

特 116

186

寧 縣 百 卷

卷 之 五

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

始



塔  
景



高野山  
塔景  
久留春筆

久  
留  
春  
年  
筆

特  
186



序

俯仰古今、觀于興廢之蹟。雖鄉黨閭里之瑣事、亦可以寄一慨矣。況通邑大都之盛衰、其使人感愴不禁者、又何忍於湮滅不傳哉。月之初、杉原檜堂介畫人久留春年、來敲余廬。春年懷中出小一冊子。曰、此吾往歲所獲於書估故紙堆中者。近日有感乎世途推移也、與檜堂言之。檜堂乃欲投貲附手民、以頌同好之士。敢請一言以序之。予披而看之。澹齋詠詩、題曰寧樂百首

大正  
15. 10. 21  
內交

序	奈良正氣書院主	越智黃華
序	奈良奉行	川路聖謨
著者	一乘院宮坊官	二條澹齋
評	江戸碩儒	寺門靜軒
跋	寧樂明教館教授	佐々木西里

者。誦讀一過。祠宇寺觀之宏麗。邸舍園林之富  
雄。及舊蹤遺事。閩史所傳。凡當時南都名蹟。莫  
不悉入詩焉。嗚呼亦難矣。而今欲索其餘風遺  
事。下可復得者。蓋十八九矣。則此書也。雖零篇  
短冊乎。其使人俯仰今昔。感愴不禁者。果何如  
也。亦可以充一部南都興廢史歟。但澹齋者未  
詳其人。乃使春年遍訪求焉。既而得之於興福  
寺舊記中。曰姓二條氏。名長乘者。即是。家世爲  
一條院坊官。長乘亦襲其職。且攝興福寺三綱

職。明治新政。改姓名。曰本條乘直。因更訪其子  
孫。亦不能復細云。然予謂此書既有寺門靜軒  
之評。川路聖謨佐々木西里之序跋。之三子者。  
皆當時知名之士。而澹齋與之相交。則其人品  
亦可以想見矣。抑澹齋距今僅々六七十年耳。  
其事蹟殆湮滅。不可復得而知。唯有其文字纔  
存于短冊。而幸爲春年所獲。不獨免於覆甕之  
厄而已。又且有檜堂將伯之。以傳于人間。意者  
澹齋之靈。必欣躍於地下矣。則檜堂與春年。二

君聞幽之美、余豈復無一慨乎哉。乃爲序其顛末云。

大正十五年七月中浣

寧樂儒隱

黃華居士撰

川路左衙門對聖誤之序

余生天下陷淪之世在劇職三十  
年波流荒濤法在渡或攀地嶽  
塵定且塔人物經事更迭不  
去年森觀東大寺大佛始  
天下偉大之物一日得存  
一乘法去延招奉誓嘆由天  
孫龍亦當言又驚其殿  
東漢書

法王之幹事臣也好書又能詩

郵書兩研 吟弄常謂  
 法主之有濟濟 所謂龍而為言  
 惜我障澤 於與福者二萬五石之  
 地年而其任值祝 尊為獄以錢穀  
 司之終日與劇而空才餘伴迫者  
 自守樂山水之勝 至於梨園小伎  
 悉賦一首首既成 亦片余之讀之  
 醉子 綜物之才不贊意於其緣  
 而胸中 之蘊自來珠璣 至於凡俗

人情身不由盡 亦窮始其地而自視  
 事大得惠民之益 盡日不見倦於  
 其精密是難 全豹之一斑而  
 著於此詩 予見之

嘉禾辛亥六月自

幕府歸書到 將帶去都 前日

忙劇中 走筆漫書之

年集甲

詩餘





寧樂百首

澹齊主人

南都

衰殘千載古皇州  
春嶺花蘂秋野鹿

當日繁華何處求  
淒涼節物富閑幽

春日社

儼然寧樂一靈神  
林杉鬱々千年老

神德和光市巷塵  
華表高邊麋鹿親

靜軒評  
京師今不復甚繁  
華况古郡使人慨  
嘆

金枝玉葉比得佳

兩御門跡

大乘元是一乘流  
休道兩雄無兩立

南北相分法德侔

牡丹與菊富千秋

官府

尹官新建慶長年  
十有五郡千萬戶

惠似春風治益全

戶門不鎖夜安眠

似讀史與徒詠風  
月異焉

明教館

即學問所

常讀聖經講日新  
大哉萬世昇平具

豁然教化幾多人

不失君臣父子倫

興福寺

法燈千載照三乘  
荒廢無人耐惆悵

唯識因明世々承

草深數尺感情增

勸學院

一日中院屋

聞說法筵月二回  
神君別附益千石

因明講問意深哉

萬世永爲勸學媒

東大寺

境內有老杉曰良辨杉

金堂珠閣倚山岳  
當初創寺人何處

古佛儼然渾不凡

仰看高標千尺杉

居士亦有詩句云  
盛代景光猶足徵  
丈餘佛像鑄黃金



大安寺

休向村翁問昔時  
郊南路沒難來往

昔時談盡使人悲  
田畔青々蔓草滋

元興寺

誰識伽藍昔日隆  
遠近先望元興寺

門屏久廢混街中  
五重飛塔聳晴空

藥師寺

郡山之北梵王宮  
二月春風造華會

千載藥師佛德隆  
古鐘聲響四方通

西大寺

水煙澹々樹重々  
比丘爲避世塵事

寺在西郊青野東  
終日讀經寂莫中

白毫寺

十里西南望不遮  
山頭只有墳塋列

田塍似畫趣無涯  
頓使人心惜歲華

法華寺

疎松翠竹高門古  
當識光明皇后跡

一逕苔青少客來  
女僧多聚雨花臺

忽入畫圖忽感無  
常筆端莫不到矣

靜中有動

招提寺

小徑苔青人不到  
今日我來翫春色

雨花臺畔日寥寥  
綠陰深處鳥聲嬌

龍松院

東大寺勸進所  
祖師公慶上人再營大佛殿

從古每多碩學師  
公慶德業尊像大

于今院內滿沙彌  
算來畢竟得相宜

大佛

元是西方異域人  
儼然南面比王者

青銅鑄像一千春  
仰見亭々數丈身

近日官籍梵鐘無  
乃及佛乎不可不  
詩以傳後也

幽致

二月堂

竺仙元是大慈心  
參禪日夜幾多客

能濟迷因塵土臨  
一念誦經觀世音

若草山

奇峯突兀掛窻間  
應知仁壽無疆域

明淨似粧常自閑  
不老千年若草山

春日大宮祭

天使肅然車駕臻  
青杉樹下白衣客

春冬兩度祭儀新  
危坐霜風夜焚薪

數詩能括舊典今  
人若目觀祭儀

同少宮祭

大祭從來四國聞  
百餘競馬數成樂

同神幸

凜列風寒夜四更  
神輿幸處聲如湧

同還幸

炬光忽滅一蹤通  
唯聞玉笛與人籟

曉天群客恰如雲  
供得神前武與文

山間路暗不分明  
父老稚兒拍手迎

滿鼻香烟冥漠中  
拜送神輿次第東

事古句新

遍昭院懸鳥

供得盛牲獸又禽  
年年二十二三日

酒

四方爭買平城酒  
初霜末廣皆奇釀

茶粥

茶粥鄙名萬里通  
不論晴雨暑寒日

不增不減古猶今  
遍昭院中作肉林

風味美并到口清  
能使豪徒醉不醒

誰知節儉古時風  
朝暮竈煙簇市中

布

今古名高寧樂布  
請看般若寺邊北

衆人競衣步炎陽  
恰似漫々雪後岡

墨

元是紅燈滿室煙  
風流自結文詩友

製來翠色溢花箋  
松井芳名與墨傳

團扇

要識平城團扇巧  
不憂三伏炎々熱

素紈青竹引涼風  
一掃驅除掌握中

件々名物更增聲  
值

木偶

寸餘木偶窮奇巧  
請看形勢渾生色

五采粲然存古風  
不與尋常剪刻同

木辻

此鄉無夜不春陽  
別有檐前老婆立

連戶張燈凝艷粧  
慇懃誘引富家郎

南大門納涼

風吹水上新涼起  
夜々來酌多少客

月出山間爽氣澄  
野肴濁酒價尤增

院中道成寺中有  
木辻之名至讀此  
卷始知其屬古都  
張燈法燈同照千  
載

東大寺鐘八景之一

元是古鐘第一名

癡雲假使蔽山月

猿澤月二

月照寒波見本真

難掬清光池底玉

轟橋行人三

左寺鐘聲度暮山

可憐行客笠簑重

家々驚夢枕邊聲

清濁慣聞卜雨晴

空中不著一分塵

碎爲數丈躍龍鱗

淒風吹盡雨潛々

橋上相呼率馬還

筆端自由洗月碎

春日野鹿四

樹下呦々日作群

要知奇獸適神意

雲井坂雨五

忽來雲井坂頭雨

旅客待晴松樹下

三笠山雪六

曉望三峰雪色奇

寒空臘月北風日

能馴行客嗅紅裙

不食葷唯食野芹

雨脚沛然日亦曛

如何禁得度山雲

玲瓏積玉作容姿

却似春光花發時

不說月說雪使名  
山更開新面目

南圓堂藤 七

紫藤花發古堂春  
應知相國中誠至

麋鹿馴來朝暮親

卜得藤家功德新

掉川螢 八

飛螢點々四無聲  
昔時貧士案頭物

影照清流滅又明

今日計來八景成

好趣向

洞楓

洞口水寒紅樹稠  
去年遊客今班白

聞身衣錦似無憂

不識楓林歷幾秋

八重櫻

名高千載古櫻花  
世人不識孰真種

一種芳粧春色奢

老幹僅存衲子家

東金堂松

龍松一樹昔誰栽  
蒼鬱從橫古堂下

千載陵霜遠俗埃

四時不改供如來

楊貴妃櫻

楊貴妃櫻朶々花  
身在山階清淨境

春容恰似向人誇

不知香夢落誰家

今道想方士訪費  
妃之古

灑坂楓

吟筇只爲貪幽境  
一片秋光難記得

荒池楓

荒池之上幾株楓  
秋色殊悲麋鹿喚

手向山

詩囊挂在孤筇上  
一瓢傾盡天昏黑

編入百人首中亦  
可

小徑躋攀伴採薪  
紅楓爛熳幾佳人

織作濃紅與淡紅  
錦茵踏破夕陽中

吟步翫秋寥落中  
閑對丹楓吊管公

轉結奇拔

十三鐘

入夢山階寺裏鐘  
心頭得八指頭四

斷角

城中每歲秋分日  
須臾斷盡幾多角

寶藏院槍術

四面從橫十字槍  
順逆陰陽退還進

術之妙蓋由梵理  
中出焉可知造道  
之深一以貫之句  
亦極健

半醒半睡計來慵  
最後一聲被雨封

深閉里門麋鹿囚  
購得或爲簾上鉤

潛龍深蟄海鷗翔  
鉞鉞所向勢難當

心經會

數卷心經功德隆  
遠近來看人雜集

薪能

猿樂知應秋禊遺  
年年南大門前地

古帝陵

蓬萊山上紫烟深  
威靈所發山鳴動

亭々神木四圍中

紙懂倒處卜年豐

春風二月雨收時

夜々然薪万古規

幽寂曾無一鳥侵

宛似微雷十里音

若艸山蕨

若艸山頭紫蕨多  
年年士女漫携去

鶯瀑

飛泉迸下幾千尋  
堪驚俯仰春遲速

幸德井

曆道由來非小技  
先人卜地野田里

帶烟承露吐春和

昭代不聞孤竹歌

日夜涓々似奏琴

冰在幽溪花在岑

四時百物得相宜

赫々家名世上知

皇統一脈使孤竹  
二子生我國何見  
首陽之餓嗚呼

寒地光景七字盡  
之



三綱

憶昔豪風山外振  
流落僅存三四戶

不知經歷幾多春  
渾為南北兩門臣

社家

神護景雲年間  
神從鹿島來中臣時風秀行扈從之云

曾聞神護景雲日  
今看中臣兄弟末

百里扈從弟與兄  
綿々相受久滋榮

衆徒

慶長年間  
東照宮賜腰刀二十家

二十恩刀二十家  
二月薪藁少官祭

世官世祿世亨嘉  
從來執法使無差

樂人

樂伶元是異邦人  
莫謂世間素殮者

歸化日東寵命新  
五音和得四方民

長谷川

祖業繼來幾百春  
戎衣騎馬堂々去

今猶不廢祭儀新  
不似太平天下人

上司

盛服嚴然錦繡袍  
誠心自是愜神意

不辭一社一人勞  
數世綿々爵位高

古家古事古儀皆  
不可不傳也

維摩會

七夜成群七寺僧  
會中天下空漁獵

懸衣柳

千絲春綠池塘柳  
天然美女有情態

瑞景寺眺望

從來此地梵僧栖  
圖識晚晴朝靄好

千年桃得佛前燈  
當識維摩經德弘

繫月籠煙蜜又疎  
夜々風前誰爲梳

十里平田望欲迷  
笠峯駒嶺峙東西

流麗

佳作

勝地概歸前家而  
今爾概乏文字却  
被雅人說破去

二詩並合讀者神  
遊

眉間寺眺望

寺在閑雲寂莫中  
欄前最愛絕風景

南大門眺望

山階壇上地方平  
天南指點鳥飛處

若草山眺望

遠望金峯近木川  
幽人別有苦吟處

世塵相隔萬緣空

寧樂諸山一望通

佇立春風二月晴

十里遙峯高取城

下看寧樂萬家連

幾點歸鴉閃暮天

無中生有

五詩並佳作就中  
春月殊妙

猿澤

猿池春漲綠漫々  
多少旅人投果餌

幾隊遊魚日自閒  
紅浮白舞水光斑

笠峯月

晚風吹起片雲無  
碧杉疎處一輪上

愛見笠峯夜色殊  
恰似蟠龍吐寶珠

同春

黃昏素月挂山隅  
淡煙數抹白如水

翠色清光影相扶  
自是娥眉一幅圖

同夏

暮天雲起奔雷響  
忘却人間三伏熱

晴見笠峯月色磨  
清光照處夜涼多

同秋

仰看三笠初更月  
露氣橫空秋萬里

玉鏡磨來掛翠微  
一聲何處宿鴉飛

同冬

笠峯々上月如盤  
須臾雲起埋光去

皎々亭々照雪巒  
寧樂街中萬戶寒

笠峰雨

翠峰漠々起煙雲

東風吹送連朝雨

同虹霓

雨餘忽現一條虹

日斜好景畫難就

同霞

燦々騰光數抹霞

紅錦須臾風吹去

山北山南望不分

數寸肥來水谷芹

五色連綿作麗容

數丈彩橋橫碧峰

曉天染出翠峰花

散爲點々幾多鴉

同朝暾

東方初白動晨光

松杉閃々看難認

同暮色

旅店懸燈月未生

遠近諸山入煙霧

同獼猴

老杉森列鬱平城

旅人常苦夢難就

山半須臾作曉粧

數點飛鴉亂旭陽

疏星淡々暮天晴

笠峰翠色獨分明

無暮無朝黯色橫

多少獼猴叫月明

筆々變現使名山  
雙題無所避

秋氣迫人

垂井月

旅亭燈暗四無聲

夜色凄然欲二更

水上籠煙垂井月

時聞野鹿隔林鳴

興福寺兩磬

泗濱浮磬為黃鐘  
華原磬為雙鐘

泗濱浮磬華原磬

六律五音由此生

其孰黃鐘就雙調

法王今日聽分明

菅公廟

青松翠竹小村中

祠在喜光寺裡東

神靈最著早天日

祈雨油然雲滿空

春日野虫

西風吹盡舊都秋

滿地萋々野草稠

鳴蟲咽露月明裡

一夜凄凉引客愁

二月堂修二會

俗曰御炬火二月朔至十四日  
行禊糴法云

欄前炬火幾多連

看怪忽焉佛閣然

每歲修來韃鞬法

慈悲結得衆生緣

垂井旅舍

旅舍相連八九軒

晚來無戶不塵喧

一牀同臥四方客

歸思分飛幾夢魂

蓋古人未言及

鍋鑄

鑄鍋鑄釜黑門邊  
城中見慣常無怪

鑄釜鑄鍋即鑄錢  
火氣照雲又照天

正倉院

一曰三倉藏蘭麝待紅塵香

蠻寶珍器滿正倉  
二種名香天下識

倉戶勅封曾秘藏  
東來在此幾星霜

八幡池

鏡樣神池禁釣漁  
中央有島人難到

梵王宮映影輝如  
立數波頭繡尾魚

景清門

古門千載有英名  
双扉不鎖還無守

里俗今猶呼景清  
檐角喧々暮雀鳴

采女祠

在猿澤上往昔采女投身猿澤之日懸衣柳樹今懸衣柳是也

一片貞心投棄身  
行人悵望懸衣柳

芳魂千載作靈神  
水上依然媚幾春

池邊酒亭

池邊樓上日繁華  
遊人多少茲來飲

有酒有肴風味嘉  
不覺酒量分外加

冰室祠

蜜樹森々掩綠屏  
百尋冰室今猶在

廟前晝暗客來稀  
每歲暮秋此享祈

多門山

昔時久秀此震威  
多門山上今何見

奸計暴行作百非  
唯有老松帶落暉

人死有知久秀應  
蓋隔夜僧

誕生寺

在三棟街中將經誕生處云

法尼解脫謝塵緣  
今看豐成斷碑在

千載孝成身亦全  
誕生寺裡美名傳

再既斷矣此作不  
可也

隔夜僧

隔夜往來隔夜僧  
忘却人間貧富事

或休初瀨或平城  
緇衣荷笠一身輕

武藏亭

西風早到武藏亭  
後庭蟲與前峰鹿

墨客詩人携手行  
夜々悲秋鳴月明

蝙蝠窟 在春日山中

老杉如蓋鎖巖扃  
蝙蝠成群驚客到

外隘中宏晝亦冥  
幽溪百尺水冷々

水谷

流水響寒水谷川

松杉鬱々籠嵐煙

薄暮休來買茶店

老猿驚走古橋邊

花井

東金堂後井泉清

澄徹玲瓏隨汲生

豈獨煎茶爐上用

一杯能解數朝醒

讀至此覺易盡百  
首立限遠感不少

讀臺南都一百詩  
四意不覺夕陽移  
胸中又著名勝迹  
好向故天種土宜

靜軒居士

寧樂百首終

寧樂百首跋

一日予得清沉筠乍浦集詠讀之層々摸寫英  
夷入冠戰場景色備極悲慘恨血朽骨散漫于  
紙上穢氣陣々來入鼻端爲之大息嫉英夷驕  
氣擅行殘暴愍滿清痿歷縮頸而股栗偶澹  
齋袖所著寧樂百首來示余々反覆披玩旨趣  
無盡事實辭麗使讀者豐々不倦穢氣悲鬱忽  
然霧銷亦猶出荒墳古墓而遊花圃月樓然也  
此集起手在五六年前則與沉筠編乍浦集詠



之歲不甚相遠而彼字々哀時此句々樂世治  
亂異趣哀樂不同情僅々一百首使讀者樂爲  
太平人民則其所關係豈不偉歟因綴數語於  
尾云

嘉永第四辛亥七月

明教館教授 佐々木絢撰

大正十五年八月十一日印刷  
大正十五年八月十八日發行



奈良市登大路町  
發行者 杉原守茂

奈良市西御門町  
全 久留弘毅

奈良市角振新屋町  
印刷人 吉田廣輝

奈良市橋本町  
發行所 木原文進堂

終

