

おほけなく我もたもとをぬらす哉かさきの山の松の下つゆ

かくれゆく君を思へば出てこし龍のこまさへうらめしきかな

伊達千廣

吉野山しは花にまかひつるみさをも消し峯のしらくも

冷泉古風

月かけの鷹の巣山に入しより雲井はくらくなりにけるかな

加藤千浪

いさめことかひもあらしと龍の馬のうまやはなれて立さりにけん

福羽美靜

懸るべき頼みなき世と藤かづら深山の奥に根を移しけむ

直務

焼すてし家の煙も一すちに雲井遠くやなひきはてけん

加藤千浪

にこりなき水となりつゝ君をしもやすきにおける舟の上のやま

寛蔭

すめらきの御舟の上の山おろしみやこへ歸るおひてなりけり

井上文雄

家をやきし煙は君か世の中にたてしいさをのはしめなりけり  
猶たのむそのはゝき木の一木さへかれゆく世とはなりにける哉  
伊達千廣

ちりのこる御舟の上の山ざくらおもひ定めてまつあらしかな  
天の下の臣のしるへと先立て真帆かゝけたる舟の上の山

宮澤大道

荒き風誰ふせげとて枯にけむ今は一木の陰にやはあらぬ

飯田年平

木かくれし君かもぬけのから錦こゝろにさへもきたるきみかな

加藤千浪

比叡おろし小簾をまかすはひと山の人のこゝろはうこかさらまし

黒川眞頼

思ふことあり明の月の葉にたもとをあらふ志賀のうら浪

近藤清石

志賀の浦なみをてらしゝ在明の月より高き名こそかゝやけ

佐々豊水

滋賀の浦の月に啼つる大君のころもかりがねいまも身にしむ

高崎正風

南朝忠臣碑文集

香雪山房藏版

北畠顯家卿

あらき風ふせきかねつゝあへなくも安部野のつゆと消し君かも

うき雲をしのくいさをは武隈のひと木も三木におどらさりけり

三吉野の花の光と添ふべきを阿倍野の露と君しきえすば

菊池武時朝臣

露霜を凌ぐと見えし白菊もあはれ雪には下枯れてけり

菊池武政朝臣

君かため思ふ心の一すちの征矢のさきにはたつ袖もなし

菊池武光朝臣

一たびは北山おろし吹たえて都にかをる菊の一もど

菊池武朝朝臣

末遠くかをると見えし菊すらも北吹く風にくだけゆく世や

菊池武朝朝臣

あはれその心つくしに秋經てもなほ霜かれぬ菊の一もど

准后親房卿

五十鈴川なけれの末のにこらぬはくみしる君のあれはなりけり

村上義光朝臣

加藤千浪

真

中

伴林光平

同

伴林光平

さくら花散へき時どちらにけんいさをは高しみよしのゝ山

君かためちるやよし野の花やぐらたかきその名はかくれさりけり

三よし野の竹の園生の花櫻あなこゝろよのちりのまかひや

吉野山花にまかひし白雲はきてのちこそ世にかをりけれ

襲風に真名子を備へ大君の眞坂に散れり三よし野の花

村上義隆主

よし野山竹のそのふの若櫻竹のはやしにあたらぢりけり

和田正季主

ちかひけり黄泉雷となりてたに君に弓ひくあたをうたんと

和田正武主

楠のをれし木末も石とさへ化りてくちせぬこゝろかたさや

新田義興朝臣

おもひきや矢口のわたし舟人かたはかりことに乗らんものとは

小山田高家主

しげかりし君の恵を數へつゝ征矢のかぎりやもりて負けん

青麥のかりのなさけを負征矢の身にうけてこそなき數にいれ

小野利教

南朝忠臣碑文集

香雪山房藏

跋

建武中興以後。海內沸亂。不戢于戈者五十七年矣。此間姦賊相踵。肆志逞慾。以害邦家毒民人者。不可勝舉也。讀南朝之史者。誰有不憤慨者耶。」青嵒辻君。予同鄉之士。而以氣節相尚。今春囑予以南朝忠臣碑文集編著之事焉。予也學問空疎。於文最拙。辭讓再三。君強不聽。遂應之需矣。」今時史學之勃興。殆達其極。而異說亦並起。甲是乙非。駁正無已。然而稱其史家者。徒衒自己該博。而不顧世教如何者。往々有之。是蓋捨本以趨末者耳。眞可浩歎也。」熟察方今之情況。國人漸溺於西化浸潤之學。而迷於科學物質之說。以滔々箝制於實利者。古比々皆是也。忠

孝之教。彝倫之道。於是乎日頽廢矣。古今學變之急劇。  
莫甚於此時也。辻君之有此舉。深可稱贊也。是予所以不。  
辭拙陋而敢應其請也。乃記以爲跋。

大正六年丁巳秋九月

其史家者

翁詩自古難射而不

需矣。今御史學文韓與浪華隻眼居士。小野利教誌。  
于忠學間空輸。於文雖此相見再三。皆謂不善。蓋雖云  
而以殊蓄所尚。今春觀于忠南博士忠臣翰文榮歸文事。雖  
歸南博士忠。雖不善。猶存。一青當其春。于同忠文士  
姦賴附體。與志異。以害疾。察其人。不可輕舉也。  
事實中興。以善。新內翰。不難于丈。答正十。平矣。此間

通

大正十一年十一月二十一日印刷  
大正十一年十一月二十五日發行

非賣品

神戸市三宮町一丁目三百二十番屋敷

編輯人兼

辻

二

う

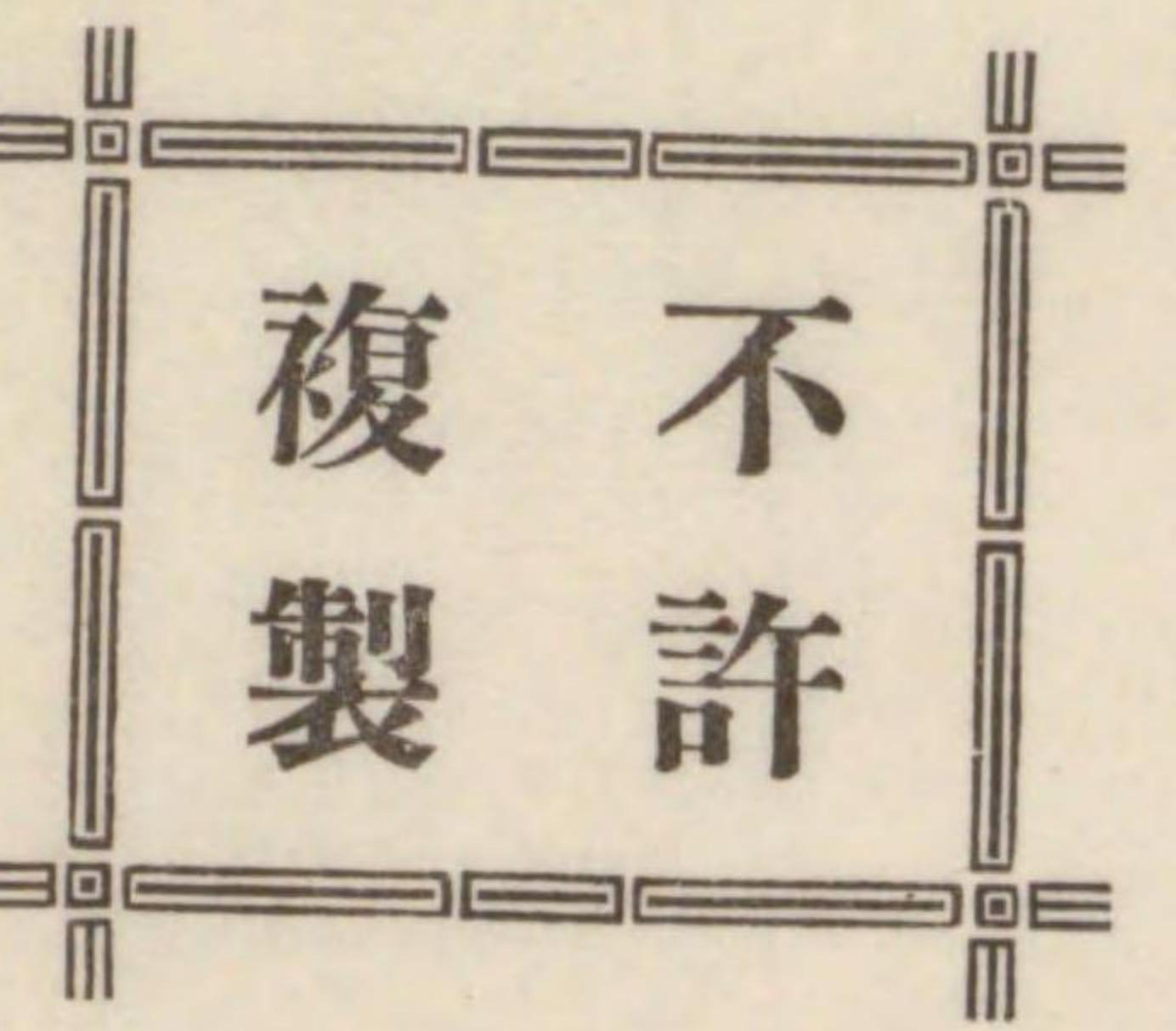
神戸市三宮町一丁目三百二十番屋敷

印刷人

辻

仁

三郎



複製

印刷所 合資 明輝社

電話三宮五五〇番

竟於此時也。杜君之有此學，深可矜贊也。是子時則不  
辭拙陋而效應其請也。乃記以俟後。

明陽道

合會

門

職

攝

大正六年丁巳秋九月韓氏第三宮碑一丁目三百二十番風流

不

難

不

難

明陽人

長

口

三

浪

韓良市三宮碑一丁目三百二十番風流

大正六年丁巳秋九月韓氏第三宮碑一丁目三百二十番風流

大正六年丁巳秋九月韓氏第三宮碑一丁目三百二十番風流



