

年

卷

期

11

5

第

第

# 小 說 世 界

THE STORY WORLD

Vol. XI No. 5 (135)

中華郵務局特准掛號認爲立券之報紙

(第一三五號)



第十一卷  
第五期

商務印書館發行

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

# 救國的策方第一

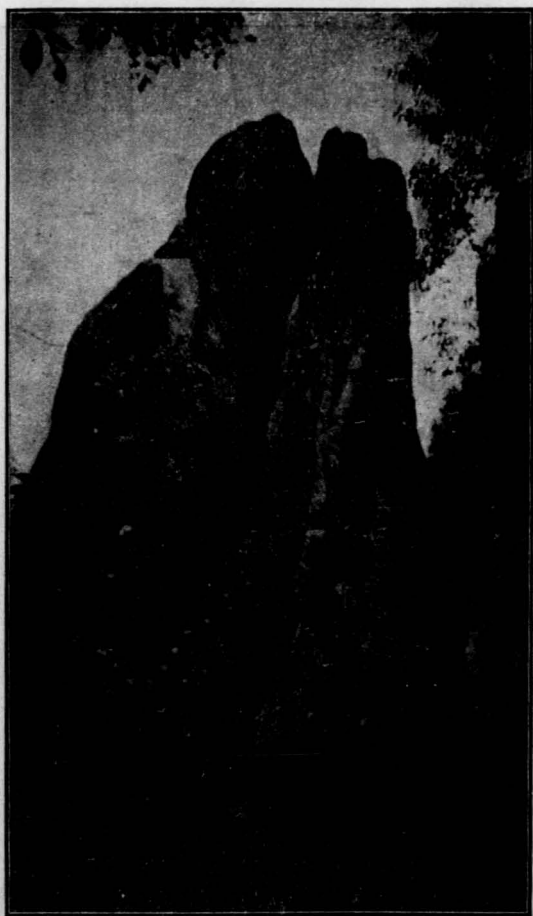
——是——就

## 積極的提倡國貨！

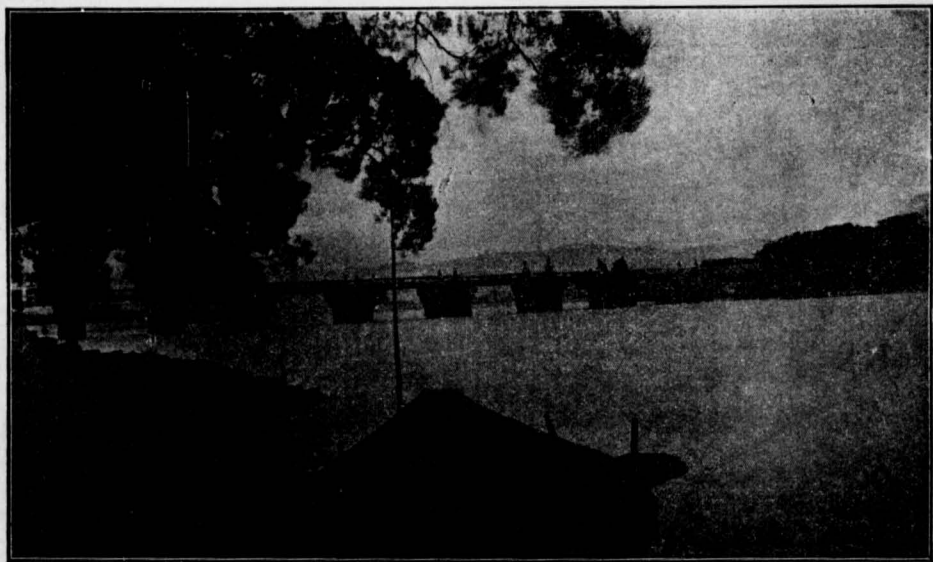
國勢凌夷，外患日逼，有見之士，咸以提倡國貨為救國要圖。本館創業之初，即以開發利源，改良國貨為職志。歷年以來，搜求本國原料，悉心製造，出品精良，久為各界所樂用。近復銳意求精，加工製造，以應社會之需求。種類繁備，品質兼優，比之舶來諸品，允無多讓。定價特別從廉，藉酬惠顧雅意。茲將各種出品，開列於下。

圖書雜誌	印刷機器
文房用品	裝切機器
西式文具	印刷油墨
理化器械	花邊鉛字
化學藥品	各種圖版
模型標本	幻燈影片
測繪器械	活動影片
音樂用品	各種徽章
運動用品	摺扇絨扇
教育玩具	打字機

### 商務印書館謹啟



贈君美志周興吳 景山州湖



橋 江 筍 外 關 新 州 泉 建 福

# 封 面 語

## 希臘之美人

希臘爲歐洲首創文明之國，上古史中，聲稱赫赫。其建國之始，在西元前十五世紀；至前十世紀，漸就發達；前五六世紀，國運益隆，文藝大盛；至前一四六年，屬於羅馬；西元一二〇四年，爲威尼斯所征服；一四五六年，又入於土耳其；一八二九年，離土自立；翌年，遂建國。地形爲小半島，在土耳其之南，突出於地中海。東有多島海；西爲亞得利亞海；居地中海交通之要點。地面山嶺崎嶇，中爲平谷，風景幽美。北部諸山，古傳神仙所居，猶中國所稱蓬萊三島。全國無大川，沿海港灣曲折，海岸線之長，爲歐洲諸國冠。終年氣候頗佳，勝地土肥美，產麥、棉、煙草、珠粟。果品以無花果、橘橙爲著。樹木極多，牧業甚盛。東方養蜂，產蜜與蠟。礦產有硫磺、大理石等，採掘未盛。工業今不如古，因久在土耳其虐政之下，一切生業，爲其阻礙。獨立以來，工業始漸恢復。全國人民，共二百四十三萬，爲拉丁人之源。面貌清秀，圖中卽希臘富室之美人。人民皆勇敢有爲，惜多詭譎之行。習俗奢華，富於文學，上古多名人。詩家技士，相繼輩出。近世實學，則非其所長也。



# 小說世界

第十二卷  
第五期目

封面  
與  
插圖

希臘富室之美人

湖州山景——福建泉州筍江橋

小說的讀法

海木  
尼節魯  
寓言

時辰表的指針

魔鬼

狼與狗

唐小圃

純飛館筆記

母親何以不嫁

青春之歌

徐仲可

劉劍侯

紅蕉

商務印書館





### 世界瞭望塔

起重機  
 架空卸貨車  
 世界上古怪的橋  
 熱帶之幼蟲

### 選舉會

..... 禹 鐘

### 世界笑話

..... 胡寄塵

### 夜談

..... 顧仲彝

### 秘密博士

(海底城市)

..... 敏 芝

### 西笑彙錄

..... 胡文焯

### 豬毛入石

..... 錢起八

### 古城得寶錄

..... 天 游





# 造製樣怎 (1)

國貨製造家的  
應該注意的  
兩件事

關於製造上，有兩點應加注意：一、用什麼方法製造；二、在何種狀況之下製造力可以增加。現在把我們出版關於製造法以及工場管理法設備法的書，列舉在下面，供諸位選用。

- |             |              |              |           |           |             |            |            |            |     |                  |                   |             |            |             |            |              |             |
|-------------|--------------|--------------|-----------|-----------|-------------|------------|------------|------------|-----|------------------|-------------------|-------------|------------|-------------|------------|--------------|-------------|
| 英文工業管理<br>法 | 職業工程師<br>養成法 | 科學的工場<br>管理法 | 工業設備<br>法 | 工業常識<br>法 | 清潔飲料<br>製造法 | 新編染色<br>技術 | 紡織工業<br>大要 | 玻璃器製<br>造法 | 陶瓷學 | 理化製<br>作及實驗<br>法 | 發電機電<br>動機製造<br>法 | 機器製造<br>業大要 | 工業藥品<br>大要 | 化學工業<br>製造法 | 日用工藝<br>寶鑑 | 最新化妝<br>品製造法 | 香粧品製<br>造大全 |
| 一冊          | 一冊           | 一冊           | 一冊        | 一冊        | 一冊          | 一冊         | 一冊         | 一冊         | 一冊  | 一冊               | 一冊                | 一冊          | 一冊         | 一冊          | 一冊         | 一冊           | 一冊          |
| 四角          | 六角           | 三角           | 六角        | 七角        | 二角          | 二角五分       | 三角         | 三角         | 六角  | 七角               | 五角五分              | 二角五分        | 二元四角       | 一元八角        | 一元五角       | 五角           | 二元四角        |

# 銷推樣怎 (2)

貨品製造以後的要務便是推銷。關於推銷以及與推銷有關係的書，我們有下列各種：

- |              |        |             |             |      |      |        |        |        |             |             |        |       |      |        |     |       |
|--------------|--------|-------------|-------------|------|------|--------|--------|--------|-------------|-------------|--------|-------|------|--------|-----|-------|
| 今世中國貿易<br>通志 | 國際商業政策 | 股份公司經濟<br>論 | 商店組織管理<br>法 | 投資常識 | 店友須知 | 英文商業常識 | 英文商業大全 | 增廣商人寶鑑 | 英文市場交易<br>法 | 現代商業經營<br>法 | 銷貨法五百種 | 新式販賣術 | 廣告須知 | 英文新廣告學 | 零售學 | 英文售貨術 |
| 一冊           | 一冊     | 一冊          | 二冊          | 一冊   | 一冊   | 一冊     | 一冊     | 一冊     | 一冊          | 一冊          | 一冊     | 一冊    | 一冊   | 一冊     | 一冊  | 一冊    |
| 二元五角         | 六角     | 一元          | 八角          | 二角   | 二角   | 一元     | 三元     | 一元六角   | 四角          | 六角          | 六角     | 六角    | 四角   | 三角     | 五角  | 四角    |

啟謹館書印務商

# 小說的讀法

應夢

小說的讀法。這個問題。簡直是不成問題。凡是讀這本書的人。都是小說的讀者。難道還不知道小說的讀法麼。不是。我所說的小說讀法。乃是同一篇小說。因為各人讀小說之目的不同。就生出差別來。這叫做小說的讀法。這一層。恐怕有少數的讀者。不大明白。而這個問題和小說的關係也很深。所以我在這裏有說明的必要。大概同是一種小說。讀者之目的却有四種。換一句說。就是同一篇小說。有四種讀法。那裏四種呢。就是。

第一種是 欣賞文藝。

第二種是 研究文藝。

第三種是 考察人情風俗。

第四種是 考察思潮。

怎樣講呢待下文細細的說明白。

第一種。就是我們讀這篇小說。我們之目的。專為欣賞他的文藝。以外並沒有甚麼。譬如讀西廂記。我們只覺得他做得好。我們一開了卷。便舍不得掩卷。只覺得他能安慰我們的心靈。這就叫做欣賞文藝。

第二種。就是我們讀這篇小說。我們之目的。在於研究文藝。我們知道西廂是曲。讀完了西廂以後。我們就要自己想。曲和詞是怎樣的。不同。我們知道西廂是北曲。讀完了以後。我們就要想。北曲和南曲怎樣的。不同。再進一步。就要研究西廂的原著是董解元改作者。是王實甫。董王二人的文筆和其他元曲名家馬致遠、關漢卿等有怎樣的。不同處。這就叫做研究文藝。

第三種又不同了。我們讀這篇小說。並不是欣賞文藝。也不是研究文藝。就是要從這篇小說裏看出那個時代的人情風俗來。或是要從這篇小說裏看出一個地方的人

情風俗來。譬如讀儒林外史。我們可以知道前清科舉時代讀書人的情形。譬如讀老殘遊記。他寫山東地方的事情很多。我們可以知道山東地方人民的生活。在第一種和第二種讀小說的人。雖然也能夠得到這些。但是並不注意。只有第三種讀小說的人。他專注意在這一點。

第四種也和第三種差不多。不過第三種讀者所考察的是人情風俗。第四種讀者所考察的是思潮。就是要知道那個時候的人的思想是怎樣。書中所表現的思想。大概是作者個人的思想。譬如水滸傳的作者的思想。是含有一點革命的意味在裏面。因為他生在被外族侵凌積弱不振的南宋之後。所以有這種反抗的思潮。

以上四種的讀法。各不相同。真如古語所說的。仁者見之謂之仁。智者見之謂之智。因此往往同是一部小說。在第一種讀者或第二種讀者眼光裏看起來沒有價值的。一到第三種讀者或第四種讀者的眼光裏就有很高的

價值了。反轉來說。在第一種讀者或第二種讀者眼光裏看起來很有價值的。一到第三種讀者或第四種讀者的眼光裏又沒有價值了。

所以一部小說的價值高低。是沒有固定的。是跟著讀者而改變的。

大概讀小說的人。是第一種居多數。第二種比較要少些。第三種和第四種就更少了。

第一種讀者和第二種讀者是純然讀小說。第三種讀者和第四種讀者。並不是讀小說。他不過將小說來供給他的考察罷了。他所得到的和文藝沒有相干。

我們明白了這層意思。那麼在我們讀小說的時候。我們可以知道我們之目的。是怎樣。不是「茫無目的」的瞎讀。在我們評論小說的時候。也可以知道須先指定了是怎樣一個目的。而後可以下批評。

# 海木尼節魯寓言

唐小園轉譯

## 一 時辰表的指針

某鎮的高樓上，有個很大的時辰表。有一天，那時辰表的指針，要誇揚牠的功勳，便大言不慚的，向時辰表各部的機械說道：「諸君哪？你們對於我，應當表示特別的尊敬！因為我對於這鎮中人，盡了我的職務了。做事的人們，全都依着我的指示；就是那勞動者，應當何時休息，也不能不依着我的指示；再者打鐘招集祈禱的人們，若是沒有我，也是做不成的。總而言之，我對於一切的人，指示緊要的時間，能使他們做事正確，不能過遲，也不能過早。不但如此，就以我的位置說，比一切的建築物，全都高出一頭，為一般人所仰望。全市街在我的眼下，我却要俯視

一切了。諸君！你們沒有可言的價值；所以不論何人，也沒有向你們仰望的呀！」

各部的機械，聽了指針的話，便回答道：「請你安靜些！我們也有話對你說！請問支配你的，是誰呢？你仔細想想！支配你的，不是我們嗎？若是沒有我們，祇贖你一個人，你還有甚麼價值呢？你好像他們人類似的；人類那個東西，為發展自己，使他人勞動，即藉他人的勞動，增高自己的位置；及至他的位置，已經增高，他又對那些勞動的人們，驕傲起來了。」

## 二 魔鬼

有一個貴人的家中，魔鬼出現了，每到夜間，那魔鬼

便出來，在房中來回的行走。因此貴人非常害怕，他想盡了避邪除鬼的方法：甚麼焚香咧，甚麼祈禱咧，甚麼畫十字咧，他的身上，他的房裏，以至門窗戶壁，全都用粉筆畫過十字了；但是他不論怎樣的祈禱，怎樣的畫十字，一點效驗也沒有；每到夜晚，那魔鬼依舊出現。

有一天，忽然來了一個過路的詩人，要在貴人家中借宿。貴人心想，既有客來，正好破自己的寂寞，因此把詩人歡迎進來。

貴人見了詩人，便請求他，把他自己作的詩念幾篇聽聽。詩人見貴人要聽他的詩，立刻應允，於是念了一篇深劇。念完以後，貴人並沒感到甚麼興味；那詩人自己，却得意不堪，迷離恍惚，直彷彿醉了似的。

此刻已近黃昏，那魔鬼又照例出現了；但這次出現，和往日不同，僅向貴人望了一望，便不見了。貴人心中想道：「哈哈！大約念詩是魔鬼所不喜的罷？」到了第二天夜晚，貴人又請詩人，把那篇深劇，再念一遍，這一次，魔鬼

雖然出現，但是一轉眼，就不見了。貴人看這情形，心中十分歡喜，他心中想道：「好了！我得到制伏薩但（魔鬼）的方法了！大約牠再也不出現了。」

到了第三天，那詩人已去，祇剩貴人一個人了。到半夜鳴鐘的時候，那魔鬼又出現了。貴人一看，便假做呼喚僕人的樣子，嚷道：「來個人哪！趕快把昨夜詩人念的那篇深劇拿來！」

那魔鬼一聽，大吃一驚，連忙搖手，攔阻貴人，不要呼喚他的僕人；牠搖着手，便逃跑了。

從此以後，那魔鬼，再也不敢到貴人的家中來了。

深劇是當時最受社會歡迎的戲曲之一；但是海木尼節魯對於這個戲曲，很不滿意，這篇寓言，便是為嘲笑深劇而作的。

當時還有斯麻洛闊夫，對於深劇，也不贊成，曾作文批評，痛加攻擊，是與海木尼節魯表同情的。

### 三 狼與狗

有一個狼，因為許久沒得到食物，已餓得牠皮包着骨頭了。有一天，遇見一個狗，身體康強，皮毛光潤，並且長了一身的肥肉，實在是可羨慕的。

狼見了這個狗，心想把狗捉住，可以飽餐一頓；但是這樣強壯肥碩的狗，豈是瘦狼所能捉的呢？狼自知不是狗的對手，萬分無法，祇得仿效狡狐的手段，跑到狗的面前，做出很恭敬的樣子來，向狗說道：「狗兄！今天遇見你，真是我的萬幸！我見你光潤的皮毛，強健的身體，不由得使我肅然起敬；至於你身體的肥碩，更令羨慕不堪；在世界上，你稱得起是最幸福的了！」

狼問狗說了這些諂媚的言語，狗聽了，非常得意，他回答道：「狼兄！你怎麼這樣的瘠瘦啊？若是和我比起來，真有天淵之別了。你若是羨慕我，最好是離開山林，隨着我們，到城裏去住。我見你的景象，大約是艱窘極了。每日養生的食物，若是必須從爭奪格鬪得來，那是何等的艱

難哪！我們的生活，若是如此艱難，便覺着太沒有滋味了。你的身體，何等的瘠瘦，一定是許久沒得飽食。你看我們的生活，多麼愉快，專喫歡喜喫的食物。從來沒缺乏過。甚麼客人喫膳下的骨頭咧，甚麼食桌下邊的殘食咧，永遠是喫得飽飽的；並且還能得主人的寵愛；這纔是優美的生活呢！」

狼聽了狗的話，心裏十分羨慕，牠羨慕得要從眼中流淚；並且牠的心中，不住的描摹狗所享受的優美生活。牠向狗問道：「你們享受這麼優美的生活，每天要盡甚麼樣的職務呢？」

狗答道：「甚麼職務也沒有啊！不過有生人要進門的時候，我們攔阻他，不許他進來。若是看見家中人，便在他身邊，前蹶後跳的歡迎他，諂媚他，爲的是博主人的憐愛；除此以外，再也沒事可做了，還想盡甚麼職務呢？」

狼聽了這些話，心中歡喜極了，牠立刻腳不沾塵的，飛跑而去。牠此刻覺着山林非常的可厭，決定要移到城

裏去住。牠又一想到牠的同類，覺着自己是個最享幸福的了。

牠一直的向城內去的道路飛跑；跑到中途，恰巧又遇見一個狗。牠擡頭一看，祇見這狗脖子上的毛，彷彿是被甚麼磨擦斷了似的。牠看罷，便湊過去，問道：「狗兄！你脖子上的毛，怎麼都沒有啦？」

狗說道：「狼兄！你要提起此事，實在是無聊之極呀！」

狼問道：「究竟是因爲甚麼緣故，你能對我說嗎？」

狗說道：「人類用堅硬的皮革做成的項圈，套在我的脖子上，日子一久，我的毛便磨光了。」

狼聽了，不由喫了一驚，連忙問道：「甚嗎？項圈你們不是享受自由生活，一點縛束也沒有嗎？」

狗說道：「我們全是有項圈的，我們的生活，雖然很優美，但是不甚自由啊！狼兄！你問這個，有甚麼意思呢？」

狼說道：「有甚麼意思？哦呀！大有意思呀！這件事，關係我一生啊！我本想到城裏，同你們一起生活，參與你們那豐美的筵席；現在聽你一說，我決計不去了。」

狗問道：「這是甚麼緣故呢？」

狼說道：「我覺着自由是比甚麼都貴重的；若是一方面受着縛束，一方面享優美的生活，那優美的生活，還有甚麼價值呢？」

狼說罷，便依原路跑回，隱藏到森林深處去了。

（未完）



## 純飛館筆記

徐仲可

比年語體詩盛行。句無定字。長短任便。仿泰西之新體詩也。宋人之詞有類之者。且有酷肖語體詩之言情者。石孝友浪淘沙云。好恨這風兒。催俺分離。船兒吹去如飛。因甚眉兒吹不展。耐耐風兒。不是這船兒。載起相思。船兒若念我孤栖。載取人人篷底睡。感謝風兒。武陵春（稼軒詞亦載此詞）云。走走走來三百里。五日以爲期。六日歸時已是疑。應是望歸時。鞭個馬兒歸去也。心急馬行遲。不免相煩喜鵲兒。先報那人知。惜分嬌云。我已多情。更撞着多情的你。把一心十分向你。盡他們劣心腸。偏有你。共你撇了人。只爲個你。宿世冤家百忙裏。方知你沒前程。阿誰似你。壞却才名。到如今都因你。是我我也沒星兒恨你。前調

又云。合下相逢。算鬼病須沾惹。閒深裏做場話霸。負我看承。枉耽我許多時價。冤家。你教我如何割捨。苦苦孜孜。獨自個空嗟訝。便心腸捉他不下。你試思量。亮從前說風話。冤家。休直待教人呪罵。亭前柳云。有件偷遮。算好事大家都知。被新冤家囊索後沒別底。似別底也難爲。識盡千千井萬萬。那得恁海底猴兒。這百十錢一個潑性命。不分付彼。分付與誰。好事近云。幸自得人情。只是有些脾氣。引殺俺時值。甚損我兒陰德。情知守定沒乾休。乾休冤俺急。今夜這回。除是有翅兒飛得。茶瓶兒云。相對盈盈一水。多聲價問名得字。剛能見也還拋棄。負了萬紅千翠。留無計。來無計。成何況味。而今若沒些兒事。都枉了做人一世。以上



諸詞均見（宋六十名家詞）之（金谷遺音）而宋六十名家詞之毛滂（東堂詞）辛棄疾（稼軒詞）周邦彥（片玉詞）皆有類似之詞。毛之情分飛云。恰則心頭托托地。放下了日多繁係。別恨還容易。袖痕獨有年時淚。滿滿頻斟乞求醉。且要時間忘記。明日劉郎起馬蹄。去便三千里。辛之夜游宮苦俗客云。幾個相知可喜。才厮見說山說水。顛倒爛熟。只這是怎奈何一回美。有個尖新底。說底話非名非利。說得口乾罪過。你且不要掩略起去洗耳。又戀繡衾無題云。長夜偏冷添被兒。枕頭兒移了又移。我自是笑別人底。卻元來當局者迷。如今只恨因緣淺。也不會抵死恨

伊。合手下安排了。那筵席須有散時。又品令族姑慶八十來索俳語云。更休說。便是個住世觀音菩薩。甚容貌今年八十歲。見底道纔十八。莫獻壽星香燭。莫祝靈椿龜鶴。只消得把筆輕輕去。十字上添一撇。又尋芳草嘲陳辛叟憶內云。有得許多淚。更閒卻許多鴛被。枕頭兒放處都不是。舊家時怎生睡。更也沒書來。那更被雁兒調戲。道無書卻有書中意。排幾個人人字。又周邦彥紅窗迴云。幾日來。真個醉。不知道窗外亂紅已深半指。花影被風搖碎。擁春醒乍起。有個人人。生得濟楚。來向耳畔問道。今朝醒未。情性兒慢騰騰地。惱得人又醉。

## 母親何以不嫁

劉劍侯



（兒）母親——姊姊往那裏去了？

（母）出嫁了。

（兒）他何以要嫁哩？

（母）凡女子們，都是要嫁的。

（兒）母親——你是女子，何以不嫁呢？

# 青春之歌

## 紅 蕉



孤獨的生活。往往把童年的許多事情。像反芻類的牛。在肚子餓的時候。把早經吃下去的草。重又吐出來仔細咀嚼。解除他的寂寞與飢渴。回憶是最有趣味而可戀的。本來一個人對於過去一時代的事物。都是十分憐惜的。對於現在時代的事物。都是十分煩惱的。對於將來的事物。自然是十分有希望的。但是現在的煩惱。終身也不能脫離。而將來的希望。又是渺無把握。因此隔外引動他已往事物的回憶。在中年時代。已發生「童年不可再得」的感

嘆。何況年已老耄。處處受社會上所厭惡而排斥的呢。

潘先生確是一個年高德劭的人。他在二十八歲上受了基督教洗禮以後。便決定守獨身主義。專門盡力於宣教與慈善事業。孤獨與淒楚的生活。已過了三十年悠悠的光陰。今年五十八歲了。他也沒有家庭。沒有一定的居處。有人問他感覺到孤獨的况味沒有。他總說全世界是我的家庭。我還嫌他太狹窄。男兒四海皆兄弟。到處可以為家。幕天席地。一無拘索。

但是他有一個怪僻的脾氣。不很願意和婦女說話。在傳教或慈善事情不得已而與婦人說話。他總臉朝別方面。而不瞧着這婦女。大家以為他是守獨身主義應有的怪現象。也不十分詫奇。他在各處傳教。很得當地人民的信仰與推崇。許多長老會議。要推他為牧師。他却不肯領受。但是他所做的事情。所守的道德。一切言行。完全是一個牧師。慈祥而愷惻。熱忱而忠謹。大家稱他為潘老先生。他也很客氣的回敬着禮。有許多人在尊敬之中。時常發生

一種疑問。潘老先生爲了什麼才守獨身主義。潘先生是否終身不瞭解男女戀愛。或獨有見解。覺得男女戀愛是無理而苦痛的。因此不願意和婦人親近。也有好幾次順便向潘老先生探問。潘老先生總是搖搖頭。微笑不答。

他在五十歲以前。都是過的流浪生活。五十歲以後。他覺的自己的精神有些困憊了。不能似以前一般冒風霜。戴星月。披烈日。曉行夜發的趕着程度到各處遊歷。便在一處鄉村。揀了一個幽僻之境。居住下來。但是他也沒有生產的能力。因爲得到了全村居民的同情。他的生活。由全村居戶按日輪流維持。他呢。也並不似從前那麼傳教了。在鄉村裏傳教。本是極困難的事情。徒然引起鄉人的惡感。所以他只把普通人應有道德。用極滑稽的說話。去勸教村人。全村的人都覺得這潘老先生。是一個極有趣味的老人。但是他一回到自己家裏。便很沈默而冷靜。純粹是一個孤獨者的狀態。每年春夏秋冬的更迭。與許多金碧輝煌燦爛美麗的野花開開謝謝。他也似乎沒有聽見。

沒有覺得。一遇見了人。總是笑嘻嘻地而十分和霽。雖然不很願意和婦女說話。但是從來沒有說過婦女一句壞話。或表示過一種藐視的態度。大家都又稱他爲快樂的老先生。

他五十八歲的時候。他左鄰的一個花園。已落成了。這花園是城裏一個姓龍的所造。園並不十分大。却是幽蔭精雅。花木樹竹。都還完備。亭榭也很纖巧。但是這園在春間落成了以後。園主人只來了一次。平時只有幾個園丁蒔花種竹。守着。潘先生與園丁很相熟。每天垂晚。總到園裏去遊玩一下。這個園寂寞空廓。却好似爲潘先生而建築的。潘先生到園裏。也並不是去賞花步樹。只與園丁談話罷了。

這一年的冬間。潘先生得了一次病。直臥到明年的二月裏。方始痊愈。病中也都是村上的人。輪流着來看護的。但是病中的獨身生活。却容易感觸到寂寞而煩悶的情況了。這是一種很普遍的情形。所以有許多守獨身主義的

女子。往往到四十多歲。因病寂寞。忽感到枯寂而出嫁的。潘先生也是同一情境。他覺得沒有一個人。可以真的慰藉他的病境。病境的淒清。尤其是年老的人。最容易動身世之感。他因此把童年和少年時的兩次病境。一一回憶起來。覺得格外親切而有味。

第一次的病。在九歲。是瘧疾。那時父母都在堂。他是獨生子。所以格外的鍾愛他。瘧疾發生了以後。恰是七月初。醫生命令不准吃什麼瓜果。但是他父親是最愛吃瓜果。因為他也吵得要吃。父親也犧牲了口慾。把家裏許多瓜果。一概送給人家。他母親整日整夜的伴他睡着。講故事給他聽。發寒的時候。他母親也蓋着棉被假着他。想了種種方法。使他快活。不覺得煩悶。但是當時。他何曾覺到父母愛子之心。只有在這童年期內。可以享受。而更想不到有今日回憶這病境之中。愛日永沈了呢。

還有一次。在二十一歲的時候。客居在杭州一個小旅館裏。忽然得到了猩紅熱。這時許多朋友。因是極兇的傳染

病。都不敢前來。獨有一個女友朝夕相伴。侍奉醫藥。這女友是他一個同事的妹妹。叫沈蓉如。他們認識的時候。也很奇特。原來沈蓉如对門。有一家寄宿舍。與沈蓉如臥室對窗的一間寄宿舍裏。住着一個少年。常常把吃下的菓皮菓核。丟擲到蓉如窗裏去。還有許多無禮的舉動。已非一日。蓉如再也耐不下。便和他哥哥說了。叫了警察。一同到這少年房裏去交涉。誰知敲門進去。蓉如的哥哥到住了。原來室中的少年。是他的同事。恰巧很忙的掛着帳子。收拾房間。那人就是如今的潘老先生。忙找呼請坐。聽見後面還有一個警察。却也怔住了。並且那警察不問情由。便上前去一把胸脯抓住。蓉如也怔住了。一瞧並不是丟擲菓皮的少年。忙命警察放手。潘先生問蓉如的哥哥。爲什麼叫警察來抓我。我今天才遷來。也沒有部署清楚。不知是什麼事情得罪了你。蓉如方始知道弄錯。慌忙謝罪。蓉如的哥哥。便把他們介紹了。從此認識。成爲深交。那年潘先生病倒在逆旅之中。虧得蓉如體貼入微的看護。

並且擔任醫藥之費。方能從死境逃出。那病榻邊優倚軟語。調藥扶衾。一派深情。在今天老病在荒村上。淒涼萬般之中。偶一回憶。是何等的有刺激性。而使他極重大的煩悶啊。這時潘老先生三十年的獨身主義。離破裂的程度。是不遠了。

潘先生何嘗是真守獨身主義。不過是當年受到了重大的激刺。所以立志不要。而盡力於宗教罷了。蓉如與他。可以說是情好無間。但是到北京去讀了書以後。只有四個月是通信很勤。後來忽然音問不通。而沈家又遷到了北京。潘先生每天寫一封信。足足寫了一年。仍沒有回音。最後在一張報上。瞧見記載着蓉如與他人已結婚。他才死了這心。但是經了這一大創痕。便變了一個獨身主義者了。他也可憐。便在這年上。幾個家人。相繼喪亡。他便成爲一個孤獨者。而過着流浪的生涯。他對於少年情史。從來也沒有在一個人面前說過一次。所以誰也不知道他的歷史。

他如今這一場的病。是痊愈了。他自問必死。並且也自願速死。免得終身心中有所罣礙。他因爲是基督徒。所以不能自殺。否則早已自殺了。但是他病既愈。他的獨身主義。果然搖動了。

一天垂晚。他又到左鄰園子裏去。園丁都趕過來問他。可是大好了。他又微笑點點頭。園丁又關照他。把秋樓那邊不要去。因爲園主人有女主人等住在那裏。他便點頭說。說着便到各處去慢慢的走着。忽聽得園西有少女在那裏唱歌。這歌曲不是普通的歌曲。是蓉如從前所常唱的一個「春花」曲。已三十年沒有聽見過了。如今突然的聽見了。使他十分驚詫悲嘆得非常。再一細聽。歌已快唱完了。只有尾聲了。

「……春花已闌珊。想不到春人消息更沈沈。舊時簾攏。燕子不來。又加一夜風雨聲。悶損了春人。吹冷了銀屏。」

果然是往日之歌。果然是蓉如的歌詞。怎的絕響了三十

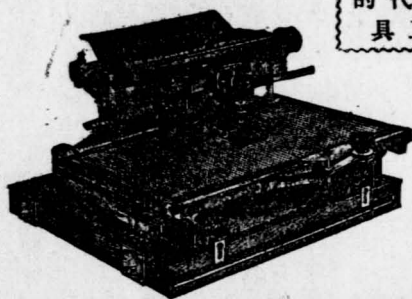
年重又有人唱起來了呢。一定於蓉如有些消息了。他一壁思索。一壁便不知不覺的墮下淚來。忙走過了垂虹橋。到挹秋樓外去張望。果然見有一個十五六歲的少女。坐在廊下。手裏拿着一枝簫。似乎就是伊唱的一會兒伊又吹簫吹的仍是『春花』的歌調。他仔細一望。格外使他驚駭迷惘了。這女郎的臉。與當日的蓉如。真是一模一樣。世間那有這樣的巧事呢。他的一顆滯澀的心。突然的回復了三十年前的心。緊張的如弓弦一般。血也流得迅速而無不迅速。幾乎要破裂血管了。他起初還耐着。由自己的心只管沸着。不敢冒昧。後來委實不能再耐。無論如何去道聽一下。並且覺得這女郎美麗極了。簡直是一個當年的沈蓉如了。他腦筋忽已模糊。只覺得前面是一個沈蓉如。他想三十年不見的沈蓉如。我一定要和伊去接一個吻。他也忘却了自己是五十八歲的老人。只當是二十多歲的青年。也很風流翩翩。他自己再思索了一下子。如果現在我走過去和伊接吻。不唐突麼。又想沈蓉如是十分愛我的。決不怪怨我的。他打定了主意。便很俊俏的走了幾步。快步到女郎身邊。却又怔住了。不敢上去接吻。只笑

着站在一旁。這是他少年時候對蓉如的一副情境。如今忽又溫理舊書了。但是這女郎却是一驚。仔細一瞧。却也認識是潘老先生。因為他常常演講。所以女郎認識他。便站起來道。啊。潘老先生。你怎的到這裏來呢。潘先生一聽得這個稱呼。好似醍醐灌頂。從頭上冷起。直冷到脚尖上。他始如夢初醒。知道自己是老了。自己的青春已過了。自己的美麗的青年期。已葬送在愁鄉。不能再回來了。如今對着這似花的女郎。當然不能得到伊的戀愛了。想到這裏。便又老淚縱橫。不願再說什麼。再問什麼。再有什麼非分的希望了。掩面急走而出。偏處問人。我已老了麼。我還能回復青年期麼……這麼瘋瘋顛顛。只有一個月便死了。

村人爲他在郊外築了一個墳。碑上依舊題着『快樂之潘老先生』。但是村人少了這麼一個有趣的老人。在墳上都是大哭一番而去。從此這園中女郎爲什麼能唱『春華』之曲。爲什麼臉龐與沈蓉如相似的秘密。誰也沒有打破。

完

新時代的  
新工具



# 新式華文打字機

官署 學校 公司 工廠

均不可不備

■近世人事日繁，社交日盛，舉凡書信公文契約之類，非用機械打字，不足以壯觀瞻而圖迅捷。此蓋新時代之自然趨勢也。

■本館製造之新式華文打字機，每小時可打一千餘字，每次能複印數份，行列整齊，字跡明顯，機件靈活，使用便利。國內各大公司機關，已多購置。

■尊處辦公室中，如尚未備有此種新的工具，請向敝館接洽一切，當能使君滿意。

本機印有摺頁傳單請  
向上海寶山路本館索閱

上海商務印書館製造

各省分館 均有發售

# 市新設建去樣怎

書各列下考參請

政名法著  
**美國市政府** 戚啓芳 一册 二元六角

本書係美國哈佛大學市政教授孟洛氏所著歷敘市政府與中央政府省市政府之關係市政府之權限與責任市選舉市政黨市政府之組織立法及市政改革運動詳明確實得未曾有譯者於每章之末附加按語以爲我國討論市政問題之參考

市政新論 董修甲 一册 八角

著者留美多年專攻市政此書本其所學而作計分五章討論城市設計綱要實行城市設計理財法綱要各國城市設計之進境我國各省城市之計畫我國各省城市設計上之建議

歐洲大陸市政論 胡爾霖 一册 一元四角

本書專敘歐洲大陸各國市政如教育交通衛生救恤警察等事項凡關係地方行政者靡不備載我國近倡建設新市之議甚囂塵上得此書以作參考當必爲助不少焉

道路計畫書 易榮膺 一册 三角

書分四章(一)道路與交通之關係(二)道路應滿足之條件(三)施行程式(四)工程細則本之學理衡以國情盡可施行所擬條例表式甚多爲實地施工時所當遵守不獨爲研究路工路政者所必備亦且爲關心時事者所必讀

新智識 都市居住問題 一册 六角  
 數百科小 現代歐市制大綱 一册 二角  
 東方書 新農村市 一册 一角  
 一歲之廣州市 一册 四角

商務印書館 出版



# 教育雜誌 半價贈閱

[本成願不 及普圖只]

祇須報費大洋七角五分郵費二角四分便可購閱教育雜誌全年一份並可得「教育叢著」優待券惟以陽歷本年年年底爲止

各校校長及教員公鑒  
師範及大學各校學生

本誌編刊，已歷十有七年。對於教育上之新思潮，新方法，新法令，新成績，無不盡力介紹，而於實際教育，尤爲留意。幸蒙教育界不棄，訂閱之數，日益增加。茲爲優待諸君起見，凡現任各校校長教員，現在師範及大學各校學生，倘須預定本誌，請將報費郵費及本社所備優待券填就，不論本外埠，一律由郵掛號逕寄本社，報費當照半價計算。應贈「教育叢著」優待券，仍照附送。藉表微忱，惟希

公鑒

上海商務印書館編譯所 教育雜誌社謹啓

優待券承索即寄



## 選舉會

禹鍾

縣教育會的大門首，交互作勢的張着兩面顏色很鮮明的國旗；這時節，是暮春的天氣，颯的風雖然不大，可是這天不住地下着濃濃的細雨，風力也比較晴天吹得猛些；因此把兩面柔弱無力的國旗，要東要西的任意飄成一種雜亂的舞態，除了雜亂兩字之外，再沒有比較更精細的描寫方法了。

這是縣教育會舉行選舉「會長」的一個集會，會長是兩年一任，現在舊會長的任期滿了，今天便是選舉新會長的一天；中國的教育專業，雖然因為受着種種阻

力，弄成奄奄不振的現象，可是各處的教育機關都辦理得應有盡有，可也算得有了完全的形式，很可以壯壯觀瞻了！縣教育會是全縣教育界的意思機關，在地位上論起來，也很重要；當選了會裏的會長，自然面上有些兒光榮的；不過近來羣衆的心理，大都是趨重於實利的一面，做了教育會長，並不像別種可以賺錢的機關上有什麼薪水和公費的可拿；因為這個「會長」的位置，絕對是個「名譽職」，不但不能賺錢，并且還要勞心去辦理會務；這種位置，高尚確是高尚，可是全在熱心為公衆的不

是爲自己一人的，所以大家都無意於此，只看作一件極冷淡極無聊的事情。不要說教育會長了，便是現在那些官場中人，別的官職都希望做，只有「教育總長」和「教育廳長」兩種閒缺，逐鹿的人却很少，也無非爲了沒有撈錢的機會，到底不能發橫財，因此便漠然視之了。

在以前的幾次選舉縣教育會會長的時候，到會的會員，總是寥寥可數，有了十多票或是二十多票，便可以當選爲新會長了；若把全會的會員人數計算起來，至少也有四五百；可是大家都不願意到會，逢到選舉會的日子，他們即使閒着沒事，也只願呼朋引類到茶館子或是酒館子裏去陶情作樂，那裏把選舉「會長」的事情放在心上呢。他們不願到會的原因，其中實也有個道理，因爲凡是入了會做會員的，每年必須有納費的義務，這納費的數目，每年每人一塊大洋，照例分兩次繳納，是半塊錢一次；而每逢選舉新會長的時候，選舉人須隨納會費，把會中所出的收據去交換選舉票，這是一種沿習成例

的手續；他們要是尋尋願願的到會裏去，便少不得要尋不願的把會費繳出來，所以爲了避免金錢的犧牲，最好的方法，不出席是第一着了。好在欠會費不同欠商店中的貨帳，橫豎會中不會派人出來收帳的，那自然落得假作癡聾做個不睬理，比較舒服得多咧。有了這種奧妙的原因，所以會中每逢舉行選舉的當兒，到會的人數，便不得寥寥晨星了，而教育會的選舉也不過成爲一種表面上的敷衍罷了，——不但是選舉，就是他種應有的開會，也是如此，——老實說一句，教育會的本身，簡直等於虛設的機關，因爲自己的會員，都不把他看重，那還成什麼事體呢。

逢到開會的日子，僅有的有幾個人進出那交懸着國旗的大門裏，這總算會中精神的表示了；不過，連公役們受了差遣出入的次數一併在內，總覺得不大熱鬧，掩不了門首冷靜的狀態；其實做會長的也太不知變通了，開會本來不過是虛有其名的裝好看，會員們到會不到

會，也不能有什麼勉強；那麼，遇到要舉行什麼會的時候，只消預先叫公役們把國旗懸掛在門首，裏面儘可以空空洞洞和平日一般的沒事着，外邊人們見了國旗，總會承認今天是教育會裏開會的日子，橫豎偏勞偏勞國旗，牠也不致於抱怨的；可是做會長的竟不能想到這個辦法，徒然給自己忙個空，未免太不值得啊！

人生普通的趨向，——在惡濁社會裏沾染到的——本來不外乎利慾這一個目標，譬如打靶的一定要望準了箭靶子射過去，利慾便是人生打靶的箭靶子啊；教育會因為沒有可以動人利慾之心的本能，所以成了冷靜的機關，可是經過的雖然是冷靜，却不能斷定他永久是冷靜，果然熱鬧而達於沸點的現象，近來竟實現於淡泊無爲的教育會裏了。

這一次，因為省署裏有公事行到「縣知事」那裏，說要召集各縣的「教育會長」到省裏去組織全省教育議事會，整理全省的教育行政，這種性質，和省議會異

曲同功，凡是到省裏去取得了這種議員資格，便得和本縣教育會長的任期同爲始終的，要是教育會長的位置連任了，那麼議員的一席，也可以聯帶續任下去；因爲這個全省教育議事會，是永久存在的機關，不是暫設的，當了會裏的議員，至少每月可得一百元的公費，并且還可以兼充政界上的什麼諮議顧問等等的虛銜，聲勢並獲名利雙收，和仕路已很接近，委實不是一向清苦的教育會長所能夢見的。現在既然遇到這種絕好的機會，那麼知道的誰不把心上的利慾之火燃起來呢？這麼一來，自然把個冷靜的教育會，結成火一般的熱鬧了，況且這個時候，又在選舉新會長的當兒，一當選了新會長，便可以穩穩取到全省教育議事會裏的議員資格，不是立刻成了濶人麼？因此凡是教育界裏較有資望的人，個個都有染指的渴念。

從教育會裏發出了改選會長的通告以後，驟然引起了教育界全部的狂熱，東也集議，西也請客，那些主腦

人物，自然是做了臨時的盟主，只苦了那些教育界裏的偏僻走卒，奔走得日不暇給，各替同派的領袖人物出力運動，借此邀功獻勤，以圖鞏固自己的飯碗；暗中結合的團體，委實不在少數，總之，凡是在教育界裏平日蓄有一種潛勢力的，都獨樹一幟，收集部屬，預備和人爭逐一下，以期最後之勝利；於是神聖的教育界，立刻便變為營競奔走的大運動場，也可看作舉行一次學界懇親會咧。

在這幾天裏，街坊上的茶寮酒肆，主顧擠得什麼似的，一天到晚總是接二連三的進出着，堂倌們忙得沒有休息的機會；他們對於這種情形，都暗暗覺得詫異，店主們以為是近來交上了好運，所以營業這麼興盛，大家禁不住喜形於色，抱着無上的樂觀；其實這幾天的好運，並不是上天所賜的，那些教育界裏人們，便是店主們的幸福使者啊，原來近來常常出入的主顧，一大半是教育界裏的人，他們因為要接洽改選新會長的問題，從中去施展運動的手段，便造成了這種「應酬忙」；照此看來，國

人竭力提倡「教育」，畢竟是件有益的事，現在爲了改選教育會長，利益便影響到商業上來了，這便是可以使人謳歌「教育」的地方，而「教育」的偉大的成績，也於此表現出來了。

到了教育會開會的那一天，大家暗中都已把各派的份子，運動成熟了，好似軍隊下了動員令開赴前敵去打仗一般，彼此調齊了人馬，預備在戰場上決個雌雄，那個教育會的會場，便是他們爭選的戰場了；在戰場上開仗，人數一定是愈多愈會得到勝利，自然的，——這天教育會的開會，進進出出的會員，多得像蟻陣一般，這天氣雖然不好，可是憑你雨絲風片，怎樣的幻弄出來，終不能阻止會員們赴會的興頭，不但是會員，並且還有許多商人和工人一流模樣的，也混在其中，這些人本來確非「教育界」中人，也不是教育會裏的會員，因為今天各派的首領，大家都希望當選新會長，恐怕人數不夠，投票的數目數不過別派的多，那不是要陷於失敗的地位麼？

於是想出種種方法來，預先把作客在遠處的會員調查清楚，到了選舉這一天，代他們按名繳納會費，把收條取了出來，分給別界的人，把他們到會裏去冒充投票，彷彿是軍事時代的「拉夫」性質，這真是「教育界」別開生面的創舉了；因此這天到會的人數，三三五五，幾乎把會所的大門擠壞了，這種僅有的現象，委實可算得教育會以前冷靜到極點的反動，符了「物極必反」的一句古語，很可以安慰牠平日的寂寞，而藉此吐氣於一時了。

在這天開會的程序裏所定的，上半天是辦理關於選舉各種預備的手續，一面約定名人演講，下半天開始實行投票；論理名人的言論風采是不容易常接的，演講議論也很有價值而有利於教育的進行，既然做了教育界的一分子，便該集思廣益，竭力去研究教育的問題，一旦達到名人來演講，正比暗中得了燈光似的，理應如何去歡迎他啊，可是那些濟濟跼跼的會員們，對於演講這一節，全不在意，只有少數的人在會場上聽講，勉強成

全了那位請來演講的名人的面子，否則怕不免要飽受冷待的沒趣咧；因為這天是改選會長的日子，會員們都是公爾忘私，只知道選舉新會長的事情重大，什麼演講不演講，聽了於自身有沒有什麼利益，那裏會存着半個念頭在心上呢？

上半天的光陰很容易的從雨絲風片裏攢過去了，教育會裏的集會，也舉了半日的程序，在午飯的時候，各派的首領，都在集地張筵設席款待擁戴自己的人，或是在學校裏，或是在酒館子裏，各有各的地點，利用杯酒言歡的殷勤，堅固投票人的意志；這也是買服人心的一個妙法，雖然暫時犧牲了些金錢，等到當選了新會長後，一身所享的利益，比較現在淺淺酒食之費，不知要多出幾千百倍咧，譬如賄選總統的，在運動的當兒，整千整萬的金錢毫不吝惜的花去，只消一登大位，不到幾時便可完全彌補了，真所謂「失之東隅，收之桑榆」，又彷彿是商人的將本求利，要圖獲利，當然不惜把血本投下去，

爭選新會長的各派領袖，今天所耗的酒食之費，便是他們的血本，以後的希望，正無可限量呢。不過外界不知其中底蘊的人，看了他們從最近幾天到現在這樣的忙着應酬，都暗暗有些驚訝，以為他們近來大約發了橫財，或者中了彩票的大獎，所以大家應酬得這樣高興，否則那裏來許多金錢供他們揮霍呢？

到了下午，教育會裏開始投票選舉新會長了，投票人擠滿在會場上，幾乎把空氣的地位也佔去了；這種狀況，很像戲園子裏看戲的人，看到將近閉幕的時候，大家站了起來，秩序很是紛亂；神聖而最高尚的教育會的會場上，竟不期而與戲園子裏一樣，也可顯得投票人的熱心了。

後來看看各派的人數，勢力，沒有什麼高下，各派的首領恐怕不能達到美滿的目的；於是早有人暗中設計，想把今天的會場鬧翻了，使投票沒有結果，會裏勢必要出於改期再選的一法，那麼便可以從容設法去拉攏人

數，免得失敗於一時，當下便有一個人高高的站在椅子上，大聲大氣的嚷喊道：

「今天的會場情形，如何可以選得出公正無私的新會長來呢？我們不願意投票了。」這話一出，登時引起會場上譁噪的聲音；你一言，我一語，話兒和雨一般的鬧成一片；還有許多人高揚着選舉票亂嚷道：「半塊錢一張，要的就拿去罷。」胡鬧得不成樣兒，這又不像戲園子裏的情形，而像交易所裏的市場了；這等舉動，無非是想鬧翻今天的會場，大家任意做出無賴的樣兒來，全不想想今天是一個怎麼階級的集會，也不想自己是何等的人格，只知道盡力去爭選，旁的一切都不問；那些被動的分子，手裏拿着選舉票，一心一意的擁護己派的領袖人物，希望成功；他們為什麼肯這樣的忠心呢？其中委實有個絕大的原因，講到那些被動的分子，當然是沒有資望和勢力的，可是各人總有各人的希望，要謀希望的實現，靠自己的能力是不夠的，那麼一定要依賴有力的

人給他提拔纔行，因此對於領袖人物，不能不順從他的意旨，聯結他的歡心，如此做去，纔可以於自己的前途有益；所以今天各人在會場上，大家蓄着無窮的希望，只指望大功一成，自己也可以變作「淮南鷄犬」了；這時候，雖然人山人海，擠得水洩不通，毫沒些微餘地，可是他們從希望中瞧出來，却有無數無形的幻象湧現在眼前，似乎衆人都退開了；他們平日所希望的，當教員的無非想升做校長，做初小校長的，無非想升高小校長，現在大家把這種野心，結成事實的幻象，一合了眼便像現出某校的校長室，室中坐着一個趾高氣揚的校長，這校長便是自己，因此被希望驅使的熱心，便格外表示得堅強了。後來有個聰直的會員，見了這等胡亂的狀況，并且也知道各派的陰謀，便禁不住動了義憤，當下大聲疾呼的發出了攻擊的論調，他說：

「教育界是何等尊嚴的階級，教育會便是學界全體的代表，現在爲了改選會長，大家不顧人格，不知羞恥，

一味的爭吵着，并且還把非會員冒名頂替來投票，這是成何體統？我也是會員的一份子，看了這種情形，不能不使我爲教育界可惜和痛哭，今天的開會，簡直是教育界自己把自己沾上了莫大的污點。」這人說完了，大家同聲喧鬧起來，說他受了別派的運動，故意出來反抗，險些兒一齊動手要用武，雖然沒有實行，可是人叢中早有許多人摩拳擦掌着，裝出示威的舉動來，這也是教育界個個都是文武兼資，不枉平時下了十二分的修煉工夫，可惜他們的武術，沒有試出些兒來，給大家知道。

會場上是有縣知事親來監察的，但是縣知事如何可以敵得過投票的人多口衆，只是呆呆的對着沒辦法；又有許多極無賴的人，——大約平日每月賺七八元的小學教員，——好端端把舊會長罵將起來，說他辦理會務不得力，這個不得力，明明是怪他不該在未開會之前，把通告發得太普遍，以致投票人數到得這麼多，平白地添出許多敵派來，弄得不容易制勝；也有疑舊會長也



想攔取這一席，便遷怒到舊會長的身上，肆口罵道：

「飯桶會長，飯桶會長，上屆的選舉，不知是怎樣辦理的，一共只有二三十票的數目，居然也當選爲會長，這如何算是有效呢？」這種無理取鬧的話，頓時播滿在會場上，其實上屆的選舉，會員到會來投票的人數，既然沒有今天的踴躍，票數自然不會多了，只消問問自己當時爲什麼不到，便可以沒話了，也許是半塊大洋的會費，今昔貴賤不同，所以上屆不到而今天獨肯惠然蒞止罷？今天既然親歷會場，自然不能不行使會員的職權，把會務查個詳細，畢竟是教育界裏的分子有程度，處處都能盡義務，不獨則已，一到便會注意會務，不肯稍微泛濫的啊。

總算都有忍耐的功夫，最後會場並沒輕輕地鬧散，各自填好了選舉票投入票匣裏，在填票的地方，交頭接耳說話的，數也數不清楚，也有握了筆頓住着，偷偷的從衣袋裏掏出一張字條來，像照他一般的光景，依樣葫蘆的寫在選舉票上，費了不少時間，內中也有同人將要下

筆的時候，從旁拉拉衣角的，這大約也是一種暗示的作用，這當兒要是用攝影機映了下來，倒是一幅絕妙的選舉寫真，比較筆墨上的描寫，一定可以勝過得多呢。

紛紛擾擾了半天，天色也漸漸的沉下了暮色來；時間督促人事的成功，力量多麼偉大而神祕；這時全場的爭權，一一吸收到票匣裏去，那票匣默默地高踞在主席台上，似乎對着衆人冷笑着。

不一回，主席宣布開票了，大家伸長着頸子，一眼不露的望住那票匣，似乎匣裏有無數的寶藏，立刻要發掘出來的一般，眼中都禁不住透出熱烈的火燄來，有的自分今天難占勝利的，恨不得把眼中透出來的火燄立刻將票匣燒毀了，可是終於不能，票匣裏的選舉票，終於一張張的揭曉出來，最後的結果，終於被票數最多的人當選了；那知在這其間，——新會長產出的當兒，——忽然又生出一個新枝節來了；新會長的名字，選舉票上所填的，和會員冊上的核對着，有一個字音同字不同，彷彿是

「正」字與「錢」字的分別，於是敵派的人，趁了這個間隙，發出了嚴重的責問，認為無效，并且還引出選舉法來辨論，後來幸虧縣知事設法，教舊會長將新會長的名字，備文到縣署裏加以解釋，免得已經告成的選舉，化作無結果；那些投票人雖然聲勢洶洶，究竟不敢和縣知事肆無忌憚的反抗，除了口頭上的爭論之外，以後便也不能再有表示了。

縣教育會裏的經費，向來因為會員們不把會費繳納，所以非常支絀，現在難得遇了這個時機，登時收進許多會費，這不能不感激新會長之賜，也許是會員們的義務心，比較以前進步了。

從明天起，茶寮酒館裏的營業，驟然冷淡得多，又回復了平時的狀態。

——完——

## 世界笑話

胡寄塵

### 四狗入籠



有個出門做生意的人，託他朋友帶一百塊洋錢回家去。因為他不識字，不能寫信，只畫了四隻狗，八個籠，封在信套裏，交與朋友一并帶回。他朋友知道他不會寫信，便將一百元吞沒了一半，只交出五十元。奈商人的妻子，見了信上畫的四狗，八籠，便說道：「共有一百元，為甚麼只交出五十元？」那朋友道：「你何以知道是一百元？」商人的妻子道：「四狗，便是四九（狗與九同音），八籠，便是八八（八與籠同音），四九，便是三十六，八八，便是六十四，總共豈不是一百元麼？」

# 最適孩童應用之香皂

## 棕欖香皂

欲孩童之發育健全必先清潔其皮膚欲皮膚之清潔必須選擇適當之香皂擇其清潔之力大而無傷嫩

美製



膚者棕欖香皂即為最適孩童應用之香皂凡為家長者幸即購用注意現在各處出售之棕欖香皂已加改良香料加重改盛美盒蓋臻完善各處大商店均有出售



上海四川路十二號棕欖公司啟



夜

誤

(五幕劇)

顧仲彝譯

登場人物

却而斯馬洛勳士

馬洛(勳士子)

哈特

海斯丁

湯納冷冰

迪幹婁

哈特夫人

哈特小姐

納維爾小姐

婢

旅店主人及僕役等

第一幕

第一場 一老式屋內之房間

哈特與哈特夫人上

哈特夫人 我敢說，哈特，你真是怪癖極了。在我們鄉下

除掉我們之外，那個不時常到城裏去洗刷洗刷的呢？譬如兩位耗癩小姐和我們隣居葛列斯塔夫人，每年冬天總得要到城裏去一個月，學些時式回來。

哈特 是呀，帶些虛榮偽貌回來，足夠消磨這一年的光陰罷了。我很奇怪何以倫敦不能把那些蠢物，留住

在家裏呢。在我少年的時候，那班市上蠢物爬得和我們一樣的慢，可是現在不對了，他們跑得比馬車還快。并且奢華的風氣不但闊綽的乘客是如此，就是貧苦的鄉下土老兒，也都沾染着了。

哈特夫人 呀，你那個時候真的是很好；可是這許多年來，你告訴我不知多少遍了。現在我們住在這破舊的屋子內，在外人看起來活像是個旅館，但是一輩子也見不到客人來的。我們最上等的客人，也祇不過副牧師與笛費的老婆，和跛足跳舞師小葛立二人。我們唯一的娛樂，就是你的由盧王子和灰泥鎮公爵的二老故事罷了。這一類的舊東西，我實在恨極了。

哈特 但是我愛他的。無論什麼東西，要是老的，我都喜歡——老朋友啦，老日子啦，老風俗啦，老書啦，老酒啦；并且我相信，陶拉綏（執其手）你也一定承認的，我一向喜歡我的老家主婆的。

哈特夫人 丈夫！你總是不住口的念什麼「陶拉綏」

「老家婆，」我老實對你說了罷，你要做戴碧，可是我不願意做會娜；（傳說戴碧與會娜仇怨甚篤）你總以為我是很老了，其實我的真年齡比你的設想還差一大半裏！二十加二十，一共多少錢。

哈特 讓我看。二十加二十一——這不是五十七麼！

哈特夫人 不對，哈特；我在二十歲的時候，和第一丈夫冷冰生了湯納；現在湯納還沒有成年。

哈特 我敢說他這生這世不會到成年的啦！你教訓他得實在真好！

哈特夫人 那個不打緊！湯納有極大的家產。我的兒子又不要靠着學問喫飯。我想一個孩子費了一千五百塊錢一年去求學問，真是很不上算！

哈特 學問，誠然，不過奸詐油滑的資料罷了。

哈特夫人 快樂，我愛，快樂最要緊。來，哈特，你就允許他，做他自己喜歡的罷。

哈特 吾不是許他一匹小馬騎嗎？他騎了到處亂跑，跟着他的下人跑得腳底下的鞋子熱得要燒起來；人家的丫頭嚇得無處躲藏；小貓兒也被他惱的不成樣子；假使這一類可稱喜歡，那他已有啦。昨天他把我的假髮縛在椅背上，當我向福立夫人鞠躬的時候，我的禿頂就突然的露了出來。

哈特夫人 那末我不好麼？這個可憐的小孩子常常有病，所以不能上進。學堂是他的地獄。往後等他強壯些，再學一二年拉丁文，也算不了什麼事。

哈特 他學拉丁文嗎？貓學胡琴！不能夠的！不能夠的！酒店和馬房是他唯一願入的學校。

哈特夫人 哦，現在我們不要去責罰這可憐的孩子啦。因為我想他恐怕不能和我們久在一塊兒了。不論那個看見他，總覺得他有癆病。

哈特 是啦，肥胖是癆病的一種現狀啊。

哈特夫人 他有時咳嗽。

哈特 是的，有時酒喝到氣管裏去。

哈特夫人 我實在爲了他的肺很憂愁。

哈特 真的，我也是這樣；因爲他有時大叫起來，像吹喇

叭一樣。——〔湯納在臺後作聲〕呀，他走來了——

真正一個害癆病的樣子！

湯納上，穿臺而過。

哈特夫人 湯納，你往那兒去，我的寶貝！你在這裏陪伴

你的爹爹姆姆一刻兒好不好，我愛？

湯納 姆姆，我匆忙得很，不能在這裏。

哈特夫人 你不要在這陰寒的晚上出去，我的寶貝，你

似乎很寒顫。

湯納 我告訴你，我不能留在這裏。那三鴿飯店正盼望

我去呢。那邊今天晚上有極有趣的事情。

哈特 呀，那酒店麼！老地方麼！我想是的。

哈特夫人 那地方都是些下流人。

湯納 不見得，並不見得下流。有公府裏當差的黑琴，醫

馬的斯倫，修樂器的阿密那和磨錫盤的托威斯。

哈特夫人 我的寶貝，請你使他們失望一夜罷。

湯納 他們失望我到並不在意。但是不能使我自己失望。

哈特夫人〔阻其行〕你不要出去。

湯納 我對你說，我一定要去的。

哈特夫人 我說你不要。

湯納 好，看那個利害，是你還是我。（拖哈特夫人同下）

哈特〔獨語〕唉，這種舉動，對於兩方面都是有害的，但是在這一世紀內，那個真的能保住他的知覺聰明呢？就是我的愛女凱脫。市上的時髦式樣，她也沾着了些。要是他住在市上一二年，他一定也喜歡那些最好的羅紗和法國的舊東西啦。

哈特小姐上

願上帝保佑我這位天真爛漫的美女！我的凱脫呀，你穿平常衣服出來罷。爲什麼你要穿上這樣好看

的綢衣呢。要是我教起現在這班惡人來，我決不能告訴他們說，這樣窮苦的世界，竟能穿出這樣虛偽

奢華的衣服。

哈特小姐 爹爹，你忘了我們的合同麼？你允許我每天

早上拜客接客，衣服也隨我喜歡，到了晚上，那末我穿上當家婦人的便服，使你見了喜歡。

哈特 那末你記住了，我們的合同一定要照行的！再過

一下子，我相信今天晚上有機會試試你的服從心，究竟是怎樣。

哈特小姐 爹爹，我實在不明白您的意思。

哈特 那末我對你直說了罷，凱脫。我替你選定做你丈夫的少年人，大概今天晚上要從城裏到這裏來。我接着他父親的信，說他的兒子已經出發了；他自己想隨後跟來。

哈特小姐 真的麼！我願意早些知道這事。上帝保佑我，叫我怎樣措置好？一千分中九百九十九分是不喜

歡他的。我們倆這樣會面，一定是很拘禮的，像買賣物件一樣；既沒有結識朋友的時候，更沒有觀察的機會。

哈特 那倒看時機而定的，我的兒呀，我總不加干涉，隨你自己選擇罷。但是我可告訴你一點，我選的那位馬洛先生，是我老朋友却而斯馬洛勳士的兒子。而馬洛勳士，我常常講起的，你總還記得。這位少年，一向是讀書的，並且計劃着要為國家服務。我聽人說，他是很有學問的。

哈特小姐 他的性質？

哈特 非常和善。

哈特小姐 我相信我或者可以愛他。

哈特 年青又勇敢。

哈特小姐 我真的可以愛他。

哈特 並且生得非常漂亮。

哈特小姐 我親愛的爹爹，你不必再說了（吻其手）他

是我的了！我一定愛他的。

哈特 還有一層，凱脫，他是世界最怕羞最寡言的一個人。

哈特小姐 啊！你將我的火熱的心腸，又說得冰冷了。那「寡言」二字足使他所有好的地方，盡歸泡影。人家說寡言的情人，是最可疑的丈夫。

哈特 反而言之，謙恭之人，胸中總是充滿着高尚的德性。這就是他性情中感觸我最深的。

哈特小姐 我相信他一定還有別的感人更強的地方。但是無論如何，要是他真的是這樣年青，這樣漂亮，這樣——如同你所說的，我想他仍舊可以使我動心；我想我會愛他的。

哈特 呀，凱脫，但是還有個困難。他或者不要你，怎樣；猶賭錢一樣，不能知道的。

哈特小姐 我親愛的爹爹，你為什麼要拿這話來失望我呢？要是他拒絕我，不但我不因之傷心，並且我將



那媚我的鏡子打得粉碎；戴上一頂時式帽子，去找容易些的崇拜者。

哈特 好一個勇敢解決的方法！現在我可要去教導那些傭人，預備接客。因為我們這裏很少客人來到，傭人從來沒有訓練的。今天他們如同新募的兵士第一次聚操一樣。

(哈特下)

哈特小姐 (獨語) 上帝父親這個消息，使我神昏顛倒。「年青」「漂亮」——他放在最後說，但是我要放在最前。「聰明」「和善」——那我倒也喜歡。但是，「寡言」「怕羞」——這真是他的壞處。雖然，他畏縮的性質，不曉得他能因着有美妻的緣故而改好麼？够的，我可以——怎麼我還沒有情人，就要支配丈夫了！

納維爾小姐上

哈特小姐 我很喜歡你來啦，我親愛的納維爾。請告訴我今晚我的面色怎樣？是不是很像多幻想的麼？

天是不是我最好看的一天？

納維爾小姐 好極了，我親愛的。但是，讓我再看看——呀，上帝佑你！難道那小鳥和金魚出了毛病嗎？你的哥哥或是貓兒擾了你嗎？或是小說感動了你嗎？

哈特小姐 不，不是這些。爲了一個情人嚇到這樣的。我實在不能逃避這個。

納維爾小姐 他姓——

哈特小姐 馬洛。

納維爾小姐 真的嗎！

哈特小姐 却而斯馬洛勳士的兒子。

納維爾小姐 我相信他是我情人最好朋友。他們常常在一處。我想當我們在城裏的時候你一定見過他的。

哈特小姐 沒有。

納維爾小姐 我敢對你說，他的性子是喜歡孤單的。在

有身分名譽的婦女羣內，他是最最謙恭的了；但是

對於卑賤的女人，他的性質却又大大不同了：你儘得麼？

哈特小姐 真正是奇怪的性質！我將來一定不能轄制他的。叫我怎樣好呢？！不要再想他了，看運氣罷。但是，我愛，你現在的事情怎樣了。我的母親還是照舊爲湯納向你求婚嗎？

納維爾小姐 我剛纔正和她閒談回來。她說了一百樣湯納美好的地方，將這鬼魅樣的東西，說得他是唯一的完人。

哈特小姐 她偏愛過甚，想他真的是如此完美的。你有這樣大的財產，若是你允了湯納的婚，她就有唯一掌理之權，自然不願意眼巴巴見這大注銀錢出她門口。

納維爾小姐 我的財產大半是寶石鑽飾，恐怕沒有那樣大能力罷。但是何論如何假使海斯丁一心對我，那我總不免要用兇手段對她，這是無疑的。現在讓

她說想我和湯納是很相愛的，但是她真夢想不到我的情是在別人身上。

哈特小姐 我的哥哥對於這事很驕傲。我爲你有這樣的存心；因之我也些稍喜歡他些。

納維爾小姐 他的人其實是很和善的，我敢說他喜歡見我嫁給別人，不嫁給他自己。嬌母響鈴啦，要我們去和她散步去了。（進行）我們的事情現在正在要緊關頭，勇敢最要緊。

哈特小姐 假使現在已是睡覺的時候，什麼都完啦。

（同下）

## 第二場 酒店餐室

內坐衣衫襤褸者數人，有飲酒者，有吸煙者；湯納手持木槌，坐於棹首，稍高於其羣。

衆人 哈來，哈來，哈來，好啊！

甲 諸坐，請靜一靜，聽唱歌罷。公子要擊槌唱歌了。

衆人 啊！唱歌！唱歌！

湯納 諸位，那末我唱只歌你們聽，這歌是爲這酒店做的，名叫三鴿歌。

歌

教書先生真腦昏，  
文法學問無正經；  
我說好酒最可尊，  
開發智慧啟聰明。  
那些爛熟古典老，  
肩着異神勢橫行，  
一天到晚啣喇唔，  
總究是個阿木林。

美以牧師來講道，  
說是喝酒罪不輕；  
我拿皇位來作抵，

講得最好也膚近。  
若你帶錢來到此，  
聽那瞎鬧三官經，  
凡有腦的都要說，  
朋友，你是阿木林。

來把酒杯四面放，  
我們快樂就聰明，  
壯心却配好老酒，  
三鴿飯店萬年興。  
你做鳥叫和兔鳴，  
你搗你鳴你水窩，  
百鳥繞飛空中舞，  
恭祝三鴿猛勇進。

\* 美以爲崇拜教中之一派倡自威斯裏 Wesley 與華脫菲 Whitefield 二人以嚴格故著名閣氏爲英國教堂牧師之子不免同具反對此派之偏見故作此節以嘲之

衆人 好呀！好呀！

甲 公子精神正好！

乙 我很喜歡聽他唱歌，因為他從來沒有給過我們些微的東西。

丙 呾些微的東西，真是可惡！我不能忍受的。

丁 和善的東西總常常是和善的，所以說君子，接續的是君子。

丙 墨金兄，你的話很對。雖則我要教熊跳舞，但我仍不失爲君子。假使跳的是最和順的如『分水』Water Parted

歌名也見 Artaxerxes 第三幕

或是『阿林舞』Mint 二人 那一

點也不妨事的。

乙 這真是可憐，他家的勳爵，還沒有傳給公子哪。假使他得到了，十里內的酒店主人，都要沐其大恩了。

湯納 希冷兄，這個自然的。那時你可知道我選友的能幹了。

乙 哦，他真像他的爹爹。真的，他爹爹是我生平從來沒

有見過的文雅人。他吹角打兔追逐少婦的本領，無其匹。所以本地人說在這鄉內，最好的馬狗美，都是他的。

湯納 我敢對你們說，我一到成年的時候，那我不可不

油瓶啦。我想那時最先要做的有二件事：一件是

旁色也。湯納之情人 湯納之意即結婚和磨坊裏的灰馬。但是，諸位來，

們不要會鈔，喝酒快樂罷！什麼斯丁閣，什麼事情？

店主人上

店主人 門外馬車上有二個人，說是在樹林子內迷失

了路。我彷彿聽他們在那裏講哈特先生。

湯納 是的啦，內中一個是來向我妹妹求婚的。他們看

起來像倫敦人麼？

店主人 我想是的。他們很像法國人。

湯納 那末叫他們進來罷。讓我來指點他們。

(店主人下)

諸位，恐怕他們與你們不便，請你們進去一下子；到

擠好一只檸檬的時候，再進來罷。

(衆人下)

湯納 來路也不知道麼？

〔獨語〕這半年來蠻爹常常叫我什麼「狗子」或是

海斯丁 不，先生，假使你能告訴吾們——

「獵犬」可是現在我要報讎了。但是我怕——怕什

納湯 先生，怎麼？去路既不知道，來路又不知道，現在何

麼？我不久要到手一千五百塊錢一年；他拿這個來

處又不知道；第一件事情我要告訴你們的就是——

嚇我。

——你們已經迷失了路。

店主人引馬洛海斯丁上

馬洛 我們不要什麼鬼來告訴我們這些。

馬洛 今天這樣厭悶不舒服，真是從來所沒有的。我聽

湯納 對不起，先生，可不可以問問你們是那兒來的？

說祇有四十里路，現在已走了六十里啦！

馬洛 這個與前程毫無關係。

海斯丁 馬洛，你又十分的怕羞，不許我們在路上多次

湯納 冒昧，冒昧；但是相互爲問是很公平的——這你

問訊。

馬洛 海斯丁，我對你說我很不願意去問那遇見的人；

一定知道的。先生，對不起，那位哈特是不是一個很

而他們呢，又常常很不客氣的回答我們。

一個漂亮的兒子麼？

海斯丁 無論如何，這次總不是這樣的了。

海斯丁 我們沒有見過這個人，可是他的家庭正和你

湯納 先生呀，冒昧得很。我聽說你們在此附近招尋哈

說的一樣。

特。可知道現在你們在那裏？

湯納 那個女兒身子是很長，走起路來總是無精打采，

海斯丁 先生，一點不知道；對不起，請告訴吾們罷。

衣服污穢不堪；那個兒子生得既好看，學問又好，品

性又好，不論那個見了，總喜歡他，是麼？

馬洛 我們所知道的却巧相反。那女兒很美麗并且很有學問；那兒子生得非常難看，聽說從小在裙帶上

吊大的也是吊壞的。

湯納 哼！哼！——那末，先生，我能告訴你們的就是

——你們今晚不能到哈特家的了。

海斯丁 倒霉！

湯納 那路很長很暗很潮濕污穢而且很危險。斯丁閣，

你告訴這二位先生到哈特家的路罷。（示店主人

以眼色）快麥地的哈特，你懂得麼？

店主人 哈特少爺的家裏做夢罷，你們走得錯極錯極

了！剛纔你們走到山脚下的時候，應當經過斯丁閣

街。

馬洛 要走過斯丁閣街麼？

店主人 那末一直走，到四條大路。

馬洛 到四叉路口麼？

湯納 是呀；但是你要揀一條走。

馬洛 噢，先生，你鬧玩麼？

湯納 於是向右轉彎，經過幾條小路到一處叫撞頭；那

時候你要留心啦，找出一條輪印來依着走，直到黑

林的倉房。再向右轉彎，那末再左轉彎，那末再右轉

彎，最後到一個老磨坊——

馬洛 糟糕！這樣，地球的經線也可找到了。

海斯丁 馬洛，我們怎樣呢？

馬洛 或者店主人能夠允許我們住在這裏，但恐怕很

不舒服罷。

店主人 先生，運氣正不好，敝店裏止有一只空舖了。

湯納 照我所曉得，這舖已被三人預定了（半晌無聲，

然衆皆表示不安狀）我有一個法子；斯丁閣，你想

叫東家娘娘能給他們三把椅子一個枕頭叫他們

睡在火爐前面好麼？

海斯丁 火旁睡覺我不喜歡的。

馬洛 三只椅子一個枕頭我也不要。

湯納 不喜歡，不喜歡——那末，讓我看——你再走一

里路，到伴克海，那邊有一個很好的客棧，你看怎樣？

馬洛 呵！呵！這樣，我們今晚的危險可得過去了。

店主人〔獨與湯納語〕你不是叫他們到你父親家裏

去當客棧麼？

湯納 輕一點兒。這你還不明白麼？讓他們自己去罷！

〔向衆人〕你們可以一直向前走，到路旁一所大房

子。門上有二個大角，這就是招牌，馬車可放到門前

草地上，然後叩門。

海斯丁 先生，費心費心。不過還會走錯路麼？

湯納 不會，不會；但是我要告訴你那店主人非常殷富，

不久客棧也不願開了。所以他很想有個少年伴侶。

假使你到了，嘻嘻！他要找你做朋友了；并且，哦，他要對你說他的母親是個高官，他的姨母是個和平的判官呢。

店主人 真是個討厭老東西；但是那邊的牀舖老酒，却與我們的差不多。

馬洛 假使他真的能够供給我們這些，那我們也不希望別的了。你說向左轉彎麼？

湯納 不，不；一直走。讓我自己走出來指導你們〔向店

主人〕輕一點兒。

店主人 啊！幸上帝保佑你，因為你有這樣慈愛快樂的

——不可恕教的欺詐兒子。

（衆下）

（第一幕完）



# 我們爲甚麼要研究學問？

(一)學問與位置——學問增高，則位置亦增高。

(二)學問與薪俸——學問增加，則薪俸亦增加。

中國最良之通信教授機關

吾人既爲職業所羈，不克親到學校上課，可不設法求學以謀進步乎？**函授學社**係**通信教授**之機關。入函授學社者，可在家中或店中，於每日閑暇之時，研求學問，而不致妨碍其現在之職務。凡有志求學者，請即加入。

商務印書館  
函授學社

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 特別    | ①國文   | ②國語   |
| ③英文   | ④算學   | ⑤商業   |
| 特色    | ①講義完美 | ②教法精良 |
| ③答問詳明 | ④學費低廉 |       |

本社各科簡章，函索即寄。

報名處：

- (一)上海棋盤街商務印書館函授學社報名處  
(二)各省商務印書館分館



# 國民外交應具之國際常識

國際關係論 鍾建閔譯 一冊 九角

原書係彙集英國著作家 Bryce 遊美時之講演稿八篇而成，主旨在消弭戕害和平的危機，以謀國際友誼的增進。識見閎通，文章爾雅，譯筆循切原意，慎重出之。

萬國聯盟 盟 周鯁生著 一冊 一元

本書詳述國際聯盟的經過，組織及活動情形，歷史與法理兼備，書末附錄漢譯及英法原文的聯盟規約，尤便研究者之參考。

國際聯盟及其趨勢 吳品今著 二冊 一元六角

本書分通論分論兩篇，通論述戰前國際形勢，及國際聯盟成立之經過，分論詳析國際聯盟之組織，及附帶問題。

近時國際政治小史

周鯁生 一冊 二角

華會見聞錄

賈士毅 一冊 一元

大國際條約大全

本館編譯所 一冊 一元六角

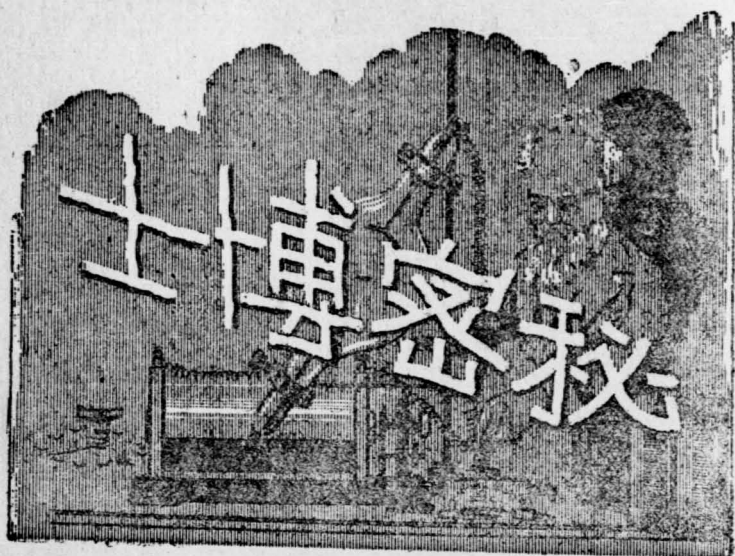
中國國際條約義務論

刁敏謙 一冊 一元五角

中國國際法論

王鼎 一冊 六角

商務印書館出版



By Clement Frezandié.

譯 芝 敏

第二十七篇 海底城  
池

哈博士神情很興奮的說道。陸君。今天我  
又有一種偉大的秘密。顯示給你瞧看了。  
這種秘密。我原不願宣布給大眾知道。祇  
因我要實行我這計劃。必須有人們和我  
合作纔行。所以我在許多人的面前。是已  
經顯示過了。陸君。你可曉得我已做了皇  
帝嗎。陸開聽了這話。很驚異的。凝視着哈  
博士。以爲他必是忽然發狂了。忙高聲問  
道。博士。你說甚麼。你剛正說的。是甚麼話  
呀。哈博士答道。難道你不曾聽見嗎。我說  
我已做了皇帝。是的。我果然已做了皇帝  
了。我現在已是一個大國中最高級的統  
治人。我所統治的這個國家。非常偉大。雖

是把地球上所有的國家合併在一起。却也及不上。陸開狐疑着問道。請問你統治的這個大國。是甚麼名稱。又在甚麼地方呢。難道你在南北極。已探尋着一個新的地帶嗎。哈博士答道。不曾。沒有這回事的。但是我已發明了一種方法。可以把海洋之底。非常廣大而從未出現的地方。都收歸我的統治權之下。這話的意思。很是明瞭。你總可了解了罷。陸君。我在前若干年。便生出一種很大的疑問。覺得陸地上面。人類的生殖率。很是迅速的發達。簡直已有人滿之患。爲甚麼却把水面之下。很廣大的地方。委棄着不去利用呢。據考查所知。海的面積。比較我們四大洲的全部。更要闊大許多。那末我們若把海底的地面。善爲利用。固然可以作爲殖民地。世界上的人口。較之現在的數目。必能因而加增若干倍。而且可成爲莫大的財源。於是我對於這一層。便着意的研究。現在已得到很美滿的結果。可以利用那海底的地面了。這廢物利用的方法。既是由我個人發明。那海底的地面。當然歸屬於我。這是

無庸客氣的。地面既然歸屬我。當然由我統治。我當然便是那地面上的皇帝。我規定我自家的法律。由我自家去頒行了。陸開仍很遲疑的道。博士。你這番話。我仍不很明瞭。請你講解給我聽。……你的意思。我原也有些領會。却不能夠透澈。我想你必是用潛行艇。在海深的深處。尋着一塊地方。然而我又想那塊地方。既在海深的深處。你將怎樣去利用呢。至多不過在那裏捕捉魚類罷了。此外再有甚麼用處呢。哈博士答道。捉魚固然是重要事業之一。現在我已造成了好幾處海底魚場。捕到的魚。很是繁多。利益也很浩大。我因爲深知魚性。祇須在那適當的地方。安設下幾處圈套。誘魚前來。不必費多少事。便可捕到好幾千噸魚。捕到了後。送到我的工廠中去。用機器製造。魚既新鮮。調治又得法。自然鮮美適口。遠勝過市間普通的賣品。陸開道。你可是也有養魚的地方嗎。哈博士答道。有的。我所養的魚。都是用魚卵孵育出來的。孵出之後。再把他們養在適宜的所在。這還不足爲奇。此外我再有海底的

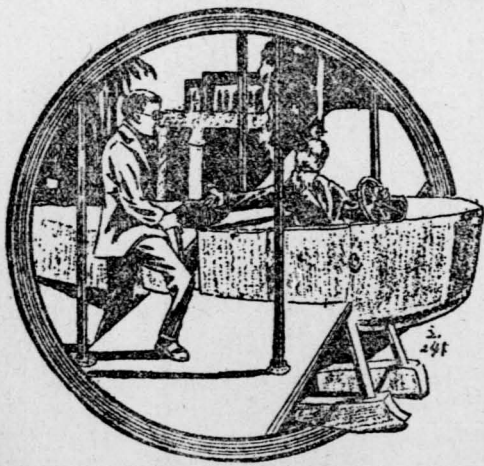
田畝。你或許曉得有許多在海底生長的動物和菜類。負有商業上的真正價值。就如從某種海草中。可以取出多量的沃素（化學物之一）和臭紅。（一種色紅味臭之原質）。所得的利益。很是不少。我在那全部的地面上。又可以栽種最上等的海絨。我又有牡蠣飼養場。面積有好幾英里大小。這當中不少產珠的牡蠣。於是我又可得到體積最大。光彩最佳的珍珠。陸君。你想想看。我不是已得着世界上最有價值的貿易之場了嗎。陸開道。這話不錯。祇是那些海底田畝。誰在那裏照料呢。哈博士答道。老實說。不愁無人照料的。我那些海底城池中。居住着許多人民。他們儘可以替我照料。他們替我照料。並非專幫助我。實在也正是他們自助。因為他們這樣的辦下去。不消幾年工夫。他們人人都可變成富翁了。陸開聽到這裏。越發驚詫。高聲問道。怎麼說。海底城池嗎。你可是發明了某種方法。能够使人們在海的深處。生活而工作嗎。還是你搜尋着一種特殊的民族。他們願意過那種海底生活呢。哈博

士答道。陸君。你提出的這兩種閒語。我都可以回答你一個「是」字。我果然已發明了一種方法。能够使人們在水中生活。且很是舒適。我又尋到那些男子和婦人。他們情願在海底替我工作。世界之上。本來太痛苦了。所以便有許多男女。趕到我這裏來。願意逃出世界之外。再有許多勇敢的少年。富於進取之心。便也趕來。情願充當我的工人。我對於他們的誘導。又很偉大。我會以一種保證。給予我所有的工人們。我說我敢保證他們。能得到舒適的生活。……陸君。你若巴望能了解這一件事。我可以從開端起。詳細的講給你聽。我最初怎會觸動着海底城池的意念呢。實在是由於辯司林（即如汽車中所用之汽油）問題的研究。陸開高聲道。辯司林麼。哈博士道。正是。辯司林當做燃料。用處日見增多。如汽車飛機和船隻等等。無一不是拿辯司林當做燃料。因此他的價格。便大大的增高。而有亟須覓別種物件來替代的需要。記得在大戰期中。會有許多人。想出好幾種物品。拿來替代辯司林。無奈



劃。曾買了一家電氣廠。好把那電力用海線導引。引到海底。我們可以工作。我又裝設了好幾根濶大的通達管。水面上的空氣。可以流通下來。供給我們呼吸。我又派定我自家的一隻船。在那裏監視着。

倘有陌生的船隻行來。立刻告訴給我。我便忙把空氣的傳達管。曳入水面之下。再壓迫空氣。把他貯藏到貯藏器中。準備在這陌生的船行過去以前的需用。我們在海底下。當然也需要淡水。淡水的來路。是把海水蒸溜一回。但是現在好了。不必費這種蒸溜的手續。那裏已有了好幾口噴水井。儘能充量的供給了……儘着這樣憑空口講。有何用處。你最好請一個月假。隨同我明天動身。前往英格蘭去。我定當領着你去。

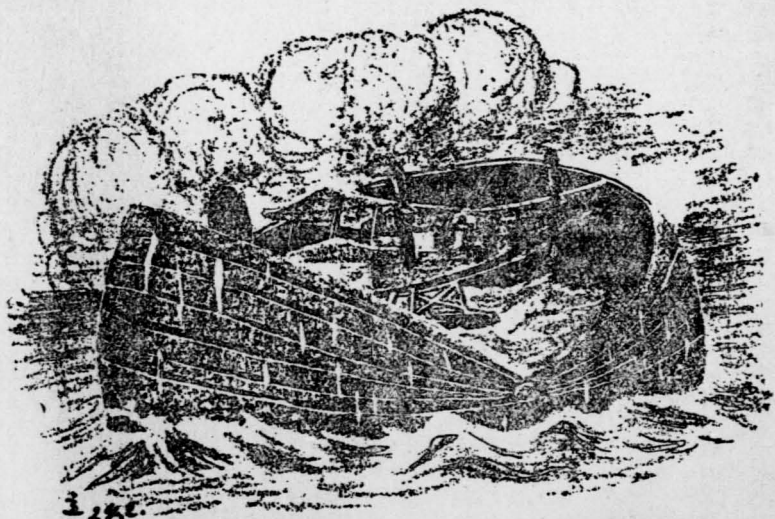


。機飛氣極的士博哈上跨便即隨

聽聽我那海底城池。包管你覺得很有興趣。不虛此行呢。幾天以後。陸開和哈博士。已到了英格蘭。隨即便跨上哈博士的輕氣飛機。準備前往察看那秘密的海底城池。這

輕氣飛機。非常便捷。約摸飛了三十分鐘。已把他們載到北海之上了。哈博士說道。陸君。我那海底城池。和陸地上的城池一樣。也有他的獨自的名稱。是我替他起的。喚做「海底」。現在我們距離「海底」。已沒有多遠。我必須發出無線電。達到那裏的無線電臺。通知他們我們已經來了。哈博士說了這話。便坐在無線電機前。發出一通無線電報。過了片響。且又接到了回電。哈博士便再道。陸君。他們已經曉得了。他們並說。他們定當領導我們。去到我

們的目的地。你瞧。這羅盤儀上的針。不是正在移轉。指着一個方向麼。陸開聽了哈博士這話。急忙瞧看這羅盤儀。見這羅盤儀的形式。很是特別。和從前瞧見過的。都大大不同。原來祇有一根針。懸在一個活關節上。活關節的四周。有許多電磁石圍繞着。每一塊電磁石上。所能感受的無線電波。各各不同。以長度為分別。必須幾許長度的無線電波。纔能觸接到某一塊電磁石。換句話說。便是「海底」的發電人。若要他發出的無線電波。接觸到那一塊



當這飛機剛正停住時。忽從海中伸出一張張很大的金屬的大嘴。

六

電磁石上。他必須發出限定的長度的無線電波。纔能濟事。因為這一層。他便可以隨意指使這飛機中的這一根羅盤儀上的針。指着任何的方向了。現在這一根針。是着一個偏斜的方向。哈博士當即撥轉機閘。朝着這方向飛去。哈博士隨即又道。陸君。不消一會工夫。我們便可到了目的地了。陸開忽問道。這種指示方向的機械。請問有甚麼用處呢。哈博士答道。你到說得輕巧。有甚麼用處呀。在你的意思。必是以為這是不必需的。要曉得在這時候。這

種機械。是萬萬不可缺少的。爲甚麼呢。方纔我已告訴過你。我這海底城池的所在地。是完全在祕密之中。倘沒有這指示方向的機械。在這茫茫大海之中。連我也搜尋不着啊。

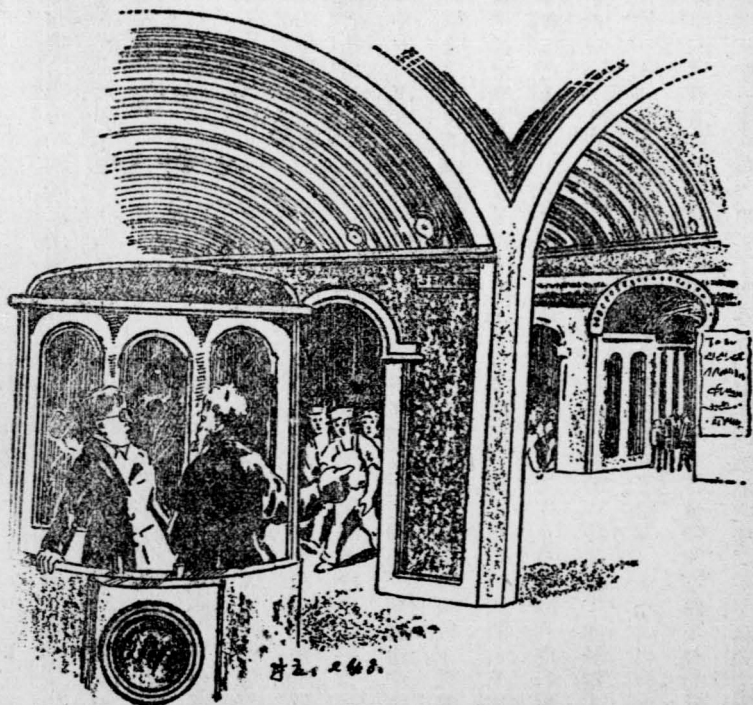
五分鐘後。這輕氣飛機。已降落在海面上。初起在海面上滑行。隨即便完全停住。當這飛機剛正停住時。忽從海水中。伸出一張張得很大的金屬的大嘴。把這飛機全部啣住。接着有一根海電線。把這張大嘴。又牽到海水中。不多一會工夫。便已停住。却有一陣滴答滴答的聲響。陸開自然不懂得是怎麼一回事。哈博士便講解給他聽道。陸君。你可曉得我們現在到了甚麼地方嗎。原來我們已到了一個接待處了。這接待處。是把我們包圍在當中。我們必須等候着。等水已抽取出去了。我們纔能夠出現呢。這抽水的时间。並不很長。不多一會。工作已畢。這張金屬的大嘴。果然大大的張開。陸開忙定睛瞧看。見正在一間四周閉塞不通的房間裏。這間房。有一道門戶。隨即開了。門外

有一個路口。可以走到「海底」的一條街道上。哈博士道。陸君。我們已平平安安的。到了這裏了。到了這裏之後。便可安然無憂。縱有仇敵發覺了我們這隱匿的所在。他們也很難傷害着我們。我們且很容易抵禦從那些潛水艇上發來的攻擊。因爲我們是在海的很深處。雖是能够深沈的炸彈。必也不能使我們受重大的損失。陸君。你要曉得我這「海底」全城的形勢。很像是一隻船。是造在許多不透空氣的部份中。萬一有一個部份。受了損害。我們立刻可以避到別一個部份中去。城的中央。離開這裏還有好遠。我們必須乘坐電車。纔能達到那裏。陸開很驚駭。高聲道。電車嗎。海底也會有電車嗎。哈博士道。自然的。否則居住在這裏的人們。行動怎能便利呢。陸君。且不祇是有電車。各種省工的計劃。凡是我想得到的。這裏都已設立了。

過了不多時候。陸開瞧四下裏的景况。覺得已到了一所真正的城池之中了。許多街道之上。都有許多電燈照着。



很是光亮。和頂上的日光照着的。一般無二。各街道上。都註着街名和號數。又非常的清潔。簡直可算是絕無灰塵。空氣又非常的清新。再有細微的海風。很有條理的吹噓着。陸開忍不住的問道。博士。這裏的空氣。怎會沒有壓力呢。他原曉得地球上空氣的壓力。每方寸是十五鎊。若在水的下面。每深三十二尺。便增加十五鎊有奇。



這些牆壁。都是我用能得到的最堅強的屬金而造成的。

那末在水面下半英里的所在。空氣的壓力。應該是每方寸一千二百五十二鎊又半纜對啊。哈博士答道。陸君。你這話。固然不錯。不過我這裏的空氣。是從和海水平行的所在吸取來的。所以他的壓力。和普通的空氣一樣。所以這裏在水面之下。雖

有半英里多。空氣的壓力並未加增。陸開又問道：你那接待處和你這城池的頂。又怎能支持在海水的巨大壓力之下呢？哈博士答道：我那接待處和這城池的許多進口。都有很厚的牆壁。這些牆壁。都是我能得到的最堅強的金屬。建造而成。至於這城池的本身。因在海底的地面的深處。所以絕不會受着水的壓力的危險。你瞧。我們這電車。正駛下一道較為崎嶇的斜坡了。

這時候。陸開真是驚奇駭怪極了。他瞧見了許許多多的奇事。簡直生出了不敢信任他眼睛的心。原來在經過的各街道上。不祇有許多工人。再有許多書記。打字人。和別種職業的人。再有好多小孩子。往來跳躍。戲院。影戲館。餐館。和跳舞場的告白。又觸目皆是。再有一家銀行。和好幾家堆棧。據哈博士告訴陸開。說所有的堆棧。和那些娛樂場所。都歸他一人經理。生意做得很廣。英格蘭市場上。倘需要甚麼貨物。這些堆棧。都有供給。立刻轉運前去。但這裏祇有兩點。和普通城池中不同。就是沒有汽車和馬。

開再道。博士。我瞧這種種的情況。我想你的工人們。住家在這裏。定必非常舒適。應有盡有。哈博士道。這個自然。別的不必說。就如各種名貴的書籍。報紙和雜誌。這裏無一不備。我們自己。並印行一種日報。名稱喚做「海底水聲報」。我們這裏。各人家中。都有電話。電燈。和他種現代的物件。而且再有無線電接收機。可以接收從英格蘭散播的電波……哦。這裏已到了煤油井了。我們可下車去。看一看一回。

陸開道。這些井中的油。當然是原始的狀況中。必須經過提煉。纔可使用。請問你對了提煉這一層。是怎樣處理呢？哈博士道。你聽我說。我有一條祕密的管道。可以把這裏的油。傳送到一家英國的提煉所中。這提煉所的所在。是在我們此次動身的地方。油到了那裏。便可加以提煉了。那裏更可提煉從歐洲來的油。不過最多數。是從這裏傳送去的。煉成癆司林後。我便供給英格蘭和法蘭西的需要。價格很廉。為別人萬萬辦不到的。但是我有一層懷

疑。我這種廉價的辯司林。不知能否裨益世界。陸開道。這話是甚麼意思。我可不懂了。哈博士道。這話有何難懂。我的意思是說因爲我這樣一來。把自然界儲蓄了好幾百萬年的煤炭和煤油。都被我掘發出來。一時當然沒有復生之望。而世界上的人們。因爲價廉。便任意的浪用。用完之後。必致青黃不接。那時候。不反而害了他們嗎。所以我獨一的希望。便望現代的科學界。迅速的進步。早早研究出一個方法。可以從二養化炭和水當中。製造煤油。那就

穩的地方。然後再把生煤轉裝到船上。陸開道。據我想來。倘逢到戰爭時。你這「海底」當然可以作爲潛行艇的根據地了。哈博士道。這個自然。最便利的一層。便是這根據地。人家再也猜想不到。陸開道。這個我又不懂得了。你這個地方。怎麼能够守着祕密的呢。哈博士道。因爲這裏的人們。都由我和他們簽立合同。必須在這裏過五年。而且他們這一班人。都是我信任得過的。再則這裏需要的物品和飲食。都能自行供給。無待外求。如魚。如牡蠣。如海藻等等。這裏無一不有。至於肉。麵粉和菜蔬。這裏原也可栽種。但比較起來。還是由我從外面運來的便當。陸開道。奇了。奇了。這裏既沒有日光。你怎麼能够種麥呢。哈博士道。這裏雖然沒有日光。我却可以用人造光。使得麥類發育。不過在我自己的電力。尙未產生以前。這一層。尙不預備進行……哦。我們已到了博物館了。你可隨我進去。我當拿些希奇古怪的東西。給你瞧着。這些東西。都是我們

浮蕩力的鋼質器具中。四周都嚴密的關閉。讓他們浮到水面上。再把他們牽引到便利的地方。——便是水勢平

備。都是你在地球上各博物館裏。萬萬不曾瞧見過的。因

士說着。便領着陸開。一壁緩緩的走着。一壁把各種希奇

爲是我派出我的工人們。穿上

物件。指給他瞧。陸開真覺得

游泳衣。出去搜尋。普通的東西。

五光十色。目不暇接。而且都

都不採取。所採取的。總是最希

是見所未見。便格外覺得奇

奇。最寶貴的。陸君。你要曉得我

趣橫生咧。

的工人們。在這海底的深處。都

後來哈博士和陸開。又在

可以自由行動。因爲有我那人

家餐館中。進了一頓很精美

造魚鰓。可以隨時供給他們的

的餐品。隨即又在一家旅館

空氣。讓他們很舒適的呼吸。你

裏。開了一間房間住下。準備

瞧。這些殘物。都是從沈沒的船

在這裏過宿了。旅館中的一

隻上取來的。這些銀幣和珠寶

切器具。自然都很精良舒適。

等。是從一艘羅馬的大船上。搜

陸開睡到牀上。不多一會。便

集而來。這艘羅馬的大船。是在

已睡着。不料睡到半夜裏。他

好幾百年前沉沒在這裏。因爲

忽被一陣很響亮的報警鈴

歷年已久。已深深的陷在泥土

聲所驚醒。接着又瞧見哈博

之中了。我們再走過去。瞧看那些最希奇的物件罷。哈博

士身穿睡衣。正站在他的房門口。哈博士並高喊道。陸君。

備。都是你在地球上各博物館裏。萬萬不曾瞧見過的。因

士說着。便領着陸開。一壁緩緩的走着。一壁把各種稀奇

爲是我派出我的工人們。穿上

物件。指給他瞧。陸開真覺得

游泳衣。出去搜尋。普通的東西。

五光十色。目不暇接。而且都

都不採取。所採取的。總是最希

是見所未見。便格外覺得奇

奇。最寶貴的。陸君。你要曉得我

趣橫生咧。

的工人們。在這海底的深處。都

後來哈博士和陸開。又在一家

可以自由行動。因爲有我那人

家餐館中。進了一頓很精美

造魚鰓。可以隨時供給他們的

的餐品。隨即又在一家旅館

空氣。讓他們很舒適的呼吸。你

裏。開了一間房間住下。準備

瞧。這些殘物。都是從沈沒的船

在這裏過宿了。旅館中的一

隻上取來的。這些銀幣和珠寶

切器具。自然都很精良舒適。

等。是從一艘羅馬的大船上。搜

陸開睡到牀上。不多一會。便

集而來。這艘羅馬的大船。是在

已睡着。不料睡到半夜裏。他

好幾百年前沉沒在這裏。因爲

忽被一陣很響亮的報警鈴

歷年已久。已深深的陷在泥土

聲所驚醒。接着又瞧見哈博

之中了。我們再走過去。瞧看那些最希奇的物件罷。哈博

士身穿睡衣。正站在他的房門口。哈博士並高喊道。陸君。



把各種稀奇物件。指給他瞧。

你快些裹住了衣服。隨着我來。「海底」忽發生了裂痕了。陸開聽了這話。怎敢怠慢。連忙把衣服裹住。跟隨着哈博士。走出這旅館。到了街道上。只見街上都有積水。彷彿已變成了小河道。有許多男女和小孩們。在水中行走。在這許多男女當中。有一個婦人。懷中抱着一個嬰兒。這嬰兒是「海底」城中第一次生產的。哈博士又高喊道。陸君。你可順着水的流勢。趕快前行。陸開自然照言行事。心中却不明白這究竟是甚麼一回事。以為必是上面的海水壓力過甚。海底的地面。承受不住。便裂成一條裂痕。而海底的地面。正是「海底」城的城頂。於是上面的海水。便從這裂痕中。流到了「海底」城裏了。倘果真是這樣。海水越漏越多。「海底」城中的人們。自然都得被淹死。真好似是甕中之鼈呢。陸開想到了這一層。忍不住的高聲道。哈博士。我們再會罷。陸開雖喊得很響亮。哈博士却並未聽見。這當兒。街中的積水。增高很快。已經齊到他們的膝際了。哈博士又高聲喊道。陸君。你可趕快套上一

具救命圈罷。陸開聽了這話。方纔瞧見街旁的屋邊。掛着許多救命圈。便連忙取了一具套上。從這一點看來。像如今這一種變故。未必是出之意外。必是早在意料之中。所以纔會有這準備。陸開又想他們既有準備。料想必有應急的方法。決不會束手待斃的。陸開這樣一想。精神振發了許多。這當兒。那些男女。也紛紛忙忙各自搶取救命圈。街上的積水。越來越高。大概「海底」城頂。還不祇有一條裂痕。必已有一部份塌去了。否則海水怎會來得這樣迅速呢。

哈博士吩咐道。陸君。你可把你的盔帽戴上了。原來每一具救命圈中。還附着一頂盔帽。盔帽上。又裝有一具空氣貯藏器。陸開不敢怠慢。急忙依從哈博士的吩咐。把盔帽戴好。當他戴這盔帽的當兒。覺得果然有戴之之必要。因為街中的空氣。因上面的海水。直往下流。以致氣壓很低。呼吸竟很覺困難了。正在這時候。那個懷抱嬰兒的婦人。忽的很悲慘的驚呼不止。原來他因為懷中抱着嬰兒。行

動很是不便。竟不能取到救命圈和盔帽。所以急得狂叫起來了。陸開和哈博士曉得了他驚呼的原因。便替伊取了。交給伊應用。

街上的水。已經很高。他們的身體。浸在水中。簡直要浮蕩上去。有些支持不住了。幸虧他們所走的這一條路。已將近走完。已走到了一條過道的盡端。這個所在。很是擁擠。差不多聚着一千多人。身體都浸在水中。正在等候着。挨次的走過一道旋轉門。這道旋轉門。和那些棧房中的。差仿不多。原來哈博士當初計劃這「海底」城時。便料定



。用應伊給文。了取伊替候。因原的呼驚他了得曉。士博哈和開陸

日後難保沒有城頂破裂的禍變。所以他便把這「海底」城劃為若干部份。都是四面不透水的。和現代大西洋中的轉運船相仿。萬一海水壓破一個裂口。流到一個部份中。這部份中的人們。就可逃到別一部份去。不致於同歸於盡。各部份之間。都有一道旋轉門。以便交通。門的兩面。各有一物包圍式的月臺。臺上大約可容一

百個人。門這邊的月臺。若轉到了門的那邊去。臺上的一百個人。便可安然脫險。因為門的這邊。雖發生水患。水的那邊。却仍安寧如常啊。當這月臺旋轉時。門這邊的水。雖不免流到門的那邊去。但量數很微。絕不妨事的。再說陸開和哈博士走到了這裏。即便站住。等候這月臺送了一批人過去。旋轉回來。哈博士的態度。很是鎮靜。對陸開道。陸君。門這邊。境界雖然危險。停一會兒。你到了門的那邊。包管又很安全舒適了。所以能夠這樣。實在是這一道門的功效啊。陸開聽了這話。也覺得哈博士



。丁適舒全安很又管包。邊那的門了到你。兒會一停

的計劃。很是精巧周密。祇是身體浸在水中。很覺寒冷。忍不住索索的抖戰。後來哈博士對陸開說道。「海底」城中。你已經游覽過。我們就此回轉倫敦去罷。你道可好。陸開點頭道好。又道。「海底」城。果然很有奇趣。想不到從前小說家言。如今竟成爲事實。不過在我的意思。我總覺得在溫和的日光之下。和曠達的空氣



之中來得自然啊。

著者按。今日之人類。固已能克服地球與空氣矣。然而  
尚無一種方法。可以開闢海底之地。實則海底之地。面  
積既極廣濶。寶藏又極豐富。如煤與煤油。其量必足驚

人。實未可等閒視之也。茲篇所述之海底城池。以今日  
之眼光視之。似爲不可能之事。然而吾獨以爲成爲事  
實之期。必不遠矣。

(第二十七篇完)



## 西笑彙錄

胡文煒

食客道，「侍者！爲什麼那肉排是黑的  
？」侍者道，「因爲我們的侍者頭目在昨  
日故世了」。(外國以黑色誌哀)

# 英語週刊減低定價

本週刊自民國四年出版以來，已滿十年，銷行極廣。本年發行特價，原定六月底截止；展限一月，亦已滿期。茲自八月一日起更將定價減低，以酬愛讀諸君之雅意。新舊定價，列表比較於下：

## ◀ 零 售 ▶

每 星 期 出 版 一 冊

書 價： [現 改] 三 分 [原 定] 五 分

郵 費： [國 內 及 日 本] 半 分 [國 外] 二 分

## ◀ 預 定 ▶

時 期	冊 數	地 域	書 價 連 郵 費	
			現 改	原 定
半 年	二 十 六	國 內 及 日 本	七 角 八 分	一 元 二 角 三 分
		國 外	一 元 二 角	一 元 六 角 二 分
全 年	五 十 二	國 內 及 日 本	一 元 五 角	二 元 二 角 六 分
		國 外	二 元 三 角	三 元 零 四 分

上 海 及 各 省

商 務 印 書 館 謹 啟



# 猪毛入石

錢起八

南京諸某。少好技擊。家故富。父母愛之。爲延四方名教師。十許人。年二十餘。父母皆亡。有僧言皖北某山。天下精武術者都之。外祕莫能知也。因脫身隨僧訪之。及山跗。僧辭去。曰。卽得此中人。問所來。莫言我告若也。諸自深入。得精廬。有童子應門。問客何來。諸對欲謁楊主師求鑿。此蓋僧宿誠之。童子入。須臾出。引客。有眇然弱儒生。年可三十許。坐廳事中。諸意卽楊主師也。因跪伏述來忱。儒生問何緣。知此。諸白有導吾至山跗。吾已誓祕之矣。儒生熟視諸久。曰。來此久者。十許年。少亦五六年。有終身弗出者。子執袴人。將無悔乎。諸力白不敢。儒生因使諸擇所能觀之。歎曰。

子沒俗學久矣。上焉者。非童稚習之不能及。中焉者。子又無能爲也。爲下焉者。固不如去。諸力請。遂留。引抵一屋。中懸合拱巨索百許。索十餘結。皆塞碩如穿石鼓。儒生曰。汝試兩手力搏之。結盡功成矣。逕閉門去。諸試搏。楚棘異常。環觀室中。臥具油鐙溺器數事外。纍纍惟索。東壁雙鐵扉。嚴閉。四牆穴小竇。通光風。闊不容肩。皆有小鐵板開闔。外窺惟謾謾松風。與山石離立而已。薄暮。有偉男子擔深桶。止室外。出食一器。自牆竇傳入。諸因求面師請事。曰。安之。尙何事耶。卽去。歷旬餘。諸兩手盡腫。而所持結故依然。忽儒生至。引出徜徉。諸以問徵請易業。儒生不語。諸亦不敢。

復陳。自是月得二三出。或得儒生童子伴。或否。出必盡日。或視他屋中人。或瞑目僵坐。或繞馳。或臥。或弄刀劍。或不能到。到亦不能詳也。諸來以春仲。及歲盡。視索結稍稍落。思歸不得。時獲家製冬夏衣。及儒生言而家無恙而已。如是廿有九月。而懸索結盡。儒生喜曰。吾不意子強毅有是也。願子藝第什七。願完其三。因引諸赴別屋。屋懸索十餘行。行五十索。索一結遞升至索五十結。曰。往者結盡。非盡子力也。歲月之磨損與之。子能一捋盡五十結可矣。諸試捋。纔盡十一二耳。業治此久。思終竟之。因留復捋。未一載。一捋五十結。綽如也。儒生大喜。撫其肩曰。子腕功成矣。惜也不克詣其極。且子辛勤三年。猶蒔果者於其蘗。蘗轉而棄之。豈不惜哉。諸心動。家惟兄嫂。已久離鄉。思持絕技歸。遂留請益。至一屋。壁間峙大青石。下鋪猪毛一堆。儒生曰。能自丈許外投毛入石。即藝成矣。諸意鍊腕力三年。爲此當不甚難。然因拙殊踰往時。終年擲。不一入。頗悔悶。疑不可能。然且力擲。臂痛欲脫。又半載。忽顧着飄然。即喜極。

撮擲益力。又漸引遠。至丈許外擲之。無不根沒者。儒生時來視。益大喜。謂得子晚也。因教諸輕重手擲之。欲隨心分寸入石無誤。諸旣成藝。益精奮。寤寐專之。久亦得矣。乃辭師去。於是諸之來山中。七閱年矣。性固喜酒。未嘗一沾唇。儒生留諸精廬中。暢飲歡笑爲別。中夜對榻。欲以翌晨出山去也。儒生謂諸曰。子中年力學。雖不能一時冠絕。亦有深造過人矣。願恐懷藝輕殘人。奈何。經子力捋者。碎骨無論。即髮拾焉。重者立殊。輕亦三四月死。子可毋學救傷術乎。吾爲子久客。不忍言。子倘強爲吾一年滯矣。諸感師忱。慨諾。翌晨。乃復至故屋。儒生張手離石寸許磨之。縷起其掌。兩猪毛鼻然出自石中。曰。能是。可以自拯汝殘矣。一年藝成。儒生出一篋書。授諸曰。此汝家中書。我患爾思索。已一一好答之。別出銀幣兩篋。曰。山中無用。與汝將還。諸堅請納。諸不許。強納之。遂以半行。戒曰。毋使酒。毋露多金。毋驕藝。以召敵。出兩鏢。小纜盈掬。曰。慎毋離身。以任汝緩急之需。行三日。諸意益舒。夜宿逆旅。笑曰。朗月在窗。

不飲何爲。取酒自酌。時垂午夜。四壁清閑。儵然窗啓有聲。顧見一人立其側。大驚肅客。客髯頰未修。貌容多晦。似甕人也。謂亦曾習技山中。出且十年。曉子多金。藉希落魄之惠。諸拒斥。客請不休。諸怒呼曰。無恥。何山中也。汝偕我赴山謁師。惟師命取結。今夕勿妄思吾半文錢。客益笑請。諸盛怒。不禁欲出手。顧兩臂麻不可動。大驚奮力。臂益木。如嵌堅石中。益不得移。諸益驚怒。視客雙眸炯然。瞰矚如蛇。久益疲。身如夢覺。客笑曰。與我何如。諸益怒曰。甯死終不汝與。客曰。少惠之。不愈今乎。諸切齒曰。吾縱死猶愈。客忽變色。瘁笑曰。我與子戲。寧強迫者。猿身從窗隙出。驟覩有光鏗然發囊中。諸大驚怒。出至庭。客已渺。惟師鏢與一屨在焉。及明。諸急行歸山。儒生見諸反。慰曰。儻有驚乎。諸拜泣道故。儒生歎恨曰。我固知有竊吾藝行非者。吾鏢能窺人意。嚮襲敵。急則發。發則必中。狡哉。乃者汝方急。彼猶知

有吾鏢。乃免其生。因使童子隨行。曰。汝第歸。可無復虞。童子。諸初來應門者也。諸拜泣曰。弟子入山八年。曾無微長。可以加人。願益留。儒生笑曰。我亦無以加汝。汝求加人哉。且方者彼鍊神。汝鍊質。至柔足以凌剛。至拙亦可以禦巧。汝剛拙之道也。昨者汝先發。則汝勝矣。汝好勝乎。吾未有勝子。奈何教子勝人。諸感悟。拜泣而行。羣聞諸得異。僧入山習藝。及返。日尼一試。諸曰。我何能。我能知我無能耳。相約百端。慢侮。終不爲動。曰。汝輩虎虎。卽是大能。如吾徒能不與人較。諸君能吾。曷弗效吾。弗與吾較。則亦吾能矣。於是諸年六七十。少年猶日勉一顯。諸笑曰。實告。我惟能擲猪毛青石中耳。他何能者。試之。果然。衆愕胎。駟曰。石且入。況人乎。諸斥曰。稚子。石強人乎。人強石乎。奈何況人。終其生。卒不以藝較人。

(完)

# 教育雜誌第六期

## 中等教育專號——出版

今後中學教育的問題	廖世承	對於初級中學圖畫手工科的一種計劃	熊翥高
我國今日所需要的中學校	唐毅	浙江省立第四中學校試行中之二	鄭鶴春
初級中學的意義與職能	趙廷爲	立達中學	燕宇
中學學生身心之變遷及其特徵	李清悚	關於中等教育之一種小小的試驗	沈仲九
中學學生的個別差異與教育	甘豫源	介紹研究中等教育的兩種新參考書	沈子善
中等學校訓育問題	王衍康	介紹兩本專論初級中學教育的名著	胡家健
中學訓育問題的研究	盛振聲	教育界消息	
中學校之訓育方針	余家菊		
關於編制初中課程原則之爭議	朱經農		
初中課程裏兩個建議	楊效春		
初中作文教學法之研究	孟憲承		
初級中學的理化教學法	胡衡臣		

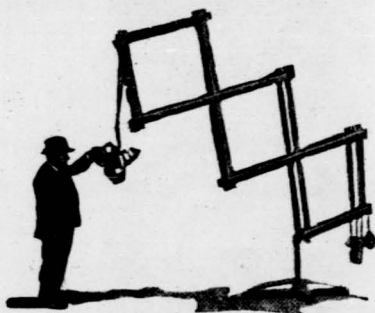
本期共三百餘頁 內容異常豐富 特價二角五分 郵費另加  
 △本誌每卷十二冊 價一元五角 如學校或學生訂購 可半價優待

教育雜誌社謹啓

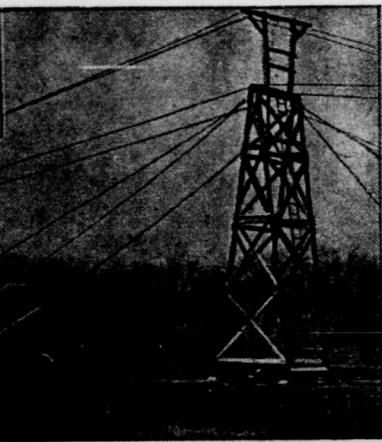
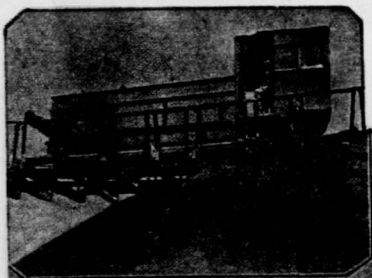


西蒙來克是一個著名的發明家。最近他又發明了一種「懶惰之鉗」，用槓桿連合而成；為舉重物的工人不可不備的東西。這物伸長的時候，長度兩倍於短的一邊。

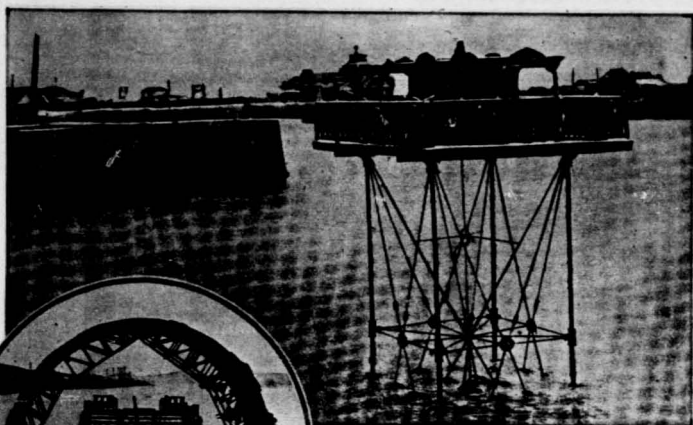
起重機 (隱濱)



架空卸貨車  
因為地價的昂貴，轉運費也因之而增大。所以烏瓦黏土出產公司，自行建築架空軌道，以便宜駛卸貨車。這條軌道為平行的兩條鐵索，互相縛緊，以便支持搖蕩的距離為三十英寸。



# 世界上的古怪橋



因為在勃里頓地方的北海岸，有珊孟羅和珊率文兩港口的距離，所以造了一座可移動的橋。這橋並不如尋常的一樣港口下面鋪了軌道，從這岸到那岸，祇消拖起鐵索，便可移動了。



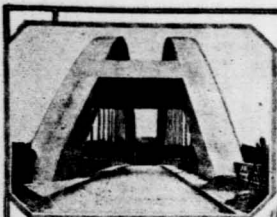
在非勒得爾非爾和里丁地方有一座橋，在哈立斯堡造這橋時，工程師用了種種精妙的計畫，對於時間經濟兩方面很是節省。這橋的基礎，在一個弧形上，好似

這座奇怪的螺旋橋，在哈斯丁斯民尼的密四西北河。

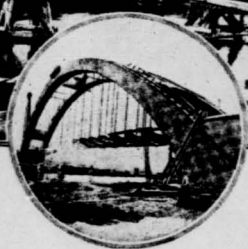


在聖來古的勢，比上一極大的橋，長度為自古未有。計長一千九百尺；碼頭間之距離，八百尺。





這座極大  
弧形橋，在  
聖比無特  
服完地方。

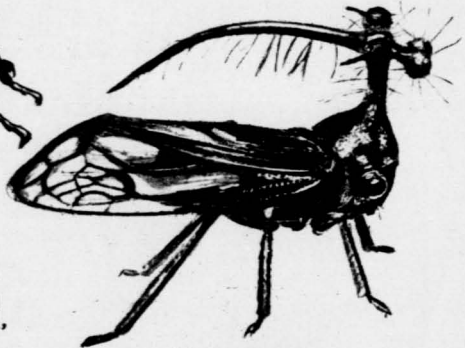
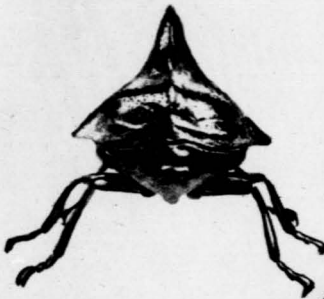


這座橋用三和  
土造成，在法國  
聖比無特服完  
地方。這種樣式  
為世界最大的  
建築。一千九百  
廿四年三月由  
法國大總統普  
利爾行開工禮。

這橋還沒有成  
功，三和土裏的  
剛骨剛建築完  
畢。全橋長四百  
三十三尺，高一  
百十四尺。

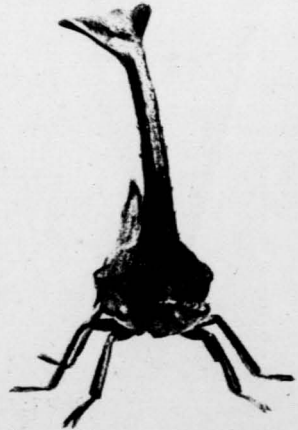
熱帶之幼蟲

印度及南美洲樹上之幼虫，被科學家呈露於公共之地了。牠們的身體很小，而有很華麗的顏色。在顯微鏡下看起來，很是奇異的。這個圖是用蠟放大而製成的標本，陳列在美國自然史的博物院中。一柄彎曲而很長的角，好像利劍似的在他的頭上。



這蟲有四眼，二只突出在上面，二只在下面。頭部有一條分界限的綫，有三雙足，最長的生在後面，跳躍時所用。

這虫生在印度，從後面看來，和土耳其雞很是相像。牠背上有一個鐵砧似的隆內，牠的狀態差不多時刻改變。



印度的熊的寄生虫，好像一只長頸鹿。牠的眼睛生在身體和身體相連處。



# 古城得寶錄卷上 天游

## 第一回 戕長官貪生作寇盜 媚匪首獻策劫嬋娟

中校韋坡茲安蒲德名犯了不赦之罪，結果僅僅名譽上受些損失，遷調上康戈，並沒有免職治罪。在先他也未嘗不感謝上蒼垂佑，同長官們的深恩厚澤，不過康戈是個冷僻地方，一些沒有娛樂可尋，住上五六個月，慢慢把在先感謝之心收起，生出怨望之心來。不但對於主張遷調他的人，深惡痛疾；就是暗中幫他忙的人，他也恨得不堪。本來百魯塞（比利時都城）是歐洲最華美的大都會，韋坡在那裏住慣了，怎樣可以教他挨康戈的清苦呢？所以想起從前盛況，明知目前的墮落，就是種因於此，卻一些沒有悔禍之心。又遇見他的上司是個不苟言笑之人，



那些軍士們雖是非常愛戴他，服從他，那班下級軍官，卻

很有些詫異。不過他在康戈住得久了，知道初到康戈的

不很愛他。在一間房中坐着，都自

管自抽煙，沒有人敢同他談笑。在

別人呢，不過不愛戴這位長官而

已，韋坡是個公子哥兒，見上校那

種冷靜態度，還以為他知道自己

過去歷史，有意藐視他，把他恨得

咬牙切齒。人是不能有成見的，他

心中既是橫了這條心，越看越像，

越看越氣。有一天晚上，再也按捺

不住，按住手槍，蹙着雙眉，縱身起

來。叫道：「我受你的羞辱，也受够

了，再也不能忍耐的了。我也是個

軍官，也是個上流社會中人，這一

次倒要同你這頭蠢豬算一算帳哩。」上校聽了這幾句

話，知道是同他講的。擡起頭來，看着韋坡聲勢洶洶形狀，



按住手槍蹙着雙眉縱身起來

人，受不來岑寂，或是感受寒熱，常要發一種森林中的瘋癲。還以為韋坡是瘋了，很可憐他。站起來，伸手過去，想拍着他肩頭，撫慰他幾句。不料韋坡錯認上校要來拿他，把手槍瞄準上校心口，上校纔走了一步，韋坡一按槍機，砰的一聲，一顆槍彈，正中心窩，上校哼都沒有哼一聲，撲地死了。他剛撲下地，韋坡腦筋中蒙着的疑雲，忽地揭開，看見自己闖下了這場禍，這一次決難倖免，聽見營房中已起了

驚呼之聲，隱隱來了許多足音，知道給他們走來，看見自己戕殺長官，決不肯就此干休。即使不給他們當場格殺，

也要解上大營去，受高級軍官的嚴辦。螻蟻尚且貪生，何況人類。而這時候的韋坡尤其怕死。這時候的情形，同未

槍闖出營門，徑向黑暗的森林逃去。專向林深箐密處亂鑽。整整走了一夜，聽見前面有獅吼之聲，也停一停步，只

行凶以前，完全兩樣。以前好好

好做他中校，還耐不來岑寂。

現在卻只求逃命，什麼事都

可以將就。聽得人聲漸近，頓

時慌張起來。兩只眼睛，免起

鵝落，四處張看，想找一個卸

罪之方。神經已亂，只想不出

善策來。暗想只有逃走一法。

主意已定，也不再事游移。不

敢走前門，怕撞見軍士盤查，

從後面出去，穿過空場，想從

後門出去。剛到門邊，給守衛攔住，他也不再支吾，舉起手

槍柄，向守衛額門上打去，只一下，已經把守衛打倒。不管

他死活，俯身下去，剝下守衛的子彈帶，挂上身上去，拾起火



舉起手槍向守衛額門上打去

是那時他怕的是人，把怕猛獸之心，倒減輕了。只把火槍的機撥開，仍舊繼續前進。到天色漸明，還是不肯止步。那時逃命心切，所有饑渴之苦，疲勞之感，都一概忘記了。怕的是一經止步，入了睡鄉，給追兵拿住。只是饒你銅筋鐵骨，用得過分了，也有疲乏之時。果然支撐到將近正午時分，再也提不起步來。脚下一

軟，直栽下地去，暈過去了。說也湊巧，剛好有一大股阿拉伯土匪，由匪首隨克姓倭克曼名帶着，在那裏經過。看見一個比國軍官服裝的人，倒在地下。依那些土匪的意思，

想用標槍將他刺死。倭克曼把他們攔住道：「且慢！我們

事有多少軍士同來？現在何處？」韋坡聽說是隨克倭克

先將他擡回帳去，救醒過來，問了口供，再殺不遲。」那些部下，聽見領袖這般說，當時不敢駁回。一齊上去，把韋坡擡起，回到倭克曼帳中放下。知道韋坡的暈過去，是困於飢渴疲勞。就用酒同流質食品，一點一點的灌下去。灌了好半晌，纔把他灌醒。韋坡睜開眼來，看見自己已在一個帳幕之中，四周圍着許多黑臉的彪形大漢。帳門前站着一個阿拉伯人。卻不見有穿本隊服裝之人。正在生疑，那個阿拉伯人見他醒來，就走進來道：

「我就是隨克姓倭克曼。名你是誰？上我們此地，爲了何

妨憑着一副便給之材，投順他們，同他們合作起來，一則



四圍許許多多黑臉的彪形大漢帳門前站着一個阿拉伯人

曼，嚇得目瞪口呆。原來倭克曼是個著名的殺人不眨眼的狂寇。他最恨的是歐洲人。對於比利時人，尤其切齒。因爲比國駐防康戈軍隊，年來各處搜捕倭克曼餘黨，非常嚴厲。鎮年價的緝，只得不到確實匪巢。爲了倭克曼黨人，行蹤靡定，饒是怎樣，只拿不着。拿雖拿不着，那些土匪卻非常恨這些軍隊。現在落到他們手掌之中，明知凶多吉少。正是着忙，忽然想起自己現在也是個亡命之徒，憤恨本國軍隊之心，自己也不弱他們。何

可以逃生，再則或者由此得以享些綠林富貴呢？主意打定，振作精神，很溫和的答道：『你原來就是隨克大王。久仰得很。我因為受同營人傾軋，站不住腳，正想投奔大王。我是深恨本國人的。一個亡命，大王也是恨他們的，諒來一定肯加以保護的。若荷收錄，我是個能征慣戰之人，大王的仇人，就是我的仇人，倘蒙驅使，萬死不辭。』倭克曼聽了，目視韋坡，沈吟不語。心中卻在那裏盤算，他是個精細之人，深恐韋坡使詐。只斷他不定。暗想這厮若是真心投順，於黨中很有利益。既經做這種殺人越貨勾當，對於武士們來入夥，非常歡迎，何況又是個自稱善戰的白種軍官呢？想着不覺皺起眉頭來。這也是倭克曼特殊之處。撞到人家笑的時候，他都是皺眉。人家皺眉之時，他卻笑了。他一皺眉，把韋坡嚇得汗流浹背。怕有不測。正在吃驚。倭克曼閑閑的道：『你若使詐行爲，給我偵查出來，斷難逃命。這個往後再說。目前你得同我說明，投順我處，除去逃命，要我加以保護以外，究竟還有別的要求沒有？』

韋坡答道：『目前只求大王保護。往後大王見我效力，實在有功於黨中，大王是賞罰嚴明之人，自會加以提挈。我何敢向大王預先要求呢？』這也是他那時的實情，只求免死，已經歡欣鼓舞不堪了。當時訊問已畢。倭克曼正式許他投順。從此這位查拿奸宄的比國軍官，也就加入阿拉伯土匪之中，幹那劫掠象牙販賣人口的勾當。光陰迅速，過了幾個月。這幾個月之中，韋坡雜在土匪之中，探凡怯懦，無所不爲。戰爭時的殘忍勇悍，竟出於土匪之上。倭克曼暗地留心，很是滿意，漸漸信任起來。遇到疑難之事，同他商量，他也知無不言，言無不盡。整頓得黨中勢力，格外強盛。倭克曼見他這般忠心，極其快樂。有一天忽然想起一件事來，這件事橫亘心頭，已經多時，只因想不出萬全之策，暫行擱下。現在既有韋坡相助，諒來不難解決。在閑談當兒，有意無意的問道：『韋坡你聽見過我們非洲地方，有個名喚太山的人嗎？』韋坡點頭道：『聽見過，只沒有見過面。』倭克曼道：『這個人，同我們反對得利害。』

凡是富庶之區，他都助他們軍械，同我們反抗。慢說去劫掠，就是去做買賣也不許。他自己是有錢的了，卻苦了我們。沒有他從中搗亂，我們發了財，早就不幹這買賣了。那

足綠林。究竟是個白種人。要他贊成把一個白種女人，掠賣給木梳瀨部落去做婢妾，心中究竟有些不忍。剛想反對，擡起頭來，看見倭克曼面色，已經有些改變。知道這個人

妨礙我們發財之人，就是他。這  
個仇，非報不可。怎樣想個方法，  
重重勒索他一筆油水來：一則  
報他同我們搗亂之仇，一則賠  
償我們的損失。你看好嗎？」韋  
坡在衣袋中掏出一只嵌寶石  
的紙煙匣來，挑一支煙吸着，答  
道：「大王諒來已有勒索他出  
錢的方法。何妨賜教賜教。」倭  
克曼道：「他的妻子，據人家說，長得很美。若是劫掠過來，  
就使勒索不到太山的錢，運上北部去，也可以賣一筆錢。  
你看怎樣？」韋坡聽了，低頭不語。倭克曼坐在一邊等他  
回答。那時韋坡心中，卻有些天人交戰。雖是自己墮落，失



韋坡在衣袋中掏出一只嵌寶石紙煙匣來挑一支煙吸着

人，凡屬社會中人，都是我的仇敵。何苦爲了他，得罪倭克曼，自取殺身之禍呢？倭克曼見他半晌不作聲。問道：「你躊躇些什麼？」韋坡道：「我在這裏打算萬全之策，同我的賞恤。我想我既是個歐洲人。因同種上關係，我可以設  
人同野蠻一般。對於異教之人，  
比大豕還不如。倘若反對了他，  
自己的生命，很有些危險。他是  
個貪生畏死之徒，怎肯爲了一  
個素昧生平的女子，犧牲自己  
的生命呢？並且轉念一想，這女  
子於我既無關係，他又是一個歐  
洲人。難保不是交際社會，一個  
重要分子。我既爲社會不齒之



法上他家中去做內應。這件事，大王此地能人雖多，卻沒

阿拉伯人。那天商議，直到夜半方散。次日起來，韋坡取出

有第二個人可去。不過所擔負的干係，卻非常之重。大王要我去的話，這賞犒得重一些纔好。」倭克曼欣然道：「韋坡你說得不錯，事成之後，一定重重賞你便了。現在事不宜遲，我們趕快把入手方法，計劃起來。」說着，兩個人就在倭克曼帳中，坐在一條很溫軟的地毯上，低聲商議。他們身材，本是一般高大，韋坡在這幾個月之中，風吹日炙，臉色也同阿拉伯人一樣。至於服裝呢，韋坡事事模仿倭克曼，衣服也是相同。所以從外貌看去，韋坡居然是個



路開前在先當馬一帽涼上戴裝服套那上穿

樂之人，誰還猜得到他們是強盜呢。  
(待續)

那套比國中校軍服。把一切軍營中飾品，悉數除去。倭克曼在劫來的物品之中，挑出一頂純白牟兜式的涼帽。一副歐洲人常用的鞍轡。從奴隸隊中，挑選幾個精壯士人，有的扮作抗東西的人，有的扮作抗槍的人，有的扮作供應使令之人。韋坡穿上那套服裝，戴上涼帽，一馬當先，在前開路。帶着大衆，問明路徑，逕向太山莊上去。從外貌看來，完全是來非洲行獵取



# 暑期中之雅人雅事

炎炎長夏，暑氣困人，浮瓜沉李之餘，尙有消暑之樂事否乎？  
曰有。

窗明几淨，撥墨揮毫，是消暑之一法也，本館精印名人碑帖畫冊，可備觀摩。

山間海涯，旅行遊覽，亦消暑之一法也。本館有精印中國名勝及各地風景照片，各地遊覽指南，可備應用。

輕搖畫扇，清風徐來，亦消暑之一法也，本館有各種摺扇紙扇，可備選擇。

二三素心，圍棋一局，亦消暑之一法也。本館有各種棋子棋盤，可備玩賞。

▲種類繁多

詳載圖書彙報

函索即寄

商務印書館謹啓

宋





上海商務印書館之

# 影戲事業

我國活動影戲事業本館實創其始所  
 攝影片已出五十餘種概分社會教育  
 時事風景四大類自建鉅大攝影場對  
 於編劇導演佈景攝影諸端均有專家  
 主持出品日益進步  
 本館備有映演影戲機凡團體開會家  
 庭喜慶均可代演影戲各地影戲院如  
 有常期租演本館影片願立合同者本  
 館亦極歡迎

■ 影片價目單承索即寄

## 出品要目

醉鄉遺恨 松柏緣 愛國傘 好兄弟 蓮花落 孝義得金 荒山體育觀 兩子蠅十節 驅滅蚊十節 北京雙十節 浙江潮景 西湖風景