

事考曰  
據此經  
事六字

蘇轍曰  
五明一  
之大略如  
說一以之  
大後如  
與此義同

測曰爭不爭道之素也。爭居下道道之美素也。

大二赫河羅。音羅赫盛也羅耗也河為水百川所聚二丈也而在或行為火所燒

放虛。不可信也。

測曰赫河之羅何可憫也。水火相擊不可信也。

大三爭射銀。音銀三為進人進德修業在於大銀射君子心爭終無闕銀故銀

笑。其讓而升

測曰爭射間間君子讓鄰也。其讓而升

大四爭小利不肖貞。音道四全也全以本為利火世良上利以遠又不肖

故貞

測曰小利不絕正道乃昏也。小利為爭故

大五爭於遠利以無方。音道遠之道五處中位故稱遠五為天子位也

也中。

測曰爭於遠爭處中也。三欲射上為四所

大六臂膊脛如股脚臍如維身之疾。臍大也

脛大於臂脛為疾也六為宗廟下之

所奉而在爭世不陸陸讓故為疾也

測曰臂脛如股臣大隆也。君微臣盛

大七爭于及牙軸。音用亭於王前行牙盾也牙

被甲盾矣以禦不善故利用通王之節也





孫子初一  
百人買官  
十餘歲

孫子初一  
百人買官  
十餘歲

測曰：干矛之爭，衛君躬也。

伯也，執受為王，前驅此之謂也。

丈人狼盈口矢在其後。

人東方寅為虎，稱狼，獸食求食，猶自求活故。

失攻在後

測曰：狼盈口不顧害也。

狼貪不已，但知前之利而不顧後之害，已及之。

上九：兩虎相牙，知挈者全。

九，八，俱為虎，故曰兩虎。性為爭，金木相

害，金王水死，故命有所在也。兩虎相牙，勢不俱生，兩虎相牙，勢不俱立，知命者可以全矣。

測曰：兩虎相牙，知所割也。

雖當爭，宜知所以割之。

☵

一方三州，務上中象，壘舟。

天去，商人未。

陽氣魁務，物咸若其心，而總其事。

行屬於木，陽氣已希，物咸。

高舉及時長大成，則其心而總其事，故謂之務。

初一：始務無方，小人亦用罔。

在務之初，故言始無方，無常所也。水

出於泉而流，百川故無常。罔，謂小人之知未，知向泉初發，蒙蒙然也。陰家之器，故稱小人。

測曰：始務無方，非小人所理也。

無方之務，非小人之所能理也。

丈二：新鮮自求，珍繁精其芳，君子攸行。

二為大，故稱新。

鮮，鮮者，精其芳，求之於己，故自珍。陰中之陰，故稱君子，精其芳，芳所行以道，故曰攸行。

測曰：新鮮自求，光於已也。

守道治身，光由已出。

丈三：不拘不掣，其心腐且敗。

二在木，行陰家之陽，宜自抑，掣制從

於陰，而自掣本，二木相生，故不拘，掣制不利，故心敗。

務于太古，經 卷之二



得謂曰不  
以法制則  
守取敗之  
道也  
蘇轍曰身  
自升羽之  
心乃馳風  
化也四為  
公侯故稱  
蓋車車之  
載物也  
此之謂

工體映曰  
加於日七  
墨不成其  
章之義

蕭綱之曰  
百長說者  
全無有此  
後雅賦

謂曰不拘不挈其體不全也。孫奉經心不將體制故取不全

次四見矢自升利羽之翮蓋載車載西為金故稱矢矢而

自升羽之力也羽全用合乃復而飛猶君臣同心乃馳風化也四為公侯故稱蓋車車之載物

謂曰矢及蓋厥道然也。然猶是也濟世之非其道然也

次五蜘蛛之務不如蠶之綸。音綸五為天子而無益於世五古為釋故稱蜘蛛蜘蛛有絲雖其飽吞非人所思不如蠶一絲之利也

謂曰蜘蛛之務無益人也。陰家之務無益於世

次六萃實芳若用則滅若。滅善也若顯也六為陰宗廟之道元華而

謂曰萃方用滅利常年也。華之顯常年者得其當也

次七喪其芳無攸往。或所也往火之所得焚燒山林不別嘉丹喪其芳矣

謂曰喪其芳德以衰也。七為失志故德衰

次八黃中免於禍貞。八為上中在中曰黃家往為善善德與和則禍不能

謂曰黃中免禍和以正也。善中免禍行所致也

上九蓍咸自敗雨成自隊。全生水陸中陽小人之道家性為蓍蓍本



事之初一  
計入算  
四九  
正德貞曰  
萬無其比  
蓋以爲

陳仁編曰  
庚辰六則  
相爲作  
垂如蓋以

處始積小累成便  
乃求成如雨降也

湖曰務成自敗非厥命也欲速不達非天命所祐

三 方三州事天玄陽宅元全

陽氣大目昭職物則信信各致其力行屬金目履也陽能

大覆於其物之上以司其所生職各自信於特難而生長致其力以成其長之業故曰事

初一事無事至無小事一事者事而無事事

而不在其功也事於德

湖曰事無事以道行也不當其功

次二事在樞不吝不諉喪其信符

不吝諉爲一所克以

湖曰不吝不諉其知亡也事必吝而謀之乃至有處不吝謀之故亡

次三時往時來聞不容積時來往氣數相襲不

湖曰時往時來不失趨也四時來性不失天地之趨也

次四男女事不代之字四陰而全居之全爲乾

女事男而女事已非其宜况字育干故曰不代

湖曰男女事非厥務也男之代女非所務矣

次五事其事王假格之食五天位處中或不違通爲天所祐故先王

君子太玄經 卷之二 二十三



創之以  
經緯也

潮曰事其事職所任也

政事自上  
委任其職

次六任大自事方來不救

宗廟先職所居故任  
大自事以福放言方

來不以其道

潮曰任大自事奚可堪也

鬼神不位  
不可堪也

次七丈人扶孤登子提壺

丈人者七為祖父五  
其益介於大川不

通於母故宜扶登也  
登子潮九也全為  
大容故區堅板用也  
成事宗廟  
扶之道也

潮曰丈人扶孤小子知方也

方禮也  
用禮於  
大九不充八也

次八男女事十年不誨

前教也  
人為長男而在  
陰倍故女事十年於數年

康祭也以男而登  
女事終康不敬

潮曰男女事終家不亨也

男女易位  
家道不亨

上九到耳順止事貞

到耳通聞也  
順行也九在  
事家而為之終樂行聘事

有通聞之言順其道而行之不  
以言先舉人唯正是與故貞也

潮曰到耳順止遂聞順行也

遂聞順行  
隨事宜也

婦德曰事  
神非過也  
夫事之下

此禮即當  
夫不克以  
誠自下所  
兩方也



揚子太玄經卷之三

從更至應



二方一情更施家一水  
一第案更下下象華卦

陽氣既飛變勢易形物改其靈行屬水清明輝  
人觀而氣起於更首之火九十指辰始流用事  
陽強上在天中故言飛萬物所射受形易體改  
其靈曜  
故言更

初一真化否貞若性  
水居陽家故其真剛未有  
所見故否水並行故若顯

水性  
故貞

測曰真化否貞少更方也  
方當發行必  
受其常處也

揚子太玄經 卷之三

更之初一  
五人真性  
法更



揚子太玄經卷之三

從更至應



二方一情更施家一水  
一第案更下下象華卦

陽氣既飛變勢易形物改其靈行屬水清明輝  
人觀而氣起於更首之火九十指辰始流用事  
陽強上在天中故言飛萬物所射受形易體改  
其靈曜  
故言更

初一真化否貞若性  
水居陽家故其真剛未有  
所見故否水並行故若顯

水性  
故貞

測曰真化否貞少更方也  
方當發行必  
受其常處也

揚子太玄經 卷之三

更之初一  
五人真性  
法更





次二時七時九 轉轉其道 二與七合為九金金

於轉來性為更更 而得道故其時 王夫更道數相害故

淵曰時七時九 不失當也 舍火相絕故

次三化白於泥瀦 三泰為者木到枝則白故化

其道 淵曰化白於泥 變不明也 變白為黑

次四更之小得 用無不利 四陰陰也陰無小全

得更而小得 淵曰更之小得 民所望也 望更而利故百

次五童牛角馬 不今不古 五為天倫以道化民

宋性為更更而倒置失宜不合於 今不合於古古今不合利周章矣

淵曰童牛角馬 變天常也 變物之性而為治

次六人水載車 出水載杭 宜於王之更 六童陰

能倒置宜變易以水正 故宜于更 宋性為更

淵曰車杭出人 其道更也 木車塗故

次七更不更 以作病 火焚箱菜以始為變之

淵曰更不更 能自滅也 能自滅否

次八駟馬阻阻 而更其御 人東方房宿房為天

物于夫玄經 卷之三

鳴鶴曰變  
五陰之性  
不與更宜

運轉曰對  
為其物  
則變更宜

易林曰  
更德更利  
更德更利

更德

測曰駟馬踴躍更德乃良也

更之則善故曰良

上尤不終其德二歲見代

尤在更家而為之終終始以得則不代也

二者數終尤事為新始上

反下至終之更數見代

測曰不終之代不可長也

不終其德何不長也

☳ 二方一利 斷

斷去陰其二火下中家大火

陽氣強內而剛外動而能有斷決

行屬火陽氣土在五位之

上六九剛任能斷大於前物故曰斷

初一斷心滅芥冥其繩矩

本以平繩在內為心為位大也故言芥芥

八學書三

以治未亂以正曲知以為方量一正道

測曰斷心滅芥內自治也

修其表外也

丈二冥斷否在塞耳

二陰為目目在陰故冥塞耳斷當明目聰聽以定衆

接今日既不引又塞耳

接聽不採風聲故曰否

測曰冥斷否中心疑也

耳目不明則惑生之故心疑

丈三決其箕經

音利以治穢三為箕為風喘息之象故為經斷丈

之事宜明目連聽廣視博訪以求比據而耳目坐寒冥然無聞非所以為斷也三五決之謀獄

測曰決其聲經利有謀也

除穢治疾所以謀利







漢書曰曰

次四 斷我否 食非其有 耻西金也家焉所在大

斷不當矣

民理事決而斷之故可食諸國位今四

世之世當

斷我否 食可耻也無功

借則以其

次五 大腹決 其股脫 君子有斷小人以活王為

下

次六 決不決 爾仇不聞 乃後有缺仇怨爾連故

決

次七 唐斷甲 義斷仁也以義斷

王德博曰

次八 勇侏音未之爵音盜 盜蒙決夫無道為侏反義

仁手於交

次九 斧刃蟻蟻 利匠人之貞九為全故曰斧

以義斷之

測曰 盜蒙之決 妄斷也斷不以

以義斷之

測曰 盜蒙之決 妄斷也斷不以

則美矣

測曰 盜蒙之決 妄斷也斷不以

則美矣

測曰 盜蒙之決 妄斷也斷不以

則美矣

測曰 盜蒙之決 妄斷也斷不以

則美矣

測曰 盜蒙之決 妄斷也斷不以

則美矣

測曰 盜蒙之決 妄斷也斷不以

則美矣

測曰 盜蒙之決 妄斷也斷不以

則美矣

測曰 盜蒙之決 妄斷也斷不以

則美矣

測曰 盜蒙之決 妄斷也斷不以

殺之物一  
日入車  
六度  
乎曰曰  
是也  
夫之氣

此物非  
君子性不  
自是故  
成其大小  
人及是

測曰蟻蟻之斧利征亂也。斧乃蟻蟻故可以征亂

☰ 二方一卦 殺 下土其象夫甘

陽氣方良殺然敢行物信其志。行屬木陽氣已益方則六位殺

然行事無所勿急故真物得

初一懷感滿虛。一水也冬則成水故曰成虛空也雖感而消散曰滿虛

測曰懷感滿虛道德亡也。以感自發非道德之謂

次二殺於心腹貞。天性炎上因其父歸又在殺家益其壯大強則殺殺懷在

心腹終不宜揚。以從善道故正

測曰殺於心腹內堅剛也。守道貞故堅剛

次三戴威滿頭君子不足小人。二水重上

天高不見見之滿上故戴威安也君子或有不

強故不足小人得威則者脅過惡故有餘

測曰戴威滿頭小人所長也。自修大也

次四君子說器其言柔且殺。金為口舌故測言金性剛在陽家器

相敵故稱君子君子之人故能申說器用於人

測曰君子說器言有方也。方道也君

次五不田而殺殺於揀祿。玉為天子家性殺殺然自充處高食祿故

測曰不田而殺食不當也。但自抗無德於民故不當







測曰幽冀莫見心已外也。雖尚在位當徒之心已外入矣

次二鴉鴉依於水。翼彼南風。內懷其乘。二南方為朱鳥

鳥散水故稱鴉鴉鴉水鳥遇木則同故惟風勝氣鳥之所利故惟其乘正也

測曰鴉鴉之懷。懷憂無快也。然懷憂故不快

次三往其志或承之喜。三居陽乘運是德及時故往志意一達故喜而

測曰往其志遇所快也。故遇快也

次四鴉音鴉朝飛。群於北。嗶嗶相和。不礙食。四為西北

西為位即乘西鳴故曰鴉鴉北則鴉鴉南則鴉鴉南北交通故和聲得其所欲故食不止

測曰鴉鴉朝飛何足賴也。所賴微也

次五鴻蒙於潛。飲食願願。潛水也五為天位故鴻蒙六亦水鴻稱水

故飲

測曰鴻蒙於潛。大將得志也。鳥得其水是其志也

次六經衢周九路。不限其行。履亦性行在紫。東之也處六衢

測曰經六衢商旅事也。商旅之人以

次七裝無備。利征咎。七失志在裝家故測征

裝無與兩處故無利征咎母退則畏水故

測曰三  
心之氣也  
測曰三  
測曰三

測曰三  
又正喻人

香波行丁  
相與共  
不令其  
以取卷

測曰裝無雜。漏且至也。行高過營故爾隨之

次八季仲橋就。泣於之道。用送厥往。入木在車

為龍七火光金器見於克及日始盛憂也七以上順季八在其中故言季仲車橋其軌於季仲

測曰季仲橋軌。送其死也。送水龍金又之原也

上九裝於昏。昏日人也九在裝家而為終終危

測曰裝於昏。尚可避也。齊志

三三方一風泉地土陽家玉土

賜氣信高懷齊萬物宜明。蜂音大衆多。行履土

張之初一  
月八舉新  
十二成

初一。冥兵始。火入耳。農輟馬。殺尸。將班於田。殺

測曰。兵冥之始。始則不滅也。殺兵之世故不再生

次二。兵無刃。師無陳。騎或賓之。溫。二為天處泉

測曰。兵無刃。德服無方也。德之所服無方也

次三。軍或累車。丈人摧擊。內蹈之。瑕。軍車之家

無本號故曰丈人摧擊取過擊子弟也軍車向疾子弟都絕不肯以禮故言內取

張之初一  
月八舉新  
十二成





震其雷曰  
震其雷曰  
震其雷曰  
震其雷曰  
震其雷曰

測曰軍或崇車。順戰內傷也。順勝而敗

次四。虎。蛟。板。震。欲。豹。勝。其。秘。否。謂西方虎之象。蛟怒聲水陰象。

故曰豹秘開也。震而見。

測曰。虎。蛟。板。震。如。鷹。之。揚。也。謂公侯在師之中。如鷹之揚。喻法。

次五。疎。者。戰。皆。皆。若。鳩。王為天子交戰中。原故皆皆。軍事勇。

故曰。

測曰。疎。戰。皆。皆。恃。力。作。王。也。威武之家。以力王。謂王也。

次六。大。兵。雷。震。震。其。耳。維。用。湖。腹。為耳。兵大故。

雷。震。其。耳。以。聽。明。軍。以。密。及。其。與。心。皆。震。腹。屈。

測曰。大。兵。雷。震。威。震。無。疆。也。雷震之震。無疆。震也。

次七。旌。旗。維。羅。干。支。蟻。蟻。師。孕。言。之。哭。且。嘖。

音。麻。窮。說。之。謂。孕。重。身。也。孕。生。曰。皆。師。首。者。七。為。日。為。六。所。是。故。首。師。象。之。事。干。支。為。師。首。孕。相。皆。故。

測曰。旌。旗。維。羅。大。恨。民。也。旌旗維羅。故大恨也。

次八。兵。衰。衰。見。其。病。不。見。與。尸。衰。衰。病。見。其。病。不見。與。尸。於。外。象。之。所。見。

兵。已。衰。其。何。能。克。敵。而。有。尸。存。之。榮。乎。故。不。見。與。尸。

測曰。兵。衰。衰。不。血。刃。也。兵。馬。衰。病。故。不。血。刃。

楊。子。太。玄。經。卷。之。三。九

楊。子。太。玄。經。卷。之。三。九

孫子曰  
夫兵之道  
先計而後  
動

上九斧刃缺其柯折可以止不可以伐往血故

測曰刀缺柯折將不足往也

三三三三方一用密施玄陰家六水

陽氣親天萬物先萌成密無間行居水陽氣者於六位純剛用

初一窺之無間大幽之門在下故如水性密

測曰窺之無間密無方也密難如水

孫子曰  
夫兵之道  
先計而後  
動

次二不密不比我心印次火在水行共成五味

測曰不密不比遠厥鄉也主其密

大三密於親利以作人其說以利作人之道

測曰密於親為利滅也滅善也利

大四密於腥膻三日不覺酸也因為金在

測曰密於腥膻小惡通也故通惡也

次五密密不辨婚於天下密所無有變辨故可

孫子太玄經 卷之三







張

初一親非其膚。其志離離。水之於火氣志交通

所以至肉故古并共膚非其親膚之受也

謂曰親非其膚。忠。心。謂也。雖性交通宜分而

次二孚其肉。其志資戚。子作肉骨肉資用也二

為平人未仕於世志在

謂曰孚其肉。人莫間也。志用親戚

次三螟蛉不屬。螺贏取之。不迂侮。二人之母也

子母之恩及若螟蛉之於蠶也

謂曰螟蛉不屬。失其體也。以親為疑

次四賓親於禮。飲食几几。四為賓以木為主親

有飲食之道凡几楮也金克於木而以

謂曰賓親於禮。賓王借也。俱有其體

次五厚不厚。比人將走。五土故稱厚土則火子

而不厚父母况親比者

謂曰厚不厚。失類無方也。子不厚母

次六厚厚。君子乘斗。斗處中央象星其之四時

雖克其本象以厚德處中居五德

親之初一  
日八  
七辰

張  
日  
子  
三

禮  
不  
而  
大  
可  
失





易理曰厚  
所宜厚而  
以得人

每值口口  
平之於六  
則類此

測曰厚厚君子得人無彊也君子遇厚  
故得人也

次七高亢其位庠於同事七為無道之主在六  
之上高而無民故亢

王黃發弱勢在  
侯邦事故庠

測曰位高事舉德不能也位有德  
事故耳

次八肺附乾張其幹已良君子攸行謂曰肺  
口肺八木

也在親家如肺之附木也也在下木窮支之附  
大木支生於附幹而舉之故已良親者良於君  
子之所主  
而乾之九

測曰肺附之行不我材也肺候之食  
我材之發

上九童觀不貞元在大行而為之孫故獨童觀  
順孫之道以乘於上如不須則

支故  
不正

測曰童觀不貞還自芟也芟根也從子  
及孫故根黃

☳ 二方一州 欽 地 支 陰 象 八 木  
三部二象 欽 上 中 象 小 畜 卦

陽氣大滿於外微陰小欽於內行屬木純陽據  
陰陰在下各自

欽退  
欽欽

初一小欽不貸利用安人正國十一而乾天下  
通義午白剛薄

欽故曰小欽不相貸謂微弱  
各別強不受弱故民安國正

測曰小欽不貸其道當也安人正國  
得道之當

次二畢欽載載審我匪貞二女最少陰中之火  
故小欽欽積欽之家

易子大支經一惠之三  
十三

欽之初一  
自人乎  
三五



取并  
其正

湖曰墨欲葢葢非所以光也葢大不正故不足為光

次三見小勿用以我扶疏三木也三小八大故小不用扶疎疎而

大故可屈

湖曰見小勿用俟我大也舍小符大故相俟

次四欲利小刑小進大退西金也金克於木故小刑故欲之案小進

不如大退以守正

湖曰欲利小刑其正退也小刑為害故王退也

次五畜聚而衍繭純於田正位畜養器衍也五又為土有田

之多五其之謂以田余為勝天時之利也安性為欲欲利微功惟田與畜故畜純於田

湖曰畜繫繭純不奪時也先天不達故不奪時

次六閔而繇而作大元而小人不戒水者木之母母在宗

廟下之所天世之政也水起於一宮者以遠而更作大故宜戒

湖曰閔繇之戒不識微也小人不戒由不知微故也

次七夫牽於車妻為剝茶利於王姑不利公家

夫繫於木故為剝茶器有夫道夫引車於外病妻剝茶於內此王姑之利也貨利於私門公

宗得不病乎

湖曰牽牛剝茶欲之資也欲入私門王姑之資

易子大支經 卷之三 十四

陳仁壽曰  
朱我大者  
以明小也  
可大故也  
湖曰見小  
不如大退  
以守正也

澤繭曰不  
遠而更作  
大故宜戒  
畜純於田  
畜純於田  
畜純於田

王世貞曰  
澤曰光則  
陸曰尚



大八六欲大巽八木而在欲去謂八月之勝枝

謂曰大欲之巔所做非也什一天下中制

上九欲於時利閉極全在木行克利於入故

測曰欲於時爻可幾也重欲之性

陽氣統剛乾乾萬物莫不強深行屬全勝負一

初一強中否貞無攸用必全之子平母之道初

次二鳳鳥于飛修其羽君子于辰終莫之困鳥

測曰鳳鳥于飛君子得時也任之

次三柱不中梁不除大慶三為星為柱為梁

測曰鳳鳥于飛君子得時也任之

初一強中否貞無攸用必全之子平母之道初

次二鳳鳥于飛修其羽君子于辰終莫之困鳥

測曰鳳鳥于飛君子得時也任之

次三柱不中梁不除大慶三為星為柱為梁

測曰鳳鳥于飛君子得時也任之

初一強中否貞無攸用必全之子平母之道初

次二鳳鳥于飛修其羽君子于辰終莫之困鳥

測曰鳳鳥于飛君子得時也任之

此卦曰可  
有不問者

雷之初一  
曰入於地  
而處

季莊巽曰  
其利此之  
謂也

極端曰  
艾聖聖之

測曰：往不中，不能正基也。所任非人，成基治也。  
次四：愛聰愛明，左右極。言極，西在大行行，故相感也。西見於世，自顯不忌，故左不虛也。

測曰：愛聰愛明，庶士方來也。為聖聰明，故庶士來。

次五：君子強梁以德，小人強梁以力。五君位，故稱君子家。

測曰：小人強梁，得位益尤也。以測德之小人，而必以力故，亦強也。以益小人，大德耳。

次六：克我強梁，於天無疆。六君，金子互相保持，百強梁為士，所克故

測曰：克我強梁，大美無基也。不長則改，故無基。

次七：金剛肉柔，血流於田。金喻利，肉喻人行，屬克者，人相測也。血喻順柔，喻除器火之位，處六之上，亦為田，故流於田。

測曰：金剛肉柔，法太傷也。法克全行，故太傷。

次八：強其衰，勉其弱。八木為金所克，故衰。衰性，勉故強於衰之中，而自勉。

測曰：強其衰，勉自強也。自強於與衰也。

德仁疑曰  
成謂不志  
則過於從  
吾聖天之  
而強者甚  
謂乎

極端曰  
君子自強  
字是之矣

上九：太山拔，梁柱折，其人顛且蹶。尤為上山故，蹶太極，任微。





即來柱投君子之道以備得民家  
柱為強而備位不固勢必滿覆矣

測曰山拔深折終以猛也剛猛致傾亡即強柔

死之 三二方二道 醉冠家一水

陽氣初清醉清明物咸重光保厥昭陽行屬於

陽統於春清明其光萬物皆著

初一醉於內清無一為水家在醉在初為內

測曰醉於內清無微也壹清居之則

宗夫何微焉

次二冥駁音昏昏音於中上之火故不統家

性統幹而二冥目不統

測曰冥駁目昏中自應音也應也意也

次三目上於天耳下於淵目為二耳為三火

三為迷人在統幹之世亦駁時宜

測曰目上耳下聰察極也上下耳

次四小人慕昏失祿貞西金水之得也子子之

測曰小人慕昏道不得也失祿

夢于大交維 卷之三 十七

神之神一  
日入身  
十一

陽氣初  
日入身  
十一



大五。辟於幽黃。元貞無方。五者從中為黃。黃中

之行土克於水。故黃黃中火之伏。

辟其德無忘。不可久矣。言方

大六。大辟承愆。易。六陰在水之符。二本卦合故

大五克於六。故承愆。愆易

大七。辟辰愆。君子補愆。七火也。離行有愆。故言

辰。辰君于之行。補

大八。辟辰愆。善補過也。君之有過

云外補之

大八。辟惡無善。八為禍中而終

大九。辟終永。初貞。九陽金水之母。母為終終

大十。辟終之貞。誠可嘉也。永守正道

二方二卦。盛。地支陰家。二大

陽氣隆盛。充塞物實。然盡滿厥意。行屬火。小滿

初一名種。節起此首之大。二是時。陽氣盛。盛

充滿。天地萬物。孕始冥冥。然滿其意。故曰盛

初一盛。不嬰失冥德。之陽故不嬰。盛而不嬰。故

卷之四  
日人并  
十六度



測曰盛不曩中不自克也。不自克極故失德

次二作不待克大有。以大有大矣爻成盛盛而

不待須時而行故可以大有

測曰作不恃稱支德也。大有德物故得支步

次三懷利滿句不利於公。木為文浮浮而懷利

測曰懷利滿句營私門也。不利於公故利私門

次四小盛臣臣大人之門。四為公候位次於五

克克宮故臣臣王公大人

自謂之曰  
此門是曰  
公家與物  
有德者  
利則進  
此

測曰小盛臣臣事仁賢也。事臣未五

次五何福滿肩提禍揮。至引故何福也提持也揮揮也

測曰何福提禍小人之道也。五在陰首限福

次六天錫之光大闢之禍於謙有慶。六為宗廟

本之以禮而在盛世故大闢其禍

測曰天錫之光謙大有也。謙尊而光

次七乘火寒泉至。以火居大故曰乘大陽極則

陰生火死則水在水火相克

不謂曰  
測曰  
測曰此  
次之  
何等丁









從生前上取下家  
道不與放廢不絕

測曰林生藝其類乃長也林而生

三二方二州法地玄陰家四全

陽高懸厥法物仰其眾莫不被則行舉金是時

天之上下重測之內陰當上而欲伐勝升而

在天故言高懸物由之以生故仰星懸繩要

測曰造法不法一為金子平母之通禮法為先

初二造法不法故言造法者以法不法也

大二摹法以中克法以中故可勝任也

測曰摹法以中象之所共也其法於上象人之

次三準繩不甫亡其規矩規以方物規以正

測曰準繩不甫其用爽也達於法則

次四準繩規矩莫違我施臣而奉之不難定也

測曰準繩規矩由身行也是下上

次五綯言陸綯黃腹井潢洋終不得食五土

謂曰餅實腹非學方也學之以道也

法之初一  
日入于中  
陰十五

工通地曰  
法之外上  
陰十五

此言於日  
密則於上  
疎則於下  
網曰密  
網曰密  
以此可知  
密之實

次六。於紀於綱。示以貞光。臣正於下君明於上

測曰。於紀於綱。大統明也。紀綱一統

次七。密。網。維。於。測。不利於。辭。七為網六為目網

測曰。密。網。維。測。苛法。衆也。密於時謂且

次八。正。彼。有。辜。格。我。無。邪。於五後九我百姓

測曰。正。彼。有。辜。敗。而。至。也。至於九也

上九。井。無。幹。水。宜。行。匪。吝。匪。吝。行遠

此金生水井之象也。幹。謂。利。去。取。有。時。故。曰。井。幹。金。克。於。木。故。無。幹。而。宜。行。無。幹。之。井。故。曰。井。無。幹。法。妄。恣。也。妄。亂。也。無。幹。之。井。安。自。恣。也。

測曰。井。無。幹。法。妄。恣。也。妄。亂。也。無。幹。之。井。安。自。恣。也。

陽。氣。極。於。上。陰。信。萌。於。下。上。下。相。應。行。屬。土。去。就。於。下。

此。有。之。大。曰。及。至。起。於。此。有。之。大。五。十。指。午。乾。有。則。事。屬。極。陰。生。上。下。相。應。故。曰。應。

初。一。六。幹。羅。如。五。枝。離。如。一。為。水。幹。喻。君。枝。喻。用。布。施。於。土。枝。離。而。界。之。如。離。時。君。如。水。起。川。也。羅。布。也。如。羅。解。離。也。

測曰。幹。羅。如。附。離。君。也。下。之。來。上。相。附。之。道。

卷之三  
二十八  
二十九





次二上歷施之下律和之非調否二考能文明之象故言歷

調曰上施下和匪其肯也歷律乃施雖或非肯皆從也

次三一從一橫天網翼翼青翼黃大南星為

調曰一從一橫經緯陳也天地為文揚於王處布陳於天下也

次四授我罟罟往羅於野至四百為公侯以王飛

次五龍輪於天貞果其鱗五為天位故曰龍鱗

次六蟻承於天冰萌於地蟻盛水陰水充於上

次七日彊其衰應蕃貞七為失志應則衰年

調曰日彊其衰惡敗類也惡以不賢

正機曰  
主而和  
是則和  
是則和  
是則和

故貞  
委賢  
調曰日彊其衰惡敗類也惡以不賢

次八。極陽徵陰。不接日而應。極陽則陰極陰則

之。道五。相來。性不復。接日。如召而應之。

測曰。極陽徵陰。應其發也。

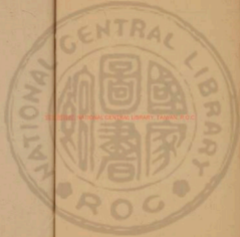
不召而至。應非而自發矣。

上九。元。離之極。君子應以大稷。覆何元大也。元為之終。其道太極所測。自氣不妄其化。

測曰。元離之極。不可遏止也。陰當上升。乃不可止也。

揚子太玄經卷之三 終





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176







2002/01/05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025.02.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

100049 23





揚子太玄經卷之四

從迎至昆

☳ 二方二州迎 疏玄陰家六水 中上象成計

陰氣成形乎下物成迎而迎之行屬於水是時

卦用事日以消形成於三 陰息陽效向而迎之曰迎

初一迎他匪應無貞有邪 五為君他為二二火 一水也水在水行

近款迎二火木相克故不 不應五位不正故無貞

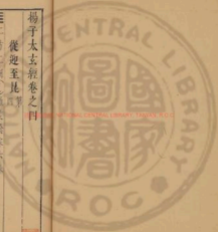
測曰迎他匪應非所與并也 水火相害 不可相并

大二陵潛於淵陵卵化之二為甲曰蛟二在水 下曰潛蛟潛於水產

揚子太玄經 卷之四

卷之四一  
日八星宿  
一處

東坡曰經  
誠哉聖書



李德光  
不言而  
知

仁壽  
不言而  
知

知高彼下復於淵也。水性為理，氣應相感，然能  
化猶君臣父子以道相感，精迎誠致，不言而

人，或陰言百姓和之。人君正也，陰言所抑，故稱

淵曰：潛蛟之化，中精誠也。中誠所感，化大行也。

次三：精微往來，妖先靈覺。三本也，水之所生，精

母之思，靈神也，神之所感，妙物為言，字

之氣，神所先覺，信以察天此之謂也。

淵曰：精微往來，妖符微也。符微，謂見

太四：震有衣襦，男子目珠，婦人雙鉤，貞。目，全水

子相養，猶衣裳相扶也。水中之金，故為珠，金而

陰而鉤之，象四為少女，金剛謂男，男女之道不

有私，讓今而相目，有珠鉤之貴，弄所以送，讓也。

衣震有制，赤鉤有度，理相安，猶不天，其正，故貞。

淵曰：震有衣襦，陰成陽也。成以珠鉤

次五：黃乘否貞。五為天位，在中為黃，八陰在上

故貞。四震象之，金不化，故不以歸

淵曰：黃乘否貞，不可與朋也。君道尊貴，不

次六：玄黃相迎，其意感。天玄地黃，天地相迎，

則風雨調，君臣相迎。

淵曰：玄黃相迎，以類應也。玄黃相迎，

大七：遠之，駢近之，格迎，父迎，是。是，逆也，逆，是解

王事口訓  
慎明微禮  
九珠鉤相  
替及陰之  
王夫

標子太玄經 卷之四



陳仁錫曰  
測字出

父六水七火火近於水水則重遠於水則火炎熾矣怒故有特擊之言而在迎家故相奉迎化導如父子也

測曰遠近通格失父類也水性面直而七炎上故火其法則也

丈八見血入門拍迎中庭人為門血論憂持得血則憂得賢則解迎

賢者近於中庭以解憂也

測曰見血入門以賢自衛也恐无克之故以七自衛

上九濕迎淋足浮於牆屋九金也在水之行故遇衣內稱淋親迎內

出稱足浮憂也增屋尊象以早慶尊謂云以貴下賤也

測曰濕迎淋足願在內也親迎所願當內出也

☱ 二方二州 遇北去歸來七火三卦一案上卜象卦卦

陰氣始來陽氣始往往來相逢初陽火此時發陰氣起與陽相

逢以貴下賤初初若天下婦也故曰遇

初一幽遇神及師夢貞初幽幽深而不可見故遇游師來也受思神

測曰幽遇神思得理也雖夢猶正故得其理

大二衝衛兒遇不受定之論二火也在其上為水定作父然水克

火火不制水猶衝衛之兒不受父之教誨也

測曰衝衛兒遇不肯子也不可教諭故曰不肯

易子太古經 卷之四 三

遇之初一  
日入都宮  
一歲





制及者曰  
向去傷

楊地元曰  
電之於一  
口入聖新  
火度

測曰兩兕鬣亡角喪也。爭非其道故喪亡也  
上九甃其角遇下毀足。尤金克八故甃其角家性遇人為足不勝而喪

測曰甃其角何可當也。角折足毀故不可當

☳ 二方二州 甃 地土陰家八木

陰雖沃而澆之陽猶執而歸之。行屬木夏至終此首次七小  
昔者之此首次八陰陽之家  
更和沃澆化陰若甃故曰甃  
初一甃無實乞於鄰。陽為實陰為虛一本也亦日無實家性為甃以文在  
其業盛今無實故乞鄰

測曰甃無實有虛名也。魚首於水故有虛名

丈二黃鼎介其中而飲不食字無害。二火色大測於字信也火木會合宜於旺物而不於虛故言鼎字和得脾胃而不飲餐以為至守故無害福施於下故有餘

測曰黃鼎介中廉貞也。不致餐食故曰廉

丈三甃無薪黃全瀕。三為薪無者有付不用也甃不用薪猶國不用味以

測曰甃無薪有不用也。有賢不用

丈四甃實之食得其勞力。釜之小日甃陰稱小為釜土上之釜釜之

注雖曰有  
對曰不無  
合其辭理  
無賢何果



謝有光曰  
即周禮作  
監禮之義

小者也。四為公侯在室之世和  
齊五味實不失營及得其勞力  
測曰兩實之食時我奉也。我為五味以奉  
祿使賢臣也。

大五。暴大可鰓不齊不莊。王為天子故稱大暴  
古者天子世孝天瑞  
之暴者便世孝天子時暴以易之五處尊位得  
奉鰓鰓錫其國則宜齊奉以奉天祿亦不齊莊  
之矣。

測曰暴大可鰓字無意也。受解不敬  
故無意也。  
大六。五味酥調如美如大人之饗。六為宗廟為  
寫用有祭是調和之象  
孝子所以奉宗廟也。  
測曰味酥之饗字輔事也。祭由君出以宴羣  
臣宰輔之善事也。

謝有光曰  
會文義則  
字之理理  
也亦既顯

大七。脂牛正肪不濯釜而烹則飲。飲音之疾至。  
七為大以脂膩之出前液濯釜以成熟  
之今乃不濯不消故飲也飲飲吐逆聲

測曰脂牛飲飲不潔志也。飲不潔  
故不潔  
大八。食其委雖敬不毀。敬不  
也。愈人之難進合則輔

測曰食其委蒙厥德也。乎以正君  
故蒙其福  
上九。竈滅其火唯家之禍。九為全生水火為竈  
竈必須火而中有水  
則滅其火矣非家之禍國無仁賢  
誰與共理賢而自滅非國之禍乎

測曰竈滅其火國之賊也。言賊  
賢也  
揚子太玄經 卷之四  
六







大之初一  
日八極  
行廣

生或曰  
不曰大  
始或曰大

三二方二州大地安陽家九全

陰虛其內陽逢其外物與盤蓋行屬全足非陽

而提陰氣在內逢逆而土萬物敷或在上將虛變

初一淵潢洋包無方安一為水故曰淵在上世

洋深大之淵泉物所歸也泉金生水子母共位故演

淵曰淵潢洋資爨無方也所色者廣

大二大其處躬自健二為千人不任不聽故大

以得升樂今醫論息身升其處雖以治邪自治其身

淵曰大其處為思所傷也為所思

大三大不利以成大三水面在五行恐見前

測曰大不大以小作基也謙以致光

次四大大其門郊不得其刀鳴虛金性剛處大家

大門郊也刀為金利徒自奉大不守以謙故不假大自奉所謂

得其利有虛名而無實德故曰鳴虛鳴名也虛謙實

測曰大其門郊實去名來也無實有名

次五包荒以中克五若位克健也包有因荒

測曰包荒以中督九夷也故能治天下之民事也

移于太夫... 卷之四... 七

王世貞曰  
禍患之起  
常起於微  
小甚害人  
之不可忽  
也

楊慎曰如  
智之非  
二五  
三三  
對不可

靡之初  
日人御  
守三五

次六 大失小多 失少 六水也水之所失在於隱  
次事從細生禍由微起也

測曰 大失小禍由微也 自微而起

次七 大奢返 正 自削以觚 或益之備 觚法備焉  
包七為火

盛衰實故不宜自侈奢返於法能  
自削小垂於法度故有益之屬

測曰 奢返自削能自非也 能自削小  
自非貴也

次八 豐蔀峭吐 三歲不築 崩 豐大峭峻吐足三  
終也五大墓峻若

不終與加之反蔀必有崩陷之憂  
若子之道其本不故其木必危矣

測曰 豐蔀之峭前不運也 基吐不固  
故速崩也

上九 大終以歲 否出天外 終於自大益以否也  
於取之外天恩不知

段曰天所難性自天  
終守以小故不出也

測曰 大終以歲 小為大賈也 積小為大  
之本賈也

三 二方三州 靡 地土陽家一水  
下亦象豐卦

陰 慙 音 而念之 陽猶恢而靡之 行屬水應節  
念合也是時

陰氣和暢而合則陽尚恢  
靡未有安損之氣故曰靡

初 一 靡之恢之 不正其基 一在水行二水朋合  
狀若江海故恢靡也

靡大之家其本不固  
水性不動故不正也

測曰 靡之恢之 始基傾也 基而不  
正故危

次二 金幹玉植 靡於賊 金玉皆美賈大不好水  
忌克其美故靡於賊以

錫于太玄經 卷之四





自風

潤曰金幹玉楨蕃輔正也以或自帝猶以賢自輔也

次三廓無子室石婦水生於水為四所克雖自廓大不能生長故無子婦

潤曰廓無子焉得後生也婦比之石故無後生

次四恢其門戶以御寇虜四為門二為廓家性虜器二寇之故大其

潤曰恢其門戶大經營也廣恢門戶以自經營

次五天門大開恢堂之階或生之羞玉為天子是日天門

運轉口仁  
在別部若  
天儀

潤曰天門大開德不滿堂也恢堂王高

次六維豐雜崇百辟馮馮伊德攸與宗制尚德以禮承禮

潤曰維豐雜崇鼓太平也此太平之德也

次七外大花其中失君子至野小人人室水克火

潤曰外大花中無人也無君子則

次八廓其外虛其內利鼓鈺震為雷聲鼓鈺有

穿時口語  
何是無光  
人宜其動  
天儀

潤曰大玄細一卷之四



也。無遠遜皆以  
全為飾故曰科

測曰席外虛內乃能有間也。故以為律  
間遠之謂

上九極廓於高庸。三歲無童。高而無民極上則  
無上處高庸故終

測曰極廓高庸終無所臣也。無使故  
無臣矣

三三二方三測文  
三三二方三測文  
下甲東漢卦

陰敏其質陽散其文。文質班班。萬物粲然。行屬  
大是

陰除我欲其形屬散而散之  
專實能明於然有文故曰文

初一。珍積。何纆。玉貞。一為下人隱其九品之  
下面復文章尚於於

文之初一  
八五卦  
公庚

王人莫如之自命也王  
故玉有稱會文采之象

測曰。袷積何纆。文在內也。袷積商纆  
文在內

次二。文蔚質否。不能俱辟也。文質不同  
故不雜

次三。大文彌樸。孚似不足。樸質素之稱似者  
非不足故稱大文

測曰。大文彌樸。質有餘也。文知不足  
故有文質

次四。斐如邪如。虎豹文如。匪天之享。否。案性文  
否為百

方故稱虎豹虎豹之文蔚然猶不  
及天文以五行也邪文之盛者

測曰。斐邪之否。奚足舉也。不足以  
比天文

易子太古經 卷之四

寶鑑曰夫  
難者小至  
文者如

禮記曰  
千夫文  
文炳也

次五。炳如影如。尚文駢如。車服庸如。五處天位如也。顯其本性起炳有文為國之士故曰如。

測曰。影如在上。天文炳也。文章煥然

次六。鴻文無疵。忒於川。鴻大貌。法也。宗廟之中禮以輔成文章。煥然故

測曰。鴻文無乾。恣意往也。如川之流往而不返

次七。雉之不祿。而雞蓋殺。七為雉。雉有文章。而道在野。雞而殺。禽道

測曰。雉之不祿。難由養也。質廉文則野

次八。彫載殺布亡。於時文則亂。八主草木。不見地

測曰。彫載之文。徒費日也。徒費日也

上九。極文密密。易以齋敬。九在支家。而為之終

測曰。極文易當。以質也。李于質也

陰在下。而陽在上。上下正體。物與有禮。行屬木

終此首。次二。大身氣起。此首。次三。斗指。木林。與

用事。陽在上。將退。陽在下。將進。有賓主之義。鼓

揚于太玄經。卷之四。十一

禮記曰。千夫文。文炳也。

禮記曰。千夫文。文炳也。

禮記曰。千夫文。文炳也。

禮記曰。千夫文。文炳也。

禮記曰。千夫文。文炳也。

禮記曰。千夫文。文炳也。

禮記曰。千夫文。文炳也。



謂曰禮

初一履於趾後其祖廟一為下人在木行在下

足履大木其趾二為禮

謂曰履於趾退其親也不及其祖

次二曰穆穆足肅肅乃費以棘二為目喪於木

也謂服於心也

謂曰穆穆肅肅敬出心也肅誠之意

次三畫象成形乎無成三為木為斷禮合必

與成

謂曰畫象成形非其真也其謂為形

次四孔鳩之儀利用登於階孔鳩之知禮者行

謂曰孔鳩之儀可法則也容古有度

次五懷其違折其七過喪錫九天禮不正禮七

謂曰懷違折七駭天祿也駭張天祿

次六魚鱗差之乃矢施之帝用登於天矢隈龜

謂曰懷違折七駭天祿也駭張天祿

次六魚鱗差之乃矢施之帝用登於天矢隈龜

謂曰懷違折七駭天祿也駭張天祿

謂曰懷違折七駭天祿也駭張天祿





測曰魚鱗差之貴賤位也。差次若鱗故貴賤各得其位。

次七出禮不喪入喪。士為夫志夫行嚴雖其未有所畏故不喪出

禮入刑所以正邪故曰入喪

測曰出禮不喪人所毒也。人之所毒則之所取

次八寇戚胆履全履。八為冠一為履言上下尊卑各有其儀也戚胆故也

測曰成胆明不可上也。成而不可上也

上九戴無首焉用此九。戴在上故曰無首焉

人固不能尊五進退不宜故曰焉用此九

測曰無首之裁焉所往也。在上恐難則用

☳ 二方三稱逃。逃去陰家四金

陰氣章張陽氣潛退萬物將亡。行焉金是時陽

陰氣當上而未騰猶以陽為強故草張陰陽

初一逃水之夷滅其剝迹。是則動物逃於水水

合於物不可逃末故曰剝也夷平也

測曰逃水之夷迹不剝也。水之滅迹無剝痕也

次二心惕息足金焉不志溝壑。二為心為乎人

行反克其本故其心常惕懼足金於焉無隱逸之志故不志溝壑也

測之如一人

六度



測曰心惕傷義不將也。平人不歷不仕故無義不行也。

次三。競其股。鞭其馬。寇望其戶。逃利。三馬竄竄望其戶也。四為三竄。家性為逃。見寇在前。故鞭馬而去之。望其戶。見而不入。逃家之利。故日逃。

測曰。競股鞭馬。近有見也。觀望其戶。故有見也。

次四。喬木維樞。飛鳥過之。或降。上樞之木鳥所不莫。故過而去。

測曰。喬木之鳥。欲止則降也。非鳥所好。故從意也。

次五。見鷺。音辟於林。潮入於淵。征。五為天。征在行。有奔放鳥。

各須其美。若乃狂行。是猶。時不制。始即。在。

潮曰。見鷺及鴉。深居。迷罔也。時候木至。君處。重。門之中。故迷罔也。

次六。多田不婁。費我。隄功。隄。食日。隄。日。多。獲。歸於宗。廟。實。不。夫。勞。

測曰。多田不婁。費力忘功也。田不獲。往。故。費。功。也。

次七。見於巖。後乃克飛。見。雲。在。前。飛。能。飛。之。雲。亦。克。能。也。火。性。輝。揚。故。

測曰。見於巖。幾不足高也。雲。見。於。巖。幾。不足。高。

次八。頸加於增。維細。音。其。繩。細。維。也。維。加。於。頸。非。可。即。降。故。古。條。

測曰。頸加於增。維細。音其繩。細維也。維加於頸。非可即降。故古條。

測曰。頸加於增。維細。音其繩。細維也。維加於頸。非可即降。故古條。

測曰。頸加於增。維細。音其繩。細維也。維加於頸。非可即降。故古條。

測曰。頸加於增。維細。音其繩。細維也。維加於頸。非可即降。故古條。

測曰。頸加於增。維細。音其繩。細維也。維加於頸。非可即降。故古條。

測曰。頸加於增。維細。音其繩。細維也。維加於頸。非可即降。故古條。

測曰。頸加於增。維細。音其繩。細維也。維加於頸。非可即降。故古條。





推思  
性也

測曰頸如維綱無自勞也。辭之所加勞不能去

上九利逃辟。盜德嬰城。家性逃九為終始終

者道德尤能盜之王者所當故曰嬰城逃辟德必有城郭也

測曰盜德嬰城何至逃也。何有逃道德也

三三方三所唐地土陽家五土

陰氣滋來陽氣滋往物且澄澄。行屬土是時陰氣日盛陽氣日

其屬物極喜盈盈然故曰唐

初一唐於內勿作厲。在下撰位厲危也唐者盈盈無所拘限內無何外無

測曰唐於內無執守也。盈之義終不見始也

次二唐處冥利用東征。二為日日角謂隱於冥大征於地無所隱藏故

唐冥日之隱或必當東出故利東征

測曰唐冥之利利明道也。日之東征者道必明也

次三唐素不貞亡彼瓏玲。瓏玲金玉聲三為木木者朴素故亡聲四

為全金有聲音土克於木故不貞

測曰亡彼瓏玲非爾所也。瓏玲之聲非木所也

次四唐無適道義之辟。辟君也因為公侯在唐家盛盡無適尊本道終

焉子太玄經 卷之四 十五

三之四  
一及



其事

測曰唐無適惟養子也

無所適又子有義也

次五奔鹿悅聽得不營

鹿營賢聽喻不肯奔亡營賢者而賢者奔亡矣

測曰奔鹿悅聽矣是功也

言不足功治之也

次六唐不獨足代天

莊祿不獨足下所徵奉天

測曰唐不獨足無私容也

無私意也

次七弋彼三飛明明於征終日不歸亡

七為飛兵兵之

孫鑰曰  
代天言  
八次工何  
此意如

測曰弋彼三飛遺無所從也

何所遺從

次八唐收祿社鬼較哭或得其沐

八為木而在上上條於茂

大得土之力給士遇明君得祿也較止沐潔也社稷之神所以哭求言則哭世治則天正矣

測曰唐收祿復亡也

先亡後復也

上九明珠彈於飛肉其得不復

九為金故珠飛肉舍鳥也珠

本貴者而以彈鳥失其輕重之宜故不復

測曰明珠彈肉費不當也

費貴得賤夫其當矣

孫鑰曰  
測曰

卷子太古經 卷之四

十六



宣之初一  
日入夜中  
十一度

宣之初一  
日入夜中  
十一度

三二方三州帶也去陰采六木

陰以知臣陽以知辟君臣之道萬世不易行屬水火

者氣終元首天五宜厥靜起此首天六陰陽之象君臣之象萬世不易之常道也故曰常

初一戴神墨履靈式以一耦萬終不覆一在水行畫夜

不休器星如神故曰神神者由陰莫測故曰器天法也萬多一少故不可耦覆合也

測曰戴神墨體一形也一正德之形體也

大二內常微女貞厲二為少陰故曰女陰中之大微而不顯故微女能出

微不失其正故貞貞女貞在常自危懼故厲

測曰內常微女不正也陰道特囁不敢自正許當人也

夫三日常其德三歲不食三為日出或稱日日行一度是其常也

常其德則不食性之失三終也

測曰日常其德若道明也如日不虧故道明也

大四月不常或失之行月有虧盈行有遲疾故不常不常則變矣謂失

其常道也

測曰月不常臣失行也月之不常為臣失也

夫五其從其橫天地之常從橫天地之常道五為天位據上臨下不

違陰陽之道先天而

測曰其從其橫君臣常也君臣文畫其道所關常也



至極則亡  
或不長  
日長則行  
可也

夫六得七而九惜挽其剛不克常陽盛於七極於九陽生於  
于盛於午至百而消陰惜陽剛故解  
使宗廟之中猶恍為先故不克常  
測曰得七而九棄盛而衰也去七乘九故不克常  
次七消消往來有常衰如克承貞七為失志王  
如消消往來觀承受否七為失志王  
道不失於其故能承貞  
測曰消消往來以正承非也六克於七故六為非  
次八常疾不疾咎成不詰八為與疾常疾而不  
夫以成各容其身體八為與疾者其疾至也  
非便可謂開之矣  
測曰常疾不疾不能自治也疾自治也

應之初一  
日八圖  
二度

上九疾其疾至醫不失九為至為全少者傾利  
而不為疾致咎亦有疾而所期醫之謂也八有疾  
疾以至醫治之故不失  
測曰疾其疾能自醫也當與而醫能自治矣  
☳ 二方三州 度 地玄陽家七火 上下與卦計  
陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度行屬火是  
時陰氣躁上陽氣舍下重言躁舍者欲  
速之謂也上下消息各行度故曰度  
初一中度御失水平不齊故曰中度一為法度  
故獨中心不正在大之行反見消滅  
夫  
測曰度獨失不能有成也法度而失故無所成  
括于大玄經 卷之四 十八



大二澤不合冥中度

二為火地為澤澤不合者水不合火也處中居正故

日中一度度以正源故與也

測曰澤不合乃能有正也

中於法度故能有正

夫三小度差大榘之階

木在火行母子之道差大以道故日差

以金火之必見克害彼克失度故大領也

測曰小度之差大度傾也

事之軌履故傾是也

夫四幹榘利干城

全性則故榘榘幹榘則城之利也王為王全為子子母

之道故利

測曰幹榘之利利經營也

言臣經營於君事也

夫五幹不幹榘於營

五天位當舉為榘以王營而為天子始建孫書不

取日專也

測曰幹不幹不能有寧也

營而說榘故無安寧

夫六大度檢檢於天示象垂其范

六為宗廟辨鑿制法故曰

大度范法也天示其象故垂其法則

測曰大度檢檢垂象貞也

為天下之正也

夫七不度規之鬼即營之

七為盛陽當以道規謀天下六為七鬼故

日星營之

測曰不度規之明察笑也

為鬼所營故可笑

其神曰天是謂明焉乃子所取王矣

易子太玄經

卷之四

十九





中子曰  
不克以承  
大統矣

次四子序不序先賓永失主子序其父職從於

五賓謂三也然見克賓賓勝於四四據

存之故先賓主謂一土克於水故永

淵曰子序不序非永方也方猶常也永失

次五三綱得於中極天永厥福五為君位君臣

則三綱得淵擊則得其五故為

淵曰三綱之永其道長也三綱之正人通

次六大永於福反虛庭入首寘六為上條故稱

永於福虛庭入寘

淵曰大永於福福反亡也不守以符

次七老木生蔣永以纏其所無七次也八為老

老木復生故居七言八也八陰為老陰謂

陰中之木潤澤而滋故能蔣生永相纏也

淵曰老木生蔣永厥體也性而復生

次八永不執囚亡流於後八為老木木老則枯

故不將長為執法故

淵曰永不執其命劑也劑者窮

上九永終馴首永長馴馴首始也家性永

淵曰永終馴首長愷愷也愷樂帶

坤 二方三州 三節三家 坤 上上象同人卦

卷之四十一  
三九第  
十一

陰將離之陽尚昆之昆道尚同行屬全是時陰氣已盛將散而

物之枝葉陽氣未去與物同昆無益無損故曰昆金生水一水為木水性昆木性黑謂和光同塵不可

初一昆於黑不知白以別

測曰昆於黑不可謂人也昆同之家不可

大二白黑非三舍一角同尾三為象鳥南方

測曰三舍一角無害心也是問故無所害

次三昆於白失不黑無除一尾三角三為連人

明白者失於不惡有通則知無通則惡是亦可及是問之意故失不惡是善也無除一尾則有善也

測曰昆白不黑不相親也無除此字則不相親也

次四鳥託巢於叢人寄命於公三木也木在西

測曰鳥託巢必無貪也均之以必故無貪

次五發不發失疏數衆危發玉發麻也五為

測曰發失疏數奚足句也句獨也謂不足謀也

明白者失於不惡有通則知無通則惡是亦可及是問之意故失不惡是善也無除一尾則有善也

庚仁德曰  
如字五平  
五則則可  
與說矣





孫德曰  
人于野三

大六。昆於市井。文車同軌。六為水。稱先為衆。稱市上。施於福下。歸以

信。故是則於市井。市無二價。路不拾遺。本性昆於市井。文車同軌也。

測曰。昆於市井。同一倫也。俗正也。皆正合之也。

大七。蓋福不覆。晏雨不救。七為夫。志思不備。濟晏蓋不覆。晏雨不救。

德不發也。

測曰。蓋福不覆。德不均也。如蓋不覆。故不均也。

大八。昆於危難。乃覆之安。八本也。本性昆於危難。故九為危難也。

覆安。

測曰。危難之安。素施仁也。世素均同。故不畏於九。

上九。昆於死。棄寇遁。九屬金。余克本。故為人寇。棄其志。以防於難。九素與人為寇。七來。

神之人。盛金。來為母。報警。則遺其寇也。

測曰。昆於死。棄厥身也。見急無救。故身棄也。

揚子太玄經 卷之四

揚子太玄經 卷之四

二十三



揚子太玄經卷之五

從減至勝第五

三方一損人主勝家一水

陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微行屬水立

此首處番氣起於辰百初一千指申庚則秋後稼於

初一善減不減冥一水也善減自強也不減不

在內自洽下人不見之故冥

淵曰善減不減常自冲也常自冲

大二心減自中以形於身二大陰位陰中之火

揚子太玄經 卷之五

減之初一  
自入無益  
十五度



揚子太玄經卷之五

從減至勝第五

三方一損人主勝家一水

陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微行屬水立

此首處番氣起於辰百初一千指申亥則秋後釋於

初一善減不減冥一水也善減自強也不減不

在內自洽下人不見之故冥

淵曰善減不減常自冲也常自冲

大二心減自中以形於身二大陰位陰中之火

揚子太玄經 卷之五

減之初一  
自入無益  
十五度



陳仁錫曰  
當自慎下  
所講以約  
矣之存評  
矣妙絕

大為心形見也心  
而自損故形足身

測曰心誠形身困於中也內自西責

次三減其僕利用先於階三為進人當進而先

其僕從曰承五位言公

測曰減其僕欲自禁也自守以約

次四減於又貶其位又治也舍性剛而在險位

測曰減於又無以蒸眾也居高據眾

次五減其黃貞下承於上寧五稱天子處中央

貞必正其道為下難附故減貞臨長四

方故下承奉天以被附節和測故上寧

測曰減黃貞臣道下也下言也臣職於

次六兩開積不減不施石六為水解自施積及

不施

測曰兩開不施澤不平也不施如石故

次七減其疾損其邱厲不至邱受厲危七火也

性減益則損之疾除爻

測曰減其疾不至危也所害以除故

次八測音漣漣減於生根八木秋收測澤也漣

揚子大玄經 卷之五



安大運之  
其始矣

根見誠

故益受

測曰。測澁之滅。生根毀也。根木衰落

上九。滅終。利用登於西山。臨於大川。九量使故

全登生木故稱大川。山下有川故

測曰。滅終之登。誠可為也。誠道已興。履至盛濟

故可

☵ 三方一卦。☱ 人。☷ 陰。☲ 二。☲ 火

陰不之化。陽不之施。萬物各嗞。行屬火。陽在上

測曰

嗞之初一  
五人嗞邪  
三反

初一。嗞不子。丈夫婦處。一為下人在家

測曰。嗞不子。人所違也。志不丈夫

大二。嗞於血。資乾骨。血為二。火資乾。陰中陽

所施

測曰。嗞於血。履自肥也。履音而

次三。親不交。冥。嗞。無辭。三者陰柔之陽

索也。親無吝。胸不能交

測曰。親不交。人道微也。不能交人

次四。嗞其親。不板不俗。崇老及族。四為公侯而

孫子大夫。祖。卷之五





遺影再曰  
升一八下  
中制而得  
其則者矣  
生之矣

王維頃曰  
歐行軍之  
金則者矣  
寸之在處  
行焉

施焉又不振故厥  
類之老故焉

淵曰。陰其殺。不得相希也。陰之陰與不

大五。不中。不督。腐。蠹。之。齋。五為天位。陰家之隱。故不中。不督。賦。故不

淵曰。不中。不督。其。陰。非。也。陰而不干。故為非。

大六。泉源。洋洋。陰。於。丘。岡。六水也。故曰泉源。洋洋。大觀。丘。岡。陰。高。也。

淵曰。泉源。之。陰。不。可。護。也。所。護。性。源。人。何。護。之。

大七。陰。於。體。資。肉。爰。體。謂。體。體。和。連。若。子。孫。也。大。志。無。道。陰。於。親。親。故。會。

肉。爰。

也。

淵曰。陰。於。體。骨。肉。傷。也。九。歲。不。能。養。也。

大八。陰。遇。禍。禱。以。牛。解。八。為。遇。中。五。為。牛。水。壯。土。故。為。禱。牛。以。解。禍。度。

獲。其。

淵曰。陰。遇。禍。大。費。當。也。牛。為。大。費。請。禱。家。禱。故。當。也。

上九。陰。不。雨。孚。乾。脯。九。為。金。生。水。家。性。陰。陰。而不。雨。信。會。枯。枯。無。潤。澤。而。不。施。故。不。雨。孚。信。也。陰。及。民。如。朋。之。乾。無。恩。澤。也。

淵曰。陰。不。雨。何。可。望。也。陰。無。潤。故。無。可。希。望。

三。一。第。三。案。守。人。玄。壽。家。三。木。下。上。亦。象。否。卦。

陰。守。戶。陽。守。門。物。莫。相。干。行。屬。木。二。氣。相。對。上。下。否。屬。各。守。其。位。故。

得。子。太。玄。經。卷。之。五。

得。子。太。玄。經。卷。之。五。

四

守之謂一  
日八節而  
守之

守曰

初一閉朋庸守元有閉來也朋黨類庸元善之長也有其身而閉黨

類守其身之善  
則守余之善也

初二迷自守不如一之有守一不替持

行不正故不如一守二陰位為目日在陰中故迷迷而自守大

身善善持正惡也

迷自守中無所以也以用也不先自守故無所用

次三無喪無得往來默默三為進人當及時退

無咎無終終身不來於人無喪無得終修業家性守故能

淵曰無喪無得守厥故也故守其唐

次四象艮有守四為成焉夫象艮象艮象艮象艮

能得難人若躬躬也有守之名而不

淵曰象艮之守廉無偶也廉容而已

次五守中以和要侯貞五為天子守中和之道

以故貞以道正國國人所歸以有其國諸侯之正主

淵曰守中以和侯之素也居中以正君

次六車索朝圭壁座六為上祿下之所來不隨

故主神靈不往不來皆祭不時

易經 卷之五

五



此守以守  
主守以守  
者其與

正律高口  
監守不  
之舉

俞注一  
百人餘  
守一處

測曰車索朝不接鄰也亦不敵被無所接及

次七羣陽不守男子之貞七為陽世又勝故經羣為六所克故不守

守身未二三是其世四三閉二而外者遠在守之世自終而已故男子之正

測曰羣陽之守守貞信也守正無欺故貞信

次八日無杵其唯舉天陰不雨白日毀暑八木杵日之事陰陽之道也天不雨兩草木枯槁故毀暑

測曰日無杵其守貧也唯舉不

上九與茶有守辭於虛首不殆茶自虛星九以

福未敢辭是首守道之象四方無有安民得人不用力故不殆

測曰與茶有守故愈新也老見任

三方一俞人玄陰家測全日以新

陰來逆爻陽往順化物迭降集行屬全處者我

露齊起此首次三陰上為逆陽下為順

初一狂術於冥俞其志命順也水性流行無內

象故冥其志順志不

雖欲道遠天不之茲水之運行是天之性華欲

此也

測曰狂術於冥天未與也水宜不行天未

卷之五







佛俱曰射者自正也  
蓋之義者  
射人心也

陳仁壽曰  
抗牙什文  
類三

次二翁冥中射貞。三為千人不勝不仕故翁每自顧從故冥順其中心不違

正道  
故貞

測曰翁冥中正于也。于我者也  
謂二也

次三翁食張張。三為達人願意欲上於食於四  
念於仕進殊無雜讓故日張張

測曰翁食張張利如舞也。所利不方  
故如舞也

次四翁其羽利用舉。五為士士生金視近於五  
常見舉朋即友相屬連在

九  
故位

測曰翁其羽朋友助也。朋友相羽翼  
以方助也

次五翁其腹辟金較。五為天位在翁家翁飲願  
志金較辟故專足然已故

翁其

測曰翁其腹非所以舉也。自合以欲故  
作向舉之君

次六黃心鴻翼翁於天。六為五心五處中故黃  
心位尊心正有鴻翼之

賢故鴻翼巨賢若男  
下順其上故翁於天

測曰黃心鴻翼利得輔也。鴻翼之正  
巨相輔助

次七翁繳側側。七為先志為鳥為翅鳥面失志  
故高飛乘面遇繳欲去不得故

側側  
前也

測曰翁繳側側被離害也。飛而遇繳  
故離害

次八揮其擘絕其羈殆。七為同音而在八前有  
早羈之難八為音龍龍

唐明之曰  
修短十畫

遇制者謂經年敗擗而去之何侯之有

測曰揮享絕弱危得遂也羅門而去得遂之志矣

上九擇其角維用抵族上為兵為禍故擊也全為角制客致禍擇而去

之族

測曰擗其角殄厥類也殄絕其族類也

三三二家聚人古陽家五六中象爭針

陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚行屬土陰風陽衰萬物零落陰

其收取謂宗族之族曰聚

初一鬼神以無靈一在下故言鬼神視之無形故曰無如其所見於靈

測曰鬼神無靈形不見也形之不見使日鬼神

次二燕聚嘻嘻二為平人不聚不在相聚燕飲以相嘻嘻而已

測曰燕聚嘻嘻樂滿衍也樂而無節故滿衍也

夫三宗其高年羣鬼之門三為門宗尊鬼歸高年謂商德俱尊者進

測曰宗其高年鬼待敬也賢者所歸故待之以敬

夫四幸羊示於叢社執圭信辟其左股野秉性

是故稱靈曰為羊為公敬就黑故羊有社稷之寄故曰叢社圭以示信者股股之臣左右

野

揚子大玄經 卷之五



王德曰  
此曰則與  
寶符律  
之

測曰牽羊於菴不足勞也。來去過君非勞苦之事

次五暴血之滂九宗之好乃後有孚。五為天子

血余之奉九宗華會雖好而敬不違於通然後相示以忠信也滂矣草也

測曰暴血之滂信王命也。以信為本

次六畏其鬼尊其禮狂作昧滿亡。六為宗廟郊

神而迷之故迷也狂作謂狂也

測曰畏鬼之狂過其正也。敬畏鬼神

次七棟萃於丘冢。七為山下有丘冢之象火在

丘冢也

前漢曰小  
人在北  
野之

測曰棟萃丘冢禮不廢也。恒貞棟禮

次八鳴鶴在林反彼聚禽。八為林七為鳥鳴鶴

天怒也或鳥在林東禽逆之矣

測曰鳴鶴在林衆所反也。群惡相害

上九垂滄繫鼻聚冢之彙。彙生水九最高無鼻

故曰滄垂彙頓也

測曰垂滄繫鼻時命絕也。變命之象

三三三 積人生除家

陰將大開陽尚小開山川裁澤萬物攸歸。行歸

君子太玄經 卷之五

九







夫七魁而顏而玉帛班而決徵收寇魁也決以見也決以

其款而果決致寇也

測曰魁而顏而盜之招也多藏厚亡欲招盜也

夫八積善辰禍維先之罪人本也木逢坎而為之作禍罪由先人大

煉命故也

測曰積善辰禍非已辜也惟先之罪非由已致

上九小人積非至於苗裔九而積非先克於木故木克土土則金之

測曰小人積非禍所斃積非之人禍所殞也

唯曰曰時日與之類千其原不倍上宜候今與於前起此謂是也



三方一州 陰陽家七爻 三節一家 王下象齊卦

陰白陽黑分行其職出入有飾行飾大白重前終此有次五秋

分飾起此有次六斗於會南呂用事於於西故自陽退於北故黑陰陽分職丙主白黑相應

故曰

初一言不言不以言一陽家之陽故曰君子君子非法不言以遠自飾不

也

測曰言不言默而信也非法不言故默而信

次二無質飾先文後失服二陽家之陰小人道也無質而飾文以取

利也

禮之初一 日八節初 七處



測曰無質先文失貞也。無質而餘 故失貞

次三吐黃會舌掛黃聿利見替人。三為道人在 大行大燥百

連當上於四四為必假性出中言掛盡透 連以來於五故利見替人若人謂五也

測曰舌聿之利利見知人也。舌言聿連也因四 來五利見替人

次四利口哇哇商人之貞。哇哇轉貌夫人不言 言必有中口舌展轉

商賈 之五

測曰哇哇之貞利於商也。哇哇之言 商人之利

次五下言如水實以天乾。赴下如水所以獲奉 惟實如天子以乾守

之故 日乾

說卦第五 乾卦

測曰下言之未能自冲也。冲虛也體虛 故可致辱

次六言無追如抑亦飛如大人震風。六為上聲 龍飛於天

實慶測咸言不可說言出 如飛發動雲來故震風

測曰言無追如抑亦揚也。揚之神揚 實難知也

次七不丁言時微於辭見上疑。七為失志之主 不可正諫不當

言時事惟微詞說謂真 其自疑而反於正也

測曰不丁言時何可章也。真切而已不 可章灼也

次八蛩鳴鳴血由其口。蛩寄託木以鳴則血 出其口不鳴則鳴

木故曰出血 然曰金人木金克

揚子太玄經 卷之五

唐韻之曰 所謂言

音地考曰 上音若水 以其下九 大是此宜

蓋備曰十  
四而人信  
少以吾道  
也不根故  
不信

疑之初一  
日入白信  
十二疑

唯仁者曰  
審思者

測曰蛩鳴鳴鳴口自傷也小人利口四則哇哇

上九白舌於於屈於根君子否信九為言金為

測曰自舌於於誠可長也人為誠

陰陽相極音物咸形離若是若非行屬木是特

初一疑懼何失貞矣一為小人性志不堅何何

測曰疑懼何失貞矣二為平人在疑益以有疑

測曰疑自反反清靜也清靜自守

次三疑強昭受鼓聞閔於其心強強昭昭明

測曰疑強昭中心實也自疑不審

次四疑考舊遇貞孚君子之道故舊不遺今而

測曰疑考舊遇貞孚問之知其疑也信在於九

測曰疑自反反清靜也清靜自守

次三疑強昭受鼓聞閔於其心強強昭昭明

測曰疑強昭中心實也自疑不審

次四疑考舊遇貞孚君子之道故舊不遺今而

測曰疑考舊遇貞孚問之知其疑也信在於九

測曰疑自反反清靜也清靜自守

次三疑強昭受鼓聞閔於其心強強昭昭明









視之初一日人先帝  
四度

蓋神曰白  
視各起元  
是明之謂  
也

視德同全  
五其外  
其中心  
被視德  
論相及

陰成鬼陽成批物之形貌成可視行屬全陰已  
下養萬物根若若母之養子也萬物形貌皆可  
觀視故曰視皇形批每也所謂萬物之母也  
初一內其明不用其光自視無內內者不或何  
人眼自光耀受何靈故內明據以下  
故不用也

測曰內其明自窺深也深窺已致  
百自收也

大二君子視內小人視外一為君子內其明故  
視內二為小人屬家

測曰小人視外不能見心也光明外照家  
不見已之心

大三視其德可以幹王之國三為進人日新其  
德必其四而為公

依或  
幹用

測曰視德之幹乃能有全也僅自者  
故全

次四粉其題顏而其濕須視無妹粉飾題顏種  
而妹好也四

其心而飾其面猶妹絲之子而遇於雨故視無

測曰粉題雨須不可忍瞻也粉面遇雨不  
可視之矣

次五鸞鳳紛如厥德羶如玉為天位故稱鸞鳳  
紛如柏文章羶如指

也  
文德

測曰鸞鳳羶如德光皓也言其德皓  
皓然皓也

楊子太玄經 卷之五 十五

直德秀曰  
如其眼  
至及之不  
節不卑

真曰山下  
有大黃即  
正黃

視之初一

大六素車翠蓋雜視之害貞宗廟尚質故素車

惟身之二宗性為視能

測曰素車翠蓋徒好外也若飾於外非

大七視其殺無穢七為大火性克亥家為視能

故無

測曰視其服能自婚也自婚以王

大八翫翠於飛雜其翼狐疑初之毛躬之職人

疾震為鳥故翫翠於飛為狐疑也各以

可為

測曰翡翠狐疑好作咎也八獨無翼

上九日沒其光責於東方用視厥始九西方也

故言沒其光責歸自色也將入之日

測曰日沒責乘終顧始也始終相顧

☳☱☲☵☶☷三方二用 沈人玄陽宋一水

陰懷於陽陽懷於陰志在玄宮行屬水陰氣升

相支錯陰陽宜交今不得通故相懷也土為中

宮在下為玄故志玄宮陰陽之道沈浸在下故

初一沈耳於聞不聞貞一為耳耳在水中故沈

若于太玄經 卷之五 同內也小人志在內不



日入之宿  
七度

陽正  
道也

測曰洗耳於閭失德體也

無有違志故失體

次二洗視自見賢於眇之眇

二為自在洗家故曰洗視之眇者

必見其內者不致無所憂懼必能自見是賢於眇之所眇

測曰洗視之見得正美也

而自省察

次三洗於美失貞失

三為進人理不以道洗益天色失其正直矣失貞

測曰沈於美作聲盲也

沈於美色

次四宛離沈視食告貞

四為百故解宛離亦為公使義不素餐故免告

陳仁壽曰  
內作忠定  
通明謂也

而彼得辭也則  
必以正故貞

測曰宛離沈視釋食方也

言其所食必當方也

次五離鷹高翔沈其腹好蠅

言蠅惡粥自謂蠅懷為天位秉性沈沈於惡位高翔不復猶食

測曰離鷹高翔在腐糧也

鳥君腐糧下不足也

次六見粟如粟明利以正於王

六為上稱君子之道重明麗正

光輝宜著故利正於王粟飛光也粟明也

測曰見粟如粟其道明也

道之分明故自見也

次七離如婁如赤肉鴟梟厲

離婁方視數七為目故稱之鴟梟食

君子太玄經 卷之五

十七





靈之鳥故見赤肉而屬視之屬惡也

測曰離婁赤肉食不滅也視其非求故不善

大人盼得榮利征目之美曰盼盼面視故見榮以去疾猶用費以去疾故

性  
測曰  
測曰  
測曰

測曰盼得其榮利征邁也邁往也則伏往意

次九血如剛沈於額前尸後喪九為金故剛血爻最上故言

測曰血剛沈額終以食敗也是也

☰ 二方二內 人主陰家二文 下中象歸妹計

陰去其內而在於外陽去其外而在於內萬物

之既行屬火秋金氣終此首次二來露氣起此

次入內 故曰內

初一謹於嬰同初貞後寧一水也女謂之嬰

測曰謹於嬰椒始女貞也為女道正故為賢婦

次二邪其內主迂彼責牀內主婦也火為水

測曰邪其內主遠乃寧也性相克害

內之初一  
日人既  
四庚

測曰邪其內主遠乃寧也性相克害



五續慎口  
與其計將  
於國形及  
其

字時口豐  
以於國不  
及其九此  
之謂難

大三。爾儀而悲。坎我西階。三陽位內者。婚期之。道仲春之月。木盛東。

方坎憂。爾儀三也。志志已也。納內之宜。觀迎之道。婚升西階。有代親之義也。

測曰。爾儀而悲。代母情也。感母見代。故悲心也。

大四。好小好危。喪其繻袍。厲厲危也。繻袍。謂金。繻也。小好。謂修原。

也。居公侯之位。不盡忠。以和。除。謂而。狗。修。原。故。長。祿。也。

測曰。好小好危。不足榮也。所好非正。故不。足以為光榮。

大五。龍下於泥。君子利以取。嬰遇。庸爽。五上六。為水土。

在水下。故泥。龍者。陽象。下於陰。龍遇之義。故利。取。嬰。庸。大。爽。悅。也。觀。迎。以。禮。故。大。爽。

測曰。龍下於泥。陽下陰也。觀迎之祥。男下女也。

次六。黃昏於飛。內其羽。雖欲滿宮。不見其女。六。為。宗。廟。納。婦。廟。見。然。後。成。婦。者。禮。迎。之。時。於。飛。就。陽。也。內。其。羽。入。於。宮。也。六。欲。觀。五。而。五。克。之。見。克。不。是。故。不。見。女。

測曰。黃昏內羽。不能自禁也。助。過。將。并。禮。所。不。禁。

次七。枯垣生莠。雞頭內其雉。婦存。七。為。祖。父。故。純。剛。之。雞。雉。婦。者。二。鳥。并。女。而。與。七。合。故。有。雉。婦。

測曰。枯垣生莠。勿慶類也。老。夫。女。妻。故。不。足。慶。

大人內不克婦。荒家及闕。涉深不可測。克。勝。也。當。婦。於。九。九。而。克。之。故。不。勝。婦。婦。而。不。勝。故。家。亡。而。及。於。闕。故。不。可。深。測。測。也。危。亡。後。楊。子。太。玄。經。卷。之。五。十九。

三世貞曰  
有為婦之  
左

胡蝶曰如  
龍焚於庭  
所謂同聲  
非子

去之如一  
日人既歸  
沈澗

胡蝶曰如  
江海無為  
百步五五  
以其下此  
居者二種  
形也

武備等曰  
特曰澗

測曰內不克婦國之孽也。妖學之生  
及及家國

上九雨降於地不得止不得過。金生水故日而  
而並於地猶上

屬象於下也不止才疏有常數也不  
過者實不蓋及也所謂不雷不烈也

測曰雨降於地澤節也。雨降於地節  
之以實澤也

三去。三去。大女陽來三小  
下上象無妄卦

陽去其陰陰去其陽物成個倡。行屬木例張倡  
暴也是時陰陽

易陰二氣文謂雨物張  
暴去其位於日止

初一去此靈潤舍彼枯潤。一為水最下潤潤行  
在水木至秋則廢木

及說涉之土是日枯潤舍居  
也家性為去去下而居窮也

測曰去此靈潤不以謀將也。水以善下為本今  
去下居高非謙德也

次二去彼枯潤舍下靈潤。二大也水克  
火故潤反

次三高其步之堂有露。三為麗人故高其步當  
升未至故其樂逆見也

測曰高步有露妾升也。不猶掛讓而  
高步故妾升

次四去於父子去於臣主。五以上為祖父之屬  
四以下為子孫之例

五升則四上爻潤則子繼

家性為去去小而升大也

測曰去於父子非所整也。子變爻位雖當居尊  
明無先聖之意也

次五掩怒其家之庭有廢。五為承應草也五為  
中央故稱庭庭而有



大凶時以  
之宜在  
則克時矣

測曰獲承有康亦可懼也

庭之不勝  
君之懼也

次六躬去於成天遺厥名

六為上祿位高而尊  
功成身退故天遺名

測曰躬去於成讓不居也

已居天位  
讓之終賢

次七去其德貞二死不令

七為火行屬木為其  
父母子去父母故去

其德家性為去盡去  
而正改貞令善步

測曰去其德貞終死醜也

二為終去其父  
母故終不善

次八月高強火幾縣不可以動動有愆

八月為  
火幾縣者歲時擊  
也如月動而益壽也

五世貞行  
大凶時以  
有歲時之  
測

測曰月弦火縣恐見咎也

帝恐見咎  
故無咎

上九求我不得自我西北

北水行而火克之其  
求之也不西則北謂

子求  
母也

測曰求我不得安可久也

雖在去家  
安可久行

☳ 二部一家

臨 人玄陰家則金  
中下象明炎卦

陰登於陽陽降於陰物咸喪明

行屬金陰陽易  
位萬物自形喪

其明於臨與之  
地故謂之臨

初一同冥獨見幽自

水在全行子母之選在暗  
獨之世雖同冥能獨所見

而處於下故幽  
以陽居正故貞

解之初一

日人共居  
會三度

陽于太主經

卷之五

二十一





測曰同冥衛見中獨邪也。如冥冥之中獨見鬼焉之謂

次二盲征否。二為日在陰位處則世故盲大鬼金行數不通故征否

測曰盲征否不見道也。測盲又否故不見道

次三陰行陽從利作不凶。陽行則陰從今而反之明世間也故去疑

測曰陰行陽從事必外也。居家理治可移終官故必外

次四勝其類夫金匱。初金在土行處勝也故勝其類金匱美寶也公侯處

測曰勝其類法度廢也。剛之冥賈廢夫之矣

次五日正中月正降君子自晦不入窮。五為中月皆正中矣天旋而齊勝也從時而早故曰自春旋齊而光故不入窮

測曰日中月降明恐挫也。日中則月受則勝故明恐挫

次六玄鳥維慈明降於幽。六為玄七為鳥則祭宗廟而維慈也幽神

測曰玄鳥維慈將下昧也。冥昧之中神所居焉

次七肅音提明德或遵之行。肅目不明提提衆進循也案其明從

測曰肅提明德將遵行也。言行以道德也

宜也

將之

宜也

測曰同冥衛見中獨邪也  
次二盲征否  
次三陰行陽從利作不凶  
次四勝其類夫金匱  
次五日正中月正降君子自晦不入窮  
次六玄鳥維慈明降於幽  
次七肅音提明德或遵之行

測曰同冥衛見中獨邪也  
次二盲征否  
次三陰行陽從利作不凶  
次四勝其類夫金匱  
次五日正中月正降君子自晦不入窮  
次六玄鳥維慈明降於幽  
次七肅音提明德或遵之行

君子太玄經 卷之五 二十一



初嗚曰  
喪天如如  
喪日如

大人視非其直夷其右目減困喪家

目以視故  
其直在八之右故曰右目夷傷也家性晦  
目少且暗故傷上然離九九克於木故減困

測曰視非夷目國以喪也

上九晦冥冥利於不明之貞

此故喪  
九全在晦世故冥  
冥則利於不明隨  
時世晦闇九雖  
陽宜自損抑不

測曰晦冥冥之利不得獨明也

揚子太玄經卷之五 終

揚子太玄經卷之六

從晉至養 六 第

☰☱ 二 方二 卦 晉 人主陽來五土  
中中象明夷卦

陰征南陽征北物失明貞莫不晉晉

行屬土其  
家節終此  
首文曰晉降氣起此首文五十格成無射用事  
狂行也陰商陽北故自物失其明正之通晉晉  
然故謂  
之晉

初一晉 復賤天不觀其軫

一水在土行土克  
水故晉賤應晉應  
也晉而賤天天道高遠不  
可睹察故不見其軫界也

測曰晉復賤 天無能見也

晉晉不明故  
無能見也

晉之初一  
日人亦如  
晉反



初嗚曰  
喪天如如  
喪日如

大人視非其直夷其右目減困喪家

目以視故非其直在八之右故曰右目夷傷也家性晦

目少且暗故傷上然離九九克於木故減困

測曰視非夷目國以喪也

相克之上九晦冥冥利於不明之貞

此故喪冥則利於不明隨

時世晦闇九聖

測曰晦冥冥之利不得獨明也

時世晦闇九聖陽宜自損抑不

揚子太玄經卷之五 終

揚子太玄經卷之六

從晉至養

三二 方二 卦 晉 人主陽來五土

陰征南陽征北物失明貞莫不晉晉

行屬土其首文曰晉降氣起此首文五十格成無射用事

狂行也陰商陽北故自物失其明正之通晉晉

然故謂 初一 晉 復睽天不觀其軫

一水在土行土克也晉而境天天道高遠不

可睹察故不見其軫界也 測曰晉復睽 天無能見也

晉晉不明故無能見也





次二明復職天觀其根二為日為日故明觀日俱明所見者遠觀於人

次三師或導朕脉其埒師為普派通明也木在土衍故相克故替

次四琴貞不迷於人攸資西金為琴琴之正者

次五倍明彼光觸蒙昏五為天子以賢自此為

次六昔昔之離不宜爰且矩昔在音家故昔昔昔

次七昔好明其所惡七為失志在昔之家蓋以

次八倍明彼光觸蒙昏五為天子以賢自此為

次九倍明彼光觸蒙昏五為天子以賢自此為

次十倍明彼光觸蒙昏五為天子以賢自此為

次十一倍明彼光觸蒙昏五為天子以賢自此為

次十二倍明彼光觸蒙昏五為天子以賢自此為

倍明曰反  
倍明曰反  
倍明曰反

倍明曰反  
倍明曰反  
倍明曰反

倍明曰反  
倍明曰反  
倍明曰反

倍明曰反  
倍明曰反  
倍明曰反

書曰  
金克之  
陰陽之

書之  
日人心  
二度

既曰君  
子非有  
大不知  
小人  
物也  
又曰其  
心一也

測曰骨好之惡者不可昧也

惡而未明  
昧更者也

大八昏辰利於月小貞未及星

昏日人也日人  
月出轉相繼積

故言利於月以月始日可以小正  
故言小貞未及如星隔布天下也

測曰昏辰利月尚可願也

以月微日故  
皆可願也

上九時嗟嘆不獲其嘉男子折筭婦人易窮

折男子有筭婦人算之以倫長數嘉事也男  
謂九婦謂八星未和克故不獲其善八生之金  
凡之故也

測曰不獲其嘉男死婦歎也

男子薄仁而  
女長歎也

方二測人五陰家六水  
中上象田卦

陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遺

行積水是時陰  
氣盈清天地同

故曰寒宇玄離以闕天地之宇是也故陽  
氣無復而立萬物窮遺也故謂之窮  
初一窮其窮而民好中  
中之信也陽位陰家君  
中之道故有窮窮而不

蓋忠信之道賦  
之而好故好中

測曰窮其窮情在中也

上坤不欲民之  
情好在忠信也

大二窮不窮而民不中

二為小人是  
不以窮為窮  
而富是已故民不忠

測曰窮不窮許可隆也

不可厚  
行許也

大三窮思達

三為聖人而在窮  
世故自思以求達

測曰窮思達師在心也

師道也思循  
文王之道也

窮于大矣

窮之六







生處下不與  
天賜故以無

測曰。破壁毀圭。逢不幸也。主壁毀破故逢不幸也。

☱☲ 方二 測 人主陽家七火  
☱☲ 二家 測 上下象測卦

陰氣測物。陽形驟殺。七日幾絕。行屬火陰氣其應滅測物形屬

無所據無絕天地而去冬至四十九日當言七

七聖言七者約數之也。或言於冬至來後日

五終測地

初一測其耳目及其心腹。一放為耳目心腹

測曰。測其耳目中無外也。耳目之臣而見

測之初  
日人星會  
二度  
其效曰測  
且生陰氣

其效曰測

次二測其尻贅。利以無致。天也。或性外測

而先之。或除穢去無果於身。或言利

測曰。測其尻贅。惡不得大也。除其穢或故惡不得大

次三測鼻。食口喪其息主。三尋道人在測世苟且自進以鼻食口非

益之道鼻者測息之主

測曰。測鼻喪主。損無榮也。喪身之主無安也

次四。宰測平生。西為公侯成。測宰平無私也。家性測測君之縣以施於下平心

正意各符其所欲曰平

測曰。宰測平生。能有成也。各符其所故有成也

測曰。宰測平生。能有成也。各符其所

測之效曰  
測公曰平  
平則得必  
測之效



止之物  
日人足術  
六便

初一止於止內明無咎  
陰得陽親各正其所如  
水內自清明時行時止

測曰止於止智足明也  
知難則止  
智足明也

次二車初俟馬會止  
二為千人不聽不任家性  
為此故車則初俟而馬就

測曰車初馬止不可以行也  
是為無家  
是不行也

次三開其門戶用止狂盡  
為門戶家性為止  
故開盡暴也謂以

測曰開其門戶禦不當也  
狂暴之人  
當禁止也

次四止於童木求其疏穀  
因為全竟於木以重  
水而求其非其時也

次五柱奠虛蓋車穀均疏  
五為天子柱置待置  
積置臣待君也君處

測曰柱及蓋穀貴中也  
貴處中央  
天之位也

次六方輪廣軸坎軻其輿  
六為上條故有輪輿  
之車若齊車也七稱

本六稱輿六克  
於七故坎軻

測曰方輪坎軻還自震也  
坎軻不安  
震震怖也

次七車蒙其僂  
音通又  
音智馬獵其蹄止貞  
筮輪也  
輪而見

楊子太古經 卷之六 七

無時曰  
門擊柝以  
於林事之  
九







故內

測曰堅白玉形愛可為也

以成器物

次三堅不凌或泚其中

三東方帝之所出在堅水之月命合當行今行

不凌或泚陽氣泄於中也

測曰堅不凌不能持奔也

若臣相失故不奔至也

次四小螽營營蟠

其蜩朝測不介在堅蟠蟠

蜩固也謂為公侯小為國大小螽喻民民而營營謂德乃安國不在大小惟德所由道正德用

堅營

測曰小螽營營固其氏也

氏本根也本固則不盛也

次五朝大蟠小虛

固小德大德民來故固大德小德民虛

測曰朝大蟠小固虛空也

德不洽境故民不足也

次六載端紗紗縣於九州

六端上端德之經者故言紗紗以知

之德德有九章九州之民縣命太虛故曰縣於九州

測曰載端之縣民以康也

誠民以愛故康寧也

次七堅顛觸冢

顛冢者高志失行張自能高舉高其行若觸堅固也

測曰堅顛觸冢不知所行也

苟能自高不知其所行也

次八惛堅觸惟用解蟬

音之貞好直之觀也堅

惛其惛不能解服者直者正之

易子大夫注

卷之六

九

詳讀曰若  
不測曰  
測則身之  
矣

又曰  
邦本  
故矣

蓋德者曰  
詩曰德  
如也民  
民之  
神妙之



坤曰三  
至知地之  
柔

測曰。惛窒禱用直方也。

解卦為默知直之方也。

上九。蠱焚其羽。喪於尸。

土火入木木在火土炎焚鳥起故焚九也尸主

也。初發民民而見焚君將去立故主喪。

測曰。益焚其羽。所惡喪也。

民惡於君君體於民民而見焚故主亡也。

☳ 三。方三。州。成。

三。方。三。州。成。一。水。行。屬。木。此。時。陰。氣。方。消。陽。氣。於。靈。物。消。成。形。

必。消。滅。之。益。其。始。反。其。形。靈。或。謂。成。

初。一。成。若。否。其。用。不。已。矣。

一。君。子。不。有。其。功。雖。有。所。成。論。若。否。也。常。

而。若。否。致。用。不。已。故。矣。

成之初  
日八尺  
十五度

測曰。成者。否。所以。不。敗。也。

論。以。得。之。成。無。敗。事。

次。二。成。微。改。改。未。成。而。始。

二。火。而。水。相。害。案。性。為。成。成。善。於。物。當。須。

水火。今。水。在。火。下。故。吉。未。成。未。成。而。改。故。始。

測曰。成。微。改。改。不。能。自。遂。也。

未。成。而。改。故。不。自。遂。

次。三。成。躍。以。縮。成。飛。不。廷。

三。為。進。人。欲。欲。上。躍。躍。而。失。位。當。及。其。故。

故。縮。案。性。為。成。飛。躍。案。據。有。於。案。成。功。而。不。廷。廷。也。

測曰。成。躍。以。縮。成。德。壯。也。

必。得。高。位。德。之。壯。也。

次。四。將。成。矜。敗。

四。為。公。侯。據。下。行。勝。奉。上。能。勝。以。道。聖。從。歸。功。於。五。而。將。自。矜。

非。道。之。正。

坤曰不  
取不期於  
物之遠矣  
類自於



測曰將成之於成道病也。居下自於道之病也

大五中成獨督大。玉為天也處中順和故曰玉成。擊無二上故曰獨電督四

大方故。測曰中成獨督能處中也。

大六成魁項以成獲福。六為上故說魁然也項細也六近於五其克終

示故謂之項居上解云。不兼謀必見於故獲福

測曰成之魁項不以讓也。謂成不讓

大七成闕補。七為天志故闕成傷天之辭君一子之過善於補每故有闕測補

測曰成闕之補固難承也。謂所難承謂承繼也

夫八時成不成天降亡貞。八本坎之所成而不成者天降之災故曰

貞亡。測曰時成不成獨失中也。

上九成窮入於敗毀成君子不成。君子之言示

成日窮窮當更生故小變。之說故曰不成尤為成毀

測曰成窮以毀君子以終也。終竟成道君子之終始也

陰陽交跌相闕成一其禍泣萬物。行屬大陰處

皆泣其禍未除故謂之闕。皆泣其禍未除故謂之闕

測曰成窮以毀君子以終也。終竟成道君子之終始也

測曰成窮以毀君子以終也。終竟成道君子之終始也

測曰成窮以毀君子以終也。終竟成道君子之終始也

測曰成窮以毀君子以終也。終竟成道君子之終始也

測曰成窮以毀君子以終也。終竟成道君子之終始也

測曰

測曰之時  
測曰之時  
測曰之時  
測曰之時

測曰之時  
測曰之時  
測曰之時  
測曰之時



謂之初一  
日入室  
二處

初一。圓方杌視其內窺換。文性為圓當查如一而水在火家更相克

動如圓整方杌視不安

測曰。圓方杌視內相失也。杌視不安故相失也

次二。圓自無間。二火也而在火行二火會合則密如一故無間

測曰。無間之圓。一其二也。一陰二陽通相交也

次三。龍襲非其穴。光亡於室。三為龍立本之後故襲穴有逆非大

穴位安則故無九榮於室

測曰。龍襲非穴。失其常也。非穴亡室故云失常

次四。臭肥滅鼠。利美貞。四為公侯五為大臣因親近之故解臭肥身以

謂之橫口  
鼻之於鼻  
性也而火  
種之故

和氣全在火家火性於令使滅鼻以陰未陽故利來逆尊位故失貞

測曰。滅鼠之貞。沒所勞也。上階至尊故沒身不殆也

次五。醫骨折齒。滿缶。四為骨口齒之象五為滑輪腸行克於四故齒折五

為土器故曰缶齒氣在下六位純陰故言滿缶

測曰。醫骨折齒。大貪利也。下克於上故緩折也

次六。飲汗吮。吮。得其膏滑。汗潤澤也神靈所歸百姓蒙福若膏

澤滑清也

測曰。飲汗吮。道足嗜也。願作天降飲足嗜也

次七。聞其差。前合後離。水生火七遊八與母月值教合退而得六六水

揚子太玄經 卷之六 十二





克之  
故離

測曰闕其差其合離也。適合退離

次八輔其折虛。言其缺其人且偈。入本在大

儀禮曰禮  
冠婚吉工  
易華其用  
職心者生  
不背焉可  
經

測曰輔折虛缺。猶可善也。地忌見天

上九陰陽啓告。言其愛赤白之九金啓開也十月

言裝外故開告金王  
大慶故裝亦為白

測曰陰陽啓告。極則反也。極陰

☳ 一卦三象。失人玄陽來三

陰大作。敗陽不能得物。陷不測。行屬木主冬節

初一刺虛。滅刃。虛空刃滿也水為滿首順流

測曰刺虛滅刃。深自幾也。深以幾微

文二。藐德靈微失。藐小視也二察小人故小德靈

命家性為失不  
致靈祥故失

測曰藐德之失。不知畏微也。不違天命黃

易千太玄經 卷之六 十三

失之初一  
日大書經  
六處  
此卦曰有  
此卦曰有  
此卦曰有  
此卦曰有

禮儀曰時  
禮儀曰時  
不可不  
不可不

次三。卒而從而郵而疎而於其心祖。從郵疎皆

之貌而無辭風始也三木居官而

測曰卒而從而能自改也。見憂而改

次四。信過不食。至於側匿。側為小人居位

故信過也過而失節不

測曰信過不食。失正祿也。應食不食

次五。黃兒以中華。君子以之洗於甌。五為土土

謂也黃兒謂有黃髮兒而之臣

測曰黃兒以中。過以洗也。洗而除惡君子

禮儀曰  
禮儀曰  
不可不  
不可不

次六。滿其舍。蕪其田。食其實。不養其根。位小人

為有牧者居之不修其德而朝上滿舍謂田無百姓

測曰滿舍蕪田。不能修本也。不田而

次七。疾則藥。巫則酌。七為君子宜及往五忠告

謂除疾藥酌

測曰疾藥巫酌。禍可轉也。藥在失家以

次八。鷓鳴於辰。牝角魚木。八為燕鳥為聲故言

宜重而角魚宜水而木

測曰鷓鳴於辰。厥正反也。棘木求角

易曰鷓鳴





上九日月之進。改於尸。九為金而木克金之

已進猶念日

測曰改於尸尚不遠也。言其志尚不

改其日於尸

陰窮大泣陽無介倚離之劇。行屬金偏四離附

是時陰氣大盛

初一骨索其肉內齒。骨幹索經齒內也骨索若

家下嘗其上下兩由

測曰骨索其肉藏內行也。骨內之藏

測之類一  
曰人其骨  
六皮

次二血出之蝕凶貞。大并金

測曰血出之蝕君子傷之也。三為君子

次三酒作失德鬼賊者其室。鬼見也室在水雲

測曰酒作失德不能持也。酒藉持已

次四食於劇父母采殺若。西為中廉在朝世故

測曰食劇以若為順麻也。子得天壽又

承取也與食

測曰食劇以若為順麻也。子得天壽又

測之類一  
曰人其骨  
六皮





次五出野見虛有虎牧豬糝縹與福五土故得

六為豬五為君位而在窮苦處於政治百

姓去之如虛之牧豬畜益大獲糝縹也

測曰出野見虛無所指足也遊世而無

次六四國滿斯宅六為上天下之所仰如

測曰四國滿斯求安宅也民家其編

次七庶而平而戴禍顏而七為失志年過失志

族日戴禍顏在

測曰庶而平而戴禍較也戴禍在顏較

次八餅繫於橘貞領領絕也餅係以出水須積

原也者雜委

測曰餅繫於橘厥職迫也職主也迫迫也

上九海水萃飛蔽於天枕天枕天漢也金生於

洪雨之象也水輪則世人主

測曰海水羣飛終不可語也創世之民不可

其君不可掩蔽若天雨也

三二部二家駟人中象坤卦

陰氣大順渾沌無端莫見其根行屬土陰氣已

其根原放言

初一黃靈幽貞駟一為君子居土行故黃靈

駟者順從於土故

通釋曰

聖之初一  
日八十  
三度



平則曰  
平則曰  
平則曰

之臣堅意犯則不  
變其色臣之正也

剛曰方堅犯順守正節也

因志不撓  
故守節也

次八剛非其正不保厥命

人本也金之時宜  
當剛從天順其子欲

上宮九子上卦八道不能救  
水命見充故不保其命也

剛曰剛非其正無所統一也

所剛非王故  
一無所統也

上九剛義忘生賴於天貞

家性為剛九為終終  
於善道尚義忘生必

得其正在天知  
之故賴於天也

剛曰剛義忘生受命必也

順而以義  
必受命也

三三 方三州 將 人主 陰家 六水  
一卦 三象 中土 東水 濟卦

陰氣濟物乎上陽信將復始之乎下

行屬水言  
陰成物於

上萬物屬而相  
將故謂之將

初一將造邪元厲

厲危元始之一為下人造欲  
作邪上懼於二火性象上不

得侯侯而不得已  
自危懼故始厲也

剛曰將造邪危作主也

作主常  
危故厲

次二將無疵元粹

粹純也二為平人而在將大之  
家故無疵人無瑕疵故大純

剛曰將無疵易為後也

純厚之人故  
易為後也

次三儲鈞否利用止

否為儲鈞為鈞三為進已  
見剛在當升儲位四不可

剛止

揚子太玄經

卷之六

十八







老故紅桑謂人為丸居安故枯在八之上故綠  
鐵須桑尺須食老鐵遇枯故齒不黃食桑者  
其面黃可  
註紅桑

洞曰綠於枯桑蠶功敗也大而綠走  
故敗也

三三三三方三州  
三州一象雜人卦  
上下兼寒卦

陰氣方難冰凝地拆陽弱於洞行屬火大雪許  
陰氣充極水疑

地拆陰極陽生方當注受

雜之物二  
日八十寸  
十二度

初一難我冥冥初九將起  
在地下故言難我冥冥也我謂  
陰氣

洞曰難我冥冥未見形也尚在地下故  
形體未見也

大二凍冰潰狂馬楛木潰敗也水而得火故敗  
為馬火中之馬若在

之象楛木也陽在木下

洞曰狂馬楛木妄生也氣連來復  
如妄生也

次三中堅剛難於非常首居震難家性屬火木  
氣是將枝葉搖落復為

火折喉中堅剛也陰氣

洞曰中堅剛終莫領也終不領也  
終為陰困木

次四卵破石般四為離故卵非卵在全石之間  
故破也卵除物也為陽所亂故

般

洞曰卵破之般小人難也卵而般故  
故大也

廣仁通曰  
大剛則折  
共保身安  
必能聚  
有保之者



初一。勤於心。否貞。水出於泉而流百川。晝夜不令其勞。其心故勤於心也。陰

正當其健也。

測曰。勤否貞。中不正也。承上越下。

無言正也。

大二。勞有思。勤慙慙。君子有中。

火也。子在母行。母氏勞苦。勞

測曰。勞有思。勤有諸情也。思勤之意。

情有之也。

大三。羸角之吾。其泣呱呱。未得經杖。

吾二也。二見羸角。義不與。故泣。呱呱。未得經杖。馬三子而

測曰。羸角之吾。不得命也。更在羸角。不得

命者之命也。

大四。勤於力。放倍忘食。大人有克。

克勝也。四為公侯。而在勤

測曰。勤力忘食。大人德也。人生右勤。以成

大人之美德也。

次五。往蹇蹇。禍遁福遠。

蹇蹇。千直也。來性。為躬念相射。即六木。返五見

測曰。往之蹇蹇。遠乎福也。吉所福者

遠在九也。

次六。勤有成功。幾於天。

六為宗廟下之所來。勤苦之世。故有成功。功成

測曰。勤有成功。天所來輔也。天之所助

來資輔也。





次七勞牽不得其鼻於尾弊七為繩故牽牛馬千牽牛不得其

勞牽也勞牽也勞牽也

測曰勞牽之弊其道逆也舍非取廢

次八勞踏踏心爽蒙蒙不却踏踏也踏踏也踏踏也

踏踏也踏踏也踏踏也

測曰勞踏踏躬胸困也躬胸也躬胸也躬胸也

上九其勑其勑抱車入淵負舟上山家以舟為勑也家以舟為勑也家以舟為勑也

勑也勑也勑也

測曰其勑其勑勞不得也勑也勑也勑也

☲☱ 三才三州 養 人玄陽家光全

陰彌於野陽蓋萬物赤之於下行屬也行屬也行屬也

初一戴心於淵美厥靈根水在下為淵家性為水在下為淵家性為水在下為淵家性為

戴也戴也戴也

測曰戴心於淵神不外也在於淵中在於淵中在於淵中

次二墨養邪元函否貞元始函容二陰也元始函容二陰也元始函容二陰也

故言養邪始見容戴故言養邪始見容戴故言養邪始見容戴

測曰墨養邪中心敗也邪於中故邪於中故邪於中故

養正初一  
九八年世  
二年二度

高續曰  
測曰  
測曰



陳仁壽曰  
君子仁以  
育民其德  
草木之有  
生意

次三養以肥丘育厥根莖

三木也大生上故三  
為肥丘木生肥丘根

身見

測曰糞以肥丘中光大也

民蒙君化  
故光大也

次四燕食扁扁其志僂僂利用征賈

曰為公侯  
賜采之陰

又謂小人人面居天位不能以正君扁若燕  
食或得或失優優然也此為口舌故利

測曰燕食扁扁志在賴也

賴利也志在  
於利也

次五黃心在腹白骨生肉孚德不復

玉為天位  
多包將腹

在中為黃勝為白骨  
能生肉也信不復也

測曰黃心在腹上得天也

君而黃中道理  
得天之心也

次六次次一日三儆祗牛之飛肥不利

六為宗  
廟次女

恣難不安親祀不可數殺用清酒則不殺宗姓  
為養一日三儆猶為祭也是養牛之肥卜之已  
禘無所  
利也

測曰次次之儆肥無身也

已卜之牛待肥  
則用故無身也

次七小子牽象婦人穢猛君子養病

小子謂六  
婦人謂四

正為中六年之也三為虛而四在前故穢猛七  
為君子六君勞病而七養之號號養狂故病

測曰牽象養病不相因也

小子婦人各  
不相因也

次八鰓不脫毒疾發鬼上望

六為疾於小人居  
之故有鰓害不脫

唐順之曰  
咸于天文  
慎言易道  
反入八節  
五為其情  
不可得即  
此義

唐順之曰  
為虛心利  
以非五節  
是意





之疾便而不脫故壽也木近於金故見其壽人為星故屬土也

測曰鯁疾之發歸於墳也故歸於墳

上九星如族如復繼之初星宿星宿之大如族

月相變新故相易得而復始後嗣之君復為之初先後相傳終始相承以道相委轉相運致百世不絕也

測曰星如歲如終始養也相始相養不相離次也

踏贊一屬水

東登赤天晏人玄泉一本也而文於九者金所

寒而天至高長至始而泉至深以舟中之凍如

天日之熱以平知萬氣感熱也水王於天建子之月寒而熱天熱而人寒應其害無怪咎也

測曰東登赤天陰首也故為首也

一虛一麻踏奇所生二南方也盛夏之時萬物

言當養盛晝夜虛虛踏奇其數以滿三百六十五日四分之虛虛之所生也古有三百六十一贊而生三萬六千二百四十三乘七百二

百六十五日四分之二十七十二乘二日故

得五十四有四百四日有半不起日小日之三

歲之日也如此則歲盡於亥及子復生矣

測曰虛麻踏奇無已也願伏無窮已也

王世貞曰  
古之數者  
乃舉一歲  
之氣以占  
古時天有  
也



20250002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館



揚子太玄經卷之七

玄術 第七

真誠曰中

為不並乃

一器初始

定器為星

至乃一器

初始定星

以有器

其氣

千大氣

中則陽始始於應則陰生生於周復乎德在器

迎逆乎刑於我積大成難我遇小願得所閑孤

道用而窳都養我少微也得寒大肥也得口戾

內反二氣廓外達陰陽上觸素物初文多故須

或干狂也道不禮方也本之符則末器氣而過

則亡物過羨私曲行不唐公而無欲大落差一

也不齊而常載吾之童寡有物象寡而度無

揚子太玄經 卷之七





大益通之  
在宮三秋

國水澤  
若高

誠為對  
也合為  
陰五

小分秋  
日也

六宮一  
也

清和節  
如也

五年與  
更相應

小宮小  
如也

大益通  
如也

乏不增始昌為物而永極長文武銳執一主

而昆大同氣所達日益其類陽氣滅日損其

葉與通交相從也二氣交鑿不通也陰不化陽

更有畏見物守不可攻門戶俟也由特助翕

也人還不從散也取其而集聚也物用進多謀

計所積多財物歸釋推也物如倫衰也不逆格

好也是陰卑而疑惡也非沉下藏萬物喜樂

而視領息也榮上揚陽出沉下藏萬物喜樂

而藏萬物喜樂爭士齊也春自內女懷也

人之務則惠自能而去則悲失故事尚作其

名其勝尚休本物更變而其笑喜而笑普

久而益憂時也斷多事干是窮無喜多所殺敢

果不而剽憊困於裝後鄉陰欲止不行二象象

溫柔主夏堅寒剛亦立密不可間陽觀成不可

更物形親親乎善陽氣仁問闕乎恩萬物欲也

得物所失亡福陰之彊善不倦乾行劇惡不息

醉君道也陽氣馴臣保也春其盛壯陽氣

將老也陽之居得乎位物有難遇乎誦陽誦法

將子太玄經 卷之七



德望曰一  
吟一吟甲  
吟而伏又  
吟而事言  
故曰德

以長進也  
之

萬物莫不  
順之

易與天下同也。天下之事勤苦而無功也。負舟

徒費養受羣餘君子養小人養凶也。女終於養

陽吉陰凶君子小人孰可知也

玄錯第八

中始周旋。生如於中首至美而殺端行不正故

其始周旋。周首而後復也或淳或卑。淳其道蠲也健

不侯也弱。如有積也多積者少而少也約不

視也見。物也而府也督。不童無知而末盛

而有餘。氣壯去雜故。純而而將來初。心氣大也

外中在而翁也內。物退時也進。陽氣更也退。見

樂伏邊。物以勸厥厥。物無達思道。道相窮

思索。萬物于在朝。物始而內在席。陽氣差自憎

日損駟奉令。下而而反相反。中於釋也柔。物脫

而堅也剛。下剛夷平易。氣所而難頡頏。其

斷多決。方也而疑猶與。當得進有避。陽氣爭有

趨。物相進欲行。當物止欲息。上下靡無方。不限

務無二。心專應也今。宜處而度也古。不迎

獨子太玄經 卷之七



漢書卷之

卷之

卷之

此其百不  
在子而  
子而之

於曰此  
有是  
其

於仁曰  
君子宜  
君子宜  
君子宜  
君子宜  
君子宜  
君子宜  
君子宜  
君子宜  
君子宜  
君子宜

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不

知前承相永見後承長從也承守也固固不



實的支四也皆合二才沉志下行人多友人所

實的支四也皆合二才沉志下行人多友人所

實的支四也皆合二才沉志下行人多友人所

實的支四也皆合二才沉志下行人多友人所

實的支四也皆合二才沉志下行人多友人所

實的支四也皆合二才沉志下行人多友人所

實的支四也皆合二才沉志下行人多友人所

實的支四也皆合二才沉志下行人多友人所

實的支四也皆合二才沉志下行人多友人所

實的支四也皆合二才沉志下行人多友人所

自賜致其養自茲誠格也垂而昆也同增有

自賜致其養自茲誠格也垂而昆也同增有

自賜致其養自茲誠格也垂而昆也同增有

自賜致其養自茲誠格也垂而昆也同增有

自賜致其養自茲誠格也垂而昆也同增有

自賜致其養自茲誠格也垂而昆也同增有

自賜致其養自茲誠格也垂而昆也同增有

自賜致其養自茲誠格也垂而昆也同增有

玄攤音九

玄者幽樞音九萬類而不見形者也幽深

資陶虛無而生手規資取陶器虛空無形規

以爲玄形故曰生規規天規也

神而明而定羣神而明也

明之奉以定於一明之奉也

明若手相關付故曰而定數也明若手相關付故曰而定數也



通同古今以開類 古法最義今仰統世玄乃通古今之器開陰陽之氣同異

物之 推指陰陽而發氣 推指陰陽而發氣 推指陰陽而發氣

一判一合天地備矣 判指陰陽交錯以生萬物

天地之道 天日運行剛柔接矣 如東天日運行陰陽相交

還復其所終始定矣 天光夜運行圓而復始於

一生一死性命榮矣 榮明暗明得度天之性命

仰以觀乎象俯以視乎情 仰以觀乎象俯以視乎情

察性知命原始見終 察性知命原始見終

三儀同科厚薄相劑 三儀同科厚薄相劑

成則流體驗則凝形 成則流體驗則凝形

正此自曰  
林煥聲  
經一節  
附之

德耀曰此  
見如雲  
此利無二  
注

本輝曰一  
字一變陰  
陽合於之  
理也

得子太玄經 卷之七 五



冬陰則夜添

是故闕天謂之宇。闕宇謂之宙。闕天地晝夜之

星宇之可處也。闕謂天地晝夜之稱。

日月往來一寒一暑。日月往來於天

律則成物。曆則編時。律以陽成故曰成。物。曆以陰成故曰編。時。

律曆交道。聖人以謀。

律以編時。聖人以謀。律以編時。聖人以謀。

貴以好之夜以醜之。好夜在晝醜夜在夜。醜夜在晝好夜在夜。

聖世真曰  
天地之陰  
陽即人皆  
之謂也

真世曰此  
言天地之  
言

又曰此言  
死生之理

一晝一夜陰陽分索。陰則為夜陽則為晝。索數

夜道極陰晝道極陽。晝夜之分。晝道極陽。夜道極陰。

牝牡羣貞以辨吉凶。陰為牝陽為牡。陰陽化生各得其正。故曰

剛君臣父子夫婦之道辨矣。辨別也。如此則人

是故日動而東天動而西。天日錯行陰陽更運。

起行也。日天錯行

死生相樛萬物乃鍾。樛謂相樛。鍾謂鍾。生

於于大去經 卷之七

晚汗亦汗  
曰萬公  
三千五百  
夾帳

吳說曰此  
古德三下  
以庚六下  
之說

王世貞曰  
此古之  
為是也  
天地也  
陰陽也  
學之存乎  
其人

結撰曰  
理方其性  
可也

觀生而明死死生之知得憂  
故萬物亦懼而欲其生也

故玄者聘天下之合而連之者也聘未也末取天下之合謂

五位相合於五方

而連之說或說文

綴之以其類占之以其脈綴法也綴繫之以類

類也占之以法謂綴法也綴繫之以類

聽天下之聽聽天下之聽聽者其唯玄乎聽

夫玄幽其德而冥其德幽其德也深其卑而聽其根深其卑也儀其

功而幽其所以然者幽其所以然也其所以然者以見其虛也其所以然也

故玄卓然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人

深矣淵然絕人勝矣深也

嘿而該之者玄也嘿也

播言而散之者人也言也言玄無天地陰陽之道後

稽其門開其戶叩其鍵然後乃應稽也開門叩

鍵乃知玄道如人

况其否者乎否不也至門叩鍵然後後主

人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者

惡也君子日執其所以不足而擯其所有餘則玄



李時曰方  
是去唯其  
婦子之德  
也

李時曰方  
是去唯其  
婦子之德  
也

之道幾矣幾近得除也除惡

仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之

在乎前棄而忘之在乎後人能弘道非

欲違則不能然則得其所者去也去也人之

欲夫則不能也不言而信去去也人之

故玄者用之至也見而知之者智也言玄為天

而而如其德言玄之智也

而而如其德言玄之智也

而而如其德言玄之智也

志而博用者公也博大也兼制天下之萬物

能以俱物者通也俱既以二萬六千二百四十

下之言玄之智也

無所繫較者聖也成聖人之名

時與不時者命也聖人無所繫較於天下

虛形萬物所通之謂道也虛空也空無形象萬

道通河漢法物由之而通故謂之

因循無華天下之理得之謂德也華更也因天

子太玄經卷之七

子太玄經卷之七



楊雄云曰  
合衆德仁  
為尚理之  
至利之大  
其

無所更改而得  
其理法之能

理生見翠兼愛之謂仁也  
見同也同愛萬物無  
有偏私曰仁仁言愛

女敵度宜之謂義也  
敵匹列序也序其衆匹度  
勝宜而與謂之義義者宜

東道待仁義而施之謂業也  
乘辭也此四  
者而施於衆人

登天功明萬物之謂陽也  
登明也登天之功使  
萬物大順大勝之象

幽無形深不測之謂陰也  
隱於

陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽  
隱起於午  
陽起於子

知陰知陽知止知行知晦知明者其唯玄乎  
玄

其孰能兼知也  
陰陽為本去大  
其孰能兼知也

濁者使清險者使平  
使萬物濟平  
者其唯玄乎

情偽相盪而君子小人之道較然見矣  
登謂登  
濯君子

易曰行  
止道明則  
陰陽之義  
知之者其  
去而已

易曰行  
止道明則  
陰陽之義  
知之者其  
去而已





三五平法  
則八字便  
大

或將曰  
或將曰  
或將曰

言生一  
一生二  
二生三

或將曰  
或將曰

小人較然  
自見者也

玄者以衡骨者也平者舉之高者下之謂中

形長之辭謂中首之次六者與之謂少首之次七費

之謂中首之次六者與之謂少首之次七費

明者定之謂中首之次六者與之謂少首之次七費

者事也謂中首之次六者與之謂少首之次七費

然示人神矣謂中首之次六者與之謂少首之次七費

夫天宙

夫天宙

夫天宙

夫天宙

夫天宙

夫天宙

夫天宙

夫天宙

夫天宙

夫天宙

夫天宙

夫天宙

夫天宙





以通旋璣之統正玉衡之平  
旋璣斗麗也玉衡其約氣第一星為

極二為旋三為璣四為律五為衡六為關陽七為極  
為極旋通其統以達於養替不爽其中如所括

四方之相斫剛柔之相干  
斫天旁地也天地相斫故以剛柔之剛柔去聲也易曰剛柔者晝夜相干以成萬物也

盛則人衰窮則更生  
物窮則變家窮則變

有實有虛流止無常  
天地虛實或流或止故無常

大天地設故貴賤序  
易所謂天尊地卑

四時行故父子繼  
子行相繼之道

此言天  
法天運  
第一理以  
得古

律曆陳故君臣理  
律和氣於上曆正時於下律曆見故君臣之事理也

常變錯故百事措  
律曆也變謂四時變改也嘗亂故曰百事分若

質文形故有無明  
質文見故有無可知

吉凶見故善否著  
吉見凶見便則善不善顯若也

虛實盈故萬物繼  
陰為虛陽為實盈虧也陰陽相射故萬物繼綿而生

陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙  
陰萌於五月陽牙於十月

極寒生熱極熱生寒信道致訕訕道致信  
居以

月十  
易千太玄經 卷之七 十一



此言無之  
損益與生  
之理皆宜  
于五

盈極則衰

其動也日造其所無而好其所新日之所無無忘所能天地

人之事也其靜也日減其所有而損其所成靜謂忘也德忘如成其事

者天地人之所不能也故推之以刻參之以器反覆其序軫轉其道也

以見不見之形抽不抽之緒與萬類相連也抽也物象也天地陰陽不可得形而數故推之

至其死生更然運象也其上也縣天下也洽澗織也入巖音廣也包吟

存存而亡亡微微而章章始始而終終各隨其事

蒼然在於東而南而西而北而仰而無不在焉及其俊則不見也蒼蒼參天之色不顯則時以

以天喻天以天喻天

君子太玄經

卷之七 十二

此及前口  
何處行  
則地之  
也

天登去人哉人自去也亦謂遠玄玄

冬至及夜半以後者近玄之象也進而未極往

而未至虛而未滿故謂之近玄女道好謙拿自

未至未滿為近玄婦於子

夏至及日中以後者遠玄之象也進極而退往

窮而還已滿而損故謂之遠玄去道至盈反以

日一南而萬物死日一北而萬物生謂夏至日

斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈斗指亥子

常焚宿菜故言虛也斗行巳午

日之南也右行而左還斗之南也左行而右還

日之至南行而西方故言右還從東方故言左

旋也斗之至南行而東方故言左還從西方故

或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神

而地靈天地合會而相若謂十一月冬至時

也陰陽相濟於黃泉之中故曰合謀也

玄瑩第十

天地開闢宇宙初坦闢天為宇宙宇為宇天地

初于太玄經卷之七

此論曰並  
二文之大

天地開闢宇宙初坦闢天為宇宙宇為宇天地



體其之上任歸

字之善履宜感終

天祐履而迎明也

八十為慶六十為步女起

天元咫尺日月紀數

天元甲子稱且冬至始於

五度因步度之一三十日為月十二月為歲故

定日月以

周曆紀羣倫品庶

之數品物庶類羣靈象庶

或合或離或履或躋

躋不是康有餘日月有躋

故曰假哉天地暗函啓化罔祿於玄

假大罔含

天也包容萬物開化咸

得自然有容於主道也

終始幽明表贊神靈

幽謂陰明謂陽言玄終始

也

陰陽之事以表贊天地神

太陽乘陰萬物該兼

謂夏四月陽乘陰故

周流九虛而經福紐羅

九虛九贊之位列贊陰

見也紐羅

者存乎位九贊成位而

猶旋轉也

始謂也一歲十二月故

凡十有二始羣倫抽緒

十一始猶收也言陰

陽迭與於十二月南之中羣

倫各收其業以成歲事也

故有一二三以紐以羅玄術瑩之

一天二地三

而玄術之所瑩也

人之靈三才

之位玄術之所瑩也

初于太玄經卷之七

此言三十

之通事玄

不明

十四

聖記

聖記曰天  
地有陰陽  
以辨之功  
而以收養



此言禮樂  
之教在  
不

鴻本五行。九位施重。上下相因。配在其中。玄術  
之。鴻大也。言玄大本起於五行。以施九重之  
位。上下相因。品物醜類皆在其中。太玄之

天國地方。植極中央。動以曆靜時。乘十二以建  
七政。玄術瑩之。極北極也。處天地之中。衆星所  
繫。天之受動。以曆安之。七政日

斗振天而進。日達天而退。或振或達。以立五紀。  
玄術瑩之。振動也。十極也。天左回故言進。日行  
右回故言退。進退相錯。五紀以立。玄

指表施景。檢漏率刻。昏明考中。作者以戒。玄術  
瑩之。植立也。立八尺之表。表上刻景。施以土圭  
度之。以定二至。冬至景丈二尺。夏至景八

五寸。檢漏寫也。寫水下漏。審刻如時。考如昏明。  
以正中星。候司四時。動作戒慎。以奉時。玄所用

冷竹為管。室仄為候。以撥百度。百度既設。濟民  
不誤。玄術瑩之。冷黃帝時。伶倫取竹。斷以為  
十二管。吹而聽之。各有十數。聲

者大小。以應月氣。又置深室。首以草。風起。室其  
口。以候十二月氣。氣至則仄。乘九月氣。辨則百

事序以濟萬  
民無失誤也。  
東西為緯。南北為經。經緯交錯。邪正以分。吉凶

揚于太玄經 卷之七 十五

漢書律曆志  
卷之七  
六十四



漢書禮志  
卷之五

以形玄術瑩之

天長南北而短東西故長經短為緯文籍以成文章文章成故

邪正分  
吉凶見

鑿井澹水鑄火熱言木流金陶土以和五美五

美之資以資百體玄術瑩之五美五行之美也水火既育折木陶

工錄全流範資成百體也百術之玄所明也

瑩之易陽偶以數陰奇偶推演以計天下玄術

六始為律六間為呂律呂既協十二以調日辰

以數玄術瑩之易為始瑩為間於子為律於丑

陰陽既和律呂既調日月爻極不失數度亦玄所明也

方州部家八十一所畫下中上以表四海玄術

瑩之謂玄有八十一家九賢之位三為下中上位有貴賤以表明四海之事也

一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則

制衆無則治有玄術瑩之辟君也象一玄有

八十一家也

古者不違不虞慢其思慮匪蒙匪卜吉凶交濟

於是聖人乃作著龜鑽精倚神籍知休咎玄術

瑩之遷慮憂也言上古無喜怒哀樂故游然慢易無所思慮游神也無卜瑩之事故吉

易子太古初卷之七

漢書禮志  
卷之五

以數玄術瑩之易為始瑩為間於子為律於丑

陰陽既和律呂既調日月爻極不失數度亦玄所明也

方州部家八十一所畫下中上以表四海玄術

瑩之謂玄有八十一家九賢之位三為下中上位有貴賤以表明四海之事也

一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則

制衆無則治有玄術瑩之辟君也象一玄有

八十一家也

古者不違不虞慢其思慮匪蒙匪卜吉凶交濟

於是聖人乃作著龜鑽精倚神籍知休咎玄術

瑩之遷慮憂也言上古無喜怒哀樂故游然慢易無所思慮游神也無卜瑩之事故吉

易子太古初卷之七



孫慎曰  
所以卜卦  
神氣之  
神者不  
失

劉禹錫曰  
此段與  
神氣

陳仁德曰  
其五五中  
正已一至  
不可增減

西文知也。聖人為鬼。雖精未也。作者。趨卜。是。故。欲。知。不。可。知。則。擬。之。以。乎。卦。兆。以。卦。兆。之。事。

以定。所疑。測。深。摹。遠。則。索。之。以。乎。思。慮。卦。卜。既。見。思。慮。以。快。之。也。

二者。其。以。精。立。乎。精。者。為。思。慮。也。非。精。者。為。思。慮。不。定。也。

夫。精。以。卜。筮。神。動。其。變。精。以。思。慮。謀。合。其。適。精。以。立。正。莫。之。能。卜。精。以。有。守。莫。之。能。奪。故。夫。抽。

天下之憂。憂散天下之混混者。非精其孰能之。雙雙。混。混。散。之。事。也。非。精。誠。之。至。無。能。相。散。之。乎。

夫。作。者。貴。其。有。循。而。體。自。然。也。循。而。體。自。然。之。事。見。不。作。者。有。所。用。

其所循也。大則其體也。壯其所循也。小則其體也。落其所循也。直則其體也。渾其所循也。曲則其體也。散。

故。不。體。所。有。不。強。所。無。譬。諸。身。增。則。贊。而。剝。則。虧。損。去。也。言。運。而。不。作。有。則。循。而。言。之。無。

故。實。歸。在。乎。自。然。華。茂。在。乎。人。事。人。事。也。具。可。損。益。歟。任。天。之。便。質。任。自。然。所。謂。順。也。循。以。文。

損。益。歟。任。天。之。便。質。任。自。然。所。謂。順。也。循。以。文。米。則。存。乎。人。人。事。自。有。一。定。之。則。其。可。損。子。太。玄。新。卷。之。七。十。七。







得而損

益乎

夫一一所以舉始而測深也

一一起於黃泉發為之始在泉之中

深也

三三所以盡終而極崇也

三三者先贊之終故言盡終莫過于九故

宗

三二所以參事而要中也

三二謂五也五為天位參和萬幾而要以

口中

人道象焉務其事而不務其辭

四事為務不齊文辭

多其受而不多其文也

三女各二十七爻故曰多文用辭辭實有財不

孫神曰五之妙古稱

不約則其指不詳不愛則其應不博不澤則其

事不散不沈則其意不見

大事不伏不乘不要不舒故澤沈以散見

是故文以見乎質辭以睹乎情

無辭無以見情

不可

觀其施辭則其心之所欲者見矣

謂天施人萬物進退之心

情見於

夫道有因有循有章有化

言本有不死之華謂有因也根生於木謂

有漸也焚薪密草謂有章

也應變焉為謂有化也

王世貞曰  
香林集

因而循之與道神之韋而化之與時宜之

與時宜之

故因而能革天道乃得革而能之天道乃馴

物道貴因

夫物不因不生不革不成

故知因而不知革物失其則知革而不知因物

失其均革之匪時物失其基

則物無以生矣

因之匪理物喪其紀

因革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗之

効也

直天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫

夫人之行曰晦與明

則合以從橫曰緯其經

材別賢愚人陰陽該極也

也

與合其施

子太玄經

卷之七

十九

夫物不因不生不革不成

故知因而不知革物失其則知革而不知因物失其均革之匪時物失其基

王世貞曰  
香林集

王世貞曰  
香林集





文章明不晦。無以別其德。無晦無以陰陽所以

抽嗜也。嗜情也。陰陽所從積所以榮理也。是以

地之明晦所以昭事也。別賢愚

情情也。抽理也。榮事也。昭君子之道也。昭明也

之道。子民

往來重熏得亾之門。此交首次曰往。歸。歸。向。注

夫何得何亾得福而亾福也。天地福順而禍逆

山川福庫而禍高。山高。或崩

人道福正而禍邪。故君子內正而外順。每以下

人是以動得福而亾禍也。禍不醜不能生禍。醜

禍不好不能成福。醜得禍。當奉之

醜好乎。醜好乎。醜好君子所以亶表也。亶。表也

夫福樂終而禍憂始。禍終於樂

天地所貴曰福。鬼神所祐曰福。人道所喜曰福

其所賤在惡。皆曰禍。天地鬼神人道莫

得于太玄經。卷之七。二十

其所以動得福而亾禍也。禍不醜不能生禍。

醜不好不能成福。醜得禍當奉之。

醜好乎。醜好乎。醜好君子所以亶表也。

夫福樂終而禍憂始。天地所貴曰福。鬼神所祐曰福。人道所喜曰福。其所賤在惡。皆曰禍。得于太玄經。卷之七。二十。

動正當曰  
醜得禍

不備曰醜  
醜不謂也  
醜不謂也  
醜不謂也  
醜不謂也  
醜不謂也  
醜不謂也  
醜不謂也

趙鼎曰  
人言人言  
前人未

故惡福其者其禍尤其惡於禍故禍尤也  
晝人之禍少夜人之禍多晝則多福夜則禍少  
晝夜散者其禍福雜晝則福夜則禍雜  
知其善惡故福福惟福不可限也

揚子太玄經卷之七

揚子太玄經卷之人

玄數 第十

崑崙天地而產者坤論天地而四分之以為方

參珍粹精三以棟數參三也珍粹也言玄道純

散由於三重而立家由者由散作於之事三重

旁擬兩儀則觀事兩儀天地也玄玄旁擬天

逢遭並合擇繫其名而極命焉幸更也手有受

吳越曰此  
言八十一  
首各有五  
立

揚子太玄經 卷之八



趙鼎曰  
人言人言  
前人未

故惡福其者其禍尤其惡於禍故禍尤也  
晝人之禍少夜人之禍多晝則多福夜則禍少  
晝夜散者其禍福雜晝則福夜則禍雜  
知其善惡故福福惟福不可限也

揚子太玄經卷之七

揚子太玄經卷之人

玄數 第十

崑崙天地而產者坤論天地而四分之以為方

參珍粹精三以棟數參三也珍純也言玄道純

散由於三重而立家由者由散作於之事三重

旁擬兩儀則觀事兩儀天地也玄玄旁擬天

逢遭並合擇繫其名而極命焉幸更也手有受

吳越曰此  
言八十一  
首各有五  
立

揚子太玄經 卷之八





王世貞曰  
去之一言  
何所不疑  
故嘗疑其

然其曰休  
服各疑身  
以除疑為  
學

此四者之  
之儀

建連直合者。查則建陽夕則建陰星時。數辭並  
合乃更奪其名。疑於去道而極其事。理命之吉  
凶則休  
答可知

太玄

今日假太玄。假太玄乎。貞爻質所疑於神於靈。

假者下假則假借也。乎信貞正爻於質問也。  
假借太玄信正之道。問已所疑之事於天地神  
靈。休則逢陽星時。數辭從。答則逢陰星時。數辭

違。太玄之術。貴陽陰。陰陽日陽時而逢陽首是  
違。謂太休陰日陰時而逢陰首是。謂太休陽日  
乃而逢陰首是。謂始答終休逢陽若中首也。星  
若中一也。九時謂遇中夕也。故謂首數之奇偶

疑其六  
於之辭

凡筮有道。不精不筮。不疑不筮。不執不筮。精以  
筮以  
決之

不以其占。不若不筮。若順也不順。謂若筮。若  
違不順。太玄之道。故不筮。

神靈之神靈之。羅曾越卓。羅明也。曾之言則也。  
言太玄神靈之明則也。  
卓然度  
越也

三十有六。而筮視焉。一三三各三變。而為三  
十六。視此之數為筮。

天以三分。終於六成。故十有八策。天以三分。謂  
一三三也。因

而六之故。言終於  
六成。成十八也。  
稱于太玄經。卷之八



卦明者三  
之法

天不施地不成因而倍之地則虛三以扮天十

人也天位有九地位有九陰不下陽陽不施陰

因而倍之也虛空也扮陰并也空地三以下於

天施施放而生二萬二千之策三千者三十三

別一以挂於左手之小指中分其餘以三搜之

并餘於方方猶也也合之為十取一以識之為

以象三无其所餘者并之於左手而指間以識

一芳之後而數其餘七為一八為二九為三

方州都象之數也八分以成四益然發首名定也

六弄而策道窮也謂總得七河下一算得八則

正六尋三十三上得六算故在帶也

逢有下中上下思也中福也上禍也

思禍福各有下中上謂九贊之辰也一日思方

福小玉曰福中六曰福大七曰福生

八曰福中九曰福極皆以上下別之

以晝夜爻其休咎焉

極一為二一謂極二為三有地明極三為推有人

揚子太玄經

卷之八

三

此明方  
部家之

謂佳推三為贏質。贏質也。質九質之位。惟南

原陸陽。推三為贏質。商於九贊五行之義。見已

質贏人表。一五七為一表。三四人為一表。二六

而人三表表者。表贏人家。三表以見家。贏入部

見其休善也。部贏入州。部亦以商故。州贏入方。

家從定故。部贏入州。以州總中之。州贏入方。

以部分。部贏入州。以州總中之。州贏入方。

故入方。方猶官也。方贏入玄。也。以少制多以無

以官位稱在天也。乃至七百二十九贊。復還入

於玄。明天象也。故一牌象於玄。三公象二。方九

士象八。十一象也。玄音曰夫。寧陸而周于上。立

玄以象之。而王者

法之以制言也。

一從二從三從。是謂大休。謂且並連陽家一五

七為一表。而皆從者

一從二從三進。始休中終終。謂中並連陽家三

六為一表。而皆從者

一從二進三進。始休中終終。謂夕並連陽家於

四八為一表。三從

一從二從三從。始中終終。謂中並連陽家於

此明方  
部家之

一從二從三進。始休中終終。謂中並連陽家三

六為一表。而皆從者

一從二進三進。始休中終終。謂夕並連陽家於

四八為一表。三從

一從二從三從。始中終終。謂中並連陽家於

四八為一表。三從

一從二從三從。始中終終。謂中並連陽家於

四八為一表。三從

一從二從三從。始中終終。謂中並連陽家於







運故大者也。至無而運。夫一從無而從夫。一運於運。三人古從二人之言也。

占有四。或星。或時。或數。或辭。四者運決之大體。合而論之。以多從

為休也。生指宿度而言。

且則用經。夕則用緯。經謂一五七。緯謂三四。正占有六等。休於二。也不

言中者。來日夕則中。可知中。

觀始中。決從終。是或三皆從。或二皆從。決之者

從終也。

三八為木。王則為三。為東方。為春。春盡也。萬物不勝。始於東

此則東方

也。

日甲乙。日行春從青。道在東方。屬木。故曰甲乙。甲取字。甲而生乙之。言氣取其抽。甲而

也。

辰寅卯。辰十二時也。春為萬物之始。在東方。故言寅卯。寅也。所謂南說。發發多。取其

生也。

聲角。謂東方之音。三分。羽益一。以生角。角數六。十四。清濁中屬木。民象春氣。和則角聲調

也。

色青。春草木生。味酸。木為曲。直自。臭羶。木之味。直以昔青。直存酸。壯也。酸之

形誦信。木為曲。直。生火。少陽生。勝土。木

時生。生物莫藏。脾。天有五行人。有五臟。侮志。

楊子太古經 卷之八 五

楊慎行自

卷之八

楊子太古經



帝太昊  
以木德王

在也其  
星天為

林於通實  
故曰是十  
時為字  
故出  
星事之經  
始於星  
曰曰  
已上書  
夫之周

其驗曰  
力為其於

特為全於  
又下為  
甲字西於

俗存也志者所以益春性仁。長養萬物故仁情喜。故喜

事貌用恭為肅。恭猶性也。向書五事。一曰禮貌

微旱。微也。東方陽也。陽

帝太昊。以木德王。

神勾芒。木正星在太昊主。東方故曰勾芒。物方

星從其位。其東方之宿也。類為鱗。鱗為之長

雷。在為鼓。如雷也。為振聲。大鼓。為新。物勃

為尸。出人所。為賸。無尸。為嗣。王也。為承

為業。世不為緒。業相為敷。富所為解。解

為多子。物孕為出。東方為子。物不為竹。為

為果。實。中不為魚。星上為疏器。理

為規。陽形為田。春之為本工。度所為矛。從如

為青怪。青龍為執。音在鼻。為狂。象春放蕩

四九為金。王則為丸。為西方為秋。可擊聚也。物成

日庚辛。日行故西。從白道在西方。故曰庚辛。庚

辰申酉。庚十二時也在西方。故言申酉申

聲商。西方之音二分。微益一以生商。商數七十

揚于太玄經。卷之八。六

聲為白  
深清以白  
是則謂王  
居棟

生草木  
陰陰為  
聲

和謂作  
全不聲

發聲曰不  
生五利民  
三月二  
聲土共

色白秋草木無味辛 味辛殺華作新臭腥 臭腥金之味辛

形革革更也全為從 生水少陰生 勝木金

時殺秋氣始 藏肝肝色黃金之精 侮脾死之

性証証之言宜主斷 情怒氣剛強

事言用從攝又王事三日言言日從復 後雨方

帝少昊五帝之干全天

神辱收謂金玉皆在少昊主西方故曰華 星從

其位至寶胃弱卑勢 類為毛毛蟲類 為聖以

為平祝祝說 為猛全堅 為舊積白為鳴 全為

為門為山 為限別中 為邊方主是兵

邊以限為城 為骨骨則 為環環

為首飾力在 為重寶無以 為大哆為鈿器 為金

為春石也 為柱剛治 為力取堅 為獸鈿所 為燧

角殺如 為螫為毒 為械兵器 為商骨類 為

為取內也 為罕必有兵也 為冠冠 為賊賊 為

為理大理由之 為矩取方平也 為金工之法

揚子大玄經 卷之八

七



凡上皆三  
全之用

丙丁也  
依其火

孫漢曰  
亂則者  
事也

每發曰  
帝炎帝  
而方神名

此其  
之象

為鉞。王者之飾。為白怪。災氣。為瘡。日之為

潛。諸施於人。

二七為火。王則為七。為南方。為夏。夏大也。萬物

日丙丁。日行南從赤通在南方故曰丙。

辰巳午。巳午在南方巳取其

聲徵。南方之音三分宮去一以生徵徵數五十

色赤。火之味苦。苦之謂也。臭焦。苦氣也。形上

火性生上。火成於上。勝金。火鍊時養。養長。藏肺。

肺之言數也。火在肺。俯魂。萬物精氣充於性禮。

禮之言體也。存於體中。情樂。在禮。事視。門。心。振

悟。五事。三日視。視曰野。野作。微熱。南方太陽文

帝炎帝。謂少昊。小子。炎帝之弟。神農。

神祝融。日。祝融。祝。祭。草也。言其章明。

星從其位。升足。極。星。張。翼。類。為。羽。羽。為。之。類。未

為竈。火之。為絲。夏所。為網。絲。所。為索。索。之。為珠。

離。為。火。有。光明。為文。火。顯。為駁。行。也。為印。信

也。為綬。以文。為書。火。為輕。乘。為高。物。盛。為

壺。及。高。為酒。味。好。為吐。吐。實。為射。天。德。為戈。取

焉。千。大。玄。經。卷。之。八。八



巳上管下  
火之用

張華曰  
此則為二  
計星

上星者水

指元方之  
神而言

為甲。夏曰為叢。夏則萬物為司馬。與於為禮。  
性所為繩。子也。為火工。作器為刀。物也。為赤怪。  
明也。為盲。日也。為舒。不順也。

一六為水。王國為一為北方。為冬。冬然也。物。

日壬癸。日之行冬北。從星道在北方。故曰壬癸。

辰子亥。子亥在北方。故其辰子亥子。

聲羽。羽北。方之青。三分去一。以生羽。羽數百。

色黑。木之色。味鹹。同下。吳朽。鹹之臭。髮。形下。

水性。水生。水少。陽也。勝火。火性。時藏。冬也。藏腎。腎

星。佈精。故者氣之妙也。言欲性智。智者情悲。故

也。悲事。聽用。聰。揭。謀。作。謀。謀。謀。以。佐。聽。也。微。寒。

也。除之。應。故。寒。効。也。

帝顓頊。謂水德。王天下。代少昊也。

神玄冥。取其幽微。冥取其冥。其味蓋。蓋之辨也。

星從其位。斗牛女虛危室。類為介。介甲也。甲為

之長。為鬼。陰所為祠。為廟。神之為井。水之為穴。

也。水之為寶。通海也。為鏡。水所聚。為玉。水相。為履。水

由地。故為遠行。制所為勞。通不為血。浸。見。為膏。

揚子太玄經。卷之八。





黃帝居土  
皆中央之  
神也

已上卷下  
王之用

黃帝居土  
五行王氣  
之真



神后土

后君也謂土正句能佐黃帝主中央星

從其位

北極星官大角軒轅類為其祿

羽人為

為封別界為瓶用土為宮土所為宅宮

之長也

為中需火土為內事治也為織經也為衣所

為裘

取其為前自乘為絮前所為床人所為

為胎

存也土樹草為漆取土為服易柔為費

為包

坤為括囊為與重且為穀中央也為稼土

為香

王牧為食為尖石則為骨為棺則人瓦

之屬

為饋午子為樂為循為會土為衢路為部

大也

為度為量為土工土圭測景為弓矢土之

生管

為黃怪依也為懸不聽外事為牟自懸物

不次西時者以

五事為序也春為帝所出其

商在秋舉夏則

冬殺木官土者總而成之也

五行用事者王

謂春則木王所生相木王而故

王廢

木王則水廢謂水冬已王王勝王囚於木

木土故

王所勝死木勝土木王故

因金也

其在聲也官為君微為事商為相角為民羽為

物各以其聲清濁

辨別之義已上見

卷之八

十一



其以為律呂

律以執氣呂以扶陽律呂之始自黃帝使伶倫至大夏之西取竹葉

厚均首為十二管聽鳳鳴而吹之其六象准其六象准吹六律為陽六律為陰其後或以銅代竹其空置皆尤分也

黃鍾生林鍾

鍾補也色莫盛於黃聲莫大於宮故以為律始於黃鍾故律於黃泉萬

物得以萌芽也黃鍾之管九寸下生林鍾三分去一故林鍾六寸林君之言陰陽受任助純實君主鍾物使成聲也

林鍾生太簇

林鍾六月之呂太簇五月律庚辰也言陽氣太簇地達物也林鍾而

生三分益一音太簇八寸也

太簇生南呂八月之呂也南任也呂族也言陰氣族速助夷則旺成物也太簇之

所下生三分去一故南呂五寸三分寸之一也

南呂生姑洗

三月之神姑洗也言陽氣精新去氣也南呂之所上生三分益

一故姑洗七寸九分寸之一

姑洗生應鍾十月之呂言陰氣應無射故歲莫也姑洗之所下生三分去一故

應鍾四十二寸七分之二寸也

應鍾生蕤賓五月之律蕤繼也音道也言陽氣始道陰氣使繼養萬物也應鍾之

所上生三分益一分寸之二十六也

蕤賓生大呂十二月之呂呂族也言陰氣保助實鍾宜養而牙物也蕤賓又上生

也三分益一故大呂八寸二分寸之百四又上生者陽生於子陰生於午從子至巳

從子至巳從巳至酉從酉至子十二





陽生陰退故律生呂言下生呂生律言上生從  
午至亥然升陽退故律生呂言上生呂生律言  
下生至午而變  
故律實重上生

大呂生夷則 七月之律夷則也則添也言陽正  
注於上陰行傷物於下大呂之所  
下生也三分損一故夷則五十七  
百八十七分寸之四百五十一也

夷則生夾鍾 二月之呂言除夷則太蕤宜四方  
之氣而生鍾物也夷則之所上生  
也三分益一故夾鍾七十二寸一  
百八十七分寸之千七百五也

夾鍾生無射 五月之律也射服也言陽氣物陰  
剝落之終而復始無射已也夾鍾  
之所下生也三分損一故無射四寸六千  
五百六十一分寸之六千五百二十四也

無射生仲呂 四月之呂發陰在地益助於沈宜  
氣齊物無射之所上生也三分益  
一故仲呂六寸萬九千六百八十三分寸之萬  
二千九百七十七也仲呂律十二寸之氣月氣至  
則律應應  
謂吹反也

千午之數九 子為十二月午為五月九者黃鍾  
起于林鍾起于午九為陽數能始於  
初九

丑未八 丑為十二月未為六月寅申七 寅五月也  
月亦其術也故俱八  
卯酉六 卯為二月酉為八月辰戌五 辰為三月  
戌為九月巳亥四 巳  
月亥十月皆原  
謂而數之也

故律四十二呂三十六 謂陽者屬律九七五而  
陰呂八六四而  
倍之故三十六

倍之故三十六

倍之故三十六  
卷之八  
十三

段二十二  
指斷者





此以方寸  
之為四時  
丁七  
去冬三才  
故曰天地  
人言

九地。天有九天一為沙泥。二為澤地。三為止崖。地有九地

者水涯也。四為下田。五為中田。六為上田。七為

下山。八為中山。九為上山。高下有差

九人。人之大倫一為下人。潛隱勿居下愚二為

平人。平行於世三為進人。進德修業四為下祿。

至公侯也五為中祿。官為五君中食祿莫過於

天子。六為上祿。官為宗廟天子所不敢先也

七為失志。謂狂蕩之王。八為疾瘵。瘵疾在四肢九

為極。位高貴窮

九體。一為手足。二為臂肘。手後為臂三為股肱。

膝上為股四為要。在中而旁五為腹。六為肩。七

為喉啞。謂唇八為面。九為頰。頰也

九屬。一為玄孫。二為曾孫。三為仍孫。四為子。五

為身。六為父。七為祖父。八為曾祖父。九為高祖

父。亦禮九族

九竅。一六為前。一六水也為耳。坎為二七為目。

二七為火三八為鼻。鼻為氣鼻為四九為口。兌

為子五五為後。土相



九序一為五五二為五仲三為五季四為仲五

五為仲仲六為仲季七為季季八為季仲九為

季季九屬一為五季一最在下今以一為五者

季季冬至起於一故一為五所蓋各有宜或為

九事一為規模事之始也二為方沮沮將也釋有三

為日如木龍四為外他謂遠五為中和天位大

為盛多生及七為消意於八為耗疾故九為盡於也盡也

九年一為一十二為二十三為三十四為四十

五為五十六為六十七為七十八為八十九為

九十大數

推玄算其端肇既得首不知次

家一置一謂二一二置二謂三三置三謂四

部一勿增部位得一不二增三部二則三增六部三則

州一勿增二增九三增十八

方一勿增二增二十七三增五十四下算轉

求表之贊求玄求贊

若于太五經卷之八



置玄姓去太如策數。姓謂宋之姓名大始謂中首假言得應首姓去中首

四十減而九之。如應首四十一則減一以九乘

則增一二則增二所未滿增之。增贊謂所乘得

增一三所。謂一三所

去玄數半之則得贊去冬至日數矣。謂乘應者

八十一是去冬至日數之盡也。謂乘應者

偶為所得日之夜奇為所明日之晝也。若不增

八下為偶故是法首日之夜也。如一則。謂所乘得

求星從牽牛始除算盡則是其日也。已得日數

則是在度

極可知也。以星度除之其盡則其星在度也。如

應首應星度除之盡則得非二十九度是其星

所在

度也

揚子太玄經卷之八終

揚子太玄經 卷之八

揚子太玄經卷之九

玄文 第二

廣里曰玄

罔直蒙會冥

五者太玄之德萬物因以生長罔方以名北為萬物之終故始冥用

善觀元事

重罔北方也

冬也未有形也罔無冬終也萬物

明貞之異

形可名直

東方也春也質而未有文也直直也

又曰先言

甲始殖未

有枝蒙南方也夏也物之修長也皆

本皆即文

故放質直

無文可得而載也積業已成蒙覆於會西方也夏也

皆以本主

物皆成象

而就也皆可聚也物已成有形則復於

無形故曰冥

萬物秋始成就有形可蓄

秋藏於泉故復無形冥味者也

揚子太玄經

卷之九



揚子太玄經卷之九

玄文 第二

廣里曰玄

罔直蒙會冥

五者太玄之德萬物因以生長罔方以名北為萬物之終故始冥用

善觀元事

重 罔北方也

冬也未有形也罔無冬終也萬物

冬皆即文

形可名直

東方也春也質而未文也直直也

又曰先言

故始罔未有

枝蒙南方也夏也物之修長也皆

冬皆即文

可 得而載也

上皆可意載者會西方也夏也

冬皆即文

物 皆成象而就也

會聚也物已成有形則復於

冬皆即文

無 形故曰冥

萬物秋始成就有形可蓄成過秋

揚子太玄經

卷之九



轉有光曰  
其如五三  
各歸本位  
是曰陰  
其之實也

有九氣  
其如五三  
故曰陰卦

萬物同乎北直乎東蒙乎南會乎西冥乎北以  
故罔者有之舍也不生於直者文之素也白受采  
蒙者亡之主也無生於會者生之府也秋而蒙  
生冥者明之藏也可以罔舍其氣於用會考其親考  
罔其類類蒙極其修修會考其親考  
也物成冥反其與與會考其親考  
或謂蒙有直會相勸勸由冥入冥新故  
手相極盡極由冥入冥新故  
史代於冥將來者進成功者退退已用  
相保保將來者進成功者退退已用

則賤當時則貴賤天文地質不易厥位  
天對於上謂為文地安於下下  
故為質上謂相承不可復易易  
罔直蒙會冥王位也言出乎罔行出乎罔禍福  
出乎罔罔之時玄矣哉有形出無形無形見有  
行則有聲言則有聲福則有勝禍則有形之謂  
直皆可形見故罔有直則可蒙也有蒙則可會  
之直東方也也  
也可會則反乎冥矣動生而長於東處於南會  
是故罔之時則可制也言物無形之八十一  
家由罔者也言其始天炫炫出於無眇煥煥出  
揚子太古經 卷之九







於無垠。垠，限也。界也。言天之於地，猶廣於無垠。故罔之

時矣。夫，時也。是，故也。天道虛以藏之。以虛動，以

發之。以動之也。以靜崇以臨之。以高刻以制之。以刻發，終

以向之。萬物終歸乎其不可測也。言其難乎其

不可高也。無以故君子藏淵足以禮神。君子謂

身於罔而息於東帝。發動足以振衆。振動也。制

出其震故理神也。謂正位於象制刻足以埭

相也。高明足以覆照。謂正位於象制刻足以埭

復刻發萬物於幽冥足以隱察。亦謂在冥五行君子能

此五者故曰罔直蒙僉冥。謂上五事也。或曰昆侖旁

薄幽何為也曰賢人天地思而包羣類也。曰天

而答之賢人用思慮念養萬物。昆侖中未形乎外

物畢生則與天地罔也。言同在天地之獨居而樂獨思而憂樂不可堪

中未見於外也。幽獨以致憂樂神賦於玄何

憂不可勝故曰幽。幽獨以致憂樂神賦於玄何

為也曰小人之心雜將形乎外隙陰陽以戰其

吉凶者也。陽為吉陰為凶二稱小人屬乎陰道

善陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知

龍。視其物者莫或予風虎性暴猛故識虎賢人

作而萬類同。非賢者之所作何以理龍出乎中

母于太古經。卷之九



何為也。曰：說德始若也。謂三也。書曰：東方會陰。用事故始若也。

不極則陽不生。謂之虛。亂不極則德不形。陰陽

為德十月。終極。君子修德以俟時。君子謂陽也。修德於貴衆

而先。不先時而起，不後時而縮，動止微章，不失

其法者，其唯君子乎。故首尾可以為將也。書注

始也。尾終也。言君子庫虛無因，大受性命，否何為

也。曰：小人不能懷虛處乎下，庫而不可臨，虛而

不可滿，無而能有，因而能作。謂四也。以陰處下

為有日，得自虛言。故大受姓名而無辭辟也。故

否。謂三也。因緣而日正於天，何為也。曰：君子乘位

為車，為馬，車輪馬駘，可以周天下，故利其為主

也。五為君，故稱曰正於天。午為中，亦為馬，為車

也。駘，駘繫也。駘尾結也。言君子正位乎中，繫駘

籍尾以理天下。月闕其博，不如闕明於西，何為

也。曰：小人盛滿也，自虛嗇者，水息涸，木消林，山

殺瘦，澤增肥。謂六也。陽家之陰，故稱小人。月滿

性以潤息，長木以材茂，故消其枝，山以高復，故

發。麥澤以甲下受山之體，故云增肥。猶君子虛



子寬裕足以長衆和柔足以安物天地無不容

也。不容乎天地者其唯不仁不誼乎。故水包貞。

謂七也。夏長秋殺。長之謂仁。殺乎不仁。施之謂義。故我子不義不仁不義天地所不容也。一

謂水也。包萬物於黃泉。黃不黃何為也。曰小

人失列中也。謂八也。黃中也。諸一則始。諸三則

終。二者得其中乎。九也。君子在玄則正。正其身

不在福則冲。冲者自中虛之在禍則反。反為自危

象德不畜。小人在玄則邪。行惡在福則驕。驕則

慢。老也。在禍則窮。富貴不施。故君子得位則昌。昌大

失位則良。不若小人得位則橫。橫者位失位則

喪。如于。人雖得位然猶覆秋長乎。覆也。言入

以木近金。顛靈氣形反乎為也。曰絕而極乎上

也。極上則運。絕下則顛。靈已顛矣。氣形惡得在

而不反乎。九謂極上。上極則變。故顛氣上。形留

反。君子年高而極時者歟。凡為君子高年。陽極

上陰極下。氣形爭。見神阻。阻難也。鬼為隱體。為

能。遠孝子難。上廟賢者懼。小人怙。言賢者懼。若

以存之。餘復。故交。小人怙。言賢者懼。若

也。昆侖旁薄。大容也。言天地神戰於玄相



攻也。謂陰陽對龍出於中。事從也。萬物之生庫虛之

否。不公也。日正於天。光通也。月闕其博。損贏也。

月滿則盈首首之包。法平則也。得其正也黃不黃。失中經

也。經常頓靈之反。窮天情也。窮上天下洞直蒙

首贊群冥也。言其物在冥昧之中其命旁薄。資懷

無方。天地無方也神戰於玄。邪正兩行。陽正陰邪兩行於天地也

龍出於中。法度文明。龍謂其在東為庫虛之否。

臣道不當。否天不通日正于天。乘乾之剛。乾天

正明於天月闕其博。以觀消息。闕為消首

首之包。播任乎刑德。以能任刑黃不黃不可與

即。事之不正類靈之反。時則有極。極於九也因直蒙

酋。乃窮乎神域。神域幽冥也天地之所

貴。曰生物之所尊。曰人人之大倫。曰治治之所

目。曰辟。辟崇天普地分羣偶物。使不失其統者。

莫若乎辟。非君無以夫天辟乎上。地辟乎下。君

辟乎中。各得其仰天而天不倦。晝夜備地

而地不怠。生倦不天。怠不地。倦怠而能乎其

事者。古今未諾。君子象天自強不怠是以聖

格于太玄經。卷之九。六

理領引是  
天而地是  
萬物相并  
天居之類  
何



人仰天則常窮神窮神知化攝變極物窮情攝盡也

之事以窮其與天地配其體與鬼神仰其靈與

陰陽擬其化與四時合其誠言聖人先天而天

時終不失視天而天顧而視地而地視神而神

不敬視時而時時其天地神時皆馴而惡入乎

道從上曰觀而察視之

玄之贊辭也謂九贊或以氣五行或以類類類

或以事之軌音卒之委曲而終若也證問其

性而審其家八十一家各有所謂性之性觀其所

遠通謂君逸遊者及創之於事創謂以創以知

詳之於數詳達神而天之神為觸地而匠之地

有曉曉故觸類謂玄之情也得矣故首者天性

也謂八十一首所說陰陽受衡對其正也中應

是其錯新也錯雜而說測所以知其情測其深

也推者休咎五行施為品文為藻飾質朴其道

式物派否為其大法也固象也以事不可知故又

觀擬也象而作之也象之九



告其所由往也。告示不由維天肇降生民。肇始降下

也言天始下生此民使其親動口言目視耳聽

心思有法則成無法則不成。動言親聽思此五

夫誠有不威視擬之經。經常也五刑之法有常

法不可垂清為衣。縵幅為裳衣裳之示以示天

教者下視擬之三人。三人為木取其故某履被此札

為甲冠矜為袂被甲何故以威不恪視擬之四

九。同為金九取金之剛所以為甲尊尊為君甲

甲為臣君臣之制上下以祭視擬之二七。二七

南方為禮禮則列鬼神托荒想之無方無冬無

夏祭之無度故聖人考之以祀典視擬之一六

一六水也北方太陰也乾為九乾座也空虛之

地若思神想象無自當方故無禮制祭祀失度

是以聖人之於制典春時天時力地力維酒維

食爰作稼稽視擬之五五。五五土也時奉天之

穀酒食是義古者寶龜而貨貝。自虞後世君子

易之以金幣國家以通萬民以賴。以下視擬之

思慮不能轉易也。明建彘關國。漢爵般秩以引百

祿視擬之福。真福祿之至則福祿不關越隕不

移于太土都。卷之九



令維用五刑。祝擬之禍。禍出於禍玄有乘圭歲

璧。臘漆羣辟。祝擬之八十一首。臘得委至律君

執持圭璧也。謂諸侯朝見於君如八十一首繫於衣也。緣木為杵。削木為

杵。梓杵既造。民得以鑽。祝擬之經緯。緣麻也。杜

為經緯。有止為經。東西為緯。經則制。魂竹。草木

土金繫石。彈絲。以和天下。祝擬之人風。德望幸

虎木。祝擬土。其心無不。祭祭。祭也。祭地。易俗

矣。善於祭。故和天下。和氣也。風為盛。春。時。和。天

下。故擬八風。百。朝。人。音。也。故。為。其。人。為。祭。風

實。為。明。度。兵。為。節。再。祭。為。景。風。完。乃。謂。歸。坤。為

祭。乾。為。不。祭。陰陽相錯。男女不相射。人人物物。

各由厥業。祝擬之虛齋。受祭也。人道之。萬物理

所成。日月相射。星辰不相觸。音律差。列奇。攝異

氣。父子殊面。兄弟不樂。帝王莫同。祝擬之歲。解

也。日月之行。其相量度。或合。或乖。故曰相射。星

五星辰。正極也。轉相觸。犯有流。有行。知時。變也

音以聲律。律以和聲。次第。並列。奇。攝。陰。陽。氣。節

不同。故曰異。父子異。朝。故曰殊。面。重。上。為。祭。平

不重。逆。故曰不學。五帝三王。服色。異。朝。故曰莫

同。歲。運。四。方。開。而。復。始。無。時。留。滯。故。取。象。也

噴以牙者。童其角。擗以翼者。兩其足。無角無

翼。材以道德。祝擬之九日平分。玄一百四日分

日。則平。故曰九日平分。元氣所生。才力相分

故。不者。不角。翼者。兩足。無翼。無角。材以道德。天

壽子太玄經。卷之九



之三根如平九 存見知隱由選擬遠推陰陽之  
 日無餘分也 荒考神明之隱擬擬之學刻 荒考神明之隱擬擬之學刻 荒考神明之隱擬擬之學刻  
 以考隱擬擬之 一明一幽 跌剛跌柔知陰者逆  
 知陽者流 倪擬之晝夜 倪擬之晝夜 倪擬之晝夜 倪擬之晝夜 倪擬之晝夜 倪擬之晝夜 倪擬之晝夜 倪擬之晝夜  
 律藏甚以知陽夜以知陰 律藏甚以知陽夜以知陰 律藏甚以知陽夜以知陰 律藏甚以知陽夜以知陰 律藏甚以知陽夜以知陰 律藏甚以知陽夜以知陰 律藏甚以知陽夜以知陰 律藏甚以知陽夜以知陰  
 故擬晝夜以知如擬之事 故擬晝夜以知如擬之事 故擬晝夜以知如擬之事 故擬晝夜以知如擬之事 故擬晝夜以知如擬之事 故擬晝夜以知如擬之事 故擬晝夜以知如擬之事 故擬晝夜以知如擬之事  
 往迷來迷 遵天之術 無或改道 遵天之職 倪擬  
 之天元 倪擬之天元 倪擬之天元 倪擬之天元 倪擬之天元 倪擬之天元 倪擬之天元 倪擬之天元  
 天有四時連之而行無或改道 天有四時連之而行無或改道 天有四時連之而行無或改道 天有四時連之而行無或改道 天有四時連之而行無或改道 天有四時連之而行無或改道 天有四時連之而行無或改道 天有四時連之而行無或改道  
 而夫之三氣一元天之太始故擬之也 而夫之三氣一元天之太始故擬之也 而夫之三氣一元天之太始故擬之也 而夫之三氣一元天之太始故擬之也 而夫之三氣一元天之太始故擬之也 而夫之三氣一元天之太始故擬之也 而夫之三氣一元天之太始故擬之也 而夫之三氣一元天之太始故擬之也  
 神胞法易久而不已當往者終當來者始倪擬

之罔直象首冥 之罔直象首冥 之罔直象首冥 之罔直象首冥 之罔直象首冥 之罔直象首冥 之罔直象首冥 之罔直象首冥  
 夫其本罔直象首冥 夫其本罔直象首冥 夫其本罔直象首冥 夫其本罔直象首冥 夫其本罔直象首冥 夫其本罔直象首冥 夫其本罔直象首冥 夫其本罔直象首冥  
 之玄水五美之所成故擬之 之玄水五美之所成故擬之 之玄水五美之所成故擬之 之玄水五美之所成故擬之 之玄水五美之所成故擬之 之玄水五美之所成故擬之 之玄水五美之所成故擬之 之玄水五美之所成故擬之  
 其驅擬行於德行得其中擬言於法言得其正 其驅擬行於德行得其中擬言於法言得其正 其驅擬行於德行得其中擬言於法言得其正 其驅擬行於德行得其中擬言於法言得其正 其驅擬行於德行得其中擬言於法言得其正 其驅擬行於德行得其中擬言於法言得其正 其驅擬行於德行得其中擬言於法言得其正 其驅擬行於德行得其中擬言於法言得其正  
 防川為水檢德為行範法以 防川為水檢德為行範法以 防川為水檢德為行範法以 防川為水檢德為行範法以 防川為水檢德為行範法以 防川為水檢德為行範法以 防川為水檢德為行範法以 防川為水檢德為行範法以  
 正言者正相巨維之言也 正言者正相巨維之言也 正言者正相巨維之言也 正言者正相巨維之言也 正言者正相巨維之言也 正言者正相巨維之言也 正言者正相巨維之言也 正言者正相巨維之言也  
 行正則無失 行正則無失 行正則無失 行正則無失 行正則無失 行正則無失 行正則無失 行正則無失  
 故久也 故久也 故久也 故久也 故久也 故久也 故久也 故久也  
 可聽也 可聽也 可聽也 可聽也 可聽也 可聽也 可聽也 可聽也  
 可觀者聖人之德也 可觀者聖人之德也 可觀者聖人之德也 可觀者聖人之德也 可觀者聖人之德也 可觀者聖人之德也 可觀者聖人之德也 可觀者聖人之德也  
 天地之道也 天地之道也 天地之道也 天地之道也 天地之道也 天地之道也 天地之道也 天地之道也  
 揚子太玄經 卷之九





作事也。摩聖人審度職以上擬諸天，下擬諸地。

中擬諸人。仰觀俯察，遠取諸身也。

天地作而日月固明，五行該而五嶽宗山，四瀆

長川，五經括知。禮新也。言天施而覆，包有萬類。

象宗有天山西藏，其先大川五經，總括其矩法，天意兼合之。

天運地遠，人遠而天下之大尊，特矣。三者皆道

揚子太玄經卷之九終

揚子太玄經卷之十

玄圖 第十

玄圖之旨  
即思之在  
是義

一玄都覆三方。始圖之形也。方同九州。方有三州三

枝，載庶部。庶部有三部，部載神分正羣

也。部有三家八十一家，故以家正之。事事其中。包有

在玄則陰質非斗，日月營營。營為夜也。賢正於

之中，則不見。惟夜可以取正。故曰：陰陽沈交，四

時潛處。沈隱也。陰陽之交，隨時隱伏。五行伏

行，六合既渾。渾同也。言五行王相休伏，於時七

揚子太玄經 卷之十



作事也。摩聖人審度職以上擬諸天，下擬諸地。

中擬諸人。仰觀俯察，遠取諸身也。

天地作而日月固明，五行該顯，五嶽宗山，四瀆

長川，五經括知。禮新也。言天施而覆，包有萬類。

象宗有天山西藏，其先大州五經隱括其矩法，天意兼令之。

天遠地遠，人遠而天下之大尊，特矣。三者皆道

揚子太玄經卷之九終

揚子太玄經卷之十

玄圖第十

玄圖之旨  
即思之在  
是義

一玄都覆三方。始圖之形也。方同九州。方有三州三

枝，載庶部。庶部有三部，部載轉分正羣

也。部有三家八十一家，故以家正之。事事其中。包有

在玄則陰質非斗，日月營營。營為夜也。賢正於

之中，則不見。惟夜可以取正。故曰：陰陽沈交，四

時潛處。沈隱也。陰陽之交，隨時隱伏。五行伏

行，六合既渾。渾同也。言五行王相休伏於時

揚子太玄經卷之十



宿軫轉百有七宿四七十二人宿言七者駟幽率一宿也適用於天轉旋更見也

推歷六甲內駟九九實有駟顯推謀也歷顯從六甲混女皮分入十

一宿實律呂孔幽歷數既紀孔其幽微也言律呂微妙美氣謀上

歷較度伏屏圖舉玄形贊哉成功十九贊之辭贊謂七百二

昔幾紀也圖以見玄之形舉贊辭哉始哉中羨從始哉者

其效見其休咎之半也始謂天玄也玄右九天中羨從三天名也中起

冬至十一月至四日午通半三天至百二十半

百卉權輿乃訊感天卉草也權輿始也訊

如相告亦同雷推歐切章音與物旁震震動

以動之厥宰由內也正月之時萬物之生皆尚也言與物旁震

在東方故言東勝能著於外推上萬物天地與

領時當升故言先離於外中哉更辟靡

新之於天壤之間莫不始於外中哉更辟靡

謂地玄也在人之中故曰中哉亦三天名也象

更百斗指辰謂三月也亦百二十一日午也象

天重明主幹則入四月純乾雷風熒熒與物時陰首

行謂春夏之時震與用事故曰雷風光陰首陰首

西北陽尚東南尚聚也此時陰於東南內雖有內雖有

應外歸允貞厥合立舉也內應謂陰也太陽之

揚子太玄經卷之十

寅贊柔微拔根於元贊先寅微也謂正月建寅

敬而養養其元元於不壞東動青龍光雜於焉青龍

之中長生而安元元於不壞東動青龍光雜於焉青龍

在東方故言東勝能著於外推上萬物天地與

領時當升故言先離於外中哉更辟靡

新之於天壤之間莫不始於外中哉更辟靡

謂地玄也在人之中故曰中哉亦三天名也象

更百斗指辰謂三月也亦百二十一日午也象

天重明主幹則入四月純乾雷風熒熒與物時陰首

行謂春夏之時震與用事故曰雷風光陰首陰首

指此元口  
子息一陽  
之如午燕  
一陰之物  
陽而南極  
其光不復  
故不利  
八王之

舉正龍幹於天長類無疆龍於天陽為幹故言  
萬物與南征不利遇崩光崩生於子陰生於午  
尤明崩毀終哉滅沈成謂人支也在地之徒  
也滅百千指申四月天根還向成氣收精  
也赤至百二十一且半天根還向成氣收精  
謂冬至至辛午一度天始於此日容一度至七月  
謂夏至於言天根還向到春及夏布散天地之  
氣安使精神聞人底物咸首艱鳴謂商庚來也  
咸謂而人與物與物深合黃純廣舍學生  
謂十月純坤居事坤為土其色黃故秦柄雲行  
言黃純坤居事物故言廣舍學生秦柄雲行  
時監地營秦謂大極也柄謂斗柄所屆也順時  
而通如雲之行也時謂四時月而

天體運轉  
如地體之  
故也

始蓋於地營邪誤高吸乃晴神靈邪不正也誤  
域所攝也邪誤高吸乃晴神靈  
不正之靈能甚高法故實法吸取也  
錄取而正之取順神靈位旁後終始天地人功  
咸奠自於天地之間萬物人謂之功業成聚於  
天甸其道地植修其緒甸之言植也植謂能  
擬立其道於土地則能大其業陰陽雜廟有男  
於下陰陽雜雜以生萬物也陰陽雜廟有男  
有女易曰有天地然後有萬物有萬物然後天道  
成規地道成矩規方規動周營運轉坤靜安物  
方不周營故能神明晝夜不休安物故能類聚  
竟也類聚故能富神明故至貴聚以富富  
歸安平也類聚故能富神明故至貴神而明之  
神子太玄經卷之十





經緯天  
地之始  
大矣哉

所謂天  
地之始

本卷之  
二五三  
三六九

中者言  
也

故夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而

貴夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而

之名之天地人三者俱謂之玄君臣父子夫妻

之道三者人倫之大玄有一道文所用三一

以三起一以三生以三起者方州部家也轉相

位也以三生者審分陽氣以為三重三重謂一

三以三成九極為九營營猶是為同本離生天

地之經也經者木同本離少旁通上下萬物

并也旁通謂少通於人下一自上

流終始貞也九營周旋二十九

一月終於十月天數十一月也羅重九行

四十日年者就成數也四九三十六三百六十

數不齊天地數為安也誠有內者存乎中陽氣

於中故存宣而出者存乎漢正月萬物始萌出

故言宣而雲行雨施存乎從從天主正月說二

出之也變節易度存乎更更天主三月上句

之所滋潤珍光淳全存乎昭昭天主四月中旬說五

故在於此虛中弘外存乎席席天主五月下旬說六

物猶木葉故削退消部存乎滅滅天主七月上

火盛於上故子太文經卷之十

本為漢書  
之四百四  
歸律曰

是時萬物衰降隊幽藏存乎沈故天主八月中  
落從滅創也自近十月上旬  
言是時萬物也成成天主十  
行金降隊而益藏月上自至  
十一月朔是時萬物已益藏氣至是是故一至  
當復養生於上中故言終其性命也是故一至  
九者陰陽消息之計邪九者之微一至五為息  
天地之六至九為消陰陽消息  
計也 反而陳之子則陽生於十一月陰終十  
月可見也反者憂後陳之也陽土於子則十  
月則陰生於五月陽終於四月可見也陰起  
也於五  
中則終於五月乾生陽莫如子生陰莫如午  
角坤息亦可見也起  
子終午陰起午終子故西北則子美盡矣陽起  
生或陽息如子午也於子

陽氣歇  
陰氣歇  
真焉

百少中  
有君道

神氣發  
於五臟  
於五臟  
九

而終於西南向微東南則午美極矣陰起  
陽故西北則益美矣於午  
而終於東北向有極故思心乎一思為思內故  
陰故東南則美極矣思心乎一也  
反復乎二二為思時故成意乎三三為思外思  
其意條暢乎四條遠也暢道也因為福著明乎  
也五五為君位思至意成故著明也極大乎六  
五其節著明故可以行君事也六  
極大也敗損乎七七為獨生剝落乎八八為獨  
於中故終絕乎九九為獨極生神莫先乎一  
於一支道生神故中和莫盛乎五二五八者三  
生神無先一也者之中也三  
中之中五又其保勛莫困乎九保勛莫困乎九保勛莫困乎九  
中故盛極也象之十











心者神也  
神者氣也  
氣者理也  
理者道也  
道者德也  
德者業也  
業者報也

一生二二  
生三所謂  
天地人也

外論曰可  
具身形也  
非氣天

玄告 第十

玄生神象二

玄天地神者妙萬物而為言二者天地之神不可形見唯象

二儀而神象二生規

規者象天之形規生三幕而得之

三幕生九據

九據九位也天地人各三變三三而九故有九位也

玄一幕而得乎天故謂之有天

謂天也再幕而得

乎地故謂之有地

謂地也三幕而得乎人故謂之

有人

謂人也天三據而乃成故謂之中終

三據而乃形故謂之下中上

地玄人三據而乃

著故謂之思福禍

人玄下欲上欲出人九虛

欲合也下合上合五位相

小索大索周行九

得而各有合出大九虛之中

度謂二四六八大宗謂一三五七九周行於九

虛之中玄者神之魁也

魁也言神藏天以不見

為玄

以其高遠不可得而分地以不形為玄

廣遠不可形則人以心腹為玄

持知猶天地之

亦以玄言之也

天與西北變化精也十月純陰用事

於中故十月之中地與黃泉

隱曜榮也物之精

而面精氣變化也

十一月時陽氣在人與思慮合

至精也以為奧藏也

天穹隆而周乎下

為千太玄經 卷之十 九



釋天之名  
即此義

天象之謂也地旁薄而向乎上旁薄地之形也人暮暮

音而處乎中暮暮衆多貌若天之下天渾而樞

音故其運不已樞猶樞也渾合地積而靜故其

生不達積猶安也安靜以生萬人騁乎天地故

其施行不窮可以長生無窮也天地相對日

月相照音或刻之言令也日月之行一歲十山

川相流水出於山輕重相浮重為輕根陰陽相

續四時錯行尊卑不相顯天尊地卑是故地坎

而天巖天成巖於上月端而日洪道哉也洪舒

十三度故我日五行迭王四時不俱壯壯大也

虛王相更迭用日以昱乎晝月以昱乎夜昱明也

曷則登乎冬火則登乎夏登成也星中為本

特南北定位子午之位東西通氣木王則金死

萬物錯雜乎其中錯雜也謂相雜玄一德而作

五生一刑而作五炁玄起於一故一為德德謂

相生五生不相殄殄絕也謂相五克不相逆更

相害不相殄生無絕已也如世系不相逆相

能相治也如上下相繼則父子之道也相治則

為子太玄經卷之十





君臣之實也。各贊其位。玄日書而月不書。常滿以御

虛也。玄書日及斗者以其常滿常指也。月有虛

不歲寧。悉而年病。十九年七閏天之憤也。寧安

也。一歲之數是則年安不足。則病二十九日九

百四十分日之四百九十九為一月十二月九

九年七月。月有長短。唯年所病而併之。故曰天

之陽動吐。陰靜翁。春夏為生長。其靜也。秋

道常健。陰道常乏。陰陽之道也。健陰主人。故

而有餘。而一閏天故曰。惟月有往有來。日不南

不北。則無冬無夏。南為太陽。故也。夏

不來。則望晦不成。以望晦則。聖人察乎此。則陰

之變。而律乎日月。雌雄之序。經之於無已也。經

月見西方為魄。朔而月見東方為朝。此變也。日

故玄鴻。給天元妻。而措之於將來者乎。謂大

也。言玄大年。天元而妻。大無方。易無時。然後為

鬼神也。出人無群。莫如其神。神遊乎六宗。魂

萬物動。而常冲。言六宗之神。宗與萬物生。長猶

能常自冲。虛。故玄之辭也。沈以窮乎下。浮以際

維源詳其  
之於大星  
地也。萬星  
下。八人  
為天。小謂  
之。易也。

士也子所  
遠也自於  
訓道

舉天以說

人神人言

舉天又二

未始不遠

人人之平

始不終天

也

志者力立  
有大師故  
道此物也  
下之

乎上。一說在黃泉之中故曰下曲而端。散而聚。屈直也曲得其情故正美也不盡於味。五味散布也布而聚之於天。口莫必美其道大也不盡其業。業類也舉端上故不盡其味。遠下連非一方也上下連散弄。遠近無常以類連下連非一方也。一方之事遠近無常以類行也。獨以百水或多或寡。事適乎明也。空之附行也。不歸遠近或多或寡。事適乎明也。多非為人事者以天忌。天地有遠生人道有仁義故善言天地者以人事善言明晦相推。內日月逾通。通行於通也相推而天地彌陶之謂神明不察。化也言

相遠。天地大化萬物以平謂之神。神明而測之故不察也。原本者難由流水者易從。玄木天地之元山之實故不察。祖者則稱乎孝。子君臣者則稱乎忠。玄包萬物有則而言之以明忠孝大義。實告大訓。忠孝之昭揭以示人。

揚子 太玄經卷之十終

玄經 卷之十

十二





152.2286 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



