

昭和新選碑法帖大觀
第一輯第八卷
孔子廟堂之碑

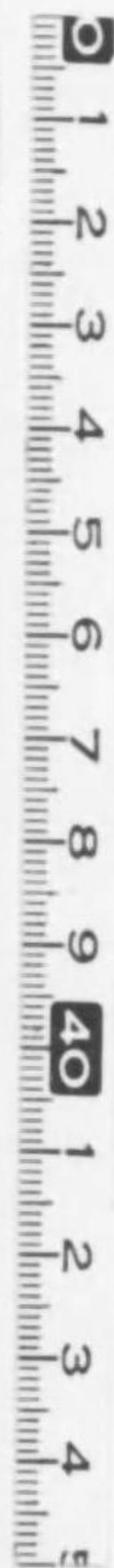
300-44



•1200501366959•

300

44



始



618

孔子廟堂之碑



200
44

新昭
選味
碑
法
帖
大
觀

第 第

八 一



孔子廟堂之碑

(史邑節臨)

尺喙尔微啖若聽武城之絃怡然動色似
翦簫韶之響襜襜盛服既覩仲由侃侃禮
容仍觀衛賜不疾而速神其何遠至於仲
春令序時和景湫皎絜璧池圓流若鏡青
葱槐市揔翠成帷清滌玄酒致敬於茲日
合舞釋菜無絕於終古

節臨虞世南書孔子廟堂之碑 史邑 節 臨

武德九年十二月二十九日有 詔立隨
故紹聖侯孔嗣哲德倫為褒聖侯乃命經
營惟新舊趾萬雉斯建百堵皆興揆日占
星式規大壯鳳覽騫其特起龍栴儼以臨
空霞入綺寮日暉丹檻宵窅邃悠悠虛
白模形寫狀妙絕人功象設已陳肅焉如
在握文履度復見儀形鳳跼龍蹲猶臨咫尺

孔子廟堂記碑

太子中舍人行著作郎

臣虞世南奉

勅撰并書

周禮太子中舍



上
中
下
徽臣屬書東觀預聞前史
若乃知幾其神惟睿作聖
玄妙之境希夷不測然則

三五迭興
聖
風
文殊
致進
讓罕
同靡
不拜

洛觀河膺符受命
若居坤中之大手
握天電之靈象
雷以立刑法陽
春而化惠澤然
後化新六方
存汗四海未
有暇息鄉
黨栖

星沫泗不預帝王
之錄遠跡肯史
之傳而德符
復載明篤口
是道藝殿而
復顯禮樂施
而更張窮
且盡結光前
絕後垂範
百王遺風

於萬代猗歟偉矣若斯之
盛者也夫子膺五緯之
精踵千年之聖固天縱以
挺臨稟生德而降靈載誕
空乘白標河海之狀纒勝

幾於克秀堯禹之華知微
知事至久可太為而精宰
合天道於無言處而遂通
顯至仁於藏用祖述先聖
憲章往哲夫其道也固以

乃子育陶均苞含造化豈直
席卷八代弄吞九丘而已
哉雖臣聖鄰笑之齊魯之
而弥遠亡矣霸越之辯談
之而不及于時天應浸微

地維將絕周室大壞魯道
日衰永歎時難寶思濡足
遂西降跡中都俯臨泗水
道越三代止乎季孟之間
羞論五伯終從大夫之後

因知拙遑弗已志在繫業
仁危遜從時義存於拯溺
方且重反溥風一匡末運
是以載贄以適皆集懷
而列國玄覽不極應物

如響辯飛兔於石函
集隼於金櫝觸舟既鳴
專車能對識四象之在
川明商羊之興雨知來
歲往一以贊之但否泰
有期遠人所

以知命
以舒道
以明哲
以顯姪
以顯身
以顯幽
以顯方
以顯姬
文之德
夏臺
紂弗累商
王之武
陳蔡為幸
斯之謂
與於是
自衛反魯
刪書定

樂贊易道
以測精微
修春
秋以正
褒貶故能
使紫微
降光丹書
表瑞濟濟
焉洋
洋焉充
宇宙而洽
幽明動
風雲而潤
江海斯皆
紀乎

竹素懸諸日月既而仁獸
非時鳴鳥弗至哲人玄逝
峻嶽已隕高使泗水却流
波瀾不息魯臺餘燼絲竹
猶傳非矣道窮神聖靈

知化業孰能與於此哉
時歟後遺芬無絕法被區
中道濟天下反金冊斯誤
玉弩載驚孔教已焚秦宗
亦隊其濟之元始永言前列

廢成爰應用光祀典趨之
黃初式遵故訓宗聖疏齊
允勳舊章率行衆寔亦身
期義事晦明通一屯亨邇
有篁管蘋蘩與時外降靈

宇虛廟隨道廢興精炎失
御神飛蜺起羽檄文馳體
繁道息尾盤無歲書之所
階基絕函丈之容五禮六
樂前焉

屬聖期大唐運膺九五
基超七百赫矣王猷蒸我
原命鴻名帝烈無得稱焉
皇帝欽明睿哲參天兩地
迺聖迺神允一文兄武經綸

玄妙特惟龍戰爰整成衣
用扶頹綱神測妙算
茲遺弘範難乎區宇
納蒼生於仁壽君道於
堯舜職無三相位揔六戎

玄珪乘石之尊朱戶
梁門之錫禮優往代
事踰恒典於是
在三昧命吹萬
歸仁克隆帝道
平承鴻業明玉
鏡以式九圍
席蘿圖而御

六辯夤奉
上玄肅恭清廟
宵衣具食
視膳之禮無方
一日萬機
問安之誠彌篤
孝治要道
於斯為大故能
使地平天成
風淳俗廣日

月所懸無思不朕懷彼
我為患自古國道非
得中界漢圖方遠纔
冊造勤六月之戰侵軼無
虛空盡貳師之兵馮涑滋

其皇威所被犁庭
空山盡漠歸命
仙臺街委為
嘉末之有也靈臺偃伯玉
關虛候江海無波燄燄息

懿。非煙浮漢。榮光其河。楛
為。東。婦。白。馬。西。天。猶。且。兢
懷。夕。惕。馭。格。納。隍。卑。宮。菲
食。輕。饒。壽。賦。斷。調。反。橫。穢
屏。箴。命。石。為。毒。屢。弊。衣。瘵。

化。虛。選。外。辟。者。未。遂。古。克
己。思。治。曾。何。等。級。於。是。眇
屬。聖。果。凝。心。大。道。以。為
括。以。聖。德。必。在。踪。雍。道。德
身。質。資。學。拔。矧。迺。入。神

妙義析微事以古
明其教德風垂
斯遠而棟宇弗脩宗祧莫
嗣用紆聽覽爰發燕綸
武德元年十二月二十九

有以隨以結聖作
孔嗣括德倫為聖侯
乃印經權新蓋阻萬
野達百堵皆興播日
式規大壯鳳堯蹇其特起

龍栴儼以臨空
虛入綺寮
日暉丹檻
曾窺翠窠
悠悠
虛白模形
寫天妙絕
人功
象誤心陳
肅焉如在
播文
轉度窺
幽巖形
鳳跣
龍蹲

猶臨咫尺
晚尔微咲
若聽
武城之絃
怡然
暫色似
翬韶之響
晉襜褕
盛朕既
粗
仲由
與
禮容
仍觀
衛賜
亦疾而速
神其何遠
至於

仲春今序時和景澍
駉駉池圓流若鏡青
葱槐市柳翠成帷清
滌玄酒致敬於茲日
合舞釋樂絕於
終古皇上以人幾覽餘暇

遍該群籍乃製金鏡述一
萬水樂鑿或極聖人之用
心弘大訓之微寸妙道天
文煥乎畢備副君膺上嗣
之尊體元良之德降情儒

遊心經藝楚詩盛於六
義沛易明於九師多士伏
靡月名儒按武四海之內靡
然成俗快經鼓篋攝靈趨
奧並鏡雲披俱餐泉涌素

絲既染白玉已擗莽霞匱
以成山尊源流而為海大
矣哉然後知達學之為貴
而弘道之由人也國子祭
酒楊師道等偃玄風於聖

世間至道於先師仰彼高山
願宣盛德昔者楚國先賢
尚傳鳳範紫川文學猶
錫哥頌况帝京赤縣之中
天街黃道之側聿興壯觀

用崇明祀靈爽敷六學
闡皇風於千載安可
贊述徽猷被之雕篆乃抗
表陳奏請勒真碑
盧式梅茂寧敢懷舞詠迺

作銘古景緯垂象川嶽
成形挺生聖德寔稟英靈
神凝氣秀月角洙庭探
索隨窮幾洞冥述作爰
丘墳咸紀表正十倫章明

四始義
此
削弱六國德衡鶉首兵利
龍文鼎輕天垂伏鼈海躍
長鯨解馘去佩書燼儒坑

纂堯中葉追尊大聖乃建
褒成膺茲顯命當塗創業
亦崇師敬胙土錫圭禮容
斯盛有晉崩離維傾柱折
禮亡學廢風頽雅缺戎夏

交馳星分地裂蘋藻莫奠
山河也絕陸風不競龜王
淪亡樽俎弗習干戈載揚
露霑闕里麥秀邳鄉修文
繼絕期之會昌大唐煥

運率黜王道赫赫玄功
茫天造奄有神器光臨
寶比蹤連陸追風炎昊
於鏢元后膺圖撥亂天
地合德人神敏贊麟鳳
為寶

光華在旦繼聖宗儒載
終輪奐義堂弘敞經肆
紆縈重藥霧宿洞戶風
清雲開春牖日隱南榮
鏗聵鐘律蠲劫靈明容
範既備德音

聖教肅肅
 先聖先師
 堂堦煇煇
 讓席
 獵纓訪道
 橫經請益
 帝德
 儒風永宣
 金石

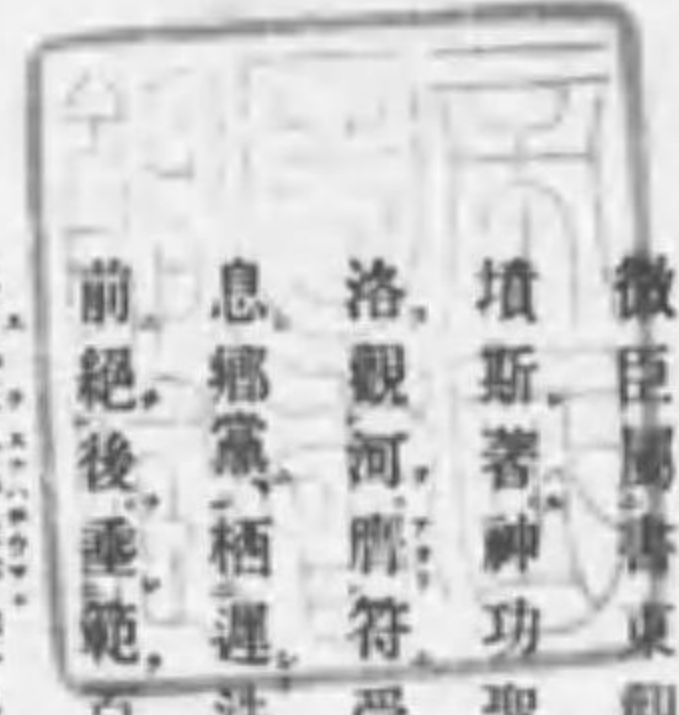


孔子廟堂碑釋文

孔子廟堂之碑

太子中舍人行著作郎臣虞世南奉勅撰并書

司徒并州牧太子左千夫率兼檢校安北大都護相王且書碑額



徵臣屬書東觀預聞前矣若乃知幾其神惟睿作聖玄妙之境希夷不測然則三墳三皇之書五典五帝之書迭興與
 墳斯著神功聖跡可得言焉自肇立書契初分爻象委裘垂拱之風革夏商之業雖復質文殊致進讓罕同靡不拜
 洛觀河膺符受命名居域中大手握天下之圖象雷電以立威刑法陽春而流惠澤然後化漸八方令行四海未有偃
 息鄉黨栖遲洙泗不預帝王之錄遠跡胥央之儒而德侔覆載明兼日月道藝微而復顯禮樂弛而更張窮理盡性光
 前絕後垂範百王遺風於萬代猶歟偉歟若斯之盛者也夫子膺五緯之精踵千年之聖固天縱以挺質稟生德而
 降靈載誕空桑自標河海之狀纒勝逢掖克秀堯禹之姿知微知章可久可大爲而不宰合天道於無言感而遂通顯
 至仁於藏用祖述先聖憲章往哲夫其道也固以孕育陶均苞含造化豈直席卷八代并吞九丘而已雖亞聖麟幾之
 智仰之而弥（彌と同じ）遠亡吳霸越之辯談之而不及千時天歷浸微地維將絕周室大壞魯道日衰永歎時艱（艱
の異文）實思濡足遂絕降跡中都俯臨司寇道超三代止千季孟之間蓋論五伯終從大夫之後固知栖遑不已志在

於求仁危遜從時義存於拯溺方且重及淳風一匡未運是以載贊以適諸侯懷璣寶之古文而遊列國玄覽不極應
物如響辯飛龜於石函函驗集集於金櫃觸舟既曉專車能對識因(問の古文)象之在川明商羊之興雨知來藏往一
以貫之但否泰有期達人所以知命卷舒唯道明哲所以周身儒里幽憂方顯姬文之德夏臺繼弗累商王之武陳
蔡爲幸斯之謂歟於是自衛反魯刪書定樂贊易道以測精微修春秋以正褒貶同之貶故能使紫微降光丹書表瑞
濟濟焉洋洋焉充宇宙而洽幽明動風雲而潤江海斯皆絕乎竹素懸諸日月既而仁獸非時鳳鳥不至哲人云逝峻
嶽已隕尙使泗水却流波瀾不息魯堂餘響絲竹猶傳非夫體道窮神至靈至化其孰能與於比乎自時厥後遺芳無
絕法被區中道濟天下及金册斯誤玉弩載驚孔教已焚秦宗亦墜漢之元始永言前烈褒成爰建用光祀典魏之黃
初式遵故訓宗聖疏爵允糾舊章金行水惠亦存斯義而晦明匪一屯享遐(通神には遷に作る)有筐筥蘋蘩與時升降靈
宇虛廟隨道廢興炎精失御蜂飛蝶起羽檄交馳經籍道息屋壁無藏書之所階基絕函丈之容五禮六樂翦焉煨燼
重宏至教允屬聖期大唐運膺九五基超七百赫(神には蒸に作る)矣王猷烝哉景命鴻名盛烈無得稱焉

皇帝欽明睿哲參天兩地迺聖迺神允文允武經綸云始時惟龍(神には龍に作る)戰爰整戎衣用扶興業神謀不測妙算
無遺宏濟艱雉平壹區宇納蒼生於仁壽致君道於堯舜識兼三相位總六戎玄珪乘石之尊朱戶渠門之錫(龍の體)
禮優往代事踰恒典於是在三陸命吹萬歸仁克隆帝道丕承鴻業明王鏡以式九圍席蘿圖而御六辯貪奉上元肅
恭清廟青衣是食視膳之禮無方一日萬機問安之誠跡篤孝治要道於斯爲大故能使地平天成風淳俗厚日月所

照無思不服懼彼獯戎爲患自古周道再興僅得中算漢圖方遠纔聞下冊徒勤六月之戰侵軼無厭空靈貳師之兵
憑陵滋甚皇威所被犂樓厥角(龍の體)空山盡漠歸命闕庭充似藁街填委外厥(神には龍に作る)開闢已來未之有也
靈臺偃伯玉關虛候江海無波烽燧息警非煙浮漢榮光莫河楛矢東歸白環西入猶且競懷馭朽興隆納隍卑宮非
食輕僭薄賦斫珮反樓抵壁藏金革島垂風綈衣表化歷選列辟(旁の假)求途古克已思治曾何等級於是眇屬
聖暮凝心大道以爲括羽成器必在膠雍迺德潤身皆資學校矧迺入神妙義析理微言厲以四科明其七教懿德高
風垂哀斯遠而棟宇不脩宗祧莫嗣用紆聽覽爰發絲綸武德九年十二月廿九日有詔立隋故紹聖侯孔嗣哲
子德倫爲褒聖候乃命經營惟新舊趾萬雉斯建百堵皆興撥日占星式規大壯鳳鸞審其特起龍桶儼以臨空霞入
綺寮日暎丹檻宵々崇邃悠々虛白模形寫狀妙絕人巧象設已陳肅焉如在握文履度復見儀形鳳時龍蹲猶咫尺
尺呢尔微咲若聽武城之絃怡然動色似聳(問の異文)蕭韶之響禮禮盛服既親仲由侃侃禮容仍觀衛賜不疾而速
神其何遠至於仲春令序時和景淑咬(神には日旁に作る)絮(潔と同じ)璧池圓流如鏡青葱(意に同じ)槐市總翠成帷清滌玄
酒(水なり)致敬於茲曰合舞釋菜無絕於終古皇上以幾覽飾暇遍該羣籍乃製金鏡述一篇永垂鑒戒極聖人之
用心宏大訓之教旨妙道天文煥乎畢備副君膺上嗣之尊體元良之德降情儒術遊心經藝楚詩盛六義沛易明於
九師多士伏膺名儒接武四海之內靡然成俗懷經鼓篋攝齋趨典並鏡雪披俱餐泉涌素絲既染白玉已彫資覆薰
(黃の誤)以成山導清流而爲海大矣哉然後知達學之爲貴而宏道之由人也

國子祭酒楊師道等偃玄風於聖世。聞至道於先師。仰彼高山。願宣盛德。昔者楚國先賢。尙傳風範。荆州文學。猶錫哥(歌に同じ)頌。況(水旁が正)帝京(碑には京に作る)赤縣之中。天街黃道之側。肆興壯觀。用崇明祀。宣文教於六學。闡皇風於千載。安可不贊述。徽猷被之。彫篆乃抗表。陳奏請勅。貞碑奚命。庸虛式揚。茂實敢陳。舞詠迺作。銘云。

景緯垂象。川岳成形。挺生聖德。寔稟英靈。神凝氣秀。月角珠庭。探賾索隱。窮幾洞冥。第一解は青簡、孔子の生涯を述ぶ。述作奚、備丘墳成紀表正十倫章明四始繫讚義易書因魯史懿此素王邈矣高軌。第二解は紙韻、孔子の德業を述ぶ。三川削弱六國從衡。鴛首兵利。龍文鼎輕。天垂伏隨。海躍長鯨。解敵去佩。書墟儒坑。第三解は庚韻、孔子卒後儒術の振はすして秦の暴政に至れるを述ぶ。纂堯中華追尊大聖乃建褒成膺茲顯命堂塗創業亦崇師敬胙土錫圭禮容斯盛。第三解は敬韻、兩漢の儒術崇敬を述ぶ。有晉崩離。維傾柱折。禮亡樂廢。風頹雅缺。戎夏交馳。星分地裂。蘋藻莫奠。山河已絕。第五解は解韻、晉南北朝時代の衰廢を述ぶ。隋風不競。龜玉淪亡。樽俎弗習。干戈載揚。露霑闕里。麥(碑には麥に作る)秀鄙(碑には鄙に作る)。鄉修文繼。絕期之會昌。第六解は陽韻、隋代の修文對孔子を尊崇せるを述ぶ。大唐撫運。率繇王道赫赫元功茫茫入造奄有神器光臨大寶比蹤連陸追風炎昊。第七解は德韻、唐の物興を述ぶ。於鏢元后膺圖撥亂天地合德人神攸贊麟鳳爲寶光華在且繼聖崇儒載修輪鑄。第八解は翰韻、唐代の崇敬を述ぶ。義堂宏敞。經肆爛紆。重鑿霧宿。洞戶風清。雲開春牖。日隱南榮。鏗鐘律。鑿絜(書に同じ)。盡明。第九解は唐韻、孔子廟の成れるを述ぶ。容範既備。德音無斁。肅肅升堂。兢兢讓席。獵纓訪道。橫經請益。帝德儒風。永宣金石。第十解は陌韻、唐代儒學の盛大を述べて終結す。

孔子廟堂之碑解説

孔子廟堂之碑は唐の武德九年十二月の建造にかゝり、虞世南七十歳の時の書である。虞世南は歐陽詢、褚遂良とともに初唐三大家の一人で、其の品格の高邁なことは有唐第一とされてゐる。昭代書道が、初唐盛時の書風にうくる影響の甚大なることは言を俟たぬ所で、歐の緊勁、褚の潤雅、虞の沖和、以つて書道の玄妙を表出して餘りある所である。

この碑の高さは七尺七寸、廣さ四尺二寸、貞觀年中に火の爲めに燬れ、原刻は亡佚して、原拓の見得ないのは遺憾中の遺憾事である。則天武后の世に之を重刻せしも又唐末に至つて再び亡佚してゐる。今日孔子廟堂碑として傳はるものは、其の後の刻本である。この重刻本に二者がある。一つは宋初王彥超の刻するものにして、三十四行、行六十四字に配字されて、現在西安學府に保存されてゐるもので、之を西廟堂碑と謂ひ又、陝刻本とも稱されてゐる。他の一つは元の至元年間に山東にて重刻されたもので、三十六行、行六十六字となつてゐる。現在は城武縣等に保存されてゐて、世に東廟堂碑又は城武本と稱せられらる。前者西廟堂碑は肉肥えて鈍拙のきらひあり、後者東廟堂碑は肉瘦せ輕弱の缺點をもつてゐる。兩者の間に字も亦、出入あつて、西本に缺けて、東本に存するもの百七十字、東本に缺けて、西本に存するもの七十字といふ有様である。古來兩碑に對して是非の説區々にして互に長短あつて、今日猶この善惡を斷定し得ない有様である。西本の末八字を有するものは明以前の拓本とされてゐる。今日は石已に三つに斷じて缺字も甚だ多いものである。東本は瑤字の未泐なるを以つて舊拓の證とさ

れある。近時は右半已に剝作されてゐて、嘉慶以後の拓本には翁覃溪の跋が刻されてゐる。
本大観に輯録せるは、臨川季氏が得た所の元の康里子山の舊藏本で、即ち臨川四寶の一として唐拓本と稱せられてゐるものである。

悠容迫まることなき姿態と、底知れぬ奥深き風格は、恰も千古を魅する聖者に接するの感のある楷書である。

附記

虞世南略傳

虞世南字は伯施、越州餘姚の人、性沈靜寡欲、篤志勤學能く文を屬す。同郡の沙門智永を師として、其の書風を妙得す。隋の大業の初、秘書郎を授けられ、唐の太宗引いて秦府參軍弘文館學士と爲す。貞觀七年秘書監に轉じ、爵を賜ひ、永興敬子となる。太宗嘗て世南の五絶あるを稱す。一に曰く德行、二に曰く忠直、三に曰く博學、四に曰く文辭、五に曰く書翰と。以つてこの人となり及び書格をうかがひ知るに足る。銀青光祿大夫を授けられ諡して文懿といふ。世南書法を歐陽詢、褚遂良に傳へ遂良薛稷に傳ふ。これを貞觀四家となす。
その書として傳ふるものに孔子廟堂碑（楷書）破邪論（小楷）汝南公主墓誌（行書）積時帖（行書）左脚帖（行書）等あり。

有所撰

昭和十年九月十五日印刷
昭和十年九月二十日發行
新選碑法帖大観第一卷第八卷
孔子廟堂之碑
發行所 東京市 田中市 印刷所 玉木印刷所
東京市 田中市 印刷所 玉木印刷所
東京市 田中市 印刷所 玉木印刷所
東京市 田中市 印刷所 玉木印刷所

終