

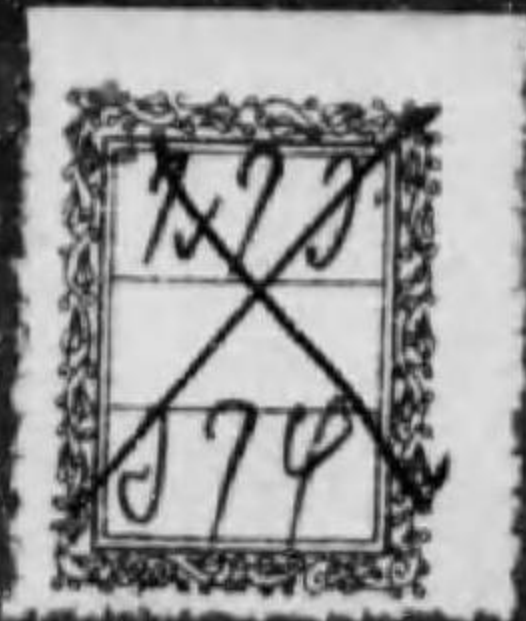
特 116

544

古泉大全

甲一集

三



始



古泉大全甲集內篇卷之三

日本土佐國高知市今井貞吉撰

本國第三

寬永通寶背文字錢 寬文二年地震。京都方廣寺大佛破壞。幕府

老中職松平伊豆守信綱建議。毀其銅像鑄此錢。世人稱大佛錢焉。

此種大別凡五。其一大佛錢。續類苑。寬文八年。至天和三年。於江

龜井戶村鑄之。吳服師加役後藤絳殿之助。筆者辻高庸。藤譜為正寬28

文三年。妹尾氏為四年。字文肥瘦數樣。銅質精煉。黃白二品。白也。穢。

背左右逆印。取濟二字者。戲印。木印於土型也。錢鑄終末之日所

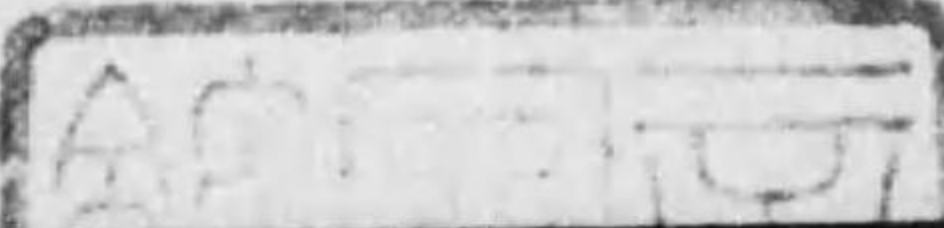
說附會省不載矣。其二嶋屋錢。藤譜為寬文龜戶鑄。泉貨鑑。正德初

年。嶋屋某者於京都鑄之。文字與寬文錢異。非龜戶同時所鑄者云。

其三丸屋錢。寶永五年至正德四年。丸屋某所鑄。其四加役錢。正德

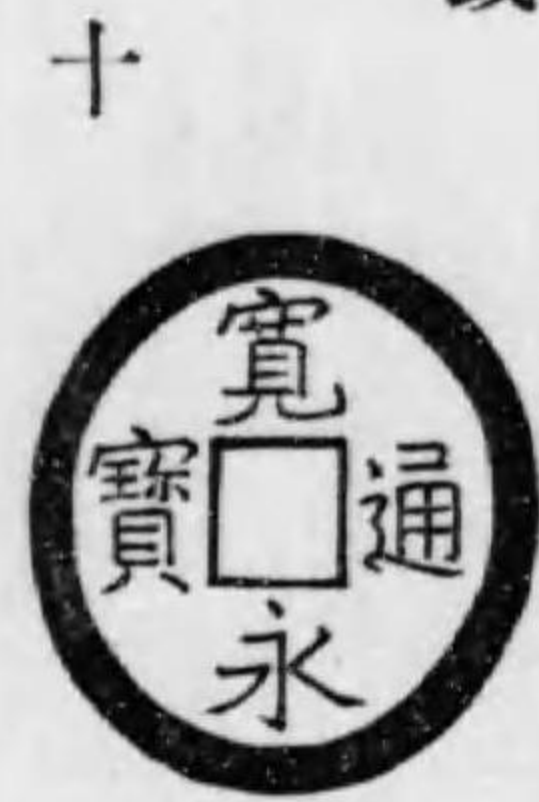
初年當廢寶永當十錢。更中嶋喜左衛門請所鑄。刮去背文字為錢

47116  
544



母。面文有肥瘦二樣。此錢無稅加役。蓋寶永錢改鑄。特種之例也。其五耳白錢。正德四年。至享保三年。所鑄。藤譜銅質黃色。因考耳白非質。清人所謂光幕之謂。丸屋錢以下共龜井戶所鑄。龜戶其略語也。

大佛錢



廿

同上  
細字



蘭

同上  
小字



考

同上  
潤縁



廿

同上  
大字



富

同上  
白銅



風

同上  
背大文



考

同上  
背平文



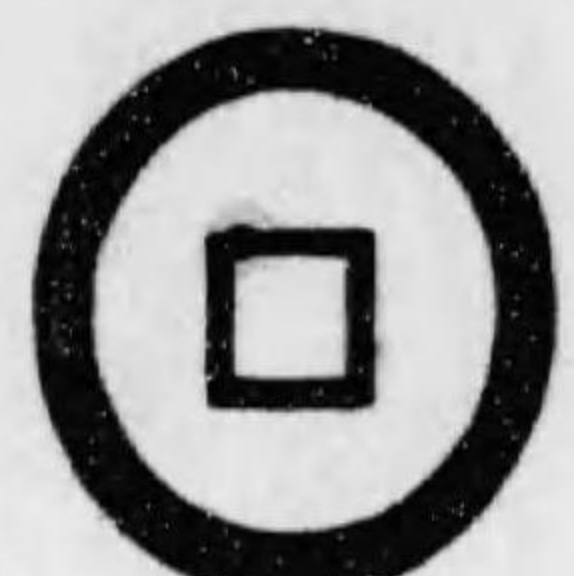
風

同上  
小樣



養

嶋屋錢  
背無文



風

同上  
大樣



風

同上  
小字直寶



白

同上  
背文字



風

同上  
全仰通







風



同上  
全小樣



養

九屋錢  
背無文  
十  
  
廿  
  
廿  
加役錢  
背文刮去  
十  
  
廿  
  
廿

同上  
全瘦字  
十  
  
廿  
  
廿  
耳白錢  
十  
  
風  
  
風

挑文 芳譜載之。爲寬文龜戶鑄。然製作太異。非同爐者。或疑別企鼓鑄者。試鑄而不遂。其請願者乎。  
四  
  
葉  
  
葉

荻原錢 泉貨鑑。元祿十三年三月。於京都七條川原鑄之云。三譜元祿十二年。平安七條。及江戶龜戶所鑄云。背郭廣狹二種。或是兩地之別。此錢出於代官荻原重秀經濟策。故有此名也。

大樣  
九  
  
廿  
  
廿  
中樣  
九  
  
風  
  
風

小樣  
十  
  
風  
  
風  
背廣郭  
十  
  
廿  
  
廿

同上  
廣永  
十  
  
廿  
同上  
小點永  
十  
  
風  
同上  
縮字  
十  
  
廿

元祿稟官錢 泉彙。載德寶開珍兩種。曰。元祿六年。一分通用。願不叶試所鑄。其文似失於簡略。今爲稟官錢。可見者。第一圖之外殆無。然泉彙載以第二圖。德寶。太珍。曰五分。一匁。亦怪。或後人所摸擬。

元祿開珍

六



湖

同上  
小字

七



風

同上  
小樣



棧

同上  
最小樣



養

同上  
稚雞形



方

同上  
細緣



蝶

同上  
潤緣



松

元祿德寶  
又有最  
小樣



月  
養小最

同上

大樣



白

同上  
面無文



白

太珍



同上  
大樣



銀代通寶

續類苑。泉貨鑑。泉彙齊就第一圖謂之。曰元祿十六癸

未年。伊勢屋道喜者願銀代通寶。徑九分五厘。重一匁六分。一文銀

一分五厘通用。百文當金一分又銀十五匁。錢文細字。寶字不尔不

缶作生。背輪郭廣濶。又曰今所有者。徑九分半。重一匁四分。微有大

小。元文以後此錢贗造甚多。又近歲有追其名下偽造者。製作益精云

云。今大字者。背壹分不可解。又鶴龜通寶等。亦其道鑄耳。

細字

五



風

同上  
小樣

五



咸

大字



甘

同上  
背壹分



寶

鶴



養

龜



朽

通寶



鈴

寶永通寶 寶永四年。於京都七條鑄之。以一當寬永錢十。同六年

通用停止。此錢文字狹小。外輪平潤。背輪邊款。方代通用四字。始止

寶永二字在面左右。背外輪款。永久世用四字。官令使下加通寶二字。

改之云。又有永十者。背款。水大二字。製作似稟官錢。芳譜曰。稟官樣

徑一寸三分。重三匁。存甚稀也。而唯大小微差。省不圖。時行者徑一

寸二分五厘。重二匁五分。背外輪永久世用四字。別打珍字小極印。

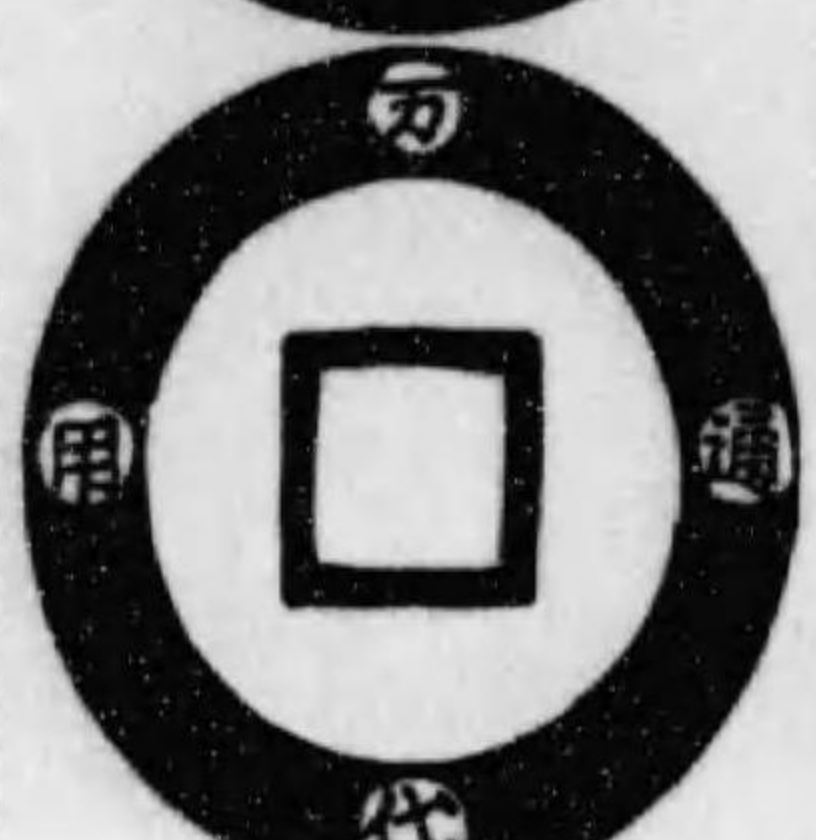
位地無定。面文筆者不舊。通名長崎屋清兵衛。又泉彙載十錢通寶。

為同時所鑄者。今所見製作與寶永錢不相類。而無有他憑證。

當十

錢

八



二字

寶永

三



永十

拾



十錢  
通寶



寶永通用 傳說未考故

萬香亭有<sub>二</sub>其彫母錢<sub>一</sub>云。

或別所起願人所<sub>二</sub>試鑄<sub>一</sub>。



寬永通寶佐渡錢 佐渡國雜太郡相川所鑄。起正德四年。數興廢。

近至萬延年間。此種大別凡八。聚列於此。其一正德四年。至同五年。

其二藤譜享保十年。泉貨鑑元文初年。近講佐渡志者。享保二年至

同十九年。云。其三藤譜爲元文中。據志改爲元文五年。至寬保元年。

其四譜鑄年未詳。據志爲寬保元年。其五譜安永年中。志明和八年

至天明六年。其六譜不載。近說天明元年。其七萬延年間。其八未詳。

其一

正德

九



風

同上

濶綠

七



寬故

同上

濶字

五



松

同上

異佐或

五



白

其二

享保

七



風

同上

廣穿

六



寶

同上

無挑勾

七



盛

同上

廣郭肥字

六



博坂

同上  
歪佐

七



寬故

同上  
背潤緣

七



寬故

同上  
全中大

七



貨

同上  
小字  
白銅

六



在

同上大樣  
或云御用  
錢五



甘

其三  
元文

九



風

同上  
小佐

八



風

其四  
寬保

八



甘

同上  
小樣

九



風

同上  
背無文

九



寶

同上  
全小樣

十



風

同上  
中樣

十



霞

同上  
細綠

九



感

同上  
全小樣

十



風

其五  
安永改  
明和

八



風

同上  
小字

九



松

同上  
小樣

九



風

同上  
背無文

九



天故



其六 天明



風

同上 大樣



修

其七 萬延



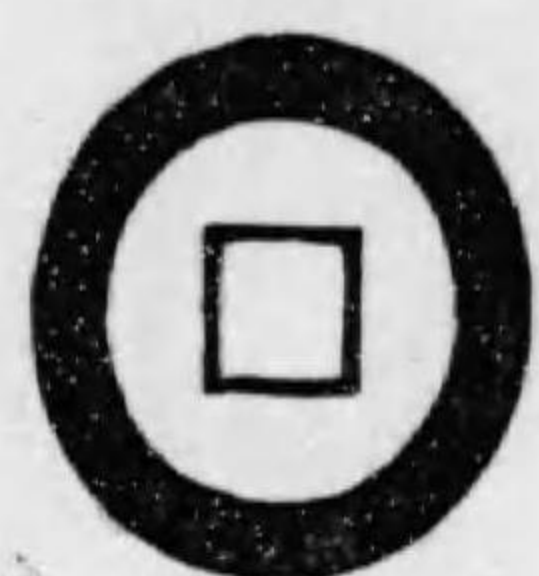
養

其八 鑄時未詳



寬故

同上 背無文



樋

同上 小極印



蘭

享保通寶 諸譜無之。泉彙載之日。享保元丙申年鑄之。他無傳說。鑄地未詳。背文永字何所據乎。或是年號改元祝賀所用。金銀銅有三種。云。金鑄未見。

銅鑄



甘

銀鑄



松

寬永通寶享保錢 此錢亦長崎屋不舊書之云。永字磔尾波行。與寶永大錢同。享保元文間。諸地所鑄多用此書風。今大別之。凡為七種。然諸譜異其摸樣。有與藤譜齟齬者。後人閱譜者。或固守初見。或雷同新見。畢竟無確據也。譜順開鑄年次。諸種間錯。今以書體為一列。參考諸說。分鑄地如左。其一享保十一年。平安七條所鑄。其二享保十七年。江戶深川十萬坪所鑄。其三元文元年。有來新兵衛願。平安鳥羽橫大路所鑄。其四藤譜同時同地所鑄。為有來錢別種者。或說雖謂似有來錢重複。然文中有甲者。銅色黑濁。徑八分。重七分。乙者。銅色淡黃。又白色。徑八分五厘。重一匁。小者八分。等之異。若以同時同地有二爐疑之。則或初鑄七條錢之重複乎。抑據稻譜所貼摺

摹則字文纖小。以可區別也。其五元文元年。山城國伏見所鑄。其六元文二年。相模國藤澤所鑄。其七泉貨鑑。元文三年。攝津國加嶋村鑄之。自同四年。鑄鐵錢。寬保元年停止云者。

其一  
七條

九



風

同上  
小字

九



甘

同上  
小樣

十



寶

其二  
深川

十



風

同上  
大字

九



棧

同上  
仰寬

九



玄

同上

濶緣小字

九



甘

其三

元文鳥羽  
有來錢九



松

同上

大樣

八



在

同上  
大字

十



甘

同上

小樣

十



寶

同上  
全大字

或加嶋十



好

其四

橫大路

八



感

同上  
小樣

八



寬故

其五  
元文伏見  
九



廿

同上  
大樣

八



寬故

同上  
小樣

十



風

同上  
背潤綠

九



寶

其六  
元文二  
藤澤  
九



風

同上  
小樣

九



廿

其七  
元文寬保  
加嶋  
八



廿

同上  
小樣

八



富

同上  
小字

九



感

同上  
泉貨鑑

十



廿

寬永通寶難波錢

享保十三年。至同十五年。攝津國難波村所鑄。

銅色紫楊。大小三種。細絲者輪郭高起。此錢永字挑掠。泉彙有俗諺

呼子錢指坂本錢。然近世畿內民間。多為呼子錢者實際此錢也。

大樣

八



感

中樣

九



風

小樣

十



立

同上

潤緣大字




九



風

細緣  
 十  廿  
 同上  
 小字  
 十  養  
 同上  
 全小樣  
 十  風

寬永通寶仙臺錢 享保十三年。至同十七年。仙臺領主伊達氏。於  
 陸前國牡鹿郡石卷(藤譜陸奧仙臺石卷)所鑄。初兌時一緡百錢。兩  
 端一錢。各置幕文仙字者。字樣有大小二種。又一種元文二年。同所  
 所鑄者。藤譜銅質三品。幕文說同前云。稻芳二譜。石卷所鑄七種。幕  
 文一種在此中云。蓋藤譜因從妹尾譜其無背文者概為猿江錢上耳。  
 泉貨鑑。揭兩說疑不決。今按恐妹氏始誤矣。

享保  
 大字  
 九  感  
 同上  
 背無文  
 九  廿  
 同上  
 背無文  
 九 

同上  
 小字  
 八  聽  
 同上  
 細字  
 八  養  
 同上  
 背無文  
 八 

元文  
 大字  
 九  寶  
 同上  
 背無文  
 九  廿  
 同上  
 背無文  
 九 

同上  
 全緩通  
 九  寬故  
 同上  
 全狹永  
 九  風  
 同上  
 全垂磔  
 九  霞

同上  
 全楊磔  
 九  霞  
 同上  
 全長啄  
 八  寬故  
 同上  
 芳譜  
 大字  
 九  杜

同上  
肥字

九



蝶

同上  
小字

九



感

同上  
全廣永

九



風

同上  
細字

八



蘭

同上  
全狹寶

八



保

同上  
斜永寶

八



感

寬永通寶十字錢

元文元年。江戸深川十萬坪所鑄。十字在背又

輪。輪十字大小二樣。其大字者。不常其處。或一或二稀有。又此錢

有鐵錢。摸狀皆同銅錢。

背十字

八



風

輪小十

九



甘

同上  
大十

九



風

同上  
無十

十



甘

大十  
右上

八



在

同上  
左下

八



好

同上  
右下

八



在

同上  
寬字上

八



在

同上  
永字下

八



在

同上  
全左寄

九



風

同上  
全右寄

九



甘

同上  
通側

七



甘

同上  
寶側

七



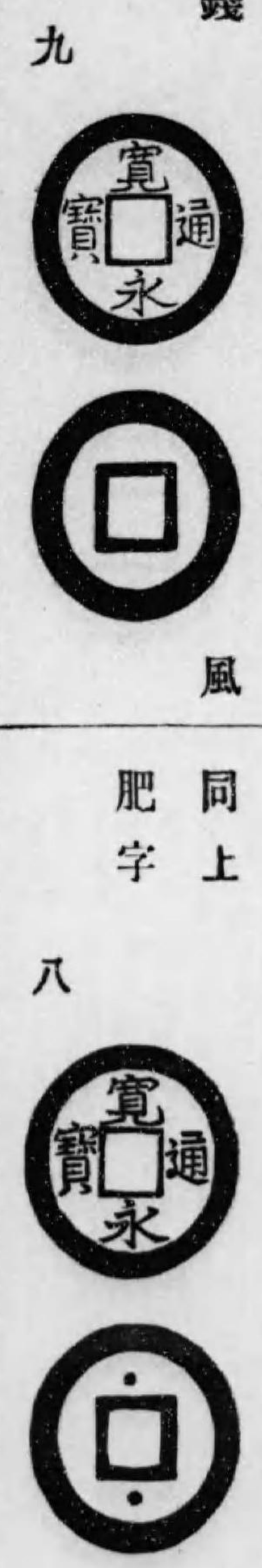
珍故

同上  
雙十上  
左右七  
同上  
全下  
左右十  
同上  
寬故  
同上  
全左上  
右下七  
風

同上  
全右上  
左下七  
在  
同上  
三處十  
七  
流  
特大十  
又有  
處處八  
甘

寬永通寶清水錢  
元文元年。至同三年。清水清右衛門願。山城國  
鳥羽橫大路所鑄。故有清水錢之名。藤譜曰銅色黃濁。稻譜曰銅色  
赤濁。芳譜曰稀有白色者。

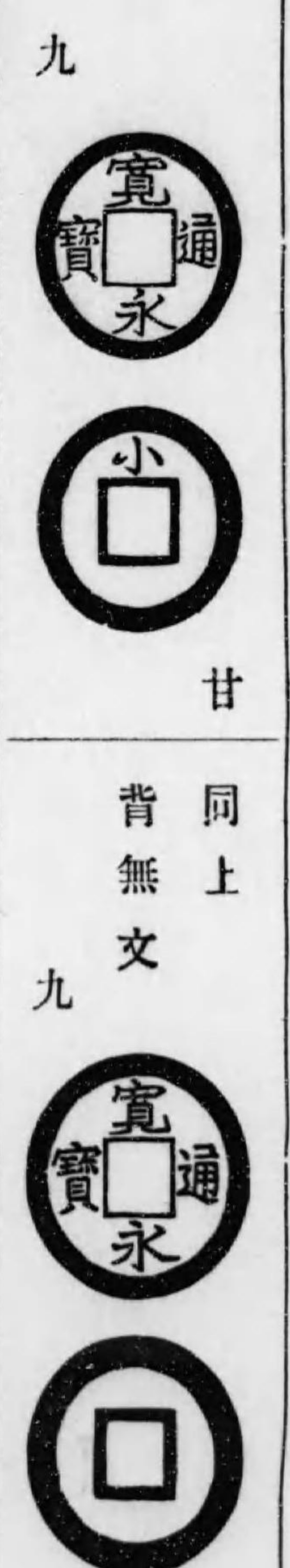
清水錢  
風  
同上  
肥字  
八  
蝶



寬永通寶小字錢  
元文元年十月。下總國小梅村所鑄。背文小字  
二樣。其一背文第二畫勾挑。藤譜謂其小者。徑七分五厘。重不馮五  
分者。似指下無背文者。其二面文寶字終點勾跋者。孔郭更濶大。藤譜  
此錢有銅錢鐵錢各二種。又一種有無幕文者。稻譜刪又以下八字  
省其圖。如下有異見者。芳譜刪文而再置摸形。今據藤說圖無背若干。  
芳譜又曰。願人野嶋新左衛門。瀨川八十治。

其一  
大樣  
八  
風  
同上  
小樣  
十

同上  
廣穿  
九  
甘  
同上  
背無文  
九  
感



同上  
小樣背  
廣郭九



霞

同上  
背小郭

九



甘

同上  
小字

十



甘

同上  
小頭通

十



好

同上  
大頭通

十



甘

其二  
中廣穿

九



甘

同上  
小樣

十



富

同上  
背狹小

九



風

同上  
全小樣

十



風

同上  
背無文

十



芳譜

同上  
全細字

十



甘

寬永通寶猿江錢 元文元年、武藏國(藤譜下總)猿江村所鑄、妹尾說與之異。泉貨鑑仔兩說一揭二兩品。稻譜揭此品。他爲三石卷後鑄仙字無背。稻譜得當矣。

廣穿

九



甘

同上  
小樣

十



寶

中穿

十



甘

同上  
小樣

十



風

狹穿

十



風

同上  
小樣

十



風

寬永通寶勝所錢 芳譜元文元年近江國勝所所鑄。徑八分。重一

分。銅色黃褐。母錢多其子少。此錢藤譜無之。稻譜辯鑄地而年世未

詳云。今按形勢與懷江錢略相類。元文初年所鑄應足信。稻譜不知

品中一種目細字者。據芳譜併揭於此。

正郭

纖字

九



風

芳說

同上小樣

八



甘

寬永通寶和歌山錢 元文元年。紀伊國若山所鑄。又一種舊譜不

知品中。有永字異樣者。近說歸和歌山錢。今併揭於此。

細字

十



風

同上  
小樣

十



甘

異永

九



松

同上  
小樣

十



風

寬永通寶字津中嶋錢 藤譜元文元年。紀伊國宇津及中嶋所鑄。

今混不可知。並舉俟後考。此錢有銅錢是鐵錢之母也。一種不知

品中有二字文容弱者。芳譜以為此兩地之錢。

其一

虎尾寬

九



風

其二

細字大樣

八



甘



同上  
全中樣



松

同上  
全廣通



磗

同上  
全小樣



考

同上  
背細絲



上村

其三芳譜  
容弱  
狹穿



風

同上  
全小樣



風

同上  
全廣穿



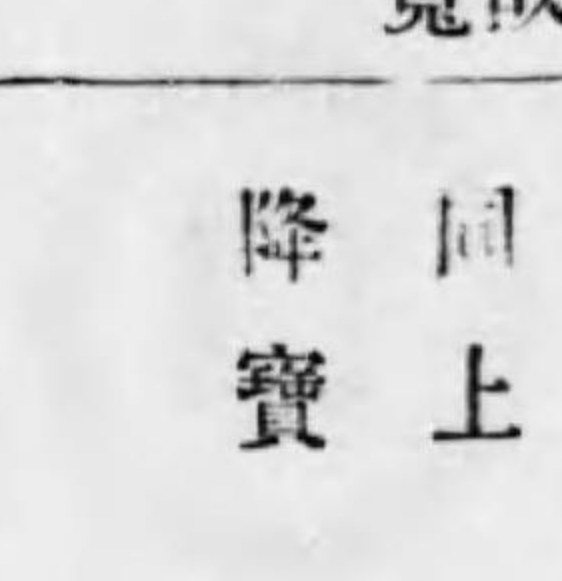
風

同上  
全細字



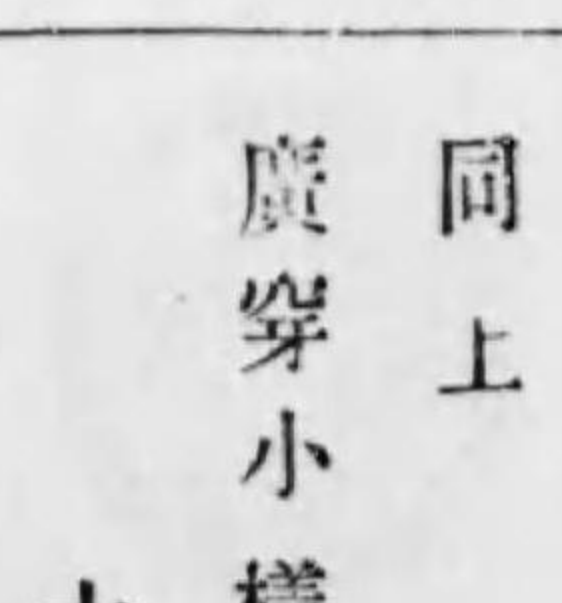
樣

同上  
昂點永



寬故

同上  
降寶



寶

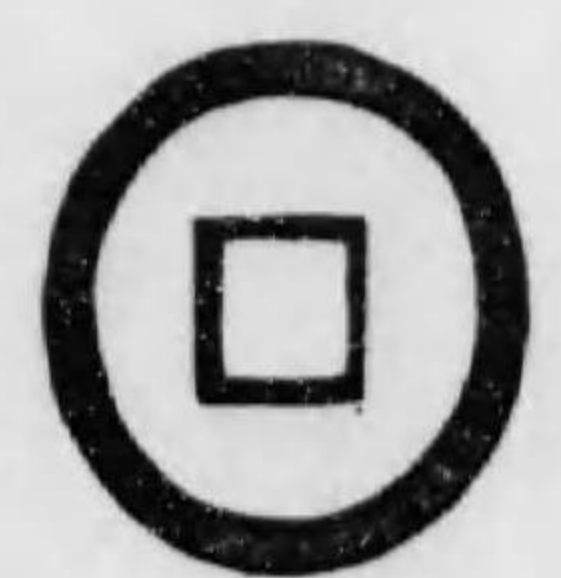
寬永通寶龜井戶錢 元文二年。江戸龜戶所鑄。藤譜原本闕墨摸。稻譜舉二穿廣狹二種。細字以下四品。置不知品中。芳譜以為龜戶錢。移入於此。今暫襲之候。後考。

廣穿



風

中穿



風

狹穿



風

細絲



寬故

細字

九



風

同上  
大樣

九



富

長尾永

七



甘

同上  
小樣

七



甘

寬永通寶日光寂光寺錢

元文二年。下野國寂光寺村所鑄。銅色

黑濁。元文世記。御用掛松平甲斐守。錢坐願人大和屋太郎兵衛。相

仕相馬屋德之丞。金元大和屋平八。

大樣

九



考

小樣

十



湖

同上

背潤緣

八



感

大字  
不二水

九



風

寬永通寶秋田錢

藤譜元文二年。出羽國秋田所鑄。銅色紫褐或

黑濁。其樣凡五種。今此八樣猶不爲盡。蓋地富鑛山。其鑄盛大可知

耳。此種永字挑磔。呼爲左跋。

大字

十



風

小字

十



風

大樣

十



感

同上  
細字

十



感

潤緣

九



棧

小字  
廣永  
九  
感  
細字  
短寶  
九  
考  
同上  
降通  
九  
好



寬永通寶川字錢  
藤譜元文二年。江戸深川小那岐川所鑄。銅色  
淡黃。幕文川字在穿上者。疑稟官樣錢。又鐵錢川字在肉郭如鑿記。  
或一或二不常其處。芳譜又一種有不置川字。

背文



輪雙文



細絲  
輪背共  
無文  
九



雙川  
上左右  
八  
甘  
同上  
右上下左下  
八  
樂  
同上  
小異  
八  
同上  
全橫川  
七  
蘭  
同上  
左上右下  
七  
寬故  
三川  
七  
寬故



寬永通寶加嶋錢並加嶋鐵錢  
舊譜元文三年。攝津國西成郡。加  
嶋村所鑄初鑄銅錢。同四年鑄鐵錢。寬保元年停止。而其銅錢者稻  
譜二種共背廣郭。芳譜增加一種謂用長崎屋不舊書模範。而泉彙  
所圖。似七條錢。寬字無爪。泉貨鑑所圖有爪。顧若鐵錢獨不舊手。  
有三龜井戶、深川、難波、等。及唐宋諸錢傳模。銅錢亦或傳範有兩樣乎。  
今揭鐵鑄傳範錢一概其他。泉彙所載繪錢類存者殆無。

背廣郭



風

同上  
潤水



風

鐵鑄  
傳範錢



修

同上  
祝爐錢



朽

同上  
半兩



長

同上  
布泉



柴田

同上  
太平通寶  
背宗字



寶

太平錢。近有以爲安南國錢者。抑此錢明治初年發見。未有定說。俟後考耳。

寛永通寶深川白銅錢

藤譜元文四年。江戸深川所鑄。銅色似鉛

鐵和襍。俗曰之呂女錢。一種帶黃色者至尠。今所謂深川白目也。

大樣



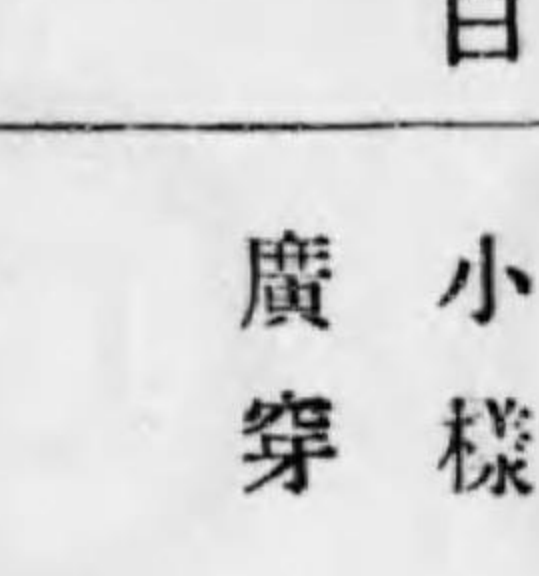
風

同上



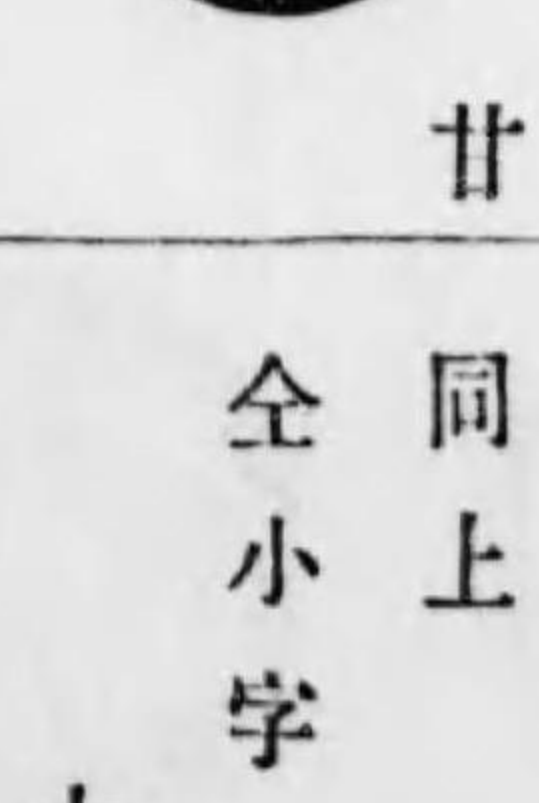
感

中字



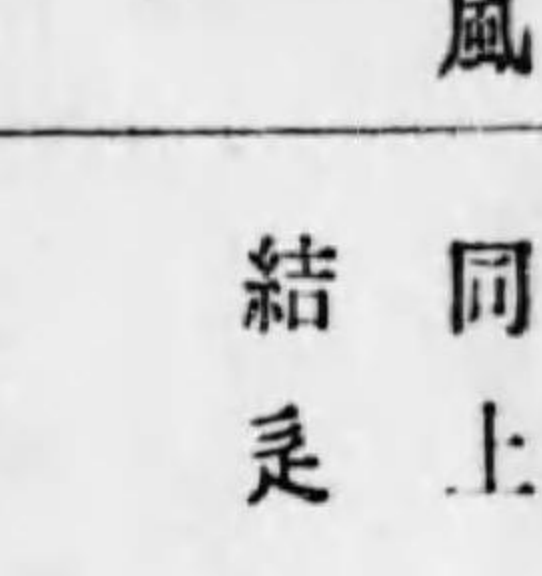
白

小樣



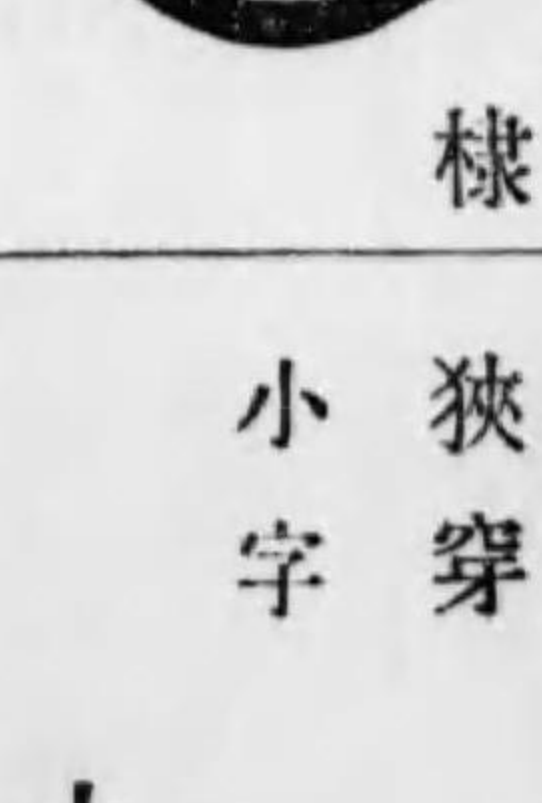
風

同上  
全肥字



同上

同上



風

同上  
全細字

寛永通寶細字延尾寛錢

芳譜元文四年二月廿二日。江戸深川

平野新田所鑄。有二銅鐵二種云者。據續類苑也。而類苑原指白目錢。謂之。藤譜所以置不知品也。然芳譜充之平野新田錢。如得當者。但其以基一文。章一年時記聊存疑耳。

延尾寬



風

平野手  
未詳



風

同上

細緣



廿

同上  
全小樣



風

寬永通寶潤緣鐵錢 元文四年。

下總國押上村所鑄。又一種大樣

者。舊爲不知品。芳譜改爲押上錢。

七



風

芳譜

押上



風

同上  
小玉寶



感

寬永通寶背元字錢 續類苑。元文元辛酉年。大坂高津新地鑄。銀

坐加役德倉長右衛門。藤譜寬保(或誤)元年。攝津國高津所鑄。幕文

元字。稻譜一種有無幕文者。其他大同小異者圖略之。今亦略矣。

廣穿

大樣



風

同上  
小樣



風

廣穿

小字



風

同上  
小樣



感

中穿 廣寶

十



感

同上 全小樣

十



甘

同上 全小字

十



感

中穿 細字

十



風

狹穿 大樣

九



耕

同上 細字

八



寬故

同上 長字

九



感

同上 小字

九



感

中穿 背廣郭

七



修

廣穿 背無文

八



松

大樣 狹穿



笠

藤稻二譜不載之。芳譜加高津錢中。製作精好不。高津錢之比。或云後世道鑄。

寬永通寶背足字錢

大樣

寬保二年。下野國梁田郡足尾所鑄。幕文足字。

九



甘

中樣

十



感

小樣

十



風

寬永通寶背一字錢 芳譜寬保二年紀伊國一之瀬所鑄。銅鐵二種。字文結體類似小梅錢。小樣無幕文者。只背輪郭可以分耳。

大樣



感 小樣



甘

背無文



甘 同上



感

寬永通寶鳥取錢

延享元年。因幡國鳥取所鑄。

大樣



寶 小樣



風

小字



風 同上



棧

寬永通寶背及輪一字鐵錢 芳譜寶曆三年癸酉紀州一之瀬鑄之。蜷川八右衛門書也。或云地屬伊勢國。然當時和歌山候所領。而藩政所鑄。故謂紀州。前揭一之瀬亦然。

背一



風 背無文



風

輪一



風

同上 潤字



長

同上 狹字



感

同上  
豎一

八



廿

同上  
斜一

八



風

同上  
全短通

八



廿

寛永通寶背長字錢

大樣

明和二年(或五年)肥前國稻佐所鑄。高尾嘉左衛門書之云。

九



方

小樣

白潤縁

十



五



風

寛永通寶明和鐵錢三種 其一明和二年至同四年。江戸龜戸所鑄。其二明和二年至同五年。甲斐國飯田所鑄。其三明和四年至同六年。山城國伏見西濱所鑄。

其一

龜戸

大樣

七



感

同上  
全小樣

九



感

其二

飯田

八



廿

同上  
全珠寶

八



風

其三

伏見

八



風

同上  
全小樣

八



立

寛永通寶龜井戸白銅錢

大樣狹穿

芳譜明和五年。江戸龜戸。止四年來所鑄鐵錢(更鑄白銅錢)

十



風



小樣  
廣穿



廿

同上  
小字



感

同上  
潤緣



感

寬永通寶背久字錢 藤譜明和六年至同八年。常陸國久慈郡太田鄉木崎村所鑄。背文久字在穿上。又一種久二二字。在穿上。下者。明和九年後所鑄。野口多新次書之云。

大樣



寶

小樣



廿

小目寬



感

大樣



風

小樣



感

小目寬



感

寬永通寶背千字錢 藤譜明和七年(或六)至同九年。陸奥國仙臺石卷(今改陸前國牡鹿郡石卷)所鑄。久字錢以下鐵錢。而種錢流通者。此二種爲多。又別有小樣傳鑄者。當屬南部鑄。

長千



蘭

同上



惑

短千



風

肥千



立

潤緣

八



感

同上

虎尾寬

七



眞養

寬永通寶私鑄錢

藤譜明和二年。出羽國。奸工私所鑄。銅質鹿惡。

製作至拙。以時行錢小者爲母錢。一種有圓穿無文者。芳譜曰。後更

考此錢。紀州若山私鑄錢。於其書風無疑也。今按藤譜汎及無文錢。

揭其一二概他。而謂取時行錢爲母錢。芳譜就其一模之書風斷爲

之紀州錢者誤矣。

大樣

十



藤譜

小樣

十



上全

寬永通寶石卷後鑄錢

天明四年六月所鑄。刮去前揭背文千字。

爲母錢者。此錢或如出於撫角錢後者。

大字

八



感

小字

八



感

仙臺通寶方鐵錢

舊譜皆曰。鐵當伍錢。天明四年春。仙臺石卷所

鑄。以一當時行錢五。與楮幣並行。誤矣。泉彙天明甲辰鑄之。通用限

仙臺領內。俗曰撫角錢。今據仙臺藩士安部氏說。初一文通用。後其

以限領內。民用不利。竟落價至以百文易時行錢三十三文。時有肥

前人齋陶器來商者。好易之歸國。時行錢中間雜若干。得意外之利

云。於是角錢自散盡。更鑄圓錢。輒是千字刮去錢歟。果然則兩錢孰

所鑄。紀年覺有誤。又一種有背當銀壹匁者。似試鑄錢。未聞有通用。

或當時試所鑄。而當伍誤間。起因於此乎。

大樣

七



甘

中樣  
短寶

八



風

小樣

長寶

七



白

當銀  
壹匁



甘

寬永通寶南部錢

文政天保之間所出。陸中國九戶郡葛卷村鷹巢。驚塚彦八郎鑄之云。蓋似盜鑄而不然。宋史所謂底磨錢之類乎。

彦八郎爲盛岡藩或所繫獄。或出仕任鑄錢長官。情實可足察耳。

石卷錢

傳鑄者

九



甘

潤緣  
大樣

六



松

中樣

七



風

小樣

七



感

背無文

八



風

同上  
長寬

八



風

同上  
接郭

八



感

寬永通寶四寶錢 藤稻二譜置不知品首頭而不爲解說。只謂俗

日四寶錢。四寶意義無可據考。其大樣者。分類不言四寶。只記至

二字。芳譜爲之延寶五年所鑄。而謂四寶御用錢。而置正德御用錢

之次。今按通字是角結爲眼。其他書風四寶錢同爐之製。特鑄精好

者。以御用錢論亦無不可也。然其鑄時爲延寶五年者。未知其所據。

但明和以前所鑄無疑也。又異本朱書有水戶煙草町不審。

中樣

九



感

小樣

十



和

同上  
縮永

十



甘

同上  
縮通

十



蘭

同上  
全小字

十



風

同上  
廣穿

十



尙

同上  
廣郭

十



蘭

同上  
全小字

十



風

潤緣  
細字

十



風

同上  
小字

十



風

同上  
全小樣

十



風

大樣芳譜

四寶御用

錢七



甘



同上  
大字

七



松



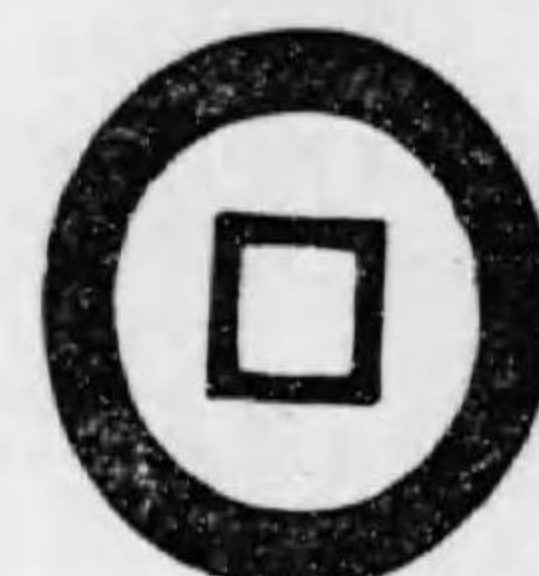
同上

狹穿

七



棧



同上  
退永

七



松



寬永通寶長尾永 鑄地年代不詳。元文龜井戶錢。四寶錢等相類。而銅鐵二種。明和以前所鑄。

大字

七



在



小字

錢九

九



甘



蝶鐵

寬永通寶小錢 同前。小梅無背一之瀬無背等屬。小異者太多。舊

譜或載或脫。若細別之則各可異其所屬。今揭其二三俟後訂正。

芳譜  
狹小

九



風

小字  
仰永

十



養

同上

全細字

十



養  
廣穿

十



霞  
俯永

十



好

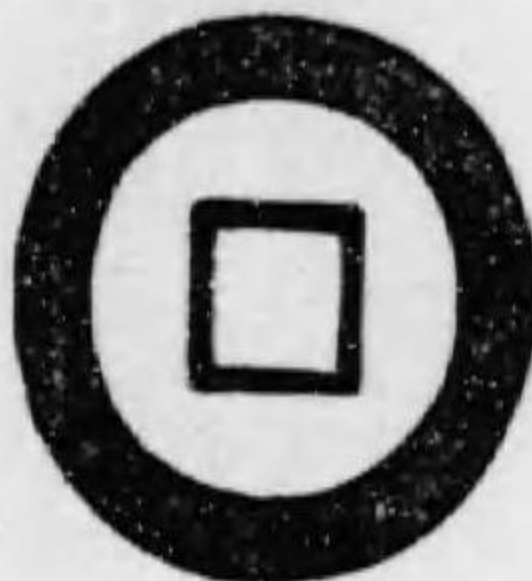
寬永通寶潤絲錢 舊譜正德御用錢有大小二種而不詳鑄地芳

譜分其小者置不知品中。猶有異類者二樣併揭於此。

潤絲

御用錢手

小樣九



甘

潤絲  
方頭通

五



寬故

同上

長頭寶

五



寬故

同上  
全小樣

五



上全

寬永通寶細字錢 藤譜不知品有銅錢鐵錢。

細字

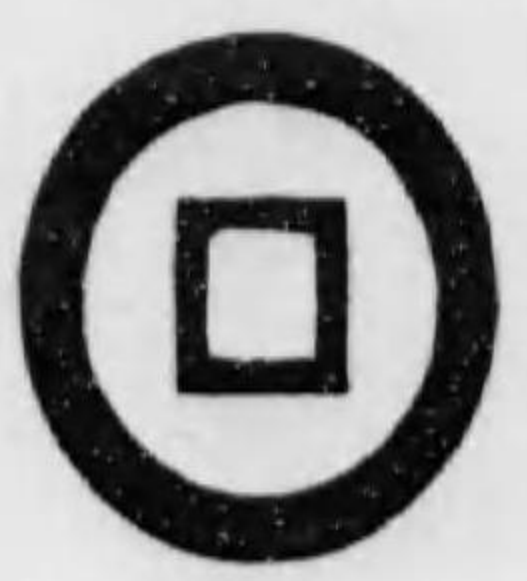
九



甘

細字手  
中字

九



好

寬永通寶淺草鐵錢 二種。甲天保六年江戶淺草所鑄乙安政六

年至慶應年同所所鑄。新出泉譜有縮字者。

天保鑄

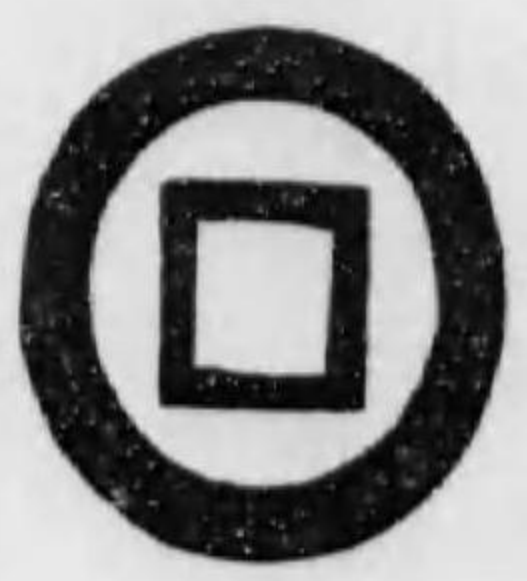
七



甘

安政鑄

十



風

寬永通寶鐵錢 鑄地年代不詳。新出泉譜目細緣潤永。

大字

十



在小字

十



在

寬永通寶背卜字鐵錢 安政年間常陸國水戶所鑄。或云江戶小

梅水戶邸內所鑄。

細緣

八



風潤緣

六



蘭

小樣

七



養眞

同上  
通異

七



白

寬永通寶狹穿廣郭錢 新出泉譜。疑出羽國阿仁鑛山所鑄。

大樣

中字

七



風

同上

大字

七



感

寬永通寶試鑄錢 假鑄背元字者。藤譜。寬保初。京師人請將鑄

之。一文當三時行錢之五文(一日三文)其樣高津所鑄元字錢也。泉貨

鑑。高津錢條有假鑄錢、白目錢、唐銅錢、三種。此錢始三文通用願不

叶。爲一文通用故初造者。製作最佳也。據考。藤譜謂京師人者。似與

銀代錢之文章錯誤者。今不及其圖。別揭鑄時未詳者二品。

銅鑄



藤譜

鉛鑄



芳譜

銅彫母



松

此錢彫母之外。未聞有鑄錢。願亦企請願者所試造乎。

寛永通寶特鑄大樣錢

舊譜稱御用錢即是祝儀錢。當時有開爐

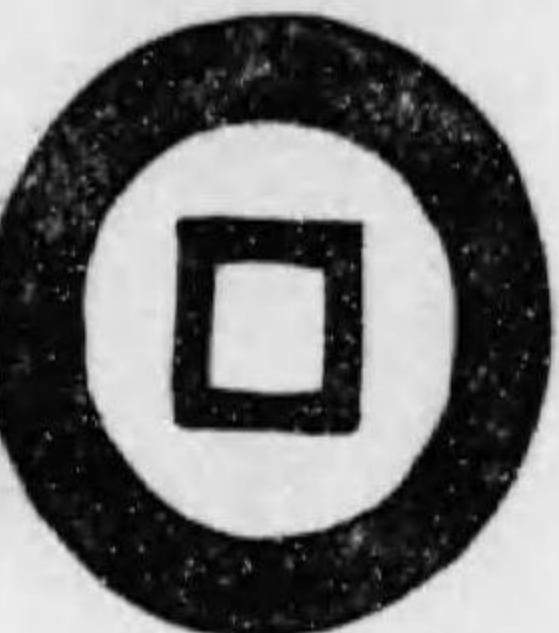
者則其坐主被命。只如下廓大其輪邊爲之者。延寶以後更爲母錢。而

不謂鑄地者或因銀坐所掌乎。又或有各爐稟官錢乎。無由之識別。

淺草支流

小字

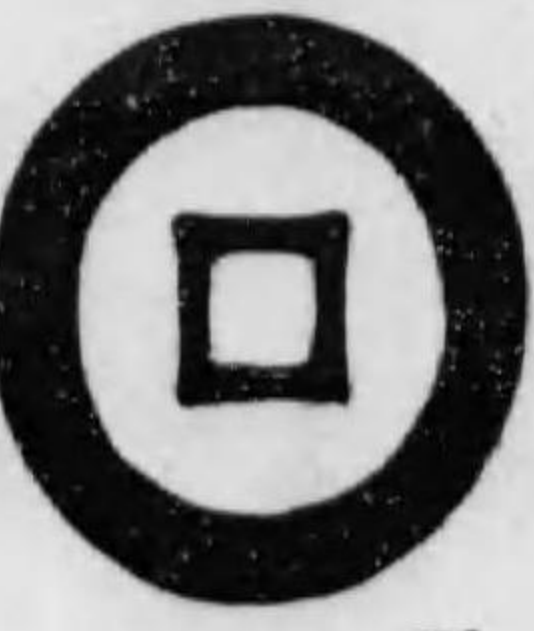
七



寶

同上  
短尾永

六



霞

同上

竹葉磔

五



感

同上  
全潤縁

五



笠

同上  
全流永

五



寛故

同上

小字

細縁

七



好

同上  
寄郭

四



笠

同上  
寛通

五



甘

芝錢

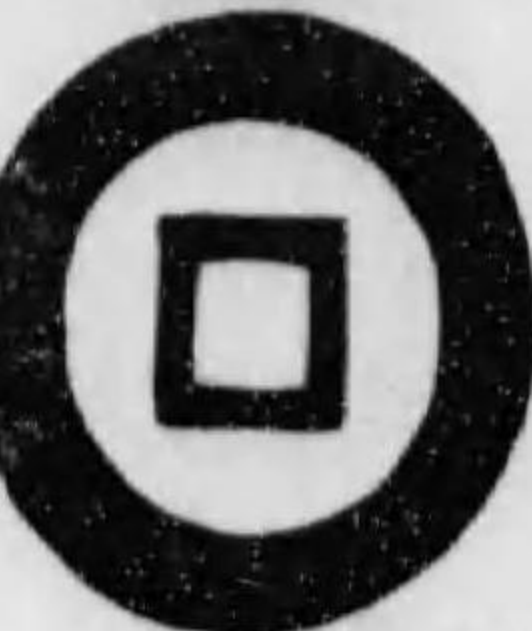
六



松

坂本錢

三



源養

駿河手

五



松

同上  
潤縁

五



寶

同上  
小字

五

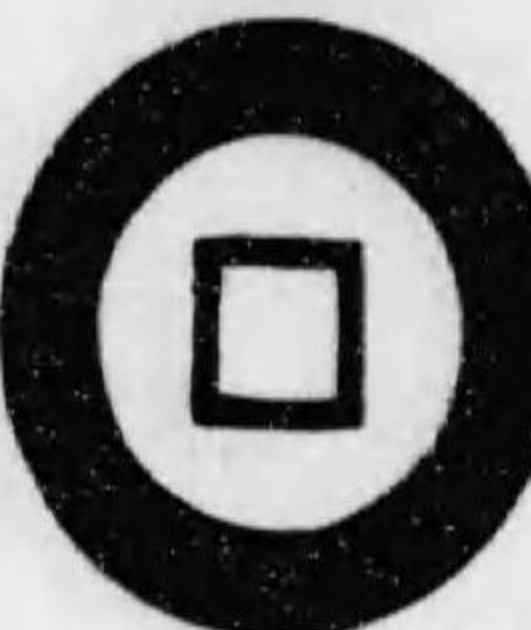


風

正徳

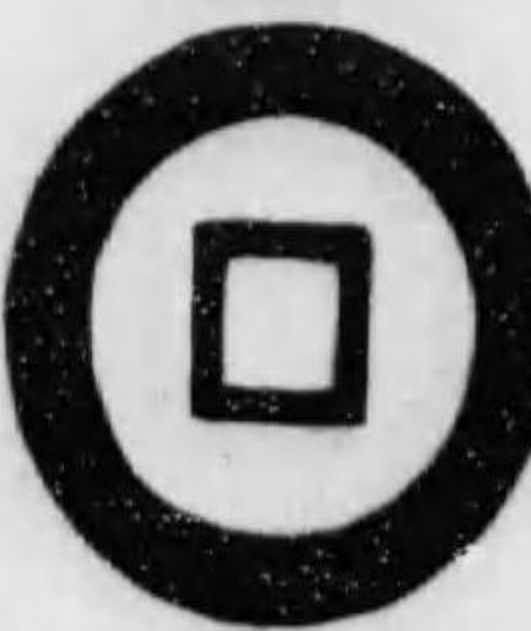
御用錢

七



聽

同上芳譜  
日光御用  
錢云七



霞

同上  
濶絲

七



松

同上  
細絲

七



蘭

芳譜

延寶五年

六



松

未詳  
或試鑄

五



博坂

同上

銀鑄

五



聽

同上  
打製

五



甘

寬永通寶打製錢。此種有銅造鉛造。固雖當屬鑄錢。舊倣豐臣氏永樂錢之制。成於一種陰範。又有鉛鑄者。

八

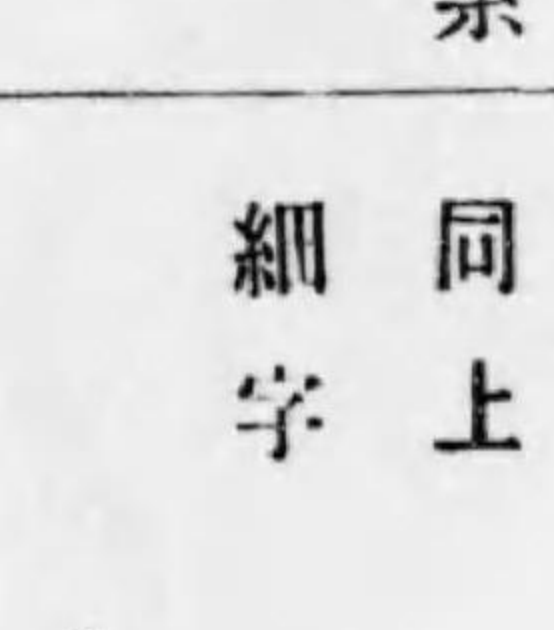


譜稻

同上

濶字

八



紫

同上  
細字

八



譜稻

同上  
肥郭

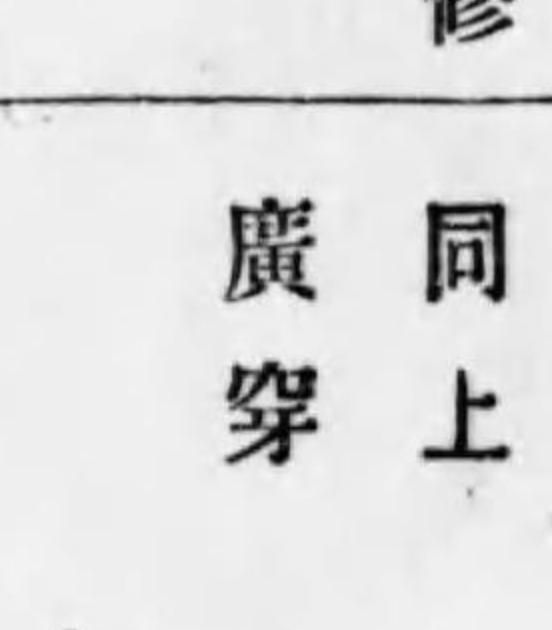
八



上全

鉛鑄

九



修

同上  
廣穿

九



譜稻

同上  
狹穿

九



上全

寬永通寶四文錢

泉貨鑑曰。明和五戊子年。五月三日。於武州龜

井戶村鑄之。自六月十一日通用。以一換寬永小錢四。有假鑄錢又

銅錢。初鑄者背水波文二十一。自同六年秋至天明八年鑄者十一。

文政四年至同八年同所再鑄者。銅色赤濁製作漸劣。安政六年淺

草。萬延元年小管(武藏)鑄鐵四文錢。自是錢法大壞。諸國濫鑄競起。

然幕府政權漸衰。國事亦多端。竟不能禁。明治維新禁鐵錢。銅錢通



用二厘今猶存。而鐵錢改鑄。早既絕跡。其難得如珍貨然。而安政以後所鑄者。有鑿用舊母。今人謂明和鑄。既有鐵錢者誤矣。諸國所鑄者。往往存母錢。今此編同好諸子所寄。銅鐵混交。只列其模樣耳。

重波文  
明和  
初鑄 七



同上  
小字 七



同上  
大字俗云  
深種 四



同上通異  
芳譜有之  
或試鑄



同上藤譜  
鑄地未詳  
稟官錢



同上小樣  
或云慶應  
山形 八



單波文  
明和六年  
秋後 十



同上  
俯永 十



同上  
狹永 九



同上  
廣穿 九



同上  
隔輪 八



同上  
全小樣 八



芳譜文政  
龜井戶  
隔輪 九



同上  
全小樣 十



文政  
龜井戶  
小寶 十



感

同上  
狹通

十



感

芳譜文政  
私鑄  
濶緣 九



考

同上  
全濶字

八



感

同上  
全狹寬 八



甘

同上  
接郭

九



感

同上  
全小樣 九



甘

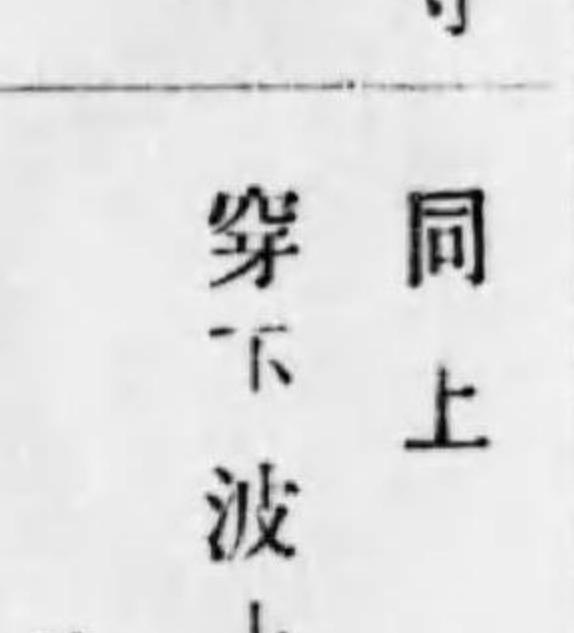
同上中字  
背星文

八



樂

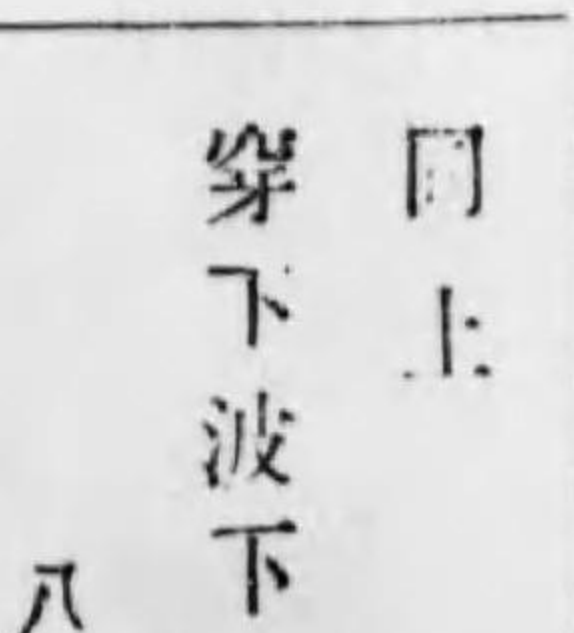
同上  
穿上波下 八



守

同上  
穿下波上

八



好

安政慶應  
淺草  
短寶 九



甘

同上  
全細字

九



感

同上  
全橫點永 九



感

安政  
函館

八



感

同上  
全小樣 九



長

萬延  
武藏小管

六



養

同上  
全小字  
六



進

同上  
全接郭  
七



甘

同上  
全別範  
八



守

同上  
全縮字  
七



感

萬延  
陸中盛岡  
七



風

同上全  
背無文  
四



天故

同上  
全小字  
七



感

同上肥字  
未見子或  
試鑄



名無

萬延

陸前仙臺  
七



天故

同上  
背無文  
八



松

同上  
全小字  
八



紹

同上  
無波文或  
文久  
四



蘭

慶應

常陸水戶  
五



養

同上  
背無文或  
盛岡  
七



感

同上

廣穿  
七



風

同上  
背無文  
八



在

同上  
長字



感

同上  
全背無文



松

同上  
狹穿



甘

同上  
無背狹寬  
或盛岡八



紹

同上

無背濶緣  
或盛岡八



守

慶應

岩代會津  
江戸邸八



尚

同上  
狹通



紹

同上  
瘦字



尚

慶應

伊勢津



感

同上  
小樣



甘

同上

廣波文



長

同上  
背無文



紹

慶應

羽前山形



養

同上  
背無文



甘

慶應

安藝廣嶋



松

同上  
背小字



春

鑄地未詳

細字



同上

全小樣



同上



同上

細小字



同上



同上異書

或伊勢



同上



同上

全濶字



同上



鉛鑄

藤譜



天保通寶當百錢

天保六年。江戸淺草橋場始鑄。至同十二年。中

止。後興廢再三。慶應之役與幕府共亡。初通用九十六文。關東言之

百四十八文言之。五十猶省錢也。維新初金銀比較法成。通用八文。

終限明治三十年。換收太藏省。抑如此空價。文久慶應間。諸藩跋扈

時。豈得無潛偽耶。猶其甚者。清國上海地方。有摸偽者云。今寶丹樓

所得。銅質自表上海。而內地所出。務擬本錢。故異樣不多。而本錢漸

墮品位。竟至公私無

別。只其模樣次第縮

小。略為鑄時前後之

徵。所圖其概略耳。

初鑄母錢



紹

初鑄廣穿



甘



廣天背似初鑄

聽

同上狹穿



寶



同上挑寶背同上

甘

潤字或後鑄



甘



挑天背同上

守

後鑄鑄地未詳



風



同上潤緣



松



同上小字



甘



後鑄小樣

幕府終末。小梅所鑄者。

其他諸所所鑄大底與

此品相類。大同小異不

過枚舉。



寶



天保稟官錢



方

同上祝爐錢



長

當五十後鑄試錢



蝮

方形稟官錢



虛

同上小異



養

箱館通寶鐵錢

松浦北海道開拓判官筆記曰。安政三年辰冬。爲二

蝦夷地通用於箱館鑄之。奉行竹內下野守。筆者太田爲三郎。

細緣



寶潤緣



松



八角孔



寶大字鐵



養



未見銅母六

文久永寶四文錢

大別三種。第一。文久三年二月。江戸深川大工

町所鑄異樣頗多。而母錢存者太稀。第二。第三。同時淺草橋場所鑄。

範式與深川所鑄錢異。如下多用錫母。持長一範者。是所以異樣不多

也。此鑄慶應末年猶存在。終局沒收于太藏省。後糶賣母錢者數千

枚。今多存之。二種共有二輪郭廣狹之異而字文變樣不過二三。此錢初四文逐次下落終一文。與寬永錢均今猶通用。筆者小笠原壹岐守。板倉周防守。越前春嶽。土佐容堂然四人未確品別其孰。

第一種

深川鑄

正樣 七



寶 同上  
潤緣長足 七



天故

同上

中緣降寶



寶

同上

全俯久



寶

同上

全俯寶



廿

同上

全長頭文



紹

同上

全小樣



紹

同上

全降永



紹

同上

全降斜寶



好

同上

全降久



松

同上

全離郭



廿

小字 九

全道勁



紹

同上

全小樣



紹

同上

全篋文



紹

同上

潤緣



聽

同上

全廣久



聽

同上

全小寶



紹

同上

全橫點文



紹

同上

全長永



好













同上













全小永



聽



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 同上<br>全細字<br>九  | 同上<br>狹文<br>十   | 同上<br>仰永狹久<br>八   | 同上<br>全仰永寶<br>十   |
|    |    |    |    |
| 好   | 好   | 紹   | 甘   |
| 同上<br>陰起文<br>九  | 同上<br>全斜寶<br>九  | 同上<br>潤永長寶<br>八   | 同上<br>全俯永寶<br>十   |
|  |  |  |  |
| 紹   | 好   | 紹   | 紹   |
| 同上<br>面反郭<br>九  | 同上<br>全小寶<br>九  | 同上<br>細絲廣郭<br>大樣<br>八   | 同上<br>全長孔<br>九  |
|  |  |  |  |
| 甘   | 富   | 甘   | 紹   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 同上<br>全小樣<br>十  | 同上<br>縮永<br>八  | 同上<br>全長郭<br>十  | 同上<br>潤緣<br>九   |
|    |    |    |    |
| 養   | 紹  | 紹   | 甘   |
| 第二種<br>淺草鑄<br>十   | 同上<br>細郭<br>十  | 第三種<br>淺草鑄<br>十   | 第二種<br>錫母摹一<br>略他<br>十  |
|  |  |  |  |
| 風   | 甘  | 長   | 甘   |
| 同上<br>廣穿<br>十   | 同上<br>潤緣<br>廣郭<br>十  | 同上<br>細郭<br>十   | 第三種<br>同上<br>十  |
|  |  |  |  |
| 星   | 甘  | 風   | 甘   |

第三種  
潤字或  
稟官錢



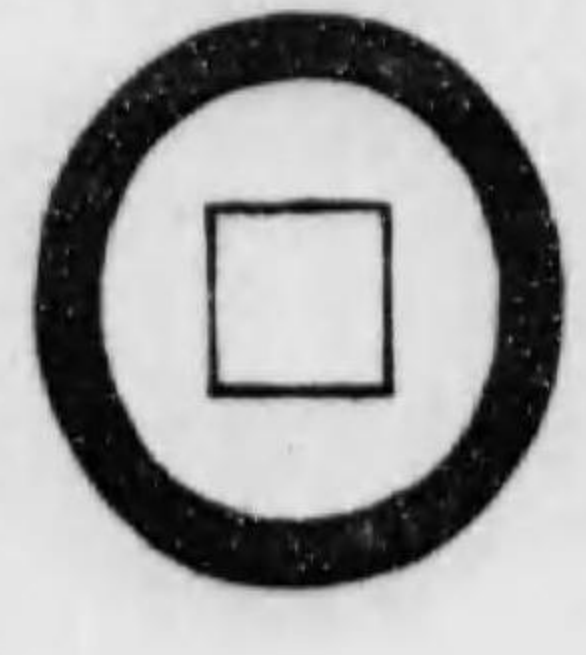
第二種  
重波或  
同上



鑄地未詳  
試鑄錢



同上  
背無文



同上小錢  
背同上



同上  
背同上



同上  
背同上



同上  
背五十



同上  
背無文



同上背當百



同上通寶背當百文



白銅錢 背當貳百文

此錢類文久大錢或同時物。

以下諸錢鑄時未考。然文久

前後所出。列於此。

萬壽  
無疆



同上  
無孔  
背寶



大内家系  
存是貨術



宣命  
鑄錢司



大内家職



草龍  
背四出



背貳百  
草龍

日本美寶



朱提  
背分銅



當銀六錢

背草龍

同上



同上  
全小樣



壽比南山

背寶珠或  
水戶



同上  
背波文  
或水戶



慶應試鑄錢

慶應年間所鑄。撰者當時寓居泉州堺市。見攝州難

波村鑄之而未磨。鑄輪邊者數枚。後富泉堂得之。纔磨輪。故更濶大。

六匁以下鑄地未詳。然幕府財政最末。背文曰京。曰江府。越權蔑鑄

錢司。古人有言。長國家務財用者。必自小人矣。使小人治國家。災害

並至。雖有善者。亦無如之何。

矣。此錢曰貳百。曰六匁。曰貳

枚。壹朱。始如下。無算法者。如何

小人。財用不得。務嗟世運所

然。無如之何。亦可歎哉。



同上  
背文  
貳枚  
壹朱



面文  
同上  
壹枚  
貳百



同上  
背文  
銀六  
匁



面文  
同上  
背貳  
百



同上  
背當  
五十



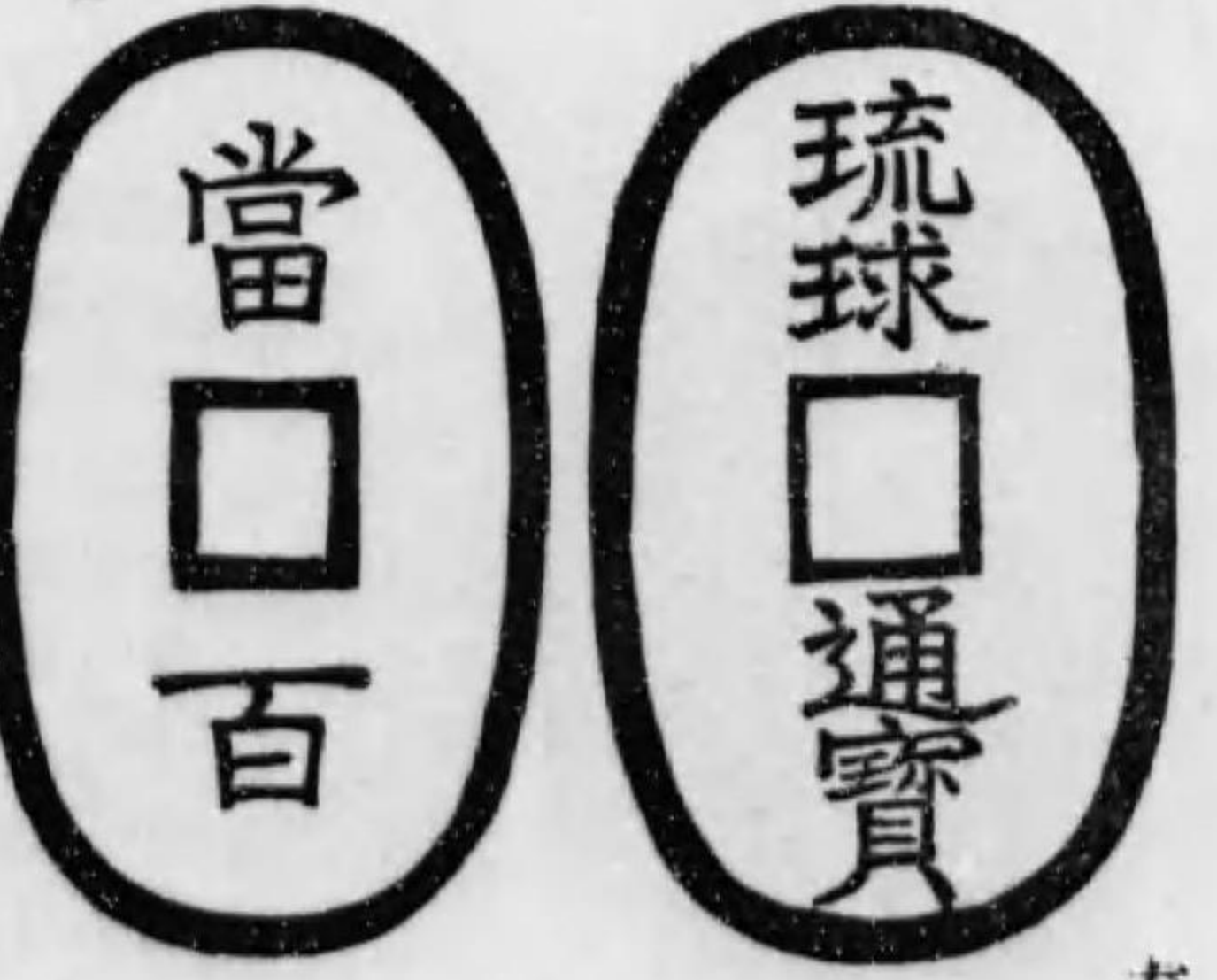
同上  
大樣



琉球通寶背當百  
文久元年。薩摩國  
鹿兒嶋藩所鑄。同  
藩公用人松岡十  
太夫書之云。又背  
半朱者翌二年鑄  
之云。



同上  
小字



同上背半朱

八



養

同上大字或云試鑄



甘

同上

春

筑前通寶背當百  
文久年間筑前國  
福岡藩所鑄

銅山至寶 文久二年羽後國秋田鑄。或云  
常陸國久慈銅山所用。



七



長



七



翠若

同上  
五十  
七



上全

波文 當百 文久 年間 同國 阿仁 鑛山 所鑄

八



方

鳳凰當百錢 慶應元年。秋田藩。所鑄。於羽後國秋田郡川尻村上  
野玉宮東部。畫樣出於奉行大繩織衛意匠。而原圖據佐竹家所傳  
之鏝云。蓋其原支  
那國所造劍具。世  
謂之廣東鏝。此錢  
鳳尾有長短二樣。  
可知非直接模鑄。

美制



清榮

同上  
長尾鳳  
背八卦  
同上



甘

同上  
短尾鳳  
背八卦  
同上



甘

盛岡銅山

慶應年間陸中國

盛岡藩所鑄。

阿州通寶

鑄時未詳。或云。阿

波國德嶋所鑄。

慶應水戶錢

慶應年間。常陸國水戶藩所鑄。曰富國強兵。曰壽比

南山。初鑄銅錢。後行鐵錢。鐵錢

品類七。後見陸中國盛岡廢廳

置縣日。舊廳遺此種母錢。是蓋

國事多端時。借用於親族者乎。

七



松

四



榮清



白

富國

強兵

背虎

七



盛岡藩廳所出。連鑄七種者。世所謂枝錢。信州松本丸山氏爲所藏。或云初水戶鑄時。銅鑄富國強兵當百文。壽比南山當金一朱。

壽比南山

背大黑

六



白



和同開珍

背猿曳駒

六



山丸

鶴龜松竹

背蛭子

四



蘭



獅子梅

背雲文

四



山丸



三猿

背波文

六



蘭



嬉戲猥褻

不可摸其

真圖六



山丸



鐵錢紋章笹籠膽

製作類前品稍異。然慶應年時之物。鑄地未考。或因藩末東國大家之紋章可推知其鑄地乎。

土佐國試鑄錢 慶應年間。土佐國高知藩所鑄於高知市外石立村。品類太多。然撰者當時奔走京坂間不在當地。歸縣後雖質之。素僅少係官所關知。其人既空。無由知詳細。而縣地存此種錢殆稀。然浪華地往往出有之。蓋始均用治工於攝州難波村。破鑄不行為憾。其歸去私携試鑄錢歟。凡諸國試錢。質其國人多不知。或皆此類。

四



江大

土佐通寶

鐵錢



土州

通寶

背當

二朱



同上

當百



同上二百



同上背五

土州官券百文



同上背十



土佐之券  
又曰海南  
背拾文目  
又五文目  
當時執政  
後藤象次  
郎書之云



上同背券之南海



海南之券  
背拾文目  
解見前



同背上文目



土佐之券  
背文同上





同 上 背 壹 文 目



土佐之券背同前



同 上 背 五 分



同上背五分



同 上 異 書  
背 十 文 目



加越能通用

五百又七百

或云加賀國

金澤試鑄



元亨利貞純銅錢。文久年間。陸前國細倉鑛

山。行三當百鉛錢。以其十換一。為遠輸之便云。



鉛鑄方形當百

說見前

面文細倉當百

背秀字花押

面背極印文字

不晰



鉛鑄方形當二百

此品重三十四匁。如<sub>二</sub>一面

所<sub>レ</sub>表。一面價二百。或云上

野國安中藩所<sub>レ</sub>鑄。一種橢

圓形者。穿左置<sub>二</sub>生產局三

字。亦文久前後者。



同上橢圓

生產局



同上小字



鉛鑄當百

富山通寶

鑄時未詳

或云越中國

富山藩所<sub>レ</sub>鑄

文久前後者



鉛鑄越福通寶當五十。

同上當百共文久前後者。

越前 國福 井藩 所鑄



鉛鑄驛路交子 上野國沿道之地所用云。未聞其名稱。往往見於

好事家匣中。可以伍古錢而考之。凡農民務公役者所得給料。到其

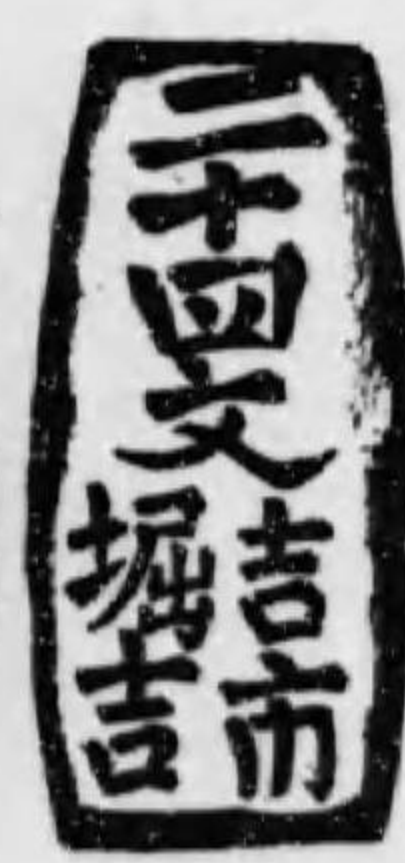
年末換納租稅。又民間常交通猶錢幣。延喜式有驛田。收納支出。都

爲驛吏所掌。此種出可推知。信州木曾路各宿行小楮幣亦此例。

豐彥 或監 理者 家名



吉市 堀吉



同上 二人

同上 小品



大正五年十二月十八日求版  
大正六年三月二十日再版

定價四圓五拾錢

著者 故今 井 貞 吉

發行者 佐野英

大阪造幣局三十二番官舎



終