

特60
439

明治二十一年一月十二日内務省交付

天智天皇

秋の田乃

のりかれ

唐の

のりかれ

のりかれ

のりかれ



侍統^ち正^ま室^{むろ}

春^{はる}色^{いろ}く夏^{なつ}

白^{しろ}妙^{たえ}の

衣^{ころも}を^を

おま^まれ^れ

お^おく^くふ^ふ



柿^{かき}本^{ほん}人^{ひと}磨^ま

あ^あじ^じさ^さの

ふ^ふら^らの^の

あ^あじ^じの^の

か^から^らく^くの^の

お^おも^もの^の





やまへのあかり
ふも色着人

田子れ満り

きららけ

とれ

白妙の

物乃きき

音はありは



猿九左

興ふ

りみ

ふみ

たき

しき

秋の



猿丸左近

奥山

の

ふみまけ

たぐ

しんまきく

秋の



やまづのあかり

田子れ満

くら

白妙の

乃き

若は

中納言家持

鶴のよきせぬ

さういふ

をく

おら乃

あふきん

秋が交ふもほ



安倍仲磨

あふのり

あふのり

あふのり

あふのり

あふのり

あふのり





北の野小町
花の色は
うらふ
うらふ
親身よふ
あがめり



法橋法師
うらふ
うらふ
うらふ
うらふ
うらふ
うらふ

名水 議 堂
 和 田 の り
 い 十 崎
 人 だ 出 ぬ と
 人 へ 乃 鈴 屋

An illustration of a person in traditional Japanese clothing, including a dark kimono and a headpiece, sitting on the ground and playing a shamisen. The person is facing right. The background is a simple line drawing of a landscape with stylized waves or grass at the bottom.

蟬 丸
 人 だ 出 ぬ と
 人 へ 乃 鈴 屋
 あ し の 屋

An illustration of a person in traditional Japanese clothing, including a kimono and a headpiece, sitting on the ground and playing a shamisen. The person is facing right. The background is a simple line drawing of a landscape with stylized waves or grass at the bottom.

陽成院やうせいゐん
はくたの糸の
まのり
おつる
えんま乃川えんまのがわ
急ぞ
深谷ふかやのりそ
成りぬ



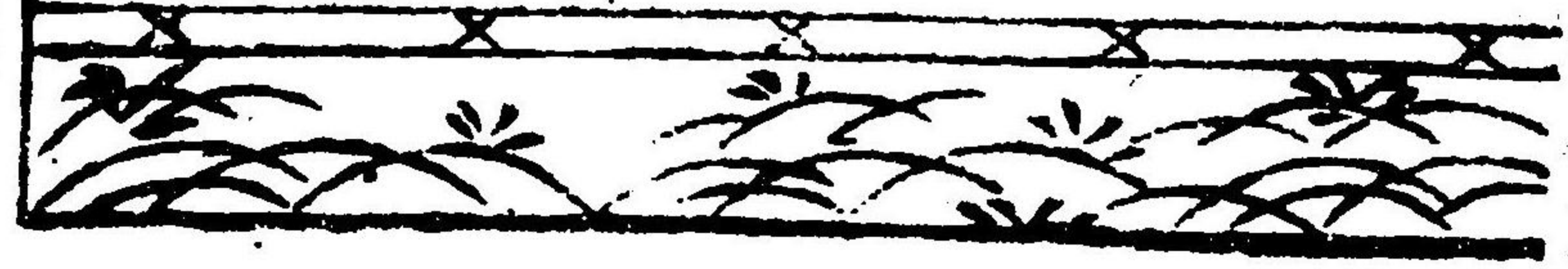
僧正そうじょう遍昭へんしょう
まのり
吹かぜのしんら
しこらよ
しこめ
まのり
まのり



せん孝天皇
まがきまめ
まきのねふ
まき
まき
我がまふ
まきは
ま



河原たむら
みらのくれ
まのふ
まらまら
まら
まら
まら
まら
まら
まら



中納言の平

まじりて

いなごの

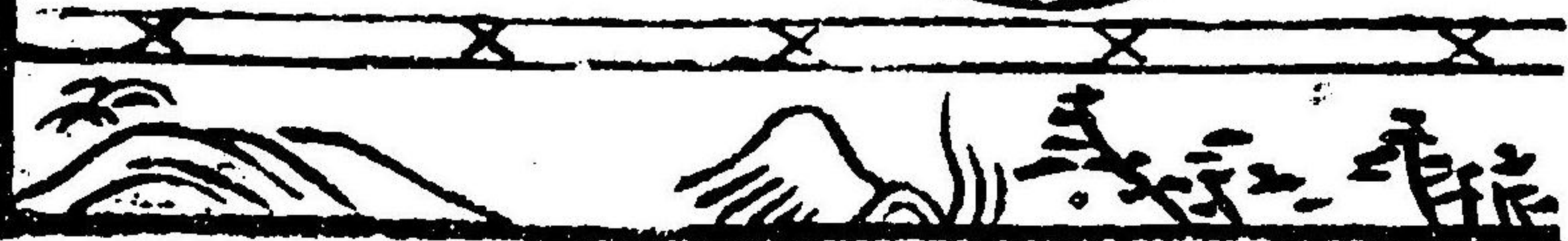
ふの

ふ

お

まじりて

今



在原業平朝臣

子孫振神代も

まじりて

まじりて

川

の

あふ



若原敏行朝臣

野のえれきいぬ

よらちと

くらか

らんや

夏乃かよひら

いよめとてん



伊勢

野原がみど

うたわの

うねま

のりく

このい

とくして





文彦康彦

吹く秋の

ふきまら

志はる

まじ

しんが

あし



大に千里

月ん続

物の

かれ

なま

身ららの
はわら



菅家

六の孝い

ねさき

たむあま
手向ふ

みぢれみ

祚乃まふ



三條右大臣

名ありかり

あふさふの

はねう

人ふまねで

くねす



貞徳公

小倉山 藤の

みら 紫

心わくは

今一 びれ

御幸まごなん



中納言 藤

見乃 系

まらて

まらて

川

川

あまの けしき



源宗平胡た

ふさ

をぞ

は

は

人

の



九河内新恒

か

や

ね

神

を

あ



主生の忠考
者の健
ま
ま
あ
う
き



坂上皇則
新
月
あ
あ
あ
あ



あ
あ
あ
あ
あ

紀友則
久々乃
いり
の
あはれ
あはれ
あはれ



あはれ
あはれ
あはれ



春道列樹
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ



友原具風
松もむしりれ
友もむしりれ



紀貫之
松もむしりれ
友もむしりれ
松もむしりれ
友もむしりれ



清原深養父

夏の秋と

音なき

明なると

電のいつこり

月中ぐるり



文屋胡康

馬の病み

風乃

ふき

秋の跡

つめき

あまの玉を教る



吉邊

能く

能く

おん

ら

人の

おん



春議等

わさ

を

志

し

の

人の



平義盛

君がねど

出で
いろう

物や
人の
あいら
おの
おの
おの



壬生忠見

君とて

こが

ま

人

おの
おの
おの



清承元補

髪きれ

袖と

きかり

と糸のきり

ながえり



中納言敷忠

わひんての

後れかよ

くぶれが

ひり

の

おしはざり



仲納言朝忠

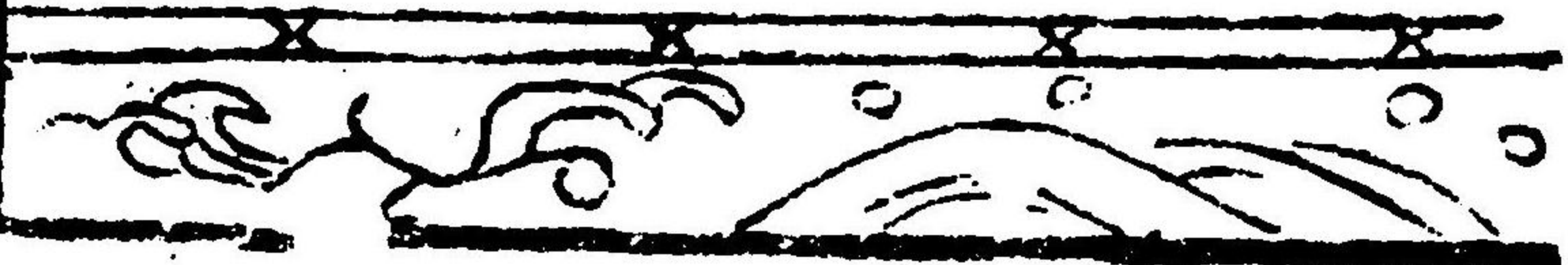
わふ奉の

ききき

中くみ

んとも身致も

くみけ



謙徳公

あはれ

いふま

んを

おも

身のいふま

なりぬなたる



そなたの好忠
曾孫好忠

いづれに

かみ人

ひきまらぬ

あつたぬ

魚のみらぬ



あつたぬ師

八重津

まげまら

やまの

まげまら

人

秋の来ふなり





源重之

風をいふ

岩は

まの

そのま

くげそ物と

たのしみ



大中後院宣朝臣

河垣

清士

牛くひ

尖乃

観

ま

初はま

おと



若原義孝

君のつとめ

おしり

しり

命はく

おしり

思ひ

おしり

おしり



藤原義孝の御侍

おしり

おしり

おしり

おしり

おしり

おしり



うらたつゝのまゝのまゝのまゝ
友為道徳娘

あはれ
ぬまは

くま

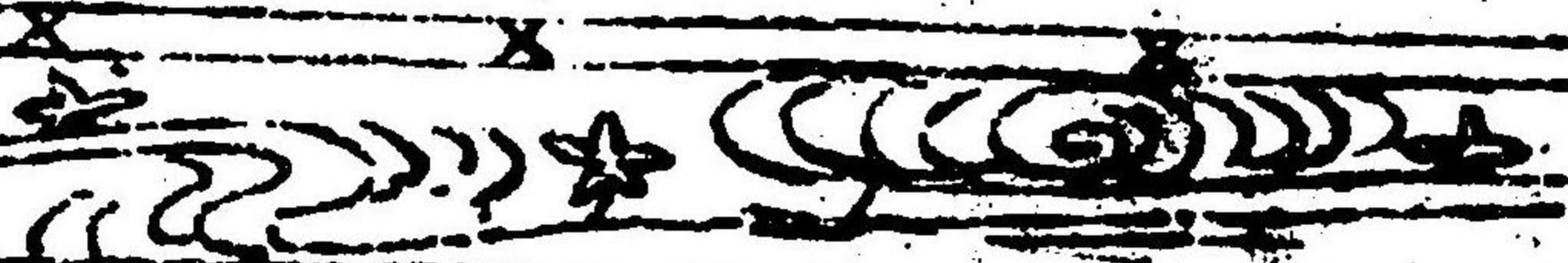
あま

ありあがり

なり

あま

おほい



うらたつゝのまゝのまゝのまゝ
友為道徳母

あま

あま

あま

あま

あま

あま



儀同三司母

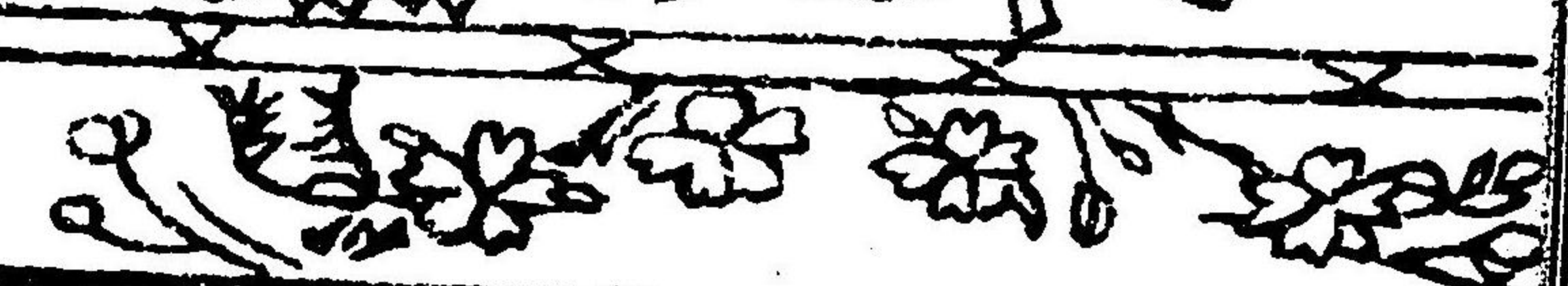


己のまゝ
けさき
かこ
あつと
今下も
くれ

大納言公任



久
ありぬ
は
は
は
は
は



和泉式部

つらき種ん

まのせむ

おのひ 不うの

あまの

今

あふそもひさ

うね



和泉式部

あふそもひさ

みし

あふそもひさ

あふそもひさ

あふそもひさ

あふそもひさ

あふそもひさ



たい口のえと
大貳三後

ありはら

いふれさく

風あまが

いづりよ

人とも

かんさく

かんさく

あうぶあえん
赤深雲

あまらりそ

あまらりそ

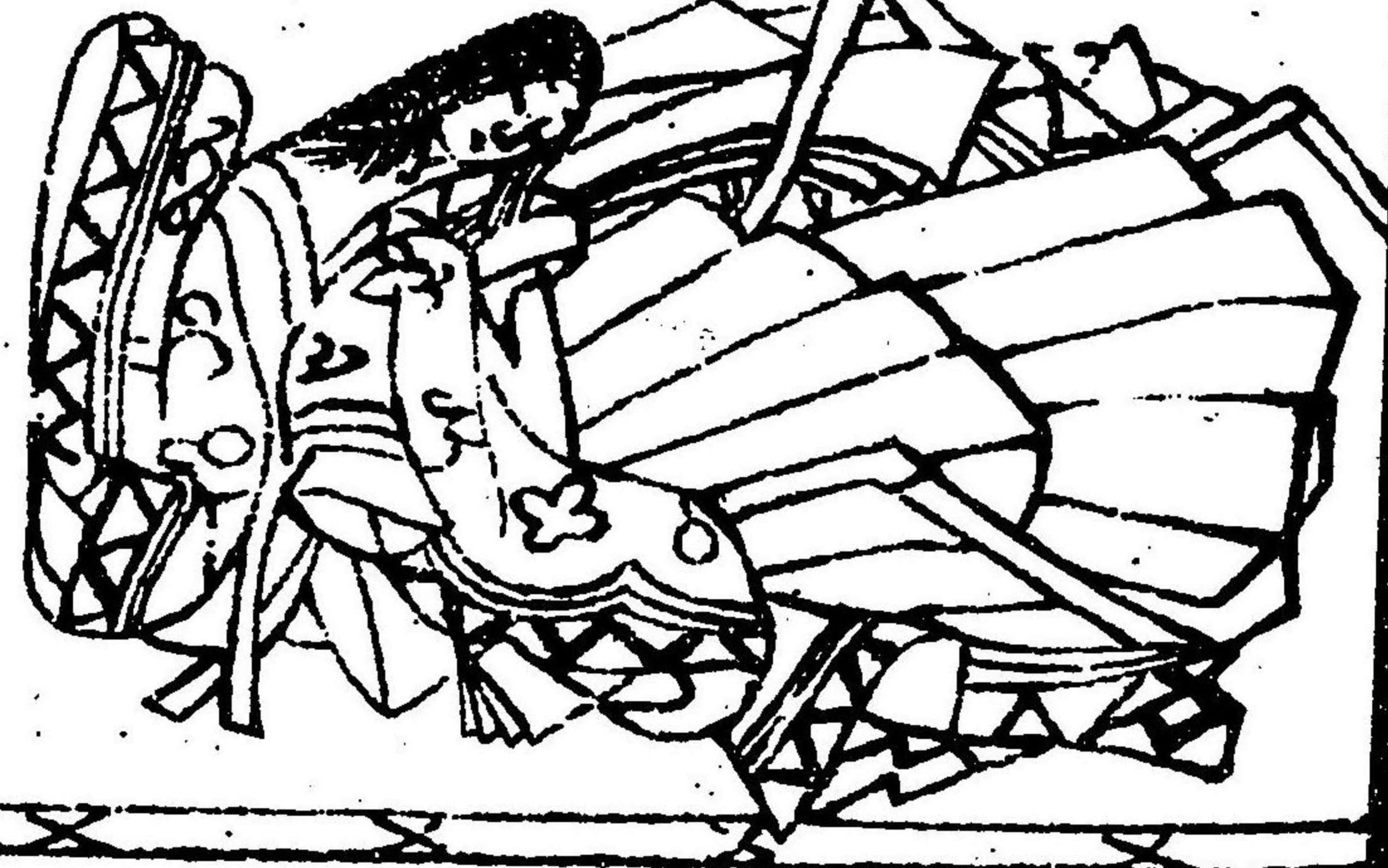
あまらりそ

あまらりそ

あまらりそ

あまらりそ

あまらりそ



小式部内侍
大倉山

いさぎよく
さげすみの
まごいぬも
あまの
橋を



伊勢大権

いしを
かすの

やえが
いさぎよく
かすの
かすの
かすの



かひせうるらん
清か納言

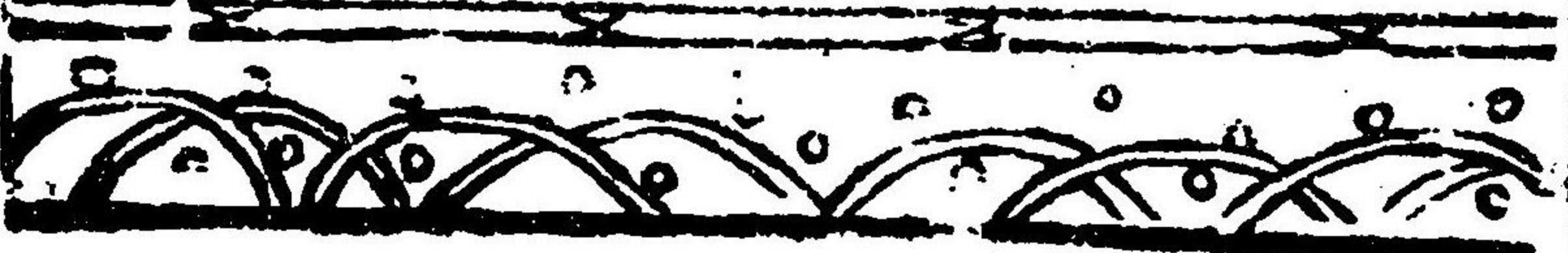
勢あり 英と

そらあめ 喜々て

はくろとも

よふあさ

閑ハ越の



た京大文道雅

今んま

とん

とんと

よら



権中納言定頼

御返

御返

あつては
御返
御返
御返
御返



御換

御換

御換

御換

御換

御換

御換



茶人傳正初音

のうまのん
あまれと

おし

ふさう

あまのやうに

あまのよー



あまのやうに

あまの

あまの

あまの

あまの

あまの

あまの

あまの



三條院

あゆみ

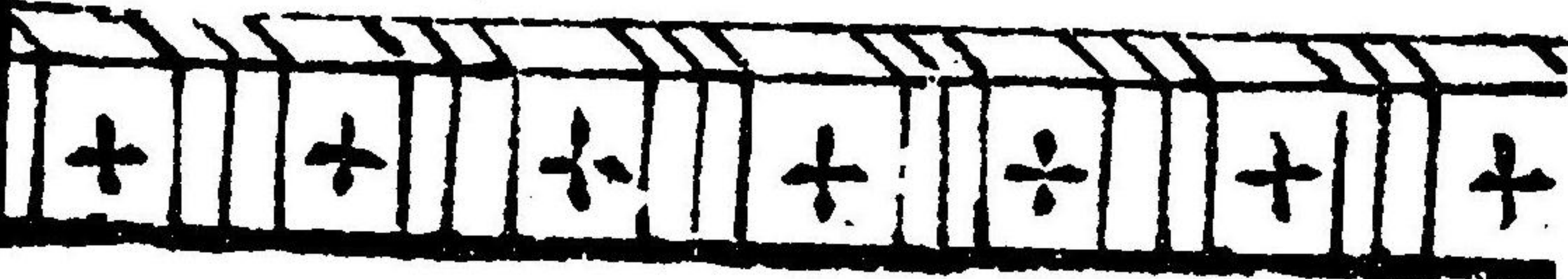
あゆみ

あゆみ

あゆみ

あゆみ

あゆみ



三條院

あゆみ

あゆみ

あゆみ

あゆみ

あゆみ

あゆみ



良暹法師

ほげいさん

まごん

まごん

あまご

あまご

秋のゆづり



大納言経信

ゆづり

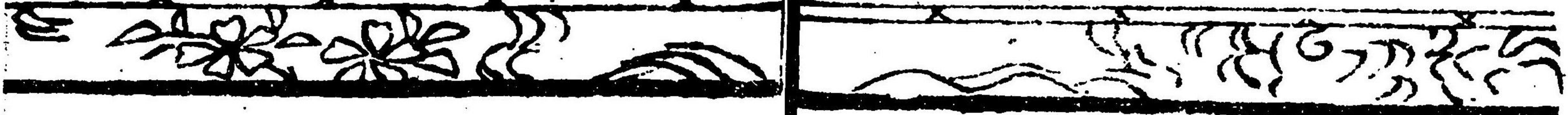
ゆづり

ゆづり

ゆづり

ゆづり

秋のゆづり



徳子母親王家紀傳

高ききく

そくしれ

あごさし

あま

ぬれ

もれ

とれ

とれ



十 十 十 十 十 十

赤中納言直房

高ききく

あのみ

はく

ほふ

かり

よまのうらみ

きくもあそん



源俊朝

うのりある

んと

らとの

ふ

おろし

そんじく

いのねおと



藤原基俊

契とん

いせりが

病と

命あそ

あそねら

秋もらあ



法性寺入道茶園白文政大臣



くもわふまが
久さ乃
まねが
まのり
ねきん

崇徳院

激と

あふ

せう

海川の

あつても

ありん



待賢門院堀河

まがらを

ふも

くら

まて

けは

物とこそ



後徳大寺大僧正

あま

ま

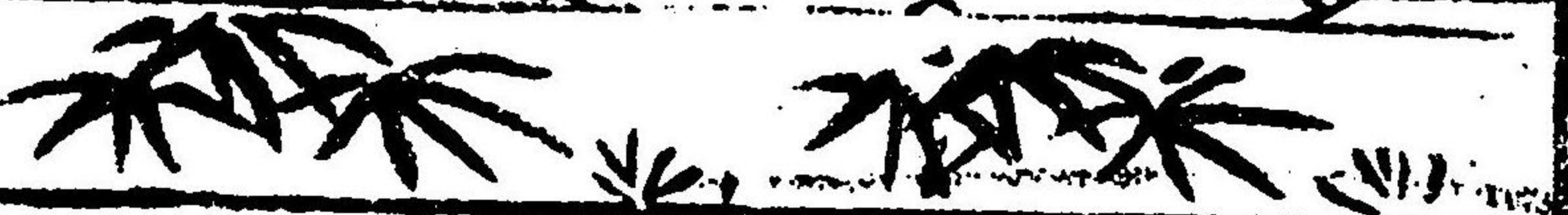
くら

た

む

あ

月ぞの



道周法師

たのしみ

いのち

あつ

きふ

たみ

あり



伊豆守屋美作集後成

世の中よ

まら

る

たのしみ

ふのおく

あま



後惠法師
 秋の夕暮
 物の名ふ
 うわい
 後のやうだ
 園のらまふ
 はさるるをり

後惠法師の
 秋の夕暮
 物の名ふ
 うわい
 後のやうだ
 園のらまふ
 はさるるをり

西行法師

なぞしと

は

もの

たは

は

わ



藤原法師

む

は

は

は

は

秋の夕ぐれ



とどろき
よりの
もの



玉の
武子
内親王

新波
の



皇
宮
院
御
方
者

身と
一
身

見よめのかのい
殿内院大補

見参るやふ

まの

あま

袖ふも

ぬまはら

あられ

色はら



あつらひ

衣のき

さむ

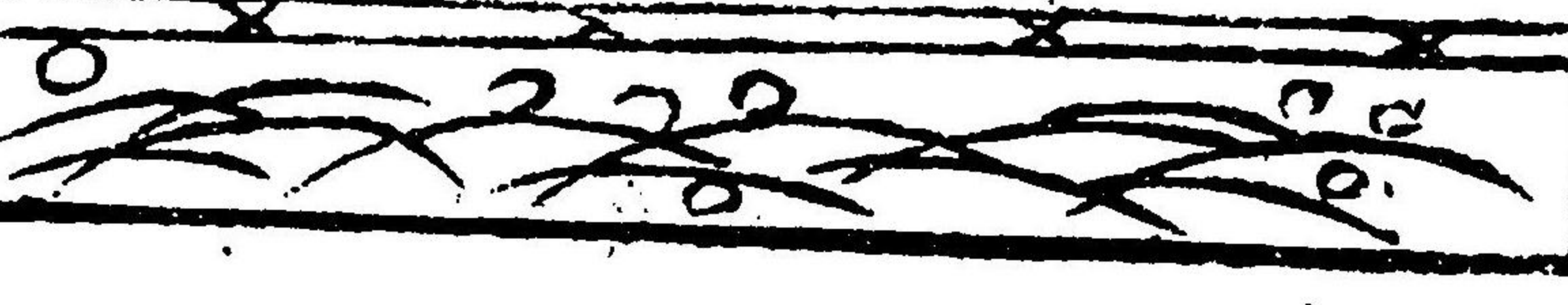
霜夜の

あぐや

参りぐん

後市極指文茶太政

大長



二條院禪枝

我神の志

こり

沖の石の

人こそあはれ

かりかた



鎌倉の御代

世の中

つひも

か

法

あまのよの

ほろ

うら

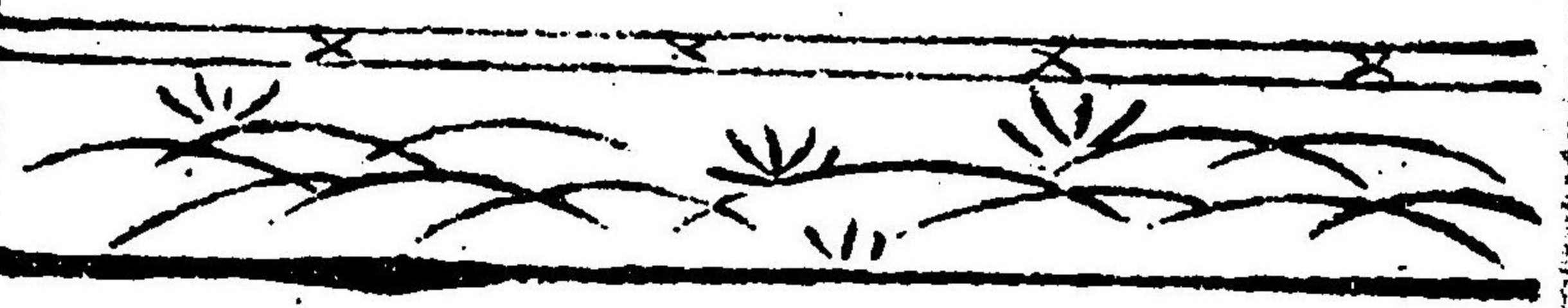


せんきき
名在議難

み
ふの秋

文

つら
なうらな



茶人傳正意園

おんけ

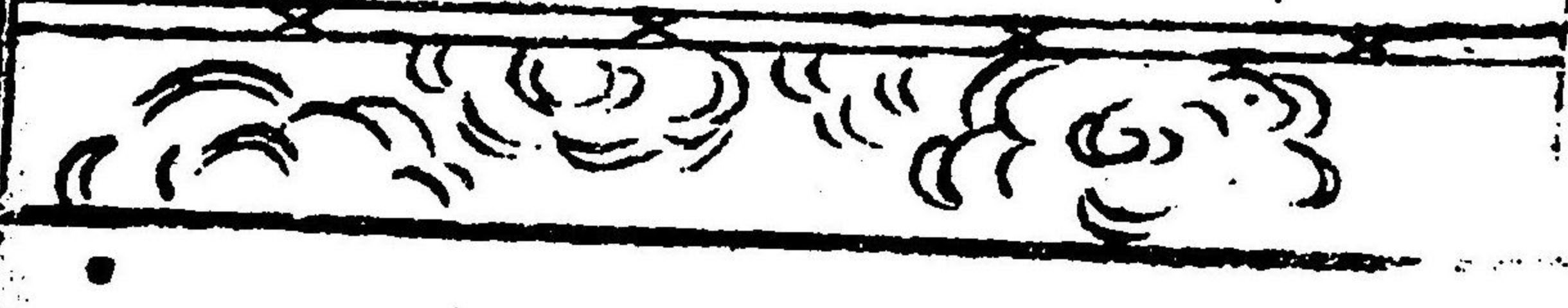
うた世の

民小

た

まら

とみづめの袖を



入る茶の政大だ

茶の政大

庭の

香の

つりゆくもの

りぐもたるもの



権中納言定成

おぬ人と

まうつわれ

浦の

ゆふるぎ

屋くやめや

身とこふれつ



正三位家隆
 凡そまじ
 小川乃 ありの
 由ハ 勢ハ
 みそぎそ夏の
 志高 成り



後鳥羽院
 人毛ねし
 いとる
 あらさ
 世を おのひふ
 物より 身り



順徳院

百巻

新編の

志の

る

む

む



十 十 十 十

明治十九年十月廿四日御届
同 年十二月十五日刻成

愛知平民

編輯人

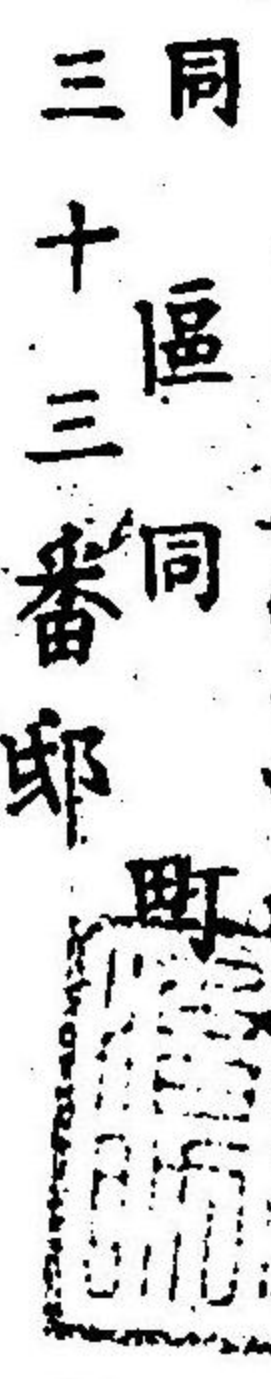
愛敬伴



名古屋區末廣
八十八番邸

出版人

佐藤瀧次郎



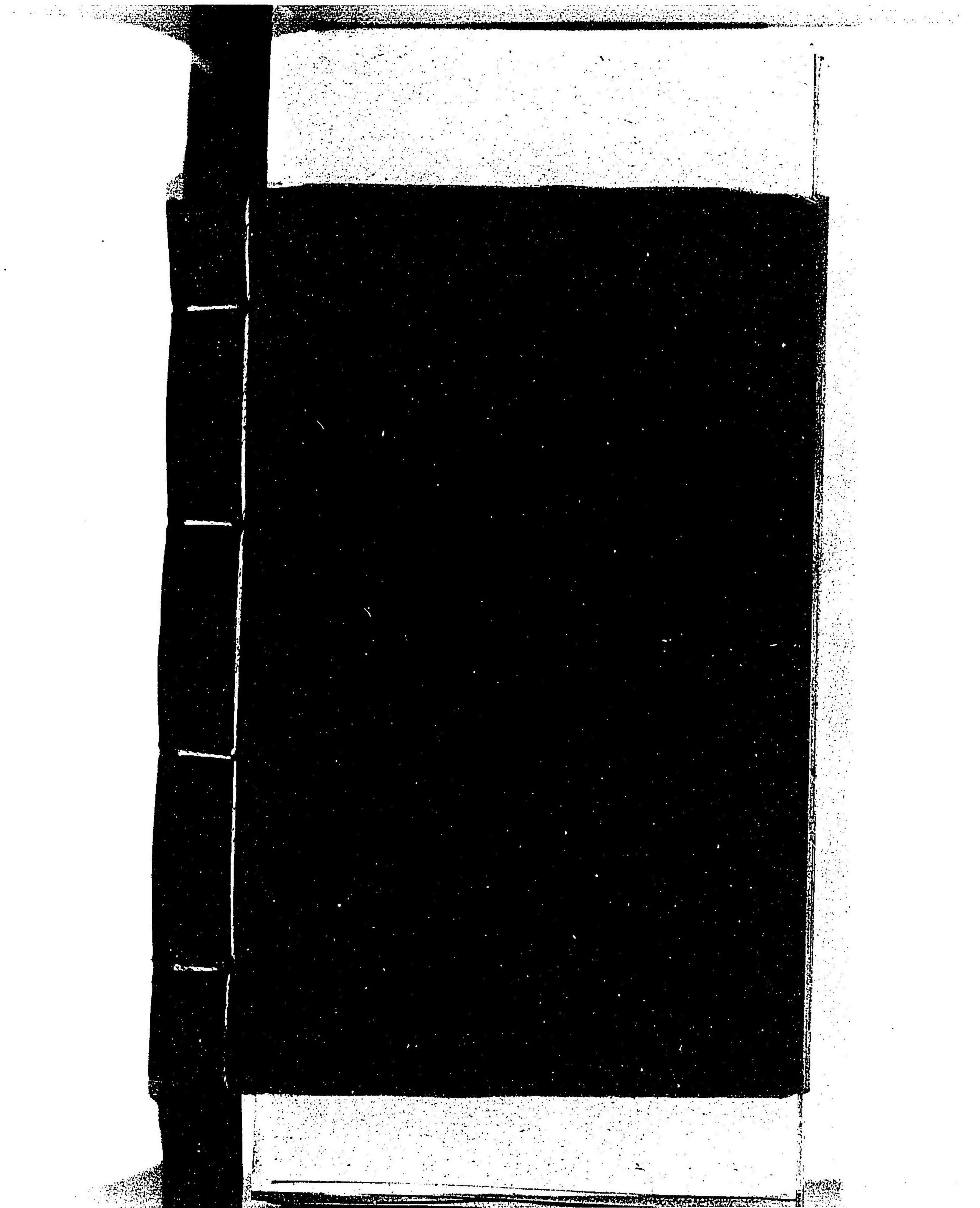
同 區 同 町
三十三番邸

發兌人

鍋野長三郎



同 區 八百屋町
百三番邸



特60
439

086480-000-8

特60-439

百人一首

愛敬 伴七/編

M19

DBD-1331

