

一六七四 火事頭巾之綴 上 白羅紗地丸に割菱紋切 一枚 日本 江戸時代  
付下 紫羅紗地白紋切付  
一六七五 火事頭巾 總覆輪銀 緞形に丸に割菱紋付 前立龍 銀程々 緋縫波文様

一六七六 同上 黑塗 筋金箔押 窠立葵紋付 一頭 同 上

一六七七 頰當 越中形 垂五段下り 革包 一文字勝色素懸威 一個 同 上

一六七八 喉輪 本小札緋威 菱縫淺葱 一懸 同 上

一七九 兜 鉢三十一間星二方白 鍔三段下り 切付札緋絲威 裏鉾 明珍式部紀宗介 一頭 同 上

一六八〇 引立烏帽子 白平絹鉢卷付 一頭 同 上

一六八一 脛楯 越中形 家地萌葱地錦 胡麻殼錆地 一腰 同 上

一六八二 籠手 小田籠手 家地黃地錦 孔雀文様 一雙 同 上

一六八三 脛楯 踏込脛楯 家地茶地緞子 (小札紛失) 一腰 同 上

第二十六

一六八四 鼓 銅 面に鍛基獸形羅布 面腹部隱起彫 各種文様 一座 支那 漢時代

一六八五 同上 面腹部隱起彫 各種文様 一座 同 上

一六八六 學 銅 蟬鬚鬚雷文 一座 同 明時代

一六八七 香爐(蓋闕) 銅 雷文 銘曰大清乾隆年造 一座 同 清時代

一六八八 方鼎 素文 一座 同 同上

第二十七

一六八九 洗米盆 根來塗 一個 日本 桃山時代

一六九〇 銚子提子 銚子長柄兩口 素銅大内鍍金地銀箔繪 松竹鶴龜文様 一組 同 江戸時代

一六九一 銚子提子

銚子長柄兩口 純銀鑲彫 松竹鶴龜唐草文様に蕙の葉紋

明治三十一年大倉男爵之銀婚式に際し大倉組より寄贈

一組 日本 塚田秀鏡作 明治時代

一六九二 提子

素蠟色地蒔繪 百合花に胡蝶文様

一對 同上

一六九三 行李

竹網代地蒔繪 菊紋散らし文様 蓋裏見込紙本濃彩古畫片張込 金具 角金物素銅 環座金屬鑲彫鍍金 八重菊紋

一個 同上 江戸時代

一六九四 同上

柳編み地蒔繪 竹文様 綠素蠟色地蒔繪 七寶文様 蓋裏粉地金貝文 鍍金 五言絶句 見込粉地蒔繪 金貝嵌入 竹文様 金具菊座 金屬彫

一個 同上

(蓋裏漢詩)

「快笑 紫藤軒

生來沈面酒

物理正所知

飛昇雲上棧

邪念不些思」

一六九五 手箱

通草編地破笠細工 石榴に胡蝶唐草文様

一個 同上

一六九六 冊子箆筒

津輕塗 金物松樹形御所車形隨身裝束形 金屬高彫鍍金 打付

一個 同上

一六九七 三國辨當模造 原品靜岡縣下臨濟寺所藏

外箱 青地革張箔繪 丸に三葵紋 金具金屬鍍金

一組 同上 明治時代

總箱 密陀僧繪 花卉文様 金具鐵

罩 溜塗地蒔繪 葡萄に胡蝶文様

杵 外面同上 内面溜塗地蒔繪櫻花散らし文様

提重 原品朝鮮製 透下げ彫色蒔繪 花卉に唐草文様

長盆 同 同

德利 原品支那製 南京燒 瑠璃色白釉 螭文 一對

香爐箱 塗文様罩に同じ

香爐 青瓷 蓋溜塗地蒔繪 柳文様

香合箱 塗文様罩に同じ

香合 溜塗 曲輪

花瓶箱 塗文様罩に同じ

花瓶 一輪插 青銅 蜻文

硯箱 塗文様罩に同じ

硯

火箸手燭箱 内外面塗文様罩に同じ

火箸 鐵金象眼 二對

手燭 黃銅

盃盆 塗文様罩に同じ

盃 内面朱蠟色地蒔繪 葡萄文様  
外面梨子地蒔繪 菊桐紋散らし文様

盃 内面朱蠟色地蒔繪 柳文様 二個

盃箱 塗文様罩に同じ

盃三つ組 内面朱蠟色地蒔繪 揚羽蝶紋  
底面朱蠟色地蒔繪 雪持笹紋 一組

小吸筒 塗文様罩に同じ

大吸筒 密蜜僧繪 桃に胡蝶文様

盆 六角八角形

魚盆蓋付 蓋見込塗文様罩に同じ

一六九八 公驗辛櫃 木地彩色 花鳥文様 (脚補足) 一個 同 鎌倉時代

(刻銘曰)

「公驗辛櫃 第二

伊賀 大和 院宣

分附 學生帳」

一六九九 文車

網代地梨子地蒔繪 唐草に梅鉢紋散らし文様 押縁扉蜀紅文様に花菱  
七寶文様 榻素蠟色地蒔繪 蜀紅文様 内面張付紙本彩色櫻紅葉文様  
金具素銅鑿彫 花菱七寶文様

一輛 同 江戸時代

一七〇〇 衣桁 素蠟色地蒔繪 唐草文様 一架 日本 同上

一七〇一 湯桶角盥 素蠟色地蒔繪 葛に水葵澤瀉に鶴文様に丸に橘紋 湯桶蓋鼻鈕梅花形 金屬彫鍍金 一組 同 同上

一七〇二 湯桶盥 素蠟色地蒔繪 二葉葵に花菱七寶文様 一組 同 同上

一七〇三 姿見及姿見立 圓形柄付 鏡背高彫 松竹梅桶に鶴龜文様に抱澤瀉紋 銘曰一植村陸奥藤原吉長 一組 同 同上

姿見箱 素蠟色地蒔繪 花菱七寶文様に牡丹花紋 蓋裏素蠟色地蒔繪 丸に三葵紋 姿見立 素蠟色地蒔繪 花菱七寶文様 一組 同 同上

一七〇四 髻箱 懸子付 素蠟色地蒔繪 地錦に雪の輪紋散らし文様 懸子透彫 源氏香圖 一個 同 同上

一七〇五 挾箱 黒漆地蒔繪螺鈿嵌入唐草に丸に紅葉紋散らし文様 蓋裏素蠟色地螺鈿 嵌入 折敷に三の字紋列 金具金屬彫鍍金 丸に紅葉唐草文様 一個 同 同上

一七〇六 同上 懸子付 梨子地蒔繪 花菱龜甲に五七桐紋散らし文様 金具金屬鍍彫鍍金 五三桐紋の丸紋唐草文様 被緋羅紗地切付白羅紗巴紋 彫鍍金 糸唐打棹二本黒漆塗地青貝敲き 一對 同 同上

一七〇七 行器 黒漆地蒔繪 五七桐紋抱澤瀉紋散らし文様 金具金屬彫鍍金 花菱紋形及唐草文様 被蜀紅錦地切付白羅紗五七桐紋抱澤瀉紋 一對 同 同上

一七〇八 同上 具覆用具 黒漆地蒔繪 唐草文様に揚羽蝶紋 金具金屬彫鍍金 武田菱紋形及唐草文様 武田菱紋形及丸に三葵紋唐草文様 一對 同 同上

一七〇九 同上 黒漆地蒔繪 粟穗文様 金具金屬彫鍍金 武田菱紋形及唐草文様 一對 同 同上

一七一〇 女乗物 外面周圍梨子地蒔繪 松に鶴に抱澤瀉紋散らし唐草文様 金屬高彫 鍍金葵菱に抱澤瀉紋金物打 金具金屬彫鍍金 抱澤瀉紋唐草文様 内面張付紙本金地彩色四季花鳥圖 棹梨子地蒔繪 抱澤瀉紋散らし 文様 被緋羅紗 褥二枚 拂子一柄 添 一轎 同 同上

一七一 茶辨當 素蠟色地蒔繪 八重菊紋散らし文様 黃銅鍍起菊紋金物打付 金具 金屬彫鍍銀 唐草文様 箱の内 風爐素銅製一個 釜銀製彫鍍菊 紋唐草文様二個 抽匣一個 食器二個 組込 一對 同 同上

一七一二 茶辨當

梓紅殼搔合塗 梓の内 風爐素銅製 銚子  
同上 銚燈錫製 銚起龍鳳文様一對 組込

一七一三 長持

梨子地蒔繪 諸大名紋散らし文様  
金具金屬鑲彫鍍金 唐草文様

一組 日本 同

一七一四 書院烟草盆

素蠟色地蒔繪 五七桐紋散らし文様  
盆 烟煙草入火入灰吹皆具 但烟管九本 添

五組 同 同 上 上

一七一五 手提煙草盆

素蠟色地蒔繪 五七桐紋  
散らし文様 金具眞鍮

一個 同 同 上 上

一七一六 書院烟草盆

梨子地蒔繪 菊桐紋散らし文様  
重烟草入のみ添(火入灰吹煙關)

二組 同 同 上 上

一七一七 手提烟草盆

素蠟色地螺鈿嵌入  
桔梗に菊に胡蝶文様 火入素銅

一個 同 同 上 上

一七一八 駕籠用烟草盆

周圍紫檀木地高蒔繪 山水圖 木地透彫 梅樹形 銀透彫  
蜀紅文様 角金物銀透彫 梅花形 抽匣二個付 火入周圍  
紫檀木地高蒔繪 梅に牡丹文様 提梁銀座金物 梅花形  
金屬彫鍍金 火屋銀透彫 網目に扇面散らし並蜀紅文様

一個 同 同 上 上

一七一九 烟管

延銀鑲彫 秋七草文様

一本 同 同 上 上

一七二〇 手提烟草盆

梨子地蒔繪 松竹梅橋鶴龜文様  
火入金屬鑲彫 大内鍍金 松橋文様

一個 同 同 上 上

一七二一 烟管

吸口雁首銀 羅字梨子地蒔繪 唐草文様

一本 同 同 上 上

一七二二 銅竈

七寶 花卉文様

一個 同 同 上 上

一七二三 燭臺

梨子地蒔繪 松橋に巴紋散らし文様

一基 同 同 上 上

一七二四 手燭

素蠟色地梨子地蒔分け  
秋七草文様

二柄 同 同 上 上

一七二五 上棟式道具

上棟式圖 紙本彩色 一壽齋直賢筆

一組 同 同 上 上

上棟式大事 紙本墨字

二幅

墨壺 素蠟色塗 金具素銅  
波に雲形素銅高彫金物打付

二個

墨刺 眞鍮

二本

曲尺

二本

鉞 柄素蠟色地蒔繪 寢盡し文様

一挺

揉烏帽子

一頭

一七二六 賀茂三神器

一具 日本 江戸時代

八稜鏡 鏡背高彫 立葵文様

一面

犀角 黒柿製

一個

御枕 赤地錦包

一個

一七二七 大鍵 金屬製鍍金 柄錦包

一柄 同 同上

一七二八 臺子 素蠟色地蒔繪 流に菊に唐草文機 道具添

一架 同 同上

風爐 銅製高彫 菊桐紋散らし文様

釜 鐵高彫 同文様

水差共蓋付 黃銅鎚起 同文様

杓立同 同 同

蓋置同 同 同

同上 素蠟色地蒔繪 菊紋

棗 同 五七銅紋

建水 黃銅鎚起 菊桐紋散らし文様

一七二九 天目茶碗臺付 茶碗 内面朱漆塗 外面黒漆塗地金箔押 一崇海一の印記あり 臺 葵花形 上面朱漆塗 其他黒漆塗地金箔押

一組 同 同上

一七三〇 茶杓 象牙 一柄 同 同上

一七三一 鍋臺 蓋印籠蓋 素蠟色地蒔繪 花菱龜甲文様 抽匣付 鍋鐵 鍋蓋朱蠟色地蒔繪 花菱龜甲文様

一個 同 同上

一七三二 三方 胡粉地濃彩 松竹梅鶴龜梅鉢龜甲 に丸に三葵紋散らし文様

一座 同 同上

一七三三 重箱 松皮菱形 三重 桐折板濃彩 松竹梅文様

一重 同 同上

一七三四 鳳凰 黃銅製

一個 日本 室町時代

第二十八

一七三五 團扇

金地 丸に三菱紋唐草文様

一柄 日本 江戸時代

一七三六 軍陣扇

骨十二本黒骨 親骨巴紋金物打  
要管 地紙表裏日月文様

一柄 同 同 上

一七三七 陣具

口黒塗  
緋縫付

一口 同 同 上

一七三八 鼻捻

黒塗地蒔繪  
錦荔枝文様

一本 同 同 上

一七三九 指物出し

黒塗地蒔繪  
丸に花菱紋

一條 同 同 上

一七四〇 軍配團扇

素蠟色地 表種字裏卍字鍍銀  
金物打

一柄 同 同 上

一七四一 馬鎧

馬面 革金敲き塗 裏銘曰「函人岩井仁左衛門」  
鞆(胸懸)鞆(尻懸)共に革金箔押

一具 同 同 上

一七四二 陣笠

革 表金敲き塗 裏銀 葵紋付

一頭 同 同 上

一七四三 同上

鐵八枚張り 裏白檀塗

一頭 同 同 上

一七四四 前立物

揚羽蝶形  
革金箔押

一個 同 同 上

一七四五 楯 雛形

鐵金銀象眼文様

一個 印度 百年以前

一七四六 楯

鐵 金銀象眼文様

一個 波斯 同 上

一七四七 鎗鞘

黒烏毛

一個 日本 江戸時代

一七四八 馬標

丸に田字草紋金箔押  
馬籠狸々緋

一本 同 同 上

一七四九 甲冑

兜鉢鍍銀飾孔雀羽 鍍金襦縫毘沙門龜甲金具鍍金  
鎧仕立鍍に同じ但龍縫模様有り

一領 支那 清時代

一七五〇 同上

兜鉢鍍金 鍍金襦 縫毘沙門龜甲金具鍍金  
鎧仕立鍍に同じ但龍縫模様有り

一領 同 同 上

一七五一 調度立

弓 黒塗三處籐 二張

一具 日本 江戸時代

矢筒 朱漆塗地蒔繪 井桁紋丸に卍紋散らし文様

征矢 十四本

上指 小平根 十本

臺 木製朱漆塗

一七五二 臺弓

一具 日本 江戸時代

弓 黒塗 藤朱漆塗(附損失)

空穂 黒塗 緒處損失 丸に立葵紋(但後置)

臺 金具(後人補足)

一七五三 同上

一具 同 同上

弓 白重藤 銘曰「吉田權之助茂陸(花押)」

「吉田平兵衛茂存(花押)」

二張

矢籠 黒塗 金具眞鍮

二腰

征矢 節陰塗 十本宛入

上指 櫻透平根鳴鑄付 一本

臺 黒塗 金具眞鍮 帶處青漆塗箔繪

丸に筋違ひ紋付

一七五四 筒

銃身鐵金象眼 龍文様に丸に三葵紋 銃床木地蒔繪

一挺 同 同上

一七五五 同上

銃身鐵金象眼 龍文様に丸に三葵紋 銃床木地蒔繪 葵紋唐草文様 銘曰「西村市兵衛作」

一挺 同

一挺 同 同上

一七五六 白砲

黄銅製金象眼 松竹に丸に三葵紋唐草文様

一挺 同 同上

一七五七 牀机

群梨子地蒔繪 梅鉢紋散らし文様

一脚 同 同上

一七五八 同上

黒塗(金具損失)

一脚 同 同上

一七五九 鞍具

一具 同 同上

鞍 大坪鞍 朱蠟色地蒔繪螺鈿嵌入 藤花文様

切付(韃) 白鞣草箔繪 紗綾形文様 野香眞鍮

馬氈 力革 切付に同じ



障泥 切付に同じ

三懸 紫染 仙臺製

一七六〇 鞍具

一具 日本 江戸時代

鞍 海無形 外素蠟色塗内梨子地 前輪蒔繪 渦卷文様に丸に花菱紋

鐙 木製 素蠟色塗杏込梨子地 文様紋鞍に同じ

切付(韉) 皺革金箔押 野杏眞鍮

馬氈 力革 切付に同じ

障泥 皺革青漆塗箔繪七寶文様

三懸 緋組厚總付 引綱追綱 共

腹帶 紺麻製(但紐損失)

馬柄杓 黒漆塗地蒔繪 丸に花菱紋

一七六一 鞍

表皺革包 覆輪金銀嵌蔓草文 上敷絹地縫龍に壽字文

一脊 支那 清時代

一七六二 同上

表皺革包朱漆塗 覆輪金銀嵌文 上敷皺革 金具金銀嵌文

一脊 同 同上

一七六三 壺鐙

熊頭形 木製彩色

一雙 朝鮮 李朝時代

一七六四 鐙

鐵製銀象眼 獅子文様(杏込板損失) 銘曰家久作

一雙 日本 江戸時代

一七六五 兜

鉢鐵製金象眼文様 鍍鍍

一頭 波斯 二百年以前

一七六六 刀

柄水牛金象眼文様 身鐵彫鳥唐草文様

一口 智利 同上

一七六七 手鐙

智利國公使寄贈 鐵製金象眼文様

一振 波斯 同上

一七六八 角

銅製 金具鍍金寶石嵌入龍文様

一雙 支那 清時代

一七六九 矢筒

虎杖製 色蒔繪 朝顔文様

一口 日本 江戸時代

一七七〇 韉

倣朝鮮式 木製朱漆塗

一口 同 同上

一七七一 塗箆

黒地蒔繪金具嵌入 丸に花菱紋唐草文様

一腰 同 同上

一七七二 壺胡籛

梨子地 金具金銅鏤彫 車に矢筈紋

一腰 同 同上

一七七三 矢筒

竹網代地蒔繪 花菱紋唐草文様

一口 同 同上

一七七四	太刀立	一本立 蕪葵葉形 梨子地蒔繪	一架	日本	明治時代
一七七五	同上	二本立 黒地蒔繪 丸に三葵紋唐草文様	一架	同	江戸時代
一七七六	同上	三本立 堆朱模造 木彫彩色 牡丹花文様	一架	同	明治時代
一七七七	同上	一本立 葵葉形 梨子地蒔繪	一架	同	同上
一七七八	鞍	散地蒔繪螺鈿嵌入 胡蝶散らし文様 裏面花押有	一脊	同	室町時代
一七七九	同上	梨子地高蒔繪 「石橋」圖 銘曰「常基作」	一脊	同	江戸時代
一七八〇	鏡	梨子地高蒔繪 「石橋圖」 杏込梨子地 紋板溝口菱紋付透し燕形	一雙	同	同上
一七八一	鞍及鏡	表斑錫梨子地高蒔繪 松に鶴文様 裏錫梨子地 銘曰「永正丙子(花押)」(蓋後人の書歟)	一組	同	室町時代
一七八二	壺鏡	鐵製	一隻	同	平安時代
一七八三	同上	鐵製銀象眼 唐花唐草文様	一隻	同	同上

第二十九

一七八四	輪鏡	鐵製	一雙	同	同上
一七八五	同上	鐵製銀象眼文様	一雙	支那	明時代
一七八六	合子	青瓷 白釉象眼 雲鳳文	一合	朝鮮	高麗時代
一七八七	同上	葛屋形 鼠釉 小氷裂手	一合	同	同上
一七八八	壺	同 キンヲボ手	一個	同	同上
一七八九	酒壘	白瓷 吳須釉 花卉文	一雙	同	李朝時代
一七九〇	同上	茶褐釉 刷毛目	一個	同	同上
一七九一	酒瓶	井戸釉鐵釉畫 蔓草文	一個	同	高麗時代
一七九二	同上	鼠釉 象眼文様	一個	同	同上
一七九三	酒壘	青瓷 同	一個	同	同上

一七九四	扁壺	青白釉象眼 菊花雲鶴文	一座	朝鮮	高麗時代
一七九五	扁壺	同 白釉象眼 菊花雲鶴文	一座	同	同
一七九六	酒煎子	同 劃花文(荷華文)	一個	同	同
一七九七	瓶子	井戶釉 小氷裂手	一個	同	同
一七九八	明器之一種	(品名未詳) 青瓷 附彫佛像雲龍 蓋鳥式	一個	同	同
一七九九	同	(上)同	一個	同	同
一八〇〇	同	(上)同	一個	同	同
一八〇一	酒瓶	青 白釉象眼 菊花寶相花文	一個	同	同
一八〇二	同上	同 劃花文(荷華文)	一個	同	同
一八〇三	同上	鐵釉帶蔓草文	一個	同	李朝時代

一八〇四	同上	青瓷 劃花文(荷華文)	一個	同	高麗時代
一八〇五	鏡板	銅	一面	同	同
一八〇六	同上	同	一面	同	同
一八〇七	同上	同	一面	同	同
一八〇八	鏡	方形 青銅 銘曰「湖州儀鳳橋石家 真正一色青銅鏡」	一面	支那	宋時代
一八〇九	同上	圓形 銅 素文	一面	朝鮮	高麗時代
一八一〇	同上	六花式付柄 銅 銘曰「湖州石十五郎真煉」	一面	支那	宋時代
一八一	同上	八花式 銅 素文	一面	朝鮮	高麗時代
一八一二	同上	心形 同 銘曰「湖州真石家□□叔照子」	一面	支那	宋時代
一八一三	同上	唐鏡模造 四入角形 銅 菊花文	一面	朝鮮	高麗時代
一八一四	同上	同 八花式	一面	同	同
一八一五	同上	八花式 銅 素文	一面	同	同

一八一六	鏡	圓形	銅素文	一面	朝鮮	高麗時代
一八一七	同上	方形	同同	一面	同	同上
一八一八	同上	唐鏡模造	圓形 銅 百乳四蝶文	一面	同	同上
一八一九	同上	八花式 銅	銘曰「湖州儀鳳橋真正石家□□□」	一面	支那	宋時代
一八二〇	同上	唐鏡模造	八花式 銅 花草文	一面	朝鮮	高麗時代
一八二一	同上	圓形 銅	葡萄栗鼠鳥文	一面	支那	唐時代
一八二二	同上	唐鏡模造	八花式 銅 花草鸞鷲文	一面	朝鮮	高麗時代
一八二三	同上	同	同同	一面	同	同上
一八二四	同上	同	同同	一面	同	同上
一八二五	同上	八花式 銅	銘曰「煌不吳夫」 船中人物圖	一面	同	同上
一八二六	同上	唐鏡模造	圓形 銅 文渤	一面	同	同上
一八二七	同上	同	八花式 銅 鸞鷲花草文	一面	同	同上

一八二八	同上	六花式 銅	銘曰「湖州真石家念二叔照子」	一面	支那	宋時代
一八二九	同上	圓形 銅	鈕蝦蟇式 四神八卦十 二神將三十六禽二十四候圖	一面	朝鮮	高麗時代
一八三〇	同上	圓形 銅	茄子文	一面	同	同上
一八三一	同上	唐鏡模造	圓形 銅 葡萄文	一面	同	同上
一八三二	同上	同	同文渤	一面	同	同上
一八三三	同上	同	八花式 同 雲龍文	一面	同	同上
一八三四	同上	同	同 雲文	一面	同	同上
一八三五	同上	同	圓形 同 花草文	一面	同	同上
一八三六	同上	同	同同	一面	同	同上
一八三七	同上	同	四入角形 同 雲雀文	一面	同	同上
一八三八	同上	同	圓形 同 四乳文	一面	同	同上
一八三九	同上	同	同 蔓草文	一面	同	同上

一八四〇 鏡 唐鏡模造 圓形 銅 葡萄文 一面 朝鮮 高麗時代  
 一八四一 同上 圓形 銅 素文 一面 同  
 一八四二 同上 唐鏡模造 圓形 銅 花草文 一面 同  
 一八四三 同上 同 同 花草禽獸文 一面 同  
 一八四四 同上 圓形 銅 素文 一面 同  
 一八四五 同上 同 同 同 一面 同  
 一八四六 同上 唐鏡模造 八花式 銅 花草鴛鴦文 一面 同  
 一八四七 同上 同 圓形 同 雙龍文 一面 同  
 一八四八 同上 同 同 麟鳳麒麟四乳文 一面 同  
 一八四九 同上 同 五花式 同 花草鴛鴦文 一面 同  
 一八五〇 同上 同 圓形 同 子母龍文 一面 同  
 一八五一 同上 同 同 水藻雙鯉文 一面 同

一八五二 同上 同 同 花草文 一面 同  
 一八五三 同上 同 同 同 一面 同  
 一八五四 同上 同 同 雙鳳文 一面 同  
 一八五五 同上 同 同 蔓草四乳文 一面 同  
 一八五六 同上 同 同 做級花文 一面 同  
 一八五七 同上 同 五花式 同 花草文 一面 同  
 一八五八 同上 同 圓形 同 同 一面 同  
 一八五九 同上 漢鏡模造 同 四乳文 一面 同  
 一八六〇 同上 八花式 銅 銘曰「湖州」云々(以下文泐) 一面 支那 宋時代  
 一八六一 同上 唐鏡模造 圓形 銅 故事圖 一面 朝鮮 高麗時代  
 一八六二 同上 同 同 海獸葡萄文 一面 同  
 一八六三 同上 同 陰陽鏡 同 蔓草文 一面 同

一八六四	鏡	唐鏡模造	八花式	銅	花鳥文	一面	朝鮮	高麗時代
一八六五	同上	同	圓形	同	荷花草文	一面	同	同
一八六六	同上	同	同	同	雙龍文	一面	同	同
一八六七	同上	同	同	同	同	一面	同	同
一八六八	鏡板	長方形				一面	同	同
一八六九	同上	同				一面	同	同
一八七〇	厭勝錢					一柄	李朝時代	同
一八七一	同上					一柄	同	同
一八七二	釵子	銀				一個	同	同
一八七三	同上	銅				一個	同	三國時代
一八七四	同上	同				一個	同	同
一八七五	環	銅鍍金				一個	同	同

二三三

一八七六	同上	銅				一個	同	同
一八七七	裝身具	同				一個	同	同
一八七八	同上	同				一個	同	同
一八七九	咒符	同				一個	同	同
一八八〇	裝身具	白玉				一個	同	同
一八八一	同上	銀鍍金				一個	同	同
一八八二	同上	同				一個	同	同
一八八三	環	銀				一個	同	同
一八八四	同上	同				一個	同	同
一八八五	同上	同鍍金				一個	同	同
一八八六	同上	同				一個	同	同
一八八七	曲玉	瑪瑙				一個	同	同

二三三

一八八八	玉	瑪瑙	一個	朝鮮	三國時代
一八八九	同上	同	一個	同	同上
一八九〇	同上	同	一個	同	同上
一八九一	環	蟲の巢	一個	同	同上
一八九二	同上	同	一個	同	同上
一八九三	管玉	出雲石	一個	同	同上
一八九四	裝身具	瑪瑙	一個	同	同上
一八九五	同上	水晶	一個	同	同上
一八九六	瓔珞	玉各種	一連	同	同上
一八九七	同上	同	一連	同	同上
一八九八	開元通寶		一個	支那	唐時代
一八九九	明月刀		一個	同	周時代

一九〇〇	開元通寶		一個	同	唐時代
一九〇一	裝身具	銅 龍文	一個	朝鮮	高麗時代
一九〇二	鈴	同	一個	同	同上
一九〇三	環	銀	一個	同	同上
一九〇四	釵子	銅	一個	同	同上
一九〇五	石鏃		一個	同	同上
一九〇六	鐵鏃		一個	同	同上
一九〇七	馬鐸	銅	一個	同	同上
一九〇八	箸	響銅	一膳	同	同上
一九〇九	匙	魚尾 銅	一個	同	同上
一九一〇	同上	方尾 同	一個	同	同上
一九一一	同上	同 同	一個	同	同上

一九二二	匙	兩頭銅	一個	朝鮮	高麗時代
一九一三	同上	魚尾同	一個	同	同上
一九一四	同上	同	一個	同	同上
一九一五	同上	同	一個	同	同上
一九一六	同上	同	一個	同	同上
一九一七	同上	同	一個	同	同上
一九一八	同上	同	一個	同	同上
一九一九	同上	同	一個	同	同上
一九二〇	同上	同	一個	同	同上
一九二一	同上	同	一個	同	同上
一九二二	同上	同	一個	同	同上
一九二三	同上	同	一個	同	同上

一九二四	同上	同	一個	同	同上
一九二五	同上	同	一個	同	同上
一九二六	同上	同	一個	同	同上
一九二七	同上	同	一個	同	同上
一九二八	箸	響銅	一膳	同	同上
一九二九	同上	同	一膳	同	同上
一九三〇	同上	同	一膳	同	同上
一九三一	同上	同	一膳	同	同上
一九三二	劔(道士用)	柄及金具真鍮 鞘絞草包 中身金象眼銘並星文有	一口	同	李朝時代
一九三三	鉄	鐵	一挺	同	三國時代
一九三四	馬俑明器	陶製	一個	同	李朝時代
一九三五	馬上人物像	同	一個	同	同上



一九三六	馬俑明器	陶製	一個	朝鮮	李朝時代
一九三七	同上同	同	一個	同	同上
一九三八	同上同	同	一個	同	同上
一九三九	人物俑同	同	一個	同	同上
一九四〇	同上	同	一個	同	同上
一九四一	酒煎子	瓢式荷花形 青瓷	一個	同	高麗時代
一九四二	同上	瓢式 同白釉象眼 蔓草文	一個	同	同上
一九四三	同上	同 同 花卉文	一個	同	同上
一九四四	同上	南瓜式 同	一個	同	同上
一九四五	同上	青瓷 劃花文(龍文)	一個	同	同上
一九四六	同上	同 彫花文(花卉文)	一個	同	同上
一九四七	同上	南瓜式 鼠釉鐵釉 花卉文	一個	同	同上

一九四八	同上	上盤添 鼈式 青瓷	一個	同	同上
一九四九	同上	鼠釉鐵 花卉文	一個	同	同上
一九五〇	骨壺	陶製 彫花文(瓔珞文)	一座	同	同上
一九五一	壺	八角形 白釉朱釉 蔓草文	一座	同	李朝時代
一九五二	茶臺	青瓷	一座	同	高麗時代
一九五三	同上	六花式 青瓷	一座	同	同上
一九五四	茶盃	青瓷 彫花文(寶相花文)	一個	同	同上
一九五五	鉢	同 冰裂文 醬手 彫花文(荷花文)	一個	同	同上
一九五六	同上	鼠釉白釉 寶相花鳳中文	一個	同	同上
一九五七	茶盃	彫り三島手	一個	同	李朝時代
一九五八	同上	遮釉	一個	同	同上
一九五九	盞	金らば手	一個	同	高麗時代

一九六〇	盞	金らぼ手	一個	朝鮮	高麗時代
一九六一	茶盃	刷毛目	一個	同	李朝時代
一九六二	鉢	井戸釉 刷毛目	一個	同	同上
一九六三	同上	刷毛目 灰被ぎ	一個	同	同上
一九六四	茶盃	鼠袖 灰被ぎ	一個	同	同上
一九六五	坏高	白瓷 氷裂文	一座	支那	明時代
一九六六	同上	同	一座	同	同上
一九六七	茶盃	同 (白高麗)	一個	同	同上
一九六八	杯臺	青瓷 象眼 菊花文	一座	朝鮮	高麗時代
一九六九	同上	同	一座	同	同上
一九七〇	同上	同 素文	一座	同	同上
一九七一	同上	同 象眼 文様	一座	同	同上

一九七二	同上	同 劃花文(蔓草文)	一座	同	同上
一九七三	同上	同	一座	同	同上
一九七四	香水瓶	煉物 隠起彫 荷花文	一個	同	同上
一九七五	同上	青瓷 象眼 荷花文	一個	同	同上
一九七六	同上	同 劃花文(蔓草文)	一個	同	同上
一九七七	粉盒	同 象眼 菊花文	一個	同	同上
一九七八	同上	鼠袖 彫花文(菊花文)	一個	同	同上
一九七九	同上	菊花式 白釉	一個	同	同上
一九八〇	同上	青瓷 象眼 菊花文	一個	同	同上
一九八一	同上	同	一個	同	同上
一九八二	同上	同	一個	同	同上
一九八三	同上	同	一個	同	同上

一九八四	粉盒	青瓷	象眼	菊花文	一合	朝鮮	高麗時代
一九八五	同上	白釉			一合	同	同上
一九八六	酒杯	菊花式	鼠相	象眼文様	一個	同	同上
一九八七	同上有高臺	同	青瓷		一個	同	同上
一九八八	同上	同	同	象眼文様	一個	同	同上
一九八九	同上	同	同	同	一個	同	同上
一九九〇	同上	同	同	同	一個	同	同上
一九九一	同上	同	同	同	一個	同	同上
一九九二	同上	青瓷	素文		一個	同	同上
一九九三	茶盃	同	醬手		一個	同	同上
一九九四	同上	姪口	青瓷	象眼	一個	同	同上
一九九五	同上	青瓷	彫花文(荷花文)		一個	同	同上

一九九六	油瓶	同	象眼	菊花文	一個	同	同上
一九九七	同上	同	象	荷花文	一個	同	同上
一九九八	同上	同	象	菊花文	一個	同	同上
一九九九	同上	同	彫花文		一個	同	同上
二〇〇〇	皿	白瓷(白高麗)			一個	支那	明時代
二〇〇一	同上	青瓷			一個	朝鮮	高麗時代
二〇〇二	同上	同	象眼	菊花文	一個	同	同上
二〇〇三	同上	同	彫花文(荷花文)		一個	同	同上
二〇〇四	同上	同	氷裂文	劃花文	一個	同	同上
二〇〇五	同上	六花式	青瓷	火變り	一個	同	同上
二〇〇六	同上	鼠釉	氷裂文		一個	同	同上
二〇〇七	同上	青瓷	印花文		一個	同	同上

二〇〇八	皿	青瓷	素文	一個	朝鮮	高麗時代
二〇〇九	同上	六花式	青瓷	素文	一個	同上
二〇一〇	同上	同	同	印花文	一個	同上
二〇一一	同上	同	同	(菊花文)	一個	同上
二〇一二	同上	同	同	劃花文(牡丹蔓草文)	一個	同上
二〇一三	同上	青瓷	象眼菊花文		一個	同上
二〇一四	同上	六花式	青瓷	象眼文様	一個	同上
二〇一五	同上	青瓷	冰裂文		一個	同上
二〇一六	同上	三鳥手	刷毛目		一個	同上
二〇一七	同上	青瓷	醬手		一個	同上
二〇一八	同上	五花式	青瓷	印花文	一個	同上
二〇一九	盞	青瓷	彫花文(葵花文)		一個	同上

二〇二〇	同上	同	印花文(雲鶴文)	一個	同上		
二〇二一	同上	鼠釉	小冰裂手	一個	同上		
二〇二二	同上	玻璃釉	冰裂文	一個	同上		
二〇二三	茶盞	葵花花文	青瓷	一個	同上		
二〇二四	鉢	六花式	白釉	彫花文	一個	支那	
二〇二五	同上	潤瓷	冰裂文	一個	朝鮮	李朝時代	
二〇二六	同上	青瓷	象眼	靈芝鳳凰文	一個	高麗時代	
二〇二七	同上	同	同	石榴菊花文	一個	同上	
二〇二八	同上	同	同	菊花文	一個	同上	
二〇二九	同上	同	同	石榴菊花蔓草文	一個	同上	
二〇三〇	同上	同	冰裂文	靈芝文	帶菊花文	一個	同上
二〇三一	同上	同	象眼	石榴菊花文	一個	同上	

二〇三二	鉢	青瓷	印花文(小童竝蔓草文)	一個	朝鮮	高麗時代
二〇三三	同上	同	同(蟻文)	一個	同	同上
二〇三四	同上	同	同(同)	一個	同	同上
二〇三五	同上	同	冰裂文 劃花文(鳳文)	一個	同	同上
二〇三六	同上	同	同(吉祥鳥文)	一個	同	同上
二〇三七	同上	同	印花文(花卉文)	一個	同	同上
二〇三八	同上	六花式	青瓷 素文	一個	同	同上
二〇三九	同上	青瓷	劃花文(吉祥鳥文)	一個	同	同上
二〇四〇	同上	同	素文	一個	同	同上
二〇四一	同上	同	同	一個	同	同上
二〇四二	唾壺	同	象眼 牡丹花文	一個	同	同上
二〇四三	同上	同	素文	一個	同	同上

二〇四四 甕 陶製黑色

一座 同 三國時代

二〇四五 觀世音菩薩坐像 塑造施箔彩色

一軀 同 李朝時代

二〇四六 菩薩形坐像(尊名未詳) 同

一軀 同 同上

二〇四七 同上(同) 塑造

一軀 同 同上

二〇四八 同上(同) 同 施箔彩色

一軀 同 同上

二〇四九 觀世音菩薩坐像 同

一軀 同 同上

二〇五〇 阿彌陀如來坐像 鐵鑄漆箔

一軀 同 同上

二〇五一 釋迦如來坐像 塑造施箔彩色

一軀 同 同上

二〇五二 同上 同

一軀 同 同上

二〇五三 如來形坐像(尊名未詳) 塑造漆箔

一軀 同 同上

二〇五四 釋迦如來坐像 同

一軀 同 同上

二〇五五 同上 同

一軀 同 同上

二〇五六 觀世音菩薩坐像 塑造施箔彩色 一軀 朝鮮 李朝時代

二〇五七 中觀世音菩薩坐像左右二王立像 木彫 漆箔 三軀 同 上

二〇五八 釋迦如來立像 青銅 一軀 同 三國時代

二〇五九 同 上 金銅 一軀 同 上

二〇六〇 同 上 同 一軀 同 上

二〇六一 善財童子立像 塑造 一軀 同 上

二〇六二 童子立像 木彫彩色 一軀 同 上

二〇六三 觀世音菩薩立像 青銅 一軀 同 上

二〇六四 阿彌陀如來立像 金銅 一軀 同 上

二〇六五 地藏菩薩立像 塑造彩色 一軀 同 上

二〇六六 五輪塔 塑造 一基 同 上

二〇六七 天部形立像 (尊名未詳) 青銅 一軀 同 高麗時代

二〇六八 觀世音菩薩立像 木彫漆箔 一軀 同 上

二〇六九 同 坐像 金銅 一軀 同 上

二〇七〇 甕 青銅 鐵彫文 一座 同 三國時代

二〇七一 鏡 同 一個 同 上

二〇七二 同上 同 鎚起鍍金 獸文 一個 同 上

二〇七三 同上 響銅製 一個 同 上

二〇七四 鉢 同 一個 同 李朝時代

二〇七五 盆 同 一個 同 李朝時代

同裏面鐵彫銘曰「御製御筆夜中遵昔年  
微事豈云逃若問盟何果如金三寸橋」

二〇七六 烟草函 響銅製 象眼 「壽福」二字 一枚 同 上

二〇七七 鍋 石製 一個 同 現代

二〇七七 鍋 石製 一個 同 上

二〇七八 香爐 鐵製銀鑲嵌隱起彫 山水圖並吉祥禽獸文 鑲彫 倣級花文 一座 朝鮮 現代

二〇七九 同上 鐵製銀鑲嵌鑲彫 吉祥文雷文 一座 同 同上

二〇八〇 同上 黃銅鍍金隱起彫 松竹梅文 一座 同 同上

二〇八一 甲冑 兜 鉢朱塗金具鍍金飾白玉 鍍紅氈綠白毛皮 紅氈製金具鍍金小緣白毛皮 一具 同 李朝時代

二〇八二 劔 道士用 柄鐵製金象眼 金具真鍮 鞘黑塗 中身 金象眼「三寅劍」之三字並星宿文 一口 同 同上

二〇八三 佛狼機 青銅 座鐵組 (內筒闕) 一挺 同 同上

二〇八四 書額 木彫彩色 一面 同 周濤時代

二〇八五 同上 同 一面 同 周濤時代

二〇八六 同上 木彫 一面 同 李源祥時代

二〇八七 狩獵圖 二曲屏風 紙本金地濃彩 一雙 日本 藤原守道筆 江戸時代

第三十

二〇八八 伎樂面 模造 (名稱未詳) 木彫彩色 一面 日本 明治時代

二〇八九 同上 同 (同) 一面 同 同上

二〇九〇 同上 同 (同) 一面 同 同上

二〇九一 夜叉 同 舞樂面 一面 同 同上

二〇九二 菩薩 同 同 乾漆製 一面 同 同上

二〇九三 同上 舞樂面 木彫彩色 一面 同 江戸時代

二〇九四 納蘇利 同 日光山菩薩面十二面之內 一面 同 清德時代

二〇九五 迦樓羅王 模造 舞樂面 一面 同 明治時代

二〇九六 蘭陵王 舞樂面 木彫彩色 一面 日本 江戸時代

二〇九七 假面(名稱未詳) 黃銅彩色 一面 印度 二百年以前

二〇九八 雙六盤石添 盤黑地蒔繪 巴紋散らし文様 石象牙並水牛 石筒蒔繪盤に同じ 筒袋赤地銀襷 骰子三個 添 一具 日本 江戸時代

二〇九九 碁盤 前後二方黑地蒔繪 菊唐草文様 一面 同 同 上

二一〇〇 碁笥石在中 黑地蒔繪 菊唐草文様 一對 同 同 上

二一〇一 將碁盤駒添 盤四方黑地蒔繪 嵐山圖 駒匣沃懸地蒔繪 古代文様 一具 同 同 上

二一〇二 碁笥石在中 梨子地蒔繪 櫻に菊紋散らし 文様 石白瑪瑙並黑耀石 一對 同 同 上

二一〇三 般若 能面 木彫胡粉地彩色 一面 同 清山房 江戸時代

二一〇四 尉 同 同 一面 同 同 上

二一〇五 喝食 同 同 一面 同 元休滿永合作 江戸時代

二一〇六 泥眼 同 同 一面 同 江戸時代

二一〇七 能面(名稱未詳) 同 一面 同 同 上

二一〇八 小尉 能面 同 一面 同 同 上

二一〇九 石王尉 同 同 一面 同 同 上

二一一〇 尉 同 同 一面 同 同 上

二一一一 朝倉尉 同 同 一面 同 江戸目 江戸時代

二一一二 自色尉 同 極 出目藤原榮滿定 一面 同 天下 出目 江戸時代

二一一三 黑色尉 同 同 一面 同 三光入道 室町時代

二一一四 志和尉 同 同 一面 同 江戸目 江戸時代

二一一五 笑尉 同 同 一面 同 江戸目 江戸時代

二一一六 惡尉 同 同 一面 同 出目字滿 江戸時代

二一一七 祖父 狂言面 同 一面 同 江戸時代

二一一八 狸々 能面 同 一面 同 天下一友門 江戸時代



二二一九 狸々 能面 木彫胡粉地彩色

二二二〇 瘦男 同 同

二二二一 不動 同 同

二二二二 黒髭 同 同

二二二三 ツレ面 同 同

二二二四 孫次郎 同 同

二二二五 童子 同 同

二二二六 喝食 同 同

二二二七 泥眼 同 同

二二二八 小面 同 同

二二二九 深井 同 同

二二三〇 老女 同 同

二四四 一面 日本 江戸時代

一面 同 出目源次郎作

一面 同 桃山時代

一面 同 江戸時代

一面 同 出目時作

一面 同 若狹時作

一面 同 江戸時代

一面 同 出目時作

一面 同 江戸時代

一面 同 天下河内時作

一面 同 出目時作

一面 同 天下若狹守時作

一面 同 江戸時代

二二三一 増女 同 同

二二三二 小面 同 同

二二三三 同上 同 同

二二三四 曲見 同 同

二二三五 瘦女 能面 同

二二三六 能面(名稱未詳) 同 同

二二三七 曲見 能面 同

二二三八 能面(名稱未詳) 同 同

二二三九 天神 能面 同

二二四〇 邯鄲男 同 同

二二四一 癒見 同 同

二二四二 真角 同 同

一面 同 出目壽滿作

一面 同 江戸時代

一面 同 同上

一面 同 同上

一面 同 友閑時作

一面 同 江戸時代

一面 同 同上

一面 同 友閑時作

一面 同 江戸時代

一面 同 元休滿永合作

一面 同 同上

一面 同 元休滿永合作

二二四三	靈怪士	能面	木彫胡粉地彩色	一面	日本	春若
二二四四	瘦男	同	同	一面	同	室町時代
二二四五	平太	同	同	一面	同	桃源山時代
二二四六	賴政	同	同	一面	同	江戸時代
二二四七	班女	同	同	一面	同	近江時代
二二四八	山姥	同	同	一面	同	江戸時代
二二四九	同上	同	同	一面	同	同
二二五〇	三日月怪士	同	同	一面	同	甲斐待從水戸中納言綱條郷家辰右衛門時
二二五一	怪士	同	同	一面	同	出目河内時代
二二五二	重荷	狂言面	同	一面	同	出目勝滿時代
二二五三	三日月平太	能面	同	一面	同	天下友閑時代
二二五四	平太	同	同	一面	同	江戸時代

二二五五	通圓	狂言面	同	一面	同	同
二二五六	惠比須	同	同	一面	同	同
二二五七	般若	能面	同	一面	同	桃山時代
二二五八	お福	狂言面	同	一面	同	江戸時代
二二五九	靱猿	同	同	一面	同	同
二二六〇	小癡見	能面	同	一面	同	同
二二六一	蚊の精	狂言面	同	一面	同	同
二二六二	殺生石	能面	同	一面	同	同
二二六三	黒髭	同	同	一面	同	出目江戸時代
二二六四	三日月平太	同	同	一面	同	江戸時代
二二六五	賴政	同	同	一面	同	同
二二六六	熊阪	同	同	一面	同	同

二二六七	能阪	能面	木彫胡粉地彩色	一面	日本	出目	江戸時代
二二六八	武悪	狂言面	同	一面	同	出目	江戸時代
二二六九	小癒見	能面	同	一面	同	出目	江戸時代
二二七〇	弱法師	同	同	一面	同	出目	江戸時代
二二七一	熊坂	同	同	一面	同	出目	江戸時代
二二七二	能面(名稱未詳)	同	同	二面	同	出目	江戸時代
二二七三	平太	能面	同	一面	同	出目	江戸時代
二二七四	中將	同	同	一面	同	出目	江戸時代
二二七五	瘦男	同	同	一面	同	出目	江戸時代
二二七六	小癒見	同	同	一面	同	出目	江戸時代
二二七七	中癒見	同	同	一面	同	出目	江戸時代
二二七八	琴箱	梨子地蒔繪 金具赤銅鍍彫 色繪	松竹梅に丸に鷹の羽紋散らし文様	一面	同	出目	江戸時代

二二七九	鼓	黒地蒔繪 鳥の羽散らし文様	一個	同	同	出目	江戸時代
二二八〇	同上	梨子地蒔繪 貝盡し文様	一鼓	同	同	出目	江戸時代
二二八一	同上	素蠟色地蒔繪 桐紋散らし文様	一鼓	同	同	出目	江戸時代
二二八二	笛	同	一管	同	同	出目	江戸時代
二二八三	同上	同	一管	同	同	出目	江戸時代
二二八四	同上	同	一管	同	同	出目	江戸時代
二二八五	笛筒	梨子地 金具銀	一筒	同	同	出目	江戸時代
二二八六	笙	同	一管	同	同	出目	江戸時代
二二八七	笛筒	梨子地蒔繪 斑梨子地蒔繪 龍文様	一筒	同	同	出目	江戸時代
二二八八	笙	金具銀 五七桐紋	一管	同	同	出目	江戸時代
		金具銀 五七桐紋	一筒	同	同	出目	江戸時代
		金具銀 五七桐紋	一管	同	同	出目	江戸時代

二二八九 笛筒 素蠟色地蒔繪 三鱗紋散らし文様 一筒 日本 江戸時代

二二九〇 笛 素蠟色地蒔繪 一管 同 同上

二二九一 同上 一管 同 同上

二二九二 同上 一管 同 同上

二二九三 琵琶 一面 同 桃山時代

二二九四 琴柱箱 黒地蒔繪 撫子唐草文様 一個 同 江戸時代

二二九五 蛇皮線 大形 一挺 支那 清時代

二二九六 同上 小形 棹黒塗 一挺 日本琉球 江戸時代

二二九七 琴 生田流琴 紫檀木地蒔繪 波に千鳥に牡丹唐草文様 金具天人 金銅彫 袋赤地緞子 柱爪匣紫檀木地蒔繪 牡丹唐草文様 一面 日本 同上

二二九八 同上 生田流琴 紫檀木地蒔繪 源氏物語繪 金具龍 金銅彫 袋縹地錦 柱袋銀入錦 一面 同 同上

二二九九 三味線 紫檀木地蒔繪 牡丹折枝文様 銘曰「胡蝶」 一挺 同 同上

第三十一

二二〇〇 太刀身 生中心 銘曰「虎入道造之」 白鞘入 一口 日本 江戸時代

二二〇一 打刀 柄黒糸柄 金具赤銅七子地色繪 鞘素蠟色塗 小柄筭付 下緒黒打紐 一口 同 同上

二二〇二 小刀 柄黒絲卷懸柄 金具赤銅色繪 鞘素蠟色塗 小柄筭付 下緒黒打紐 一口 同 江戸時代

二二〇三 太刀 名物鳩丸形模 柄黒塗 黒經緒卷柄 鞘黒塗 下緒菖蒲革 一振 同 江戸時代

二二〇四 打刀 磨上げ 無銘 表裏鏽下に梵字 傳云筑前左安吉作 休鞘入 一口 同 鎌倉時代

二二〇五 打刀 磨上げ 無銘 傳云來國光作 休鞘入 一口 同 鎌倉時代

二二〇六 打刀 柄淺黃絲柄 金具七寶細工 鞘鉛色塗 下緒鼠打紐 一口 同 江戸時代

二二〇七 打刀 大磨上げ 無銘 傳云來國光作 休鞘入 一口 同 鎌倉時代

二二〇五 打刀

柄黒革柄 金具肥後金物  
鞘變り塗(梨子地) 下緒紫色畦打

一口 日本

江戸時代

中身 大磨上げ 「友成」追名  
休鞘入

一口 同

平安時代

二二〇六 同上

柄黒絲柄 金具眞鍮 鞘篠卷黒塗  
下緒紫打紐

一口 同

江戸時代

中身 大磨上げ 折返し  
「行次」の二字銘 休鞘入

一口 同

鎌倉時代

二二〇七 同上

柄黒絲柄 金具赤銅七子地色繪  
下緒黒打紐

一口 同

江戸時代

中身 磨上げ 無銘  
傳云「文字宗吉」 休鞘入

一口 同

鎌倉時代

二二〇八 同上

柄茶絲柄 金具赤銅七子地色繪雲龍文様  
鞘刻鞘素蠟色塗 下緒紺打紐

一口 同

江戸時代

中身 磨上げ 銘曰「播磨大椽忠國」  
休鞘入

一口 同

同上

二二〇九 大小(打刀 脇差)

柄爐革柄 金具肥後金物 黒鮫革著せ礪出し  
下緒紫色畦打

二口 同

同上

中身

大の分 大磨上げ 折返し「正恆」の二字銘  
休鞘入 (小の分無之)

一口 同

鎌倉時代

二二一〇 刀掛

溜塗地蒔繪青貝嵌入  
秋草に丸に抱菱荷紋散らし文様

一架 同

江戸時代

二二一一 同上

三曲屏式 表金地水墨  
裏銀地彩色 花卉文様

一架 同

同上

二二一二 大脇差

柄細線卷柄 金具臘銀彫 夕顔文様  
鞘蛭巻黒塗(小柄筭目貫下緒無之)

一口 同

同上

中身 生中心

銘曰「近江守藤原繼廣」

同

同上

二二一三 打刀

柄黒革柄 金具肥後金物  
鞘若狭塗 下緒菖蒲草

一口 同

同上

二二一四 同上

柄黒絲柄 金具烏銅 鞘變り塗  
中太刀拵 栗形損矢

一口 同

江戸時代

中身 (未詳)

同

(未詳)

二二一五 同上

柄黒絲柄 金具赤銅色繪  
鞘素蠟色塗 (下緒無之)

一口 同

江戸時代

二二二六 打刀 中身 生中心 無銘 日本 (未詳)

柄黒絲卷懸柄 金具赤銅 鞘素蠟色塗 下緒黒打紐 小柄筭付 一口 同 江戸時代

二二二七 同上 中身 磨上げ 無銘 同 (未詳)

柄黒絲柄 金具赤銅色繪菊文様 鞘生漆 小柄筭付

二二二八 大小(打刀 脇差) 中身 磨上げ 無銘 同 江戸時代

二二二八

二二二九

柄黒絲卷懸柄 金具赤銅 鞘素蠟色塗 下緒黒打紐 小のみ小柄付

一具 同 江戸時代

二二二〇 脇差 中身 磨上げ 無銘 同 (未詳)

柄茶絲柄 藤花文様 鞘素蠟色地銀蒔繪 下緒黒打紐

二二二〇

脇差

柄茶絲柄 藤花文様 鞘素蠟色地銀蒔繪 下緒黒打紐

一口 同 江戸時代

中身 生中心 銘曰「氷心子秀世」

二二二一 太刀 中身 磨上げ 無銘 同 室町時代

銀装毛抜形太刀 柄銀出し鮫鍍金 牡丹紋金物打 鞘黒塗 裝束藍革

二二二二 打刀身 中身 (未詳) 同 上

二二二三 太刀 銘曰「近景」 世に所謂備前近景 白鞘入 一口 同 室町時代

二二二四 同上 金装細太刀 金具透彫巴紋 唐草文様 鞘梨子地 緒紫鞆 一振 同 江戸時代

二二二五 短刀身 大磨上げ 銘「□□作」 微かに残る 中身 (未詳)

二二二六 同上 金装樋螺細太刀 金具無地七子 鞘上下梨子地 樋の内の紋笹の丸緒喙木 一振 同 江戸時代

二二二七 同上 中身 生中心 銘曰「備前長船□」 同 室町時代

二二二八 同上 銘曰「相州住秋廣」 白鞘入 袋金襴 鞘素蠟色地蒔繪 丸に三葵紋 散らし文様 小柄赤銅色繪 文様同前 箱蒔繪鞘に同じ

二二二九 同上 傳云正宗作 白鞘入 一口 同 鎌倉時代

二二二七 太刀

銀裝兵庫鎖太刀 柄茶絲卷 金具高彫牡丹に井桁紋松皮菱紋形  
鞘梨子地蒔繪 枝牡丹文様 上下覆輪付 鯉口のみ渡り卷あり  
緒茶白色龜甲打

一振 日本 江戸時代

中身

生中心 銘不明傳云備前國康光作 裏銘曰「永□□年」  
佩表「八幡大菩薩」 佩裏梵字 休鞘入

一口 同 室町時代

二二二八 同上

絲卷太刀 柄紫絲卷 金具烏銅七子地色繪 桐紋  
鞘梨子地蒔繪 金具嵌入 桐紋 緒龜甲打

一振 同 江戸時代

中身

生中心 銘曰「國宗」

同 室町時代

二二二九 同上

絲卷太刀 柄黒絲卷 金具烏銅七子小縁金  
鞘梨子地蒔繪 丸に三葵紋(但後蒔) 緒龜甲打

一振 同 江戸時代

中身

中心磨上げ 表裏連樋掻き通し  
無銘 休鞘入

一口 同 (未詳)

二二三〇 同上

金装細太刀 金具四目結紋打 鞘梨子地蒔繪 唐草文様  
五七桐紋四目結紋金物打 裝束藍鞆 緒喙木 繫ぎ入

中身

少磨上げ 銘曰「了戒」  
休鞘入

一振 同 江戸時代

二二三一 打刀身

生中心 白鞘入  
銘曰「以南蠻鐵於駿州越前康繼」

一口 同 江戸時代

二二三二 同上

象眼銘曰「正宗」 白鞘入

一口 同 鎌倉時代

二二三三 同上

銘曰「國俊」世に所謂二字國俊  
白鞘入 袋金襴

一口 同 室町時代

二二三四 太刀身

表裏大棒樋入搔流し 白鞘入  
銘曰「備前國福岡住守家」裏銘曰「文永六年□□二月吉日」  
銘曰「豊後國行平作」

一口 同 鎌倉時代

二二三五 打刀身

白鞘入

一口 同 同上

二二三六 太刀身

大棒樋 生中心 銘曰「月山貞一造」  
白鞘入

一口 同 明治時代

二二三七 刀掛

鏡板朱地笠翁細工 表人物圖  
裏松圖 周邊黒地螺鈿 唐草文様

一架 同 江戸時代

二二三八 同上

推黒模造 鏡板松下彈琴圖  
周邊花卉文様

一架 同 同上

二二三九 同上

梨子地蒔繪 山水圖 抽匣三個  
金具素銅

一架 同 同上

二二四〇 同上

梨子地蒔繪 山水圖

一架 同 同上

- 二二四一 刀掛 朱地青貝嵌入 薔薇折枝文様 一架 日本 江戸時代
- 二二四二 刀筒 梨子地蒔繪 扇面に鷹の羽紋 唐草文様 二筒 同 同 上
- 二二四三 薙刀 女持 柄黒地蒔繪 三割酢漿草紋 唐草文様 一振 同 同 上
- 二二四四 同上 女持 柄梨子地蒔繪 溝口菱紋 一振 同 同 上
- 二二四五 同上 女持 柄梨子地蒔繪 牡丹唐草文様 一振 同 同 上
- 二二四六 同上 女持 柄黒地蒔繪 九曜星紋 菊唐草文様 一振 同 同 上
- 二二四七 手鎗 太刀打青貝敲き 鞘松皮菱形 黒色敲き塗 一條 同 同 上
- 二二四八 短刀身 無銘 傳云當麻作 白鞘入 一口 同 室町時代
- 二二四九 同上 銘曰「則重」 白鞘入 一口 同 同上
- 二二五〇 同上 銘曰「來國光」 白鞘入 一口 同 鎌倉時代
- 二二五一 腰刀 清正拵 柄敲塗 綠栗形等水牛 鞘網代張 下緒菖蒲草 小柄付 一口 同 江戸時代
- 中身 生中心 銘曰「左」 休鞘入 一口 同 室町時代

- 二二五二 同上 合口造 柄 朱塗 鞘革包 金具 銀割拵付 (小柄下緒等無之) 一口 同 江戸時代
- 二二五三 同上 中身 菖蒲造 生中心 休鞘入 銘曰「備前住長船口兵衛尉祐定作」永祿□年八月吉日 一口 同 桃山時代
- 二二五三 同上 柄白絞革 金具烏銅象眼 放目貫 鞘刻鞘 小柄拵付 下緒茶鎌倉 一口 同 江戸時代
- 中身 (未詳) 同 (未詳)
- 二二五四 劍身 生中心 白鞘入 一口 同 明治時代
- 二二五五 腰刀 柄鐵刀木 金具烏銅象象眼 鞘變り塗 小柄付 (下緒無之) 一口 同 江戸時代
- 中身 (未詳) 同 (未詳)
- 二二五六 脇差 小兒用 柄黒絲卷懸柄 鞘朱溜塗 下緒紺鼠色源氏打 一口 同 江戸時代
- 中身 無銘 同 (未詳)
- 二二五七 鞘卷刀 柄鞘黒塗 金具烏銅七子胴金象眼 小柄拵付 下緒茶御納戸色源氏打 一口 同 江戸時代
- 中身 生中心 銘曰「正利」 同 同上
- 二二五八 脇差 柄眞鍮 放ち目貫 鞘金唐革包 下緒茶色打紐 小柄付 一口 同 同上



中身 (未詳)

日本

(未詳)

二二五九 腰刀

合口作 柄篠卷柄 鞘潤み塗  
下緒菖蒲草 小柄付

一口 同

江戸時代

中身 生中心 休鞘入

銘曰「備前長船倫光」裏銘曰「貞治二年十一月日」

室町時代

二二六〇 脇差身

生中心 白鞘入

一口 同

江戸時代

表銘葵紋並「以南蠻於武州江戸」裏銘曰「越前康繼」

二二六一 腰刀

柄白鮫柄 放ち目貫 鞘素蠟色塗  
小柄付 (下緒無之)

一口 同

同上

中身 生中心

銘曰「兼元」表裏切りもの梅竹文様

同

室町時代

二二六二 脇差

柄白絲柄 金具臘銀 桔梗紋金物打  
鞘變り塗 下緒黑色打紐 小柄笄付

一口 同

江戸時代

中身 生中心 銘曰「源宗一」

同

(未詳)

第三十二

二二六三 小柄 笄目貫

木彫金屬嵌入  
蝌蚪文様

一具 日本

吐龍齋古山  
江戸時代

二二六四 同上

赤銅高彫色繪  
葵に鷺文様

一具 同

後藤程乘  
江戸時代

二二六五 鐔

黃銅透彫 露草に螢文様

一個 同

安戸親  
江戸時代

二二六六 縁頭

黃銅高彫色繪 水に千鳥文様

一具 同

安戸親  
江戸時代

二二六七 目貫

赤銅高彫色繪 松に帆懸船文様

一對 同

安戸親  
江戸時代

二二六八 同上

同 千鳥文様

一對 同

安戸親  
江戸時代

二二六九 鐔

鐵高彫 山水圖

一個 同

友戸周  
江戸時代

二二七〇 同上

鐵透彫 車輪文様

一個 同

信町家  
室町時代

二二七一 同上

同 色繪 三巴文様

一個 同

金戸家  
江戸時代

二二七二 同上

同 草花文様

一個 同

龜戸眼  
江戸時代

二二七三 同上

鐵高彫色繪 唐山水人物圖

一個 同

金戸家  
江戸時代

二二七四 同上

鐵透彫色繪 鷺文様

一個 同

利戸治  
江戸時代

二二七五 同上

鐵高彫色繪 人物圖

一個 同

宗戸典  
江戸時代

二二七六 同上

鐵透彫色繪 扇地紙に將基駒文様一個 同

金戸家  
江戸時代

二二七七	小柄筭目貫	赤銅高彫色繪 柳に蜘蛛文様	一具	日本	乘真作 室町時代 廉乘補 江戶時代
二二七八	目貫	赤銅高彫	一對	同	乘真作 室町時代 廉乘補 江戶時代
二二七九	三所物	小柄二柄 筭二本 目貫二對 鐔大小二個 縁頭二具	二具	同	宗壽宗成合作 江戶時代
二二八〇	小柄筭目貫	同 鶴文様	一具	同	後藤光守作 江戶時代
二二八一	鐔縁頭	素銅高彫色繪 龍文様	一具	同	乘意作 江戶時代
二二八二	小柄	赤銅高彫色繪 桐文様	一柄	同	乘意作 江戶時代
二二八三	同上	同 菊文様	一柄	同	一乘作 江戶時代
二二八四	目貫	四分一高彫 雁文様	一對	同	昆寛作 江戶時代
二二八五	縁頭	黃銅高彫 鐘馗辟邪圖	一具	同	利壽作 江戶時代
二二八六	同上	同	一具	同	政隨作 江戶時代
二二八七	同上	同	一具	同	政隨作 江戶時代

二二八八	小柄	粉地蒔繪 貝盡し文様	一柄	同	常嘉齋作 江戶時代
二二八九	小柄目貫	金屬高彫鍍金 一の谷合戰圖	一具	同	後藤光昌作 江戶時代
二二九〇	目貫	四分一高彫色繪 雉子文様	一對	同	榮乘作 江戶時代
二二九一	縁	赤銅七寶細工 雪の輪文様	一個	同	(無)銘 江戶時代
二二九二	目貫	赤銅高彫色繪 蝸牛蛸輪文様	一對	同	長常作 江戶時代
二二九三	同上	同 菊に短冊文様	一對	同	(無)銘 江戶時代
二二九四	同上	同 葛文様	一對	同	(無)銘 江戶時代
二二九五	同上	同 馬文様	一對	同	宗乘作 江戶時代
二二九六	同上	同 丸に龍虎文様	一對	同	(無)銘 江戶時代
二二九七	同上	同 桔梗に渦卷文様	一對	同	稻川作 江戶時代
二二九八	縁頭	赤銅高彫色繪 牡丹に胡蝶文様	一具	同	細野總左衛門作 江戶時代
二二九九	同上	同 柳に鸞文様	一具	同	利治作 江戶時代

二三〇〇	緣頭	赤銅高彫色繪	秋草文様	一具	日本	江戶時代
二三〇一	小柄 笄 目貫	赤銅高彫色繪	折鶴文様	一具	同	後藤光孝代作
二三〇二	小柄	赤銅高彫色繪	牡丹に唐獅子文様	一柄	同	江戶時代
二三〇三	同上	同	茗荷文様	一柄	同	室祐町乘時代作
二三〇四	同上	同	軍配團扇文様	一柄	同	室祐町乘時代作
二三〇五	同上	鍍金地赤銅高彫	榭文様	一柄	同	室宗町乘時代作
二三〇六	同上	赤銅高彫	俱利迦羅龍文様	一柄	同	室乘町眞時代作
二三〇七	同上	同 色繪	四眠圖	一柄	同	江德戶乘時代作
二三〇八	同上	同	魚盡し文様	一柄	同	江榮戶乘時代作
二三〇九	同上	同	酸漿文様	一柄	同	江顯戶乘時代作
二三一〇	同上	同	蟹文様	一柄	同	江即戶乘時代作
二三一一	同上	同	木挽圖	一柄	同	江即戶乘時代作

二六四

二三一二	同上	同	波濤文様	一柄	同	江程戶乘時代作
二三一三	同上	同	富士山圖	一柄	同	江程戶乘時代作
二三一四	同上	同	鳥居に三日月文様	一柄	同	江廉戶乘時代作
二三一五	同上	同	落葉に熊手文様	一柄	同	江通戶乘時代作
二三一六	同上	同	泊船文様	一柄	同	江通戶乘時代作
二三一七	同上	同	鶴文様	一柄	同	江延戶乘時代作
二三一八	同上	同	藥玉文様	一柄	同	江光戶美時代作
二三一九	同上	真鍮鑲彫	三保松原圖	一柄	同	江光戶美時代作
二三二〇	同上	赤銅高彫色繪	地紙色紙文様	一柄	同	江光戶美時代作

第三十三

二三二一 水干 童子用 上下立涌文織物 一具 日本 江戸時代

二六五

二三三二	鞠裝束之上	淺葱色紋紗	一領	日本	江戸時代
二三三三	葛袴	白色	一腰	同	上
二三三四	同上	同	一腰	同	上
二三三五	鞠裝束之上	繪皮色紋紗	一領	同	上
二三三六	葛袴	紫裾濃	一腰	同	上
二三三七	鞠沓	地下用 立舉淺葱木綿 覆付	一足	同	上
二三三八	白鞠		一個	同	上
二三二九	燻鞠	箱卵殼散地黒塗	一個	同	上
二三三〇	鞠扇	金地濃彩 松に月圖 親骨猫間透 し丸に矢筈紋打 袋綴子	一本	同	上佐光貞筆 江戸時代
二三三一	同上	金地濃彩 松に月圖 親骨猫間透 し丸に矢筈紋打 袋綴子	一本	同	江戸時代
二三三二	單	白繁菱綾	一領	同	上
二三三三	奴袴	淺葱堅地綾八つ藤文	一腰	同	上

二三三四	直衣	冬用 白堅地綾浮線綾文 裏紫平絹	一領	同	上
二三三五	表袴	堅地織物八つ藤文	一腰	同	上
二三三六	靴	靴氈赤地錦	一足	同	上
二三三七	烏 <small>セキ</small>		一足	同	上
二三三八	下襲裾	夏用 二藍 <small>コ</small> 裁	一腰	同	上
二三三九	袍	同 黒裁織輪無唐草文	一領	同	上
二二四〇	單	紅繁菱綾	一領	同	上
二三四一	冠	繁紋(縷無之) 白木桶 添	一頭	同	上
二三四二	纓	裁張卷纓	一條	同	上
二三四三	檜扇	男子用 櫻居紋	一枚	同	上
二三四四	帖紙	白鳥の子紙金銀切箔押	一帖	同	上
二三四五	同上	白檀紙	一帖	同	上

二三四六	冠臺	梨子地蒔繪 金具銀鏤彫	紅葉賀圖 唐草文様	一架	日本	江戸時代
二三四七	笏	櫛製	袋白茶地織物	一枚	同	上
二三四八	同上	象牙製	上下方	一枚	同	上
二三四九	同上	櫻製	袋萌葱地小葵	一枚	同	上
二三五〇	袍	冬用	赤地輪無唐草文	一領	同	上
二三五一	表袴	白小柳文	裏紅平絹	一腰	同	上
二三五二	同上	白平絹	裏蘇芳絹	一腰	同	上
二三五三	袍	冬用	赤地輪無唐草文	一領	同	上
二三五四	大帷子	紅麻	領袖繁菱綾	一領	同	上
二三五五	水干	松喰鶴文紗	裏紫平絹	一領	同	上
二三五六	指袴	薄紫綾	裏紫絹	一腰	同	上
二三五七	同上	薄紫堅地	八つ藤文	一腰	同	上

二三五八	石帶	白石通用帶		一條	同	上
二三五九	同上	碑礪貝石通用帶		一條	同	上
二三六〇	平緒(續き平緒)	紫緋ごし織丸桔梗紋		一條	同	上
二三六一	狩衣	麴塵織菊文紗		一領	同	上
二三六二	直垂	伏見宮家より拜領 松葉色紗		一領	同	上
二三六三	狩衣	白立涌文綾	裏白平絹	一領	同	上
二三六四	同上	紫地藤立涌文紗	裏黃生絹	一領	同	上
二三六五	板褥	宮中用	纏網縁鏡縫菊文	一枚	同	上
二三六六	立烏帽子			一頭	同	上
二三六七	同上	紫組掛緒付	桶添	一頭	同	上
二三六八	同上	昔形		一頭	同	上
二三六九	風折烏帽子	白羽二重掛緒付	桶桐製添	一頭	同	上

(伏見宮家より拜領)

- 二三七〇 風折烏帽子 大藏 一頭 日本 江戸時代
- 二三七〇 袴 淺葱地寶蓋し小紋 腰板丸に三葵紋付 傳云 五代將軍綱吉公著袴の節所用 一腰 同 同 上
- 二三七二 被衣 黒地麻縫花折枝文様 一領 同 同 上
- 二三七三 單 紅千劍菱綾 一領 同 同 上
- 二三七四 小袷 表白立菱地鳳凰の丸二重織物 裏緋平絹中重淡紅梅 一領 同 同 上
- 二三七五 同上 萌葱地浮線綾文織物 裏今紫中重黄 一領 同 同 上
- 二三七六 緋袴 精好 一腰 同 同 上
- 二三七七 小袷 紫小葵地向ひ鸚鵡文二重織物 裏萌葱中重黄 一領 同 同 上
- 二三七八 緋袴 精好 一腰 同 同 上
- 二三七九 相扇 女御用 板三十九枚(一枚闕) 表胡粉地濃彩桐に鳳凰文様 裏同蝶燕文様 要蝶鳥形 作華松梅橘 雌雄六色白紅桃色紫黄萌葱 一枚 同 同 上
- 二三八〇 帖紙 女子用 檀紙櫻製 一帖 同 同 上

- 二三八一 冠臺 梨子地素蠟色地蒔分け 御簾に葵文様 一架 同 同 上

第三十四

- 二三八二 耳盥 臺付 素蠟色地蒔繪 五七桐紋散らし文様 一個 日本 江戸時代
- 二三八三 鬢水入 梨子地蒔繪 五七桐紋鶴の丸 紋竹に雀紋散らし文様 一個 同 同 上
- 二三八四 渡し金鐵漿沸し鍾子 銀鑊影松竹梅文 様に鶴の丸紋 一組 同 同 上
- 二三八五 耳盥臺付 梨子地蒔繪 五七桐紋鶴の丸 紋竹に雀紋散らし文様 一個 同 同 上
- 二三八六 嗽茶椀臺付 蒔繪同前 一個 同 同 上
- 二三八七 懷鏡立 梨子地蒔繪 菊唐草に五七桐 紋鶴の丸紋竹に雀紋らし文様 一架 同 同 上
- 二三八八 鏡立 素蠟色地蒔繪 梅竹文様 柄鏡二面共に鏡背高彫松竹梅鶴龜文様 一面銘曰「中田薩摩守家里」一面銘曰「松村因幡守重義(花押)」共に鏡臺入 添 一架 同 同 上
- 二三八九 同上 梨子地蒔繪 松竹梅に鶴の丸紋竹に雀紋散らし文様 柄鏡一面鏡背高彫松竹梅鶴龜文様 銘曰「西村因幡守吉重」鏡臺入 添 一架 同 同 上

- 二三九〇 鏡臺 素蠟色地蒔繪 五七桐紋散らし文様 大櫛三枚白粉匣一個眉刷毛大小六本 添 一架 日本 江戸時代
- 二三九一 手拭掛 素蠟色地蒔繪 五七桐紋散らし文様 一架 同 同 上
- 二三九二 鏡臺 素蠟色地蒔繪 松に藤に九曜星紋散らし文様 圓鏡一面鏡背高彫松竹鶴龜文様鏡奩入白粉匣 五倍子匣 油桶 鬘水入各一個 添 一具 同 同 上
- 二三九三 手拭掛 素蠟色地蒔繪 井桁紋菊菱紋散らし文様 二架 同 同 上
- 二三九四 櫛臺 梨子地蒔繪 松竹梅に鶴の丸紋竹に雀紋散らし文様 白粉匣白粉溶き五倍子匣油桶鬘水入鍾子各一個 添 一具 同 同 上
- 二三九五 鏡臺 梨子地蒔繪 桔梗紋唐草文様 一個 同 同 上
- 二三九六 手拭掛 素蠟色地蒔繪 九曜星紋唐草文様 一架 同 同 上

第三十五

- 二三九七 香爐 銅 雲龍正紋 一座 日本 江戸時代
- 二三九八 机 八足 朱漆塗 金具金屬鑲彫鍍金唐草文様 一脚 同 桃山時代
- 二三九九 香爐 獅豸式 金屬鍍金 一座 支那 清時代
- 二四〇〇 卓 木造 木彫高彫施箔裝飾 牡丹花文様 一脚 日本 江戸時代
- 二四〇一 香爐 (蓋闕) 銅 一座 支那 清時代
- 二四〇二 同上 (同) 同 一座 同 同上
- 二四〇三 同上 獅子式 銅金象眼文 一座 同 同上
- 二四〇四 同上 (蓋闕) 銅 一座 同 同上
- 二四〇五 同上 (同) 同 一座 同 同上

第三十六

二七四

二四〇六	犧尊	銅 金象眼文	一座	支那	明時代
二四〇七	同上	同 金銀象眼文	一座	同	同上
二四〇八	解	同 底面斜棋文	一座	同	同上
二四〇九	觚	同 雷文 銘曰「令」	一座	同	周時代
二四一〇	同上	同 同	一座	同	宋時代
二四一一	同上	同 饗餐文	一座	同	周時代
二四一二	投壺瓶	同 雷螭吉祥獸文	一座	同	明時代
二四一三	鍋	同	一座	同	同上
二四一四	卣	同 螭文	一座	同	宋時代
二四一五	同上	同 雷螭鳳文	一座	同	同上
二四一六	鬲	同 雷文	一座	同	漢時代
二四一七	博山爐	同	一座	同	同上

二四一八	鼎	同 螭文	一座	同	同上
二四一九	爵	同	一座	同	周時代
二四二〇	鏃斗	同	一柄	同	明時代
二四二一	鼎有蓋	同 螭文	一座	同	周時代
二四二二	同上牛耳	同	一座	同	漢時代
二四二三	罍	同 內面鳥文 外面蟬饗餐文	一座	同	周時代
二四二四	長區	同	一座	同	漢時代
二四二五	同上有鬼面環耳	銅	一座	同	明時代
二四二六	鍾	銅 銘曰「大吉」	一座	同	漢時代
二四二七	鼎	同 蟠夔文	一座	同	宋時代
二四二八	壺(歛)	同	一座	同	漢時代
二四二九	鼎	同 螭文	一座	同	周時代



二四三〇	犧尊	銅	蟠文	一座	支那	六朝時代
二四三一	鑑	八花式	銅	一面	同	唐時代
二四三二	同上	圓形	同	一面	同	三國時代
二四三三	同上	同	同	一面	同	漢時代
二四三四	同上	同	同	一面	同	同上
二四三五	同上	同	同	一面	同	六朝時代
二四三六	同上	同	同	一面	同	唐時代
二四三七	帶鉤	銅		一個	同	漢時代
二四三八	同上	同		一個	同	同上
二四三九	鉸具	同		一個	同	同上
二四四〇	風鈴	同		一懸	同	同上
二四四一	錢	同		一枚	同	周時代

銘曰「尚方作竟真 大巧上有山人不知老渴飲玉泉飢食棗」

二四四二	同上	同		一枚	同	同上
二四四三	鏞	同	蟠文	一懸	同	同上
二四四四	秤量	同		一個	同	元時代
二四四五	杠頭	同		一個	同	周時代
二四四六	彝(零片)	同	銘曰「成父癸」	一座	同	同上
二四四七	匜	同		一座	同	同上
二四四八	斗	同		一柄	同	漢時代
二四四九	和鸞	同		一雙	同	周時代
二四五〇	洗	同	雙魚文	一座	同	六朝時代
二四五一	同上	同	同	一座	同	同上
二四五二	同上	同	同	一座	同	同上
二四五三	敦	蟠耳	同	一座	同	周時代

(釋文卷末)

二四五四 敦 蟻耳 銅 饜發文 一座 支那 宋時代  
 二四五五 同上 同 蟻文 一座 同 周時代  
 二四五六 斗 同 一柄 同 漢時代

第三十七 (當時閉鎖)

二四五七 五重塔 三田青瓷 一基 日本 江戸時代  
 二四五八 鹿 置物 木彫彩色 一個 同 桃山時代  
 二四五九 袋戶 素蠟色地鉛青員嵌入 楓に鹿圖 四枚 同 江戸時代

第三十八

二四六〇 墓誌石 「唐故隨州錄事參軍楊君墓誌銘并序」 一個 支那 唐時代  
 二四六一 同上 「大唐故左威衛倉曹參軍廬江郡何府君墓誌銘并序」 一個 同 同上

二四六二 同上 「唐故崔君墓誌銘並序」 一個 同 同上  
 二四六三 同上 「魏故齊郡王妃常氏墓誌銘」 一個 同 六朝時代  
 二四六四 同上 「故楊君墓誌並序」 一個 同 唐時代  
 二四六五 同上 「□□□□將軍左中郎將元麗妻王夫人墓誌」 一個 同 同上  
 二四六六 同上 「魏故使持節冠軍將軍燕州刺史元使君墓誌銘」 一個 同 六朝時代

第三十九

二四六七 提瓶 齋瓶 陶製黑色 一個 朝鮮 三國時代  
 二四六八 同上 同 一個 同 同上  
 二四六九 同上 同 一個 同 同上  
 二四七〇 同上無耳 同 一個 同 同上  
 二四七一 同上 同 一個 同 同上

二四七二	蓋坏	同	同	一個	朝鮮	三國時代
二四七三	平瓶	同	同	一個	同	上
二四七四	同上	同	同	一個	同	上
二四七五	蓋坏	同	同	一個	同	上
二四七六	蓋 (蓋坏之蓋)	同	同	一個	同	上
二四七七	坏 (蓋坏之坏)	同	同	一個	同	上
二四七八	蓋 (蓋坏之蓋)	同	同	一個	同	上
二四七九	同上 (同)	同	同	一個	同	上
二四八〇	甗	同	同	一個	同	上
二四八一	高坏	同	同	一個	同	上
二四八二	同上 蓋付	同	同	一個	同	上
二四八三	甗	同	同	一個	同	上

齊瓶

陶製黑色

二八〇

二四八四	高坏 蓋付	同	同	一個	同	上
二四八五	同上 同	同	同	一個	同	上
二四八六	盃 手付蓋付	同	同	一個	同	上
二四八七	高坏	同	同	一個	同	上
二四八八	同上	同	同	一個	同	上
二四八九	瓶 蓋付	同	同	一個	同	上
二四九〇	卮 同	同	同	一個	同	上
二四九一	瓶	同	同	一個	同	上
二四九二	卮	同	同	一個	同	上
二四九三	同上	同	同	一個	同	上
二四九四	同上 蓋付	同	同	一個	同	上
二四九五	同上 同	同	同	一個	同	上

二八一

二四九六	同上	臺付	齊瓶	陶製黑色	一個	朝鮮	三國時代
二四九七	同上	同	同	同	一個	同	同上
二四九八	同上	同	同	同	一個	同	同上
二四九九	同上	同	同	同	一個	同	同上
二五〇〇	同上	同	同	同	一個	同	同上
二五〇一	同上	同	同	同	一個	同	同上
二五〇二	同上	同	同	同	一個	同	同上
二五〇三	同上	同	同	同	一個	同	同上
二五〇四	同上	同	同	同	一個	同	同上
二五〇五	同上	同	同	同	一個	同	同上
二五〇六	同上	同	同	同	一個	同	同上
二五〇七	同上	同	同	同	一個	同	同上

二五〇八	同上	同	同	一個	同	同上
二五〇九	同上	同	同	一個	同	同上
二五一〇	同上	手付	同	一個	同	同上
二五一一	臺(上部闕)	同	同	一個	同	同上
二五一二	甕	同	同	一個	同	同上
二五一三	壺形	津輕裾野發掘	土製	一個	日本	先史時代
二五一四	椀形	同	同	一個	同	同上
二五一五	土偶	埴輪	同	一個	同	佛教渡來以前
二五一六	同上	下總國猿島郡長須村德政塚發掘	同	一個	同	同上
二五一七	馬頭部	同所發掘	同	一個	同	同上
		下總國北相馬郡山王村延命寺境內發掘	同	一個	同	同上

第四十

二五二八	塞種立人俑	明器	陶製綠黃釉	一個	支那	唐時代
二五一九	同上	同上	同彩色	一個	同	同上
二五二〇	同上	同上	同	一個	同	同上
二五二一	同上	同上	同	一個	同	同上
二五二二	同上	同上	同	一個	同	同上
二五二三	同上	同上	同	一個	同	同上
二五二四	同上	同上	同	一個	同	同上
二五二五	立介士俑	同上	同	一個	同	同上
二五二六	同上	同上	同	一個	同	同上
二五二七	立奄豎俑	同上	同	一個	同	同上
二五二八	同上	同上	同	一個	同	同上
二五二九	同上	同上	同	一個	同	同上

二五三〇	同上	同上	同	一個	同	同上
二五三一	同上	同上	同	一個	同	同上
二五三二	同上	同上	同	一個	同	同上
二五三三	同上	同上	同黃釉	一個	同	同上
二五三四	跪坐女俑	同上	同彩色	一個	同	同上
二五三五	立女俑	同上	同	一個	同	同上
二五三六	同上	同上	同	一個	同	同上
二五三七	同上	同上	同	一個	同	同上
二五三八	同上	同上	同赭釉	一個	同	同上
二五三九	同上	同上	同黃赭釉	一個	同	同上
二五四〇	同上	同上	同赭釉	一個	同	同上
二五四一	同上	同上	同彩色	一個	同	同上

二五四二	立女俑	明器	陶製彩色	一個	支那	唐時代	上
二五四三	同上	同	同	一個	同	同	上
二五四四	同上	同	同	一個	同	同	上
二五四五	同上	同	同	一個	同	同	上
二五四六	同上	同	同	一個	同	同	上
二五四七	同上	同	同	一個	同	同	上
二五四八	同上	同	同	一個	同	同	上
二五四九	同上	同	同	一個	同	同	上
二五五〇	同上	同	同黃釉	一個	同	同	上
二五五一	同上	同	同	一個	同	同	上
二五五二	同上	同	同	一個	同	同	上
二五五三	同上	同	同彩色	一個	同	同	上

二五五四	同上	同	同	一個	同	同	上
二五五五	同上	同	同	一個	同	同	上
二五五六	同上	同	同	一個	同	同	上
二五五七	同上	同	同黃釉	一個	同	同	上
二五五八	立文官俑	同	同	一個	同	同	上
二五五九	塞種立人俑	同	同	一個	同	同	上
二五六〇	同上	同	同	一個	同	同	上
二五六一	立女俑	同	同	一個	同	同	上
二五六二	同上	同	同彩色	一個	同	同	上
二五六三	同上	同	同	一個	同	同	上
二五六四	同上	同	同	一個	同	同	上
二五六五	同上	同	同	一個	同	同	上

二五六六 立女俑 明器 陶製彩色

二五六七 同上 同

二五六八 同上 同

二五六九 同上 同

二五七〇 同上 同

二五七一 同上 同

二五七二 立奄豎俑 同

二五七三 同上 同黃釉

二五七四 同上 同赭釉

二五七五 同上 同彩色

二五七六 同上 同

二五七七 同上 同

二八八

一個 支那 唐時代

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

二八九

二五七八 同上 同

二五七九 同上 同

二五八〇 同上 同

二五八一 同上 同

二五八二 同上 同

二五八三 同上 同

二五八四 同上 同

二五八五 同上 同

二五八六 同上 同

二五八七 同上 同

二五八八 同上 同

二五八九 同上 同

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

一個 同上 同上

二五九〇	立奄豎俑	明器	陶製彩色	一個	支那	唐時代
二五九一	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二五九二	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二五九三	塞種立人俑	同上	同上	一個	同上	同上
二五九四	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二五九五	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二五九六	立女俑	同上	同上	一個	同上	同上
二五九七	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二五九八	立介士俑	同上	同上	一個	同上	同上
二五九九	塞種立人俑	同上	同上	一個	同上	同上
二六〇〇	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二六〇一	同上	同上	同上	一個	同上	同上

二六〇二	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二六〇三	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二六〇四	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二六〇五	立女俑	同上	同上	一個	同上	同上
二六〇六	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二六〇七	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二六〇八	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二六〇九	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二六一〇	同上	同上	同上	一個	同上	同上
二六一一	立文官俑	同上	同上	一個	同上	同上
二六一二	同上	同上	同黃釉	一個	同上	同上
二六一三	塞種立人俑	同上	同彩色	一個	同上	同上



二六一四	立侏儒俑	明器	陶製彩色	一個	支那	唐代	上
二六一五	同上	同上	同上	一個	同	同	上
二六一六	人物塼	一人立像	壤塼 土製隱起彫	一個	同	同	上
二六一七	同上	同上	同上	一個	同	同	上
二六一八	騎馬人物塼	一人	同	一個	同	同	上
二六一九	人物塼	二人立像	同	一個	同	同	上
二六二〇	同上	同上	同上	一個	同	同	上
二六二一	同上	上一人立像	同	一個	同	同	上
二六二二	同上	上二人立像	同	一個	同	同	上
二六二三	同上	同上	同	一個	同	同	上
二六二四	同上	上一人立像	同	一個	同	同	上
二六二五	同上	同上	同	一個	同	同	上

二六二六	立文官俑	明器	陶製彩色	一個	同	同	上
二六二七	同上	同上	同上	一個	同	同	上
二六二八	駝俑	同	同 綠黃褐釉	一個	同	同	上
二六二九	馬俑	同	同 黃褐釉	一個	同	同	上
二六三〇	同上	同上	同 綠黃釉	一個	同	同	上
二六三一	立介士俑	同	同 彩色	一個	同	同	上
二六三二	同上	同上	同上	一個	同	同	上
二六三三	立文官俑	同	同上	一個	同	同	上
二六三四	魁頭	同	同上	一個	同	同	上
二六三五	立女俑	同	同 濃彩	一個	同	漢時代	上
二六三六	麒麟	同	同 彩色	一個	同	唐時代	上
二六三七	塞種立人俑	同	同上	一個	同	同	上

二六三八	塞種立人俑	明器	陶製彩色	一個	支那	唐時代
二六三九	車	同	同 綠黃褐釉	一個	同	同上
二六四〇	牛俑	同	同 綠黃赭釉	一個	同	同上
二六四一	馬上伎俑	同	同 彩色	一個	同	同上
二六四二	牛俑	同	同	一個	同	同上
二六四三	鶩俑	同	同	一個	同	同上
二六四四	犬俑	同	同 黃釉	一個	同	同上
二六四五	雞俑	同	同 彩色	一個	同	同上
二六四六	犬俑	同	同 黃釉	一個	同	同上
二六四七	雞俑	同	同 彩色	一個	同	同上
二六四八	豕俑	同	同 黃釉	一個	同	同上
二六四九	羊俑	同	同 彩色	一個	同	同上

第四十一

二六五〇	豕俑	同	同	一個	同	同上
二六五一	羊俑	同	同	一個	同	同上
二六五二	豕俑	同	同 黃釉	一個	同	同上
二六五三	羊俑	同	同 赭釉	一個	同	同上
二六五四	同上	同	同 黃釉	一個	同	同上
二六五五	狐俑	同	同 彩色	一個	同	同上
二六五六	阿難陀尊者立像	青銅白檀塗	一軀	支那	清時代	
二六五七	隨身坐像	木彫彩色	二軀	日本	江戸時代	
二六五八	文殊菩薩獅坐像	本尊青銅漆箔 乘坐獅子青銅彩色	一軀	支那	清時代	
二六五九	釋迦如來涅槃像	青銅漆箔	一軀	同	明時代	

木造彩色臺付

二六六〇 旛蓋 木造漆箱地彩色  
花唐草に葵紋散らし文様 二懸 日本 江戸時代

第四十二

二六六一 見臺 堆朱 伯夷叔齊圖並  
七寶繫文様 一個 日本 江戸時代

二六六二 迦羅香合 同 梅に鶯並雷文 一合 同 上

二六六三 香合 圓形 同 孔雀に牡丹唐草文様 一合 同 桃山時代

二六六四 硯箱 同 桃に雲龍文様 硯 水滴鈴形銀彫 筆二本粉地  
小刀粉地金具銀鏤彫唐草文様 在中 一個 同 江戸時代

二六六五 硯盆 同 蓬萊山圖 硯 硯石匣 水滴 筆二本 添 一個 同 江戸時代

二六六六 料紙硯箱 同 山水樓閣人物圖 硯 水滴角形素銅 在中 一具 同 江戸時代

二六六七 盆 圓形 堆朱(支那に所謂別紅以下同じ) 曲輪 一枚 支那 明時代

二六六八 同上 同 曲輪 一枚 同 同上

二六六九 同上 同 太公望圖 一枚 同 同上

二六七〇 同上 同 荷花鴛鴦文 一枚 同 同上

二六七一 同上 同 同 一枚 同 同上

二六七二 同上 銘曰「威壽造」 長方形 同 蘭雙鳳文 一枚 同 同上

二六七三 卷軸盆 同 同 黃蜀葵鴉雉文 一枚 同 同上

二六七四 菱花臺(天目臺) 同 牡丹花梔子文 一座 同 同上

二六七五 香盒臺 梅花式 同 卍文 一座 同 同上

二六七六 香爐盆 方形 同 梅竹山茶花文 一枚 同 同上

二六七七 同上 同 九方臯圖 一枚 同 同上

二六七八	香爐盆	腰鼓式	堆朱	雲鳳文	一枚	支那	明時代
二六七九	同上	荷花式	同		一枚	同	同上
二六八〇	同上	同	同		一枚	同	同上
二六八一	同上	圓形	同	芍藥長壽鳥文	一枚	同	元時代
二六八二	香盒盆	同	同	曲輪	一枚	同	明時代
二六八三	同上	四入角形	同		一枚	同	同上
二六八四	同上	六花式	同		一枚	同	同上
二六八五	香爐臺	四花式	同	牡丹花蔓草文	一座	同	同上
二六八六	同上	六花式	同	寶相花蔓草文	一座	同	同上
二六八七	香爐盆	菱花式	同	樓閣人物圖	一枚	同	同上
二六八八	同上	四入角形	同	羅漢圖	一枚	同	同上
二六八九	同上	同	同	老子圖	一枚	同	同上

二六九〇	同上	橢圓形	同	菊文	一枚	同	元時代
二六九一	同上	圓形	同	薔薇小禽文	一枚	同	明時代
二六九二	同上	八花式	同	壽字雲鶴文	一枚	同	同上
二六九三	杯卓	圓形	同	(はしか彫又雲南堆朱)			

二六九四	香爐盆	橢圓形	同	樓閣人物圖	一枚	同	元時代
二六九五	同上	四稜式	同	弄球獅子文	一枚	同	明時代
二六九六	同上	八花式	同	布袋圖	一枚	同	同上
二六九七	同上	六花式	同	周茂叔圖	一枚	同	同上
二六九八	酒鍾竝盆		同	壽字竝牡丹花蔓草文	八組	同	同上
二六九九	如意		同	雙龍吉祥文	一柄	同	清時代
二七〇〇	同上		同	吉祥文	一柄	同	同上

二七〇一 同心盒 三重 推朱 波濤雙龍衆寶 一合 支那 清時代

二七〇二 同 臺 同 蔓草文 一架 同 同 上

二七〇三 座屏 面蠟石漏空鑲八仙圖周圍堆黑 一基 同 同 上

二七〇四 同上 蠟石彫八吉祥文嵌入 外緣堆朱 一基 同 同 上

二七〇五 同上 表面堆朱 山水人物圖 一基 同 同 上

二七〇六 同上 裏面黑漆描金 山水圖 一基 同 同 上

二七〇七 同上 表面螺鈿 義之書 一基 日本 江戸時代

二七〇八 同上 緣堆朱 牡丹花文 一基 同 同 上

二七〇九 同上 瓢式 堆朱 大吉字 二面 支那 清時代

二七一〇 同上 四入角形九重 同 牡丹花長壽鳥文 一合同 明時代

二七一一 同上 八角形 龜堆朱 屋蓋瑛瑯 一基 同 清時代

二七一二 同上 方形 同 龜內阿彌陀如來坐像 木彫彩色 一軀安置 同 上

二七一三 同上 堆朱 山水樓閣人物圖 一基 同 同 上

二七一四 同上 同 蝙蝠正蔓草文 一個 同 同 上

二七一五 同上 同 花卉圓文 一個 同 同 上

二七一六 同上 菱花式 同 東王父西王母圖竝牡丹花長壽鳥文 一脚 同 同 上

二七一七 同上 方形 同 山水群仙圖竝牡丹花長壽鳥文 一脚 同 同 上

二七一八 同上 圓形 同 牡丹花孔雀文 一合同 明時代

二七一九 同上 圓形 堆朱 牡丹花文 一合同 同 上

二七二〇 同上 同 山水樓閣人物圖 一合同 同 上

二七二一 同上 同 唐兒嬉戲圖 一合同 同 上

二七二二 同上 同 山茶花長壽鳥文 一合同 同 上

銘曰「大明宣德年製」

二七二一 同上 同 同 同 同 同 上

二七二二 同上 同 同 同 同 同 上

二七二三 同上 同 同 同 同 同 上

二七二四 同上 同 同 同 同 同 上

二七二五 同上 同 同 同 同 同 上

二七二六 同上 同 同 同 同 同 上

二七二七 同上 同 同 同 同 同 上

二七二八 同上 同 同 同 同 同 上

二七二九 同上 同 同 同 同 同 上

二七三〇 同上 同 同 同 同 同 上

二七二一	印匣	十二稜形	堆朱	乾隆帝御製之	一合	支那	清時代
二七二二	菜盒	八花式	同	雷文	一合	同	同上
二七二三	同上	圓形	堆朱	雲龍文	一合	同	同上
二七二四	同上	四入角形	同	山水人物圖並花卉文	一合	同	同上
二七二五	同上	八花式	同	曲輪	一合	同	同上
二七二六	同上	同	同	同	一合	同	同上
二七二七	同上	圓形	同	雲龍文	二合	同	同上
二七二八	同上	同	同	壽字牡丹花蔓草文	一合	同	同上
二七二九	同上	同	同	春字雲龍象寶文	二合	同	同上
二七三〇	同上	六花式	同	波斯寶圖	一合	同	同上
二七三一	同上	圓形	同	松竹梅群蟲文	一合	同	同上
二七三二	同上	同	同	龜並吉祥果文	二合	同	同上

二七三三	琴臺	堆朱	雲蝙蝠牡丹花雷文	一脚	同	同上
二七三四	机	存清	花卉龜版雷文	一脚	同	明時代
二七三五	文具匣	堆朱	花卉龜版雷文	一具	同	清時代
二七三六	巾箱	同	後赤壁賦並山水人物圖	一合	同	明時代
二七三七	同上	同	吉祥雲文	一合	同	清時代
二七三八	帖匣	同	三山雙龍文	一合	同	同上
二七三九	巾箱	同	獅多花卉文	一合	同	同上
二七四〇	菜盒	同	蘭亭圖	一合	同	明時代
二七四一	文書架	同	山水人物圖並蔓草文	一架	日本	江戸時代
二七四二之	一拜匣	同	太公望圖	一合	支那	明時代
二七四二之	二帖匣	同	琴棋圖	一合	同	清時代
二七四三	同上	同	山水人物圖	一合	同	明時代

二七四四	同心匣	堆朱	出吉祥文	一具	支那	清時代
二七四五	文具匣	同	群仙圖	一合同		明時代
二七四六	重盒	同	山水人物圖並花卉文	一合同		同上
二七四七	文具匣	同	牡丹花長壽鳥文	一合同		同上
二七四八	菜盒 <small>小菜盆添</small>	堆黑	樓閣人物圖並牡丹花鳳文	一合同		同上
二七四九	茶臺 <small>(天目臺)</small>	同	曲輪	一座		同上
二七五〇	盆	同		一枚		同上
二七五一	筆管	同		一管		同上
二七五二	菓匣	腰鼓形四重圖並花卉文	堆朱螺鈿 漁家樂	一合同		同上
二七五三	印匣	方形三重	堆朱樓閣人物圖並花卉文	一合同		同上
二七五四	同上	同		一合同		同上

二七五五	菓匣	圓形三重	同	牡丹花蔓草文	一合同	同上
二七五六	同上	同	同	松下拜天圖並花卉文	一合同	同上
二七五七	同上	六角形三重	同	松下煎茶圖並雲鶴文	一合同	同上
二七五八	重香盒	同	同	柳下曳馬圖並花卉文	一合同	同上
二七五九	同上	六花式二重	同	黃蜀葵文	一合同	同上
二七六〇	同上	圓形三重	同	波濤梅花龜版文盆止文	一具	同上
二七六一	香盒	四入角形	同	布袋圖並花卉文	一合同	同上
二七六二	同上	六角形	同	柳下納涼圖並雷文	一合同	同上
二七六三	同上	圓形兩面	同	荔枝文 <small>(荔枝手)</small>	一合同	同上
二七六四	同上	同	同	調師圖並芍藥文	一合同	同上
二七六五	同上	同	同	吉祥文	一合同	同上
二七六六	同上	同	同	荔枝文 <small>(荔枝手)</small>	一合同	同上

二七六七	香盒	桃式 兩面	同	荔枝文 (荔枝手)	一合	支那	明時代
二七六八	同上	圓形	同	梅花文	一合	同	同上
二七六九	同上	同 兩面	同	松下人物圖 並海棠文	一合	同	同上
二七七〇	同上	同 同	同	海棠文	一合	同	同上
二七七一	同上	圓形	同	長壽鳥文	一合	同	同上
二七七二	同上	同 兩面	同	樓閣山水人 物圖	一合	同	同上
二七七三	合登	同	同		一合	同	同上
二七七四	香盒	圓形	同	山茶花文	一合	同	同上
二七七五	同上	同	同	牡丹花長壽 鳥文	一合	同	同上
二七七六	同上	同	同	瓜胡蝶文	一合	同	清時代
二七七七	同上	八花式	同	山水圖並 雷文	一合	同	同上
二七七八	同上	菊花式	同	太乙真人圖 並花卉文	一合	同	同上

二七七九 同上 葵花式 同 山水樓閣唐兒嬉戲圖並龜版文

二七八〇	同上	四入角形	同	雲龍龜版文	一合	同	同上
二七八一	同上	同	同	洗桐圖並龜 版文	一合	同	同上
二七八二	同上	六花式	同	波濤鯉魚圖 並龜版文	一合	同	同上
二七八三	同上	同	同	竹下雅談圖 並龜版文	一合	同	同上
二七八四	香爐盆	圓形	同	樓閣人物圖 並曲輪	一枚	同	明時代
二七八五	花瓶	堆朱	同	紺青玉白玉琢 彫太極圖嵌入	一座	同	清時代
二七八六	同上	同	同	桃文 金屬鑲彫彩色 牡丹花文嵌入	一座	同	同上
二七八七	拜匣	紅花綠葉	同	樓閣人物圖並牡丹花文	一合	同	明時代
二七八八	同上	堆朱	同	牡丹花長壽 鳥雷文	一合	同	同上
二七八九	同上	(後人為硯)	同	曲輪	一合	同	同上



二七九〇	拜匣	堆朱 梅花山茶花雀文	一合	支那	明時代
二七九一	同上	同 山水人物圖並花卉文	一合	同	清時代
二七九二	同上	同 狩獵文	一合	同	同上
二七九三	同上	同 西園雅集圖	一合	同	明時代
二七九四	橄欖盒有蓋	同 吉祥文 <small>內面描金花卉文 蓋鼻鈕環玕</small>	一合	同	清時代
二七九五	香爐	同 牡丹花小禽文 <small>內部青瓷</small>	一座	同	同上
二七九六	筆管	同 花卉文	一管	同	明時代
二七九七	同上	同 雲龍文	一管	同	同上
二七九八	同上	同 山水人物圖	一管	同	同上
二七九九	同上	同 松下人物圖	一管	同	同上
二八〇〇	菜盒 (零殘)	四入角形 堆朱 山水人物圖	一個	同	同上
二八〇一	同上 (同)	方形 同 曲輪 <small>傳云 松花堂昭乘烟草盆として所用</small>	二個	同	同上

二八〇二	墨匣	同	同	山水人物花 卉翎毛圖	一合	同	同上
二八〇三	小匣	同	同	桐蔭避暑圖 並海棠文	一合	同	同上
二八〇四	墨匣	同	同	雲龍龜版文	一合	同	清時代
二八〇五	菓匣	菱花變式	同	花卉蔓草文	一合	同	同上
二八〇六	掛屏	同	同	山水圖	一面	同	同上

上段之間

舊桃山城並桂昌院殿  
靈廟之用材を以て建之

第四十三

- 二八〇七 無量壽佛立像 青銅漆箔 一軀 支那 明時代
- 二八〇八 天蓋 金銅 一個 日本 江戸時代
- 二八〇九 卓袱 木造朱漆塗周圍高彫牡丹花文様 一脚 同 明治時代
- 二八一〇 曲桌 木造朱漆塗 彫唐草文様 金具眞鍮鍍 六脚 同 江戸時代
- 二八一 同上 木造朱漆塗 凭掛沈金彫龍文様 鏡板漆箔龍に獬豸文様 二脚 同 琉球 同 上

第四十四

- 二八一 座屏 瓢式 紅花綠葉 雲龍花卉文 二基 支那 清時代
- 二八一三 花籠置物 牡丹花水晶珠五個 枝葉竝籠銀製 一座 日本 江戸時代

- 二八一四 卓 粉地青貝嵌入 唐草文様 一脚 同 同 上
- 二八一五 松上鷹置物 松樹鷹銀四分一赤銅張り分け製 水晶珠二個 添 一座 同 同 上
- 二八一六 卓 粉地蒔繪青貝嵌入 花卉文様 一脚 同 同 上
- 二八一七 昇龍置物 波濤竝に龍銀製 巖赤銅製 水晶珠三個 添 一座 同 同 上
- 二八一八 卓 梨子地蒔繪 山水春草文様 一脚 同 同 上
- 二八一九 桃籠 籠竝に桃枝銀製 桃實水晶珠三個 一座 同 同 上
- 二八二〇 樹上鷺置物 樹珊瑚 鷺銀製色繪 波銀 臺黃銅 水晶珠一個 添 一座 同 同 上
- 二八二一 水晶珠玉 傳云 德川三代將軍家光所持 一個 同 同 上
- 二八二二 同上 一個 同 同 上
- 二八二三 卓 梨子地蒔繪 山水圖 一脚 同 同 上
- 二八二四 乾隆帝南巡圖 絹本彩色 簽白玉琢彫 一卷 支那 徐楊恭代筆
- 外箱 推朱 雲龍文様 緞紗 緞子

- 二八二五 龕 木造彩色 一基 支那 清時代
- 二八二六 萬年青盆栽置物 萬年青・陶製綠釉鉢 朱泥蔓草文 一座 同 同上
- 二八二七 香爐 南京燒 黃釉吳須釉 阿彌陀佛四字 一座 同 同上
- 二八二八 卓 鎌倉彫 牡丹に楓文様 一脚 日本 江戸時代
- 二八二九 日光菩薩坐像 木彫漆箔 截金麻の葉文様 一軀 同 室町時代
- 二八三〇 光背 木彫彩色 一個 同 平安時代
- 二八三一 香爐 舊興福寺藏 青瓷醬手 蓋紫檀 木彫白檀塗 鈕獅子 一座 支那 清時代
- 二八三二 卓 木造描金 蔓草文 一脚 同 同上
- 二八三三 廚櫃 螺鈿 荷花蔓草文 一座 朝鮮 李朝時代
- 二八三四 臺 螺鈿 松竹梅鶴文 一座 支那 明時代
- 二八三五 料紙硯箱 梨子地蒔繪 流れに橋に水車文様 硯箱蓋裏見込散地蒔繪波に蛇籠に千鳥文様 硯 水滴圓形七寶細工梅唐草文様 在中 一具 日本 江戸時代

第四十五

- 二八三六 觀世音菩薩坐像 木彫漆箔 一軀 支那 明時代
- 二八三七 香鼎 唐金製 饗養文 一座 同 同上
- 二八三八 卓 螺鈿 花卉蔓草文 一脚 同 同上
- 二八三九 五智如來坐像 木彫漆箔 大日如來 阿閼如來 寶生如來 無量壽如來 不空成就如來 五軀 日本 室町時代
- 二八四〇 廚子 木造 一基 同 江戸時代
- 二八四一 出山釋迦如來像 陶製漆箔 一軀 支那 明時代
- 二八四二 舍利塔 眞鍮製 舊高野山藏傳云 桂晶院殿施入 一基 日本 江戸時代
- 二八四三 韋馱天立像 木彫彩色 一軀 支那 清時代
- 二八四四 金剛神立像 同 一軀 同 同上
- 二八四五 曲桌 螺鈿 山水人物蔓草文 一脚 同 明時代

桂昌院殿 靈廟 舊芝増上寺境内所在

- 二八四六 釋迦如來坐像 金銅 一軀 支那 清時代
- 二八四七 摩訶迦葉尊者立像 青銅漆箔 一軀 同 同 上
- 二八四八 阿難陀尊者立像 同 一軀 同 同 上
- 二八四九 香爐 真鍮製 丸に三葵紋打 罩蓋鼻鈕弄球獅子 一座 日本 江戸時代
- 二八五〇 卓 木造 高彫漆箔裝飾龍に雲鶴文様 一脚 同 同 上
- 二八五一 香爐 象脚 玳瑁(金七寶) 蔓草文 罩蓋鼻鈕弄球獅子 黃銅彫 一座 支那 清時代

第四十六

- 二八五二 挂額 木瓜形 木彫彩色 牧馬圖 二面 日本 江戸時代
- 二八五三 懸佛(藥師三尊立像) 黃銅鑄起 一面 同 室町時代

銘曰「奉懸本尊佛正體 右爲天長地久佛願 圓滿寺中教□□佛法矣 應永三年□月十八日願主眞淨」

- 二八五四 同上 中觀世音菩薩坐像左右 不動明王愛染明王坐像 黃銅鑄起 一面 同 同上
- 二八五五 雲板 鐵 銘曰「大清乾隆歲次己巳孟秋佛歡喜日誠造 佛弟子 陶託立 比丘尼 興開 涓資造 漳松山岫雲寺比丘源說 下院興教寺行僧湛理」 一懸 支那 清時代

第四十七

- 二八五六 達磨大師坐像 青銅漆箔 曲象竝臺 添 一軀 同 明時代
- 二八五七 阿難陀尊者立像 青銅白檀塗 一軀 同 清時代
- 二八五八 金剛神立像 同 一軀 同 同上

- 二八五九 墓磚 銘曰「齊」 一個 支那 周秦時代
- 二八六〇 同上 銘曰「五」竝泉文 一個 同 同上

二八六一	墓博	銘曰「五」竝重圖文	一個	支那	周秦時代
二八六二	同上	銘曰「大富」	一個	同	漢時代
二八六三	同上	同上	一個	同	同上
二八六四	同上	銘曰「強生」 <small>(後人爲硯)</small>	一個	同	同上
二八六五	同上	銘曰「長安陳□」 <small>(後人爲硯)</small>	一個	同	同上
二八六六	同上	銘曰「長安陳翠」 <small>(後人爲硯)</small>	一個	同	同上
二八六七	同上	銘曰「王鍾」 <small>(後人爲硯)</small>	一個	同	同上
二八六八	同上	銘曰「萬歲巧」 <small>(後人爲硯)</small>	一個	同	同上
二八六九	同上	銘曰「仇晏軍民」 <small>(後人爲硯)</small>	一個	同	同上
二八七〇	同上	銘曰「楊續」	一個	同	同上
二八七一	同上	銘曰「吉平」 <small>(後人爲硯)</small>	一個	同	同上
二八七二	同上	銘曰「□□右軍」 <small>(後人爲硯)</small>	一個	同	同上

二八七三	同上	銘曰「萬歲」竝書窗格文	一個	同	同上
二八七四	同上	銘曰「千年萬秋」 反文竝方罽文	一個	同	同上
二八七五	同上	同上	一個	同	同上
二八七六	同上	同上	一個	同	同上
二八七七	同上	同上	一個	同	同上
二八七八	同上	同上	一個	同	同上
二八七九	同上	同上	一個	同	同上
二八八〇	同上	同上	一個	同	同上
二八八一	同上	銘曰「萬世千秋」 反文	一個	同	同上
二八八二	同上	同上	一個	同	同上
二八八三	同上	同上	一個	同	同上
二八八四	同上	銘曰「宐子孫富貴」	一個	同	同上

二八八五	墓磚	銘曰「宓子孫富貴」	一個	支那	漢時代
二八八六	同上	同上	一個	同上	同上
二八八七	同上	同上	一個	同上	同上
二八八八	同上	銘曰「長安樂」反文	一個	同上	同上
二八八九	同上	同上	一個	同上	同上
二八九〇	同上	同上	一個	同上	同上
二八九一	同上	同上	一個	同上	同上
二八九二	同上	同上	一個	同上	同上
二八九三	同上	銘曰「治天下駕五車」反文上端蕉葉文禽獸形斜棋文	一個	同上	同上
二八九四	同上	銘曰「□」竝雲雷文書窗文	一個	同上	同上
二八九五	同上	同上	一個	同上	同上
二八九六	同上	同上	一個	同上	同上

上殘闕

二八九七	同上	同上	一個	同上	同上
二八九八	同上	同上	一個	同上	同上
二八九九	同上	銘曰「宜公官」	一個	同上	同上
二九〇〇	同上	同上	一個	同上	同上
二九〇一	同上	同上	一個	同上	同上
二九〇二	同上	同上	一個	同上	同上
二九〇三	同上	同上	一個	同上	同上
二九〇四	同上	同上	一個	同上	同上
二九〇五	同上	同上	一個	同上	同上
二九〇六	同上	同上	一個	同上	同上
二九〇七	同上	銘曰「東室元明大吉」	一個	同上	同上
二九〇八	同上	同上	一個	同上	同上

二九〇九	墓博	銘曰「大吉」反文	一個	支那	漢時代	上
二九一〇	同上	同上	一個	同	同	上
二九一一	同上	同上	一個	同	同	上
二九一二	同上	同上	一個	同	同	上
二九一三	同上	銘曰「大吉人」	一個	同	同	上
二九一四	同上	同上	一個	同	同	上
二九一五	同上	同上	一個	同	同	上
二九一六	同上	銘曰「大吉王」反文	一個	同	同	上
二九一七	同上	銘曰「大吉」反文	一個	同	同	上
二九一八	同上	銘曰「大吉利」反文	一個	同	同	上
二九一九	同上	同上	一個	同	同	上
二九二〇	同上	同上	一個	同	同	上

二九二一	同上	同上	一個	同	同	上
二九二二	同上	銘曰「大吉日」反文	一個	同	同	上
二九二三	同上	同上	一個	同	同	上
二九二四	同上	同上	一個	同	同	上
二九二五	同上	同上	一個	同	同	上
二九二六	同上	同上	一個	同	同	上
二九二七	同上	同上	一個	同	同	上
二九二八	同上	同上	一個	同	同	上
二九二九	同上	銘曰「大吉」反文並魚形方罽文	一個	同	同	上
二九三〇	同上	同上	一個	同	同	上
二九三一	同上	同上	一個	同	同	上
二九三二	同上	同上	一個	同	同	上

二九三三	慕博	銘曰「大吉」反文竝魚形方罽文	一個	支那	漢時代
二九三四	同上	銘曰「大吉」反文竝方罽文星文	一個	同	同上
二九三五	同上	銘曰「大吉利宜子孫前計君」	一個	同	同上
二九三六	同上	銘曰「大吉昌宐侯王」 <small>(後人為硯)</small>	一個	同	同上
二九三七	同上	銘曰「大元□□」反文	一個	同	同上
二九三八	同上	方罽文	一個	同	同上
二九三九	同上	銘曰「萬歲未央」竝獸文上端人物像	一個	同	同上
二九四〇	同上	銘曰「大吉」上端方罽文渦文	一個	同	同上
二九四一	同上	錢文	一個	同	同上
二九四二	同上	銘曰「甲」上端斜文	一個	同	同上
二九四三	同上	銘曰「□」竝雲雷文方罽文	一個	同	同上
二九四四	同上	銘曰「東」	一個	同	同上

二九四五	同上	同上	一個	同	同上
二九四六	同上	同上	一個	同	同上
二九四七	同上	同上	一個	同	同上
二九四八	同上	同上	一個	同	同上
二九四九	同上	銘曰「大」反文	一個	同	同上
二九五〇	同上	同上	一個	同	同上
二九五一	同上	銘曰「吉」反文	一個	同	同上
二九五二	同上	馬頭形竝草文	一個	同	同上
二九五三	同上	銘曰「萬世老壽」反文	一個	同	同上
二九五四	同上	銘曰「永佑子孫」 <small>(後人為硯)</small>	一個	同	同上
二九五五	同上	同上	一個	同	同上
二九五六	同上	銘曰「富貴」竝錢文	一個	同	同上



二九五七	墓埽	銘曰「埽蓋亦三全」 <small>亭字</small> 反文	一個	支那	漢	時代
二九五八	同上	銘曰「廣」反文	一個	同	同	上
二九五九	同上	銘曰「壽若」 <small>(後人為硯)</small>	一個	同	同	上
二九六〇	同上	銘曰「壽若大山」 <small>(後人為硯)</small>	一個	同	同	上
二九六一	同上	銘曰「□」	一個	同	同	上
二九六二	同上	銘曰「五十」	一個	同	同	上
二九六三	同上	錢文五個銘曰「大泉五十」「五金」	一個	同	同	上
二九六四	同上	銘曰「大吉利印」反文並花文	一個	同	同	上
二九六五	同上	銘曰「安樂富貴」	一個	同	同	上
二九六六	同上	銘曰「王氏宅買者吉」反文	一個	同	同	上
二九六七	同上	同	一個	同	同	上
二九六八	同上	銘曰「大吉」並方罫文錢文	一個	同	同	上

二九六九	同上	銘曰「王侯埽」並鳥形	一個	同	同	上
二九七〇	同上	銘曰「□」並斜文	一個	同	同	上
二九七一	同上	同	一個	同	同	上
二九七二	同上	銘曰「六日乙丑」反文並雲雷文	一個	同	同	上
二九七三	同上	銘曰「侯宜君宜」	一個	同	同	上
二九七四	同上	銘曰「羊馬」並方罫文書窗文	一個	同	同	上
二九七五	同上	魚形並十字	一個	同	同	上
二九七六	同上	銘曰「八月丁子□」	一個	同	同	上
二九七七	同上	銘曰「年八月任氏造」	一個	同	同	上
二九七八	同上	銘曰「益壽富貴」「長樂宜子□人」反文並人物像	一個	同	同	上
二九七九	同上	銘曰「徐京」	一個	同	同	上
二九八〇	同上	銘曰「徐五□」	一個	同	同	上

二九八一	墓磚	銘曰「吉□」竝方罽文雙魚形	一個	支那	漢	時代
二九八二	同上	銘曰「宐子孫王」竝方罽文花文	一個	同	同	上
二九八三	同上	銘曰「甲」反文	一個	同	同	上
二九八四	同上	錢文三個	一個	同	同	上
二九八五	同上	銘曰「大」反文	一個	同	同	上
二九八六	同上	銘曰「平王氏造」	一個	同	同	上
二九八七	同上	銘曰「□大九受奉昊」	一個	同	同	上
二九八八	同上	銘曰「牟平徐士秋年廿」反文	一個	同	同	上
二九八九	同上	銘曰「牟平徐士」	一個	同	同	上
二九九〇	同上	銘曰「牟平徐士秋年□」	一個	同	同	上
二九九一	同上	銘曰「秋年廿」	一個	同	同	上
二九九二	同上	銘曰「利後子孫」反文	一個	同	同	上

二九九三	同上	銘曰「利後子孫」反文竝人物魚形斜棋文書窗文	一個	同	同	上
二九九四	同上	同上	一個	同	同	上
二九九五	同上	銘曰「利後」反文	一個	同	同	上
二九九六	同上	斜棋文	一個	同	同	上
二九九七	同上	銘曰「孝子」	一個	同	同	上
二九九八	同上	銘曰「寧徐」	一個	同	同	上
二九九九	同上	銘曰「萬歲」	一個	同	同	上
三〇〇〇	同上	同上	一個	同	同	上
三〇〇一	同上	銘曰「王」竝花文	一個	同	同	上
三〇〇二	同上	花文	一個	同	同	上
三〇〇三	同上	銘文中泐	一個	同	同	上
三〇〇四	同上	銘曰「富且貴」竝錢文	一個	同	同	上

三〇〇五 墓磚 銘文半泐竝渦文四個 一個 支那 漢時代

三〇〇六 同上 銘曰「常宜侯王」竝端銘曰「大吉」 一個 同 同

三〇〇七 同上 銘曰「甲子」反文 一個 同 同

三〇〇八 同上 銘曰「枚五」反文 一個 同 同

三〇〇九 同上 同上 一個 同 同

三〇一〇 同上 銘曰「萬年昌保」一端銘曰「陽地造境」反文 一個 同 同

三〇一一 同上 銘曰「羊馬」竝方罫文書窗文 一個 同 同

三〇一二 同上 同 上 一個 同 同

三〇一三 同上 「萬歲不朽」 一個 同 同

三〇一四 同上 花文 一個 同 同

三〇一五 同上 銘曰「萬歲不朽」 一個 同 同

三〇一六 同上 渦文 一個 同 同

三〇一七 同上 書窗文 一個 同 同

三〇一八 同上 銘曰「利賢君」一端龜形錢文書窗文 一個 同 同

三〇一九 同上 銘曰「長山令」反文一端龍文蕉葉文 一個 同 同

三〇二〇 同上 銘曰「長樂除凶利吉」 一個 同 同

三〇二一 同上 同 上殘闕 一個 同 同

三〇二二 同上 同 上殘闕 一個 同 同

三〇二三 同上 同上 銘曰「富貴」竝錢文一端銘曰「富且貴」竝錢文 一個 同 同

三〇二四 同上 銘曰「君宜官」 一個 同 同

三〇二五 同上 銘曰「清河房公」 一個 同 同

三〇二六 同上 銘曰「宜牛羊」 一個 同 同

三〇二七 同上 銘曰「三錢」反文竝錢文 一個 同 同

三〇二八 同上 銘曰「母問」 一個 同 同

三〇二九	墓博	銘曰「母間」	一個	支那	漢時代
三〇三〇	同上	銘曰「利後世」竝草文方罫文	一個	同	同上
三〇三一	同上	錢文	一個	同	同上
三〇三二	同上	同上	一個	同	同上
三〇三三	同上	銘曰「□□不」竝錢文	一個	同	同上
三〇三四	同上	銘曰「孫番昌買」竝方罫文	一個	同	同上
三〇三五	同上	銘曰「吉利子孫」竝方罫文花文	一個	同	同上
三〇三六	同上	銘曰「富貴宜子孫養」竝錢文銘「五十」	一個	同	同上
三〇三七	同上	銘曰「文以建武廿五年母」	一個	同	同上
三〇三八	同上	銘曰「延熹四年」	一個	同	同上
三〇三九	同上	銘曰「熹平五年」反文	一個	同	同上
三〇四〇	同上	銘曰「建興三年」一端花文	一個	同	同上

三〇四一	同上	銘曰「正始二年」	一個	同	三國時代
三〇四二	同上	銘曰「赤烏七年」反文一端「造作吳冢」	一個	同	同上
三〇四三	同上	銘曰「咸熙元年鄭□□」反文	一個	同	同上
三〇四四	同上	銘曰「黃龍元年」	一個	同	同上
三〇四五	同上	銘曰「天紀二年」竝斜文	一個	同	同上
三〇四六	同上	銘曰「萬歲」竝錢文	一個	同	同上
三〇四七	同上	銘曰「晉之世」	一個	同	晉時代
三〇四八	同上	同上	一個	同	同上
三〇四九	同上	同上	一個	同	同上
三〇五〇	同上	同上	一個	同	同上
三〇五一	同上	銘曰「晉泰始五年九月蒙氏作」	一個	同	同上
三〇五二	同上	銘曰「晉泰始五年」	一個	同	同上

三〇五三	墓磚	銘曰「月蒙氏作」	一個	支那	晉時代
三〇五四	同上	銘曰「咸寧元年八月任氏造」	一個	同	同
三〇五五	同上	銘曰「咸寧二年九月吉」反文	一個	同	同
三〇五六	同上	銘曰「咸寧三年八月」一端人面及書窗文 (後人硯爲)	一個	同	同
三〇五七	同上	銘曰「咸寧四年」	一個	同	同
三〇五八	同上	同上	一個	同	同
三〇五九	同上	同上	一個	同	同
三〇六〇	同上	同上	一個	同	同
三〇六一	同上	銘曰「晉咸寧四年昌平王興作」 (後人爲硯)	一個	同	同
三〇六二	同上	銘文半泐	一個	同	同
三〇六三	同上	銘曰「玉轂塲」	一個	同	同
三〇六四	同上	銘曰「玉□呂」	一個	同	同

三〇六五	同上	同上	一個	同	同
三〇六六	同上	銘曰「晉咸寧四年八月□造來歲在戊戌」	一個	同	同
三〇六七	同上	銘曰「陳郡太守淮南成□府君夫人之郭」	一個	同	同
三〇六八	同上	銘曰「威寇護軍鄭府」	一個	同	同
三〇六九	同上	銘曰「鄭府君」	一個	同	同
三〇七〇	同上	銘曰「軍鄭府君」	一個	同	同
三〇七一	同上	銘曰「晉太康四年」	一個	同	同
三〇七二	同上	銘曰「晉太康七年」反文竝方罫文	一個	同	同
三〇七三	同上	同上	一個	同	同
三〇七四	同上	同上	一個	同	同
三〇七五	同上	銘曰「太康七年段」	一個	同	同
三〇七六	同上	同上	一個	同	同

三〇七七 墓磚 銘曰「太康七年段」 一個 支那 晉時代  
 三〇七八 同上 同 上 一個 同 同 上  
 三〇七九 同上 銘曰「七年□」 一個 同 同 上  
 三〇八〇 同上 銘曰「晉太康九」 一個 同 同 上  
 三〇八一 同上 魚形 一個 同 同 上  
 三〇八二 同上 銘曰「太康十年九月九日作□」 一個 同 同 上  
 三〇八三 同上 銘曰「太康九年□□」竝方罫文花文 一個 同 同 上  
 三〇八四 同上 銘曰「泰康□」歟 一個 同 同 上  
 三〇八五 同上 銘曰「晉元康」 一個 同 同 上  
 三〇八六 同上 銘曰「康元年八月一日丁巳」 一個 同 同 上  
 三〇八七 同上 銘曰「元康五季七月立」 一個 同 同 上  
 三〇八八 同上 銘曰「元康九年三月一日作」反文 一個 同 同 上

三〇八九 同上 銘曰「晉故元康八年公」一端銘曰「吉元」竝方罫文三個側面銘曰「八月廿日徐  
 匪所作 竝過文二個 一個 同 同 上

三〇九〇 同上 銘曰「晉故元康八年公」側面銘曰「八月廿日徐匪所作」竝過文二個 一個 同 同 上  
 三〇九一 同上 銘曰「□□□作」竝書窗文錢文 一個 同 同 上  
 三〇九二 同上 銘曰「永元九年八月一日作」反文 一個 同 同 上  
 三〇九三 同上 銘曰「永元四年」 一個 同 同 上  
 三〇九四 同上 銘曰「九年八月一日作」反文一端銘曰「吳年作」 一個 同 同 上  
 三〇九五 同上 銘曰「二月□」竝方罫文 一個 同 同 上  
 三〇九六 同上 虎面 一個 同 同 上  
 三〇九七 同上 銘曰「淳」竝斜文 一個 同 同 上  
 三〇九八 同上 銘曰「大寧元年七月天子作」 一個 同 同 上  
 三〇九九 同上 銘曰「相康公」反文歟 一個 同 同 上

三一〇〇	墓博	銘文泐	一個	支那	晉	時代
三一〇一	同上	同上	一個	同	同	上
三一〇二	同上	銘曰「王君之墓」	一個	同	同	上
三一〇三	同上	銘文泐	一個	同	同	上
三一〇四	同上	同上	一個	同	同	上
三一〇五	同上	同上	一個	同	同	上
三一〇六	同上	同上	一個	同	同	上
三一〇七	同上	同上	一個	同	同	上
三一〇八	同上	同上	一個	同	同	上
三一〇九	同上	同上	一個	同	同	上
三一一〇	同上	銘曰「垂」歟	一個	同	同	上
三一一一	同上	銘曰「唐建」	一個	同	同	上

三一一二	同上	銘曰「建興元年四月四月作」	一個	同	同	上
三一一三	同上	方罨文有銘文泐	一個	同	六朝時代	上
三一一四	同上	同上	一個	同	同	上
三一一五	同上	銘曰「平原劉氏大吉宋元嘉廿季造」竝花文	一個	同	同	上
三一一六	同上	同上	一個	同	同	上
三一一七	同上	同上	一個	同	同	上
三一一八	同上	銘曰「元嘉廿年君造」反文	一個	同	同	上
三一一九	同上	銘文半泐	一個	同	同	上
二二二〇	同上	銘曰「元加廿五年」	一個	同	同	上
三二二一	同上	銘曰「永明三年」	一個	同	同	上
三二二二	同上	銘曰「梁天監八年」	一個	同	同	上
三二二三	同上	銘曰「大同元年八月」	一個	同	同	上

三一二四	墓磚	花文	一個	支那	六朝時代
三一二五	同上	同上	一個	同	同上
三一二六	同上	同上	一個	同	同上
三一二七	同上	同上	一個	同	同上
三一二八	同上	同上	一個	同	同上
三一二九	同上	銘曰「孝順」	一個	同	宋遼時代
三一三〇	同上	佛像並銘曰「諸法因緣生我說是因緣因緣盡故滅我作如是說」	一個	同	同上
三一三一	同上	同上	一個	同	同上
三一三二	同上	銘曰「盛盛軍軍□□」	一個	同	同上
三一三三	磚	萬里長城磚	一個	同	秦時代
三一三四	墓磚	方罽文	一個	朝鮮	三國時代
三一三五	同上	同上	一個	同	同上

三三八

三一三六 同上 同上

一個 同 同上

第四十八

三一三七	瓦當片	銘文泐	一個	支那	漢時代
三一三八	同上	銘曰「向官」	一個	同	同上
三一三九	同上	銘曰「利」	一個	同	同上
三一四〇	同上	銘曰「萬」	一個	同	同上
三一四一	同上	銘曰「共□」	一個	同	同上
三一四二	同上	銘曰「維天降靈延元萬年」	一個	同	同上
三一四三	瓦當	銘曰「千秋歲萬」	一個	同	同上
三一四四	同上	銘曰「衛」	一個	同	同上
三一四五	同上	同上	一個	同	同上

三三九



三一四六	瓦當	青龍文	一個	支那	漢時代
三一四七	同上	白虎文	一個	同	同
三一四八	同上	朱雀文	一個	同	同
三一四九	同上	玄武文	一個	同	同
三一五〇	同上	銘曰「子」並花文	一個	同	同
三一五一	同上	銘曰「永受嘉福」	一個	同	同
三一五二	同上	銘曰「長生無極」	一個	同	同
三一五三	同上	銘曰「安樂未央」	一個	同	同
三一五四	同上	銘曰「宏王侯君」	一個	同	同
三一五五	同上	銘曰「富貴壽樂」	一個	同	同
三一五六	同上	銘曰「高安萬世」	一個	同	同
三一五七	同上	銘曰「長樂未央」	一個	同	同

三一五八	同上	銘曰「與天母極」	一個	同	同
三一五九	同上	銘曰「甘泉上林」	一個	同	同
三一六〇	同上	銘曰「億年無疆」	一個	同	同
三一六一	同上	銘曰「墓」	一個	同	同
三一六二	同上	銘曰「甘林」	一個	同	同
三一六三	同上	花文	一個	同	同
三一六四	同上	銘曰「鼎胡延壽宮」	一個	同	同
三一六五	同上	銘曰「泰靈嘉神」	一個	同	同
三一六六	瓦當片	銘曰「未□□秋萬歲餘」	一個	同	同
三一六七	瓦當	銘曰「常」並花文	一個	同	同
三一六八	同上	銘曰「千秋萬歲」	一個	同	同
三一六九	同上	銘曰「億年無疆」	一個	同	同

三二七〇	瓦當	銘曰「永奉無疆」	一個	支那	漢時代
三二七一	同上	銘曰「延年益壽」	一個	同	同上
三二七二	瓦當片	銘曰「千秋」	一個	同	同上
三二七三	瓦當	銘曰「漢井天下」	一個	同	同上
三二七四	同上	銘曰「上林」	一個	同	同上
三二七五	瓦當片	銘曰「萬歲」並花文	一個	同	同上
三二七六	同上	同上	一個	同	同上
三二七七	同上	銘曰「□歲□央」	一個	同	同上
三二七八	同上	銘曰「央」	一個	同	同上
三二七九	同上	銘曰「千□萬歲」並花文	一個	同	同上
三二八〇	同上	銘曰「□秋□歲」並花文	一個	同	同上
三二八一	同上	鬼面	一個	同	同上

第四十九

三二八二	棟瓦	銘曰「智潭施瓦一个」	一個	同	唐時代
三二八三	巴瓦	黃釉 龍文	一個	同	清時代
三二八四	同上	同上	一個	同	同上
三二八五	唐草瓦	同上	一個	同	同上
三二八六	同上	同上	一個	同	同上
三二八七	同上	同上	一個	同	同上
三二八八	同上	同上	一個	同	同上

  

三一八九	唐草瓦	銘曰「二月日丙申」	一個	朝鮮	李朝時代
三一九〇	同上	同上	一個	同	同上
三一九一	同上	同上	一個	同	同上

三一九二 唐草瓦 五條線四乳文 一個 朝鮮 李朝時代  
 三一九三 同上 同上 一個 同 同上  
 三一九四 釉瓦 綠黃釉 太極文周圍唐花文 一個 同 同上

第五十

三一九五 巴瓦 荷花文 一個 朝鮮 三國時代  
 三一九六 唐草瓦 五三桐紋散らし文様 一個 日本 桃山時代  
 三一九七 同上 唐草文 一個 朝鮮 三國時代

第五十一

三一九八 龜版 骨片 一個 支那 周時代  
 三一九九 同上 銘曰「□委其之□違古真甲寅」 一個 同 同上

銘曰「□卜家□□王事□□國<sub>字</sub>逸日之□ 同 一個 同 同上  
 銘曰「乙未卜呂以「貞貞今二告」 同 一個 同 同上  
 銘曰「因逸我□戊才在 奴人□登 惟烝祭 貞勿□」 同 一個 同 同上  
 銘曰「玉牧□取禽<sub>疑擒字人</sub>取□□貞乎勿乎」 同 一個 同 同上  
私手通用

第五十二

三二〇三 封泥 銘曰「嚴道橋園」 一個 支那 漢時代  
 三二〇四 同上 銘曰「廣年邑」 一個 同 同上  
 三二〇五 同上 銘曰「紀政」 一個 同 同上  
 三二〇六 同上 銘曰「□長□印」 一個 同 同上  
 三二〇七 同上 銘曰「泰山太守章」 一個 同 同上

三二〇八	封泥	銘曰「居丞室印」	一個	支那	漢時代
三二〇九	同上	銘曰「雜左尉印」	一個	同	同上
三二一〇	同上	銘曰「高鄉」	一個	同	同上
三二一一	同上	銘曰「 <small>疑集</small> 有口」	一個	同	同上
三二一二	同上	銘曰「南君太守章」	一個	同	同上
三二一三	同上	銘文半泐	一個	同	同上
三二一四	同上	銘曰「江關都尉章」	一個	同	同上
三二一五	同上	銘曰「和樂」	一個	同	同上
三二一六	同上	銘曰「海陵長印」	一個	同	同上
三二一七	同上	銘曰「杜丞之印」	一個	同	同上

第五十三

三二一八	錢范	刀布	陶製	一個	支那	三國時代
三二一九	同上	齊刀布	同	一個	同	同上
三二二〇	同上	同	同	一個	同	同上
三二二一	同上	同	同	一個	同	同上
三二二二	同上	同	同	一個	同	同上
三二二三	同上	半兩	石製	一個	同	漢時代

第五十四

三二二四	古陶片	銘曰「驪」	一個	支那	周時代
三二二五	同上	銘曰「噲豆里」	一個	同	同上
三二二六	同上	銘曰「 <small>口</small> 僊燕里 <small>口</small> 」	一個	同	同上
三二二七	同上	銘文泐	一個	同	同上

三三二八	古陶片	銘文泐	一個	支那	周時代
三三二九	同上	銘曰「楚齊鄆西里騰」	一個	同	同上
三三三〇	同上	銘文泐	一個	同	同上
三三三一	同上	銘曰「楚齊西里」	一個	同	同上
三三三二	同上	銘曰「子羹子里人慈」	一個	同	同上
三三三三	同上	銘曰「塙菱賴里器」	一個	同	同上
三三三四	同上	銘曰「王」	一個	同	同上
三三三五	同上	銘曰「齊鄆西里鄆」	一個	同	同上
三三三六	同上	銘曰「紹鄆菴圖庚里」	一個	同	同上
三三三七	同上	銘曰「□圖□里人□」	一個	同	同上
三三三八	同上	銘曰「菴圖窯里人□」	一個	同	同上
三三三九	同上	銘曰「紹鄆□窯里宵」	一個	同	同上

三三四〇	同上	銘曰「□乙圖窯缶□」	一個	同	同上
三三四一	同上	銘曰「柿」	一個	同	同上
三三四二	同上	銘文泐	一個	同	同上
三三四三	同上	銘曰「菴圖窯里人□」	一個	同	同上
三三四四	同上	銘曰「報」	一個	同	同上
三三四五	同上	銘曰「楚齊鄆西□□」	一個	同	同上
三三四六	同上	銘曰「句里器」	一個	同	同上
三三四七	同上	銘曰「菴圖窯里分五」	一個	同	同上
三三四八	同上	銘曰「菴圖窯里人窯」	一個	同	同上
三三四九	同上	銘曰「里吉圖不故」	一個	同	同上
三三五〇	同上	銘曰「志」	一個	同	同上
三三五一	同上	銘曰「家曼」	一個	同	同上

三二五二	古陶片	銘曰「 <small>口</small> 里啓」	一個	支那	周時代
三二五三	同上	銘文泐	一個	同	同上
三二五四	同上	泐曰「 <small>口</small> 菴圖里窯焚」	一個	同	同上
三二五五	同上	銘文泐	一個	同	同上
三二五六	同上	銘曰「 <small>萬</small> 」	一個	同	同上
三二五七	同上	銘曰「 <small>口</small> 圖 <small>口</small> 斂」	一個	同	同上
三二五八	同上	銘曰「 <small>口</small> 誓」	一個	同	同上
三二五九	同上	銘曰「 <small>口</small> 庚 <small>口</small> 里圖西」	一個	同	同上
三二六〇	同上	銘曰「 <small>鼻</small> 」	一個	同	同上
三二六一	同上	銘曰「 <small>唇</small> 」	一個	同	同上
三二六二	同上	銘曰「 <small>昱</small> 堂窯里怪人」	一個	同	同上
三二六三	同上	銘曰「 <small>菴</small> 圖彭斂人」	一個	同	同上

三二六四	同上	銘曰「 <small>賞</small> 曹」	一個	同	同上
三二六五	同上	銘曰「 <small>菴</small> 圖窯里人恣」	一個	同	同上
三二六六	同上	銘曰「 <small>艸</small> 」	一個	同	同上
三二六七	同上	銘文泐	一個	同	同上
三二六八	同上	銘曰「 <small>肖</small> 」	一個	同	同上
三二六九	同上	銘曰「 <small>口</small> 窯里 <small>口</small> 」	一個	同	同上
三二七〇	同上	銘曰「 <small>菴</small> 圖窯里人紙」	一個	同	同上
三二七一	同上	銘文泐	一個	同	同上
三二七二	同上	同上	一個	同	同上
三二七三	同上	銘曰「 <small>菴</small> 圖窯里人降」	一個	同	同上
三二七四	同上	銘文泐	一個	同	同上
三二七五	同上	銘曰「 <small>誥</small> 」	一個	同	同上

三五二

三二七六	古陶片	銘曰「窯玻」	一個	支那	周時代
三二七七	同上	銘曰「窯玻行」	一個	同	同上
三二七八	同上	銘曰「大則」	一個	同	同上
三二七九	同上	銘曰「菴園□里人□貌」	一個	同	同上
三二八〇	同上	銘曰「菴園窯里人□」	一個	同	同上
三二八一	同上	銘曰「玉豆」	一個	同	同上
三二八二	同上	銘曰「額□」	一個	同	同上
三二八三	同上	銘文玻	一個	同	同上
三二八四	同上	銘曰「□預」	一個	同	漢時代
三二八五	同上	銘曰「君」	一個	同	同上
三二八六	同上	銘曰「伯」	一個	同	同上
三二八七	古陶片	銘曰「高王」	一個	同	同上

三二八八	同上	銘曰「官墾」	一個	同	同上
三二八九	同上	銘曰「宜臘富貴」	一個	同	同上
三二九〇	同上	銘曰「利田萬石」	一個	同	同上
三二九一	同上	同上	一個	同	同上
三二九二	同上	銘曰「宐子孫歆百□」	一個	同	同上
三二九三	同上	銘曰「□何」	一個	同	同上
三二九四	同上	銘曰「壹造」	一個	同	同上
三二九五	同上	銘曰「玉盞□□」	一個	同	同上

第五十五

三二九六	經碑殘闕	兩面刻	一個	支那	六朝時代
三二九七	同上	同上	一個	同	同上

三二九八 經碑殘闕 一個支那 六朝時代  
 三二九九 同 上 一個同 同上  
 三三〇〇 同 上 兩面刻 一個同 同上

第五十六

三三〇一 釋迦三尊像 石彫 一基支那 六朝時代  
「天和五年」云々之銘有  
 三三〇二 同 上 大理石彫 一基同 同上  
 三三〇三 四臂觀世音菩薩立像 陶製 一基同 唐時代  
 三三〇四 釋迦如來並脇士四菩薩立像 石彫 一基同 六朝時代  
 三三〇五 楊柳觀世音菩薩像 大理石彫 一基同 唐時代  
 三三〇六 觀世音菩薩像 同 彩色 在銘 一基同 六朝時代  
 三三〇七 比丘尼形立像 同 一基同 唐時代

三三〇八 菩薩形立像(尊名未詳) 同 一基同 同上  
 三三〇九 觀世音菩薩並脇士二尊像 同 一基同 同上  
 三三一〇 同 上 石彫 一基同 同上  
 三三一 同 上 大理石彫 一基同 同上  
 三三一 楊柳觀世音菩薩像 石彫 一基同 同上  
 三三一 同 上 大理石彫 一基同 同上  
 三三一 阿彌陀如來曼荼羅幢 石彫 一基同 宋時代  
 三三一 經幢 「佛頂心觀世音 大陀羅尼真言」 大理石彫 一基同 唐時代  
 三三一 塔 石造 一基同 同上  
 三三一 香爐 同 一座同 同上  
 三三一 釋迦如來坐像模造原像印度 塑造 一基日本 現代  
 三三一 佛像零片 大理石彫在銘 一個支那 六朝時代



三三三二〇	阿彌陀三尊坐像	大理石彫	一基	支那	唐時代
三三三二一	佛三尊像零片	同	一個	同	六朝時代
三三三二二	千體佛	大理石彫	九枚	同	唐時代
三三三二三	善業泥零片	同	一枚	同	同
三三三二四	菩薩像頭部	大理石彫	一個	同	同
三三三二五	同	同	一個	同	同
三三三二六	佛像頭部	同	一個	同	同
三三三二七	同	同	一個	同	同
三三三二八	水珠	石彫	一座	同	同
三三三二九	釋迦三尊像模造	原像印度塑造	一基	日本	現代
三三三三〇	同	同	一基	同	同
三三三三一	釋迦如來立像模造	同	一基	同	同

三五六

三三三三二	同	倚像模造	同	同	同
三三三三三	同	上	同	同	同
三三三三二	同	倚像模造	一基	同	同
三三三三三	同	上	同	同	同

第五十七

三三三三四	巴瓦	五三桐紋施箔	一個	日本	桃山時代
三三三三五	鷓尾		一個	朝鮮	李朝時代
三三三三六	鬼瓦		一個	同	高麗時代
三三三三七	壺	陶製	一座	支那	漢時代
三三三三八	小壺		一座	同	同
三三三三九	蓋		一個	同	同
三三四〇	同上		一個	同	同
三三四一	豆(脚部)		一個	同	周時代

三五七

三三四二	壺 (零片)	陶製	一個	支那	周時代
三三四三	舟	同	一座	同	同上
三三四四	鼎	同	一座	同	同上
三三四五	壺	同	一座	同	同上
三三四六	豆	同	一座	同	同上
三三四七	杯	同	一座	同	同上
三三四八	壺	同	一座	同	同上
三三四九	同上	同	一座	同	同上
三三五〇	盃	同	一座	同	同上
三三五一	鬼竈明器	同綠釉	一座	同	同上
三三五二	彈	陶製	一個	同	同上
三三五三	鉢	同	一座	同	清時代

三五八

三三五四	提瓶	陶製	一	提	同	同上
三三五五	瓶	同黑釉	一座	(未詳)	(未詳)	同上
三三五六	壺	陶製	一座	朝鮮	高麗時代	
三三五七	同上	同	一座	支那	清時代	
三三五八	花瓶	同黃釉	一座	同	唐時代	
三三五九	酒瓶	陶製	一座	同	同上	
三三六〇	同上	同白釉	一座	同	同上	
三三六一	壺	同三彩釉	一座	同	同上	
三三六二	同上	同碧釉	一座	同	同上	
三三六三	同上	同白釉	一座	同	同上	

支那本溪湖出土 橫山信毅氏寄贈

第五十八

三五九

三三六四

銅燈臺

銘曰「奉納東照宮尾張大納言水戶中納言酒井左工門上井伊掃部頭阿部豊後守」奉納東照宮尾張大納言水戶中納言松平讚岐守會津肥後守伊達陸奥守」  
二基 日本 江戸時代

三三六五

鐘

銘曰「勅賜善果寺住持文義大明成化歲次乙酉季月日三會首李福」  
一懸 支那 明時代

三三六六

地藏菩薩半跏像

銅施箔  
銘曰「享保十三戊申歲十二月三日鑄物師江戶住小林内匠」云々  
一軀 日本 江戸時代

三三六七

寶塔

石造  
二基 同 同上

三三六八

銅燈臺

銘曰「奉獻嚴有源公靈廟前庭銅燈臺」  
二基 同 同上

三三六九

金燈籠

眞鍮透彫 葵紋唐草文様  
二懸 同

三三七〇

釋迦如來坐像

青銅  
一軀 支那 清時代

三三七一

五重塔

石造  
一基 朝鮮 李朝時代

三三七二

塔

交趾燒  
一基 支那 清時代

三三七三

香爐

銅  
五座 同 同上

三三七四

羊

石彫  
一基 朝鮮 李朝時代

三三七五

華表

同  
二基 同 同上

三三七六

同上

同  
二基 同 同上

三三七七

金童玉女立像

同  
二軀 同 同上

三三七八

翁仲

同  
二軀 同 同上

三三七九

鐘

銘曰「大明正統十一年九月初九日施」  
一懸 支那 明時代

三三八〇

塔

交趾燒  
一基 同 清時代

第五十九

三三八一

布袋和尚坐像

青銅漆箔  
一軀 支那 明時代

男爵大倉喜八郎翁壽像

壽像銅 椅子銅 臺座花崗石 臺壇同上 鏡板中央モザイク  
周圍花崗石 高欄支那蠟石  
原型 武石弘三郎 設計 古宇田實 董工 大倉組土木部 鑄造  
久野留之介 石工 久保田由次郎 モザイク 中丸精十郎

資善堂 舊朝鮮慶福宮內一堂  
一軀 日本 明治時代  
一字 朝鮮 李朝時代

第六十 (在庫品)

- 三三八二 書額 木彫彩色 一面 日本 傳弘法大師書 平安時代前期
- 三三八三 卓 梨子地蒔繪 葵紋唐草文様 一脚 同 江戸時代
- 三三八四 文書棚 螺鈿 樓閣人物圖 一架 同 同上
- 三三八五 机 素蠟色地蒔繪 鳥の羽盡し文様 一脚 同 明治時代
- 三三八六 卓 朱地螺鈿 蔓草文 一脚 支那 明時代
- 三三八七 冠臺 素蠟色地蒔繪 片輪車文様 一架 日本 江戸時代

- 三三八八 供物臺 梨子地蒔繪 葵紋散らし文様 一脚 同 同上
- 三三八九 犬張子 張抜彩色 一個 同 同上
- 三三九〇 行器 黒漆塗 一對 同 同上
- 三三九一 刀箱 素蠟色地蒔繪 撫子唐草文様 一個 同 同上
- 三三九二 手箱 素蠟色地蒔繪 片輪車文様 一個 同 同上
- 三三九三 手箆筒 同 一個 同 同上
- 三三九四 器局 黒漆塗地青具嵌入 柳文様 一個 同 同上
- 三三九五 手箱 黒漆塗 蓋裏蒔繪 紫陽花文様 一個 同 同上
- 三三九六 同上 素蠟色地青具嵌入 梅鉢紋散らし文様 一個 同 同上
- 三三九七 膳 黒漆塗端紅 五客 同 同上
- 三三九八 文書棚 素蠟色地蒔繪 片輪車文様 一架 同 同上
- 三三九九 阿羅漢像 木彫 六軀 同 明治時代

三四〇〇	多聞天立像	木彫彩色	一軀	日本	明治時代
三四〇一	韋駄天立像	同	一軀	同	江戸時代
三四〇二	馬具零片	鐵	六個	同	佛教渡來以前
三四〇三	裝身具零片	青銅鍍金三十八種	同	同	同
三四〇四	石鏃	各種	三十五個	同	先史時代
三四〇五	釋迦如來立像	青銅	一軀	暹羅	二百年以前
三四〇六	同	同	一軀	同	同
三四〇七	同	同	一軀	同	同
三四〇八	同	同	一軀	同	同
三四〇九	座屏	白瓷染付 赤壁圖	一基	日本	江戸時代
三四一〇	釋迦如來立像	木彫漆箔	一軀	暹羅	二百年以前
三四一一	聖德太子童形立像	乾漆	一軀	日本	鎌倉時代

三四一二	馬上人物像	青銅	一軀	同	明治時代
三四一三	牛	木彫彩色	一個	同	江戸時代
三四一四	裝身具	魚形 金屬製鍍金	一個	同	明治時代
三四一五	卓	紫檀製	一脚	支那	清時代
三四一六	書額	紙本墨字	一面	同	孫文書時代
三四一七	書類	同	一面	日本	公爵德川慶喜書 明治時代
三四一八	卓	螺鈿山水花 鳥蔓草文	一脚	支那	明時代
三四一九	皿	鼠釉	五枚	朝鮮	李朝時代
三四二〇	獸枕	木彫	一個	同	同
三四二一	能面(零片)	木彫胡粉地彩色	一面	日本	室町時代
三四二二	壘	人物形陶製	一個	祕魯	西曆紀元前
三四二三	同上	獸形	一個	同	同上

三四二四	露國皇室御藏器寫真	二帙	露西亞	第十九世紀
三四二五	鷺捉兔圖	一隻	日本	明治時代
三四二六	鯉魚	一個	同	同上
三四二七	蟹	一個	同	同上
三四二八	螳螂	一個	同	同上
三四二九	德利	一對	同	同上
三四三〇	春日卓	一脚	同	同上
三四三一	茶擇盆	一枚	同	同上
三四三二	同上	一枚	同	同上
三四三三	挂額	一面	同	同上
三四三四	盆	一枚	同	同上
三四三五	膳	一膳	同	同上

露國皇室御藏器寫真

鷺捉兔圖 衝立屏風 貝細工

鯉魚 鐵製

蟹 同

螳螂 同

德利 銀製鏤彫 菊紋

春日卓 素蠟色地蒔繪 錦花鳥に菱唐草文様 金貝金屬鏤彫鍍金 唐草文様

茶擇盆 方形 木製

同上 同

挂額 海藻に蝶圖 破笠細工

盆 青貝散地蒔繪 菊花散らし文様

膳 根來塗

三四三六 烟草盆 漆篋板製 火入二個内一個圓形唐金透彫内一個角形鐵透彫

三四三七 火入竝灰吹 素蠟色地蒔繪 松竹梅文様 一對 同 上

三四三八 打亂箱 内面盛上彩色 菊圖 底面金地水墨 山水圖 一個 同 上

三四三九 榭 一個 同 上

三四四〇 硯 圓形 銅製 一個 同 上

三四四一 笠牛香合模造 交趾燒模造 志戸窯 一合 同 上

三四四二 香合 圓形 樂燒 鷺文様 一合 同 上

三四四三 烏刺瓢箪香合模造 染付 一合 同 上

三四四四 鎧櫃香合 白瓷青華 一合 支那 清時代

三四四五 懸佛藥師三尊像(脇士 損失) 一面 日本 室町時代

「應永四年」之銘有り

三四四六	同上	千年觀世音菩薩像	銅	一面	日本	室町時代
三四四七	觀世音菩薩立像	<small>「永正五年」之銘有り</small>	銅	一軀	同	江戸時代
三四四八	矜羯羅童子立像		木彫	一軀	同	同上
三四四九	不動明王坐像		同彩色	一軀	同	同上
三四五〇	阿羅漢坐像		同	一軀	同	同上
三四五一	觀世音菩薩坐像		同漆箔	一軀	同	同上
三四五二	同	立像	同彩色	一軀	同	同上
三四五三	誕生佛立像		同白檀塗	一軀	支那	清時代
三四五四	財神像並侍者像		同彩色	二軀	同	同上
三四五五	道教神形獅坐像		黃銅	一軀	同	同上
三四五六	悲母觀世音菩薩像		木彫白檀塗	一軀	同	同上
三四五七	老子像		黃銅	一軀	同	同上

三四五八	波是立像		青銅漆箔	一軀	同	同上
三四五九	道教神形立像並侍者像		木彫白檀塗	二軀	同	同上
三四六〇	二王立像		木彫	二軀	日本	江戸時代
三四六一	琰魔王坐像		同彩色	一軀	同	同上
三四六二	和合神立像		同漆箔	二軀	支那	清時代
三四六三	布袋和尚坐像		張拔き	一軀	日本	江戸時代
三四六四	牛		青銅彩色	一個	支那	清時代
三四六五	觀世音菩薩坐像	狹西窯	白濁釉	一軀	同	同上
三四六七	幣束		黃銅	一柄	日本	江戸時代
三四六八	廚子扉 <small>(菩薩像繪)</small>		板面彩色	二枚	同	同上
三四六九	花瓶	蓮華形 薩摩帖佐窯		一個	同	江戸時代

扉板 江戸時代  
繪畫 明治時代

- 三四七〇 水注蓋付 南蠻製模造 京都産 一個 日本 江戸時代
- 三四七一 花瓶 青釉 人物花卉文在銘 一對 和蘭 第十七世紀
- 三四七二 同上八つ口 白青釉 天使惡魔並花卉文 一個 歐洲 第十八世紀
- 三四七三 煎茶瓶 青釉 花卉文 一個 同 同 上
- 三四七四 麥酒注 人物形 一個 獨逸 同 上
- 三四七五 壺 綠釉 劃花文(人物文) 一座 支那 清時代
- 三四七六 皿 菱花形 有田窯 紺青釉 一枚 日本 江戸時代
- 三四七七 馬上杯 白瓷 三彩 蓬萊山圖 一個 支那 明時代
- 三四七八 硯箱 若杉燒 山水圖 見込唐子圖 下水板硯 水滴木槌形 第二本總て同製在中 一個 日本 江戸時代
- 三四七九 壽老人像 三田青瓷 一軀 同 同 上
- 三四八〇 壺 備前燒 一個 同 寺見作 江戸時代
- 三四八一 搾乳置物 白釉 一座 歐洲 第十九世紀

- 三四八二 火鉢 龜山燒 染付 山水圖 一個 日本 江戸時代
- 三四八三 急須 朱泥 一個 支那 清時代
- 三四八四 雞雌雄置物 備前燒 一組 日本 江戸時代
- 三四八五 誥命書 州同銜加二級汲祥光之母 絹本墨字 一卷 支那 清時代
- 三四八六 同上 鑲黃旗漢軍一等男加一雲騎尉佐領加一級祥安本身妻室 同 一卷 同 同 上
- 三四八七 同上 整儀尉加一級祖學恭之生母 同 一卷 同 同 上
- 三四八八 同上 世襲頭等阿思哈尼哈番又一拖沙喇哈番兼佐領加一級祖應樞同 本身妻繼妻 一卷 同 同 上
- 三四八九 文殊菩薩獅坐像 青銅髹漆 一軀 同 同 上

書畫之部

- 一 東方朔圖 刻絲 一幅 支那 清時代
- 二 千體阿彌陀如來像 同 一面 同 同 上



- 三 彌勒菩薩像並高僧圖  
「嘉應二年」之銘有り  
板面彩色 二面 日本 室町時代
- 四 古文書貼交屏風 六曲屏 紙本墨字 一隻 同 奈良時代
- 五 古經零片貼交屏風 六曲屏 紙本墨字並木版 一隻 同 同上
- 六 中如意輪觀世音菩薩  
左右不動愛染兩明王像 絹本濃彩 一面 同 室町時代
- 七 關帝像巖谷一六翁書額添 同 淡彩 一幅 同 江戸時代
- 八 愛染明王像 絹本濃彩 一面 同 鎌倉時代
- 九 觀世音菩薩像 紙本淡彩 一幅 同 曾我等牧筆  
桃山時代
- 一〇 阿彌陀如來像 絹本濃彩 一面 同 室町時代
- 一一 十三佛像 同 一面 同 同上
- 一二 愛染明王像 同 一幅 同 同上
- 一三 阿彌陀如來像 同 一面 同 同上

- 一四 經金剛神立像  
守旛侍者立像 紙本彩色 一面 支那 信官呂恩造  
清時代
- 一五 雁圖 六曲 同 淡彩 一雙 日本 圓山應舉筆  
江戸時代
- 一六 鶺鴒圖 同 同 一雙 同 狩野探幽筆  
江戸時代
- 一七 松竹梅圖 同 同 金地彩色 一雙 同 海北友松筆  
桃山時代
- 一八 賀茂宇治景圖 同 紙本淡彩 一雙 同 久隅守景筆  
江戸時代
- 一九 色紙に扇面流圖 同 同 彩色 一雙 同 傳野々村宗達筆  
江戸時代
- 二〇 菊圖 同 紙本金地盛上彩色 一雙 同 江戸時代
- 二一 櫻圖 同 同 濃彩 一雙 同 桃山時代
- 二二 桃山屏風 同 同 濃彩 一雙 同 桃山時代
- 二三 橋畔楊柳水車圖  
桃山屏風 同 同 一雙 同 同上
- 二四 住吉詣圖 同 同 彩色 一隻 同 江戸時代
- 二五 扇面散らし圖 同 同 一雙 同 同上

二五	楨に鶯圖	六曲屏風	紙本彩色	一雙	日本	江戸時代
二六	松圖	同	金地彩色	一雙	同	同上
二七	千鳥圖	同	同	一雙	同	桃山時代
二八	籬に葡萄圖	同	同	一雙	同	同上
二九	網代に葡萄圖	同	同	一雙	同	同上
三〇	柳に鶯圖	同	同	一雙	同	江戸時代
三一	橋に柳圖	二曲屏風	同	一隻	同	同上
三二	船に千鳥圖	同	同	一隻	同	同上
三三	橋に水車圖	同	同	一隻	同	同上
三四	菊圖	同	同	一隻	同	同上
三五	櫻に椿に小禽圖	同	同	一隻	同	同上
三六	杉圖	六曲屏風	同	一隻	同	同上

三七	扇面散らし圖	二曲屏風	同	一隻	同	同上
三八	婦女圖	六曲屏風	同	一隻	同	同上
三九	同上	同	同	一隻	同	同上
四〇	源氏物語圖	同	同	一隻	同	同上
四一	則天武后歡樂圖	同	同	一隻	同	桃山時代
四二	柳に鶯圖	同	同	一隻	同	狩野安信筆
四三	橋畔蓮蘆圖	同	同	一隻	同	狩野安信筆
四四	四季草花圖	同	同	一隻	同	江戸時代
四五	秋草圖	同	同	一隻	同	住吉如慶筆
四六	海濱行樂圖	同	同	一隻	同	江戸時代
四七	櫻に杉圖	同	同	一隻	同	桃山時代
四八	蘭に竹圖	同	同	一隻	同	江戸時代

四九	松に鶴柳に猿圖	六曲 屏風	紙本水墨	一雙	日本	狩野探幽時代
五〇	上野兩國行樂圖	同	同 彩色	一雙	同	宮川長龜時代
五一	波濤圖	同	同 水墨	一雙	同	圓山應舉時代
五二	蹴鞠圖	同	同 彩色	一雙	同	江戸時代
五三	百鬼夜行圖模本	同	同	一雙	同	原在中時代
五四	漁夫圖	同	同 淡彩	一雙	同	吳春時代
五五	荷花白鷺圖	同	絹本彩色	一幅	支那	傳呂紀時代
五六	花鳥圖團扇	同	同	一柄	同	清太時代
五七	佛涅槃圖	同	同 濃彩	一幅	日本	鎌倉時代
五八	十六羅漢圖	同	同 彩色	十六幅	同	同 上
五九	十二天圖	同	紙本濃彩	十二幅	同	室町時代
六〇	同上	同	絹本濃彩	雙幅	同	同上

六一	普賢十羅刹圖	同	同	一幅	同	明治時代
六二	阿彌陀如來像	同	同	一幅	同	室町時代
六三	文殊菩薩像	同	同	一幅	同	同上
六四	愛染明王像	同	同	一幅	同	同上
六五	阿彌陀如來像	同	同	一幅	同	鎌倉時代
六六	阿羅漢圖	同	同 彩色	一幅	支那	明時代
六七	十三佛圖	同	同 濃彩	一幅	日本	室町時代
六八	不動明王像	同	同 彩色	一幅	同	鎌倉時代
六九	文殊普賢兩菩薩像	同	紙本金彩	雙幅	同	江戸時代
七〇	千體佛像	同	絹本金彩	一幅	同	室町時代
七一	達磨大師像	同	紙本水墨	一幅	同	同上
七二	青面金剛像	同	絹本濃彩	一幅	同	同上

三七八

七三	兩頭愛染明王像	紙本濃彩	一幅	日本	源右衛門筆
七四	般若十六善神像	絹本濃彩	一幅	同	鎌倉時代
七五	同	上	同	同	室町時代
七六	春日曼荼羅	同	一幅	同	上
七七	阿彌陀如來像	同	一幅	朝鮮	李朝時代
七八	淨土曼荼羅	同	一幅	日本	室町時代
七九	大隨求明王	同	一幅	同	鎌倉時代
八〇	阿彌陀如來來迎圖	同 金彩	一幅	同	室町時代
八一	虛空藏菩薩像	同 濃彩	一幅	同	同
八二	聖德太子像	同 彩色	一幅	同	同
八三	半諾迦尊者像	同	一幅	同	同
八四	阿彌陀如來像	同 金彩	一幅	同	室町時代

八五	釋迦三尊像	同 水墨	三幅對	同	同	上
八六	同	上	同	同	同	上
八七	金胎兩部大日如來像	絹本濃彩	雙幅	同	同	上
八八	阿彌陀三尊像	同 金彩	一幅	支那	元時代	
八九	阿彌陀如來來迎圖	同	一幅	日本	鎌倉時代	
九〇	來迎阿彌陀如來像	同	一幅	同	同	
九一	千體佛像	同 濃彩	一幅	同	室町時代	
九二	大般若曼荼羅	同	一幅	同	同	上
九三	春日曼荼羅	同	一幅	同	同	上
九四	峯越阿彌陀如來圖 竝佛頂尊勝陀羅尼 神明佛陀降臨曼荼羅	同	雙幅	同	同	
九五	愛染明王像	同	一幅	同	室町時代	

九六	阿彌陀如來三尊像	絹本金彩	一幅	日本	江戸時代
九七	五大力吼像	同 濃彩	一幅	同	同上
九八	男山八幡宮曼荼羅	同 彩色	一幅	同	室町時代
九九	中仙人 <small>左右</small> 龍虎圖	紙本水墨	三幅對	同	曾我直麿筆 江戸時代
一〇〇	官女圖	絹本彩色	一幅	同	友雪筆 江戸時代
一〇一	人物圖	紙本淡彩	一幅	同	雪洞筆 江戸時代
一〇二	鷹圖	同 彩色	一幅	同	室町時代
一〇三	鶉圖	同 淡彩	一幅	同	江戸時代
一〇四	柿本人丸像	絹本彩色	一幅	同	光高筆 江戸時代
一〇五	同上	紙本彩色	一幅	同	江戸時代
一〇六	鶉圖	同	一幅	同琉球	慶元長筆 江戸時代
一〇七	蛭子圖	絹本彩色	一幅	日本	室町時代

一〇八	鷹圖	紙本淡彩	一幅	同	同上
一〇九	芍藥圖	絹本彩色	一幅	支那	明時代
一一〇	綠竹白桃圖	紙本彩色	雙幅	日本	室町時代
一一一	山水漁夫圖	絹本淡彩	一幅	支那	明時代
一一二	宮中祭事圖	紙本濃彩	一幅	同	清時代
一一三	鍾馗像	同 水墨	一幅	日本	葛飾北齋筆 江戸時代
一一四	藤原鎌足像	絹本濃彩	一幅	同	室町時代
一一五	仙人に龍圖	紙本水墨	雙幅	同	曾我蕭白筆 江戸時代
一一六	人物戲畫	同 淡彩	一幅	同	江戸時代
一一七	山水圖	同	一幅	支那	清時代
一一八	樹下宮圖	同 彩色	一幅	日本	江戸時代
一一九	三論圖 <small>(殘闕)</small>	同	雙幅	同	同上

一二〇	大津繪	紙本淡彩	一幅	日本	江戸時代
一二一	雪景樓閣圖	同	一幅	同	曾我直庵筆 桃山時代
一二二	官女奏樂 竝山水圖	絹本彩色 竝水墨	一幅	同	江戸時代
一二三	楠公圖	絹本彩色	一幅	同	同上
一二四	馬圖	紙本彩色	一幅	同	行秀筆 室町時代
一二五	雁圖	絹本淡彩	一幅	同	江戸時代
一二六	寒山拾得圖	紙本淡彩	雙幅	同	室町時代
一二七	雁圖	同	一幅	同	長尊筆 室町時代
一二八	伊勢物語繪卷(殘闕)	同 濃彩	一幅	同	江戸時代
一二九	大井川富士山圖	絹本淡彩	一幅	同	同上
一三〇	夏景雪景山水圖	同 水墨	雙幅	支那	明時代
一三一	夏景山水圖	紙本淡彩	一幅	日本	室町時代

一三二	山水圖	絹本彩色	雙幅	同	江戸時代
一三三	楊柳小禽圖	同	一幅	支那	葉大年筆 明時代
一三四	遊女圖	紙本彩色	一幅	日本	英泉筆 江戸時代
一三五	巖上獼猴圖	同 水墨	一幅	同	江戸時代
一三六	群禽圖	同 濃彩	一幅	朝鮮	李朝時代
一三七	西王母圖	絹本彩色	一幅	支那	清時代
一三八	松下學士圖	同 淡彩	一幅	同	明時代
一三九	鷺圖	紙本水墨	一幅	日本	雪村筆 室町時代
一四〇	竹に雀圖	同	一幅	同	江戸時代
一四一	鳥圖	同	一幅	同	同上
一四二	葛之細道圖	絹本淡彩	一幅	同	狩野洞春筆 江戸時代

一四三	鷄頭に小禽圖	紙本彩色	一幅	日本	宗祐時代筆
一四四	四季山水圖	絹本淡彩	四幅對	同	狩野安信時代筆
一四五	中黃山谷山水圖	同彩色	三幅對	同	狩野安信時代筆
一四六	中文殊花鳥圖	同水墨	三幅對	同	狩野安信時代筆
一四七	蓮に燕 枯木に翡翠圖	紙本水墨	雙幅	同	狩野安信時代筆
一四八	觀月觀蓮圖	絹本水墨	雙幅	同	狩野惟信時代筆
一四九	林和靖圖	紙本彩色	一幅	同	江戸時代
一五〇	通圖圖	同淡彩	三幅對	同	狩野伊川時代筆
一五一	林和靖圖	絹本淡彩	一幅	同	狩野常信時代筆
一五二	梅に尾長鳥 柳に黃鳥圖	同	雙幅	同	狩野常信時代筆
一五三	梅圖	同水墨	雙幅	同	狩野常信時代筆
一五四	梅に鶯圖	同淡彩	三幅對	同	狩野常信時代筆

一五五	松に琴 紅葉に琵琶圖	同彩色	雙幅	同	狩野常信時代筆
一五六	中壽老人左右鶴圖	同淡彩	三幅對	同	江戸時代
一五七	獼猴捉月圖	同水墨	一幅	同	狩野常信時代筆
一五八	雲龍圖	同	一幅	同	狩野常信時代筆
一五九	紅白牡丹圖	同彩色	雙幅	同	狩野探幽時代筆
一六〇	瀟湘八景圖	同水墨	一幅	同	狩野探幽時代筆
一六一	波に月圖	同	一幅	同	狩野探幽時代筆
一六二	中文殊菩薩 左右雲龍 竹虎圖	同	三幅對	同	狩野探幽時代筆
一六三	中觀世音菩薩 左右山水圖	同	三幅對	同	狩野探幽時代筆
一六四	中呂洞賓 左右櫻馬 紅葉に牛圖	同淡彩	三幅對	同	狩野探幽時代筆
一六五	花籠に牡丹圖	同	一幅	同	江戸時代
一六六	孔明像	同	一幅	同	狩野探幽時代筆

一六七	文殊菩薩像	絹本淡彩	一幅	日本	狩野探信代筆
一六八	四社明神像	同 濃彩	一幅	同	江戸時代
一六九	蘭圖	紙本水墨	一幅	同	玉畹子代筆
一七〇	梅圖	絹本水墨	一幅	支那	室町時代
一七一	鶉圖	同 淡彩	一幅	同	清元章代筆
一七二	空也上人圖	同	一幅	日本	鄭信代筆
一七三	中壽老人 <small>左右</small> 鷹圖	同 彩色	三幅對	同	狩野尚信代筆
一七四	阿彌陀三尊像	同	一幅	同	江戸時代
一七五	東照宮天海僧正像	同	一幅	同	神田宗庭代筆
一七六	普賢菩薩像	同 淡彩	一幅	同	江戸時代
一七七	探幽縮圖	紙本彩色並墨畫	一卷	同	狩野探幽代筆
一七八	同 上	同	一卷	同	江戸時代

一七九	同 上	同	一卷	同	同 上
一八〇	同 上	同	一帖	同	同 上
一八一	同 上	同	一帖	同	同 上
一八二	同 上	同	一帖	同	同 上
一八三	同 上	同	一帖	同	同 上
一八四	同 上	同	一帖	同	同 上
一八五	同 上	同	一卷	同	同 上
一八六	歌 切	紙本墨字	一幅	同	足利義政筆
一八七	同 上	同	一幅	同	室町時代
一八八	書蹟	同	一幅	同	後柏原院宸翰
一八九	歌切	同	一幅	同	大燈國師書
一九〇	書蹟	同	一幅	同	鎌倉時代

無已禪師書  
(未詳)



一九一	護摩壇圖 <small>「高山寺」之印記有り</small>	紙本墨描	一卷	日本	鎌倉時代
一九二	融通念佛緣起	同 彩色	一卷	同	室町時代
一九三	布袋各様	同 墨描	一卷	同	江戸時代
一九四	文昌物語	同 淡彩	三卷	同	大黒長左衛門常信筆 江戸時代
一九五	落窪物語	同 彩色	一卷	同	土佐光頼筆 江戸時代
一九六	京繪圖	同	一卷	同	江戸時代
一九七	四季若草	同	二卷	同	同上
一九八	花鳥人物圖	同	一卷	同	同上
一九九	風俗圖	絹本彩色	一卷	支那	清時代
二〇〇	婦女圖	同	一卷	同	同上
二〇一	花鳥圖	同	一卷	同	潘崇寧筆 清時代
二〇二	百花圖	同	一卷	同	周之冕筆 明時代

二〇三	百鬼夜行圖	紙本彩色	一卷	日本	江戸時代
二〇四	四君子圖	同 水墨	二帖	支那	王士光筆 清時代
二〇五	職人盡繪	同 彩色	一帖	日本	江戸時代
二〇六	三十六歌仙像	同	一帖	同	同上
二〇七	蟲太平記	同	二卷	同	同上
二〇八	名將肖像	同	一帖	同	同上
二〇九	一之谷合戰圖	同	一卷	同	同上
二一〇	雜畫	同 竝水墨	一帖	同	英一蝶筆 江戸時代
二一一	清朝名人便面集珍	紙本彩色	一帖	支那	清時代
二一二	明人畫扇冊	同	一帖	同	明時代
二一三	かはほり	同 水墨	一帖	日本	土佐光頼筆 江戸時代
二一四	花果圖	絹本彩色	一帖	支那	清輝南田筆 清時代

二一五 瀟湘八景詩

絹本墨字

一卷 日本

江文山時代

二一六 山槐記

治承二年自十一月一日至十三日  
中宮御產御祈記

紙本墨字

一卷 同

鎌倉時代

二一七 桂花鴛鴦圖

絹本彩色

一幅 支那

傳呂紀筆  
明時代

二一八 三白圖

同

一幅 同

傳王晉卿筆  
明時代

二一九 耳比磨利帖

拓本

二帖 日本

江戸時代

二二〇 乘興舟

同

一卷 同

同上

二二一 兩岸一觀

木版色刷

二卷 同

同上

二二二 古歌

紙本墨字

一卷 同

彦六右衛門  
江戸時代

二二三 林和清陶淵明圖

同 淡彩

雙幅 同

圓山應舉筆  
江戸時代

二二四 書蹟

同 墨字

一幅 同

雪舟筆  
室町時代

二二五 如來荒神像

絹本彩色

一幅 同

室町時代

二二六 華嚴五十五處繪殘闕 同 彩色

一面 同

鎌倉時代

第二四五三號 敦銘 釋文

佳十又二月初吉丁丑王

才宗周各于大廟縈白右

同立中廷北卿王命同差

右吳大父嗣易林吳牧自

虢東至于豸水卒逆到于玄

水世子々孫差右吳父父母

女有閑對揚天子卒休

用乍朕文万直中樽寶敦

萬年子々孫々永寶用

大正七年五月一日印刷並發行

發行者

財團

大倉集古館

印刷者

東京市神田區雉子町三十二番地

弓山靜身

印刷所

東京市神田區雉子町三十二番地

精藝出版合資會社

272511

10