

修正

高小歷史教科書 第二冊



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located below the illustration.

修正 高小歷史教科書編纂大意

- 一 本書係由教育部編審會編纂者。
- 二 本書供高級小學歷史科教學之用。
- 三 全書分四冊，每冊二十課，每課字數，視各課內容及兒童學力進境而異。以每學期二十週，每週九十分計算，每學期適可教完一冊。
- 四 本書採取本國史和世界史混合編制，但特別注重本國史。內容排列：由簡趨繁，由具體而至抽象，由日常生活而至社團生活。
- 五 本書依據兒童心理，搜取富有興趣而可為代表的具體史實或人物作為材料。
- 六 本書處處注意與地理、修身相互聯絡，使兒童學習後，得有整個的歷史觀念。
- 七 本書附插圖多幅，藉以增進教學上的興趣。
- 八 本書另編有教學法四冊，詳列各課教學方法及參考資料，供教師之用。

正修
高小歷史教科書 第二冊

目次

| | | | |
|----|------------|-------|----|
| 一 | 諸葛亮 | | 一 |
| 二 | 肥水之戰 | | 三 |
| 三 | 魏孝文帝 | | 六 |
| 四 | 歐洲日耳曼民族的建國 | | 八 |
| 五 | 隋煬帝開鑿運河 | | 一〇 |
| 六 | 天可汗唐太宗 | | 一二 |
| 七 | 朝鮮與中國之關係 | | 一五 |
| 八 | 中國文化的進步 | | 一七 |
| 九 | 穆罕默德 | | 一九 |
| 一〇 | 亞拉伯帝國 | | 二一 |

目次

MG
G624.41
65



3 2168 9674 0

頁數

| | | |
|----|-------------|----|
| 一一 | 郭子儀 | 二四 |
| 一二 | 印刷術之發明 | 二七 |
| 一三 | 澶淵之盟 | 二九 |
| 一四 | 岳飛 | 三一 |
| 一五 | 歐洲十字軍 | 三四 |
| 一六 | 成吉思汗 | 三七 |
| 一七 | 羅盤火藥印刷術輸入歐洲 | 四〇 |
| 一八 | 明太祖和明成祖 | 四一 |
| 一九 | 鄭和 | 四四 |
| 二〇 | 明朝以來的研究精神 | 四六 |
| | 附錄 本書大事年表 | 五〇 |

修正 高小歷史教科書 第二冊

一 諸葛亮

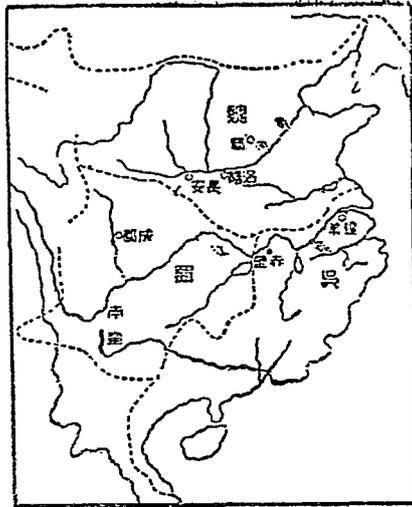
東漢末年，宰相曹操心懷叛逆，中國大亂。諸葛亮隱居在南陽地方避亂，躬耕自活；一面和幾個要好的朋友，研究學問，預備在相當時候，替國家好好的做一番事業。



諸葛亮像

那時候，漢宗室劉備起兵討賊，被操擊敗，弄得一無憑藉，因求賢才以圖





三國鼎立圖

吳(孫權)成立了個三國鼎立之局。

劉備死後，其子禪即位，自知無能，一切軍政大權，都交由亮主持。亮於是先出兵征伐南蠻(在今雲南、貴州、四川等省邊境)、七次擒獲蠻酋孟

再起，訪得亮有賢能，便親自到亮的草廬中去敦請，一連請了三次。亮以劉備誠意可感，方才允許出來，幫助劉備。劉備於是建立蜀國，和魏(曹操)、

獲，七次都把他放了；蠻人從此心服，不再背叛蜀國。

亮既無後顧之憂，於是得專心北伐。亮的對外政策，是東和孫吳，北伐曹魏。當時屢次親統大軍，和魏交戰，只以兵力不敵，魏將司馬懿又善於用兵，所以不能完全取勝。他最後一次伐魏，病死在軍中。

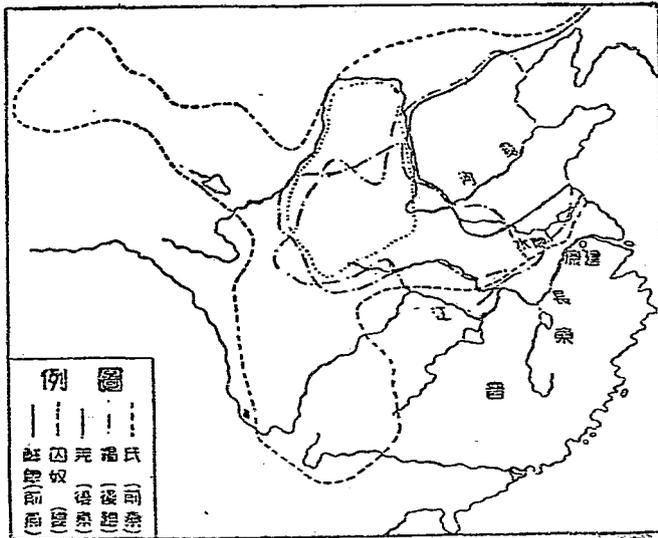
自亮死後，蜀勢漸衰，到公元二六三年，終於被魏所滅。

二 肥水之戰

公元二六五年、司馬懿之孫司馬炎廢魏帝，自

卽帝位，建都洛陽，
 國號晉，是爲晉武帝。
 武帝復南向滅吳，中
 國於是又告統一。但
 這時中國北方的五胡
 民族——匈奴、羯、
 氐、羌、鮮卑，已遷
 居內地，勢力日強。
 晉朝因北方不能安
 居，只得遷都建康（
 今南京），稱爲東晉。

東晉和五胡對峙圖



於是五胡民族割據中原，各建國家；其中尤以氐族所建的秦國為最強，公元三八三年，秦王苻堅統一北方，便起了八十萬大兵，來和東晉爭江南，東晉派謝玄，領了八萬兵，前去抵敵。

當時秦兵沿着肥水排陣。謝玄看見秦兵勢大。派人和秦軍說：請秦兵稍退後一步，給晉兵渡過肥水，以便決個勝負。秦王堅想利用這個機會，趁晉兵渡了一半時，給他一個冷不防的攻擊，就下令略向後退。無如秦兵太多，前後不能照應，一聽到退卻的命令，以為前方打敗，便紛紛後退，不能止住。晉兵乘勢上岸追擊，秦兵心慌意亂，

不戰而逃。他們不知道晉兵究竟有多少，非常害怕，聽見風聲鶴唳，都當做晉兵追來的聲音，越發爭先恐後的奔逃，所以被晉兵殺得一敗塗地。

三 魏孝文帝

秦既被東晉打敗，以前給他統一的北方，到這時便又分裂成許多小國，到公元五世紀中葉，才為鮮卑族的魏所統一，是為北魏。北魏和後來的齊（北齊）、周（北周），統稱北朝。那時東晉已亡，宋、齊、梁、周代興，相繼據有江南地，稱為南朝。南朝和北朝，亦合稱南北朝。南朝人因他們頭

結髮辨，往往罵他們爲「索頭」，或「索虜」。他們自從統一中國北部之後，雖也向慕漢人的文化，曾用鮮卑語翻譯過孝經；不過一切習俗還是照舊。

到了魏孝文帝拓跋宏在位，才想澈底吸收漢人文化，從荒僻的平城（今山西大同縣東），遷都到中原的洛陽仿照漢人一切制度，以謀根本改革他們鄙陋的習俗，如設立學校，提倡和漢人結婚，禁止人民講鮮卑語，着鮮卑服，除去結髮辨的陋習；並把他們原有的姓，改爲漢姓，——他自己的拓跋氏，就改爲元氏。這一來，不但鮮卑人同化於

漢人，同時在他統治下的五胡各族，也都同化了。

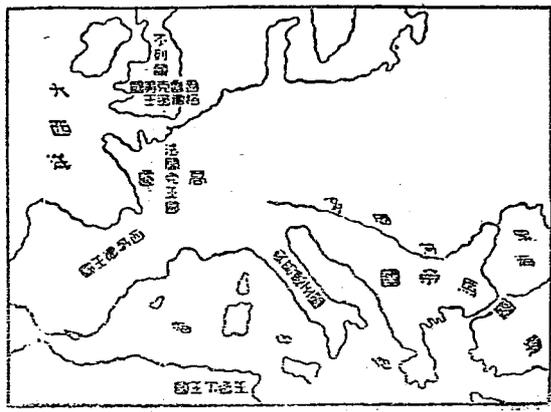
四 歐洲日耳曼民族的建國

當中國五胡民族混亂北方的時候。歐洲日耳曼民族也正在向南方大肆活動。原來日耳曼人一向住在北歐地方，驍勇善戰，被羅馬人視為蠻族的，他們分為許多部族，叫做東哥德，西哥德，汪達爾、法蘭克及盎格魯、撒克遜等。

當羅馬帝國強盛時，中國北方的匈奴，已被東漢所破；從此以後，其餘衆逐漸西徙，至公元四世紀末，當我國東晉時代，便侵入歐洲，日耳曼

人所能住地。日耳曼人大起恐慌，紛紛向羅馬境內遷避。不久，羅馬分為東西二國，國勢日衰；匈奴人便席卷中國，攻打高盧，所向無敵。日耳曼人幫助西羅馬，和匈奴決戰，才將匈奴人擊退。這一來，日耳曼人的氣燄卻又大張。到五世紀時，西羅馬竟為西哥德人所滅；只有東羅馬還保持巴爾幹半島及小亞細亞一帶地方。

日耳曼民族建國圖



西羅馬滅亡後，歐洲便成爲日耳曼人的世界，紛紛建立國家。其中最有勢力的，便是法蘭克人。在高盧地方所建的法蘭克王國，九世紀時，法蘭克分裂爲東、西、中三王國，這就是現在德意志、法蘭西和意大利三國的起源。還有不列顛島上的盎格魯撒克遜人，也建立了王國，這就是現在英吉利的起源。

五 隋煬帝開鑿運河

統一南北朝的是隋朝，隋煬帝就是隋朝第二代君主。他窮奢極慾，暴虐無道，人民顛連困苦到無以爲生；可是他生平卻成就了一件事，很值

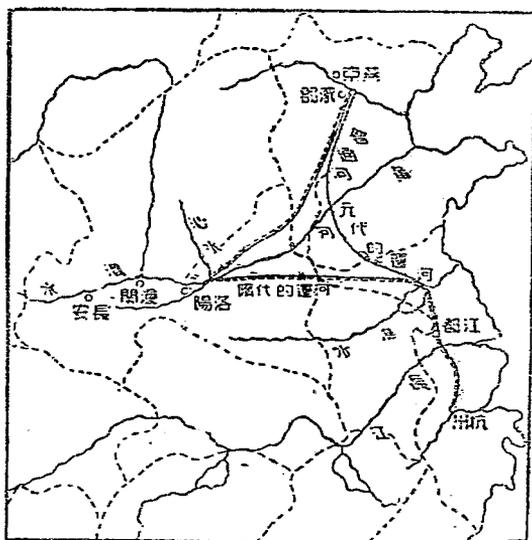
得後人紀念，就是開鑿運河。

原來隋朝建都在長安，

東南和東北的賦稅，要運往都城去，必須取道河陸地，很是不便。加以

運河

煬帝一向欣慕東南江都的繁華，心想找得一條路徑，以便隨時遊覽江南。因此他便令人民開鑿運河，以謀和東北、東南各都邑交通。這時運河的形勢，可以黃河流水



交會附近地方做中點，由此向東北到涿郡，向東南到杭州，向西從潼關到長安，都可往來無阻。他於是坐着龍船，後面跟着大小船隻數萬艘，到江南來，盡情遊覽。

楊帝開鑿運河，雖則使役男女工人多至四百多萬人，當時人民非常吃苦；可是中國後代因此河的開成，不但兩岸的農田，收了灌溉之利；就是南北的文化，也因此調和了不少。

六 天可汗唐太宗

隋代末年，天下大亂，羣雄紛紛割據。李淵起兵平亂，即皇帝位，都長安，改國號唐，是為唐

高祖。時在公元六一八年。

那時候，北方蒙古地方，被突厥人占據。突厥稱王爲可汗，勢力強盛時，北到西伯利亞，南及新疆以西，都服屬他。高祖起兵時，曾得他的幫助，突厥因此很輕視唐，屢次侵擾唐的邊境。



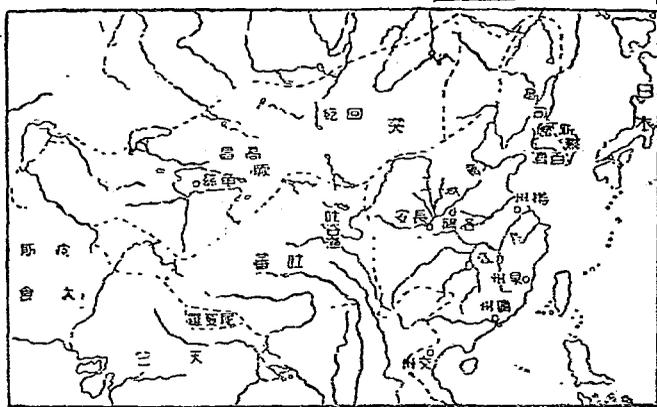
唐太宗像

不久，高祖傳位給他的兒子太宗，太宗雄武多智謀，任用賢能，國內大治。於是出兵討伐突厥，擒其可汗。西北民族如回紇各部酋長，從此都先後歸附。

共尊太宗為「天可汗」並願
自勤從西北開一條大路，直
達長安，這條大路，稱為「參
天可汗道」。參，就是來朝
的意思。

太宗此後又派兵征服青海
的吐谷渾，新疆的高昌、龜
茲，西藏的吐蕃等。聲威所
播，印度、波斯也遣使入
貢。高宗時，又東滅百濟、
高麗。從此唐的國威，便遠

唐代盛時疆域圖



震域外。現在有許多外國人，還有稱我們漢人為「大唐人」的。

七

朝鮮與中國之關係

朝鮮半島位在我國東北。公元前十世紀時，經我商朝遺老箕子的開發，已經吸收了我國的文化。到公元前十一世紀時，這半島上有三個國家興起，就是北部的高句麗，東南的新羅和西南的百濟，成爲鼎立之局。

從此以後約七百年間，中國古書論語、詩經等，先後傳入朝鮮半島；印度的佛教，也由我國傳了過去。其中受我國文化最早的，是高句麗，設立

太學，用漢文教授學生。百濟則專做介紹文化的工作，從我國輸入文化。至於新羅，最熱心提倡佛教，常派遣僧人到我國來求佛經，在國內大建佛寺；甚至國王及王妃，也有薙髮爲僧尼的。到了唐代，中國的文學、美術和佛學，都極發達。這三國都派遣子弟，到唐所設的國立大學——國子監中來求學。不久，新羅便做了唐代文化輸入半島的中心。其人服用唐的衣冠，採用唐的年號，更仿行唐代科學制度，考試全國士子。當時唐代大詩人白居易，詩做得很好，新羅人曾以百金購得其詩一首，一時傳爲佳話。這可見新羅

人對於唐代文化崇拜的一斑。

八、中國文化的進步

自佛教思想輸入中國，中國文化，受了影響，很有進步；在文學與藝術方面，很容易看出來。詩歌和文章，詩歌發源於騷賦，在東漢末年，古詩、樂府，已極盛行。南北朝時，印度音韻學傳入，中國便有一切韻與四聲的發明；唐時，又以詩賦取士，於是詩歌的研究益精，創作益多，李白、杜甫，最爲出名。文章的體裁，大概可分爲散文和駢文兩種。記事，說明的散文，在漢初很爲發達。六朝時因受佛教、道教的影響，輕內容

而重辭藻，盛行駢文。到唐朝韓愈、柳宗元二人竭力提倡恢復古文，散文方纔復活。

音樂和戲劇 中國的樂器，在周代已漸完備。

六朝以後，交通西域，笙、笛、琵琶等新樂器，

就輸入中國。到唐朝外樂傳入更多，因此向來無

正式戲劇的中國，此時便產生了歌舞劇。

繪畫和書法 繪畫在漢時很是樸素。六朝時佛

教傳入，畫家始有新發展，以畫佛出名的很多。

至唐 吳道子的人物，李思訓、王維的山水，為中

國畫界放一異彩。書法本為中國特有的藝術，始

於魏、晉，王羲之最著。至唐又出了許多名家。

建築和雕刻 建築術在秦時已很發達。大朝以後，印度風的建築物像亭、幢、塔、廟等新形式，極為盛行。雕刻素不發達，但到唐時，產生了一位塑像名手楊惠之，大概也是受了佛教的影響。

九

穆罕默德

穆罕默德是回教的始祖。他在公元五七一年，生於亞拉伯半島上麥加地方。他所創的教，本名伊斯蘭教，主張信仰唯一的

穆罕默德像



真神「亞拉」，也不設像禮拜。他傳教時，視世人一律平等，沒有貴賤的分別；對於貧苦的人，尤喜救濟，貧苦的人靠他養活的很多，一時都稱他爲「貧人之父」。可是麥加地方一般有權勢的人及猶太教徒、基督教徒，都反對他。他因此不能住在麥加，於公元六二二年，遷到麥地那去傳教。

穆罕默德到麥地那後，麥地那人信他的日多，并且一致擁戴他。他爲要推廣傳教起見，帶了忠勇的信徒，攻伐麥加及其他各地。結果，亞拉伯半島的大部，都入了他的勢力範圍。於是他不但做

了亞拉伯人宗教上的首領，並且做了政治上的領袖。他臨死前，發熱頭痛，病得很重；但他還叫人用七個大皮囊，盛起水來澆着，扶到講堂上去講教；這可見他對傳教的熱心和毅力。

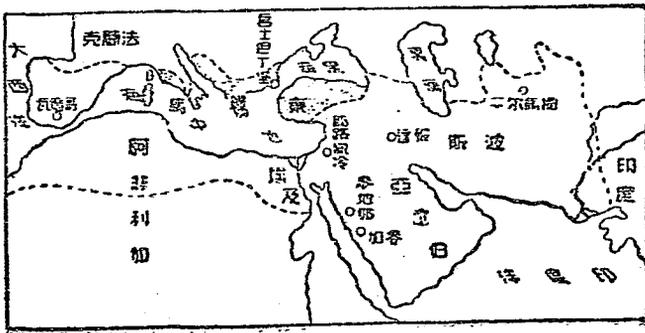
伊斯蘭教的傳入中國，是在唐朝初年，最初係由教徒撒哈入奉了穆罕默德的遺命，傳教於廣州、杭州等地。後來回紇人也信奉了，傳其教於西北一帶，因此中國人稱他為回教。

一 ○ 亞拉伯帝國

穆罕默德死後，繼他為政教領袖的，稱為「哈里法」。歷代哈里法，秉承穆氏遺志，用武力佈

教。結果，東至中亞西亞，南
 自非洲北部直達大西洋，都入
 了亞拉伯帝國的版圖。其時約
 當公元七世紀中葉至八世紀中
 葉，實為亞拉伯帝國極盛時代；
 也就是中國唐朝極盛時代。當
 時唐朝的國威，雖遠達波斯，
 但亞拉伯人的勢力早已侵入其
 地。公元七五一年即唐玄宗天
 寶十年，唐朝派兵伐中亞的撒
 馬爾干，撒馬爾干便引了亞拉

亞拉伯帝國盛時疆域圖



伯入來抵禦。當時唐兵有被亞拉伯人擄去的，便將中土造紙的方法教給他們；中國造紙法由是西傳。

亞拉伯雖不久分爲東、西兩國，但亞拉伯人在海上的勢力仍舊很大，曾執世界商業的牛耳。六越地中海而至大西洋，固然是他們的勢力範圍；就是東至印度洋以及中國海岸，他們的商船也到處通行。當時亞拉伯人到中國來的很多，中國人到亞拉伯的也不少，

亞拉伯人不但海外貿易很發達，同時在文化上也有偉大的貢獻。他們曾經搜集希臘書籍，譯成

6. 都有發明。現在世界各國通用的數字(1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 0.)，便是亞拉伯人首創的。
 7. 亞拉伯文字，對於天文、地理、醫學、數學等，
 8. 都有發明。現在世界各國通用的數字(1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 0.)，便是亞拉伯人首創的。

一一 郭子儀

唐朝到了玄宗，信用一個胡人安祿山，將河北



像儀子郭

一帶地方都歸他節制；他
 便恃勢反叛唐朝，從河北
 打到河南，攻陷了洛陽、
 長安，聲勢很大。玄宗只
 好逃到四川去躲避。那時
 黃河南北的地方官，大都

投降了祿山；所靠以抵禦這叛徒的，只有朔方節度使郭子儀的一枝兵。子儀本是個忠心衛國的將軍，他覺得勢孤力弱，不能打退胡人，便和回紇人連結，借了回紇人的幫助，因得打敗祿山，收復了洛陽、長安。不久，祿山部將史思明又反至公元七六三年，也終於給他平定了。——史稱安史之亂。

安史亂時，西方的吐蕃，乘機侵占河西及隴西一帶地方（在今甘肅境內），勢力大張，後且攻入長安，大肆焚掠。也幸肅郭子儀竭力把他打退，唐朝才得轉危為安。公元七六五年，有一個在唐朝

做將官的胡人僕固懷恩，勾引了吐蕃、回紇，聯兵入寇，圍攻涇陽（今陝西涇陽縣）。恰值懷恩在中途病死，回紇吐蕃又意見衝突，於是子儀單身匹馬，親自到回紇營中勸他們投順。回紇人本來最信服子儀的，一見他出來，便紛紛下馬羅拜。子儀也一一加以撫慰，並且責備他們不應侵犯中國。結果，雙方訂立同盟，共擊吐蕃。吐蕃見這情形，連夜逃去。

自玄宗末年到代宗末年，約二十年間，實為唐朝外患最劇烈的一个時代。如果沒有郭子儀，唐朝早亡於胡人之手了。

一 二 印刷術之發明

中國書籍的流傳，在隋以前，多靠人工襲轉抄寫，手續既煩，并且容易發生錯誤。這於文化的發展，極有妨礙。

隋唐以來，佛教發達。民間信仰佛教的，多從事於雕刻佛經，以廣傳布，是爲中國印刷術之起源。唐末，四川一帶尤盛行木版印書，其法：拿木版刻字，用墨印刷，世稱「墨版」。五代時（公元九〇七——九六〇），後唐宰相馮道，才將古代流傳下來的經籍叫做九經的，用墨版印刷。從此以後，印刷術逐漸流行於各地；書籍之流通，也從

此便利而迅速。

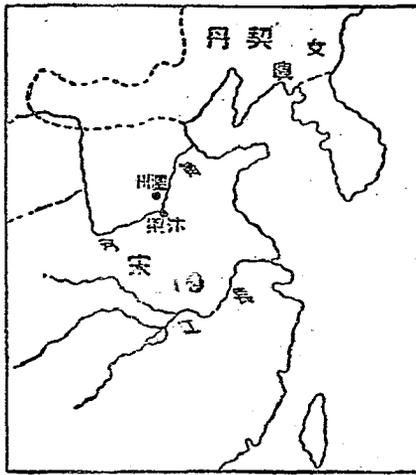
到了宋仁宗時，有個布衣，名叫畢昇的，又發明了一種活字版印刷術；用有黏性的泥，做成小薄片，每片刻一個字，放在火裏燒硬了，成爲字模。要印書的時候，先在鐵板上鋪一層蠟或松脂，裏面參入紙灰，使他不黏，然後加以鐵框，在框中依照原書排下字模，滿一框便成一版；再放在火上，把蠟或松脂熔化了。拿一塊平面的板壓上去，這樣，許多字模都一樣平，就可印刷了。印好之後，將字模拆去，仍可用以印刷別的書籍。印這個方法，在時間上和經濟上，又比墨版要進步。

得多了。——這還是公元十一世紀的事。在歐洲卻要到十五世紀，才有這樣活字版的印刷術。

一三 澶淵之盟

五代時候，中國境內四分五裂，紊亂不堪。東北民族的契丹，便乘機崛起，建立遼國，並因援助後晉石敬瑭稱帝，得了中國燕雲十六州之地（今河北山西的北部及察哈爾南部）；從此勢力驟張。公元九六〇年，中國境內雖漸被

宋 契 丹 對 峙 時 圖



宋太祖趙匡胤所統一，但北方一帶仍常受契丹的侵擾。不過他們也因中國統一，不敢大舉深入，所以當時都不以為意。

公元一〇〇四年，即宋真宗景德元年，契丹主居然又帶了大隊入馬，攻進中國來；不一日，前鋒已到達澶州（今河北饒陽縣西南）。州縣告急的文書，宋政府一夜連接到了五次，中外震駭，羣臣多主張遷都暫避；真宗也嚇得一無主意。那時幸虧宰相寇準拿定主張，力勸真宗御駕親征，以維繫人心。真宗聽了他的話，渡過黃河，直上澶州北城門樓。遠近百姓望見真宗黃色的車頂，一

齊都踴躍歡呼起來，差不多幾十里外都聽到。契丹兵初不料真宗竟親來督戰，宋的民氣又這般旺盛，不覺大大的氣餒；同時契丹驍將蕭撻覽，又恰被宋兵射死，便只得紛紛潰退，派人來宋求和，訂了盟約。這在歷史上就叫「澶淵之盟」。

一四

岳飛

公元十二世紀初，遼的屬部住在今滿洲松花江北岸，叛女真人，開始叛遼，建立金國，逐漸兼併遼的土地；不久又和宋聯合，共同滅遼，於是領土大擴。公元一一二七年，藉口宋朝收容他的叛將，便派大兵南下攻宋，破了宋都汴京（今河南

開封縣。宋不能禦，

退到南方的臨安（今

浙江杭州）立國，史和

稱南宋；稱以前都汴

京的為北宋。

那時候，金兵分道

南下，勢如破竹。只

有岳飛所帶的一枝兵，

乎恢復河南地方，連

兀朮，因用他最精銳

來抵禦他。撈子馬的

南宋和金對峙圖



馬隊，叫做「撈子馬」的，都身穿重鎧，每三騎

做一排，用皮帶連貫着，戰時直衝過來，勢極凶猛。但岳飛不以爲意，只令步兵入陣時，不要仰看，用刀斫他的馬足。因爲拐子馬三馬相連，只要有一匹馬斫倒，其餘二匹馬便不能行走；因此拐子馬大敗。兀朮連夜逃走。



像 飛 岳

秦檜主和的話，硬從前線把岳飛召了回來。秦檜又誣他謀反，飛終於含冤下獄，被槍害死。

岳飛治兵，極重紀律。他部下的將士，都守着「凍死不拆屋、餓死不擄掠」的口號，不妄取民間一柴一縷。兵士有疾病死亡，飛往往親為調藥，甚至撫育他的子女，所以極得兵士的愛護。他的兵士和敵人作戰時，總是有進無退，金人因此都怕他，叫他為「岳爺爺」。及至聽到飛死，金人便都酌酒相賀了。

一五 歐洲十字軍

自從亞拉伯帝國勃興後，基督教聖地耶路撒冷（耶穌葬地所在），也做了他的轄地。不過亞拉伯人對於基督教徒朝拜聖地的，卻不干涉。到十一

世紀時，亞拉伯人勢力衰落，信奉回教的塞爾柱突厥人（中國北方突厥的遺族），乘機占據了耶路撒冷，對於朝拜聖地的歐洲基督教徒，大肆虐待。於是基督教徒和回教徒，便發生了歷史上的空前大戰。

這時候，羅馬教皇在歐洲各國中政治上的權力很大，歐洲各基督教國的國王，都在他的勢力支配之下。耶路撒冷虐待基督教徒之事傳到歐洲，歐人大動公憤；同時東羅馬大帝

十字軍圖



國怕突厥人侵略其土地，也請求羅馬教皇出兵相助。於是羅馬教皇以恢復聖地爲名，通告歐洲各基督教國，聯兵東征。從軍的人，身上都佩着赤色的十字徽章，所以稱爲「十字軍」。戰爭先後凡七次，時間達二百年（十二、十三兩世紀）。耶路撒冷雖曾兩度奪回，不久都仍被回教徒所陷落。十字軍目的既不達，教皇的權威便從此動搖，歐洲各國的政權，漸由教皇轉移到國王之手，形成近世史上以王權爲中心的民族國家。且因十字軍東征之故，歐洲人得與東方民族接觸，回去的時候，將亞拉伯的文化及中國的造紙法，順便輸

入歐洲，影響於此後歐洲的文化尤其重大。

一六 成吉思汗

當公元十二世紀，宋金南北對峙的時候，住在



成吉思汗像

蒙古斡難河源的蒙古人，突然興起。及鐵木真做了酋長，英勇蓋世，也先後併吞附近諸部落，統一了大漠南北，便自稱為成吉思汗。時在公元一二〇六年。

年。

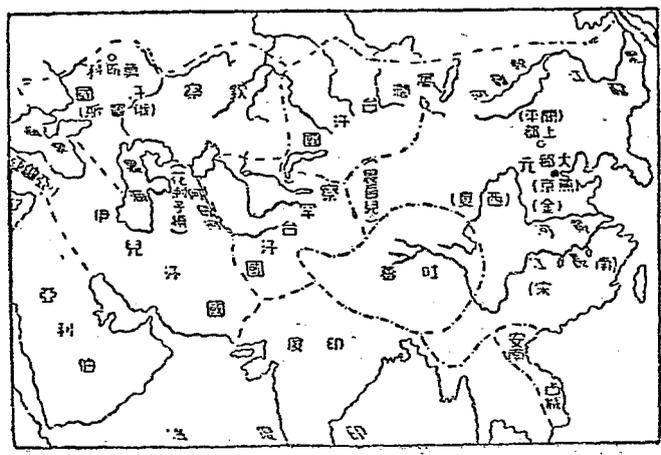
成吉思汗既統一大漠南北，勢力驟強，先奪取

金的黃河以北地方，金人不敢抵抗，與他講和；他便轉軍西征，滅了中央亞細亞的回教大國花刺子模，然後攻入歐洲俄羅斯（今蘇聯）。那時俄羅斯國內各諸侯分立，他們雖會聯合起來，共同抵抗蒙古軍，卻仍擋不住蒙古軍的攻擊，死傷無數。成吉思汗這時不高興再進取了，便帶軍回來，滅了西夏；旋死於途中。

成吉思汗死後，他的子孫相繼做了大汗，秉承成吉思汗的遺志，繼續出兵，前後三十年中，所向無敵。一方面聯宋滅金，一方面略取了中央亞細亞、西部亞細亞及歐洲俄羅斯等地。到忽必烈

時，又南滅南宋，統一中國。這時跨歐亞二洲的蒙古大帝國，於是出現。除中國境內由大汗直接統治外，其餘歐亞領土，建立四大汗國：窩闊台、察罕台、欽察、伊兒。分別是中華民族勢力最強盛的時候，也就是中國版圖最擴大的一個朝代——元朝。

蒙古帝國盛時疆域圖



一七

羅盤、火藥、印刷術輸入歐洲

現在世界上用的羅盤、火藥、印刷術三種利器，都是我漢人的發明，逐漸傳至西方去的。

除印刷術的發明已說過外，羅盤和火藥的發明，還得先說一說：羅盤的製造，是利用磁針的指南。磁針指南的事情，在戰國時候，就已有入發明。到了北宋，看風水的人，每用他來定方向，可見那時人應用羅盤的普遍。至於火藥的製造，雖不知道起源於甚麼時代，但在北宋的官書上，已經載有製造火藥的方法，到了南宋，並已有入利用他做起火礮來攻打敵人。

十三世紀時，元朝跨着歐亞兩洲建國。這種利器，或由亞拉伯人，或由蒙古人的媒介，相繼傳入歐洲。歐洲人以後就利用羅盤來航海；并且對於用火藥做大礮的方法，也盡力加以改良；印術尤其促成近世歐洲文明的利器。歐洲人都以為由中古歐洲轉到近世歐洲，是全靠了這三大發明的西傳。

一八 明太祖和明成祖

元代統治中國時，壓迫漢人非常厲害。到元順帝時，漢人便先後起兵反抗，朱元璋就是其中最著名的的一個。

朱元璋幼年貧苦，曾在皇覺寺做個和尚。後投
郭子興部下。不久又脫離子興，別成一軍，奪集

慶（今南京）為根據地，剪滅

南方羣雄。公元一三六八年，

遣將北伐，直搗元都大都

（今北京），把元順帝趕回蒙

古。中國本部受蒙古人統治

了八十九年，至此仍歸漢人統治。元璋於是定都

集慶，改名應天，建國號為明，是為明太祖。這

時元帝雖退出塞外，但常來寇邊，太祖更遣將進

擊，終於打敗了他。

明太祖像



太祖死後，再傳至其子成祖，才將都城遷到北
 京去。成祖的雄才偉略，也彷彿太祖，他在位二
 十餘年中，專務抵禦外患，開拓疆土，未嘗一日
 休息。東北拓地至遼、黑一帶，置建州等衛以統
 治女真人；西南平定貴州、安南的內亂，將其地

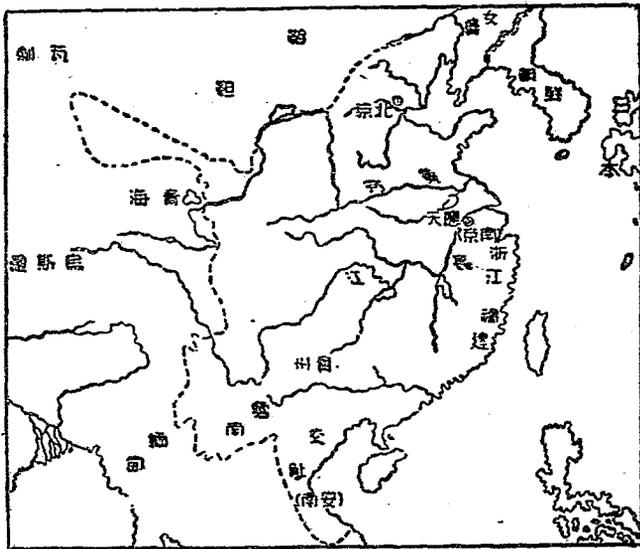


明成祖像

收入中國版圖；南方則遣使於西洋（今南洋和印度洋）各國，使他們都來朝貢；對於北方的蒙古，則親自帶了大兵，征討黠戛和瓦剌，先後有四次之多；

結果，黠、瓦剌都
 不敢內犯。一時邊疆
 安靖，國威大振。當
 時明朝的版圖，雖比
 不上元代，卻與漢、
 唐差不多。
 一九 鄭和、鄭和
成祖時，任太監。因
 他字三保，世人稱
 他為「三保太監」。

明代盛時疆域圖





鄭和像

公元一四〇五年，鄭

和奉了明成祖的命令，

到西洋各國去宣示威德

他帶了二萬七千多人，

分乘了六十二艘大船，

那船長四十四丈，

從蘇州劉家港（今江蘇

福建到達占城，以次徧歷

西洋各國。

鄭和前後共航海七次，

走過四十多國，南到爪

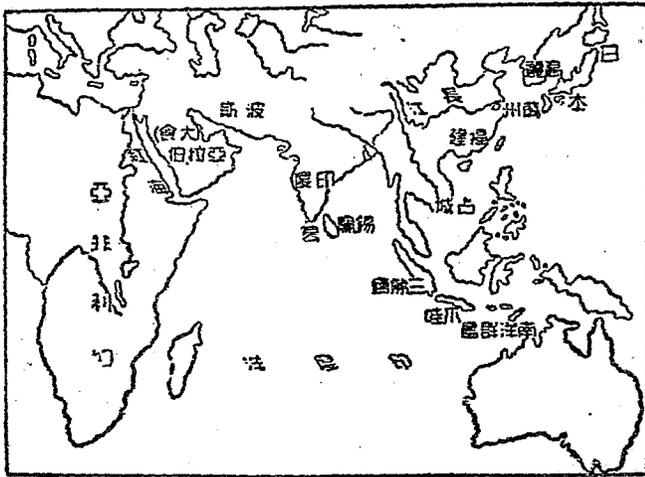
哇，西到紅海，西南到非

達三十年之久，擒過海外的酋長三次。中國的國威，因此更遠播於西洋。并且從此以後，我國東南濱海各省的人，到南洋羣島去的，一天天的多了起來，有許多荒蕪的海島，因此都成了熱鬧的場所。

二〇

明朝以來的研究精神

明代海外交通圖



自理學 昌明以後，一般學者研究學術，總脫不了理學的窠臼，且師說相傳，更不出朱、陸二派之門。明朝初年，朱熹的學說大盛，等到王守仁一出，遂轉而趨重於陸九淵的學說。

王守仁世稱陽明先生，他對朱子一居敬窮理，格物致知一的學說，頗不滿意；以為末流所及，往往空虛而不切實際，其害並足墮落民族精神。因此把孟子的「良知」學說發揮起來，謂一個人生下來，都有一個良心，良心自然能辨別善惡，就是良知；良知是任何人都有，只要把他發揚光大，便可成爲聖賢，不必外求於物理。

他又鑒於舊理學者言行相違，所以又創「知行合一」的學說。以爲一個人不應該讀死書；如有所知，要立即應用於實際生活；知而不能行，便等於不知。這種學說對於後世的影響很大。

到了清初一般學者，感到「理學」的空疏，無補實際；又遭到文網的密布，動輒得罪，所以研究學問，又回到漢時的方式，注重考據。他們閉着戶，埋着頭，在故紙堆裡討生活，成績確實不錯，著作也非常豐富。因爲他們研究學問，雖是復古，實求解脫，所以「求真」的色彩，非常濃厚。最後康有爲創「孔子託古改制」的學說，大膽的掃

除中國數千年來迷信古的成見；迎合西洋文化之門，
到這時候便大開了。所以近人把清代的學術發皇，
比擬歐洲的文藝復興。

| 公元 | 大事 | 民國紀元 |
|------|------------------------|---------|
| 二二〇年 | 曹操子丕稱帝，東漢亡 | 元前一六九二年 |
| 二二一年 | 蜀漢建國，孫權稱吳王 | 元前一六九一年 |
| 二八〇年 | 晉武帝滅吳，三國統一於晉 | 元前一六三二年 |
| 三一七年 | 晉避五胡之亂，遷到江南立國，稱爲東晉 | 元前一五九五年 |
| 三八三年 | 東晉與秦兵大戰於淝水，秦兵敗 | 元前一五二九年 |
| 四二〇年 | 東晉亡，劉宋建國 | 元前一四九二年 |
| 四三九年 | 拓跋魏統一北方，中國南北朝對峙 | 元前一四七三年 |
| 四七六年 | 西哥德人滅西羅馬，從此日耳曼人紛紛在歐洲建國 | 元前一四三六年 |
| 四八六年 | 法蘭克王國建立 | 元前一四二六年 |
| 四九四年 | 魏孝文帝遷都洛陽 | 元前一四一八年 |

| | | |
|------|-----------------------|---------|
| 五七一年 | 穆罕默德生 | 元前一三四一年 |
| 五八九年 | 隋統一南北朝 | 元前一三二三年 |
| 六〇五年 | 隋煬帝即位 | 元前一三〇七年 |
| 六一八年 | 唐高祖即位，隋亡 | 元前一二九四年 |
| 六二二年 | 穆罕默德遷至麥地那，回教紀元始此 | 元前一二九〇年 |
| 六二七年 | 唐太宗即位 | 元前一二八五年 |
| 七五一年 | 唐兵與亞拉伯人接觸，中國造紙法由是西傳 | 元前一一六一年 |
| 七五五年 | 安祿山反 亞拉伯帝國東西分裂 | 元前一一五七年 |
| 七六三年 | 安史亂平 郭子儀擊退吐蕃 | 元前一一四九年 |
| 八二七年 | 英吉利王國成立 | 元前一〇八五年 |
| 八七〇年 | 法蘭克王國分裂為三國，是為德、意、法起之源 | 元前一〇四二年 |

| | | |
|-------|--------------------|---------|
| 九〇七年 | 唐亡，五代開始 | 元前一〇〇五年 |
| 九六〇年 | 五代亡，北宋開國 | 元前九五二年 |
| 一〇〇四年 | 契丹入寇，澶淵結盟 | 元前九〇八年 |
| 一〇九六年 | 十字軍戰役起（——公元一二九一年終） | 元前八一六年 |
| 一一二七年 | 金滅北宋，宋室南渡，稱南宋 | 元前七八五年 |
| 一一四〇年 | 岳飛大破金人，收復河南州郡 | 元前七七二年 |
| 一二〇六年 | 蒙古成吉思汗即位 | 元前七〇六年 |
| 一二七九年 | 元滅南宋，統一中國 | 元前六三三年 |
| 一三六八年 | 明太祖即位，元亡 | 元前五四四年 |
| 一四〇三年 | 明祖成即位 | 元前五〇九年 |
| 一四〇五年 | 鄭和第一次下西洋 | 元前五〇七年 |

中華民國二十八年十二月廿五日 印刷
中華民國二十八年十二月三十日 發行

修正高小歷史教科書 第二冊

定 價 九 分

著 作 兼
發 行 者

北京中南海懷仁堂西四所

教 育 部 編 審 會

印 刷 所

北京阜成門外北禮士路

新 民 印 書 館 股 份 有 限 公 司

發 行 所

北京阜成門外北禮士路

新 民 印 書 館 股 份 有 限 公 司

BC

24.41