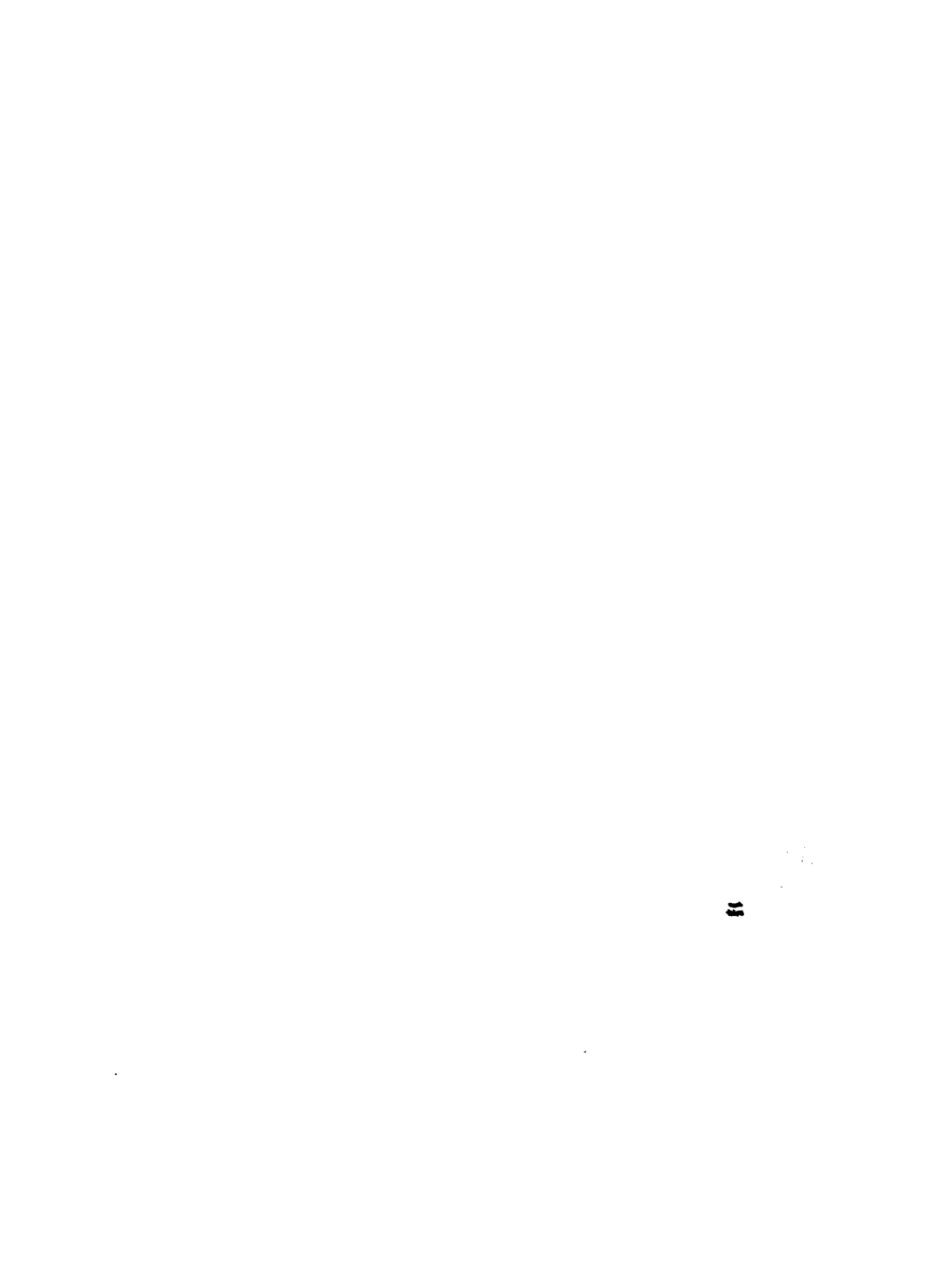


宣傳工作綱領案

(提案第三十一號)

中央宣傳部提

建國之建國工作由本黨負指導之使命年來以內憂外侮之紛乘本黨所負之責任乃益感重大在此民族復興之過程中主義政策之宣揚國民思想之啓迪異端邪說之肅清均須厲行積極之指導本部過去工作即係秉承此原則進行祇以財力種種分散向未能達到統一全國思想完成三民主義文化建設之目的今世各國之宣傳工作以德國收效爲最宏查德國境內所有報章雜誌無線電影戲劇音樂文藝等等不論其爲公立或私立機關一律歸宣傳部統轄指揮既歸統一事權易於集中而宣傳之成績年來本黨宣傳工作雖不無相當實效然欲在最短期間完成本黨所賦予之偉大使命則於新聞電影文藝出版等項宣傳諸端均應竭力推進乃克有濟茲特根據年來工作實際情形將本部關於新聞事業文藝宣傳出版事業電影事業國際宣傳各項工作擬定今後進行方針並分別擬具辦法是否有當敬請



中央宣傳部提請確定今後宣傳工作綱領案提要

壹 關於新聞事業者

一、請審定本黨新聞政策及當前新聞工作實施綱領

甲、新聞政策

乙、當前新聞工作實施綱領

- 一、關於黨辦報社之管理與改進者
- 二、關於一般報社之指導與扶植者
- 三、關於新聞人材之培養與登記者
- 四、關於新聞郵電檢查之統一者

貳 關於文藝宣傳者

二、請審定本黨文藝宣傳要旨及當前文藝工作實施綱領

甲、文藝宣傳要旨

乙、當前文藝工作實施綱領

- 一、在國內各大埠出版文藝雜誌
- 二、整理並扶助戲劇運動



三、刊行大規模畫報

四、灌製歌曲唱片

五、組織全國文藝作家協進會

六、設置固定文藝獎金

參 關於出版事業者

三、請審定指導全國出版界辦法並擬創辦理論刊物以樹立中心輿論

甲、指導全國出版界辦法

乙、創辦宣傳本黨主義政策之理論刊物於各大都會以樹立中心輿論肅清反動思想

肆 關於電影事業者

四、請扶助國產電影事業並充實中央電影攝影場

甲、關於扶助國產電影事業者

乙、關於充實中央電影攝影場者

伍 關於國際宣傳者

五、請確定國際宣傳經費及當前工作實施綱領

甲、當前國際宣傳工作實施綱領

一、設立國外國際宣傳分處

二、設立上海天津及廣州國際宣傳辦事處

三、設置國外各大都市通訊員

四、開辦南京英文日報

五、編印國際宣傳刊物

六、擴大國際新聞攝影社業務

乙、增加國際宣傳經費

壹 關於新聞事業者

(一)請審定本黨新聞政策及當前新聞工作實施綱領

理由 新聲事業與國族前途之發展有至深切之關係歷年以來本部對於黨辦報社之整理改進一般報社之指導聯絡均遵中央指示積極進行言其效果雖不無相當之收穫但黨辦報社基礎穩固者尙少而一般新聞事業組織已成渙散力量亦多薄弱國家際此非常時期新聞事業所負之職責尤爲繁重自應亟謀改進促其發展爰將本黨新聞政策重加審定並斟酌事實需要擬具當前新聞工作實施綱領如左

甲 新聞政策

一、全國報業以奉行 總理遺教建立三民主義之文化爲其最高理想一切紀述作品以及對社會之服務均須以三民主義爲準

二、全國報業應注意對於國民之教導感化促向左列之目標邁進

1. 發揚民族精神勵行對外國策於完成民族之獨立

2. 增進國民智識充實政治能力以實現民權之使用

3. 改良奢侈風俗努力經濟建設以促進民生之發展

三、帝國主義者憑藉不平等條約在我國內所散播之惡意宣傳全國報業應基於國家立場聯合樹立新聞上之國防以制止之

四、國族利益高於一切全國報業言論之方針業務之進行絕不得妨害國族之利益

五、關於報業人才應積極培植之服務報業之人員並須施行登記予以法律上之保障

六、對於全國報業應施行有效之統制分別給予切實之扶助或嚴厲之取締並於必要時得收歸國營之

(一)當前新聞工作實施綱領

一、關於黨辦報社之管理與改進者

1. 省市黨報概由中央直接管理統籌改進

本黨現有中央直轄黨報七家省市黨部所轄黨報二十七家年需經費一百六十餘萬惟報社單位既多且分由中央及各省
市管轄人力財力既難集中組織復甚感鬆散改進運用收效頗難為使黨報成一集團組織以宏宣傳效率起見應將各省市
黨報一律改由中央直轄各報社原有經費由中央通令仍由原定撥付機關按期選寄中央或撥交指定之銀行集中人力財
力統籌辦理並使各報社務以經濟合作化編輯技術化業務企業化管理科學化為原則俾逐漸在社會上樹立自立之基
2. 擴充中央社通訊網以宏新聞統制之力量

中央通訊社年來工作頗多進展惟以限於經費國內外通訊網之佈置尙欠普遍該社為本黨播發新聞之總樞紐責任甚重
自應寬籌經費或由中央令由應設分社之地方政府撥發補助費使其於短期內完成全國通訊網以增進控制新聞之力量

二、關於一般報社之指導與扶植者

1. 設置重要都市新聞聯絡員以利指導工作之推進

本部對於各地重要報社言論紀載之指導向極注意辦理年來雖不無相當之成效但因限於經費不能隨時派員遍赴各重要都市與新聞界密切聯絡對於新聞宣傳工作之進行新聞事業之改進影響頗大今後應即設法籌撥經費設置各重要都市新聞聯絡員時與當地報社負責人聯絡以求維持良好之關係並使其明瞭中央意旨切實遵循中央指示奉行本部新聞政策

2. 嚴格限制報社通訊社之登記藉以扶植正當報社之發展

現行出版法對於新設報社及通訊社之登記資格限制頗寬幾至凡聲請登記者均可得邀核准流弊所及間有藉報營私之徒濫設報社藉以營利刊佈不良新聞以冀吸引讀者發行廣告更不惜濫價競爭給予正當報社之打擊為害頗大縱令加以封閉但不久亦可改名出版為謀徹底取締並扶助正當報社之發展起見應於擬訂出版法施行細則時將報社應有之設備及主辦人重要負責人之資格加以較嚴之限制以防止不良報社之成立惟我國幅員遼闊仍宜參酌各地文化經濟情形分別規定俾易實施

三、關於新聞人材之培養與登記者

1. 廣設新聞學系或舉辦新聞訓練班以造就新聞人材

我國向少新聞學校以致新聞人材甚感缺乏各國立大學應即依照中央政治學校酌量添設新聞學系以資造就各地黨部亦應視當地之需要籌辦短期訓練班俾現時從事報業之人員得有進修之機會又目前報社與新聞教育機關尙少聯絡致造成人材常有無從就業之苦而報社又有求材不易之感今後擬由本部設法促進雙方之合作以謀專業與人材得有適宜之調劑

2. 舉辦新聞記者登記以謀新聞界之澄清

目前新聞人材既感缺乏而新聞記者又向無資格之限制以是服務新聞界之人員自難免濫竽充數良莠不齊主管機關與

新聞界本身均或有施行新聞記者登記之需要應盡照律師會計師醫師登記辦法訂定辦法舉行登記以謀澈底澄清龐雜之新聞界

八

四、關於新聞郵電檢查之統一者

1. 設立全國新聞郵電檢查處統一新聞郵電之檢查以利宣傳

新聞及郵電檢查與宣傳工作有極密切之關係故中央過去特規定由本部負責主持近年以來改由軍事委員會主管其關於新聞部份者則由中央檢查新聞處辦理其關於郵電部份者則由調查統計局辦理為增進今後檢查工作效率起見兩者之組織及指導亟應統一至其辦法如下(一)設立全國新聞郵電檢查處並於重要都市各設分所(二)全國新聞郵電檢查處及各地方分所之經費由中央執行委員會統籌發給或由各參加機關分担之(三)全國新聞郵電檢查處及各地分所之經費由中央執行委員會統籌發給或由各參加機關分担之(四)全國新聞郵電檢查處及各地分所工作人員由各參加機關選擇原有工作人員加以訓練重新任用必要時得商准各參加機關調充或派員補充之

貳 關於文藝宣傳者

(二) 精審定本黨文藝宣傳宗旨及當前文藝工作實施綱領

理由 竊惟一國文藝之興衰與政治社會之治亂及民族文化之消長所關至鉅考之古代周禮載養國子以道乃教之六藝六藝者禮樂射御書數也故姬周之世文化大興蔚為盛治遠徵西史當中世紀初葉古希臘羅馬之文化日益陵夷全歐陷於黑暗世界者垂七百年至十六世文藝復興始肇近代之文明洎乎現代俄德意諸國對於文藝一門尤為重視莫不年斥鉅金積極推進用能發揚文化日臻於富強之境是以知文藝之為用足以促進國家之復興發揚民族之文化無待煩言本黨文藝宣傳工作年來雖不無相當成績第仍仍稍極推進五全大會以後中央頒行今後黨務工作綱領對出版界及其他文化事業團體曾明白指示「應本統戰之精神

改變以往消滅取締之辦法而有積極領導之計劃導入健全發展之途徑「新社會之觀感」而於文藝宣傳工作又復指示「應擴大規模兼籌並顧以完成宣傳工作最大使命」此所謂積極領導之計劃旨在確定本黨文藝政策俾宣傳時有所依據爰就現時情勢之需要確定「民族文藝」為當前文藝運動之基本方針並訂定文藝政策及當前文藝宣傳工作實施綱領庶幾今後文藝工作得有積極之領導與推進行不僅所謂左翼文藝自可絕跡而本黨亦可藉文藝宣傳之力量以臻於無疆之宏庥

甲、文藝宣傳要旨

一、當時外侮方殷國勢岌危應積極提倡「民族文藝」而以「發揚民族精神激起愛國熱忱肅清漢奸消滅殘匪復興民族禦侮救亡」為主題

二、民族文藝之使命厥在復興民族的總原則之下克盡文藝宣傳之力量關於文藝之創作對內當以「聯結整個民族激勵愛國思想肅清漢奸消滅殘匪積極為民族利益奮鬥」為原則對外當以「聯結我內部之民族整齊步調抵抗外來民族之侵略使中國民族獲得自由獨立與平等」為原則

三、目前文藝運動之積極辦法在根據上述原則使各地作家各文藝刊物及各報紙文藝副刊在同一戰線上加緊努力並互相取得密切之連絡

四、凡新興之青年作家其寫作優良意識純正者應力予獎譽及宣揚俾造成將來文藝界之中心領導人物如其見地偶有偏頗或作品稍有瑕疵亦應畫匡正指導之責俾其入于正軌

五、總文藝作品在不頹廢不反動之原則下固可任其存在惟近來此項寫作或有性感享樂主義與無聊的幽默之傾向應力加以防止

六、我國農民佔總人口百分之八十五以上故農民文藝之寫作極屬需要惟此項作品應避免鼓吹抗租運動或農民暴動等惡化文字而以描寫農民生活狀況促進農村經濟建設為其主旨以促起國人對於農民及鄉村生活之注意務求其改進與發展

七、通俗文藝如演義傳奇說詞說書小曲連環圖畫……等因內容淺顯極爲一般民衆所歡迎故應本「民族文藝」之原則分別編著此項體裁之作品俾文藝宣傳之力量得深入於民間之下層

八、兒童最富於感受性故民族的兒童文藝（如童話名人故事寓言……等）之編印實刻不容緩亦應根據「民族文藝」之原則多量編印

九、共匪殘餘及其工具倡導之「國防文學」及「民族革命戰爭的大衆文學」以宣傳民族革命爲烟幕而以鼓吹階級鬥爭爲目的又共匪殘餘及其工具倡導之「人民陣線」爲共黨在國際間奪取政權之共同口號乃係根據第三國際大會之決議而來凡此項口號均足淆惑思想危害國本應嚴予開示

十、拉丁化新文字爲共黨新近倡行之文字查其字音係就各地之方言分別拼合無統一之標準故若任其流行將有割裂文化及分化國家之危險應予以嚴厲之防範與禁止

乙、當前文藝工作實施綱領

一、在國內各大埠出版文藝雜誌

查殘餘亦區及其工具出版所謂左翼文藝書刊流毒甚廣過去雖曾予以取締但以本黨尙鮮其他文藝書刊代之出版致一般文藝讀者多感無書可讀或不免秘密購閱所謂左翼作品而取締工作亦遂減其效用故爲挽救此種危機計應應於上海漢口廣州北平等四重要區域同時出版四種大規模之文藝雜誌以代取所謂左翼文藝書刊之地位並確立民族文藝之陣容則所謂左翼文藝自可逐漸絕跡矣

（此項工作每月共需經費約六千五百元）

二、整理並扶助戲劇運動

查自去歲以來各地戲劇（指話劇）之演出頗呈活躍氣象且頗獲一般觀衆之愛好惟劇團之組織其內部多因陋就簡頗欠完

善爲順應時代之需要起見，亟應因勢利導，予以相當之扶助，使其間接受本黨之領導，而成爲宣傳之重要工具。至劇本方面，由各地分別予以審查，惟考其結果，有甲地准演而乙地禁演者，其標準殊不一致，劇團頗受損失。又舊劇部份，其歌詞情節或涉及迷信或誹謗，誹淫不一，而是故關於舊劇之整理與新劇之審查，亟應由中央宣傳部與政府中有關機關會同組織全國戲劇指導委員會專司其事，則新舊戲劇從茲得告清理，審查標準亦趨一致，其有裨於文化與宣傳者，實非淺鮮。

(此項工作每月約需經費二千元)

三、刊行大規模畫報

畫報之爲用，足以宣揚文化，振奮人心，考之歐美各國，其所出畫報無不日新月異，而於宣傳上所收之效果，尤足驚人。故爲適應民衆閱讀興趣，計目前應亟刊行大規模畫報一種，其內容在運用圖畫及照片，以宣傳本黨主義、政綱、政策，俾能深入民間。又于年來各地之新建設，亦多量採登，俾其流傳海外，使外人一覩新中國之氣象，以改易其對我國之心理。故畫報宣傳或在國內或在國外，其效力實不在電影之下也。

(此項工作每月約需經費四千元)

四、灌製歌曲唱片

年來國內所製唱片，逐漸增多，其銷路亦逐漸推廣。凡娛樂場所、商店及家庭中，無不歡迎購置。且中央廣播電台亦多採用之。惟查坊間所製唱片，宗旨多欠純正，音節復失之靡靡。故目前應亟將歌曲說辭等分別製定，予以灌製，俾宣傳於游藝，其收效實甚大也。

(此項工作每月約需經費一千五百元)

五、組織全國文藝作家協進會

查文藝運動首重聯絡與組織，考之歐美各國，其文藝作者多互相聯絡，並組織年會、筆會、協會等社團，用能溝通思想，相與在同。

一、原則之下共同努力故目前應亟集合純正文學家戲劇家畫家音樂家……等在首都組織「全國文藝作家協進會」并予各重要地區籌設分會則各地作家聲氣相通意志可逐漸統一而民族文藝運動乃得多方之贊助與推進

(此項工作每月約需經費一千元)

六、設置固定文藝獎金

此項獎金之設置其用途凡有三點：一、吸收並資助純正文藝作家並獎勵其作品使安心從事文藝研究與創作二、資助純正之各種文藝社團及文藝刊物並考核其成績而予以獎勵三、資助各重要都市詞曲藝員使盡量演唱中央編製之鼓詞歌曲

(此項工作每月共需經費約五千元)

以上六項文藝宣傳工作每月共需經費約二萬元

參 關於出版事業者

(三)請審定指導全國出版界辦法並擬制辦理論刊物以樹立中心輿論

理由 自去歲以還殘餘赤匪及其工具鼓吹所謂人民陣線之口號誇張為幻一般不明真相及好奇之徒漫然附和雖經本部嚴加取締而人民陣線之聲在出版界仍時隱時現迄未根除同時其他違反本黨主義及政策之不良思想更時有發現竊惟宣傳工作首重攻心而五全大會後中央頒行之今後黨務工作綱領中又有「應本統制之精神改鑿以往消極取締之辦法而有積極領導之計劃導入健全發展之途徑」之指示故本部於消極取締之外又從事於積極指導工作一方面規定「各級黨部指導社會科學及時事期刊辦法」頒發各級黨部同時更擬定「社會科學及時事期刊編輯要旨」直接頒發與本黨有關係之刊物對於一切出版社團均得適用此辦法雖此項辦法施行不久而事實上已收防範不良思想蔓延之效果竊念欲宏本黨宣傳效力除各級黨部積極從

事指導及聯絡外尤應使宣傳力量滲透于全國出版界使三民主義之中心言論得以建樹則一切反動思想自歸消滅因此必須在全國各重要商埠都市普遍創辦本黨宣傳刊物其目的方面在積極指導國民思想共赴於三民主義之大道另一方面則在糾正並駁斥一切不良思想並防止其傳播茲將各項辦法列左

甲、指導全國出版界辦法

一、各級黨部應取得各地出版界之領導權欲達到此項目的首先應設法與之聯絡俾能澈底明瞭當前國家所處之環境而竭誠擁護本黨政府之國策

二、三民主義為建立新中國之最高原則「自力更生」為挽救當前國難之不二法門新生活運動及國民經濟建設運動為「自力更生」之基本工作出版界應力加闡揚俾能深入人心為全國所共曉對於政府年來之建設成績尤應竭力表彰以激發人民擁護本黨政府之熱忱

三、革命現階段之主要工作為「剿匪除奸禦侮救國」蓋亦匪漢奸不根本剷除則決不能達到禦侮救國之目的出版界應將此要旨囑囑國人

四、各地黨部應隨時召集各該地出版界及印刷界舉行談話會互相交換意見並根據中央頒發之時事宣傳要點或大綱等變更方式加以指示並將此種集會情形及出版界言論動態呈報中央以憑核辦

五、各地出版界如有困難情形本黨應竭力設法為之解決并扶助其發展如有闡揚本黨主義政綱或宣傳政府設施之優良作品當斟酌情形予以精神上或物質上之獎勵

乙、創辦宣傳本黨主義政策之理論刊物於各大都會以樹立中心輿論肅清反動思想

一、此種宣傳刊物之內容約分三類（1）闡揚本黨主義政綱政策使三民主義深入人心堅固民衆對於本黨之信仰（2）研究政治問題表彰本黨政府之建設成績並宣揚國策以激發人民擁護本黨政府之熱忱（3）研究時事問題以剖析時事真相指

導人民對國內外大事有正確之認識以上三端擬酌量情形刊行混合性質之一般刊物或分別刊行專門性質之刊物

二、上海為我國文化中心亦反動份子潛匿之所思想界情形極為複雜為樹立本黨中心與輪廓消反動邪說起見在滬至少應創
辦刊物三種擬即根據以上三項原則刊行一般刊物一種及專門性質刊物二種

三、南京北平廣州漢口四處亦文化學術重心每處均擬發行混合性刊物一種

四、各地刊物擬由本部派員或延聘專家主持其編輯方針絕對遵守本部之指導與監督一切經費亦由本部籌發但對外須竭力
避免用黨部名義

五、在最近期內全國先創辦刊物七種其經費以每刊物每月一千二百元計算每月共需洋八千四百元

肆 關於電影事業者

(四)請扶助國產電影事業並充實中央電影攝影場

甲 關於扶助國產電影事業者

電影事業與國家文化事業社會教育及工商業之關係甚大查我國因科學智識與工業落後自舶來品輸入中國以後外片充斥國內市場每年利權外溢不下千餘萬若不急圖補救不僅對外屈滯日多一日而國家文化事業之落後與社會教育之貧乏均將無法改善中央有鑒於此近數年來確定扶植國產電影事業政策對外國影片漸加限制對國產影片力助擴展功效頗著惟因國產影片公司實力有限當此百業艱難之際國產電影製片公司困守殘壘外表擴張內容空虛若不急圖救濟將至日暮窮途深入窘境不但不能與外片競爭挽回國家利權甚至抱缺守殘之現狀亦不能維持矣且電影事業為目前國內最有希望之企業徒以國人不明電影界實情以致投資者裹足不前實非國家之利我中央夙以提倡文化事業為主旨以扶植國產電影事業為政策若能出而領導為銀行界開投資之門使電影界有後援之助一舉非艱而兩受其利益擬具辦法如下

一、成立中央電影事業借貸處

(子)由中央向公私銀行如中央中國交通上海等銀行接洽每一銀行撥借的款五十萬元集款三四百萬成立一銀團定名為

中央電影事業借貸處專為國產電影公司借款攝製影片之用

(丑)中央電影事業借貸處由中央派員與各銀行代表組織董事會以主持之

(寅)辦事人由銀行派遣由中央派員指導

(卯)中央電影事業借貸處附設於中央銀行內

(辰)其他詳細辦法另訂之

二、成立中央影片流通處 中央影片流通處為分配影片之調節總機關

(子)國產影片均由本處發行由本處調查全國電影院數目規定派片辦法用科學方法分配使國片出路日廣使外片勢力日

行削減

(丑)中央影片流通處與中央電影事業借貸處應通力合作電影公司先向銀行借款影片攝成後應絕對交中央影片流通處

發行中央影片流通處發行影片後先將各該片之收入償還各該片向中央電影事業借貸處之借款如此則借款始有保

障

(寅)中央影片流通處應由中央派員組織之以杜絕商人從中壟斷之弊

(卯)其他詳細辦法另訂之

乙、關於充實中央電影攝影場者

竊以本部所屬之中央電影攝影場年來積極籌劃一切已粗具規模其所攝製之影片例如適應時事之新聞影片內容翔實發行敏捷已能引起國內外觀衆之歡迎即戲劇長片年來試行攝製第一片「戰士」第二片「密碼」劇情取材以揭發革命情緒

一、攝製技術雖未能臻上乘然能自樹一種作風亦為國內外觀衆所贊許惟以中央對此項事業按月僅發經費一萬元而過去如建築影場購置機件聘請專門技術人員一切費用均就萬元經費內挹注因之業務不能充分開展近來困難情形與日俱深其最顯著者舉數例如下：

發、最近各部會機關爲推行某項事件或建築某項工程均需利用電影作爲宣傳而此項電影片之攝製以影場爲中央主辦大多委託辦理但影場以機件設備之欠完善及人力之欠充實往往應付爲難即勉爲接受攝製成績自知亦不滿意此種情形對外又不便說明徒使中央電影攝影場擁有虛名

二、各省市遇有紀念大典或鉅大建設工程足資宣傳者往往請求派員攝製影片其旅費及攝片費等當然由影場擔任不知此項費用月耗甚巨而對於既來之邀請又未便拒絕然爲數頗繁則其費用之支出困難萬分

三、最近因業務之推廣中央電影場出品之影片已普遍爲舉國人士所注意於是各省市設立之社教機關舉辦電影放映所有影片之供給均向攝影場商供但影場限於製片經費每一影片不能多印考只往往不敷分配而受多方實難影場本身事業受其影響而負有宣傳使命之電影放映計劃亦未能實現

四、歐美及南洋各地僑胞對祖國最近建設情形企望甚切自中央攝影場影片在南洋各地放映各地僑胞均表熱烈歡迎於是海外各地黨部紛紛函電中央請求多發影片俾便推廣宣傳而駐歐美各地領事館亦均由外部轉達意見請中央攝製宣傳影片鑒送歐美各地放映但以該場經費限制此種請求均未能做到

以上數點均屬事實上之困難以電影事業對宣傳工作在今日之切合需要是以爲求工作效能之增進實有指撥專款積極充實中央電影攝影場之必要

辦法

(一)爲增進工作之效能對於中央電影攝影場之設備應積極加以充實如影場房屋之建築及機械之補充實不容稍緩務使能成爲一極完善之攝影場

(二)爲增進影片出品之數量以每月出新聞片二本教育短片一本紀錄片一本每本以一千尺爲度並印考貝十份推廣宣傳至於戲劇長片之攝製每年出品至少應以四本爲限

(三)放映網應積極推廣所有電影放映網不僅普遍於國內更應推廣至於國外

總括以上各點應請中央撥發設備費十五萬元增加每月事業經常費二萬元

伍 關於國際宣傳者

(五)請確定國際宣傳經費及當前工作實施綱領

理由 竊查國際宣傳爲外交運用之重要手段亦爲提高國際地位之唯一工具矧在近年以來世界風雲變化日多國際關係益見複雜迨九一八而後我國在國際地位益趨險惡救亡圖存除自立奮鬥而外尤賴於國際之宣傳本黨自五次全國代表大會以後救國方略既經確定爲對內求自救對外求共存之原則向國際表明我民族維護國際和平增進人類幸福之信念以及爲愛護民族國家伸張正義公理而奮鬥之決心復決議於中央宣傳部設立國際宣傳處於各國重要都市設立國際宣傳分處以擴大國際宣傳而謀實現既定之方略是則對外宣傳之大經已如網在綱而中央之重視國際宣傳亦昭然若揭竊思一年以來關於國際宣傳工作如開明中央黨旨聯絡各國人士發行宣傳書刊糾正國際視聽等雖已獲有相當成效然以經費不充所定整個計劃未能圓滿實現即一中全會所通過之設立國際宣傳分處一案亦以經費無着徒有決議迄今猶未能實行長此以往非僅不能完成國際宣傳之使命抑且有背中央設立國際宣傳處之初旨若不從新根本解決則一切對外宣傳工作更何足以言進展蓋國際宣傳之整個組織僅惟中央有之而國府所屬各機關雖有從事國際宣傳部分然均係散漫而局於一部今本黨中樞既有此整個組織自應設法使之健全以能執行整個對外宣傳計劃對於國際宣傳工作之擴大與經費應請爲更明白堅決之確定茲就立須推進之各項工作及應需經費分列於左

國際宣傳工作實施綱領

一、設立國外國際宣傳分處

列強政治之中心亦即國際輿論之重心爲完成國際宣傳之工作非在各國京都設置機關不可茲暫定在倫敦巴黎柏林日內瓦羅馬華盛頓東京各設一國際宣傳分處於當地使領館中其任務在遵照中央對外宣傳之方略在各該地從事聯絡活動并注重於傳達國際之情報至每一分處之經費即請中央另行釐定由國庫開支

二、設立上海天津及廣州國際宣傳辦事處

上海天津及港粵等處爲中外人士接觸之都會亦即在國內對外宣傳之樞紐東隣日本在各該口岸早已竭盡活動之能事我方則反加漠視其影響於國際宣傳者至大爲此非立即在各該地域設立辦事處以收指臂之助不爲功

三、設置國外各大都市通訊員

我國對於國際情報素無組織國外通訊網之設立實屬必需倘限於經費國外宣傳機關不能立即實現則此項設施更屬刻不容緩我留學歐美日本各國者數近萬人若於各國留學生中遴選若干人担任通訊酌予調查之費用則必事半功倍也

四、開辦南京英文日報

本黨建都南京以來時已十載都市發達外僑日增但迄未創辦外國報紙以致中外情形每多隔閡近日上海大陸報雖發行南京版印刷既在上海消息尤受限制實不足以代表本黨故擬將北平英文時事日報遷至南京發行以應事實需要而利國際宣傳

編印國際宣傳書刊

國際宣傳之工具自以出版各種外國文字之宣傳品爲主過去因經費無着不惟定期書刊無法印行即每一緊急問題發生稿成之後亦屢因印刷費之拮据而束之高閣人力耗於無用之地可勝浩歎此後亟需撥給專款以便編印大批外國文書刊

國際宣傳之材料

擴大國際新聞攝影社業務

建設立國際新聞攝影社之目的在以我國之政治文化及建設各方面之新聞照片供給國際出版界採登以收國際宣傳之效乃該社以經費萬分困難迄未能圓滿完成其使命近雖已與歐洲各國同業交換發行但業務狹小不足適應各國出版界之要求故應宜增加經費于國內各大都市配設分社或辦事處庶幾可糾正外人對我國各種實際情況之誤解而在國際上作有力之宣傳宣傳

(乙)增加國際宣傳經費

以上所列各點皆屬刻不容緩之事除國外分處經費另造預算外計其餘各項所需經費每月至少為六萬元始足敷應用此為最低限度之要求亦即推行國際宣傳最基本之條件類數雖屬不小但較他國(尤其日本)對外宣傳之費用實不啻百一也

