

興京縣志卷十四 藝文

目次

詔命

碑銘

傳狀

序記

雜文

詩賦

詞

興京縣志

卷十四藝文

二十七

奉天太古山房刷印

古人立言參於不朽良以經世之說與江河而不廢彌綸之道非文字其孰傳於是洙泗傳經不遺詩什蘭台集典兼志藝文者其意可知矣緬興京昔爲滿部語言與內地不同書籍較列朝皆異藉體定詞創音最晚因文見義用意尤歧清以前縱有可傳已爲地勢文字所限取刪書斷自唐虞之義不得不以清帝之詔令開其先厥後二百年來學校漸興人文日起而迭經變故宿儒之著述復半湮於賊燹茲特搜羅故紙恐棄遺文詣訪名山不畏遠道舉採輯所得聯綴成編以見一代人文之盛云爾志藝文

詔命

御極自勉詔

清高皇帝

朕聞上古邗治之世君明臣良同心共濟惟秉志公誠而去其私則天心必加眷佑地靈亦爲協應蓋天無私四時順序地無私萬物發生人君無私以修身則君德清明無私以齊家則九族親睦無私以治國則百姓乂安由是協和萬邦亦不外此爲治之道惟在一心而已

勗諸大臣各盡忠誠詔

賢臣贊翊朝廷必本忠誠之心視國家如一體質諸天地而無慚焉蓋忠誠而慈惠則利濟必周忠誠而敏達則庶務就理忠

興京縣志

卷十四藝文

二十八

奉天太古山房刷印

誠而武勇則克敵奏功施之凡事皆可勝任若慈惠而弗忠誠施與必不公平敏達而弗忠誠更張適滋紛擾武勇而弗忠誠輕敵寡謀益取敗而致亂才具雖優動輒獲咎故明君治國務求忠誠之人而倚任之也

戒臣民嗜酒詔

爾等曾聞嗜酒之人得何物習何藝有所裨益乎愚者因之喪身賢者因之敗德朕屢聞之矣雖爲五穀所造飢而飲之弗能飽也若饋飪若炊黍均可充飢何不食之而嗜飲酒耶縱飲無節流於污下或顛仆道路遺失衣冠或毀敗器具消落家業或墜馬傷手足折頸項或爲鬼魅所魔或與人鬪爭以刃傷人而

抵罪無論在朝在家每由飲酒被譴於君上失歡於父母兄弟
甚至夫飲酒取憎於婦婦飲酒見惡於夫下及童僕亦不能堪
而去之嗜此奚爲昔賢云忠言逆耳利於行苦藥窒口利於病
蓋悅耳之言無補於事悅口之酒有害於身可弗戒哉

勗臣民重根本詔

朕聞事不忘初是以能垂之久遠奕世不替昔蒙古主厭憎其
臣子習蒙古語轉相仿效喇嘛名號致國運衰微夫知其善而
不能從知其非而不能省俱未爲得自今我國職官及城邑悉
導我國所定之名稱習之瀋陽城曰天眷盛京赫圖阿拉城曰
天眷興京

興京縣志

卷十四藝文

二十九

奉天太古山房刷印

碑銘

肇祖原皇帝碑文

清章皇帝

粵稽書稱觀德詩詠發祥莫不由本支而遡厥初生祈享假以
垂夫來葉旣隆報本之典亦昭受命之符洪維我肇祖原皇帝
暨原皇后德合天地功配陰陽似后稷聿始周謨同帝嚳肇開
唐業啓迪列聖雄圖衍百禩家傳默佑人天大統懋九圍帝業
顧瞻陵廟彌嚴祇敬之心鐫勒碑銘益篤靈承之慶卜年卜世
光華宣著千秋以祀以禋繼述遐昌奕代昭靈有永申錫無疆

興祖直皇帝碑文

前人

稽承家之遐慶遡開國之鴻圖積德累仁發祥有自肇基垂統

錫祉無疆洪惟我興祖直皇帝暨直皇后誕樹厥德聿宣乃武雖大勛未集而經綸已建當草昧初開而謨烈允光令緒昭垂皇圖式啓迨予冲人承茲不緒蒞九州之率從合萬邦之愛戴陵原重建洽篤祐之歡心廟貌鼎新彰開天之盛烈永錫遐祚萬禮承庥

景祖翼皇帝碑文

清章皇帝

粵稽祖德修崇爰啓承家之緒宗功有永益隆篤祐之思蓋追盛業以溯開天宜紀鴻勳以昭受命既彰發祥之有自更申錫福之無疆洪惟我景祖翼皇帝及翼皇后弘謨大烈厚澤深仁雖未集耆定之勳而不宣有象實始建經綸之業而式廓用光

興京縣志

卷十四藝文

二十一

奉天太古山房刷印

令緒不昭已見六州歸命皇圖肇造先占率土傾心原廟重新弓劍衣冠皆起羹牆之慕山陵永奠子孫臣庶咸蒙啓佑之仁爰勒豐功作本支之百世載揚休烈錫嘉祉於千秋繼述遐昌昭垂不替

顯祖宣皇帝碑文

清章皇帝

蓋惟天肇一代之運必著開先啓後之勳聖垂百代之謨必有積德累仁之實丕基方建締造惟勤大業式弘駿鴻宜勒用申報本之典益彰受命之符洪惟我顯祖宣皇帝及宣皇后文謨不顯武烈載揚星流華渚已乘赤日之祥電繞辰樞更兆神龍之瑞雖皇猷肇啓大勳未遍於寰區而帝緒昭垂聖德實留乎

奕禮橋山載闢百千載無斃明禋原廟重新億萬年用鑑令烈
承休有永祐祚無疆

顯祐宮碑文

清章皇帝

自古帝王統御天下必以仁義爲本尤懋恭肅而崇祀明神蓋
期國祚熙昌俾兆民罔不康寧之故欽維神莫大於昊天而事
莫隆於開創虔恪之志益當加倍尋常惟茲興京顯祐宮始於
締造之初昭事上帝之所其關甚重運祚靈長神實啓之臣民
瞻仰神實迪之是以國家膺圖御籙固我太祖武皇帝太宗文
皇帝開駿業而肇鴻基本仁德而施政教然荷茲天眷者豈非
誠敬萬靈懷柔河嶽之故歟是以天無所不在事天之心即無

興京縣志

卷十四藝文

三十一

奉天太古山房刷印

時不謹稽王業所自始地擅靈臯遡祖德所潛通歆居上帝朕
夙夜寅共冀登上理睠念受命發祥之地益深欽天率祖之思
已命所司繕整維新春秋禋祀載表功德樹豐碑以傳不朽於
戲艱難不昧常懷對越之誠丹牘不彰永保岡陵之固後之子
孫臣庶其無忘朕敬事之意焉

劉葉烈婦墓誌銘

喬賡雲

且史氏傳標列女青編揚一代之芳婦人義守從夫彤管炳千
秋之美是以湘妃啼淚翠竹留斑杞婦哀音青齊變俗大抵精
誠格夫金石燬懿播爲笙詩若夫以鍊金鍛鐵之心翦字摩笄
之志堅靡它之矢死無愧神天踐同穴之盟言有如皦日如劉

烈婦者能無臺築懷清閭表行義也哉婦姓葉氏盛京禮部人也世居興京族衍湘水秉蘭茝之菁華址傍陵山得乾坤之正氣內含章而蘊美長禮習而明詩淑慎持身溫恭表度年十九歸鑲藍旗披甲劉書秀爲室即委官慶君成之姪婦禦帥恩君銘之孫媳也代姑潔高堂之饌奉繫匭以維虔勗夫挽兩石之弓冀箕裘於勿替閨閣盛而禮儀素謹縫紉罷而井臼躬操宜室宜家娣姒欽其雅性必敬必戒閭里式其芳型在御之琴瑟方諧所天之膏肓忽覲封股合劑焚香告天竭巫醫者百端廢寢食者累月而乃修短有數藥石無靈痛鴛鴦之中摧白首難賡偕老歎鳳毛其未育黃泉誓欲從君蓋已必死是期獨活無

興京縣志

卷十四藝文

三十二

奉天太古山房刷印

用矣然猶守哀盡禮茹痛強支將殮憑棺必衣衾之手整及窆臨穴旣血淚之交揮腸早斷兮九迴粒之絕也七日紅蘭萎露紫玉成煙年二十有三時光緒丁酉秋八月日也嗚呼痛哉城崩一慟石化三生九原追齊眉之歡一死畢見天之志舍生取義允稱巾幗英雄殺身成仁愧煞鬚眉男子作閨闈之頹波砥柱爲粉黛之勁草疾風求之近今何慚往古顧或謂守貞無貳有死誠高而不孝有三無後爲大若氏者雖乏熊羆之夢宜師果羸之心勉留未亡之身庶慰不瞑之目而不知延宗祧於一綫有伯叔之同支即使擇賢擇愛楹書有託終非屬毛屬裏文繹增輝又何必將雛報君負子類我哉又或謂以順爲正徒知

妾婦殉夫而誰勸加餐詎忘翁姑侍養若氏者宜念桑榆之垂
暮權爲松柏之後凋庶幾孝婦之承歡無異佳兒之養志而不
知梧桐秋殞鳳欲息而無枝棣萼春榮烏有哺而可返假使氏
孤鸞泣月寡鵠啼霜即強爲戲彩之歡轉易觸喪明之慟氏豈
爲之哉是知守衷早定百折不移過客聞而心爲悽眞宰訴而
天應泣考諸周禮定增陰教之光質之張華可補女箴之缺彼
夫長年永夜單枕孤燈古井不波寒灰忘熱鏤貞心於冰雪勵
苦節於松筠氏非不能也特不屑耳今者大吏重輜軒之採九
天沛綸綍之恩綽楔干霄揚蕙蘭其勿閔春秋肅記享俎豆以
常歆氏之心可以安矣氏之靈可以慰矣某誼關桑梓烈仰旃

檀嶺慕清風禽悲精衛讀曹娥之碣如挹清芬書姜女之碑媿
無健筆敢撮崖畧用彰徽音勒之貞珉永爲壺範所願同生福
地再開並蒂之花即此合葬高原定毓連枝之柏乃爲銘曰

坤維磅礴實種奇傑間氣餘光挺生女烈娟娟葉氏堪爲女宗
我生不辰夫死能從紅顏黃壤一日千年當事入告天子曰賢
特頒懋典綽楔旌門慶延祖父光逮子孫山容靜穆水色澄清
松楸寫影虫鳥無聲名播人間香埋地下觀此峩峩望夫所化

四道溝嶺碑文

王鼎衡

夫運掌山開難逢力士而苦心天鑒雅效愚公良以慎始者旣
經草創斯圖終者可接薪傳也茲有興京界內四道溝新賓堡

旺清門等鎮橫亘其南灣甸子石廟子等屯毗連於北車塵馬足每恨蠶叢路轉峯迴幾如蟻曲向經李道獨力捐修雖未抵於平康亦可稱爲善舉不意本年六月暴雨紛來垣途衝斷誰爲叱馭之雄共起望洋之嘆余自北南旋經過此嶺慨行旌之難越倍覺心傷痛舊迹之將湮何妨踵事遂延來首領本村之蓋李二人鳩工速集石雖頑而斧能破嶺失其高鳥道重開水難斷而橋可橫溝忘其險廿餘日山川一變數百年來往無艱倘不撰文表白恐貽笑於山靈用之勒石書丹願流芳於寰壤貞珉有辛善果無涯

傳狀

興京縣志

卷十四藝文

三十四

奉天太古山房刷印

關邁五傳

蘇民

關邁五名德超姓瓜爾加氏雲普公之次子也雲普公豪俠好義幼讀書聰敏間習弓馬及壯入旗籍供職擢至二兩領催際日俄之戰俄兵駐老城八旗官佐退居荒村公毅然不屈與俄將官分庭抗禮折衝樽俎八旗官署賴以保存時盜賊蠶起公會歸鄉召集鄉民少壯者編爲義勇保衛地方民國改元歷充城廂議事會議長預警所長等職所過有聲鄉黨德之邁五幼承庭訓義腸俠膽蓋得之於乃翁者也初入老城八旗學校於所學各科寓目即精每遇考試輒冠其曹尤精算術圖畫幾何等學性骨鯁嫉惡如仇每見卑鄙齷齪以色笑博人歡笑者輒

痛詆之及聞人之有善行者雖乞丐走卒亦必禮貌有加設法周濟之民國元年君行年二十二歲考入奉天高等實業學校化學應用科數理爲君素所覃研者至是益潛心玩索每遇一題不解不止恆終夜不寢及至心領神悟則又緘默如常其致意學問有如此者民國五年卒業凡製革肥皂臘灼牙粉化妝日用等物類能手製以創設工廠振興實業爲己任嗣以君之所務者爲俗情之所不急困於資不得已而膺興邑中學化學教授之聘未及任以故中止明年遂膺邑西木奇高等小學講席學生百餘人無少長咸感教授有方愛戴無既尊之若天親然君以少年肆力於學更以研究數理致有咳血疾至是以教

興京縣志

卷十四藝文

三十五

奉天太古山房刷印

授兼管理勞瘁異常沉疴復發致不能任事斯時君家以雲普公豪狹好施家漸中落明年君復力疾掌教務未幾病益不支乃典衣赴省就醫適遭時疫新病宿疾相乘爲厲遂致不支斯時君友蘇承天者適卒高等師範業日夜服侍送君還鄉因即不起於民國八年八月二十一日卒於新賓堡寓次時年二十八歲遺孤長者九歲次七歲女八歲君夫人三十二歲乃公雲普雖老態矍鑠驟膺茲痛幾致喪明越三日歸葬於黃土崗子祖塋

贊曰君英爽異衆喜怒不形少負大志行性忠誠篤學篤友言出必行蓋英雄學者之流也惜天不假年致荆璞隋珠湮滅而

不彰悲夫語云木秀於林風必摧之堆出於岸流必湍之君之不克永年者其亦觸天之忌嫉者耶

富九陽先生傳

李屬春

九陽公者滿洲人也姓富氏其先自長白徙來建州之西鄉傳十餘世而至公公以武功起家既沒之七年其孫鴻飛肄業於奉天文學專門學校先一年曾從予問字民國十一年冬以其祖九陽公行狀請予爲傳予曰噫嘻若予之空疏烏足以爲傳記之文告辭之再三請求益堅不得已乃勉副其意焉夫自古建非常之功業者必有非常之才識如九陽公者可謂非常人與昔劉項出身草莽而滅秦後漢班超亦曰大丈夫當立功異

域以取封侯安能久事筆硯間乎之數人皆所謂鐵中錚錚庸中佼佼者也以九陽公之壯志使當秦漢時代其功業當不止此亦英雄之有遇不遇耳然其智勇辯力已足以殲巨寇服強鄰亦畧見一斑矣今之人不好讀書每以非常人自命而果有非常之才識否耶公之性行事迹既於行狀詳之矣茲不贅述因爲之傳以明學之不可廢有非常之才識而後加以學問則所成之功業愈不可限量詎得謂不學之人皆能立非常之功哉

清昭武都尉先大父九陽府君行狀

富鴻飛

先祖九陽府君既沒之七年長孫鴻飛欲有錄於言行既以請

於吾鄉李山亭夫子而許爲之文矣謹撰先祖之性行事迹里居世次其概如狀

我富氏上世以滿洲人佐清定鼎自長白徙來建州之西鄉十數傳而至府君我高大父諱德祿曾大父諱海慶是生先祖九陽公兄弟二人公居長始吾家固豐先曾大父之世以書生寬厚不與人爭漸爲宵小所憑陵先祖性好施與慷慨不羈每以孝義語人居恆以懲直傷鄉里因而家益落幼時入旗校習滿漢文未數月府君驟置書硯詣教授曰吾家尙足溫飽吾身尙足自立此煢煢寒燄殊不欲隨案頭螢枯死也願自此辭教授曰汝壯氣蓬勃頭角崢嶸正不必習此速歸攻將術他年捍國

興京縣志

卷十四藝文

二十七

奉天太古山房刷印

定疆未必非汝事也願勿惰時吾鄉工武者頗夥府君皆不以爲然乃潛謁某宿將而逸爲寺僧者拜而請焉遂得以稍識鈴韜惜僧不歲卒府君是以不終其業時旗族有弓劍試府君以選任領催賜七品頂戴未幾巨匪紀某禍東邊官兵屢捕不逮本非府君職乃白叩都統府請獨任都統奇之授兵往剿比接士卒皆退縮有怯意公袒臂躍馬辟易逼賊士卒因以奮突而擒其首都統大悅親爲解戎衣保以五品頂戴雲騎尉後以功奉靈都鎮海龍迪屢不靜府君恆終夜山行士卒勞之府君不以爲苦也後有潰兵馬甲者據馬爾墩府君以迎親相邇語頗契以英雄許之乃請都統受其降人皆危之府君獨抗言英雄

不可使流落草莽因得以安時日俄戰日人負隅陵街以交涉與都統難都統欲遣之無敢往府君挺身獨行而日人叵測不循於軌囚府君將教之府君曰吾死非懼惜吾有懷未展而爲若傷吾死有靈必爲厲寢食若矣日人壯之禮而返焉由是都統益重之畀之盛字營軍事後數歲軍制革變將軍欲授公以管帶留東邊公力辭以年老不敢阻賢路時先曾大父已沒三十餘年矣府君年將五旬乃歸而奉繼先曾大母初府君五齡而先曾大母王太夫人卒繼先曾大母張太夫人生叔祖景陽公吾祖母生姑氏及吾父鳳閣公府君俯事仰蓄無不盡其道然自鴻飛生府君已老其前皆未得而見之矣顧自其微有知

識之矣趨侍仰其容貌則見其溫以和剛以直嚴以莊也兄弟之間與吾叔祖異母以生同居數十載未有一言之責望也先繼曾大母年事方邁府君承養無一事之不然於其意者是其事親也其於子孫也愛而教之加意以撫之每恨讀書未多不克有所建樹必使子孫勵學庶幾過我府君雖寬而未有不恭於其側者也其接鄉之人也雖狂妄少年未有不肅然者也聞之吾鄉某賈虧折損其資窮餓不得養八旬母請於府君適府君路行脫囊助之未幾無賴某聞之亦來求助府君怒斥之弗濟人怪之府君曰彼貧不得養其母若恣以爲非忘其親與身吾助於彼濟其困也助與若益其非也衆乃嘆服公恆不以產

爲子孫意而教其學又常以孝感其鄉里黨無忤其親者嗚呼此皆府君之實也府君諱錫倫字九陽清封昭武都尉生於咸豐甲寅年六月二十一日享年五旬有九歿後二年葬於下夾河東南五里祖塋文配佟太恭人生吾父鳳閣公配吾母肇太儒人生鴻飛及弟雲飛凌飛妹二人鴻飛幸奉父侍祖母衰老無能取顯揚爲祖考光幸老人教之學少知書不忍先祖之不聞謹狀其實

序記

蘇子承天詩集序

劉拱垣

予於民國十年春來奉客於旅邸與蘇子承天相遇一見傾到

興京縣志

卷十四藝文

二十九

奉天太古山房刷印

知其非常人承天興京縣人於書無所不讀博覽廣收高才工詩予與出入久甚相得嘗謂予曰昔魏叔子先生有云學古人之詩不得抗衡古人亦當爲其子孫不當爲奴婢譬爲豪僕失主人則悵悵無所主子孫雖歷世久必有真肖其祖父之處孫豹人先生亦曰學古人之詩當知古人祖父又當知其子孫知祖父則我可與古人並爲兄弟不知子孫則不知其流弊所至道德流爲刑名苟卿一傳而有李斯知此然後學之善不善有以自考觀二先生之言吾輩之爲詩亦當如是予聞而是之益知蘇子非常人也於是蘇子出其曩日所爲詩若干卷示予囑予爲序予受而讀之見其樸素真摯有典有則熊熊然若日中

之光不可逼視又皆自言其胸中所有者真三唐漢魏之流傳也彼世之卑鄙爲詩者咕嗶咿喔略識一二韻即馳騁筆墨連篇累牘以爲等身著作可以信今而傳後而其評議他人之詩則曰某也可以駕三唐某也可以凌漢魏動以三唐漢魏許人抑知餽釘之見糟糠之識真所謂坐井觀天曰天小者矣夫物之取精多而用之者少其發必醇物取精少而用之者多其發必薄故三唐漢魏之詩人人不盡作作不數篇必磅礴鬱結於胸中而後有所發明不然胸中所無者弗強道也嗚呼若蘇子其亦有所鬱結而發歟

贈于猗操序

蘇民

己未春余尸吾郡中學講席因識于君於儔衆中君賦性高潔天才俊逸沉鬱緘默殆古所謂狷介士也嗜詩古文辭每於課餘輒多質訊余之傲岸骨鯁一同於君而狂或過之於風雅之道未窺崖畧惟情之所寄恆發諸詩歌名之篇什非敢云詩藉以怡性靈也君不以迂見而好之又從而覃研之風晨月夕吟哦相向性情陶怡神思共契於是者年餘余雖質樸猶昔而君英華彌縟方期石玉切磋共底於成爾乃隙駟不留歲聿云暮君業竣學蒞行賦別離未唱驪曲腸已九迴情寄天涯我勞如何思不獲已爰就君之嗜余之知以及夫余之所望於君者進而爲君一略言之

粵以康衢擊壤詩聲已肇卿雲製歌音韻乃興雖矩矱未備而
叶聲比韻已爲詩學之濫觴矣周承其流三百篇興六義正體
四始正名頌足徵禮雅可製樂其詞宛其義深洋洋乎嘆觀止
矣洎夫王澤殄竭大雅淪亡風會所趨體態一變靈均以幽憤
之思發而爲騷宋玉以博雅之辭起而作賦屈以幽怨著宋以
風華稱繼往開來厥功甚偉迄於嬴秦李斯以佐命之勛制封
禪之詞語意蒼老瑰麗蓋代真秦之勁也迨至兩漢高祖因風
制歌孝武感秋命詞氣象渾厚迥異凡響他如韋孟之諷諫梁
鴻之五噫張衡之四愁渾雅悲涼異曲同工至蘇李贈答爲五
言之先導柏梁聯句開七言之正宗以及夫古詩十九首之紆

曲悽惻豈第兩漢之精華抑亦百代之楷模也自是以後建安
諸子思王爲最正始七賢稽阮並美元嘉以鮑謝主盟梁陳以
徐庾爲殿六朝相繼名家輩出雖稱豐麗而雅傷雕琢惟淵明
崛起江左獨標逸響以澹散之情懷杼高雅之聲韻雖法乎景
純太冲實軼出綺靡藩籬殆所謂漢魏來一人也詩至於唐體
格大備沈宋獨勅律體別闢新徑杜李崔蘇起而和之近體以
興杜少陵繼起上薄風騷下賅沈宋席奪蘇李氣吞曹劉橫絕
古今網羅萬象同時作者有李太白鞭韃楊馬駕馭屈宋神識
超邁天才放縱王摩詰依傍淵明寄情泉石胸襟淡雅詞極清
妙是爲盛唐之正宗因集詩學之大成自葩經以來未有盛於

此時者也他若大曆十子雖才情魄力遜於三公而學有獨得情有寄託亦李杜之流亞也永和長慶之間韓白崛起韓以奇險勝白以坦夷著揚鑣分道蔚爲奇觀晚唐作者如杜樊川之豪爽玉谿生之綺麗溫飛卿之秀豔司空圖之超遠雖蜚聲一時而風格愈降趙宋定鼎初無詩人及楊劉奮興西崑命體一時風靡氣骨無存六一蘇黃樹幟江西以雄健之筆革柔靡之弊盛唐流風於此復見南渡而後尤揚范陸發揚光彩號稱四家惟放翁以憂國之思發慷慨之音蒼涼豪放爲一世雄嗣是金以元遺山爲最元以楊鐵崖爲英明承元遺初尙詞華劉伯溫獨標風骨規模李杜高季迪出入漢魏號稱作者永樂以後

興京縣志

卷十四藝文

四十二

奉天太古山房刷印

臺閣體作風骨益弱李東陽力挽狂瀾夢陽景明起而振之詩道復歸於正于麟鳳洲繼而繼之遠宗漢魏餘緒賴以不墜嘉靖以來公安主妙悟貽輕浮之譏竟陵尙孤峭標幽深之致降及明季而能浸淫盛唐獨開風氣者則有陳臥子瞿耜軒輩本之孤忠發諸詩歌振衰起靡實有明特出之英也前清繼作江左三家炳燐於前吳中七子繼美於後而可稱爲一代之正宗深造詩學之堂奧者如王阮亭之神韻立宗袁簡齋之性靈標幟脫却繩律獨立機軸是誠鳳毛麟角而不可多得者也乾嘉之交文字興獄詩人屏息咸同中興曾吳并作各殫才思力主復古同光以來宋詩大盛然喪亂之餘聲多哀豔湖南王氏壬

秋獨宗離騷而法盛唐於道傷文敝之日而歌白雪陽春之詞是亦空谷足音絕無而僅有也吾國數千年詩學之淵源如此綜觀今古可謂已富已盛然意致相詭聲貌互異如漢魏之高古六朝之綺麗三唐之渾厚兩宋之明通金元之幽麗明清之宏放此時勢不同而代有特色也乃世之專攻音律者輒依傍門戶私承派別割裂穿鑿妄附風雅如韓退之推崇李杜則音韻似文楊大年專師溫李則詞多害義李夢陽力主盛唐不免奧晦之弊袁宏道雅尙屬妙悟而遺浮薄之誚王阮亭主神韻而好用僻典袁簡齋務性靈而貽譏輕浮是皆優孟衣冠甘爲古人奴婢者也抑知詩言志歌永言在心爲志發言爲詩情動

興京縣志

卷十四藝文

四十三

奉天太古山房刷印

於中而形於外是詩者所以表情達意者也以故蘇李別離情深則意志纏綿淵明賦性清高則詞旨雅潔謝眺肆志山水則體格清麗杜少陵愴懷家國則音調沉鬱是皆披露性情無意爲詩而詩自能集成千古之聲彩宣揚萬丈之光燄以視刻劃入微而意轉不達者奚啻霄壤是則所貴脫白古人獨標新韻抑亦明矣君清才逸志得天獨厚誠能取國風醇厚之旨和以魏晉宏亮之音就李杜雄渾飄逸之神參以蘇黃豪放健雄之筆宗王阮亭之神韻調以袁潔齋之性靈如是鎔冶今古組織情藻則君之奇彩逸響亦何難與烟山朝霞蘇水迴瀾並美於永世哉

撫甯楊封翁壽序

劉如先

直隸撫甯楊煥文孝廉與余同事於奉天其經猷學問卓有根柢謙謙自牧尤所不能及竊慕其修養有夙焉適遇鄉戚宦遊是邦歸言此君昆仲雁行濟美其品行學術悉本家訓而來請道其詳答曰暢然老先生本年壽臻八旬在弱冠時爲奉親計營藥材業以運售葠茸爲重行每往返吉祁兩地必迂路歸省以博萱堂之歡歲以爲常不辭奔走之勞瘁亦復念重天顯事兄惟謹誥曰遠服賈用孝養厥父母又曰令德孝恭惟先生能兼盡厥道且生平存誠崇實不慕榮利如煥文以文章顯煥亭以商業重翰屏以新學名皆先生義方之教育有以成其材而

遂其志所謂煥文昆仲三人其品行學術本家訓而來者此也先生之德之望鄉里實矜式之今精矍鑠老當益壯洪範第七疇曰身其康強子孫其逢吉如預爲先生頌焉頃聞鄉戚所言喜不自勝欣值弧筵啓瑞稱觴即在來朝於是執筆謹紀所聞進而爲壽雖不能文亦所不計云時在辛亥天貺節前一日

雞鳴山記

于孤桐

癸亥三月余自木頭火洛校歸憩黃土岡村店煮茶白蘇出村渡小河麓屹於旁興發撥服而登直上里許爲一石崖崔巍錯列盤盤歷歷因風欲活石上鮮花大如錢其南一岡削石并峙如劍如睡壺桀出而人不見者再上每輒巨石附山脊仰者俛

者倚者離者負乎奇矣更里許爲一峯少息老松橫生古藤倒
罍白雲飛鳥如投地矣背伏一小石壁側似雞冠前三石編貝
若纓後二石珠累似胡風過如聞膠膠之聲意者雞鳴之名即
以此歟北起一峯置羅五石高者如老僧入定下者如雛尼拱
鐘其西一石壁中斷負土一松婆娑其間予因憩之少而轉其
南升正東極高一峯挺立其巔風搖帽落飛鳥背負之去呼而
還之風轉穴中亂石累累蠕蠕如白衣短人起坐其間喁喁道
語而戒人聽聞斷雲著樹不能飛去草亦多不知名已而風益
大不能立臥於坦處俛視羣流奪谷而去目之所窮天與山遠
東南柳條邊門清之所圍也龍岡蜿蜒自長白來二千餘里屹

於蘇子河邊而赫圖荒城於是乎在西則大山縈帶多不知名
惟見夕陽在皂突峯耳時余衣翩翩如翼飛下西一小山小立
迴視予所憩之松猶依依不忍予去遙遙似呼予之聲竟爲風
奪而不可知也夫山之高也其嶽奇磊落宜有不爲人知蓋尼
邱不必特峻遂以宣聖俱名天子起其間而不爲山顯五知山
之靈固不赫赫喜吾又何爲求人知哉

老榆記

前人

老榆樹在邑北三家村中相傳朱明遺物下有荒祠一所心空
腹折幹斷皮皺出土處根腐爲壤幹側南仆出丈許一枝下出
白相扶持村人架木楮之白偃根至正幹斷絕之處橫臥三四

丈背坦平離離生九枝各爲一幹遠望成林鳥巢寄生纍纍其上於時四月南風落莢鵝眼橫飛小兒拾之去市竹馬對此古木悠然遐想衣冠頓謝老物猶存子山不起誰爲賦之村人謂樹生百年前未有此村便有此樹其先人之蔭其下者凡四五世也更其西北丈許特挺一樹依依倚視凡是樹共爲十株而主幹曾不露根惟膚皮盤紆往覆以運生氣是有隱德也是所謂潛氣內轉也吾憶夫山川蓬勃扶與鬱結之氣積千百年而不發倘不與人必鍾於物吾訪奇人逸士而不見是亦與柳州楚南多石有同慨焉然而論邑樹壽則樹考矣

雜文

興京縣志

卷十四藝文

四十六

奉天太古山房刷印

乾隆八年御製祭永陵文

仰惟皇祖瑞起靈源肇基王迹高山荒作垂景福於無疆積德累仁裕宏圖於有永凡我國家萬禩休明之寶祚皆賴皇祖百年締造之宏規律是眇躬誕因遺緒睠懷園寢時切瞻依茲循躬祀之彝章肅舉明禋之鉅典峰迴長白念堂構以欽承龍護鼎湖撫杯捲而惕息伏祈慈鑒尙賜居歆

永陵工程告竣疏

清平郡王福彭

臣等奉旨敕交福建總督高其倬奏摺內開欽遵聖旨恭瞻永陵形勢其龍與長白分幹勢由納綠起祖高冠羣山秀出天表備尊雄穎麗之觀光景耀日極逶迤頓跌之妙氣

概驚人蘇子洪河當前遶抱渾河巨浸在後縈環千里大會之
山作朝作護萬仞北辰之巘鎮水鎮垣更有欽異者寶城之內
嘉樹挺出玉砌之旁靈根蟠結狀若旋龍堅同盤石所有陵寢
殺闕營建規模詳細瞻視俱屬妥合惟前面左邊廂房五間應
行補蓋右邊相配始爲勻稱陵西小河一道夏日水長漫上行
路俱遶右手山脚而行宜修一小隄攔水護路再將此路修理
微高俾夏日可以通行其山脚遶行之路禁止行走方爲妥協
等因具奏奉 旨命 臣等敬謹辦理欽此 臣等遵於五月二十
四日照欽天監選擇吉日吉時敬謹動土隨恭詣祖陵日觀夏
秋水長情形誠有如高其倬所奏應築護路攔水小隄并將此

興 京 縣 志

卷十四藝文

四十七

奉天太古山房刷印

路修令微高俾夏月水長之時資其攔護往來得以通行不致
遶踐山脚實爲妥協再添蓋廂房重加丹牖兩相勻稱更覺整
肅隨將料估應築石隄石橋攔水壩並填墊道路丈尺添蓋右
邊廂房修飾左邊廂房等項需用物料匠夫工價銀兩數目繕
摺請旨准行在案今照原估建築石隄若干丈隄中建修通行
三洞石橋一座攔水壩一道長若干丈修墊河邊道路長若干
丈高若干尺添蓋右邊廂房五間修飾左邊廂房五間以上各
工俱經告竣共計用銀若干兩此項銀已在領到福陵提工銀
兩內動用修造其用過銀兩修造清冊併將所修式欵敬謹繪
圖恭呈御覽欽惟我

皇上大德大孝至聖至誠篤本溯源時時切橋山之望推恩錫類念念廣親愛之仁茲以祖陵工程關係重大特命臣等敬謹修理臣聞命之下彌深悚懼仰賴聖訓諄諄多方指示敢不竭誠率屬務圖修理堅固以仰副皇上至孝至誠鄭重祖陵之至意臣於抵工之日會同將軍臣那蘇圖仰遵聖諭宣布皇仁敬率在工人員潔誠辦理凡物料工價俱按實數發給一時父老歡騰已徵羣心之愛戴工商輻輳更休膏澤之殷流熙熙而來攘攘而往欣看喜色而爭先約之閣閣椽之橐橐遠聽歡聲而恐後方謂經始之勿亟載觀大工之告成蓋由睿慮精詳事事斟酌於美善可傳可法實係聖恩浩蕩念念淪浹於肌髓必信

必從此我皇上誠孝之極至所以格天人通上下洵爲千古未有之一人而非臣等所能仰贊其高深者也臣等於工程告竣之日恭瞻祖陵有輔有翼煥然天表之巍巍如坻如矢坦如王道之蕩蕩不惟規模鴻整亦且結構精嚴究氣局之宏深既奇秘而清晰瞻形勢之廣大復博厚而高明八極入於照臨具涵蓋八表之象萬國供其驅策有包羅萬象之規允爲諸吉之並鍾洵稱萬善之全備且喜工竣次日大雪即降銀花映寶城千百年之嘉樹愈榮而愈潤珠光籠玉砌億萬歲之靈根彌固而彌長幸際盛世之昌明共慶豐年於有象益徵天心之眷佑永綿寶算于無疆矣

悼女文

蘇民

舊二月一日客瀋陽晤劉夢坡驚知小女秋芳死去心中驟若油煎溯女生於民國八年舊歷十月華人積習每多重男輕女余以爲女子倚傍父母時間最少父母之愛女宜甚於愛子至余母愛孫女之心較余爲尤甚原余母一生只生余一人恆以無女爲憾每見他人有女輒豔羨之比得孫女則矜惜愈恆珍護倍至此余及余母對於芳兒之愛爲特甚也至九年夏間女患痢疾不省人事不下水米者累日余以爲其死必矣時余在罕羊去家百里每遇鄉人來轍以女病爲問及暑假歸里女病已愈然已瘦削不支時女母患惡疽議定赴省就醫攜女與俱

余此時已爲女抱無限憂以女久病初愈途中顛沛必易致疾且伊母就醫生死莫卜設伊不幸伊亦必無生理即伊母不死醫割患處已無乳女能力余意女於此劫終難幸免後至省城女母割疽不能動作者七日夜雖僱有乳母女終不食其乳余提攜保抱買菓餉餌一身獨任女此時之依余甚於依母稍離即哭泣數日後女母稍能動作余即歸里留伊女母就醫橫山醫院余母見余歸急詢秋芳何若蓋余母亦意女將不免也余以無恙對余母喜至不可形容閱月余至省接伊母女時女已肌肉豐盈鴉鴉學語矣見余至伸其小手要余抱持余遂偕其母女歸里此時伊母女竟能均慶生還實余初料所不及也女

此後日見強壯尤善得人意且生具潔癖衣微有塵垢即哭令換余母因益愛憐之至十年五月伊母懷娠將女乳隔去噫女之疾作於是矣蓋以不滿週歲之幼孩不令食乳強以粗食且無限制其致病也宜矣冬月伊母分娩添一男孩伊母對伊益不暇顧伊之病益加重矣余爲之延醫覓方女雖穉年能體父意余令其吃藥女即一飲而盡毫無難色女於十年十月迄至死日固無日不在湯藥中也然喜潔淨能自食從未遺溺於衣履枕席間更能娛其祖母余因事白晝恆不在家女於食宿時必呼余不置居常雖病亦不煩人抱持比余出門來省時猶呼爸爸不休也而斯時女病已入膏肓瘦骨一束僅能坐起也女

興京縣志

卷十四藝文

五十一

奉天太古山房刷印

生距今以年歲論甫五歲以月計僅三十九個月耳此三十九個月中其無病而最暢適者至多不過十月又多在未離襁褓不知不識中也余記至此時淚承睫間欲墜者三次已墜者一次心如刀刺而不可名狀者自余聞女死至此時固未稍止也其尤足令余最傷心者女之殤其咎不能不在余及其母也使女無比肩弟不隔乳食女之疾必不作無疾又胡能殤耶故余聆余最親愛之小女死耗慟心之餘更加以無窮之追悔余書至此神昏氣餒閉目少息恍聆余女猶呼爸爸嗚呼痛哉是耶非耶十二年三月二十日心曇記於瀋水旅次

詩

興京陵

清仁皇帝

靄靄興王地風雲莫可攀
潞洄千曲水盤疊百重山
瞻拜陵園肅凝思大業
艱龍葱松柏茂瑞鳥滿林間

興京陵

清純皇帝

姬室于幽日炎劉起沛時
一人方締造四海遂爲基
皇澗猶然在臯門尙可思
屏藩堪示固宮室不言卑
往者爭雄際同歸出衆
姿秋風經故國膏雨遍
新陂父老迎鸞馭材官
衛羽旂初來猶切切欲
去更遲遲言念皇圖纘
端爲厚德垂凜乎同不
朽告我後人知

謁顯佑宮在老城東俗名皇寺

前人

興京縣志

卷十四藝文

五十一

奉天太古山房刷印

翠華臨故星琳宇謁仙宮
疇嶂排雲上遙岑列柱
崇升馨昭聖敬垂費仰
圓穹廓我邪岐業貽茲
鎬雒功有星皆拱北無
水不朝東繩武顯然念
祈天惕若衷式瞻當太
乙俯眺攬龐鴻渺渺承
堂構乾乾倍省躬

入英莪門在縣東北柳邊門

前人

霓旌搖曳曉曦明故國
人人喜氣迎三月關山
征轡遠而今屈指到興
京區分只用柳條邊堪
作金湯鞏萬年不似秦
皇關竟海空留遺迹障
幽燕

山程野驛日侵尋澗水
瀍桑入眺臨南去盛京
知不遠鳳凰樓

閣五雲深

題朝陽宮壁

王銘箴

秋來畫意滿江村落葉蕭蕭打客門十里寒塘吞鶴影千秋皓
月葬詩魂雁飛不辨縱橫陣鴻去猶留指爪痕野屋綠林無限
韻茶杯酒盞自相溫

贈敬安素

簇簇奇峯插翠屏萬山遙護一城青地因太險田無稅迹可留
仙石有靈北嶺曉鐘催曙色西江秋月冷烟汀參軍未處邊陲
慣蠻語還須子細聽

燕子

興京縣志 卷十四藝文 五十二 奉天太古山房刷印

燕子銜泥認舊巢飛來飛去幾連朝哺兒不耐秋風早回首空
梁月正高

己未入都過禿老婆店

王樹滋 曉評

策馬渡凌河村名喚禿婆路非如髮直地本不毛多螺點遙山
映鴉盤夕照過笑逢老農婦依舊鬢皤皤

蕉窗仕女圖 爲曹璣臣題

寶兒憨態玉環肥初整新妝啓繡幃拋却閒愁還一笑笑他蝴
蝶不雙飛

衣著輕綃扇掩羅闌干斜依欲如何須知無限閒心緒更比芭
蕉展轉多

惆悵詩四首錄二

本來銀漢隔紅牆況是紅牆更渺茫欲結鴛盟空有約再勞蝶
使竟無香誰家楊柳藏蘇小幾度桃花賺阮郎從此曲終人不
見繁華夢覺倍淒涼

年來曾記兩心痴最喜相逢最惱離話到風塵皆有淚情深兒
女却無私朝雲侍嫁宜坡老桃葉懷人屬獻之不是東風難自
主合歡花放已多時

自慨

不向春明夢早朝浮生碌碌溷漁樵筆成廢物毫全禿琴少知
音尾半焦風雨蝸廬千盞酒溪山驢背一詩瓢年來最怕看明

興京縣志

卷十四藝文

五十三

奉天太古山房刷印

鏡五十纔過鬢已凋

九月十一日燈下作

楓葉全丹菊漸黃晚來天氣近重陽山村門掩牛毛雨野寺鐘
沈雁背霜身健遊蹤雙屐屐遠夢回詩味一燈涼呼童預製茱萸
酒落帽風巾醉不妨

春宵二首

難買千金一刻中宵來弄月更吟風香閨最是柔荑手愛趁書
燈課女紅
黃綢被褥夜寒輕燭短香殘漏幾更山影一窗雲半榻壓人春
夢不分明

悼亡爲高姬文鸞作六首錄四

新詩記詠定情篇肯負初逢一笑緣眉黛雙彎勞史筆家山千里伴歸鞭慧心早博慈親喜軟語能生大婦憐只有鄉愁拋不下綠楊城郭暮雲邊

添香捧硯最殷勤瘦較秋花更幾分衾枕隨儂聽夜雨親朋豔汝比朝雲翻書愛識鴛鴦字潑墨噴汚蛺蝶裙生小邗江江上住鐘情爭怪杜司勛

蘭凋蕙謝不禁霜一顧衾裯一斷腸記有遺言傾肺腑恨無良藥達膏肓竟逢小劫難趨避欲問前生大渺茫碧落黃泉在何許人間空覓返魂香

興京縣志

卷十四藝文

五十四

奉天太古山房刷印

淚酒泉台知未知孤燈一穗照空帷再迎桃葉宜何處重續蘭因更幾時埋玉待營山下塚傷春漸老鬢邊絲憑棺囑語曾聞否兩個殤兒要護持

易水弔古

蕭蕭落木秋風起匹馬朝來渡遼水道旁石碣書分明祖餞荆軻乃至此我嘗讀史發浩嘆盡人事易回天難不然賢如燕太子胡爲社稷終摧殘荆軻荆軻烈男子衝冠一怒吾行矣事成願報知己恩事敗甘爲知己死吁嗟乎漸離筑於期頭千古之名胡不留何必定能復秦仇

重遊山左感舊六首錄四

七橋煙柳拂征鞭久別相逢各黯然細剪燈花重煮酒離衷要
話十三年

三面山光一面湖先人典郡此分符不知蔽芾棠陰裏還有當
年父老無

鵲華兩點送遙青秋色依然好畫屏惟問舊時詩酒侶不堪寥
落似晨星

不須切切問行藏豈爲安閒戀故鄉堂上慈親雖健飲十年前
已鬢如霜

出都道中寄田藜軒

光陰幾月指輕彈又唱陽關行路難酒市花筵拋不了教人見

興京縣志

卷十四藝文

五十五

奉天太古山房刷印

日憶長安

輪蹄寸鐵盡消磨奈此長途寂寥何戲數花名難徧記孟嘗門
下美人多

移居東山別野書懷八首錄二

水邊雲倚孤筇健花下泥沾兩屐香恰傍先人墳墓近好風吹
送篆煙長

也挂詩瓢也酒瓢看雲宜晝月宜宵學栽松菊翻書譜貪采芹
苓剗藥苗

看雲有感七古

一峯微缺一峯補一雲欲落一雲吐一個峯頭幾片雲騰入高

空亂飛舞記我曾賡紉縵歌人問歲月久蹉跎廿年世事一轉
眼蒼狗白雲變幻多名利困人參不破幾人肯向白雲臥富貴
從來身外緣直是浮雲大虛過我今入山雲出山雲自匆忙我
自閒憑誰寄語爲霖客潤物功成須早還

擬自君之出矣

自君之出矣臨鏡每徘徊眉是連環鎖春風解不開自君之出
矣懶畫鏡中眉愁懷似春柳不盡短長絲自君之出矣夜夜數
長更怕聽金鈴犬花陰吠月明

關門山地在縣境西北一名關門礮子

一峯高峙一紆回古木周遮亂石堆雲氣暗疑雙鎖合地形險

興京縣志

卷十四藝文

五十六

奉天太古山房刷印

似五丁開

題撫順店壁

亂山環繞路迂迴一片孤城百雉開樹影疏遮僧寺露塔尖高
過女牆來防邊城得雄渾氣捕盜人思勇敢才自笑塗鴉空疥
壁籠詩誰肯碧紗裁

赴灘洲作

地在縣城西北百一十里

一帶疏林碎石間小溪曲折路彎還車簾高捲車箱隱飽看烟
螺十里山

杜鵑

釋了空

道人心事斷春鷺更問深山聽杜鵑一徑落花還帶血百年無

力可回天夕陽太子河邊兩明月望夫嶺上烟莫把精魂呼蜀
帝不如從我學神仙

題畫石

劉熙春 績卿

自慚生性過愚戇權舍獨將畫筆扛特向邊城留片石令人知
我到龍江

洪爐鍊石女媧皇上世文章太渺茫他爲補天我補壁因時施
用各相當

題菊

無端作客向龍沙朔雲邊風冷漸加一片鄉懷消不去醉餘濡
筆畫黃花

興京縣志

卷十四藝文

五十七

奉天太古山房刷印

畫梅

神仙品價美人情曾向孤山結舊盟畫到成時還一笑待卿結
子好和羹

捉蚤

移燭頻將跳子尋追蹤覓跡盡成禽詩成寄語鎮邊使剿匪何
妨用此心

壬寅生日就館省垣作

且喜流光一度加虛拋卅四好年華年年領畧天涯味每到今
朝倍憶家

倏忽光陰又一年故園今日樂開筵雙親盼念諸兒喜同此心

思兩樣傳

言歡猶憶去年時諸弟同斟酒一卮想到稱觴今日事還應拜
手向天涯

痴兒還自憶阿鍾綵服稱身興正濃亦解當筵學一拜天涯翹
首樂雍雍

甲辰六月待漏怡和園遇雨

鵷序初排雨意催內官傳詔禁門開同人共道天恩厚先遣醜
翻灌頂來

丁酉秋早發山海關

再借機輪赴一程客途慣向五更行多情惟有中天月送過榆

興京縣志

卷十四藝文

五十八

奉天太古山房刷印

關色尙明

無題

空山花落思何益天上人間事渺然覓得秋芳伴晚節勝他莊
叟說神仙

庚申冬謁岳廟

半壁山河感舊因平金壯志付灰塵我來更弔于忠肅他日與
公作伴人

吉林即事

天涯芳草意悠悠滿道浮塵送客愁偏喜春冰前日解松花江
上乘船游

呼蘭道中

省識龍沙道路難
邊風朔雪入呼蘭
頻年慣作胡天客
霜滿征裘不覺寒

再到怡和園

明湖流出舊紅牆
樓閣依然映夕陽
好是兩宮揖讓德
免悲黍黍過荒涼

夢中題松

直幹凌雲百丈高
參天撥地比英豪
早年種徧書窗下
留向閒來聽暮濤

無題

興京縣志

卷十四藝文

五十九

奉天太古山房刷印

三生石上自徘徊
後果前因費解猜
底是紅塵緣未了
月中復遇鎬衣來

二十四節詩 丁未年寓京作

王寶濤 仙舫

銀鞍白馬立春山
初晴山水聲聞雷
驚蟄抽春筍嫩問
春分幾到人間

天清明月照花妝
播穀雨中農事忙
人立夏田精綠野
新栽秧小滿陂塘

麥芒種老落花天
長夏至今如小年
扇小暑炎消不盡
蒲葵扇大暑全捐

獨立秋風意遠征
關山何處暑難行
間庭滴白露初下
月到中

秋分外明

修竹天寒露溼衣嚴霜降後百花非青松特立冬岩頂小小雪花任爾飛

天山圍大雪如山經冬至春猶未還雁小寒雲書到否凱歌已度大寒關

辛酉旋里留別心久

于樂水問樵

捲帳言歸倍寂寥驪歌未唱已魂消兩年詩酒情何切一別關山路正遙把酒登高成往事挑燈話舊此良宵離懷端的憑誰說漫向長隄折柳條

夏日贈心久心久通醫因綴藥名成什

興京縣志

卷十四藝文

六十一 奉天太古山房刷印

時當半夏景芳菲晤得靈仙便忘機夢醒他鄉思熟地欲醫老病用當歸羨君佛手心偏熱恨我烏頭鬢已非料得此生無遠志離懷續斷對斜暉

中秋有憾

白駒頻向隙中過荏苒光陰快似梭倦極坐看雲陡起愁來欲睡蚤偏多傳經恨少佳兒女濟世誰爲假斧柯江上閒行山下立類唐老大意如何

和鏡海

此身自分老烟霞行李蕭條感歲華百尺焦桐因爨火五花馬坏困鹽車英雄末路憐同病硯席餘生漫自嗟安得一身無掛

礙河源萬里從靈槎

贈日本少尉

十萬軍中百戰身橫戈躍馬老精神雄心未厭十分醉塞上生
還有幾人

暮春至二道溝

問水到山巔峯迴路亦旋清泉石罅出古木葛藤纏梨白初含
蕊榆青欲綴錢暢懷憑一眺獨步下蒼烟

題山水條幅

譚百泉

山青水秀是清幽策蹇逢時任意遊一帶春流流不盡遲遲行
至小橋頭

興京縣志

卷十四藝文

六十一

奉天太古山房刷印

遊人歸去已斜陽上下鳴聲鳥弄簧亭子閒閒人寂寂山前賸
有釀泉香

竹深寺靜寂寥時掩映山門世不知白練掛峯泉送響此間幽
隱最相宜

戴笠披蓑一葉舟風吹流過碧山頭晚來准擬行沽酒槎泛浮
萍對水鷗

詠學校操場柳

孫桂滋馨山

長校十年無善陳手栽細柳自成春勸君莫作離亭折留得濃
陰覆後人

飲馬投錢

不有馳驅馬何須子母錢飲來欣腹滿投去恥腰纏渴奔深
渡囊開對大川吸沾波上吻擲破水中天

歸隱二首

蕭德潤玉泉

引疾歸來日田園半就荒靜中迎客懶閒裏種花忙好友惟詩
酒芳鄰接梓桑有情今夜月伴我故升堂
都門頻作宦多病賦歸家山送青連闔蕉分綠透紗捲簾看舞
絮酌酒數飛花厭倦雲程路知還羨老鴉

雨後賞春

雨後景奇新鶯歌燕語頻踏青雙屐潤耕綠一犁春山翠濃含
露花明淨洗塵爲歡能幾日莫負此芳辰

興京縣志

卷十四藝文

六十二

奉天太古山房刷印

和夏漢亭水仙原韻

歲寒到恨有奇葩水國稱仙似未差不待春風來醞釀全憑冰
雪作根芽含烟半露青萍葉對鏡雙開白玉花有客狂吟才笑
傲問君那得禁無譁

潔身竟日漱清流歲暮偏能亮節留淨意全無塵撲面知音惟
有月當頭羣芳附勢因人熱孤秀嫌忙問自偷只爲此君多傲
骨任他風雪了無愁

到此凡花一洗空謫仙何事降蟾宮渾如君子浮波面宛若伊
人在水中素影天斜看對月淡香輕襲不因風只因未減爭春
願開似羣芳也向東

暮春

蘇民

花滿山頭綠滿溪踏青人去夕陽低柳絲無力因風舞杜宇多情澈夜啼九十春光行看盡一年花事又淒迷晚煙鎖住來時路欲覓歸程任馬蹄

送猗操北去次原韻

風捲征塵白日昏河梁贈答語銷魂數聲鐵笛吹人去一抹斜陽伴鳥喧暫逐孤鴻來絕塞不教胡馬立中原欲酬壯志須投筆健翮欣從萬里奔

途中遇雨

雨敲石流淚風撼樹呼寒不識客中味安知行路難

興京縣志

卷十四藝文

六十三

奉天太古山房刷印

賦

神樹賦

清乾隆帝

永陵內肇祖惟謹藏衣冠興祖實奉安龍脈正中景祖顯祖昭穆左右興祖寶鼎前生瑞楡一株輪囷盤鬱圖覆佳城尊之曰神樹敬爲賦以紀之

懿乎啓運之爲山也分長白之龍幹結密聖之神丘屏納綠窩集之瑞麓帶蘇克蘇湖之祥流是以橋山建鼎原廟藏旒以祀以禋綿繼緇於奕代卜年卜世揚光烈於千秋爰生神樹非柏根從天上分來想銀河之歷歷種豈人間所有鬱佳氣之葱葱前乎此者昭靈貺其若彼後乎此者垂景佑於無窮儼若帝謂

東王木公曰赫圖阿拉興王之里山聲告慶繁禋社乎丹陵河
色呈祥郁英華乎白水宜有嘉蔭圖覆鼎湖如繖如蓋爲禎爲
符木公承命咨之女夷選材去柘舉瑞得榆是誠兆大清之篤
佑庇萬葉而多餘者也爾其天矯龍莖間柯蟠薄偃仰森沈離
披錯落翩乎軒庭紫鳳翔阿閣傑池蔥蒨綠翠丹黃參差杳藹
雲日風霜又如禹代御龍遊帝鄉夫其具多菩提建木蟠桃荒
唐謬悠增誕騰嘲至夫構材散木枯樹浮槎玩世狎物寓意興
嗟則何如徵實蹟於無斃表休應於有遐者哉乃作頌曰
巍巍永陵興王都兮吉雲在上滂扶疏兮與地同久霜露濡兮
金幢玉節布以舒兮蔭暄承潤永初俱兮數葉億萬綿世如兮

興京縣志

卷十四藝文

六十四

奉天太古山房刷印

七夕賦

劉熙春

玉宇雲收銀河雨過夜近三更秋生四座離愁個個瓜果空陳
佳會年年樓臺共賀喜天上前期尙在偏欣仙侶重逢惹人間
別緒難消誰掩錦屏高臥值此露冷紅樓烟澄碧漢乞巧聲喧
痴情腸斷惜良夜之無多悵長宵兮欲半兩情脈脈別具離懷
一水盈盈難登彼岸奏清商於竹院還期側耳同聽設香供於
花陰相約憑肩並看於是橋初駕鵲樹不鳴蟬涼生大地暑退
遙天駕仙駟於月下訴別恨於風前對銀燭以招涼候方流火
敞瓊軒而挹爽夜豈如年慰此夕之離衷舊事爭傳機斷記當
時之下嫁良緣尙憶絲牽相逢不爽期以爲秋蟾光溢冷蛩語

添愁天開晚霽人倚高樓竹蕭蕭兮風蕭珠灼灼兮露流迥非
漢使槎來舫仍泛鷁記取謫仙詩興渚亦名牛無如佳遇既逢
歸途又憶感慨前因妻其夜色噫情緒之無端雖仙人而何極
縱待到明年今日重瞻五彩霞裳奈未罄此夕衷情竟返九霄
雲軾馭仙娥而推轂駢從帝子名傳藉雲漢以爲章錦自天孫
手織况乎淡靄疏星凄砧冷杵晚景家家暮陰處處久辭故里
玉露頻經欲卜行蹤金錢暗茹聽畫閣兮漏長望沙場兮夢阻
愁更愁思鄉塞外偏有久戍征人喜祇喜學拜階前疇如無知
少女至若香焚繡闥饌設中庭酒光酌碧燈影搖青塵曳湘裙
虔心拜祝鍼穿綵綫織手玲瓏當茲涼重寒輕夜添秋味似此

興京縣志

卷十四藝文

六十五

奉天太古山房刷印

離多會少人笑仙靈恰今夕對燭遲眠峭聽金盤滴露更何人
凌霄直上高躋銀漢捫星

詞

掃花遊興京懷古

蘇民

龍盤虎踞想當日雄風捷傳渾渡敵將成虜欽平闖救朱高皇
宏度暢懷處爲中華共主是何英武惜今建州路賸濯濯童
山星星枯木感時花鳥伴殘山賸水故宮陵墓野草淒迷夢斷
岐豐烟樹哀王孫酒酣時猶自歌舞

暗香感懷

綺年豪氣慕乘風破浪靖邊殺敵學書學劍不管風晨與雨夕

幾曾擬請纓要路效班超從戎投筆誰料得誤人詩書昵我擁
皋比 更作乘田吏羞傀儡功名蠅頭微利終日栖栖疇昔壯
懷輕拋棄試嘗嚼臘滋味裝做時直同兒戲無奈何喚東風偕
春歸去