

日本
研究
叢書
第一
子卷



編者 上海特別黨部宣傳部
編輯主幹 陳德徵

國民二十一年十一月

教育部

國立北平圖書館

日本研究叢書序言

陳德徵

序

言

中國人有個壞脾氣，就是不肯細心考察和研究他心裡所痛恨或反對的東西。這個壞脾氣，想來古代便發見了的，所以有先知先覺者提出「知己知彼，百戰百勝」的話來下一番切實的教訓。可是，教訓雖垂諸久遠，而這壞脾氣，依舊在浪漫的中國人之習性間發現。拿中日間關係來做個比方；因着歷史上積下來的仇恨，中國人對日本感情是壞透了，因此，有許多中國人聽見日本話就頭痛，看見日本字就搖頭，聽見日本人的木屐形相就會嘔吐，甚至於連「日本」



序

兩個字都不愛聽，都不愛看，都不愛講。而日本呢，却不是如此：

對中國一個小小的問題，小小的人物，都當做天一般大的在研究在考察；日本國內，不知有多少文人學士，在研究中國內情；不知有多少小學教師，在以中國爲教授他們兒童的材料；日本人既高興來研究中國，日本政府也就利用這種胃口，來獎勵研究中國的人，以遂它侵略中國的鉅大野心。這也許就是中國人見欺於日本人，中華民族受制於大和民族的原因罷！講到日本侵略中國，已非一次兩次了。就近事論，日本欺凌我們，已有七八十年的歷史了。中國人民從日本人手裏所遭的污辱，已積得如天之高如地之厚了。然而中國

言

序

畢竟有幾個人能從忍垢受辱之中把他的死仇研究出一個具體形像，設想出一個具體的抵禦方案呢？「頭痛醫頭，腳痛醫腳」，這好像是中國人習性之一。但頭痛時能醫得頭，腳痛時能醫得腳，也還算是有藥可救，可憐中國人連這樣的習性，似乎也失去了。試看最近濟南五三慘案發生以後，中國人曾有幾位想出善後辦法提出交涉方案計劃出防禦策略和籌議出抵抗步驟來？也許有比較聰明的中國人，知道日本自形成了帝國主義以後，第一步驟，就是以中國為惟一的侵略目標，他們還把日本侵略中國的時期劃分出來，他們會說：

「日本帶了一副猙獰兇暴的面具，以如下的四個過程來侵略中國：

言

序

(一) 威壓政策——日本自成爲帝國主義以後，對於我國一向用的就是威壓政策。不過其中軍國主義的色彩最濃厚，侵略主義的鋒芒最顯露的一次，就是當大隈內閣時，乘歐洲諸國，方法全力於歐戰，無暇顧及中國的時候，他趁機進攻，希冀獨自的支配中國，提出肆無忌憚的二十一條，並挾以含有軍事行動的最後通牒，強迫我國政府承認。結果，既傷英美各國的感情，又招起我國人民的反抗，作大規模的排日運動！使日本在經濟上破題兒受到莫大的影響。

(二) 借款政策——繼大隈內閣的是寺內內閣，因爲鑒于以前威壓政策的不甚取效，於是專着眼於借款政策，以伸張它的權勢於中國

• 因為那時正當歐戰劇烈時，歐美諸國，因忙于軍費的調配，沒有餘資來供給中國，於是日本就利用時機，利誘勢迫地和段祺瑞，梁士詒等人物，互相勾結，一面融通鉅額的資金與中國，一面運用爲擔保物而徵收的利權與財產，期以發展日本在華之經濟權勢，並特於國內專設財務官以進行。

言

(三)無爲政策——繼寺內內閣而起的，是原內閣。他因覺得以上兩種政策，都不是永久的完善政策，所以他就一反從前的行動，表面上毅然決然地抱對華不干涉的宗旨，不過他的骨子裡究竟如何，就非我們所知了，也許無爲政策，却是最有爲的政策。

(四)積極政策——這政策的主持者，是以軍閥出身的田中內閣。

它的要素，就是：一，擴充日本利權於滿蒙；二，以此為基礎，促日本企業家之活動；三，逐漸作軍隊努力保護它；四，極力給在滿蒙有力之中國軍閥或政客——如張作霖等以便宜，利用其努力。

序

言

但在每一個侵略時期開始的時候，中國人便盲然于日本行使此侵略政策之用意，更盲然于日本開展此侵略政策之方面；等到一個侵略政策宣傳結束之時，中國人也罔知如何籌議應付另一個侵略政策之突來襲擊。所以威壓政策的過程過去了，日本人可以很自由地來一個借款政策；借款政策的過程過去了，日本人依舊可以很自由地

來一個無爲政策；無爲政策的過程過去了，日本人還是可以很自由

地來一個積極政策；這種病根，完全是種子「不知已知彼」的五個

字上。更有極少數的中國人知道了日本對華侵略，完全以經濟侵略

爲它的主要點，他們知道：日本人在我國設立工廠，獨占的購買原

料，又厚價的出售它底熟貨，強取租借地，爲經濟的政治的根據地

言

；用鉅款勾結中國軍閥政客，干涉我國內政，強奪我國政權。他們

又知道了日本從中國人手裏榨去了的財源有下列幾種：一、對華借

款額所得利益和其他債券投資利益每年在日金二萬萬元以上；二、

日本在中國各地廣設了各種企業，每年獲利極鉅，即就南滿鐵道會

序

社一端而論，每年所得純利，已在三千六百萬兩以上，如將各地日人所經營的事業作一個統計，每年當合一萬萬元之鉅；三、海運及中國內河運之淨收入，年達一億一千萬元之多；四、僑居中國的日人，每年從中國人手裡括去的錢，至少有四千萬元。這種約略的統計，極少數的中國人雖知道，但大多數的中國人還是不明白，因為最大多數的中國人不明白這種鉅大損失，所以每年還是自然而然地送給了日本人以最大的利益。

言

又如每次遭受了重大侮辱之後，總有一次抵貨運動。最大多數人只曉得要抵貨，不曉得抵貨之所以然，只曉得抵貨之應該，不曉得

序

抵貨之實效。試隨便找一二個中國人來問問中國人抵制日貨，日本人所受的影響究竟如何？我敢擔保，一千中國人中，沒有一個能答復如下之答案：「民國十六年的短時間的抵貨運動，結果，日貨輸出的跌落，在華中，跌去百分之二十六又十分之九，華南跌去百分之七六又十分之四，總計全年日貨的輸出約值日金四四九、五一、〇〇〇元。比民國十五年要減少七、二一〇、〇〇〇元。而自華輸入也從二四三、七五六、二八〇元減到二四三、七三〇、〇〇〇元。」這就是中國人太不關心日本的緣故。

我們看到了中國對日交涉歷次失敗的總原因，在乎中國人盲然於

日本底國情，更盲然於中日間的一切關係。換句話說，就是中國人「不肯細心考察和研究他心裏所痛恨的或反對的東西」的壞脾氣，造成了中國對日交涉慘痛的失敗。

序

鑒於過往的失敗，圖謀未來的補救，只有從「研究日本」做起，研究了日本，才可以知道日本的內情，設想出防制的方策。我們是失敗得太慘痛！在慘痛中，我們應回想起「知己知彼，百戰百勝」

言

的教訓。我們該痛改我們的壞脾氣！我們要細心研究日本的一切！

我們的學術是淺薄極了，要說研究日本，真是太誇口了罷！但「有研究的勇氣」，是我們底自信，我們敢本着這自信來拋磚引玉！

或者，國內的學者，因着我們淺薄的研究而發抒出精深偉大的關於討論日本的著作來！我們是這樣的期望着！

序

臨了，我們要感謝的，是世界書局給了我們以印行此叢書之便宜；我們特別要聲明而且要感謝的，是陳彬龢、查士元、查士驥、殷師、竹沈、桐文、陳志潔、常書林、丁作韶、湯彬華、金志鸞、宗幼澤、陶百川、鮑容諸同志分負輯錄此叢書之工作，尤其是陳彬龢同志他更很辛勤地擔負搜集材料的責任，使本宣傳部於短期間能將此叢書與讀者諸君見面。還有，促成此叢書出版之葛建時同志，及幫助搜集材料的葉作舟、陸善巖、顧潭祺、徐漢文等同志，在這裡我們要感謝他們！

言



日本史略

日本地理大綱

日本民族性

日本維新運動

日本文明思想概觀

日本政治制度

日本教育制度與學生運動

II
日本經濟組織

日本社會組織

日本軍備

III

日本與中國

日本與滿蒙

日本與西洋

日本實業的勃興

日本銀行事業與財政

VI

日本政治社會組織之變遷

日本人口問題

日本人口及聚落之發達

日本政黨小史

日本社會運動史

目次

- 一 日本史略……………一 至六一
- 二 日本地理大綱……………一 至七二
- 三 日本民族性……………一 至四〇
- 四 日本維新運動……………一 至六四
- 五 日本文明思想概觀……………一 至四五

【日
本
史
略】

目次

日本民族的來源	一
上古時代的神話	四
大陸文化的接觸	七
佛教思想的輸入	一
權臣專政的始末	一九
武人執政的濫觴	二二

鎌倉幕府的興亡	二六
室町幕府的起訖	三三
三大偉人的功績	三七
基督教會的盛衰	四六
閉關時代的國情	五一
威逼通商的經過	五四
江戸幕府的末路	五九

日本史略

日本民族
的來源

日本民族的來歷，到現在還是人種學上一個繁複的疑問。據中國人的傳說，秦時有方士徐

福，（史記作徐市）帶了數千名童男童女，渡海至日本，就是現在日本人的始祖；但我們若用科學的眼光來考察一下，便知這種傳說，完全是穿鑿附會之談，毫無根據的。第一，史記所載，只說：「始皇於是遣徐市發童男女數千人，入海求仙人。」又說：「方士徐市等入海求神藥，數歲不得，費

多，恐譴，乃詐曰：「蓬萊藥可得，然常爲大鯨魚所苦，故不得至。」卻並沒說他到了日本的話。第二，中國書中提及日本民族最早的，要算陳壽的三國志，他在第三十卷的東夷篇裏，詳記「倭人」的生活風俗等事，完全是一個未開化的漁獵民族，那有半絲兒中國文化的氣息。他所記的那些官名人名，可確定由複音語譯成的，絕沒有中國單音語的影跡。第三，元世祖的軍艦，東渡攻日，尙且遭颶沈覆，十萬大軍，弄到片中不回，何況在這以前一千五百年的徐市，他能有這渡海抵日的能力麼？不用說，答語一定是否定的；就使僥倖

有一部分到了日本，這班童男女，能和那些體健力強，善走而喜戰的阿奴族土人，（即今之蝦夷土人）在那「草木茂盛行不見前」（語出三國志）的島上互爭生存麼？不用說，答語更是不能肯定的了。因此，我們可以斷定，日本民族，決不是出於中國的。據現今人種學家研究所得，日本民族的血統，很爲複雜，其先祖由亞洲大陸西伯利亞附近，南遷到朝鮮半島，久之復東渡九州，漸逐土人，北入本州，當他們遷到朝鮮半島，就受了半島土著的同化，血統當然有些屬雜。等到渡海後，和阿奴族戰爭多年，到底遂走阿奴，那些戰敗被

俘的阿奴人，男的自然是做奴隸，女的便做了戰士的婢妾。所以陳壽說：「其俗國大人皆四五婦，下戶或二三婦。」因此又混合了許多阿奴族的血液，同時又有由馬來半島，經過琉球而入九州的民族，也漸漸和他們合而爲一；所以日本民族的血胤，和馬來民族亦有很密切的關係。這些結論，都是人種學家用考古學，解剖學，語言學，社會學等等綜合比較而得，當然比我們中國那些無稽的傳說可靠得多的多了。

上古時代
的神話

在沒有文字記載以前的史蹟，大都是些神話，這是世界各個民族的史所同然的，並不單

是日本史如此。日本現存最古的史書，一是編年體的古事記，一是紀傳體的日本書紀。這兩部書，都是公元第八世紀初年編成的，我們依據二書所載的史蹟看來，大約公元第三世紀以前，尚在神話時代，此後漸入野談時代，直到第七世紀以後，才可算是有史時代。我們且把古事記裏所載開國的神話，節譯如下：

「混沌初闢，乾坤始奠，天地之間，挺生一物，厥狀殆肖葦芽。誕化尊神，不奇而耦，神神相繼，亦復如是。爰及伊奘諾尊，伊奘冉尊，並承天冊，奠定國土，膺錫

天瓊之矛，並立天浮橋上，以矛探海，矛尖水滴，凝積成島。二尊降居，肇生山川，草誕木育。天照大御神再傳而至瓊瓊杵尊，大御神，載錫以三神器，有鑑有璽有劍；且祝之曰：『皇統丕興，比壽天地，萬禩一系，垂及靡暨。』復三傳遂至神武天皇，秉命東征，戡定不庭，肇開皇國。』

這一類的神話，那一個民族沒有？不過日本人對於這些神話的態度，卻和別個民族完全不同，別個民族到了文化發達之後，神話就漸漸失了人們的信仰，視爲荒渺不經，置之存

而不論。譬如孔子有「神設道教」之說，史遷有「薦紳難言」之嘆，其他民族，也都有相同的態度，獨有日本的政治和社會，到如今依舊脫不了這種神話思想的支配。你看號稱維新先進的兩個著名學者吉田松陰和藤田東湖，就都是竭力鼓吹「神造國家」「君主神權」的學說的。這不但是一個極奇怪的現象，由世界的眼光觀察起來，這實在也是一個極危險的病態現象呵！

大陸文化
的接觸

上古時代人民都以漁獵爲生，其後才漸漸有人從事耕種，所以陳壽說：「無良田，食海物

自活。」又說：「差有田地，耕田猶不足食。」又說：「人好捕魚鱖，水無深淺，皆沈沒取之。」衣料大都是桑皮麻氣之屬，住的是極簡陋的木屋，既沒有通光的窗戶，又沒有通氣的煙囪，婚姻不避宗族，甚至兄妹可爲夫婦，疾病災疫必祭神求免。這些未開化的生活，若沒有大陸文化的輸入，正不知何年月日才得改進。日本民族和大陸文化的接觸，見於史書記載的，大約始於公元第三世紀初年，雖然陳壽曾說他們對於中國「漢時有朝見者」，但未見確實的記載，也就無從詳考了。據史所記：公元二〇〇年，仲哀天皇在位時，熊襲

人反抗天皇，有新羅人爲其後援，天皇親征熊襲，死於軍中，其妃神功皇后從征，秘不發喪，移師伐新羅，克之，於是新羅，百濟，高麗，先後歸降，朝貢於日。此事雖因未見於韓史，不能斷其確否，但這時日本與朝鮮的交通，必已很發達了。公元二八四年，百濟王遣其子阿直岐朝聘於日，天皇知道他精通經典，就叫皇太子跟他學習，明年阿直岐又介紹了一個中國的學者來，這位中國學者，名喚王仁，他只帶了一部論語，和一部千字文（注一）到日本去，於是日本的貴介子弟，跟他研究中國的經史文學的，一時很多。那位皇太子

卽位以後，號稱仁德天皇，他的治績斐然可觀，日本人至今稱他爲聖皇，中國文化的功效，因而大著。據日史所記，雄略天皇在位之十二年，（公元四六八年）「始建樓閣，遣使於吳索工。」後二年，「吳人來獻女工。」按是年爲宋明帝泰始四年，日史稱吳者，大都孫吳時，日人已有來中國的，因爲不知中國有易姓更號的制度，所以仍用舊稱。沈約宋書，亦載「倭王遣使朝貢，以爲安東將軍，」惟未言饋女工事，由此可知日本人此時直接和中國交通已久了。

（注一）公元二八五年，乃晉武帝太康六年，此時不但周

與嗣編的千字文未曾成書，（周編王羲之之草書千字爲韻語事在梁武帝天監中公元五〇二——五一九）就是寫這一千個艸字的王羲之，也未會出世哩！（王生於晉元帝太興四年卒於晉孝武帝太元四年公元三二一——三七九）大都二書是後來高向玄理等帶回去的。（事見後）日史託之王仁者，妄也。

佛教思想
的輸入

佛教在何時傳到日本，很難確定；大約由中國傳到朝鮮半島以後，便漸漸傳向日本了。但據日史所記，始見於公元五五二年，其時百濟王困於強鄰，

欲結好於日本，因此將自己所供奉的佛像，和幡蓋經論，獻與欽明天皇，並上表頌佛功德，至云：「佛學高深，遠過孔子。」不料因此引起了兩家大臣的爭執，結果是信佛的得勝了，佛教遂得在日本立足。到了公元五九二年，推古女皇即位，以厩戶皇子爲皇太子，兼攝朝政，這就是所稱爲聖德太子的了。聖德太子深慕中國文化，尤傾心於佛學，六〇四年，他制定憲法十七條，頒行國內，其第二條，就是保護佛教的法律，又用精銅鑄成佛像，像高丈六，置於元興寺。經他這樣一提倡，佛教在日本，自然一天天興盛起來。六〇七年

，又遣小野妹子出使中國，據隋書「煬帝大業三年，倭王遣
帝書曰：『日出處天子致書日沒處天子無恙！』帝覽之不悅
。……明年帝遣文材郎裴清（日史作裴世清不知孰是）泛海
至倭國，其王迎清相見無語，大悅，遣使隨清，來貢方物。
」那隨裴清到中國來的，除小野妹子外，有高向玄理及僧旻
等八人。他們在中國留學，直到六三二年至六四〇年，才先
後歸國，居留中國三十餘年，身歷隋唐之嬗代，目覩貞觀之
郵治。六四五年，孝德天皇即位，以僧旻高向玄理爲國博士
。力圖變法，悉仿唐制，不幸在六五三年六五四年兩年之間

孝德天皇和兩位國博士相繼去世，一番改革的大事業，不得不隨著暫告一段落了。其時百濟恃高麗之援，侵伐新羅，新羅求救於唐，唐太宗詔蘇定方等率水陸軍十萬以伐百濟。顯慶五年秋，（公元六六〇）定方引軍自成山濟海，直趨其都，百濟傾國來戰，大破之。百濟王義慈降詔以其地置熊津等五都督府，義慈子扶餘豐（日史作餘豐）奔日本求救。時日本齊明女皇已薨，皇太子中大兄守喪攝政。龍朔二年五月，（公元六六二）中大兄使阿曇比羅夫等送扶餘豐歸百濟，百濟故將福信迎立之。先是蘇定方軍還，留郎將劉仁願守百濟，

扶餘豐既立，引兵圍仁願，太宗詔以劉仁軌爲檢校，帶方州刺史，率師會新羅兵救仁願。仁軌御軍嚴整，所向皆克，拔其數城。扶餘豐以猜忌，襲殺福信，遣使詣高麗日本求援。明年日本命上毛野稚子等率兵二萬七千擊新羅以救百濟，熊津道總管孫仁師將兵浮海而進，仁軌軍勢大振。八月與日兵遇於白村江，四戰皆捷，日軍敗不成師，遂大破之。扶餘豐奔高麗，子忠勝等降，百濟悉平。這一次的戰事，日本全軍覆沒，生還的不多幾個。日本自從吃了此番大虧，才死了覬覦朝鮮半島之心。此後九百三十餘年間，不敢渡海生事。中

大兄諒闇七年，於公元六六八年卽位，是爲天智天皇，好學能文，創設學校，修制律令，這是日本興學制律之始。直到七〇一年文武天皇集孝德天皇以來的制度雜取唐律，制定大寶律令十七卷，遂爲後此千餘年所沿用。自從聖德太子提倡佛教以後三十餘年，已有佛寺四十六所，僧尼千人，至僧旻爲國博士，豁免寺僧田賦，佛教地位益固，而神佛合一之說，也起於此時。公元六七五年，天武天皇，又曾下詔禁食牛馬雞犬。七三二年，聖武天皇鑄一大鐘，重四十九噸。七四七年，又鑄一佛像，高五丈有餘，置於東大寺，至今稱爲「

奈良大佛」。又因七三五年以來，民間天花流行，七四〇年，命諸藩侯各寫法華經十部，建浮圖七重以祈佛佑。七五三年，孝謙女皇因疫勢衰減，召僧萬衆設齋佛前，以報佛德，佛教推行之速，可以想見。當此之時，高僧往來中國者，絡繹不絕，其人既博通內典，兼治中國文學，既造假名以記夷語，復採漢字，讀以土音，字數驟增，工具斯備，於是古史編成，歌謠盛作，史家稱奈良時代（注一）爲日本文學萌芽時代，信不誣也。

（注一）日本古代習俗，天皇死後，新君嗣位，必遷新都

，宮室建築至速，卑狹簡陋，無異氈幕，蓋游牧時代會長之遺風也。至七一〇年，元明天皇奠都奈良，其俗始革。都奈良者，凡七十五年，史家號爲奈良時代，其後桓武天皇遷都山城數年，至七九四年，遂定都於平安，歷千有七十餘年，至明治初，遷都江戶，乃號平安爲西京，江戶爲東京云。

綜上兩節所述，日本在第三世紀以前，生活簡陋，無異於今日非洲的蠻族，假使得不到中國的文化 and 佛教的思想，靠她自己本身，斷斷不能在一千七百年的短期間內，發明出什

麼高尙的文化來，那麼豈不是至今還是吃人肉喝人血的「鬼」麼？（注一）不過日本的文化，固然仰仗中國的授與，然而她對於中國的制度文物，頗能棄短從長，斟酌損益，比不得現在那班自命改革家者，浮光掠影，取貌遺神，一味盲從，泯沒個性。所以她文化的進步，才有這樣可驚的速度呵！

（注一）日本的傳說，上古時代，日本地方住著一種「鬼」，是最野蠻的原人，專門吃人肉喝人血的。

權臣專政
的始末

中臣鎌足在公元六四五年，佐中大兄謀誅逆臣有功，孝德天皇即位，進爲內臣，贊襄大政

，天智嗣位，寵眷益隆，授以大織冠，賜姓藤原氏，從此藤原氏世爲重臣。至文武天皇，（公元六九七——七〇七）納鎌足子不比之女爲妃，於是異姓始得爲外戚。（注一）公元八五七年，文德天皇以藤原良房爲太政大臣，於是異姓始得總百揆。（注二）自此以後，直至一〇六九年，二百餘年間，朝政不出於天皇，而出於藤原氏，自文德以下，至後冷泉凡十六個天皇，皆藤原氏女所出，而其中倒有八個是被迫讓位，或憤而爲僧的。公元八八八年，宇多天皇卽位，時藤原基經爲太政大臣，宇多詔羣臣曰：「政事萬幾概關白於太政大臣，

「這便是「關白」這名稱的由來了。醍醐天皇惡藤原氏的專橫，八九九年，以管原道真爲右大臣，與藤原時平共執國政，蓋引以殺藤原氏之勢。旣而，天皇欲授以關白，道真固辭不受，就仍爲藤原氏所譖，竟遭貶謫，終坐流廢，越歲而卒。自是無犯藤原氏者，當時爲之語曰：「寧投豺虎口，勿遭藤原手。」那種炙手可熱的威勢，也就可想而知了。但是藤原氏威福旣重。驕侈日甚，馴至朝政窳敗，帑藏空虛，盜賊橫行，蝦夷作亂，於是武人又爲時代需要的人物，而藤原氏的大權遂漸移於軍閥的手中了。一〇六九，非藤原氏女所出

之後三條天皇卽位，藤原氏權勢遂衰，後三條在位五年，禪位太子，是爲白河天皇，上皇退居院中，聽理政事，這就是「院政」的起頭。

〔注一〕日本古俗婚姻不避同姓，而皇家自謂神裔，尤不與異姓通嫁娶，藤原氏得爲外戚，實屬叛例。

〔注二〕太政大臣爲常時最高官吏，向例惟皇族親王得膺斯任，非異姓之所得與。

武人執政
的濫觴

這時候著名的武人，有平源二族：源氏爲清和天皇，（公元八五八——八七六）之後，住

在關東，地逼蝦夷，士風強悍；平族爲桓武天皇之後，住在關西，地近京畿，嫻習禮節，公元一一五六年，崇德上皇與其弟後白河天皇爭位，崇德勅召源爲義平忠正入援，而後白河亦招爲義之子義朝，及忠正之姪清盛，入京相助以抗之，及戰，義朝因風縱火，崇德之衆不能禦，大奔。清盛遂殺其叔忠正，義朝亦弑其父爲義，崇德逃而爲僧，亂定論功，義朝功在清盛上，而行賞反不及清盛，義朝憤焉。二條天皇卽位，（一一五九）藤原信賴謀亂，引義朝爲黨，伺清盛遠出，遂舉兵，上皇奔寺內，天皇奔平，氏第清盛在外聞變，命長

子重盛進討。及戰，源氏兵少矢盡，人馬皆傷，乃敗走，義朝爲其下所殺。清盛遂殺義朝之長子義平，流義朝第三子賴朝於伊豆，置義朝第九子義經於僧寺。自此，清盛獨攬朝政。一一六六年，六條天皇卽位（年三歲）清盛爲太政大臣，武人爲太政大臣自此始。旣而清盛迫六條禪於高倉天皇，（一一六九）時高倉年纔九歲。越二年，（一一七一）清盛又效藤原氏故事，以其十五歲之女德子進御。一一七八年，德子舉一男。越二年，遂卽位，是爲安德天皇。是時平氏貴盛已極，清盛專橫益甚，挾遷天皇，幽囚法皇，（注一）物議沸騰，

人心離叛，時賴朝堵於伊豆郡守北條時政，一一八〇年，遂舉兵復讎，關東響應，義經自佐渡來歸，賴朝之從弟義仲，亦起兵相助，破清盛兵於富士河，清盛憂忿而死。一一八三年，義仲進逼京師，平氏奉安德西奔，義仲遂據京師，旋奉法皇詔進討平氏，而賴朝亦奉法皇密詔除義仲。（罪狀只強悍無禮四字）義仲攻平氏，屢戰不利，而賴朝復遣義經以兵六萬襲之，義仲遂敗死於粟津。既而，義經復奉詔西征平氏。一一八五年二月，襲破平氏於屋島。三月清盛妻挾安德天皇并璽劍投海，平氏遂亡。（一一〇四〇年九月京極院災，神

鏡燬於火，至是璽劍復沈於海，所謂三神器者，遂爾無復子遺。賴朝妒義經之功，欲殺之，義經逃之奧羽，賴朝索之急，遂自殺。於是賴朝又獨攬政權。

(注一)院政時代，上皇禪位，仍聽朝政，上皇有薙髮爲僧者，改稱法皇，其聽政如故。

鎌倉幕府
的興亡

賴朝起兵討伐平氏，卽據鎌倉爲軍事根據地，但實際上賴朝不但執掌兵權，而一切立法司法行政的大權，也都在他的掌握。於是置三所於鎌倉，分理庶政，又設議奏十人，一切朝政，都要經議奏協議奏請施行。

，連天皇有什麼詔旨，也須經議奏議決才能生效力，於是國內政權，悉歸鎌倉。一一九二年後，鳥羽天皇授賴朝征夷大將軍，遂爲幕府之始。然賴朝生性猜忌，骨肉多遭殺戮，等到他自己一死，（一一九九）政權遂歸北條氏，再傳而源氏之統遂絕。時政子義時迎藤原賴經爲鎌倉之主，上皇欲翦滅北條氏，義時以兵十九萬犯闕，徙上皇於遠島，廢仲恭天皇而立後堀河天皇，義時又留其子泰時及弟時房鎮守京師，北條氏勢益盛，義時死，泰時執政。一二四〇年，制貞永式目五十一條，頒行之；後世幕府，無不奉爲圭臬。及泰時孫時

賴執政，竟逐賴經，並廢其子。一二五二年，迎宗尊親王爲大將軍，皇族爲將軍，自此始。未幾，北條氏又逐宗尊親王而立其幼子，自此將軍之年長者，皆被逐，幕府實權，俱歸北條氏。當此之時，蒙古崛起。翦滅金夏，蠶食宋邊。一二五九年，忽必烈汗卽位。一二六四年，定都燕京。明年，臣服高麗，高麗人趙彞言日本可通。一二六八年，蒙古使者齎國書抵日，書中有云：「大蒙古國皇帝，奉書於日本國王，……以至用兵，夫孰所好，王其圖之。」使者留日半年，不獲報書，被遣出境而返。明年，使者又至對馬，日人拒而不

納，使者執二日人送之燕京，忽必烈汗厚遇之，示以宮室之崇傑，兵衛之衆多，府庫之殷實，乃詔還之。又明年，復使趙良弼使日，國書有云：「……其或猶豫，以至用兵，夫誰所樂爲也，王其圖之！」仍不報，逐良弼歸。是年，蒙古改國號曰元，此至正八年事也。（一二七一）明年日本使者至燕京，藉偵虛實，世祖從許衡之言，示以寬大。又明年，良弼復至，太宰府仍置不報，世祖震怒，遣兵五千駐高麗，詔高麗造軍艦千艘。聚兵四萬，貯積軍糧，將以東征。至元十一年，命鳳洲經略使錫都以戰船九百艘，大兵二萬五千，高

麗兵萬五千，水手九千，大舉伐日，攻陷對馬，進窺壹岐，
鏖戰竟日，日軍敗退，死守要害，而援軍大集，元兵不能登
岸，及夜，水手謂颶風將至，而日人又駕小舟，往來襲擊，
元兵遂退，舟破而死者萬人。明年，世祖遣禮部侍郎杜世忠
等使日，北條時宗斬世忠等，懸首市門，積極備戰，世祖聞
世忠被殺，復詔高麗造船千艘，練兵二萬，元兵駐高麗者數
近五萬。至元十六年，元旣滅宋，因命范文虎於南方召募水
軍，更製巨艦。十七年十月，以阿樓罕爲右丞相，范文虎洪
茶邱爲右丞，李庭張巴圖參知政事，並行中書省事，率師十

萬征日，加高麗王瞎行省右丞相，益兵併擊。十八年，阿樓
罕病卒於軍，詔以左丞相安塔哈代之，未至，范文虎等，已
率師東渡，約高麗艦隊，同時進攻，會遇風，南方艦隊後至
，高麗艦隊攻對馬，侵壹岐，日軍屢敗，時值五月，天氣炎
熱，元兵病死舟中者三千餘人，而援兵不至，遂退高麗。既
而南方艦隊進太宰府，日軍環岸拒守者，四十萬人，前仆後
繼，絡繹不絕，元軍不能登岸，入夜日兵輒駕小舟往來襲擊
，元軍苦之，因聚衆艦，貫以鐵索，進退益難。至閏七月，
颶風卒至，舟多沈破，文虎及諸將各擇堅舟，乘之遁去，衆

十萬大軍於島，數日風止，衆推張百戶爲帥，伐木爲桴，作西歸計，日人覘知之，率衆襲殺殆盡，惟餘南人萬餘，不殺而奴，得生還者才三人耳。世祖憤甚，議更東征，羣臣諫阻乃止。當元兵攻日之時，日本上自上皇，下及庶民，無不拜佛求助，時國內佛寺七萬二千，信徒三千萬人，旣勝元兵，歸功佛佑，建寺鑄像，以答佛貺；將士效死殺敵，反無賞賜，軍民怨憤，北條氏之勢漸衰。一三一六年，北條高時執政，沈湎酒色，畜犬噬人，賄賂公行，獄訟枉曲，甚至幽囚天皇，專擅廢立，於是楠木正成起兵河內，護良親王起兵吉野

，傳檄遠近，四方響應，高時能將足利高氏亦棄逆歸順，北條氏奔鎌倉，而新田義貞自關東將兵二萬，潛攻鎌倉，因風縱火，直入幕府，北條氏之在鎌倉者，誅戮靡遺，這是一三三三年的事。鎌倉自賴朝開府至此告終，凡一百四十一年。

室町幕府的起訖

義貞滅北條氏之際，高氏亟遣子收關東軍權，及定後，醍醐天皇賜高氏名曰尊氏，以旌其功，聲勢日隆。時護良親王爲征夷大將軍，尊氏忌之，誣以謀反，流之鎌倉，已而殺之，遽據鎌倉，自爲征夷大將軍，關東管領，這是一三三八年事。先是尊氏進據京師，隱謀廢

立，爲勤王之師所逐，奔九州，收聚餘衆，率戰艦七百艘來攻，其弟直義，又以步兵二十萬助之，兵勢大振，京畿震動。及楠木正成戰死，尊氏復據京師，擁立光明天皇。後醍醐奔吉野，置百官，建宮室，與平安對峙者，凡五十七年，號爲「南北朝之爭」，至一三九二年，始復統一。此五十餘年中，戰爭雲起，民不聊生，多投身爲戰士，戰敗又流爲盜賊，中國沿海的倭寇，就是這樣的來歷。明太祖洪武二年，（一三六九）倭寇山東，帝遣使日本，告以卽位，且詰入寇之故，日人不受命，已又遣萊州府同知趙秩往諭，懷良親王（

明史誤作國王良懷見之，禮遇甚優，遣僧祖來報，奉表稱臣，且貢方物，帝遣僧祖闌等送使者還，報以大統曆，及羅緞等物。既而寇仍不已，帝復遣使往，使者抵京都，見將軍義滿，義滿尊氏孫也，時開幕府於平安，所謂室町幕府者也。利於通商，又遣僧來報，其後屢有使至中國，帝以其貢不附表，惡其倨慢絕之，自是朝貢不通，而倭寇亦漸息。因爲日本南北統一，民得安居，義滿又獎勵通商，嚴剿海盜，所以倭寇就漸漸少了。義滿既開幕府於平安，經營室町邸第，備極富麗，於是重斂不足以給用，只得向中國奉表稱臣，

乞賜金錢，並求通商之利；他的後嗣，放縱淫樂，不知武事，關東政權，悉歸於執事上杉氏一族，各地大名（注一）勢權日張，據地自主，不納賦稅，將軍不能制，朝廷窮困，宮殿破壞，無資修葺，朝臣俸祿皆絕，甚至天皇齋茶殿前以謀蠅頭之利，幕府衰微，地方日亂，豪強攘奪，戰爭不絕，史家謂之戰國時代。羣雄之中，以織田信長爲最強，織田氏本是平氏的後裔，居於尾張。信長豁達有大度，知人善任。有一個農家子木下藤吉，在信長手下當衛兵，信長見他才氣不凡，即擢爲副將，替他改名爲羽柴秀吉。其時今川氏聲威甚著

，信長破其來襲之兵，勢乃大振。又深結德川家康爲援，妻以己女。會京師有亂，大將義輝爲其下所殺，其弟義昭來奔。一五六八年信長奉義昭入京，討平亂者，扶義昭爲將軍，留秀吉護守京師，復討平畿內諸大名，威名日盛。義昭忌其功，隱欲除之，謀洩，信長遂走義昭，奪其政權。這是一五七三年的事。足利氏的室町幕府，自一三三八年尊氏開府，至此凡二百三十五年而亡。

(注一)日本人稱各地藩侯爲大名。

三大偉人的功績

信長曾奉正親町天皇統一天下之詔，

至是率家康諸將，盪平關東，九州，四國，相繼內附。義昭被逐後，投奔中部的毛利氏，與兵和信長爲敵，勢甚強盛。信長遣秀吉進擊，自己帶了一百多名衛隊，趕往平安，住在本能寺內，預備召集諸國之兵，前去接應。部將明智光秀，挾昔日酒後戲謔之讎，回兵襲寺，衛兵守門力戰，死傷甚多。信長自知不免，只得縱火燒寺，腹切而死。（注一）這是一五八二年的事。他年才四十九歲，爲人豪邁豁達，長於兵略，知人善任，所向有功。且於全國鼎沸之日，能尊崇天皇，修復太廟，建築宮殿，發還公卿采邑，這種恢復秩序的功

勞，是值得後人稱頌的。秀吉在軍中得到信長的死信，便乘機許毛利氏求和，立刻班師回京。只有十三天工夫，就誅滅了光秀，立信長之子信秀爲大將軍。信秀年才三歲，國內大權悉歸秀吉。一五八五年遂請爲關白，明年遷太政大臣，賜姓豐臣氏。時關東北條氏不朝，秀吉討之，東北既平，國內大定，遂有征伐朝鮮之舉。秀吉素有併吞朝鮮，囊括中國的野心。又懼國中武人逸居思亂，不如遣之遠征。遂於一五九〇年，移書朝鮮，說要假道攻明，叫朝鮮發兵爲嚮導，朝鮮王李置之不答。明年，秀吉乃下征韓之令，命諸大名出兵

，近海者出船，諸軍來會者五十萬，戰艦數百，以浮田秀家爲元帥，小西行長加藤清正爲先鋒，率兵十三萬先行。時朝鮮承平已有二百餘年之久，兵不習戰，李昞又酒廢弛。萬曆二十年（公元一五九二）日軍自對馬島抵釜山登岸，朝鮮兵望風皆潰。李昞棄漢城，奔平壤，令次子暉監國。已復走義州，七月，日軍遂入漢城，進據平壤，虜王子二人，搜括府庫。清正尤縱兵焚掠，屠殺人民，姦淫婦女，創掘墳墓，八道（注二）幾盡沒於日。昞接連遣使求救於明。明神宗詔兵部右侍郎宋應昌經略備倭事務，又命李如松爲海防總兵，率師

五萬救朝鮮。明年如松與弟如柏如梅，及副總兵祖承訓，游擊吳惟忠，攻克平壤開城。如松恃勝輕敵，將輕騎趨碧蹄館，猝遇日兵，圍之數重，如松幾不免，官軍喪失甚多。乃退駐開城，密遣死士焚日軍積粟數千萬石於龍山，日軍乏食，乃棄漢城，退守釜山。其時兵部尙書石星，素不知兵，意欲謀和，募得市中無賴沈惟敬，假以遊擊，至日議和，如松乃班師。惟敬至日見秀吉，議訂和約，不滿秀吉所欲，復發兵十四萬攻朝鮮。神宗怒，逮石星沈惟敬按問，下獄論死。萬曆二十五年以楊鎬爲僉都御史，經略朝鮮軍務，邢玠總督薊

遼，麻貴爲備倭大將軍，率大軍數十萬，大破日軍於蔚山。日軍敗退高山，結三柵以自固，遊擊陳寅連破其二，第三柵已垂拔，而鎬素與李如梅善，如梅未至，不欲寅功出如梅上，遽鳴金收兵，及如梅至，再攻不克。明年春，行長救至，鎬狼狽先奔，諸軍繼之，日軍追擊，官兵死者無算，輜重多喪失，贊畫主事丁應泰抗疏盡列敗狀，乃罷鎬令聽勘，而以萬世德代之。先是朝鮮水師統領李舜率水師嚴防海岸，會日船百艘，運援兵糧米至，舜縱兵四擊，日船盡沈。至是邢玠復募江南水兵爲助，屢毀日艦，日軍乃不敢深入。萬曆二十

六年，秀吉病死，（年六十三歲）日軍俱有歸志，清正發舟先走。總兵麻貴遂入島山西浦，總督陳璘副將鄧子龍陳璘季金等，率水師邀擊日軍，焚其舟，日兵無鬥志，乃大敗。其脫而登岸者，又爲陸兵所殲，焚溺者萬計。時總兵劉綎方攻長，奪曳橋砦，璘以舟師夾擊，復焚其舟百餘，日舟師來救，璘半洋邀擊，殺其渠帥，於是日軍揚帆盡去。秀吉用兵朝鮮，至是七載。朝鮮境內，土地荒蕪，人民流離，城鎮焚圮，死亡枕籍，受禍之烈，曠古未有。而中國喪數十萬人，糜餉數百萬兩，擾及全國，府庫爲虛。至於日本，悉全國之兵

，竭府庫之力，不能得尺寸之地，徒令韓人痛心疾首於日本而已。秀吉起家微賤，而善用兵，獨能尊崇王室，修築宮殿，清丈田地，規定賦率，整理貨幣，增訂法令，勛績爛然，民到於今稱之。秀吉既死，子秀賴，年才七歲，政權悉歸家康。家康本源氏支裔，居於畿內三河，當信長秀吉秉政之際，家康都忠心輔佐，秀吉賜以關東八州，命他移居江戶。秀吉死，權歸家康。各地大名不服，起而攻家康者四十餘路，聚兵十二萬，勢震西海。家康自將兵七萬五千餘人，分海陸西征。關原一戰，酣鬥竟日，西軍大潰，斬獲三萬餘人，亂

定。家康盡逐諸大名，而以其地封賜功臣。這是公元一六〇〇年的事。至一六〇三年後，陽成天皇命家康爲征夷大將軍，開幕府於江戶，自此至一八六七年，江戶幕府總攬朝政者，凡二百六十餘年。家康爲人沈鷲豁刻，善於用兵。既握政權，抑制朝廷，削弱強藩，修訂法例，提倡文學，其用心固深，而於日本的政治和文化兩方面，卻有極大的貢獻，不愧和信長秀吉並稱日本三大豪傑。一六一六年，家康病卒，年七十有五。

(注一)腹切，是日本武士自殺的規定方式，他們身佩長

短二刀，長的用以殺敵，短的用以自殺。

(注二)朝鮮全境分爲八道，京畿江原黃海全羅慶尙忠清咸鏡平安是也。

基督教會
的盛衰

自從一四九二年，哥倫布發見美洲以來，歐洲商船出航世界者日多，一五四二年，有葡萄牙商船將往中國，中途遇風，漂至大隅的種子島，甚受島民厚待。他們回到歐洲，把發見日本的消息，傳徧了歐洲，從此歐洲人往日本經商的，紛至沓來。那時候正值足利氏的季年，各地大名，日謀擴張兵額，征服四鄰，他們都需要精利

的武器，和豐裕的金錢，恃以決勝，惟有和歐洲人貿易，這兩個目的都能達到，一方面將土貨賣得重價，一方面購買火槍，並學習製造火藥的方法，因此歐洲人在日本很受歡迎。一五四九年，有日人安次郎罹法被迫，攜僕匿葡人船中，遁之馬刺甲，投神甫薩維厄 (Francis Xavier) 門下，受洗皈依。過了兩年，薩維厄帶了安次郎等二人航至鹿兒島，得大名的許可，四出佈道。既而被佛教徒所逐，走至平戶，甚得大名保護，薩維厄，以鐘表等物獻大名，大名大喜，給以空廟，許其傳教，薩維厄居日本二年有三月，得信徒七百六十

餘人。一五五二年，薩維厄卒，其徒繼續傳教，信徒日衆，織田信長當國，召教士至平安，賜地建寺，號曰永福，備加優禮。一五八二年，九州大名之信教者，遣使四人，西至羅馬，晉謁教皇，教皇待之甚厚，使者歷八年乃歸。其時天主教風行全國，信徒至數百萬人。豐臣秀吉秉政之初，賞賜神父以大阪之地，俾建寺傳教。一五八六年，秀吉親征九州，始知教勢強盛，一變故態，下令盡逐教士，焚毀教堂，又捉住在大阪的西班牙教士，割其耳鼻，遊行示衆，然後殺之於長崎。及秀吉死，其禁稍弛。一六〇〇年，有英國水手亞丹

士 (Will Adams, 乘荷蘭船漂流至日，德川家康任爲船長，監製巨艦，甚見親信，遂從其言。一六〇六年，重申秀吉之禁。一六一三年，又申苛禁，而倍其罰。但教士雖一時避匿，而私出傳教如故。家康死後，其子秀忠繼之，厲行教禁。凡與教士往來者，處以焚死之刑，籍沒其家，罪及四鄰。又派人挨戶搜查，遇有教徒，令其踐踏十字架，而冒上帝爲惡魔，乃得免罪。否則先以毒刑拷打，皮破血淋，死而復蘇者再。然後令其家人父子，對面受刑；或危崖擲死；或以五車裂死；或裝入米袋，積聚成堆，沃油燒死；或關入囚籠，絕

其食飲，生生餓死；或剗其肩背，沃以沸油；或繫其雙足，倒懸地穴；甚至褫婦女之衣袴，令其裸而匍匐於市；種種酷刑，慘不可狀。市人聚觀，引爲笑樂。生性殘忍，有如此者。單說長崎一處，教徒死者，四萬餘人，真可謂基督教空前的浩劫了。於是在一六三八年，教民羣起反抗，有信教的大名益田時貞爲其領袖，焚毀寺觀，殺戮僧徒，屢敗官兵，聲勢頗盛。將軍發兵十六萬攻之，時貞堅守島原，官軍屢攻不克，乃築長圍以困之，又請荷蘭戰艦發砲相助。歷百有二日，教軍糧竭城陷，男女老幼遭屠殺者，三萬七千餘人。這便

是著名的島原之戰。自此戰後，大將軍德川家光以爲與歐人貿易，就有天主教徒，有教徒就難免危及幕府，於是決志厲行閉關主義。一六三九年下令驅逐一切歐洲人，不許再到日本。並禁止日本人離開本國，犯者殺無赦。惟荷蘭人有砲擊島原之功，准其在長崎之一小島上互市，但不得越雷池一步。從此日本與世界完全隔絕了二百餘年。

閉關時代
的國情

一六五一年，家光病死，子家綱繼之，進用寵臣，威權漸替。值歲數饑，民多餓死，平安江戶，迭罹火災，（一六五七年江戶大火，死者十萬八千餘

人，) 疫癘流行，火山爆裂，蝦夷屢叛，地數大震。加以賦稅苛重，物價騰貴，賄賂公行，獄訟不公，政治窳敗，幣制紊濫，人心離散，民不聊生。而且家綱以後，將軍在位，多屬沖齡，降年不永，幕府大權，悉歸幕吏。於是幕府的衰兆，已漸漸呈露了。但家綱養子綱吉，生性好學，新建孔廟，特置祭田，爲大名及幕吏僧侶親講論語，周易，一月數次；又給諸生廩餼；一時儒風大盛。嗣後幕府獎勵孝子，表彰貞節，孟子玉海康熙字典等書，次第輸入，文學醫學，古史佛經，刊行漸夥。文學既興，獷俗寢息，國內得無戰事者二百

餘年。且荷商常以世界大勢傳諸日人，且獻世界地圖及新奇器物。日人亦漸有冒險出洋，游歷歐洲，歸而著書，痛斥閉關之非計者。英俄諸國，亦屢次要求通商，但幕吏固守成規，概拒其請，然而歐洲諸國，生齒日繁，交通日便，加以科學昌明，工業革命製造之出品愈速，原料之需要愈多，地大物博之亞洲，遂爲歐人所爭趨。而美國自發見加州金礦後，輪船往來香港者日多，其程六千海里，尤需於日本得一二儲煤之地。於是貝理 (Commodor Perry) 之威逼通商，乃成爲無可倖免的事實了。

威逼通商
的經過

一八五三年，美國海軍中將貝理，奉政府命，率戰艦四艘，水兵六百餘人，駛至浦賀，發砲示威。民衆驚駭，幕府震動。將軍家慶，遂命重臣迎接貝理至江戶，收其國書。答以「通商事大，非旦夕可定，容俟熟籌妥議，至明春答復，」貝理乃退駐琉球。恰值家慶病卒，其子家定繼立。次年，貝理又率戰艦七艘，迫近內海，堅請訂約通商。幕府不得已，與貝理議訂商約十二條於橫濱，允開下田函館爲口岸，美國得派公使駐其地；且許美國以最惠國條款。貝理既攜約歸國，英俄荷法，相繼效尤。日本允

於下田函館外，復開長崎爲通商口岸；皆許最惠國條款。一八五八年，美國駐日領事海立司 (Townsend Harris) 復與幕府續訂商約四十一條，許以關稅協定，及治外法權。英荷等國，爭來改約，求享同等權利。然而幕府上違皇命，下背公議，擅簽商約，開港通商，國內志士，羣起非難。一八六〇年，幕府大僚井伊直弼被刺客所殺。次年，又有謀刺幕僚安藤信正的刺客六人被執，可見當時反抗幕府的熱烈了。至於那時在日本的歐美人民，更是常遭暗殺。甚至鳩集浪士（註一）十餘人，襲擊英國使館。於是英法藉口保護，駐兵橫濱

。既而薩摩大名至江戶，謁大將軍，有英商街道，爲衛兵毆殺。英人遂命海軍提督率兵艦七艘，駛入鹿兒島，發砲攻城，彈集如雨，島城被燬，人民俱逃，卒以允償恤金了事。於是藩士漸有遊歷歐美，求增知識者。這時國內尊王攘夷的呼聲，日高一日。孝明天皇親臨神社，誓言親征，定期一八六四年五月十日，實行攘夷，頒詔列藩，令各出兵。長門大名毛利慶親先於境內沿海要害，建築砲臺，及詔下，他藩俱以非將軍意，不奉詔。獨長藩命武士據守沿海砲臺，有美船一艘過亦馬關，武士發砲擊之，未傷而遁。既而法船荷船過者

，皆被礮擊，受重傷。英法兵艦遠礮示威，旋亦駛去。於是爭索償於幕府，幕府皆如數與之。而銜長藩刺骨，將欲致討。長人聞之，怒，夜襲京師，謀迎天皇。官軍應戰，長兵敗績，將士自殺。幕府乃數毛利氏罪，削其封爵，命將率二十一藩之兵討之。久而不發，各國公使意欲越俎代謀，幸有長門藩士伊藤博文井上馨留學英國，聞訊馳歸，謁見英使，懇切調解，英使嘉許，命兵艦送之歸長。長人見二人截髮夷服，力主和議，大怒，擊傷井上，死而復蘇；伊藤走免。於是英艦九，荷四，法三，美一，聚攻長門，礮發多毀，死傷甚

衆，勢漸不支，長人始信伊藤井上之言，遣井上等爲使乞和，艦隊乃退。各公使又向幕府索償軍費三百萬元，且以艦隊馳入兵庫，（今神戶）請開其地爲口岸。時將軍家茂方欲出兵征長，聞此大懼，遂稱疾上表辭職，請以慶喜繼任，並乞開港。天皇詔家茂力疾視事，惟不許開放兵庫。家茂奉詔數長藩八罪，將欲西征。乃薩藩首不應命，諸藩瓦解，幕府氣奪，日本的命運，正在走向一條新的路上去了。

（註一）日本封建時代，各地大名俱有藩士爲其世臣。其無所歸屬之武士，謂之浪士，周行四方，伸雪恩怨，行

同俠盜。

江戸幕府
的末路

薩摩藩士西鄉隆盛，素志攘夷，嫉惡幕府，

陰結長門，圖覆幕府。幕府西討長門，屢戰皆

北。一八六六年七月，家茂病卒，乃詔罷西征之師。十二月

，孝明天皇崩。明年正月，明治天皇即位。先是各公使至大

阪，賀慶喜襲職，並請開兵庫甚急。慶喜上書天皇。乞許其

請。明治天皇乃召將軍及諸藩入朝會議，惟薩藩稱疾不至，

會議踰月，終許開港。西南諸藩，憤而歸國，益讎嫉幕府。

於是土佐大名山內豐信上書將軍，勸以歸政於天皇。關西諸

藩，相繼上書，同然一辭。慶喜爲人怯懦，又習聞尊王之說；及居幕府，備悉府庫空匱，勢力衰微；上迫朝命，下逼強藩；內而浪士橫行，外而夷艦威脅；中心恐懼，不知所爲，於是歸政之意遂決。一八六七年十月十四日，上表歸政，明日，天皇詔可其請。越九日，慶喜表辭征夷大將軍。十二月九日天皇詔廢攝政，關白，征夷大將軍等職，諭令「自今以後，大小政令，皆從天下公議，裁於聖心。」於是六百七十餘年的幕府制，遂以告終。

幕府之制既廢，日本遂入所謂「明治維新時代」，這是日

本政治上絕大的一個轉機，留着另編再講罷。



本
地
理
大
綱

目次

第一章 導論

一 地文概觀……………一

山系 水系 海岸 海流 氣候 風及雨雪

二 人文概要……………六

種族 人口 農業 林業 水產 鑛產 工業 商業

陸運與水運

第二章 本論

一	引言	一四
二	日本約本部	一七
	關東 東京 奧羽 中部 北陸 近畿 京都 大坂	
	中國 九州 四國 北海道 樺太	
三	臺灣	五八
四	朝鮮	六六
五	南洋委任地	七〇

日本地理大綱

第一章 導論

一 地文概論

山系

日本列島的主要山系。是由北彎與南彎二部所形成的。北彎自樺太南延，貫北海道本島，經過本州的奧羽關東而至中部地方。南彎成自兩列，一自台灣經琉球諸島，再由九州四國近畿的南部而至中部地方，一自九州的北部經中國過近畿的北部而至中部地方。

在這南北兩彎的山系中，包含着無數的火山脈。在這些火山脈中，有沿着南彎山系而行的霧島與阿蘇，有中部地方橫斷本州遠達南方太平洋中的富士火山脈，還有那東北方面來自千島諸島，迄北海道本島的千島火山脈。

所以日本可說是一個山島之國，平坦之地是很少的；平野（即平原）之稍大者，僅是那海岸地方及大河的沿岸寥寥幾處而已。

水系

在日本列島上，因為有主要的山脈橫貫於中央，所以水系都向左右兩斜面分流，一部份流入太平洋，另一部

份則流入鄂霍克海，日本海，東中國海台灣海峽。不過日本的南部則又有注入瀨戶內海的水系。

日本的水系，因地形關係，就不能有長大的河流，又因為都是急流，所以舟運之利也是很少；不過因為水量豐富，所以灌溉上却很感到便利。

海岸

洗濯着日本列島的東岸之太平洋，是一個世界最大的大洋。自千島東南方的海岸起，至奧羽與關東東方的海岸止，是有有名的日本海溝；其最深的部份，是在房總半島東南百六十杆的地方，深約九千九百五十米突以上，這是世

世界上最深的海淵。在千島的東南方，還有深及八百五十餘米突的達史加洛拉海淵，也頗有名。

在列島與大陸之間，有鄂霍克海，日本海，和東中國海，而以間宮海峽宗谷海峽連貫其間。日本海則由津輕海峽而通太平洋；瀨戶內海則係挾於三大島間的淺海。

海流

日本主要的海流，有日本海流及千島海流。前者係來自赤道近海的暖流，沿台灣琉球而入九州四國及本州之南部，轉入東北的海洋中；其另一派則自對馬海峽入日本海，沿本州及北海道本島的海岸；因其海水呈深藍色，故亦稱

黑潮。後者係來自北方庫頁島的近海，而沿千島流來的寒流，也叫親潮。自北海道本島的南岸，及奧羽的東岸，寒暖兩流交會之處，水利很是可觀。

氣候

日本全國的大部分，既處於溫帶，四週又有海洋包圍，所以氣候很是溫和。

風及 雨雪

夏季東南風自太平洋吹來，冬季則西北風自亞洲大陸過日本海而至，八九月時又有颶風自西南吹來，農事很受其害，且又時常釀成洪水之災。雨雪的下降，與風本來是很有關係的；在夏季因為有東南風所送過來的濕氣

，所以九州四國本州的南海岸，在這時期往往有多量的雨下降，在冬季則因為有西北風把日本海的濕氣送來，所以本州的日本海岸地方，乃不得不降多量的雪。又六月中奧羽以南的地方，雨量最多，普通叫做梅雨。

二 人文概要

種族

日本人口的大部分，就是所謂大和民族。大和民族自古就富於愛國心，忍耐刻苦，是其特長；他們經過了長期的困苦生活，到現在物質環境，雖已大非昔比，但這種特性，却始終還是保存着。

人口

據最近的統計，日本人口約有八千四百萬。居民最密的地方，是關東平野，其次爲近畿的西部，及九州的北部；密度稍低的，爲奧羽地方的北部。

地狹人稠的日本，唯一的補救方法，自然祇有移民，所以日本人口的僑寓於海外者，竟有六十萬人之多。其中以居留於我國的東三省檀香山諸島及美國的太平洋岸地方爲最多。

農業

日本多數人民，還是以農爲業，除最北的地方外，差不多沒有一處不是產米的。次於米的爲麥；關東平野所產特多。南部溫暖的地方，盛產甘蔗，尤以沖繩爲最著。茶

則產於靜岡、三重及京都等處，爲一種重要的輸出品。

養蠶盛行於本州、四國、及九州，中部及關東尤盛。

林業

日本列島山岳頗多，頗適於風土性的植物之生育，所以森林產很多。杉和檜是主要的木材，秋田、木曾、吉野的森林，就是因爲出產此項木材而著名的。

水產

日本近海地方，水產極富。北海道、樺太的近海，時有鯡魚結羣而來，河川中又有鮭鱒很多。沿日本海流及其分流之處，鰻、鱈、鯛、之產亦頗多。這種水產物，都供給爲食用及肥料之用，輸入於我國的也不少。瀨戶內海沿岸，

製鹽業頗形發達。

鑛產

日本因爲多山，所以到處有鑛產。銅佔金屬礦產的首位，爲世界上第三個產銅國；足尾別子、日立及小坂是最有名的銅山。金鑛出於鹿兒島，鐵鑛則出於岩手與北海道。煤佔日本鑛產的首位，九州北部，佔全國各屬產額的大部分，北海道次之。石油多出於新瀉、秋田；硫黃則產於各地火山中。

工業

日本往昔以小工業爲主，愛知、岐阜、阜、佐賀、京都各處地方的陶器，石川、歌山、福島和京都等處的漆器，福井、京都羣

馬東京的絹織物，都自古以來就很有名。又製絲工業，以長野、愛知、羣馬及山梨爲最發達；最近生絲已佔日本輸出品的首位。大工業的發達，是明治中葉時的事，最顯著的是綿布，以大阪爲中心地，而其大部分輸入我國。其他造船、製鐵、釀酒、製紙、火柴、製糖、化學製品等，也均在次第發達，正在方興未艾之中。

商業

大阪與東京是日本全國二大商業中心地，有很多銀行、會社、（公司）及大商店。貿易港以橫濱、神戶爲最著名。內地輸出入的物品，約八成都是在這兩港經過的。其餘

開港之地，尙有大小六十餘所。

近年日本的外國貿易，已經發達得很是可觀。內地輸出的物品，合計約有四十八億圓。輸出以原料用製品爲最多，全製品次之。生絲佔輸出品中的第一位，輸往美國法國各處。其他絹織物，則輸至美英法等國。棉絲、棉織物、寬緊製品、煤、糖、及水產物，大半送至我國。陶器的輸出地，以美國爲主。所以美國與我國是日本商品的二大主顧。

其輸入以原料品爲最多，全製品與原料用製品次之。棉佔輸入品中的第一位，來自印度美國等處。其次羊毛自澳洲、

英國、及我國。米自東南亞細亞；豆自我國；鐵類及機械類，來自美國及英國。木材來自美國；糖自東南亞細亞；故輸入品亦以美國物為最多。

最後且將交通來一講，以作本導論之收結。

陸運與水運

明治五年，東京橫濱間始造有二十九杆的鐵道，現在則全線之長已達二萬杆了。其中大部分是國有的。本州的主要鐵道幹線，連絡着東北東海道山陽的二線。此幹線又有連絡線，與北海道九州的幹線相連。自此幹線又分出許多支線，或橫斷本州，或給一地方的交通以便利

。在關東近畿兩處，及九州的煤田地方，路線密如蛛網。

此外還有電車軌道、輕便鐵道、等交通利器滿布於各地。

在這正在工商化歐美化的日本，這種陸運上的設備，當然是十分需要的。

在水運方面，則日本的河川雖多急流，但被用爲自然的交通路的，也很不少。最近則海上的交通，大有與近年來產業的振興同時發達的現象。

日本郵船及大阪商船二會社，是日本最大的輪船公司，其汽船除本國及東洋諸港外，並經營歐洲美洲及澳洲的定期航

海。南洋郵船會社，國際汽船會社，近海郵船會社等，也在內外諸方面有相當的航路。這可見日本航業發達之一斑。

郵電

日本郵電事業，也很發達。通信之便，不亞於歐美各國。海底電線敷設於各要島間，通亞洲大陸及北美。無線電報亦已經設立而有很好的成績。電話則普及於全國，都市相互之間，且有長距離通話的便利，最近各大都市，又都設有無線電放送局，以利傳達。

第二章 本論

一 引言

日本帝國是由亞洲之東的日本列島和聯帶亞洲大陸的朝鮮半島，以及台灣和南洋諸島所組成的。

所謂日本列島，是由東北延至西南的一羣羣島，就是我們通常所說的東瀛三島，長約千二百日里（每日里約抵中國六里。）列島中有本州四國九州及北海道四大島。北海道本島之北，有細長的樺太島，其南部，也算是日本的領土。此等島嶼相連，形如曲線，與亞洲大陸相拱抱而成日本海。北海道本島的東北，又如弓形的與千島諸島相連，直達俄領的庫頁半島的南端，從太平洋裏分出了一個鄂霍克海。南方則在

九州的西南，和琉球諸島點點相連，作弓形及於台灣，形成了東中國海。其他在本州的南方，遠遠在太平洋中的，尚有小笠原諸島。

所以日本的西北是與中國及俄國爲隣。九州之南，隔台灣及巴西海峽，則有菲列賓羣島。東面隔太平洋與美國及加拿大相對。

日本的全面積，連侵略地在內，約有四萬三千六百方里（日里）。本州較全面積的三分之一稍大，所以真正日本的面積，不過一萬五千日方里。朝鮮較本州稍小，北海道本島較

本州的三分之一稍大，九州約當北海道本島之半，台灣樺太較九州稍小，四國則近九州之半。

二 日本的本部

日本本部各島，可分爲關東、奧羽、中部、北陸、近畿、中國、四國、九州、北海道、樺太等十大部份。現在逐部分述於後。

關東

(一)位置 關東在本州的東南部，西與北山嶽相連，包含着稱爲關東平原的日本第一大平原；東南而太平洋有丘陵性的房總三浦二半島突出，構抱東京灣；三浦半島之

西，與伊豆半島之間，灣入了深湛的柏模灣。

關東平原之西，有關東山脈，西北有三國山脈，延長至東北的海岸的有阿武隈山脈。又屬於富士火山脈的箱根山，位於西南隅；那須火山脈聳於平原之北，由那須山南延，經過赤城榛名諸山而以淺間山爲其終點。

(二)河流 關東主要的河流，都出自西與北的山中，而流至東南，經平原而入海。所以關東平原灌溉極便，田畝相連，都邑相望。河流的最大的，是利根川，來自三國山脈，併合了許多支流，而流入太平洋。此川是關東平原的大動脈，

舟楫往來，十分便利，其下流地方，湖沼很多，如霞浦、北浦等都是。

關東的北部，有那珂川，東流入太平洋；南部有荒川、多摩川，則入於東京灣；西南部有相模川，注入相模灣；這些河川，其上流水勢頗急，日人利用之爲水力發電並供給市民的水料。

犬吠岬突出於關東平原的東端，太平洋海岸挾此岬角，在南北畫成一個大弓形。沿岸一帶沙灘，幾乎沒有什麼曲折；南部則有九十九里之名。相模灣的沿岸，也是沙灘，而無甚

曲折；東京灣則曲折稍多，有橫濱橫須賀等良港。

(三)氣候 關東因為東南面海，時常有暖風挾着濕汽自太平洋吹來，故雨量極多。

(四)產業 關東有很好的地形與氣候，所以良好農業，很是發達。米麥大豆落花生等，出產甚多；而尤以埼玉千葉茨城三縣為最盛。烟草的栽培，以自栃木縣的東部，至茨城縣一帶為最盛；神奈川縣次之。養蠶則以郡馬埼玉二縣為最著。機業也以此二縣為較發達。

北部則鑛業盛行，有足尾日立二大銅山，及常磐煤田等。

近海富於水產，九十九里濱爲有名的漁場。商工業以東京市及其附近爲盛，外國貿易，則以橫濱港及神戶港爲日本之冠。

關東土地，既如此開發，故住民當然也較別處地方爲多。其面積雖不及內地的百分之八十，但人口反超過內地百分之二十，有一萬以上人口的街市，竟達九十七處之多。

(五)交通 跟着文化的長足發達，海陸的交通綫也均集中於此處了。現在關東的鐵道有東海道東北二大幹綫，中央綫，常磐綫，及其他許多綫路。電車綫均以東京爲中心，而走

於四方。汽船則以橫濱爲中心，通內外諸港。

(六)縣分 關東除東京一府外，有神奈川、千葉、茨城、埼玉、郡馬、及栃木六縣。

東京府

東京府的西境，與關東山脈相連；其平原自其山麓直達東部，古時的武藏野就是它的一部。荒川下流的隅田川，貫流着東京市，使它很有舟楫之便。多摩川則自府的南部直灌至西部，又供給它很多的淨水。

東京市本稱江戶，是從前德川氏幕府之地；自從明治初年，奠爲帝都以後，就成爲帝國的首府，政治學藝軍事的中心

了。接着商工業也大大的發達，人口達二百八十萬，到今日早已變爲東亞最大的都市。它位於東京灣的北岸，中央有宮城，內外則有內閣及其他的官署、帝國議會、議事堂、外國大使館等；西部爲兵營所在地；北部則自帝國大學以下，學校很多；東南部是商業區；東部則與近郊之地同樣的有不少的工廠，其主要的製造工業，是紡織、製紙、機械製造及印刷等。

自從大地震以來，市內的中心部，更見其繁華了。巍巍的建築物，大規模的公司銀行等，較以前更是多了。其中往往

有一個建築，一天進出的人達一萬以上的，這便是所謂『丸四內』了。市的西郊，住宅地也很是發達，大人闍老，往往寄跡其間。

東京是全國交通的大中心，日本橋是國道的起點；東京車站是東海道綫的起點；市內外交通工具，有電車汽車高架鐵道等，現在地下鐵道，也正在進行中。

奧羽

(一) 位置地形

奧羽占本州的東北部，北隔津輕海峽與北海道本島相對。奧羽山脈由南至北，橫貫於中央，成爲太平洋及日本海的分水嶺。山脈中的高峯，都是火山，

屬於那須火山脈。

太平洋岸，則南有阿武隈山地，北有北上山地，在與奧羽山脈之間，挾細長的平原中，有阿武隈川及北上川的灌注。

日本海岸方面，有越後山脈，出羽丘陵而南北相連；鳥海火山脈的火山，沿之而墳起，在與奧羽山脈之間，形成了幾個盆地。阿賀川最上川雄物川米代川等，各集其水流入日本海。

本地方的海岸，北面有下北津輕二半島，抱住了陸奧灣；東部有牡鹿半島，西部有南鹿半島。太平洋岸則有些地方，

有岬灣出入作鋸齒狀的，唯獨日本海岸大致成一直綫。

(二)氣候 本地方在冬季，于本州中爲最寒，尤其是日本海斜面的地方，降雪很多。海上風波險惡，海運因之不便。

(三)產業 奧羽的產業，以農牧爲主；平原之地產米，福島、山形、二縣，則養蠶頗盛。太平洋岸的四縣，多牧馬。鑛產則有秋田縣的銅、銀、煤油，岩手縣的鉄，福島縣的煤。北部的三縣，以林產及蘋果著名。

其地爲居民疎少之處，故面積雖較關東地方要超過兩倍有餘，但人口不過及其二分之一；其中尤以岩手縣的人口密度

爲最低，因之都市也寥寥無幾。

(四)縣分 奧羽的縣分凡六，即福島、宮城、岩手、青森
秋田及山形。

中部

(一)位置 東與關東爲界，西爲近畿，北爲北陸，南面太平洋，其位置適在本州的中部，佔有廣大的地域。

(二)地形 中部地當南灣北灣兩山系所會合的地方，北灣山系成爲關東山塊，南灣山系，成爲數條高大的山脈，而橫貫於該地；在中央的飛驒山脈，是本州第一的高山脈，其東南有木曾赤石二山脈並行，赤石山脈的餘脈，延至西南，

在太平洋海岸上造成了渥美半島，又西方與近畿接壤之處，墳起而爲伊吹山脈。

這裏火山最多，南北兩山系之間，有富士火山脈，橫走於南北；近關東方面，則有淺低的活火山的聳起，在飛驒山脈之上，更有御岳乘鞍岳等。

其主要的河流，大都出自中央高地，而向南北兩斜面分流；在太平洋斜面之上的，有富士大井天龍木曾諸川；在日本海斜面之上的，有爲信濃川的上流千曲川及其支流犀川。這許多河流，大半是急流，故水利很少。

至於海岸：則東有以水深著名的駿河灣及伊豆、牛島在其東部；西則有伊勢海的灣入；東有知多渥美二半島的橫架，與抱住支灣的三河灣。凡此沿海之地，大半係平原，尤其是伊勢海的北岸，及木曾川下流之地，有著名的濃尾平原。

(三)氣候 靠海岸的地方，氣候是很溫暖的；但是山間的盆地，則夏熱冬寒，氣候非常惡劣，夏季的低氣壓，使近海岸的山地時常降雨，但冬季的西北風，則因被山岳所遮，可不致釀成大雪。

(四)產業 其海岸地方，土地開發，農業頗盛。靜岡縣則

產茶極多，水產也很發達。山岳地方，則林產很是豐富；木曾森林，是日本最大的森林。養蠶則各地都很盛行，長野愛知二縣的繭與生絲之產額，傑出全國。愛知靜岡諸縣，紡織及製紙的工業，也很發達。陶器則多出於濃尾平原的東部。

中部地方的面積，雖有關東地方的一倍又半，但人口也僅及它的百分之六十，總數約爲七百三十萬；市街之有一萬以上的人口者，計有五十八。

(五)交通 東海道綫，來自關東地方，貫穿濃尾平原而出近畿；中央綫亦自關東來，經過山梨長野二縣，沿木曾川而

下，出濃尾平野，而與東海道綫會合。又東北部有信越綫和中央綫相聯絡。海上則汽船的往來頻繁，駿河灣岸的清水港及伊勢海岸的名古屋港都是主要的海港。

(六)縣分 其縣分有長野、山梨、靜岡、愛知、及岐阜，五處。

北陸

(一)位置地形 北陸位於本州的裏面，自東至西，沿日本海蜿蜒而上。山系有越後山脈，三國山脈，及飛驒山脈等；富士火山脈來自中部，飛驒山脈的山端，形成親不知之險而臨海。沿海岸有越後平原，富山平原等，中貫阿賀

川信濃川及神通川諸河流，土地肥沃，交通亦便。

海岸有若狹灣，富山灣的灣入，除能登半島突出外，無甚曲折；海上有佐渡島。

(二)氣候 冬季因西北風自日本海上吹來，故降雪頗多；金澤縣一年的降水量，竟達二五四八耗。但寒氣則比較不甚利害。夏季氣溫高昇，福井縣八月中的最高溫度，平均達攝氏二五度。

(三)產業 在越後富山兩平原中，農業很是發達，米產頗多，其中尤以新瀉縣的產額居內地第一位。機器工業，非常

發達。新瀉縣的鑛產，有石油及金等。沿海漁利，亦頗可觀。

因其地處裏日本中，爲人文最發達之地，故人口的密度，與中部的海岸地方不相上下。總計人口約四百萬，一萬人口以上的市街，計有二十八。

(四)交通 北陸信越羽越三綫走過海岸的平野，與東海道綫磐越綫等相啣接，此外又有許多支綫。近海則因冬季風波險惡，舟運頗感不便。

(五)縣分 全境包有福井、石川、富山、及新瀉、四縣。

近畿

(一)位置 近畿位於本州的西南部，東與中部爲界，臨伊勢海；北面日本海，南面太平洋，西連中國東部，並面瀨戶內海，及紀伊水道。瀨戶內海中，有淡路島，分爲大阪灣及播磨灘。

(二)地形 紀伊山脈連南部的半島，北部有中國山地起伏，在其東端造成了丹波山地。在此兩高地之間的低地，被縱貫於中間的諸山脈分裂，造成數個盆地及平原，在東岸的有伊勢平原，在西北的有近江盆地，中有琵琶湖，隣有山城大和的盆地，更有面臨大阪灣的大阪平原的展開，西方則另有

播磨灘沿岸的平原。

當明治維新以前，這裏是歷代帝都之地，所以史蹟很多。

(三)氣候 南部溫和，雨量也不少；北部則冬季多雪，中部的平原地方，雨量少而晴日多；海岸一帶，氣候之佳，爲全國之冠。

(四)產業 近畿平原地方，地質肥沃，農業頗盛；米麥菜種之產額均極富。三重京都，則以茶爲特產；紀伊山脈中有著名的森林。沿海富於水產。商工業足與關東相匹敵，爲日本一大工商中心。京都的美術工藝尤以優秀著名。大阪與兵

庫則長於綿絲、紡織、及其他製造工業。近畿開闢最早，人文早已非常發達，現有人口約一千萬，一萬以上人口的街市，約有四十餘。

(五)交通 其低地地方，以東海道山陽的幹綫爲出發點，有關西綫山陰綫及與此等幹綫相連接的許多支綫；本地鐵路網的發達，在日本要算第一。但紀伊半島地方，因多山之故，至今交通尙很不便。水運則有大阪神戶兩大港，集內外航路的汽船，來往殊頻。

(六)縣分 全境除三重瀨賀奈良和歌山及兵庫五縣外，尙

有京都及大阪二府，頗著聲望。茲分述於後。

京都府

京都的東南部是山城盆地，西北部有丹波山地，在包圍住盆地的山岳之中，比叡山愛宕山尤具盛名

。宇治川木津川會合於盆地之中，成淀川而出大阪平原。

京都市（人口六八〇、〇〇〇）之爲日本帝都，已經有一千餘年了，現在帝都雖已東遷，但皇帝的卽位大禮，及大嘗祭等，仍規定在這裏舉行。故自京都御所二條離宮以下，寺院極多，到處古蹟甚繁，市區整齊，尤以四時之風光明媚，見稱於世。

市爲府廳的所在地，有京都帝國大學，及恩賜博物館等，
美術工藝是此地的特長，自西陣織、友彈染刺繡之類，以至
清水燒、粟田燒、漆器、銅器等，不僅全國聞名，亦且轟動
世界。

大阪府

大阪府東有金剛山脈，南有和泉山脈，北與丹波
山地爲隣，西部面大阪灣，有大阪平原的展開，中
貫大和川，土地肥沃，多米菜等出產。

大阪市臨大阪灣，位於淀川的三角洲。人口約二百十萬，
自古就爲商業的大中心，且爲南日本物質的大集散地；與我

國的貿易，也以大阪市爲中心地。

陸上交通有東海道綫，關西綫等鐵道，以及許多的電車軌道。淀川的分流及築港中，停有不少的船泊。市的東南部，有無綫電信局，收受來自歐洲的消息。

中國

(一)位置地形 中國是延於本州西部的半島，以中國山地爲其脊梁，分成山陽山陰兩斜面；山陰方面有白山火山脈；那是中國地方最高的高峯。

河流則山陽方面有吉井川、旭川、大田川等；山陰方面有江川斐伊川等。

山陽的海岸，頗多曲折，尙有些平坦的地方，且又臨風波
穩靜的瀨戶內海，故自古卽爲開化之地；都邑港市甚多。山
陰則反之，海岸缺少屈折，多山岳，交通不便，人文的發達
，也不及山陽。

瀨戶內海在中國之南，依紀淡鳴門豐豫及下關四海峽而得
與外海相連。內海又被許多島分爲數個灘，風光嫵美，又當
水路交通的要道。

(二)氣候 山陰在冬季以陰天爲多，雪雨也不少；山陽則
氣候溫和而少雨。

(三)產業 產業以農牧爲主，牧畜的規模，雖不很大，但食牛的出產，爲數却很多。山陽地方，則果樹的栽培頗盛，產桃橘之類。沿海水產極豐富，瀨戶內海中產鯛，日本海中產柔魚。

(四)交通 鐵道有山陽山陰兩綫，均沿南北的海岸而行，分有數條支綫。海上交通，則祇有內海方面較爲發達。

(五)縣分，全境包有岡山廣島山口鳥根及鳥取五縣。

四國

(一)位置地形 四國島位於瀨戶內海之南，隔紀

伊水道而與紀伊半島遙遙相對。

南方太平洋，有室戶岬及足摺岬的突出，抱土佐灣；北方瀨戶內海，則有讚岐高繩兩半島的橫立，中有備後灘，海上島嶼頗多。

四國山脈起伏於東南，主脈名石槌山脈，東北有讚岐山脈，東南有劍山山脈，在這些山脈中，有吉野川流於其間，爲四國境內第一大河。全島多山而少平原，西部的海岸上，有細長的佐田岬半島，港灣很多。

(二)氣候產業 其北部雨天少而晴天多，故適於製鹽業的發達；南部則溫暖而多雨，高知縣的降水量，達二七七二耗

，所以很有幾處地方，一年可有二次的收割。海岸上培樹繁茂的地方也很多。

內海沿岸之地，人口甚爲稠密，通都大邑，爲數甚多。農業製鹽業，都很發達。太平洋斜面之地，富於林產。水產則全境四縣都很豐富，尤以高知爲首位。

(三)交通 內地交通不便，鐵道也祇有讚豫綫連絡着北部二縣；但沿岸的諸港之間，則汽船的往來很是熱鬧。

(四)縣分 全境包有德島香川愛媛及高知四縣。

九州區

(一)位置 九州島是日本列島西部的一大島，

合其附近各島，稱曰九州區。

(二)地形 中國山地的餘脈，成爲筑紫山脈，而出現於本島的北部；四國山脈之餘脈，成爲九州山脈而出現於島之東岸，斜連南部地方；其餘脈則延及南方的琉球諸島。南北兩山脈之間，有阿蘇大山脈生九重山阿蘇山溫泉岳等火山。南部則有霧島火山脈噴出霧島火山，羣櫻島，開聞岳，延及南部的海中，又造成了許多的火山島。

平原以北部的筑紫平原爲最著名，九州第一大河筑後川，貫流於其中央，其次爲居於南隣の熊本平原，自阿蘇火山流

出來的白川，蜿蜒於其中；其他河流，則有球磨川，川內川等，在島之南部。

海岸富於屈折，西部有肥前半島突出，島端更分爲島原，西彼杵內半島；擁有明海大村灣等。南部有薩摩大隅兩半島，環抱鹿兒島；東北有國東半島突出，別府灣灣入於其南；祇有島之東岸，面對四向灘的海岸，尙是平滑。

九州島的西北，有壹岐對馬等島，肥前半島之西，有五島列島；又南有天草諸島。在九州島之南，有薩南諸島，與琉球諸島共同造成列島，抱有中國之東海。

(三)氣候 該地氣候溫和，尤以自九州島南部至琉球諸島之間，雨量最多；有榕樹，葡萄，芭蕉等熱帶地的植物。

(四)產業 其西北的半面，土地開發，富於生產，筑紫平原，與熊本平原農業頗形發達，產良米特多。熊本鹿兒島兩縣，畜牧頗盛。南部諸縣，則產甘蔗山芋，東南部的山地，林產很多。鑛產則北部有築豐三池等的煤油，佔日本煤產額的大部分；南部則又有金坑、製鉄、造船、的大工業，發達於西北的半面。

(五)交通 在西北的半面，鐵道密如蛛網，鹿兒島線起於

門司，貫穿筑紫熊本兩平原而達鹿兒島。

(六) 縣分 全區分福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、沖繩及鹿兒島八縣。

北海
道

(一) 沿革 本島原稱蝦夷島，昔爲倭奴居住之地；景行天皇二十五年，(紀元七百五十五年)武內宿彌，始奉勅巡察本州的東北部及本島，其後土人叛亂無常，日人乃竭其手腕以壓迫之。二千四百年俄人移住於得撫島，當時島主松前氏無法制之；二千四百六十六年以後，俄人屢來侵犯，次年復命松前遷至陸奧梁川，置松前管理全島，

日政府乃派使與俄商議，欲以北緯五十度爲二國界，俄人拒之，復佔薩哈連。明治元年，叛亂大起，亂平後，朝廷下詔，分蝦夷全島爲十一國；後又改稱北海道，劃爲十一國八十六郡。明治十五年，廢開報使而置函館札幌及根室三縣；十九年併稱爲北海道廳。

(二)位置 北海道合北海道本島及千島諸島而成，本島南隔津輕海峽，北隔宗谷海峽，與本州島及樺太爲隣；千島諸島的北端，與俄領庫頁島的南端相對；諸島之內面，有日本海及鄂霍克海，其外面則爲太平洋。

(三)地形 本島的軀幹，成一長方形，渡島半島頗像大魚之尾一般的連接於西南部，而成爲本島的主軸山脈；自南方的襟裳岬至北方的宗谷岬，其間南部爲日高山脈及夕長山脈；北部則爲北見山脈及橫於西部的天鹽山脈。

千島火山脈，橫斷着本島之東部，有雄阿塞雌阿塞等火山；到了中央，與主軸山脈會合之處，有本島的最高峯旭岳石狩岳及十勝岳等；其餘脈延於西方，與那須火山會合之處，有被稱爲蝦夷富士的馬加利岳。屬於那須火山脈的，以惠山駒岳爲最著名。

從上面看來，我們知道主要山脈與火山脈，都成十字形而
走於本島軀幹的對角線上。河流都是由中央而放射於四週，
在沿岸造成了廣大的平原。

河流的最大者，爲石狩川，發源於石狩岳，流灌在島之中
央的上川盆地，造成了神居古潭的峽流，貫穿夕張山脈，出
石狩平原而入於日本海；天鹽川流於北見天鹽兩山脈之間，
也以日本海爲最終點；太平洋斜面，有十勝川釧路川等，此
等河流所流過平原部分，屈折甚多，在沿岸造成了不少湖沼
；在火山附近，湖沼也是很多。

海岸沒有顯著的屈折，祇是東岸有知床花笑兩半島突出，抱根室灣，兩岸面石狩平原，有小樽灣渡島半島的頸部，擁抱着內浦灣；其他沿岸，則都很率直。

(四)氣候 冬季稍冷，上川盆地十勝平原尤甚；但春天一到，則天氣驟然變溫；植物乃能生育；夏季的海霧，和自冬至春不斷的流冰，是近海的特色；兩者都是航海者所深懼的。

(五)住民 以前住民大都是倭奴，但明治初年以來，獎勵內地人的移住，而努力於此島的開墾；因是土地漸闢，戶口

漸增，但人口密度，尚不及日本列島平均的九分之一，倭奴之數已漸減少，現在僅有一萬五千餘人，住居於南部平原。

(六)產業 因其近海處寒暖二種海流之交流，富於水產，爲世界三大漁場之一；所以本道的主要產業，便是水產；尤以鱒的產額爲最多，可作食料及肥料，供之內地；昆布、鮭、鱒、鱈、烏賊、鱈，次之，都先乾製或鹽製了，然後運往各地。

農業最發達的是石狩平原，該地業農者都採用西洋的農法，而用動物及機器耕田的規模也很大；米、燕麥、稗麥、小

麥、大豆、小豆、采豆等的出產很不少。近年因工業的發達，菜種、馬鈴薯、玉蜀黍、亞麻、甜菜之產，大為增加；蔬菜有甘藍、洋蔥；水果有蘋果、櫻桃等美味之物。

牧畜以馬爲主，南部中部地方多產之；其次爲牛豚。

林產的重要者爲松，多製爲洋紙原料；檜材近年多輸出爲鐵路枕木之用。

鐵產以煤爲主，產額僅次於九州；夕張山脈中有豐富的煤田；硫磺則以渡島半島產的爲最多。

工業以大工業較爲發達，製紙、製麻、製銅、製糖、及麥

酒、清酒、火酒的釀造，煤窰素、澱粉、麥粉、水泥之製造，也很盛。

(七)交通 函館線起自在渡島半島南岸的函館，貫石狩平原而至上川盆地的旭川；宗谷線與此接續，通至本島北端的稚內；成爲南北交通的幹線。自函館線分歧出來的室蘭線，至內浦灣頭的室蘭，根室線過十勝釧路的兩平原而達根室。自根室線更分出網走線通北海岸的網走，由此更分出許多支線。道路的開拓甚早，交通尙稱便利。汽船的往來，以西部的海岸較爲頻繁，東方則殊少，尤以千島諸島爲甚；半年之

中，幾難有一次的航行。

樺太

(一)名稱 樺太也稱唐太，兩者發音相同，唐代稱之曰流鬼國，元明時稱之爲苦兀，清則有庫頁島大洲等名，西洋人則稱之曰薩哈林，*Sakhalin* 薩哈李恩，*Sakhalin* 薩呷林，*Saghalin* 及薩查林 *Sachalin* 等，我國普通稱之曰薩哈連。

(二)位置 樺太島位於北海道本島之北，其間挾宗谷海峽東臨鄂霍克海；西隔間宮海峽與蘇俄聯邦的極東相對島之南部相接壤；因爲北緯五十度以南之地，雖爲日本領土，而其

北則仍爲俄領。

(三)地形 島形細長，延於南北，其南端分爲能登呂、中知床二半島，中抱亞庭灣；東岸則北知床半島突出，抱多來加灣。

西樺太山脈爲島之主軸，延於南北；與此並行的，北有東北山脈，南有鈴谷山脈，北部的低地，有幌內川，自蘇聯領土流來，注入於多來加灣；南部的低地，爲本島最要之地，有領谷川的南流，內淵川的北流。

(四)氣候生物 氣候較北海道本島稍低，東岸之霧與流冰

甚多。復有蝦夷松、落葉松等森林，內棲狐、貂、麝香、鹿等；馴鹿與犬，是該島主要的家畜；多來加灣的海豹島，是有名的鰻肭獸的棲息地，政府禁止在此處行獵。

(五)住民 其原來的住民爲倭奴、沃洛卿、基里耶克，但現在已屬寥寥無幾；現在的住民，則大部分是由內地移住來的，人口的密度甚小。行政權在樺大廳之手；其下有七支廳。

(六)產業 水產爲其最主要的產業，鱒魚極盛，以西海岸爲其主產地；鱈、鮭，則以東海岸爲多，亞庭灣次之；其他

尚有鱈、蟹、昆布等產。林業近年來發達甚速。農業則僅限於南方的低地。最近內淵川流域一帶，煤業已漸次發達了。

(七)交通 陸上交通，到現在還是很不便，鐵道除貫於南部的低地一部分外，祇有西海岸的一部。冬季一般均用橇，往來於冰雪之上；這是因為冬季海水結冰水運不便之故。

三 臺灣

(一)沿革 臺灣本屬我國，在明治二十八年，始割於日本。古時呼臺灣為曾以毋伎，或東甯，也稱塔曷沙古，及大窰，也有東番臺灣之名；因我國明時呼之為東番及土番，臺灣

乃其轉語。明代有顏振東者，稱日本甲縲，（頭目之意）守臺灣之寨。泉州人鄭芝龍附之；振東死後，芝龍代爲頭領，這時紅毛橫暴，時掠明船，明主乃命芝龍制之。芝龍往來於日本，在平戶娶田川氏爲妻，生子成功及七左衛門，不久他便攜妻及成功偕往臺灣，成功被用爲將軍，援明而出兵福建以抗清。成功死，其孫克爽知大事已去，乃降清，被封爲漢軍公，另外置將治臺灣。康熙二十三年，將臺灣隸於福建省，置臺灣鎮爲守備；康熙六十年，有朱一貴之亂；乾隆五十二年，又有林爽文之亂；清季內憂外患，相率而來，咸豐十年

天津條約的結果，把臺灣開港；明治四年，即同治十年，日政府藉口琉球番五十餘名被擄，及明治六年，力田縣民四人又被殺，日人乃強硬佔據臺灣；謂清政府的主權，已不能及此土番地域。明治七年，以陸軍中將西鄉從道爲都督，出征臺灣，清當局就變更主張，將臺灣的全域隸屬於福建省；北京談判的結果，以五十萬兩賠款了局。自光緒十年，安南事件以來，清政府漸重視與臺灣的關係，十一年以臺灣爲獨立的政區，任劉銘傳爲巡撫，劉在任七年，雖熱心經營，但不得善果；邵友濂繼之，但也無成績；後因明治二十七八年

中日之役的結果，臺灣全島遂割於日本。明治二十八年三月，陸軍大佐比志島義輝率混成枝隊在澎湖羣島上陸，逐其守兵而佔領之；但當時臺灣唐景崧劉永福等，尙聯合全島士民，與日軍抵抗；五月，海軍中將樺山資紀任爲總督，由能久親王率近衛師團南征，但仍不能得手；六月一日，清臺灣引渡委員李經芳竟入臺灣；翌年二月，在海上將臺灣政權，送給樺山總督，是月十八日，臺灣乃完全歸爲日本佔領，及至十月，全島都被兵力征服。

(二)位置 臺灣在我國福建省之東，是一個大島；西有臺

灣海峽與我國相對，海峽之中，有澎湖諸島。

(三)地形 臺灣山脈是臺灣的主軸，起自島之東北端，盡於南端的南岬；山勢高峻，有新高山次高山等高峯，新高山山脈，緩斜於西方，山麓有廣大的平原，但東則急斜，直達海岸，成爲絕壁。東岸有臺東山脈與臺灣山脈並行。在島之北端的大屯火山脈，則屬於霧島火山脈。

地形上河川之大者，以西部爲多；出平原後卽分爲數脈，形成不少的河源；其中獨水溪要算是最著名的了。可是河流雖多，能予人民以舟運之便的，則祇有北部的淡水河，與南

部的下淡水溪而已。

東部河流甚少，主要的是南流於臺東低地的卑南溪，和向北流的奇萊溪。

其海岸甚少曲折，缺乏良港；東岸山岳，直迫於海。西部低平而多沙洲。

(四)氣候 北回歸線橫於島的中部，南部已入於熱帶之內，故島內氣溫很高，雨量頗多，尤以北部爲甚。颱風屢自近海襲來，島上常受其害。低地產榕樹、檳榔、及香蕉等，樟樹被稱爲臺灣森林之王；高地有橡樹，及紅橡樹等大森林，

沿岸又有不少的珊瑚礁。

(五)住民 因為臺灣一向是我國領土，故住民亦以我國種族爲最多，內地人及馬萊人次之；馬萊種族是臺灣的原始種族，後來被來自我國南部的中國種族所驅逐，現都住於山中及臺東地方。

(六)產業 其產業以農業爲主，西部的平原產米，茶則均產於北部的丘陵地，製成色種茶烏龍茶等；甘蔗栽種於各處的平原，所以製糖業十分發達，製糖廠林立，這可知糖是本島第一的產物了；其他的農產物，有山芋落花生等，香蕉文

且等出產也富，其中香蕉，大都輸至內地；樟腦爲本島的特產，爲供給全世界需要的大部分；家畜有水牛豚等，家禽的飼養也盛；西南海岸上，更產天日製造的鹽。

鑛產則有出自北部山中的金、銅、煤、硫磺、等，尤以金爲最多；日本的金，都仰給於此島。手工業以製帽業爲最發達，普通我國拍拉瑪帽，大都是產於臺灣的。

(七)交通 道路不佳，祇西部有鐵道貫於南北；東部到最近方由日本開發，交通仍極不便。輪船則與我國及馬萊諸島有定期的往來。海底電線可與九州相通，與我國也相聯絡。

四 朝鮮

(一)沿革 朝鮮的開山祖，就是我國殷代的箕子，西曆九一八年高麗國興都於松岳之南，(今之開城府)一三九三年李成桂滅高麗，改國號曰朝鮮，這便是李朝之祖；稱李成桂爲太祖。康獻王爲太祖的第十四世，曾被日本豐臣太閤所征伐；最後的李王，乃是太祖的第二十九代。朝鮮地近日本，日人垂涎之已久，但苦於沒有相當時機，明治四十三年八月，日人就向李王拿得統治之權，即所謂日韓併合；於是朝鮮人便受日本的種種壓迫了。

(二)位置 朝鮮爲亞洲大陸東部的一半島，東面日本海，西臨黃海，南隔朝鮮海峽與對馬相對，北以鴨綠江及長白山脈與我國東三省分界，東北隅是圖們江的河口，接蘇聯的極東。

(三)地形 其北部均爲山地，北端有長白山脈，山脈之南爲高台，向南急斜；南部丘陵起伏，中有平原。大白山脈偏於東海岸，有近於北端的金剛山勝地。

河流在日本海的斜面，祇有北部的圖們江較爲著名；反之，黃海斜面，則有鴨綠江大同江漢江錦江等大河，與注於朝

鮮海峽的洛東江，均有舟運上的便利。

海岸依半島的東西而大異其趣，沿日本海的屈折極少，反之，接黃海及朝鮮海峽之處，則港灣半島甚多；自濟州島以下，有無數的大小島嶼，其內地有豐沃的平原，因而產業的發達，也以西南的半面爲最顯著。

(四)氣候 北半部在冬季受大陸北部氣候的影響，十分寒冷，河海都凍冰；南半部則比較溫暖，總之，此半島的氣候，北半部似東三省，南半部似本州。

(五)住民 住民的大部份爲朝鮮民族，其體格氣質，因島

之南北而異；人口約有一千九百五十萬，其分配則北少而南多。

(六)產業 農業是朝鮮主要的產業，米、麥、大豆、煙草、棉、之外，又有人參的特產；北部鴨綠江流域地方，森林很多，出產不少的木材；住民又牧牛，所以牛皮的出產也頗多。鑛產則有金、銅、煤、黑鉛等，其中以金的產出價格爲最多。近海富於水產，日本海的明太魚、鱈、鯨、朝鮮海峽的鱈、鯖、鯛、黃海的石頭魚，尤爲著名；然漁利均被佔於內地之人。工業則近年來製鐵、製鋼、製紙等事業漸次發達

。貿易則有米豆類、金、水產物及綿等，輸至內地；米與人參，輸入於我國。

(七)交通 陸上交通，古來均用驛馬，但自被日本併吞以來，就建有京釜京義的鐵道幹線，南北縱走於半島之上。沿海汽船的往來，至最近才形頻繁。

五 南洋委任地

(一)沿革 南洋諸島，本為德領；歐戰以後，由國際聯盟會管理，不久日本出為代管，名之曰委任統治地；置有南洋廳，由南洋長官統治其行政。

(二)現狀 南洋諸島位於大洋洲的西北部。東西四千五百
浬，南北二千四百浬，加洛林諸島，位於其中部，北有馬里
耶那，西巴洛，東馬沙爾諸島。

這許多島都是珊瑚島和火山島，全部位於熱帶中，氣溫很
高；可是常有海風吹來，降雨也多，所以暑氣得稍緩和。可
可，椰子，各處都有栽培，也有栽培甘蔗的地方。鑛地則以
巴洛諸島的磷鑛為最有名。水產有作為扣鈕的原料的螺貝及
高瀨貝。

住民以加那加人和查莫洛人為較多，文化的程度頗低，人

口總數約五萬六千，大都來自他國，內地人不過七千。

【日
本
民
族
性
】

目次

導言·····	一
日本民族特性的鳥瞰·····	二
英國學者的日本民族性觀·····	五
在國際商場中表現的日本民族性·····	一〇
日本民族生活中的妥協性和自制性·····	一五
從社交上觀察日本的民族性·····	一七
國家主義教育的效果·····	二五

厭世的人生觀之背景·····	二八
愛美情緒的發展·····	三〇
神道教的勢力·····	三四
結言——對於日本民族性質的批評·····	三八

日本民族性

導言

在人類思想中，有一種堅執的需求，總想將暗昧遊移的世界上各種民族性的複雜事實，歸納到一個公式裏去；這是一種簡便而有引誘力的學問。譬如將殖民事業同航海事業的天才，和每箇英國人相聯絡，便會有非常良好的趣味；若是把世界一切國家描寫做某種生物一樣，而這種生物，完全為理想的，所以顯出牠們各種特著的性質；并且還將一種確定的象徵來代表每個浩繁的男女間的無形的混雜集團，

在事實上是很有科學的。所以，關於民族性的研究，也許有必不可少不可捉摸的地方，倘因此就否認牠的存在，實在愚蠢不過的。在每個國家內部的派別複雜情形之下，自然很容易失去各個人性質上的共同根據。而又因為評論人類的批評者，必得借了少數和他們碰巧接觸的人來代表整個民族，和他們不能一定將一種真正的民族特性，獨立於個人變端之外的緣故；所以他們的結論便難免於差誤了。

日本民族特
性的鳥瞰

研究日本民族性的人，現在已有了一種形式的概括說明了。就大多數對於東方政治有

興趣的歐洲人或美洲人的觀察看來，日本民族好像是在一個把持式的武人脾氣中的；陰險偏狹，肆無忌憚，傲慢無禮，喜於尋仇，都是通常歸向於日本人的一種評斷。西方的理想主義者，推重他們的尚武主義，不免有阻礙世界和平的嫌疑；而他們的實業主義，對於較高的歐洲生活程度的威嚇，也着實有些力量。日本在今日，是個已經上了實業建設的途徑的民族。從事於研究他們民族性的西方學者，因為觀察的深淺和主觀的強弱所構成的錯解和缺憾，是萬不能免的；假如我們相信有人宣稱：「日本是有盡善盡美的風采，和亦文亦

雅的艺术傳授的國家。在現代世界中，只有住在該國的一種民族，可以媲美希臘人，這國家完全由「愛美而不淫濫的人們」所組成。」我們良心上也不至於就不允許這信仰的占據吧！那末，爲什麼日本人却被許多不美好的批評所包圍？當然，是個值得研究的問題。我們可以概括說一句，許多給與日本人的不美好的批評，如果是出於偏見，那末，日本民族性的深際，還未給世界上各個民族所認識，大家不過無的放矢的對她發了些不中聽的獻言。再反覆來說，他們的偏見，是不是有不利於她的用心？——這種用心，如果激于她對人

的不利的一種的反響，在一點上，日本人不免要被人的感情有所說明了。

英國學者的日
本民族性觀

從日本人不利于人的心理上來研究她的民性，中國人似乎不好說什麼。有一位英國的著作家在他的『現代日本問題』裏說：『在我到日本去的路途中，以及我住在該國的時候，英國人、美國人、澳洲人等爲得證實他們平日所接受的信仰起見，都會屢次的告訴我和日本人往來最大的困難，就是他們是撒謊的老手。他們又以爲中國人是正直的，可以信託的；而日本人則是斤斤計較的

，任性刻薄的，差不多在遠東住過幾年的人，都抱着這種見解。」

在這位著作家的解釋，以為這是從日本和西方的習俗上，禮節上，的巨大差異中，可以求得出來。并且引用羅塞爾氏（Bertrand Russell）曾經描寫過一個故事，來證明東方和西方禮節上的根本差異。這個故事被羅塞爾氏自己這樣的說：「當他在北京做教授的時候，有一次他因為他的學生不留心，便下了很嚴厲的叱責，那般學生，不但不接受他的忠告，並發出一陣狂笑。他於是認清楚了：他已經犯了一種觸動中

國人禮節的罪名，狂笑便是一種表示。』

自然，這位著作家的解說，自有他相當的立腳點，不過所謂習俗，禮節，都是民族性的反面。有某一種民族性，便會構成某一種習俗和禮節。例如說，法國民性愛浪漫，他們的習俗便淫逸；又如說，英國民性好端莊，他們的禮節便繁重，這是可以相信的吧！羅塞爾氏所認清中國禮節的錯誤，我們可以置之不論，卽就禮節說，在下面的一段故事中，日本民性的實際，也可以發現一端了。

有一個在日本商科大學中的英國講師，常常看出學生中有

一批人，有種遲到的脾氣，他想將這種脾氣改正，便很用力的對他班上說：『因爲在企業界中，將準時守信看做很爲高貴的緣故，所以將來實業界的領袖們，如能在大學時代得到這種習慣，應當是很好的了。』那般學生們聽了都驚駭起來，跑到日本籍的教職員那裏去，描摹出這位英國人所給與他們的侮辱：這位講師便很發怒的來摧殘他們的自尊心，他們表面上雖然屈服，心裏却含着惡感，慢慢的煎熬他。後來他明白了：假使日本人犯了什麼嚴重的罪名，須要仔細地暗示，不可率意地宣布出來。在這裏，我們總會感覺到日本人的

自尊心與陰險性，實在有不可掩飾的顯豁。如果不是這樣說，在事實上，率直的否認，和直接的拒絕，日本法典是全然「茫然」的了。一個人爲得達到他的意見，必須曲曲的說來，甚至於一樁事情只暗示出一半，而浮面上則是肯定着那相反的方面，這樣美好的天性，只是被文學所描寫的人物的柔婉而和悅的詞令，對於思想和情緒的傳達，不免蒙上一層阻力。照這樣推測起來，在兩個日本人間談話，便不可以表面作準，同時，我們都知道日本人是不能說明他們的曲衷爲自負的民族。一個外人要想很愉快地住在她那邊，必須有

一種聽得出弦外之音的本領，才能免去像那位英國講師所碰的釘子。

在國際商場中表
現的日本民族性

有些地方，也可以看得很清楚，在日本和西方人營業關係之中，自然總想

彼此融洽。但這種情形，往往有不幸的結果。我們知道，歐洲人和美洲人，除非他們對於東方有某種偏性上的同情，否則，將時常被日本人的交際方法引上了歧途。他們被人家給了暗示，他們還不知道；給了指點，他們也不疑心；既經接受了一種直接的談說之後，當對方和他們談話的人在某種不

能預料的方式之下，而進行的時候，他們便被弄昏了。縱使他們很機警，能夠鑽入到這種含蓄意義的裏面去，他們終不能自在，因此，他們除挖苦日本人以外，便以爲一切的西方人都是鄉愚，或者笨伯。於是這些商人和另外的新聞記者，便是把日本人惡聲名帶回自己國裏的大掙客。他們曾經這樣說：『和歐洲人最有親密關係的商人階級，在舊時日本是屬於最卑賤社會的；他們比匠人和農夫還要低微，被武人貴族階級輕蔑地看待着。這般商人，自然亦曾經趨向過某種方式的行動，使得這種輕視成爲分所應當的。雖然社會的價值現

在已經完全改變了，商人階級的崛起，乃是以財富論而不是以光榮論的。」是的，除去他們的陰險性亦不利於自己，他們的階級思想，從遠古時代就十二分發達的。在他們的古神代史上，有『天孫降世，君臨天下』和『伊奘諾尊男神戰勝伊奘冉尊女神』的兩種神話，便隱伏了數千年君貴民賤和男尊女卑兩制度的根莖；而商人階級，在日本古社會的階級——皇室，將軍，和舊主，武士；農民，商民，穢多非人，——中，既不能以勞力自給，又沒有拔劍殺人的勇敢，專靠着一般遊手好閒恃寵傲慢的武士們來奴隸他們，他們在社會的地

位，自然便等於零了。不過日本民族最勝人的地方有一種很靈巧的模仿性，當日本還在較古的經濟發達階段之中，西方的實業政策和經濟侵略主義，衝進了他們的國裏，他們便毫不遲疑地開始去接受人家，他只當人家是給與他的貢獻，自己便依樣葫蘆的努力起來。歐洲大戰的時候，時有很多幸運的機會，被他們迅速地造成了。就是現在，參雜假貨侵犯專利權和假冒外國商標的事情，在日本是很普遍的。中國是個企業落後的國家，他們自然譚不到來效鑿學步，像很出名的英國製造腳踏車上的坐墊，被他們商人摹做了，而充做英國

貨出賣，又如蘇格蘭的威士忌酒亦在大阪地方釀造出來，用了做單，載上了那個很熟悉的名稱，便魚目混珠的做冒牌事業。有人調查中國官廳發現的假鈔票案，往往牽涉到日本人，據說日本人仿造鈔票的本領在世界上是有名的呢。在日本政府呢，未嘗不明白有這些冒充的事件，政府的意見是：『正真的行爲，如果能夠保守在正當範圍之中，那末，對於日本的商人，原是最好的政策。』政府爲提高輸出海外商品的質地起見，創辦了出口公會，堅執着某種輸出品的察驗。至於在日本國內，他們的商業道德，却另有一種古代純厚的風

味，因為日本有幾處地方，鄉村店鋪中不必要伺候的人，顧客拿了他所需要的東西，就將購買的價錢，放在一只從屋頂上掛下來的筐籃裏面了。就人類文化的進步看來，像這種偶然應用的方法，正在迅速地廢棄之中。不過在這種事情上的正直原則，於日本人是須要繼續在這個民族內保留呢。

日本民族生活的
妥協性和自制性

日本有一種根深蒂固的反響，反對將事情推到一種恐慌的地步，並且有一種對於折衷辦法的愛好。這種愛好是值得我們熱忱的讚許的。從一種社會的觀點看來，互相妥協，總比完全勝利來得

可取。日本人有透澈的常識，對於隨便任何人在一種法理的爭執中挺身而出來擁護他全部權利的當事人，都要嫉視。因此，在日本自身的民族間，不輕易發生爲單純利害的大衝突，極端左傾的共產黨，在日本今日便爲大多數人所仇恨。在這樣訓練之下，他們更將他們的熱情隱藏起來，在一切環境中，保留着一種快活的和微笑的面孔。大多數在日本住過幾時的人，一定曾經見過，和稱讚過，日本人，當他們受着極大侮辱的時候，能夠實行最極端的自制心。只在非常罕有的時候，方纔達到有決裂的地步，此後對於尋事惹人者的結果，

就往往有重大的苦痛，在上面那位英國講師的敘中，是說得極清楚的了。

從社交上觀察
日本的民族性

關於日本民族的禮貌方面，據我們的觀察，他們最大的缺憾，在十分雅意的表示上，只是對於一種模範法則的意向的盲目服從。例如：日本人在西式酒館中火車中和其他公共車輛中，他們有許多惡脾氣，可以用來證明這一點。還有他們對待婦女的態度，和他們好奇喜管閒事的性質，也常常被人家發見出來。一個日本人在擁擠的電車中，遵依着更合論理的行徑，將他的坐位讓

給了小孩子，或者老年人，但往往不讓給婦女。假如他們被擠在西方社會中，他們又是一樣做手了。最特別的地方，在他們用來圍繞自身的保守外衣，很少外人能穿插得進，凡是到日本觀光的賓客，表面上誰都可以受到禮貌，客氣，和仁愛，但是他很少能夠像一個朋友似的而受到招待。這個特點，一部分或者是日本受了長時期孤立生活的影響，正和其他民族缺少交際的才能一樣。在封建時代中日本人所忍受的那種嚴厲的社會訓練，養成了一種大家族主義，在德川時代，美國海軍率黑色兵船到岸，日本人是何等的驚駭呀！這種極

端的保守，亦並不是單純的由於往時禮節的遺留，實在是現存的社會組織的自然陪伴物；這種組織，我們後來將要看到的，已經大規模的將發展個人思想和個人建議的機會摧殘了。即使一個日本人能夠脫出了一種，在他會話中担任這樣重大職務的成語和習句的領域之外；當他和一個外國人談話的時候，他亦難得忘記他是一個日本國的代表人物；或者當他和一個本國人交際的時候，他亦第一難得忘記他是某某團體，某某宗族，或者某某職業中的一分子。在他們民族性的內心上，正高高建築一個團體忠誠的暗壘，從他社會的和政治

的組織看來，是世界上最有靈感性的國家，而他們每個人却是人類中最無情和最不開通的了。我們常常會聽得，日本人在我們中國人面前的私人交際上唱起中日親善的調子來，比中國人要響亮而格外動聽，但國際上遇到什麼緊張的接觸，他們的面孔也嚴肅起來，變成私人的關係是那樣，站在國家的立場上的面對面是這樣。我們可以說，日本人實在缺乏一種有哲學意味的幽默，和關於人生諷刺的鑒賞。他們只按了他自身的光榮，把尊貴和羞辱做條件，而看待一切個人間的接觸和關係。他不能非笑自己，他也太幼稚了。

像這種極端的感覺性質，一個不幸的特性，因為他們趨向着，使得坦白的和公平的批評，成爲不可能的事情。從一個日本人看來，隨便那種關於他的工作方面，或者行爲方面，逆耳的批評，都是一種對人的侮辱，而不是一種希望貢獻力的結晶。一個外國人縱使以一種顧問的資格而被日本人僱回的時候，亦難得能夠勸誘他們去採取新的方法，或者新的行徑。這大部分是因爲他們惟恐怕跟循了這樣的忠告，他們就是造成一種明白承認的劣等地位了。再者，隨便那種關於官家政策的批評，亦得被他們當做是一種對於他們忠誠心

的挑戰。有一個外國教員說：『比較其他隨便什麼東西更爲日本人所需要的，是開導式的批評。』最近羅素氏由中國返英過日本的時候，許多日本人都來很熱烈的謁見他，他除在神戶會晤賀川豐彥和東京會晤大杉榮而外，他就不願單和他們做無謂的周旋。有些新聞記者來會他，他提出『日本人的精神體魄和一切舉措，都太類似德國人，要力自返省，免遭不測』的忠告，他們也只當做一句話吧了。

日本人常常將失敗看做是一樁丟臉的事情的。大學和中學學生，有時被人發現因某種學術或游藝的比賽失敗而灑淚。

有一次，有個大學校，破了日本的習慣，女孩子們亦被准許參加於一種辯論競爭，有一個女孩子被取在第一名的時候，男學生們的怒氣便不可阻遏；誣罪於有私心的話，就加到評判員身上；還有一大批的解釋，亦提出來，使得那般青年男子們能夠維持他們男性有優長智慧的信仰。他們所缺乏的在一種友善於敵人的精神，和一種分析的反躬自責的工夫，便不免被暴露在最濃厚的孩子氣之中了。有少數的例子，很值得拿來引證，一個故事上這樣說：『幾年以前，一個新大學決定開始建築，朝裏的那位有民主式頭腦的教育大臣，堅持

着說，這校舍應當造在一種公衆大道的附近地方，在式樣上不可隨便有宏麗的氣象，才能把這學府牽引到和平民生活相接近。『但是在這所建築物未完工以前，政府替換了。那位後繼的教育大臣，並沒有對於現代政治趨勢的同情，他吩咐着說：『那個最卑陋的進出口，應當閉禁起來，而一個比較宏壯，有籠罩式的走廊，能夠格外維持官立學府的尊嚴的進出口，則應當建造起來。』這是多麼滑稽的故事呀！又有一個新聞說，某地方的越野賽跑會已經組織好了，會員們堅執着要提出他們大部分的時間，致用於城市街道間的競走，他

們的理由是，假若他們實行全部在曠野間賽跑，大家都不能夠看見，也就無從讚美他們了。

國家主義教育的效果

現在要輾轉談到他們共同於同一的國家目的而犧牲個人以從事於任務的德性了。在日俄，中日兩次戰爭以後，日本獲到最大的勝利，一時世界上各個民族的眼光，都集中到他們的身上來，他們覺得日本人的成功，（一）教育普及的結果，（二）武士精神的效用。在日本教育上，自明治維新以後，是純粹歐化的了。一向跟中國文化後面追隨的日本民族，一旦忽然描摹起遠隔重洋的西歐

人的教育制度來，當然有些人要責備他們太輕率的拋棄了數千年的舊文化，歐化主義答應得最好『數千年的文化都是模仿中國，日本原一無所有，丟去一個，再學一個，又有什麼不可呢？』這種模仿才能，當然也是日本的特長，而中國是個有基本文化的民族，不能像日本一樣可以隨意的捨已從人，結果上同樣學西洋的教育制度，日本不過在五十年間，已收穫最豐滿的效果了。武士道的精神的由來，這卻是日本歷史上的一種特徵；因所謂武士道者在日本古社會階級裏，是談兵，說劍，勵忠孝，崇節義，尊法拜神，頂禮祖先靈牌的

一種奴道。不過經日本人的描寫，他們便變成有聲有色的英雄或志士了。一個武士，在動身到戰陣中去以前，恐怕對於妻室和兒女的顧念，要減低他對於主公的忠誠，竟會把他家人殺死；四十七位游俠，冒了一切的險，爲他們主人報仇；反對外國侵略的愛國志士，更能在那美國大使館的空地上，自己挖出了五臟，用來答覆一九二四年移民法案的侮辱。——這些傳奇，照我們看來，似乎只含有一種愚忠意味的價值；不過在封建時代關於行爲的理想主義，是一種對於上級上沒有疑難餘地的忠誠心，在過去的六十年中，這種忠誠，又

已經改變做一種性質最熱烈的愛國心了。這一層，還要歸功到教育上去，他們能將已經訓成的膽量和忠誠，由少數領袖，灌輸向民衆間去，日本本來是個好侵略而喜歡善鄰的民族，在從前散佈中國海邊的流寇，現在都結晶成極有力量的帝國主義者，向外侵略的武力了。

厭世的人生 觀之背景

日本的哲學，殊不發達。他們全部民族的「動」和「靜」，大半沒有什麼濃厚的人生觀。而不幸他們的淺淡的人生觀，只不外悲觀和厭世。自日本民族的表面看來，他們很向上，很積極，要求實現——但

日本是個佛教國，照小泉八雲說『佛教對於日本文化的影響，博大，精深，層出不窮，而不可以數量計。所可異者，未將國產的神道教一鼓而剷滅之耳。』佛教的勢力，在日本既如此膨漲，他所暗示的『反現世』與『反生命』，皆足以形成日本民性心態上的輕生，出世，信任命運的悲觀主義，而法國諾特氏說：『日本的山水明媚，是欺人的，其實，那裏常孕育着大激變，貯藏着不安和災禍。』他又說：『日本人常目擊着多數人死；死常圍繞着他們，凝視着他們，威迫着他們有憤恨死滅的思想，能夠不號泣而歸于寂滅。所以自殺事

件，在日本是很普遍的。而尤以情死一事，在世界上爲最特別。』大概在封建時代，階級的界限嚴，社會身分相懸殊的，往往不能成爲眷屬，而演成合抱赴水以死的悲劇。現在階級的名分，雖已廢除，但因爲經濟制度和道德制度的不善，亦足爲男女戀愛前途的魔障，情死是不斷的在展開，他們採用的手段，除用帶縛着互相抱合外，更從高岩下的深淵，火車的軌道，發現到許多的情死的新園地。

愛美情緒
的發展

基于上面的悲觀主義或厭世主義，日本民族很熱烈美的愛好。櫻花爲日本的國花，同時也

爲他們所最喜悅的植物。愛花，原是全人類所共有的心性，像中國人愛牡丹，法國人愛百合，不過日本人愛櫻花的特點，乃在於花的壽命短促，完全爲悲觀心態的表現，而憔悴，飄零，又是多麼詩意的美呵！

至於日本美的創造，也有她相當的地位，在日本，凡是沒有被實業主義所接觸的地方，愛美的情緒，確周圍流在他們生活的全部分。比較古舊的城市中，那般廟宇內和神壇內都保持古時代優美的魔力；爲一般日本人所崇仰，更可以在隨便一個的節目上，一閃的瞥見，可以從他們那裏每鎮每鄉間

捉到日本民族一種偉大的本領，就是他能在最貧乏的資料中，造成最美麗的東西。因為日本人爲了他們常見的節目，橫街掛起了幾盞燈籠，幾扇帳幔，彩色的紙和美麗的樹。他們就將街道裝飾得燦爛入畫，而毫不庸俗。甚至普通在日本每個家庭的塗漆盒子，亦有雅緻的繪畫包含着，爲機製的裝飾品所不知道的。至於建築，他們反射出來一個民族的特性；便是『小模小樣。』在藝術中，也有特殊的作風，他們計劃造成一所內部帶着輕盈和安靜意味的建築；因之，精緻的修飾，便非必要，關於木料的配置，牆壁的粉塗，都很單純。大

概中國人的注意力，歸向於房屋的舒服適意，而日本人的第一目的，則在於輕盈和安靜。這真可以奇怪的。在他們民族的家庭生活上，舒服兩字，竟佔到這樣微小的位置。縱使在國內大部分地方的冬天是嚴酷的，而造的房屋，則純然是爲夏天的使用，而取熱的傢伙，亦單單包含着不多幾片白熱的木炭，有一半埋在灰裏面。一間在中等階級家庭住所中的內室，可以很美麗的建築着，而從中國人的觀點看來，則牠仍舊是完全缺少舒服意味的。他們的學者曾經宣言過，日本式房屋的建築，在表示他們是發源於南方的。不過現在日本都

市間，已建築了不少的大廈渠渠的洋樓了，而古代的寺院的建築，則純粹爲中國化，很有些樓臺烟雨之觀呢。

神道教
的勢力

佛教在日本所占勢力的重大，我們已經知道了。但日本的宗教，內容也很複雜，除佛教外，尙有神教，儒教，耶穌教，天主教，當中的神道，爲日本人一致崇奉的日本國神，不論他是天皇，或是黎庶。佛教給與日本人的信仰，雖是歷久不衰，但沒有神道教的普遍，而支配日本的社會信仰的核心。神道教並沒有什麼經典，因爲彼教原先只有迷信的精神。在這教的十三教派中，有所謂天理教

者，教祖是個婦人，她因為養育過一個罹禍的小狐狸，便大為感悟，能助人安產，發言也多神奇。這樣荒誕可笑的事實，可見日人迷信程度的高深了。中國人信崇狐狸的，大都在廟宇中立個靈牌兒，以便婦人來燒香膜拜，而日本的各地神社，也陳列着許多石狐，陶狐的偶像，婦人們去祈禱的時候，把仙狐和祖先，看得一樣的重要。此外，關於宗教的禮拜形式，也有許多和中國佛教及其他宗教相彷彿的地方。在每年夏季時候，有好幾千穿了白衣的香客們，攀登各處有神的山峯，完全是各個宗教的朝山進香的意味。不過有一班的

香客，他們更提着一條棒，一盞燈籠，和一張草蓆，恰好在七月卅一號的半夜以前，他們就預備好去攀登那座突出於湖水中的聖山。那般更虔誠的善男信女們，在登山以前，還將他們身體浸入到那山路腳邊的湖水裏面，而受過一種齋戒清滌的洗禮。在午夜的時候，登山的時候開始了。每個香客都燃起了他的燈籠，一個人從下面看來，可以注視得到在黑暗中有一線的長光，蜿蜒到山上去。香客們就留在山頂上，直等到東方發曉，對着初升的太陽敬禮，然後他們再回到山下來。在他們裏面，都是年齡相差不遠的男女，其中有幾個是

屬於日本很普通的香客總會的。這種總會，向牠們會員中徵收些會費，每年有幾個會員抽籤舉出來，供給款項，使得他們能夠觀光好些更爲神聖的地方。這種組織，在中國是沒有，他們能吸引一切日本人都希望最少在一生中能去一次。在各地的香客們中，還有很多學生和教員，雖然他們的出發不全在宗教上的動機，而企慕於如畫的山景，但是是一件動人發笑的事件呀。他們的祈願的形式，非常單簡，而所酬於神的，並沒有什麼香箔，什麼紙碼，每人只從囊中取出一個或半個（五釐）銅元，投入神龕前的木櫃中，就算完事了。他們

都想拏這麼區區的小費，賂神方賜與他們發財，升官，平安的大慾；與中國社會上的一本萬利是同樣的心理。

結言——對於日本
民族性質的批評

最後，我們對日本民族可以得個抽象的概念了：這是無庸諱言的，『有

能者必有病，』日本民族性優長的地方，卻不失世界上的一個優秀的民族，有些劣根的地方，不但日本人要力求自新，也是世界上各個民族要引以爲鑑的。此刻如果要把他的優點和劣點分開來說，那末，模仿，服從，愛國，忠於主，折衷辦法的愛好，都是值得讚美的，至於險詐，偏狹，傲慢無禮

，喜尋仇，自尊，迷信，悲觀，欺善鄰，利己，在他們的性質上，都不免帶些病的色彩。像迷信，悲觀，不過影響及於自身，若利己，欺善鄰，險詐，卻構成他向外的侵略的素因。一個民族，能夠向外發展，並非壞事，於他自身，實在有極大的利益；不過積極的侵略，過火的發展，也不必有利於自身吧？我們要在歷史中找出一個民族，或國家，因暴戾而自速禍災的先例，不論東西，不論今古，是一件極不費力的事。虎豹似的西方的德意志，終於傾蹶了；羅素氏在日本提出的忠告，是怎樣的真誠動人！這就很需要在他們的民性中

發現出一個樂納人言的美德了。



本
維
新
運
動

目次

初期改革的波折	一
內政改革的權輿	四
廢藩置縣的實行	七
文治武功的黨爭	九
民選議院的運動	一二
政府政黨的衝突	二一
中日甲午的戰役	三〇

中日戰後的政況·····	四四
日俄遼東的戰爭·····	五二
明治末年的拓展·····	六一
維新運動的尾聲·····	六四

日本維新運動

初期改革
的波折

自從公元一八六七年明治天皇即位，征夷大將軍德川慶喜上表奉還大政，天皇詔廢征夷大的親王藩侯藩士任之；慶喜的幕吏和左袒幕府的公卿，一概擯斥不用。這班人久握重權，一旦失位，未免心懷不服，紛紛離京，奔附慶喜。這時慶喜駐在京西別邸二條城內，又奉天皇傳諭，命慶喜自辭內大臣之職，而將封地歸還朝廷；幕

衆聞詔大譁，衆口同聲，說是奸臣矯詔，遽擁慶喜歸大阪，召集親藩之兵三萬人，聲稱將清君側，率之入京；朝廷命薩長等藩之兵嚴守京南要害，伏見鳥羽之間，幕兵到此，人困馬乏，守兵乘夜襲擊，直至天明，在京藩兵兼程來援，幕兵大潰；報至大阪，上下驚愕，士氣沮喪；其時尾張親藩，忠於朝廷，阻其東歸之路，慶喜只得帶着會津桑名兩家藩侯，及近臣數人，乘軍艦開陽丸由海道還江戶，欲圖再舉，大阪遂平。朝廷乃詔數慶喜之罪，以親王爲征東大總督，率師東征；幕僚議論紛紜，有的說宜以海軍襲大阪，有的說宜借外

國兵爲助，有的主戰，有的主降，慶喜與親臣勝安房大久保越中山岡鐵太郎三人謀，勝等力勸歸順，慶喜從之，退居上野寬永寺，命將士勿拒官軍，將士多不聽，私相團結，各自拒戰，慶喜數上書謝罪，請止進攻；勝安房本與西鄉隆盛相善，亦往見隆盛，陳慶喜悔罪狀；隆盛據以進呈，詔赦慶喜之罪，命盡獻幕府屬地及軍艦火器，遣散城中將士；慶喜奉詔，將士多自逃去。於是上野有彰義隊之嘯聚，會津藩士則據守鶴城結東北諸藩，以抗官軍；而海軍管領榎本武揚，亦率軍艦開陽丸等八艘夜遁陸奧，結奧羽藩侯，共圖匡復；武

揚曾受幕命，習海軍於荷蘭，以一八六六年返國，其坐艦開陽丸，即荷蘭所製，爲當時日本最大之軍艦，義旗既舉，聲勢殊大，西軍進討，久歷戰鬪，東北諸藩，次第潰敗，武揚失援，駛往函館之五稜廓，據守蝦夷；朝廷更追討之，逾年乃平。時明治二年五月，公元一八六九年也。

內政改革 的權輿

在征討幕府的時候，朝廷更改官制，置太政官代總攝萬幾，又設神祇，內國，外國，海陸軍，會計，刑法，制度，七科，科置總裁一人；其下有參與若干人，分掌科務，是爲行政官衙。別置議定若干人，陳議

國是；諭旨又改設八局，於七科外添設總裁局，置正副總裁，輔弼，顧問，辦事史官等，餘七局各置督正權，輔正權，判事等；於是各局始有專員治事，其議定參與爲上級議事處。又拔擢都鄙有才之士，謂之徵士；令諸藩各選賢能，大藩三人，中藩二人，小藩一人，主持國論，謂之貢士；是爲下級議事處。惟時朝臣盛倡復古，強藩力主維新，爭執不已，相惡漸深；明治元年三月，天皇乃親臨南殿，率公卿諸侯，祭天祀神，而宣讀誓文五條：

一 廣興會議，萬機取決於公論。

二上下一心，以盛行經綸。

三文武一途，自公卿以至於庶民，使各遂其志，令人心不倦。

四破舊染之陋習，勉以基於天地之公道。

五求知識於世界，大振作皇基。

於是維新之政策既定，朝臣之勢力浸衰矣。維新首政，厥維遷都；蓋舊京積習已深，遽難改革，遷都則遠離舊習，顯示與民更始之意；初薩摩藩士大久保利通請遷大阪，朝議不可；嗣以江戶地居本州中部，襟山帶河，東臨大洋，交通綦便

，德川氏開府其地二百餘年，城池雄偉，街市整齊，遂定議遷都；至東北既平，車駕乃幸江戶，以幕府邸第爲宮殿，號曰東京。其時上下兩議事處，多藩侯武士，知識隘陋，頑固守舊，唯知自保權利，不顧平民需要，卒於一八七三年爲政府所解散。

廢藩置縣
的實行

藩侯擁衆據地，各自獨立，久爲統一之梗；長門藩士木戶孝允深悉其弊，歸說其主以奉地歸朝之說，藩主稱善；孝允往告大久保利通及西鄉隆盛，利通隆盛，俱以爲然；長薩既已定策，乃連合土肥四藩，聯名

奏請奉還版籍；諸藩紛紛效之，爭請歸土，朝廷磋商多日，明治二年六月，乃許其請；其未經奏請者，令自補奏，旋下詔命，二百六十一藩侯爲藩知事，給俸約當其封土收入十分之一，廢公卿諸侯之號，改稱華族，藩士改稱士族，朝廷給以廩祿；於是封建之制始革。但是藩侯雖變成藩知事，而封建的餘習未能盡除，木戶孝允大久保利通以爲非實行廢藩置縣不可；天皇命巖倉具視爲敕使，與木戶大久保同往鹿兒島及山口，以上方劍賜薩長二藩，主諭以朝旨，二藩皆無異議；明治四年七月，實行廢藩置縣，悉召藩侯入京，仍給什一

之俸。藩士願祿亦如之，別委知事以治其地；於是政權乃集於中央。遂厲行清丈，更定稅率，農困既紓，商艱盡祛；維新大政，至是乃定。

文治武功
的黨爭

當幕府歸政之初，天皇曾遣使通告朝鮮，朝鮮王以其國書不合慣例，卻而不受；使者歸國，日人多議伐之。一八七一年，朝命以岩倉具視爲大使游說歐美，謀改條約，大久保利通木戶孝允伊藤博文等五十餘人隨行；岩倉者，文治派之首領，大久保等，皆其黨也；其主張以爲內政諸需改革，外征尙非其時；而武功派則以用兵海

外宣揚國威爲主旨，西鄉隆盛爲首其黨，板垣退助江藤新平和之，與文治派久相猜忌；岩倉等旣行，朝鮮之事又起，駐華日使，以之質問清廷，清廷答以「朝鮮雖爲中國藩屬，但中國素不干涉其內政；」於是隆盛等力倡征韓，京外武人，同然和之，僅大隈重信等數人以爲不可；岩倉等在歐聞訊，邁程歸國，力排衆議，堅主和平，天皇從之；隆盛等相繼辭職回鄉，政權悉歸岩倉大久保二人。其後人心不服，佐賀征韓憂國兩黨黨徒二千五百人迎江藤新平還鄉，舉兵襲破郡縣，朝命征討都督，率兵平亂，未幾，捕殺新平，其亂遂定。

一八七六年，熊本藩士，怨望朝廷，起兵夜襲兵營縣署，殺傷頗衆，聲勢洶洶，長門藩士前原一誠起兵山口應之，一時響應者七起；然以勢力分散，不久悉平。明年西鄉隆盛，忽起兵鹿兒島，聚衆萬五千人，皆久戰之士，分途進兵，勢甚猛烈，朝命以親王爲征討大總督，以陸軍卿山縣有朋等爲參軍，發近衛軍討之，更遣人溫慰前薩摩藩主島津久光；於是藩士忠於舊主者，多不與亂；隆盛進攻熊本，久不能克，兩軍遇於田原，大戰十餘日，官軍援集，熊本之圍乃解，官軍復渡海至鹿兒島，圍攻島城，隆盛死於軍，將士多自殺者；

是役也，朝廷出兵六萬，耗軍費四千餘萬元，閱時八月，乃得平定，從此政府之威權既彰，國內之亂事遂絕。然武士不忘報復，翌年五月，大久保利通竟爲刺客所殺。

民選議院 的運動

一八七三年，板垣退助因不服文治派之專政而辭職。翌年上書天皇，請召集民選議院；此論流傳，風靡一時，政府迫於輿論，無可抵拒，天皇乃詔先開地方會議；但人民未能參與國家立法之權，板垣意仍不滿，歸鄉組織黨社，盛倡民權自治之說，應者風起，勢力漸大，政府力謀調和朝野，遣井上馨游說各要人；明年各黨會於

大阪，大久保木戶板垣井上伊藤皆出席，議決實行君主立憲政體，採歐西議院制。天皇旋下詔置元老院，大審院；一八七八年政府乃頒府縣法令，許其召集議會，但板垣終以力主急進，與朝臣不協，再度辭官，益痛詆朝政，鼓吹立憲，糾合同志，四出演說，組織愛國社，以立憲自由相號召，失意之藩士，青年之學子，紛然歸之，黨徒日衆；一八八〇年開大會於大阪，出席者二十人以上之支社九十有六，代表數千人，所代表之會員九萬八千餘人，議決向政府請願，速開國會；政府急電頒集會條例，嚴令大阪官吏解散其會，大會先

偵知之，亟改稱期成國會同盟，舉片岡健吉河野廣中二氏爲二府二十二縣請願委員總代表，海陸分道入京，但太政官與元老院皆拒絕其請願書；期成國會同盟，乃設本部於東京，分全國爲八區，組織機關，進行愈力，各地請願委員相繼入京，政府不勝其煩，乃下令凡上書建言，必經地方官廳提出；於是倡民權者失其進行之路，轉而向民間運動。一八八一年，政府欲以賤值售蝦夷官產於薩摩商人，朝野沸騰，參議大隈重信亦堅執不可，然終得天皇批准，大隈以爲惟開國會，可以絕藩閥專橫之根，遂與岩倉等謀奏請天皇，以一八八

三年開國會，謀洩，舉朝震駭，天皇卽夜召集御前會議，罷放賣蝦夷官產之命，詔以一八九〇年開國會，卽日詔免大隈參議之職，其黨於大隈者數十人，悉辭官去；於是大隈與板垣並爲在野黨首領，隱然與政府爲敵國。其時政府當局者，伊藤井上山縣西鄉（從道）等，皆薩長藩士，結合甚堅，盡力防遏在野黨；於是板垣前所組織之自由黨，更與期成國會同盟合組，仍稱自由黨，推板垣爲總理；而大隈之黨徒，亦組織立憲改進黨於東京，推大隈爲總理；此外大阪有立憲政黨，九州有九州改進黨，風起雲湧，聲勢赫奕，藩閥大懼。

有福地源一郎等，組成立憲帝政黨，力主保守，袒護政府；而自由改進黨二黨，勢力最偉，板垣遊行演說，鼓吹民權，最遭保守黨之忌，至有乘機行刺，剗刃其胸者，而板垣卒不死；使自由改進黨兩黨合作，以抗政府，政府必不能敵，然板垣偏於理想演繹，而大隈則專主經驗，歸納立論不同，趨向斯異，政府復從而離間之；一八八二年二月，朝命伊藤博文赴歐考察憲法，是歲十一月，板垣與其黨後藤象次郎赴歐游歷；於是忌兩黨者，流言板垣後藤受政府之資助，改進黨之報紙，亟載其說，自由黨報紙，亦指摘大隈在官時之行爲以爲

報復，兩黨因而交惡，忘其公敵之爲藩閥政府；政府乘機以煩苛之集會條例壓迫政黨，一八八三年三月，大阪立憲政黨，首自解散，九月立憲帝政黨亦解黨，明年十月，板垣已歸國，與其黨議決解散黨形，又明年五月，九州改進黨亦解黨，至是惟立憲改進黨，巍然獨存，然以政府集會條例之約束，不便於黨人之活動，大隈等乃相繼宣告脫離黨籍，而誓於其黨曰：廢除政黨之形式，而無形中仍協力進行。先是伊藤博文於一八八三年自歐歸國，朝命爲制度局總裁兼理華族事務，次年制定華族，令分華族爲公侯伯子男五級；又明年，

廢太政官改設內閣，置總理大臣，及內務，外務，大藏，海軍，陸軍，司法，文部，農商務，交通等九省大臣，卽命伊藤爲總理，井上馨任外務大臣，謀修改約章，與諸外國公使會議至三十六次，卒以許外人會審，遭人民之抨擊，罷職而去。其時有西鄉隆盛之黨後藤藤象次郎，以俄人建築西伯利亞鐵路，關繫東亞之安危，國人不宜更作閱牆之爭，當捨小異而取大同，乃別立一黨，號曰大同團結，努力於將開之國會，以期推倒藩閥專制之政府；當此之時，自由黨業已解散，改進黨缺少領袖，於是兩黨人士，歡然麋集，聲勢浩大，而

板垣亦乘機復起，以減輕地租，改訂約章及言論集會之自由三大事爲標榜，號召黨徒，推舉委員，上京請願，舉行示威，勢欲包圍政府，政府乃於一八八七年十二月，頒布保安條例，即日施行，逐黨人於都門三里之外，期以三日，被逐者五百七十人，其他自由黨員，因保安條例而被罰者至衆。然改約之議中廢，而政府之威信大失，一時人心憤怒，輿論譏評，外務大臣一職，無有敢繼任者。時大隈雖陽脫改進黨籍，而仍陰爲其首領，明年三月，政府乃以大隈爲外務大臣；新置樞密院，以伊藤爲院長，黑田清隆爲總理大臣，後藤象

次郎爲交通大臣，蓋欲以緩和輿論處。大隈承井上失敗之後，知共同會議之不利，取各國分別商訂之法；朝野政客，忌改進黨者羣伺其隙，以大隈許外人得充大審院法官，輿論沸騰，井上辭農商大臣職，大隈力排衆議，進行益力，伊藤率樞密院抗爭不得，乃辭樞密院長職，在野攻擊；於是自由黨及保守派聯合示威，後藤亦與大隈爭辨，不勝，辭職而去；天皇召集御前會議，久仍不決；會大隈由閣議散歸，在外務省門前，遇刺客擲炸彈，大隈受傷甚重，失其右足，改約之事，遽告停頓。

政府政黨
的衝突

一八八一年天皇下詔豫備立憲。明年命伊藤博文赴歐考察憲法，伊藤素仰俾斯麥之剛毅有爲，故居德最久，深識其統馭國會之術。明年歸國，任制度局總裁兼宮內卿，既而創設內閣，伊藤爲總理大臣；一八八八年復游歐美，歸任樞密院長，艸纂憲法，逐條與樞密院議定，復經天皇修訂，明年纂成；是歲紀元節，（注一）天皇大會羣臣，宣布憲法，設宴慶祝，各國公使俱應召入賀，遂大赦國事犯，及以言論獲罪者，人民提燈慶祝，舉國騰歡，實爲日本有史以來惟一之大典。一八九〇年七月一日，舉行

第一屆衆議院，議員總選舉，在野各黨，有九州同志會，有
大同俱樂部，有自由黨，有愛國公黨，四派連結合組立憲自
由黨；而大隈之黨徒，仍獨立爲改進黨如故；選舉結果，兩
黨在衆議院被選爲議員共得一百七十餘人，佔議員全數三百
人之大多數；其時全國人口四千二百餘萬，有選舉權者凡四
十六萬，約當總人口百分之一有餘云；立憲自由與改進黨兩黨
既佔衆議院之優勢，乃互相提攜，相期推倒政府，以報復前
此政府壓迫黨人之讎。是歲十一月二十九日開第一次議會，
黨人藉休養民力爲詞，削減政府豫算至千餘萬，總理大臣出

席解釋無效，只得讓步，許以明年整理政務，節減經費，然終減去豫算六百五十餘萬元，始得通過。一八九一年三月八日議會閉幕。五月山縣辭職，松方正義繼任組閣。會俄國皇太子來遊，在天津遭暴徒襲擊，受重傷，日俄邦交，驟形嚴重，日政府調停謝罪，始得無事。遂頒嚴厲之治安條例，議員呈請取銷不許。十月美濃之岐阜愛知二縣大地震，損失甚巨，松方亟發帑數百萬賑災，議員謂距議會開會之期已近，竟不待議會可決，擅支庫帑，大憤；時立憲自由黨已恢復自由黨舊稱，推板垣爲總裁；板垣與大隈相見後，開民黨大懇

親會，兩黨聯會，共謀藩閥政府，以政府對於前內閣節減經費之約，全不履行，反將議會削減之豫算六百餘萬元，悉充新事業之費，益形憤怒；十一月二十一日第二次議會開會，兩黨議員對於政府重要提案，悉予否決；又詰責賑災等臨時支出，何以不待議會通過，政府不能堪閣議，解散衆議院，於十二月二十五日由天皇下解散之詔。內閣密飭地方官吏，暗助政府黨，或以金錢買票，或以勢力脅迫，凡與政府有關聯之商人，咸爲警察以武力干涉，不得任意投票，民心洶動，舉國騷然，因而流血者二十五人，受傷者三百八十八人，

但選舉結果，民黨仍佔優勢，議員之袒閣者，僅九十六人之少數而已；元老在閣外者，爭言政府干涉選舉之非，天皇因罷內務大臣品川彌二郎職，以黨人副島種臣繼其任，藉緩輿論。一八九二年五月六日，第三次議會開會，衆議院將提內閣干涉選舉案，副島力任調停，卒以與閣僚意見不合，辭職而去；輿論譁然。六月十四日議會閉幕，八月八日松方內閣總辭職，天皇再命伊藤組閣，井上山縣黑田及前元老院幹事陸奧宗光等，並列閣中，時人謂之元勳內閣；伊藤爲總理大臣，井上爲內務大臣，陸奧爲外務大臣；井上察地方官吏干

涉選舉，事實昭著者，罷免十一人。其時議員之由前內閣庇護而當選者，組成國民協會，以仲張國權，擴充軍備爲黨綱，推西鄉從道品川彌二郎爲首領；而反對政府之議員，除自由改進二黨仍相結合外，餘人組成同盟俱樂部，人數雖少，主持頗堅，號爲民黨別動隊。是年十一月二十九日，第四次議會開會，內閣提交豫算案，歲出殆八千三百七十六萬元，衆議院削減其八百七十二萬，其中製造軍艦費三百餘萬全被刪去，政府不可，衆議院休會五日，促政府反省，政府堅持原案，命議院停會十五日；期滿開會，議決上奏而復休會，

旋奉天皇下詔，許節內帑歲三十萬元，以助軍艦製造之費，以六年爲期，文武官僚，亦各捐什一之俸，亦期以六年；詔下，議員感動，乃推議員九人爲協議委員，與政府協商酌減經常費二百六十餘萬，通過豫算。一八九三年三月三日閉會，伊藤厲行整理政治，節減經費之計畫，裁汰冗官三千餘人，歲省政費百七十餘萬；又與自由黨相親，謀得其助；而國民協會亦翻與改進黨同盟俱樂部相結，反抗政府。十一月二十八日第五次議會開會時，自由黨領袖星亨爲衆議院議長，議員羣起反對，謂其受賄有據，迫令辭職，並除其議員之名。

星派黨人大憤，亦以彈劾閣員受賄爲洩憤計；伊藤內閣總辭職，天皇不許，議員無奈，乃藉外交爲攻擊之具；時外務大臣正與各國磋商改約，惟進行祕密，議員不知，議決上奏，請廢領事裁判權，海關自主，並禁沿海貿易，內閣患其紛擾，請天皇下詔，令其停會十日，既而又令停會十四日，卒於十二月三十日奉詔解散。一八九四年三月一日，舉行臨時總選舉，政府諭地方官吏，毋得干涉，各黨競爭甚烈，同盟俱樂部與同志俱樂部合組立憲革新黨，以對外強硬及責任內閣爲黨綱；與改進黨及國民協會相提攜；惟自由黨員，力助

政府，雙方互訐，至於流血，死一人，傷百五十三人；選舉結果，自由黨僅得百二十席之少數，五月十五日第六次議會開會，議員即彈劾內閣，列舉其解散議會，不知改革，喪失國權諸罪，上奏天皇；六月二日，天皇復下詔解散議會。自一八九〇年至此，四年之間，衆議院被解散者凡三次，政府與政黨衝突日烈，政府患之，乃謀對外以求國人之同情，及議會之協助，庶幾憲法不致根本動搖；於是遂有中日之戰。

（注一）每年二月十一日爲日本的紀元節據說是當初神武天

皇登極的日子

中日甲午
的戰役

琉球雖經薩摩藩侯征服，爲其附庸，然琉球王仍朝貢中國，受清敕封。一八七一年日本廢藩置縣，明年列琉球王於華族，至一八七九年遂改其地爲沖繩縣，視若固有疆土。當一八七一年時有琉球民船，行近臺灣，遇風破舟，水手登岸爲生番所殺，日本請中國懲辦番民，清廷不理，一八七三年，日人有至臺灣者幾被殺，事聞，朝野憤怒，欲與師討番，朝廷乃命副島種臣爲大使，來中國議其事，且交換商約；種臣至天津會李鴻章，旋至北京向總理衙門提出琉民被害事，清廷答以「生番化外之民，中國不

能過問；」種臣歸報，明年命西鄉從道爲臺灣事務都督，率兵三千渡海侵臺，日軍登岸，諸番多屈服，獨牡丹生番拒戰，日軍縱火焚其廬舍，餘衆逃降，從道營建都督府爲久駐計，清廷說令撤兵，從道不許，中日邦交，益形嚴重；天皇命大久保利通爲全權大臣，來中國議臺事，會議七次，彼此略無讓步，駐北京英國公使居間調停，乃由清廷給被害者之家撫卹銀十萬，日本撤兵，所遺在臺地之建築物，由清廷收用，給值銀四萬兩。一八七九年美國前總統格蘭特 Grant 遊歷東來，力勸中日親善，居間調停，日本遣代表至北京會議，

三月將取琉球而分割之，簽字之日，忽生牴牾，會議遂散；從此中國放棄琉球，不復過問，日本遂吞併琉球而置縣處。先是日本維新之初，武功派盛倡征韓，一八七五年日本軍艦駛入朝鮮西岸之江華島，朝鮮戍兵發砲擊之，日艦發砲還擊，毀其砲臺，返報政府，天皇命大使往韓交涉，迫訂修好條約，認朝鮮爲自主之國，於是日本在朝鮮之勢力寔盛。朝鮮人之謀變法圖強者，號開化黨；其親清派，號守舊黨；互相傾軋，一八八二年，朝鮮新軍以欠餉怨望，附於大院君作亂，大院君者，韓王之父李昰應，嘗攝政，時歸政已久，爲守

舊黨魁，韓王妃閔氏專政，素主親日，大院君謀殺之，韓王及妃皆逃去；亂軍殺日本武官七人，襲擊使館，日使潛逃回國，日政府命井上馨赴韓交涉，要求懲凶謝罪，償恤金五萬元，軍費五十萬元，並許日本駐兵漢城，保護使館，韓王皆許之。清廷聞變，命馬建忠率軍艦赴韓，拘大院君歸。旋命袁世凱爲全權委員，率兵駐韓。時朝鮮開化黨魁金玉均銳意革新，謀守舊派大臣，日使隱爲之助；一八八四年十二月，朝鮮舉行郵局落成典禮，國內大臣及各國公使咸與處，獨日使託故不至，會次，開化黨人縱火持兵，屠殺大臣，日使率

兵入宮，威脅韓王以助之；明日，袁世凱率兵至韓，民激於義憤，爭來助之，日使率兵歸館，途爲韓民所辱，使館被焚，漢城日商多遭焚殺，與亂黨人家族，盡遭屠戮；日使返國報告，天皇命井上馨爲全權大使，率兵艦至韓，嚴重交涉，要求懲凶道歉，償損失費十一萬元，建築使館費二萬元，並爲日使館衛兵建築營房，清廷遣使參與，井上峻辭拒之。明年，日政府遣伊藤博文來中國，會議韓事，清廷命李鴻章爲全權代表，與之交涉，伊藤與李在天津會商，兩不相屈，伊藤將歸，李表示讓步，遂訂定天津條約，中日兩國盡撤駐韓

軍隊，不預朝鮮練兵之事，一國如認爲有出兵朝鮮之必要時，必先行文知照其他一國，約成，兩國之怨益深。先是開化黨魁金玉均以一八八四年之亂遁之日本，韓廷誅其三族；一八九四年三月，密遣刺客洪鐘宇誘金玉均至上海擊殺之，日使請治鐘宇以相當之罪，李鴻章不許，特令軍艦送鐘宇及金玉均屍至漢城，韓王詔戮金玉均之屍重賞鐘宇，日人益憤。會朝鮮有東學黨之亂，中日之戰端遂啓；東學黨者，朝鮮愚民之秘密會社也，以尊王攘夷相號召，黨徒日衆，至是起兵，民爭附之；韓王命師往討，不克，韓王問計於袁世凱，袁令其請

中國出兵相助，韓王從之，李鴻章知日本內閣與衆議院衝突未已，無暇外顧，議決出兵；六月七日命駐日公使依照天津條約通知日本，明日日本駐華公使亦來通知出兵，清廷止之不及，日軍已抵釜山，逕趨漢城，清軍駐於牙山，東學黨聞訊逃散；袁世凱照會駐韓日使大鳥圭介，謂韓亂已平，中日可同時撤兵，大鳥不應；十七日日日本外相陸奧宗光咨中國駐日公使，要求中日兩國共同整理朝鮮內政，中國拒絕其請；七月某日，大鳥圭介忽令駐韓日軍悉赴漢城，大鳥面謁韓王，呈改革內政案，促王施行；又要求許日本置漢城釜山間之

軍用電報，撤退中國軍隊，廢棄中韓一切條約；袁世凱託故請歸，清廷命唐紹儀代之；韓王失其憑依，又慌於兵威，遂於二十五日承諾大鳥之要求，宣布廢棄中韓一切條約。同日午前，日本軍艦擊沈中國運輸船於海，戰事遂啓；牙山清軍六營，淮將葉志超統之，見日軍至，催援，李鴻章遣輪船輸送兵士自大沽出發，駛近朝鮮西岸之豐島，日艦發砲轟擊，輸送船或沈或降，日軍未死一人，中國兵士沈於海者殆千人。日軍夜襲牙山，守將聶士成拒戰，日軍遠發重砲，彈落如雨，守兵多死，餘衆潰走；葉志超統兵在外，不敢來援，牙

山遂於二十九日失守。八月一日，中日兩國下詔宣戰，八月二十日，大鳥圭介與韓締結新約，許日本建築漢城仁川及釜山間之鐵道，認朝鮮獨立自主；越六日復結攻守同盟之約。時清兵已至平壤，援軍自鴨綠江來會，建築礮臺，據險分守，日軍分路進攻，城陷，葉志超率全軍突圍而遁，退守鴨綠江西岸。既而清廷命丁汝昌統率艦隊護送兵士至大東溝，汝昌淮將，不知海軍，而海軍官佐多閩人，亦不願汝昌爲帥，汝昌率軍艦十二艘，水雷艇六艘，駛抵大東溝；日本艦隊見之，列陣前進，艦小行速，突過清艦右翼，包圍夾擊，清艦

大亂，致遠艦長鄧世昌督戰最力，船受重傷沈沒，全艦二百餘人皆死；餘艦或沈，或火，或逃，丁汝昌率艦逃入威海衛港；日軍大勝。遂分兵進攻，山縣有朋率第一軍由朝鮮進，大山岩率第二軍由海道攻大連；山縣軍駐平壤，其前鋒進據義州，夜半渡鴨綠江，破九連，陷安東，更分兵一趨鳳凰城，一向大東溝，奉天東南，全歸日軍佔領；大山軍由金州、貔子窩登岸，破大連，陷旅順，中國守兵聞風棄城，無迎戰者。明年，山縣軍轉攻摩天嶺附近，進據海城，遂陷蓋平，清軍在遼陽者，反攻海城復敗退；中國海軍自黃海戰敗後；李

鴻章商請南洋艦隊與北洋餘艦共守渤海，南洋大臣劉坤一不許，鴻章無奈，命丁汝昌泊艦威海衛港，嚴守渤海；日軍潛渡榮城灣，進據榮城，奪孤山諸礮臺，守兵驚遁；清艦困守劉公島，日艦與礮臺夾擊之，鏖戰竟日，及夜，日艦潛放水雷，沈清艦一；明日又以水雷破清重艦，餘艦悉傷壞不能再戰；汝昌盼援不至，西人勸降，汝昌致書日本艦隊長伊東祐亨，約其毋傷中西官民，伊東許之；及降，汝昌遂自殺。日軍固守海城，二月清兵一萬五千，三路反攻，仍敗退；湖南巡撫吳大澂率湘軍來援，其軍遇敵先逃，日軍乘勝進據牛莊。

，轉佔營口，擊潰田莊台守兵六十餘營。日艦得威海衛後，別遣艦隊，進窺臺灣澎湖；三月駛抵澎湖，守兵潰散，礮臺重城，相繼失守。自開戰以來，清軍數敗，李鴻章商請北京各國公使，居間調停。日本拒絕其請；清廷乃向日本直接謀和，以戶部左侍郎張蔭桓，湖南巡撫邵友濂爲全權大臣，赴日議和，日本以總理大臣伊藤博文外務大臣陸奧宗光爲議和大使，兩國使臣會於廣島，伊藤以中國使臣無權專決，拒絕談判，命輪船送之回國；清廷乃派李鴻章爲議和全權大臣，鴻章至馬關，會見伊藤陸奧，交換證書，請卽休戰；伊藤提

出休戰條件，要求大沽天津山海關皆歸日軍佔領，其地軍械軍需，悉供給日軍，鴻章不可；日人有不願和者，以手槍狙擊，鴻章傷頰；伊藤乃許無條件休戰。二十一日復提交媾和條件，鴻章一一改之，伊藤不可，提出修正案如下：

一 中國承認朝鮮爲完全獨立自主之國。

二 中國割讓奉天省南部遼東半島之地，及其周圍之海面於日本。

三 中國割讓臺灣及澎湖列島於日本。

四 中國賠償日本軍費銀二萬萬兩。

五 中國與日本重訂商約。

六 中國開沙市重慶蘇州杭州爲商埠。

七 中國許日本以揚子江自由航行之權。

八 日軍暫駐威海衛，以擔保中國之實行和約。

鴻章謂其苛酷，力爭修改，伊藤堅持不可；時休戰之期將滿，勢將再戰，鴻章得政府電允，乃於四月十四日簽約。約成後，二十三日，俄德法三國公使勸告日本政府放棄遼東半島，俄國更聚集東方艦隊及陸軍五萬人以示威嚇；伊藤大懼，商於陸奧，答復三國政府，從其忠告，放棄遼東半島，日使

來芝罘批換和約；天皇陛下詔退還遼東半島，命駐華日使與中國政府商議其事，中國許償日本銀三千萬兩以贖遼東。這便是光緒二十年甲午（公元一八九四年）的中日戰爭，和次年的馬關和約的始末了。

中日戰後的政況

當中日戰時，日人一致對外，故議會對於政府之提案，不復留難。一八九四年，十月十八日，開第七次議會，內閣提出臨時軍費一萬五千萬元，議員全體通過；僅四日即閉會。十二月二十四日至次年三月二十七日之第八次議會，亦毫無衝突。一八九五年十一月，自由

黨以陸奧之勸誘，公布其與伊藤內閣之提攜，而國民協會，亦復傾向於政府。十二月二十八日，第九次議會開會，政府黨遂佔多數，通過內閣提案，一無困難。次年三月二十八日閉會後，伊藤遂以板垣退助爲內務大臣；時大藏大臣松方正義已辭職，至是陸奧亦以疾去職；會政府對於三國干涉遼東事表示讓步，國人認爲外交失敗，漸厭棄伊藤內閣。一八九六年九月，伊藤辭職，內閣瓦解，天皇乃召松方組閣，松方乃延進步黨魁大隈入閣，進步黨者，第九次議會時各反對政府黨所合組者也。松方任總理大臣兼大藏大臣，大隈爲外務

大臣，於是進步黨又爲政府黨，與自由黨主客易位；國民協會亦傾向松隈內閣。十二月二十五日第十次議會開會，政府黨仍佔多數，通過改銀本位爲金本位案。維時閣員，除大隈外，無一黨人，而薩摩藩士居最多數，進步黨人失望。明年三月二十四日議會閉會。十一月六日大隈辭職，進步黨與國民協會俱宣言反對政府。十二月二十四日，第十一次議會開會，三黨聯合提出不信任內閣案，天皇卽日下解散議會之詔；松方自知不容於黨人，乃於總選舉之先辭職而去。一八九八年二月第三次伊藤內閣成立，井上爲大藏大臣；三月十五

日舉行總選舉，自由進步兩黨勢力均故。五月十四日第十二次議會開會，以增稅案爲黨人所反對，停會三日；後以大多數否決之。六月十日議會又被解散，黨人因而大憤，自由進步二黨，合組一新黨曰憲政黨；六月二十二日正式成立。二十五日伊藤辭職，舉板垣大隈以自代；二十七日，天皇召板垣大隈組閣，大隈爲總理兼外務，板垣爲內務，除海軍西鄉從道爲薩摩藩士，陸軍桂太郎爲長門藩士外，其餘閣員，悉任黨人。八月十日舉行總選舉，憲政黨人佔二百五十二人之最大多數；但憲政黨成立未久，團結不堅，舊自由進步兩派

，又起內訌；十月二十九日，舊自由派改組憲政黨；十一月三日舊進步派亦改組憲政本黨；兩相對峙，而憲政內閣亦於是瓦解。時伊藤游華未返，天皇又命山縣組閣，山縣與憲政黨合作。十二月三日第十三次議會開會，至次年三月九日閉會，會次通過增稅案，及選舉法改正案；於是人民有選舉權者，得九十餘萬人，視前倍增；而議員額數，亦自三百人增至三百八十一人。然自文官任用令公布後，黨人絕登進之路，政府欲利用黨人，惟有賄以重利；於是有特許放賣山林者，有特許電車專利者，有私遣以金錢者，政黨風紀，於以大

壞。一八九九年十一月二十二日第十四次議會開會時，國民協會改組帝國黨，傾向政府；然勢甚微弱，而憲政黨亦漸與政府絕其提攜。一九〇〇年二月二十三日議會閉會時，伊藤歸國，深惡藩閥，謀組政黨，九月十五日組成立憲政友會；憲政黨解黨，全體加入政友會；勢力遂在憲政本黨之右。於是山縣內閣辭職，十月十九日伊藤第四次組閣，閣員悉任黨人，其非政友會員者，僅陸軍桂太郎海軍山本權兵衛，外務加藤高明三人而已。時貴族院黨於山縣，而與伊藤爲難；政友會內部亦發生內訌，閣員復互相傾軋，伊藤意甚快快；一

九〇一年五月五日上表辭職。政友會內閣亦與憲政黨內閣同其命運。朝命樞密院長西園寺公望暫代總閣，六月二日詔陸軍大臣桂太郎爲總理大臣；桂氏與井上山縣伊藤皆有舊，各方妥協，黨閣得以相安。一九〇二年二月十二日，政府宣布英日同盟條約，桂內閣之基益鞏。三月九日第十六次議會閉會，衆議院議員得終四年之任者，實始於此。改選結果，政友憲政兩黨，仍佔優勢；第十七次議會以否決政府增加地稅擴張海軍案，朝命解散；再選之，後兩黨佔議席三百。一九〇三年五月十二日第十八次議會開會，桂太郎與伊藤協商，

節減政費，並移擴充鐵路之費以擴張海軍，於是內閣提案俱得通過。六月五日議會閉會後，朝命伊藤爲樞密院長；伊藤遂辭政友會總裁，舉西園寺自代；七月十三日伊藤與西園寺互易其位。時日俄邦交益趨嚴重。人民有主戰者，組織對俄同志會；十二月十日第十九次議會開會，議長河野廣中違彈劾內閣，卽被解散。一九〇四年二月九日日俄開戰，舉國民援助政府。三月十日舉行選舉，計政友會得百十六席，憲政本黨得八十席，十八日至三十日第二十次議會開會，各黨一心對外，決定臨時軍費三萬八千萬元。十一月二十八日至

明年二月二十八日第二十一大議會，復決定豫算二萬一千餘萬元，及軍費七萬八千萬元。一九〇五年九月日俄和約告成，人民以爲外交退讓，大起反感。十二月二十五日第二十二次議會開會後，桂內閣遂辭職；一九〇六年一月七日，西園寺繼任組閣，改友會融山縣伊藤兩派而爲政府黨；憲政本黨，則自爲反對政府黨。

日俄遼東
的戰爭

英日兩國以防俄故，外交政策相同，漸相親近；英國首許日本改約，繼復議聯盟。一九〇二年一月三十日，英日同盟條約告成；時俄國攫得朝鮮種種

權利，及鴨綠江沿岸森林之採伐權，經營中東鐵路，據有旅順大連，駐兵滿洲，侵略朝鮮；日人恐憤，一致主戰，憲政本黨，主張尤烈。一九〇三年，日本外務大臣小村壽太郎電令駐俄公使栗野氏，與俄政府妥定日俄兩國在滿韓之特殊權利，日本提出草案，要求尊重中韓兩國之獨立自主，及領土完全，並互相承認日在朝鮮，俄在滿洲之特殊利益；俄政府盡刪關於中國獨立等語，祇就朝鮮言之。且於日本在韓權利加以限制，屢商俄方，俱不退讓，交涉因而決裂；日本遂召回駐俄公使。一九〇四年二月六日兩國邦交斷絕，七日日艦

分二隊出發，一隊駛至旅順，以水雷破俄戰艦二，驅逐艦一，餘艦多被砲傷，逃入港內；一隊駛至仁川，砲擊俄艦，俄艦三艘無得脫者；十日，兩國宣戰，日本急輸軍隊自仁川登陸，直趨平壤；中國乃發通牒，劃遼河以東爲戰區，而宣告中立；日本據平壤者爲第一軍，大將黑木維楨帥之，攻鴨綠江之俄軍，破之，日艦隊復封鎖旅順口，使俄艦不得出港；五月五日，大將奧保鞏，帥第二軍自貔子窩登陸，破其守兵，分軍攻陷金州，進圍南山，鏖戰十六小時下之，遂得大連；大將乃木希典所帥之第三軍，由大連登岸，專攻旅順；第

二軍轉戰而北，六月十四日在得利寺與俄軍大隊遇，大破之，追陷蓋平；時駐海參崴之俄艦，潛出游弋，爲日艦隊所遇，沈其驅逐艦一，重傷其三，遂遁去不敢復出；八月十日，俄艦自旅順逃出，日本海軍總司令東鄉平八郎率艦隊圍之，交戰五小時，俄司令中彈死，俄艦大亂，多數逃入港內，餘四散遁去，俄國遠東艦隊，不能再戰；黑木之第一軍自渡鴨綠江後，略取鳳凰城等，轉戰至摩天嶺；而奧之第二軍，則沿鐵路而北，總司令大山岩乃命大將野津道貫帥第四軍自大孤山登陸，自岫岩北進，以聯絡一二兩軍；七月，三軍會攻

遼陽，俄總司令克魯巴金率軍二十二萬拒之，日軍自八月二十三
日進攻，至三十日第一軍突破俄軍陣線，克魯巴金懼敵
斷其歸路，改取攻勢，鏖戰三日，全軍而退守奉天；日軍於
九月四日，進據遼陽，十月二日，克魯巴金下令反攻，冀復
遼陽，五日，兩軍相迫，交戰四日，俄軍漸衰，十日，日軍
一二兩軍並進，俄軍東路爲日軍所敗，大軍退至沙河堡，十
六日兩軍復戰，俄軍死者四萬餘人，日軍半之；乃木之第三
軍專攻旅順，八月十月之間大舉進攻者三，不克，十一月撥
軍大至，復進攻，十二月次第佔領諸山，一九〇五年一月一

日轉攻旅順背面礮臺，俄守將知不能守，遣使議降，明日出降，計將校八百七十八人，兵卒二萬三千餘人，日軍獲大礮五百四十六尊，快槍三萬五千餘枝，彈藥無數，馬一千九百餘匹，戰艦四艘，驅逐艦二，水雷艇汽艇甚多，歷時六月，死傷無數，終乃得志；旅順既降，克魯巴金改守爲攻，一月二十五日，俄軍二十餘萬破日第一軍於黑溝臺，既而日軍援集，擊退俄軍；日本援兵大至，第三軍亦加入前線，二月復大戰大山，又令大將川村統後備隊爲第五軍，自鴨綠江來會；其軍初至氣銳，俄人盡力禦之，一二四軍同時進攻，惡戰

十日，相持不決，而第三軍已潛渡遼河，繞道北進，出俄軍之後，斷其歸路，自四月九日至十六日，日軍各路進攻益猛，俄軍不支，終乃敗退，日軍追佔奉天；是役也，兩軍與戰者凡七十萬人，死傷近二十萬，可謂烈矣！於是日軍次第進佔鐵嶺開原昌圖等地。先是上年十月，旅順圍急，俄皇乃遣波羅的海艦隊東駛，至是年五月乃抵黃海；日本海軍總司令東鄉率艦隊俟之於對馬峽口，二十七日午后，俄艦過峽，東鄉下令前攻，日艦戒備已久，臨戰不亂，發礮輒中，及暮，更施水雷，俄艦多沈，餘遂四逃，明日戰終，俄戰艦八沈其

六，巡洋艦九沈其四，海防艦三沈其一，驅逐艦九沈其五，其他各船，或沈或降，而日軍僅喪三水雷艇耳；計獲戰艦二，海防艦二，驅逐艦一，武裝輪船二，病院船二，俄國至此，戰勝之希望全失，時兩國已在美議和，惟未休戰；兩軍相持於黑龍江下游，迨和約告成，乃撤兵。先是日皇致書美總統羅斯福請其調停，六月九日，羅斯福勸告兩國政府，息戰議和，日俄相繼許諾；日本以小村壽太郎爲和使，俄亦以首相德德爲和使，一閱月後，相繼抵美，開和會於朴資茅斯，九月一日議決休戰，五日和約告成，兩國簽字；其重要條款

一 俄國承認日本在朝鮮有政治經濟軍事上之特殊利益

。日本有指導保護監督朝鮮之權。

二 俄國讓旅順大連之租借權，及長春旅順間之鐵路於

日本。

三 俄國割庫頁島北緯五十度以南之地與日本。並許日

本享有西伯利亞沿岸之漁業權。

當此條約將成之際，日本人民以爲外交讓步，輿論譁然，至有主張暗殺元老開員者。五日，市民大會召集於東京公園，

及夜，擁入內務大臣宅內，縱火傷人，警察干涉，則焚警署，毀崗位，東京殆入無政府狀態，及政府宣布戒嚴，紛擾始定；然人民死十一人，傷五百四十七人，被捕者三百餘人，警察傷者四百七十一人，桂內閣因之不能久安於位。朴資茅斯和約批准交換後，十二月日本又遣小村來北京，締結中日滿洲善後條約；中國於俄國讓與日本之權利外，又許其在安東奉天間所築軍用鐵路，得繼續營業。從此日本在滿洲又自稱有特殊利益矣。

明治末年

朴資茅斯和約之讓步，國人歸罪於桂內閣；

的拓展

桂遂辭職。一九〇六年一月，朝命西園寺組閣，西園寺繼伊藤爲政友會總裁，深得黨人之助；所提議案，多經通過。一九〇八年，議員任滿改選，政友會得百八十九席。七月，西園寺忽辭職，舉桂太郎自代。桂得西園寺之助，與政友會合作，任總理兼大藏大臣，一九一〇年改訂海關稅率。初日俄和約既定，一九〇六年三月初設統監府於朝鮮，命伊藤爲第一任統監；一九〇九年六月，伊藤辭職，十月，伊藤漫游滿洲，在哈爾濱車站爲朝鮮志士安重根所刺殺；於是日本兼併朝鮮之謀益亟。一九一〇年朝命寺內正毅爲韓國

統監，七月抵韓，與朝鮮君臣議訂合併條約，八月二十日公布約文，韓王讓其統治權於日皇，朝鮮遂亡。先是中國既承認俄國讓與日本之權利，一九〇五年日本設南滿鐵道株式會社，又置關東州總督，總理政務；於是鴨綠江岸之森林，撫順之煤礦，種種利權，盡入日人之手。一九一一年八月，桂太郎忽辭職，仍由西園寺繼續組閣，明年議員任滿改選，政友會仍得勝利。七月，明治天皇適疾，三十日崩。御大將乃木自殺以殉。大正天皇即位。十二月西園寺內閣總辭職，朝命仍以桂太郎爲總理大臣，議會倡言反對，天皇數下詔令其

停會，又詔西園寺調停，無效；桂太郎終不安其位而去。自後內閣更迭，大都不久於位矣。

維新運動 的尾聲

自大正即位以後，此十數年中，最重要的史實，自然要算歐洲的大戰了。在歐戰期間，日本在中國的侵略政策，真是一言難盡；而歐戰以後，更是得步進步，直到今日，這傳統的侵略政策，仍是有加無已。我們們可以老實說，最近十七年間日本的史跡，無非是他對於中國侵略的事實呀。

【日本文明思想概観】

目次

楔子·····	一
日本文明的歐美化·····	三
日本文明思想的背景·····	六
日本文明的特色·····	一〇
構成日本思想的兩大要素·····	一二
西洋文明的影響·····	一四
從封鎖時代到開放時代的歷程·····	一九

明治文明和福澤諭吉的關係·····	二三
中村正直底思想·····	二八
法國思想的輸入·····	三〇
德國思想的輸入·····	三三
保守主義的發端·····	三五
個人主義的傾向·····	四〇
自然主義底運動·····	四二
日本現代思想的趨勢·····	四三

日本文明思想概觀

楔子

據日本的報紙上所載：美國小學女教師組成的某參觀團，最近來訪日本；他們到橫濱的時候，曾經覺得很奇怪地說道：『日本竟也有了電車了嗎？』在小學校從事教育底人，其對於日本底知識還是這種程度，那末，歐美一般人的對於這種知識，到底是怎樣地貧乏呢？雖然歐美的許多人，全讀過小泉八雲及其他二三著作家的關於日本的文學著作，並且日本近代底美術『浮世繪』，很被許多歐美人賞玩稱讚

；那許多歐美人，靠着這許多媒介，可以想像日本底生活和思想；但是，此等文學和美術所表現的日本，却是被淡綠色蠟紙遮蔽着的舊日本，並不是現今通行着電車和汽車的新日本。依着前者，想像後者底事情，却和靠着歐洲中世底拉丁語的文獻，想像產業主義的近代歐洲，完全相同的。我們看美國新聞紙上底諷刺畫時，可以看見在那種畫上所畫的日本人，全是穿着古時的服裝；畫上的背景，也是描着浮世繪式的山水；在歐美之間，對於現代日本，既抱着這種見解；那末，對於日本的思想，和文學，又怎樣呢？倘若初次聽見現

代底日本，有這樣的思想 and 文學，又當怎樣地驚奇駭詫呢？

日本文明
的歐美化

在歐美人底生活史中，出現了日本，尙不過是過去半世紀底事情。更實際的說時，歐美底生活和日本底生活，發生親密的關係，不過是二十世紀底事情。所以有許多歐美人，以爲：在二十世紀以前，日本地方，全沒有國家制度；直到十九世紀之終，才有一個新的國家，突然成立。其實不然，日本國家的成立，在世界底許多國家之中，却是比較的很古；現在所謂日本帝國，在距今二千年以前，已經成立；直到今日，它的形式，仍舊沒有變更。

所以在這個地方，會有價值很高的思想，又有文學，美術，宗教。若將過去底日本的思想，和過去底歐洲的思想，互相比較，在價值上，並沒有優劣分別；只不過在兩者之間，有從文明的個性所生的差別存在而已。但日本底文明，表現着如今日那麼顯明的進步，確還是過去半世紀底事情；並且，其進步底速度，也是很大。日本文明底進步，雖然很速，但是，並無異常的現象。日本和歐美二洲，在從前底時候，因為互相隔離，並不知道歐美各國，有產業革命；所以初和歐美人接觸，日本便被視作半開化國。在現在的所謂文明，以

產業文明爲最引人注目，所以一說到文明，便會是指着產業文明之意。以此產業文明，也視作文明中一個樣式，而再從其中所包含的文明全體的觀點看來，當時底日本社會，實不能過於說是未開化。但總之日本是因了此種文明之接觸，就將自己的文明底個性，完全變成了產業文明底模型。日本文明底進行，是遵循着歐美人底道途，在日本，追蹤歐美底事情，却很容易。日本國底範圍既小，民衆底知識程度，也頗平均；所以日本文明底進行，並不感覺到怎樣地困難。因爲容易進行，所以進行的速力，非常之大。到了今日，日本人

已經乘着船舶，入到產業文明的海中了。歐美各國，依着長時間底傳統，現出今日底文明裝束；而現今底日本，也這般裝束。所以日本如今日之有和歐美同樣底文明；且也抱有和歐美人相同的思想上的問題；使用歐美人所使用底術語，而考究那種問題。從前底時候，在歐美大學中，專門思想家所沒有研究底問題；到了現今，一般日本底民衆，和新聞紙，也研究到了。至於日本底思想家的思索，以及政治經濟；在現今底時候，對於世界的思想界，確乎還沒有很大的貢獻。

日本文明思想的背景

現在日本底主力民族的祖先，曾

經居住亞細亞大陸之上；在很古的時代，渡過大海，遷居日本諸島。他們遷到日本的時候，日本地方，本來住着原住民族，那種原住民族，就是現今殘留底蝦夷族。這種民族，在世界上，却是完全孤立底民族；不論在那一點上，都沒有和別種民族類似底地方。至是，此原住民族，便和渡來民族，在日本地方，經過了長時間的混血行爲。除了這兩種民族之外，又有中國民族和南洋民族等，也到日本，和前兩種民族互相混血，造成一部分日本民族。照這樣看來，可見現在所謂日本民族，確是非常複雜的一個混血民族。並且這種民族

，所住底土地，又是很小的島嶼。依着世界底定律，凡是發生特色文明的國家，必須具備兩種條件：第一是，民族血液底組成，不是混血的，而是單純的；第二是，它的土地，是一大平原，或是一大山嶺，才能靠着很大的地理的組織，作成生長那種文明底背景。日本對於那兩種條件，完全缺乏；從而在日本所發生生長起來的文明，全和在中國，埃及，印度等處所發生醞釀起來的文明一樣，並不能表示出一種異他的特色。日本底主部民族，就是渡來民族；那種民族，本來生長在亞細亞大陸；經過了很大底移動，才遷到日本。那種

民族，在上古時代，曾經創立文學，又不失原始的冒險性，很有雄大的氣象；但是，渡到日本之後，因為生活的安穩優裕，所有從前底文明，次第發生變化。他們因為地勢底關係，幾乎毫無防禦外敵之必要。不過在內部的方面，仍不失社會底統一。他們底經濟生活，也能自給自足。又因不受着島嶼以外底民族的偉大底攻擊；所以他們以民族自立而不必濫費勢力。其文明連續地傳統，常能保持過去的特質，使他漸次綿延到將來，作成日本文明底重大基礎。在地勢上，可以明白；本來日本民族，沒有離過日本的島嶼；他們在那個島

嶼之上，沒有失過民族底團結；（就是國家底組織）幾乎完全是將他們的國家，作爲前提，逐漸地發達起來。並且他們的國家的成立，曾經遇着某種危險，他們立在危險之前，首先發揮濃厚的國家的特色，這確是很自然底傾向。

日本文明 的特色

日本底文明，和思想，究竟能表現怎樣底特色呢？我在本書底前面已經說過。日本的文明思想，和印度，埃及等處底文明一樣，沒有根本的『異他的特質』之個性；但能將流入日本底大陸的諸文明，和諸思想，用適當的方法，結合起來，以適合自己的生活，其結果，

便特有了一個渾然的統一。而一種典雅顯明的，非在此統一中不能見的個性，同時也表現了出來。例如：歐洲人底眼光；接觸了浮世繪，看了它的色彩，和一個一個底線，必不能就看出它的和在別種東洋畫中所見到的，有不同之點；但是在它的樣式上所浮動着的一種氣格，却還得說是純粹的日本之物；即在他處所不能看見。所以日本的特色，實在不容易指摘出來，僅可以依其氣格和色彩而加以區別；在此種氣格和色彩中，當然是遺傳着在別種文明中所不能見到的日本的精神。

構成日本思想
的兩大要素

印度的佛教思想，和中國的儒家學說，是組成日本思想底大陸思想要素。這類思想，輸入日本之後，日本人就把他盡力的發展起來，使他永久保存，成爲日本的私產，作了民衆生活中的要件。在佛教中，最發達底形式，是大乘教，在產生佛教的現今的印度，已完全不能看見那種大乘教；并且中國底現在的佛教也很幼稚；但是日本底大乘佛教，反而是非常發達；此種佛教，有二大部：一種是自力教，又一種是他力教；這兩種佛教，在日本地方，都能很迅速地發展，可以作爲永久決定民衆底人

生觀的根源。中國底人生哲學，固然在中國地方，直到現今，仍舊繁榮，並且在日本地方，也是作爲規定民衆日常生活底行爲法則。日本底民衆，甚至於雖在一瞬時間，也不能脫離他底批判。雖然日本底保守論者，屢屢有『日本歸復說』底言論；但是在要素的方面，分解可歸到日本底物質，却不能找得純粹的日本產物。所以依了那種主張，思考傳來底物質，却是不能。日本底基督教傳道，直到現今，它的大部分，仍舊在外國人底手裏；但是，有最新思想底基督教徒，已經得着理解，要使基督教受佛教化；也就是要基督教受日本

化。使從今以後，日本底基督教，將要脫離外國傳道師之手，而受日本化。到了成爲日本底基督教，而脫離了現在底教風的時候；那種基督教，才可算是日本底民衆生活之物。

西洋文明
的影響

日本底思想，在最近的時候，受過很大的動搖；那種動搖，就是和西洋文明的接觸。西曆一千八百五十三年，（就是日本底安政三年）美國底軍艦，馳到日本，要求正式修交，這便是日本初受搖動的時候。從此以後，日本底民衆，很急迫地，想要早日解決這種重大的問題。到了慶應三年，便發生了政治的大改革；所謂『維新

，「便此開端。日本底國民，起先看見西洋文明所有底物質的設備，在比較之下，覺着日本很不發達，已經非常驚嘆；現在又知道了西洋各國，將未開化地，作爲殖民地底事情；更加用全部底注意；要使物質的文明，從速進步，藉此維持國家的獨立。所以維新以後底半世紀，日本人所努力底工作，就是忙着步趨西洋文明；這種努力，在明治時代底最初二十年間，最爲顯明，同時也最爲輕浮。這個時候，日本人很努力地，要將外國底物質文明，輸入日本。這種努力底根據，就是一種寫實主義底運動。這種寫實主義底潮流，便是充

實日本生活的很有氣力的浪漫主義。這種浪漫主義，確可說是民衆的浪漫主義。一方面有澈底的模倣西洋文明的『澈底的進步主義』底運動；他方面又有做前者反動的，以爲日本的精神文明之傳統，是斷不可喪的澈底保守主義者底運動。兩種運動。都有大力；並且細想其實質，也不能說是完全不同之物。因爲想充分採取西洋文明底進步主義者，在實際上也不欲失却自己底文明的傳統，而與之相反的欲固守日本傳統底保守主義者，也是想採取西洋文明底物質的設備。所以明治初年底各種思想，在外形方面，雖然有種種差異；但是

，在實質方面，却是有單一的傾向，這個時候底思想家，雖然有根據某種情形，極端的改變主張底事情；但是，若細想當時的事情，便也不覺有奇異之處了。並且主張者自身底內生活，也不會像表現在表面那般的作着突飛底變化。例如：明治初年，所謂進步主義者底代表人，是福澤諭吉，他在某時，雖然有保守主義底主張；但實際上，他是因為那個時候，國民底元氣，最是不振，所以他想用這種主張來鼓舞民氣。又在明治時代，所謂誠實的大哲，加藤弘之，在最初底時候，因為關於國家，當然說社會主義，所以他主張澈底的民

主義；但是到後來，他又反對從前底主張，高唱國家的權力應有優越性底論調，並且他在其他之點，所主張的學說，和從前的有顯著的改變；此種改變，也可看作是時代思潮底一種反映。明治四年，作維新運動底主動力者，兼作當時日本政府底中心人物底政治家，岩倉，木戶，大久保；三人被派遣到條約各國。他們順次視察門千司達州底工場。木戶觀察到機械底巧妙的運動，便發生了『照着這個樣子，人類不將便做了機械的奴隸嗎』的感想。蓋在當時欲採取西洋文明，而同時對於產業文明橫加批評的，不獨此二三人而已；乃

人人都作如是想的。

從封鎖時代到開
放時代的歷程

明治維新之前，二百五十年間，是日
本用嚴肅的鎖國主義底時代。日本國家
，禁止國民遠適海外；所以日本底國民，次第成了習慣，厭
惡越出海洋底行動；直到維新以前，最近底時代，那種禁律
，仍舊嚴重施行着；國民偶然犯禁，就發生很痛苦地悲劇。
那個時候，在日本底民衆中間，有許多自覺力很強的先覺者
；他們以爲：研究西洋文明，實是必要底事情；所以他們私
自出洋，或是非公式的被各藩派遣到海外留學。到了維新的

時候，只是法蘭西一國，已經有八百個日本人。如此看來，在維新前後數年之間，日本人所取底思想，不論其爲進步或保守，總之可見有許多熱心改革運動者，爲了要學西洋文明，着實在外國作了一番奔走。明治四年，創設文部省，管理一切底教育事務。這個時候，照着文部省的預算；大學經費，和其他經費，統計只有八十萬圓，對於各種底學校教育，凡是修習外國語，從外國語學習問底學生，稱作『正則生。』根據日本語，學習學問底學生，稱作『變則生。』在新底時候，養成這種顛倒的見解，直到現今，已經成了一種

習性。一切古的傳統，全被稱作『舊弊』而廢除；新時代則被稱作『文明開化』而不勝謳歌。舊式的優秀的美術品，到了這個時候，也漸次被破壞，或被人三錢二堆的賤價出賣；反之，從外國造成底不值錢的鐵器製具，和石版畫底額面，以爲完全可代表新文明一般輸入，作爲國民底新用具。甚至有人計劃着單單去破壞他也要多額的經費的五重塔，那麼無用的長物，爲要取得其頂處的金屬，非把那塔燒棄不可。日本底古美術，在這個時候，有非常地危險；從浮世繪以次，許多優美的日本美術，全被賣到外國。像浮世繪那種物品，在日

本國內，幾因此將要絕跡。從今以後，日本人，若要得着那種物品，必須再從外國買來。這種事情，實是非常奇怪。

在明治底初年，日本底國家，被許多外國人，看作半開化國。日本和外國所訂底條約，都是有差別的，不利於日本的。因爲這個緣故，日本底政策，第一要改正這種有差別條約，維持互相平等底權力。開始着手於條約改正的明治十五年底前後，日本國民以爲自己的國家，如今已成了完全的西洋化的『開明國，』這是非示給西洋人看一下不可；對於西洋文明底觀察眼光，還是非常幼稚；以致舉國都做皮相極頂

的西洋模倣。這個時代，專稱作『歐化』時代。當這個時候，有底日本人，因為要改良日本底人種，很主張採取優越的西洋人底血液；又有底人，以為：日本應該廢去日語，要將英語，作為國語。我們看了這幾種實例，可知條約上底一國的差別的待遇，確有將罪惡的傷害，加到他國底文明，和國民生活上去的利害。

明治文明和福澤諭吉的關係

明治初年，輸入日本底外國思想，可分三個潮流：第一是，英美底功利主義的自由思想；第二是，法國底社會的自由主義，第三是，德國底

國家主義。這三種思想潮流底傾向，雖然是互相隔離的；但是，在日本國內，却有鈎通這幾種傾向底根本的要求；這種要求，就是國民的浪漫主義。明治新政府成立之後，過了不多的時候，就是慶德四年三月十四日。明治天皇，發表五條誓文，作為新政府底政治綱領。現在將那個誓文寫在下邊

：

- 一 應廣興會議，萬機決於公論。
- 二 應上下一心，盛行『經論。』
- 三 須官武一途，至於庶民，各遂其志，使人心不倦。

四 應破除舊日之陋習，基於天地之公道。

五 應受知識於世界，大振皇基。

這種誓文，很有鬱勃的氣勢，最能表現當時日本國民的浪漫主義底全體特色，又可作為後半世紀間，日本人步行路途底課題。

英美功利主義的自由思想，是從維新以前，輸入日本。在日本國民中間，經過最長久的時日，仍能保全它的生命；直到現在，日本底中學校，仍舊將英語作為外國語學；所以普通的日本人，對於英語國民底思想，多很親近。

從最早的時候，英美底思想，作爲基礎，盡力在國民底啓蒙運動，對於日本底開發，做重要地貢獻底人，就是福澤諭吉。福澤是最能用明敏的眼光，洞察明治文明底地位的人。他的一言一行，在指導時勢方面，毫不犯着誤謬。他底主要功績，有下邊底三種：第一是，打破明治政治改革前底所謂武士時代底風氣。那個時代底武士，造成重實業，輕功利的風氣。福澤用了許多手段，才能將那種風氣完全打破。他所創設底大學，『慶應義塾』直到今日，產生了許多的實業家，就是根據這個理由所得的結果。第二是，他用極平易的

文章，將西洋底萬般事情告知國民。這對於日本國民，有二重貢獻；既使日本國民，得着實質的利益，反破壞了從前底形式本位底文章，養成文學革命的一流人物。第三是，他根據『天不在人上造人，也不在人下造人』底言語，主張國民平等底權利，建設民主主義底精神。但是他所鼓吹的生活的模型，却是『獨立自尊。』因此他雖然熱心地輸入外國底文明，和思想；但是，在他自身底主張中，常用含有達觀時勢的批評眼光，決不是單單模倣西洋而了的。他底主張，是貫徹了明治時代一切的『思想上的要求之父；』其中他採取底

功利主義的自由思想，又成了『一貫現代而常起伏着的寫實主義傾向』之根源。換一句話說，由他的思想所產生的一切，都持有客觀的傾向。

中村正直 底思想

對於福澤底這個傾向，抱有興味的，就是中村正直所提倡的思想上的運動。中村又基於英國底思想，發起教化運動。他的學說，是以西洋風的堅實的道德思想為主，比較福澤所主張的寫實主義底思想，尤其接近國民底傳統，所以更容易傳播。因為這個緣故，就從中村的思想，生出一種底主觀的傾向，或是人格主義的傾向。後

來，日本國有一種『對抗着功利主義底人格主義的觀念論』很得勢力，那種人格的觀念論底根據，就是中村底學說。

福澤和中村在日本文明上，有重要的意義，是明治初年以後，十年間之事。而英美底思想，則其後一直延長到明治二十年以後。本薩摩和穆勒底自由主義，比法國底急進自由主義，更能使人有着實之感；所以日本底愛好穩健中正的國民，對於這種主義，很是歡迎。那個時候，斯賓塞底哲學，也輸入日本。此等英美底思想，在這個時代，大半被研究的，是關於政治哲學方面的。

法國思想
的輸入

法國底自由民權思想，在國民中間，持有勢力，是在英美底自由思想流行之後二十年間，即明治十五年前後的事。因為經過維新改革底民衆，先唱着急進的民主主義底高調，想伸展那種權利；所以對於這種破壞的空氣，法國底自由思想最能適合。維新革命以後，對於真正民主主義的政治底準備；還未完了；便隨便的採取了專制主義底形式，並不會組織議會。於是到了明治十年，因為要開創國會，民衆底議論也便沸騰到極點。結果於十四年，日本皇帝，便下了期望於二十三年開國會底詔書。時勢是這

般移轉過的，所以法國底自由民權思想之很被日本國民歡迎，是至當的。中江兆民在明治十五年，翻譯盧騷底『民約論』；『許多日本民衆，對於那種書籍，是非常歡迎。除了盧騷底思想之外，還有孟德斯鳩和凡爾泰等人底思想，也被介紹到日本。日本的元老政治家西園寺公望，自從遊過法國，回到日本之後，也搖身一變而爲自由主義者。至明治十四年間，刊行『東洋自由新聞』發表自由底思想。那個時候，日本社會到處充滿了『自由』底論調。此等思想，已被看作一切底社會思想，所以就有必然的事件從此發生，即日本政黨底發達

，和思想的發達，全和此種思想，有某種關係。關係聯着法國底自由民權思想而成立的最初底政黨，是板垣退助等底自由黨。該黨底成立，是在明治十四年。自由黨底黨員，多是中流以下，少資產底人。其次，關聯着英美底着實的自由思想而成立底政黨，是明治十五年結黨底立憲改進黨。該黨和自由黨相同，也是反政府黨。主要底黨員，多是過着中流以上底生活的人。他們底主張和行動底傾向，並不像自由黨那樣的正則。當時最激烈的某分子，在實際上竟至奉恐怕主義爲信條。

德國思想 的輸入

德國思想輸入日本的時期，比較英美法國稍後。它在明治二十年以後，才有很大的勢力。

它的得着勢力底原因，是日本國受了法國底急進的自由民權思想刺激之後，到處隱伏着反動思想，所以這個思想底君權主義，頗能適合於當時底國民主義的要求。海格爾，哈托曼，宣令格，海巴爾德等人底哲學，全被介紹到日本。這個時候，日本底思想，漸漸脫離政治哲學的傾向，開始考察純粹的人生觀的哲學。加藤弘之，既經改變了那個自由主義，便主張國家主義的思想。井上哲次郎，是主張德國觀念論哲學

。官僚的政治家組成底政府，也歡迎此君權主義底哲學，而壓迫民間底民權主義的思想。當時底首相伊藤博文，內相，山縣有朋等人，襲着俾斯麥底高壓政策；在明治二十二年間，發布有名的『保安條例。』所有抱着進步主義的一切有力地政治家，五百七十餘名底運動者，全被逐出帝都。那種保安條例，是將禁遏阻止一切社會運動作爲目的。却和民主主義，立於最反對底地位。從此以後，日本底自由民權思想的發達，受了顯著的阻礙；官僚主義，次第築成鞏固的基礎。直到最近那種政治哲學底結局，是將德國思想，作爲正統

派；從前的活潑的民主主義，就漸漸地歸於萎縮了。

保守主義
的發端

照這個樣子，直到明治三十年，其間，在日本思想界上，日本底國家的建設，和國民之政治權利，維持着不脫離底關係，而次第發達，至於要脫離這種關係的思想的內省，則很缺乏。那種思想，雖受外國底別種思想的傾軋，而終能維持他固有的地位。依着日本國民的要求，雖然有輸入外國思想，模仿外國的事情；但是在基礎方面，却沒有模倣外國底事實。所以那種思想，確可當作發於自己自身的確定的要求。因為這個緣故，在那個相同的要

求方面，當然要發生一種保守主義，那種保守主義，當然要排斥外國思想底模倣，而發揮傳統的思想，對於從前底歐化主義，被稱作『國粹保存』主義，這個思想底運動，是在明治二十一年開始。三宅雪嶺，志賀矧川等人，組織了政教社，便發生了那種運動。政教社同人，發行『日本人』雜誌，很鼓吹日本主義。這個雜誌，到了後來，和同色彩的新聞『日本』合併起來，稱作『日本及日本人』一直到現今，還是繼續着發行。那個時候，在一方面，從條約改正底必要，施行極端地歐化主義；另一方面在設立國會之前，民衆底自由

民權思想，和政府底德國官僚主義戰爭。所以這個國粹保存主義，一方要和歐化主義戰爭，他方又和官僚主義戰爭。這個時候，同樣的是國粹主義的雜誌，尙有其他幾種；思想學會，也被設立出來。同時，德富蘇峯，組織民友社，發刊『國民之友』在政治，文藝，思想各方面，很主張自由地進步主義。那種影響很大，在民衆之中，就次第萌生社會主義的主論了。三宅雪嶺，和德富蘇峯繼續著作日本言論界之雄，互相提攜，其言論全部是關於民間的；使民衆底思想，受到很大的影響。他們底主張，並不說出是一種主義，也沒有

在主張上命名；但是，他們能通曉東西洋底各種思想，常在時勢中，加以指導的批判。最初是『進步的』德富，到了後來，却變了『保守的』了；最初倒是『保守的』的三宅，到了後來，却在他的思想中，加了進步的要素，直到現在，兩者都立在大略相同的水準上，代表日本底健全常識。明治二十三年，教育敕語，煥然發出了。那時，在思想底混沌中間，最感苦悶的，是國民日常底道德；但是，那種教育敕語，是將國民底歷史的傳統，作為中心；用適宜的方法，採取外來底思想；不偏向保守，和進步底任何兩端，將中正底道

德的法則，教導國民。明治二十五年，井上哲次郎，因為基督教思想和日本底國家的傳統觀念，距離太遠而時相反對，於是對基督教開始攻擊。凡此都可當作對於一切的外來文明底反動思想的一貫的發現。直到明治二十七八年，因為發生日清戰爭，於是外來底思想和國民底歷史的傳統之互相衝突，才告一段落。欲及早消化日本人的國民的浪漫主義。（就是外來的文明）而使其全國於大生長起來的要求，在此便得告成了一個外形，並且此要求同時也成了試驗出國民的浪漫主義的已發達到了怎樣的程度的一塊貴重的試金石。

個人主義
的傾向

因了日清戰爭，日本底國民的浪漫主義，到了某種程度底成功，已經可以證明。日本底思想，便漸漸脫離了『國家的』特色；成爲純粹底思想，而次第發達。同時，根據資本主義底產業之發達，也逐漸進行。思想底『社會的特色』也漸次濃厚。從此以後，日本底思想界先便由離國家底專制的拘制力下，把個人解放出來，再使個人在不和國家一樣的社會的統制下，向着自己以爲是所屬底方向進行。如今，他們仍在進行底途中。中日戰爭之後，最先起來的思潮，便是上述前進之第一步的，主觀的個人

主義。當時，新興的青年之間，擁有大勢高山樗牛，雖然有很多的變化；總之，在他底精神中間，個人主義的浪漫主義底火，是熱烈地燃燒。那時，尼采的哲學，憬憧於此哲學的，頗不乏人。關於人生問題，和信仰問題的個人的煩悶，和告白底聲音，已經從各方面發了出來；這時民衆便脫離了單純的社會思想之考察，開始發見了人生哲學底問題。另一方面，社會主義也漸漸得了勢力。但此社會主義，不論其外形爲如何，其內實方面，總之是傾向於個人主義的浪漫主義的精神的。

自然主義
底運動

明治三十七八年底日俄戰爭之後，日本底思想界，和文藝界，陡然起了猛烈的自然主義運動。

那個運動，有一種使個人解放底破壞力；那種破壞力，很是熾烈。若將那個運動，當作一個思想，詳細觀察；可見日本底自然主義，併含着主觀的個人主義，和社會的現實主義底複雜的主義。人生哲學發達底順序，不可不將，『從國家底專制的統制力解放出來底主觀性』次第精練；但是，在這個時期，實用主義，却作了日本思想界底中心。到了末期，新康德派哲學，在日本思想界中已有了很大的威權。柏格

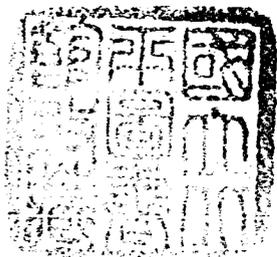
森，倭鏗，太戈爾等底哲學，也繼續着，流行到一般民衆之間。這種情形，確可看作今日底日本人生哲學底興味，能廣行於一般民衆間底徵候。

日本現代思想的趨勢

歐洲大戰後底日本思想界，有顯明的二個傾向：第一種主要底傾向，是講壇哲學間，有含着新康德派哲學色彩底思想；第二種主要底傾向，是社會科學者，和民間底社會運動者之中，有社會主義的各種主張。到了現今，康德和馬克斯底學說，已經成了表示現代思想中心的二個流行語。究竟這等思想，爲什麼在這個時期特

別地興盛呢？這却有充分底理由；祇要詳細觀察了前邊所說底事情，便可明白。不過這二個思想是怎樣結合的考察，確爲日本和世界底現代思想界所要求着的最大問題。而日本則差不多是沒有這種考察。祖述康德哲學的講壇哲學，在日本本爲個人主義的浪漫主義所進步而來的，所以其主張雖爲個人主義的；但是在實際底色彩上，則至現今仍是個人主義的。看來是缺乏社會性；對於社會，毫不感覺興味的樣子。又在反對方面，取社會主義的主張的，乃以發達了的產業爲基礎底『社會化』的要求爲根據，必然的發達了的，是嫌惡着

個人主義的浪漫主義。因為這個緣故，對於從個人主義的浪漫主義發達出來的，使其傾向大部份保存着的講壇哲學，常取排斥底態度。照着這種情形，可知日本底思想界中間，確乎是有了一條深溝，而歐洲大戰以後底日本思想，已經是屬於現代思想領域了。



上海特別市黨部宣傳部編輯



日本研究叢書

主編 陳德徵

全部四冊二元
每冊定價五角

世界書局印行

#7
752922
(3)

752922

(3)

