

此高麗覆宋蜀本今
 潘氏所藏后山詩注是
 真宋刊希逸記



登記號	004575
類號	
類別	
全書	一函一〇册



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此蜀大字本山谷內集末有其子
黃煇跋自來去著錄者余得白
本義字陳君相在故重價購之今不
忍割乃後借刻別以所藏相詳古刻
外集別本補之一時風行其實較
原本十得四五
癸丑五月 寧敏記

黃陳詩集注序

大凡以詩名世者二句一字必月鍛
季鍊未嘗輕發必有所考昔中山劉
禹錫嘗云詩用僻字須要有來去處
宋考功詩云馬上逢寒食春來不見
鶻嘗疑此字僻因讀毛詩有鶻注乃
知六經中唯此注有此鶻字而宋景
文公亦云夢得嘗作九日詩欲用鶻

LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

字思六經中無此字不復爲故景文
九日食餈詩云劉郎不肯題餈字虛
負人間一世豪前輩用字嚴密如此
此詩注之所以作也

本朝山谷老人之詩盡極騷雅之變
後山從其游將寒冰焉故二家之詩
一句一字有歷古人六七作者蓋其
學該通乎儒釋老莊之奧下至於鑿

卜百家之說莫不盡摘其英華以發
之於詩始山谷來吾鄉徜徉於巖谷
之間余得以執經焉暇日因取二家
之詩略注其一二第恨寡陋弗詳其
祕姑藏於家以待後之君子有同好
者相與廣之政和辛卯重陽日書
六經所以載道而之後世而詩者止
乎禮義道之所存也周詩三百五篇

有其義而亡其辭者六篇而已大而
天地日星之變小而虫鳥草木之化
嚴而君臣父子別而夫婦男女順而
兄弟群而朋友喜不至瀆怨不至亂
諫不至訐怒不至絕此詩之大略也
古者登歌清廟會盟諸侯季子之所
觀鄭人之所賦與夫士大夫交接之
際未有舍此而能達者孔子曰爲此

詩者其知道乎又曰不學詩無以言
蓋詩之用於世如此周襄官失學廢
大雅不作久矣由漢以來詩道浸微
陵夷至于晉宋齊梁之間哇淫甚矣
曹劉沈謝之詩非不工也如刻繒染
穀可施之貴介公子而不可用之黎
庶陶淵明韋蘇州之詩寂寞枯槁如
叢蘭幽桂可宜於山林而不可置於

朝廷之上李太白王摩詰之詩如亂
雲敷空寒月照水雖千變萬化而及
物之功亦少孟郊賈島之詩酸寒儉
陋如蝦蟇蜺蛤一啖便了雖咀嚼終
日而不能飽人唯杜少陵之詩出入
今古衣被天下藹然有忠義之氣後
之作者未有加焉

宋興二百年文章之盛追還三代而
以詩名世者豫章黃庭堅魯直其後
學黃而不至者後山陳師道無已二
公之詩皆本於老杜而不為者也其
用事深密雜以儒佛虞初稗官之說
雋永鴻寶之書牢籠漁獵取諸左右
後生晚學此祕未覩者徃徃苦其難
知三江任君子淵博極群書尚友古
人暇日遂以二家詩為之注解且為

原本立意始末以曉學者非若世之
箋訓但能標題出處而已也既成以
授僕欲以言冠其首予嘗患二家詩
興寄高遠讀之有不可曉者得君之
解玩味累日如夢而寤如醉而醒如
痿人之獲起也豈不快哉雖然論畫
者可以形似而捧心者難言聞絃者
可以數知而至音者難說天下之理

涉於形名度數者可傳也其出於形
名度數之表者不可得而傳也昔後
山荅秦少章云僕之詩豫章之詩也
然僕所聞於豫章願言其詳豫章不
以語僕僕亦不能爲足下道也嗚呼
後山之言殆謂是耶今子淵旣以所
得於二公者筆之於書矣若乃精微
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳

復生不能以相授子淵尚得而言乎
學者宜自得之可也子淵名淵嘗以
文藝類試有司爲四川第一蓋今日
之國士天下士也紹興乙亥冬十二
月鄱陽許尹謹叙

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

東坡和篇在本集十八卷

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云：古風二首託物引類得古詩人之風，其推重如此，故置諸篇首云。

江梅有佳實託根槐李場

文選古詩云：冉冉孤生竹，結根

大山阿此句倣其體。老杜有江梅詩，又有詩云：欲發照江梅。吳淑事類梅賦云：亦果中之嘉實，文選趙景真與嵇茂齊書曰：北土之性難，以託根場，謂場圃寒山子詩：昨



晚何悠悠場中可憐許上為桃李逕下作
蘭蓀渚此句並摘其字山谷詩律妙一世
用意高遠未易窺測然置字下語皆有所
從來孫莘老云老杜詩無兩字無來歷劉
夢得論詩亦言無來歷字前輩未嘗用山
谷屢拈此語蓋亦以自表見也第恨淺聞
未能盡知其源委姑隨所見箋於其下庶
幾因指以識月象外之意學者當自得之

桃李終不言朝露借恩光
漢書李廣傳贊
自成蹊此借用言江梅為桃李所忌文選
樂府曰入門各自媚誰肯相為言此用其
意白樂天有木詩曰風烟借顏色雨露助
華滋文選江淹上書大王惠以恩光顧以
顏色此用其字下皆倣此詩意謂東孤芳
披見嫉於當世獨為人所知耳

忌皎潔冰雪空自香
孤芳難寄林文選顏

延年祭屈原文云物忌堅芳人諱明絜鮑
明遠詩艷陽桃李節皎潔不成妍樂府陳
蘇子卿梅花落曰只言古來和鼎實此物
花是雪不悟有香來

升廟廊
老杜詩古來才大難為用文選潘
羹爾惟鹽梅文選古詩曰此物何足貢但
感別經時慎子曰廊廟之材蓋非一木之
枝

歲月坐成晚煙雨青已黃
文選古詩曰
歲月忽已晚五臺新詠鮑照雜詩曰煙雨
交將夕從此遂分形周處風土記云夏至
前雨名黃梅雨江東呼為黃梅熟得并桃李
而雨曰梅雨

盤以遠初見掌
韓退之李花詩永盤夏薦
黃鵠無五德君猶貴之以其終然不可口
所從來者遠矣東坡蓋蜀人

擲置官道傍

詩選詩終然不謝天伐老杜病橘

莊子曰粗黎橘柚皆可用於口李賀詩擲置

傍苦李意詩意謂東但使本根在棄捐果

何傷

君子之於世視其所立何如不在遇

文選古詩曰棄捐勿復道努力加

又

後詩松以屬東坡茯苓以屬

青松出澗壑十里聞風聲

史詩選左太冲詠

松離離山上苗顏延年詩松風遵路急宋

東坡以大材而沈下僚其上有百尺絲下

有千歲苓

淮南子說山訓曰千年之松下

歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿

又按頰弁詩焉與女蘿施于松栢注云女

蘿兔絲松蘿也正義則曰陸機疏云今菟

事或當然陶隱居注本草菟絲條亦云舊

此句當不以自性得久要為久制頰齡

指茯苓按本草木部茯苓陶隱居注曰為

安無異明其真全不朽矣而本經言久服

性有曾論曰久要不忘平生小草有遠

之言陶淵明詩菊為制頰齡

志相依在平生

此句以下並指菟絲按菟

問謝安遠志又名小草何以一物而有二名郝隆曰麴則為遠志出則為小草此特借用左傳曰菟絲言其不依附凡木所志醫遠矣左傳曰輔車相依平生見上注醫

和不並世深根且固蒂人言可醫國何用

太卑計

本草菟絲條掌禹錫注引抱朴子云菟絲之草下有伏兔之根無此

免則絲不生實不屬也此詩借用而本經言菟絲久服明目輕身延年詩意謂依附賢者足以自樂至其不為當世所知則亦自重難進而未嘗汲汲也晉語平公有疾秦伯使醫和視之文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次疾人固醫官也老子曰是謂深根固蒂長生久視之道史記孔子弟子傳曰孔子皆後之不一並世莊子曰且

汝亦大小材則殊氣味固相似

左傳曰

草木寡君在君君之臭味也明皇雜錄高力士詠齋詩曰夷夏雅有殊氣味終不改

醇道得蛤蜊復索舜泉舜泉已酌

河北酒名

盡官醞不堪不敢送

青州從事難再得牆底數樽猶未眠商略

世說相公

別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵注云青州有齊郡平原有勸縣從事謂到齊下督郵謂到南上住也漢書李夫人傳曰佳人難再得張籍詩酒盡則空瓶開元傳信記曰麴生風味不可忘也此反而用之世說孫興公許玄度共

在百亭樓商
略先往名達

次韻王稚川客舍二首

彭山黃氏有山谷手書此詩云
王欲稚川元豐初調官京師寓
家鼎州親年九十餘矣嘗閱貴
人家歌舞醉歸書其旅邸壁間
云鴈外無書為客久蛩遍有夢
到家多畫堂玉佩紫雲響不及
批源歎乃歌余訪稚

五更歸夢常苦短一寸客愁無奈何

夕九起嗟夢短不到家文選短歌行曰來
日苦短去日苦長庾信愁賦曰且將一寸
心能容萬斛愁五更字從慈母每占烏鵲
黃氏本而別本或作五湖慈母每占烏鵲

喜家人應賦虞虜歌黃氏本作慈母不噴

虞歌元注曰百里奚仕秦其妻歌曰百里
奚五羊皮憶別時其伏雌虞虜今日富
貴忘我為又按西京雜記陸生曰乾
鵲噪而行人至老杜詩浪傳烏鵲喜

又

身如病鸛翅翎短心似亂絲頭緒多王介

翼鶴詩云每恰今日長垂翅却悔當時誤
剪翎退之南山有高樹行曰路遠翅翎短
不能持汝歸樂府華山畿曰腹中如亂絲
老杜詩玉壘題詩心緒亂太白詩纒絲憶
君頭緒多坡詩瘦鶴瘦鶴瘦鶴瘦鶴瘦鶴
病後空驚鶴瘦鶴瘦鶴瘦鶴瘦鶴瘦鶴瘦鶴

北竹枝歌老杜詩為公歌此曲歐公詩朱

門歌舞爭新態竹枝歌見下注

王稚川既得官都下有所盼未歸

予戲作林夫人欸乃歌二童與之

竹枝歌本出三巴其流在湖湘耳

欸乃湖南歌也欸音襖乃音藹

黃氏有山谷手寫舊本題云余復代稚川之妻林夫人寄稚川

時稚川在都下有顧盼留連未歸也

花上盈盈人不歸棗下纂纂實已垂黃氏本前

章曰花上盈盈人不歸棗下纂纂實已垂尋師訪道魚千里蓋世功名忝一炊按初

學記歌門載劉敬叔異苑曰臨川哥包死數年忽詣南豐見沈道襲歌笑每歌輒作

花上盈盈正聞行當歸不聞死復生文選

潘岳笙賦歌曰棗下纂纂朱實離離死其

謚為李善注引古咄咄歌曰棗下何攢攢

適華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗

手書此詩與今本正同唯一二字稍異實

已垂作實已稀又有跋云宋時有鬼女至

人家居賦中歌曰棗下纂纂云所援引小

有抵梧蓋隨所記臘雪在時聽馬嘶長安

憶略舉大槩耳

城中花片飛張氏本作聽嘶馬老杜詩一

借言汴京

又

從師學道魚千里蓋世成切黍一炊

章曰卧永泣竹慰母飢天吳紫鳳補兒衣
鵬雪在時聽嘶馬長安城中花片飛四句
蓋舊所作後方改定今附見於此庶知前
輩有日新之功也後漢李固傳步此行尋
不遠千里晉書項羽傳曰力拔山兮氣蓋
千里尋師漢書項羽傳曰力拔山兮氣蓋
世莊子曰功蓋天下而似不自已張氏本
有山谷跋云魚千里蓋陶朱公養魚法允
魚遠行則肥池中之養魚慮其瘦故於池
聚石作九島魚繞之日行千里黍炊即淳
于夢富貴百年於蟻穴中破夢起坐舍
中炊黃梁猶未熟也山谷求鯉魚內池云
齊民要術載陶朱公養魚經曰以六畝地
為池池中有九洲六谷求鯉魚內池云
云又按吳越春秋范蠡曰會稽之山有魚
池水中有三江四瀆之流九溪六谷之廣

山谷本引用此說特以意加損爾然詩意
則謂千里訪道如魚之回旋往復徒自苦
耳不若歸而求之有餘師劉向新序丘吾
子曰吾有三失少好學問周遍天下還後
吾親亡一翁失也山谷蓋用此意又按異聞
集道者呂翁經邯鄲道上邱舍中有少年
盧生自歎其貧困言訖思寐時主人方炊
黃梁為饌翁乃探懷中枕以授生枕兩端
有竅生夢中自竅入其家見其身富貴五
十年老病而卒欠伸而悟顧呂翁在傍主
人炊黃梁尚未熟山谷所引蟻穴夢自是
一事亦見異聞集當是記意不審耳詩意
則謂功名政復蓋世豈
若菽水奉親之樂耶
日日倚門人不見

看盡林鳥反哺兒

戰國策齊王孫賈之母
謂賈曰汝朝出而晚來

則吾倚門而望暮出而不還則吾倚廬而
望錢起詩曲終人不見文選東轡補南陔

詩曰嘯嘯林鳥受哺于子李善注云純黑而反哺者烏也老杜詩舟鷓排風影林鳥聲反哺

詠史呈徐仲車

元注曰仲車以贖弃官

括宗實錄曰徐積楚州人治平四年擢進士第事母孝篤鄉閭化之積字仲車山谷同年生也

諸葛見益州釋氣答三顧蜀志諸葛亮傳

主詣亮三往乃見上疏後主曰先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中先主傳曰建安十九年復領益州牧文選沈休文安陸王碑曰農夫釋耒按鹽鐵論曰儒者釋耒耜而川流恨未平武功原上路學不驗之語

諸葛亮傳建興十二年擢武功五丈原與司馬宣王對於渭南其年八月卒老杜武侯廟詩曰功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳此借用以不得滅魏為恨杜微對諸葛輿致但求去傾心倚經綸

坐上漫書疏蜀志杜微嘗稱聾閤門不出丞

相亮領益州牧選迎皆妙簡舊德以微為主簿固辭輦而致之亮以微不聞人語坐上與書微自乞老病求歸亮又與書曰君但當以德輔時耳不責君軍事拜為諫議大夫以從其志仲車白鷗沙蕪葭霜鷓在並聾故以此事戲之

指呼借問諸葛公如何迎主簿老杜詩白鷗沙蕪葭霜鷓在

萬里誰能馴又詩莫作翻雲鷗聞呼向禽急按通典選舉門陳依梁制諸州迎主簿

得未壯而仕。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。薰葭字見詩。

宿舊彭澤懷陶令

彭澤今屬江州故城在縣東四十里。昭明太子作陶淵明傳謂親朋曰：聊欲弦歌以爲三徑之資。可乎？執事者以爲彭澤令。歲終會郡遣督郵至縣。淵明即日解印綬去職。南史：隱逸傳曰：陶潛字淵明，名元亮。

潛魚願深眇淵明無由逃彭澤當此時沉

冥一世豪莊子曰：鳥獸不厭高，魚鼈不厭深。夫全其形生之人，藏其身也

不厭深眇而已矣。正月詩曰：魚在于沼，亦匪克樂。潛雖伏矣，亦孔之炤。箋云：池魚之

所樂而非能樂其潛伏於淵，又不足以逃甚。炤炤易見，以喻時賢者在朝廷，道不行無所樂。退而窮處，又無所施也。揚子曰：蜀

莊沉冥，宋子京詩云：虛負詩中一世豪。

司馬寒如灰禮樂如金刀東晉司馬氏末劉裕出范文正公作狄梁公碑云：武暴如

刀也。歲晚以字行更始号元亮妻其望諸

葛翫麟猶漢相老杜詩：凄其望呂葛，蜀志建安二十五年傳：聞漢帝

見害先主發喪制服二十六年四月即皇帝位。改元章武。以諸葛亮爲丞相。後漢趙

壹傳曰：伊優北堂上，抗麟倚門。時無益州

邊注云：抗麟高亢，犛直之貌也。

牧指揮用諸將益州牧見上注。老杜詩：指

揮若定失蕭曹，字出陳平。

傳平生本朝心歲月閱江浪南史陶潛傳曰自以曾祖

晉世宰輔耻復屈身後代自宋武帝王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義

熙以前明書晉氏年号自永初以來唯孔甲子而已漢書蕭望之雅意本朝文選孔

文舉論盛孝章書云空餘詩語不落落筆九歲月不居時節如流

天上謂非世間語也太白詩效唾落九天善攻者動於向來非無又此友獨可尚孟子曰以友天下之善士為未足又尚論古之人頌其詩讀其書不知其人可乎是以論

其世也是屬子剛斟酒無用酌杯盞書曰尚友也

剛酒欲招千歲魂斯文或真當楚詞宋玉招魂篇

王介甫詩云狂言豈宜當按韓退之詩吁嗟苦驚緩但懼失宜當

題山谷石牛洞

石牛洞在舒州三祖山皇祐中王荆公通守舒州嘗題詩云水

窮源而北出山靡靡以旁圍欲

司命無恙播物祖師有記傳衣瀟山在舒州懷寧縣

北有九天司命真君祠山谷寺在縣西有

三祖僧璨大師塔漢書賈誼賦曰大鈞播

物地北無垠傳燈錄達磨傳以袈裟授慧

宗曰汝今受此衣用以表明其化無礙白

吾滅後二百年衣止不傳法周沙界

雲橫而不度，高鳥倦而猶飛。老社詩：野留行地，日江入度山雲。漢書韓信傳曰：高鳥盡，良弓藏。淵明歸去來辭曰：鳥倦飛而知還。

題瀟峰閣

閣在舒州提刑司

徐老海棠巢上元注云：徐佺樂道隱於藥肆中，家有海棠數株，結巢其上。時與客

王翁主簿峰菴元注云：王道巢飲其間。客

梅藹破顏水雪綠歸結屋於主簿峰上。嘗

叢不見黃柑樂天詩：一放狂歌一破顏。東坡和季公擇梅花詩云：何人

慰流落嘉蕪，天為種。又懷公擇詩云：我有同舍郎，官居在瀟岳。遺我三寸柑，照坐光卓犖。時公擇作淮西憲使，治所在舒州。

次韻公擇舅

昨夢黃梁半熟，立談白璧一雙。驚鹿要須

野草鳴鷗，本願秋江。黃梁見上注。史記：虞

一見賜黃金百鎰，白璧一雙。唐人王建六言詩曰：再見封侯萬戶，立談賜璧一雙。嵇

康絕交書曰：禽鹿志在豐草。

韞上食蓮有感

蓮實大如指，分甘念母慈。爾雅：荷芙蕖，其華齒落其實蓮。

其根藕其南山的的中薏注曰蓮謂房也的

蓮中實也白揚有子著樹端大如指此借

用其字詩意謂椒指也唐本草亦曰丹砂

其次大者如椒指晉書王羲之傳曰率諸

子抱弱孫有一味之甘割而分之以娛目

前○念母字 共房頭職職更深兄弟思子

見詩渭陽 蓮一房百子詩曰西王母見穆天子進素實中

年拾遺記曰西王母見穆天子進素實中

有么荷拳如小兒手念我念衆鷄迎門索

梨棗 圖經本草曰菰根歲久者中心生白

正平鸚鵡賦曰憫衆鷄之無知淵明歸去

來曰稚子候門又責子詩曰通子垂九齡

但覓梨與栗公詩有蔽茅已作小兒拳

推官與通判葛繁皆蔬食誦經故有此語

王之句張閣見之云此忍人也時閣為河內

王直方云今此亦云公荷拳 蓮心政自苦

如小兒手兩用皆有妙處 蓮心政自苦

食苦何能甘甘食恐腊毒素食則懷慙爾

的中薏注曰中心苦陸機草木疏曰里語

云苦如薏是也晉書謝安傳曰正自不能

不爾耳國語曰厚味實腊 蓮生於泥中不

與泥同調 蓮華卑濕淤泥乃生此華選詩

曰異代 食蓮誰不甘知味良獨少 中庸曰

可同調 鮮能知味也晉書 吾家雙井塘十

桓伊歌曰為臣良獨難 里秋風香安得同袍子歸製芙蓉裳 雙井

在洪

州分寧縣詩曰豈曰無衣與子同袍此借
用王介甫和俞秀老詩亦曰解我蒸珩脫
孟勞暮年甘與子同袍離騷曰製芟荷以爲衣集芙蓉以爲裳

秋思寄子由

黃落山川知晚秋小蟲催女獻功裘禮記

曰草木黃落春秋考異郵曰立秋促織鳴
宋均注曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣
之周禮司裘季秋獻功裘注云老松閱世

卧雲壑挽著滄江無萬牛老杜詩雲壑布

栢行大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重

贈別李次翁

利欲薰心隨又禽張國好駿馬盡爲王良

韓退之送高閑序曰利欲鬪進有得有喪
易艮之九三曰艮其限列其夤厲薰心老
子曰將欲張之必固翕之盡爲王良言不
流俗之隨逐世好不能特立獨行也

有德人俗無津梁莊子苑風曰願聞德人

宗爲世津梁江文通詩曰道喪涉千歲津
梁誰能了世說庾亮嘗入佛寺見卧佛曰
此子疲於津梁德人天遊秋月寒江莊子

于時以爲名言天遊閻之穿之曰日夜無降人則顧塞其實胞有重
閻心有天遊室無空虛則婦姑勃磳心無
天遊則六鑿相攘寒山子詩映徹萬物玲

瓏八窻貞禮記明堂位疏引孝經援神契

曰明堂八於愛欲泥如蓮生塘處水超然

出泥而香孔竅穿穴明冰其相維乃根華

其本舍光維圓覺經曰愛欲為因愛命為果

樂遠利五欲於泥又曰譬如高原陸地不

蓮華不着水心清淨超於彼詩曰金玉其

相注云相質也竅穴水相皆謂藕文選崔

子玉座右銘曰在涅太雅次翁用心不忘

貴不緇暖暖內舍光

日問月學旅人念鄉能如斯蓮訖可小康

漢書河間獻王贊曰夫惟大雅卓爾不羣

孟子曰必有事焉而勿正心勿忘勿助長

也旅人念鄉言不忘也如鍾儀莊駟之類

是已詩曰汔可小康此借用言僅可居安

耳在俗行李密密堂堂唐有密密堂堂錄

坦然問慧安國師曰如何是自已意師曰

當觀密作用又誌公頌曰丈夫運用堂堂

道遙自在無妨左傳行觀物慈哀蒞民愛

李之往來供其困起

莊曾論曰臨之以莊則敬又成功萬年付

之面墻草衣石質與岬低昂欲成遠大事

之面壁自求已事也雖草衣木食鐵石其

心然未嘗違世亦與之俯仰聊同其波耳

唐黃蘗禪師傳心法要曰勤苦修行草衣

演雅

山

一

二

桑蠶作繭自纏果蛛螫結網工遮邏

蠶誰救護蓋繭自纏紫呂氏春秋湯祝網曰蛛螫作網今人學之符子曰春秋湯祝網

遊大澤之中見蜘蛛布網曳繩執象而食之顧舅犯曰此蟲也德薄矣而猶役其智

燕無居舍經始忙蝶為風光勾引破

云經始勿亟老杜詩傳語風光共流轉又落花詩云影遭碧水潛勾引樂天柳詩勾引

老鷓街石宿米飲穉蜂趨衙供蜜

限春風無老鷓街石宿米飲穉蜂趨衙供蜜

課也梅聖俞詩上林賦曰雙鷓下注云鷓鴣

曰嘗見數鳥街山間碎石登於樹抄俄復入水又街石登樹者數四處士揚存素曰

是鷓伏卵多入水其體冷濕還取礬石耳按博物志云鷓水鳥也伏卵時郊冷則不

沸取礬石條亦引此說又按陳藏器本草云

鶴巢中以泥為池舍水滿池沖養魚及蛇以哺其子山谷以為老鷓未諭禪雅曰蜂

有兩衙應潮唐書食貨志曰鵲傳吉語安

得閑鷄催晨興不敢卧

陳湯傳曰不出五白當有吉氣陵千里蠅

附驥枉過一生蟻旋磨

驥尾曰馳千里晉書天文志周髀家云譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨

疾而蟻遲故不得 虱聞湯沸尚血食雀喜

宮成自相賀

淮南子曰湯沐具而蟻虱晴相弔大厦成而燕雀相賀

天振羽樂蟬游空壳祝兒成螺羸

之羽衣裳楚楚注蟬渠略也朝生夕死

七月詩曰七月莎鷄振羽法言曰螟蠕之

子殪而逢螺羸祝之曰類我類我久則肖

始矣注謂螟蠕蟲也螺羸蒲盧也桑蟲子

七日生而蒲盧取之於木空中

七日祝而化之以變為巳子

蘇合飛蛾赴燭甘死禍

蘇合子齊物論注曰

蠅而笑蝮蠅者乃以蘇合為貴按爾雅蝮

赴燭作感物南史傳亮傳直宿禁中觀夜蛾

賦以寄意

井邊靈李蟪苦肥枝頭飲露

蟪食實者過半

蟬常餓孟子曰井上有李蟪食實者過半

露而不食也

天蟻伏隙錄人語射工舍沙須影

射工取飲

過

本草蟻蝮一名蟪蝮一名天蟻陶隱居

注曰此物頗協神鬼昔人獄中得其力

者今人夜忽見出多打殺之言為鬼所使

也博物志曰江南溪水中射工蟲長一

二寸口中弩形氣射人影不治則殺人

春秋莊公十八年有靈䟽謂舍沙射人影

訓狐啄屋真行怪蟪蝮報喜太多可

狐曰有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼

垂時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麋禮記

中庸曰索隱行怪行云河內人謂之喜毋此

曰蟪蝮長也

虫來著人衣當有親客至有喜也

康絕交書曰足下旁通多可而少怪

密伺魚蝦便白鷺不禁塵土浣

如人怨

逐伺其便詩義疏曰鷺水鳥也好而潔白

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

宛老杜詩冷藥
絡緯何嘗省機織布穀未

應勤種播織一穀子曰莎雞古今注一名促

鳩也老杜詩布穀處也孟子曰種按爾雅鳴

五技鼯鼠拙鳩拙百足馬蛇憐鼈跛荀子

鼠五技而窮歐公詩眾鳥笑鳴鳩爾拙固

無匹不能取巧婦以共營家室博物志曰

跛鼈而一名馬蛇莊子曰蛇憐蛇楚辭曰馬

若跛鼈之與老蚌胎中珠是賊醯雞瓮裏

天幾大三輔決錄孔漸見韋元將與其父書

明月之珠蚌之病而我之利莊子田子方

其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾不知

天地之大全也注云醯雞者甕中之蠅

矣談苑劉師道詩醯雞舞甕天螳螂當

輟恃長臂熠燿宵行矜照火特一作怒螳

也怒臂以常車輟則必不勝任矣音義曰

提壺猶能勸沽酒黃口只知貪飯顆提

鳥名梅聖俞四禽言云提壺蓋沽美酒風

為賓樹為友山花撩亂目前開勸尔今朝

千萬壽家語孔子見羅雀者所得皆黃口

小雀曰大雀善驚而難得小雀貪食而易

得撫言李白詩飯伯勞饒舌世不問鸚鵡

纔言便關鑠伯勞也劇談錄白居易鳴鴉注云鴉

花詩曰不綠啼鳥春饒古青瑣仙郎何得
知曲禮曰鸚鵡詩曰誰遣聰明春蛙夏蝮更嘈
樂天鸚鵡詩曰誰遣聰明春蛙夏蝮更嘈
好顏色事須安置入深籠

雜土蚓壁蟬何碎瑣注七月蝮蟬也嘈雜起作

嘈噴文選東京賦云奏嚴鼓之嘈噴音才

達友孟子曰夫蚓上食槁壤下飲黃泉酒

魚韻書曰蟬音淫衣白魚也韓孟子聯句竹

影碎金江南野水碧於天中有白鷗閑似我

似盧全詩水泛碧天色老杜詩飄零何所

南村北村雨一犁新婦餉姑翁噴兒田中

啼鳥自四時催人脫袴著新衣著新替舊

亦不惡去年租重無袴著東坡樂府曰歸

犁春雨晉書列女傳謝安曰王郎逸少子

不惡汝何恨也前漢食貨志曰租挈重注

云叔田租之約今也東坡在黃州日夜效

梅聖俞體作五禽言布穀云南山昨夜雨

西溪不可渡溪邊布穀兒勸我脫布袴不

辭脫袴溪水寒中照見催租癩東坡自

注云土人謂布穀為脫却

贈鄭交

山谷有招清公詩跋云草堂鄭
交處士隱處小塘芙蓉盛開使
雞伏鴛鴦卵與人劇狎不驚畏
老禪延息長老法安師懷道遜

世清公少時蓋依之數年今觀
跋意即此詩但題不同爾鄭交
字子通見於山
谷書尺及題跋

高居大士是龍象草堂丈人非熊羆謂大士

源更惟清清蓋晦堂之法嗣山谷與歐陽
充老帖云清師歸所受業院武寧之高居
想甚得所也武寧屬洪州蓮經曰文殊師
利語彌勒及諸大士如我惟村今佛世尊
欲說大法傳燈錄達磨傳曰波羅提法中
龍象按智度論云龍象言其力大龍水行
中力大象陸行中力大故今以負荷大法
者比之龍象史記齊世家曰呂尚年老以
漁釣干周西伯伯將獵卜之曰所獲非
龍非鸚非周西伯伯所獲霸王之輔果遇於
渭水之陽載與俱歸立為不逢壞衲乞香
師按六韜以非虎為非熊

飯唯見白頭垂釣絲上句謂清公未至延

律云一切上色衣不得齋當壞作迦沙色
智度論云五比丘曰佛當著何等衣佛言
應著衲衣舍衛大城乞食維摩經曰化菩薩
持鉢入舍衛大城乞食維摩經曰化菩薩
以滿鉢香飯與維摩詰天理釣絲鴛鴦終
邊老病雖無力強擬晴天
日愛冰鏡齒齒晚風周舞衣襄陽記曰司
鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人之水鏡也趙
撮詩曰紅衣落盡渚蓮愁書曰瀛之舞衣
關徑老禪來煮茗還尋密竹逕中歸江淹
淵明詩云開徑望三益老杜寄贊上人詩
云柴荆具茶茗逕路通林丘謝靈運詩連
巖覺路塞密
竹使徑迷

平陰張澄居士隱處三詩

仁亭

無心經世網有道藏丘山選詩曰身世養生

息天點藝禾印歲寒莊子曰庸詎知造物而

之不以木印謂驗其信然必相符也○計樹

語歲寒然後凋知德人墻九仞強學窺一斑

松栢之後凋知德人墻九仞強學窺一斑

善惡禮記儒行曰夙夜強學以待問晉書

王獻之傳客曰此郎管中窺豹時見孟子

九拙井張侯大雅質結髮闡儒關注大雅見上

賢士之關闡音丑其反韻書注云馬出門

其戶三稱天之言奇贏忽諧偶老大嘗艱

難去病傳食貨志曰操其奇贏日游都市

利者往往之矣詩意謂張君少年進取如射

遂絕意於築亭上雲雨日月轉朱欄文選

寺碑曰層軒延袤上出雲霓西都賦牀敷

聽萬籟我家頗實閑寶積經偈云亦不為

凡敷事又云床敷綵女資坐具張拙頌云

野聖舍靈共我家退之書云耕於寬閑之

牧牛有坦途亡羊自多端禪師曰安在

為山三十年只看一頭水牯牛若落路入
草便牽出若犯人苗稼即鞭撻調伏既久
可憐生受人言語如迴地趕亦不去也
常在面前終日露迴迴地趕亦不去也
之詩近來自說尋坦途猶上青雲跨驢
列子曰揚子之鄰人亡羊既率其黨又請
揚子之鄰人曰多歧路既反問獲羊乎曰
矣曰奚亡之曰歧路之中又有歧焉吾不
知所之矣所以反也公都子曰大道以多歧
亡羊學者以多事則挾策讀書問數何事
○莊子問臧何事則挾策讀書問數何事
則博塞以遊也其市聲塵午枕常以此心觀
為亡羊則一也市聲塵午枕常以此心觀
世故紛紜能亂人意以此心觀之當不戰
而勝也漢書霍去病傳曰此心觀之當不戰
下注云世俗謂盡死殺
人為塵糟音意曹反

復庵

春糧出求仁行李彌宇宙客渺愁久馬
飢僕夫瘦莊子曰適百里者宿春糧魯論
曰我馬瘠矣我僕歸來一丘中萬事不改
舊漢書叙傳班嗣曰漁釣於一壑則萬物
樂傳燈錄曰不改舊時人行履
處此詩大抵與後卷贈柳展如第八首同
意禾黍鋤其驕牛半鞭在後甫田維莠驕
驕莊子曰養士者如牧隱几天籟寒六鑿
忽通透莊子曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞

地有賴而未聞天籟夫又外物篇胞有重閣
心有天游室無空虛則婦姑勃磳心無天
謂六情攘奪鑿音在報反云

亨泉

水德通萬物發源會時亨伏坎非心願成

川且意行亨以亨行時中出泉蒙又曰蒙
孚唯心亨行有尚彖曰唯心亨乃以剛中
也東坡易傳云所遇有難易然而未嘗不
是志於通是水之心也物之窒我者有盡而
是心無已則終必勝之故水之所至柔而
而力能勝物者維不以力爭而以心通也
以力爭故柔外以心通故剛中劉禹錫詩
無舊路上高山意行
栖遲林丘下欲濯無塵

纓子拙遲見前注杜詩石門斜日到林丘孟
北江山移文曰今見解蘭縛塵纓沈休文新
安江山水詩曰紛吾隔泥滓豈假濯衣巾願
以潺湲水沾
杖藜逢載酒一瓢酌餘清
君衣上塵
曰原憲杖藜而出漢書揚雄傳曰時有好
事者載酒肴從游學逸士傳許由隱箕山
以手捧水飲之
以操飲選詩密林含餘清
留王郎世弼

王純亮字世弼山谷之
妹壻見於黃氏世譜

河外吹沙塵江南水無津遠文選謝靈運

詩河洲多沙塵風悲黃雲起骨肉常萬里

書曰若涉大水其無津涯

寄聲何由頻趙廣漢詩序曰骨肉相怨漢書

謝我隨簡書來顧影將一身詩曰畏此簡

弟表曰形影相弔五情愧赧資治通鑑晉

李密言吾獨立於世顧影無傳退之詩念

汝將一身西來曾幾年○留我左右手奉

何晏行步顧影見魏志○

承白頭親晉書邵續傳續諫成都王穎詩

小邦王事略蟲鳥聲無爨小邦謂德安鎮

謝靈運詩曰虛館絕諍訟空庭王甥解鞍

來鳥雀退之琴操曰四無人聲王甥解鞍

馬夜語雞喚晨爾雅曰姊妹毋慈家人肥

女惠男垂紳禮記禮運曰父子篤兄弟睦

紳又曰有田為酒事豚豢及秋春酒事謂

見下茗事注禮記王制曰庶人生涯得如

春薦韭秋薦黍非以郊黍以豚生涯得如

此舊學更光新莊子曰吾生也有涯易曰

德索去何草草小留慰艱勤老杜詩問君

何草百年才一炊六籍經幾秦用邨鄆夢

事見上注選東京賦注曰蓋六籍所不能

談李善注引封禪書曰六經載籍之傳王

介甫慶州學記曰周道微不幸而有秦燒

詩書殺學士然曰周道微不幸而有秦燒

既源有欲毀鄉校者矣介甫又著要知曾中

有不與迹同陳

莊子連篇老子曰存於曾中又

其所以迹也豈哉

郢人懷妙質聊欲運吾斤

曰莊子過惠子之墓謂從者曰郢人運斤成

其鼻端若蠅翼使匠石斷之匠石不傷郢人立不失

風聽而斷之盡聖而鼻不傷郢人立不失

匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死

酌君以蒲城桑落之酒

酒度信詩蒲城桑落

續古今注云索郎酒桑落時美故因以為

名齊民要術載釀桑落酒法亦以九月或

杜詩坐開桑落酒

送君以湘纍秋菊之

英謂屈原赴湘死故曰湘纍楚辭曰夕餐

秋菊之

贈君以黔川點漆之墨

歙州墨譜云江南黔歙之地有李廷珪墨

尤佳廷珪本易水唐人唐末渡江居歙造墨

有名蕭子良荅王僧虔書

送君以陽關

陽關隋淚碑見

晉書羊祜傳見

酒澆曾次之磊隗

世說王

澀之聲

關無故詩人李商隱詩

陽關隋淚碑見

晉書羊祜傳見

枕阮籍何如司馬相如唯

喜怒哀樂不

菊制短世之頽齡

淵明詩菊

班固幽通賦道

墨以傳萬古文章之印歌

脩長而世短賦道

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

墨以傳萬古文章之印歌

以寫一家兄弟之情印如釋氏所謂傳佛

王仲宣詩 寫憂思情 江山千里俱頭白骨肉十年

終眼青山谷此對極有妙處前輩多使之

東坡云讀書頭欲白相對百年終眼青又曰身

更萬事已頭白相對百年終眼青又曰看

鏡白頭知我老平生青眼為君明又曰故

人相見尚青眼新貴如今多白頭又曰江

山萬里將頭白骨肉十年終眼青其用

青眼對白頭非一而工拙各有異耳 連

床夜語雞戒曉書囊無底談未了文選趙

嵇茂齊書曰鳴雞戒旦則飄爾晨征顏師

古注急就章曰有底曰囊無底曰橐世說

衛玠與謝鯤達巨微言太有功翰墨秀乃如

白詩語笑未了風吹斷

此何恨遠別音書少翰墨場粲粲 沙沙作糜

終不飽楞嚴經曰若不斷媯修禪定者如

熟砂何以故此非飯本砂石成故世說曰

賓客詣陳太丘使元方季方吹二人所客

又云論忘著筆皆成糜佛書鑿冰文章費工

巧鹽鐵論曰內無其質而外學其文若畫

要須心地叔汗馬孔孟行世日杲杲義謂道

勝曾中開明乃曉然見聖賢用心處史記

晉世家文公曰矢石之難汗馬之勞此復

受次賞孟子曰孔子夏子張子游以有若

聖人欲以所事孔子事之曾子曰不可尚矣

漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚矣

注曰秋陽周之秋夏之五月六月盛陽也

出日山甚白也。皜音杲。詩曰：其雨其雨，其杲其杲。將要兵戰，勝心地。收汗馬之功。讀書乃有千里殺

有弟有弟，力持家婦。能養姑，供珍鮭。鮭同老杜

歌云：有弟有弟，在遠方。古樂府曰：健婦持

門戶。南史：庾杲之傳。任昉戲曰：誰謂庾郎

貧食鮭，常有二十七種。鮭音兒。大詩書女

戶佳反。切韻曰：魚名。出吳志。兒大詩書女

絲麻公，但讀書煮春茶。禮記曰：治

次韻劉景文登鄴王臺見思五首

劉孝孫字景文，其父平死於趙

元昊之難，鄴中記魏武於銅雀

園立三臺

黃濁歸天壑，漣漪遶重城。郭璞注：爾雅曰

水溷淆，宜其濁。黃漢書：谷永傳：黃濁四塞

此借用其字。列子曰：渤海之東，不知幾億

萬里，有大壑焉，實惟無底之谷。名曰歸墟

八紘九野之水，莫不注之。詩曰：河水清且

漣。西風一橫笛，金氣與高明。杜牧之詩：深

雨落日樓臺一笛風。漢書五行志曰：金氣

病則木沴之。老杜詩：大火連金氣，荆揚不

知秋。劉禹錫秋螢引：日夜光寂寂，金氣靜

文選：笙賦。李善注：引淮南子曰：窸窣擊牛

角而疾，商聲歌曲。商金聲清，故以為曲。王

逸注：楚辭九辯曰：秋天高朗，氣清明也。

歸鴉度晚景，落鴈帶邊聲。老杜詩：輕鳥度

聲四起。邊平生知音，處別離空復情。後篇注

知音見

老杜詩遠送從此別青山空復情
按謝玄暉詩嬋娟空復情

又

舊時劉子政憔悴鄴王城把筆已頭白見

書猶眼明

漢書劉向字子政用以此景文

魏武帝受封於

平原秋樹色沙麓暮鐘聲

用老杜寄李白詩渭北春天樹江東日暮

雲句律平原今德州山谷是時監德州德

平鎮寰宇記沙麓在魏州元城縣東即漢

書元后傳王翁孺徙居之地今為北京與

相州相接歸鴈南飛盡無因寄此情管子相公

有繫帛書老杜詩相憶
無南鴈何時有報章

又

繫匏兩相憶極目十餘城

長相憶楚辭曰目極千里兮傷心悲按德

與相俱在河北漢書吾丘壽王傳曰連十

餘城積潦于斗極山河皆夜明劉禹錫詩

趾司馬相如子虛賦曰上干青雲杜牧詩

觚稜拂斗極左傳曰恒星不見夜明也

白壁按劍起漢書鄒陽傳曰明月之珠夜

不無因而至前者何朱絃流水聲疏越一朱

而三歎有遺音者矣吕氏春秋伯牙鼓琴

意在山水鍾子期曰巍巍乎意在水子期曰

湯絕乎鐘期死伯牙
遂絕絃以世無知音
乘逢四時爾木石了
無情無喜愠也窮通
樂通亦樂所樂非窮
通為寒暑風雨之序
人非木石皆有情名
傳曰阮籍了無愧色
士

又

茗花浮曾坑

陸羽茶經曰沫餽者湯之華也華之薄者曰沫厚者為餽

酌宜城

周禮酒正泛齊注曰宜城醪矣疏云宜城酒泛

說以為地名故曹植酒賦曰宜城醪

著梧縹清劉香以為酒名未知孰是

尋西九曲 此篇以末句考之蓋追記汴京

漢三明

明後漢張然明並知名顯達京師稱為

坊有九曲

子道巷東京閭闔門外福昌人似

涼州三

明范曄贊曰千戶非無相後漢班

山西多猛

三明儷蹤千戶非無相後漢班

後相者曰燕頷虎頭飛而肉食萬里侯相

事五言空有聲退之石鼎聯句序曰校何

時郭池

晚照影寫閑情 蜀中舊本雙井前

見招會宿州西郭園詩文選王仲宣詩曰

日暮遊西園冀寫憂思情曲池揚素波列

樹敷丹榮陶淵明有

閑情賦此借用其字

閑情賦此借用其字

又

公詩如美色未嫁已傾城

漢書李夫人傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

嫁作蕩子婦寒

機泣到明

言其中年之詩多哀傷也選詩曰昔為倡家女今為蕩子婦北

夢瑣言徐月英送人詩云枕前淚與塔前雨隔箇閑窓滴到明○唐人吳融作寒機

此引織賦

綠琴蛛網遍絃絕不成聲

琴賦

序曰蔡邕有綠綺琴天下名器也玉臺新詠徐悱贈內詩曰網蟲生錦薦禮記檀弓

之子夏既除喪而見予聲想見鷓鴣子江湖萬

里情

蘇言未逢知已也杜牧之詩西子下越

王既霸乃乘扁舟浮江湖自号鷓鴣夷子

次韻吳宣義三徑懷友

佳眠未知曉屋角聞晴哢

玉羲之帖云向宅上靜佳眠都

不知足下來門老杜詩紅稠屋角花退之送鄭校理詩曰鳥哢正交加揚花共紛泊

竹廣記鄭郊謂友人於陳蔡路逢一家有

皇家中賡之曰下有百年人長眠不知曉又舌詩春眠不覺曉是處聞啼鳥

事頗忘懷猶牽故人夢

杜夢李白詩曰入我夢明我

長相憶又詩春采蘭秋蓬深汲井短綆凍

香草蔽於蓬艾列井窮於短綆言薦引之難也老杜詩君不見才士汲引難恐懼弃

○前忍羈旅又詩露井凍銀床起看冥飛鴻

乃見天序空法言曰鴻飛冥冥弋人何其

念故人寒誰省機與綜史記范雎傳一寒如此

哉又云以綉袍戀戀有故在者天一方日

月老賓送文選蘇子卿詩曰良友遠離別

賓導也餞送也注云往者不可言古栢守翁

仲水經注曰鄆南千秋亭壇廟之東枕道

景初元年鑄銅人一號曰翁

送劉季展從軍薦門二首

代廬門人

劉郎才力能百戰蒼鷹下韝秋未晚

曰趙勤字孟卿太守相虞署為督郵於是

鷹下韝命千里荷戈防犬羊十年讀書厭

竟詩曰荷戈與及文選劉越石表曰敢肆

為鮮卑隔在漠北犬羊為群南史沈攸之

壯腸集試尋北產汗血駒莫殺南飛寄書

鷹兩所向皆用鷹門事左傳曰冀之北土有

代馬符索隱云代郡無有胡馬之利後漢書

飛瀉史記漢使謂單于曰天子射上林中

問

得鴈足有繫帛書。杜
詩驊騮作駒已汗血。杜
何能一日無甘饌。禮記內則曰由命士以
朝慈以盲甘謂有親而不可無甘旨之奉
也。禮記曰七十非肉不飽。一日無甘饌之
此句非取此意耶。

又

石跌谷中玉子瘦金剛窟前藥草肥。寰宇
人山在代州五雲縣東南石巖上有二人坐
跡。山腹石上有手跡。山下石上有雙脚跡。
皆向西向立。張天覺清涼傳曰夢游五臺山
金剛窟。按寰宇記五臺山在代州五臺縣
東北。內經以爲清涼山。東坡送天覺河
提刑詩曰西登太行嶺北望清涼山餘光

入巖石神草出。茅菅能令墜指兒。此鬚苗
冰顏又詩曰憑君說與埋輪使。速寄長
作解朝皆仙家耕耘成百磈。道人者。掘起
謂此草也。仙家耕耘成百磈。道人者。掘起
風靡絳囊璫璨思盈斗竹畚香甘要百圍
搜神記曰陽雍伯嘗設義漿以給行旅。一
日有人飲訖懷中取石子一斗與之。曰種
此可生美玉。遂得白璧一雙。非音。
肥韻書曰風病也。百圍謂百束。
道無來使日北風鴻鴈歸。老杜曰欲問
禮記仲秋之月鴻鴈來。

題宛陵張待舉曲肱亭

仲蔚蓬蒿宅宣城詩句中。三輔決錄注曰
張仲蔚平陵人。

所居蓬蒿没人淵明詩曰仲蔚愛窮居遠
宅生蓬蒿齊書謝朓為宣城郡守善詩文
選贈答詩中多有朓宣城所人賢忘巷陋
作宛陵即今宣州故用此亭
境勝失途窮論語子曰飯蔬食飲水曲肱
而枕之樂亦在其中矣高名
蓋取之山谷此句使顏子改其陋巷不堪其
憂面也一簞食一瓢飲不改其樂夫子曰
賢哉回也事蓋用此以盡曲肱之意晉書
阮籍傳率意獨駕不由徑路車迹所窮輒
曰途窮而反顏延之五君詠
寒藟書萬卷零
亂剛直胃言胃中所有惟蔬飯與書相雜
吞之便寒勳業外嘯歌山水重後漢書蔡邕
力能族人蔡邕遂偃蹇者不旋踵矣晉書
謝鯤曰猶不廢我嘯歌○嘯歌字出毛詩

其嘯也晨雞催不起擁被聽松風姚嗣宗詩
笑不語靜聽松風春晝眠
南史陶弘景特愛松風

山谷詩集注卷第一

姚嗣宗詩



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



山谷詩集卷第二

寄裴仲謀

交游二十年義等親骨肉

禮記曰交遊稱其信也退之詩

譬如親骨肉呂氏春秋曰父母之於子此謂骨肉之親老杜詩義均骨肉之地

風

雨漂我巢公亦未有屋

鴟鴞詩曰予室翹翹風雨所漂搖箋

云巢之翹翹而危以其所託枝條弱也

寄聲來問安足音到

空谷

漢書趙廣漢傳曰寄聲謝我禮記文王世子子問內豎之御者曰今日安否

何如莊子曰逃空虛者聞人足音跫然而喜詩曰在彼空谷

我家輦轂

下薪桂炊白土

司馬遷書曰待罪輦轂下戰國策蘇秦曰使臣食玉



使薪蘭桂竹裏煎茶

在官與影俱衣綻

髮曲局

曹子建上責躬詩表曰形影相吊

予髮

天機行日月春事勤草木

仁詩曰曜

靈運

天機四節代遷逝注云曜靈日也按

莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭於

行是孰主張是孰維網是孰居無事推而

轉而不能自止邪老

念公篤行李野飯中

道宿

說文云篤馬行頓遲左傳曰亦不使

也。又云行李之驚沙卷旌旗烏尾城角謾

往來供其匱乏

驚沙卷旌旗烏尾城角謾

一作烏尾訛城角文選王子淵四子講

論曰甲士寢而旌旗仆又魏都賦曰旌旗

躍筮按旂與旌同後漢靈帝紀注云相帝

之初京都童謠曰城上烏尾畢連儀禮

也音縮老杜詩城頭馬尾訛騷騷家治具

夫子且歸沐

言治具之忽速禮記檀弓曰

灌夫傳曰魏其夫妻治具注謂辦具酒

食。萬石君傳曰每五日洗沐歸謁親作

書寄後乘為我遣臣僕

孟書曰後車數百

僕起居太夫人并問相與睦

元注云相睦

起居八座太夫人按後漢書岑彭傳曰大

長秋以朔望問太夫人起居漢書文帝紀

注云列侯妻稱夫人列侯死子復為列侯

乃得稱太夫人相字瞭然小字小德睦行

第三十三後嫁舒

城李去華文伯

寄黃幾復

元注云乙丑年德平鎮作

我居北海君南海寄鴈傳書謝不能

山谷嘗有

跋云幾復在廣州四會予在德州德平鎮皆海濱也按輿地廣記四會舊屬廣州熙

寧六年割隸端州此詩元豐末所作猶云

廣州蓋欲表見南海之意爾山谷古詩亦

云四海有黃令尤傳曰君處北海寡人處

南海惟是風馬牛不相及也劉禹錫詩謫

在三湘最遠州邊鴻不到水南流按楚辭

招魂巫陽曰謝不能王逸注頗失其義若

漢書項籍傳陳嬰謝不

能則此詩所用之意

挑李春風一杯酒

江湖夜雨十年燈

兩句皆記憶往時游

之樂今既十年矣晉書

張翰傳曰使我有身後持家但有四立壁

治病不斫三折肱

漢書司馬相如傳曰家

曰三折肱知為良醫此借用言

其諳練世故不待困而後知也

想得讀書

頭已白隔溪猿哭瘴溪藤

東坡詩讀書頭

欲白相對眼終

青老杜詩殊方日落玄猿哭故國霜

前白鴈來四會在廣東故云瘴溪

神宗皇帝挽詞三首

文忠昭日月神武用雷霆

堯典曰聰明文

思易曰神武而

不制作深垂統憂勤減夢齡

禮記曰周公

制禮作樂孟

子曰君子剝業垂統為可繼也禮記文王

世子篇武王曰夢帝與我九齡文王曰我

注百爾九十吾與爾三焉孫謀開二聖未命

對三靈詩曰胎厥孫謀以燕翼子

中興頌曰二聖重歡書顧命曰導揚末命

謂三靈天地人苞今代誰班馬能書汗簡青

出春秋元命苞今代誰班馬能書汗簡青

班馬謂遷固樂天行韓愈制曰立詞措意

有班馬之風後漢吳祐傳注曰殺青者以

不蠹謂之殺青亦謂之汗簡

又

易曰人謀鬼謀百姓與能○釣築用太

釣渭濱傳說築傳器事蓋言帝用人如

商高宗周輝光唐六典度越漢中興百世

文王也

神宗廟千秋永裕陵元豐三年初改官

句謂官制一新有光於唐之六典下句言

政事法度過於漢宣帝中興也六典唐玄

宗時所撰李林甫等所注蓋一代官制也

書首載玄宗勅曰法以周令作為唐典取

諸簡易所貴易從漢書宣帝贊曰功光祖

宗業垂後嗣可謂中興伴德商宗周宣矣

揚雄傳贊曰則必度越諸帝鄉無馬跡空

子矣永裕則必度越諸帝鄉無馬跡空

望白雲乘雲莊子曰千歲厭世而去乘彼白

行天下將必

有車轍馬跡

又

昔在基皇極師臣論九疇師臣謂王介甫

比之也洪範曰皇建其有極又曰天乃錫禹洪範九疇丘陵或為谷

天地不藏舟下言丘山之類人將安仰

不得邀然聖人未嘗喪其存也詩曰高岸

澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走

於天將遊於物之所不懼物之大情也故

河洛功無憾幽燕策未收四月命宋用臣

導洛通汴以代河渠謂之清汴漕輓遂無

留滯常有收復幽燕之謀既開端緒而未

收功也張舜民小說云金帛諸路分將置都

後設二十四庫以儲金帛諸路分將置都

而院河北設五都倉講好高麗然功未施

嗣皇朝萬國任姒正興周初立任姒哲宗

宣仁太后垂簾聽政思齊詩曰思齊太任

文王之母思媚周姜京室之婦天姒嗣徽

音則百斯男

王文恭公挽詞三首

王珪字禹玉實錄有傳

先皇憑玉几末命寄元勳謂神廟顧託

憑玉几導揚末命後漢書陳俊傳注賜俊

廟寢疾二月珪於御榻前請建東宮三月

甲午立哲宗為皇太子戊戌珪宣遺制

皇太子即皇帝賓日行黃道繫驩上白雲

上句謂策立 賓日行黃道繫驩上白雲

文志曰黃道日之所行王介甫作韓魏公

挽詩云親扶日轂上天衢漢郊祀志黃帝

鑄鼎於荆山下既成有龍垂胡鬣下迎黃

帝黃帝上騎群臣後宮從上龍七十餘人

小臣不得上乃悉持 四時成歲律五色補

龍驩白雲見上注 四時成歲律五色補

天子時上句言截用下句言補袞莊子曰四

不私故國治此借用列子曰 不謂堂堂去

女媧練五色石以補天闕 不謂堂堂去

今成馬鬣墳 我堂堂見魯論薛能詩青春背

斧者焉馬鬣封之謂 我堂堂見魯論薛能詩青春背

也注云封築土為壟 我堂堂見魯論薛能詩青春背

又

宥密深黃閣光輝極上台 昊天有成命詩

宥密注云宥寬密寧也行寬仁安靜之政

然前輩多作機密用之沈約宋書云朱門

洞啓當陽之正色三公與天子禮秩相亞

故黃閣以示謙晉書天文志西近文昌二

星曰 藏舟移夜壑華屋落泉臺

詩生有華屋處零落歸山丘劉禹錫酬樂

天詩曰華屋坐來能幾日夜臺歸去便行

秋李嘉祐哭韋給事詩仁 雨綿誰為挽寒

兄與恩舊想爾泣泉臺 雨綿誰為挽寒

笳故作哀 儀禮曰吊於葬者必執引若從

在塗曰引廩中丞昭君辭曰朔障裂寒笳

韓退之詩逾梁下坂笳鼓咽老杜吹笛詩

故作發 傷心 具瞻地無復來衣來 節南山
聲微 尹民具爾瞻破斧詩曰是以有來衣兮
無以我公歸兮注云謂成王所賚來衣兮

謝送碾壑源揀茶

喬雲從龍小蒼壁元豐至今人未識 西京雜記

曰雲外赤內青謂之喬雲雲二色曰喬亦
瑞雲也喬音以律反易曰雲從龍按張彥

民小說云熙寧末 神廟有旨下壑源包
建州製密雲龍其品又高於小團

貢第十春緗奩碾香供玉食 第一春謂元

茶以北苑壑源為上沙溪為下書 春思殿
曰厥包橘柚錫貢又曰惟辟玉食

東金井欄甘露薦碗天開顏 春思蓋甘神

拱殿後太白詩絡緯秋啼金井欄 按戴延
之西征記曰太極殿上有金井闌金傳山

鹿盧蛟龍負山於井上陸羽顧渚山記載
王智深宋錄曰豫章王子尚訪曇濟道人

於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘
露也何言茶茗焉 老杜詩天顏有喜近臣

知選詩開 橋山事嚴 龍百肩補袞諸公省

顏披心胃 橋山事嚴 龍百肩補袞諸公省

中宿 此句謂作 神宗裕陵也孟子注曰

事嚴喪事急左傳曰官庀其司老杜詩諸
公袞袞登臺省魏都賦曰禁臺省中建闕

對廊仲山甫補之 中人傳賜夜未央雨露

恩光照宮燭 庭燎詩曰夜如何其夜未央
萬物喻王者恩澤不為遠則不及也杜詩

氣得神仙迥恩承雨露低退之詩宮燭驪

山醒按周禮官正曰右丞似是李元禮好

事風流有涇渭右丞謂李清臣後漢書黨

楷李元禮元禮名膺事具本傳晉書王徽

之傳曰似是馬曹老杜詩偶坐似是南山

翁好事見孟子及漢書揚雄傳風流謂得

前賢之流風遺俗故前漢書趙充國等贊

曰風聲氣俗自古而然今之歌謠慷慨風

流猶存耳愁康琴賦亦曰體制風流莫不

相襲而李善注引淮南子及仲長統昌言

似非佳語善又注沈休文所作謝靈運傳

論曰在下祖習如風之散如水之流蓋此

兩字或美或惡隨所用之意何如耳任彦

昇詩伊人有涇渭非余揚濁清按肯憐天

谷風詩注曰涇渭相入而清濁異

祿校書郎親教家庭遣分似校書楊雄傳

上敕謂戒敕也退之詩春風飽識太官羊

日寫吾此詩持送似

不慣腐儒湯餅腸春風謂茶國史職官志

羞割烹之事老杜詩百年鹿糲腐儒食又

云老樹飽經霜○漢紀高祖曰腐儒幾敗

乃翁搜攬十年燈火讀今我肯中書傳香

盧仝茶歌曰三椀搜枯腸惟有文字五千

卷退之詩曰炎風日搜攬南史沈攸之傳

曰早知窮達有命恨不十年讀書退之詩

燈火稍可親簡編可卷舒北史崔陵傳鄭

伯猷歎曰肯中貯千卷書使人那得不畏

已戒應門老馬走客來問字莫載酒

莊子

藜而應門晉李密陳情表曰內無應門五

尺之僮又文選司馬遷書曰太史公牛馬

走李善注云走猶僕也言為太史公掌牛馬之僕漢書揚雄傳劉棻嘗從雄學作奇字又曰有時有好事者載酒看從游學

以小團龍及半挺贈無咎并詩用前韻為戲

談苑曰建州茶李氏別令取其乳作片或号曰金挺

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識

玄圭周禮曰以蒼璧禮天柳子厚新茶詩圓方麗奇色圭璧無纖瑕暗投見鄒陽傳具上注渠猶晉人言伊蓋梁陳以來語庚信詩有無事教渠更相失之句老杜憶弟詩亦云吟城南窮巷有佳人不索賓郎常詩正憶渠

晏食 佳人謂無咎山谷後詩有云城南晁氏家乞食求擯柳江氏戲之曰擯柳消食君乃常飢何須此穆之為丹楊尹乃令厨人以金拌貯擯柳一斛以進赤銅妻兄弟戰國策顏頰曰晚食以當肉

茗梳雨斑斑銀粟翻光解破顏 韓孟聯句曰茗梳纖纖捧

歐公詩輕寒漢漢侵馳褐小雨斑斑作燕泥銀粟謂茗花老杜詩將軍且莫破愁顏樂天詩一放 上有龍文下碁局探囊贈若狂歌一破顏

諾已宿 碁局謂園茶下隱隱有此文蓋箴痕莊子曰賤篋探囊此借用其字

此物已元豐春先皇聖功調 魯論曰子此物已元豐春先皇聖功調路無宿諾

玉燭 易蒙卦曰蒙以養正聖功也爾雅晁

氣和謂之玉燭注云道光

子冒中開典禮平生自期莘與渭易繫辭曰觀其

會通以行其典禮此借用言典章文物開

陳於胃次也孟子曰伊尹耕於莘之野

史記齊世家西伯遇太公於故用澆君磊

渭之陽老杜詩自比稷與契

隗冒莫令鬢毛雪相似澆見上注老杜

詩之詩兩鬢雪白趨埃塵劉禹錫

詩吟宵帝城月一望霽相似

聽煮湯煎成車聲繞羊腸柳子厚有斬曲

獨坐隱團蒲文選魏武苦寒行曰羊腸阪

詰曲車輪為之摧注引呂氏春秋九山曰

太行羊腸其山盤紆如羊腸在太原晉陽

北樂天詩夢尋來路繞羊腸王立之詩話

曰東坡見山谷此句云黃九恁地怎得不

窮故是無咎復和云車聲出鼎繞九盤如

誰能識雞蘇胡麻留渴卷不應亂我官焙

此佳句

香本草水蘇一名雞蘇胡麻一名巨勝東

坡云即今油麻也俗人煮茶多以此二

物雜之拾遺記曰晉有羗人姚肥如匏壺

馥但言渴於酒群輩呼為渴羗

鼻息吼春雷

和答外舅孫莘老

西風挽不來殘暑推不去晉書鄧攸傳吳

五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

挽不留謝令推不去

出門厭鞞帽稅駕

府君如匏壺外雖澤而內實鹿退之石鼎

聯句序曰道士倚墻鼻息如雷鳴兀稹詩

春雷

聯句序曰道士倚墻鼻息如雷鳴兀稹詩

春雷

春雷

春雷

春雷

春雷

春雷

春雷

春雷

春雷

春雷

春雷

春雷

春雷

喜帝履史記李斯曰吾未知所稅駕方言

履同偶坐似是商山翁柳子厚**道山鄰日**

月清樾深牖戶天上字林曰注鄰日月謂在

南子曰鹽汗交流喘息薄喉當此之時深

越下則脫然而喜矣注云楚人樹上大木

小如車蓋狀為越言多**同舍多望郎閑官**

無窘步漢書直不疑傳誤持同舍郎金去

川星使離騷曰紱紂之披猖兮夫惟捷徑

以窘步注云窘急也劉禹錫詩悠悠關塞

內來往無閑步**少監巖壑安宿昔廊廟具**

此反而用之**少監巖壑安宿昔廊廟具**

晉書謝鯤傳曰或問論者以君方庾亮何

如蒼日端委廟堂使百僚準則鯤不如亮

一丘一壑自謂過之謝靈運詩巖壑寓耳

目阮嗣宗詩宿昔同衣裳杜詩當今廊

廟具創厦**行趨補衮職蕭蕭我王度**詩衮

豈云缺**行趨補衮職蕭蕭我王度**詩衮

闕仲山甫補之左氏思我王**歸休飲熱客**

度式如王式如金此引用**歸休飲熱客**

假啓顏錄程季明有嘲熱客詩曰今代愚

癡子觸熱到人家禮記曰七十觴酒豆肉

漢書張良傳曰煩公幸**浩然養靈根勿藥**

有神助孟子曰吾善養吾浩然之氣太玄

妄之疾勿藥有神助**寄聲舊僚屬訓告及**

杜詩云詩應有神助**寄聲舊僚屬訓告及**

匕箸漢博古詩上有加餐食之意漢書趙廣

匕箸漢博古詩上有加餐食之意漢書趙廣

主傳曰先主尚憐費諫紙玉唾灑新句樂

詩月慙諫紙二張歲愧北焙碾玄璧谷天

簾煮并露詩北焙中即建溪高品文選劉越石

又新煎茶水記云陸羽以廬山康王谷水

甘露見上注何時臨書几剥芡談至暮信韓

傳大王乃肯臨臣退之詩水果剥菱芡東

觀漢記曰尹敏與班彪相厚每相與談常

晏暮不食晝即至冥夜徹且世說孫安國

往般中軍許共論往反精苦賓主遂至暮

次韻定國問蘇子由卧病績溪

炎洲冬無冰十月雷虺虺東方朔十洲記

中此借用績溪隸歙州蓋江南之地左傳

襄公二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭

其饑乎終風雷之聲虺虺然及春瘧癘行

注云暴若震雷之聲虺虺然及春瘧癘行

用人祭非鬼周禮疾醫曰四時皆有瘧疾

注所謂氣不和之疾用人蓋楚俗如此如左

傳所謂謂宋公使邾文公用鄫子于次睢之

社注謂殺人而用祭也魯巫師司民命藥

論曰非其鬼而祭之諂也巫師司民命藥

石不入市作霹靂飛符師弄刀筆丹墨交

橫揮史記扁鵲傳曰其在骨髓雖司命無

祭之何此借用周禮曰髡墾薛暴不入市

溪弩潛發機土風甚不美山傳物志曰江南

工蠱長一二寸口中有弩形氣射人影不
治則殺人傳曰千鈞之弩不為鼯鼠而發
荀子曰人情甚不美 蘇子卧江南感歎

中夜起聞道病在牀食魚不知言 陸士衡詩中夜

起歎息老杜詩中夜起坐萬感集又詩身
欲奮飛病在牀按李今伯表曰劉嬰疾病

常在牀蓐劉子曰人之將疾者必不甘魚
肉之味學記曰雖有嘉肴物食不知其旨

也 寒暑戰曾中士窮有如此 三秋孰可忍

寒熱百日相交戰韓非子喻老篇子夏曰
兩者戰於胷中未知勝負故臞此借用禮

記有儒行曰其特此公天機深爵祿心已死

莊子曰黃帝嗜欲深者天機淺此反而用之
子居空桐之上同齋二

形廢心死 養生遺形骸觀妙得骨髓 莊子曰

骸文選何敬祖詩曰奚用遺骨骸忘筌在
得魚老子曰常無欲以觀其妙傳燈錄達

磨傳謂門人曰道有髓 后皇時嘉橘中歲多

成積 后皇嘉樹橘徠服兮受命不違生南國
兮注言橘受命於江南不可移徙種於北

地則化而為枳也考工記曰橘踰淮而北
為枳東京賦曰莫莢為 佳人何時來為矣

難蔣也故曠世而不覲 佳人何時來為矣

啓玉齒 楚辭曰聞佳人之兮召子神異經曰
游仙詩曰靈妃一笑長使物皆春郭璞老杜

瘴霧姿朝趨去天咫 君曰今僕居鄙俗之

瘴霧姿朝趨去天咫 君曰今僕居鄙俗之

瘴霧姿朝趨去天咫 君曰今僕居鄙俗之

日夕矣君獨無前被僕也退之詩纔開還
落瘴霧中左傳曰天威不遠顏咫尺唐書
城南韋杜諸公轉鴻鈞國器方薦砥詩老杜
去天尺五一氣轉洪鈞漢書王褒頌曰賢
荒開壽域器用也所任賢則趨舍辭而功
者國家用之器用力少而成就眾故巧人
施普器用也勞筋苦骨終日矻矻及至
之用鈍器也勞筋苦骨終日矻矻及至
冶鑄干將之撲清水淬其鋒越砥歛其
鄂水斷蛟龍陸剝犀革忽若慧泥畫塗
詩寫予心莊語不加綺以遂歌文選張茂
先詩寫心出中誠莊子曰以天下為沉濁
不可與莊語佛氏口之四業有所謂妄言
綺語退之城南聯句
亦云綺語洗晴雪

次韻子由續溪病起被召寄玉定

國

蘇子由藥城集中有荅王定國
問疾詩云五年竄南荒頑質不

種萱盈九畹蘇子憂國病
此伏病即韻也

草忘憂離騷曰予既滋蘭之九畹注云十
二畝為畹此句言種萱雖多不足以解蘇

子之憂蓋所憂在天下也文選江淹擬
潘岳詩曰消憂非萱葆永懷寧夢寐

蒸卧百戰山立有餘勁
病老杜詩吾老抱疾

詩瘡癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰孫
子曰百戰百勝非善之善者也禮記玉藻

日山立時行選詩斯人廊廟器不令從遠
日石梁有餘勁

澤蜀志許靖傳評曰蔣濟以為大較廊廟

之遠屏已蒙江湖搖歸心毛髮侵老境

國敗諸侯之師乃搖心矣又史記蘇秦傳

日心搖搖然如縣旌而無所終薄禮記曰

六十者指使疏引賀瑒云者至也至老艱

之境也杜詩人生五馬貴莫受二毛侵艱

難喜歸來如晴月生嶺春秋閔公元年書

見其曰來歸何喜之也初晴之月人所喜

仍懷阻歸舟風水蛟鱔橫舟選詩天際識歸

出清此又蛟補袞諫官能用儒吾道盛詩

裊深作橫關二職負掌供奉諷諫楊子曰如用真儒無

敵於天下上書詆平津靈藁初

記省漢書汲黯傳面觸公孫弘徒懷詐飾

息夫躬傳上疏歷以子公鄉大臣王介甫執

遣八使子由以書抵介甫及陳陽叔加

罪陽叔止之奏除河南推官會張文定

知淮陽以學官辭云事見穎濱遺老傳

今民社計非事煩舌競魯論曰有民人焉

立本朝獻納繼晨暝注謂能招異方此方來

其字言自遠方來也孟子曰立乎人材

之本朝班固兩都賦序曰日月獻納人材

包新舊皇平度濟寬猛新舊謂欲兼用熙豐

政近於寬熙寧元豐之政近於猛要當相

濟易泰卦曰包荒用憑河左傳曰思我王

度式如五式如金又曰寬以濟猛以濟

寬政是以和○如王直方詩話云先生嘗有

詩云人村包新舊王度濟寬猛建中初又

曰開茲有要道新舊隨宜收又云不須要

出我門下實用人材是至必開曲突謀滿慰

公以抵君朝廷用人也為徐生上書曰客

傾耳聽有過主人者見其竈直突傍有積

薪客謂主人更為曲突遠徙其薪不者且

有少患漢書伍被傳曰天下引頽而望傾

耳而斯文呂與張泉卞亦蘇醒呂謂中丞

張謂監察御史秉行張戩天祺按實錄王

安石傳呂誨劉述劉琦錢顛孫昌齡范純

仁呂公著孫覺李常胡宗愈張戩王子韶

陳襄程顥皆論列變法非是以次罷去山

谷詩意謂元祐初召用諸人而獻可天祺

皆前死矣然朝廷選用諫官時政一新亦

可伸其憤懣之氣於泉下也獻可熙寧四

年五月卒天祺亦相繼云老杜詩斯文崔

魏徒以我似班揚淮南子注云泉下有黃

壘山退之作汪適墓誌曰櫛垢爬痒民獲

蘇天聰四門闢國勢九鼎定書說明惟聖時

憲舜典關四門達四聰史記周紀太史公

曰武王營洛邑成王使召公卜居九鼎

馬左傳曰武王身得遭太平分甘守閑

定鼎於洛邑退之詩太平時節身難遇

山谷自謂也故也晉書謝道韞曰為夫

孟子曰分定故也晉書謝道韞曰為夫

有限耶分定故也晉書謝道韞曰為夫

字蓋取此天津十年面想見頽而整謂子

也

劇談錄裴晉公度微時羈寓洛中常乘蹇

年矣有二人傍橋柱而立云適憂蔡州

未平須待此人為將僕者聞之具述其事

裴公曰見我龍鍾相戲耳其後竟平淮西

詩曰猗嗟昌兮頌而長兮注云頌長兒整

謂秀整何時及國門休暇過者嗒屈原九

見下注何時及國門休暇過者嗒屈原九

日出國門而軫懷其字本出周禮元燒燈

次山醉歌曰因休暇則載酒於湖上燒燈

留夜語鴻鴈看對影鴻鴈影謂東坡老杜詩

白詩對影成但恐張羅地頗復多造請漢

三人此借用先是下邳翟公為廷尉賓客

鄭當時傳曰先是下邳翟公為廷尉賓客

亦填門及廢門外可設雀羅張湯傳造請

避公不維此禮部公寒泉發舊井謫去文

至亦未緇井贏其瓶凶初六曰井泥不食

舊井無禽九五曰井冽寒泉食

原傳亦引此說退之太任決齋宮陛下天

羸瓶召還汲脩綆東坡元豐八年秋召為

統慶王之母漢書刑法志曰宣帝常幸宣

室齋居而決事陛下謂哲廟漢書高帝紀

贊曰憐于火德自然之應得天統矣○蔡

邕曰群臣與天子言不取指斥日月進亨

呼陛下者言因卑達尊之意也

衢經緯寒耿耿之日月進亨

單襄公曰經緯不爽天之西走已和我南

象也選詩云秋河曙耿耿西走已和我南

遷無哀鄧鄧左傳謂遷客皆還也楚辭屈原九

章有哀郢曰去故鄉而就遠兮遵江夏不以
流亡又曰揖齊揚以容與兮哀見君而不
再得郢蓋誰言兩逐臣朝轡天街並君選
楚所得都也

行曰逐臣尚何有字本出法言晉書天文
志曰昂畢之間為天街○按實錄元豐八年
年子由自績溪召還為右司諫而東坡王
亦以是時被召此句蓋喜二公得還朝

子竄炎洲萬死保軀命謂嶺表東方朔十
洲記曰炎洲在南海中此借用言定國還

嘗舖賓州柳子厚詩萬死投荒十二年還
蒙頰故紅信亦抱淵靜東坡與定國書曰

瘴煙窟裏五年面如紅玉不知道能如此
乎山谷後詩有遙憐鬢鬢綠之句亦同此
抱神以靜形將自正又曰其居也淵而靜

稅屋待車音掃門親帚柄文選曹子建應

室稅此西塘李善注云稅猶舍也孟子曰
百姓聞王車馬之音掃門用漢書魏勃事
淮南子曰其柄出音掃門用漢書魏勃事

載酒見上注後漢安帝紀端如嘗橄攬苦
詔五經博士是後漢安帝紀端如嘗橄攬苦

過味方永歐公詩又如食橄攬真味又愈
聖俞詩始讀之則歎莫能及後數日乃漸
有味何止橄攬回味久方覺永按陸羽茶

經注曰味長謂之雋
永雋味也永長也
黃公山下黃雞秋持節恤刑曾少休寰宇

次韻李之純少監惠覲

日八二

寰宇

汝州葉縣有黃城山太白詩黃鷄小人負

擊得開道掃葉張飲林巖幽嘗為葉縣尉

漢書司馬相如傳曰乃縣令負弩矢相傳有

石非地產列仙持來自羅浮周禮曰以地

借用漢書司馬相如傳列仙之儒羅浮山

君內傳曰羅浮山之洞周酒酣步出雲雨

上南撫方城西嵩丘史記藺相如傳秦王

南龍池寺詩曰步步出雲雨之上坐依清溪邊

列子曰化人之宮出雲雨之上而不知下

國之據寰宇記葉縣有方城山左傳所謂楚

境西北之林端乃見石空洞猛獸鼻鼻踞

上頭晉書周顛傳曰此中空洞無物吳都

言石之狀古樂府陌上桑曰東方千餘騎

夫壻居上頭杜詩陳山氣濛鴻宮殿居

頭鳥道免沈謀挽致萬牛不動五丁愁中

八志云交踞郡治龍編縣自興古鳥道四

雅曰鬼子拋其跡迹音岡老杜詩萬牛

路不通乃刻五石牛置金其後蜀人道家

蓬萊見仙伯我亦洗滌與清流蓬萊見上

傳之純老杜詩諸公乃之仙伯漢書昌邑王賀

傳曰以滌酒大王退之詩懼終莫洗滌吳

志賀邵傳曰遂使清流變濁北夢瑣言朱
全忠賜裴樞等自盡李振曰此輩自謂清
流宜投黃河探囊贈研頗宜墨近出黃山
永為濁流

非遠求乃知此山自才美物欲致用當窮

搜致魯論曰如有周公之才之美易曰備物

迷邦故令成器晚不琢元非匠石羞魯論

其實而迷其邦老子曰大器晚成莊子曰匠石之齊至乎曲轅

送舅氏野夫之宣城二首

籍甚宣城郡風流數貢毛寰宇記曰宣城

帝立宣城郡即今宣州漢書陸賈傳名聲籍甚注云狼藉甚盛左傳芋尹無宇曰食

士之毛誰霜林收鴨脚春網薦琴高有謝公

非君臣梅聖俞寄銀杏詩云鴨脚雖百箇得之誠

可珍又云霜野摘林實京師寄時新聖俞

即宣州人琴高鯉魚也列仙傳琴高為宋

會人後乘赤鯉見其弟子歐公亦有琴高

魚詩後山嘗有句云霜林堆鴨脚春味

薦貓頭今後山谷乃有此句霜林堆鴨脚春味

非傲此耶共理須良守今年輟省曹漢書循吏

庶民所以安其田里而忘歎息愁恨之心

者政平訟理也與我共此者其唯良二千

石乎後漢志曰世平生割雞手聊試發千

乃魯論曰割雞焉用牛刀又

試說宣城郡停盃且細聽晚樓明死水春

騎簇昭亭寰宇記宣州漢為宛陵水和種豐注云羅

圩吳中水利狀曰諸縣高原陸野之鄉皆有

蓄水以灌民田按今宣州有一圩蓋古人停

及脛者謝靈運詩折楊接絕淨訟空庭來烏

辭按玄暉嘗守宣城故山谷用此事謝公

歌舞處時對換鵝經樂齊書謝朓字玄暉

為宣城郡太守太白廬山謠曰謝公行處

蒼苔沒老柱詩回首可憐歌舞地按文選

鮑昭燕城賦曰歌堂舞閣之基晉書王羲之傳山陰有道士養群鵝云為寫道德經當舉群耳相贈耳

送范德孺知慶州

乃翁知國如知兵塞垣草木識威名乃翁謂文

正公仲淹仁廟時趙元昊反公自請守鄜

延徙知慶州又為環慶路經略安撫使次

策取橫山復靈武而元昊稱臣請和慶曆

中為參知政事楊子法言曰使知國如知

葬則吾以擣里疾為著龜漢書陳勝傳曰

今假王驕不知兵權老杜詩一寄塞垣深

唐書張萬福傳德宗曰朕謂江淮草敵人

木亦知爾威名乃翁見漢書項羽傳草敵人

開戶玩處女掩耳不及驚雷霆如處女敵始

人開戶後如脫兔敵不及拒唐書李靖傳
曰兵機事以速為神震震不及掩耳震震
魏志作平生端有活國計百不一試葬九
疾雷

京多文選孫楚與孫皓書曰愛民活國俗本
國為南譙太守高帝手勅云卿愛人活國珍
甚一副吾意柳子厚作呂衡州誄曰萬人試

而一出焉猶為當世甚重禮記晉卿大夫獻文子
曰從先大夫於九京注謂晉卿大夫獻文子
地在九原京

蓋字之誤阿兄謂文正仲子忠宣公也忠宣
地

地上行名純仁字堯夫神宗熙寧七年
十月知慶州元豐八年曾子開所作公墓
河中徙慶事具實錄及阿兄風流潭潭太
頃誌南史張融哭張緒曰阿兄風流潭潭太

度退之詩潭潭府中居此借用卧虎言不
勤聲色為敵人所畏如北史王羆傳所謂
老羆當道卧貉子安得過者也後漢書董
宣傳曰京師號為卧虎此借用老杜詩邊
頭公卿仍獨驕又詩別家長兒女前漢書
藝文志曰孫勸耕桑以足衣食貨志曰為
吏者長子孫高帝紀呂折衝千里雖有餘
公曰此非兒女子所知

度如卧虎邊頭耕桑長兒女

論道經邦政要渠晏子春秋范昭謂晉平
其君晏子知之吾欲犯其樂太師知之於
是輟伐齊謀孔子聞之曰不出樽俎之間
而折衝千里之外晏子之謂也書曰茲惟
三公論道經邦老杜憶弟詩吟詩正憶渠
妙年出補父兄處公自才力應時須曹植

妙年出補父兄處公自才力應時須曹植

求自試表曰終軍以妙年使越榜嚴經彌
勒菩薩言今得授記次補佛處漢書司馬
遷傳曰願竭其不肖之才力
老杜詩寶氏檢察應時須
春風旂旗擁

萬夫幕下諸將思草枯
子淵與旌同文選王

日甲士寢而旂旗作文選李陵書曰涼秋
九月塞外草衰張祐詩草枯鷹眼疾按禮
記月令孟夏行冬
智名勇功不入眼可用

折筆管卷胡
功世說謝安問殷浩眼往屬

萬形萬形入眼否後漢書鄧禹傳曰河西斗
赤眉來東吾折筆管之寶融傳曰河西斗
絕在卷胡中○漢書張
良字子房無智名勇功

題王黃州墨跡後

王禹偁字元之咸平
中自西掖謫知黃州

掘地與斷木智不如機春聖人懷餘巧故

為萬物宗
易繫辭曰斷木為杵掘地為臼

公贊曰杜預作連機水磴由此洛下穀米
豐賤孟郊城南聯句曰機春潺湲力考工
記曰智者創物巧者述之
世有斷泥手或

不待郢工
也言匠手雖巧亦必待能受之質

從者曰郢人揮漫其鼻端若蠅翼使匠石
斷之匠石運斤成風聽而斷之盡聖而鼻
不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石
曰嘗試為我為之匠石曰臣則嘗能斲之
雖然臣之質已死矣自夫子之死也吾
無以為質矣吾無與言之矣此篇上六句

蓋言黃州鋒穎太甚惜其不能藏用也郢人漢書音義作擾人服虔云擾人古之善者塗堅往時王黃州謀國極匪躬朝聞不及

夕百士避其鋒漢書昭帝紀詔曰往時令民共出馬禮記四郊多壘

注曰辱其謀人之國不能安也易曰王臣蹇蹇匪躬之故晉書傳玄傳玄天性峻急

每有奏効或值日暮捧白簡整帶竦踊不寐坐而待旦於是貴游懾氣臺閣生風此

句頗采其意書曰何畏乎巧言令色孔壬注謂其佞也漢書王商傳張匡曰百姦之

路塞按福傳曰九鼎安盤石一身轉孤蓬

莫敢觸其鋒

謂國安而身危九鼎見上注荀子富國篇曰國安于盤石壽于箕翼注云盤石盤薄

隨長風也又鮑昭蕪城賦曰孤蓬自振元飄飄

樓作三黜賦謂商奔走不暇未知名年又在何處東坡作元之畫像贊曰元之無大

文直道獨立當世方是時朝廷清明無大姦不可狎玩至於三黜以死蓋元之初為司

諫知制誥跡雪徐鉉貶商州副團召歸為翰林學士孝章后崩不成服元之召歸為

坐訕謗出守滁州召還相制誥撰黜太祖徵号王冊語涉輕詆時相不悅奏黜黃州

未幾徙斬浮雲當曾月白幾照秋空淮州南日遂卒

敗之文欲明而浮雲蓋之蘭芝欲脩而秋風反諸君發蒙耳汲直與臣同漢王謀反憚

黜日黜好直諫守節死義至說公孫弘等如發蒙耳賈捐之傳曰置之爭臣則汲直

如發蒙耳賈捐之傳曰置之爭臣則汲直

如發蒙耳賈捐之傳曰置之爭臣則汲直

如發蒙耳賈捐之傳曰置之爭臣則汲直

注汲黯方直故世謂之汲直東坡畫贊亦引汲黯公孫弘事太宗嘗面戒元之曰

題王仲弓兄弟巽亭

張若習明前馬昆閻滑替後車至於襄城

張若習明前馬昆閻滑替後車至於襄城

之野七聖皆迷無所問途疏云大隗至襄城

也按寰宇記大隗山在許州長社縣具許

田連城重

春秋鄭伯以璧假許田文選魏

越萬金貴重連城寰宇記魯城在許州長

也里中多佳樹與世作梁棟

漢書陳平傳

為宰左傳曰季孫氏有嘉樹老杜古栢市

門行清渠澗水可抱甕

文史記貨殖傳刺繡

杜詩清渠一邑傳按水經曰澗水出河南

反玉篇澗音夷記反莊子翬飛城東南隱

凡撫群動

斯下詩如翬斯飛莊子曰南郭

而再撫字宙淵明人境要俱爾我乃得大

詩曰入群動息紙衣和尚問野老唱歌師

用傳燈錄涿州紙王登寶殿野老唱歌師

師於言下領旨深入三女三要之門又方

山云百丈得大機鳥衣之雲孫昆弟不好弄

世說王導曰元規若來吾角巾還烏衣注引舟陽記曰烏衣之起吳時烏衣營處所也江左初立琅琊諸王所住按寰宇記烏衣巷在今建康上元縣爾雅曰仍孫之子為雲孫注云言康上元縣爾雅曰仍孫之子雲左傳夷吾弱不好弄如浮木未風雨來卷

落醉賓從滕離騷曰序珠簾暮捲西山雨事

常超然觀樂與賢者共燕處超然南有嘉

魚詩序曰太平之君子至此借用人登斷壠求我

目歸鴻送孟子曰有賤丈夫焉必求龍斷

云龍斷謂堞斷而高者也文選溪毛亂錦

續侯蟲響機綜之左傳曰風蟬碎錦續鮑昭伯

紆曲曰寒光蕭條促韻書曰綜機縷也

世紛甚崢嶸陶淵明詩日遂

乃辭躄世紛結志區外李善注引嵇康詩

嶸兮無地莊子曰喜怒哀樂不入於胃次

洞此中何所有也答曰此中空讀書開萬

卷謀國妙百中老杜詩讀書破萬卷史記

黨無斷鼻工聊付曲肱夢魯論曰曲肱而

枕之樂亦在其中矣

寄謝氏倉官王仲弓

卷之二十一

嘯臺有佳人玄賤鑑并珥寰宇記阮籍臺

東南籍每追名賢携酌長嘯登此左傳曰昔有仍氏女生鬢黑而甚美光可以鑑名

列子曰妻樂正后夔取之登高歌一曲聽者

傾城市漢書李夫人傳李延年歌曰北方

再顧傾門無行媒迹草木倚憔悴禮記曰

有行媒不相知名老杜詩絕代有佳人幽

居在空谷自云良家子零落依草木又云

天寒翠袖薄日暮倚脩竹人物方眇然誰

能委圭幣王羲之帖曰蔡公遂委篤深

令人短氣左傳曰鄭徐吾犯之妹美公孫

楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉晉禮志

詔曰朕獲執犧牲

珪幣此借用其字

山谷詩集注卷第二

太康八年有司奏大婚古者以皮馬為庭

實天子加以穀圭諸侯加大璋漢書文帝

詔曰朕獲執犧牲珪幣此借用其字



山谷詩集注卷第三

有惠江南帳中香者戲答六言二

首

洪駒父香譜有江南李王帳中香法以鵝梨汁蒸沉香用之

百鍊香螺沉水寶薰近出江南一穉黃雲

繞兀深禪想對同參

選詩豈意百鍊剛化作繞指柔此借用香

螺謂螺甲見下篇注唐本草注曰沉水香出天竺單于二國木似檉柳重實黑色沉

水者是傳燈錄第二十二祖摩訶羅至西

印土焚香而月氏國王忽觀異香成穗按韻書穗亦作穉法華經曰皆得深妙禪定傳燈錄又曰馬祖同參九人

螺申割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩



日永下帷睡鳴春閑

唐本草曰蠶類生雲南者大如掌青黃色

取麝燒灰用之今合香多用謂能發香復來香煙按韻書蠶亦作螺韓鄂四時纂要載脩甲香方曰取大甲香如崑崙耳者酒黃蜜熬入諸香等用倦游錄云高寶等州產生結香山民見香木曲幹斜枝以刀斫成坎經年得雨水漬復鋸取之甜去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑禮記月令鳴鳩拂其羽李商隱詩睡鳴香爐換夕薰

子瞻繼和復塔二首

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香

滿袖喜公新赴朝參

史記滑稽傳曰齊威王置酒後宮史記魏

公子無忌傳曰無忌從車騎虛左自迎侯生東來賦曰幸見指南於吾子李善注引

桓譚上便宜曰管仲桓公之指南老杜詩頗怪朝參懶樂天詩時暑放朝參

迎燕温風旒旒潤花小雨班班一炷煙中

得意九衢塵裏偷閑

禮記月令季夏之月温風始至此借用韻

書曰為旒旌旗從風兒此亦借用歐公詩輕寒漠漠侵馳褐小雨班班作燕泥藥天詩馬入九衢塵又詩聞鐘偷閑且勤飲

有聞帳中香以為焚蝎者戲用前

韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司南

呂氏春秋

者其親戚兄弟妻妾無能與居焉自苦而居海上人有悅其臭者晝夜隨而不去曹

日看取香嚴之話以
其處不語方也

子建與揚德祖書曰海畔有逐臭之夫
父母曰海上有人好鷗鳥者傳燈錄南泉
王立司南車以端朝夕注云指南車也
但印香嚴本寂不必叢林徧參
佛言見諸比丘燒沉水香香氣寂然來入
鼻中我觀此氣非木非空非煙非火去無
所着來無所從由是意銷發明無漏如來
印我得香嚴号塵氣倏滅妙香密圓我從
香嚴得阿羅漢祖庭事苑曰梵語貧婆此
云叢林大論云譬如大樹叢聚是名為林
諸比丘和合故僧聚處得名叢林傳燈錄
玄沙傳雪峯召曰備頭陀何不徧參去師
曰達磨不來東土二祖
不往西天雪峯肯之

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲為

淺俗却知麝要防閑南史范畢字蔚宗撰

忌過分必害沉實易和盈斤無傷棗膏昏
鈍甲煎淺俗惟無助於馨烈乃彌增於尤
疾也詩意謂蔚宗之論失於甲而得於麝
詩序曰魯桓公不能防閑文姜二班謂麝
固後漢書班彪傳贊曰
二班懷文裁成帝墳

謝公擇舅分賜茶三首

外家新賜蒼龍璧北焙風煙天上來明日

蓬山破寒月先甘和夢聽春雷外家謂母

后紀曰呂氏皆以外家惡而幾危宗廟此
焙謂建溪北苑官焙漢書竇章傳學者稱
東觀為老氏藏室道家蓬萊山盧仝茶歌
曰手闕月團三百片退之詩新月憐半破

又石鼎聯句序云道士倚墻睡鼻息如雷鳴元稹詩鼻息吼春雷

文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與

降魔大圓鏡真成破柱作驚雷漢書刑法志曰文書

盈於几閣文選嵇康書曰人間多事堆案盈机魔以言睡鏡以比茶降魔見佛書如

楞嚴經優波離言親見如來降服諸魔制諸外道是也楞嚴經又曰立大圓鏡空如

來藏世說曰夏侯玄嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱玄色無變楚辭曰凌驚雷

有駭電乞字作去聲讀○梁元帝金樓子其人讀書握卷即睡梁人謂書為黃妳言

其怡神養性如乳媪也東坡詩引睡文書信手翻

細題葉字包青箬割取丘郎春信來拚洗

一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷隋蕭大園

縹枝承露細箬來風說文注曰楚謂竹皮曰箬音而勺反玉篇云竹葉也秦少游作

李公擇行狀曰次女適郊祀齋郎丘揖詩言此茶本欲留遺其婿今乃見分也退之

詩割取珠龍左耳來選詩清夜游西園漢書中山靖王傳曰聚蟲成雷○柳子厚詩

青箬裹鹽歸洞客

送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能

便糴王丞送酒來○王詵晉卿尚蜀國公主其家酒名碧香彥

僅能名

食貧好酒嘗自嘲日給上尊無骨相詩

食貧漢賜丞相上尊酒糯米注二大農部以

斛酒一斛為上尊骨相見上送新酒碧香竊比主家釀漢書食貨志曰

農部丞數十人分部主郡國東坡詩碧香

近出帝子家漢書衛青傳曰季與主家僮

書衛媪通老杜詩主家陰洞細晉應憐坐客

竟無羶更遭官長頗譏謗老杜戲簡鄭廣

舍繫馬堂階下醉則騎馬歸頗遭官長罵

才名四十年坐客寒無羶頗有蘇司業時

時與酒錢文選孔文舉書今之銀杯同色

少年喜謗前輩或能譏評孝章銀杯同色

試一傾排遣春寒出帷帳晉書王衍傳每

手同色此借用其字老杜詩乾愁要浮蛆

排遣漢書文帝贊曰惟帳無文續要浮蛆

翁翁盃底滑坐想康成論注益周禮酒正

名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊鄭康成

注云泛者成而洋浮泛泛然如今宜成醪

盎猶翁也成而翁翁然葱白重門著闌不

色如今鄭白翁音烏動反

為君但備惡客來仇餉周易曰重門擊柝

遵傳曰每大飲賓客蒲堂輒關門元次山

集以不飲者為惡客孟子曰葛伯率其民

要其有酒食黍稻者奪之不授者殺之有

童子以黍肉餉殺而奪之書曰葛伯仇餉

此之謂也

送鄭彥能宣德知福昌縣

往時河北盜橫行白晝驅人取城郭

往時

注橫行見孟子漢書賈誼曰白
畫大都之中縣吏而奪之金
唯聞不

鄭冠氏大卧不驚民氣樂
冠氏縣屬大名府後漢岑熙遷

魏郡太守人歌曰狗吠不驚足下生
魏漢書賈誼傳曰德教洽而民氣樂
抵今

化民作鋤耨田舍老翁百不憂
老杜詩秬今年纔十

六七賈誼過秦論曰鉏耨棘矜
注云耨摩田器也南史宋武帝紀孝武曰田舍翁得

此已為過矣老杜詩吾知徐翁百
不憂唐太宗以鄭公為田舍翁
銅章去

作福昌縣山中讀書民有秋
漢官儀曰縣

銅章墨綬福昌縣屬西京書曰乃亦有秋
詩意謂使民安於田里無飢寒之戚必非

文俗吏所能也退之詩曰福昌愛民如父
出宰山水縣讀書松桂林

毋當管不擾萬事舉
詩曰豈弟君子民之
父毋莽傳曰當官而

行何強用才之地要得久眼中虛席十四
之有

五不知諸公用心許魯恭卓茂可久否
退

詩侍從近臣有虛位公今此去何時歸後
漢魯恭為中牟令專以德化為理後至侍

中司徒卓茂為密令吏人親愛
而不忍欺光武以茂為太傅

顯聖寺庭枸杞

仙苗壽日月佛界承雨露誰為萬年計乞

此一杯土
管子曰百年之計樹之以木漢

陵一杯土何以加其法乎注云杯音步
反謂手掬之也乞字去聲讀本草枸杞

一名扶踈上翠蓋磊落綴丹乳漢書曰梓樹

生枝葉扶踈上出屋蜀志先主傳曰桑樹

章童如小車蓋陸機詩疏云枸杞子秋熟

正赤文選宋玉風賦枳句來巢李善注引

司馬彪曰桐子似乳著其葉而生此借用

去家尚不食出家何用許本草枸杞條陶

云去家千里勿食羅摩政恐落入人間采剥

枸杞言其強盛陰道也

四時苦言在僧坊則不用食此故免采剥

以杞為糧以菊為糧春食苗夏食葉秋食

花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

養成九節杖持獻西王母本草枸杞一名西

王母杖老杜詩安得仙人九節杖拄到玉

女洗頭盆按真誥揚羲夢蓬萊仙翁拄赤

九節杖而視白龍

次韻子瞻贈王定國

遠志作小草畫衣生陵屯但為居移氣其

實何足言遠志小草見上注列子曰若畫

衣生於陵屯為陵鳥注云隨所生之處

而變者也孟子曰居移氣養移體詩意謂

士當特立獨行不以窮達所居之異而易

其操定國本貴公子嘗坐東坡累遷謫賓

州頗能名下難為久醜好隨手翻言名士

自處云實往往隨世俯仰乍賢乍佞也史記范蠡

曰大名之下難以久居國史纂異閣立本

見張僧繇舊畫曰名下定無虛士列子

賢愚好醜成敗是非無不消滅老杜詩

來展材力先後無醜好又詩翻手作雲
覆手雨漢書韓信傳曰公隨手云矣

年炊未熟見上蓋世成功黍一炊注一垤

蟻追奔異聞集載南柯太守淳于棼事云

槐穴中前行數十里有大城門樓題曰大

槐安國其王以女瑤芳妻生使為南柯郡

守之敗績生妻病死王謂生可斲歸生上車

行俄出一穴見本里閭巷入其門見已身

卧堂廡下發悟如初夢中倏忽若度一世

矣遂呼二客尋古槐下穴見大穴洞然明

朗有積土壤以為城郭臺殿之狀有蟻數

斛隱聚其中又有小臺二大蟻處之即槐

安國都邑也又窮一穴直上南枝亦有土

城小樓即南柯郡也宅東一里澗側有大

檀樹藤蘿擁織旁有蟻穴檀蘿之國豈非

此邪山谷喜用此事故具載之東山詩注

曰垤螳塚也追奔逐北莊子蝸角蠻觸相戰

伏尸逐北之意文選夏白蓬山永戎葵茂

李陵書曰追奔逐北後漢書竇章傳學者稱東觀為老氏

墻藩藏室道家蓬萊山爾雅蒼莢注云

今蜀葵也似葵華如木槿華歐陽詹詩云

芭蕉一葉妖莢葵一花妍異無材實資手

植堦墀前漢書揚雄甘泉賦曰王季吐佳

電倏忽於墻藩注云藩籬也

句如蠶然出盆晉書胡毋輔之傳王澄曰

孫綽傳作天台山賦示范榮期每至佳句

輒云應是我輩語歐公詩問其別後學初

若蠶抽緒禮記曰風姿極灑落雲氣盡巖

夫人縲三益手

樽晉書王衍傳風姿詳雅江淹擬許微

詩曰五難既灑落周禮司尊彝注曰

尊也。巽也。亦刻而屬有補袞章自當寵

煩司馬溫公嘗薦定國句或指此屬音之

城詩曰衣職有闕仲山甫補之老杜詩三

顧頻煩天下計按漢書王莽傳注曰鄭重

猶類也鄙夫無它能上車問寒溫老杜詩鄙

字出魯論史記孟嘗君傳代舍客馮驩無

他伎能通典曰祕書郎自齊梁之末多以

不游子弟為之無其才實當時諺曰上車

館中故用此事惟思窮山去抱犢長兒

孫漢書嚴安傳曰窮山通谷又文選王康

裏唐人王維歸山歌曰入雲中兮養雞上

山頭兮抱犢媿不才兮妨賢嫌既老兮貪

抱犢山谷蓋采此意按神仙傳王烈入河東

共往讀之而寰宇記載潞州壺關縣有抱

犢山道書福地紀云抱犢山在上黨東南

乙地有石城高十丈有草名玉照取其葉

服之三日不飢又按山水志云抱犢山

北嶽佐命之山也後魏葛榮亂百姓抱犢

於山上因名寒山子詩曰丈夫莫守困無

錢即經紀養得一牯牛生得五犢子犢子

又生兒積數無窮已寄語陶朱公富與君

相似陸龜蒙詩曰五年重到舊山村樹有

次韻張詢齋中晚春仲謀

學古編簡殘懷久江湖永非無車馬客心

遠境亦靜書曰學古入官漢書劉歆傳曰

懷人寘彼周行選詩門有車挽蔬夜雨時

馬客淵明詩心遠地自偏老杜詩夜雨剪春韭春去不

窺園黃鸝頗三請漢書董仲舒傳三年不窺園老杜詩隔葉黃鸝

空好音周禮司儀曰及再拜立朝無物望補外儻

天幸孟子曰立乎人之本朝後漢第五倫

馬周傳曰或京官不稱職始出補外莊子

漁父篇孔子曰今者丘得遇也若天幸然

漢書伍被傳曰想乘滄浪舫濯髮晞翠嶺

儻可以僥幸楚辭漁父鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮

可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

又遠遊曰朝濯髮於湯谷兮夕晞余身乎

九陽文選張平子思玄賦曰旦余沐於清

次韻荅晁無咎見贈

源兮晞余髮於朝陽李善注云晞乾也

山東曰朝陽老子新沐晞髮於庭

翁翁一日矣謂權門炙手可熱曾不幾時

富貴者集翁家門傾動人物韓退之作鄭

羣誌曰不為翁翁熱詩云翁翁訛訛

耿耿萬年永言守正而寡欲可為不朽計

其欲逐逐無咎注觀其自養則履正察

其所養則養陽順天之貴斯為盛矣四

海仰首觀一作榮名頃復歸根靜榮華之

如此老子曰萬物並作吾以觀其復時

雨瀉玉除潢流漲天井周禮小祝逆時雨

時雨山川出雲老杜詩雨瀉暮簷竹除謂
殿階選詩曰凝霜依玉除陸士衡詩曰豐
注溢脩雷潢潦浸塔除左傳曰潢汙行潦
之冰退之詩曰是時新晴天井溢誰行潦
謂經倚太行天井蓋水名乃水經注所
耐衣冠人門踈造請酒南史張敷曰臣性
請見上注造煮餅卧北窻保此已徵幸陶淵
子疏曰常言五六月中北窻下卧遇涼風
暫至自謂是羲皇上人意識淺窄謂斯言
可保日月逝往機巧好踈縵求在昔眇然
宿床惟新麗飲食豐甘許曰若此保全殊
勝東山劉曰卿若知吉凶由人吾安得保
此此詩兼采其意崔寔四民月令曰立秋
無食煮餅及水漉餅禮託問喪曰徵幸復

反也空餘見賢心忍渴望梅嶺蜀志諸葛亮
曰將軍揔攬英雄思賢如渴世說曰魏武
帝行失道三軍皆渴帝令曰前有梅林
饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆水出
後漢書鍾離意傳曰孔子忍渴於盜泉之
水白氏六帖曰大庾嶺上梅南枝
落北枝開老杜詩短日行梅嶺
次韻答張文潛惠寄都下供職寄
黃九詩即此韻文潛名耒
短褐不磷緇至甯戚飯牛歌曰短褐單衣適
朕衣則短褐世說注蔡洪與周俊書曰張
揚居磨涅之中無緇磷之損其字本出魯
論老杜詩亦云文章近楚辭老杜詩縱使
但取不磷緇

劣於漢魏近風騷史記屈原傳曰原既死
之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而
以賦見稱漢書地理志曰故世傳楚辭
未識想風采別去令

人思退之詩吾未識子時已覽贈子篇
寐想風采於今已三年按漢書霍光

傳天下想聞其風采出世說謝太傅云安北
見之乃不使人厭然出戶去不復使人思
安北王坦之也此反其意而斯文已戰勝
用之老子曰五色令人目盲

凱歌偃旌旆謂文潛試中學官魯論曰天
則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社注謂

兵樂曰愷司馬法曰得意則愷歌示喜也
按字書愷與凱同旌與旌同見上注晉書
石勒載記曰偃藏君行魚上冰忽復燕喃
旗幟寂若無人

兒月令孟春魚上冰文選潘安仁學省得

佳士催來費符移文潛元祐初為太學博
愁卧詩注云學省國學也晉書任愷傳孫

倫以淑行致稱為清平佳士王猛傳郡縣
已被符管攝漢書劉方觀追金玉如許遽
歆傳移書太常博士

言歸械樸詩追琢其章金玉其相此引用
老羸人立而言曰遽如許詩云言旋言歸

文潛元韻曰五日長安塵故山夢中歸故
此句廣南山有君子握蘭懷令姿此句當
其意

蘇文潛蓋其門下士也小雅曰南山有臺
北山有萊樂只君子邦家之基漢官儀尚
書郎懷香握蘭東坡元祐初為禮部郎中
故山谷用此事謝靈運詩云想見山阿人

薛蘿若在眼，握蘭以相贈。勤徒結折麻，心莫展李善注曰：握蘭以相贈，問也。末句蓋終此意。選詩云：煌煌發令姿，但應繁齋侯。勿詠無生詩。宋玉子好色賦：秦章華大夫曰：臣嘗從容鄭衛，曰：導大路兮攬子祛，贈以芳華，辭甚妙。於是處子含喜，微笑竊視，流睇復稱詩曰：寤春風兮發鮮榮，繁齋侯兮惠音聲。贈我如此，以兮藥欲結恩情，而女不受。詩曰：知我如蘭草之芳馨，非芍藥之辭也。山谷引用，意謂以是為好，姑脩潔以俟之，可也。士之干世，政如女之從人，不可自獻。故山谷以此為況。○龐居士頌：大家團樂頭，共說無生話。

同錢志仲飯籍由錢孺文官舍

帝籍開千畝農功先九州。禮記月令曰：藏倉國語曰：宣王即位，不籍千畝。五經要義曰：天子籍田千畝，率公卿親耕，所以先百姓而致孝敬。在王孫守耒耜，吏隱極風流。傳曰：政如農功。王孫守耒耜，吏隱極風流。錢氏蓋吳越王錢鏐之後。漢書韓信傳曰：吾哀王孫而進食。禮記月令：孟春之月，天子親載耒耜，躬耕帝籍。汝南先賢傳曰：鄭欽吏隱于蟻陂之陽。老杜詩：吏隱適情性，茲焉其窟宅。永夏豐草木，五雲衛郊丘。善風流見上注。永夏豐草木，五雲衛郊丘。善日永，星火以正仲夏。屈原懷沙曰：陶陶孟夏兮，草木莽莽。莽莽經援神契曰：德至山陵，則景雲出，景雲五色也。郊丘謂南郊之圓丘。文選：石闕銘曰：興建庠序，啟郊丘。牛半卧籬落，賓客解衣裘。汲井羞熱啜，挽

溪供甘柔

退之詩欲將層級壓離落謝靈運詩激澗代汲井史記張儀傳

趙襄子與代王飲陰告厨人曰即酒酣樂進熱啜國語曰公父文伯飲南宮敬叔酒

蓋鬻焉左傳曰澗溪沿汜之毛逸之詩野蔬拾新柔又祭女孥文曰飲食柔甘

軟收蓮的剖蚌煮鴻頭韻書曰軟翰弓箭室也音義爾雅曰

荷芙蓉其實蓮其中的注云之子也周禮注芙蓉雞頭一名鴈頭退之聯句云鴻頭排

刺芙蓉歐公食雞頭詩云剖蚌得珠從野日海匠按蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠

草光合水風荷氣浮老杜詩野白荒荒白選詩風光草際浮

應物詩雨稻畦下白鷺林樾應鳴鳩

微荷氣涼主人發清賞況

曰漠漠水田飛白鷺陰陰主人發清賞况夏木轉黃鸝林樾見上注

復佳同遊歸扇障小雨真成一賜休障字作平聲讀南史劉祥傳褚彦回以腰扇障日

本詩天街小雨潤如酥漢律有賜告有子告見漢書馮野王傳又薛宣出教曰日至吏

以令休所由來久老杜詩真成浪出遊

次韻曾子開舍人游籍田載荷花歸

維王調玉燭時夏雨我田爾雅曰四氣和謂之玉燭注云

道光照詩曰雨我壁掛蒼龍骨溜渠故澗公田遂及我私

龍骨謂水車王介甫詩曰龍骨長乾去掛梁栢李商隱詩伊水澗澗相背流

推勸根本百穀收阜堅禮記月令孟春之躬耕帝籍天子三推漢書文帝詔曰農天

下之本也其開籍田朕親率耕大田詩曰

既方既阜既堅既好注實未堅者曰阜官司極齊明崇丘見

升煙盛服又月令孟春以元日祈穀于上帝注謂以上辛郊祭天也甘泉賦崇崇丘隆隱天兮周禮大宰伯注曰燔燎而升

煙所以繫馬西門柳憶聽去夏蟬文選劉琨詩繫

馬山下松陸機剥茨珠走盤鈎魚柳貫鮮詩寒蟬鳴高柳

退之詩水果剥菱茨博物慈曰鮫人海而成珠蒲盤杜牧注孫子序曰猶丸之走盤

石鼓文曰其魚維何維鱣與鯉何以貫之維揚與柳○六一居士雞頭詩剖蚌得珠

從海掃堂延枕簟公子氣翩翩自爾欲繼

往俎心如壅泉禮記內則云歛枕篔簹席史記太史公曰平原君翩翩

翩翩濁世之佳公子也。紫微樂暇日披襟

詠風漣唐開元五年改中書舍人宋玉風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之詩曰

河水清且漣漪注云風行水上成文曰漣

○孟子壯者以暇紅粧倚荷蓋水鏡寫明

日修其孝悌忠信文選古詩曰娥娥紅粉粧玉臺新詠梁

蠲武擣衣詩曰弱翠低紅粧青箱雜紀曹

修已詩荷葉翠芙蓉圓青映嫩紅佳人南

陌上翠蓋立春風退之詩曲江千頃波秋

靜平鋪紅藻蓋明鏡水鏡見上梁元帝美

物有佳實翦為助加箋國語曰三女為粲夫粲美物也衆以

美物歸汝而何德以堪之周禮邊人珠宮

詩三

五

紫貝闕足此水府仙

楚辭九歌曰紫貝闕兮朱宮文選木玄虛

海賦曰水府之內極深之庭

鬱鬱冠蓋宅

追奔易彫年

文選古詩曰洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯

多第宅又左太冲詩曰冠蓋蔭四術朱輪竟長衢追奔見上注鮑照舞鶴賦曰急景

彫能從物外賞真是區中賢

文選張平子歸田賦曰苟

縱心於物外又馬知榮厚之所如退之詩窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙漢書

之隘狹兮舒節出乎北垠

仍聞載後乘

籠燭照嬋娟

詩蠟照半籠金翡翠文選西

京賦曰增嬋娟以躡象注云姿態妖蠱也王立之詩話載此詩一本云令君誠重客

食前頗加邊西漢足膺仕東觀多臞仙何時載尊俎坐入觀少年及此歸沐早少休

從事賢傳觴定可醉下箔出嬋娟

送劉士彥赴福建轉運判官

秋葉雨墮來冥鴻天資高

樂天詩葉聲落如雨孟郊詩商

葉墮乾雨揚子曰鴻飛冥冥弋人何慕焉

亮車馬氣成霧九衢行滔滔

此已下四句大率用文選

左太冲詠史詩意所謂濟濟京城內赫赫

王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢寂寂擗

子宅門無卿相輿是也史記天官書曰車氣乍高乍下騎氣卑而布漢官典職曰正旦作樂激水成霧樂天詩

中有寂寞人靈

府高鎖牢

文選郭景純游仙詩曰青溪千餘仞中有一道士漢書揚雄傳

京師為之語曰惟寂寞自投閣莊子曰不可入于靈府注云靈府者精神之宅淵明

詩曰形迹憑化往靈府長獨閑淮南子曰中扁外閑何事之不節歐公詩始知文景

牢 **西風持漢節騎從嚴弓力**

漢書蘇武傳曰杖漢

節牧羊唐人詩云大雪滿弓刀單于夜遁逃

維閩七聚落嫗獨

困吏饑

周禮職方氏掌七閩之人民莊子曰無虐榮獨而畏高明按嫗與榮同

縉雲氏有不才子天下之民以比四凶謂之饑飧注曰貪財

為饑飧貪食為饑

土弊未忝惡水煩鱗介

勞漢書溝洫志曰觀鱗介之驚透按周禮大司

徒曰川澤宜鱗物墳衍宜介物汝墳詩注曰魚勞則尾赤樂記土弊則草木不長水

煩則魚鬣不大山谷 **南驅將仁氣百城共**

此兩句蓋本諸此

一陶 禮鄉飲酒曰天地溫厚之氣始於東

書賈琮傳曰為冀州刺史百城聞風 **察火**

自然竦震○崔駰連旨坏冶一陶

極涇渭問俗及豚羔 文選任彦升哭范僕射詩云伊人有涇渭

非余揚濁清李善注引孫綽曰涇渭殊流雅鄭異調禮記入境問俗周禮庖人曰春

行羔豚膳膏香末句謂 **官間得勝日杖獲**

求民疾苦委曲詳盡 **之林臯** 晉書衛玠傳曰遇有勝日親友時

莊子曰山林歟臯壤歟 **人間閱忠厚物外**

使我欣欣然而樂此歟

訪英豪

上句一作功名付簪紱。英豪之士往往隱約於山林。

次韻韓川奉祠西太一宮四首

春明

退朝錄曰天聖中建西太一宮

萬靈未對甘泉五福間祀迎年旂旗三游

半偃風馬雲車闐然漢書郊祀志曰黃帝

者甘泉也又曰武帝定郊祀之禮祠恭一

於甘泉就陽位也詩意謂皇家未接萬靈

而特祀五福以為民祈年之故爾五福謂

五福太一蓋十神之太一金鏡經具載

其詳郊祀志又曰立泰時壇秋及臘間祠

又曰黃帝為五城十二樓以候神人名曰

迎年注謂若云祈年也又曰為伐南越告

禱泰一以牡荆畫幡象泰一三星為泰一

公羊哀六年傳

白髦下金神節青祝携御鑪香百禮盡修

毫祀九歌不取沉湘晉語曰魏公夢在廟

執鉞立於西阿公覺召史巽占之對曰如

君之言則尊收也注云西方白虎金正之

官青祝謂內出青詞以香薰之乃授祠官

使祭告也詩曰以洽百禮漢書郊祀志曰

毫人謬忌奏祠泰一方曰天神貴者泰一

長安城東南郊王逸楚辭章句曰九歌者

屈原所作沅湘之間俗信鬼而好祠歌舞

緋旗命曰靈旗顏氏家訓曰按說文勿者

州里所建之旗象其柄及三游之形禮樂

志郊祀歌曰靈之車若立雲靈之下若風

馬退之詩闐然入其戶三稱天之言字出

公羊哀六年傳

緋旗命曰靈旗顏氏家訓曰按說文勿者

州里所建之旗象其柄及三游之形禮樂

志郊祀歌曰靈之車若立雲靈之下若風

馬退之詩闐然入其戶三稱天之言字出

公羊哀六年傳

緋旗命曰靈旗顏氏家訓曰按說文勿者

州里所建之旗象其柄及三游之形禮樂

命樂其辭鄙陋因爲作九歌之曲文選運
皇太一有湘君湘夫人
豈獨取東皇太一耶

紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風官燭論詩

未了知秋自屬梧桐抱朴子曰項曼都自

牀凡晃晃昱昱禮記曰行則鳴佩玉崔篆

御史箴曰簡上霜凝筆端風起後漢巴祗

與客暗坐不然官燭末句意謂論詩得趣

不覺其爲秋夕也世說鄭玄語服子慎曰

吾久欲注春秋傳尚未了王介甫詩

只聽蟲聲已無夢五更桐葉強知秋

祭天也下瑞謂降瑞也退之詩生祥下瑞

無時期漢書郊祀志武帝迎鼎至甘泉至

泰壇下瑞雲黃雨師灑道塵香禮記曰燔

柴于泰壇

中

風伯清塵○唐史天子之行風伯清塵雨

道師灑

便面猶承墜露金鉦半吐東牆謂便面

見漢書張敞傳西都賦曰抗仙掌以承露

離騷曰朝飲木蘭之墜露東坡詩樹頭初

日掛銅鉦老杜

詩初白翳復吐

次韻王荆公題西太一宮壁二首

風急啼鳥未了雨來戰蟻方酣楊大年詩

鳥先覺按淮南子曰鳥鵲識歲之多風去

喬木而巢扶枝老杜詩啼鳥爭引子太白

詩語笑未了風吹斷錢昭度詩白蟻戰酣

山雨來按焦貢易林曰蟻封穴為大雨將

至韓非子曰楚晉戰于鄢陵

酣戰之時子反渴而求飲

真是真非安

在人間北看成南

莊子曰彼亦一非果亦一非此

乎哉果且無彼是乎哉楞嚴曰如人以表為中時東看則西南觀成北表體既混心應雜亂在熙豐則荆公為是在元祐則荆公為非愛憎之論特未定也

晚風池蓮香度曉白宮槐影西白下長干

夢到青門紫曲塵迷

言荆公厭京洛風塵而思金陵山水公詩

蓋云三十六陂煙水白頭想見江南法華經曰如清淨池蓮花莊嚴涅槃經曰如日

垂沒山陵堆阜影現東移理無西逝此詩采其意反而用之王摩詰輞川有宮槐陌

寰宇記白下縣故城在金陵上元縣城西本江乘縣白石壘齊武帝移琅邪居之宋

選吳都賦曰長干延屬李善注云江東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏

民居之故号為干按今金陵城南門外有長干寺荆公詩有白下長干何可見風塵

愁殺庾蘭成之句故此詩引用唐人樂府云紫陌青門三十六宮春書永三輔黃圖

曰長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門

有懷半山老人再次韻二首

荆公所居

在鍾山之半故号半山

短世風驚雨過成功夢迷酒酣

追念熙寧間一時建

立之事今已墮渺茫如醉鄉夢至其所可傳則有不朽者在後兩句終此意班固幽

通賦曰道脩長而世短文選運命論曰風驚塵起散而不止老杜詩村晚驚風度庭

幽過雨霑左太冲草玄不妨集易論詩終詩酒酣氣益振

近周南

揚雄傳曰雄方草創太玄有以自

守贊曰詩以為寂寂揚子宅門無卿相與言

論準仲尼辭賦擬相如魯論曰人而不

為周南召南其猶正牆面而立也歟

將而攻於幕下而啜之君烹其子而遺之羹

樂羊坐於幕下而啜之盡一杯文侯謂楮

師贊曰樂羊以我故而食其子之肉荅曰

其子而食之且誰不食樂羊罷中山文侯

賞其功而疑其心韓非子又曰孟孫獵得

麇使秦西巴載之持歸其母隨之而啼秦

復召以爲子縛曰夫不忍于麇又且忍吾

子乎故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功見

疑秦西巴以有罪益信按呂惠卿叛荆公

發其私書有勿使上知之語山谷意謂惠

卿之忍正如樂羊荆公之過當與西巴同

科也蘇子由彈惠卿章蓋云放麇違命也

推其仁則可以託國食子徇君也推其忍

則至於弑君秦西巴欲問老翁歸處帝鄉

他書或作秦西巴欲問老翁歸處帝鄉

無路雲迷莊子曰千歲厭世去而神考卷

荆公始終不衰升遐之一公亦薨詩

和答錢穆父詠猩猩毛筆

雞林志云高麗

筆蘆管黃毫健而易乏舊云猩

猩毛或言是物四足長尾善緣

木蓋狢毛或鼠鬚之類爾

愛酒醉魂在能言機事疎

猩猩事通典甚於

詳蓋出於華陽國志及水經志唐文粹載

裴炎猩猩說大率本此其畧云阮研使封

以酒見邑人云猩猩在山谷間數百為羣人

更相連結路側又愛著屐里人織草為屐

知張者祖先姓字及呼名罵云奴欲張張則

捨之而去復自再三相謂曰試共嘗酒及

飲其味逮乎醉因取屐而著之乃為人所

擒獲刺其血染毳罽隨鞭篳輸人至於一

斗退之詩愁飲酸骨死怪花醉魂馨曲禮

曰猩猩能言不離禽獸

平生幾兩屐身後五

易曰機事不密則害成

車書

上句已具前志晉書阮孚傳曰未知一生能著幾兩屐

一杯酒莊子曰惠

施多方其書五車

物色看王會勲勞在石渠

尹知老子當過

物色而留之昭明太子集文選諸賦有物

色門若雪月之類是也

篇鄭玄曰王城既成大會諸侯及四夷也

唐書黯如周史臣集四夷朝事為王會篇今

古請如周史臣集四夷朝事為王會篇今

黯如周史臣集四夷朝事為王會篇今

以松扇詩考之猩猩毛筆蓋穆父使高麗所

得禮記曰昔者周公旦有勲勞於天下班

固西都賦曰天祿

石渠典籍之府

朱益子曰楊氏為我拔一毛而利天下不

辨之非一毛以濟一卅汝為之乎揚子曰

世固非一毛之所濟選詩端為誰苦辛

戲詠猩猩毛筆

得猩猩毛筆甚珍之惠子要作

詩蘇子瞻愛其柔健可人意每

過子書案下筆不能休此時二
公俱直紫微閣故子作二詩前
篇奉穆父後
篇奉子瞻

梳榔葉暗賓郎紅朋友相呼墮酒中

花間集

陽炯南鄉子詞曰路入南中梳榔葉暗蓼花紅本草梳榔生嶺南山谷賓郎生南海

墮酒中注政以多知巧言語失身來作管城

公此老子鸚鵡詩紅背謾多知退之詩惜哉

管城子易曰臣不密則失身按劉夢得和

樂天鸚鵡詩曰誰遣聰明好顏色事須安

置入深籠與此詩意同而山谷語尤工

明憲脫帽見蒙茸醉着青鞋在眼中謂去其管

張覲蒙茸之狀如見其飲酒著屐時老杜

詩脫帽露頂王公前此借用如退之毛穎

傳所謂免冠謝也詩曰狐裘蒙茸著鞋見

上注老杜詩青鞋布襪從此始選詩薜荔

若在眼老杜詩漢東縛歸來儻無辱逢時

武旌旗在眼中意謂東坡起自謫籍也鮑叔

猶作黑頭公牙曰使管仲無忘東縛於魯

時毛穎傳曰聚其族而加束縛焉晉書諸

葛版名亞王導庾亮謂曰明府當作黑頭

三公又王珣傳相温曰王掾當作黑頭公

按北史古弼傳弼頭尖帝常名之曰筆頭

時人呼為筆公故山

谷於筆詩參用此事

山谷詩集注卷第三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第四

奉和文潛贈無咎篇末多以見及

以既見君子云胡不喜為韻山谷嘗寫

答邢居實詩及此詩與徐師川曰後八詩頗得意者故謾錄往

或與潘洪諸友讀之

龜以靈故焦雉以文故翳杜詩添有用

煎此用其意周禮天龜曰靈屬左傳曰衛侯將如五氏卜過之龜焦爾雅素質五采

皆備成章曰翳注云翳亦雉屬潘安仁射雉賦序曰習媒翳之事李善注曰翳者所

隱也射本心如日月利欲食之既孟子曰



失其本心。寒山子詩：吾心似秋月，碧潭清皎潔。退之送高閑序曰：利欲闢進，有得有喪。春秋相公四年，襄公二十四年，皆書日有食之。既，杜預注云：既，盡也。劉原父請觀歐陽永叔五代史詩曰：仲尼日月也，薄食為之。既，論語曰：君子之過也，如日月之蝕焉。東坡謂本心者，道心也。後生玩華藻，照影終沒世。論曰：後生可畏，揚子曰：今之學者，非獨為之華藻也。又從而繡其鞞，悅文選，潘正叔詩云：玩爾清藻，味爾芳風。博物志曰：山雞有美毛，自愛其色，終日映水，目眩則溺死。漢書：司馬遷書曰：鄙沒世而文采，安得八紘不表於後。沒世字本出魯論。采安得八紘。王設天網以該之，頓八紘以掩之。揚子曰：吾為禽，此用其意。曹子建與揚德祖書曰：吾以道獵眾智。典籍選張平子思立賦曰：結

獵德而得德，蓋學道者惡眾智之為害，故欲獵而去之。

談經用燕說，束棄諸儒傳。此句指熙寧經

非子曰：先王有郢書而後世多燕說。又曰：郢人有遺燕相國書者，當是時，夜書，火不

明，因謂持燭者曰：舉燭云而過書，舉燭者燭非書意也。燕相受書而說之曰：舉燭者

尚明也。尚明者，舉賢而用之。燕相白：王大說國以治，治則治矣。非書意也。今世學者

多此類，退之詩：春濫觴雖有，霖未泝。灑九

秋五傳，束高閣。濫觴，雖有霖未泝。灑九

縣言非荆公之罪，諸儒穿鑿，遂至失其本。夫江始出於岷山，其源可以濫觴，及其至

江津，不舫舟不避風，不可以涉。非惟下流多故，耶退之詩：東都漸彌漫，汎別百川導。後漢書：光武贊曰：九縣緲回，三精霧塞。

張侯真理窟堅壁勿與戰

晉書劉惔傳簡文帝曰張憑勃

卒為理窟漢書項羽傳漢王堅壁不與戰

難以口舌爭水清石

自見

漢書張良傳曰此難以口舌爭也古樂府艷歌行曰夫婿來斜倚西

北野水清石自見

野性友麋鹿君非我同群

潘岳關中記曰辛孟年七十與

麋鹿同群遊世謂之鹿仙陸暢詩野性從來偏愛月劉孝標絕交論權與麋鹿同群

文明近日月我亦不如君

言張侯文采可入侍易曰文

明以正人文也漢書蕭曹贊曰依日月之末光蜀志龐統傳曰陶冶世俗甄綜人物

吾不及御論帝王之秘策攬倚伏之要最吾似有一日之長此頗采其意十載

長相望逝川水沄沄

逝川見魯論退之詩浪波沄沄去松栢在

高何言談絕倒茗椀對鑪薰

選詩何言相

可珍晉書衛玠傳王澄每聞玠言輒歎息絕倒語曰衛玠談道平子絕倒韓孟聯句

曰茗椀纖纖捧應劭漢官儀曰尚書郎入直女侍史二人執香爐燒薰以從

北寺鎖齋房塵鑰時一啓晁張楚然來連

壁照書几

此寺謂汴京醜池見下注金滕曰啓

籥見書莊子曰夫逃虛空者藜藿柱于鼂

又况乎昆弟親戚之譽效其側者乎晉書

庭栢鬱葱葱紅榴罽多子

後漢光武紀曰

夏侯湛傳湛與潘岳同輿接茵時謂連壁

葱蜀都賦曰榛栗罽發此借思其時蒙吐

字北史魏收傳曰石榴房中多子注唐人常

佳句幽處萬籟起吐佳句見上注唐莊子

齊物論子游曰敢問天籟子綦曰夫吹萬

耶老杜詩萬籟真笙竽取怒者其誰

先皇元豐末極厭士淺聞實錄呂公著傳

王安石經義士無自得學而朝廷文詞之

官漸艱其選又東坡答張文潛書亦曰近

蓋嘗以為言先帝晚年甚患文字之陋

見章子厚言又東坡答張文潛書亦曰近

欲稍變取士法特未暇爾漢書儒只今舉

林傳序曰小史淺聞弗能究宣

秀孝天未喪斯文元祐元年四月詔執政

謂秀才孝廉也此借用魯論曰天之未喪

斯文也老杜詩只晁張班馬手崔蔡不足

今未醉已先悲謂瑗邕劉禹錫作柳

云班馬謂遷固崔蔡謂瑗邕劉禹錫作柳

馬子長崔蔡不足多也文選沈休文當令

恩倖傳論曰西京許史蓋不足云有筆陣

橫筆陣一戰靜楚氛法書衛夫人有筆陣

千人軍左傳曰一戰而霸又曰楚氛甚惡

張侯窘炊玉獄屋得空壚戰國策曰蘇秦

見王曰楚國之食貴於玉薪貴於桂今使

臣食玉炊桂漢書司馬相如傳注曰賣酒

之文潛集有初到都下居酒器形如鍛壚據張
壤舍酒家樓推壚卷其旗鼠但見索酒郎不
見酒家胡此句以戲文潛老杜詩馬上誰

通載姓字鹿豪甚指點銀瓶索酒嘗玉臺新
詠子都依倚將軍勢調笑酒家雖肥如瓠

胡胡姬年十五春日獨當壚雖肥如瓠

假鬼教曰張府君如瓠蜀志張裔傳長大肥
鹿不足殺令縛與吳晉書王湛傳而內實

臣收殊何用知如此文采似於菟何用見

不癡齊侯也又後漢鄧晨傳光武曰何用
知其非漢耶漢書司馬遷傳曰鄙汝世而文

知非漢耶漢書司馬遷傳曰鄙汝世而文

知非漢耶漢書司馬遷傳曰鄙汝世而文

采不表於後左傳
曰楚人謂虎於菟

荆公六藝學妙處端不朽王安石字介甫

國公初熙寧六年三月命知制誥呂惠卿

所撰詩書周禮義成送國子監鏤板頒行

元豐三年八月安石又上改定誤字焉

世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以

無一言入玄謝曰當是妙處不傳左傳叔

孫豹曰其次立言雖父諸生用其短頗

而廢此之謂不朽諸生用其短頗

復鑿戶牖此說曰周弘叔巧於用短杜

孔安國注魯論曰吾黨之小子於大道妄

作穿鑿以成文章明皇孝經序曰希升堂

者必自開戶牖譬如學捧心初不悟已

醜莊子師金曰西施病心而曠其里其里

其里之富人見之堅閉門而不玉石恐俱

焚公為區別書曰火炎崑崗玉石俱

矣以別

吾友陳師道抱獨門掃軌陳師道字履常

而人文行甚高來京師樞密章惇欲一見之

賢淵明詩曰顧我抱茲獨偃俛四十年後

晁張作薦書射雉用一矢射雉一之六五曰

以警命王弼注云射雉以一矢而復亡之

明雖有雉終不可得矣此云用一矢言為

國之有材猶射雉之有矢也世說注引

虞預晉書陸機薦戴淵於趙王倫曰蓋聞

繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然

後降神之樂成按易公用射隼于高墉之

上獲之無不利繁弱弓名也山谷蓋用吾

此意但改射隼為射雉繁弱為一矢耳吾

聞舉逸民故得天下喜魯論曰舉逸民天

雲漢詩天下喜於王化復行兩公陣堂堂此事可摩壘

兩公謂晁張孫子曰勿擊堂堂之陣左傳

曰致師者御靡旌摩壘而還注云摩近也

老杜詩氣摩屈賈

次韻荅邢敦夫敦夫名居實邢恕

稱諸公多

為山不能山過在一簣止魯論白警如為

吾止也注云渥洼騏驎兒墮地志千里漢書

元鼎四年馬生渥洼注水韻書曰騏驎白

馬黑者傳玄豫章行曰男兒當門戶墮地

自生神此借用東坡作王大哀詞云驥

志在岷江初濫觴入楚乃無底岷山導江

千里有大壑焉實惟無底之谷將升聖人堂

東有觴見上注列子曰渤海之谷

道固有廉陛魯論曰由也升堂矣未入於

上廉遠地則堂高意謂學者不當躡等而

便為塗遠之計山谷邢子好少年如世有

書其文卷論之詳矣

源水南史何妃傳曰楊郎好年少此借用

後進放乎四海有本者方求無津涯不作

如是注云有原本也

蛙井喜書曰若涉大水其無津涯莊子秋

之蛙乎謂東海之鼈曰擅一壑之兒中兀

水而跨時垣井之樂此亦至矣

老蒼趣造甚奇異退之詩田巴兀老蒼憐

曰發明過閱王公門袖中有漫刺漢書鄒

奇趣王之一門不可曳長裾後漢禰衡傳陰

懷一刺既無所之適至於刺字漫滅別來

阻河山望遠每障袂淵明詩情通萬里外

唐賦曰其少進也若姣斯文尚千載有志

姬揚袂障日而望所思

常慕遂

陶淵明詩曰道喪向千載魏文帝與吳質書曰德理才學足以著書

美志不遂良可痛惜漢書武帝策董仲舒曰群生寡遂

後生文楚楚

照影若孔雀

玩末而忘本詩曰蟬蛸之衣裳楚楚照影見上注楚

辭曰孔雀之羽為車蓋

不應太玄草曠價咸

陽市

漢書揚雄傳曰雄方草太玄有以自守泊如也史記呂不韋傳著呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上

有能增損一字者予千金

兩作枕簟秋

官閑省中睡夢不到漢東茗枕乃為崇

厚詩清冷集濃露枕簟淒已知文選沈休文有學翫臥詩此借用左傳漢東之國隨

為大時和叔謫隨州敦夫侍為左 傳楚昭王有疾卜之曰河為崇 聞君肺

渴減頗復佳食寐讀書得新功來鴈寄一

字敦夫病肺嘔血山谷嘗有詩云肺熱今好否微涼生井桐樂府伊州歌曰征人去日殷勤囑歸鴈來時早寄書○老杜詩親朋無一字○東坡詩一哦肺渴減再讀

頭風

和邢惇夫秋懷十首

殘暑已微裝好風方來歸張平子思立賦曰簡元辰而微

裝李善注云微始也春秋閔公元年書季子來歸左傳曰嘉之也 未能踈

團扇且複製秋衣班婕妤怨謔行曰裁為合歡扇團圓似明月常

悲秋節至涼風奪炎熱弃捐篋笥中恩情中道絕幽詩曰七月流火九月授衣楚詞

曰製芟荷高蟬遽如許長吟送落暉後漢

以為衣傳老羝人語曰遽如許文選陸相戒趣女

功莎蟲能表微鳴春秋考異郵曰立秋促織

秋女功急故趣之六月莎雞振羽十月蟋蟀入我床下箋云

言此三物之如此著將寒有漸非卒來也

檀弓曰季武子寢疾蟻固不說齊衰而入

見曰斯道也將云矣士唯公門說齊衰武

子曰不亦善乎君子表微注云表猶明也

此詩借用言莎蟲戒寒如履霜之辨早

曩時高唐客暮雨朝行雲宋王高唐賦曰

高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也為高

唐之客聞君游於高唐願薦枕席王因幸

之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦

為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

陰居懷天匹楚觀夢紛紜文選洛神賦曰

長寄心於君王李善注云太陰衆神之所

居賦又云歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨

處謝惠連詩雲漢有靈匹彌年闕相從高

唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺又

曰上至觀側地蓋底平本草人參條我欲

注藥性論云患人虛而多夢紛紜

觀光儀齋明炷爐薰禮選詩曰脈脈阻光儀

劇談錄曰唐昌觀有女子折玉蘂花騰空

左慈

陸

立

也

股

也

入

武

衰

明

也

武

衰

武

衰

武

衰

武

衰

武

衰

武

衰

注高唐賦引襄陽耆舊傳赤帝女曰姚姬未行而卒葬於巫山之陽山谷此詩意若思古人而不得見故託興於此

七均師無聲五和常主淡唐志祖孝孫定律一宮二商三

角四變徵五徵六羽七變宮其聲由濁至清為一均淮南子曰無音者聲之大宗也

又曰無聲而五音鳴焉無味而五味和焉禮記王制曰五味異和和音胡卦及揚雄

解嘲曰大芸芸觀此歸一德貫真濫曰夫子

物芸芸各歸其根又曰萬物並作吾以觀其復魯論曰一以貫之退之詩古聲久埋

沒無由夢臨秋水魚蝦避窺明月本見真濫

無心誰令作寒鑑言本無意於當世人忌其照見之也如明月之

鑑物豈其心哉退之鏡潭詩魚蝦不用避只是照蛟龍又寄盧仝詩每騎屋山下窺瞰渾舍驚怕走折趾東坡晚年詩亦曰明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河影

王度無畦畛包荒用馮河王度見上注漢書韓安國傳曰

聖人以天下為度莊子曰彼且無町畦亦與之為無町畦又曰汎汎乎其若四方之

無窮其無所畛域退之詩文夫終莫生畦畛易泰卦之九二包荒用馮河不遐遺朋

亡得尚于中行注謂包荒穢受納馮河者也用心弘大無所遐棄故曰不遐遺也

秦收鄭渠成晉得楚材多亦前詩人材包新舊之意○漢

書溝洫志韓聞秦之好興事欲罷之無令東伐使水工鄭國間說秦令鑿涇水以溉

田中作而覺秦欲殺鄭國鄭國白始臣為
間然渠成亦秦之利也秦以為然卒使就
渠之語問晉大夫與楚孰賢對曰雖楚有
材晉實用之子木曰夫獨無族對曰雖楚有
材乎對曰雖有而用楚材實多用久當其
物不但軸與適莊子曰言而當物則終日
曰考槃在阿碩人之適注云適寬大兒一
云飢意又曰考槃在陸碩人之適注云適
進也一**六通而四關**玉燭四時和
云病也六通而四關玉燭四時和
關於帝王之德此借用以言當如舜之關
四門廣致眾賢也玉燭見上注漢書劉向
傳曰眾賢和於朝則萬物和於野

相如用余趙留侯開有漢

史記蘭相如傳曰事趙惠文王

留侯世家曰漢六名登太山重功略天下
年封張良為留侯太史記蘭相如傳曰蘭相如名重
半太山其處智勇可謂兼之矣留侯世家
高帝曰運籌帷幄中決勝千里外此子房
功也吳都賦曰灌注乎天下之半此借用
讓頗封韓彭事成群疑泮相如傳曰相如
頗右廉頗宣言曰我見相如必辱之相如
聞不肯與會每朝時常稱病不欲與廉頗
爭列相如出望見廉頗引車避匿曰吾所
以為此者先國家之急而後私讎也留侯
世家曰漢王問良曰黥布彭越此兩人急
可與共功者良曰黥布彭越此兩人急
使韓信可屬大事即欲捐之捐之此三人
則楚可破卒破楚者此三人力也馬曰遇
雨之吉群疑泮然冰釋詩曰迨冰未泮
積滯群疑渙然冰釋詩曰迨冰未泮

天道

當曲全小智驚後患老子曰曲則全枉則

又曰不忍一時之傷而驚萬世之患此詩與前篇皆救朋黨之漸

慶州名父子忠勇橫八區慶州謂范德孺見

以育名父子著材能文選辯云論曰忠勇

百世又奈冲詠史詩曰英名擅八區老杜

詩直氣許身如稷契初不學孫吳身老杜詩許

橫乾坤不學孫吳而闇與之合荷戈去防秋面皴

自比稷與契晉書山濤傳荷戈去防秋面皴

波斯匿王曰迫於雖折千里衝豈若葉事樞折

見上注退之南海廟碑詩曰胡不均弘俾

執事樞范文正公篤於忠亮雖喜功名而

不為朋黨早歲排呂申公勇於立事其徒

因之矯厲過直公不喜也自睦州還朝出

領西事恐申公不為之地無以成功乃為

書自各解仇而去其後以參知政事安撫

陝西申公既老居鄭相遇於塗文正身歷

中書知事之難有悔過之語於是申公欣

然相與語終日申公問何為亟去朝廷文

正言欲經略西事耳申公曰經制西事莫

如在朝廷之便文正為之愕然事見蘇黃

門龍川志知此然後知山谷之詩有味也

謝公蘊風流詩作鮑照語謝公當是師厚

陽人南史鮑照字明遠文辭絲虫縈草紙

瞻逸嘗為古樂府文甚道麗筆力挾風雨言遺藁雖為蛛絲所縈而翰

雜記淮南王著鴻烈自云字萬里投諫

皆挾風霜老杜詩筆落驚風雨

萬里投諫

萬里投諫

書石交化豺虎世方用賢髦先成泉下土

師厚為成都路提刑坐燕飲事為言者所
政熙寧五年遂以罪廢觀此詩語似有所
也班固漢書張耳陳餘述仇讎而得石交者
如父子據國爭權還如豺虎文選張孟
陽七哀詩曰昔為萬乘君今為丘山土

今日呂魏州堂堂古遺直

魏州末詳左傳
孔子曰哉向古

直之遺許國輸九死補天鍊五色

晉書周禮
傳王導議

諫貞缺人壽無金石

文選古詩曰人生非
金石豈能長壽考

西風壯夫淚多為程顥滴

韓絳作明道程
先生墓誌曰伯

薄諱顯元豐八年六月卒自元豐以來論

賢士大夫宜在天子左右者君必預焉實

錄曰御史中丞呂公著薦顥授太子中允

權監察御史裏行後謫監汝州酒稅哲

宗即位召為宗正丞未行以疾卒顥深有

經濟之意不幸早死士大夫識與不識莫

不哀傷按實錄顥與李常孫覺熙

寧中嘗言青苗不便皆外任云

吾友陳師道抱瑟不吹竽

退之詩曰吾友
柳子厚其人藝

且賢又答陳商書曰齊王好竽有求仕於

齊者操瑟而往立王之門三年不得

罵之曰王好竽而子鼓

瑟瑟雖工如王不好何

文章似揚馬效唾

落落明珠

謂揚雄司馬相如後漢趙壹歌
曰執家多所宜效垂自成珠固

窮有膽氣風整嘯於菟固窮見上注退之

有膽與氣不忍死茅茨老杜詩將軍膽秋

來入詩律陶謝不枝梧公問儒門舊史長

又曰陶謝不枝梧風騷共推激陶謂淵明謝謂靈運

邢子卧北窻吟秋意少襟漢書廣陵厲王

習傳歌曰出入無怵為讀書用意苦嘔血

驚為翁伏發嘔血漢書項籍傳高祖曰必

欲煮乃翁幸分我一杯羹安得和扁輩為浣學古肯和

見左傳扁鵲見更記扁鵲傳曰上古俞跗肺

熱今好否微涼生井桐鮑照詩時危各奔

杜詩高秋蘇肺氣魏明帝詩雙桐生空井

謝公定和二范秋懷五首邀予同作

西風下葉脫迹已不可掃淮南子曰見一

將暮謝莊月賦曰洞庭始波木葉微脫文

選此山移文曰或飛柯以折輪乍低枝而

掃迹此引用言秋葉之巷有白馬生朝回

焚諫草後漢書張湛常乘白馬光武每見

朝回日日典春衣又詩避人焚諫草騎馬

欲雞棲唐書馬周焚章表曰管晏暴君之

過取身後名吾不為也魏志陳群傳注曰

前後密陳得失每上封事輒削其草表字

曰夫仁者愛人也故君親有過諫而不入求
之孝其本一也故君親有過諫而不入求
君之反覆不得已而言不忍宣也誰云事君
君子謂陳群於是乎長者矣
難是亦父子間所要功補袞不言能犯顏
意已見上注禮記檀弓曰事親有隱而無
犯事君有犯而無隱注云隱謂不稱揚其
過失無犯謂不犯顏而諫○語曰為君難
為臣不易又曰事君難進而易退詩曰袞
職有闕惟仲
山甫補之

四會有黃令學古著勲多謂有功於此道
州黃令名介字幾復山谷為作誌銘書說
命曰學于古訓乃有獲曹子建書曰豈徒
以翰墨為勲績此反其意而用之
風俗通曰蓋嚴楊惲著王室之白頭對

紅葉柰此搖落何宋玉九辯曰悲哉秋之
落而變衰古詩水流何太急深宮雖懷斷

鼻巧有斧且無柯詩注曰柯斧柄也安得
盡日閑懃懃謝紅葉好去到人間

五十絃奏此寒士歌言其聲之悲也漢書
女鼓瑟帝悲不止故破五十絃為二十五

絃莊子曰曾子居衛捉衿而肘見納履而
踵決曳履而歌商頌聲滿天地若出金

石南史劉祥傳褚彥回曰寒士不遂
采蓮涉江湖采菊度林藪古樂府詩之苦也

南可采蓮選詩曰涉江采芙蓉淵明詩曰
采菊東籬下班固典引曰儲核仁義之林
藪插鬢不成妍誰憐飛蓬首老杜佳人詩

一五

曰摘花不插髻采栢動盈柳選詩曰皎潔
不成妍詩曰自伯之東首如飛蓬豈無膏
沐之學適為容山谷受知於謝師厚
平生耦

耕地風雨深稂莠淵明耕字見魯論南
於後山谷前娶師厚之女先死矣詩云不
根不莠○劉向封事稂莠與蓬蒿並興

謝公遂如此永袖絕絃琴王廙字世將廙卒明帝曰世將復至於此
退之祭子厚文曰大匠傍觀縮手袖間呂
氏春秋曰鍾期死伯牙

往由孫陽程才可任遺補張方回家本有
賁字公素○陽程縣屬許州唐書百官志
武后置左右補闕拾遺掌供奉諷諫温造

傳舒元褒曰遺擊強如摧枯食藥不知苦

後漢龐參傳曰拔薤欲吾擊強宗漢書異
姓侯王表曰摧枯朽者易為力樂天詩三
年為刺史飲屬者缺諫垣時論或未許書
冰復食糜

李尋傳曰屬者頗有變改注云屬者謂近
時也音之欲友舊唐書元稹傳既居諫垣
不欲碌碌自滯退之會合聯句儻可假一
曰君才誠儻儻時論方洵溶

那使民作鄒魯李斯象曰使父子為鄒魯
按脩水集有山谷跋孫陽程公素十詩云
世笑予詩論公素不實曰公素能擊儻則
請聞命至於使民作鄒魯則吾不知也予
告之曰公素之擊強亦以其害善良奪長
吏之柄耶將不及問皂白并擊無罪爾然
則以今之偷一切以規自免萬事決於老

那使民作鄒魯李斯象曰使父子為鄒魯
按脩水集有山谷跋孫陽程公素十詩云
世笑予詩論公素不實曰公素能擊儻則
請聞命至於使民作鄒魯則吾不知也予
告之曰公素之擊強亦以其害善良奪長
吏之柄耶將不及問皂白并擊無罪爾然
則以今之偷一切以規自免萬事決於老

那使民作鄒魯李斯象曰使父子為鄒魯
按脩水集有山谷跋孫陽程公素十詩云
世笑予詩論公素不實曰公素能擊儻則
請聞命至於使民作鄒魯則吾不知也予
告之曰公素之擊強亦以其害善良奪長
吏之柄耶將不及問皂白并擊無罪爾然
則以今之偷一切以規自免萬事決於老

那使民作鄒魯李斯象曰使父子為鄒魯
按脩水集有山谷跋孫陽程公素十詩云
世笑予詩論公素不實曰公素能擊儻則
請聞命至於使民作鄒魯則吾不知也予
告之曰公素之擊強亦以其害善良奪長
吏之柄耶將不及問皂白并擊無罪爾然
則以今之偷一切以規自免萬事決於老

那使民作鄒魯李斯象曰使父子為鄒魯
按脩水集有山谷跋孫陽程公素十詩云
世笑予詩論公素不實曰公素能擊儻則
請聞命至於使民作鄒魯則吾不知也予
告之曰公素之擊強亦以其害善良奪長
吏之柄耶將不及問皂白并擊無罪爾然
則以今之偷一切以規自免萬事決於老

吏之口者為能使
斯民作鄒魯邪

用智常恨耄用決常恨早用人要當及其壯時元祐之用

諸老熙寧之用新進皆不免有遺恨齊君任為東阿

既行矣而君悔焉使入追之使者不追還臣見子奇所與同載者白首矣夫老者

之智少者之決此必能理東阿左傳劉子曰諺所謂老將知而耄及之者其趙孟之

謂推轂天下士誠心要傾倒漢書鄭當時

士及官屬丞史誠有味其言也世說庾公

謂孫興公曰衛永風韻雖不及卿諸人傾倒亦

不近海宇日清明廟堂勤洒掃書曰永掃此借用○語曰洒掃進退抑末也何

為陳師道白髮三徑草陳師道已見上注

元卿還杜陵荆棘塞門舍中有三逕不出按三輔決錄蔣詡字元卿

送謝公定作竟陵主簿竟陵縣

謝公文章如虎豹至今斑斑在兒孫謝公

厚公定蓋其子也東坡作王大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑視其父子以考我言

也選七命曰拉虎推斑李善注云斑虎文也止林賦曰被斑文老杜詩終老無兒孫

為論語棘子成曰君猶犬羊之羶晉書

郎管中窺豹時見一斑歐竟陵主簿極多

公歸田錄云時號文中虎竟陵主簿極多

聞萬事不理專討論多聞見魯論後漢書

伯始魯論曰世叔討論之此借翊以言專意問學澗松無心古須

鬣天球不琢也粹温文選張景陽詩鬱鬱澗底松晉陽雜俎曰

無鱗甲而結實多書曰鬣自有一種名皮禮記曰大圭不琢琢音篆刻也文選落筆塵

選顏延年陶徵士誄曰貞夷粹温落筆塵禮記曰大圭不琢琢音篆刻也文選落筆塵

沙百馬奔劇談風霆九河翻老杜詩觀我落筆中書堂

文詩塵沙立暝途又詩奔騰獻荔支百馬死山谷文選七發曰沘沘渾渾狀如奔馬

漢書揚雄傳曰口吃不能劇談晉書郭象傳王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不

竭退之詩如九河翻曾中恢踈無怨恩當官持廉且

不煩老子曰天網恢恢踈而不失此摘其字用之史記范睢傳一飯之德必償

恩怨相爾汝左傳曰當官而行何強之有

退之盧丞誌銘曰能持廉名吏民歡公亦

漢書翟方進傳居官不煩苛可忍慎勿驚魚使水渾後相曰以齊獄市

為寄慎勿擾也淮南子曰使葉落者風搖之使水濁者魚撓之老杜詩汲多井水渾

漢濱耆舊今誰存駟馬高蓋徒紛紛安知

四海習鑿齒拄笏看度南山雲襄陽在漢上習鑿齒

作襄陽耆舊傳云漢末嘗有四郡守七都尉二卿兩侍中朱軒高蓋會山下因冠

蓋山里曰冠蓋里按晉書習鑿齒襄陽人為相温主簿益里徒三十年讀書不如一

詣習主簿桑門釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

謂佳對又王徽之傳以手板拄頰云西山
朝來致有爽氣此借用○漢書于公曰少
高大門閭令
老杜詩世上
子徒紛紛

奉答謝公定與榮子邕論秋元規

孫少述詩長韻

謝公遂如此宰木已三霜謝公謂謝師厚

傳曰若爾之年者宰上之木拱矣注云宰

無人知句法秋月自澄江老杜詩佳句法

氏二室墓誌云庭堅之詩卒從謝公得句

法按玄暉詩云澄江靜如練故用以屬師

二子學邁俗窺

杜見牖窻二子謂狄孫文選石季倫思歸

元稹作杜子美墓誌曰李白尚不能歷其

潘翰况堂奧乎魯論曰窺見室家之好舒

元輿悲刻藤文曰今九牧士人自多言試斲

能見文章戶牖者其數與麻竹相多其妙

郢人鼻未免傷手創手也斲鼻見上注退

之祭子厚文曰不善為斲血指汗顏解膏

老子曰代大匠斲者希不傷其手矣與竹萌乃不美羊腔

與竹萌乃不美羊腔言二子尚有好奇之

珍也周禮庖人共祭祀之好羞注曰謂若

荆州之鱧魚青州之蟹胥按說文曰謂若

-5 140 35 925" data-label="Text">

醢也爾雅曰斲竹萌自往見謝公論詩得

濠梁在謂往日得濠梁言有所悟入也晉

書王坦之傳謝安曰常謂君粗得鄙

趨者猶未悟之濠上那按莊子與惠子游於濠梁之上莊子曰儻魚出游從容是魚樂也惠子曰非我安知我非魚安知魚之樂莊子曰我非子固不知子矣子固請循其本子曰汝安知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知魚之樂云者既已吾知之而問我知之濠上也○杜詩谷口應相得濠梁同見招

卅方尊兩耳未敢築受降
張平子東京賦
膚受貴耳而賤目者也李善注引栢子新論曰武帝遣公孫敖築塞外受降城所見漢書又按唐書張仁愿築三受降城

丹穴鳳
鳳羽風林虎豹章
秦文文章有種性也蜀志生而五色豈以五采自飾盡哉山海經曰丹穴之山有鳥名曰鳳凰老杜詩風林織

月落易曰雲小謝有家法聞此不聽冰漢從龍風從虎序曰各以家法教授不聽冰書儒林傳序曰各以家法教授不聽冰其不疑也述征記曰狐之為獸其性多疑每渡水河且聽且渡故言疑者稱狐疑冰字韻與章字韻不協蓋詩人旁用他韻如退之此日足可惜詩是也又按玉臺新詠徐幹雜詩曰沈陰結愁憂愁憂為誰與與君生別各在天一方良會未有期中心摧且傷不聊憂食食慊慊常飢空端坐論無為髣髴君容光此詩興與方空皆不同韻蓋古詩**相思北風惡歸鴈落斜行**齊書無因多如此詩客遠方來遺我一書札上言文選古詩客遠方來遺我一書札上言長相思下言離別唐人王建詩就中一夜東風惡老杜詩落鴈浮寒水○張祜詩萬人齊指處一鴈落寒空

贈送張叔和

龍圖之叔和洛中人張壽

張侯温如鄒律能令陰谷黍生春

劉向別錄

曰燕有谷地爽而寒不生五穀鄒有齊先

行吹律而温至黍生今名黍谷

君之季女十年擇對無可人

字山亞谷父名庶

大理寺丞有四女嫁叔和者其季也采蘋詩有齊季女注云齊敬也左傳曰則猶有

先君之適若而人後漢書梁鴻傳孟光擇對不嫁禮記孔子曰管仲遇盜取二人焉

上以為公臣曰其所與遊辟也箕帚掃公

可人也又見蜀費禕晉桓温傳箕帚掃公

堂上塵家風孝友故相親

漢高帝紀呂公

為箕帚妾後漢曹世叔妻傳遺令曰執箕帚於曹氏注云言王賤役事舅姑詩曰張

仲孝廟中時薦南澗蘋兒女衣袴得補紉

召南采蘋序曰大澗之濱又曰于以莫之宗

曰于以采蘋南澗之濱又曰于以莫之宗

室牖下注云宗室大之濱又曰于以莫之宗

繁蘊藻之菜可薦於鬼神禮記內則曰衣

裳綻裂綴紉兩家俱為白頭詎察公與人意

箴請補綴紉兩家俱為白頭詎察公與人意

甚真頭言以歲寒相期漢書鄒陽傳曰有白

真退之詩與吏能束縛老姦手要使鰥寡

人常不款

無顰呻摧沮上李實書曰老姦宿賊消縮

弘碑曰察但此光還照已平生倦學皆

其頻呻日新竟世出誰耶傳燈錄雲居義能曰回光

日新竟世出誰耶傳燈錄雲居義能曰回光

返照看身心是何
物書曰德新
所有更贈君
山門有三印
謂印空印水印
序云不受然燈記別自提三印正宗今
四印亦猶此意謂忍默平直也黃庭經曰
子能守一萬事畢子自有之持勿失此云
君家所有亦其意也先德蓋云是汝屋裏
事**百戰百勝不如一忍**非孫子曰百戰百勝

書朱伺傳曰兩敵共對惟當忍之善者也晉
忍我可以支百勇○濟**萬言萬當不如一默**
忍必可以有忍其乃有濟**萬言萬當不如一默**
史記龜策傳曰十語九中不如一默**無可簡擇**
十勝傳曰十語九中不如一默**無可簡擇**

眼界平
擇但莫憎愛洞然明白心經曰無
眼界乃至無意識界圓覺經云譬如不藏
眼光照了前境其光圓滿得無憎愛**不藏**
秋毫心地直
故出離生死皆以直心言直
故如是乃至終始地位中間永無委曲之
諸相傳燈錄十七祖偈曰心地本無生秋
毫見**我肱三折得此醫自覺兩踵生光輝**
孟子見**我肱三折得此醫自覺兩踵生光輝**
言涉世既久始信此理自覺入道有漸也
左傳曰三折肱為良醫華嚴經夜摩天宮
偈贊品曰爾時世尊從兩足下輪中放百千
億光明足指端放光此十行之中足放上明
次第隨位昇進一本踵作種或引乾峯示
衆云法身有八種病二種光須是一一透
得始解穩坐失此詩本意文選范彥龍
詩傳瑞生光輝莊子真人之**團蒲日靜鳥**
息以踵東坡詩八部猶光輝

團蒲日靜鳥

吟時爐薰一炷試觀之欲其清心以觀四

上注傳燈錄永禪師頌曰南臺靜坐一

爐香巨日凝然萬慮忘歐公詩宴坐忘言

香一炷

頭白書林二十年印章今領晉山川後漢

傳序曰孝和亦數幸東觀紫參可搗宜包

覽閱書林河東古晉地也

貢青鐵無多莫鑄錢本草云人參王補五

上黨山谷注云潞州太行山所出謂之紫

團參按潞州即上黨屬河東又按河東木

通監西冶歲煉青鐵十餘萬事見韓魏公

家傳紫參按本草別載一條功用極少上

注乃言人參故指為潞州所產勸課農桑

又紫團參乃牡蒙之一名也

誠有道折衝樽俎不臨邊後漢張堪為

衝樽俎見晏子春秋具上注文中要知使

子曰折衝樽俎可矣何必臨邊也

者功多少看取春郊處處田欲其務本

家在江東不繫懷愛民憂國有從來月斜

汾沁催驛馬雪暗岢嵐傳酒杯左傳曰有

經曰汾水出上黨涇太原汾陽縣北管涔山又曰

沁水出今憲州沁水縣在今澤州漢書文

帝紀詔太僕見馬遺財足餘皆給傳置注

云傳置驛也退之詩翻翻走驛馬輿地廣

記河東有岢嵐軍蓋因岢嵐山水為名老

杜詩舊日重陽塞上金湯唯粟粒肯中水

日傳杯不放漢書石城十仞湯池百步帶甲

鏡是人才百萬而二粟弗能守也後漢書光武贊曰

多於鏡在庾之粟遙知更解青牛句一寸功

名心已灰子學道有得志懷於功名也老

關令內傳曰尹喜嘗登樓望東極有紫氣

曰應有聖人過京邑果見老君乘青牛車

來過張文潛感遇詩亦曰我師青牛書不

爭息處先灰心見莊子杜詩丹心一寸灰

攬轡都城風露秋行臺無妾護衣篝後漢

傳滂為清詔使登車攬轡慨然有澄清天

下之志應劭漢官儀曰尚書郎入直臺中

女侍史二人執香爐燒薰以從入臺中給

使護衣服說文曰篝落也可薰衣北魏有

行臺尚書謂在虎頭墨妙能頻寄馬乳蒲

外不在朝廷也何年碩虎頭滿壁畫滄

荀不待求老杜詩歐陽詢藝文類聚引世說

碩愷之為虎頭將軍然今世說不載而歷

代名畫記云愷之小字虎頭未知孰是晉

書愷之傳云尤善丹青江文通別賦云淵

雲之墨妙嚴樂之筆精退之蒲萄詩若欲

蒲盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚按本草蒲

萄注蜀本圖經云子有似馬乳者○白樂

天云燕姬酌蒲萄酒也謂上黨地寒應強飲兩

太原出蒲萄酒也謂上黨地寒應強飲兩

河民病要分憂上黨今潞州周禮考工記

河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛元

四年陝西用兵河東困於征調故十耕以
贖費僅給一戰馬淮南子曰殺羅牛可耕
山良馬之死莫之為也殺牛必二之數
谷略采此意亦欲子敦愛惜民之數

山谷詩集注卷第四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第五

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成詩曰雖無老成人尚有典刑

惟深萬物表不令四時行魏志曹爽傳注引魏氏春秋何

晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太

初有焉按此語本出易繫辭孟郊詩迥出

萬物表按文選北山移文曰亭亭物表魯

論曰其身正不令而行又曰天何言哉四

時行焉按晉書褚裒傳謝安曰日者傾三

接天乎奠兩楹言入對未久遽爾薨謝為

注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日

者荆王兼有其地易晉卦曰晉晝日三接



左傳姜氏哭而過市曰天乎仲為不道禮
記檀弓子曰夏曰天乎予之無罪也檀弓又
載孔子曰予始將死也莫兩堂堂寧復有埋玉
楹之間予始將死也

慟佳城復東坡祭韓魏公文曰魏魏堂堂寧
曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜
記滕公駕至東都門馬不肯前以足跑地

鬱滕公使掘地得石擲有銘曰佳城鬱
鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

國在多艱日人如大雅詩多難漢書贊曰夫
惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂
明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

取明哲保身而巳忠清俱沒世孝友是生知
○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知
沒出言至死不改粹德之碑加璧延諸老
温公碑首曰清忠粹德之碑

秦弓撫四夷公為宰相招聘諸儒如程頤
鄙不生邊事漢書申公傳上使東帛加
璧迎申公詩曰載秦弓矢漢書陳平傳曰

宰相外鎮撫四夷內親附百姓**公身與宗社同作太平基**
謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於
明也南山有臺詩序曰得賢則能為邦家
立太平

獻納無虛日居然迹已陳珙固兩都賦序
傳曰府無虛月三都賦曰居然而辨八方
按文子云形之與名居然別矣王羲之蘭
亭序曰悅仰之

清班區玉石寶曆順星辰言
間已為陳迹

流品不雜下言燮理有方書胤征曰玉石
俱焚魯論曰區以別矣堯典曰曆象日月

星辰更化思鳴鵙遺書似獲麟漢書董仲舒曰更化則可

善治幽詩曰七月鳴鵙此引用言以農桑

為王業根本遺書謂資治通鑑言可配春

麟也杜預春秋左傳序余以為感

而作作起獲麟則文止於所起

異論今代兩主人

文正惟王曾范仲淹及公爾温公嘗駁夏

竦謚云文正謚之至美無以復加雖以周

公之才不敢兼取况

如竦者豈易克當

毀譽蓋棺了于今名實葉

言人死則毀譽亦隨而泯獨公

死後其名尤重老杜詩丈夫蓋棺而泯獨公

事始定孟子曰先名實者為人

也哀榮有

王命終始酌民言

於既歿皆取天下之公

論也魯論子張問子貢曰夫子之得邦家

者其生也榮其死也哀禮記曰上酌民

言蟬冕三公府深衣獨樂園公心兩無累

憂國愛元元

蟬冕客按漢官云侍中冠惠文冠加金貂

附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬公依禮記

其後入獨樂園則衣之

事具邵氏聞見錄

公有獨樂園記曰熙寧四年迂叟始家洛

六年買田二十畝於尊賢坊北關以為

命之曰獨樂戰國策蘇

秦曰制海內子元元

次韻子瞻武昌西山

東坡集此詩

年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事

年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事

年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事

年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事

年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事

年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事

年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事

年十一月二十九日與翰林承

聖求嘗作元次山窪榘銘刻之
巖石因為此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽元次山自

釋曰始自稱猗玗子將家瀼濱乃自稱浪士及有官時人以爲浪者亦漫爲官乎蒙

呼爲漫郎及家樊上漫遂顯焉又自汗曰言郎者爲作尚書郎樊在武昌縣西五里

按寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多隱酒此言信難刊文選曹子建詩荆棘上

參天石坳爲尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅元

山杯樽銘曰郎亭西乳有聚石石臨樊水漫叟創石顛以爲亭石有穴顛者因脩之

以藏酒命爲杯樽作銘云云老杜詩春來花鳥莫深愁書曰若作和羹爾推鹽梅

平生四海蘇大史酒澆不下骨崔嵬東坡嘗爲

直史館故云太史晉書習鑿齒黃州副使

傳曰四海習鑿齒酒澆見上注

坐閑散諫疏無路通銀臺東坡嘗責授黃州副團

學解曰投閑置散乃分之宜○國朝會要云銀臺司掌受天下奏狀東京記云淳化

四年八月置知鸚鵡洲前弄明月江妃起

舞襪生埃寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東按黃州與鄂州相望

小說載鬼詩曰城市多囂塵還山弄明月文選蜀都賦曰娉江妃與神游曹子建各

神賦曰凌波微步羅襪生塵史記項羽傳項莊拔劍起舞次山醉魂招

鬢髯步入寒溪金碧堆退之詩怪花醉魂

魂寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金碧之

巖必辱鳳舉之使盧仝洗滌塵痕飲嘉客

詩青空鑿出黃金堆笑倚武昌江作壘誰知文章照今古野老

爭席漁爭隈莊子曰舍者與之爭席爾雅

浦淮南子曰限鄧公勒銘留刻畫刻剔鉤

洗綠苔中為武昌令樂天詩題詩此巖壁

雲覆莓苔封退之石鼓琢磨十年煙雨晦

摸索一讀心眼開賢書曹娥碑後云漢議

郎蔡邕聞之來觀夜間手摸其文而讀之

國史纂異許敬宗曰若遇曹劉沈謝暗中

摸索亦可識後漢書王常傳曰聞陛下即

位河北心開目明歐公石篆詩曰見之但

覺開心謫去長沙憂服又歸來杞國痛天摧

東坡謫黃州凡七年元豐八年召還時裕

入誼舍不祥鳥也誼為長沙傳三年有服飛

墜賦以自廣列子曰祀國有人憂天地崩

志凡當直之法著為條例題于北廳之西

門唐書百官志曰乾封以後始号北門學

士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃

自正衙喚仗由閣門而入百官隨以入

謂之入閣風雷以山川悠遠莫浪許富貴

崢嶸今鼎來穆天子傳西王母為天子謠

悠遠山川間之將子無死尚能復來天子

峇之曰子歸來東土和理諸夏萬民均平

吾願見汝比及三年將復而野此句頗采
其意朝野僉載唐咸亨中謠曰莫浪語阿
婆瞋老杜亦云料詩莫浪傳漢書匡衡傳
曰無說詩匡鼎來注云鼎方也又賈捐之
顯鼎曰石萬壑松聲如在耳意不及此文生
哀爾萬壑松聲何豫富貴者事情因文生自
此也蓋東坡首章曰請公作詩寄父老往
和萬壑松風哀左傳曰言猶在耳又曰孤
始願不及此世說孫楚除服作詩示王武
子王曰未及此世說孫楚除服作詩示王武
然憎仇儷之重此用
其意謂情於文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體
蓋退之戲效孟郊樊宗師之比以

文滑稽耳恐後生不解故次韻道
之子瞻送楊孟容詩云我家峨眉
陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦鄭氏詩譜云周武王封叔振鐸

於曹今濟陰定陶是也檜國居溱洧之間
祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處其
地焉左傳季子觀樂自鄆以下無譏焉注
曰季子聞鄆曹二國歌不復譏之以其微
也周禮大宗伯注云子男不執圭公如大
者未成國衡門詩注曰言淺陋也

國楚吞五湖三江周禮職方氏揚州其川

吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王肅曰
羊比齊魯大邦魚比邾莒小國此詩略用

其意赤壁風月笛玉堂雲霧窓謂東坡無窮

坡謫黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按

鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧

之詩何人教我吹長笛與倚春風弄月明

元祐元年東坡自中書舍人遷翰林學士

玉堂見上注太白詩歸來桃花巖得詩

窓眠退之詩注太白詩歸來桃花巖得詩

東坡贊曰東坡之酒赤壁之笛又東坡赤

壁賦曰客有吹洞簫者赤壁之笛又東坡赤

乎句法提一律堅城受我降老杜詩覓句

樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借用其

字言自提一家之軍律也受降城見上注

枯松倒澗壑波濤所春撞萬牛挽不前公

乃獨力扛枯松以自况太白蜀道難曰枯

撞禹穴幽按禮記學記注曰春容謂重撞

擊也老杜古栢行曰大厦如傾要梁棟萬

牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔

不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨

扛諸人方嗤點渠非晁張雙老杜戲為絕

點流傳賦不覺前賢畏後生按于寶晉紀

總論曰蓋共嗤點以為灰塵則可以而相

詬病矣晁無咎張文但懷相識察牀下拜

潛皆蘇公門下士

老龐龐統詩一心抱區區懼君不識察蜀志

卧龍龐士元為鳳雛司馬德操為水鏡蓋

皆龐德公題品之語也德公襄陽人孔明

每至其家獨小兒未可知客或許敦龐誠

拜於牀下

堪壻阿巽買紅纏酒缸且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

且欲為其子求婚

於蘇氏抑東坡或嘗以此許之也山谷在黔中與王灑州帖云小子相今年十四骨氣差戾厚以此帖觀之在京師時三四歲矣阿巽蓋蘇邁伯達之女東坡之孫山谷雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功之孫有誤字箕叟敷文學士蘇符仲虎伯達之子也其言云爾左氏成十六年傳曰民生敦龐漢書匈奴傳曰願壻漢氏以自親說文曰甗甗也老杜詩茗飲蔗漿糝所

柳閱展如蘇子瞻甥也其才德甚美有意於學故以桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪

公羊傳伍子胥挾弓而去楚以

千闔廬闔廬曰士之甚武之甚左傳楚子西曰光又甚文

老氣鼓不作

卷旗解弓力

老杜詩老氣橫九州右傳曰一鼓作氣退之送鄭尚書序

曰府帥必左握刀右屬弓矢

上為朝陽桐下為澗溪毛

言必為世用隨所遇何如耳朝陽桐謂可作琴瑟以薦清廟卷阿詩曰梧桐生矣于

彼朝陽注曰梧桐本生山岡太平而後生朝陽左傳曰澗溪沼沚之毛何薦于鬼神

可羞于

囊中有美實期子種蟠桃期之大不以

欲其汲汲於人知也東坡和山谷詩蓋去期君蟠桃枝千歲終一嘗山海經曰東海

有度索山上有大桃樹屈盤三千日蟠桃漢武帝故事西王母以桃七枚獻帝帝

欲留核種之王母笑曰此桃
一千年生華一千年結實

浮陽愧嘉魚
荀子曰儵鮒者浮陽之魚也
云謂此魚好浮於水上就陽也說苑必子
賤為單父宰陽晝謂曰夫扱綸錯餌迎而
吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若存
若亡若食不食者魴也其為魚也厚味希
子識之必子賤曰善於是未至單父有軒
蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之車驅
矣夫陽晝之所謂陽橋者至道傍多苦李

晉書王戎傳戎與群兒戲於道側見李樹
多實等輩競趨戎獨不往曰樹在道邊而
多子必苦李也世

說以道邊為道傍
古來賢達人不爭咸陽

市
老杜詩古來賢達士寧受外物率咸陽
市用史記呂不韋著呂氏春秋事見上

帝春秋富注云此之於財方未價竭
日月

東趨水
言年少當惜日也孔文舉論盛孝
大傳曰百川趨於東海一本作東逝水按
老杜詩不見堂前東逝波蓋用魯論逝川

注
吾子富春秋
儀禮冠禮曰願吾子之教
子男子之美稱漢書齊襄王傳曰皇
帝春秋富注云此之於財方未價竭

用下也王弼注曰龍潛而勿用必窮處於
下也文王明夷則主可知矣仲尼旅人則
國可知矣正孟子曰孔子聖人於此潛龍之
時在卑下也孟子曰孔子聖人於此潛龍之
聲而玉振之司馬相如長門賦曰得尚書
之玉音魯論曰朝聞道夕死可矣○詩曰
無金玉爾音

而有遐心

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

霜威能折綿風力欲冰酒

太白詩天霜下嚴威醫書謂大

寒唯酒取其不冰西京雜記曰漢天子以酒為書滴取其不冰此詩謂綿可折而酒可冰

霜風之慘可知也

勤子來訪道楞然我何有

勞勤謂

左傳曰子母勤姑歸惠子謂莊子曰剖之以為瓢則孰落無所容非不鳴然大也吾

為其無用寢興與時俱由我屈伸肘

錄傳燈

而指之寂禪師曰只如今行住坐卧應機接物盡

便得寒即寒熱即熱欲知佛性義當觀時

足曰舒縮一任老僧載此詩飯羹自知味如

皆采其意詩曰載寢載興此是道不味也傳燈錄道明禪師曰鮮能知

飲水冷暖自知

任世萬鈞重載言以為軒

魯論曰士不可

而道遠漢書司馬遷傳子曰吾欲載之空

言不知見之行事之深切著明也揚子曰

天之道不在仲尼乎仲尼駕空支誤來世

聖達欲無言魯論又曰聖達節咸池浴日

月深宅養靈根淮南子曰日出於暘谷浴

前生門出日入月呼吸存灌溉五華植靈

根七液洞流衝廬間唐史取日虞淵洗光

胃中浩然氣一家同化元浩然氣見孟

於石霜作頌曰光明寂照遍河沙凡聖

靈共我家莊子曰同於大通此謂坐忘注

云與變化為體而無不通也太白詩心將
元化并盧仝詩盤礴化元搜萬類按楞嚴
經曰元研究化元

陸沈百世師寄食魯柳下莊子曰方且與

與之俱是陸沉者也注云人中隱者是無

柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出

自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季

采於柳下師謚曰惠食我今見諸孫風味窺

大雅老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳

欽注高逸沙門傳曰支道居會稽晉哀帝

群大雅久不作圖王忽成霸太白詩大雅

竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛律哉居

相譚新論曰圖王不成亦可以霸律哉居

移氣蘭鮑在所化莊子曰偉哉夫造物者

善人居如入鮑魚之肆久而化矣與不

聖學魯東家恭惟同出自遊學詣孫崧崧

曰君捨鄭君所謂以鄭為東家丘必以為西家愚夫

邪左傳曰則我周之自出妙選異高標此借用乘

流去本遠遂有作書肆賈誼鵬鳥賦曰悲

夫百家往而不返必不合矣揚子日中駕

有來薄晚常掉臂

史記孟嘗君傳馮驩曰朝趨市者平旦側有爭

門而入日暮之後掉臂而不顧所期物志其中文選鮑照蕪城賦曰車掛轉人駕肩

徒囂終無贏歸矣求己事

後句言奔走勢利之途終無所

得不如講求為己之學也左傳曰賈而欲贏而惡囂乎孟子曰子歸而求之有餘師

傳大士十勸曰生死已事須汲汲傳燈錄僧問道吾已事未明乞和尚指示師良久

日不如且各合口免相累及

清潤玉泉冰

選詩清如玉壺冰晉書衛玠傳曰婦翁冰清女壻玉潤十

洲詔瀛洲有玉膏

高明清景晴

宋玉九辯

山出泉如酒味

秋高而氣清李善注云妙年勤翰墨銀鈞

爛縱橫

晉書索靖草書狀曰草書之藍由為狀也婉若銀鈞漂若驚鷺

生美璞未琢價連城思為萬乘器柱下貴晚

成江表傳孫權見諸葛恪奇之謂其父瑾曰藍田生玉真不虛也漢書鄒陽傳曰蟠

木根抵輪困離奇而為萬乘器者以左右

先為之容也老子曰大器晚成按神仙傳老子周武王時為柱下史連城見上注

八方去來道渺渺因多蹊

淮南子曰天地

注云八方之極也列子曰大道歸來坐虛

室夕陽在吾西

孟子曰子歸而求之有餘

用其字法眼禪師金剛經四時般若頌曰理極忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任

運落前溪菓熟兼猿重山長似路迷舉頭
殘照在元是住居西此用其意謂道在邇
而求之君今秣高馬夙駕先鳴雞漢廣詩
遠也馬老杜詩高馬勿捶面定之方中詩星言
夙駕箋云夙早也○退之盤谷序云膏吾
車兮秣慎勿取我語親行乃不迷趙州語
吾馬活計莫取我語陶淵明詩曰願君取我言
此反而用之欲其躬行而允蹈也退之祭
田橫文曰苟
余行之不迷

戲詠蠟梅二首

山谷書此詩後云
京洛間有一種花
香氣似梅花五出而不能晶明
類女功燃蠟所成京洛人因謂
蠟梅木身與葉乃類蒴藿竇高
州家有灌叢能香一園也王立

之詩話云蠟梅山谷初見之
戲作二絕緣此盛於京師

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風

味極不淺集韻曰蓓蕾始華也蓓音倍蕾
音磊樂天詩愁鎖鄉心掣不開

老杜詩韋曲花無賴家家惱殺人桃李顏
本作桃李紅後改之太白山詩松栢本孤直
難為桃李顏風味見上注晉書
瘦亮曰老子於此處與復不淺

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時

有暗香度林逋梅詩小園煙景正凄迷陣
陣寒香壓麝臍陶隱居注本草

云麝形似麝食柏葉或有夏食蛇蟲多至
寒香滿入春患急痛自以脚剔出人有得
乏者此香絕勝雷公云用蹄尖彈臍此香
價與明珠同楊文公談苑云金陵宮中

授倍蓄鮮薇翠水染生帛一夕志收為濃露所漬
色曰風起北方一西一東孰居無事而披
拂是文選陸士衡詩循形不盈衿林逋梅
花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿襟一本
作不盈懷按文選古詩云馨香盈懷袖路
遠莫致之

蠟梅

天公戲剪百花房，奪盡人工更有香。埋玉

地中成故物，折枝鏡裏憶新粧。其作花房謂

天詩點綴花房小樹頭末句蓋有所寄駙
馬都尉王詵晉卿尚蜀國公主公主下世
故有埋玉之句新粧用壽陽公主梅花粧
之意風俗通云張伯借仲借兄弟形兒相

類仲借妻新粧鏡中忽見伯借問
曰今日粧飾好否此略采其意

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發，香蜜染成宮樣黃。不擬

折來遮老眼，欲知春色到池塘。寺謂官寺

路野梅香傳燈錄僧問藥山為什麼看經
師曰我只圖遮眼老杜詩皇天無老眼謝
靈運詩池塘生春草此
引用言仲謀當有詩興

賈天錫惠寶畫乞詩予以兵衛森

畫戟燕寢凝清香，十字作詩報之

十字蓋韋應物詩山谷云天錫
作意和香自然有富貴氣覺諸

人家香殊
寒乞也

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈

臺湛空明

莊子曰人心險於山川陸士衡文賦曰精驚八極心游萬仞詩

禮夏謂躁欲之害攻伐正性故曰生五兵周禮夏官司兵掌五兵五盾注謂戈盾戟酋

矛夷矛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰不可內於靈臺注云心也陶淵明詩云夜

景湛虛明退之祭文云航北湖之空明

晝食鳥窺臺宴坐日過初俗氛無因來煙

霏作輿衛

鳥窺臺謂作生臺以施食日過初謂僧律過中即不食也文選

謝靈運詩兼抱濟物性而不纓垢氛李善注謂世事皆惡不相纓繞不雜塵霧劉孝

標廣絕交論曰煙霏雨散注引陸機賦騰煙霧之霏霏易大畜之九三曰閑輿律利

有收往山谷意謂香煙隔去俗氛便足以當兵衛耳輿猶衆也不用古易師說

石蜜化螺甲榘檀煮冰沉博山孤煙起對此

作森森

山谷有此十詩跋云賈天錫意和

去齟齬三日乃煮去其液温水沐之螺甲磨

劇洗又屑紫檀青木香稍入娑律膏及麝以棗肉合之作摹如龍涎香狀按本草石

蜜條陶隱居注云即崖蜜也唐本草云蠶類生雲南者大如掌青黃色取蠶燒灰用

之今合香多用謂能發香復來香煙須蜜漬方可用本草木瓜條陶隱居注曰榘

搗大而黃可進酒圖經云道家生壓汁和甘松等作濕香唐本草注曰沉水香出天

絲單于二國與青桂雞骨錢香同是一樹
葉似橘經霜不凋木似櫻柳重實黑色沉
水者大漢故事曰諸王出閣則賜博山香
貯湯使潤氣蒸香以象海之四環古詩云
博山爐中百和香鬱金蘇合與都梁對此
有森森謂博山百和之意歐公詩孤煙起
選懷舊賦植
森森以攢植

輪囷香事已郁郁著書畫誰能入吾室脫

汝世俗械非雲郁郁芬芬蕭索輪囷是謂

慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇
子桑戶死孔子曰彼又烏能憤憤然為世
俗之禮以觀衆人之耳目哉子貢曰然則
夫子何方之依孔子曰丘天之戮民也注

云以方內為桎梏
韻書云械桎梏也

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如

我有香癖賈侯當是將家子按太公兵法

十二唐制三品已上門列榮戟史記商君
贊曰天資刻薄人也穀梁云有文事者必
有武備晉杜預有左傳癖

林花飛片片香歸街泥燕閉閣和春風還

尋蔚宗傳風老杜詩林花片片着雨燕支落又詩

硯中窺水淺落花徑裏得泥香選詩曰
為雙飛燕銜泥巢君室山谷書小宗香云
南陽宗茂深閉閣焚
香蔚宗傳見上注

公虛采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色

敗不可稔夫上句言其悼亡采蘋詩序曰大

也公羊注亦云諸侯皆有三寢一曰高寢

二曰路寢三曰小寢漢書楊惲傳曰人生

行樂耳楞嚴經大勢至法王子云如染香

人身有香氣此則名曰香光莊嚴我本因

地發聞字見書呂刑左傳棗弘曰毛利必

積與桀同誅此借用也注云稔熟也惡

床帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡

鳴照華燈孫子曰夜氣歸此借用老杜詩

霜李商隱詩睡鳴香爐

換夕薰楚詞華燈錯些

雉尾映鞭聲金鑪拂太清班近聞香早歸

來學得成退之元日朝回詩曰金鑪香動

注曰殷高宗有雉尾扇謂警蹕道家有三清太

清其一也老杜詩朝罷香煙携

滿袖樂天詩十三學得琵琶成

衣篝灑紈綺有待乃芬芳當念直富其自

薰知見香說文曰篝落也可薰衣樂府梁

縷復擣百和薰衣香漢書班固自叙曰在

於綺襦紈袴之間麗謂香氣附著之莊子

曰列子御風此雖免乎行猶有所待者

選詩云言笑吐芬芳樂天詩為報高蓋車

成恐非真富貴圓覺經曰自薰

次韻張仲謀過醴池寺齋詢

十年醉錦幄醪醑照金沙歌眠春風底不

去留君家王介甫詩云醪醑一架最先來

對起醉紅撩亂雪爭開是時應門兒紫蘭茁其牙只

今將弟妹嬉戲索羊車應門兒見上注退

子娟好靜秀瑤環瑜珥蘭茁其牙退之詩

少長聚嬉戲不殊同隊魚晉書衛玠傳總

角乘羊忽書滿窓紙整整復斜斜劉禹錫

弄筆不能嗔宛壁書窓且賞勤盧仝添丁

詩閉來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉杜

牧之臺城曲云整整復斜斜平生悲歡事頭緒亂

復斜斜隨旗簇晚沙

如麻太白詩縑絲憶君頭緒多苟禄無補

報幾成來食嗟荀子曰偷合苟容以持祿

能有補益所謂素餐尸祿之臣也禮記檀

弓曰齊大飢黔敖為食於路以待餓者而

食之有餓者蒙袂輯履負貿然來黔敖左

奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰

子唯不食嗟來之食以至於死喜君崇名節

斯也從而謝焉終不食而死常依名節

青雲似有涯漢書樓護傳論議少峻名節

選詩努力崇明德史記范雎傳須賈曰賈

不意君能自致於青雲之上莊子曰吾生

涯也有我夢江湖去釣舫刺蘆花莊子曰

去延緣江濱開園宅畦蔗藜相周禮載

葦間

場圃任園地以宅邸任近郊之地張平子
南都賦曰其園圃則有諸蔗薑蕃莊子曰
相黎橘柚夢驚如昨日炊玉困京華文選
皆可於口

仁詩念此如昨日郭璞詩公來或藜羹愛
京華游俠窟炊玉見注

我不疵瑕莊子曰孔子窮於陳蔡之間藜

疵瑕瑕不糝左傳曰子取予求不汝

深念煩鄰里忍窮禁貧賒言不欲稱貧

者以國服祭祀無過旬日喪紀無過二月凡民之貧

為之息夜談簾幕冷霜月動金蛇漢記

曰永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀此借用
以形容簾之飾月也東坡詩夜談空說劍

即是桃李月春蟲語交加似春選詩艷陽

桃李節退之送鄭校理詩我亦無酒飲一

室可盤蝸魏志那原傳注魏略曰焦先作

布草蓐其上裴松之云瓜當作蝸蝸要公

共文字朱墨勘舛差退之詩不如觀文字

蘇綽制文案程式朱出墨入之法非後少

此借用文選蜀都賦曰舛錯縱橫

年日聲名取媿媿漢書韓安國傳媿也

阮有二妙能詩定自嘉何時來煮餅解眼

試管茶晉書阮咸傳曰諸阮居道北此

仲謀子姪也按阮籍之子渾少慕通達籍曰

容兄豫北流汝不得復爾咸字仲容



山谷詩集注卷第五

之兄子也
 時號一臺
 王教曰家
 謝景重曰
 蟹眼已過
 魚眼生過
 故自佳故
 自嘉又謝
 故自佳○
 東坡煎茶
 詩勸
 此借用世
 說王合作
 盧江
 借云與索
 靖俱善草
 書

山谷詩集注卷第六

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻

賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂

王子年拾遺曰

王故曰春皇是謂太昊文選謝惠連

曰盈尺則呈瑞於豐年漢書高帝紀曰紀

信乘王車黃屋左纛注謂天子車以黃繒

為蓋裏○文選范曄詩黃屋排堯心又漢

書堯以天下為憂下令走百神太雲庇九丘史記

傳曰下令於流水之源詩云懷柔百神

經曰慈意妙大雲又京房易飛候曰見西



仁氣艷艷生瓦溝

仁氣見禮記退之詩風挾惠氣又詩屋角月

艷艷樂天詩富貴來

不以倏如瓦溝霜

皇州

韓詩外傳曰凡草木花多五日雪花降

殿庭上以爲嘉瑞太白詩我舞

千門委圭

璧曉由不肯收

文選謝惠連雪賦曰既因

元年冬無澤穴處長蟪蛄

後漢明帝詔曰

奧沐相帝詔曰頃兩澤不沾漢書五行志

曰辟不思導利茲謂無澤此借用其字翼

奉傳曰巢居知風穴處知雨

○爾雅釋虫

曰食心曰螟食根曰蠹食葉曰蝻食節

曰

賊兩宮初盱食補袞獻良籌

兩宮謂仁太后及

哲廟漢書灌夫傳曰辟睨兩宮間左傳伍

負曰楚君大夫其野食乎詩曰袞職有闕

仲山甫有道四夷守無征萬邦休

左傳曰

道守在四夷書耆年秉國論涇渭極分流

曰萬邦咸休

書文侯之命曰罔或者壽俊在厥服予則

罔克文選王元長曲水序曰耆年闕市井

之遊此借用漢書薛宣傳曰謀王體斷國

論元祐初宰輔多老成故云爾涇渭分流

言流品不雜也巳見上注較耒入班品逸

-5 145 35 915" data-label="Text">

老杜詩濁涇清渭何當分較耒入班品逸

民盡歸周

楚辭耒謂起自田里如莘野之事

皇甫混祭柳子厚文云驟閱班品按通

自魏以下官有九品而梁又更定

歸周用伯夷太股肱共一體間不容戈矛

公事見孟子

文選王褒四講術論曰君為元首臣為股肱明其一體相須而成前漢枚乘書曰朝其間容刀書費誓曰鐵乃戈矛人操如

金玉同美異剛柔當兼收而並用也政

須眾賢和乃可踈共咬漢書劉向曰眾賢和於朝則萬物和

於野共謂共工咬謂驩兜幽州放驩兜

崇改弦張敞法病十九已瘳漢書董仲舒曰琴瑟不調

甚者必解而更張之乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化之乃可理也退之詩

十家無一瘳王指要不匿蝕非日月羞庚

曰王播告之修不匿厥指孟子曰古之君子其過也如日月之食民皆見之及其更

也民皆仰之桑林請六事河水問九疇呂氏春秋曰昔

殷湯尅夏而大旱湯乃身禱於桑林剪其髮剝其手自以為犧用求福於上帝淮南

子注曰桑山之林能興雲致雨故禱之後漢書周舉傳曰成湯遭災以六事尅已注

引帝王紀曰湯伐桀後大旱七年使人持三足鼎祝於山川曰政不節邪使人疾邪

苞宜兩行邪讒也書昌邪宮室營邪女謁行邪何不言曰我聞在昔鯀陸洪王訪于箕子箕子

乃言曰我聞在昔鯀陸洪王訪于箕子箕子鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇

天意果然得玄功與吾謀漢書息夫躬傳曰民心

意得矣吳融雪詩曰自此物有嘉德占年

在麥秋左傳曰謂其上下皆有嘉德無羊

憐曾未至聊復賦玄功

維魚矣實維

年禮記月令孟夏麥秋至近臣知天喜玉色動冕旒

館無他事作詩配崇丘近老杜詩天

記玉藻詩小雅曰崇丘萬物得極其高大也

詩丘

詠雪奉皇廣平公宋盈

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙舊上句

春空晴碧來飛雪沙以喻雪劉禹錫浪淘沙辭曰卷起沙堆似雪堆退之詩山淨江

見沙夜聽踈踈還密密曉看整整復斜斜

淵明詩密密堂前柳杜牧之栽竹詩云歷歷羽林影踈踈煙露姿又臺城曲云整整

復斜斜隨風回共作婆娑舞天巧能開頃

刻花賦曰飄飄兮若流風之回雪老杜詩

急雪舞回風詩東門之粉注云婆娑舞也

云飛花沈玢續仙傳粉七七詩政使盡精寒

至骨不妨桃李用年華退之詩無心花裏

詩感謝情至骨歐公雪詩應憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵

次韻宋林宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫漫逐班行謁帝閣揚

賦曰選巫咸燕額封侯空有相蛾眉傾國

芳叫帝閣

自難昏

後漢飛而食肉萬里侯相也燕頤虎頸

女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以善

李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立

顧傾人城再

顧傾人國家徒四壁書侵坐馬聳三山

葉擁門

漢書司馬相如傳曰家徒四壁立

直山谷此句用官清馬骨高之意僧無可

詩開門落葉深劉禹錫詩風驅葉擁堦

安得風帆隨雪水江南石上對窪尊

老杜

日過海收風帆雪浪見上雪水注元

結有窪尊銘今在武昌其詳具上注

和荅子瞻和子由常父憶館中故事

東坡詩序大抵謂近歲館中同舍不復飲酒賦詩之樂詩用屏字韻

二蘇上連璧三孔立分鼎

蘇時分掌內

注三孔謂文仲經父武仲常父平仲毅父

元祐間俱進用三孔新淦人兄弟皆有名

當世漢書崩通傳曰三分天下鼎足而立

此借用東坡詩蓋云自君兄弟還鼎立知

有補柳子厚文少小看飛騰中年嗟遠屏

叔仲鼎列天下風撼鵲鳴

選詩曰少小嬰憂患老杜詩飛

騰無那故人何遠屏見上注

枝波寒鴻鴈影常棣詩曰鵲鳴在原兄弟

老杜詩鴻鴈影連來天不椽斯文俱來

內鵲鳴聲急到沙頭

集臺省

魯論曰天是椽注謂椽破之日月黃道明桃李春晝永

晉天文志

云黃道日之所行也杜詩時平少狂獄閻闔開黃道衣冠拜紫宸

地禁絕鼯鼠晉書張載推論曰時平少狂獄

禁國語范蠡對王孫曰吾鼯鼠之與同者

周禮蠲氏頗懷修故事文會陳果茗

傳曰好觀漢故事魯論曰以文會友晉書

當時群玉府人物殊秀整穆天子傳曰群

謂策府世說曰李元禮風格秀整高自標

下直馬闐闐杯盤具俄頃下直見上注蜀

駭轟轟闐闐老杜送王評事詩曰家貧無

供給客位但箕帚俄頃羞頗珍寂寥人散

後共醉凌波襪誰窺投轄井凌波襪見上

傳每大飲賓客滿堂輒天網極恢疎道山

非簿領何曾歸閉門燈火坐寒冷老子曰

恢疎而不失文選劉公幹詩曰沉迷簿領

也欲觀太平象復古望公等唐書牛僧孺

象詩曰車攻宣王復古也史記平原君傳

賤子託後車當煩煮湯餅漢書樓護傳王

文選魏文帝與吳質書曰文學託

雙井茶送子瞻雙井在洪州分寧

縣山谷所居也

人間風日不到處天上玉堂森寶書

梁公記

曰羅子春為梁武帝入龍洞求珠得食如

花藥膏飴食之香美齋食至京師得人間

風日乃堅如石不可食此句全用其字龍

濟頌云日月不到處特此好乾坤玉堂見

上注文選江淹擬休上人詩曰寶書為君

掩李善注引道學傳曰夏禹撰真靈之玄

要集天官想見東坡舊居士揮毫百斛瀉

之寶書蘇公元豐二年謫黃州築室於東坡

明珠自號東坡居士老杜八仙歌曰揮毫

落紙如雲煙盧緝四注起事曰張我家江

方切晉帝西遷輦真珠百餘斛

南摘雲腴落磴霏霏雪不如神仙人曰九轉

丹四名朱光雲碧之腴文選苦寒行雪落

何霏霏李善注引詩曰雨雪霏霏老杜詩

新詩錦為君喚起黃州夢獨載扁舟向五

不如詩錦為君喚起黃州夢獨載扁舟向五

湖老杜詩衆鷓鴣爛熳睡喚起露盤殮杜牧

湖詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名

越語曰范蠡乘輕舟以浮於五

湖此云獨載言不與西子俱也

一月空回長者車報又問疾遣兒書

和荅子瞻

明詩窮巷隔深轍頗回故人車顏延年詩

林間時晏開亟回長者轍按漢書陳平傳

曰門多長者車轍山谷以病目不出故云

維摩經曰佛告文殊師利汝行詣維摩問

疾老杜詩愛翰林貽我東南句窻間默坐

竹遣兒書

得玄珠

靜女詩云貽我彤管玄珠以比東

坡之詩東坡謝山谷餽雙井茶詩

末句云明年我欲東南去畫舸何時宿太湖莊子曰黃帝遊乎赤水之北還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱諛謂之故園索之而不得也乃使象罔象罔得之

溪友膾腹腴遠包春茗問何如禮記少儀曰羞濡魚

者進尾冬右腴注曰腴腹下也老玉堂下杜設鱸歌曰偏勸腹腴愧年少

直長廊靜為君滿意說江湖翰林誌曰每下直出門相

譚謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧西京賦曰長廊廣廡退之書云敢避其煩

黷懷不滿之意於受恩之地哉

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

子瞻詩云誦詩得非子夏學紬史正作丘明書天公戲又亦薄

相故遣幻翳生明珠

化土見彈太阜計端為失明能著書賈史記

傳曰造化為工莊子曰且汝亦太早計見外而求時夜見彈而求鷄炙漢書司馬遷

書曰左氏失明厥有國語史記邇來似天

會事發淚睫見光能墮珠盧全月蝕詩曰

瞎又云當時常星沒星雨如拼漿似天會事發叱喝誅姦強相子新論曰孟嘗君淚

下承賤博物志曰鮫人泣而喜公新賜紫

琳腴上清虛皇對久如真誥詩曰漱此紫

琳腴黃庭內景經曰上清紫霞虛皇前太

上大道玉晨侶務誠子注云虛皇者紫清

太素高虛洞曠三游元道君內號也對久
如謂奏對父之南有嘉魚詩丞塵也塵然
猶言其父如也維摩經曰舍利弗言天止請
此室其父如王介甫詩看雲坐久如請
天還我讀書眼願載軒轅訖鼎湖雲溪友
議載三

省中烹茶懷子瞻用前韻

閤門井不落第上竟陵谷簾定誤書舊本
云閣

楚漢訖麟止
史公記六國歷
傳贊曰接其後事訖于大漢揚雄傳曰太
黃帝後代因名其處曰鼎湖漢書司馬遷
鼎於荆山之鼎既成有龍垂胡髯下迎
宗時山谷修實錄史記封禪書曰黃帝鑄
詩讀書眼如月罅隙靡不照軒轅謂東坡
梵志詩曰還爾天公我還我未生時東坡
神

門井似谷簾水可憐不載竟陵書○東京
記曰文德殿兩挾有東西上閣門予嘗聞
故老云東上閣門之東有井絕佳傳燈錄
為山曰思而知之落在第二頭唐書陸羽
傳羽字鴻漸復州竟陵人羽嗜茶著經三
篇陳舜俞廬山記曰康王谷有水簾飛泉
被巖而下者二三十派其高不可計其廣
七十餘尺陸鴻漸茶經嘗第其水為天下第一
第一按張又新煎茶水記載為李季卿論
水次第有二十種以廬山康王谷水第一
歐公作大明水記頗思公煮茗共湯鼎蚯蚓
疑其與羽經相反云

蚓竅生魚眼珠退之集彌明石鼎聯句曰
時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

茶經候湯有三沸如魚目微有聲為一沸
選詩魚目笑明月李善注引維書曰秦失

金鏡魚置身九州之上腴爭名餒中沃焚
目大珠

如則上腴謂京師班固西都賦曰華實之毛
滅除煩熇熇夫朝市爭名之士肝膈內熱
何異為烈焰熇熇哉易離卦之士九四曰突
如焚其來但恐次山肯磊隗終便酒舫石魚
湖元注云元次山石魚湖歌曰石魚湖似
浪不能廢人運酒舫詩意謂東坡無爭名
之病不用飲茶而肯中磊隗政須以酒澆
上注耳磊隗用阮籍事見

以雙井茶送孔常父

校經同省並門居無日不聞公讀書故持
茗椀澆舌本要聽六經如貫珠按實錄元祐元年五

月以秘書省正字孔武仲為校書郎古樂
府東飛伯勞歌曰誰家女兒對門居晉書
殷仲堪傳曰三日不讀道德經便覺舌
本間強樂記曰歌者累累乎端如貫珠心
知韻勝舌知腴何似寶雲與真如史記呂
日子楚心知所謂文選頭陔寺碑曰道勝
之韻虛往實歸歐公雙井茶詩曰寶雲日
注非不精爭新棄舊世人情○柳湯餅作
文脫細故於肯中味道腴於舌端魔應卒寢慰公渴夢吞江湖作魔謂睡魔
魔藏禪師傳秀師曰此無山精木怪汝翻
作魔耶唐文粹有何諷夢渴賦曰奔九江
走五湖末句曰以吾此夕之一夢見自古
不足者之心左太冲吳都賦曰或吞江而
漢納

常父蒼詩有煎點徑須煩綠珠之

句後次韻戲答

小鬟雖醜巧粧梳掃地如鏡能檢書老杜詩檢

燭書短燒欲買娉婷供煮茗我無一斛明月珠老杜詩曰喚人有容兒石季倫為交趾

採訪使以真珠三斛買之即綠珠錄異曰昔梁氏女有容兒石季倫為交趾

也此句以蒼綠珠之戲用韻極工知公家

亦闕掃除但有文君對相如掃除謂箕帚

如將聘茂陵人女為妾文君題解云司馬相

如乃絕相止政當為公乞如願作牋遠寄宮亭

湖明戲謂當求之於神錄異傳曰廬陵歐陽

投湖中後忽見一人來候明云是青洪君

明甚怖吏曰無可怖青洪君感君前後有

禮故要君必有重遺君勿取獨求如願爾

明既見青洪君乃求如願使逐明去如願

者青洪君婢也明將歸所願輒得數十年

大富荆州記曰宮亭即彭蠡澤也謂之彭

澤湖○初學記載查道元與天公牋言其

奴高安云云此借用祕閣王獻之帖云政

戲呈孔毅父

管城子無食肉相孔方兄有絕交書退之

傳白秦皇帝使蒙恬賜之湯沐而封諸管

城號管城子後漢班超傳相者曰飛而食

肉萬里侯相晉書魯褒錢神論曰親之如
兄字曰孔方文選有嵇康與山濤絕交書
文章功用不經世何異絲窠綴露珠文選

百一詩曰文章不經國史記伯夷傳曰功
用既興然後授政莊子曰其不可與經於
世亦遠矣退之聯句云絲窠掃校書著作

頻詔除猶能上車問何如忽憶僧床同野
飯夢隨秋鴈到東湖按實錄山谷元豐八
年四月為校書郎元

祐二年正月為著作佐郎漢書谷永傳曰
免不正之詔除上車何如見上注曾子固
徐孺子祠堂記曰按豫章圖記章水北
歷南塘其東為東湖豫章蓋山谷鄉里

謝黃從善司業寄惠山泉從善名降
一名隱

錫谷寒泉攬石俱并得新詩蠶尾書張又
新煎

茶水記載劉伯芻較水之與茶宜者凡七
等以無錫惠山寺石泉為第二法書苑索
靖草書絕代名曰銀鈎蠶尾攬音妥圓而
長曰攬攬石所以澄水也山谷有從人乞

揚華店井水帖云取井傍急呼烹鼎供茗
十數石置瓶中令水不濁晉書孔群曰今年田
得七百石米不足了

事晴江急雨看跳珠是功與世滌

羶腴令我屢空常晏如唐常景使西蕃烹
茶帳中謂蕃人曰

輶清穎尾風爐煮餅卧西湖漢書景帝紀
長吏千石至

滌煩療渴所謂茶也屢空見魯論
漢書揚雄傳無僖石之儲晏如也安得左

東坡詩白雨跳珠亂入缸

麴藥事此云茗事亦其比也

六百石朱左轄注云轡車之蔽也漢書灌夫傳曰穎水清灌氏寧左傳楚子次于穎尾杜預注云穎水之尾按今穎州有西湖陸羽茶經曰風爐以銅鑄之如古鼎形凡四窻以備通

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窻忽有歸鴻拂建章省中謂祕

書退之詩雲窻霧閣事恍惚建章珍重多情

惟石友琢磨佳句問潛郎老杜詩領客珍重意文選潘岳

詩曰投分寄石友淇奧詩注云如玉石之見琢磨張平子思立賦曰尉厖眉而郎潛

遙憐部曲風沙裏不廢平生翰墨場翰墨部曲

場並見下注老杜詩想見哦詩煮春茗向

緜素漠漠開風沙緜素漠漠開風沙

又懷抱絕關防晉書劉惔傳曰今日作此面

見諸人唱和餘醪詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲此物共春歸謝玄暉詩紅名

字因壘酒風流付枕幃王立之詩話云餘醪本酒名也世所

開花本以其顏色似之故取其名按唐書百官志良醞署令進御則供醪桑落之

酒韻書曰幃囊也今人墜鈿香徑草飄雪

淨垣衣玉臺新詠吳均採蓮詩錦帶雜花

鈿玉臺新詠吳均採蓮詩錦帶雜花

在屋曰昔。在垣曰垣。王氣晴虹發。沉材鋸屑霏。直知
及沉香皆見上注。晉書胡母輔之傳。不絕。直知
曰彥國吐佳言如鋸木屑。霏霏不絕。直知
多不厭何忍摘令稀。老杜詩。不厭傷多酒
雨打稀。李泌傳曰。種瓜黃臺下。瓜熟子
累。累一摘使瓜好。再摘使瓜稀。摘稀字取
此常恨金沙學顰時。正可揮。謂金沙俗惡
也。施之顰也。王介甫詩。故作醑醑架。金沙
漫我似矜顏色好。飛度雪前開。揚子曰。祗
門墻則麾之。揮與麾同。

次韻秦觀過陳無已書院觀鄙句
之作觀字少章即少游之弟

陳侯大雅姿。四壁不治第。漢書司馬相如
立。霍去病傳曰。上為治碌碌。盆盎中見此
第。令視之。大雅見上注。碌碌。盆盎。中見此
古壘洗。儀禮士冠禮。注曰。洗承盥洗者。棄
小異。東坡詩。問薄飯不能羹。墻陰老春薺。
甫詩。薄飯午不羹。空爐夜無炭。又詩。獨飯
墻陰轉。本草薺味甘。陶隱居注曰。葉作薺
羹亦佳。詩云。誰謂茶。惟有文字性。萬古抱
苦其甘。如薺是也。惟
根抵。資維摩經曰。文字性離。此借用言其天
蟠木根抵。我學少師承。坎井可窺底。後漢
輪困離奇。我學少師承。坎井可窺底。後漢
書儒林傳。亭曰。若師資所承。宜標名為證
者乃著之。云圭峯禪師作禪門師資承襲

圖亦云若要辨諸宗師承須知有傍有正
莊子曰子獨不聞夫堉非歟乎音義云
堉音何因蒙賞味相享當牲體味其詩如
享之以牲體也南史謝覽傳武帝曰送良
以自此仍被賞味左傳曰王享有體薦又
曰王享禮試問求志君文章自有體無已
晉侯禮試問求志君文章自有體無已
文選魏文帝典論曰文以氣為主氣之清
濁有體不可以力強而致後漢書伏湛侯
霸傳論曰誠知
宰相自有體
文選頭陀寺碑曰玄關幽鍵感而遂通莊
子曰不可內於靈臺注云靈臺者心也書
金滕曰啓籥見書劉禹錫贈會禪
師詩曰靜見玄關啓欣然與心會

陳留市隱 井序

陳留江端禮季共曰陳留市上有刀鏹
工年四十餘無室家子姓惟一女年七
歲矣日以刀鏹所得錢與女子醉飽則
簪花吹長笛肩女而歸無一朝之憂而
有終身之樂疑以為有道者也陳無已
為賦詩庭堅亦擬作
市井懷珠玉往來人未逢乘肩嬌小女邂
逅此生同
懷珠玉見下注往來一本作賈
胡按後漢書馬援傳曰伏波類
西賦賈胡談苑曰江南掘得石記養性霜
有詩云東鄰嬌小女騎虎踏河水

刀在閱久清鏡空時時能舉酒彈鐻送飛

鴻漢書梅福傳常讀書養性為事又蓋寬

矣陸士衡歎逝賦曰世閱人而為世又演

連珠曰鏡無畜影故觸形則照清鏡見上

注嵇康詩曰目送

晁張和荅秦觀五言子亦次韻

山林與心違日月使鬢換文選沈休文詩

願夜幽憤詩事與儒衣相詬病文字奉娛

玩禮記儒行篇魯哀公問孔子曰夫子之

妄常以儒相詬病漢書司馬遷書曰命儒也

星歷近乎卜祝之間主上所戲弄俳優畜

自古非一秦六籍蓋多難見上六籍經

陳勝傳曰秦末亡而誅趙王將相家屬此

詩書或發冢熟念令人惋禮發冢晉書王

義之傳遺殷浩書曰此可熟念後漢書馮

衍傳曰愁令人不賴生王羲之帖亦云令

人短氣韓非子曰外內悲惋秦君銳本學

老杜詩感時撫事增惋傷秦君銳本學

驥子已血汗山谷有荅少章帖云學問之

別養驥子憐神俊又詩驊駒作駒已汗血

按顏延年天馬汗血相期驂天衢伯樂嘗

言其宛多善馬子也降靈驥子又按漢書

一盼欲見齊王謂淳于髡曰春秋後語曰蘇代

之見伯樂曰此三且立於市人莫與言願
 子還而視之去而願之臣請獻一朝之價
 伯樂如其言一旦而馬價十倍今臣欲以
 駿馬見於王莫臣先後足下有意為臣伯
 樂士為欲心縛寸勇輒尺懦魯論曰棖也
 乎子曰不敢進要當觀此心日照雲霧散扶
 寸而退尺要當觀此心日照雲霧散扶
 疎萬物影宇宙同璀璨心易云聖人以此洗
 經不知色身外泊山河虛空大地咸是妙
 明中所現物而圓覺經亦有六塵緣影之
 說司馬相如傳曰雲布霧散又置規豈准
 曰垂條扶疎文選琦樹璀璨又置規豈准
 君亦自警施慢曰吾語曰其以規為瑱也
 叔夜書曰吾自以不闕如嗣真之於耳文選
 宗賢而有施慢之闕如嗣真之於耳文選

劉晦叔洮河綠石研

洮州唐臨洮郡
 後陷吐蕃熙
 寧中收獲

久聞岷右鴨頭綠可磨桂溪龍文刀莫嫌

文吏不知武要試飽霜秋爽毫

曹毗詩遙看漢水鴨頭綠桂溪在閩越境上
 謂文吏老杜鵬賦曰至如千年孽狐三窟
 狡兔侍古冢之荆棘飽荒城之霜露法書
 苑曰歐陽通以象牙犀角為筆管狸毫為
 心覆以秋兔翰鮑照飛白書銘曰秋毫精
 勁霜素凝鮮法書苑王羲之題筆陣圖後
 曰紙者陣也筆者刀稍也故此詩暗用以
 足上句
 之意

以團茶洮州綠石研贈無咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回

萬牛漢書晁錯號智囊賈誼過秦論曰囊

自我得二士意氣傾九州杜古柏行曰萬山重

言足強人之意歐公詩自吾得二生黎

得其字借道山延閣委竹帛清都太微望

冕旒道山見上注劉歆七略曰武帝廣獻

有太常博士之藏內則延閣廣內秘室

三光之廷其內五星五帝座微貝宮胎寒

弄明月天網下罩一日收楚辭九歌曰貝

吳都賦曰蚌蛤珠胎與月虧全太平廣記

書曰人自謂握靈蛇之珠家自謂抱

荆山之玉又曰吾王設天網恢恢此地要須無

不有紫皇訪問富春秋此地謂館閣晉書

號曰杜武庫言其無所不有也紫皇謂哲

廟晉書天文志曰紫微宮鈞陳口中一星

各贈君越侯所貢蒼玉璧可直羊塵試春

色澆君肯中過秦論斟酌古今來活國越侯

謂建州守臣建州即閩越之地蒼璧謂團
 茶周禮春官曰以蒼璧禮天樂天詩曰新
 茶碾玉璧澆君冑中見道上注過秦論見賈
 誼新書詩曰酌酌先祖之道以養天下周語
 曰而後王斟酌焉班固典引曰張文潛贈
 斟酌道德之淵源活國見上注

君洮州綠石含嵐漪能淬筆鋒利如錐請

書元祐開皇極第八思齊訪落詩退之筆

送入尺含風漪此借用言洮研之温潤樂
 天詩曰紫毫筆尖如錐号利如刀晉書祖
 納傳曰汝穎之士利如錐号利如刀晉書祖
 詞云元祐開皇極功歸用老成思齊以挽
 宣仁太后訪落以比哲宗按思齊詩曰思
 齊大任文王之母訪落序曰嗣王謀於廟
 也箋謂成王始即政故於廟中與群臣
 謀政事旺固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材

仲至名
欽臣

洮礪發劍虹貫日印章不琢色蒸粟莊子

刃若新發於硯漢書鄒陽傳曰荆軻慕燕
 丹之義白虹貫日禮記曰大圭不琢魏文
 帝與鍾繇書曰玉磨礪頑鈍印此心佳人

持贈意堅密漢書梅福傳曰爵祿者天下
 之底石高祖所以厲世磨鈍

也此借用觀佛三昧海經曰任念佛者心
 印不壞傳燈錄曰馬祖密受心印○漢書
 昆錯傳曰甲不堅**佳人鬢彫文字工藏書**

密與祖楊同見上**萬卷曾次同日臨天閑泰真龍新詩得意**

挾雷風

歐公表曰風霜所送鬢髮彫殘劉禹錫詩會書團扇上知君文字工

周禮校人天子十有二閑馬六種國語史墨曰古有秦龍氏此借用以言群牧老杜

淮南王著鴻烈傳自云字中皆挾風霜雜記我

貧無句當二物看公倒海取明月太白詩

倒海不作難退之詩婆娑海不南簸弄明月珠

次韻文潛同遊王舍人園

王舍人名棫字

元才

移竹淇園下買花洛水陽

漢書溝洫志曰

為捷按淇奧詩曰綠竹猗猗說詩者以為王翬非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐

九

陽公有洛陽風俗風煙二十年花竹可迷

記載牡丹事甚詳藏樂天詩等閑我樹水隨分占風煙老杜

坐事調品不肯迷頭白地藏玉溪生有美九衢流車馬相值各匆忙樂天詩舟辭三

一人賦曰豈不懷於羞澁恐致恨於迷藏宅靜居如寶坊後漢曹褒傳明帝曰諺言

如游龍老杜詩無乃太匆忙豈有道邊

經曰譬如人靜居華嚴合論云大集經在幅巾延客酒妙歌小紅裳後漢符融傳幅

於欲界上色界下安立寶坊集諸人天主人有班綴衣拂御爐香歐公詩王殿

雲

霜清綴曉班

賈至詩衣冠常恐鷓鴣鳴百草為不芳

身染御爐香先鳴故作龜曳尾頗深漆園

方莊子曰莊子鈞於濮水楚王使大夫二

廟堂有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之

寧其生而曳尾於塗中矣吾將曳尾於塗中

按史記莊子傳嘗為蒙漆園吏莊初開蝸

牛廬中置師子牀論云佛為人中師子凡

佛所坐若牀若地皆名師子座

千師維摩經云其室廣博悉皆容三萬二

高廣買田宛丘間江漢起濫觴

上注言為歸今此百畝宮冬溫

儒有一畝之宮東坡超身閑閱世故字靜

然臺記夏涼而冬溫仰視屋歎曰此如傳

發天光舍所閱多矣文選潘正叔迎大駕

詩云世故未夷莊子安肯聲利場牽黃

臂老蒼言不獵取聲利也文選鮑明遠詩

牽黃右擎蒼犬出史記李斯謂張侯筆瑞世

七秀麗齋房作詩盛推賞明珠計斛量掃

高廣買田宛丘間江漢起濫觴

上注言為歸今此百畝宮冬溫

儒有一畝之宮東坡超身閑閱世故字靜

然臺記夏涼而冬溫仰視屋歎曰此如傳

發天光舍所閱多矣文選潘正叔迎大駕

詩云世故未夷莊子安肯聲利場牽黃

臂老蒼言不獵取聲利也文選鮑明遠詩

牽黃右擎蒼犬出史記李斯謂張侯筆瑞世

七秀麗齋房作詩盛推賞明珠計斛量掃

花坐晚吹妙語益難忘楚辭九歌曰采芝

也漢志芝房歌曰齊房產草九莖連葉王

立之詩話云張文潛先與李公擇輩來予

家作長句後數日再同東坡來東坡讀其

詩歎息云此不是喫煙火食人道底言語

蓋其間有汲井消午醉掃花坐晚涼眾綠

亦云掃花坐晚吹妙語益難忘故山谷次韻

綺麗不可忘玉臺新詠相幹詩投翰長歎息

逢狹路間易知復難忘相幹詩投翰長歎息

心不能粧晁無咎謝王立之送蠟梅詩芳

梅自注云立之家小鬟雲溪友識云白居

易有妓樊素善歌小鬟善舞為詩曰櫻桃

樊素口楊柳小蠻腰此借用以比素兒捧

心見上注○曾端伯詩選載李商老云王

直方高貴有園在城南事諸名流具杯盤

出聲妓以娛客故山谷詩云蓮來樊素病

捧心不能粧張文潛云執板歌一

聲坐客無留觴皆為皓齒蛾眉說來猶

可追聽我歌楚狂可諫來者猶可追此特

借用其語

卧陶軒元注云為

陶公白頭卧宇宙一北窓但聞窻風雨平

陸漫成江淵明與子儼等疏曰吾年過五

窻下卧遇涼風暫至自謂是羲皇上人平

陸成江謂陵谷變遷當晉宋之際樂淵明

停雲詩曰入表卯金拉九鼎把菊醉胡床

問鼎裕盜晉之神器故曰扛鼎左傳楚子
明太子作淵明傳曰嘗九月九日出宅邊
菊叢中坐父之滿手把菊忽值王弘邊酒
至即便就酌而醉歸末
書相伊傳下車路胡
城南晁正字國器

無等雙漢書韓安國傳曰天子以為國器

日月麗宸極大明朝萬邦
勸進表曰宸極失御禮記曰假版未通班

曉嚴夢逢逢晉書華譚傳曰謹奉還所假

機有謝內史表李善注云凡王封拜謂之

板官又按隋百官志陳有板詔諸軍板

梁武帝定九品十班此詩言未通班蓋

列於隔品也老杜詩通籍微班忝劉子玄

爽謂戒曉嚴警之鼓藥天詩曰聞曉嚴

旗鼓出退之詩不踏曉鼓朝安眠聽

萬卷曲肱裏宵中湛秋霜
李善注引仲長統昌言亦有好事人叩門

日紫若清冰嚴若秋霜

提酒缸見上注
欲眠不遣客佳處更難

忘南史淵明曰醉我中欲眠卿可去東坡作

明苦未賢

次韻寄晁以道以道名說

何漢牛與女咫尺不得語然共秋盤以

刻不怠故文選古詩云云

不得語左傳天威不遠

舒傳驪然有恩以相愛北史楊椿傳曰吾

兄弟同食我友在天末問天許見否雲雨隔

九關日月不我與外八句言以道留落

安得見之也文選陸士衡詩曰借問歎何

為佳入眇天末楚詞招鬼曰虎豹九關

害下人些盧仝茶歌曰天上群仙司下

地位清高隔風雨魯論陽虎曰日月逝矣

此以老歲月已往念公坐臞禪守心如縛虎

可禪寂遺教經心之頗思携法喜舉按髓南

前維摩經曰有菩薩問維摩詰言居士

眾導師無不智度菩薩母方便以為慈

云法喜謂見成實男畢竟空寂舍肇法師注

悅菩薩以法喜為悅後漢梁鴻傳妻子為

其妻不取仰視舉按齊眉左傳曰冀缺釋

書眉後漢周澤字稚都為太常所苦澤

怒以婦畫眉長安中傳張京兆眉撫孟康注

人謂媚音誦北方良為鼻祖來渠伊為伴侶

漢書揚雄傳反離騷曰有司氏之借用言

若曰為萬法之祖而不可以道於法喜愛着之深
 縛則有人有法二見未忘然獨於封執之
 病故末句為破除之使超然獨立不與萬
 法為侶也詹珍唐宋遺史曰張崇帥瀘州
 計口率渠伊錢榜嚴經偈曰心如工技兒
 意如山和技者五識為伴侶獨一想觀技衆按
 他不可見出入無門戶故學
 道者要當不存一法乃可
 聊憑東風去論斷其法執故以刀為喻婆娑
 刀斷諸結縛文選李陵書曰時因北風復
 惠德音樂天枯樹詩幸有西風易憑仗

次以道韻寄范子夷子然 正平王
 蓋文正公諸孫

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根
器如此故 言范君根器不同有所從來也
 書為秦聲請奉盆鏡秦王以相娛樂又漢
 缶而歌烏烏劉熙釋名曰千歲琵琶本胡中馬
 上所鼓老杜古跡詩曰千歲琵琶作胡語
 分明怨恨曲中論莊子曰神奇化為臭腐
 臭腐復化為神竒器字出釋氏書如守
 護國界主陀羅尼經云如**范公秉文德斷國**
極可否 文范公謂漢書薛宣傳曰濟濟多士秉
 國論極不可否此謂獻**至今管樞機大度而**
 可替否不詭隨也
少與 此句不當屬忠宣公按竇少與言其不

傳曰漢書蓋寬饒與蟬媽世有風壑嘯兩虎

兩虎謂二范君蟬媽見前篇注應劭曰蟬

媽連也言與周氏相連也楚辭曰虎嘯而

悲風史記陳軫瘳兩虎方且食牛多小心

學忠孝鄙事能壠畝魯論曰吾少也持論

木蓬蔕奉身謝誇詡漢書嚴助傳曰朔臯

云蓬蔕曰柔常觀人顏色而為之辭故不

能俯左傳曰臣之祿君實有之義則進否

則奉身而退漢書揚雄頗知城南園文會

傳曰尚泰奢麗誇詡雄頗知城南園文會

英俊侶何當休沐歸懷茗就前者魯論曰

友漢書枚臯傳白與英俊並游又張安世

傳曰林沐未嘗出老杜詩強飯尊添滑端

居茗 續煎 僧景宣相訪寄法王航禪師

抱牘稍退鳧鷖行倦禪時作橐駝坐藍田之

丞廳壁記曰文書行吏抱成案詣丞鳧鷖

行以進東陽夜怪錄云王洙避雪佛廟見

白老僧着阜裘背及肋有搭忽憶頭陀雲

外人閉門作夏與僧過文選王簡棲有頭

頭陀斗藪也言斗藪煩惱也前人詩云頭

陀雲外僧氣多圓覺經曰若經夏首三月

安一絲不掛魚脫淵萬古同歸蟻旋磨燈

錄南泉問陸巨十二時中作麼生陸云十

於淵此特借用其語以航游戲自在
如魚之脫於釣絲也曹書天航游戲自在
云天旁轉如推磨而左行故日月實東行
而天牽之從西沒譬之於蟻行磨石之
磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得
隨磨以左回焉山谷借用意謂沉迷世故
隨物所牽如蟻之旋磨今古皆然
然視雲外超脫之人良可歎也
山中雨熟

瓜芋田喚取小僧休乞錢

道人任嵩山法王寺數遣小僧景宗到都
城因宗還寄之○景宣蓋法王化主老杜
詩楊枝晨在手豆子兩已熟言贊公道力
意謂法王亦當如是必遣化也蜀都
瓜疇芋區老杜詩徑轉山田熟

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公甚魁偉

漢書百官表曰

經明往行河商略頗應史

漢書平當傳

勞久又費之國計安能已

吳元豐中河決大

成功渠有命得久斯可喜

孟子曰若

似聞阻飢餘惡少驚焉

書曰黎民阻

也天極計富竟初道勞記貢偉奇張所加或大夫博士議郎掌顧問應對史記

傳曰舉雜長安中輕薄少年惡子退之詩
隔牆惡少惡難似南史陳方泰與諸惡
少年群聚游逸無度云

見上注莊子曰將為胠篋探囊發匱之盜
而為守備則必攝絨滕固荷鏹穀梁傳云
猶曰取之其母之懷中而殺之云部中十
爾詩曰靜汝其姝注云姝美色也

盜發一二書奏紙漢書咸宜傳曰盜發覺
而弗捕吏恐不能得坐

亦使不言西連魏三河東盡齊四履貨殖記

傳曰昔唐人都河東殷人都河內周人都
河南夫三河在天下之中若鼎足王者所

更善注引左傳管仲曰賜我先君履東至
于海西至于河南至

于穆陵北至于無棣此豈小事哉何但行

治水使民皆農桑乃是真儒耳魏志荀彧

春秋太祖曰此豈小事而吾志之前漢

書地理志曰幽詩言農桑衣食之本甚備

揚子曰用真儒無敵於天下

今代顧虎頭骨相自雄偉顧虎頭見上注

翻骨不令長天官亦合丞御史唐光宅元

相也為天官漢書百官表曰御史能貧安四壁

無愠可三已尹左傳曰貴而能貧魯論曰令

三已之無愠色立昨來立清班國士相

馬相如家徒四壁立何因將

顧喜樂天詩早接清班登玉陛左

傳曰國士在且厚不可當也

使節風日按千里

周禮掌節曰凡邦國之

冷漢書魏相傳

汲黯不居中

似非朝廷美

漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又

也願太任錄萬事御坐留諫紙

舜典曰見上注

大麓注云麓錄也納舜使大錄萬機之

政恐傷民天步薄冰履

孟子曰今日王發政

民如傷天步蒼生憂其魚南畝多被水

曰微禹吾其魚乎公行圖安集信目勿信

耳鴻鴈詩序曰萬民離散不安其居而能

信顏回非獨今日所信者目目猶不可

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父

八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋

歐陽公詩話載

天晨氣潤槐夏午陰清王介甫詩縹成白

至秋同朝國士集賜沐吏功休

孟子曰得侍

書薛宣傳曰日祗園冠蓋地清與耳目謀

梵云祗園此言勝氏梵云僧伽藍摩此云

與柳子厚小丘記曰清冷之狀晴雲浮茗椀

飛寄落文楸陸羽茶經曰沫餽者湯之華

然茗椀見上注飛電謂其聲文楸謂其局

北夢瑣言日本國王子入貢出本國如楸

之蒼者如楸木色玉一客衆主人醉此顧

虎頭虎頭持龍節排河使東流禮記曾子問曰衆主

人卿大夫士房中皆哭不踊此借用其字

周禮掌節曰澤國用龍節孟子曰排淮泗

而江厥田惟上上桑麻十數州計功不汗

馬可封萬戶侯禹貢雍州厥田惟上上左

蕭何傳曰上以何功最盛先封為鄴侯食

邑八千戶功臣皆曰蕭何未有汗馬之勞

令當高祖卅萬戶侯豈足道哉

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵詩翁喜雨句凌雲爾雅

飄飄然有凌雲之氣賦垓漂戰蟻餘追北

柱擊乘龍有裂文學記曰蟻蚍蜉也微虫爾時

術其功乃成大垓也東觀漢記曰沛獻王

輔善易永平五年少雨上以易林占其

古曰蟻穴封戶後魏顯宗天安元年兗州

有黑赤蟻聞赤蟻斷頭而死時齊明帝自

立大為魏軍所破賈誼過秦論曰追帝逐

北世說夏侯泰初倚柱作詩霹靂破柱神

色無變退之樹雞詩云割取乘龍左耳來

北夢瑣言曰世言乖龍苦於行雨而多氣

匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內孟

郊詩厚冰減去鮮肥憂玉食徧宗河嶽起

無裂文謂人飭鮮肥書曰惟辟玉食下句

謂徧走群望以禱雨聖功惠我豐年食未

有涓埃可報君涓埃荅聖朝

山谷詩集注卷第六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



山谷詩集注卷第七

送李德素歸舒城

李淦字德素隱舒州龍眠山

僧夏莫問途麥秋宜煮餅

僧夏他本或作槐夏非是韋應

物詩曰安居同僧夏清夜諷道北寺旬休

言莊子曰七聖皆迷無所問途歸長廊六月冷簟翻寒江浪茶破蒼壁影

北寺即醜池寺退之簟詩曰卷送入尺含

風漪坡詞簟紋如水帳如煙山谷謝送碾

壑源揀芽看雲李侯為我來遽以歸期請

青衿廢詩書白髮違定省荒畦當鉏灌蠹

簡要籤整正挽衣不可留决去事幽屏此數句大

抵用退之送張道士詩意也之又有詩云
胡為久無成使以歸期告子於詩注云青
衿青領也學子之所服禮父曰母在衣純以
青曲禮曰昏定而晨省莊子曰漢陰丈人
方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌穆天
子傳曰暴蠹書於羽陵老杜詩書裁藥裹
網封蛛 **天恢獵德網日饒養賢鼎**網恢恢揚
子曰獵德而得德此借用言網羅賢俊也
易鼎卦曰聖人大亨以養聖賢洞酌詩曰
可以饒食也音熾 **此士落江湖熟思令人瘦**
南史劉之遴傳曰之遴時落侯景所孟郊
詩長安曰下影又落江湖中漢書趙充國
傳注曰但思惟兵利害至熟悉也魏志賈逵
傳注曰逵與典農校尉爭公事不得理乃
生瘦 **肯中吉祥宅膜外榮辱境**莊子曰瞻

室生白吉祥止止又曰辨乎榮辱之境又
德充符注夫至足者不以憂患驚神若皮
外而過去醫書曰膈膜自心肺之下與脊
腹相着以遮蔽濁氣膜外一本作券外莊
子曰券內者行乎無名券外者志乎期 **婆**
費注云券分也華嚴經云瞻仰吉祥宅 **婆**
娑萬物表藏刃避肯綮子庖丁為文惠君
解牛曰批大郤導大窾因其固然技經肯
綮之未嘗而况大觚乎又曰提刀而立為
之四顧為之躊躇滿志善刀而藏之 **人生**
音義曰肯綮猶結處也綮音苦擬反 **人生**
要當學安宴不徹警可懷也又曰軍衛不
徹 **古來惟深地相待汲脩綆**易繫辭曰夫
能以極深而研幾也惟深地故
能通天下之士脩綆見上注

詩李伯時摹韓幹三馬次蘇子由

韻簡伯時兼寄李德素

太史瓊窻雲雨垂試開三馬拂蛛絲太史當謂

子由作起居郎居左史之任文選鮑照詩

玉鈎隔瓊窻老杜趙公堂詩落架垂雲雨

此引用言其在天上也文選江淹擬張華

詩云玉臺生網絲李善注引論衡曰蜘蛛

輕絲以李侯寫影幹翰墨自有筆如沙畫

網飛蟲如書訣墨數楮河南曰用筆當如印印泥

錐如錐畫沙欲其藏鋒畫乃沉著當其用

鋒常欲透絕塵超日精爽緊若失其一望

過紙背絕塵超日精爽緊若失其一望

路馳西京雜記文帝有良馬九匹一名絕

塵王子年拾遺曰周穆王八龍之駿

四名越影逐日而行老杜詩魏侯骨聳精

爽緊莊子徐無鬼曰天下馬有成材若郵

若失若喪其一若選詩四牡向路馳馬官不語

塵不知其所選詩四牡向路馳馬官不語

臂指揮乃知仗下非新羈言其馴服如此

來者老杜詩馬官廝養森成列臂指揮即

無羊詩所謂麾之以肱莊子徐無鬼曰吾

相馬直者中繩曲者中鈎方者中矩圓者

中規是國馬也而未若天下馬也山谷蓋

用此意唐書李林甫傳曰不見立仗馬乎

終日無聲而欲三品芻豆新羈之馬見文

選吾嘗覽觀在坰馬駑駘成列無權奇史記

封禪書曰後有君子得以覽觀焉駟詩曰

駟駒壯馬在坰之野漢書天馬歌曰志傲

儻精權奇籀縹懷胡沙英妙質一雄可將

浮雲曉上馳

十萬雌漢書天馬歌曰天馬來從西極涉

山東之英妙此借用老杜天育驃騎歌曰

當時四十萬疋馬張公歎其材盡下故獨

寫真傳世更人見新决非卓櫪所成就天驥生

駒人得之元次山詩曰豈欲卓櫪中爭食

注水中作天馬之歌顏延之赭白馬賦曰

漢道亨而天驥呈才漢書西域傳曰大宛

國多善馬馬汗血言其先天馬子也孟康

注曰言大宛國有高山其上有馬不可得

因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血

因號曰天馬子云家語孔子曰人遺弓人

得之此借用詩意若曰老於中朝之士與

來自釣築者其英傑之氣故自不同如伐

下馬與渥千金市骨今何有戰國策郭隗

謂燕昭王曰

古之人君遣使者齎千金市千里馬於他

國未至馬已死買其首五百金以歸天下

知君之好也於是暮年而千里之馬至者

三焉王誠欲致士先從隗始隗且見事况

賢於隗者乎文選孔文舉書曰燕士或不

君市駿馬骨乃欲以招絕足也

價五殺皮史記秦本紀曰繆公聞百里奚

以五殺羊皮贖之李侯畫隱百僚底初不自

之楚人遂與之

期人誤知老杜詩有才無命百僚底王維

能捨餘習偶戲弄丹青聊卒歲亦如閱世

老禪師謂其得游戲三昧文選謝惠連詩

圖形丹青詩曰優哉游哉聊以卒歲漢書

蓋寬饒傳曰此如傳舍閱人多矣老杜詩

勢閱人代速代即
世也避諱故云

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論

伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河

驄作蒲萄錦雙瞳夾鏡耳卓錐東坡九馬圖贊引云

元祐初熙河游師雄擒猾羌大首領鬼章青宜結以獻時西域貢馬首高八尺龍顛

而鳳膺虎脊而豹章出東華門入天駟監

馬願以饋太師潞國公詔許之蔣之奇為

熙河帥西蕃有貢駿馬汗血者之詩為請

乞不以時入事下禮部軾時為宗伯判其

狀云朝廷方却走馬以糞正復汗血亦何

所當時三駿馬之狀而使鬼章青宜結效

于闐國王治西域通典云在葱嶺之北二

尺餘里西河當謂此河之護驄馬行曰青絲

絡頭為君老何由却出橫門道謝莊舞馬

賦曰養雄神於綺文西京雜記曰霍光妻

遺淳于衍蒲萄錦顏延之赭白馬賦曰雙

瞳夾鏡兩權協月傳燈錄仰山傳香嚴曰雙

去歲無卓長楸落日試天步知有四極無

由馳雅選詩走馬長楸間詩曰天步艱難爾

呼健驃騎歌曰鳴電行山立氣深穩可耐珠

鞚白玉羈躡崔豹古今注曰秦始皇有名馬

異體峯生殊相逸發山立字見禮記玉藻
老杜畫馬圖引曰碩視清高氣深穩談苑
日劉錕自結真珠李侯一顧歎絕足領略
鞍勒為戲龍之狀

古法生新奇春秋後語蘇代曰比三白立

於市人莫與言願子還而視之去而碩之

臣請獻一朝之價伯樂如其言一且而馬

其知十倍魏文帝與孫權書曰中國雖多馬

源許遂及義理語少世說康僧淵忽往殷深

一往圖詣又曰支道林才藻新奇花爛映

發一白真龍入圖畫在垌群雄望風雌社老

丹青引贈曹霸云詔謂將軍拂絹素意匠
慘澹經營中斯須九重真龍出一洗萬古

凡馬空真龍蓋事曹霸弟子沙苑丞喜作肥

骨忍使驊騮氣彫喪張彥遠畫記曰韓幹

官至太府丞尤工鞍馬初師曹霸後自獨

擅此云沙苑丞未詳李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺

毛皮晉書王獻之傳謝安問君書何如君

荅曰人那得知其玄黃而取其駿逸退之詩

堙之相馬略其玄黃而取其駿逸退之詩

又詩歎虞翻骨相屯翰林評書乃如此賤肥

貴瘦渠未知而東坡詩云書貴瘦硬方通神

硬此論未况我平生賞神駿僧中云是道

林師高僧傳支遁字道林嘗養馬人有譏

之者曰愛其神駿聊復蓄爾見世說

次韻荅王春中

有身猶縛律

律傳燈錄誌公歌曰律師持無

夢到行雲

宋玉高唐賦曰昔者先王嘗游

山之陽高丘之阻朝為行雲暮

俗裏光塵

合旨中涇渭分

老子曰和其光同其塵退

為吾不致黑白於肖中涇渭見

我塞江南

秀一見空馬群

離騷曰朝搴阰之木蘭注

云伯樂一過冀北 夸士慕鍾鼎寒儒守典

墳

者言所見之偏也漢書賈誼服烏賦曰夸

其功烈注謂鍾鼎為宗廟之常器此句引

詩曰堅儒守一經左傳曰左史倚相讀三

墳五 吾欲超萬古乃如負山蚊

莊子曰猶

而使蚊能來商略此 跌坐對爐芬

上注蓮

經云結加趺坐文選江文通擬古詩云膏

之爐絕泥燎注云爐薰爐也取其芬香故加

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬
間相繼入侍作詩各述所懷予亦

次韻四首

仁宗乾興初日御殿之

西廡詔孫奭馮元等勸

講至祖宗故事以雙日延見儒
景祐二年正月癸丑詔置邇英
延藝閣書無逸篇于屏邇英
在迎陽門之北東向事具實錄
東京記曰崇政殿西有邇英閣
東有延藝閣講諷之所又按
國朝春二月至端午秋八月至
冬至遇隻日邇
英閣輪官講讀

赤壁歸來入紫清堂堂心在鬢彫零太白春日

行曰深宮高樓入紫清按上皇玉帝吟玉
清之隱書曰上景發晨暉金霄鬱紫清翰
林志云時以居翰苑者謂凌玉清邇紫霄
漢書蕭望之贊曰望之堂堂折而不撓歐
公表曰風霜所
迫鬢髮彫殘
江沙踏破青鞋底却結絲

絢侍禁庭寒山子詩曰浪行朱雀門踏破

始周禮屨人注曰屨有絢有縹有純者節
也約謂之拘著焉屨之頭以為行戒按經
廷中皆繫絲鞋故云樂
天詩却著青袍侍玉除

肯蟠萬卷夜光寒筆倒三江硯滴乾言筆

餘傾倒三江之水不足以供其翰墨如漢
書朱安世所謂南山之竹不足受我辭也
禹貢曰三江既入西京雜記曰以玉為研
以酒為滴隋書鄭譯傳上令李德林立作
詔書高頰戲謂譯曰筆乾劉禹錫詩大似
莫怪詩成無淚滴盡傾東海也須乾大似

不蒙稽古力只今猶着侍臣冠言其猶未

相榮為太子少傅大會諸生陳其車
馬印綬曰今日所蒙稽古之力也

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒謂中

書令舍人翰林學士取禮記王言如絲其

出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古

之左右史禮記曰動則左史書之言則右

史書之又曰左史記言右史記事東坡自

右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自

左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭對

掌內外制文選范曄詩黃屋非堯心

杜牧之詩几席延堯舜軒墀立禹湯

飛上猶回首不受青雲富貴吞

揚劉禹錫寄

曰青雲直上無多地却要斜飛取勢回

廬仝月蝕詩奈何萬里光受此吞吐厄

樂天名位聊相似却是初無富貴心只欠

小蠻樊素在我知造物愛公深東坡詩云

定似香山

老居士世緣終淺道根深自注曰出處老

少大略似樂天雲溪友議載樂天詩曰櫻

桃樊素口揚柳小蠻

腰蓋其家二姬也

再次韻四首

隆儒殿閣對橫經咫尺清都雨露零春明

錄曰隆儒殿在邇英閣後叢竹中謝承後

漢書曰董春橫經捧手李白上裝長史書

子曰橫經藉書左傳曰天威不遠咫尺列

子曰穆王及化人之官以為清都紫微鈞

天廣樂帝之所居雨露見上注

見說文星

環北極人間無路仰天庭老杜詩南斗避

書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣

皆曰紫宮曹子建詩衆星環北辰漢書揚

雄解嘲曰未仰天庭又法言曰仰天庭而知天下之居卑也哉

風樞倒影日光寒堯日當中露正乾詩選之

久眠風樞揚雄甘泉賦曰歷倒影而絕飛

影倒史記堯紀曰就之如日詩曰湛湛露斯匪陽不晞注云晞乾也諸侯唯天子賜

似露見日而晞有殿上給扶鳴漢復螭頭簪

筆見秦冠兩句皆紀述經筵事給扶謂當

韓弘碑曰進見上殿拜跪給扶贊漢書鄭

履聲唐百官志云起居郎及舍人若仗在

紫宸內閣則夾香案分立殿下直第二螭

首和墨濡筆即切處時號螭頭漢書趙充

國傳曰張安世持橐簪筆秦冠見柱後惠

文注後漢志法冠一曰柱後執法者服之或謂之獬豸冠此借用耳

萬國歸心天不言諸儒爭席異臨軒魯論

何言哉四時行焉百物生焉又曰天下之

民歸心焉後漢戴憑傳光武正旦朝會畢

令群臣說經者更相難詰有不通者輒奪

其席以益通者憑遂重坐五十餘席莊子

曰舍者與之爭席矣異臨軒言講道雍容

非若軒陛之嚴分也漢書史丹傳曰天子

自臨軒檻上墮銅丸以過鼓又晉書輿服

志曰臨軒軒大會則陳乘輿車輦於殿庭服

聖功典學形歌頌更覺曹劉不足吞命書說

終始典于學歌頌指二蘇詩曹植劉楨皆

魏文帝時文士元稹作老杜墓銘序曰言

奪蘇李氣吞曹劉老

杜詩犬戎何足吞

延和西路古槐陰不隔朝宗夙夜心東京

崇政殿南有延和殿東坡作延和殿奏新

樂賦曰邇英傍驕念故老之不來又謝賜

御書詩注云邇英閣前有雙槐膠枝屬地

如龍形書曰江漢朝宗于海詩云夙夜匪

懈以事一人詩意謂講筵公有肯中五色

親近可傾盡忠赤之心也

曰杜牧之郡齋獨酌詩

功深者其收名也遠

曰平生五色線願補

次韻于瞻題郭熙畫山

郭若虛圖

云郭熙河陽温人熙寧初為

御書院藝學工畫山水寒林

黃州逐客未賜環江南江北飽看山

元豐

東坡責授黃州團練副使本州安置史記

李斯傳曰乃除逐客之令荀子曰聘人以

珪問士以璧召人以環絕人以環陶淵明詩飢寒飽所以更

反絕以環陶淵明詩飢寒飽所以更

對郭熙畫發興已在青林間

化鑿坡遺事淳

太宗飛白書玉堂之署賜學士承旨蘇易

簡按翰林誌時以居翰苑者謂凌玉清邈

紫霄亦曰登玉署玉堂焉元祐元年秋東

坡遷翰林學士老杜詩雲山已發興玉佩

仍當歌歐公詩行歌問郭熙官畫但荒遠短

招野叟共步青林

紙曲折開秋晚江村煙外雨脚明歸鴈行

邊餘蠹巘

山於荒寒平遠亦翰墨之秀也短

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

云漢書李廣傳欲上書報天子曲折老

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

云漢書李廣傳欲上書報天子曲折老

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白

杜詩錦里煙塵外江村八九家又詩雨脚
如麻未斷絕選詩連郭壘嶽嵎公劉詩注
曰嘯小山也
於大山也
坐思黃柑洞庭霜恨身不如

鴈隨陽米芾書史曰唐人模王右軍一帖
云奉橘三百顆霜未降未可多得

韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待
滿林霜蓋謂此也老杜詩君看隨陽鴈亦

有稍梁謀按書禹貢注屬熙今頭白有眼力
白隨陽之鳥鴻鴈之屬

尚能弄筆映窻光孟郊詩過與人歐公詩眼力
詩過與人歐公詩眼力抄

雖已疲心意殊未倦退之寄盧仝詩往年
弄筆嘲同里謗辭驚衆怪不已韓偓詩窻

裏日光盡取江南好風日慰此將老鏡中
飛野馬

髮江南蓋山谷鄉里樂天詩春城
好風日退之詩白髮忽滿鏡但熙肯

畫寬作程十日五日一水石老杜戲題山
水圖歌曰十

日畫一水五日畫一石能事不
受相促迫王宰始肯留真跡

題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成漢書
張敞

傳以便面拊馬注云一段風煙且千里解

若今沙彌所持竹扇扇雖小而畫有風煙千
里之勢扇中江山常與人

如明月逐人行言扇之勢扇中江山常與人
俱如月在天處處皆逢也老杜詩爛如一

段清冰出萬壑又詩風煙含越鳥西都賦
閭闔且千蘇味道

詩閭闔且千蘇味道
題惠崇畫扇郭若虛圖畫見聞誌
云僧惠崇建陽人工

詩閭闔且千蘇味道

畫鵝鴈鷺鷥尤工小景善為
寒汀煙渚蕭灑虛曠之象

惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影

橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣老杜丹青引曰將軍

下筆開生面向落暉謂日將暮林逋梅詩曰疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏錢

起詩曲終人不見杜牧之齊安後池絕句曰鴛鴦相對浴紅衣山谷意謂此清絕之

境人所不到雙鴛擅而有之

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟

歸去故人言是丹青王介甫詩畫史紛紛何足數惠崇晚出吾

最許旱雲六月漲林莽移我倏然墮洲渚

老杜山水障歌曰悄然坐我天姥下耳邊

已似聞春猿柳渾詩曰汀州采白蘋日落

江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人丹青見

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成

驟雨惜無六幅鵝溪南史竟陵王子良之

尺之內便覺萬里為遙郭熙見上注名畫

評曰李成營丘人世業儒能畫山水林木

當時稱第一有於曹武惠王第見成山水

圖愛之不巳作詩曰六幅冰綃挂翠屏危

峯疊嶂聞崢嶸山谷跋郭熙山水曰熙因

為蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨

大進鵝溪在今

潼川畫絹所出

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖

莊子曰魚不可脫於

淵莊子曰泉涸魚相與處於陸相與處於江湖

以濕相濡以沫不若相忘於江湖

箇中得計作書遠寄江湖

莊子曰託以自况

計古樂府曰枯魚過河泣何時復還入作書與魴鱖相教慎出入

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鴨不知

飄雪寒雀四顧風枝

老杜詩菱荷枯折隨風濤莊子曰為之四

顧退之竹詩風枝未飄吹露粉先含淚又柳子厚詩風枝散陳葉

子母猿號榭葉山南山北危機

世說曰相公入蜀至

三峽中部伍有得猿子者其母緣岸哀號集韻曰榭榭木名音穀後漢法真傳曰將

在北山之北南山之南矣文選趙景真書曰常恐風波潛駭危機密發蕭大園云北

山之北奔絕人間南世故誰能擣里殼中

皆是由基

世故見下注史記擣里子傳滑稽多智秦人號曰智囊淮南子

說山訓曰楚王有白蟻王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而

蟻擁柱號矣莊子曰遊於羿之殼中中央者中也然而不中者命也

題小雀捕飛蟲畫扇

小蟲心在一啄間得失與世同輕重

莊子曰澤

雉十步一啄百步一飲

丹青妙處不可傳輪扁斲輪

如此用

世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一言入玄謝曰當是妙

處不傳莊子曰相公讀書於堂上輪扁斲
輪於堂下曰以臣之事觀之斲輪徐則甘斲
而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於
手而應於心口不能言有數存焉於其間
則君之人與其不可傳也死矣然

題畫孔雀

枕擲暗天蕉葉長終露文章嬰世網歐陽

鄉子曲曰路入南中枕擲葉暗蓼花紅老
杜古栢行不露文章世已驚○選詩世網

嬰我故山桂子落秋風無因雌雄青雲上

文選謝靈運詩故山日已遠風波豈還時
樂天詩注曰杭州天竺寺每歲中秋月中

有桂子墮玉臺新詠吳邁遠樂府曰可憐
雙白鶴雙雙絕塵氛連翮弄光景交頸遊

青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分又按李太
白白紵詞曰願為天池雙鴛鴦一朝飛去
上青雲

睡鴨

山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙博物志曰

山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則
溺死王介甫詩山雞照綠水自愛一何愚

異苑曰蜀賓國王得一鸞三年不鳴夫入
懸鏡照之覩影悲鳴中宵一奮而絕言孤

鸞見影以謂其雌乃歌舞更信詩曰青田
樹上一黃鶴相思樹下兩鴛鴦無事教渠

更相失不及
從來莫作雙天下真成長會合兩鳧相倚

睡秋江徐陵鴛鴦賦曰山雞映水那相得
孤鸞照鏡不成雙天下真成長會

山谷
合無勝比翼兩鴛鴦山谷非鷗襲者以徐
語弱故為點竄以示學者爾至其末語用
意尤深非徐所及唐人吳融池上雙鳧詩
曰可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦入畫圖幸
是羽毛無取處一生安穩老菰蒲意雖佳
而語陋山谷兼用二入之長政如臨淮王
用郭汾陽部曲一經
號令氣色益精明云

小鴨

小鴨看從筆下生幻法生機全得妙王維
墨訣曰春夏秋冬生於筆下樂天畫竹詩
曰不根而生從意生不笋而成由筆成楞
嚴偈曰非幻成幻法列子曰萬物皆出於
機皆入於機注云楞嚴經此者或死於彼死
於彼者或生於此借其字自知力小畏滄
曰生機全破此借用其字

波睡起晴沙依晚照老杜小鵝詩翅開遭
宿雨力小困滄波又

詩前軒
顏晚照

題劉將軍鴈二首

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬歎長沙名畫
記曰

詞滕王湛然善畫蝴蝶蝶王建宮詞云內中
數日無呼喚寫得滕王蛺蝶圖蓋謂此也
老杜詩穿花蛺蝶深深見劉道醇聖朝名
畫評曰古今為蕃馬者亦數胡環得其肉
東丹得其骨注云東丹王贊華契丹人郭
若虛圖畫見聞誌曰東丹王善畫本國人
物鞍馬然而馬尚豐肥筆乏壯氣按五代
史四夷附錄曰契丹阿保機攻渤海取其
扶餘一城以為東丹國以其長子突欲為
東丹王後奔于唐明宗賜其姓為東丹而

更其名曰慕華後賜姓李名贊華工畫頗
知書穆天子傳時人歌曰黃之池其馬飲

沙黃人祁連將軍一筆鴈生不並世俱名

家漢書匈奴傳有祁連將軍田廣明又按

呼天為祁連今引用以比劉君退之詩曰

吾與東野生並世如何復躡二子蹤按史

記孔子弟子傳曰孔子皆後之不並世

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與

失群沙宿鴈筆間千頃暮江寒言劉君海

慈哀不忍之心寓於丹青以見意焉乞字

作去聲讀張祐詩萬人齊指處一鴈落寒

空班固西都賦曰風毛雨血灑野蔽天戰

國策曰鴈從東方來更羸以虛發而下之

題劉將軍鵝

箭羽不霑春水籀文時印平沙想見山陰

書罷舉群驅向王家樂天放鴈詩云拔汝

周宣王時史籀所作談藪吳均詩鴈足印

黃沙老杜詩平沙列萬幕晉書王羲之傳

山陰道士好養鵝羲之求市之道士云為

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰

曰飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失群也老

杜詩宿鴈聚圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

歸鵝而

周宣王時史籀所作談藪吳均詩鴈足印

黃沙老杜詩平沙列萬幕晉書王羲之傳

山陰道士好養鵝羲之求市之道士云為

寫道德經舉群相贈爾羲之欣然寫畢籠

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰

說與謝玄暉莫道澄江靜如練李太白鳥樓曲銀箭

金壺漏水多此借用又詩解道澄江靜如練令人長憶謝玄暉此反而用之言不若

於此景物中道出一句也

次韻子瞻題無咎所得與可竹二

首粥字韻戲嘲無咎人字韻詠竹

十字供籠餅一水試茗粥晉書何曾傳蒸餅上不拆作十字

字不食朝野僉載曰侯思止食籠餅必令縮葱加肉籠餅即饅頭蔡君謨茶錄曰建

安聞茶以水痕先者為負耐久者為勝故較勝負之說相去一水兩水又云茶古不

採聞晉宋已降吳人忽憶故人來壁間風動採葉煮之名茗粥

竹唐李益竹窻聞風詩開舍前繁我葵舍

後荒首菹我葵見上注漢西域傳漢使來蒲菹首菹種歸○閩川名士傳

薛令之詩曰初日上團團照見先此郎如

竹瘦十飯九不肉東坡詩可使食無肉不

瘦無竹令人俗晉書王獻之傳此郎管中窺豹

地下文夫子風流絕此人能和晚煙色幻

出歲寒身文同字與可妙於墨竹老杜詩

風流盡修文地下蘇司業又哭李嶧詩一代身從無相中受生猶如幻出諸形象馬

鬣松成拱鵝溪墨尚新禮檀弓子夏曰昔者夫子言之曰吾

禮檀弓子夏曰昔者夫子言之曰吾

見封之若堂者矣。見若坊者矣。覆夏屋者矣。見若斧者矣。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。左傳曰：爾墓之木拱矣。與可嘗有詩曰：擬將一段鵝溪絹，掃取寒梢萬尺長。鵝溪注：見上。

應懷斲泥手，去作主林神。

注：華嚴經上。

世主妙嚴品，有十主林神。所謂布華如雲，垂布燄藏，清淨光明，可意雷音，光香普遍，妙光迥曜，華葉光味，主林神論曰：主林神，是法王子住，主力波羅密明說法。如林廣多覆蔭，故是法師位也。

次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬逐得失，兩關心惟有張仲蔚門。

前蓬藿深。仲蔚見上。注：莊子曰：夫逃虛空者，藜藿柱乎。騁馳之徑，藿音徒。

反自公及歸沐畢，願詩書林。詩曰：退食自

願畢矣。揚雄歎曰：舒堪數百戶，長我牆東作。

瘦馬萬里氣，駸駸注云：方回家，本有山谷自。

生烈子曰：伯樂相馬，採之於瘦聖。

與世自少味，閉關非有心。退之詩：吾老世

傳曰：過是欲少味矣。文選：顏延年五君詠曰：劉伶善閉關，懷情滅聞見。文中子或問：

陶元亮子曰：放人也。歸去來有避地之心焉。五柳先生傳則幾於閉關矣。喻藏身也。

戎葵一笑粲，露井百尺深。古詩曰：桃生露

井上盧仝詩：轆轤無繩井百尺，著書洒風雨，枯筆束如林。

井上盧仝詩：轆轤無繩井百尺，著書洒風雨，枯筆束如林。

老杜詩筆落驚風雨蘇公歎妙墨逼人太

又詩世亂戰如林書云衛有弟子王逸少

駿駁甚能學衛夫人書咄咄逼人筆勢洞精

字體道媚南史王僧虔傳子敬謂中令

云弟書如騎驟駁駁常欲度驂騑前

奉同子瞻韻寄定國

風雲開古鏡淮海熨冰紈洗新秋出極目

古鏡開塵函言天宇開明也謝玄暉詩澄

江靜如練樂天繚綾詩曰金斗熨波刀剪

紋漢書地理志曰齊地織作冰紈王孫醉

書曰淮海惟揚州定國時為揚州王孫醉

短舞羅襪步微瀾陶岳零陵記曰長沙定

王入朝於上前自為短舞曰臣國小地狹

不足回旋曹子建洛神賦曰凌波微步羅

塵生老驥心雖在白鷗盟已寒魏武帝歌

擢志在千里烈士暮年壯心不已文選謝

玄暉詩翻浪揚白鷗列子曰海上有人好

鷗鳥者且而之海上從鷗鳥游鷗鳥至者

百數其父曰吾聞鷗從汝游試取來吾從

玩之曰諾明且之海上鷗鳥舞而不下文

選江文通雜體詩曰壘壘玄思清肯中去

機巧物我俱云懷可以狎鷗鳥而李白鳴

卓歌曰白鷗兮飛來長與君兮相親山谷

諸詩多用此意左傳曰斯人氣金玉視世

盟若可尋亦可寒也曰下有積泉金寶上

一鼠肝漢書天文志曰不察地鏡圖曰黃金

氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤禮記曰

君子於玉比德焉氣如白虹也莊子曰

偉哉造化將以汝為鼠南歸脫蟲蠱入對

肝乎以汝為虫臂乎

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

南歸脫蟲蠱入對

隨孔鸞又和張十一行曰蠱虫群飛夜撲燈

不擇死忽有飛詔從天來又詩明庭集孔鸞身取於亮鸞按司馬相如上林賦曰道

孔鸞促鷄儀又按山海大荒南經曰南

方有鸞鳥有翠鳥有孔鳥注云孔雀也忽

以口語去鼓舩下驚湍東坡以其後言者謂定

國諛事東坡遂自宗正丞出倅揚州事具

東坡奏議漢書司馬遷傳曰僕以口語遇

遭此禍文選褚淵碑曰鼓棹則滄收身薄

波振蕩潘安仁詩驚湍激巖阿

冰釋置枕太山安退之詩收身歸閔東期

自適老子曰渙若冰將釋楚辭曰故高枕而

山后土花藥麗海門天水寬王禹偁瓊花

詩序云揚州

后土廟有花一株紫白可愛俗謂之瓊花

東坡樂府云后土祠中玉藥蓬萊殿後鞞

紅淵明時運詩云花藥分別此借用其意

門北見揚州退之錄云潤州甘露寺東眺海

詩天見揚州退之錄云潤州甘露寺東眺海

難伐木詩見小雅知人見阜陶謨晉書桓

良獨難蓋曹遙憐鬢鬢綠猶復耐悲歡孟

子建所作

詩酒入皆倚春鬢綠病叟獨藏秋髮

次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流北歸何日片帆收未生

白髮猶堪酒垂上青雲却佐州神廟元豐

中導洛水

入汴河謂之清汴揚州水無極盧全聞貶韓職
意謂相思之心與水無極盧全聞貶韓職
方有憾詩曰力小垂
垂上天高又不登
珠論斗煮雞頭飛老杜設鱸歌曰無聲細下
飛雪堆盤鱸魚腹明

珠論斗煮雞頭飛老杜設鱸歌曰無聲細下

偏勸腹腴愧年少軟炊香飯緣老翁落礎
何曾白紙濕放筋未覺金盤空退之詩火
齊磊落堆金盤本草雞頭實一名芡圖經
曰其形類雞頭故以名之劉夢得赤娘歌

珠鳥傳意平生行樂自不惡豈有竹西歌

吹愁詩行樂不惡並見上注杜牧之

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春
風十里珠簾卷髮鬢三生杜牧之

紅藥梢頭初鬢栗揚州風物鬢成

絲今春有自淮南來者道揚州事

戲以前韻寄王定國二首杜牧之

娉娉嫋嫋十三餘豈寇梢頭二
月月初春風十里揚州過卷上珠
簾揔不如又有詩云解船一棹
百分空十載青春不負公今日
鬢絲禪榻畔茶煙悠颺落花中
紅藥謂揚州芍藥禮記王制曰
祭天地之牛角繭栗此借用此
言花苞之小末句謂風物如此
惜其身也

淮南二十四橋月馬上時時夢見之揚州

南社牧之寄揚州韓判官詩曰二十四橋
明月夜玉人何處教吹簫文選樂府曰遠
道不可思夙
昔夢見之
想得揚州醉年少正圍紅袖

寫烏絲
醉年少謂定國開元天寶遺事曰
申王冬月令宮女密圍而坐謂之

妓圍異聞集霍小玉傳云取朱絡縫綉囊
中出越姬烏絲欄素段三尺以授李生

素多才思
接筆成章

日邊置論誠深矣聖處時中乃得之
必言不求

入帝城第日飲無何可也劉昭幼童傳曰
晉明帝紹元帝子元帝問長安何如日遠

答曰日遠不聞人從日邊來只聞人從長
安來居然可知帝異之明日又見日為近

帝問何故答曰舉頭不見長安只見日
是知近置論謂置而不論莊子曰言之淺

矣不言深矣魏志徐邈傳趙達問以曹事
邈曰中聖人達言之太祖甚怒鮮于

輔進曰平日醉客謂清者為聖人濁者為
賢人邈性脩慎偶醉言耳後文帝幸許昌

問邈曰頗復中聖人否邈對曰時復中之
帝大笑退之詩不到聖處寧非癡孟子曰

以意逆志
是為得之
莫作秋蟲促機杼貧家能有幾

約絲
欲其緩於追利也王介甫促織詩只
向貧家促機杼幾家能有一絢絲

次韻錢穆父贈松扇
穆父名勰按

年使高麗松扇蓋奉使時所得
王雲雞林志云高麗松扇揭松

膚柔者緝成文如櫻心亦
染紅間之或言水柳皮也

銀鈎玉唾明蠶紙松篴輕涼并送似
見銀鈎

注太白詩效唾落九天隨風生珠玉法言
要錄王羲之蘭亭序用蠶繭帝鼠鬚筆揚
雄方言曰扇自開而東謂之筵退似可憐遠

度憤溝婁魏志東夷傳曰高句麗漢時賜
鼓吹伎人常從玄菟郡受朝服

衣憤高句麗令主其籍後稍驕恣不復
詣郡於東界築小城置朝服衣憤其中歲

時來取之今胡猶名此城為適堪今時襜

憤溝婁今胡猶名此城為適堪今時襜

滂汜李白贈王屋山人按儂萬詩亦云五月

造我語知非儂人耐儂音道丈人玉立氣

戴見集韻此事人襜音耐儂音道丈人玉立氣

高寒誓不降辱退之作劉統軍墓誌曰仍

世北邊樂三韓持節見神山使高麗通典曰

馬韓後漢時通焉有三種一曰馬韓二曰

史記封禪書曰自威宣燕昭使人入海求

蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在海中

諸僊人及不死合得安期不死藥使我蟬

之藥皆在焉

蛻塵埃間薛能詩賴有詩情合得管封禪

海上見安期生後漢書逸民傳論曰蟬蛻

退之詩未免

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙松柎織扇清相似有山

山

毛筆詩蓋亦穆父高麗沙得雞林志云高麗有楮紙光白可愛號白紙博物志曰漢祜帝時蔡倫始搗魚網造紙此借用村當作柿說文削木札撲者也音芳廢反

動搖懷袖風雨來想見僧前落松子班文選

好怨歌行曰出入君懷袖動搖微風發張

侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山清詩雖

松風之韻而體則肥熱如肉山之蒸退之藍田丞廳壁記曰對樹兩松日哦其間此

因松扇故及之初學記載盧思道納涼賦曰火雲赫而四舉楞嚴經曰為綻為爛為

大肉山有百千眼無量咂食文潛頰肥故瘦君則肥之句傳燈錄載一通判禮持贈

一僧問宗旨僧曰不要你肉山倒地持贈

小君聊一笑不須射雉穀黃閣

戲謂文潛之肥如賈

大夫之陋漢書東方朔傳歸遺細君注曰朔自比於諸侯謂其妻曰小君左傳曰昔

賈大夫惡取其妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑文選潘安仁射雉賦

注曰捧黃閣以密穀云黃閣弩名

謝鄭閔中惠高麗畫扇二首

閔中名穆雞林志云高麗疊紙為扇銅獸鬐環加以銀飾亦有

畫人

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中

述晉王

義之皆為會稽內史按職官志諸王國以內史掌太守之任此引以屬閔中元豐

三年守越州告老元祐初入為國子祭酒

事具實錄本傳越州元祐初會稽也三韓見上

注晉志曰給事黃門侍郎俱管門下眾事

或謂之門下省蔡質漢官典職曰尚書省

中皆以胡粉塗壁畫古賢烈女此借用案

實錄元祐五年十月詔移祕書省國史案

就見今置局處專掌國史實錄編修日曆

以國史院為名隸門下省山谷時為史官

故海外人煙來眼界全勝博物注魚蟲選

曹子建詩千里無人煙心經曰乃至無

眼界退之詩爾雅注虫魚定非磊落入

蘋汴游女能騎馬傳道蛾眉盡不如中詠扇

畫如此柳渾詩汀州采白蘋碩人詩曰寶

螭首蛾眉王介甫詩眉目分明盡不如寶

扇真成集陳隼史臣今得殺青書上注劉

向戰國策叙曰皆定錄以殺青書可繕寫應

劭風俗通按劉向別錄曰殺青者直用青

竹簡

書耳

山谷詩集注卷第七





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



山谷詩集注卷第八

次韻王炳之惠玉版紙

王侯鬚若綠坡竹哦詩清風起空谷

王褒髯奴

辭曰離離若綠坡之竹鬱鬱若春田之苗王立之詩話曰潘十云炳之得此詩大以

為憾古田小紙惠我百信知溪翁能解玉

古田

隸福州晉書何曾傳人有小紙為書者敕記室勿報唐舒元與弔剡藤文曰剡溪上

多古藤溪中多紙鳴磻千杵動秋山裹糧

萬里來輦轂

裹糧一作裹囊磻與砧同搗

于囊司馬遷書儒林丈人有蘇公相如子

曰待罪輦轂下



雲再生蜀晉書王沉傳裴秀為儒林丈人

雄皆蜀郡蘇公謂東坡漢書司馬相如揚

成都人往時翰墨頗橫流此公歸來有

邊幅南史庾肩吾傳曰文章橫流一至於

陳拾遺橫制類波天下質文翕然一變左

傳曰富如布帛之有幅後漢魏蹏傳論曰

坐飾小楷多傳樂毅篇法書苑云右軍樂

書第一梁世模高詞欲奏雲門曲逸之詩

出天下珍之皇墳周禮大司樂注曰雲門黃帝之樂莊

子曰黃帝張樂於洞庭之野其卒無尾其

始無首變化齊一不主故常天機不持去

不張而五官皆備此之謂天樂魏書高五王

掃蘇公門乃令小人今拜辱漢書高五王

求齊相國舍人門外舍人怪之勃曰欲以

拜內來而去騷甚遠文氣卑畫虎不成書

勢俗老杜詩縱使盧王操翰墨劣於漢魏

又曰孔融體氣高妙此反而用之後漢馬

援傳曰畫虎不成反類於狗晉書衛恒傳

為四體書勢退之石鼓董狐南史一筆無

歌曰羲之俗書趨姿媚董狐南史一筆無

誤掌殺青司記錄左傳孔子曰董狐古之

良史也書法不隱又崔杼殺之其弟嗣書而死

曰崔杼殺其君崔子殺之其弟嗣書而死

者二人南史氏聞太史盡死執簡以往聞

既書矣乃還一筆無猶撫言載皇甫湜書

所謂詩未有駱賓王一句也風俗通曰殺

青作簡書之新竹有汗後皆蠹故作簡者

於火為史乾之山雖然此中有公議或學

五鼎榮半菽言史之所書富貴者或辱而

謂曰大夫生不五鼎食死則五鼎烹耳注願

公進德使見書不敢求公米千斛元稹書

曰足下年尚強嗣德有繼將大書特書不

張景陽詩君紳宜見書晉書陳壽謂丁儀

謝王炳之惠石香鼎

薰鑪宜小寢鼎製珍晴嵐香潤雲生礎煙

明虹貫巖江文通擬休上人詩曰膏鑪絕

詩曰孤煙起晴嵐淮南子曰山雲蒸柱礎

壑起白虹詩空法從空處起人向鼻端參鏡

錄曰若離此真空之門無有一法建立楞

嚴經香巖童子言見諸比丘燒沉香非

氣寂然來入鼻中我觀此氣非木非空非

煙非火去無所著來無所從由是意銷發

難無漏如來印我得香嚴號又孫陀羅一

炷聽秋雨何時許對談維摩經曰令二大

謂共談必說妙法雪竇頌前三三話曰誰

禪師云維摩與文殊對談何事

次韻柳通叟寄王文通

故人昔有凌雲賦何意陸沉黃綬間

上注後漢景丹傳曰何意二郡良為我來

莊子則陽篇仲尼曰是陸沉者也注曰人

博傳注曰丞尉職卑皆黃綬云頭白眼花

皮皴命如綫又詩眼花落井水底眠嵇康

絕交書曰一行作吏此事便廢後漢書向

長字子平男女婚嫁畢心猶未死杯中物

遂恣意游五岳名山

春不能朱鏡裏顏上句言飲興未衰也淵

進杯中物樂天詩白髮逐梳落朱顏辭鏡

去又云獨有病眼花春風吹不落此用其

意寄語諸公肯渝拔割雞令得近鄉關

廣絕交論曰翦拂使其長鳴李善注云與

渝拔同割雞謂為令宰北史庾信傳常有

鄉關之思○割

雞字見魯論

送張天覺得登字

張侯起巴渝翼若垂天鵬莊子曰鵬之背

也怒而飛其翼若垂天之雲古樂有歷詆

巴渝舞巴渝蜀地也天覺蓋蜀人

漢諸公霜風拂觚稜漢書伍被傳上疏歷

天覺熙寧中嘗為監察御史裏行崔篆御

史箴曰簡上霜凝筆端風起西都賦曰設

觚稜而棲金爵去國行萬里淡如雲水僧

天覺自御史得罪監荆南商稅周鼎流

題曰雲水僧仁英撰又僧問鶯嶺如何是

境中人師云大殿毗歸來頭亦白小試末

盡能任天覺除開封推官議役法不合乞外

勒兵乎湖海尚豪氣有人議陳登張魏志

傳曰陳登字元龍劉表與劉備共論天下

持節三晉邦典刑寄哀矜三晉謂韓魏趙

地書曰象以典刑注謂法用常刑公家有

魯論曰如得其情哀矜而勿喜

間日禪窟問香燈左傳曰公家之利知無

因來叙行李斬寄老崖藤肇法師曰君與法

古藤谿中多繼工
刀斧斬伐無時

次韻徐文將至國門見寄二首

槐催舉子著花黃來食邯鄲道上梁秦時

記云進士下第當年七月復獻新文求解

故語曰槐花黃舉人忙邯鄲事見上注漢

道曰此徒邯鄲道也便欲掃床懸麈尾

正愁喘月似燈光上句謂拂榻以待共談

畏風在晉武帝坐上有琉璃屏實密似疎

奮有寒色帝笑奮答曰臣如吳牛見月而

喘謂吳牛畏熱見月疑是日所以喘也老

杜詩今夕復何夕共此燈燭光世說殷中

軍為庾公長史下都王丞相自起解長鬚

塵尾語殷曰身今自當與君共談折理既

共清言遠達三更丞相歎曰正始之音正當爾耳山谷意謂欲與文將夜語

如見月而喘也
千頭剖蚌明珠熟百尺垂絲鱸縷長

頭詩云剖蚌得珠從海底千頭借用襄陽記李衡千頭甘橘事潘岳西征賦曰華魴

躍鱗素鱗揚鬐鬣人縷切鸞柳下石門君

有此可能衝熱厭清涼

林泉之樂奔走於名利之途孟子曰不賢者雖有此不樂也此用其字

博士王揚休碾密雲龍同事十三

人飲之戲作

亂雲蒼碧壁小盤龍貢色新樣出元豐

王郎坦腹飯牀東太官分物來婦翁

東廂徧觀子弟門生求女婿於王導導令就

腹食獨若不聞鑿曰正此佳壻邪訪之乃

義之也遂妻之國史職官志翰林司掌

果實茶茗棘圍深鎖武成宮談夫進士雕

虛空

習猶在史記荀卿傳曰騶行之術迂大而

雕龍奭佛氏婆沙論曰欲盡鳴鳩欲雨喚

雌雄南嶺北嶺官祉同

歐公詩曰天將

陰鳴鳩逐婦鳴中林
午窓欲眠視濛濛
君

開包碾春風注湯官焙香出籠官焙即建焙非

君灌頂甘露椀幾為談天乾舌本蓮經偈云

明我聞受記音心歡喜充滿如甘露見灌

華嚴經頌云則蒙十方一切佛手以甘露

灌其頂甘露及舌本並見上注晉書蔡謨

傳謝尚曰卿讀爾雅不熟幾為勤學死

蒼黃晃仲索前雙井并簡揚休晃仲名裳

江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐後漢黃香

傳博學能文章京師號曰天下無雙江夏

黃童老杜詩吾宗老孫子李邕詩亦云吾

宗固神秀漢書直不疑傳曰其同舍有告

歸晉書王戎封安豐侯善發談端賞其要

會此引用以能澆茗椀湔袂我風袂欲挹

浮丘翁備袂見上注文選郭璞游山詩云

引列仙傳曰浮丘公接吾宗落筆賞幽事

王子喬以上嵩高山事頗相關又云幽事亦

秋月下照澄江空落筆見上注老杜詩幽

可悅秋月澄江言家山鷹爪是小草敢與

詩之清絕如此

好賜雲龍同山谷家於雙井歐公雙井茶

生茶如鳳爪此云鷹爪亦其比也小草見

上注周禮天官玉府曰凡王之好賜共其

鼎聽松風夜堂朱墨小燈籠伽藍記曰至

善賄注謂有所不嫌水厄幸來辱寒泉湯

輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云
今日有水厄東坡試院煎茶詩曰蟹眼已
過魚眼生鵬鵬欲作松風鳴北史蘇綽制
文案程式朱出墨入之法此借用南史宋
武帝紀壁上掛葛燈籠

可傳本

韓孟聯句云
茗椀纖纖捧

惜無纖纖來捧椀惟倚新詩

再答晁仲

丘壑詩書雖數窮田園芋栗頗時豐

老子曰多

言數窮此借用○老杜詩錦里先生烏角巾園收芋栗不全貧

小桃源口

雨繁紅春溪蒲稗沒鳧翁

山谷桃源在雙井

李賀詩桃花亂落如紅雨選詩云蒲稗相因依史游急就章云春草雞翹鳧翁濯顏

師古注白鳧者水中之鳥翁頭投身世網

夢歸去摘山鼓聲雷隱空

選詩曰世網嬰我身秋堂

一笑共燈火與公草木臭味同

左傳曰今譬於草木

寡君在君君之臭味也安用茗澆磊隗骨他日過飯

隨家風買魚貫柳雞著籠

磊隗骨見上注漢書鮑宣傳曰

俱過宣一飯去晉書夏侯湛傳潘岳作家風詩老杜詩稱家隨豈儉魚貫柳見上注

更當力貧開酒椀走謁鄰翁稱子本

力貧猶言

力疾魏志曹爽傳注司馬宣王謂李勝曰今當與君別因欲自力設薄主人退之祭李使君文曰雖掾俸之酸寒要拔貧而富世說江盧奴直喚人取酒自飲一椀老

杜詩邊酒抹金盃稱子本謂稱貸於鄰家
以治具孟子曰又稱貸而益之漢書貨殖
傳曰齋貸子錢家退之作柳子厚墓誌曰
其俗以男女質錢約不時贖子本相侔則
沒為婢

戲荅陳元輿

實錄元祐二年八月
陳軒為主客郎中軒

平生所聞陳汀州蝗不入境年屢豐

紀曰平生所聞劉季奇怪富貴後漢魯恭
公沙穆皆蝗虫避境周頌相詩曰屢豐年

東門拜書始識面鬢髮幸未成老翁

洪序曰拜受書札於門內此借用當是拜
詣於東上閣門魏文帝與具質書曰志意

何時復類昔日已成官囊同盤厭腥茶

老翁但未白頭耳

周禮天官外饗掌
賓客飡饗之事

自言

復蛾眉夢枯淡頗與小人同

詩曰螭首蛾
眉退之詩旅

宿夢婉婉藥山云一
切處放教枯淡去

但憂迎笑花枝紅夜

窻冷雨打斜風秋衣沉水換薰籠

太白詩
妾似井

底花開花向君笑樂天詩蕭蕭暗雨打窻
聲顏師古注急就章曰簾一名答亦以為

薰銀屏宛轉復宛轉意根難拔如薤本

樂天

長根歌曰珠箔銀屏迤邐開釋民有六根
之說意根其一也後漢龐參傳曰拔大本

擊強者欲吾

再登元輿

君不能入身帝城結子公又不能擊強有

如諸葛豐漢書陳咸傳與陳湯書曰幸蒙

葛豐傳為司隸校尉刺舉法當惟悴百寮

辰五十天涯一秃翁晉書石勒載記勒嘗

後大驚曰此法當失何得遂成天下老杜

詩冠蓋蒲京華斯人獨顛顛百寮底見上

注漢書灌夫傳曰與長孺共問君何自今

一秃翁注謂無官位版授共

為郎便殿作賦聲塵空漢書馮唐傳文帝

李賀高軒過曰殿偶然樽酒相勞苦牛鐸

前作賦聲塵空漢書馮唐傳文帝

調與番鍾同漢書張敖傳曰勞苦如平生

得趙之牛鐸則諧矣北史長孫紹遠傳曰

聞浮屠上鐸鳴雅合黃鍾牛鐸山谷以自

况黃鍾以比元輿謂安得朱轡各憑熊江

貴賤雖異調韻則同安得朱轡各憑熊江

南樓閣白蘋風勸歸啼鳥曉窻籠朱轡見

漢輿服志曰公列侯安車朱斑輪倚鹿轂

伏熊軾柳惲詩曰汀洲採白蘋日落江南

春宋玉風賦曰當曙與未曙百鳥啼窻前男

府前溪歌曰當曙與未曙百鳥啼窻前男

兒邂逅功補衮鳥倦歸巢葉歸本意謂功

時來則偶為之初不必經意至於稅駕之

地則不可不早計也詩曰邂逅相遇適我

願方陶淵明歸去來辭曰鳥倦飛而知還

韓詩外傳曰詩云代馬依北風飛鳥棲故

巢皆不忘本之謂也文選鮑明遠詩別業
早辭風李善注引翼氏風角曰木落歸本
向水東流

次韻晁仲考進士試卷

少年迷翰墨無異蟲蠹木智論云佛言善

如語諸外道中設有好語諸生程藝文承詔

當品目文選韋弘嗣博奕論曰設程試之

書論曰藝文志文選沈休文恩倖牀敷設箱

篋賦納忽數束牀敷見上注書曰敷

也賦納以言注云賦猶取變名溷甲乙騰寫

失句讀謂糊名謄錄莫知其甲某乙也史

讀公羊序亦曰失其句讀晝窓過白駒夜

几跋紅燭莊子曰過卻忽然而已卻亦作隙曲

禮詩曰燭不見跋劉禹鉤深思嘉魚攻璞願

良玉易曰山之石可以攻玉漢書董仲舒傳

不琢良玉談天見上注退之樊宗師銘曰由漢

復今用一律學記曰今之教者呻其佔畢

多其訊注謂今之師自不曉經之義絲布

澁難縫快意忽破竹樂府綠珠懊悵

指穿史記李斯傳曰快意當前適觀而已
矣晉書杜預傳曰譬如破竹數節之後皆
迎刃而解聖言禪曲學割袞綴邪幅漢書
南史以阿世采菽詩曰赤芾在股邪幅在
下

有似異手之作士衡雖云煥若縵錦寧有
濯色似江波其中復有一片是衛文之服
此其意用注金無全巧竊發或中鵠莊子
曰以

義曰射者各射已之鵠所射也以皮為之
射也則得為諸侯
翟公辟廡老薪樵茂械樸樸械樸詩序曰
械

也詩苑苑械樸薪之類謂山林茂盛萬
民得而新之賢人象多國謂山林茂盛萬
御史威降霜行私不容粟簡上霜嚴筆端
曰

風起漢書孫寶謂侯文曰今吏部提英鑒
鷹隼始擊以成嚴霜之威
片善蒙采錄賜金背鏡一以況其清
之進學解曰占博士刈其楚銓量頗三復
小善者率以錄

漢廣詩言刈其楚注謂以喻取
女之尤高潔者三復見魯論
事賤子真碌碌等碌碌所謂因人成事者
邑也漢書樓護傳王

王聖美三子補中廣文生子聖美名
王家物從來遠今見諸孫揔好賢最盛
於江三級定知魚尾進一鳴已作鴈行連

左

三秦記大河津一名龍門兩傍有山水陸不
 通江海大魚薄集龍門下上則為龍不得
 上點額暴腮魏志鄧艾傳將士魚貫而進
 北史志名妓萊兒呼趙光遠為一鳴先輩
 按史記滑稽傳齊威王曰此鳥不飛一飛
 冲天此鳥不鳴一鳴驚人禮記曰兄弟之
 齒鴈行○雪竇頌三級浪高愧無藻鑑能
 魚化龍癡人猶岸野塘水高愧無藻鑑能
 藻鑑銓衡漢書鄭當時傳曰歸去雄誇向
 其推轂士誠有味其言也
 兒姪舍中犢子贖狂顛心尚孩健如黃犢
 走復來晉書石季龍載記少時數彈人石
 勒將白母王殺之王曰快牛為犢子時多
 能破車汝當小忍之青箱雜記張師錫
 老兒詩曰長思當弱冠悔不贖狂顛師錫

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將

四首

始建州縣唐其首領鬼章誘殺
 存退保青唐其首領鬼章誘殺
 知河州景思立董氈遂復其國
 王師亦不復西董氈遂復其國
 攻鬼章十餘年不能得竟以漢
 爵縻之歲有廩賜元祐初鬼章
 有窺覲故土之心與夏國陰相
 結連約分其地自引兵城洮州
 結屬羗為內應知岷州神朝
 得其情條具攻取平利聞于朝
 朝廷遣將作監丞游師雄就商
 利害師遣雄議與詎合帥臣劉舜
 卿不得已從之乃遣總管姚兕
 統熙河軍趨講朱城詎出哥龍

景叔名師雄張舜民作種詎
 墓誌云初王師拓土至洮罕

峽入賊于邦令谷道奔至
賊入城拒守晨霧蔽野至
之鬼章坐佛寺拱手就執
至遣近侍奏告拱手就執
章檻車送京師

千仞溪中石轉雷漢家萬騎擣虛回

孫如

轉圓石於千仞之山者勢也太白蜀道難
日崩崖轉石萬壑雷史記衛青傳曰去病
將萬騎出隴西有功孫武傳孫臏曰批
亢擣虛呂氏春秋決積水於千仞之溪定

知獻馬胡雛入看即稱觴都護來

禮記曰

者執策綬晉書石勒載記王衍曰向者
雛吾觀其聲視有奇志後漢書班超傳上
疏曰臣超竊冀西域平定陛下
舉萬年之觴其後超為都護下

中原日月九夷知不用禽胡豐鼓旗

書曰

于九夷八蠻。老杜詩禍轉云胡歲勢成
禽胡月左傳知瑩曰二國治戎臣不勝其
任以為俘馘執事不以釁
鼓使歸即戮君之惠也
更向天階舞干

羽降書剩破一年遲

鬼章雖就擒其子孫
部族猶足以陸梁於

邊阿里骨及溫溪心皆未臣順恐諸將
勝徽功故欲以文德來之也東坡奏議述
其事甚詳書曰舞干羽于兩階七旬有苗
格楚辭曰攀天階而下視樂天詩此中來
較十
年遲

漢得洮州箭有神斬關禽敵不逡巡

後漢

恭傳以毒藥傳矢虜中矢者瘡皆沸大驚
曰漢兵神真可畏也孫子曰小敵之堅大

敵之禽也賈誼過秦論曰秦人開將軍快

上屯田計要納降胡十萬人漢書趙充國

軍先零反充國願馳至金城圖上方略上

屯田奏曰萬人留田順天時因地利以待

可勝之虜此坐支解羌虜之具也明年充

國奏言先本可五萬人軍凡斬首七千六

百級降者三萬一千三百人請罷屯兵振

旅而還後漢書皇甫規傳曰高可以滌患

納降可以

遙知一炬絕河津生縛青宜不動塵張作

游師雄墓誌云分兵為兩道姚兕將

攻講朱城斷黃河飛橋青唐十萬之衆不

得度种誼將而右破洮州禽鬼章及大首

領九人此詩所云青宜即鬼章青宜結也

皆書王濬傳吳人以鐵鑼絕江濬作火炬

燒之融液斷絕船無所礙漢書曹參等傳

詩黃門飛鞚不動塵杜付與山河印如斗

忍為鼠子腹心人夏國相結有窺故土之

意晉書周顛傳曰取金印如斗大繫肘吳

志孫權傳注魏帝詔曰此鼠子自知不能

保爾許地也後漢書寇恂傳曰隗囂將高

峻遣皇甫文出降恂斬之曰峻之腹心

殺之則峻

和游景叔月報三捷

漢家飛將用廟謀復我匹夫匹婦讎漢書

傳匈奴號為飛將軍孟子曰湯居亳與葛

為鄰葛伯仇餉為其殺是童子而征之四

海之內皆曰非富天下也真成折筭禽胡月

不是黃榆牧馬秋北折筭已見上卷注老杜

賈誼過秦論曰胡人不敢南下而塞帷中已

斷匈奴臂軍前可飲月氏頭漢書張良傳

張騫傳匈奴破月氏王以其頭為飲器願

見呼韓朝渭上諸將不用萬戶侯漢宣帝

年呼韓單于來朝上登渭橋咸稱萬歲李

廣傳文帝曰令廣當高祖世萬戶侯豈足

道哉老杜詩願見北地次韻崔伯易席上所賦因以贈行

迎新與送故渠已不勝勤別本云傾城迎

勤漢書黃霸傳曰數易長吏送故迎新

之弊及茲吏緣絕簿書盜財物所易新吏

又未必賢三勤見穀梁謂民勤於力勤於

財勤於食法言曰民有三勤此借用其字

民賣腰間劍公寬柱後文漢書龔遂傳為

帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何

為帶牛佩犢又張敞傳弟武曰吏民彫敝

且當以柱後惠文武意欲以刑法治梁諸郎

吏冠柱後惠文武意欲以刑法治梁諸郎

二首別本云次韻穎守崔伯

投賜沐高會惜臨分別本云同僚欣賜沐

石奮傳曰長子建為郎中令少子慶為內

史每五日洗沐歸謁親入子舍高會見上

注謝承後漢書曰王奐為漢陽太守范丹於道候別之奐曰可共到前亭宿息以叙分隔退之詩臨分不
汝誑有路即歸田
去國雖千里公憂即
近君能為天子分憂即與在朝廷無異君
杜同元使君春陵詩序曰當天子分憂之地劉禹錫詩受譴時方久分憂政未成

老惜交情別追隨車馬勤老杜詩惜別到文場漢書鄭當

時傳翟公曰一死一生臨朝思共理治郡

復斯文漢書成帝紀曰臨朝淵默黃霸傳功名損於治郡時共理字見上注

儒雅飾吏訟息常休吏民貧更勸分漢書薛宣

傳曰及日至休吏西湖十頃月自比漢封

君歐陽自揚遷穎有詩曰都將二十四橋月換得西湖十頃秋史記貨殖傳曰齊

魯千畝桑麻渭川千畝竹此其人皆與千

戶侯等又曰今有無秩祿之奉爵邑之入

而樂與之比者命曰素封漢書貨殖傳曰

秦漢之列侯封君食租稅千戶之君則二

同子瞻韻和趙伯充團練

金玉堂中寂寞人仙班時得共朝真言伯充宗

室子居富貴而自處如寒素也老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎

兩宮無事安盤石萬國歸心有老臣兩宮謂

宣仁哲廟漢書實嬰傳曰有如兩宮爽將
軍老臣謂文呂諸公萬國歸心用孟子
大老意盤石見上注家釀可供開口笑侍兒工作捧

心顰晉書何充傳劉惔云見次道飲令人
欲傾家釀莊子盜跖曰其中開口而
笑者一月之中不過四五注醉鄉乃是安身
日而已矣捧心顰見上注

處付與升平作幸民醉鄉見上注左傳曰
善人在上則國無幸
民此借用樂天詠興詩序曰頽
然自適蓋河洛間一幸人也

戲荅趙伯充勸莫學書及為席子

澤解嘲叔益
延賞

平生飲酒不盡味五鼎餽肉如嚼蠟選詩
賓飲

不盡觴孟子曰繆公之於子思也亟問亟
餽鼎肉子思不悅榜嚴曰當橫陳時味如

蠟爵我醉欲眠便遣客三年窺墻亦面壁史南

陶潛傳曰潛若先醉便語客云我醉欲眠
卿可去宋玉登徒子好色賦曰此女登墻

闕臣三年至今未許也傳燈錄達磨寓止
嵩山少林寺面壁而坐終日默然此借用

空餘小來翰墨場松煙兔穎傍門窻選詩
粲粲

翰墨場鮑照飛白書銘曰沾此瑤液偶隨
染彼松煙兔穎見退之毛穎傳也

兒戲洒墨汁衆人許在崔杜行漢書周亞
夫傳文帝

曰鄉者霸上棘門如兒戲耳盧仝示添丁
云忽來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉按

王子年拾遺記云浮提國獻神通善書二
人出肘間金壺壺中有墨汁如淳漆灑地

及石皆成篆隸科斗之字羅叔景趙元嗣
者與伯英並時見稱於西州而矜巧自與
衆頗惑之故伯英自稱上比崔杜不足下
方羅趙有餘崔謂崔瑗杜謂杜度晉書王
羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行比張晚
芝草猶當鴈行也老杜詩沈鮑得同行
學長沙小三昧幻出萬物真成狂曰長沙補
僧懷素自言得草聖三昧傳燈錄毗婆尸
佛偈曰身從無相中受生猶如幻出諸形
像
龍蛇起陸雷破柱自喜奇觀繞繩床符陰
經曰地發殺機龍蛇起陸世說曰夏侯玄
常倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱衣服
焦然玄色不變讀書如故此並借用以言
草書之變態墨數云蔡邕得用筆法大斗
歡喜晉書劉毅傳嘗聚擣蒲擲難大喜褰
衣繞床叫太白作懷素草書歌曰吾師醉

後倚繩床須臾家人罵笑寧有道汚染黃

素敗粉牆書斷曰張芝字伯英性好書凡

詢祖於黃素楷書勳簿東坡詩書窻宛壁
常遭罵任華懷素草書歌曰粉壁搖晴光

揮屏凝曉霜待師誠不如南鄰席明府蛛

網鎖硯蝸書席君蓋京師醫者與山谷

謂席三即其人也文選左太冲詩南鄰擊
鍾磬漢書龔遂傳曰蜘蛛網四屋杜牧之懷

文選張景陽詩曰蜘蛛網四屋杜牧之懷
詩蝸涎盡梁老杜詩云虫書玉佩薛懷

中探丸起丸死才術頗似漢太君漢書尹

相與探丸為彈此借用史記扁鵲傳曰臣
非能生人也此當生者越人能使之起耳

楚辭曰雖九死其猶未悔史記太倉公溥于意受公乘陽慶禁方為人治病決死生多驗感君詩句喚夢覺邯鄲初未熟黃梁

覺熟黃梁並見上注身如朝露無牢強玩此白駒過

隙光漢書蘇武傳曰人生如朝露何久自苦如此維摩經曰是身如芭蕉中無

有堅遺教經曰卅實危脆無牢強者柳子厚書曰前過三十七年與瞬息無異後所

得者其不足把亦已審矣從此永明書百卷自公退

食一爐香傳燈錄杭州永明寺智覺禪師延壽著宗鏡錄一百卷其序曰

舉撮一心為宗照萬法如鏡編聯古製之深

義撮略寶藏之圓詮云云羔羊詩曰自公退

靜坐一爐香傳燈錄守安禪師頌曰南臺

謝景叔惠冬笋雍酥水梨三物

玉人憐我長蔬食走送廚珍自不嘗晉書衛玠

傳見者以為玉人老杜詩鳴鞭走送煩漁父又詩御厨絲絡送八珍此借用魯論曰

不敢秦牛肥膩酥勝雪漢苑甘寒梨得霜

秦牛謂旌牛也見漢書西南夷傳三秦記曰漢武帝御宿園有大梨如五升瓶落地

則破名含消梨老冰底斲春生笋束豹文杜詩紅梨迥得霜

解籜饌寒玉退之詠笋詩看皮虎豹存選詩云初篁苞綠籜樂天詩聲

聲麗曲敲寒玉老杜詩分明饌玉恩按見左思吳都賦云矜其宴居則珠服玉饌見

他桃李憶故園曉猿應殘遶窻竹古今詩話唐人

詩曰見他桃李樹思憶故園春山谷此詩
舊本云惠文綠揮包一束園丁破凍取寒
玉堅冰封節春未回不怕南風吹作竹蓋
用樂天食笋詩且食勿踟躕南風吹作竹
意之

再答景叔

女三為粲當獻王三珍同盤乃得嘗

國語周語

曰三女奔密康公公母曰必致之王夫粲
美物也眾以美物歸女而何德以堪之周
禮曰獻賢能之書于王世說桓公曰同槃
時尚不相助况復危難此借用其字薛能
詩賴有詩甘寒下澆藜藿腸令我詩句挾
情合得嘗

風霜

並見上注

小人食珍敢取足都城一飯炊

白玉

左傳曰願以小人之腹為君子之心
屬饜而已禮記曰庶人無故不食珍

前漢食貨志曰錢金以鉅萬計皆取足大
農退之荅元稹書曰勤已取足炊玉見上

注賜錢千萬民猶飢雪後排簷凍銀竹

錄寶

元祐二年十二月乙酉以大雪寒出錢百
萬令開封府賜貧民亦見蘇子由奏議太
白山詩白雨映寒山森森似銀竹

次韻幾復和荅所寄

海南海北夢不到會合乃非人力能

退之送李

正字序曰離十三年幸而集颺得燕而舉
一觴此天也非人力也孟子曰非人之所
能為也地褊末堪長袖舞夜寒空對短檠燈

漢書長沙定王傳注曰景帝後二年諸王
來朝有詔更前稱壽歌舞定王但張哀小
舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小
地狹不足回旋史記范睢傳贊曰長袖善
舞退之有短檠歌言相看鬢髮時窺鏡曾
書生寒苦之狀也

共詩書更曲肱作箇生涯終未是故山松

長到天藤言其未能歸隱文選謝靈運詩故山日月遠

寄上叔父夷仲三首

少年有功翰墨林中歲作吏幾陸沉選詩寄辭

沉翰墨林陸庖丁解牛妙世故監市履豨知

民心解牛言其游刃有餘地也見莊子晉書相石秀傳謝安訪以世務嘿然不

言哉或問之石秀曰世事此公所諳吾尚何
夷莊子曰正獲之問於監市履豨也每下
愈况注云豨大豕也監市之履豨以知其
肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕萬里書
肥之要此借用言知民之肥瘠也

來兒女瘦十月山行冰雪深夢魂和月繞

秦隴漢節落毛何處尋楊文公談苑載晉

操持節旄盡落蔡琰胡笳曰生死不相知

處何尋

艱難聞道有歸音部曲霜行壁月沉漢書李廣

張貴妃傳壁月夜夜滿王春正月調玉燭



使星萬里朝天心

注春秋書春王正月杜預

燭見上注後漢李邵傳和帝遣二使到益

部投候館吏李邵舍邵問二君發京師時

藏國用乃見縣官恤民深

漢書吳王濞贊

韓詩外傳曰王者藏於天下按漢昭帝時

賢良文學願罷鹽鐵無與民爭利桑弘羊

以爲家人有寶器尚猶柙而藏之况天地

之山海乎文學曰庶人藏於家諸侯藏於

國天子藏於海內是以王者不蓄下藏於

人縣官謂天子見漢書霍光傳注禮記曰

必宰制國用經心隴蜀封疆守必有人材

於歲之抄爲塵務經心爲天分有限邪

備訪尋進曰謝道韞傳嘗譏謝玄學植不

又退之書曰前古之興云未嘗不經於心

史記天官書曰中國山川其維首在隴蜀

寒關塞深詩曰子寧不嗣音燕鴈用蘇武

事見上注老杜詩長歌燕鴈燈前落河鯉

用意詩曰豈其食魚必河之鯉東都賦曰旌

天旗拂百書不如一見面幾日歸來兩慰心

一然見世傳退之意漢書趙充國傳曰百聞不如

迫而此讀來一百遍不如親弓力陌上望

行色兒女燈前語夜深退之送鄭尚書序

握刀右屬弓矢帕首袴鞬迎于郊古樂府

詩厨
人語
深夜
闌退
之
更懷
父子
東歸
得手
種

江頭柳十尋
漢書
疏廣
傳謂
兄子
受曰
豈

晉書
栢温
傳見
少時
所種
柳皆
已十
圍慨

然曰
木猶
如此
人何
以堪
沈懷
遠南
越志

棘曰
宋昌
縣有
長十
尋

山谷詩集注卷第八



山谷詩集注卷第九

考試局與孫元忠博士竹間對窻

夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹

枝歌三章和之

劉禹錫竹枝辭引曰余來建平里中兒

歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇濮之艷昔屈原居沅湘其民迎神辭多鄙陋乃為作九歌故余亦作竹枝辭九篇

南窻讀書聲吾伊北窻見月歌竹枝

古樂府東

飛伯勞歌曰南窻北牖桂月光樂錄曰諾

調曲皆有辭有聲辭者其歌詩也聲者若

羊吾羊吾夷伊即何之類也近世郭茂倩

編樂府於相和歌辭叙引中亦載此語



我家白髮問烏鵲他家紅粧占蛛絲山谷太夫

人於時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而

詩浪傳烏鵲喜深負脊令詩

屋山啼鳥兒當歸玉釵買蛛郎馬嘶去時

燈火正月半階前雪消萱草齊退之寄盧全詩每騎

屋山下窺瞰蜀志姜維傳注孫盛雜記曰維得毋書令求當歸老杜詩螢鑑綠惟徹

曰清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放

游絲高百尺不應桃李尚春寒歐公詩曰病識陰晴

似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛陽游絲百丈連黃河春冰千片穿又云數尺游絲即橫路

觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳饗蟲行翰林濕薪爆竹聲風簾

官燭淚縱橫張弊壞卒徒以為卧具故有

貪饗之蟲行於其間國朝會要曰儀鸞司在拱宸門外嘉平坊掌奉供帳之事翰林

司在大寧門內掌供御酒茗湯菓及游幸

宴會內外延設神異經曰山臊畏爆竹聲

後漢巴祗與客暗坐不燃官燭李商隱詩

曰風簾殘燭隔霜清老杜詩白四座淚縱

木穿石槃未渠透坐窻不邀令人瘦貧

馬百賢逢一豆

言鑱宿甚久出院未有期

真誥曰太極老君與傅先生木鑽使穿一

石磐厚五尺許積四十七年而石穿遂得

也音丹庭燎詩注曰夜未央猶言夜未渠央

皂櫃中爭食粒與賢自注云麩糠中可食

者下沒反牛馬食餘草節曰賢下諫反按

集韻賈音何間反莖眼明見此玉花驄徑

餘草也又侯欄反

曹俱眼明又丹青引曰先帝天馬玉花驄

畫工如山貌不同一本作五花驄按老杜

高都護驄馬行曰五花散作雲滿身晉書

劉琨傳曰常恐祖生先吾著鞭詩翁謂東

坡老杜詩點注

挑花舒小紅

思着鞭隨詩翁城西野桃尋小紅老杜詩

題伯時畫指痒虎

猛虎肉醉初醒時指磨苛痒風助威俗言虎

醉禮記內則曰疾痛苛痒注云苛枯楠未

疥也退之畫記馬有痒磨樹者

覺草先低木末應有行人知老杜有枯楠

歌曰風吹草低見牛羊老杜詩我行已水

濱我僕猶木末此詩謂行人居高見風生

草低因覺其有虎也

橫波一網腥城市日暮江空煙水寒退之

網橫江遮紫鱗歐公作蘇子美墓誌載

御史劉元瑜語曰為相公一網打盡當

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空煙水寒退之

網橫江遮紫鱗歐公作蘇子美墓誌載

御史劉元瑜語曰為相公一網打盡當

時萬事心已死猶恐魚作故時看列子曰

月心死形廢山谷舊跋此畫為玄沙畏影

圖按傳燈錄玄沙宗一大師姓謝氏幼好

垂釣年甫三十忽慕出塵乃

棄釣舟落髮後得法於雪峯

題伯時頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語策戰國

王謂唐且曰布衣之怒免冠徒跣以頭搶

地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地元

稹詩滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠

云寢睡忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍

語也寐也

有思歸之語

題伯時畫嚴子陵釣灘後漢書逸

字子陵少與光武同游學及光

武即位使聘之三反而後至除

為諫議不屈乃耕於富春山

後人名其釣處為嚴陵瀨焉

平生以要劉文叔不肯為渠作三公魯論

要不忘平生之言亦可以為成人矣注云

久要舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔

能令漢家重九鼎桐江波上一絲風汲黯

以大將軍有揖客反不重耶此句蓋用此

意漢書宣帝曰漢家自有制度史記平原

君傳曰毛遂使趙重於九鼎大呂嚴光傳

注曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處按桐廬

今屬嚴州東漢多名節之士賴以久存迹其本原政在子陵釣竿上來耳

題伯時畫松下淵明

此篇與上卷抵同意洪州本無山字一韻而以彈字為第二韻疑脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難渡南江謂晉元帝

詩曰晉家南渡日此地舊長安退之桃源

行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻

平改封長沙郡公薨後成帝下詔曰作潘

于外八州肅清勤王于內皇家以寧昭明

太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又

去自以曾祖晉世宰輔耻復屈身後代自

宋武帝王業漸終風霾八表半夜失前山

著不復肯仕漸終風霾八表半夜失前山

張淵方回家本有此兩句蓋言晉宋市朝

之變也詩曰終風且霾注謂終日風為終

風霾土雨也淵明詩曰八表同昏平陸成

江莊子曰藏山於澤夜半有力者負之而

走蜀中舊本元作平生夢管葛採菊見南

山言淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當

世志晚年耻屈身異代始自放於山林也

蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩

曰採菊東籬下遠公香火社遺民文字禪

悠然見南山彭城劉遺民豫章雷次宗等依

高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依

遠遊山遠乃於精舍無量壽像前建齋立

社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞

廬山記曰遺民與什肇二師好揚推經論

山谷

陶

大

故詩有文臺閣不離禪之句雖非老翁事幽尚

佛事傳燈錄達磨傳道副曰如我所見不

文義之華一時所挹樂天詩本結菩提香

文義之華一時所挹樂天詩本結菩提香

亦可觀

下句蜀中舊本作幽况亦可觀今本當是後來所改蓋詩意謂陶雖

不入社然常往來其間以諸人志尚幽遠

亦有可觀故也廬阜雜記曰遠師結白蓮

社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許

飲即往矣遠許之遂造焉因勉令入社陶

攢眉而去廬山記曰陶元亮居栗里山阿

陸脩靜亦有道之士遠師嘗送此二人與

語道合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續

之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹

匠山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱退

之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖

小道必有松風自度曲我琴不須彈太冲

可觀者焉

招隱詩非必絲與竹山水有清音之意文

選顏延年詩松風遵路急漢書元帝贊曰

自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而蓄

無弦素琴一張每酒酣適輒撫弄以寄意

客來欲開說觴至不得言

漢書曹參傳曰

飲酒終不得開說梁孝

出禮部試院王才元惠梅花三種

皆妙絕戲答三首

邵氏辨誣云王棫京師人有口

辯與邢恕共謀誣造諸人廢立

事其子直方不以父為然每與

士大夫言父晚年病心云棫字

才元直方

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知

鎖著江南客故放綠陰春晚回

山谷有此詩跋云州

南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部
鎖院不復得見開院之明日才元遣送數
一枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳
一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還家已
三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種為
作三詩付王家素素歌之宗室趙子湜家
有此錄本惜其翰墨不可復見因附于此
鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春風唱

鷓鴣

舍人梅塢無關鎖携酒俗人來未曾
用韓退之

竹洞詩意嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽
遲元稹崔微歌曰吏感微心閑鎖開文選
不喜康書曰舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹
下僧把此菊待酒之意元稹詩禪僧偶向花

前定滿樹狂
風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉細梅觸撥人拂殺

官黃春有思滿城桃李不能春史記項籍紀曰沛公

不勝杯杓不能辭說文細字注云帛淺黃
色也觸撥字一本作料理王立之詩話曰
觸撥字初作故惱其後改焉按樂天榴花
詩香塵擬觸坐禪人又詩撐撥詩人興勾
牽酒客歡官黃謂黃本官書退之詩杏
花兩株能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次

韻戲答

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔白氏六帖

志云大庾嶺頭梅南枝落北枝開漢書食貨志注應劭曰漢鑄莢錢今民間榆莢錢是

也定是沈郎作詩瘦不應春能生許愁史南

沈約傳謝玄暉善為詩任彥昇工於筆約兼而有之約以書陳情於徐勉言已老病

百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩本事詩李

白戲杜甫曰借問別來太瘦生慙為從前作詩苦庾信愁賦云攻許愁城終不破盪

許愁不開門

乞姚花二首

歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出於

民姚氏家

正是風光嬾困時姚黃開晚落應遲

老杜詩春

光嬾困倚微風東坡梅詩曰也知早落坐先開此句反其意用之欲雕好

句乞春色日曆如山不到詩

言方脩史未暇苦思雕刻

詩語也文選任彥昇作王文憲集序曰豈直雕章縵采而已哉唐貞元之末朝廷政

令著於日曆國史職官志云著作郎及著作佐郎掌修撰凡宰執時政記左右史起

居注所書會集修纂以為一代之典按實錄章惇言先帝日曆始自熙寧二年正月

至三年終係元祐中秘書省官孔武仲黃庭堅司馬康修纂劉敞七畧曰武帝廣獻

書之路百年之間書積如丘山之

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重

樂天詩百

年青天過鳥翼下句意見前篇注後漢吳祐傳注曰殺青者以火炙簡令汗取其青

易書復不蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選沈休丈詩山嶂遠重疊笛賦曰密櫛疊重

乞取好花天上看宮衣黃帶御爐烘謂天上

局李賀詩宮衣水濺黃賈至詩衣冠身染御爐香烘音呼公反說文奈也

效王仲至少監詠姚花用其韻四

首

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮古樂府王

僧孺朱鷺曲曰映日上金堤又敕勒歌曰風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整復斜

斜隨旗簇晚沙度信武媚娘詩云眉心濃黛直點額角輕黃細安大梁城

裏雖罕見心知不是牛家花大梁即汴京歐公杜

丹釋名曰牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小史記呂不韋傳曰子楚心知所謂

九疑山中萼綠華黃雲承轡到羊家真筌

虫蝕詩句斷猶託餘情開此花真誥曰萼綠華降羊

權家云是九疑山得道女羅郁也黃雲非本事止以形容此花如前詩黃袖後詩黃鵠爾文選謝靈運擬阮瑤詩曰風悲黃雲起李善注引淮南子曰黃泉之埃上為黃雲

仙衣篔簹積駕黃鵠草木無光一笑開司馬相如

上林賦曰鄭女曼姬被阿錫揄紵縞篔簹積裹縹鬱橈谿谷注謂即今之裙禡漢書烏

恨歌曰回眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色
人聞風日不可柰故待成陰葉下來

風日見上注杜牧之詩綠葉成陰子蒲林

湯沐冰肌照春色海牛壓簾風不開

志公主所食湯沐曰國縣莊子曰肌膚若冰雪郭璞爾雅注曰冰雪脂膏也長恨歌

洗凝脂杜牧之詩金槃犀鎮惟直言紅塵

無路入猶傍蜂須蝶翅來

杜詩花藥上蜂須又詩塵沙傍蜂蠶

寄杜家父二首

紅紫爭春觸颺開九衢終日犢車雷

之多車聲如雷漢書雋不疑傳曰有一男子乘黃犢車司馬相如長門賦曰雷隱隱

而響起聲象閑情欲被春將去鳥喚花驚

只麼回

淵明有閑情賦退之詩鳥喚昏不可得中只麼得云

風塵點汗青春面自汲寒泉洗醉紅徑欲

題詩嫌浪許杜郎覓句有新功

上兩句謂杜詩畫圖省識春風面又示宗武詩覓句新知律○山谷答洪駒父書曰想鈞深

索隱有日新之功

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫主人不翦要題詩欲搜

佳句恐春老試遣七言賒一枝歐陽牡丹釋名曰潛

溪緋以地著又云左花千葉紫花出民左氏家末句言詩成倉卒未足以當此花之

價李涉詩冥搜得詩窟

謝王舍人翦狀元紅牡丹名

清香拂袖翦來紅似繞名園曉露叢欲作

短章憑阿素緩歌誇與落花風老杜詩名園依綠水

王立之詩話曰山谷與余詩云欲作短歌憑阿素丁寧誇與落花風其後改歌字作

章字改丁寧字作緩歌字按顏延之五君詠曰頌酒雖短章深叢自此見樂府隋丁

六娘十索詩曰寄語落花風莫吹花落盡阿素謂王立之家小鬟素素也已見上注

退之詩清歌緩送感行人

戲答陳季常寄黃州山中連理松

枝二首龍丘子陳慥季常本眉山人家於黃州岐亭

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言

五鬢蒼煙面猶作人間兒女心老杜詩萬壑樹聲滿

千巖秋氣高文選頭陀寺碑曰崖谷共清風泉相喚酉陽雜俎曰世言松五粒者粒

當言鬣自有一種各鬣皮如鱗甲而結實多新羅多此種史記呂公謂呂媪曰非兒

女所知

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天

退之詩黃

黃蕪菁花桃李事已退老杜古柏行曰黛色參天二千尺

金沙灘頭鍊

子骨不妨隨俗暫嬋娟

傳燈錄僧問風穴如何是佛穴曰金

沙灘頭馬郎婦世言觀音化身頗有姿兒少按續玄怪錄昔延州有婦人頗有姿兒少

年子悉與之胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈

左大喜捨世俗之欲無不徇焉此即鎖骨菩薩順緣已盡爾眾人開墓以視其骨鈎結

皆如鑠狀為起塔焉馬郎婦事大率類此

次韻子瞻送李豸

李豸字方叔湯翟人素為東坡

所知元祐三年東坡知貢舉得程文異之謂必方叔擢置第一

既開榜非是東坡悵然作詩送方叔有與君相從非一日筆勢

翻翻疑可識之句

驥子墮地追風日未試千里誰能識

東坡作王

大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑崔豹古今注曰秦始皇七馬有追風躡景

習

之實錄葬皇祖斯文如女有正色

李翔字習之作

皇祖楚金實錄乞銘於韓退之其文瑰奇具見於集中山谷引李氏事以比方叔法

言曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之濁法度也○莊

子曰孰知天今年持橐佐春官遂失此人

下之正色哉

難塞責

漢書趙充國傳張安世本持橐籥

孫弘傳曰終無以報德塞責雖然一闕有

負偶然初不豫人之賢否也法言曰一闕

也上指以為李廣數奇注云言命隻不耦合

也史記蔡澤曰博者或欲大投或欲分功

懸引班固弈指云博君看巨浸朝百川此

豈有意潢潦前莊子曰大浸稽天而不溺

詩潢潦無根源朝滿夕已除願為霧豹懷

老杜詩此豈有意仍騰驤列女傳陶答子妻

文隱莫愛風蟬蛻骨仙言無以速化為事

曰南山有玄豹霧雨七日不下食者何也

欲以澤其毛衣而成其文章故藏以遠害

選詩蕭瑟含風蟬夏侯湛東方朔畫贊曰蟬蛻龍變棄俗登仙

次韻宋楙宗三月十四日到西池
都人盛觀翰林公出遨
翰林公謂東坡東坡

詩中有和宋肇遊西池即此韻

金絨繫馬曉鶯邊不比春江上水船

毛金色○國朝禁從皆跨絨鞍老杜詩曰

百文誰家上水船又按撫言朱梁時姚洎

為學士一日梁祖問及裴延裕曰頗知其

人思敏洎曰向在翰林號下水船梁祖曰

卿便是上水船也洎人語車聲喧法曲花

甚慙此詩頗用其意

光樓影倒晴天

唐書禮樂志初隋有法曲

法曲選坐部伎子弟三百教於梨園文選

天台賦序曰或倒影於重溟李善注謂山

臨水閣而影倒老子杜濂陂臺詩曰顛人

倒白閣影宋子京詩樓影壓池天

鶴三千歲海上看羊十九年

公者桂陽人

有數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有

白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之

鶴以瓜攫樓板似漆書云城郭是人民非

三仙傳仙公一歸吾是蘇君彈我何為按

洞仙中人漢書蘇武傳匈奴徒武北海上

武杖漢節牧羊留匈奴十九歲此引用以

言東坡黃州之謫老杜詩蘇武看羊陷賊

庭還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇仙人

蜀

喜游樂謂成都帥為遨頭此借用東坡樂

府云身閑誰有酒試問遨遊首老杜詩文

蘇仙見前注今存左傳曰文物以紀之

鬱鬱高陽里生才世不孤

後漢書光武紀

葱蔥又荀淑傳有八子時人謂之八龍苑

康改其里曰高陽里謂高陽氏有才子八

人也獻肅蓋忠憲公億之子忠憲八子曰

網綜絳繹維縝緯紈多為聞人絳縝皆為

孤必有鄰○晉書棘門之德不孤八龍歸

韓獻肅公挽詩三首

獻肅其先真

公葬於許父忠憲公始居太廟

之通衢事具李清臣所作韓太

表保墓

月旦三鳳繼天衢許劭傳曰首句注後漢書

有月旦評焉三鳳謂絳纘維也唐書薛收

傳元敬收德音號河東梁壞吾安仰人亡

道固臞檀弓子貢曰太山其頽則吾將安

放夫子殆將病也蓋寢疾七日而沒下句

謂老成云亡後生無所師法利欲戰於

中而道不勝故如子夏之瘠也對曰戰勝故

子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝富貴

肥也吾入見先生之義則榮之出見富貴

之樂又榮之兩者戰於宵中未知勝負故

瘠今先生之空令湖海士愁絕莫生芻湖

義勝故肥魏志徐邈傳曰陳元龍湖海

之士山谷自謂魏志徐邈傳曰陳元龍湖海

之士豪氣不除後漢書徐穉傳郭林宗母

死釋往弔之置生芻一束於廬前而去林

宗曰詩不云乎生芻一束其人如王吾無

德以堪之○老杜

詩放歌頗愁絕

物產元希世風流更折衝決疑京兆尹富

國六司農文選魏都賦曰山川之卓詭物

而特出折衝見上注漢書雋不疑為京兆

尹有一男子自謂衛太子不疑曰昔蒯瞶

違命出奔輒距而不納春秋是之衛太子

得罪先帝此罪人也遂送詔獄獻肅英宗

朝權知開封府挾日除三司使○按范純

仁所作公墓誌云公任開封府推官有男

子冷清自稱皇太子言其母常得幸掖庭

有娠出而生清都人聚觀洵洵吏收捕不

敢急一府驚疑莫知所決清竟止流近郡

公上疏引方遂詐稱戾太子事論奏甚切

天子遣中使獨以遠業終三事仁聲達九

問公追清伏誅等贊曰中興以後名相以

宗任後漢書伏湛等贊曰中興以後名相以

事謂三公詩曰三事大夫獻肅見孟子左

位檢校太傅進封康國公仁聲見孟子左

傳曰懷姓九宗注云懷姓唐之餘民九宗

遺引漢王漣積粟十庚九族宗親皆仰其

衣方析酌周斗何意輟秦春大斗以析黃

食者史記商鞅傳趙良曰五羖大夫死秦國

春者不相杵選詩任昉哭范雲曰輟秦國

何意三郡良為吾夾

淚盡才難日斯人遽隕傾冰枝憂木稼食

昂恨長庚

漢書五行志春秋成公十六年

為木介舊唐書寧王卧疾引諺語曰木稼

達官怕必大期曰蕭何稟昂星而生漢書鄒

春傳曰佐命先期曰蕭何稟昂星而生漢書鄒

昂覆韓魏公將薨京師木稼陝西道中

是也故荆公作魏公挽詩有曰木稼惟聞

詩亦曰冰枝憂木稼同記此事也惟名與

梁壤吾安仰亦必有記特人不知耳名與

具茨重心如潁水清今許州具茨山及潁水皆在

傳曰臣堂堂萬夫表直作閉佳城注並老杜

俱漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧又鄭崇

太白郎官湖詩曰風流若未減名與此山

詩直作
鳥窺籠

次韻子瞻以紅帶寄王宣義

王淮奇字慶源眉之青神人東坡叔丈人也晚以累舉恩得官

參軍但有四立壁初無臨江千木奴

見上

注襄陽記李衡於武陵龍陽洲上種橘千樹臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一

白頭不是折腰具桐帽棕

疋縮亦足用矣 杜詩黃帽映青袍非供折腰

鞵稱老夫真郭若虛圖畫見聞誌曰育朝

用桐木黑漆為巾子裹於幞頭之內曲禮曰大夫七十而致仕若不得謝適四方乘安車自稱曰老夫嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云桐帽本蜀人作以桐木作而漆之

如今之帽三十年前猶見之棕鞵本出蜀中今南方叢林亦作蓋野夫黃冠之意明叔寫此詩質於山谷故其言云爾○按蘇

叔黨所作王元直墓表云季父慶源官於

雅州以論事不合取官長怒憂以罪去謀

於公公笑曰古人不肯東帶見督郵彼何

人哉慶源服其 滄江鷗鷺野心性陰壑虎

語即謝病去 豹雄牙須言山林之遂性不受制於人也

杜詩盤渦鷺浴底心性又詩云陰壑生靈

籟月林散清影退之詩又嘗疑龍蝦果誰

鬚牙 鷓鷯作裘初服在猩血染帶鄰翁無

西京雜記司馬相如以鷓鷯裘貫酒說文

云鷓鷯西方神鳥離騷曰進不入以離尤

云退將復修吾初服唐文粹裴炎猩猩說

云刺其血染毳罽隨鞭箠輸之至於一斗

其說出於華陽國志昨來杜鵑勸歸去更待把酒聽

提壺山梅聖俞四禽言子規云不如歸去春言有翼可歸飛安用空啼向高樹又提壺

亂目前開勸爾**當今人材不乏使天上二**

今朝千萬壽**老須人扶**時文潞公呂申公皆以大老平

使臣司司馬老杜詩云此生已愧須**兒無**

人扶○韓洪碑進見上殿拜跪給扶

飽飯尚勤書婦無複禪且着襦詩書勤乃

有世說韓康以綃與范宣云人寧可使婦

無禪晉書韓伯傳伯數歲母為作襦令捉

熨斗而謂之曰且着襦尋當作複禪伯曰

不復須火在斗中而柄尚熱今既着襦下

亦當**社甕可漉溪可漁更問蕃雞肥與癯**

杜牧之詩社甕爾來嘗昭明太子陶淵明

傳曰取頭上葛巾漉酒太白詩白酒初熟

山中歸黃雞**林間醉着人伐木猶夢官下**

啄黍秋正肥**萬釘圍腰莫愛渠富貴**

邛都傳曰身固當**安能潤黃壚**隋書楊素傳賜萬釘寶帶列

淮南子曰上際九天契黃

聽宋宗儒摘阮歌唐書元行冲傳

銅器似琵琶身正圓行冲曰此

阮咸所作器也命易以木弦之

其聲清亮樂家
遂謂之阮咸

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾翰林尚書

當是宋景文公老杜丹青自疑耆域是前

身囊中探丸起人死高僧傳耆域天竺人

神竒任性逆行不常汝南滕永文兩脚攀

屈不能起行域取爭水一杯楊柳一枝拂

水舉手向永文而呪如此者三因以手搦

永文膝令起即行如故老杜詩囊中藥未

陳餘見兒如千歲枯松枝落魄酒中無定

上注盧仝與馬異詩曰此骨縱橫竒又竒千

止歲萬歲枯松枝樂天詩曰兒將松共瘦

心與竹俱空漢書酈食其得錢百萬送酒

傳家貧落魄無衣食業

家一笑不問今餘幾昭明太子作陶淵明

錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒漢

書疏廣傳問其家金餘尚有幾所趣賣以

具手揮琵琶送飛鴻促絃聒醉驚客起嵇

詩曰目送歸寒蟲催織月籠秋獨鴈叫群

鴻手揮五弦天拍水此以下四韻皆形容曲聲爾雅蟋

煙籠寒水月籠沙退之詩一楚國羈臣

叫群猿又云海氣昏昏水拍天

放十年漢宮佳人嫁千里史記屈原傳曰

原項襄王怒而遷之楚辭大招序曰屈原

放流九年漢書匈奴傳元帝以後宮良家

子王嬙字昭君賜單于按深閨洞房語恩

今曲有沉湘及昭君云

怨紫燕黃鸝韻桃李

文選江文通別賦云慙幽閨之琴瑟楚辭

曰媵容脩態巨洞房退之聽穎師琴詩昵兒女語恩怨相爾汝樂天琵琶引曰間

咽鶯語花底滑幽楚狂行歌驚市人漁父

魯論曰楚狂接輿歌而過孔子莊子曰漁父杖拏而引其

船又曰刺船而去延緣葦間孔子問君枯

待水波定不聞拏音而後敢乘

木著朱繩何能道人意中事

續續彈說盡心中無限事後漢禰衡傳黃

祖曰處士此正得祖意如袒腹中之所欲

也言君言此物傳數姓玄璧庚庚有橫理

謂劉越石詩握中有玄璧乃自荆山璆橫理

予為天王注云庚庚橫貞閉門三月傳國

工身今親見阮仲容

注云國之名工此借用謂傳於

教坊樂工也晉書阮咸字仲容

一丘壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松

風

琴一曲有風入松

自門下後省歸卧圃池寺觀盧鴻

草堂圖

元豐八年以門下中書外

省為後省唐書隱逸傳盧

鴻字顥然居嵩山玄宗備禮徵

之辭還山賜隱居服官營草堂

黃塵逆帽馬辟易歸來下簾卧書空不知

綉鞍萬人立何如盧郎駕飛鴻

漢書項籍逆謂迎也

傳曰人馬俱驚辟易數里注云開張而易其本趣王吉傳叙曰嚴君平得百錢足自養則閉肆下簾而授老子晉書殷浩傳雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已談苑曰宰相使相賜綉寶相花鞦參政副樞繡盤鳳雜花鞦文選陸士衡詩曰思駕歸鴻羽郭璞游仙詩曰赤松臨上游駕鴻乘紫煙

題子瞻寺壁小山枯木

張方回家本云題子

瞻圃池寺予書齋旁畫木石壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪

金樓子

洪遠云周且腹中有三斗爛腸此云五斗未詳或字誤耳漢書周勃傳曰安知獄吏

之貴對獄吏謂東坡元豐間下御史臺獄太曰詩白髮三千文綠愁似个長濯滄浪

見上注謂却來獻納雲臺表小山桂枝不

相志文選謝玄暉詩獻納雲臺表功名良

入講尚書南宮雲臺楚辭淮南王劉安有

攀援桂枝曰淮南小山之所作也其詞曰

又

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章

從小有梁棟也似鄭公雙鬢絲

又詩溟漲與筆力唐書閣立本傳閣外傳呼畫師閣立本文選曹顏遠詩曰搜鳥去

粘枝南史王儉傳表粲見之曰括栢豫章
雖小已有棟梁氣矣老杜贈鄭虔詩鄭公
擣散鬢成絲酒後猶稱老畫師詩意謂東
坡豫章棟之材亦效鄭公擣櫟之戲謂木
游戲於
小筆也

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂書入顏揚鴻鴈行折衝

注○荀子禮論曰儒者使人兩得之也孫子曰墨者使人兩喪之也是儒墨之分也
勿擊堂堂之陣顏謂魯公揚謂疑式晉書
王羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行比張
芝草猶當鴈行也第一句元
作文章日月與爭光後改焉
丘壑故作老木蟠風霜此兩句元自有

枯木飽風霜晉書謝鯤傳曰或問論者以
君方庾亮何如答曰端委廟堂使百僚準
則鯤不如亮一丘壑自謂過之漢書鄒
陽傳曰蟠木根一丘壑自謂過之漢書鄒
氏道遙論曰至人乘天正
而高興遊無窮於放浪

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹老杜

引曰幹惟畫肉不畫骨此反而用之破竹
言其神速晉書杜預傳曰今兵威已振譬
如破竹數節之解秦駒雖入天仗圖猶恐真
後皆迎刃而解

龍在空谷立仗馬見上注岑參詩云曉隨

引云斯須九重真龍出洗萬古凡
馬空白駒詩曰皎皎白駒在彼空谷精神

權奇汗溝亦有頭赤烏能逐日後漢馬援傳注銅馬

相法曰汗溝欲深長前漢書溼注馬歌曰

露赤汗沫流楮志倣儻精權奇薛綜赤烏

頌曰赫赫赤烏惟日之精此借用言馬頭

赤如日中烏故能逐日也王子年拾遺記

行曰周穆王八駿四名越影逐日而安得身

為漢都護三十六城看歷歷後漢西域傳

域內屬有三十都護退之詩歷歷想行店歷

字韻東坡莫教優孟卜葬地厚衣薪樵入

銅歷黃門黃金絡頭依圍人俛聽北風懷

此所興寄各異而奇如

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天

馬圖漢書禮樂志天馬歌曰天馬

筆端那有此千里在胷中四蹄雷電去一

顧馬群空老杜畫馬贊曰四蹄雷電一日

馬名追電退之送温造序曰伯誰能乘此

物超俗駕長風世說注魏氏春秋曰時謂

風破萬里浪逸材歸轡勒歲在執徐同武

帝太初三年貳師將軍李廣利伐宛得其

善馬四年春還京師按是歲庚辰爾雅歲

在辰曰執徐故天馬歌云天馬徠執徐

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍

圖

上黨良家子挽強如屈肘三十學春秋豈

為莎車首漢書馮奉世上黨良家子選為郎年三十餘學春秋本始中擊

莎車莎車王自殺傳注曰如首長安得司馬左

象龍而還周勃傳注曰如首長安得司馬左誰言馮光祿不如甘延壽雖

無千戶封乃得六龍友宣帝議封奉世蕭望之獨以其矯制

違命不宜受封上以奉世為光祿大夫奉

世死後甘延壽以誅郅支單于封為列侯

於事不復錄漢志渥洼馬歌曰今安匹龍

為交易乾卦曰時

乘六龍以御天也

題竹石牧牛并引

子瞻畫叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎

牛其有意態戲詠

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御

此老巖觶楚辭曰命處幽篁兮晉書羊祜

一尺之撫日取其半萬石吾甚愛之勿遣

牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹左傳子

吾愛之不吾叛也此用其語律退之石鼓

歌曰牧童敲火牛礪角唐人李涉詩云無

柰牧童何放

牛與我竹

題伯時天育驃騎圖二首

老杜有天育驃

唐騎歌天育名也

玉花照夜今無種，櫪上追風亦不傳。

明皇別傳

曰：上乘照夜白玉花，驄老杜丹青引曰：先帝天馬，玉花驄畫工如山，貌不同，又觀畫

馬圖引曰：曾貌先帝照夜白，又觀畫徒步歸行曰：須公櫪上追風驃，想見真龍

如此筆，蒺藜沙晚草迷川。

丹青引曰：斯須九重真龍出一

洗萬古凡馬空末句，歎此物理沒於沙草荒涼之地，蒺藜蓋同州沙苑，監所出本草

所謂生馮翊平澤，或道傍馮翊即今同州老杜詩：沙晚鵲鷓寒

明窓槃礴萬物表，寫出人間真乘黃。邂逅

今身猶姓李，可非前世江都王。

畫史：槃礴見上注，老

杜觀畫馬圖引曰：國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載，人間又見

真乘黃，按名畫記：江都王緒、霍王元軌之子，伯時與王皆李姓，王維詩曰：風世謬詞

客前生應畫師

姨母李夫人墨竹二首

米芾畫史云：朝議大

夫王之才，夷南昌縣君李氏尚書公擇之，妹能臨松竹木石等

畫見本，即為之卒，難辨山谷蓋公擇甥也

深閨靜几試筆墨，白頭腕中百斛力。

老杜詩三

尺角弓榮榮枯枯皆本色，懸之高堂風動

壁文選魏都賦曰英辯榮枯又顏延年詩
色官老杜山水圖歌曰挂君高堂之素壁
張彦遠畫記言僧宗偃畫樹石曰重質隱
地清飈滿堂此言風動竹之意○文選阮嗣
葱聞風詩開門風動竹之意○文選阮嗣
宗詩回風
吹四壁

小竹扶踈大竹枯筆端真有造化鑪漢書

相如賦曰垂條扶踈後漢五行志相帝初
童謠曰小麥青青大麥枯此用其語律韓

塵際功安造化鑪按莊子曰今一以天地
詩外傳曰避文士之筆端老杜詩勝决風

為大鑪造人間俗氣一點無徒婦果勝大

丈夫退之王仲奇墓誌曰公所為文章無

無塵勝一大丈夫古樂府隴西行曰健婦持門戶

次韻子瞻子由題憩寂圖二首

任氏舊注元無此詩但存其目爾今以楊氏補注增入

松含風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時楊曰

禪經曰深李侯有句不肯吐淡墨寫出無聲

詩補注詩意謂伯時寄詩於畫用

龍眠不似虎頭癡補注伯時自號龍眠居

稱癡絕東坡詩誰知癡虎頭揚曰山谷題

伯時憩寂圖云或言子瞻目伯時為前身

畫師流俗人不領便是語病伯時一丘一壑

不減古人誰當作此癡計子瞻此語是

真相筆妙天機可並時楊曰杜詩劉侯天

按王維畫思入神至山水水平遠雲勢石色

繪工以為天機所到學者不及補注吳沈

友善屬文有口辯兼武事時蘇仙漱墨作

言其筆之妙舌之妙力之妙

山谷詩集注卷第九

蒼石應解種花開此詩補注借用仙傳蘇

仙翁字以言東坡



山谷詩集注卷第十

次韻答曹子方雜言

在開封府浚儀縣西北古大梁城內梁孝
王作按浚儀後更名祥符東哲餅賦曰充
虛解戰湯餅為最時山谷持戒律甚嚴故
有齋孟之句曲肱用邊韶晝眠意史記虞
卿傳曰非窮愁亦不能著書○論語飯
蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣
馬天津看逝水滿船風月憶江湖按東京

坊西有天津橋橋南朱雀門與宣德門相
直此詩云天津蓋唐之洛都有天津橋因
借用爾○傳燈錄船子和洛都天津橋因
尚詩云滿船空載月明歸往時盡醉冷卿

尚詩云滿船空載月明歸往時盡醉冷卿



酒侍兒琵琶春風手

冷卿如因話錄以廣

文為冷官之類以下句考之謂光祿少卿也
按實錄元祐三年七月文及為光祿少卿也
及蓋潞公之子此詩所指豈其人耶漢書
爰益傳注曰侍兒婢也王介甫明妃曲曰
黃金捍撥春風手豫章外集又有和竹間
子方雜言亦及此事或云冷姓也

一夜鳥聲春明朝醉起雪塞門

鳥聲春謂

聲也錄異傳曰大雪丈餘洛陽令至表安
門無有行路退之詩藍田十月雪塞關

當年聞說冷卿客黃須鄴下曹將軍

魏志

威王彰太祖之子大破烏丸歸功諸將太
祖喜持彰鬚曰黃鬚兒竟大奇也老杜有
觀曹將軍畫馬圖引此借用○曹植挽弓
居鄴下一時從其游者名鄴下之學

石八不好武讀書卧看三峯雲

唐書張弘

兩石弓左傳顏高之弓六鈞注云六鈞百
八十斤老杜詩挽弓當挽強又詩將軍不
好武稚子總能文蘇子美詩卧看青天行
白雲華山記云其三峯直上晴霽可觀

誰憐相逢十載後金裏生魚鮓生塵

退之

酒相逢十載後我為壯夫君白首後漢書
范丹字史雲為萊蕪長所止單陋有時絕
粒窮居自若閭里歌之曰甑中萊蕪
生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

太官寺樽前不復如花人

按通典太官掌

祿卿太白詩金
屏笑坐如花人曹將軍江湖之上可相忘

春鋤對立鴛鴦雙無機與游不亂行何時

屏笑坐如花人

解纓濯滌浪

莊子曰魚相忘於江湖爾雅曰鷺春鋤文選江淹擬張綽

詩曰亶亶玄思清霄中子去機巧物我俱志懷可以狎鷗鳥蓋用列子事莊子山木篇曰孔子逃於大澤入獸不亂

平章章茶者餅坐僧房

張侯似是張仲謀言欲與之共往僧

房商略歸計也按外集有送曹子方兼簡張仲謀詩唐書郭正一傳曰平章事自正一等始此借用其字

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋

有感 王適字子立蘇子由婿從其婦翁學

婦翁不可過玉郎非嬌客

後漢第五倫傳光武戲謂倫曰

問君為吏勞婦翁寧有之耶魏志武帝紀令曰第五伯魚三娶孤女謂之過婦翁按

婿為嬌客以十年為從學苦淡共陞厄

漢書叔孫

通傳曰呂后與陛下攻苦

燕雀蚩鴻漸犬

羊睨麟獲

此以下指子由漢書陳勝傳曰燕雀安知鴻鵠之志易曰鴻漸

于木春秋哀公十

遇逢涇渭分昨夢春冰

釋字韻云我琴終不絃無攬故無釋各

平生五車書才吐二三策

莊子曰惠

已作謗薰天金朱果何益

由

策見孟子二三

在臺諫數論事不為當世所喜老杜詩北

里富薰天按揚雄甘泉賦曰燎薰皇天此

借之用詩字法言曰紆朱懷君窮一窻下風

金之樂不如顏氏子之樂君窮一窻下風

兩更削跡此以下述子立莊子山木篇孔

跡盜跖又詩工知學進詞苦見意迫哀江

南賦序曰不無危苦俗情傲秦贅婦舍不

之詞惟以悲哀為主秦人家貧子壯則出

煖席漢書賈誼傳曰秦人秦贅淮南子曰墨

突不暇黔孔南冶從東家不聞被嘲劇論魯

南容三復白圭孔子以其兄之子妻之又

曰子謂公冶長可妻也以其子妻之東家

見上注蜀都賦曰劇談戲論南史謝靈運

傳輕薄少年凡人士並為題目皆加苦言

劇師儒並世難日月過箭疾師周禮天官曰

儒以道得民史記仲尼弟子列傳曰孔子

數稱藏文仲柳下惠然皆後之不並世樂

天詩破敵過箭疾公今未有田把筆耕

六籍後漢班超傳注曰

安能久事筆耕乎

嘲小德

中年舉兒子漫種老生涯晉書王羲之傳

來傷於哀樂史記孟嘗君傳曰君所以學

不舉五月子者何莊子曰吾生也有涯學

語轉春鳥塗窻行暮鴉一作學語春蟲聒

杜詩驥子好男兒前年學語時樂府柳顧

言陽春歌曰春鳥一轉有千聲按周禮羅

氏仲春羅春鳥劉禹錫詩小兒弄筆不能

嗔浣壁書窻且賞勤盧全示添丁云忽來

案上翻墨汁塗抹詩書欲嗔王母惜稍慧

如老鴉行音胡剛反為王母解著潛夫論

女兄誇爾雅父之妣為王母解著潛夫論

不妨無外家一作待渠能小艇伴我釣煙

鄙庶孽而符無外家為鄉人所賤隱居著

論潛夫以譏當世失得不欲章顯其名故號曰

細肋柔毛飽卧沙煩公遣騎送寒家同州

監有佳羊俗謂之細肋卧沙曲禮羊曰柔

毛老杜詩大官喜我來遣騎問所須○文

選魏文帝書曰今遣騎到鄴忍令無罪充

庖宰留與兒童駕小車孟子曰若無罪而

擇焉韓孟鬪雞聯句曰義肉耻庖宰晉書

衛玠傳揔角乘羊車入市見者以為玉人

漢書車千秋傳朝見得乘小車法華經火

宅喻長者語其子有鹿車羊車大白牛車

戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日把酒償春頰生紅薛逢

語新進士曰老婆三五少年時也曾東塗

西抹來退之嘲少年曰直把春償酒都將

命乞花○又華山女白鷗入羣頗相委不

謂驚起來賓鴻莊子曰入獸不亂羣委謂

委認徽猪者退之與柳中丞書亦曰與賊

當是山谷往見定國不遇而姬
妾有避之者來鴻或是其名字

頗知歌舞無竅鑿我心塊然如帝江山海經曰

天山有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼

又曰彫琢復撲塊然獨以其形立花裏雄

蜂雌蛺蝶同時本自不作雙李義山柳枝詞曰花房與

思老杜詩並蒂芙蓉本自雙此反其意不

上注雙見

清人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度荷花稱意紅選詩曰涉江采芙蓉王粲詩

荷花稱意紅按漢書倪寬傳奏事稱意主人敬愛客催喚出

房籠杜詩遣人向市餘香瘦喚婦出房親

自饌梁元帝巫山詩無一斛明珠曲何時

因謝神女一為出房籠注禮記曰歌者纍纍

落塞鴻平端如貫珠鮑照京洛篇霜歌落

塞鴻莫藏春筍手且為剥蓮蓬杜牧之微吟

裏手拈無因得見玉纖纖東坡樂府曰指尖露春筍纖長

翡翠釵梁碧石榴裙褶紅庚信蕩子賦珮

冷薰籠樂府魏收永世樂曰綺窻斜影入

方初月縫裙學石榴隙光斜斗帳香字

光隱西壁暮雀上南枝又長樂佳曰紅羅
複斗帳四角垂明璫香字謂香篆薰籠見

上注王建宮詞曰紅顏未老
恩光斷斜倚薰籠坐到明
聞道西飛燕

將隨北固鴻黃姑阿母時相見江撈西飛燕

飛鳥鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同按寰宇
記北固山在潤州丹徒縣北此云北固鴻

未詳恐字誤鴛鴦會獨宿風雨打船篷終上句

山詩敦彼獨宿老杜詩雨來露席上風急
打船頭杜牧之詩春半平江兩圓多破蜀

羅聲眠蓬底客寒過釣來叢○老
杜詩合歡尚知時鴛鴦不獨宿

障羞羅袂薄承汗領巾紅南史劉瑀傳曰

何益玉臺新詠雜詩曰舉袖且障羞回梳
理亂髮文選洛神賦曰抗羅袂以掩涕方

言曰帟裒謂之被巾注云婦人領
巾○退之詩白布長衫紫領巾
晚風斜

蠶髮逸艷照窻籠都人士詩曰卷髮如蠶

似婦人髮末曲上卷然文選鮑
照詩娥眉蔽珠權玉鈎隔瑣窻
胡琴抱明

月寶瑟陣歸鴻劉禹錫秦娘歌曰低鬟緩

風言其善琵琶也此借用文選沈休文詩
曰象筵鳴寶瑟劉禹錫傷秦姝行言其善

有柱文子謂膠柱調瑟是也
倚壁生蛛

網年光如轉蓬淹擬張司空詩曰蘭徑少

行迹玉臺生網絲淮南子曰聖人觀轉蓬
而為車此借用以言年運而往如車轂之

轉傷美人
之遲暮也

呈外舅孫莘老二首

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前

三輔舊事

曰長安城中八街九陌退之詩子雲祇自守奚事九衢塵又詩雖有九陌無塵埃樂

府讀曲歌曰不知烏帽郎是誰越語曰范蠡遂乘輕舟以泛於五湖老杜詩時危兵

甲黃塵裏日短江湖白扁舟不為鱸魚去

收取聲名四十年

晉書張翰傳齊王囧辟為掾因見秋風起乃思

吳中能羈宜數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而囧敗人謂見幾老杜詩夫子

獨聲名又贈鄭虔詩才名四十年

甓社湖中有明月淮南草木借光輝

沈存中集

談曰嘉祐中揚州有一珠甚大天時多見初出于天長縣陂澤中後轉入甓社湖後

又在湖中九十年餘居民行入常間見之珠大如拳爛然不可正視十餘里間

林木皆有影如日初照此詩引用以比莘老按莘老高郵軍人高郵本屬揚州云漢

書鄒陽傳曰明月故應剖蚌登王府不若

行沙弄夕霏

秦用莊子龜寧曳尾之意蜀志鄉大夫曰登于天府又天府掌共王之佩

玉珠玉書曰登于天府則有歐公鸚鵡螺詩曰

紅螺行沙夜生光又曰一螺千金價誰量

收夕霏李善注霏日氣也

以天壇靈壽杖送莘老

王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時

駟馬安車去拄到天壇願力能王屋山在絳州垣曲

縣千霜謂經千歲之星霜老杜詩三霜楚

戶砧禮記大夫七十而致事適四方乘安

車自稱曰老夫老杜詩云安得仙人九節

杖拄到玉女洗頭盆太白寄王屋山人孟

大融詩曰願隨夫子天壇上閉與仙人掃

落花圓覺經曰皆依無始清淨願力李通

玄華嚴論曰地前菩薩是凡夫故故有地

前成佛者推為誓願力能非本法故詩言

老而益健能為方外

之游蓋由願力所致

戲答俞清老道人寒夜三首

話山谷云金華俞清老字子中二十年前與余共學於淮南元

豐甲子相見於廣陵自云荆公欲使之脫逢掖着僧伽梨奉香

火於半山寺予之僧名紫琳字清老無妻子之累云去作半山

道人似不為難事然生龜脫筒亦難堪忍後數年見之儒冠自

若也因嘗戲和清老詩云云按山谷跋此詩云子瞻屢哦此詩

妙以為

索索葉自雨月寒遙夜闌

來又云葉聲落如雨月色白似霜楚詞曰

觀杪秋之遙夜老杜詩夜闌更秉燭○雨

當如春秋雨蝨之雨從去聲非葉聲落如

雨故前輩論深院無人杏花雨非四雨數

馬嘶車鐸鳴群動不遑安

趙晉書荀勗傳逢

其聲淵明詩曰日日入群動息文有人夢超

選束皙南陔詩曰心不違安

俗去髮脫儒冠平明視清鏡政爾良獨難

言其未能忘形也超俗見上注退之詩猶

思脫儒冠又詩脫冠翦頭髮項羽傳平明

漢軍乃覺之樂天詩晨興照清鏡形影兩

寂寞曹子建集怨歌行曰為臣良獨難

聞道一稊米出身縛簪纓道百以為莫已

若者我之謂也又北海若曰計四海之在

天地不以稊米之在太倉乎音義曰小米

也一曰稊草也北山移文曰今見解懷我

蘭縛塵纓○文選詩云出身蒙漢恩懷我

伐木友寒衾夢丁丁見詩小雅丁丁富貴但如

此百年半曲肱退之詩人生但如此朱紫

早見魯論早晚相隨去松根有伏苓唐趙

見上注曲早晚相隨去松根有伏苓唐趙

牧羊金華山早通玉帝籍神仙傳曰星初

起見之問羊何在初平叱白石皆起成羊

數萬頭皇字他書或作黃山谷先世居金

華故云漢元帝紀令從官給事宮司馬中

者得為大父母兄弟通籍樂天詩但

恐長生須有籍仙臺試為檢名看○漢書

通籍至今風低草

金閨至今風低草

蒼野茫茫風吹草低見牛羊無羊詩曰爾

羊來思其角

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

戰金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

頷鬚欲雪白

金華屬婺州清老亦金華人班婕妤好賦曰思君兮履綦注云綦履迹也西都賦曰紅塵四合樂天詩滿頷白鬕鬢

祕書省冬夜宿直寄懷李德素

山谷

有題薛醇老家李西臺書云德素舒城李案也浮沉於俗操行如古人往時隱龍眠山駕青牛往來皖公三祖自燒古松作墨云云故此詩末句有占少微之語

曲肱驚夢寒皎皎入牖下

文選古詩明月皎皎又詩安

寢北堂下明

出門問何祥岑寂省中夜

左

月入我牖 都宋襄公曰是何祥也吉凶焉在文選舞

鶴賦去帝鄉之岑寂漢書昭帝紀共養省中注引蔡邕云本為禁中孝元皇后父名

禁改曰姮娥携青女一笑粲萬尾

李商隱詩青女

素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟王充論衡曰羿請不死之藥於西王母羿妻姮娥竊以奔月託身於月是為蟾蜍淮南子曰至秋三月青女乃出降以雪霜注曰青女天神青媿玉女主霜雪也穀梁傳曰軍人粲然皆笑注云粲然盛笑自宋景文筆記云粲明也知萬衆皆啓齒

秉大雅 晉書王戎傳戎目山濤如璞玉渾 懷我金玉人幽獨

曰幽獨處乎山中 古來絕朱弦蓋為知音者

見上 同床有不察而况子在野 文選張華女史箴曰

苟違斯義則同衾以疑此句略采其意言
 世無知音雖在傍近猶不識察况遠外乎
 山谷作羅漢贊又曰我觀閻浮提衆生同
 床猜忌若冰炭史記田叔傳曰田仁與任
 安二人同床卧野獨立占少微長懷何由寫
 書曰君子在野獨立隋書天文志少微四
 魯論曰他日又獨立大夫之位也一名處士明
 星在太微西士大夫之位也一名處士明
 大而黃則賢士舉楚詞曰情慨慨而
 長懷文選張茂先詩寫心出中誠
 知松柏魯論曰歲寒然後凋也
歲寒知松柏
 尚相相注云相老去惟心在相依到歲寒
 相武貌相注云相老去惟心在相依到歲寒
 寒木選陸機演連珠曰勁陰殺節不彫在霜嚴

御史府兩立大夫官
 漢書朱博為御史大夫
 御史箴曰簡上霜凝筆端風起文選嘯賦
 曰騁羽則嚴霜夏彫應劭漢官儀秦始皇
 封太山逢暴雨賴得抱樹因封其樹為五
 大夫松史記滑稽傳優旃曰陛楯郎汝雖
 長何益犧象溝中斷徽弦爨下殘莊子曰
 幸雨立犧象溝中斷徽弦爨下殘莊子曰
 木破為犧尊青黃而文之其斷在溝中美
 惡有間矣其於失性一也左傳曰犧象不
 出門謂犧尊象尊也後漢蔡邕傳吳人有
 燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木請
 而為琴時號焦尾琴晉書陶潛傳畜素琴
 一張絃微不具莊子曰純樸不殘孰為犧
 尊○退之木居士詩為神詎光陰一鳥過
 此溝中斷遇賞還同爨下餘
翦伐萬牛難
 文選別賦曰明月白露光陰
 往來杜牧之詩長空碧杳杳

萬古一飛鳥選詩人生瀛海內忽如鳥過
目老杜詩身輕一鳥過甘棠詩曰勿翦勿
伐老杜古柏行大厦如傾春日輝桃李蒼
要梁棟萬牛回首丘山重挑李顏歐公醉
顏亦豫觀言老成坐閱新進也太白詩松
翁亭記曰蒼顏白髮頽然乎其間

東觀讀未見書

後漢黃香傳京師號曰天下無雙江
夏黃童肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書

漢規群玉府東觀近宸居

穆天子傳曰群玉山先王之所謂策府通典曰後漢圖書在東觀按和帝紀永元十三年幸東觀覽書林閱篇籍文選曰景属宸居漢書東詔許無雙士來觀方朔傳曰今規以為苑

未見書

見題注

皇文開萬卷家學陋三餘

魏略

曰董遇字季真善左氏傳從學者云苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者又月之餘

繞直廬

文選曹子建求自試表曰名稱書於竹帛李善注字出墨子漢書藝

文志注引七略曰內則有延閣廣內祕室之府外則有太常太史博士之藏老杜詩聽履上星辰又云乾坤繞漢宮西諸生起

孤賤天子自吹噓

後漢班超傳相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外黃香上疏曰江淮孤賤愚蒙

小生老杜詩唯待吹噓送上天漢魏志鄭願以多聞吹生○柳子厚詩雲風相吹噓願以多聞

力論思補帝裾

說命曰王人求多聞時惟

夕論思日月獻納補帝裾固西都賦序曰朝

辛毗傳言冀州民不可徙帝不答起入内

被褐懷珠玉

文選阮籍誄懷詩曰

與期按家語子路問孔子曰有

道則袞冕而執玉

國士懷珠玉通津不易扛

國士見史記豫

其重慎之至也禮記曰執玉不趨又曰受

珠玉者以掬淵明詩彈冠乘通津但懼時

遺我櫝藏心有待褐短義難降子貢曰有美

哉我待賈者也義難降言不可屈○孟子

雖褐寬博吾不惴焉寶唾歸青簡晴虹

戚歌短布單衣長止

貫夜窻後漢趙壹傳曰效唾自成一珠又

禮記曰父恢守南海欲殺青簡以寫經書

言方按劍豈是故迷邦按劍見上注魯論

其寶而迷其彈雀輕千仞連城買一雙

邦可謂仁乎

詩曰以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之選

五城易趙璧也史記虞卿說

趙孝成王一見賜白璧一雙安知藍縷底

明月弄寒江山左傳白莫敖箠路籃縷以啓

日月如合璧莊子曰藏珠於淵左傳曰子犯沒其璧於河

欵塞來享

元祐三年夏人遣使謝封冊故以命題按漢書

宣帝紀曰欵塞來享注云叩塞門來服從也

前朝夏州守來欵塞門西

五代史李仁福傳唐僖宗時有

拓跋思敬者為夏州偏將後以與破黃巢功賜姓李氏拜夏州節度使思敬卒弟思諫立思諫卒子彝昌立彝昌為其將所殺軍中迎仁福立之不知其於思諫為親疎也其子彝超彝興繼立世有夏銀綏宥靜等五州之地至元祐元年夏國主秉常卒子乾順承襲順聖主敷文德降書付狄鞬乃誕敷承襲順聖主敷文德降書付狄鞬乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格禮記王制曰西方曰狄鞬北方曰譯云狄之言

也知羶裘瞻日月勞面帶金犀

史記蘇秦傳曰燕必致旗

裘狗馬之地後漢耿秉傳匈奴聞秉卒舉國號哭或至黎面流血注云黎即勞割也音力私反此借用以言祈哀請命漢書匈奴傳文帝遺單于黃金犀毗一注云要中大帶也○法言被我純殿陛閑干羽邊亭繪帶我金犀不亦享乎殿陛閑干羽邊亭息鼓擊干羽見上注後漢書祭彤傳論曰帥則思將永輸量谷馬不作觸藩羝貨史記傳曰至用谷量牛馬此借用以言夏人入貢易大壯卦曰羝羊觸藩羸其角此借用以言不聲勢常相倚今聞定五溪退之平犯塞

聲勢常相倚今聞定五溪

淮西碑曰凡叛有數聲勢相倚吾強不支汝弱奚恃定五溪謂南夷底定也後漢馬援傳劉

尚擊武陵五溪蠻夷注云武陵有五溪謂雄溪蒲溪酉溪撫溪辰溪

憶邢惇夫

夫自為童子所與交皆諸公長者百不一見遂與草木共盡

詩到隨州更老成江山為助筆縱橫

父惇夫

為起居舍人坐教高公繪為書忤太后意元祐元年正月謫知隨州惇夫待焉老

杜詩毫髮無遺恨波瀾獨老成唐書張說傳謫岳州而詩益悽惋人謂得江山助云

老杜詩凌雲眼看白壁埋黃壤何況人間

父子情晉書庾亮傳將葬何充歎曰埋玉

王愨期謂陶侃曰賢子越騎酷沒天下為公痛心况慈父情耶漢書張禹傳曰不勝

父子私情

次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地陰風雪塞廬

後漢表安傳注曰大雪積地洛

陽令至表安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關

寧穿東郭履不

遺子公書

史記滑稽傳東郭先生貧困飢寒行雪中履有上無下足盡踐

地莊子曰衣敝履穿漢書陳萬年傳子咸子陳湯書曰即蒙子公力得入於帝城死

士固難推挽時聞有詔除

當時推轂

士之意退之誌云無相知有氣力得位者推挽漢書谷永曰免不正之詔除劉禹錫

詩金門通籍真多士黃紙除書每日聞者左傳襄十四年臧武仲見衛侯曰二子者

或輓之或推之欲無入得乎又晉書鄧負
侯挽不來謝令推不去蓋參而用之
暄真得計獻御恐成踈暨列子曰宋有田父
日碩謂其妻曰負日之暄獻之吾君將有
重賞莊子曰於魚得計退之詩食芹雖云
美獻御
固已癡

次韻答秦少章乞酒

朝事鞍馬早吏曹文墨拘文選鮑明遠詩
曰日晏罷朝歸

鞍馬塞衢路劉公幹詩曰職事相填委文
墨紛消散漢書司馬相如傳曰豈特委瑣
齷齪拘初無尺寸補但於朋友踈廣傳曰
文牽俗終無尺寸功諸葛豐傳曰獨恐未有
云補魯論曰朋友數斯踈矣此借用**豈如**

簞瓢子卧起一床書

卧起操持寒山子詩曰家
中何所見惟見一床書**炙背道堯舜雪**

屋相與娛

注引列子曰宋有田父負日之暄
云云孟子道性善言必稱堯舜**步出城**

東門野鳥吟廢墟

墳累累**頗知富貴事勢窮心亦舒**因見廢
正相似

貴之不可常故雖處窮而其心休然也退
之王承福傳曰吾操鏹以入於富貴之家
有年矣有一至者焉又往過之則為墟矣
又曰雖勞無愧吾心安焉楚辭哀郢曰聊
以舒吾憂心老杜**詩來獻窮狀水餅嚼冰**

蔬

左傳曰晉文公使曹人獻狀南史何

斗

酒

得醉否枵腹如瓠壺

漢書揚暉傳曰烹

老

杜詩百年渾得醉莊子曰魏王大瓠之

種

非不喙然大也音義曰虛大曰喙瓠壺

見

上亦可召西舍侯羸非博徒子史記魏公

注

魏有隱士曰侯羸年七十家貧為大梁吏

門

監者公子從車騎虛左自迎侯生又曰

公

子聞趙有與士毛公藏於博徒薛公藏

於

賣漿家公子乃間步往從此兩人游甚

歡

山谷詩集注卷第十



山谷詩集注卷第十一

頤軒詩六首

并

高君素作頤軒請予賦詩予爲說其義
曰在易之頤觀頤自求口實觀其傳曰觀
頤觀其所養也自求口實觀其自養也
單豹巖棲谷飲有孺子之色而虎攻其
外張毅擊跽曲拳養人間之譽而疾攻
其內養虎者不以全物與之牧羊者去
其敗羣視其後者而鞭之養鷹者飢之



是謂觀其所養，盡物之性也。庖丁不以肯綮嬰其解牛之刀，疴僂丈人，不以萬物易蜩之翼，匹夫之志，不可奪於三軍之帥。是謂觀其自養，盡己之性也。詩云：如切如磋，如琢如磨，求盡性而已。君素樂善，能貧，將求學問日新之功，故作頤軒以養其正，吉乃以觀頤，自求口實，六字作詩以勸戒之。

金石不隨波，松竹知歲寒。冥此芸芸境，回

向自心觀

王充論衡曰：湍瀨之回，沙轉石而大石不動者，是石重而沙輕。大儒俗吏，並在世俗，有似於此。魯論曰：歲寒然後知松栢之後彫也。老子曰：夫物芸芸，各歸其根。華嚴經有十回向，老杜詩：回向心地，初四十二章。經曰：斷去欲愛，識自

知足是靈龜，無厭乃朶頤。虛心萬物表，寒

暑自四時

老子曰：知足不辱，易頤之初九曰：舍爾靈龜，觀我朶頤。凶。注云：朶頤者，嚼也。居養賢之世，不能貞其所履，以全其德而舍其靈龜之明，兆羨我朶頤而躁求凶莫甚焉。老子又曰：虛其心，實其腹。魯論曰：天何言哉！四時行焉，百物生焉。

無外一精明，六合同出自。公能知本原，佛

亦不相似

楞嚴偈曰諸幻成無性六根亦一處成休復六用皆不成傳燈錄永嘉證道歌曰本源自性天真佛又雲居禪師曰若僧問既大佛亦不作又南陽忠國師曰云僧問既無纖毫可得名爲何物師曰本無名字曰還有相似者否師曰無相相似者卅号無比獨尊

辱莫辱多欲樂莫樂無求人生強學耳萬

古一東流

楚辭曰悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此用其律禮記儒

行曰夙夜強學以待問老杜詩不廢江河萬古流此借用其字言逝川之速如此不可不借日也杜牧之詩萬古

一飛鳥樂天詩年光東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺於波君

子溺於口

易曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也國語曰厚味實

腊毒頤卦之大象曰君子以慎言語節飲

食故此向及之禮記曰君子小人慎於水君子

溺於口大人溺於水民皆在其所褻也此詩

舊本云小入溺於水君子溺於口古來犯

時幾惟此沒梁斗按秦再思紀異錄曰高

梁命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似沒

有似三條掾

涇流不濁涇種桃無李實養心去塵緣光

明生虛室

谷風詩曰涇以涇濁混混其汙

涇水以有涇故見涇濁混混持正良俗諺

曰種李不成桃種禾不生豆近卅圓悟禪

善於寡欲圓覺經曰妄認四子爲自心相

六塵緣影為自心相又曰此虛妄心若無
六塵則不能有四大大分無緣
緣塵各歸散滅畢竟無有緣
心可見莊子曰虛室生白

寺齋睡起二首

小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔憐蛇退窮之

文曰驅我令去小黠大癡莊子曰莊周觀
異鵲執彈而留之觀一蟬方得美蔭而忘
其身螳而利之執翳而搏之見得而忘其形異
鵲從而利之見利而忘其真又曰夔憐蛇
一足憐蛇蛇馬憐風風多足詩意謂巧詐之相
傾智愚之相角與此數由何異得失竟退
安在哉老子有餘者損之不足者補之
食歸來北窻夢一江風月趁魚船
蘇羊詩曰自公

退食北窻夢見上注林逋秋江寫望詩曰
最愛蘆花經雨後一蓬煙火飯漁船
坡樂府一辛
風月釣江湖

桃李無言一再風黃鸝惟見綠忽忽
桃李

經風無復顏色紅紫事退遠成綠陰意謂
卒卒京塵中未嘗得細見春物也漢書李
廣贊曰桃李不言下自成蹊漢
書司馬相如傳曰為鼓一再行
人言九事

八為律儻有江船吾欲東
漢書主父偃傳

八為律又韓信傳高祖曰吾亦欲東耳安
能鬱鬱久居此乎此皆借用謂世途狹隘
動觸法令寧自放於江海也退之詩法吏
多少年磨淬出角圭將舉汝愆尤以為已
階梯收身歸閔東期不到死迷
○左傳襄十五年余馬首欲東

記夢

洪駒父詩話曰予嘗聞山谷云此篇記一妓事也嘗從一貴宗室入僧房中主人不怪也妓皆散入僧房中主人不怪也故有曉然夢之非紛紛之語僧慧洪冷齋夜話以為山谷元祐初晝卧圃池寺夢與一道士游蓬萊覺而作此詩頃與余同宿湘江舟中親為言

眾真絕妙擁靈君曉然夢之非紛紛真誥

世譜云興寧三年眾真降楊羲家漢書公孫弘傳曰愚心曉然見治道之可以行也

窻中遠山是眉黛席上榴花皆舞

裙文選謝玄暉詩曰窻中列遠岫西京雜記曰文君姣好眉色如望遠山樂府黃

借問琵琶

得聞否靈君色莊妓揺手

子色莊見魯論漢書許后傳曰且使妾揺

玉人導升殿主者色莊故其詩曰試問琵琶

一女方整琵琶山極愛其風韻願之忘

聞否靈君色莊妓揺手今山谷集語不同

蓋復更易之耳李靖謁越國公揚素有

太原行次靈石旅舍妓方理髮長委地

其面一髮理髮靖方刷馬怒甚未决妓熟觀

急梳頭拜客以兄呼之兩客爭棋爛斧柯

見太平廣記此借用

一兒壞局君不呵述異記晉王質詣信安石室山伐木見數童弈

碁而歌俄頃謂質曰何不去質起視斧柯爛盡既復歸無復時人矣亦見水經漸江

水注魏志王粲傳觀人圍碁局壞粲為杏覆之漢書李廣傳霸陵尉醉呵止廣

梁歸燕語空多柰此雲窻霧閣何司馬相如長門

賦曰飾文杏以為梁樂天詩翩翩兩玄鳥本是雙飛燕彼矜杏梁貴此嗟茅棟賤浪

之華山女詩云雲窻霧閣事恍惚重重翠幔深金屏樂府有燕歸梁之名

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園拂紺紗舊題塵壁似昏鴉洪福在汴

京東坡詩曰玉仙洪福花如海撫言王播詩曰三十年前塵撲面如今始得碧紗籠

法書苑曰駟形善草書如寒林春殘已是

棲鴉○老杜詩有待至昏鴉舊本有山谷序

風和雨更著游人撼落花元明畢公叔至洪福寺見元明壁間舊題

云與晉之醉後使騎升木撼花以為笑戲題樂天詩賦

戲答晁深道乞消梅二首王立之

消梅京師有之不以為貴因余摘遺山谷山谷作數絕遂名振

于長安晁深之字深道後改名詠之字知道

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已團驚物

速也唐人劉滄詩莎徑晚煙凝後蒸豆作鳥竹鳩歐公詩綠陰黃鳥春歸後

鹽作白屬聞丹杏薦牙盤

齊民要術有作

法此用其字今人作糖梅雜以鹽殺白梅取其

色黑圖經本草梅實條曰以鹽殺白梅入

藥用漢書谷永傳曰屬聞以特進領城門

兵注云屬近也音之欲反退之李花詩曰

冰盤夏薦碧實脆盧氏雜說曰御厨進饌

用九釘食以牙盤九枚裝食味於其間詩

意謂當梅實槁悴失性之時丹杏方蒙獻

御之寵與老成屏弃而新進見用何異哉

北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津

存中茶論詩云誰把嫩香名雀舌定知北

客未曾嘗按唐獨孤及有招北客文世說

曰南人學問如牖中見日顰眉謂梅酸使

人攢眉也世說又載魏武帝行失道三軍

皆渴帝令曰前有大梅林饒子甘磨錢和

酸可以解渴士卒聞之口皆水出

蜜誰能許去帶供鹽亦可人

今人漬蜜梅

錢置其下顏色益鮮誰能許謂寒家不辦

此也漢書食貨志曰或盜摩錢貨而取

蜀志費禕傳曰君信可人必能辦賊

者也字出禮記此借用謂悅可人意

以梅饋晁深道戲贈二首

帶葉連枝摘未殘依稀茶塢竹籬間

山記曰漫石塢巨石中生紫茗楮石塢生卷茶

莫與文君蹙遠山相如遠山及魏武事並

之意

渴夢吞江起解顏詩成有味齒牙間

唐文粹有

何諷夢渴賦曰奔九江走五湖手不暇於
幹運心不息於躊躇吳都賦曰或吞江而
納漢列子曰誠有味乎其言也叔孫通傳曰
當時傳曰齒前身上句詩成之意文選謝靈運擬
牙間哉劉楨字公幹魏文帝與吳質書曰公
子山魏太子中集有劉楨詩按魏志王
粲傳劉楨字公幹魏文帝與吳質書曰公
幹五言詩妙絕當時梁江淹雜詩序曰公
關西鄴下既已早同河外江南頗為異法
北史文苑傳庾信字子山事梁與徐陵並
為抄撰學士文並綺艷故世號徐庾後
留長安作哀江南賦○梁顧悅始為縣吏
一夕遇二人稱是王粲徐幹云昔與公同
府公劉楨也仍誦其遺文悅悟以遺文數
篇投令待之甚厚時謂死劉
楨猶庇得生顧悅見太平廣記

次韻子實題少章寄寂齋

虛名誤壯夫今古可笑閔文選古詩曰虛名復何益老杜

詩從來禦魑魅多為才名誤法言曰壯夫不為也退之答崔立之書曰君子小人之
所憫 笑 苑裏萬里歸書載五車相安知衡門

下身與天地準後漢馬援傳曰要當以馬革裹屍還葬爾莊子曰惠

而歸注言重而歸也相綦也垂橐而往相載
施多方其書五車齊語曰垂橐而往相載
之下可以棲遲注謂橫木為門秦晁兩美
言淺陋也繫辭曰易與天地準

士內行頗修謹漢書鄭當時傳曰內行余

欲造之深抽琴去其軫退之詩吾欲盈其此

用其律孟子曰君子深造之以道韓詩外
傳曰孔子南游適楚至於河谷之隧有處
子佩瑱而浣者孔子抽琴去其軫以授子
貢曰善為之辭以觀其語此借用以明寄
寂之意
寄寂喧闕間此道有汲引
見曉然無聲之中獨聞和焉故深之又深
而能物焉注云視聽而不寄之於寂則有
闇昧而不和窮其原而後能物物山谷蓋
用此意○老杜詩無生有汲引又劉向封
事禹稷皋陶傳相
獄戶聞答榜市聲雜嘲
汲引不為比周
鞭文選江淹上書曰含憤獄戶漢書張敖
亦云孔融理不勝詞至乎雜以朝戲退之詩
齊相公鞭然反而
二生對曲肱圭玉發石蘊
笑鞭音勃忍反

文選王褒四子講德論曰美玉蘊於砥礪
凡人視之快焉良工砮之然後知其和寶
也
小大窮鵬鷄短長見椿槿
為鵬背若太山翼若垂天之雲搏扶搖羊
角而適南冥也斥鷄笑之曰彼且奚適也
南且適南冥也斥鷄笑之曰彼且奚適也
我騰躍而上不過數仞而下翔蓬蒿之
間此亦飛之至而彼且奚適也此小大之
辨也又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋
為秋音義曰菌朝生暮落潘尼云木槿也
欲聞寂時聲黃鍾在龍笳
曰佛語阿難聲銷無響汝說無聞若實無
聞聞性已滅同于枯木鍾聲更擊汝云何
性為汝有知無聞實云無誰知無者陸機文

賦曰扣寂寞以求音呂氏春秋曰黃鐘宮律之本也禮記曰夏后氏之龍箎虞韻書箎亦作篥。東坡法雲寺鐘銘曰鳴寂寂時鳴

次韻孫子實寄少游

一本云用寄寂齋韻。秦

觀字少游高郵軍人

薛宣欲吏雲季氏或招閔

漢書朱雲傳薛宣為丞相雲往

見之宣謂曰在田野亡事且留我東閣可
以觀四方奇士雲曰小生廼欲相吏邪宣
不敢復言東坡詩薛宣真欲吏朱雲魯論
曰季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善為
我辭焉如有復我者則吾必
在汶上矣注謂重來召我
萬物欲收捆此公指少游莊子曰賣藥偶

知名草玄非近準

後漢逸民傳韓康字伯休賣藥長安市時有女

子從康買藥康守價不移女子怒曰公是
韓伯休耶乃不二價乎康歎曰我本欲避
名為小女子皆知有妨準易注才難不易
為下句見上草玄不妨準易注才難不易

得志大略細謹

史記難及不易得皆見魯論

略細謹少游嘗教授蔡州顧官妓婁婉及
陶心見者詞中往往寄意王立之詩話秦
少儀云少游極怨山谷此句謂言蔡州事
少人知者魯直詩語重人既見此語遂使
吹毛士生要弘毅天地為蓋軫魯論曰士
耳弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

鹽車驂井下短綆引

遠者未易汲引也戰

也弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓驥來

國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服
鹽車上太行中坂遷延負轅不能上伯樂
遭之下車攀而哭之解紵衣而慕之於是
俯而噴仰而鳴聲造於天欣伯樂之知已
也莊子曰褚小者不可以汲深難甘呼爾食聊
懷大綆短者不可以汲深難甘呼爾食聊
見貌也粲然誰能借前籌還婦用束緼張漢書
傳臣請借前箸以籌之退之詩茲道誠可
尚誰能借前籌蒯通傳客謂通曰先生知
梁石君東郭先生何也束緼乞於相國乎通
曰里母非談說之士也束緼乞於相國乎通
之道也然物有相感事有適可臣請乞火
於曹相國○韓非子人有亡其豚者意
其婦而逐之鄰媪聞之東葦而詣之曰昨
夜狗爭骨須火以燭之主母悟乃還其婦

吾聞調羹鼎異味及粉堇

左傳鄭子家曰
他日我如此必

嘗異味禮記內則曰堇堇粉揄兔薹滌滌
以滑之注云堇堇類也冬用堇夏用堇揄
白曰粉堇音謹豈其供王羞而弃會稽筍
珉玉寧有弃珉瑁此用其意詩曰豈其食
魚必河之魴周禮膳夫掌王之食飲膳羞
醢人曰加豆之實筍菹魚醢爾雅曰筍竹
萌又曰東南之美者有會稽之竹箭焉

戲書秦少游壁

觀此詩意當是少
游過南京有所盼

王翁待少游厚欲令從歸而其
家難之也此篇因有秦氏烏故
事遂皆寄言衆禽以爲戲丁令
威以指少游鸚鵡以指所盼者
秦氏庭烏以指少游之細君雅
烏之兄言其所生子已長矣宋

都今南京宋父指南京主翁末
句戲謂少游異時富貴雖有姬
妾何傷以開廣
細君之意也

丁令威化作遼東白鶴歸朱顏未改故人

非續搜神記遼東華表柱有鶴歌曰有鳥

學是人民非何不微服過宋風退飛宋父擁

簪待來歸誰饋百牢鸚鵡妃孟子曰孔子

春秋僖公十六年六月鸚鵡退飛過宋都左傳

遙稠父喪勞宋父定公以驕注謂稠父昭公死

不用宋事但摘取宋父定公代立故以驕此詩皆

見上注左傳哀公七年吳過宋得百牢此詩

魯不可謂南宮主翁以所盼者代百牢而饋

之也蓋老杜嘗有詩云有鳥名鸚鵡肉味

不足充鼎俎故用以戲之妃匹也退之猛

子暮還食其妃秦氏烏生八九子雅烏

之兄畢逋尾古樂府云烏生八九子端坐

帝紀注云雅鳥也小而多羣後漢靈憶炊門

牡烹伏雌未肯增集令女棲顏氏家訓云

奚妻辭曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌

炊炙多今日富貴忘我為案蔡邕月令章

詩句引用言少游細君亦必怨望不肯增鳥

巢以容也。莫愁野雉，踈家雞，但願主人印纍。

纍，善草隸，在荆州與都下書云：庾翼字稚恭，乃

輕家雞，愛野鷺，皆學逸少。漢書石顯傳：民

歌之曰：牢邪石邪，五鹿客邪，印何纍纍。綬

積也。若邪主人謂少游。重。

贈秦少儀

少儀名覲，少游之弟。王直方詩話：少儀好為詩，初不甚工，既而以所業見山谷，山谷贈此詩，當時交游間多以言為過，然少儀緣此詩，思大發，非復往時交游亦刮目視之。

汝南許文休，馬磨，自衣食，但聞郡功曹滿。

世名籍籍，蜀志許靖字文休，汝南平輿人，少與從弟劭俱知名，而私情不

協，劭為郡功曹，排擯靖，不得齒，叙以馬磨。自給漢書陸賈傳：名聲籍甚，又劉屈氂傳：謂曰：事籍籍如此，何。

渠命有顯晦，非人作通

塞，文選有寧顯寧晦之。秦氏多英俊，少游

眉最白，蜀志馬良字季常，兄弟五人，並有

白毛，故以稱之。頗聞鴻鴈行，筆皆萬人敵。

禮兄之齒，鴈行項羽，劍一人敵，不足。吾早

知有覲，而不知有覲，少儀袖詩來，剖蚌珠

的皦，珠觀字少章，剖蚌見上。注文選舞賦曰：

乃能持一鏃，與我箭鋒直。賦選射雉

牙低鏃列子曰紀昌學射於飛衛既盡衛
之術乃謀殺衛相遇於野二人交射中路
矢鋒相觸而墜於地而塵不揚於是二子
泣而投弓相拜於塗請為父子其後叢林
有箭鋒相拄之語蓋出於此洪覺範僧寶
傳載曹山寶鏡三昧曰羿以此巧力射中百
步箭鋒相直
自吾得此詩三日卧向壁
巧力何頑直
王東亭轉卧向壁歎曰人固不可以無年
此借用自恨知少儀之晚向壁愧歎也
挽士不能寸推去輒數尺
左傳曰夫二子
之此句止用其字老子曰不敢進寸而退
尺孟子曰賢不肖之相去其間不能以寸
才難不其然有亦未易識
魯論曰才難不
其然乎史記范
睢傳曰人固不易
知知人亦未易也

送少章從翰林蘇公餘杭

東南淮海惟揚州國士無雙秦少游
周禮氏東南曰揚州禹貢曰淮海惟揚州高郵

欲攀天關守九虎但有筆力回
得至如信國士無雙楚辭曰攀天階而下視招魂曰虎豹

萬牛
九關啄害下人些注謂天門九重使

文學縱橫乃如此故應當家有季
虎豹執其開閉啄齧欲上之入也歐公詩

子
後漢周舉傳曰五經縱橫周宣光老杜

時來誰能力作難鴻鴈

堆身上何啻林宗與細侯當音去聲

行飛入道山

樂府孫綽碧玉歌曰感郎不作難又老杜詩麒麟閣畫鴻鴈行鴈行

道山皆見上注。南史膺時來之運坡詩時

來或作

斑衣兒啼真自樂從師學道也不

惡

事親從師皆有可樂者列女傳曰老萊子老養二親行年七十嬰兒自娛着五色絲衣嘗取漿上堂跌仆因卧地為小兒啼史記循吏傳曰老人兒啼晉書謝道韞傳謝安曰王郎逸少

但使新年勝故年即

如常在郎罷前

必以不遠其親為孝哉王立之詩話謂山谷此句蓋有深意玉臺新詠丘遲雜詩曰

惟見君行久新年非故年唐人顧况有園

哀閩曰郎罷別園吾悔生汝園別郎罷心

推血下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前青箱雜記云閩人謂父為郎罷謂子為

題淨因壁二首

暝倚團蒲挂鉢囊

舊作畫

半窻踈箔度微

涼

傳燈錄雲門傳曰高

蕉心不展待時雨

葵葉為誰傾太陽

唐餘錄路德延芭蕉詩云心似倒抽書退之詩

升堂坐階新雨定芭蕉葉大梔子肥時雨

見上注曹子建表曰若葵藿之傾太陽雖

不為之回光然終向之者誠也蓋用淮南

子意文選鮑明遠詩端為誰苦辛。唐詩芭

蕉不展了香結同

向東風各自愁

門外黃塵不見山此中草木亦常閑復聲

如度薄冰過催粥華鯨吼夜闌劉禹錫詩門外黃塵

人自走甕頭清酒我初開莊子曰北面而

不見冥山履聲見漢書鄭崇傳詩曰如履

薄水華鯨謂齋魚之藻飾者釋氏要覽曰

今寺院木魚或取鯨魚一擊蒲牢為之大

鳴也按文選東都賦曰發鯨魚鏗華鐘又

潘岳西征賦曰華魴躍鱗又老杜詩夜闌

更秉燭

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏鞞裏想見滄洲白鳥雙選詩曰復

協滄洲趣又老杜馬斃枯萁諠午枕夢成

風雨浪翻江聞馬斃草聲遂成此夢也

其家有入於彼睡時擣練春米其人夢中

聞春擣聲別作他物或為擊鼓或為撞鐘

此詩略采其意以言江湖之念深兼想與

因遂成此夢文選汧馬督諫曰萁得空虛

北窻

生物趨功日夜流園林才夏麥先秋莊子曰生

物之以息相吹文選孔文舉論盛孝章書

曰歲月不居時節如流禮記月令孟夏麥

秋綠陰黃鳥北窻簞付與來禽安石榴末

蓋有所寄言物化各用事於一時姑聽其

自然耳歐陽詩綠陰黃鳥春歸後尚書櫻

實曰王內史書帖有與蜀郡太守書求櫻

挑來禽日給藤子來禽言味甘來衆禽俗

作林禽博物志云張騫使西域還得安石
榴蘇子美詩別院深深夏簟清石榴花發
明透簾

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器

憇臂休膝似非夫人之職予為名

曰青奴并以小詩取之二首

青奴元不解梳粧合在禪齋夢蝶牀公自

有人同枕簟肌膚冰雪助清涼文選嵇康琴賦序曰

似元不解聲音夢蝶見上注山谷鼓盆已
久故用莊子夢蝶事退之詩水紋浮枕簟
莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若
冰雪東坡樂府曰冰肌玉骨自清涼

穠李四弦風拂席昭華三弄月侵床我無

紅袖堪娛夜政要青奴一味涼元注云冬

之所長故命曰青奴穠李昭華貴人家兩
女妓也昭華蓋王晉卿駙馬家吹笛妓老
杜詩紅袖泣前魚歐公詩欲將
何物招嘉客唯有新秋一味涼

范蜀公挽詞二首蜀公諱鎮字景
文東坡為作墓

誌今採掇
以證此詩

信道雖常爾知人乃獨亨言公篤於信道
蓋其常德至於

知人之明獨心通意曉乃得之於天也易
曰有孚維心亨公事神宗復為翰林學
士知通進銀臺司王介甫為政欲常平
為青苗法公三上疏爭之其後議論益不

合年六十三即致仕此書林身老犬諫紙

詩所謂知人蓋指介甫莫道官閑身老大樂

字欽傾注公在仁宗朝已為學士書林見上

天與元稹書曰身是諫官月請諫紙傾黿去

又老杜詩作詩呻吟內墨淡字歌傾黿去

三山動人危五鼎烹言公既去國本自此時

介甫自草制極口詆公聞者皆為公懼列

子曰歸墟中有五山帝使巨鼇十五戴之

五山始時而不動龍伯國之大人一釣連

六鼇於是二山流於北極漢書主父偃傳

曰大丈夫生不五鼎保全天子聖几杖送

食死則五鼎烹耳把酒深憑送此生

餘生又若杜詩終覆護之使得終其壽考

幸選詩餘生已多

公在昭陵日文章近赤墀空嗟伏生老不

侍邇英帷已永昭仁宗陵名公事獨不

見容於當世此詩所歎也漢書梅福傳曰

涉赤墀之塗又儒林傳伏生故為秦博士

孝文時求能治尚書者欲召之時伏生年

九十餘不能行邇英閣經筵所在公在

神宗時兼仕去國幾三虎聞韶待一夔誰

言蓋棺了新樂鎖蛛絲韓子曰龐共與太

王曰夫市無虎明矣然而三人言成市虎

公問於孔子曰樂正夔一足矣又老杜詩
書籤藥裹封蛛網蓋棺了見上注詩意謂
公以新樂卒不見用為恨也

宗室公壽挽詞二首

山谷嘗有贈宗室景道字跋云
余與宗室越宮有葭葦故曩與
宣州院公壽景珍
嘗共文酒之樂

昔在熙寧日葭葦接貴游

漢書中山靖王
傳曰葭葦之親

注云葭蘆葉也葦者其蒲中白皮至薄者
也喻相著周禮師氏曰凡國之貴遊子弟
學焉注云王
公之子弟
題詩奉先寺橫笛寶津樓
京東
樓記曰奉先資福禪院在明義坊寶津
樓在天苑坊與金明池心亭對相直
天網

恢中夏賓筵禁列侯但聞劉子政頭白更

清修言禁網雖云疎闊至宗室獨加嚴密
故賓客不復往來如向時但聞其白
首清修之賢而已文選任彥昇表曰值齊
網之弘弛賓客之禁李善注引用後漢書
建武中禁網尚寬諸王既長各招引賓客
漢書高帝紀注云通侯舊曰徹侯後改曰
列侯劉向字子政漢宗室也七十二卒
魏志陳矯傳陳登曰清修疾惡有識有義
吾敬趙元達矣老子曰天網恢恢
恢疎而不失又詩有賓之初筵

昧旦鳴珂路春朝禁殿班

唐書車服志曰三品以上珂九子四品七
子五品六子又張嘉祐傳弟嘉貞為相嘉
祐任金吾將軍時號所居坊曰鳴珂里周
禮春見曰朝○裴度未遇時絕句不然鳴

珂游帝都不然方看分寶玉何意作丘山

絕粒升天衢分寶玉于伯叔之國時庸展親

文選張孟陽七哀詩曰昔為萬乘君今為

丘山燕入風榮舞花開日笑顏選詩曰風

儀禮注曰榮屋翼也太白詩空餘杜陵淚

妾似井底花開向君笑詩

墓

一為漢中潛老杜集中多有與漢中王

出城送客過故人東平侯趙景珍

朱顏苦留不肯住白髮政爾欺得人樂天詩鏡

裏朱顏看已失又詩留春不肯住薛能詩

曰青春背我堂堂去白髮欺人故故生孫莘

老問云此何人詩公曰老杜莘老云杜詩

不如後公云庭堅因莘老之言遂曉老

杜詩高雅大體此句所嬋娟去作誰家妾

以鍼薛能之膏育尔所

意氣都成一聚塵文選西京賦曰增嬋娟

也樂天詩歌舞教成心力盡一朝身去不

相隨史記晏子傳意氣揚揚甚自得也寒

山子詩云始憶八尺漢俄成一今日牛羊

聚塵黃泉無曉日青草自知春

上丘隴當時近前左右嗔古樂府曰繡幕

絲桐不知理何事淺立經營中護惜加窮

綉隄防託守宮今日牛羊上丘壟當時近

前慎莫近前丞相嗔行花開鳥啼荆棘裏

誰與平章作好春

樂天勸令公開宴詩曰宜須數數謀歡會好作

開成第
二春

黃穎州挽詞三首

恭惟同自出累世復通家

老杜贈盧五文詩曰恭惟同自

出妙選異高標此借用言族姓同出也後漢孔融傳謂李膺曰與君累世通家

沫霑枯涸忠規補過差

莊子曰泉涸魚相與處於陸相與

濕相濡以沫文選左太冲詩曰塊若枯池魚陸士衡辨亡論曰忠規武節宋玉登徒

子好色賦曰揚詩守禮終不過差

膏中明玉石仕路困風

沙尚有平生酒秋原洒菊花

玉石見上注

臨民次公老論事長輿通

魯論曰居敬而行簡以臨其民

漢書黃霸字次公為潁川守晉書和嶠字長輿潘安仁閑居賦序曰昔通人和長輿

謂拙於用多固袖有投虛刃時無斲鼻工

文選

天台山賦曰投刃於空斲鼻見上注丁

風流

前輩近名實後人公

文選孔融論盛孝章書曰今之少年喜諛

前輩歐公詩後丑苟不公至今無聖不謂

賢○晉書孫綽風流為一時之冠

三日別令成萬事空

吳志呂蒙傳曰士別三日即刮目相待樂

天詩百年隨手過萬事轉頭空

公與汝陽守人間孝友稀脊令鳴夜雨棠

隸倚春暉春令見上注棠隸詩曰棠隸之

弟粉省雙飛入泉臺相與歸蔡質漢官典

奏事明光殿省省中皆以胡粉塗壁畫古

賢烈女又老杜哭李暉詩云青瑣陪雙入

泉臺見上注禮記曰死者如可作也吾誰

與歸○唐上注謂不由貧外而至郎中者為

粉山頭其詩曰誰知哀笳宛丘道衰涕不

勝揮老杜詩哀挽青門道宛丘今陳州家

涕王肅曰揮涕者淚以手

揮之選詩淚下不可揮

歸裝衣楚楚家世印纍纍詩曰蜉蝣之羽

樂壽縣君呂氏挽詞二首

石顯傳曰印何纍纍綬若若邪劉滋未第

時夢人持印滿匣令吞之至十四枚止見

於腹上出來作箕帚婦不忘蘋藻詩漢書

紀呂公曰臣有息女願為箕帚妾采蘋詩

序曰大夫妻能循法度也其詩曰于以采

蘋南澗之濱于以居然成萬古何翅謁三

醫列子曰季梁得疾七日大漸其子謁

省還秋直霜侵鬢脚衰文選潘岳秋興賦

有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將

剪鬢賓筵盛齊眉婦禮閑老杜送王評事

髮鬻市充杯酒謂王珪母也盖用晉書陶

侃母事退之祭裴太常文曰方文之食每

盛於賓筵後漢書梁鴻傳曰謂宜俱白髮

孟光舉按齊眉閑謂閑習也

忽去作青山詩曰君子偕老選大夢驚胡蝶何時識佩環莊子曰且有大覺而後有

齊孝孟姬曰妾聞妃后踰國必乘安車輜

駟下堂必從傳母保阿進退則鳴玉佩環

漢書皇后紀論曰動有環佩之響此詩哀

歌行欲絕丹旄兩班班老杜詩丹旄飛飛

班班見上注

元祐宗臣考十科公居八九未為多功名

身後無瑕點孝友生知不珍磨宗臣謂温

曹贊曰為一代之宗臣温公為相乞以十

科舉士一曰行義純固可為師表二曰節

操方正可備獻納三曰智勇過人可備將

帥四曰公正聰明可備監司五曰經術精

通可備講讀六曰學問該博可備顧問七

曰文章典麗可備著述八曰善聽獄訟盡

公得實九曰善治財賦公私俱便十曰練

習法令能斷請讞○論語生而知之詩云

如琢如磨

平生治獄有陰功忠孝臨民父母同賴上

樵夫談卓令宣城老吏識于公

宣州據廉傳中進士第調宣州司理參軍

移虔州會昌令後漢卓茂傳茂為密令使

人親愛而不忍欺之漢書于定國傳于公曰我治獄多陰德未嘗有所冤子孫必有者興

三晉山河數十州頻年水旱不能秋我公

出把司農節粟麥還於地上流王安石薦廉為司農

寺勾當公事 神宗召見稱旨遂命體量

河東河北災傷除本寺丞推行荒政十二

事漢書地理志曰晉為韓魏趙所滅二家

自立為諸侯是為三晉唐劉晏傳曰自言

如見錢更生苦訟石中書宰相非人欲引裾兩猾

論兵幾敗國同時御史更誰如廉嘗為監

行此詩中事傳所不載杜牧之作李給事

詩曰可憐劉校尉曾訟石中書按漢書劉

向本名更生中書官弘恭石顯弄權更

生使其外親上變事又上封事云云魏志

辛毗傳文帝欲徙冀州土豪十萬戶實河

南毗以為非帝不答起入內毗隨而引其

裾帝遂徙其半漢書張良傳漢王罵曰豎

儒幾敗乃公事老杜詩論兵遠壑靜王介

甫作王侍御史所不能言者

多同時御史所不能言者

曾發公家鉅萬錢溝中襁褓却生全三齊

水後皆禾稼不殺耕牛更可傳河決曹村

體量安撫活飢民二十五萬人漢書食貨

志曰京師之錢累百鉅萬又田儉傳曰田

榮盡并三齊之地注謂齊

及濟比膠東可傳見孟子

晉地無戎卧賊曹民兵賜笏解弓刀六年

講武儒冠在不踏金門着戰袍元豐三年

民兵廉以提點河東刑獄兼提舉明年秋

上親召閱澤州保甲補官者五十八人進

秩一等七年十月罷提刑專領保甲元祐

初召為戶部郎中○左傳曰無戎而城離

必保焉通典曰兩漢有決曹賊曹掾主刑

法歷代或謂之賊曹或為法曹墨曹漢書

揚雄傳曰歷金門上玉堂有日矣古樂

府木蘭詩曰脫我戰時袍着我舊時裳

軍容百萬轉風雷獨料王師不戰摧三篋

飛書公對獄元豐天子照姦回王師伐夏

河東轉運判官王中正將兵調發倉卒廉

上言師必無功既而中正軍潰以轉運乖

謝不辨乃下潞獄月餘上察其情止奪一

官中正官官故用魚朝恩觀軍容事史記

甘茂傳樂羊返而論功文侯示之謗書一

篋漢書張安世傳曰亡書三篋後漢書廣

陵思王荆傳曰作飛書封以方底漢書劉

向傳曰恭顯白令蕭望之詣獄置

對泰誓曰崇信姦回注云回邪也

隴上千山漢節回掃除民越不為災蜀茶

揔入諸蕃市胡馬常從萬里來廉為吏部

史論陸師閔推茶六害請通商復券馬如

舊制遣廉按其實廉請熙河秦鳳涇原如

故勿改以制蕃市而許東路通商禁南茶

無侵陝西以利蜀賈定撥馬歲以萬八千

為額所奏皆可即拜都大提舉茶馬公事

漢節見上注詩曰為鬼為蜮○左傳曰有

蜚不為災

廊廟從來不在邊黃扉青瑣慶登賢除書

未試回天筆何意佳城到馬前元祐六年十一月廉

自陝西都轉運召拜給事中論議引大體

朝廷稱焉左傳曰五大不在邊五細不在

庭唐郭承嘏為給事中文宗謂宰臣曰承

嘏父在黃扉漢書故事黃門郎日暮入對

青瑣門故謂之夕郎注云刻為連瑣文而

青塗也唐書張玄素傳魏徵曰張公論事

有回天之力後漢書馬后傳曰何意老志

復不從哉佳城見上注○白樂天詩黃紙

除書無我名

榮祿常思澤九宗山摧梁壞併成空百年

遺恨誰昭洗他日諸郎有父風莊子曰鄭

河潤九里澤及三族九宗見上注文選謝

眺詩中區咸已泰輕生諒昭洒按洒與洗

同廉之四子叔豹叔向叔夏叔敖

○禮記泰山其頽乎梁木其壞乎

莊周夢為胡蝶胡蝶不知莊周莊子曰昔

為胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然

周也不知周之夢為胡蝶歟胡蝶之夢為

歟

當處出生隨意急流水上不流楞嚴一切

浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡文選

頭陀寺碑李善注曰意生身謂善薩言能

變化生死隨意往生論文選古詩曰淮泗馳

急流肇法師物不遷論云仲尼曰回也見

新交臂非故如此則物不相往來明矣既
無往返之微朕有何物而可動乎然則旋
風偃嶽而常靜江河競
注而不流復何怪哉

深明閣

象踏恒河徹底日行閣浮破冥若問深明

宗旨風花時度窻櫺上兩句言深與明混

大善薩同在佛所聞佛說一味之法然其
所證各有淺深譬象馬兔三獸渡河兔嚴
則浮馬渡及半唯大香象徹底截流華嚴
經曰譬如日出於闍浮提先照一切須彌
山等然後普照一切大地如來亦爾大智
日光無所分別又頌曰譬如日出闍浮提
光明破闇悉無餘傳澄綠壽禪師曰欲識
永明旨門前一湖水日照光明生風來波

浪起又達磨傳曰外付袈裟以
定宗旨說文曰櫺楯間子也

山谷詩集注卷第十一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



山谷詩集注卷第十二

竹枝詞二首 并跋

撐崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天猿掉頭 言山

絕如此即後詩所謂蛇倒退胡孫愁也郭璞注爾雅云蝮蛇細頭大頭焦尾一名反

鼻楚辭曰攀天階而下視元稹樂府有夢上天詩曰攀天上天攀未得太白蜀道難

日黃鶴之飛尚不得後猿欲度愁鬼門關

攀綠老杜詩巢父掉頭不肯住

外莫言遠五十三驛是皇州 州路關在峽

云黔州東北至東京三千八百六十五里杜牧之詩故鄉七十五長亭謝玄暉詩春色滿皇州



浮雲一百八盤紫落日四十八渡明

一百八盤

及四十八渡皆自峽州往黔中路名山谷書萍鄉縣廳亦曰略江陵上夔峽過一百八盤涉四十八渡詩本

或作四十九渡非是

鬼門關外莫言遠

子夏曰君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也○荀子

四海一家皆弟兄

與

古樂府有巴東三峽巫峽長猿啼三

聲淚霑裳但以抑怨之音和為數疊

惜其聲今不傳予自荊州上峽入黔

中備嘗山川險阻因作二疊與巴娘

令以竹枝歌之前一疊可和云鬼門

關外莫言遠五十二驛是皇州後一

疊可和云鬼門關外莫言遠四海一

家皆弟兄或各用四句入陽關小秦

王亦可歌也

紹聖二年四月甲申

予既作竹

枝詞夜宿歌羅驛夢李白相見於山

間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹

枝詞三疊世傳之不子細憶集中無

有請三誦乃得之

一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍

蜀記

人有姓杜名字號曰望帝字死俗說云化為子規子規鳥名也又謂之杜鵑李商隱詩莊生曉夢迷胡蝶望帝春心託杜鵑楚詞曰恐鷦鷯之先鳴兮使百草為之不芳
 顏師古注揚雄反離騷云一名子規一名杜鵑花片飛見上注明妃即王昭君避晉氏諱後人因改焉亦見上注五代史四夷附錄耶律德光言我在上國以打圍食肉為樂按虜人以馬
 游獵為打圍以馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸
 劉熙釋名云琵琶胡中馬立因以為名傳玄琵琶賦序曰故老云漢烏孫公主念其行道思慕使知音者於馬上奏琵琶以慰之此詩以琵琶為明妃事蓋承前人琵琶之誤子規聲若云不如歸去此引

用以終上句之意

竹竿坡面地倒退摩圍山腰胡孫愁

地倒退胡

孫愁皆峽路地名

杜鵑無血可續淚何日

金雞赦九州

老杜杜鵑行曰其聲哀痛口流血所訴何事常區區李賀

詩亦曰杜鵑口血太白詩我愁遠謫夜郎去泣盡繼之以血太白詩我愁遠謫夜郎去何日金雞赦九州
 金雞不知起於何代關東風俗傳云司馬膺之曰按海中星占天雞星動為有赦蓋王者以天雞為度隋書刑法志北齊肆赦日令武庫設金雞及鼓於闕門或云起於西京呂光未知孰是究其旨西方主兌兌為澤雞者巽之神巽為號令故合是二物制其形揭於長竿使眾人觀之也

命輕人鮚甕頭船日瘦鬼門關外天北人

墮淚南人笑青壁無梯聞杜鵑人鮚甕在

老杜無家別云久行見空巷日瘦氣慘悽
文選琴賦曰青壁萬尋張湛列子注曰班
輸為梯可
以凌雲

和答元明黔南贈別

山谷書萍鄉
縣驪曰初元

明自陳留出尉氏許昌渡漢沔
略江陵上夔峽過一百八盤涉
四十八渡送余安置于摩圍山
之下淹留數月不忍別士大夫
共慰勉之乃肯行揮淚握
手為萬里無相見期之別

萬里相看忘逆旅三聲清淚落離觴老杜詩相

看俱衰年左氏僖二年傳曰保於逆旅注
云客舍也古樂府曰巴東三峽巫峽長猿
啼三聲朝雲往日攀天夢夜雨何時對榻

涼上句謂與元明同來巫峽也朝雲夢見
上注元稹樂府有夢上天詞曰攀天上

天攀未得韋應物詩寧知風雨夜復此
對床眠○東坡詩夜雨何時聽蕭瑟

雪脊令相並影驚風鴻鴈不成行上句謂

憂患下句言其別去詩曰脊令在原兄弟
急難老杜詩急雪舞回風又詩沙晚脊令
寒選詩云驚風扶輪轂又沈休文詠胡中
鴈詩曰亂起未成行唐宋遺史有女子作
詩送兄云所嗟人歸舟天際常回首從此
異鴈不作一行飛

頻書慰斷腸

謝玄暉詩天際識歸舟王仲
宣詩回首望長安蔡琰胡笳

賜 曰日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷
賜文選魏文帝燕歌行曰念君客游思斷
賜

題驢瘦嶺馬鋪 知命

老馬飢嘶驢瘦嶺病人生入鬼門關 後漢書班

超傳上疏曰但願生病人甘作五溪卧老

馬猶思十二閑 後漢書馬援傳劉尚擊武

五溪按通典黔中通謂之五溪注云武陵有

辰巫武沅等溪也魏武帝歌曰老驥伏櫪

行次巫山宋楸宗遣騎送折花厨

醞命 知命

攻許愁城終不開青州從事斬關來 庾信

曰攻許愁城終不破盪許愁門終不開喚

得巫山強項令插花傾酒對陽臺 後漢董

敦強項令出宋玉高唐賦曰朝朝暮暮陽

臺之下謂巫山神女也○東坡詩任子折

次韻楸宗送別二首

一百八盤天上路去年明日送流人小詩

話別堪垂淚却道情親不得親 一百八盤

見上注盧

全寄外兄詩云何處
堪惆悵情親不得親

別駕柴門閑一春艱難真沛不忘君何時

幽谷回天日教保餘生出瘴雲山谷謫涪州別駕唐

書杜甫傳當冠亂挺節無所污為歌詩傷時撓弱情不忘君魯論曰蕪沛必於是易

曰入于幽谷老杜詩願在長安日光暉照北原文選嵇康書欲離事自全以保餘年

老杜詩瘴雲終不滅

戲答劉文學 知命

人鮪甕中危萬死鬼門關外更千岑人鮪甕鬼

門關見上注漢書趙后傳曰今兒安在問危殺之矣注云猶今人言險不救爾

君底事向前去要試平生鐵石心顏師古註謬正

俗云問曰謂何物為底音丁兒反底義何訓答曰此本言何等物其後遂省促言直

云等物爾音都禮友又轉音丁兒反應璩百一詩云用等稱才學以是知去何而稱

也老杜詩已以今人不詳根本乃作底字非也老杜詩生死向前去魏武帝令長史王

必曰忠能勤事心如鐵石國之良吏也

外姪李光祖往見尚垂髻今觀寄

嗣直小詩已可愛因次韻 知命

昔別長安未裹頭如今詩句可消愁老杜詩昔

別君未婚又詩去時里正與外家未覺風裹頭又詩更有澄江銷客愁

流遠他日相期到益州

自注云李公擇終於益州帥○言異

時當造益州之闢域老
杜詩習池未覺風流盡

上南陵坡

知命

風淪水宿六千里蛇退後啼百八盤

選詩風淪

委松柏又詩水宿淹夜暮

上得坡來揔歡喜摩圍依約

見峯巒

摩圍山在黔州老杜詩青惜峯巒過

題小猿叫驛

知命

大猿叫罷小猿啼箐裏行人白晝迷惡藤牽頭石齧足嫗牽兒隨淚錄續我亦下行

莫啼哭

退之琴操曰涉其淺兮石齧我足元稹連昌宮辭曰色管龜茲轟錄

續

馬上口號呈建始李令

知命

驛亭新似眼波明箐路開如掌樣平誰與

長官歌羨政風搖松竹是歡聲

老杜詩今日明人眼

臨池好驛亭宋玉招菟曰娛光眇視目曾波些王逸注云目采眇然若水波而重華對老杜詩秦川

次浮塘驛見張施州小詩次其韻

知命

歎息施州成老醜當年玉雪瑩相照

退之馬少

監墓誌曰姆抱幼子立側肌肉玉雪可伶舊時去夫一尺五今

日萬里聽猿叫

老杜詩自注云城南韋杜去天尺五

將次施州先寄張十九使君三首

知命

書來日日覺情親今信施州是故人許我

投名重入社放狂作惱未應嗔

老杜詩情親獨有君

東坡詩投名入社有新詩

收拾從來古錦囊今知老將敵難當

唐書李賀

傳從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中囊中漢書韓信傳曰其鋒不可當

尚有毛錐子花底樽前作戰場

五代史弘肇傳恨蘇

告等因曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍

若毛錐子安足用哉史記平原君傳曰賢

詩花底山峰遠趁人又詩下馬古戰場丁

一別施州向十霜傳聞佳句望風降空卷

不易當堅敵振臂猶思起病瘡

老杜詩十

三霜楚戶砧漢書李陵傳矢盡道窮士張

空卷注云弓弩卷也又匈奴傳曰真中國

禽也李陵書振臂一呼創病皆起

和張仲謀送別二首 知命

夜郎自古流遷客聖世初投第一人不是

施州肯回首五溪三峽更誰親 唐書李白

郎夜郎即今之珍州其地與黔中相接江

淹恨賦曰遷客海上流戍隴陰五溪見上

注峽程記曰三峽者即明月峽巫山峽廣

澤峽其瞿塘艷瀨燕子屏風之類皆不係

數三峽五溪三峽漫經春百病千愁逢故人何處

看君歲寒後欲將兒女更論親 肯與黨錮

尚節亦可

次韻答清江王簿趙彥成 知命

日轉溪山幾百遭厭聞虎嘯與猿號 劉禹

錫詩

百匝千遭繞郡城此用其字老杜詩熊羆

咆我東虎豹號我西淮南子虎嘯而谷風

至又曰白猿笙歌忽把二天酒風雨猶驚

三峽濤 後漢蘇章傳遷冀州刺史故人為

日人皆有一天已作齊民尋要術安能痛

飲讀離騷 後魏賈思總作齊民要術言田

飲讀離騷自看君自是青田質清啖猶堪

徹九臯 永嘉郡記沐溪去青田九里中有

一雙白鶴多云神所養晉書陸機

傳曰華亭鶴唳豈可復聞乎詩云鶴鳴于九臯

宋楸宗寄夔州五十詩三首 知命

五十清詩是碎金試教擲地有餘音方今

臺閣稱多士且傍江山好處吟 老杜詩云清詩近道

要晉書謝安傳桓温以安所作簡文謚議示坐賓曰此謝安石碎金也又孫綽傳作

天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲通典曰後漢事歸臺閣○史記屈

原傳曰行吟澤畔

五十清詩一段冰持來恰得慰愁生自張

壁間行坐看更教兒誦醉時聽 老杜詩爛如一段清

冰出萬壑又詩江草日日喚愁生又詩行坐白頭吟又有醉時歌

碑同峴首千年石詩到夔州十絕歌他日

巴人懷叔子時時解着手摩挲 晉書羊祜傳祜字叔

子襄陽百姓於峴山建碑望者莫不流涕杜預因名為墮淚碑老杜有夔州歌十絕

句退之石鼓歌曰誰復着手為摩挲

題蘇若蘭回文錦詩圖

千詩織就回文錦如此陽臺莫雨何亦有

英靈蘇蕙手只無悔過竇連波 晉書竇滔妻蘇氏名

蕙字若蘭滔符堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為回文旋圖詩以贈滔

宛轉旋環以讀詞甚悽惋也

次韻楊明叔四首

楊明叔惠詩格律詞意皆薰沐去其舊習予為之喜而不寐文章者道之器也言者行之枝葉也故次韻作四詩報之耕禮義之田而深其耒明叔言行有法當官又敏於事而郵民故予期之以遠者大者

魚去游濠上鵝來止坐隅

濠梁見上注漢書賈誼傳曰誼

為長沙傳三年有服飛入誼舍止於坐隅服似鵝不祥鳥也誼廼為賦以自廣吉

凶終我在憂樂與生俱

上下句終鵝來之意下句終魚樂之意

服賦曰禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門古凶同域書曰惟吉凶不僭在人莊子至樂篇曰人之生也與憂俱生壽者昏昏久憂不死何之苦也涅槃經摩耶臨終佛至其所慰諭曰身所經處與苦樂俱當修涅槃永離苦樂詩意謂吉凶憂樂皆因我有苟能無我彼何從生山谷與王子飛書曰人固與憂樂俱生者也於其中有簡擇取捨以至於六鑿相攘日尋干戈古之學道者深探其本以無諍三昧治之所以萬安樂法
決定不是物方名大丈夫
圓覺經曰生決定信傳燈錄南泉廣語云大德莫認心認佛設認得是境被他喚作所知愚故

江西大師云不是心不是佛不是物且教
你後人恁麼行履孟子曰此之謂大丈夫
同安禪師十玄談曰丈夫皆行處行
有衝天氣不向如來行處行

老子欲乘桴 並見魯論由也
今觀由也果

決必能相從浮於東海也後漢馬援傳云
頗哀老子使得遨遊山谷和楊明叔偶字
韻七詩皆謂之頌今彭山谷黃氏有此
真蹟二頌此集所無當是晚年刪去

道常無一物學要反三隅 老子曰道常無
名傳燈錄六祖

偈曰菩提本非樹明鏡亦非臺本來
無一物何假拂塵埃反三隅見魯論

喜與 喜雖殊本同一性
喜與

嗔同本嗔時喜自俱 嗔喜雖殊本同一性
嗔同本嗔時喜自俱

傳燈錄龍樹偈曰於法
心不澄無嗔亦無喜

心隨物作宰人謂

我非夫 心隨物轉物反為主非大丈夫事
已為物失於本心為物所轉傳燈錄第
十二祖付法偈曰心隨萬境轉轉處實能

幽隨流認得性無喜亦無憂圓覺經曰由
有無始本起無明為已主宰傳燈錄玄沙

廣語曰如許多田地教誰作主宰左傳彘
子曰命為軍帥而卒以非夫注云非丈夫

也 **利用兼精義還成到岸桴** 神易曰精義入
書以波羅密為到彼岸

全德備萬物大方無四隅 莊子曰而况全
曰萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉

老 子 曰 大 方 無 隅 淮 南 子 曰 經 營 四 隅 高
誘 注 云 也

身隨腐草化名與太山俱 謂聞道
隅方也

而 死 雖

山 卷 上

與草木俱腐固有不亡者存謝靈運詩一

隨往化滅安用空名揚此反而用之禮記

月令曰腐草化為螢此借用史記蘭相如

傳太史公曰相如名重太山選詩曰名與

天壤俱道學歸吾子言詩起老夫禮記中庸

而道問學注云道猶由也問學誠者也

魯論曰起予者商也始可與言詩已矣

無為蹈東海留作濟川桴史記魯連傳曰

而死爾此借用言不必乘此桴以浮於海

留為濟川之具可也書說命曰若濟巨川

用汝作舟楫

匹士能光國三孱不滿隅禮記曰匹士太

文選辨亡論曰風雅則諸葛瑾張承步騰

以名聲光國晏子春秋曰五子不滿隅一

子滿朝按黃氏本有山谷自注亦引此語

但以五為三爾詩意謂豪傑之士雖少足

以為邦家之光孱儒之夫竊觀今日事君

雖眾曾不足充滿一隅也竊觀今日事君

與古人俱黃氏本所作今言士之可以光國

者今日未見獨明叔可期以古人也左傳

曰今日之事我為政此借用老杜詩生還

為徒○禮記古人與稽今人與居氣類鶩

求友精誠石望夫文集序曰許與氣類伐木

山谷正

十一

為石因雷門震驚羊待汝一援桴望其振
以名焉雷門震驚羊待汝一援桴
於當世也荀子曰聲名之剖發於天地之
間豈不如日月雷霆然哉漢書王尊傳曰
母持布鼓過雷門注云雷門會稽城門也
有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽易曰震驚百
里史記司馬穰宜傳曰援枹鼓之急則忘
其身枹亦作桴按禮運疏引皇氏云桴謂
擊鼓之物右接桴而
鼓音義云桴鼓推也

再次韻 并引

庭堅老懶衰墮多年不作詩已忘其體
律因明叔有意於斯文試舉一綱而張
萬目蓋以俗為雅以故為新百戰百勝

如孫吳之兵棘端可以破鏃如甘蠅飛
衛之射此詩人之奇也明叔當自得之
公眉人鄉先生之妙語震耀一世我昔
從公得之為多故今以此事相付

窮奇投有北鴻鵠止丘隅我已魑魅禦君
方燕雀俱窮奇魑魅之語山谷以自况鴻
我來禦魑魅自宜味南烹按左傳太史克
曰少皞氏有不才子謂之窮奇舜臣堯流
四凶族渾敦窮奇檮杌饕餮投諸四裔以
禦魑魅巷伯詩曰取彼諧人投畀豺虎豺
于丘隅注綿蠻小鳥也丘隅非鴻鵠所宜

止也漢書陳勝傳曰道應無帶芥學要盡

工夫不憂細故南史王僧虔云宋文帝書

曰帶芥刺鯁也南史王僧虔云宋文帝書

王肅傳泰極已前功夫尚大莫斬猿狙

荆當養成其材勿小用之也莊子曰宋有

戲狙猴也班固西都賦曰列芬撩以布翼

荷棟椽以高驥注引爾雅棟謂

之椽山谷以西都為靈光誤

謫居黔南十首 曾慥端伯作詩選

載潘邠老事云張文潛晚喜樂

天詩邠老聞其稱美輒不樂嘗

誦山谷十絕句以為不可跋及

其心今既不如此昔後當不如今

潛一秩置書室牀枕間邠老少焉

假榻翻閱良久纔悟山谷十絕

詩盡用樂天大篇裁為絕句蓋

樂天長於敷衍而山谷巧於剪

裁自是不敢復言端伯所載如

此必蓋山依據然敷衍剪裁之說

非是蓋山依據然敷衍剪裁之說

者摘其數語寫置齋閣或嘗為

人書世因傳以為山谷自作然

亦非有意與樂天較工拙也詩

中改易數字可為作詩之法故

因附見於此前五篇今豫章集存之後五篇得之脩水集

相望六千里天地隔江山十書九不到何

用一開顏此樂天集第十卷中寄行簡詩元作相去六千里地絕天邈然

十書九不達何以開憂顏

霜降水反壑風落木歸山冉冉歲華晚昆

蟲皆閉關此十一卷中歲晚詩後兩句元作冉冉歲將晏物皆復本源

冷淡病心情暄和好時節故園音信斷遠

郡親賓絕此十一卷中花下對酒詩

山郭燈火稀峽天星漢少年光東流水生

計南枝鳥此十一卷中西樓夜詩

真懷齊遠近委順隨南北歸去誠可伶天

涯住亦得此十一卷中委順詩

老色日上面歡悰日去心今既不如昔後

當不如今此十一卷中東城尋春詩歡悰元作歡情

嘖嘖雀引雛稍稍笋成竹時物感人情憶

我故鄉曲此第十卷中孟夏思渭村舊居詩

苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰

種畬田粟與前篇同

輕紗一幅，小簾六尺，床無客，盡日靜有。

風終夜涼 此十一卷 中竹憲詩

病人多夢，醫囚人多夢，赦如何，春來夢合。

眼在鄉社 一本作秋來何所夢合眼見鄉社樂天集第十卷寄行簡詩元

作渴人多夢飲肌人多夢春來夢何處合眼到東川

贈黔南賈使君

綠髮將軍領百蠻，橫戈得句一開顏 孟郊詩酒

人皆倚春髮綠病叟獨藏秋髮白通典曰後漢有領烏桓校尉詩曰因時百蠻南史榮垣祖傳曰曹操曹不上馬橫槊下馬談論元稹作老杜墓誌叙曰曹氏父子往往

橫槊賦詩，戰國策曰：衛行人燭過，免胄橫戈而進。老杜詩：今代橫戈矛，謝靈運詩：開

顏披少年圯下傳，書客老去空同問道山。

別本注云：信臣家世有北園，在崆峒山下，氣象雄壯，花木茂密。漢書張良傳：游下

邳圯上有一老父，出一編書曰：讀是則為王者師。且日視其書，廼太公兵法。莊子曰：

黃帝聞廣成子在於空同之上，往見之，曰：敢問至道之精。按寰宇記云：禹跡之內山

名崆峒者三，其一在臨洮，其二在安定，其三在汝州。黃帝問道之山，專指汝州。然此

詩所用也。春入鸞花空自笑，秋成梨棗為

誰攀 兩句皆言故園無主之意。老杜詩：鸞花隨世界，又詩：庭前八月梨棗熟，文

選謝靈運詩：攀林摘葉卷。何時定作風光

主待得征師鼓吹還

言使君平定西夏功名已立始歸故園也

老杜詩傳語風光共流轉暫時相賞莫相違退之詩山公自是林園主魏志注曹公令曰欲望封侯作征西將軍南史曹景宗傳破魏師振旅凱入賦詩曰去時兒女悲歸來茄鼓競借問行路人何如霍去病吳志諸葛恪傳孫權令恪備威儀作鼓吹導從歸家

次韻雨絲雲鶴二首

晉張協詩騰雲似涌煙密

雨如散絲

煙雲香靄合中稀霧雨空濛密更微

舊作隔雲

朝日看餘輝六合空濛密更微。歐公峴山亭記曰草木雲煙之杳靄出沒於空曠

有無之間退之詩杳靄深谷攢青楓園客

蠶絲抽萬緒蛛蝥網面罩群飛

蠶絲舊作蠶盆。神

仙傳曰園客者種五色香草忽有五色蛾集其上有一女自來助客養蚕得蠶大如瓮繅訖此女與客俱仙去文選張茂先詩將抽厥緒列子曰擾擾萬緒起矣蛛蝥見演雅注論衡曰蜘蛛細絲以網飛虫退之祭柳子厚文曰羣飛刺天罩字如詩所謂罩然風光錯綜天經緯草木文章帝杼機

謝玄暉詩風光草際浮錯綜見易繫辭又左傳序曰進不成為錯綜經文以盡其變國語云經緯不爽天之象也北史祖瑩傳曰文章須自出機杼成一家風骨文選郭泰機杼曰不願染朝霞成五色為君王補得秉杼杼

坐朝衣

補詩曰平生五色線願補舜衣裳詩曰衮職有闕惟仲山甫補之

右一

幾片雲如薛公鶴精神態度不曾齊

老杜詩洮

雲片片黃又詩薛公十一鶴皆寫青田真低昂各有意磊落如長人按張彥遠名畫記薛稷字嗣通善花鳥人物雜畫畫鶴知名孟子曰物之不齊物之情也安知

隴鳥樊籠密便覺南鵬羽翼低

補衡鸚鵡賦曰閉以

隴籠注云墉坻出此鳥淵明詩久在樊籠裏復得反自然莊子曰鵬翼若垂天之雲海運則將徙於南冥風散又成千里去夜寒應上九

天栖

相鶴經曰飛則一舉千里唐撫言揚衡詩一一鶴聲飛上天孫子曰善攻

者動於九天之上廣雅坐來改變如蒼狗

有九天名亦曰九野試欲揮毫意自迷

老杜詩天上浮雲似白

從斌老乞苦笋

黃斌老文湖州之妻姪見於山谷題跋

南園苦笋味勝肉籜龍稱冤莫採錄

盧仝寄男

詩曰籜龍正稱冤莫殺入汝煩君便致蒼

口丁寧囑託汝汝活籜龍不

玉束明日風雨皆成竹

禮記玉藻曰大夫佩水蒼玉樂天食

笋詩且創物如
颯南風吹作竹

次韻黃斌老所畫橫竹

酒澆骨次不能平吐出蒼竹歲崢嶸

酒澆

見上注退之送高閑序曰酣醉無聊不平有動於心於草書發之鮑明遠舞鶴賦曰歲崢嶸而愁暮注云歲之將暮猶物之高此引用以言歲寒

卧龍偃蹇

雷不驚公與此君俱忘形

蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰

孔明卧龍也此借用以比竹偃蹇見上注莊子曰疾雷破山風振海而不能驚晉書王徽之寄居空宅便令種竹曰何可一日無此君耶老杜詩忘形到爾汝痛飲真吾師按莊子曰
晴窓影落石泓虬松煤淺染
養志者忘形

飽霜兔

退之毛穎傳以瓦硯為弘農陶泓泉含石泓飽

霜兔見上注

中安三石使屈蟠亦恐形全

便飛去

名畫記云張僧繇於金陵安樂寺去人以為誕妄因請點之須臾雷霆破壁

二龍上天二龍不點眼者見在此借用以終卧龍之意南史卜彬傳表嘏曰我詩須大材迹之不爾便飛去此云三石即借用大材之一意莊子曰形全精復與天為一老杜詩沉吟屈蟠樹

次韻謝黃斌老送墨竹十二韻

古今作生竹能者未十輩

東坡先生作文與可畫偃竹記

曰竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蝸腹蛇蚶以至於劍拔十尋者生而有之

也今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎漢書婁敬傳曰使者十輩來

吳生勸枝葉筌案遠不逮畫山山谷有道臻師
竹始於近世不知其所承初吳道子作
畫運筆作卷不加丹青已極形似故世之
精識博物之士多藏吳生墨本至此山谷
街丹青耳意墨竹之師近出於此山谷
跋臻師墨竹以嫩篁翠篠極難為工能妙
者惟吳生耳所以文與可多作老竹枯木
霜風寒雀挾帶煙雨以助其筆勢江南李
氏勸園作竹葉其畫與褚柳正書同法劉
道醇名畫評曰黃筌字要叔蜀中人善丹
青尤好花竹翎毛凡所操筆皆道於真與
其子居寀從孟昶歸朝居寀字伯鸞亦善
畫竹有父風蘇易簡得筌墨竹圖李宗諤
作贊其序曰風蘇易簡得筌墨竹者必用五
筌以墨染竹獨得青於寂寞間魯論曰耻

躬之不江南鐵鉤鎖最許誠懸會山谷自

傳江南李王作竹自根至梢極小者二鈞
勸成謂之鐵鉤鎖自云惟柳公權有此筆
法按唐書公權字懋劉道醇名畫評曰
南唐後王李煜好金索書有希雅者嘗
學之乘興縱奇因其戰掣之勢以為燕公
竹樹與山谷之說小異今因附見
灑墨成落落與時背墨竹米芾畫史曰肅
字穆之師李成後漢耿弇傳光武曰將軍
前在南陽建此大策常以為落落難合班
固答賓戲天詩性將時共背而譬如剗心松
獨彰樂天詩性將時共背而
中有歲寒在寒山子詩曰有樹先林生計
風霜改咸笑外彫殘不憐內文彩皮膚既
脫落唯存真心在蓋用涅槃經語也此句

頗采其意歲湖州三百年筆與前哲配文

寒見魯論字與可元豐二年出守湖州未至而卒詩

言與可追配柳誠懸於三百年也退之感

二鳥賦曰盍規模轉銀鉤幽賞非俗愛與言

求配於古人而作竹銀鉤正書之法變披圖風雨入咫尺

莽蒼外漢志芝房歌曰披圖按謀南史齊

水咫尺之內便覺萬里為遙老杜詩咫尺

應須論萬里莊子音義曰莽蒼草野色也

上莫浪反吾宗學湖州師逸功已倍李邕

下七蕩反宗固神秀禮記學記曰有來竹四幅冬夏

善學者師逸而功倍有來竹四幅冬夏

生變態賦曰殫觀衆物之變態張衡西京

賦曰命般爾之巧匠盡變態乎預知更入

其中李善注云變奇也態巧也

神後出遂無對下筆如有神助易曰精義

入神世說習鑿齒曰吾詩被壓倒物固不

樂令無對於晉世吾詩被壓倒物固不

兩大撫言曰楊汝士於揚嗣復坐上詩後

子第曰吾今日壓倒元白左傳周史曰物莫能兩大

用前韻謝子舟為予作風雨竹

子舟詩書客畫手睨前輩遇之詩借問讀

師老杜詩畫手看挹袂拍其肩餘力左右

前輩吳生遠擅場郭璞詩云左挹浮丘袖右

逮山谷自注引論語行有餘力漢志民有

力摩拂造化蘊經營鬼神會造化鑑見上

謂畫有六法五曰經營置位老杜詩意匠

慘淡經營中老杜閣山歌曰那知根無鬼

神會已覺氣光煤疊亂葉世與作者背俗謂

與嵩華敵工如看君回腕筆猶喜漢儀在言得前輩

此如看君回腕筆猶喜漢儀在筆法也墨

藪載筆髓云須手腕輕虛索靖叙草書曰

命杜度運其指使伯英回其腕後漢光武

紀曰不圖今日歲寒十三本與可可追配

復見漢官威儀東坡王元之畫像贊引曰小山蒼苔面突

足以追配此六君子者恩自慙埋沒及滿面蒼苔痕又石答竹曰

兀謝憎愛客詩曰竹第雖讓客不敢當客

恩自慙埋沒及滿面蒼苔痕又石答竹曰

蒼辭印我面雨露皴我皮此故不嫌我突

兀謝憎愛小山謂竹下山石也盧仝石請

兀謝憎愛客詩曰竹第雖讓客不敢當客

兀謝憎愛恩自慙埋沒及滿面蒼苔痕又石答竹曰

兀謝憎愛蒼辭印我面雨露皴我皮此故不嫌我突

兀謝憎愛恩自慙埋沒及滿面蒼苔痕又石答竹曰

兀謝憎愛蒼辭印我面雨露皴我皮此故不嫌我突

兀謝憎愛恩自慙埋沒及滿面蒼苔痕又石答竹曰

兀謝憎愛蒼辭印我面雨露皴我皮此故不嫌我突

兀蒙相知文選嵇康養風斜兼雨重意出

生論曰愛憎不施於情風斜兼雨重意出

筆墨外謂絕去翰墨畦迥也老杜詩飛燕

錦官城畫斷曰王宰畫吾聞絕一源戰勝

山水樹石出於象外吾聞絕一源戰勝

自十倍此句以下言育中高勝則游戲筆

用師十倍說者謂至靜之極不榮枯轉時

為死生所亂故戰則必勝也榮枯轉時

機生死付交態此選詩曰俛仰見榮枯山谷

若物之榮枯各隨時盛衰任一天機自運爾

漢書鄭當時傳程公曰一死一生乃知交

情一貧一富乃知交態山谷此句言處死

生之變我初無心從彼世情莊子狙公賦芋

狙公倒七莘勿用嗔喜對莊子狙公賦芋

狙公倒七莘勿用嗔喜對莊子狙公賦芋

狙公倒七莘勿用嗔喜對莊子狙公賦芋

狙公倒七莘勿用嗔喜對莊子狙公賦芋

狙公倒七莘勿用嗔喜對莊子狙公賦芋

狙公倒七莘勿用嗔喜對莊子狙公賦芋

狙公倒七莘勿用嗔喜對莊子狙公賦芋

狙公倒七莘勿用嗔喜對莊子狙公賦芋

狙公倒七莘勿用嗔喜對莊子狙公賦芋

衆狙皆怒然則朝四而暮三衆狙皆悅
名實未虧而善怒爲用亦因是也噴喜見
上注高僧支道傳喻道論曰此物當更工
道林識清體順而不對於物
請以小喻大漢書司馬相如上書諫獵云
此言雖小可以喻大

再用前韻詠子舟所作竹

森蓊一山竹壯士十三輩

元次山訟木魑曰見榛梗之森

梢楚辭曰蓊蓊之可哀集韻蓊音宵前
糝草木茂兒壯士蓋用杜牧之十萬丈夫
之意○熟觀此詩子舟所作竹必十三枝
故前篇有歲寒十三本今又有壯士十三
輩之自于雲天去草芥肯下逮司馬相如

交錯糾紛上干青雲膠木詩注曰木枝以
下垂故葛藟得纍而蔓之喻后妃能以意
下逮虛心聽造物顛沛風雲會詩意謂竹
衆妾聽命於造物雖風雨之變顛沛偃仆亦任
其自然而爾莊子子輿曰其心間而無事
躡而鑑于井曰嗟乎造物者又將以予爲
此拘拘也注謂任自然之變班固答賓戲
曰彼皆躡風雲之會履顛沛之勢文選李
重此彼皆躡風雲之會履顛沛之勢文選李
會此並借用按魯論注曰造次急遽顛沛
偃仆雖急遽偃仆不違仁○詩云顛沛之揭
本實榮枯偶同時終不相棄背榮枯見上
先發曰華落色衰誰云湖州沒筆力今尚在杜老
復相棄背與筆力阿奈雖墨妙好以桃李配黃筌多
與筆力阿奈雖墨妙好以桃李配作夾竹

桃李文選賦國工裁主意冷淡恐不愛

曰淵雲之墨妙度撫言曰裝度夜宴聯句白樂天注裁謂量

鼎沸勿作此子舟落心畫榮觀不在外謂

落筆法言曰書心畫也老者年道機熟增

子曰雖有榮觀燕處超然解脫柳子厚詩老

勝當倍倍此室如昔年解脫柳子厚詩老

僧道機熟李通玄華嚴祖述今百家小紙

弄姿態禮記曰仲尼祖述堯舜小紙見何

胡粉飾良搨頭弄姿槃旋偃仰從容治步

宋玉神女賦曰瑰姿瑋態世說注文士傳

曰張華為人少雖云出湖州卷置懶開對

威儀多姿態借之大此

謂失與非公筆如椽孰能為之大晉書王

可本意非公筆如椽孰能為之大恂傳曰

夢人以大筆如椽與之既覺語人云此當

有大手筆事魯論曰赤也為之小孰能為

借之大此

戲諷子舟畫兩竹兩鸚鵡

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鸚鵡鸚鵡

之肉不可看有人生不材果為福老杜冬狩

鸚鵡力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎胡為見羈虞羅中莊子山木篇弟子問

於莊子曰昨日山中木以不材得終其天年淮南子曰塞上之人馬無故云而入

胡人皆弔之其父曰子舟之筆利如錐此何遽不為福乎

變萬化皆天機

樂天詩曰紫毫筆尖如錐

汝穎之士利如錐列子云千變萬化未知

筆下鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛

真假夢覺

達者必能辨莊子曰昔者莊周夢為蝴蝶

栩栩然蝴蝶也自喻適志俄然覺則蘧蘧

山谷詩集注卷第十二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第十三

次韻答斌老病起獨游東園二首

萬事同一機多慮乃禪病

楞嚴曰雖見諸根動要以一機

抽傳燈錄僧亡名息心銘曰無多慮無多知多知多事不如息意多慮多失不如守

卅一圓覺經曰大悲排悶有新詩忘蹄出兔

徑老杜詩云排悶強裁詩莊子曰蹄者所以

意而忘言僧肇注維摩經曰曷為回龍象

於兔徑又傳燈錄永嘉證道歌曰大象不

遊於蓮花生淤泥可見嗔喜性譬如高原

陸地不生此花甲濕淤泥乃生此花山谷

此句意謂花與泥俱出於一池非泥外有



花喜與真俱出於一性非嗔外有喜小立

因所見以示人蓋得夫觀物之妙也

近幽香心與晚色靜詩云小立佇幽香儂

家能有幾絢絲韻聯與荆公頗相同當是

暗合耳按介甫詩云月映林塘淡空涵笑

話涼俯窺憐綠淨小立佇幽香然亦本於

老社稀疎小紅翠駐履近微香之句老杜

詩又曰水花晚色

靜庶足充淹留

主人心安樂花竹有和氣時從物外賞自

益酒中味國語晉文公曰人生安樂孰知

於物外淵明詩

斲枯蟻改穴掃籜筍迸地

斲音株玉切斫也老杜詩藥任鄰人

斲樂天筍詩曰穿墻迸路不依行

萬籟

寂中生乃知風雨至萬籟見

上注

又和二首

西風塵殘暑如用霍去病漢書霍去病傳

曰合短兵塵臯

疏溝滿蓮塘掃葉明竹逕魏都賦曰疏

-15 155 35 915" data-label="Text">

下蘭

注曰疏

中有寂寞人自知圓覺性圓覺經

通也

法王有大陀羅心猿方睡起一笑六窻靜

尼門名為圓覺

高僧求那跋摩傳曰知彼所依麪從心猿

猴起業及業報果依緣念念滅按遺教經

-10 155 30 915" data-label="Text">

曰此五根者心為其主譬如猿猴得樹難

-50 155 10 915" data-label="Text">

可禁制傳燈錄中邑禪師傳仰山問如何

-90 155 50 915" data-label="Text">

得見性師云譬如屋屋有六窻內有一

-130 155 90 915" data-label="Text">

彌猴東邊喚山山山山應如是六窻俱喚

俱相應仰山云只如何師即下繩床執仰山手作舞
與相見如何師即下繩床執仰山手作舞
汝相見了與

外物攻伐人鍾鼓作聲氣
莊子曰外物不可必劉子曰目

愛絲色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻
心之鼓左傳曰凡師有鍾鼓曰伐無曰侵
又曰金鼓以聲氣也
待渠弓箭盡我自味

無味
傳燈錄僧問巖頭弓折箭盡如何師
曰去老子曰為無為事無事味無味

宴安衽席間蛟鱓垂涎地
左傳曰宴安醜

子曰夫畏途者十殺一人則父子兄弟相
戒也人之所最畏者衽席之上飲食之間
而不知為之戒者過也歐公乞致仕表曰
不虞暗禍陷臣於風波必死之淵上賴至

仁脫臣於蛟鱓垂涎之口文選枝叔七發
曰往來游醺縱恣乎曲房隱間之中此甘
飡毒藥戲猛
君子履微霜即知堅冰至
外言

物之來當辨於早也楚詞東方朔七諫曰
微霜下而夜降易坤卦曰履霜堅冰至
又答斌老病愈遣悶二首

百病從中來悟罷本誰病
黃庭經百病所

曰病也文選短歌曰憂從中來不可斷
絕維摩經曰維摩詰言今我此病皆從前
世妄想顛倒諸煩惱生無有實法誰受病
者所以者何四大合故假名為身四大無
主身亦
西風將小兩涼入居士徑苦竹遶

蓮塘自悅魚鳥性
唐人常建詩曰山光
悅鳥性潭影空人心
紅

粧倚翠蓋不點禪心靜

詩青箱雜記曹修古

圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風太白詩花將色不染心與水俱閑

風生高竹涼雨送新荷氣

高老杜詩旁舍連

兩微荷魚游悟世網鳥語入禪味

世選詩曰

我身阿彌陀經云水鳥樹林及與諸佛所

出音聲皆演妙法與十二部經合維摩經

有雖復飲食而以禪悅為味又按涅槃經

世網難嬰每自珍南一揮四百病智刃有

史震寄云魚游沸鼎餘地病來每厭客今乃思客至

維摩經曰

生百一病惱僧肇注曰一大增損則百一病

退之詩清琴試一揮

日以智慧劍破煩惱賊文選頭陀寺碑曰

次韻黃斌老晚游池亭二首

路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷

菡萏稍覺晚黃菊拒霜殊未秋

回俗士駕為君謝逋客山有扶蘇詩注曰

荷華扶渠也其花菡萏陶岳零陵記曰拒

霜花樹叢生葉大而岐花甚紅九月霜降

時開故謂之拒霜文選江文通詩曰佳人

來殊未客位正須懸榻下主人自愛小塘幽

禮記冠義曰黜於客位後漢書徐穉傳曰

太守陳蕃不接賓客唯穉來特設一榻去

則懸之文選流休文詩實至下老夫多病

塵榻老杜詩主人為卜林塘幽

蠻江上頗憶平生馬少游後漢馬援傳曰

哀吾慷慨多大志曰致求盈餘但自苦耳

當吾在浪泊西里間毒氣熏蒸仰視飛鳶

平生時語何可得也

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神遊見岑寂

注老杜詩暄和散旅愁莊子天道篇堯曰

膠膠擾擾乎注云自嫌有事列子曰黃帝

夢遊於華胥氏之國非舟車足力之所及神游而已

萬竿苦竹旌旗

卷一部鳴蛙鼓吹秋南史孔珪傳門庭內

草萊不剪中有蛙鳴

兩部鼓吹此當雨後月前天欲冷身閑心遠

地常幽淵明詩心杜門謝客恐生謗且作

人間鵬鷖遊漢書中公傳終身不出門復

荒遠常闔戶人不識其面又避謗不著書

此詩反其意世說注向子期郭子玄道遙

義曰夫大鵬之上九萬尺鷖之起枋榆小

大雖殊各任其性苟當其分道遙一大也而

山谷作莊子內篇解則曰鷖鷖之大鳩鷖

之細均為有累於物而不能道遙唯躡道

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學袖有新硯不試刁歲晚

亦無雞可割庖蛙煎鱖薦松醪嘗聞長老

云應之眉

山人落魄無檢喜作鄙語人以屠膾目之
故此詩多用屠家事莊子曰朱泚漫學屠
龍於支離益單千金之家三年技成而無
所用其巧新劓割雞皆見上注前輩詩曰
來朝為送先生飯一夜沿溪捉鱖魚應之
授館於人為童子師故云爾舊本煎鱖作
燭蠶蓋眉之野人或食虻蝻故鄉諺因以
為戲唐人郭受詩松醪酒熟旁看醉又傳
奇曰鄭鄰居江上遇一賣
菱叟每以佳酒松醪春與之

老萊有婦懷高義不厭夫家首蓓盤列女傳老

萊子逃世耕於蒙山之陽楚王駕至其門
曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾
聞之居亂世為人所制能免於患乎妾不
能為人所制者委畚而去老萊乃隨而隱
閩川名士傳薛令之開元中為右庶子時
宮僚清淡令之為詩曰朝日上團團照見

先生盤盤中何所**收得千金不龜藥短裙**

漂統暮江寒莊子曰宋人有不龜手之藥

之請買其方百金與越人水戰大敗越人
吳王裂地而封之注云其藥能令手不拘
拆故常漂絮於水中也

甌有輕塵金有魚漢庭日日召嚴徐後漢

傳所止單陋有時絕粒閭里歌之曰甌中
生塵范史雲金中生魚范萊蕪漢書主父
偃傳曰是時徐樂嚴安亦俱上書言世務
上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚
也田叔傳曰漢廷**不嫌藜藿來同飯更展**
臣無能出其右者

芭蕉看學書藜藿見上注法書苑陸羽作
懷素傳曰貧無紙可書常於

故里種芭蕉萬餘以供揮洒

題也足軒 并序

簡州景德寺覺範道人種竹於所居之東軒使君揚夢賦題其軒曰也足取古

人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也

仍為之賦詩余輒次韻 此詩以石本校過改正種愛若

道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉 手種誤作

是賞音一夔足

杜牧之詩何人得似張公

周瑜傳注江表傳瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠聞弦賞音足知雅曲呂氏春秋魯哀

公問於孔子曰樂正夔一世人愛處屬同

流一絲不掛似太俗 錄石頭和尚草庵歌

豐干告寒山子曰汝與我游玉臺即我同

流若不與我去非我同流曰我不去豐干

曰汝不是我同流又南泉問陸亘十二時

漢又南泉坐次一僧叉手而立南泉曰太

俗生僧合掌南泉曰太僧生詩意謂愛客

來若問有何好道人優曇遠山綠 若問誤

優曇誤作優波晉書孟嘉傳栢温問酒有
何好而鄉嗜之貫休詩夜雨山草滋爽籟
雜枯木閑吟竺仙偈清絕過於玉蟋蟀鳴
壤墻苟免悲局促道人優曇華迢迢遠山
綠按法華經云佛告舍利弗如是妙法諸
佛如來時乃說之如優曇鉢華時一現耳
又偈曰是人甚希有過於優曇華時一現
曇鉢名瑞應三千年一現現則金輪王出
此詩引用言竹之所以可愛政由道人難
得耳山谷與周元翁書曰範上坐是簡州
人馮山喆老門人也其入聞道已久多見
前輩道機純熟知慮深遠於士大夫中求
之未易得

寄題榮州祖元大師此君軒

王師學琴二十年響如清夜落澗泉琴曲有幽

澗泉老杜詩藍滿堂洗盡箏琶耳請師停

手恐斷絃東坡詩歸家且覓千斛水淨洗

女合彈琵琶箏退之聽穎師琴詩曰推手

淺按欲入木力不斷絃下指神人傳書道人

命死生貴賤如看鏡道讀如樂道人之善

卜者虛高人祿命以說人志退之作李虛

中誌曰最深於五行書以人之始生年月

日所直日辰支干相生勝衰死相王斟酌

推人壽夭貴賤利不利輒先處其年時百

不失晚知直語觸憎嫌深藏幽寺聽鍾磬

言不復觸忌諱退之詩僻寺境還幽有酒

警言觸忌諱退之詩僻寺境還幽有酒

如澠客滿門不可一日無此君左傳曰有酒如澠有

肉如陵此當時手裁數寸碧聲挾風雨今

連雲韓孟城南聯句云遙岑出寸碧此借

曰高閣此君傾蓋如故舊骨相竒怪清且

秀漢書鄒陽傳語曰有白頭如新傾蓋如

甚相悅顧謂子路取束帛以贈之魯論程

曰故舊不遺則民不偷骨相見上注

嬰杵曰立孤難伯夷叔齊採薇瘦言竹之

如此史記趙世家趙屠岸賈殺趙朔朔妻

成公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫

杵曰謂朔友人程嬰曰立孤與死孰難程

嬰曰死易立孤難耳杵曰曰子強為其難

者吾為其易者請先死伯夷傳曰伯夷叔

齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

遂餓死霜鍾堂上弄秋月微風入絃此君

於首陽霜鍾蓋蔡邕秋思琴曲之公家周彥筆

說一也此僧因以名其堂

如椽此君語意當能傳王庠字周彥榮州

如椽見上注

答李任道謝分豆粥

豆粥能驅晚瘴寒與公同味更同餐安知

天上養賢鼎且作山中煮菜看後漢馮異

昨得公孫豆粥飢寒俱解世說孫長樂作

王長史詩云同此玄味易鼎卦曰聖人大

亭以養
聖賢

贈知命弟離戎州

道人終歲學陶朱西子同舟泛五湖船窻

卧讀書萬卷還有新詩來起予知命頗落魄不羈此

詩蓋鶴誨之也山谷嘗有書與人云知命不樂靜居數出又答宋子茂書云知命將

一妾一子相同來史記貨殖傳范蠡適齊為鴟夷子皮之陶為朱公國語曰范蠡遂

乘輕舟以浮於五湖杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷起予見魯論

姪相隨知命舟行相字惟深小字韓

莫去沙邊學釣魚莫將百丈作鞦韆清江

濯足窻下坐燕子日長宜讀書老杜詩百丈牽江色

盧仝詩鞦韆無繩井百尺老杜又有燕子來舟中詩云湖南為客動經春燕子嚼泥

兩度新暫語舡檣還起去穿花落水益霑巾

次韻奉答文少激紀贈二首

詩來清吹拂衣巾句法詞鋒覺有神詩曰

作誦穆如清風廬山記載王喬之詩曰常聞清吹空文選沈休文詩豈假濯衣巾晉

潘岳贊曰詞鋒景綯又神今日相看青眼舊老杜詩云詩成覺有神

他年肯作白頭新青箱雜記范諷詩惟有

舊時青漢書鄒陽傳曰文如霧豹容窺管白頭如新傾蓋如故

氣似靈犀可辟塵霧豹見上注晉書王獻之傳門生曰此郎管中

窺豹時見一斑李商隱詩心有靈犀一點通述異記曰却塵犀海獸也其角辟塵

南山人有玄豹霧雨十日不下慙愧相期在食欲以澤其毛羽成其文章

臺省無心枯木豈能春老杜詩諸公衮衮登臺省劉禹錫詩

病樹前頭萬木春

文章藻鑑隨時去人物權衡逐勢低少激

祐三年進士第時東坡知舉山谷為其屬故於此詩寄一嘆之意藻鑑見上注後漢

許劭傳覈論楊子墨池春草遍武侯祠廟鄉黨人物

曉鶯啼楊子雲墨池諸葛忠武廟皆在今成都老杜蜀相祠堂詩云映塔碧

草自春色隔葉黃鸝空好音山谷意謂東坡竄謫岷峨悽愴無復振起前人氣象也

書帷寂寞知音少幕府留連要路迷漢書董仲舒傳下帷講誦知音少見上注漢書李廣

義選詩云何不策高足先據要路津顧我何人敢推輓看君

桃李合成蹊並見上注

次韻文少激推官祈雨有感少激名抗

臨邛人時在戎州諸本或作少微誤予嘗見其家藏此詩真本

有序云竊聞太守齋潔奉祠當獲嘉應

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日

藿藿盡供一飣幾時膚寸冒千峯

文氏真本民作人按

晉書謝安傳簡文帝曰安石既與人同樂必不得與同人同憂退之送窮文曰太學四年朝藿藿暮鹽公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山耳注云側手為層按指為寸文選潘安仁詩川氣冒山嶺詩意謂少激之窮如此安能澤加於民

未須丘垤占鳴鶴只要朝廷起卧龍

言調燮陰陽在得人也東山詩鶴鳴于垤注云鶴水鳥也將陰雨則鳴丘垤見孟子者卧龍也將軍豈願見之乎蘇黃門詩雷起卧龍

從此滂沱遍枯槁愛民天子似仁宗

文氏真本上句作從此滂沱三十六後改此句按春秋說題辭曰一歲三十六

雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也又按京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十

次韻李任道晚飲鎖江亭

此詩前有贈惠

洪一篇編次不倫前輩以為非山谷所作曾慥詩選記俞秀老事亦嘗及之今刪去鎖江亭在戎州之東戎今為叙州山谷與王觀復書云有李仔任道本梓人而寓江津二十餘年其人言行有物參道得其要老成人也

西來雪浪如包烹兩涯一葦乃可橫

東坡樂府

曰江漢西來猶自帶岷峨雪浪錦江春色退之詩具此煎包烹莊子秋水篇曰兩涘

渚涯之間詩曰誰謂河廣一葦
忽思鍾陵

抗之楚辭曰橫大江兮揚靈

地廣記唐改豫章曰鍾陵又改曰南昌今

賦曰風起于青蘋之末劉禹錫注宋玉風

浮蟻滑茶鼎已作蒼蠅鳴

旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍退之集載彌

明石鼎聯句曰時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

歸時共須落日盡亦嫌持蓋僕屢更

盡高天日幽人未遣回又云清江白日落

欲盡禮記儒行曰遠數之不能終其物悉

僕未可終也

再次韻兼簡履中南玉三首

李侯詩律嚴且清諸生賡載筆縱橫

篇曰昔吾有先正其言明且清書舉陶乃

賡載歌注云賡續載成也續歌以成其義

○東坡詩敢將

使俗塵生

義勝故肥其詳具上注楚辭屈平漁父

曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎

繞樓臺鐘鼓晚江觸石磯砢杵鳴

日映樓臺老杜詩寒江觸石喧寰宇記曰

鄂州江夏縣有驚磯山俯臨大江下有石

磯波濤迅急商旅驚駭因以為名此鎖江

主人能致酒願渠久住莫終更

李賀有致酒行曰零

落樓遲一杯酒主人奉觴稱客壽漢書段會宗傳曰終更亟還亦足以復鴈門之跼

注云邊吏

江津道人心源清不繫虛舟盡日橫

四十二

經曰佛言沙門者斷去愛欲識自心源莊子曰泛乎若不繫之舟虛而遨遊者也

萊公詩野水無人渡孤舟盡日橫江津屬渝州渝今為恭道機禪觀轉

萬物文采風流被諸生

柳子厚贈江華長老詩老僧道機熟

默語心皆寂圭峯禪源序曰至於念佛求

生淨土亦須修十觀禪楞嚴曰若能轉

前漢朱雲傳曰時出乘牛車從諸生

世浮沉唯酒可隨人憂樂以詩鳴

杜詩濁醪有妙

理庶用慰沉浮史記游俠傳序曰豈若卑論儕俗與世沉浮而取榮名哉晉書顧榮

傳曰唯酒可以忘憂蔡琰胡笳十八拍曰

絳竹微妙均造化之功哀樂各隨人心

以其詩鳴此引用言隨其心之所感或憂

或樂皆於江頭一醉豈易得事如浮雲多

詩焉發之鎖江亭上一樽酒山自白雲江自橫

沈文選物同條生

左傳曰盧蒲癸髮短而心甚長

文詩勿言一樽

李侯短褐有長處不與俗

酒明日難重持

此句頗來其意短褐見上注漢

書丙吉傳曰人各有所長浮孟和尚語曰別有長處不妨拈出晉書王戎傳阮籍曰俗物已復來敗人意傳燈錄巖頭曰雪峯雖與我同條生不與我同條死要識未後句只是經術貂蟬續狗尾文章瓦釜作雷鳴此句指當世之士晉書趙王倫傳每朝會貂蟬盈坐時人諺曰貂不足狗尾續史記屈原傳曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴古來寒士但守節夜夜抱關聽五更漢書汲黯傳曰守節死義又蕭願謂望之曰不肯錄錄反抱關為望之曰各從其志注云門候謂主候時而開關也孟子曰抱關擊柝夏竦詩卧聽元戎報五更

次韻任道食荔支有感三首

一錢不直程衛尉萬事稱好司馬公

兩句皆山

谷自道漢書灌夫傳夫罵灌賢曰王生毀程不識不直一錢今乃効女曹兒沾囁耳語田蚡曰程李俱東西宮衛尉今程將軍仲孺獨不為李將軍地乎世說載司馬徽別傳曰徽字德操括囊畏慎人有以人物問徽者初不辯其高下每輒言佳其君所言之徽曰如白髮永無懷橘日六年惘

惘荔支紅

吳志陸績年六歲於九江見表術術出橘績懷三枚去拜辭墮

地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲遺母術大奇之按山谷入蜀凡六見荔支宋玉高唐賦曰惘惘自失惘耻驕反

今年荔子熟南風莫愁留滯太史公

漢書司馬

遷傳曰太史公留滯周南注云司馬談為太史令遷尊其父故謂之為公山谷嘗為神宗實錄院五月照江鴨頭綠六月連山

柘枝紅太白詩遙看漢水鴨頭綠老杜詩今年戎州荔子盛登一種柘枝頭出於過臘平大如雞卵味極美

舞女荔支熟雖晚臨江照影自惱公天與蹙羅裝寶鬢更接猩血染殷紅舞女亦謂柘枝樂府

雜錄曰柘枝舞因曲為名用二女兒帽施金鈴扑轉有聲後漢書宦者傳論曰歌童舞女之翫李賀詩有惱公篇蓋艷體也其首章曰宋玉愁空斷嬌饒粉自紅歌聲春草露門掩杏花叢猩血見上注老杜詩象床玉手亂殷紅殷音烏閑反

廖致平送綠荔支為戎州第一王

公權荔支綠酒亦為戎州第一

王公權家荔支綠廖致平家綠荔支試傾

一杯重碧色快剥千顆輕紅肌老杜宴戎州東樓詩

云重碧酷春酒撥醅蒲萄未足數堆盤馬

乳不同時太白詩遙看漢水鴨頭綠有似蒲萄新撥醅退之蒲萄詩曰若

欲蒲盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚誰能同

此勝絕味唯有老杜東樓詩世說孫長樂作王長史詩

云余與夫人交非執利心猶澄水同此玄味老杜東樓詩首句曰勝絕驚身老情忘

發興

謝揚履道送銀茄四首

藜藿盤中生精神珍蔬長帶色勝銀朝來

鹽醯飽滋味已覺瓜瓠漫輪困

家語子路曰由也事

二親之時嘗食藜藿之實老杜詩顏色白勝雪禮記月令曰薄滋味母致和漢書鄒

陽傳曰蟠木根柢輪困離奇注云委曲盤戾也此借用

君家水茄白銀色殊勝堪裏紫彭亨島人

生疎不下箸吾與北人俱眼明

玉篇云蜀人謂平川

曰堪音必駕反彌明石鼎聯句曰豕腹脹彭亨黃庭經曰五岳之雲氣彭亨生疎蓋

用俗語晉書何曾傳曰日食萬錢猶曰無下箸颯老杜詩吾與汝曹俱眼明

白金作顆非椎成中有萬粟嚼輕冰戎州

夏畦少蔬供感君來飯在家僧

後漢韓稜傳肅宗賜

三人以寶劍自手署其名曰韓稜楚龍淵

邳壽蜀漢文陳龍濟南椎成以龍敦朴善

不見外故得椎成此借用孟子曰病于夏

畦集福德三昧經曰若有菩薩作是三昧

雖在家當說是人名為出家山谷持律頗

嚴故自謂在家僧○東坡和食筍詩云一

飯在畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得

銀包已成穀更當乞種過江南

老杜摘蒼耳詩曰畦

丁告勞苦莊子馬蹄篇曰馬之死者十二
三矣茹之老者其子堅黑如穀北人謂之
茹穀子

送石長卿太學秋補

長卿家亦但四壁文君窺之介如石借用

長卿事四壁見上注易豫卦之六二曰介
于石不終日貞吉繫辭曰介于石焉寧用

可識矣斷肯中已無少年事骨氣乃有老松

格晉書阮裕傳曰人云裕骨氣不及逸少
而兼有諸人之美盧仝詩曰此骨縱橫

奇又奇千歲漢文新覽天下圖詔山採玉

淵獻珠徽宗時初即位東都賦曰天子再
受四海之圖籍膺萬國之貢珍

三可陳治安策第一莫上登封書漢書賈
誼傳曰

因陳治安之策試詳擇焉司馬相如傳長
卿為一卷書言封禪事南史陳後主從隋

文帝東巡賦詩曰太平何以報願上東封
書樂天詩鴈鴈汝飛向何處第一莫飛西

去北

次韻少激甘露降太守居桃葉上

金壘甘露薦齋房潤及邊城草木香漢武
帝故

事作承露盤以取雲表之露班固西都賦
曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖漢志郊

廟歌曰齋房產草東坡
詩十里南風草木香賁實葉間天與味

成蹊枝上月翻光蜀都賦曰賁實時味王
公羞焉按桃夭詩注云

黃實兒漢書李廣贊曰桃李不言下自羣
成蹊劉禹錫焚絲瀑詩曰翻光破夕曛

心愛戴葵傾日萬事驅除葉墮霜國語祭公謀父

日庶人不忍放戴武王葵傾日見上注漢
書王莽贊曰帝王之驅除云爾春秋僖公

二十三年書隕霜不殺草公羊注曰陰假
陽威之應山谷意謂微考踐昨羣心欣戴

片如霜之庸殺也回屏玉燭時和君會否舊

臣重疊起南荒時放臣皆得北還選詩慶

輔軒騁於南荒。漢書四氣和謂之玉燭。

借景亭 并序

青神縣尉聽葺城頭舊屋作借景亭下

瞰史家水竹終日寂然了無人迹又當

大木綠陰之間戲作長句奉呈信孺明

府介卿少府

青神縣中得兩張愛民財力惟恐傷漢書賈山

傳曰君有餘財民有餘力而頌聲作二公身安民乃樂勸葺

城頭五月涼用孟子賢者而後樂此之意

竹鋪不澆吳綾襪東西開軒蔭清樾淮南子曰

武王蔭暘人於樾下當官借景不傷民恰

似鑿池取明月月影分身何傷本體杜牧

偷生一片天
此用其意

戲贈家安國

安國眉山
人字復禮

家侯口吃善著書常願執戈王前驅

傳非為人吃不能道說而善著書詩曰
伯也執戈為王前驅○山谷此詩皆舉實

事按復禮上相府書云某不佞後長卿子
雲生千有五百年著書明道摘辭立論才

得其緒餘而口吃之病同之復禮初以武
進後入左選故東坡贈之詩云夜談空說

劍春夢猶橫經又云初聞編簡香稍覺鋒
鏘腥而復禮謝改官啓云三陪籌帷笑談

當十萬戎行兩席師筵排
闐應三千門弟皆此意也

郡吟弄風月思天衢
朱紱蹉跎晚監
易困卦曰朱紱方來
利用享祀老杜寄高

適詩聞君已朱紱且得慰蹉跎漢書百官
表曰監御史秦官掌監郡樂天與元九書

曰梁陳間率不過嘲風雪
弄花草而已天衢見上注

舊少年筆硯老杯酒
二蘇謂東坡黃門亦
眉人漢書張安世傳

曰彭祖又少與上同席研書司馬遷書曰
未嘗銜盃酒接殷勤之歡○東坡贈之曰

吾儕便歸老亦足慰餘齡黃門則曰白髮
弟兄驚我在喜君遊宦亦天倫親且舊之

但使一氣轉洪鈞此老矍鑠還冠

見矣
軍老杜詩一氣轉洪鈞按選詩洪鈞陶萬
類後漢馬援傳曰矍鑠哉是翁也漢書

項羽傳宋義
號卿子冠軍

次韻楊君全送酒

扶衰却老世無方唯有君家酒未嘗

漢書食貨

志曰酒所以扶衰養疾史記漢武帝紀李

少君以却老方見上退之詩浙送一生唯

有酒左傳穎谷封秋入園林花老眼茗搜

人曰未嘗君之美文字響枯腸圓覺經曰譬彼病目見空中

三椀搜枯腸惟醉頭夜雨排簷滴盃面春

有文字五千卷風繞鼻香不待澄清遣分送定知佳客對

空觴玉篇醉與酢同音側射反切韻云壓

簷雨細隨風盧仝詩次韻揚君全送春花

一片新茶破鼻香

化工能幹大鈞回不得東君花不開誰道

織織綠窻手磨刀剪綠喚春來漢書賈誼

賦曰造化

為工又曰大鈞造物詩云摻摻女手注云

織織也景龍文館記曰景龍四年立春內

出線花樹人賜一枝○杜牧之詩骰子遠

巡畏手拈無因得見玉織織又樂天詩綠

窻貧家女寂寞二十餘隋煬帝在江都官

時冬月剪綵為花唐人吳融嘗為作剪綵

賦云此皆參而用之喚春來字謝楊景山送惠酒器

揚君喜我梨花盞却念初無注酒魁孌矮

金壺肯持送按莎殘菊更傳盃蜀之酒魁

蓋詩人所

謂酌以大斗之遺制象北斗有魁柄也許慎說文曰匝似羹魁柄中有道可以注水王篇燿音蒲措切短也矮音於解切不長也曲禮共飯不澤手注曰澤謂挾莎也老杜詩傳杯

史彥升送春花彥升名會青神人乃紹封之子山谷

有書柏學士山居詩跋云史紹封之子會與余外甥張協於蘇氏為友婿也

千林搖落照秋空忽散穠花在眼中蝶繞

蜂隨俱入座君家女手化春風宋玉九辯

之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰女手見上注又禮記曰執文手之卷然

題石恪畫嘗醋翁名畫評曰石恪成都郫人性輕

率嘗為嘲謔之句學張南本畫數年已出其右多為古僻人物詭形殊狀以茂厚豪右

石媪忍酸喙三尺石瞞嘗味面百摺洪覺範僧

寶傳載寶峯洪英禪師偈曰阿家嘗醋三尺喙新婦洗面摸着鼻按莊子徐無鬼篇仲尼曰丘頗有喙三尺宋景文筆記曰蜀人謂老曰瞞取瞞瞞黃髮義瞞音婆百摺言其面皺切韻云摺疊也音之涉反東坡外集記夢中見宮人裙帶間有六言詩云百疊猗誰知聳膊寒至骨圖畫不減吳生

筆國朝雜記長孫無忌朝歐陽詢曰聳膊成山字埋肩不出頭王介甫詩此風蕭

蕭寒到骨老杜詩畫手看前輩吳生遠擅
場兵生謂道子也頃嘗見此圖益知此詩
得游戲三昧曲盡其情狀云

謝應之

昨夜風雷震海隅天心急擬活焦枯去年

席上蛟龍語未委先生記得無當是應之

謂山谷必非池中物至是後官有進用之
漸其言頗有證也老杜詩未委適誰門

山谷詩集注卷第十三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

山谷詩集注卷第十四

走筆謝王朴居士拄杖

投我木瓜霜雪枝六年流落放歸時千巖

萬壑須重到脚底危時幸見持詩曰投我

書顧愷之傳曰千巖競秀萬壑爭流魯論曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣退之赤藤杖歌曰性命造次蒙扶持老杜詩氣味濃香幸見分○陶隱居云俗人拄利筋脛云

戲答王居士送文石

南極一星天九秋自理光景落江流是公



至樂山中物乞與衰翁似暗投北斗按晉書天文志曰老人一星在孤南

一曰南極常以秋分之旦見于景春分之

夕而沒于丁此借用以言星隕為石也文

選謝靈運詩秋妾薄相行莊子善注引古樂

府有歷九秋妾薄相行莊子善注引古樂

民謝靈運詩日月垂光景至樂山在嘉州

凌雲之側暗投見上注○柳

子厚詩看成古木對衰翁

次韻楊明叔見餞十首楊明叔從

有不成當路無知音求為瀘州從

事而不能得予蒙恩東歸用蛟

龍得雲雨鵬鸞在秋天作十詩

見餞因用其韻以別○山谷辭

免吏部員外郎狀云元符三年

十二月發戎州貶所建中靖國

元年二月至峽又改知舒州四

月至荆南又召以為吏部員外

郎此詩未出蜀所作已報也

守吏部銓之語當是據邸報也

山谷將發戎州時十二月癸卯

州朝奉郎知舒州而未被受

有書梁甫吟跋語亦云時聞復

平津善牧豕飲飛能斬蛟

漢書公孫弘家

四十餘乃學春秋雜說武帝以賢良徵後

封平津侯宣帝紀發飲飛射士注引呂氏

春秋曰荆有飲飛者得寶劍還涉江蛟夾

繞其舡飲飛拔劍赴江斬蛟殺之荆王聞

之仕以執珪武帝改秦左弋官也終藉一

飲飛官蓋平古勇力人以名官也

汲黯淮南解兵交

無益於漢家所可賴者

平津之鄙飲飛之勇皆

汲黯淮南解兵交

無益於漢家所可賴者

平津之鄙飲飛之勇皆

汲黯淮南解兵交

無益於漢家所可賴者

平津之鄙飲飛之勇皆

汲黯淮南解兵交

無益於漢家所可賴者

汲黯好直諫守節死義至說公孫弘等如
發蒙耳左傳例曰楊子有直氣未忍死草
兵交使在其門
茅退之送張道士詩曰臣有膽與氣不忍
言云之愚臣引之入漢朝誰為續弦膠
洲記曰鳳麟洲仙家黃鳳喙及麟角合煎
作膠名之為續弦膠或一名連金泥此膠
屬弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金山谷
引用謂疎遠之於朝廷其合甚難必有為
之固結於其間者

楊君清渭水自流濁涇中涇渭見上注今年貧
到骨豪氣似元龍老杜詩已許徵求貧男

兒生世間筆端吐白虹鮑照行路難曰文章有光焰也
夫生世能幾時退之詩是夕吐焰如長虹
禮記曰君子於玉比德焉氣如白虹天也
何事與秋螢爭光蒲葦叢維摩經曰無以

史記屈原傳曰雖與日月爭光可也
事隨世滔滔心欲自得得魯論曰滔滔者

云滔滔周流之兒孟子曰君子深造之以
道欲其自得之也莊子曰吾所謂聰者非
謂其聞彼也自聞而已矣夫不自見而見
彼不自得而得彼者是其得人也
楊君為已學

度越流輩百魯論曰古之學者為已退之
與崔群書曰況足下度越此

等百千輩按漢書揚雄傳曰必度坐捫故

越諸子矣老杜詩清峻流輩百載記王猛詣

衣蝨垢襪春汗黑晉書溫面談當世之事捫

而而言旁若無人老杜詩垢膩脚不襪捫

言高逢休書云顧雲樹將一尺三寸汗脚

踏他燒殘龍尾道嘗聞長老云山睥睨統

谷此句蓋譏明叔垢汗不濯足

袴兒可飲三斗墨漢書灌夫傳注曰睥睨

伯在於綺襦統袴之間非其好也通典曰

此齊策秀才書有濫劣者飲墨水一升此

云三斗蓋甚言之猶唐史謂寧食三斗

葱寧食三斗艾爾老杜詩紉袴不餓死

清靜草玄學西京有子雲漢書揚雄傳解

游神之廷惟寂惟寞守太尉死宗社大鳥

德之宅草玄見上注

泣其墳後漢揚震傳為樊豐等所譖策收

慷慨謂諸子曰疾茲臣狡猾而不能誅惡

嬖女傾亂而不能禁何面目復見日月遂

飲醜而卒先葬十餘日有大鳥高文餘集

震喪前俯仰悲鳴淚下霑地葬畢乃飛去

寂寞向千載風流被仍昆爾雅曰來孫之

之孫為富貴何足道聖處要策勲退之詩

仍孫騷二十五不肯鋪啜糟與醜惜哉此子巧

坐捫故

捫

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

越諸子矣老杜詩清峻流輩百載記王猛詣

衣蝨垢襪春汗黑晉書溫面談當世之事捫

而而言旁若無人老杜詩垢膩脚不襪捫

言高逢休書云顧雲樹將一尺三寸汗脚

踏他燒殘龍尾道嘗聞長老云山睥睨統

谷此句蓋譏明叔垢汗不濯足

袴兒可飲三斗墨漢書灌夫傳注曰睥睨

伯在於綺襦統袴之間非其好也通典曰

此齊策秀才書有濫劣者飲墨水一升此

云三斗蓋甚言之猶唐史謂寧食三斗

葱寧食三斗艾爾老杜詩紉袴不餓死

清靜草玄學西京有子雲漢書揚雄傳解

游神之廷惟寂惟寞守太尉死宗社大鳥

德之宅草玄見上注

泣其墳後漢揚震傳為樊豐等所譖策收

慷慨謂諸子曰疾茲臣狡猾而不能誅惡

嬖女傾亂而不能禁何面目復見日月遂

飲醜而卒先葬十餘日有大鳥高文餘集

震喪前俯仰悲鳴淚下霑地葬畢乃飛去

寂寞向千載風流被仍昆爾雅曰來孫之

之孫為富貴何足道聖處要策勲退之詩

仍孫騷二十五不肯鋪啜糟與醜惜哉此子巧

仍孫

坐捫故

捫

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

脚

之門則若歌若哭子輿入曰子之歌詩何
故若漢書韓信傳武涉曰足下自以為揚子
也漢王為金石交注云取其堅固以為揚子
與漢王為金石交注云取其堅固以為揚子

困篔簹諸公不能舉仲知柳下惠之賢而

不與立注謂知賢而不能舉儻可從我歸沙

頭駐鳴舫頭用乘桴之意明叔家真本作沙

荆南之沙頭故云爾今本作江

山圍少天日狐鬼能作妖睽閃載一車獵

人用鳴梟劉禹錫詩山圍故國周遭在杜

鳴梟噪爭署置跳浪睽閃相嫵媚易睽卦

曰見豕負塗載鬼一車梟亦妖鳥獵狐小

者當用鷹隼今乃用梟以言小智淺陋小

智窘流俗蹇淺不能超莊子曰大智閑閑

乎智自私賤彼貴我孟子曰同乎流俗合

曰時謂王戎安得萬里沙晴天看射鵰史

未能超俗也漢武帝紀乃禱萬里沙注曰沙徑三百餘

是必射鵰也注云鵰大驚鳥故善射者射

也此借用以言所見廣遠

元之如砥柱大年若霜鷄王禹偁字元之

大年建安入年十一舉神童事真宗為內
翰立朝蹇諤劉禹錫詩世道劇頽波我心

如砥柱山谷為一明叔書魏鄭公砥柱銘
嘗引此語又有一波之東注有似乎君砥
柱之屹中立於世道之風波可以利奪其大
孤大以百里之命不以此千乘之利奪其大
則寄以不為此石蓋矣按書禹貢注其大節
柱山名河水分流包山而過山見水不中砥
一鶚使後漢孔融薦禰衡曰驚鳥累百不若
記趙簡子衡立朝野僉載蘇味觀其語本出於
曰蘇如九王揚立本朝與世作郭郭曰孟子
月得霜鷹為郭郭此借用言其忠義為世後知
乎人之本朝法言曰星政虐世然後大知聖
隱然如觀者有膽氣自可繼前作道士送張
城郭也觀者有膽氣自可繼前作道士送張
臣有膽與氣又云丈夫存遠大骨次要落
自笑平生誇膽氣

落落左傳曰君子務知遠者大者莊子曰喜
怒哀樂不入於胃次後漢耿弇傳注曰喜
落落猶疏

虛心觀萬物險易極變態非篤實之士鮮
操其腹又曰萬物並作吾以觀其復繫辭
實其腹又曰萬物並作吾以觀其復繫辭

在馬祖問藥山子近一日見處作麼生藥云
皮層脫落盡唯有一真實按涅槃經云
險易變態見上注皮毛剥落盡惟有真實

如大村外有娑羅林中有一樹先林而生
足一皮層脫落盡唯有一真實按涅槃經云
其樹陳朽皮層脫落盡唯有一真實按涅槃經云
山谷與王皮子飛書亦云老來枝葉皮膚枯
朽剥落惟有心如鐵也

益厭俗文竅而意疎也侍中乃珥貂御史

益厭俗文竅而意疎也侍中乃珥貂御史

則冠豸

應劭漢官儀侍中冠武弁大冠加金璫附蟬為文貂尾為飾謂之貂

史四人持書皆法冠一名柱後一名獬豸

冠照影或可羞短蓑釣寒瀨

顧影自羞寧則

蓑笠而無愧也退之詩峨峨進賢冠耿耿聽

水蒼頰顏汗漸皆不好不與德相對顧影聽

松柏生澗壑坐閱草木秋

選詩曰鬱鬱澗底松禮記季秋

之月草木黃落金石在波中仰看萬物流

抗髯自抗髯伊優自伊優

後漢趙壹歌曰伊優比堂上抗

髯倚門邊汪云伊優屈曲佞媚者見親好直者見

高亢婢直之兒言佞媚者見親好直者見

但觀百歲後傳者非公侯

夷齊景公是也

老作同安守蹇足信所便

同安郡即舒州山谷以足疾故

便於外郡有蹇免吏部員外郎狀曰重以

累年脚疾拜起艱難全不堪事文選謝宣

遠詩四達雖平直蹇步愧無良李善注引

左傳曰孟繫之足不良能行又謝靈運詩

曰拙疾相倚薄還得靜者便老肯中無水

鏡敢當吏部銓

按蜀志龐統傳注司馬德操為水鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人之水

鏡也見之瑩然唐書百官志曰吏部尚書

以三銓之法官天下之材時恨此虛名在

未脫世糾纏

詎服賦曰禍之與福何異糾

纏注云如糾絞繩索特用其意耳

索也音墨此云糾纏特用其意耳

夢作白

鷗去江南水如天

淵南史梁忠烈世子方等傳嘗著論曰吾

嘗夢為魚因化為鳥方其夢也何樂如之

及其覺也何憂斯類柳子厚詩洞庭春盡

水如天山谷舊有和謝師厚詩云夢作白

鷗去江南水如天中有白鷗閑似我亦此意也

盡水如天中有白鷗閑似我亦此意也

次韻石七三六言七首

從來不似一物妄欲貫穿九流

傳六祖曰什麼物恁麼來師曰說似一物

即不中後漢班彪傳曰博貫載籍九流百家

之言無不窮究漢書藝文志曰諸子十家

其可觀者九家而已蓋不數小說家也謂

儒道陰陽法名墨縱橫雜農凡九家穀梁

序曰九流分骨鯁非黃閤相眼青見白蘋

洲是骨鯁謂如虞翻骨體不媚也退之詩豈

無皮層衛宏漢儀丞相聽事閤曰黃閤柳

渾詩江洲採白蘋日落江南春柳子厚

寄盧衡州詩非是白蘋湘

生涯一九節筇老境五十六翁不堪上補

黼黻但可歸教兒童

義之傳猶欲教子孫以敦厚退讓

萬里草荒先壟六年蟲蠹群經

柳子厚請

孟容書曰先墓在城南無異子弟為主懼
便毀傷松柏芻牧不禁以成大矣家有賜
書三千卷尚在善和里舊宅宅
今已三易王存云不可知者
老喜寬恩

放去心似驚波不停
賦曰散心如流也西京
錫詩流水淘沙不暫
停前波未滅後波生

為君試講古學此事可賤天公君看花梢

朝露何如松上霜風
魯論曰學之不講是
吾憂也又曰古之學

者為已蘇子美愛愛歌曰此樂亦可賤天
公賤天公見上注謂可質諸天地下兩句
言古學之有根本如經霜之松與澆露之
花固自不同也謝靈運詩花上露猶泫之

幽州已投斧柯崇山更用憂何
誅餘黨不

足憂時宰相章惇安置潭州書曰流共工
于幽州放驩兜于崇山又曰何憂乎驩兜

按後漢馮勤傳帝賜侯霸璽書曰崇山幽
都何可偶黃鉞一不無處所注云鉞斧也

所柯以戮人魏都賦曰蕭斧
戰柯以押刃蓋言不用也
且喜龍鵠冠豸

又聞張董上坡
按舊錄元符三年三月龔
夫為殿中侍御史鄒浩為

右正言四月張舜民為右諫議大夫董敦
逸為左諫議大夫夫字彥和浩字志完舜

民字耘叟皆著直聲冠豸見前注李宗諤
先公談錄云唐諫議大夫班在給舍上一

遷為給事再遷為中書舍人有自他官為
諫議者班給舍上故班中戲語曰饒他上

坡却須下坡言遷
給舍班復在下也

看着莊周枯槁化為胡蝶翾輕人見穿花

入柳誰知有體無情

此篇山谷自道老杜詩穿花映蝶深深見

韻書云翩翩小飛也荀子曰喜則輕而翾莊子曰有人之形無人之情有入之形故羣於人無入之情故是非不得於身

欲行水遠山圍但聞鯤化鵬飛

上句言未即出蜀下

句言遷除者衆孟郊詩山水千萬遠中有君子行劉禹錫詩山圍故國周遭在女

憂鬢髮盡白兄歎江船未歸

山谷女嫁李德素之子去

華文伯時在淮南舒州兄謂元明退之書曰兩鬢半白頭髮五分亦白其一老杜詩

獨立見江

萬州太守高仲本宿約游岑公洞

而夜雨連明戲作二首

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行

老杜詩虛

疑皓首衝泥怯定是岑公閱清境春江一夜雨連

柳子厚石潭記曰以其境過清不可久居乃記之而去劉禹錫含輝洞述曰洗

是斯境翳于榛薄閱其清光有待而發

蓬窻高卧雨如繩恰似糟牀壓酒聲

老杜詩顛

知禾黍收已今日岑公不能飲吾儕聞健

覺糟牀注且頻傾

樂天詩聞健偷閑且勤飲又云園林亦要聞閑置其義猶今人之言也聞早

萬州下巖 并序

萬州之下巖唐末有劉道者定州無極人聞道於雲居膺禪師為開巖第一祖法號道微自鑿石龕曰死便藏龕中不用日時門人奉其命二百年矣遊者題詩不可勝讀莫能起此開巖者故予作二篇表見之其一用揚子安韻其一用王定國韻

空巖靜發鍾聲響古木倒掛藤蘿昏 老杜詩翠

木蒼藤日月昏莫道蒼崖鎖靈骨時將持鉢到諸

村 言至人隱顯不可測傳燈錄漸源在石霜覓先師靈骨金剛經曰世尊食時着

衣持鉢入舍衛大城乞食寺古松楠老巖虛塔廟開 法華經曰各起塔廟高千由旬

僧緣蠶麥去官數荔支來 上句言僧徒赴熟乞食下句言石室無

寺有荔支為官所推漢書昭帝紀心骨金鋪稱意苔 玉司馬相如長門賦曰擠

金為門之鋪首王介若為劉道者拽得鼻

甫詩荷花稱意紅頭回 傳燈錄石鞞禪師傳一日在廚作務次馬祖問曰作什麼曰牧牛祖曰作

出

麼生子牧曰一師便休去山便把鼻孔拽來祖
野殘僧不遵軌轍安得道者復生鞭繩之
也若為猶言如何古樂府隔谷歌曰食糧
乏盡若如何古樂府隔谷歌曰食糧
為活

又戲題下巖

往往携家來託宿裙襦參錯佛衣巾未嫌

滿院油頭臭蹋破蒼苔錢最惱人

淨坊也莊子曰未解裙襦文選謝靈運詩此
臨圻阻參錯東坡記磨公詩滿院秋光濃
欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不
瞋余踏破蒼苔色文選沈休文詩貧階綠
錢滿客位紫苔生按崔豹
古今注苔蘚一名綠錢

戲題巫山縣用杜子美韻

壁詩即此韻所謂卧病巴
東以今年強作歸是也

巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不

是故相違

自帶吳儂難共語謂夷俗之陋老杜亦有
夔州賦作云異俗可吁怪斯人難並居魯
論曰五鄉難與言又按晉書石勒載記勒
講胡尤峻程壽曰向有醉胡乘馬馳入其
呵禦之而杜詩不可與語勒馬曰胡人正自難
與言老杜詩杖藜妨躍馬不是故離羣又
詩請公臨深莫相違按左傳曰非相違也
而相從也○按巫山石刻巴俗深留客作
殊親我吳儂但作暫字
東縣聞銅臭江陵換袂衣

舊見山谷跋云銅臭乃退之照壁喜見蝎
之意蓋過巫山用銅錢也按巫山江上有
二石俗謂之銅錢鐵錢堆蓋與歸州巴東
縣相接荆夔自此分界後漢崔寔傳曰從
兄烈入錢五百萬得為司徒其子鈞曰從
者嫌其銅臭江陵即荆南山谷度至此論
已初夏矣潘岳秋興賦曰藉莞蒹御
裕衣注云裕衣無絮也音古洽反
巫峽雨慎莫暗朝暉漢書谷永傳注云丁
寧謂再三告示巫峽
雨見上注老杜詩夕雨巫山暗朝暉謂神
女宋玉神女賦曰其始來也曜乎若白
南隅行曰扶桑升朝暉

和王觀復洪駒父謁陳無已長句

王蕃字觀復沂公之裔官閬中
時多以書從山谷問學至是自

京師來會山谷於荊州洪芻字
駒父山谷之甥也無已元符三
年冬為秘書正字

陳君今古焉不學清渭無心映涇濁

魯論子貢

曰夫子焉不學而亦何常師之有漢官舊
涇渭見上注退之詩清溝映汚渠

儀重九鼎集賢學士見一角

上句並見上
注意謂無已

有前輩典刑足為士林之重下句言無已
人中之瑞世所少有老杜詩集賢學士如
堵墻觀我落筆中書堂北史文苑傳序曰
學者如牛毛成者如麟角春秋感精符曰
麟一角明海內共一主也○史記王侯文
毛先生一行使魏重於九鼎大呂

采似於菟洪甥人間汗血駒

並見相將問

道城南隅無屋正借舡官居黃帝見廣成子曰敢問至道之精南史張

融傳武帝問融住在何處答曰陸處無屋

舟居無水後融從兄緒言融未有居止權

北有舡司空注曰本主大船之官遂以爲縣

世說陶公作荆州時勅舡官悉錄鋸木屑

有書萬卷繞四壁樵蘇不爨談至夕應休

連書曰幸有表生時步玉趾樵蘇不主

自是文章伯鄰里頗怪有此客老杜詩海

湖邊意緒多晉書謝安傳相温問

仕天一方佳人可思不可忘貧選詩曰三歲食

左右頗嘗見我有如此之客不

吾家嫁我方按漢書西域傳烏孫公主歌曰

見之乃不使人厭然出戶去不復使人思

此反而用之詩曰有匪君子終不可諉兮

注云諉河從天來砥柱立愛莫助之涕淋

忘也言無已獨立於頽波之間惜其不能助

浪之言也王介甫詩曰人亦有言德輶如毛民

見上注丞民詩曰人亦有言德輶如毛民

以古銅壺送王觀復

隨俗易汨沒從公常糾紛子虛賦曰我觀

錯糾紛

王隆化入猶不改薰隆化隸南平軍左傳

猶有臭注云薰香草猶臭草此一薰一猶十年尚

起陸已看豹成文蛇起陸豹成文見上注

愛君古人風古壺投贈君魏志毛玠傳太

馮几賜玠曰君有古人之服酌酒時在旁可用

弭楚氛楚氛喻俗惡之氣左傳曰楚氛甚

救救安也按問君何以報直諒與多聞選

四愁詩曰美人贈我金錯刀何以報之英

病起荆江亭即事十首

翰墨場中老伏波選詩云粲粲翰墨場後

將軍馬援年六十二據鞍顧盼以示可用

樂天詩曰柳子厚獻弘菩提坊裏病維摩華

農公詩鋒搖翰墨場始成正覺涅槃經云造

經佛在菩提道場不動國維摩經曰毗耶離

僧坊招提則生不動國維摩經曰毗耶離

城中有長者名維摩詰其以方近人積水

無鷗鷺時有歸牛浮鼻過文選魏都賦曰

老杜詩年衰鷗鷺群北夢瑣言陳詠詩曰

隔岸水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行此本

所指或云運判陳舉頗以為憾其後遂有

之宜州行

維摩老子五十七

山谷生於慶曆五年乙酉建中靖國元年辛

大聖天子初元年

初是歲正月徽考

國宋庠紀年通譜於漢文帝後元元年注
曰班固追書後字以別初元老杜詩云
蹕上元初亦謂肅宗之初元也
退之送李端公序云天子大聖也

意用幽側病着不能朝日邊

傳聞有

幽仄唯才是與注引尚書曰明明揚仄陋
老杜詩曰朝覲從容問幽仄勿云江漢有
垂綸又云光明起草人所以明揚
日邊日邊用幼童傳中晉明帝病幾時朝
載其事具上注山谷辟免吏部外郎狀曰
臣到荆南即苦癰疽發於背脅今方少潰
欲乞除臣江淮
一合入差遣

禁中夜半定天下

元符三年正月己卯

后召徽考自端邸入立大策先定於禁
中矣後漢安帝紀曰太后定策禁中其夜
使鄧鷹迎帝蘇子由作宣仁謚冊仁風義

氣徹脩門

後漢肅宗詔曰仁風翔于海表
威靈行乎鬼區禮記鄉飲酒曰

此天地之義氣也宋玉招魂曰
入脩門些注脩門謂郢城門也
縣故楚郢都之地山谷適寓此邦因以寄
意言遷客皆得歸無復屈原沉湘之歎也

十分整頓乾坤了

老杜洗兵馬行整復辟

歸來道更尊

元符三年正月欽聖權同題
分軍國事七月歸政下書曰

皇帝聖智日躋萬機益習况山陵營奉就
緒引發有期或不知止則豈不蹈古人所

戒而失復子明辟之義哉老子曰然

道之尊德之貴莫之爵而常自然

功大心轉小蓋指唐之成王非周成王

也周召何妨略不同漢書孫寶傳曰周公

不相說著於經典兩不相損其美者不須要

有一事群臣同聲得無非其美者不須要

出我門下實用人材即至公意欲調停黨

作柳子厚誌曰諸公貴人爭欲令出

我門下退之詩曰得就閑官即至公

司馬丞相昔登庸詔用元老超群公哲廟

公以知陳州過闕拜門下侍郎遂為右僕

射書曰疇咨若時登庸詩曰群公先正

楊綰當朝天下喜唐書肅宗相楊綰斷碑

零落卧秋風温公在政府一年而薨歸葬

德紹聖初以監察御史周秩言追所贈官

及所賜神道碑額仍磨毀碑文事具實錄

死者已死黃霧中防劉擊梁燾范祖禹皆

前死於瘴霧之鄉矣老杜詩死者三事不

長已矣東漢馬后傳曰黃霧四塞子由歸

數兩蘇公於時蘇東坡歸自昌化子由歸

自循州詩曰三公豈謂高才難駕御空歸

萬里白頭翁魏志劉表傳注零陵先賢傳

忌不疑欲除之文帝諫以為不可太祖曰

此人非汝所能駕御也漢書車千秋傳曰

臣嘗夢見
白頭翁

此篇屬
東坡

文章韓杜無遺恨

杜牧之詩曰杜詩韓集
愁來讀似倩麻姑慶處

孤謂子美退之也老杜詩
成草詔陸贄傾諸

公唐書陸贄為德宗學士筆閣不得下而贄沛然

有玉堂端要直學士須得儋州秃鬢翁昌

即漢儋耳郡唐嘗立儋州東坡舊有詩曰
張顛醉素兩秃翁借用灌夫傳中語東坡

直學士一本作真學士

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游二君

實錄

也無已名師道少游名觀老杜詩云正字

不知温飽未西風吹淚古藤州無已坐黨

自棣學除秘書省正字少游自雷州貶所
北歸至藤州卒於光化亭上初少游夢中

得長短句有醉卧古藤陰下之語殆若識
云後漢皇甫規傳曰退不得温飽以全命

張子耽酒語蹇吃聞道穎州又陳州張文

嗜酒晚有末疾建中靖國元年除秘書少
監兼史職以御史改穎州老杜詩平生老

耽州尋改陳州文改穎州老杜詩平生老
能詩曰無官商或庭陋希言語唐人薛

彌勒一布袋州文潛素肥晚益甚傳燈錄明

山谷正

此

流石鼎聯句曰形模婦女笑文字江河萬古
未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古
流老杜詩王揚盧駱當時體輕薄為文晒

魯中狂士邢尚書

吏部尚書邢恕也孟子曰孔子在陳何思魯之

狂士恕為人本意扶日上天衢韓魏公挽

詩曰親扶日轂上天衢言接立英廟恕

附離蔡確妄以策立之功自任誣謗宣

仁太后起黨錮禍至是以左正言陳瓘論意

用取日虞淵惇夫若在鑄此老不令平地少

洗光咸池惇夫若在鑄此老不令平地

生崎嶇生崎嶇矣恕之子居實字惇夫少

有俊聲知所慕向計其人必不陷父於不

義死時纒二十七薛宣傳曰故使掾平鑄

令注謂琢鑿也孟郊詩小人智慮險平地

生太行文選張平子南都賦曰上平衍而

曠蕩下蒙籠而崎嶇李善

注引廣雅曰崎嶇傾側也

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三

首

鄒永年字天錫其名姓見於山

谷所作江陵承天院浮圖記松

滋縣隸江陵府

松滋縣西竹林寺苦竹林中甘井泉巴人

謾說蝦蟆培試裏春芽來就煎張又新水

記曰崩子

峽石中突而洩水獨清冷石狀如龜頭俗謂之蝦蟆石其水煎茶為第一東坡詩忽冬憶尋墓培方

天將金闕真黃色借與洞庭霜後橙史記曰燕昭王使人求蓬萊方丈瀛洲此三山黃金

白銀為宮闕洞庭霜見上注老杜詩霜橙壓香松滋解作逡巡麴壓倒江南好事僧

續仙傳殷七七詩曰解醞逡巡酒能開頃刻花江南僧當是山谷自謂壓倒見上注

新收千百秋蓮葯剥盡紅衣搗玉霜見蓮葯上注

注唐人趙嘏詩曰紅衣落盡渚蓮愁裴鏞傳音載樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生玄霜杵盡見雲英黃庭內景經云子不假參丹進饌有正黃乃曰琅膏及玉霜

同成氣味跳珠椀裏綠荷香後漢魏伯陽契演舟經之與旨此借用言不雜以它物樂天詩露荷珠自傾風竹玉相戛晏元獻公兩後詩曰衰淚凝

次韻答黃與迪

和氏有尺璧楚國無人知青山抱國器歲

月忽如遺但使玉非石果有遭逢時韓非

楚人下和得玉璞於楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以和為謾則右足及武王即位又獻之復相曰石也則左足及文王即位和乃抱其璞而哭於楚山三日三夜泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧漢書韓安國傳曰唯天子

躑躅跳珠亂碧荷

公兩後詩曰衰淚凝

契演舟經之與旨此借用言不雜以它物

樂天詩露荷珠自傾風竹玉相戛晏元獻公兩後詩曰衰淚凝

躑躅跳珠亂碧荷

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

神秀天迺晚成之李邕歷下亭詩白吾宗

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危芝蘭生

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹注云十二畝為畹呂氏春秋伊

云挹彼注兹○退之詩樹蘭盈九畹我竹

逾百流俗不顧省古人可前追孟子曰同

之韓府君墓誌曰崔圓狎愛州民丁其至

願省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追

肯中凌雲賦自貴知音稀漢書司馬相如

大人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天既奏

之間意文選古詩曰飄飄有凌雲氣游天地

音淵源學未淺孝友家正肥漢書董仲舒

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運與

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也茲乃與

世殊軌轍三黜理亦宜吳都賦曰茲乃與

魯論退之詩宜吳浣浣紗女不用朱粉施寰

殺却理亦宜吳浣浣紗女不用朱粉施

記載越州會稽縣事曰按會稽王得諸暨

里新有土城山勾踐索美女獻吳王得諸暨

是西施浣紗石宋玉登徒子好色賦曰東

家之朱粉則太豈伊風塵子市門自夸

毗史記貨殖傳曰刺繡文不如倚市門板

我作夔道囚三年始放歸州戎今為

叙 邂逅終日語貽我五字詩詩曰邂逅相遇適我願兮

句如秋雨晴遠峰抹脩眉言其高秀選詩

退之南山詩天宇浮脩眉按西京雜記文

君眉色如望遠山曹子建洛神賦曰雲鬢

我我脩眉連娟老馬甘伏櫪坐看天驥馳

魏武帝

驥賦曰櫪志在千里顏延之赭白

馬賦曰漢道亨而天驥呈才

灑掃清樾

下當為果茗期上並見光陰去易失日月轉

兩儀往來漢書韓信傳曰明月白露光陰

失繫辭曰易有太極是生兩儀疏仲氏有

云不言天地而言兩儀指其物體

東園花竹深可依寸步不往來千里常夢

思詩曰仲氏吹篪退之詩寸步難往始知

留洛北幾時開後戶扶策方自茲劉禹錫

方夢思幾時開後戶扶策方自茲詩見擬

移居作鄰里不論時節請開關又連州謝

表曰扶策在道不敢停留文選任彦昇詩

自險方

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

枝乘兔園賦曰

脩竹檀欒夾池

水莊子輪扁曰得之於手而應於

心口不能言有數存焉於其間

天公造

化鑪攬取如拾遺

福傳曰舉秦如鴻毛取

楚若風雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明

拾遺

楚若風雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明

拾遺

楚若風雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明

拾遺

楚若風雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明

拾遺

楚若風雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明

拾遺

楚若風雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明

節君又潤色之

淵明詩草木有常理霜露

君抱晚節憐君含直文魯

論曰東里子產潤色之

筆有沾危

爾雅曰筍竹萌彌明石鼎聯句

前漢食貨志賈誼曰安有為天下沾危者

林梢一片雨造次以筆追

魯論注云造次

文與可畫竹記曰振

筆直遂以追其所見

音稀

老子曰大音希聲○柳

松煙泛硯肥

毫精勁霜素凝鮮沾此瑤液

松煙盤栢未落筆落筆必中宜

莊子畫史

染彼松煙盤栢未落筆落筆必中宜

解衣槃礴裸之意易今代捧心學取笑如

東施

詩曰借問東鄰效西子何如郭素擬

如辛毗

晉書宣帝紀帝與諸葛亮對壘朝

遣辛毗

杖節為軍帥以制之漢書杜欽說

王鳳曰

恐議者選更復守和解注云選

更怯懦

不前之意選更復守和解注云選

枝不應節亂葉無所歸

東坡作文與可畫

生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚶

以至子劍脊十尋者生而有之也今畫者

而累之豈復有竹哉非君一起予衰疾豈

能詩起予見上注老杜詩湯憶君初解鞍

新月挂彎眉夜來上金鏡坐歎光景馳鮑

遠玩月詩始見西南樓織似玉鈎未映

東比墀娟娟似蛾眉李賀詩長眉對月鬪

子建筵篔簹行曰月上飛天鏡曹長眉對月鬪

晴明要會期好老杜雙松圖歌曰我有好東綃

令拂拭光凌亂請公放筆為直幹樂天詩

曰晴明好天氣後漢書蔡琰詩曰念別無

會期按戰國策魏文侯猗猗淇園姿此君

有威儀淇奧詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗又

儀宣著也淇願作數百竿水石相因依詩

相因依它年風動壁洗我別後思唐人李

聞風寄司空曙詩開門風動竹疑是故人

淵明送龐參軍詩序曰且為別後相思之

資懷別時苦開圖慰滿眼何時遂臻茲杜

勿作別後思開圖慰滿眼何時遂臻茲

詩君來慰眼前漢書霍去病傳曰遂

臻小月氏司馬相如傳曰符瑞臻茲

山谷詩集注卷第十四

云蒲稗它年風動壁洗我別後思益竹窻



山谷詩集注卷第十五

戲簡朱公武劉邦直田子平五首

不趨吏部曹中版且鱠高沙湖裏魚山谷辭吏

部郎之命故不持手版以趨省曹渚宮舊事曰王珣為組表以刺時有曰高沙老母

非有意於綺羅白鮪女兒豈期心於珠翠注云江陵西二十里有高沙湖其中多魚

雖無季子六國印要讀田郎萬卷書蘇秦史記

傳秦過雒陽其嫂謝曰見季子位高金多也秦喟然嘆曰使我有雒陽負郭田二頃

吾豈能佩六國相印乎譙周注云秦字季子三輔決錄注曰田鳳為尚書郎容儀端

正靈帝目送之回題以屬子平張京兆田郎此借用以屬子平

歡伯可解藜藿嘲孔方定非金石交歡伯皆見上注漢書楊雄有解嘲此借用晉書

魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔方金石

交亦見君看劉郎最多智昨者火事幾焚

巢言禍患之來非智慮所及况貧富有定

禹錫詩曰前度劉郎今又來此借用魏志

武帝紀注魏書曰曹公非有四目两口但

多智耳維摩經曰火事如故而後號

劉郎好詩又能文方我奔竄義甚敦奔竄

黔中時取道荆南此詩蓋追記往事也文

選曹子建詩曰親交義在躬○退之江漢

夫子孟郊詩云嗟我與為親未葬走人門閉

門却掃不足論此為親之故未免俯仰世間

可也文選江文通恨賦曰至乃敬通見抵

罷歸田里閉關却掃塞門不仕李善注引

司馬彪續漢書曰趙壹

朱家墳堯好兄弟陋巷六經蔡苒秋伯氏

吹墳仲我卜荆州三畝宅讀田家書從之

氏吹篪屈原有卜居篇東坡詩勸我試尋

游三畝宅從公已恨十年遲王介甫作杜

甫畫像詩云願起公死從之游按文選沈

休文詩所願從之游寸心於此足○退之

送諸葛覺詩云今子

朱公趨朝瘦至骨歸來豪健踞胡床日看

省曹閣者面何如田家侍兒粧列子曰子貢七日不

食以至骨立晉書相伊傳下車踞胡床作

三調○田家侍兒蓋紀實事見下卷水仙

次韻益修四弟黃友益字益修侍

也

霜晚菊未花節物亦可嘉文選陸士衡擬

物我行欣欣登高侶畏雨占暮霞山谷自

已未父朝霞不出門暮霞行千里漢書登高高楚

能賦可為大夫費長房九日登高飲楚

人醞菜豆輕碧自相誇山谷時在荆州荆

有渚宮之句謂以菘豆為麴而釀老夫

不舉酒燕嗽鳴兩車黃庭經曰口為玉池

不干兩車謂頰車也良辰與美景客至但

感嗟文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩序

并淵明九日閑居詩序云余閑居愛重九

之名秋菊盈園而持醪糜由空服九華寄

言懷於

以峽州酒遺益修復繼前韻

令節不把酒新詩徒拜嘉退之聽彈琴詩

節詔群有司飲酒以樂按舊唐書貞元四

年詔正月晦日三月三日九月九日三節

日任百寮追賞為樂退之詩把頗憶宋玉

酒對南山左傳曰敢不拜嘉唐神女賦漢書

賦登高氣成霞宋玉有登高能賦可以

為大夫氣成霞言文章之氣蔚然如此荆

州蓋楚地而宋玉楚人故因九日登高遂

成虹蜺蜀都賦曰舒丹氣而為霞渚宮但

衰柳朝雲為誰誇杜佑通典曰江陵縣有

唐賦已具吾宗懷古恨流涎過麴車一壺

上注云澆往事聊送解愁嗟解一作耐。李邕詩

曰望先帝之舊墟慨長思而懷古老杜歌

曰道逢麴車口流涎又詩吟詩解歎嗟謝

靈運詩三靈運詩三靈運詩三

謝益修四弟送石屏

石似滄江落日明鸕鷀烏鵲滿沙汀小兒

骨相能文字乞與斑斑作硯屏文選任彦

路窮此老杜詩山頭落日半輪明又詩鸕

鷀西日照曬翅滿魚梁嘗見山谷在荊州

與檀躬禮帖乞硯山欲與同惜試醉且云

同惜知命幼子小字也此詩所指豈此郎

耶骨相戲荅王觀復餘醪菊二首

誰將陶令黃金菊幻作餘醪白玉花小草

真成有風味東園添我老生涯小草見

呂園未肯輕沽我且寄田家砌下栽它白

秋花媚重九清香知自故人來山谷在荆

元老帖曰城東呂氏園竹木已老又寬敞有經行之地甚欲得之然託人往問語輒再三難共語也又有與人帖云檀勢禮惠蘭數本皆曄曄成叢但不花耳方送田子平家令植之魯論曰求善賈而沽諸注云沽賣也

戲荅王子予送凌風菊二首

病來孤負鸕鷀杓禪板蒲團入眼中太白詩鸕鷀杓鸕鷀杯傳燈錄龍牙禪師傳師在翠微時問如何是祖師意翠微曰與我過禪板來師遂過禪板翠微接得便打又問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來

濟板來師遂過禪板翠微接得便打又問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來

師遂過蒲團臨濟接得便打浪說閑居愛

重九黃花應笑白頭翁陶淵明九日閑居詩序曰余閑居愛

重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言○下句大似東坡詩人老簪花不自羞花應羞上老人頭之意

王郎頗病金瓢酒不耐寒花晚更芳瘦盡

腰圍怯風景故來歸我一枝香晉書王導傳周顛曰

風景不殊舉目有江河之異春秋書鄭伯使宛來歸枋又書齊人歸我濟西田

謝王子予送橄欖

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來元注云戎

州蔡次律家軒外有餘甘余名之曰味諫
傳以金样貯初苦而終有味南史劉穆之
斛橄欖見下注想共餘甘有瓜葛苦中

真味晚方回陳藏器本草曰菴摩勒人食
其子先苦後甘故曰餘甘晉

書王悅傳導之子也導與弈碁爭道笑曰
相與有瓜葛那得為爾耶歐公詩曰又如
食橄欖真味久愈在東坡橄欖詩云
待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

以椰子小冠送子予

漿成乳酒醺又醉肉截鵝肪上客盤有核

如匏可雕琢道裝宜作玉人冠椰子中

漿飲之得醉圖經本草曰椰子出嶺南州
郡實大如瓠殼圓而堅裏有膚至白如猪

肪厚半寸許味亦似胡桃膏裏有漿如乳
飲之冷而氣醺老杜詩山瓶乳酒下青雲
退之詩鵝肪截瓠黃

呈揚康國

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂牆莫遣

兒童酸打盡要看霜後十分黃唐盧氏雜

宗德宗僖宗幸蜀年浙西奏羅浮山樹子
皆不結子此甚異也按太湖中亦有羅浮
山魏志邢顯傳劉楨諫曹植書曰將謂君
侯采庶子之春華忘家丞之秋實按韓非
外傳曰秋得食其實老杜
詩云兒童莫信打慈鴉

又戲呈康國

整冠行客莫先嘗揚子家無數
偽牆假借

肅霜令弄色勾添寒日與爭黃
古樂府曰君防未

然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠
函詩曰九月肅霜老杜詩柳條弄色不忍
見勾添蓋黃
冶家語云

次韻馬荆州

馬瑊字中玉

六年絕域夢刀頭判得南還萬事休
山詩曰

戎九六年漢書耿育上書訟陳湯曰討絕
域不羈之君古樂府云何當大刀頭破鏡
飛上天吳兢題解云刀頭有環問何時當
還也夢刀頭借用王濬夢三刀事柳子厚

詩云一生判却歸休謂着南冠到
頭劉禹錫詩黃髮相看萬事休
誰謂石

渠劉校尉來依絳帳馬荆州
漢書劉向傳

石渠元帝時廢十餘年成帝以向為中壘
校尉山谷自館閣遷貶故用以自況後漢
書馬融傳曰相帝時為南郡太守又曰常
坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂按南

荆郡即今霜鬢雪鬢共看鏡菜糝菊英同送

秋它日江梅臘前破還從天際望歸舟
杜老

有江梅詩梅藥臘前破梅花年後多謝眺
詩雲中辨江樹天際識歸舟中玉維揚人
官太滿明年之冬道出當塗於時山谷已
赴太平州矣故有望歸舟之語山谷紹聖
初跋中玉觀於上藍寺

和中玉使君晚秋開天寧節道場

江南江北盡雲沙車騎東來風旆斜倒影

樓臺開紫府得霜籬落賸黃花文選謝靈運詩江南

倦歷覽江北曠周旋漢書司馬相如傳曰

時從車騎雍容閑雅倒影見上注退之詩曰

青春白日映樓臺荆南有紫府觀抱朴子

曰項曼卿自言到天上過紫府金牀几晃

晃昱昱樂府盧思道神仙篇曰雲軒游紫

府風駟立丹梯禮記月令季秋之月鞠有

黃華淵明詩采菊東籬下

抱朴子曰葛洪籬落頓缺

士航海梯山共一家

尚書中候曰呂望即

漢書梯山棧谷望風

水詩序曰棧山航海

貢禮記曰聖人耐以

天踰沙軼幕之想見星

野從文選顏延年曲

野詩曰濟濟多士後

野詩曰濟濟多士後

野詩曰濟濟多士後

壇祝堯壽步虛聲裏靜無譁孟郊詩因怪

斗經子曰修設兩極二斗同醮一壇各象斗

星莊子曰堯觀乎華封華封人曰嘻聖人

請祝聖人使聖人壽本詩許渾詩曰天

風吹下步虛聲按吳兢樂府題解曰步虛

詞道觀所唱備言衆仙縹緲

輕舉之美書曰嗟人無譁

入窮巷謁李材叟翹叟戲贈兼簡

田子平三首

紫冠黃鈿網絜窠蝶繞蜂圍柰晚何元注

冠雞冠金鈿黃菊集韻云鈿金花飾也音

田又音電退之城南聯句云絜窠掃還成

二叟家居如避世開門自少俗人過之用退

之竹

洞詩

只可關中安止止誰能鐵裏關錚錚田多

穀少無人會匹似無田過一生莊子曰瞻彼關者虛

室生白吉祥止止後漢書劉盆子傳徐宣

武曰卿所謂鐵中錚錚備中佼佼者也北

夢瑣言馮藻應二十五年舉姻親勸令罷舉

求官藻曰譬如一生無成更應

五舉樂天詩匹如元是九江人

田郎杞菊荒三徑文字時追二叟游萬卷

藏書多未見老夫端擬乞荆州陸龜蒙有

手平荆南人其家多書未見書具

上注南史王僧孺聚書至三萬卷

次韻荅馬中玉三首

雨入紗窻風皺艇菊花過後早梅前錦江

春色薰人醉也到壺公小隱天老杜詩浪

杯乾瓮即空又云錦江春色來天地壺公

見上注文選王康琚詩曰小隱隱陵數大

隱隱朝市太白詩壺中別有日月天

山谷時旅寓沙市故有小隱之句

卷沙成浪北風顛銜尾千艘不敢前岸

水居皆有酒行人得意買江天劉禹錫詩

似雪堆老杜詩曉來急雨春風顛漢書武

帝紀曰舳艫千里注云言其舩多前後相

銜東坡樂府曰舩尾凍相銜文選王仲宣

詩連舫踰萬艘李善注引六韜云西京

雜記滕公馬不肯前老杜詩
藩籬無限景恣意買江天

仁氣已蒸全楚盡同雲欲合莫江前爭春

梅柳無三月對雪樽壘屬三天上句以指中玉仁氣

見禮記鄉飲酒孟浩然洞庭詩氣蒸雲夢澤波動岳陽城詩曰上天同雲雨雪雰雰

老杜詩天邊梅柳掛相見幾回新二天見上注

次韻中玉早梅二首

梅蕊爭先公不嗔知公家有似梅人何時

各得自由去相逐揚州作好春莊子曰見似人者而

喜老杜詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪還相憶送客逢花可自由

樂天詩好作
開成第二春

折得寒香不露機小窻斜白兩三枝羅帷

翠幕深調護已被遊蜂聖得知此詩亦以戲中玉之

歌舞者李賀將進酒曰羅帷綉幕圍春風漢書張湯傳調護之尤厚退之盆池詩夜

半青蛙聖得知

次韻中玉水仙花二首

借水開花自一奇水沉為骨玉為肌暗香

已壓酴醾倒只比寒梅無好枝漢書吳王

一奇也老杜詩秋水為神玉為骨退之馬少監墓誌曰肌肉玉雪可憐壓倒見上注

水仙叢生故
云無好枝

淤泥解作白蓮藕，
穞壤能開黃玉花。
可惜

國香天不管，
隨緣流落小民家。
元注云時

如此。○柳子厚詩：糞壤擢珠樹，莓苔插瓊

英。左傳曰：蘭有國香，人服媚之。秦少游樂

府亦有惱殺人。天不管之句。○此詩蓋山

谷借以寓意也。按高子勉所作國香詩序

云：國香，荆渚田氏侍兒名也。黃太史自南

溪召為吏部副郎，留荊州乞守當塗，待報

所居即此。女子鄰也。太史偶見之，以謂幽

閑，妹美目所未覩。後其家以嫁下俚貧民

因賦此詩，以寓意。俾予和之。後數年，太史

卒於嶺表。當時賓客雲散，此女既生，二子

矣。會荆南歲荒，其夫鬻之田氏家。田氏一

日，邀予置酒，出之掩抑，悴無復故態。坐

間話當時事，相與感歎。予請田氏名曰國

香，以成太史之志。政和三年春，京師會表

弟汝陰王性之問太史詩中本意，因道其

詳乃為賦之。詩曰：南溪太史還朝晚，息駕

江陵頗從欵，絲毫曾詠水仙花。可惜國香

天不管，將花託意為羅敷。十七未有十五

餘宋玉門牆近，貴從藍橋庭戶怪。貧居十

年，目色遙成處，公更不來天上。去已嫁鄰

姬，窈窕姿空傳。墨客慙勤句，聞道離鸞別

鶴，悲蕙窈窕姿空傳。墨客慙勤句，聞道離鸞別

巫峽行雲夢，足時田郎好事知。渠久酬贈

明珠同石友，憔悴猶疑洛浦妃。風流固可

章臺柳，寶髻犀梳金鳳翹。樽前初識董嬌

饒，來遲杜牧應須恨。愁殺蘇州也合銷却

把水仙花說似猛省，西家黃學士乃能知

妾妾當時悔不書空作黃字，王子初聞話

此詳索詩裁與漫凄凉，只今驅豆無方話

徒使田郎號國香，此詩和者甚眾，故併錄

之

王充道送水仙花五十枝欣然會

心為之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月

洛神賦曰

凌波微步羅襪生塵此云微月蓋是誰招

此斷腸魂種作寒花寄愁絕

招魂見上注

閑居詩寒華徒自榮老

舍香體素欲傾城

山礬是弟梅是兄

應劭漢官儀尚書郎舍

曰君其愛體素傾城見漢書李延年歌已

坐對真成被花惱出門一笑大江橫

老杜詩江

上被花惱不徹無處告許只顛狂山谷在

荆州與李端叔帖云數日來驟暖瑞香水

仙紅梅皆開明窓靜室花氣撩人似少年

都下夢也但多病之餘嬾作詩爾山谷時

寓荆渚沙市故有大江橫之句老杜詩雞

虫得失無了時注目寒江倚山閣山谷句

此意類 吳君送水仙花并二大本

折送南園粟玉花并移香本到寒家何時

持上玉宸殿乞與宮梅定等差

書曰黃侔丞栗唐書禮樂志康崑崙奏琵琶於玉宸殿按宋次道東京記後苑有玉

宸殿山谷所指當謂此宋書曰武帝女壽
陽公主人曰卧於含章簷下梅花落額上
成五出之花自後有梅花粧詩人用宮梅
事蓋取此也退之李花詩長姬香御四羅
列縞裙練幌無等差此反其意按漢書游
俠傳序曰卿大夫以至庶人各有等差

劉邦直送早梅水仙花四首

斲舡續纜北風噴霜落千林憔悴人欲問

江南近消息喜君貽我一枝春斲舡見上注續音爭

儀禮士喪禮注曰續讀為絳屈也江沔

之間謂縈收繩索為絳荆州記陸凱與范

曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄

并贈詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南

無所有一枝春

探請東皇第一機水邊風日笑橫枝鴛鴦

浮弄嬋娟影白鷺窺魚凝不知探請蓋俗

借東坡嘗有六言詩探支八月涼風又有

樂府曰探借今年三月暖雲門問卧龍長

連床學得底是第幾機龍曰第幾機門

云作麼生是第一機龍曰緊峭草鞋林適

梅詩雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫

枝凝音牛孕反○離騷經有東皇太一

得冰能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風

道骨今誰有淡掃蛾眉太一一枝太白大鵬

昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風

道骨可與神遊八極之表今借用老杜詩

却嫌脂粉污顏色淡掃蛾眉朝至尊樂府

沈約江南曲曰墮馬碧玉簪集韻簪音作

紺切
綴也

錢塘舊聞水仙廟荆州今見水仙花暗香

靜色撩詩句宜在林逋處士家元注云錢塘有水仙

王廟林和靖祠堂近之東坡先生以為和靖清節映世遂移神像配食水仙王云按

處士名逋字君復居錢塘西湖孤山有詩名於咸平景德間既死謚和靖先生所作

梅詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句為世傳誦王介甫詩云物華撩我

詩有新

謝檀敦信送柑子

色深林表風霜下香著尊前指瓜間書後

合題三百顆頻隨驛使未應慳暉詩林表

吳岫微老杜詩破甘霜落瓜米芾書史載右軍一帖云奉橘三百顆霜未降未可多

得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜謂此也陸凱詩折梅逢驛使見

上注老杜詩玉粒未吾慳

贈李輔聖

交蓋相逢水急流八年今復會荆州言卒然相

遇不容少停如流波之急也文選樂府詩日中市朝滿車馬若川流楞嚴經曰如急

流水望如恬靜流急不見非是無流也已回青眼追鴻翼肯

使黃塵沒馬頭上句用嵇康詩目送歸鴻之意文選陸士衡詩願假

歸鴻翼翻飛曲江汜下句謂不復浮沉京
洛風塵間也樂天詩舟辭三峽兩馬入九
衢塵杜詩馬寒防失道雪沒錦鞍鞵古
樂府日出東南隅行曰黃金絡馬頭

管新收幾粧鏡流行坎止一虛舟舊管新收本吏

文書中語山谷取用所謂以俗為雅也賈
誼鵬賦曰乘流則逝得坎則止莊子曰汎

若不繫之舟虛而遨遊者也○易曰相
乘木舟虛劉子虛舟觸人不知怨

絕歎女博士筆研管絃成古丘元注云女

聖後房孔君也於文藝無所不能皆妙絕
○世說殷中軍問劉尹云云一時絕歎以

為名通又云表虎作露布手不輟筆王東
亭絕歎其才魏志甄后傳曰后年九歲喜

書輒用諸兄筆硯兄言當作女博
士邪太白詩晉代衣冠成古丘

和高仲本喜相見

雨昏南浦曾相對雪滿荊州喜再逢有子

才如不羈馬知公心是後凋松山谷自蜀

州時仲本為太守有約遊岑公洞詩萬州
郎唐南浦郡漢書司馬遷書曰少負不羈

後知松栢之後凋然閑尋書冊應多味老

傍人門似更慵載書冊班固叙傳曰戒行李

之腴樂天詩好是老身消日處誰能騎馬
傍人家近世盧秉詩云但得有錢留客醉

也勝騎馬傍人何日晴軒觀筆硯一樽相

屬要從容漢書灌夫傳曰夫起舞屬田蚡

注云屬付也音之欲反退之詩

曰犀首從容談三國之相怨

戲詠煖足餅二首

小姬煖足卧或能起心兵千金買脚婆夜

夜睡天明邪念忽起甚於用兵不戢之禍

兵俗以煖足餅為鐵婆老杜詩客睡何曾

着秋天不肯明此反用之又詩天明登前途

脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉類

面有餘燠書顧命注

戲呈聞善二兄黃友聞字聞善侍

匏懸籬落鴉窺井草上塔除雪袞風想得

尊前歌醉帽渾家兒女笑山公北史獨孤

暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人慕信而

側帽焉晉書山簡傳童兒歌曰山公出何

許時往至高陽池日夕倒載歸茗芋無所知

次韻聞善

扶醉三竿日題詩一研埃杜牧之詩醉頭

還高劉禹錫竹枝歌日出三竿春霧消按

南齊書永明五年十一月丁亥日出三竿

朱色黃赤暈東坡密州謝上表曰塵埃

筆硯漸忘舊學之淵源○東坡詩酒醒門

外三竿日三竿又樂張羅門帶雪投轄井生苔

漢書鄭當時傳曰翟公門外可設爵羅門

帶雪用表安事見上注漢書陳遵傳每大

飲賓客滿堂輒閉門取客車轄投井中老

杜詩君不見雨時秋井塌古人白骨生青

苔如何不飲令心哀東坡詩亦云我待得

如廢井久不食古甃缺落生陰苔

成丘隴誰能把酒盃李賀將進酒曰勸君

莫惜酩酊醉酒不到

劉伶墳上土楚詞東方朔常應黃菊畔

望白衣來九檀道鸞續晉陽秋曰陶潛九月

把坐其側久望見白衣入乃

王弘送酒即便就酌而後歸

謝荅聞善二兄九絕句此篇大槩

以聞善與

柳氏兄弟杯酒相失因為開廣

之聞善蓋山谷族人山谷有與

聞善帖云父聞晦甫伯父負天

下大名常恨不見其子孫今乃

得識面又與黃顏徒帖云晦甫

自閩漕以侍御史召按黃氏母

譜晦甫名昭

身入醉鄉無畔岸心與歡伯為友朋

唐書

傳曰績著醉鄉記詩曰淇則有岸隰則有

洋箋云洋讀為畔焦貢易林坎卦之允曰

酒為歡伯更闌罵坐客星散午過未蘇髮

除憂來樂

鬢鬢蔡琰胡笳曰更深夜闌兮夢汝來思

蜀志姜維傳曰星散流離死者其衆切韻

曰鬢鬢被髮也明僧二音廣澄錄僧問洞

山宇初曰不味宗乘請師
舉唱師云頭鬚鬢耳揚朔

未嘗頃刻可去酒無有一日不吟詩詩狂

克念作酒聖意態忽如年少時皇甫湜作

道碑曰未嘗一日不對客書曰惟狂克念

作聖樂天詩曰不知老將至猶自放詩狂

酒譜曰李白每醉為文

未嘗差誤人目為醉聖

群猪過飲尚可醉亦手輟甕庸何傷晉書

傳諸既皆能飲酒咸至宗人家共集以大

盆盛酒時有群豕來飲其酒咸直接去其

上便共飲之曾慥集仙傳曰張開光嘗與

母及弟出游獨留嫗守舍俄有道士敬衣

冠芥癘被體直入裸浴酒甕中嫗不能拒

既暮出游歸渴甚聞酒芳烈亟就益中飲

嫗心惡道士不敢白而但飲居數日開

光與母及弟拔宅而去此事與葛洪神仙

傳李八百事略同漢書楚元王傳曰嫂厭

叔與客來陽為羹盡轅釜注云轅音勞厭

輟也左傳一傷柳家兄弟太迫窄狂藥不容

人發狂注文選西京賦增九筵之迫脅五臣

季舒與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之

楷曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎

乃止老子曰馳騁

莫作器號驚四鄰甕中有地可藏真蕩詩

號式呼俾畫作夜北山詩曰或不不知叫號

此借用樂天詩今宵醉有興狂詠驚四鄰

陸羽作懷素傳曰飲酒以養性草書以暢

志酒酣興發靡不書之按懷素字藏真此

借用言全其天真於酒中○高僧傳醋頭
和尚頌揭起醋甕見天下天○高僧傳醋頭
來有天下元淵明醉握遠公手大笑絕倒人
不真盧山記遠公與陶元亮陸修靜談道
圖不覺過虎溪因相與大笑故作三笑

阮籍醉睡不論昏劉伶雞肋避尊拳晉書

傳文帝欲為武帝求婚於籍籍醉六十日

不得言而止劉伶傳嘗醉與俗人相忤其

人以攘袂奮拳伶曰雞肋不至今凜凜有生

氣飲酒真成不愧天世說庾道季曰廉頗

凜凜有生氣太白詩曰天

公擇醉面桃花紅人百許之無慍容李常

擇南康軍建昌人元祐間為戶部尚書御

史中丞山谷之舅也樂府高陽樂人歌曰

何處謀觴來兩頰色如火自有一桃花容莫

言人勸我朝野僉載張元一嘲武懿宗曰

未見桃花面皮謾作杏子眼孔魯論曰三

已之無慍色○崔護詩人面桃花相映紅

云華老夜闌傾數斗焚香默坐日生東

字華老高郵人元祐初為諫議遷給事吏

侍擢御史中丞山谷之婦翁也抱朴子曰

管輅頓傾三斗而清辯綺粲貫休詩靜只

又詩杲杲寒

相生於東

推牀破面振觸人作無義語怒四鄰玉臺

新詠

焦仲卿女詩曰阿母得之槌床便大怒東

坡跋老蘇送石昌言北使引云彭任聞富

彦國當使不測之虜憤憤推酒床拳皮裂

南史沈昭略以甌投徐孝嗣面曰使為破

面鬼朝野僉載揚廷玉回波詞曰阿姑婆

見作天子旁人不得振觸陸龜蒙蠹化曰

人或振觸之輒奮角而怒維摩經尊中歡

香積品曰是無義語是無義語報

伯笑爾輩我本和氣如三春曰樂天家醞詩

滿腹春酒曰歡伯

陶令舍中有名酒無日不為父老傾四座

歡欣觀酒德一燈明暗又詩成淵明飲酒

有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既

醉之後輒題數句自娛樂天詩對雪畫寒

阮籍劉伶作酒德頌

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘

傳本有濟世志屬魏晉之際天下多故名

士少全者遂不與世事酣飲為常劉伶

見上注本傳又云常以細字宙齊萬物為

心張彥遠名畫記云董伯仁鄉里號為智

海按華嚴經頌云不動如山智如海南史

陳暄傳與兄子書曰速營糟丘吾將老焉

按紂為酒池

糟立此借用

酒中無諍真三昧便覺愁康

輸一籌中剛經曰佛說我得無諍三昧人

康傳鍾會造康康不為之禮會謂文帝曰

嵇康卧龍也不可起公無憂天下顧以康

為慮耳遂遇害御史臺記曰揚纂怒尹君

不同已判遠命筆復沉吟少選乃判曰纂

不為慮耳遂遇害御史臺記曰揚纂怒尹君

為慮耳遂遇害御史臺記曰揚纂怒尹君

不同已判遠命筆復沉吟少選乃判曰纂

不為慮耳遂遇害御史臺記曰揚纂怒尹君

輸一籌餘依近世倦游錄胡且亦有此
語柳子厚西亭夜飲詩云共傾三昧酒

戲呈聞善

堆厖病鶴怯雞群見酒特地生精神歐公詩云

三日不出門堆厖類寒鴉晉書嵇康傳或曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然若野鶴

之在雞群退之詩坐中索起時被肘亦任

傍人嫌我真老杜遭田父泥飲詩高聲索栗欲起時被肘又詩不變

人嫌我府畏

題子瞻畫竹石趙子湜家本云題全天粹東坡竹

風枝雨葉瘠土竹龍蹲虎踞蒼蘚石東坡

老人翰林公醉時吐出背中墨李太白永王東巡歌

曰龍蟠虎踞帝王州背中墨謂其藻翰之餘退之代張籍書曰一吐背中之奇○

東坡題呂申公扇詩兩葉風披曉自勻綠陰青子淨無塵

戲贈米元章二首米芾字元章以能書知名喜蓄書畫有米氏書畫史行於世

萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江

盡夜虹貫月定是米家書畫舫謝靈運詩

帆老杜詩一日過海收風帆退之詩海氣昏昏水拍天又祭張署文曰洞庭漫汗粘

天無壁李西臺題揚少師大字壁後云枯杉倒檜霜天老松煙麝煤風雨寒鼠尾謂

栗鼠尾可為筆
 散雞犬圖書共
 風中酒過年年
 貫月正白感女
 有寶氣崇寧間
 牌於行舸之上
 曰米家書畫舡
 云

我有元暉古印章
 印刻不忍與諸郎
 虎兒

筆力能扛鼎
 教字元暉繼阿章
 漢書藝文

章書信漢舊儀曰銀印龜鈕其文曰章
 漢書韓信傳曰項王刻印忍不能予虎

兒即元章之子名友仁近歲擢工部侍郎
 退之詩曰龍文百斛鼎筆力可獨扛兩章

字義不同故得重用
 以元暉為阿章猶晉

山谷詩集注卷第十五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY

山谷詩集注卷第十六

次韻高子勉十首

高荷字子勉江陵人上山谷長

篇警句云蜀天何處盡巴月幾回響因此得名後知涿州而死自號還還先生事見曾慥詩選

雪盡虛簷滴春從細草回

文選王元長曲水詩序曰虛檐

雲架按檐字俗作簷老杜詩更覺春從沙際歸文選謝玄暉詩風光草際浮丘希範

詩細草 德人泉下夢俗物眼中埃

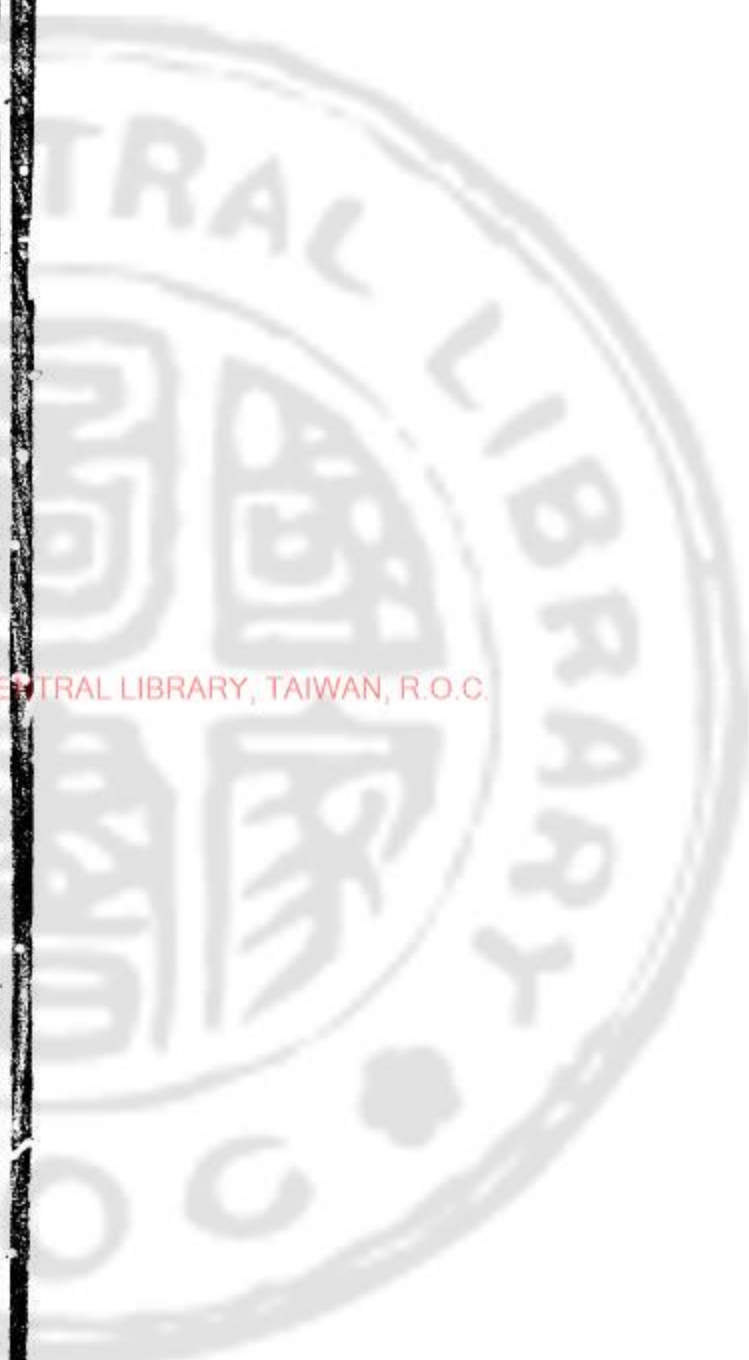
德人當謂東坡

少游莊子曰德人者居無思行無慮不藏是非善惡此借用其字老杜詩眼前無俗

物多病 久立我有待長吟君不來

曾慥集仙傳載

也身輕



呂洞賓題汴都峨眉院法堂屋山云明月
 斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧
 桐影老杜詩有待至昏鴉退之詩長吟慰
 我思按洛神賦曰超長吟以永慕盧仝詩
 鶯花爛熳君不來 **重玄鎖關籥要待玉匙開**
 君不來發古人之祕也文選陸機功臣頌曰重玄
 非與頭陀寺碑曰玄關幽鍵感而遂通同
 安和尚十玄談曰金鎖玄關留不住行於
 異類且輪回黃庭經曰玉匙金籥常完堅
掃雪我三百御風君過旬
 安三日雪莊子曰列子御風旬有五日而
 後反易曰過旬災也○天寶遺事載王仁
 裕每大雪則自所居至坊巷口掃雪開徑
 迎接賓客至所居處飲宴謂之暖寒會
言詩今有數下筆不無神
 言詩論曰始可與

詩神仙才有數又詩下筆**行布佳期近飛**
 如有神又詩樂罷不無悲詩神行布則教相施設圓融乃理性即用禱
揚子建親畫布字本出釋氏而山谷論書
 曰行布則教相施設圓融乃理性即用禱
 伽經曰名身與句身及字身差別解者曰
 名者是次第行列句者詩律屢變及之問
 宋之問傳曰魏建安後詩律屢變及之問
 沈佺期加靡麗學者宗之號為沈宋老杜
 贈李白詩飛揚跋扈為誰雄蓋借用此史
 齊神武紀中語謂曹植也**可憐金石友去**
 曰詩看子建親謂曹植也
不待斯人于金石友見上注亦謂東坡少游
 王琳傳時謂銓錫
 二王玉昆金友
峴南羈旅井灞上獵歸亭日繞分魚市風

回落鴈汀前老杜詩應同王粲傳山陽人以西山

京擾亂乃之荆州依劉表漢書李廣傳屏

居藍田南山中射獵嘗夜從人田間飲還

至亭霸陵尉筆由詩客把笛為故人聽上

醉呵止廣追懷東坡晉書向秀傳作舊

言久不作詩因高君可與論此事故復授

賦序云經嵇康呂安舊廬鄰人有吹笛者

發聲寒亮追想曩昔游宴之好感音而嘆

故作但恐蘇耽鶴歸時或姓丁終上句之

賦云蘇耽丁令威見上注

坡言其不可測識也

皆以胡粉塗壁諫坡見李才高殊未識歲

宗諤先公談錄見上注

君不居郎省還應上諫坡蔡質漢官典職

曰尚書郎省中

晚喜無它說文曰上古草居患它故相問

俗作蛇音櫪馬羸難出鄰雞凍不歌老杜

食遮反櫪馬羸難出鄰雞凍不歌詩曰

盍簪喧櫪馬退之書曰泥水馬弱不敢出

鄰雞見孟子東坡雜說曰予來黃州聞黃

爾漢官儀汝南出長鳴雞衛士候朱雀門

外專傳雞鳴應劭曰今雞鳴歌也余今所

-5 130 35 910" data-label="Text">

聞豈亦雞鳴之遺聲乎老杜詩林鶯遂不

寒爐餘幾火灰裏撥陰何言作詩當深

古人相見也傳燈錄百丈謂為山曰汝撥

鑪中有火否師撥云無火百文躬起深撥

得火舉以示之云此不是火師發悟禮謝

呂蒙正詩撥盡寒爐一夜灰老杜詩試學

謂陰何苦用心

荆渚樓中賦南陽龍底吟誰言小隱處頻

屈故人臨上兩句皆述荆州渚宮見上注

盛弘之荆州記曰當陽縣城樓王仲宣登

梁父吟注引漢志南陽屬荆州文選王康

隆中按後漢志南陽屬荆州文選王康

詩曰小隱陵藪大隱朝市經筍難窺

漢書灌夫傳曰將軍且日蚤臨市

底詞源幸汲深思君眠竹屋雪月冰寒

後漢邊韶傳曰腹便便五經笥老杜詩詞

源倒流三峽水劉禹錫涵碧圖詩序曰碧

流貫于庭中水澈射人自注云冰音去聲

集韻冰音浦孕反冷迫也○莊子曰綆短

以者汲不可深

驚入得佳句或以傲王公杜牧之千首

意老杜詩為人性僻耽佳句語不驚人死

不道義重處世要清節滑稽安足雄慕伯

則輕王公不當如東方朔之陸沉也法言或

夷之清不朔達惡比曰非夷尚容依隱玩世

問東朔達惡比曰非夷尚容依隱玩世

其滑稽之雄乎又曰深沉似康樂簡遠到

古者高餓顯下祿隱

安豐晉書謝玄封康樂縣公為叔父安所

裴楷傳鍾會曰裴楷清通王戎簡要漢書

王嘉傳曰計謀深沉元稹作老杜墓銘叙

曰蘇李五言辭意簡遠謝靈運雖襲封康

樂公然此詩以深沉言之必非指靈運也

一點無俗氣相期林下同寺僧貫休題東林

詩貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

寺貫休題東林

塵一黠退之王仲舒墓誌曰公所為文章
無出俗氣晉書王戎傳與阮籍為竹林之
游戎嘗後至籍曰俗物已復來敗人意又
王凝之妻謝氏傳曰王夫人神情散朗故
下有風林

志士難推轂將如高子何心期誠不淺餘

論或相多志士見魯論推轂見上注文選

甫作韓魏公挽詩曰心期自與眾人殊骨
相知非淺文夫南史謝眺傳曰士子聲名

未立應共贊成無惜齒牙餘論戰國策或
說張相國曰君安能少趙人而令趙人多

注君漢書何武傳欲向滄洲去還能小艇麼

鷓鴣西照處相並曬漁蓑言欲與之同往復

鷓鴣滄洲趣老杜詩閉引老妻乘小艇又云
傳語江南父老

鑿開混沌竅窺見伏羲心言伏羲作易發

子曰儻與忽謀報混沌之德曰鑿一竅有
七日而死易曰復其見天地之心乎

物先天地含生盡陸沉老子曰有物混成

曰曹溪波浪如相似無限平地沒溺而
意謂大道坦然人自迷謬平地上沒溺而

不自知也陸沉見莊伐山成大廈鼓橐鑄

祥金上句欲其鍛煉以盡精微之極致漢書

地理志曰楚地以漁獵伐山為業注云山

伐謂伐山取竹木文選四子講德論曰大

夏之材非一丘之木淮南子曰鼓囊吹埤
注云囊冶炉排囊也莊子曰今大冶鑄金
必以踴躍曰我且必為鏤鄒大冶之三尺無絃
夫箏郭師與不可傳者死矣絃張柱差枵
然貌存中有至音含糊弗聞噫人亡而器
存布方無者是已

少年基一簣長歲足三餘一簣三餘忽作

飛黃去頓超同隊魚不殊之詩少長聚嬉戲

黃騰踏去不能頷蟾蜍飛黃尊前采句

窻下十年書帝挽歌十首擇其善者用之

魏收揚休之等不過得一二篇唯盧思道
得八篇故時號八采盧郎此猶用十年書
見南史沈攸定作牛腰束傳抄聽小胥白

詩云詩禿千兔毫書載兩牛腰老杜詩云抄詩聽小胥

沙上步微暖思君刺欲招婁蒿穿雪動揚

柳索春饒高適詩談經刺欲翻陸龜蒙鴉

枉駕時逢出新詩若見撩若一作苦

樽前遠湖樹來飲莫

辭遙老杜詩水有遠湖樹又今何處舡蓋

社又有詩他鄉惟表弟還往莫辭遙

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行剗心潤身老杜詩語不驚人死

不休莊子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不剗心焉禮記曰富潤

屋德潤身沅江求九肋鼈荆州見一角麟撫言曰盧

肇表州人初赴舉先達曰表州出舉人邪

荅曰袁州舉人亦猶沅江出鼈甲九肋者

稀一角麟見上注又傳燈錄清原行

思傳希遷曰衆角雖多一麟足矣

張侯海內長句晁子廟中雅歌元注云無

今第高郎少加筆力我知三傑同科張侯

潛退之潮州謝表曰作為歌詩薦之郊廟

後漢祭遵投壺雅歌于寶晉紀曰願榮與

陸機兄弟同入洛時號三傑魯論曰為力

不同科山谷與李端叔帖曰比得荆州一

詩人高荷極有筆力使之凌厲中州恐不

減晁張嘗聞之長老云文潛見此句殊不

樂妙在和光同塵事須鉤深入神韜晦涵養

與卅同波下句欲其學之精微即事觀理

老子曰和其光同其塵易曰探賸索隱鉤

入神致遠又曰精義聽它下虎口著我不為

牛後人碁上句謂無若卅人行險僥倖如弈

獨行不落人後也史記蘇秦

拾遺句中有眼彭澤意在無絃謂老杜之

中如彭澤之琴意在絃外也老杜以顧我
上元二年拜右拾遺事具唐書本傳
今六十老付公以二百年
二百年無此詩也晉書陳壽傳張華謂曰
當以晉書相付此借用言以一代之詩付
也

再用前韻贈子勉四首

曾中有度擇人事上無心活身上句欲口不臧否人

物而曾中自有準則也退之書曰懼足下
以吾不致黑白於曾中禮記曰進退有度
左傳吳公子札見叔孫穆子曰子好善而
不能擇人傳燈錄德山語曰汝但無事於
心無心於事則虛而靈空而妙樂天詩勿
信人虛語君當事上者莊子曰烈士為天

下見善矣未只麼情親魚鳥儻然圖畫麒麟
是以活身在於山林恐或不免富貴也傳

麟言本志在歌曰不可得中只麼得世說
簡文帝在華林園謂左右曰會心處不必
在遠脩然林水便有濠濮間之趣覺鳥獸
禽魚自來相親莊子曰儻然立於四虛之
道漢書蘇武傳宣帝甘露三年思股肱之
美乃圖畫霍光等
十人於麒麟閣

行要爭光日月詩須皆可絃歌史記屈原傳曰雖與

日月爭光可也又按孔子世家曰詩三百
五篇孔子皆絃歌之以求合韶武雅頌之
音○柳子厚簡吳武陵詩惜無協律者窈
眇絃吾詩老杜詩謝眺每篇堪諷詠東坡
山谷嘗論詩可絃歌者米芾曰某明月堂
賦便可坡未應山谷曰可謂落大石調也

見王定國云着鞭莫落人後百年風轉蓬科

言當汲汲追逐古人恐年歲之不吾與也

詩又曰蓬科馬鬣皆已平

俊逸鮑參軍又云詞源倒流三建安才六

七子開元數兩三人

子王粲徐幹劉楨應瑒阮瑤平原侯植八

帝典論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹

辭無所假唐書文藝傳曰玄宗好經術群

臣稍厭雕琢索理致則燕許擅其宗六七

人見魯論老杜詩野航纔受兩三人。韓

退之薦士詩建安能者七卓犖變風操

醉鄉閑處日月鳥語花中管絃

甫嵩所著小說號醉鄉日月樂天詩閑中

日鍾鼓管絃有興勤來把酒與君端欲忘

之音未衰

年文士傳禰衡與孔融作爾汝交衡年二

南史江摠傳張纘等

雅相推重為忘年友

荆南簽判向和卿用予六言見惠

次韻奉酬四首

仕宦初不因人富貴方來逼身上句言其

自樹立劉

禹錫連州謝表曰出身入仕並不因人下
句用謝安恐不免富貴之意僧貫休與錢
鏐詩曰貴逼身來不自由

要是出群拔萃乃成威鳳祥
麟鳳之於飛鳥類也聖人之於民亦類
也出於其類拔乎其萃自生民以來未
有盛於孔子也漢書宣帝紀詔曰威鳳
為寶注云鳳之有威儀者左傳哀公十
四年注曰麟者仁獸王者之嘉瑞退之
獲麟解曰

麟之為靈雖婦人小子皆知其為祥也

向侯賦我菁莪何敢當不類歌
向以教育之意望於

山谷詩曰菁菁者莪樂育材也左傳
顧我

乃山林士看君取將相科
漢書王吉傳贊

而不能反王沂公言行錄云公為參政或
議以進士登科擇堂吏公曰我朝設此科
謂之將相科豈當屈以趨

走吏邪眾皆歎服而止

覆却萬方無準安排一字有神
言不為物

凝於神也莊子曰視舟之覆猶其車却也
覆却萬方陳乎前而不得入其舍文選陸

佐公漏刻銘曰盈縮之度無準前輩詩
更

能識詩家病方是我眼中人
李淑詩苑類

曰詩病有八一平頭二上尾三蜂腰四鶴
膝五大韻六小韻七旁紐八正紐此借用

文選陸士龍答張士然云感念桑梓城髣
髵眼中人老杜王同直短歌行曰青眼高

歌望吾子眼中之人吾老矣○丁晉公曰
水底日為天上日楊文公應口曰眼中人

是面
前人

覓句真成小技知音定須絕絃

覓句見上
老杜詩

文章真小技於道未
為尊絕絃見上注

景公有馬千駟伯夷

垂名萬年

事見魯論蓋期
以遠者大者

蟻蝶圖

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅群蟻爭收

墜翼策勳歸去南柯

此篇蓋有所屬陸龜
蒙蠱化曰橘之蠱蛻

為胡蝶翻旋軒虛曳颺粉拂甚可愛也須
史犯蠱網而膠之引絲環纏人雖甚憐不

可解而縱矣文選七啓曰公叔畢
命於西秦策勳及南柯並見上注

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神

後漢書輿
服志曰武

冠貂尾為飾注引應劭漢官曰貂內勁悍
而外溫潤老杜詩虎頭金粟影神妙獨難

忘謂顧愷之所畫維摩也莊子曰用志
不分乃凝於神東坡嘗言古本疑作疑頗

知君塵外物真是我眼中人

分屬前兩句
選詩肅此塵

外軫晉書王戎傳曰王衍如瑤林瓊
樹自然風塵表物眼中人見上注

丹青貌金粟影毛物宜管城公

老杜有丹
青引又詩

畫工如山貌不同金粟影見上注文選頭
陸寺碑李善注發迹經曰淨名大士是往

古金粟如來又按祖庭事苑曰十門辯惑
論云維摩是金粟如來吉藏法師謂出思

惟三昧經自云未見其本今據諸經目錄
無此經名周禮曰其動物宜毛物管城公
見上注○揚子丹
青初則炳久則渝
只今為君落筆它日聽
我談空亦分屬上兩句文選北山移文云
談空於釋部劉夢得詩與師相
見便

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫
夜語南極亭二首

雲泥滑滑到山郭提壺勸沽亦不惡林中
解道不如歸家人應念思歸樂梅聖俞四
禽言曰泥
滑滑苦竹崗雨蕭蕭馬上郎提壺子規並
見上注樂天詩曰山中不栖鳥夜半聲嚶

嚶以道思歸樂行人掩泣聽陶岳零陵記
曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音
云不如歸去

衝風衝雨走七縣唯有白鷗盟未寒退之
詩不
衝風雨即衝埃
寒盟見上注

坐中更得江南客開盡南
窓借月看鄭谷詩坐中亦有江南客莫向
春風唱鷓鴣孟郊詩微文北山
外借月
南樓中

戲荅荊州王充道烹茶四首舊本
云居
士酒徒不喜茗
飲故多戲句

三徑雖鋤客自稀醉鄉安穩更何之老翁

更把春風梳靈府清寒要作詩老杜詩草

教鋤又詩幕下郎官安穩無又詩舍此復

何之靈府謂心也見上注退之李花詩曰

茗枕難加酒梳醇暫時扶起藉糟人何須

忍垢不濯足苦學梁州陰子春注若枕見上

盧奴直喚人取酒自飲一梳老杜詩間道

暫時人晉書劉伶傳酒德頌曰梳麩藉糟

充道不喜茗飲無從洗濯塵昏故以陰子

春戲之按南史陰子春傳身服垢汗脚數

洗足致梁州欺曹子建責躬詩表曰忍垢

苟全則犯詩胡顏之譏

香從靈壘上發味自白石源中生為公

喚覺荊州夢可待南柯一夢成黃庭內景

玉壘字靈堅又曰呼吸元氣以求仙朱鳥

吐縮白石源蓋言舌與齒也杜牧之詩十

龍焙東風魚眼湯箇中即是白雲鄉更煎

雙井蒼鷹爪始耐落花春日長趙飛燕外

不能傲武皇帝求白雲鄉也春晝多睡故

未句云爾王隨詩一聲啼鳥禁門靜滿地

雨中登岳陽樓望君山二首岳陽樓即

長

日

岳州城西門據圖經始於張
燕公慶曆中滕宗諱謫守始加
增飾規制宏敞

投荒萬死鬢毛班生出瞿塘灩澦關未到

江南先一笑岳陽樓上對君山柳子厚詩曰萬死投

荒十二年老杜詩更憶鬢毛班後漢班超傳上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入

王門關瞿塘峽灩澦堆在今夔州灩澦即水經注所謂湮灩石也冬出水二十餘丈

夏則沒水經注又曰峽中有瞿塘黃龕二灘夏水洄狀汾沂所忌又曰洞庭湖中有

君山湘君之所游處故曰君山

滿川風雨獨憑欄結結湘娥十二鬟可惜

不當湖水面銀山堆裏看青山洞庭之山

帝之二女居焉王逸注九歌曰堯二女娥皇女英隨舜不及沒於湘水之渚因為夫

人按君山狀如十二螺髻北夢瑣言曰相江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢

高過在湘波讓而退溢為洞庭湖凡數百里而君山死在水中秋水歸壑此山復居

于陸惟一條湘川而已劉禹錫詩遙望洞庭山翠白銀槃裏一青螺貫休詩五湖

大浪如山銀山如

自巴陵略平江臨湘入通城無日

不雨至黃龍奉謁清禪師繼而晚

晴邂逅禪客戴道純款語作長句

呈道純

山行十日雨霑衣暮阜峰前對落暉史記禹本

紀曰山行乘樵禮記曰雨霑服失容則廢說苑曰孺子不覺露之霑衣暮阜即黃龍

山之別峯輿地廣記曰在洪州武寧縣東坡詩放鶴亭前送落暉野水自

添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸歐公詩陂田

又詩天雨止鳩呼婦歸鳴且喜靈源大士人天眼雙塔老

師諸佛機准清禪師自號靈源叟即雙塔

堂祖心禪師得法於黃龍山惠南南死塔於山中其後心亦葬南公塔東號雙塔事

具洪覺範僧寶傳山谷嘗參問晦堂為之塔銘其於靈源待以師友嘗與徐師川書

曰平生所見士大夫人品未有出此公之

右者傳燈錄靈樹如敏禪師書一帖云人

佛偈曰若人生百歲不善諸佛機未若生

一了之而得白髮蒼顏重到此問君還是昔

人非歐公醉翁亭記曰蒼顏白髮頽然其

梵志出家白首而歸鄰人見之曰昔人尚

存乎梵志白吾猶昔人非昔人也鄰人皆

愕然所謂有力者負之而趨

題徐氏書院元注云德占羨魚亭故基也○徐禧字德

占洪州分寧人娶山谷從妹

學書但學溪老鵝讀書可觀樵父歌言不

功名之想也山谷舊有詩云鴛鴦引頸回
似我肯中字右軍數能來不為口腹事
杜詩夷歌是處起漁樵老紫髯將軍不復
見空餘巖桂綠婆娑紫髯借用孫權事巖桂用淮南小山招隱
事並見上注晉書裴仲文傳頌大司馬府
中老槐樹而歎曰此樹婆娑無復生意按
實錄元豐五年禧以直龍圖閣節制西師
與沈括等城永樂夏人來攻城陷禧與內
侍李舜舉轉運使李穰皆死

贈石敏若石恁字敏若

才似謫仙惟欠酒情如宋玉更逢秋相看
領會一談勝注目長江天際流文選向秀思舊賦曰

託運遇於領會注云領會冥理相
會也老杜詩注目寒江倚山閣

題胡逸老致虛庵

藏書萬卷可教子遺金滿籬常作災漢書韋賢

傳曰賢為丞相少子玄成以明經歷位至
丞相故鄉魯諺曰遺子黃金滿籬不如一
經老子曰金玉滿堂莫之能與貧人共年
能守富貴而驕自遺其咎

穀必有明月生蚌胎東觀漢記梁商因年

蒼頭以牛車致米鹽菜錢於四城門外乞
貧民不告主姓名莊子曰使物不疵癘而
年穀熟蚌胎用山隨宴坐畫圖出水作夜
辜誕事見上注

窻風雨來觀水觀山皆得妙更將何物污

靈臺一作莫將世事侵兩鬢小庵觀靜鎖
杜詩飛閣卷簾圖畫裏王介甫詩芭蕉一
枕西窗雨後似當年水遠床老子曰常無
欲以觀其妙
靈臺見上注

題蓮華寺

狂卒猝起金坑西脅從數百馬百蹄漢書

傳曰將有驕臣悍妾醉酒狂悖卒起之敗
注云卒讀曰猝書曰脅從罔治史記貨殖

傳曰牧馬所過州縣不敢誰肩輿虜載三

十妻賈誼過秦論曰陳利兵誰伍生有膽無

智略謂河可憑虎可搏退之詩臣有膽與

先生曰今取富人子又無智略魯論曰暴
虎憑河死而無悔者吾不與也孟子曰馮
婦善搏虎善身膏白刃浮屠前此鄉父老至今憐
文選潘安仁關中詩曰周殉師令身膏
斧老杜詩到今耆舊悲按漢書項籍傳曰
楚人憐之至今

衝雨向萬載道中得逍遙觀遂戲

題

逍遙近道邊憇息慰憊滿晴暉時晦明諠

語諧謹論道邊見上注老杜詩平生憇息

言弘說李善注引字草萊荒蒙籠室屋墜

林曰讜美言也音黨

塵空漢書晁錯傳曰草木蒙籠枝葉茂按

土塵全汗僕僮侍偈仄涇渭清濁混賦子虛曰

穢不淨注云相迫也老杜詩有

題竹尊者軒

平生脊骨硬如鐵聽風聽雨隨宜說錄傳燈

頭云德山中老人一條脊骨硬如鐵拗不折

於唱教門中猶較些子法華經曰諸佛隨

宜說法意趣難解○王建百尺竿頭放步

宮詞聽風聽水作霓裳

行更向脚跟參一節傳燈錄長沙景岑禪

動人雖然是全身立沙傳曰老和尚脚

十方世得地未為真百丈竿頭須進步

送密老住五峯

我穿高安過萍鄉七十二渡遶羊腸此一本

有兩句云去時潁茗春風香歸來秧稻春

日長○高安屬筠州萍鄉屬袁州羊腸見

上注山谷書萍鄉縣壁曰庭堅杭荆江

略洞庭涉脩水徑七十里渡出萬載來宜

春省伯氏元明於萍鄉水邊林下逢衲子

按元明時為萍鄉令

南北東西古道場蘇子由筠州聖壽院法

雖有運真如有愚九峯有處五峯有觀高安

雖小邦而五道場在焉前漢書南粵傳曰

此一本

數南
千北
里東
西
五峯秀出雲雨上中有寶坊如

側掌文選張景陽七命曰曉樹迎風秀出

老杜詩秦川對酒平如掌此變其語用上注

去與青山作主人不負法昌老禪將倚遇

三十年單丁任法昌山法昌在洪州分寧

脫戰無魔賢聖諸將以禪定解栽松種竹是家

風莫嫌斗絕無來往僧寶傳又載南禪師

曰小院子栽許多松你麼過曰臨濟道底

南公指石曰這裏何不栽遇曰功不浪施

從公曰也知無下手處遇却指石上松曰

注云斗絕也後漢書竇融傳曰河西斗絕

在羌胡中五但得螺師吞大象從來美酒

峯高峻故云

無深巷法昌有法身頌云螺師吞大象百

尾古語曰美酒無曲巷言酒之美者雖在

昌宗旨何患不

新喻道中寄元明用觴字韻

中年畏病不舉酒孤負東來數百觴喚客

煎茶山店遠看人秧稻午風涼晉書顧榮

可以忘憂但無如作病何文選李陵書曰

孤負陵心區區之意歐公詩快哉天下樂

一 醕宜百觴老社詩野店引但知家裏俱
山 泉 樂 天 詩 泥 秧 水 畦 稻 本 云 不 用 書 來

無恙不用書來細作行細別本云不用書來

極相肯也○風俗通曰恙毒蟲也喜傷人
古 人 草 居 露 宿 故 相 勞 問 必 曰 無 恙 老 社
詩 來 書 迹 賜 行 按 後 漢 書 循 吏 傳 序 曰 光
武 以 手 迹 賜 方 國 皆 一 札 十 行 細 書 成 文

一百八盤推乃羊上至今猶夢遶羊腸八盤

路謂元明相送黔中時樂夫詩
夢尋來路遶羊腸羊腸見上注

山谷詩集注卷第十六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第十七

拜劉凝之畫像

弃官清穎尾買田落星灣

陳舜俞廬山記曰劉渙字凝之

筠州人天聖八年擢進士第居官有直氣

不肩輓弃去卜居落星渚嘗乘黃犢往來

廬山中張文潛水玉堂記云凝之年五十

餘為穎上令即致仕歸隱於廬山年八十

一卒清穎尾見上注寰宇記云落星石在

江州廬山東周回一百五步高丈許圖經

云昔有星墜水化為石當

滿天地間

建康實錄云殷禮與張溫使蜀諸葛亮見而嘆曰江東菰蘆中

生此奇才謝靈運詩菰蒲冒清

誰能四十

淺老杜詩詩卷長留天地間



年保此清靜退

老子曰保此道者不欲盈

靜游神之庭文選盧

往來澗谷中神光射

牛背

見首句注晉書王衍引王導共載而去曰吾目光乃在牛背上矣

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡

先生名曰壺中九華并為作詩後

八年自海外歸湖口石已為好事

者所取乃和前篇以為笑實建中

靖國元年四月十六日明年當崇

寧之元五月二十日庭堅繫舟湖

口李正臣持此詩來石既不可復
見東坡亦下世矣感歎不足因次

前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暝翠空

莊子曰藏

舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也下句謂失此石之清寒遂覺瘴嵐暝氣浮動於太虛耳

清樓倚試問安排華屋處何如零落亂雲

中曹子建詩曰生存華屋處能回趙璧人

安在已入南柯夢不通史記蘭相如傳度秦王負約不償城

使從者懷其璧從間道亡歸璧于趙南柯
見上注謂東坡已死此段陳迹遂成幻境
不可復也賴有霜鍾難席卷袖推來聽響玲

瓏晉書石勒載記曰賴有此耳霜鍾謂石
東坡作石鍾山記載唐李渤記曰得雙石

於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越九
止響騰餘韻自歇山海經曰豐山有鍾九

月霜降則鳴此用其字漢書賈誼過秦論
曰有席卷天下之心史記信陵君傳朱亥

袖四十斤鐵椎揚雄甘泉賦曰和氏玲瓏

罷姑熟寄元明用觴字韻通典曰

即晉姑熟城按當塗今為太平州

追隨富貴勞牽尾準擬田園略濫觴上句言世

人用力於富貴之地如曳牛尾徒自苦也
文選曹子建詩冠蓋相追隨俗本勞或作

榮非是按太玄經勤首曰勞牽不其鼻于
尾弊范望注曰牽牛不其鼻而尾故勞弊

也老杜詩春來準擬開懷父漢書汲本與
顯傳隱於田園濫觴見上汪云

江鷗成保社聊隨海燕度炎涼南越志曰

海鷗保社謂保伍同社傳燈錄興化存漿
禪師傳克賓曰我不入女保社海燕以言

去來無定梁吳筠詠燕詩曰一燕海上來
一燕高堂息老杜雙燕詩應同避燥濕且

復過未栽姑熟桃李徑却入江西鴻鴈行

別後常同千里月書來莫寄九回腸江西

州山谷鄉里謝莊月賦曰隔千里兮共
明月司馬遷書曰腸一日而九回

三

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮

感秋詩韻追懷太白子瞻元豐七年東坡

自黃移汝往筠州見子由過江州道士胡洞微示以太白詩石本蓋其師卓珉之所刻因其韻且云玉芝一名瓊田草洞微種之七八年矣

不見兩謫仙長懷倚脩竹唐書李太白傳賀知章歎曰子謫

仙人也兩謫仙謂蘇李老杜詩日暮倚脩竹○南史云會稽山有人姓蔡不知名時

人謂之行遠紫極宮明珠得盈掬老杜詩謫仙謂之

扎適復至紙長要白三過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉禮記曰受珠玉者

以擗詩曰平生人欲殺耿介受命獨老杜

白消息詩曰衆人皆欲殺吾意獨伶才離騷曰彼堯舜之耿介方既遵道而得路

子受命於天唯舜獨也正○山谷跋東坡和陶詩云子瞻之瞻謫嶺南時

往者如可作抱被來辛欲殺之亦此意也

同宿檀弓注云文子起也退之送殷侑

序曰抱被入直樂天詩官砥柱閱頽波不

疑更何卜砥柱詳見上注詩劇頽波我介

特自信也按楚辭屈原卜居曰往見太卜鄭磨尹曰余有所疑願因先生決之寧昂

與波上下偷以全吾軀乎磨尹謝曰用君

之意龜策誠不能知事此詩用其意左傳
闡廉云卜以决疑不疑何卜此詩用其語
王維歸山歌亦云聊解印但觀草木秋葉
牙相從何磨尹芳可卜解印但觀草木秋葉

落根自復作草木秋見上注老子曰萬物並
其根歸根曰靜靜曰復命○唐詩曰我

桐葉落滿庭陰古詩一葉落知天下秋我

病二十年大斗父不覆酒山谷作發願文戒

歲至崇寧壬午歲二十一年行葦詩曰曾孫

維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃者注云

此大斗長三尺正義謂從大器挹之於樽用

者南仰則天文志斛不平覆斗則歲穰此借

用言挹酒而下斗斛之則當覆斗久不飲故

覆斗也因之酌蘇李蟬肥社醅熟予少病不

能食暫開酒肉故云。文選江文通擬休

上人云桂水日千里因之平生懷林逋詩

水痕初落蟬螿肥李商隱詩旗高社酒香

按世說畢茂世云便了足持蟹螯一手持酒

杯柏淨酒池中便了足持蟹螯一手持酒

元有跋云子瞻詩所記胡道士王芝一名

瓊田草者俗號其葉為唐婆鏡葉底開花

故號蓋天花以予考之其實本草之鬼曰
也歲生一曰如黃精而堅瘦滿十二歲可
為藥就土中皮裏一曰吞之數日不飢陷
三曰如餅飽也黃龍山老僧多採而斷食
令人躄如神王今方家用一草根乃鬼
燈檠耳如蜀人用鬼箭但叢生三羽者真
何物也鎮陽趙州間道傍生三羽者真
鬼箭俗醫用藥如此而責古方不治病可
勝歎哉因論玉芝故此并記以遺胡道士道
士胡君洞微卓君瑰之弟子卓君之時欲

崇飾宮觀而俗緣薄。觀其軒窗而宮殿崇成。便齋曲房松竹蒼蔚。也又軒窗開塞宜冬而愜夏智慮通物者。東坡先生所以每。至而留連者歟。

瓊芝軒

卓僊在時養瓊芝深根固蒂活人命憧憧來問此何草但告渠是唐婆鏡易咸卦之九四曰憧

憧往來朋從爾思王弼云憧憧往來不絕信之但以凡草告之可也。老子曰深根固蒂長生久視之道。

龜殼軒

紫極宮中三百楹道人獨藏一神屋開軒

納息星月明時有白雲來伴宿道家以形骸為星宅

神之所舍也吞燕日月華如龜之納息黃庭經曰後有密戶前生門出入月呼吸存史記龜策傳曰龜能行氣導引太白紫極宮詩曰白雲南山來就我簷下宿退之詩一月明伴宿玉堂空。按本草龜殼一名神屋舊注引道家事誤矣

秋聲軒

誰居空閑扇囊籥情與無情並時作莊子曰風

起北方一西一東有上徬徨孰噓吸是孰居無事而披拂是老子曰天地之間其猶橐籥乎又曰萬物並作吾以觀其是聲皆復法界觀頌曰情與無情共一躰

自根極來更莫辛勤問南郭

傳燈錄鏡清問僧門外什

麼聲曰兩滴聲師曰衆生顛倒迷已逐物此詩用其意莊子繕性篇曰不當時命而六窮乎天下則深根寧極而待大宗師篇真人之息以踵郭象注曰乃在根本中來齊物論曰南郭子綦隱几而坐顏成子游立待乎前子綦曰汝聞人籟而末聞地籟夫汝聞地籟而末聞天籟夫子游曰敢問其方云云

戲效禪月作遠公詠

并序

遠法師居廬山下持律精苦過中不受
蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴
賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數

百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長

官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪

皆破戒斯何人斯師如斯故效之

禪月師名

貫休其詩見於集中陳舜俞廬山記曰遠師送陶元亮陸修靜不覺過虎溪因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此

邀陶淵明把酒椀送陸修靜過虎溪曾次

九流清似鏡人間萬事醉如泥

陳舜俞廬山記曰簡

寂觀宋陸先生之隱居也隱居名脩靜明帝召至闕設崇虛館通仙堂以待之仍會儒釋之士講道於莊嚴佛寺九流見上注東坡詩曰道人背中水鏡清後漢周澤時

人語曰一日
不齋醉如泥

跋子瞻和陶詩東坡和陶淵明詩凡一百有九篇造

和古人自
東坡始

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細

和淵明詩東坡知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠

州後所作東坡以紹聖元年安置惠州時

章博為宰相老杜歌曰但使殘年飽喫飯

只願無事彭澤千載人東坡百世士出處

雖不同風味乃相似唐人張旭有帖云賀

世也孟子曰伯夷柳下惠奮乎百世之上百

世之聞者莫不興起山谷作王持字說

曰世無千歲之人安得千歲之士蓋其德

可以經盛衰云耳易曰君子之道或出或

處或默或語二人同心其利斷金同心之

言其臭如蘭子由作和陶集序亦曰區區

以論士也

題李亮功戴嵩牛圖

張彥遠名畫
記載戴嵩事

曰韓晉公滉之鎮浙右署為巡
官師晉公之畫不及化物惟善

水牛而已田家川原亦
有意思李亮功名公寅

韓生畫肥馬立仗有輝光老杜丹青引云

室亦能盡馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍

使驂馳氣彫喪立仗馬見上注文選阮嗣

宗詩灼灼戴老作瘦牛平由千頃荒

有輝光

貴想戴老作田野也
觀言肯懷異趣也
穀鯨告主人實已盡筋

力孟子注曰穀鯨牛當到死地處恐貌老

筋力見乞我一牧童林間聽橫笛南史陶弘景傳

曲禮武帝屢加禮聘並不出唯畫作兩牛一

杖散放武帝笑曰此人豈有可致之理此

詩頗採其意山谷於時政以軒冕為累也

今人常恨古又少今得見之誰謂無南史張融

傳常歎云不恨我不見古人所恨古人又

不見我晉書王衍傳王戎曰當從古入中

求耳漢書劉平傳之欲學淵明歸作賦先

煩摩詰畫成圖陶淵明集有歸去來賦序

利足為酒故便求之及少日眷然有歸歟

地奇勝畫斷曰王維畫輞小池已築魚子

川圖山谷盤鬱雲水飛動

里隙地仍栽芋百區齊民要術載陶朱公

為池池中有九洲求懷子鯉魚二十頭杜

窮自謂江湖也其詳已見上注左思蜀都

賦曰瓜疇芋區沘勝之書曰種芋區方深

皆三朝市山林俱有累不居京洛不江湖

世傳退之與大顛書云著山林與著城郭無異

次韻徐仲車喜董元達訪之作南

郭篇四韻

徐積字仲車見上注元達名達

董侯從軍來意望名不朽

王粲詩從軍有苦樂不朽見上

注欵門拜徐公在德不在酒

魏志徐邈傳盧欵著書播

魏曰世人無常而徐公有常退之詩何人有酒身無事誰家多竹門可欵左傳王孫

滿曰在德不在徐公雖避俗對客輒粲然

耳不聞世事時誦陶令篇

老杜詩陶潛避俗翁鄭氏注詩

旄丘篇曰人之耳聾常多笑而已仲車有此疾故以為戲粲然見上注

次韻仲車為元達置酒四韻

射陽三萬家莫貴徐公門

楚州山陽縣本漢射陽縣地仲

車家於誰能拜牀前况乃共酒尊

襄陽記曰諸葛

楚故云孔明每至龐德惟此酒中趣難為醒者論

公家獨拜牀下晉書孟嘉傳相温問酒有何好而卿嗜之

嘉曰公未得酒中趣耳漢書司馬遷傳曰事未易一二為俗人言也○陶淵明詩但

得醉中趣勿與醒者傳山谷豈體此耶

盜卧月皎皎鷄鳴雨昏昏

以自晦於酒世間萬事付之一醉而肯中了了自有常度如鷄鳴之不為風雨所廢

也然鷄鳴雨中其聲往往難辨亦因以戲仲車之聾東坡和仲車詩蓋云蒼蠅莫亂

遠雞聲世上誰如公覺早文選潘安仁詩皎皎窻中月齊詩云風雨如晦雞鳴不已

退之詩海氣昏昏水拍天

次韻仲車因婁行父見寄之詩

前朝老諸生大半正丘首

仲車與山谷同登治平四年第

於時同年生零落大半矣

檀弓曰狐死正丘首仁也

公問徤否柳子厚詩一身去國三年往時望

江宰今為夏津吏

望江屬舒州夏津屬北

聞望江縣麴令憮惇發在官有仁政名不

或嘗為它日可教之玉音尚無棄謂婁君

願賜問而進芳得尚君之玉音注引詩曰

無金玉爾音而有遐心老子曰常善救人故無棄人

武昌松風閣

武昌今鄂州縣

依山築閣見平川夜闌箕斗插屋椽我來

名之意適然老松魁梧數百年斧斤所赦

今參天風鳴媧皇五十弦洗耳不須菩薩

泉魁梧參天並見上注禮圖曰庖犧氏作

曰歸家且覓千斛水淨洗從前筆管耳東

西善菩薩泉銘序曰寒溪少西數百步別為

嘉二三子甚好賢

力貧買酒醉此筵夜雨鳴廊到曉懸相看

不歸卧僧羶泉枯石燥復潺湲山川光輝

為我妍野僧早飢不能飽曉見寒谿有炊

煙二子見魯論東坡詩嘉我二三子楚

鄂州武昌縣西山東十步有岡岡中有寒

孤起隔林炊東坡道人已沉泉張侯何

時到眼前東坡謫黃州時多往來武昌溪

七月致于常州東都賦曰沉珠於泉此借

用張侯謂文潛崇寧元年七月言者謂

自管勾亳州明道宮責授房州別駕黃州

安置老杜詩多病秋釣臺驚馬濤可晝眠怡

亭看篆蛟龍纏元次江山樊上漫歌曰叢石

經樊山北背大江上有釣臺孫權嘗極

欲其上歐公集古錄跋曰怡亭銘李陽水

篆裴虬撰銘在武昌江水中有小島亭在

其上銘刻于島石老杜觀薛稷書畫壁詩

蛟龍岌相纏安得此身脫拘攣舟載諸

友長周旋漢書鄒陽上書曰能越學拘之

游為周旋又蜀志後主傳注諸葛亮曰吾

周旋陳元方鄭康成問又世說曰郝嘉賓

開庫得錢一日乞與親友周旋略盡○韓

退之送文暢師詩云粗識事軌軌攣拘屈

次韻文潛

身吾

武昌赤壁弔周郎寒溪西山尋漫浪吳志

傳吳中皆呼為周郎建安十三年九月曹

公入荊州孫權遣瑜等與劉備并力逆曹

公遇於赤壁黃蓋放諸舟同時發火曹公

軍馬燒弱死者甚眾軍遂大敗按赤壁山

在今鄂州蒲圻縣而山谷所引蓋指黃州

赤壁與武昌對岸者東坡題赤壁賦後所

謂黃州少西山麓斗入江石色如丹即此

地也元次山自釋曰將家灤濱乃自稱浪

士及有官時人以為浪者亦漫為官乎遂

呼為漫郎及家樊上漫遂顯焉又曰以近

文多漫浪之稱忽聞天上故人來呼艇凌

故設之以自釋

江不待餉老杜詩天上張公子宮中漢客

孔稚圭大雷舉帆詩云凌大江極東陬按

江及濤涌挂帆追風翻我瞻高明少吐

氣君亦歡喜失微恙東都賦曰咸含和而

曰萬姓吐氣又詩蘇侯得數過歡喜每傾

倒文潛時有末疾故云微恙。後漢孔融

傳李膺曰高明祖年來鬼崇覆三豪詞林

父與僕有恩舊乎

根柢頗搖蕩三豪當是東坡先生及范滂

秦山谷之師友范蓋修史時同僚老杜八

哀詩曰憶昔李公存詞林有根柢莊子曰

搖蕩天生大材竟何用只與千古拜圖像

人白詩天生我材必有用此反而言之老

杜詩古來材大難為用文選王元長策秀

才文曰敷化一時餘烈千古張侯文章殊

遇之孔子廟碑曰像圖孔肖

不病歷險心膽元自壯言其文章無衰芥

之氣家語曰歷險

致遠馬力盡矣魏武帝樂府歌曰烈士汀
暮年壯心不已老杜詩天河元自白

洲鴻鴈未安集風雪牖戶當塞向有人出

手辦茲事政可隱几窮諸妄鴻鴈詩序曰

安其居而能勞來還定安集之孟子曰國

家間暇明其政刑雖大國必畏之矣詩云

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此

乎能治其侮子孔子曰為此詩者其知道

躬攬之初安民修政自侮之詩意謂人身任

此責吾曹但當學道山林爾七月詩云塞

向墟戶傳燈錄雲巖荅藥山曰與和尚共

出隻手圓覺經曰於經行東坡眠食地拂

諸妄心亦不息戒於經行東坡眠食地拂

拭寶墨生楚愴佛法華經曰經行林中勤求

文選謝靈運擬鄴中詩序曰撰文懷人感

往增愴世說注婦人集載阮氏與許允書

辭甚酸楚○元豐三年東坡謫居黃州放

浪溪山間凡所遊覽見於賦詠人皆辨之

石東坡集中俱載之今不復錄出山谷作

是詩時文潛亦謫於此故有經行東坡眠

食地之句又無生楚愴耶此兩句非獨盡文

拭寶墨得無見其師友戀慕水清石見君

片言之方寸不敢頃刻忘也

所知此是吾家秘密藏水清石見君

薩開秘密藏詩意謂賢愚邪正久而自明

自古皆然非世俗所知也淫樂經曰愚人

不解謂之秘藏智者了達則不名藏○西

清詩話載杜少陵詩云作詩用事要如釋

語水中着鹽飲水乃知鹽

味此說詩家秘密藏也

和文潛舟中所題

舊本題云乘武

木門間觀張文潛次韻和李文

舉詩是日冒大風刺舟對赤鼻

雲橫疑有路天遠欲無門

謂文潛初在朝

雲然竟流落望君門而不入也老杜詩

雲橫雉尾高文選沈休文詩唯使雲路通

楚辭九歌曰廣開兮天門紛吾乘兮玄雲

招龜曰虎豹九關啄害下人注謂天門九

上重虎豹而殺之也欲信矣江山美懷哉譴

逐魂王粲登樓賦曰雖信美而非吾士譴

州王逸楚辭章句曰宋玉憐屈原忠而汙

奔魂魄放佚故作招魂詩曰懷哉懷哉曷

歸予還長波空漣記佳句洗眊昏誰柰離

愁得村醪或可尊漢書揚雄傳反離騷曰

楚之湘纍注云漣往也音于放反退之詩

皇甫作詩止睡昏又詩兩目眊昏頭雪白

玉篇眊音充支切目傷皆也

雲夢澤南君子泉水無名字託人賢兩蘇

翰墨相為重未刻他山世已傳雲夢澤南

牧之詩曰平生睡足處雲夢澤南州黃州

通判孟震亭之朝中謂為孟君子公宇中

有泉出甚清東坡因以名泉子由為之記

東坡在常州有詩曰忽見東平孟君子夢

中相對說黃州詩曰
宅山之石可以攻玉

宿黃州觀音院鍾樓上

鍾鳴山川曉露下星斗濕老夫梳白頭潘

何垧

老杜詩老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪張文潛集中有同

潘何小酌詩潘當是邠邠老名大臨本閩人後家于黃文潛嘗為集序何當是斯舉斯舉名頽之黃岡人山谷嘗與書取色斯舉矣為之字事見曾慥詩選詩曰伯氏吹垧仲氏吹

謝何十三送蠓

山谷出峽後以病故頗開葷酒之戒

形摸雖入婦女笑風味可解壯士顏

石鼎

聯句曰形摸婦女笑列子曰老商始一解顏而笑

寒蒲束縛十六

葦已覺酒興生江山

退之毛穎傳曰聚其族而加束縛焉老杜

詩雲山已發興王佩仍當歌○羅研論蜀亂束縛之使旬有二三

又借荅送蠓韻并戲小何

三首皆見脩水

集今附于此

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏

林逋詩草

泥行郭索雲木叫鉤輞按太玄鏡首曰蟹之郭索復後蚶黃泉測曰蟹之郭索心不一也范望注云郭索多足良李木
瞞說雞肋不比東阿舉肉山
魏志武帝紀云帝小字阿

恐似曹

瞞後漢楊脩傳曹操平漢中出教唯曰雞
肋而已外曹莫能曉脩獨曰夫雞肋食之
則無所得棄之則如可惜公歸計決矣文
選曹植子建與吳季重書曰願舉太山以
為肉傾東海以為酒按
魏志植傳徙封東阿王

代二螯解嘲

仙儒昔日卷龜殼蛤蜊自可洗愁顏淮南子曰
廬敖遊乎北海至蒙穀之上見處士者方
卷龜殼而食蛤蜊敖與之語處士器然笑
曰子中州之人不宜而遠至此漢書司馬
相如曰列仙之儒居山澤之間形容甚臞
不比二螯風味好那堪把酒對西山荀子曰蟹
把酒對南山此言西山謂武昌

又借前韻見意

招潮瘦惡無求味海鏡纖毫只強顏想見
霜臍當大嚼夢回雪壓摩圍山海物異名記曰蟹之
小者每潮欲來出穴舉螯迎之名招潮子
文選郭景純江賦曰王兆海月土肉石華
注引海水土物志曰海月大如鏡白色正
圓常死海邊其柱如搔頭大中食曹子建
書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意
此詩末句謂往在黔南雪中睡起時嘗作
霜蟹之想如昔
人思尊鱸也

次韻文潛立春日三絕句

眇然今日望歐梅已發黃州首更回試問

淮南風月主新年桃李為誰開王羲之帖云當今人

物眇然山谷此詩在黃州所作蓋東坡舊

謫之地東坡舉進士時歐陽文忠公梅聖

俞愛其文置之異等後在黃州嘗有帖云

江山風月本無常主閑者便是主人此引

用以屬文潛老杜詩西江首獨回樂天

詩村杏野桃繁似雪行人不醉為誰開

誰憐舊日青錢選不立春風玉笋班唐書

傳祖鷺能文負半千稱鷺文詞猶青銅錢

萬選萬中時号青錢學士文潛舊為起居

舍人鄭谷九日寄張起居詩曰渾無酒泛

金英菊謾道官居玉笋班按北夢瑣言曰

唐末朝士中有人物者時號玉笋班又傳

外郎班清緊不雜亦號玉笋班者也

得黃州新句法老夫端欲把降幡黃州句

法亦謂

東坡老杜詩佳句法如何長安薛氏有臯

甫湜手帖云鄆塘特高古風敢樹降旗謂

退之谿堂詩也又孫樵與王霖書曰誠謂

足下怪於文方舉降旗且大誇朋從間退

之元和聖德頌曰降幡夜豎

杜牧之詩擬把一麾江海去

江山也似隨春動花柳真成觸眼新清濁

盡須歸甕蟻吉凶更莫問波臣老杜詩天

邊梅柳樹

相見幾回新清濁酒用徐邈事見上注屈

原卜居曰往見太卜詹尹詹尹乃端策拂

龜屈原曰此孰吉孰凶何去何從莊子曰

周頤視車轍中有鮒魚焉周問之對曰我

東海之波臣也此借用言龜蓋莊

子又載宋元君夢龜為清江使故爾

再次前韻

再次前韻

再次前韻

再次前韻

再次前韻

再次前韻

再次前韻

再次前韻

再次前韻

再次前韻

再次前韻

再次前韻

再次前韻

春工調物似鹽梅——根中生意回風日

安排催歲換丹青次第與花開鹽梅見書

般仲文傳曰此樹婆娑生意盡矣
樂天詩百果參雜種千枝次第開

久狎漁樵作往還曉風宮殿夢催班鄰娃

似與春爭道酥滴花枝綵剪幡老杜詩萬

又詩他鄉惟表弟還往莫辭遙文選顏延

年詩萬古陳往還史記荆軻傳曰魯勾踐

與荆軻博爭道又漢書吳王濞傳吳太子

侍皇太子飲博爭道不恭此借用猶言爭

勝也元絳春帖子詞曰幡字玲瓏王花房

點滴酥續翰林志立春賜鏤銀飾彩勝之

酒有全功筆有神可將心付白頭新春盤

一任人爭席莫道前街是近臣樂天詩曰

酒有功不自伐文選阮元瑜書曰喜得全

功老杜詩下筆如有神又詩春日春盤細

生菜爭席見上注樂天詩十年不改舊官

銜老杜詩宜居漢近臣

山谷詩集注卷第十七



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



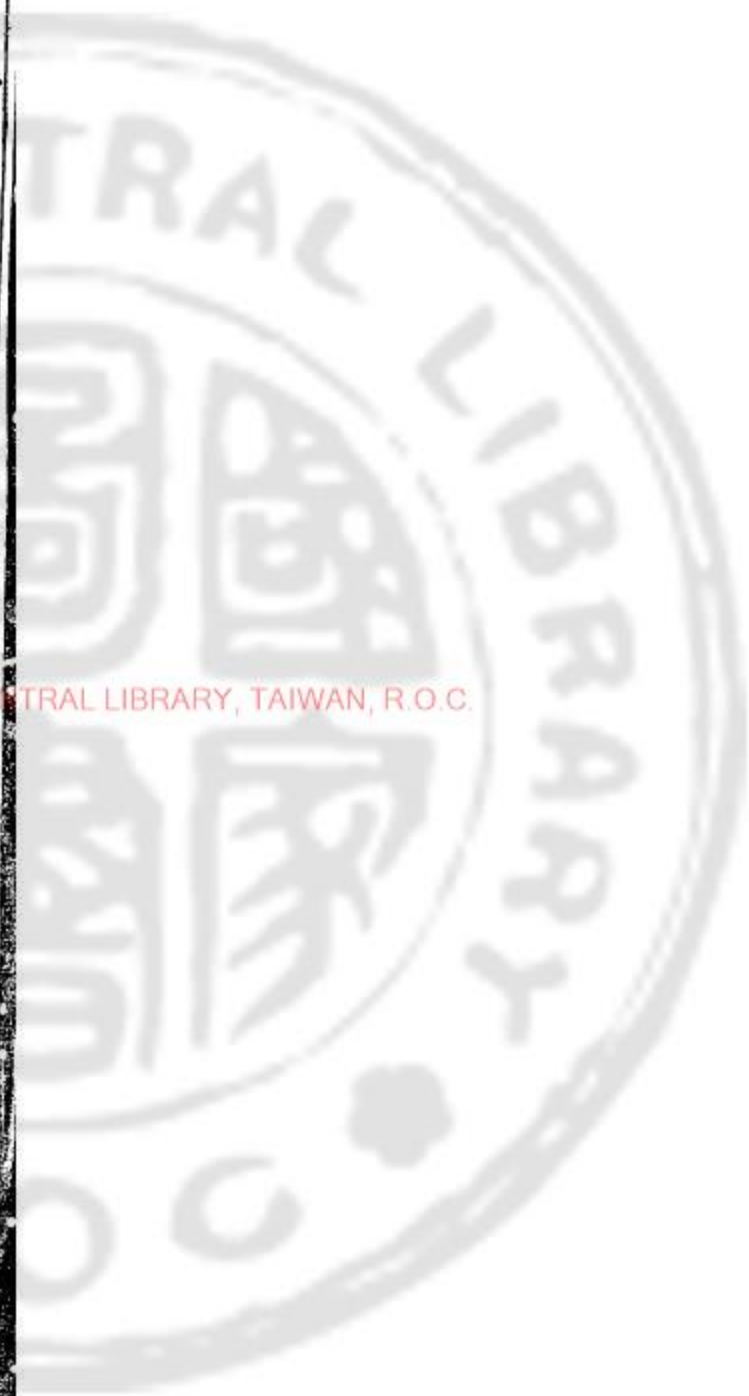
山谷詩集注卷第十八

夢中和觴字韻 并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生於寒
溪西山之間予誦寄元明觴字韻詩數
篇東坡笑曰公詩更進於曩時因和予
一篇語意清奇予擊節賞歎東坡亦自
喜於九曲嶺道中連誦數過遂得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴 退之

正字序曰得燕而舉一觴此天也非人力
也文選李陵答蘇武書曰異方之樂抵令



人悲又劉琨書云時復相與舉觴對膝時作雲作雨手翻覆得

馬失馬心清凉

老杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數淮南子

曰近塞上之人有善術者馬無故士而入

胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居

數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父

曰何遽不為禍乎家富良馬其子好騎墮

而折其髀人皆弔之其父曰何遽不為福

乎居一年胡人入塞丁壯死者何遽不為

曲曰跛之故父子相保仙人渴未何處胡椒

八百斛誰家金釵十二行唐書元載傳籍

百石樂府梁武帝河中之水歌曰河中之

水向東流洛陽女兒名莫愁頭上金釵十

二行足下絲履五文章蓋言其首飾之盛

爾而白樂天酬牛思黯戲贈詩有鍾乳三

千兩金釵十二行句注言思一丘一壑

黠之妓頗多與樂府意異云

可曳尾三沐三豐取剗腸晉書謝鯤傳或

庾亮何如荅曰端委廟堂使百僚準則鯤

不如亮一丘一壑自謂過之曳尾見上注

齊語曰莊公束縛管仲以予齊使齊使受

之而退比至三豐浴之相公親逆之于

郊注云以香塗身曰豐亦或為薰此借用

次韻吳可權題餘干縣白雲亭

今隸饒州

二年江使神龜使於河漁者豫且得之元

王刑白雉驪羊以血灌龜於壇中史以刀

剝之橫其腹莊子曰神龜知能七十

二鑽而無遺策而不能避剗腸之患

曩誰築孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因

榜白雲句遺老不能談歲月忽成屢綠陰

片斧盡華屋風雨仆勝日見衛玠傳具上注文選江淹擬盧諶

詩曰羈旅去舊鄉感遇喻琴瑟唐書陳子昂傳為感遇詩三十八章文選陸機辯亡

論曰招攬遺老唐人劉長卿字文房嘗為隨州刺史其集中有同姜濬題裴式微餘

干東齋亭詩八韻其首章四句云世事終成夢生涯欲半過白雲心已矣滄海意如

何曹子建詩生存華屋處零落歸山丘吳侯七閩英宰縣有

真趣七閩見上注謂福建也退之詩絃歌出宰山水縣選詩悠悠蘊真趣絃歌

解民愠根節去吏蠹魯語曰子之武城聞弦歌之聲注云子游

為武城宰帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮

退之鄆州溪堂詩曰孰為邦螿節材收佛根之螟又祭馬惣文曰去其螟蠹

宮餘工有子來助靈臺詩曰經始屢成燕勿亟庶民子來

雀賀水滿鳧鴈翥淮南子曰大屢成而燕雀相賀文選沈休文詩

曰白水滿春塘旅鴈每回翔劉公幹詩曰方塘合白水中有鳧與鴈曹子建七啓曰

翔爾鴻翥四海名士來一笑佳客聚老杜

下亭詩曰海右此雲興碧山留雲散清江宴歷

去斯須成蒼狗皆道不如故雲之或留或去其狀如山

與江也老杜詩天上浮雲似白衣斯須改

變如蒼狗古樂府曰持練來比素新人不

變如蒼狗古樂府曰持練來比素新人不

如至人觀萬物誰有安立處萬物虛幻皆如浮雲之無根也傳燈錄天台語曰至人以是獨照能為萬物之主圓覺經曰見聞覺知無處安立
糟床注老杜詩賴知禾黍收已覺

次韻廖明略同吳明府白雲真宴

集

廖正一字明略安陸人元祐中召試館職東坡大奇之俄除正字紹聖初照信州玉山監稅有詩文號白雲集白雲亭在饒州

縣餘干

江淨明花竹山空響管絃謝玄暉詩澄江靜如練老杜詩

山寂花竹幽後漢書皇甫規等贊曰谷靜山空古樂府孔維圭白紵歌曰山虛弓響徹漢書曰鍾鼓風生學士塵雲繞令君筵管絃之音未衰學士謂廖明略令君謂吳明府太白詩水閑明鏡轉雲繞畫屏移又云作詩掉我驚逸與白雲遠
百越餘生聚三吳遠接連與地
記曰饒州餘干縣即干越之地漢書賈誼過秦論南取百越之地地理志臣瓚注曰自交趾至會稽七八千里百粵雜處各有種姓通典曰吳郡與吳興丹陽為三吳左傳伍員曰越十年生聚而十年教訓退之詩周楚仍連接老杜詩野水春來更接連

庖霜刀落鱠執玉酒明舡上句舊作鱠鮓南聯句曰庖霜鱠玄卿曲禮曰執玉不趨舡謂玉酒舡若杜詩月朗自明舡此借

用葉縣飛來鳥壺公謫處天

上下句以屬吳

選詩王喬飛鳥為葉令每月朔嘗自縣詣臺帝令太史伺
 望之言其臨至輒有雙鳥從東南飛來於
 是候鳥至舉羅張之但得一隻履焉則所
 賜尚書官屬履也又費長房傳曰市中
 老翁賣藥懸一壺於肆翁乃與長房俱入
 壺中唯見玉堂嚴麗百酒甘肴盈酌多時
 衍其中太白詩壺中別有日月天
 暴謔舞短更成妍漢書蓋寬饒曰毋多酌
我左太冲吳都賦云鄒
 陽暴謔蓋取詩所謂善戲謔兮不為虐兮
 之意鄒陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王
 其拙選詩曰皎潔不舞人笑唯我孤登覽觀
 詩未究宣空餘五字賞文似兩京然謂觀

詩未能究景物之詳然賞歎其五字律如
 兩漢蘇李曹劉之作也漢書儒林傳序曰
 小吏淺聞未能究宣後漢書張衡傳擬班
 固兩都作二京賦孟子曰道若大路然

醫是肱三折官當歲九遷

肱三折見上注

退之上張僕射書老夫看鏡罷衰白敢爭
 先又老杜詩功業頻看鏡

病來十日不舉酒二首

病來十日不舉酒回施青春與後生滿袖

東風慳人意見君詩與字俱清

王羲之帖云官奴小

女玉潤病來十餘日了不令民知回施蓋
 用佛家語揚凝式詩無限歡娛榮樂事一

時回施少年人劉禹錫詩分付鶯
花與後生老杜詩幽意忽不愜

病來十日不舉酒獨卧南床春草生承君

折送袁家紫令我興發郎官清南史謝惠連族兄靈

運嘗於永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得
池塘生春草袁家紫當是牡丹名郎官清

蓋酒名國史補云酒
則京城之郎官清

題小景扇

草色青青柳色黃桃花零落杏花香春風

不解吹愁却春日偏能惹恨長文選古詩
青青河畔

草太白詩柳
色黃金嫩

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風

明月無人管併作南樓一味涼莊子曰為
之四顧為

之躊躇老杜詩山光悅鳥情歐公詩惟有
新秋一味涼○退之詩曲江荷花蓋十里

又太平廣記鬼詩明
月清風良宵會同

畫閣傳觴容十客透風透月兩明軒南樓

槃礴三百尺天上雲居不足言文選郭璞
江賦曰荆

門闕竦而槃礴李善注云廣大良退之詩
火燒水轉掃地空突兀便高三百尺江南

絕頂舊屬洪州今屬南康軍○三國志陳
諺曰天上雲居地上歸宗蓋雲居在山之

登字元龍傳元龍曰如我欲卧百尺樓上今云三百尺蓋增言之耳

勢壓湖南可長雄肯吞雲夢略從容北舡

未嘗覩巨麗復閣重樓天際逢前漢鮑宣傳曰上黨

少豪俊易長雄退之祭鱷魚文亦曰爭為

長雄肯吞雲夢見上注子虛賦曰君未覩夫巨麗也文選景福殿賦曰復閣重闈謝玄暉詩天際識歸舟

武昌參佐幕中畫我亦來追六月涼老子

平生殊不淺諸君少住對胡床武昌蓋用庾亮事見

下注世說注劉弘謂陶侃曰昔吾為羊太

傳參佐文選謝宣遠詩曰婉婉幕中畫後漢仲長統傳曰濯清池追涼風老杜詩憶昔好追涼故遶池邊樹

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳

樓中脩造手箇中餘刃亦精神文選曹頰

存華屋處張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋楊文公談苑曰韓浦韓洎咸有詞學洎意嘗

輕浦語人曰吾兄為文譬繩樞草舍予之為文是造五鳳樓手莊子曰恢恢然其於

游刃必有餘地者矣

重山複水繞深幽不見高賢獨倚樓手拂

壁間留恨句凌波微步有人愁老杜詩不

右丞又詩行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微步羅襪生塵李太白樂府云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其制作之美成長句久欲寄遠因循至今書呈公悅

今書呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無老杜詩闕

州城南天下稀高明廣深勢抱合表裏江山來盡

閣左傳曰表裏山河必無害也筆談載盧宗回慈恩塔詩云百二山河表裏觀

雪筵披襟夏簟寒肯吞雲夢何足言言冬暖而

夏涼也雪筵用文選謝惠連雪賦意宋玉風賦曰有風颯然而至玉乃披襟而當之

曰快哉此風江文通別賦曰夏簟清兮晝不暮漢書司馬相如傳曰吞若雲夢者八

九於其宵中曾不帶芥庾公風流冷似鐵誰其繼之

方公悅晉書庾亮傳在武昌諸佐吏乘秋夜共登南樓亮至諸人將起避之

亮曰諸君少住老子於此處興復不淺便據胡床談詠老杜詩布衾多年冷似鐵左

傳曰子產而死誰其嗣之公悅名澤

養鬪雞

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈左傳曰季

牌之雞鬪季氏介其雞郈氏為之金距注云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為

介雞鬪孟鬪雞聯句曰崢嶸顛盛氣洗雖

有英心甘鬪死其如紀渚木雞何韓孟鬪雞聯句

曰英心甘鬪死義肉耻庖宰列子曰紀消
子為周宣王養鬪雞十日而問雞可聞乎
曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未
也猶疾視其盛氣十日又問之曰未
雖有鳴者已無變矣望之似木
雞矣異雞無敢應者反走耳

顏徒貧樂齋二首

顏徒姓黃名友
顏侍御史照之

第三子山谷有手
帖叙宗盟之好

衡門低首過環堵容膝坐

詩云衡門之下
可以棲遲注云

衡門橫木為門言淺陋也禮記曰儒有一
畝之宮環堵之室韓詩外傳北郭先生妻
曰結駟列騎所安不過容膝易安
淵明歸去來詞矧容膝之易安

侍百衲自纏裹

旁考工記曰夏后氏世室四
旁兩夾窓維摩經曰文殊

師利言居士此室何以空無待者維摩詰
言諸佛國土亦復皆空涅槃經佛告文殊
汝已朽邁當須使人云何方欲為
我給侍樂天詩百衲頭陀任運僧論事直

如絃觀書曲肱卧

後漢五行志順帝之末
京都童謡曰直如弦死

道邊曲如鈎反封
侯曲肱見魯論

飢來或乞食有道無不

可飢而乞食如陶淵明之徒不害其真也
何之列子曰列子窮容兒有飢色客有
言之鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也
子曰陽遺之粟子列子再拜而辭孔
子曰我則異於是無可無不

小山作友朋義重子輿桑

盧全詩草石是
親情此句頗采

其意莊子曰子輿與子桑友而淋雨十
日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之香

草當姬妾不須珠翠粧

王逸離騷序曰善鳥香草以配忠貞

樂天詩綠桂為佳客紅蕉當美人曹子建七啓曰山鷄片鷄珠翠之环

窺凍硯星月入幽房

左傳曰烏鳥之聲樂鄭谷燕詩曰開机硯

中窺水淺落花徑裏得泥香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘安仁哀永逝

文曰撫靈櫬兮訣幽房退之兒報無炊米

浩歌繞屋梁

舊唐書韓愈傳雖晨炊不給怡然不介意老杜詩長歌激

星梁按列子曰韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁擢三日不絕

此借用以言能傲貧賤也楚詞九歌曰臨風悅兮浩歌宋玉神女賦曰耀乎若白日

初出屋梁

和涼軒二首

打荷看急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西

風為解紛

蚊雷見上注史記滑稽傳曰談言微中可以解紛○梁元帝與

武陵王紀書大智季月煩暑流金爍石聚蚊成雷封狐千里

茗椀夢中覺荷花鏡裏香涼生只當處暑

退亦無方

退之詩平鋪紅蕖蓋明鏡楞嚴經曰來者無所從來去者無所至易曰神無方易無體

題默軒和遵老

平生三業淨在俗亦超然佛事一盂飯橫

眠不學禪

攝論云菩薩戒以身口意三業為體老子曰雖有榮觀燕處超然傳燈錄大安禪師傳云安在為山三十

年然傳燈錄大安禪師傳云安在為山三十

頌曰時來開鉢展布即眠松風佳客共茶夢小

單飯了收孟困即眠松風佳客共茶夢小

僧圓夢汝試為我原看仰山云我適來得一

師洗面少頃香嚴乃點一椀茶來師云二

子見解過於鷲子原夢或作圓夢按南唐

近事馮僕舉進士時有漫續山家頌非詩

徐文幼能圓夢云云

莫浪傳詩老杜詩將

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒法喜見上

注夜久金莖添沉瀝室虛璧月映琉璃班固

西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖

楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮嗽正陽而食

明霞大人賦注云北方夜半氣也室虛及

壁月並見上注楞嚴經曰反流全一六用

不行十方國土皎然清淨譬如琉璃平等

遠來醉

俠忽忽去近出詩仙句句奇獨怪區區踐

繩墨相逢未省角巾歌醉俠詩仙似拍呂

嘗行遇雨中一角墊

老杜詩數語歌紗帽

寄賀方回

次韻文安國紀夢蘇子由藥城後集第一卷亦載

此詩但更其題云贈姚道人當細考之

賀鑄字方回少為武吏換文資善長短句

少游醉卧古藤下誰與愁眉唱一盃解作

江南斷腸句只今唯有賀方回秦少游好事近曲曰

醉卧古藤陰下了不知南北賀方回青玉案曲曰彩筆新題斷腸句兩曲皆知名於

出時少游已死矣

文安國挽詞二首

七閩家舉子百粵海還珠七閩百粵皆見上注魏志鄭渾

傳遷邵陵令民生子率皆不舉渾重去子之法民畏罪無不舉瞻所育男女多以鄭

為字後漢書孟嘗傳遷合浦太守浦出珠寶先時宰守貪穢珠遂潛徙交趾嘗到官

革易前弊曾未踰歲往日推忠厚窮年領

轉輸莊子曰所以窮年也此借用漢書主父偃傳曰天下飛芻輓粟轉輸北河

一牀遺杖履萬事委錙銖遺杖履言其但君有虛座曲禮曰

君子欠伸撰杖履委錙銖言輕視之也禮記儒行曰雖分國如錙銖注云言君分國

矣八兩之視之輕如錙銖豈有蒼茫恨歸巢

未拮据退之獨孤申叔哀辭曰眾萬之生誰非天耶胡喜厚其所薄而常不

足於賢邪抑蒼茫無端而暫遇於其間邪此引用以言安國樂天委命不復恨造物

之眇茫所遺憾者獨未有室家注云拮据爾鴟鴞詩曰予手拮据予所捋茶予所蓄

祖予口卒瘠曰予未有室家注云拮据据檄搗也言作之至苦故能攻堅

平生翰墨學空走使臣車

安國善小篆詩曰皇皇者華君

遣使也瞿令能蒼史歸公好古書

元次山陽華巖銘序

曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀併依石經刊之法書苑曰古文篆者黃帝史蒼頡

所歸公歸公好古書後記曰愈為四門博士

唐書秦山刊日月周鼓頌畋漁

按史記秦

有傳十八年刻石泰山及琅邪臺二十九年刻

石之罘三十七年刻石會稽皆李斯篆石

鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以為周宣王

鼓其詞云我車既攻我馬既同其魚維何

與維鱣與鯉何以貫之維揚不見龍蛇筆新

乾研滴蝾龍蛇筆見上注西京雜記廣川

王取以盛書滴

鄂州節推陳榮緒惠示泐檄崇陽

道中六詩老懶不能追韻輒自取

韻奉和

頭陀寺

頭陀全盛時宮殿梯空級

頭陀義見上注城中望金碧雲外僧

秋舩舩見上注曾宗道詩人亡經禪盡

多屋破龍象泣

殿古寒陸機演連珠云道繫於神人

亡則滅主峯禪師源集序曰經是佛語
禪是佛意退之詩破屋數間而已矣智度
論云龍象言其力大龍水行中力大象陸
行中以負荷大法者比之龍象傳燈錄達磨
傳曰波羅提法中龍象老杜山寺詩如聞
龍象泣足惟有簡棲碑文字巋然立有文選
令信者哀寺碑注引姓氏英賢錄曰王巾
簡棲頭陀在鄂州題云齊錄事參軍琅邪
字簡棲碑在鄂州題云齊錄事參軍琅邪
王巾製文選王文考靈光殿賦序曰自西
京未央建章之殿皆隳壞而靈光巋然獨
存李善注巋然高大
堅固兒音丘軌切

道中聞松聲

蟠空作風雨發地鳴鼓吹老杜四松詩曰勿

穹蒼又後漢公孫瓚傳曰梯衝舞于樓上
鼓角鳴於地中○東坡殘臘獨出詩云風
松獨不靜送我作鼓吹以松聲為鼓日晴
吹非得幽隱之趣者果能道此耶
四無人聲在高林際人聲誰與兒語○歐
陽秋聲賦四無人聲伊優兒女語塞淺市
聲在樹間意蓋類此
井議言二者皆不足聽伊優見上注退之
淺揚子曰市井相與言則以財與我欲抱
利張平子西京賦曰街談巷議
七絃寫此以卒歲琴有風入松曲文選嵇
野歐公詩携琴寫幽泉詩
曰優哉游哉聊以卒歲

中秋山行懷子興節判

俗物常塌塞令人眼生白俗物見上注退

塞生拘愁晉書阮籍傳能為青白眼見禮

俗之士以白眼對之莊子曰虛室生白此

借永懷洛陽人談詩論畫壁洛陽當是榮

傳曰洛陽之學青山吐秋月阻作南樓客老

詩四更山吐月殘夜水明樓但歌靡監詩壯

鄂郡有南樓蓋因庾亮故事勞於從事不

賞此無瑕壁得養其父母詩曰已勞於從事不

憂我父母南史陳後主沈后附傳曰其玉

朝新史記蘭相如傳曰璧有瑕請

指示王此反而用之以言月也

再登蓮落嶺懷君澤知錄

邑下羹不和幕中往調護左傳曰和如羹

之以味濟其不及以洩其過漢書

張良傳曰煩公辛卒調護太子紛爭非

士則各使捐細故許雜朝戲郭有道作陳

太立碑曰言為世範行為士則老杜詩深

褒見士則又云記憶細故非高賢按漢書

捐細故俱蹈大道皆頗憶郝參軍能令公

喜怒哀為參軍郝超傳相温辟王琇為主簿超

令公喜能以拍君澤應知鞅掌車歷盡崔嵬

此引用詩以拍君澤應知鞅掌車歷盡崔嵬

路云北山詩曰或接應知鞅掌車歷盡崔嵬

-15 140 35 905

崇陽道中

崇陽縣 隸鄂州

張公少為令，愍俗有遺書。

張詠字復之嘗為崇陽縣令漢

書司馬相如傳家無遺書

左販洞庭橘，右檐彭蠡魚。

左傳

曰三苗氏之國左洞庭右彭蠡

歌奔中夜，女歸抱十年雛。

元注云韻

近歲多儒學，仁風似有初。

言風俗之美自

張公始也檀弓曰夫魯有初

晚發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子，終日喬木陰。太丘心灑落，古

松韻清深，聊持不俗耳。靜聽無絃琴。

後漢陳寔

為太丘長此引用以比榮緒文選江文通雜體詩曰五難既灑落超迹絕塵網無弦

琴見非今胡部律而獨可人心。

唐書樂志

上注四年升胡部於堂上又詔道調法曲與胡部新聲合作大方便報恩經曰善友太子

善巧彈琴其音和雅悅可眾心悉得充足退之王適墓誌曰惟此翁可人意

陳榮緒惠示之字韻詩推獎過實

非所敢當輒次高韻三首

紛紛不可耐，君子有憂之。

老杜詩紛紛輕薄何須數梁武

帝評書曰王子敬書如河朔少年舉體脊

前和榮緒詩有云邑下羹不和幕中往調

護紛紛爭非士則各使捐細故此句亦指其

事鞅掌誠莊語賢勞似怨詩

北山詩曰或王事鞅掌其

詳見上注又曰大夫不均我從事獨賢注

莊語魯論曰詩可以怨晉頽波閱砥柱濁

書相伊傳撫等而歌怨詩頽波閱砥柱濁

水得摩尼元注曰濁水源○砥柱見上注上

句言獨立不改下知我無枝葉剝心只有

皮見上次韻揚明救古詩注但其意微異

皮退之枯樹詩曰老樹無枝葉風霜不復

除太丘長許劭傳曰太丘道廣廣則難周

詩曰誰謂河廣一葦杭之此借用蓋取黃

萬頃波之意如萬事不掛眼四愁猶有詩

詩吾老嗜讀書餘事不掛眼文選張衡四

愁詩序曰陽嘉中出為河間相天下漸弊

鬱鬱不得志狀閑聊闌茸心潔似毗尼元

云僧律也○司馬遷書曰在闡茸之中注

云闡下也茸細毛也言非豪楚也佛氏以

修多羅為經毗尼為律早晚同舟去煙波

向毗曇為論皆梵語也

學子皮史記貨殖傳曰范蠡乘扁舟浮於

之陶為朱公○唐史張

志和自号為煙波釣徒

十家有忠信江夏可無之魯論曰十室之

丘者焉江夏即鄂

州榮緒時為幕官

政苦寄賣麥忽聞衡說

詩漢書贊曰天下以餽寄為賣友又願飢蒙

青糲飯寒贈紫陀尼元注曰蕃褐糲當作

王君傳載太極真人青精乾石餽飯上仙

靈方云服之使人顏童聰明延年無病按

道藏經音義云糲音信酬報矜難巧深慙

又音峻亦有作餽字陸與皮為元注云再和之字非以作難得巧

龜蒙為文友按二人皆能詩有松陵唱和

山谷詩集注卷第十八



山谷詩集注卷第十九

德孺五文和之字詩韻難而愈工

輒復和成可發一笑范德孺見上注

且然聊爾耳得也自知之詩意謂唱酬之作聊且遣興不

必甚工至其自得之妙蓋未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又

云同調嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰且然無間謂之命晉書阮咸曰

未能免俗聊復爾耳老子獨笑真成夢狂

曰自知之謂明此並借用

歌或似詩狂歌謂如楚接輿之流語言過

戒亦終上句之意按實錄元祐四年四月吳處厚言蔡確昨謫安州作車蓋亭十絕



句皆涉譏訕其詩有云紙屏石枕竹方床
手倦拋書午夢長睡起荒然成獨笑數聲
漁唱在滄浪今朝朝廷政事清明上下和樂
不知蔡確獨笑何事詔確責授英州別駕
新州安置范忠宣公純仁時為右相乞薄
確之罪不從遂出知穎昌府忠宣即德孺
之兄也故此詩及其事逮今已十餘年
故云成夢唐人劉長卿詩世事終成夢老
社詩狂歌
照灘禽郭索燒野得伊尼
託聖朝狂歌
名出佛書○郭索謂蟹見太玄具上注般
若經曰卅尊三十二相第八相名雙腦織
圓如伊尼
早晚來同醉僧窻卧虎皮
延鹿王
聞出巡守早晚遍遊荒禮曰虎豹之皮示
服猛也左傳盧蒲癸曰譬之如禽獸吾寢
處之矣注云能
殺而席其皮

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居
退之詩一為公與相潭潭府中

居南史王融傳曰為爾寂寂鄧禹笑人德孺嘗為西帥今乃遷謫言無窮達之異觀

京洛聖賢宅江湖魚鼈窟
選詩京洛蓋古帝

都書洛誥曰召公既相宅德孺家在穎昌本西洛王畿之地今與魚鼈同居言無遐

邇東海之異觀也越語范蠡曰吾先君改濱於

同渚書禹貢曰**官如一夢覺話勝十年書**

大野既翫云

上句用邯鄲夢事退之祭柳子厚文云人之生世如夢一覺下句用前輩詩共君一夜話勝讀十**稍喜過從近扶筇不駕車**
劉禹

年書話勝之意

錫詩官班高
後少過從

次韻德孺感興二首

於此吾忘我從誰尺直尋

莊子齊物篇南郭子綦曰今者

吾喪我汝知之乎注云我自忘矣天下有

何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利

○東坡客位假寐詩今我亦忘吾

言也注謂陳代欲使孟子屈已伸道

千萬種人有兩三心世變無常而人心亦

之間士全其守者鮮矣文選南都賦曰百

種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種

史記田叔傳褚先生曰武帝以任安坐觀

成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子曰

晏子事三君而得順焉自守藩籬小猶能

是子有三心所以不見也

井曰任賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城

王問曰夫藩籬之比借用文選宋玉對楚

高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病

居無僕妾井曰弗任藜藿不給李善注引

烈女傳周南大夫之妻謂其夫曰親探井

日不擇過時雖不采吾與菊花此語蓋

妻而娶時而娶文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過

能驅百慮菊為制頽齡老杜詩坐開桑落酒來把菊花枝

眼前嘗廢忘事往更追尋言目前事猶不

尋繹耶往事誦紹聖黨禍法華經曰而尋

廢忘不知不覺樂天詩舊游多廢忘文選

阮嗣宗詩曰高蔡相追尋王羲愛酒陶元

之帖曰追尋傷悼但有痛心

亮著書王仲任

昭明太子作淵明傳曰性嗜酒或置酒招之造飲輒

盡後漢書王充字仲

衡論寒蒲雖有節枯木已

無心

詩言有自守之節而無向榮之心老杜詩風斷青蒲節文選陸機連珠曰勁

陰殺節不彫寒木之心此反其意

客至還須飲逢歡起自

斟

淵明詩酒熟吾自斟

次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴游老來忠義氣橫秋

周禮師氏

曰凡國之貴游子弟學焉文選比山移文云霜氣橫秋

未應白髮如

霜草不見丹砂似箭頭

言末應鬢髮遽白豈不見有却老之

丹砂耶本草圖經曰丹砂生石上狀若芙蓉頭箭鏃連床者紫黯若鐵色而光明瑩徹真辰砂也老杜詩本無丹竈

術那免白頭翁此反而用之顧我今成

喪家狗期君早作濟川舟

史記孔子世家曰孔子適鄭與

弟子相失獨立郭門鄭人謂子貢曰東門

有人纍纍然若喪家之狗書說命曰若濟

巨川用汝作舟楫

漢家宗廟英靈在定是寒儒浪

求范子默染鴉青紙二首

學似貧家老破除古今迷忘失三餘極知

鵠白非新得謾染鴉青襲舊書

魏志文帝紀評注曰

自愁

言區區憂國之心徒過計耳

人少好學則思專長則善忘退之詩破除
萬事無過酒三餘見上注莊子曰鶴不日
浴而白鳥不日黔而黑此引用言天真本
性非因學而有得然舊書亦不可棄也關
子曰革篋十
重緹巾十襲

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘山光

皆取其青色楚為染溪藤三百箇待渠前

拂一床書唐舒元輿有帛刻藤文謂刻溪

稽庫中有棧紙九萬枚枚即箇也李善

謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煥老庖玄鯽公遣霜鱗貫柳來老杜

老思燕玉退之城南聯句云庖霜鱸玄鯽

石鼓文曰其魚維何維鱣維鯉何以貫之

與柳 蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰黃綰幼

婦外孫 葬曰謂絕妙好辭也葬曰受辛受

辛即 葬字金屑謂以橙為葬也隋唐嘉話

有金 葬玉繪此借用老杜設繪歌曰無聲

細下 飛碎雪又云放筋未覺金

盤空 退之雪詩凸處已成堆

何處驚鷹觸禍機煩君遣騎割鮮肥沈休

謝榮緒割麀見貽二首

文詩曰驚麀去不息李善注云江東人呼

鹿曰麀班彪王命論曰探禍福之機文選

陳琳檄豫州曰動足觸機陷老杜詩大官

喜我來遣騎問所須班固西都賦曰割鮮

野食孟郊詩秋來多病新開肉糲飯寒菹

得解圍樂天詩月終齋蒲誰開素老杜詩

園言有所救助也晉書謝道韞傳曰為小郎解圍

又舊本云榮緒見酬割鮮詩有要見無拘礙之句戲荅

二十餘年枯淡過病來筋下割甘肥果然

口腹為災怪夢去呼鷹雪打圍枯淡見上注孟子曰

肥甘不足於口歟襄陽耆舊傳劉表任荆州刺史築臺名呼鷹打圍見上注

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆為

涪翁赴湯鼎主人言汝不能歌上兩句用王羲之

曾子固作墨池記曰臨川新城之上有池窪然而方以長曰王羲之之墨池者荀伯

子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此為其故跡換鵝見晉書本傳

西京雜記鶴賦曰宛脩頸而顧步下用莊子烹鴈意以戲之世以婢子為鴈謂吳貴

鳴而賤鵝烹之也山谷嘗有樂府其略曰聞道君家有翠娥施朱施粉總嫌多為君

寫就黃庭了不要山陰道士鵝山谷亦號涪翁

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶

得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成

小詩三首

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成

雷書劉伶

酒德頌曰怒目切齒文選丘希範詩析析寒沙漲奔火如退之義魚詩所謂迷火逃

翻近是也漢書枚乘傳有胎雖為天上三辰次

未免人間五鼎烹

陰陽家以井鬼之分為

旂昭其明也次謂日月之會漢書律曆志曰凡十二次又主父偃傳曰死則五鼎烹

勃宰嬰跚丞涉波草泥出沒尚橫戈也知

穀觶元無罪柰此尊前風味何

漢書司馬相如子虛

賦曰嬰姍姍勃宰而上金隄注云匍匐上也

嬰音盤姍音先安切宰音先忽切詩曰有豕白臍丞涉波矣橫戈見上注孟子曰吾不忍其穀觶又曰無罪而就死地此借用

風味見上注

解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸

却為鱸魚膾未敢知言許季鷹

老杜縛雞行曰吾叱

奴人解其縛文選嵇康琴賦曰華堂曲宴漢書司馬相如傳曰一座盡傾趙充國傳

曰此坐支解羌虜之具晉書張翰字季鷹見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾遂命

駕而歸孟子曰我知言

審子與追和予岳陽樓詩復次韻

二首

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁髻鬟箇裏

宛然多事在世間遙望但雲山

文選高唐賦曰遇天

雨之新霽趙飛燕外傳序曰伶利買妾樊通德有才色頗能言趙飛燕姊故事願視濁影以手擁髻悽然泣下此詩末句自掃除幻妄之想言世之無知者但見山是山水是水反無心外之念殊覺省事也蓋山谷前詩有縮結湘娥十二鬟之語蔡琰胡笳曰雲山萬重芳歸路遐

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有

金爐紫煙起至今留作御前山

莊子曰黃帝張樂於

洞庭之野君山在洞庭中故引用此事禮記曰聖人能以天下為一家此詩末句以君山比薰鑪賈至詩衣冠身染御爐香還詩駕鴻乘紫煙蜀道有御愛山

和霽子與白鹿寺

寺在潭州

谷即巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山得意看流水白鹿歸來失舊僧

白鹿蓋寺中故事未詳

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鸚鵡洲前人未知走送

煩公助湯餅貓頭突兀想穿籬

長沙即潭州鸚鵡洲

在武昌退之詩蓄薇蘸水笋穿籬

短韻奉乞蠟梅

卧雲莊上殘花笑香似早梅開不邊淺色

春衫弄風日遣來賞為作新詩老杜詩花

退之送鄭校理詩云歸騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明

略學士兼簡初和父主簿老杜詩酒渴愛

江清餘酣漱晚汀

將發沔鄂間盡醉竹林酒漢水入江處謂

陽軍漢陽與鄂隔江相望廖明略安二三

石友輩未肯弃老朽文選潘晏仁詩曰投

歸南史沈慶之詩曰朽借問坐客誰盧溪

紫髯叟文選郭景純詩曰借問此阿誰云

谷有盧泉詩吳志孫權傳注獻帝春秋曰

張遼問吳降人向有紫髯將軍是誰答曰

是孫此翁今惜醉舊不論升斗老杜遭田

會稽仍嗔問升斗日日出遮我留

平生思故人江漢不解渴蜀志諸葛亮傳

杜詩閉目踰十誰言放逐地燒燭飲至跋

甸大江不止渴憂予先狗馬勸以愛膚髮揚雄美新作曰

恐一旦先狗馬填有罪當甯流但懼不得

活退之詩潮州砥處有罪乃竄流又黃

得飽弟子雖飢不志天下日行故云

我必得活哉山谷時有宜州之行故云

廖侯勸我酒此亦雅所愛我酒我若耳不

聞中年剛制之嘗懼作災怪剛制于酒北

史齊文宣帝紀曰唯數飲連臺盤物倒故

酒麴蘖成災因而致斃龍朔中時人酒令

人不相貸唐書五行志龍朔中時人酒令

盃盤為子母又名盤為臺誰能知許事痛

老杜詩共指西日不相貸誰能知許事痛

飲且一快南史王融傳沈昭略云不知許

不得讀離騷便足稱名士又庾冰卒曰常患

快意東坡海外詩

焯火生薪聊一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非

以弱故降老杜詩每語見許文章伯按吳

為雄景陽機中錦猶衣被丘江南史江淹

伯自稱張景陽謂曰前以一四錦相寄今

可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚

曰那得割截都盡願見丘遲曰餘此數尺

既無所用以遺君自爾淹文章躓矣按晉

書張載時時能度曲秀句入新腔漢書元

字景陽時時能度曲秀句入新腔漢書元

自度曲被歌聲注謂自隱度作新曲以為

歌詩聲也音大各反一說謂歌終更授其

次謂之度曲老杜詩

最傳秀句寰區滿

斯人絕少可白眼規公卿每與俗物逢三

沐取潔清斯人謂明略白眼俗物並見上注三沐取潔清謂其浼我也。

我亦漫浪者君何許同盟漫浪用元

韓文三沐之而三熏之我亦漫浪者君何許同盟漫浪用元

次山事見上注孟子曰相公葵丘之會東

之載書而不歆血曰凡我同盟之人既盟

歸于好言試問盧溪叟猶得多可名言知父

尚以明略為多可也猶康與山濤

絕交書曰足下旁通多可而少不

四休居士詩 并序

太醫孫君昉字景初為士大夫發藥多

不受謝自號四休居士山谷問其說四

休笑曰麤茶淡飯飽即休補破遮寒暖

即休三平二滿過即休不貪不妬老即

休山谷曰此安樂法也夫少欲者不伐

之家也知足者極樂之國也四休家有

三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談上

都貴游人間可喜事或茗寒酒冷賓主

皆忘其居與予相望暇則步草徑相尋

故作小詩遺家僮歌之以侑酒落其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚列子曰死

古語曰三平二滿文字上八下人才注解三平二滿字老上八下七字也其字俗作七或曰三平二滿或曰三平二滿過之意也又日法有兼律平滿字

月區陽

後榮名豈足潤枯骨又曰子列子適衛食
於道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰凡
殖財貴能賑施否則守錢虜耳又曰古
行記估客謂鄧彪曰終不如臨沮鄧生平
生不用為守錢奴耳太醫診得人間病安
退之詩守官類拘囚太醫診得人間病安
樂延年萬事休禮記文王世子注曰文王
以憂勤損壽武王以安樂
延年此借用○盧仝詩但
有樽中物從他萬事休

無求不着看人面有酒可以留人嬉欲知

四休安樂法聽取山谷老人詩樂天詩曰
不看人面

免伍眉傳燈錄興化見魏府大覺
禪師曰願與存獎个安樂法門

一病能惱安樂性四病長作一生愁謂一病

苦四病謂及上所陳法華經問訊言世尊
少病少惱安樂行不涅槃經出家之人有
四種病此效其語一生愁馬借問四休何所好
池詩盡成應遣一生愁
不令一點上眉頭文選樂府云借問汝安
居晉書孟嘉傳相温問
嘉酒有何好而卿嗜之庾信愁賦云歌眠
眼睫未嘗慘強戲眉頭那得伸又抒情集
李廷璧愁詩曰潘岳愁絲
生鬢裏婕妤悲色上眉頭

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊

漢陽親舊携酒追送聊為短句陳

漢陽軍鳳樓山藏經記曰漢水
東南合大江夾江而成左武昌
右漢陽按武昌即鄂渚者

接浙報官府敢違王事程宵征江夏縣睡

起漢陽城注孟子曰孔子之去齊擗泚而行

也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程三

峽外又詩園蜂速去恐違程小星詩曰蕭

肅宵征謝靈運詩宵濟漁浦潭旦及富春

郭江夏侯縣即鄂州治所盧綸晚次鄂州詩

雲開遠見鄰里煩追送杯盤瀉濁清祗應

漢陽城遠見鄰里煩追送杯盤瀉濁清祗應

次韻陳榮緒同倚鍾樓晚望別後

瘴鄉老難荅故人情謝靈運有鄰里相送

荆詩傾城遠追送餞我千里道清濁謂酒

見魏志徐邈傳老杜詩傾榼濁復清瘴鄉

明日見寄之作

天外僧伽塔斜暉極照臨凭欄隨處好殘

雪向來深泗川僧伽人師見傳燈錄張舜

上有小塔望之歸然曰啞女塔昔有士人

女生數歲不能言一日涉湖見塔輒語其

父母書曰若青草無風浪枯松半死心注

云所謂城西南岸有沙洲堆阜隆起即青草廟

庭所謂重湖也又曰岳陽樓有碑極大乃

前知州李觀所紀呂洞賓事迹言呂憇於

岳州白鶴寺前松下有老人自松梢冉冉

而下致恭於禮當候見呂因書二絕句於

也見先生過禮當候見呂因書二絕句於

寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限
世人不知我惟有城南老樹精分
神仙過郡人於松下割亭名曰
詩未夜黑巖昏無風白浪起文選
發曰龍門之桐衡陽有回鴈他日更傳音
其根半死半生
衡山有回鴈峯○古
詩鴈拖秋色入衡陽

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪

上日杲杲青草湖一名洞庭湖荆州記云

杲杲出日照我屋南隅果果我雖貧至骨猶勝

杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討杜陵老

也嘗有詩云杜陵有布衣老大意轉拙又
云少陵野老吞聲哭大曆四年子美自公
安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上水遣
懷詩云驅馳四海內童稚日餬口但遇新
少年少逢舊知友○史記
范睢傳一飯之恩必報
林追獍獠時山谷赴宜州貶所嶺南多蕉
傳曰行矣強飯勉之選詩遲留法豈輕五
祖謂六祖曰汝廣南獍獠有甚佛性近世
本和尚作白雲端真贊云假
饒親見楊歧也是湖南獍獠

過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行張籍

之詩曰移舟入南溪東西縱篙根湯餅一

杯銀線亂萋蒿數筋玉簪橫

湯餅見上注

曰幸分我一杯羹老杜詩鮮魷銀絲鱸此效其語萋蒿菜狀如玉簪樂天詩秋風一筋鱸魚膾西京雜記曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭

晚泊長沙示秦處度湛范元實

用寄明略和父韻五首

處度少游之子也當

是護少游喪留長沙而元實來會於此山谷在宜州有答長沙平老帖云秦處度遂不

昔在秦少游許我同門友掘獄無張雷劍

氣在牛斗

文選古詩曰昔我同門友高舉振六翮按鄭文注魯論曰同門

曰朋晉書張華傳曰斗牛之間常有紫氣雷煥曰此寶劍之精上徹於天當在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劍一曰龍泉一曰太阿
今來見今子文似前哲有何用相澆潑

清江淥如酒

退之祭文曰幸隨今子詩曰惟其有之是以似之澆潑用

阮籍事見上注王介甫詩白髮望東南春江淥如酒按太白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲桃新潑醅○坡詩清江淥漲蒲萄醅

范公太史僚山立乃先達

范祖禹字淳夫元祐初為著作

佐郎充神宗實錄檢討官兼修撰知國史院與山谷同僚得罪本末已具前注禮記玉藻曰山立時行注云不動搖也此借用以言其正色立朝屹然如山先達見魯

論發揮百代史管以六經轄溥夫為第後

修通鑑凡十五年元祐初進唐鑑易曰六

交發揮旁通情也趙岐孟子題辭曰論語

者五經之館轄音義曰錦音管車釭也轄

音點車轄也此引用言以經義是非褒貶

投身轉嶺海就木乃京洛紹聖二年溥夫

州三年移賀州四月病卒三年移賓州元符元年九

月再移化州十月病卒三年移賓州元符元年九

有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉

嶺海水陸萬里左傳季隗曰我二十五年

矣又如是而嫁則就木焉注仲子見長沙

言將死入木京洛見上注

且用慰飢渴元實蓋范公仲子長沙今潭

醪澄莫饗孰慰飢渴李善注引孔叢

子澄莫饗孰慰飢渴李善注引孔叢

子思謂穆公曰君若飢渴待賢

秦郎水江漢范郎器鼎鼎逝者不可尋猶

喜二子在相逢唾珠玉貧病問薪菜甫介

曾子固詩曰曾子文章世無有水之江漢

星之斗詩曰鼎鼎及嘉唾珠玉見上注貧

病山谷自道老杜詩吾老日貧病列子伯

藥曰臣有所與共擔纏薪菜者漢書淮南

厲王傳曰給

溥夫為第後

從司為温公

易曰六

論語

非褒貶

史事安置永

徽考即位

謝表曰經涉

我二十五年

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

溥夫為第後

從司為温公

易曰六

論語

非褒貶

史事安置永

徽考即位

謝表曰經涉

我二十五年

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

溥夫為第後

從司為温公

易曰六

論語

非褒貶

史事安置永

徽考即位

謝表曰經涉

我二十五年

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

陸機詩云

過風林舞破
煙蓋雲幢
今我二三子事業在燈窓

子見魯論孫樵
集曰曉窓夜燭
秦范波瀾闊笑陸海潘江

老杜詩文章曹植波瀾闊
曰機文喻海岳藻如江機謂陸機也按鍾

嶸詩品云予嘗言陸
才如海潘才如江
願茲秉經術出仕榮

家邦退之詩勉哉戒
徒御家國遘子榮
詩曰以御于家邦

少游五十策其言明且清
筆墨深關鍵開

闔見日星少游初應制科有進卷五十篇
其言明且清文選張茂先詩周仲有遺規

其言明且清退之詩金石出聲音宮室發
其言明且清退之詩金石出聲音宮室發

父書有曰凡作一文皆須有宗有趣終始
其言明且清退之詩金石出聲音宮室發

關鍵有陳友評斯文如鍾磬鼓笙
陳友謂無已下

句謂八音克誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥
注云秦范相謂為甥○漢書禮樂志曰黃帝

使伶倫制十二筒以聽鳳之鳴其雄鳴亦
六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之

是為律本曹子建七啓曰敬滌耳以聽玉
音皇甫謐高士傳曰巢父臨池而洗耳此

借用元實蓋少游之壻爾雅曰妻之兄弟
為甥又注云謂我舅者吾謂

之甥然則亦宜呼壻為甥

次韻元實病目

道人嘗恨未灰心儒士苦愛讀書眼
言為與為道者異莊子曰形固可使如槁木而

心固可使如死灰乎東坡詩讀書眼如月

鐸隙 靡 要須玄覽照境空莫作白魚鑽蠹

不照 老子曰滌除玄覽能無疵乎韻書曰蟬

字間傳燈錄古靈禪師傳云其師一日在

窻下看經蜂子投窻紙求出師觀之曰世

界如許寬闊不肯出 閱人朦朧似有味看

鑽他故紙驢年去 衡歎逝賦曰世閱人

字昏澁尤宜懶而為世朦朧謂不甚了了

所見多俗人不若不見之 范侯年少百夫

愈也按韻書朦朧月將入 雄言行一一無可揀

壯士規按黃鳥詩注曰百夫之中最雄俊

也無可揀孝經所謂口無擇言身無擇行

退之詩云吾愛其 看君眸子當瞭然乃稱

風骨粹美無可揀

胃次常坦坦 孟子曰胃中正則眸子瞭然

坦蕩 如何有物食明月淚睫隕珠衣袖滿

蕩 盧全月蝕詩曰此時怪事發 金篦刮膜會

有物吞食來淚珠見上注 有時湯熨取快術誠短

淫繁經曰有盲人為治目故造詣良醫是

時良醫即以金錐刮其眼膜又按法苑珠

林曰後周張元其祖失明元讀經然燈夢

一翁以金篦療之後三日果差史記扁鵲

傳曰疾之在膜理也湯熨之所 君不見岳

及也目惡點濯故云術短也 頭懶瓚一生禪鼻涕垂顙渠不管

潭州南嶽福嚴

寺有懶殘巖按唐高僧號懶瓚隱君衡山

之頂石窰中德宗遣使詔之寒涕垂膺未

嘗答使者笑之且勸拭涕瓚曰我豈有功
夫為俗人拭涕耶竟不能致而去山谷時
在潭州故引用衡山事言當遺外形
骸不必以病目戚戚且終首句之意

勝業寺悅亭

苦雨已解嚴諸峰來獻狀不見白頭禪空

倚紫藤杖

左傳曰秋無苦雨解嚴言人喜
兩止如罷兵也魏志趙儼傳曰

曹仁解嚴左傳晉侯入曹數之以其不用
僖負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀注
云責其功狀此借用王介甫詩木落岡巒
因自獻白頭禪謂文政禪師師蓋雪竇法
嗣也有題悅亭詩云山鳥無俗聲山雲無
俗狀引得白頭翁時時來倚杖山谷此詩
乃和其韻退之
有赤藤杖歌

離福嚴

寺在衡山張舜民南遷錄
云舊名般若寺陳泰建中

思公道場唐懷
公磨塲之地

山下三日晴山上三日雨不見祝融峰還

泝瀟湘去

南嶽有七十二峯祝融其一也
南嶽記及荆州記云南嶽衡山

赤帝館其嶺祝融託其陽退之謂衡嶽廟
詩頌史靜掃衆峯出仰見突兀凌青空紫
蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融此退之
南遷得歸之祥也山谷意謂不見祝融峯
歸期未
可卜耳

花光仲仁出秦蘇詩卷思兩國士

不可復見開卷絕歎因花光為我

作梅數枝及畫煙外遠山追少游

韻記卷末

仲仁蓋衡州花光山長老山谷為作天保松銘云

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒

夢蝶真人

謂莊子今以屬秦少游取游戲花間之意

窮閭巷擣項黃馘者商之所短者也 雅聞

花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅

說道理自許牛頭參已早

盧仝詩石公說道理句句出凡

格傳燈錄法融禪師入牛頭山幽棲寺北巖之石室有百鳥銜花之異 長眠

橘洲風雨寒今日梅開向誰好

少游北歸至藤州卒

於江上其子處度護喪藁殯于潭故有長眠橘洲之語張舜民南遷錄記潭州事云

謂橘洲在湘江中南北與州城等老杜詩所載衆生隨業所繫長眠生死○太平廣記 何

載冢中人對鄭生詩云長眠不知曉

况東坡成古丘不復龍蛇看揮掃

木埋幽徑晉代衣冠成古丘 我向湖南更

老杜詩龍蛇動篋蟠銀鈎

嶺南繫舡來近花光老歎息斯人不可見

喜我未學霜前草

山谷自言其未死文選阮嗣宗詩疑霜被野草

歲暮亦 寫盡南枝與北枝更作千峰倚晴

云已 昊

白氏六帖云大庾嶺上梅南枝落北枝開老杜詩雷聲急送千峯雨又詩亂插

繁花向
晴昊

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰

墨小神仙元注云平沙遠水筆意超凡入聖法也每率此意而為之當冠

四海而名後世。楚辭曰下崢嶸而無地上寥廓而無天。晉書張華傳雷煥曰寶劍之精上徹於天。唐張謂長沙土風碑曰道甲所謂沙土之地。雲陽之墟可以長往。可以隱居者焉。老杜湘夫人祠南夕望詩云興來猶杖屨目斷更雲沙。真富貴見上注。魏野詩有名閑富貴無事小神仙。

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看

道人煙雨筆亂峰深處是吾家雲沙見上注元次山

詩醉裏長歌揮釣車

所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女

來修散花供道人自有本來香法華經曰佛告舍利

弗汝於未來世當得作佛號曰華光傳燈錄古靈禪師傳受業師因澡身命師去垢

師乃拊背曰好所佛堂而佛不聖其師回首視之師曰佛雖不聖且能放光第二句

花光謂仲仁老按維摩經曰有一天女以天華散諸菩薩大弟子上天問舍利弗何

傳隱叢語曰余於
林泉日久矣屢從
天野便問所謂花
者指其木謂余曰
木也其莖如東青
高三丈或有一丈
寸又餘者香清花
如東青花以花千
載尚清純
傳子客見此帖乃
作絕句云此場更
標標未佳要須
博物河張華曰
觀黑代前賢帖
不道有昌玉莖花

名或姓皆補陀
法遊或補陀洛
迦此云海鳥又小
白花西域記云有
四落迦山南海有
石天宮觀自在菩
薩游會

故去華云云又曰若入此室但聞佛功德
之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也楞嚴
經大勢至法王子云此則名曰香
光莊嚴我本因地其詳見上注
勢本中一名羽澤有
青白黃黑綠五種

戲詠高節亭邊山礬花二首

江湖南野中有一種小白花木高數尺
春開極香野人號為鄭花王荆公嘗欲
求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰
山礬野人采鄭花葉以染黃不借礬而
成色故名山礬海岸孤絕處補陀落伽
山譯者以謂小白花山予疑即此山礬

花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶

此詩及序皆以山谷手跡校過近世
曾慥端伯作高齋詩話云唐人有題
唐昌觀玉藥花詩云一樹瓏璵玉刻
成飄廊點地色輕輕今場花即玉藥
花也介甫以此比場謂當用此場字蓋
場玉名取其白耳山谷又更其名為
山礬謂可以染也廬陵段謙叔家有
揚汝士與白二十帖云唐昌玉
藥以少故見貴耳自來江南山山有
之土人取以供染事不甚惜也則知
場花之為玉
藥斷無疑矣

北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生
習氣難料理愛着幽香未擬回
取意開猶
玉膏所謂

庭草無人隨意綠取意或作取次非是後
漢書劉玄傳韓夫人曰帝方對我飲正用
此時持事來乎晉書王徽之傳相冲
嘗謂曰卿在府日久此當相料理

高節亭邊竹已空山磬獨自倚春風二三

名士開顏笑把斷花光水不通言花光老
定力堅固

獨不為花所惱也傳燈錄樂普云末後一
句始到牢關把斷要津不通凡聖禪門語
曰德山門下水洩不通○退
之記夢詩神官見我開顏笑

山谷詩集注卷第十九



山谷詩集注卷第三十

贈惠洪

惠洪字覺範筠州彭氏子祝髮為僧

數面欣羊胛論詩喜雉膏

上句言每見輒移頃久而益親

下句言得詩之膏腴陶淵明荅龐參軍詩序曰諺云數面成親舊况情其過此者乎

唐書夷狄傳曰骨利幹日入烹羊胛熟東方已明蓋近日出處也歐公詩云歲月纔

如熟羊胛玉篇胛音古狎切背胛也易鼎卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝朓

傳武帝問王儉誰能五言儉眼橫湘水暮

曰謝朓得父膏腴江淹有意眼橫湘水暮

雲獻楚天高言湘波如眼之明澈文選傳

宋玉神女賦曰望余帷而延視兮若流波

之將瀾李善注云流波而延視貌王介甫云



暮林搖落獻南山下句頗采其意言亂雲
脫壤呈露天宇之高明楚辭九辯曰沈寥

杜詩天高而氣清老墮我玉塵尾乞君宮錦

袍晉書孫盛傳詣殷浩談論對食奮擲塵

唐書李太白傳嘗乘月自采石至金陵著

宮錦袍坐舟中旁若無人東坡以玉帶施

元長老詩曰錦袍錯落知相稱乞與伴狂

老萬回此句參用其事乞音氣○東坡中

山松醪賦曰月清放舟舫萬里渺雲濤

詩瀉宮錦袍瀉宮錦袍月清放舟舫萬里渺雲濤

瀉東坡中山松醪賦曰渺翻天之雲濤

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣

二首

元注云李惟一妻一女垂老病足養鷓鴣以樂餘年

○零陵今湖南永州

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥

為公行不得報晴報雨揔同聲法言曰山雌之肥其

意得乎此夢瑣言醫工梁新曰竹雞食半夏陶岳零陵記曰竹雞狀如鷓尾少長張

籍謝裴晉公遺馬詩曰乍離華廐移蹄澁初到貧家舉眼驚此反而用之言其馴也

欄衡鸚鵡賦曰閉以雕籠又曰逼之不懼撫之不驚鷓鴣之聲若云行不得哥哥故

末句及之老杜詩不勞鍾鼓報新晴

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空謂真人

史記曰舜南巡狩崩於蒼梧之野葬於江南九疑是為零陵莊子曰羊肉不慕蟻蟻

慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之竟
聞舜之賢舉乎童土之地年齒長矣聰明
衰矣而不得休歸又曰真人於蟻棄智於
魚得計於羊棄意此詩用大槐蟻穴事意
蓋出於此謂舜厭天下不異蟻垤之陋故
超然方外喜於雲山之不一洗也老杜詩一
洗萬空古
凡馬空古
公漢書昌邑王傳曰舜封象於有鼻顏師
柳子厚有斥鼻亭神記蓋在道州道與永
實相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子
謂象以愛兄之道來故此詩因鷓鴣之聲
以寄意陶岳零陵記王仲聞思歸樂詩云
聲聲相勸教歸去莫是陶潛
化作君山谷當是盛効其體

李宗古出示謝李道人茗帚杖從

蔣彥回乞葬地二頌作二詩奉呈

提携禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病

廢基仍廢酒鷓鴣鸚鵡伴清閑扶衰見上注淳化法

帖中有王羲之帖云想及理斷當斷音短今俗間猶作此語意謂剖判其事也東坡嘗有詩云是處青山堪葬骨按班婕妤好自傷賦曰願歸骨於山足

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光退之詩中

郎有女能傳業謂蔡邕之女文姬也文姬名琰與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊賦同盤今日鷓鴣鳴蹇蹇他年鸚鵡恨堂

見上注堂王上句終扶杖意下句終乞葬地意易曰王臣蹇蹇匪躬之故此借用其字以言

足蹇文選謝宣遠詩蹇步愧無良李善注引說文曰蹇跛也薛能詩曰青春背我堂亦借用言其弃去而去也

書磨崖碑後

春風吹船著音浯溪扶藜上讀中興碑浯

在今永州中興頌元結次山所作顏魯公書磨崖鐫刻蓋言安祿山亂肅宗復兩京事

平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲言

老方見真刻退之石鼓歌曰誰復着明皇手為摩挲老杜詩鄭公櫟散鬢成絲

不作包桑計顛倒四海由祿兒易否卦之

云其二繫于苞桑注云心存將危乃得固也元稹連昌宮辭曰廟謀顛倒四海搖唐

書安祿山傳玄宗以祿山為范陽節度祿山請為貴妃養兒九廟不守

乘輿西萬官已作烏擇栖鳥字或作鳥非

天寶十四載十一月次蜀郡又按禮樂志開行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開

元十年太廟為九室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢褻瀆言之故託於乘輿也楚語曰

五物之屬陪屬萬為萬官古樂府有烏栖曲史記世家曰烏能擇木才豈能擇鳥乎

祿山之反宰相陳撫軍監國太子事何乃

趣取大物為左傳太子從曰撫軍守曰監

十五載玄宗避賊行至馬嵬父老請留太

子討賊玄宗許之太子治真于朔方七月即帝位于靈武尊皇帝曰上皇天帝本紀

贊曰肅宗雖不即尊位亦可以破賊莊子

曰夫有土者有大物也趣事有至難天幸

音促。莊子天下大物也。趣事有至難。天幸。漢書霍去病傳曰軍亦有天幸未嘗困絕

也。文選謝玄暉詩勅躬每踟躕正月詩云謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不躋

注云局曲也。躋累足也。上下皆可畏怖之言也。肅宗紀至德二載十內閣張后色可

二月上皇天帝至自蜀郡。內閣張后色可。否外間李父頤指揮

唐書肅宗廢后張氏。傳曰后與李輔國謀。徙上皇西內肅宗內制於后不敢謁西宮

又官者李輔國傳曰李揆以子姓事之號。願徙太上皇入禁中太上皇居近市交通外人

國謀不得終孝矣快快不豫至棄天下退。之炭谷湫詩曰群怪儼伺候恩威在其顏

漢書賈誼傳曰力。南內淒涼幾苟活高將。制天下順指如意。南內淒涼幾苟活高將

臣結春陵二

軍去事尤危。唐書玄宗紀至自蜀郡居于。興慶即南內也宦者高力士傳曰先天初

為右監門衛將軍加累驃騎大將軍從玄。宗幸蜀上皇還徙西內居十日為李輔國

所誣長流巫州按李輔國傳曰輔國詐請。上皇按行宮中射生官遮道上皇驚幾墜

馬力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲。何事叱使下馬上皇執力士臣結春陵二

手曰微將軍朕且為兵死鬼。臣結春陵二。三策臣甫杜鵑再拜詩

春陵或作春秋非。序曰漫吏授道州刺史道州舊四萬餘戶

經賊已來不滿四千到官未五十日承諸。使徵求符牒二百餘封吾將守官靜以安

人待罪而已此州是春陵故地故作春陵。故地故作春陵。

故地故作春陵。

故地故作春陵。

行以達下情孟子曰吾於武成取二三策
此借用杜甫詩行曰我見常再拜重是
古帝魂北征詩臣甫憤所切安知忠臣痛至骨世上但

賞瓊瑤詞舊作豈知忠臣心憤切後世但

念之痛於骨髓漢書杜周傳注曰深刻至

瓊瑤以同來野僧舊作殘僧六七輩亦有文士相

追隨曹子建詩曰清夜遊斷崖蒼鮮對立

久凍雨為洗前朝悲老杜詩斷崖當白蓋

方灑塵涼音東暴雨也

浯溪園陶岳零陵記曰浯溪在永

湘江此溪口水石奇絕唐上元

成子寫浯溪下筆便造極空濛得真趣

寸已千尺世說佛經以為祛練神明則聖

極不文選謝玄暉觀兩詩曰空濛如薄只

今中宮寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿

插蒼石漫郎謂元結見上注結有浯溪銘

其勝異遂家溪畔溪世無名稱者也為自

愛之故名曰浯溪捍蒼曰帆柱曰檣唐獨

太平寺慈氏閣元注云晚與

孤及招北客文曰摧檣折竿老

杜詩前臨洪濤寬却立蒼石大

青玻璃盆插千岑湘江水清無古今何處

拭目窮表裏太平飛閣暫登臨退之詩語

黎盆文選揚德祖牋曰觀者駭視而拭目

表裏山河見上文選謝靈運有登臨海

嶠與從弟惠連詩按楚辭宋朝陽不聞皂

玉九辯曰登山臨水送將歸

蓋下愚溪但見古木陰元結朝陽巖銘序

春陵至零陵愛其郭中有水石之異泊舟

尋之以得巖與洞此邦之形勝也以其東向

遂以朝陽命之續漢志曰中二千石皂蓋

朱轡元結時為春陵郡刺史柳子厚愚溪

詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水

或曰冉氏嘗居也故姓是溪為冉溪余以

愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其

尤絕者家焉更之為愚溪嘉木異石錯置

皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉誰與

洗滌懷古恨坐有佳客非孤斟東京賦曰

懷古退之詩孤斟誰能醒

題淡山巖二首

狀如覆盂其地宜澹竹故云澹

山中巖空闊可容數千人東

南角有缺處仰望之

如窻戶洞照甚明

去城二十五里近天與隔盡俗子塵王介

州詩曰去都二百四十里河流中間兩城

峙文選謝玄暉詩曰巖壑自茲隔楚辭屈

原漁父曰安能以皓皓春蛙秋蠅不到耳

夏涼冬暖揔宜人

曹子建七啓曰温房則冬服絺綌清室則中夏

含霜老杜詩

巖中清磬僧定起洞口綠樹

仙家春

陶岳零陵記曰淡山巖唐咸通中僧元暢居於是至今香燈不絕按

今巖側有佛寺洞口有清觀樹杪磬遠謂雲

定起仙家春老杜詩清聞樹杪磬遠謂雲

端僧方錄云如來滅後大迦葉昇須彌

山頂擊銅犍椎起五百羅漢定西天以有

聲之為犍椎即此方鍾磬也老杜詩洞

口經春長禪羅玉臺新詠吳邁遠擬樂府

日綠樹惜哉次山世未顯不得雄文鏡翠

搖雲光

珉按元次山於永州有浯溪及朝陽巖銘

元結雄文向此題文選王仲宣詩惜哉空

陵記載王伸浯溪詩云湘川嘉致有浯溪

子爾為其字本出史記交不齊傳柳

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸

謂淡山以淡竹得名或曰嘗有淡姓居之

徵君謂周貞實零陵記曰周貞實零陵人

居淡山石室秦始皇下詔徵之三徵皆不

起遂化為石後漢黃憲傳天下號曰徵君

此用其字王介甫梁王吹臺石門竹徑幾

時有瓊臺瑤室至今疑竹洞詩意

明潔坐十客亦可呼樂醉舞衣

元次山有

洞中詩言樊水之回湫也此借用以言巖

地閩州城南果何似永州淡巖天下稀

杜老

閻水歌曰閻州勝事可
賜斷閻州城南天下稀

明遠庵

遠公引得陶潛佳美酒沽來飲無數我醉

欲眠卿且去只有空瓶同此趣山谷有戲

遠公東林詠序云初遠法師居廬山下持

律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶

彭澤醉眠見上注空瓶同趣謂餅空而亦

卧也蓋張籍詩有酒盡卧空餅之句晉書

孟嘉傳曰公未知酒中趣耳柳子厚書

西山宴遊記曰意有所極夢亦同趣

明遠似遠公亦欲我行庵上路多方挈取

甕頭春大白梨花十分注樂天詩甕頭止

是撒嘗時法書

道遙遊了無一物當情素高僧傳支遁與

劉系之等談莊

子道遙篇云各適性以為逍遙道曰不然

夫桀跖以殘害為適性若適性為得者彼

亦道遙矣於是退而注逍遙篇傳燈錄仰

山傳曰師問雙峯師弟近日見處如何對

曰據某甲見處實無一法可當情師曰汝

解猶在境汝豈無能知無一法可當情者

又汾州無業傳曰嘗了一切空無一物當

情是諸佛用心裏了國策蔡澤說應侯曰

公孫許事孝王

道卿道卿歸去來明遠主

道卿居溪僧。傳燈錄

人今進步

元注云道卿禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

長沙峯禪師偈曰百尺竿頭須

進步十方世界現全身。淵明有歸去來辭。

玉芝園并序

去年三月清明蔣彥回喜太守監郡過其玉芝園作詩十六韻二侯皆報章今年三月余到玉芝園記錄一時次其舊韻

韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄晴絮翩翩名園上朱閣觀後復觀前借問昔居人岑絕無炊煙人生須富貴河水清

且連百年共如此安用涕潺湲

退之詩柳花還漠漠

選詩里無曲突煙漢書揚惲傳曰人生行樂耳湏富貴何時左傳曰俟河之清人壽幾何伐檀詩曰河水清且漣漣楚詞曰橫流涕兮潺湲蔣侯真好事

杖屨喜接連車載溪中骨推排若差肩厭

看孔壬面醜石反成妍

溪中骨謂石也漢書朱買臣傳相推

排陳列中庭拜謁曲禮注曰有隨者與之並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府歌詩誠亦差肩於子美矣書曰巧感君勸言令色孔壬選詩曰皎潔不成妍

我醉吾亦無間然亂我朱碧眼空花墜便

翻行動湏人扶那能金石堅

魯論曰禹吾無間然矣太

白詩曰催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅韻書曰翩翩小飛也又曰便嬾輕麗也此借用老杜詩此生已愧湏人扶文選古詩曰人生非金石豈能長壽考漢書賈誼傳曰堅若金石愛君雷氏琴湯湯發朱絃但恨賞音人太半隨逝川雷氏蜀人善製琴為世所寶家語曰伯牙志在高山子期曰善哉巍巍乎若在高山少選之間志在流水子期曰善哉湯湯乎若在流水子期死伯牙鼓琴絕絃終身不復鼓賞音逝川並見上注平生有詩罪如痼不可痊今當痛自改三覺復三湔

柳子厚答崔黯書曰凡人好辭工書者皆病癖也吾不幸早得二病纏結心腑牢甚願斯湏忘之而不克文選劉公幹詩余嬰沈痼疾而李善注引禮記曰身有痼疾說文曰痼久也三覺三浴見上注退之詩懼終莫洗湔

游愚溪并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏脩竹園入朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶及余於朝陽巖裴回水濱久之有白雲出洞中散漫洞口咫尺欲不相見介石請作五字記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩韓孟城南聯句曰刈熟擔肩頰

并溪昔居人埋沒不知年偶託文字工遂

以愚溪傳柳侯不可見古木蔭澌澌見舟澳

注劉禹錫詩會書團扇上知君文字工柳

子厚石澗記曰交絡之流觸激之音皆在

床下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上柳侯

字見退之羅池廟碑楚詞曰石潏兮淺淺

按淺與澌同澌澌 羅氏家瀟東瀟西讀書

水疾流兒音箋 園笋茁不避道檀欒搖春煙梁王兔園賦曰脩竹檀欒

夾池 下入朝陽巖次山有銘鑄蘇石破篆

文不辨瞿李表次山銘見上注次山陽華

問藝兼篆籀俾依石經刻之法書苑 響笙磬洞中出寒泉同遊三五客拂石弄

云李陽冰趙郡人善小篆表氏未詳 潺湲老杜詩遠川曲通流歎竇潛洩瀨詩

下謝靈運詩 俄頃生白雲似欲駕我仙吾

乘月弄潺湲 將從此逝挽牽遂回船文選江賦曰千里

氣御飛龍而遊乎四海之外漢書高帝紀

曰吾亦從此逝矣挽牽言為其子所挽留

也太白詩出門妻子強牽衣又曰稽山無

賀老空棹酒舫回退之詩波惡強牽挽 代書寄翠巖新禪師黃龍死心悟

老人之嫡子叢林謂之新孟八

初住洪州分寧之雲巖次住西

山翠巖後住黃龍山谷嘗參 山谷青石牛自負萬鈞重舒州皖公山三祖

晦堂新清二老蓋其道伴

是為山谷寺西北有石牛洞其石狀若伏
牛因以為名錢紳同安志云初李伯時畫
魯直坐於石牛上魯八風吹得行處處是
直因自號山谷道人

日用又將十六口去作宜州夢寒山子詩曰寒山無

漏巖其巖甚濟要八風吹不動萬古人傳
妙此反而用之按寶積經及大毗婆沙論

以利衰毀譽稱譏苦樂為八風大毗婆沙
論又曰佛亦曾遇此世八法如何說佛解

脫答曰雖遇此事而不生染故說解脫傳
燈錄龐居士傳石頭問曰子自見老僧已

來日用事作麼生呈一偈云日用事無別
唯吾自偶諧頭頭非取捨處處勿張乖朱

紫誰為號丘山絕點埃神通并妙用運水
及般柴老杜詩兩京三十口雖在命如絲

梅聖俞贈歐陽閻詩曰又隨落花飛去作
江西夢社牧之詩云十年一覺揚州夢時

山谷携其子舍并立苦憶新老人是我法
弟知命骨肉俱往

梁棟信手斫方圓規矩一一中高僧羅什傳曰釋慧

遠學貫群經棟梁遺法為山禪師警策亦
云心期佛法棟梁用作後來龜鏡樂普禪

師頌曰入荒田不棟信手拈來遥思靈源
草莊子曰方者中矩圓者中規

叟分坐法席共靈源叟名惟清亦嗣晦堂

華經曰尔時多寶佛於寶塔中分半座與
釋迦牟尼佛而作是言釋迦牟尼佛可就

此座又按雜阿含經云尊者迦葉着弊衲
衣來詣佛所時諸比丘心尊生輕慢世尊告

摩訶迦葉於此半坐我心生恐怖身毛皆豎
汝邪我邪彼諸比丘心我今竟知誰先出家

聊持楚狂句往作天女供楚狂見上注維摩

詰室有一天女見諸天人聞所說法便嶺
現其身即以天華散諸菩薩大弟子上嶺
上早梅春參軍慙獨弄宜州在嶺南此句謂違去道伴無與共禪悅游戲爾獨弄俳優本出俗諺按因話錄曰肅宗宴宮中女優有弄假官職其謂之參軍椿

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山奇水怪有異氣生此突

兀熊豹顏退之送區冊序曰陽山天下之窮處也陸有丘陵之險水有江

流悍急橫波之石又送廖道士序曰柳之為州當中州清淑之氣蛇蟪扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所感必有魁奇忠信才德之民生於其間又送張道士

詩曰張侯嵩高來面有飲如江入洞庭野

詩成十手不供寫唐人詩酒腸俱逐洞庭寬莊子曰帝張樂於洞

庭之野老杜詩石硯歌曰老來抱璞向涪

翁東坡元是知音者抱璞用卞和事見上注後漢方術郭玉傳

有老父漁釣涪水因號涪翁山谷謫涪州別駕亦嘗以自稱或云涪皤蒼龍

璧官焙香涪翁投贈非世味自許詩情合

得嘗退之詩吾老世味薄東坡詩亦云吾衰向老世味薄所好未衰唯飲茶薛

能謝王彥威寄茶詩云鹿官乞與真拋却賴有詩情合得嘗却思翰林

來餽光祿酒兩家水鑑共寒光翰林謂東坡按唐志

光祿卿有良醞注予乃安敢比東坡有如玉

署水鏡見上

槃金叵羅直相千萬不啻過漢書曹參傳曰朕乃

安敢望先帝此用其語律應劭漢官儀曰

封禪壇南有玉盤北史祖珽竊金叵羅藏

或相千萬老杜詩蒲萄酒金叵羅孟子曰愛

公好詩又能多老夫何有更橫戈柰此于

思百戰何戰誰與敵浩汗橫戈鉞左傳華

元巡功城者謳曰于思于思弃甲復來使

其驂乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多弃甲

則那注云于思多鬣之用此兒

歐陽君必多鬣故用此事

到桂州

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽嶒峨山鴈蕩

今溫李成不在郭熙死柰此百嶂千峰何

名畫評曰李成營丘人能畫山水林木當

時稱爲第一張文懿公詩曰李成謝世范

寬死唯有人謫仙死才薄其柰石鼓歌曰

少陵無人謫仙死才薄其柰石鼓何

答許覺之惠桂花椰子茶盃二首

彦先

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲選詩

自相尋老杜詩鄭欲知歲晚在何許唯說

公樛散鬢成絲

山中有桂枝

文選阮嗣宗詩良辰在何許

劉安招隱士曰桂樹叢生兮

巖之幽又曰攀援
挂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢割而器之如懸匏故人

相見各貧病且可烹茶當酒肴

果不食文選陸士衡歎逝賦步寒林而悽惻張景陽七命曰剖椰子之殼按劉淵林吳都賦注云椰樹似檳榔實大如瓠核可作飲器家語曰剖而食之甜如蜜魯論曰其使人也器之潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉頰弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

以椰子茶餅寄德孺二首

碩果實林梢可以代懸匏携持二十年煮

茗當酒肴我今禦魑魅學打衲僧包聊持

堅重器遺我金石交

祖庭事苑載打包說曰毗柰耶雜事云佛言苾芻應以袋盛衣今禪人腰囊亦承佛之制也詩中所用字並見上注左傳祈招之詩曰式如玉式如金徒尔堅重性重劉師服石鼎聯句云徒尔堅重性

又

炎丘椰木實入用隨茗椀壁如楛矢怒但

貴從來遠

庭家語孔子在陳有隼集陳侯之有咫惠公使人持隼如孔子館而問焉孔子曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢注云楛木名若箭鏃韓詩外傳曰黃鵠無五往時德君猶貴之以其所從來者遠矣

萬里物今在籬落間知公一拂拭想我瘡

霧顏上兩句山谷自况世說相玄就相崖
之休明則肅慎氏貢其楛矢如其不爾籬
壁間物亦不可得此借用籬落見上注

寄黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書退之詩東

西南北皆欲往千江隔兮萬山阻謝莊月賦曰隔千里兮共明月老杜詩邊秋一鴈聲
深密伽陀枯戰筆真成相見問何如佛
有解深密經涅槃經曰因本經以偈頌名
祇夜餘有說四句偈名伽陀祖庭事苑曰
伽陀此云調頌或名直頌謂直以偈說法
法書苑曰平磔法口訣云不遲不疾戰筆
側去此借用末句謂見其翰墨千里
如對面也老杜詩道府問訊今何如

風前橄欖星宿落日下梳擲羽扇開異物志曰

橄欖生南海浦嶼間八月乃熟木高大難採以盥擦木身其實自落嶺表錄云梳擲樹身皮葉與蕃棗攢擲等小異羽扇見上雉尾注
昭默堂中有相

憶清秋忽遣化人來僧寶傳曰清老居黃龍未幾寶覺歿即移

疾居昭默堂頽然坐一室古詩上有長相憶下有加食食維摩經云維摩詰不起於座居眾會前化作菩薩而告之曰汝往上方界分有國名眾香佛號香積彼諸大士見化菩薩說法故遣化來列子曰維摩詰為諸善化之國
西域之人來

騎驢覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡傳燈錄誌

公大乘讚曰不解即心即佛真似騎驢覓驢莊子曰以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也兩句皆言知道者少

一天月色為誰好二老

風流只自知老杜宿贊公房詩云相逢今夜宿龍月向人圓又詩不知明月為誰好又寄贊上人詩云與子成二老來往亦風流孟子二老者天下之大老也此借用其字

宜陽別元明用觴字韻

霜須八十期同老酌我仙人九醞觴元注者言吾兄弟皆壽八十近得重醞法甚妙西京雜記漢制宗廟八月飲酎用九醞

明月灣頭松老大永思堂下草荒涼明月灣永

思堂皆在雙井堂在先墓之側故以永思為名老杜詩惆悵老大藤沉吟屈蟠掛退之書曰窮居荒涼草樹茂密按文

千林風

選北山移文曰石徑荒涼徒延佇

雨鴛求友萬里雲天鴈斷行言鳥猶求友而我獨與兄

別也樂天詩樹集鴛朋友雲行鴈弟兄劉禹錫詩見鴈隨兄去聽鴛求友聲又詩斷行隨鴈翅孤

別夜不眠聽鼠嚙非關春茗

嘯聳鳶肩

攪枯腸別緒難為情自不能寐非以茗攪破睡也盧仝茶歌三椀搜枯腸

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路走避俗人如脫兔山海經曰

桂林有八樹在番禺東孫衣囊夜雨寄禪字曰後如脫兔敵不及距

家行潦升階漂兩履

漢書王吉傳曰所載

彼行潦曲禮曰

遣悶悶不離眼前避愁愁

已知人處

老杜有遣悶詩庾信愁賦曰閉

避愁愁已

慶公憂民苗未立曼公憂木水

推去

慶昊蓋崇寧兩禪僧漢兩禪有意開

壽域歲晚築室當百堵

徽宗崇寧三年詔

為上祈年漢書王吉傳曰驅一社之民

宅

時無屋可藏身且作五里公超霧

無屋藏

門中事船子和尚謂夾山云汝向去直須

書曰張楷字公超性好道術能作五里霧

當年游俠成都路黃犬蒼鷹伐狐兔

范君

蜀人漢書司馬遷傳贊曰序游俠則退

二

十始肯為儒生行尋丈人奉巾履

巾履見

千江渺然萬山阻抱衣一囊遍處處或持

劍掛宰上回亦有酒罷壺中去

退之詩千

山阻又云情多地遐兮偏處處史記曰吳
季札北過徐徐君好季札劍口不敢言季
札知之為使上國未獻還至徐徐君已死
乃解其實劍繫徐徐君冢樹而去曰始吾以
心許豈以死倍吾心哉公羊傳曰宰上之
木拱矣注云宰冢也後漢費長房傳市中

有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中長房詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗百酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁曰我神仙之人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎

昨來禪榻寄曲肱上雨傍風破

環堵 退之南海廟碑曰上兩傍風無何時

鯤化北溟波好在豹隱南山霧 見上注樂天詩好在

李使君

乞鍾乳於曾公衮

寄語曾公子金丹幾時熟願持鍾乳粉實此磬懸腹

江文通別賦曰鍊金鼎而方堅李善注云鍊金為丹之鼎也抱

朴子曰鄭君唯見授金丹之經磬遙憐懈懸言其空也左氏曰室如懸磬

眼湯已化鵝管玉 蟹眼湯見上注按雷公

煮之然後入曰搗如粉飾過研之陶隱居注本草鍾乳條云性通中輕薄如鵝翎管

刀圭勿妄傳此物非碌 碎之如瓜甲中無

碌 退之詩金丹別後知傳得乞取刀圭救

一此物見上注後漢書禰衡曰餘子碌碌莫足數也

山谷詩集注卷第二十

按詩促膝聞道要遂券分月圭 本草云刀圭十方寸匕一如梧桐子大也 方寸匕者七方一寸也散不

落為片也十四黍為一圭十五為一撮 盛圭之七如小刀頭故曰刀圭 李詩下圭圭亦多用散圭語也

先太史詩編任子潤為之集注

板行於蜀惟閩中自坊本外

之見豈非以平生轍迹未嘗至

閩故耶坊家藏蜀刻有年

武郡延平以鑿諸梓且懇



寂圃二詩舊亦僅著其目冬
考家集遂成全書向裏守
風好豈識其趣獨念馮曾規
矩百工猶究心焉手披口吟
敢廢墜世之及登詩壇者相與

共之以壽斯派亦先太公之志也
紹定壬辰日南至諸孫朝敬郎

軍器監王德信兼權知南劍州軍
州兼管內勸農事節制本州屯
戍軍馬借緋符係手敬識

吳興張氏韞輝齋藏



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

