

遵照中國童子軍訓練合格標準編著

新中國教科書

初級中學

# 童子軍

第三冊

(第一學年第二學期用)

編著者 薛元龍 蔣翼振  
汪仁侯 袁宗澤



正中書局印行



	III. 新鮮的花樣	35
第六週		87
	I. 洗滌三部曲	37
	II. 一個洗滌的能手	39
	III. 百聞不如一見	41
第七週		42
	I. 多一件自助助人的本領	42
	II. 欲速不達	44
	III. (一)縫補實習(二)縫補比賽	46
第八週		46
	I. 記憶清楚	46
	II. 優良的旗手	48
	III. 我們就照這樣做罷	51
第九週		52
	I. 旗不離手	52
	II. 兩個重要的符號	54
	III. 七顛八倒	57
第十週		58
	I. 要把自身置諸度外	58
	II. 遙相應答	61
	III. 十句包含全部字母的句子	65



I. 銖積寸累 .. .. .	86
II. 一舉兩得 .. .. .	89
III. 開始儲蓄 .. .. .	101

# 第一週

## I 最有用的助手

童子軍的木棍，一般人或許以為像兵士的槍械一樣，供作一種武器。其實童子軍攜帶木棍，自有它的價值和意義。雖有時這根木棍也可以用做防身的武器，但這一點祇是它的用途中的一小部分。它的用處真是太多，所以童子軍都把它看做服務時的好伴侶，看做最有用的助手，出入必備，守望不離，愛護它像性命一般。

這裏把木棍的用處列舉如下。

### 1. 關於救護防衛方面的：

- 甲 鄉村多狗，木棍帶在手頭，可以防狗的侵擾。
- 乙 遇毒蛇、瘋犬或猛獸，可做防身的武器。
- 丙 走過結冰的河面或油塘，可把木棍橫在身前，如萬一誤踏薄冰，跌落水中，不致全身陷下。
- 丁 可做救護傷人用的抬床。
- 戊 可做代替施救折骨用的長夾板。

### 2. 關於營方面的：

- 甲 可做支撐營幕的木柱。
- 乙 可架設營地上臨時的涼棚、廁所、沐浴、貯藏、和掩蔽

風日之所。

- 丙 可紮成三腳架，做吊灶、掛物架、懸衣架等用。
- 丁 可架成檯、凳、臥具等物。
- 戊 可做防止物品著潮的擱架。
- 己 用樹枝紮住木棍的一端可做成臨時的掃帚。
- 庚 用繩把木棍接長，可做營地的旗竿 或可撈取遠物。
- 辛 可用以代扁擔，或做簡便的搬運工具。
- 壬 可用以建造營門，或用繩圍實，可做營地的界限。
- 癸 可做曬衣架。

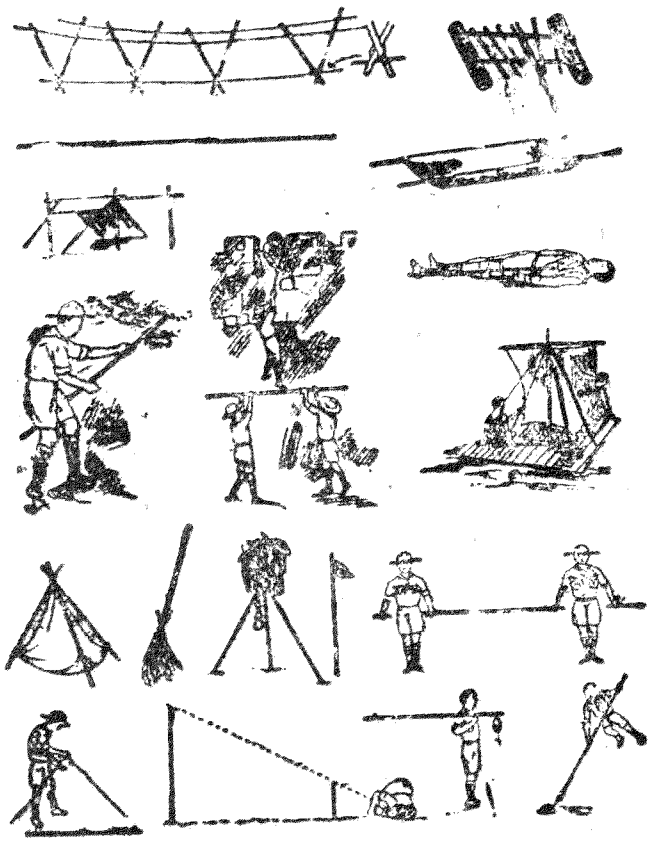
### 3. 關於斥堠方面的：

- 甲 可架設繩橋和簡單的小橋。
- 乙 可搭架小型的瞭望臺。
- 丙 可紮成木筏，或張帆、或撐篙以代船舶。
- 丁 可做扶梯、軟梯等。
- 戊 利用木棍，可撐過狹小的水溝、坑道等。
- 己 利用木棍，可搔升高處，或峭壁等。
- 庚 在山嶺崎嶇之地，可作手杖之用。

### 4. 關於測量製圖方面的：

- 甲 可用作測量棒和標桿等。
- 乙 可用作衡器，估測重量。
- 丙 可用以探測河流深淺。

丁 可用以測量高度和面積。  
 戊 可做製岡用的三腳架。



圖一 木棍的種種功用



## 5. 關於訓練方面的:

- 甲 用以練習棍織。
- 乙 在國技演習中，當然是很合用的棍子。
- 丙 可用以代替單旗旗柄，縛上領巾，即可傳訊。
- 丁 可用以做各種遊戲，像拔河 障礙競走等。

## 6. 關於其他方面的:

甲 在野外行走，可用以探察叢草中有無毒蛇、陷阱、和其他危險事項。

乙 可用以掃除障礙物，如在叢林中進行，撥開攔路的樹枝或蛛網等。

丙 黑夜行路，執棍在前，可防危險；或多人魚貫前進，互執木棍的一端，遞相啣接，可防散失。

丁 救火時可用以挑撥著火的物件，或整理交通障礙物。

戊 可用以挑開電線。

己 在維持秩序時，平提木棍，可做臨時的屏範。

庚 可做隊旗的旗桿。

以上列舉的例子，已經不少了，但是木棍的用處，決不止這一點，全在做童子軍的善於利用。自然隨時隨地會得到它很大很多的幫助

## II 安然穩渡

用木棍可架簡單的小橋，前節已經提及，這裏把它的架法寫出來，大家來實驗一下。

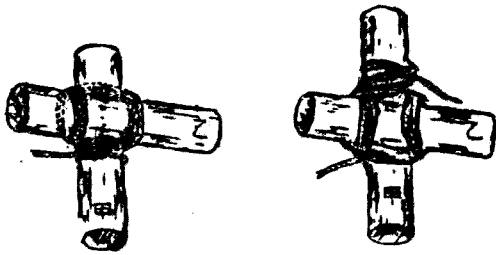
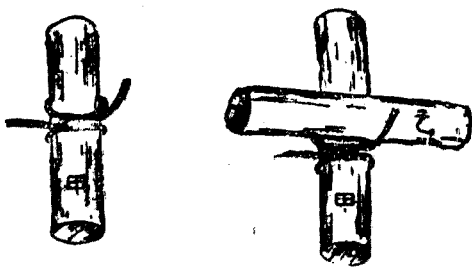
架橋時，有兩個結須先學會，就是方結和十字結。

1. 方結 兩根木桿或竹竿紮成十字形時 要用方結。它的紮法順序如下：

甲 在甲桿上縛一雙套結。

乙 把乙桿橫在甲桿上，成十字形。

丙 把繩的長端自下向上，自乙桿的右旁上面，向下又向左橫經甲桿下面；再向上，經乙桿左旁上面，向下又向右橫經甲桿底下。再向上，如前法繞三次，繞時愈緊愈好。這樣，就成一四方形。



不過要注意，當繩每次繞過甲桿下面時，要把繩繞在前

圖二 方 結

一次的繩裏面；經過乙桿面上時，要把繩繞在前一次的繩外面。

丁 再把繩在兩桿的中間連繞三圈，用力收緊。

戊 在甲桿適當地位，再打一雙套結，這樣，一個方結就完全打成了。

2. 十字結 兩根木桿或竹竿紮成交叉形時，要用十字結，它的紮法順序是：

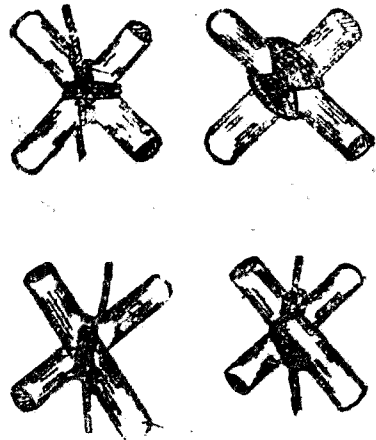
甲 先在兩桿交叉處縛一繫木結。

乙 把結拉緊，再把繩的長端繞過兩桿的上下交叉處三次。

丙 繼續向左右交叉處繞三次，愈緊愈好。這樣，就成一十字形。

丁 再把繩在兩桿的中間，連繞三圈，用力收緊。

戊 在適當地位再打一雙套結。這樣，一個十字結就完全打成了。

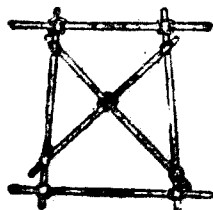


圖三 十字結

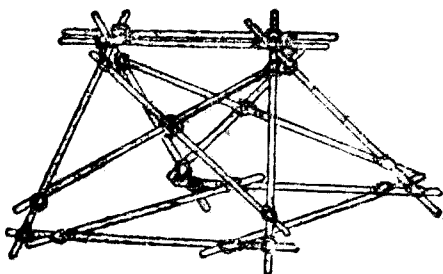
第二步，就要講到橋基的架法：

1. 用四根木桿，紮成一個矩形架；兩邊兩根叫做腳 上面一

根叫做上橫檔，下面一根叫做下橫檔，這個矩形的下面，要比上面略闊，略成梯形。

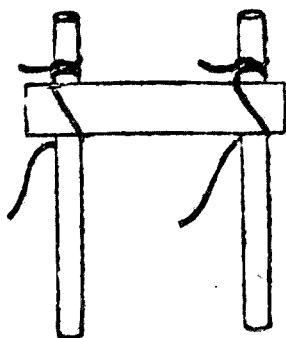
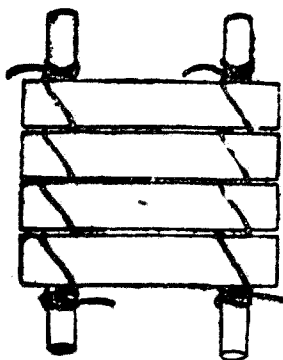


圖四 橋基用的架子



圖五 橋基

2. 再在矩形架對角，繫上兩根斜檔，相交成十字叉。支撐這方架，使不致歪斜。這樣就繫成了一個架子。繫時所用的繩結，除交叉處用十字結外，其餘都用方結。同樣方法繫兩個架子。



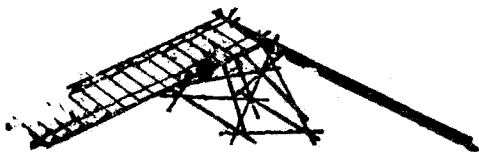
圖六 橋面鋪木板

3. 把兩個架子的上橫檔合併一起，用繩繫緊；下橫檔分開再繫上兩根木棍，或在下橫檔中間繫一繩子。這樣，就成功一座可以站立的橋基了。

最後講到橋面的架法：

1. 用木棍四根，分做兩端橋面（最好用兩根木棍綁成一根，以求堅固；如嫌短，可接起來）。一端架在橋基上橫檔上（橋基先安放河中），用繩縛緊；另一端架在岸上。

2. 鋪上長窄相當的木板，一一用繩繫緊。這樣，就架成了一座最簡單的小橋了。這種橋梁稱單墩橋。



圖七 單墩橋

較闊的河面，可以多用一座橋基；橋基和橋基的中間，再如法另架一個橋面，架在上面。這樣，就成功一座較長的小木橋。



圖八 雙墩橋

這種橋梁稱為雙墩橋。

這種用木棍架成的小橋，搭在一個小溪上面，我們便可以安然穩渡。不過因為載重力太小，祇可以緩緩的走過去，以防危險。如果要在較闊的河面，架載重較大的橋，以後還要講到。

### III 一個競賽

這裏我們來做一個木棍使用的競賽遊戲，看看自己的成績怎樣。

1. 競賽目的 要正確和迅速並重。
2. 競賽事項 由評判員預先規定項目，寫在題目紙上，裝入封袋，放在比賽地點，每人一分，題目內容相同，次序要各各不同。
3. 競賽用品 由評判員把所需的用品，預置競賽地點，每人一分。
4. 競賽方法 各競賽員依抽定位置，站在起點線，發令員發動員令後，便前進至比賽地點，拆開封袋，取出題目紙，照規定項目，順次演出。演畢，將題目紙內「姓名」和「抽定號數」兩欄填好，交給評判員（評判員須注意各人交卷的先後）。
5. 競賽規則 (1)未聞動員令，不得前進。(2)比賽時不准騷擾他人。
6. 成績評定 正確和迅速各占一半分數。例如：十個人比

賽，第一交卷者五十分，以下依次遞減五分；表演五種使用法，每種占十分(也可視題目難易，定為某題幾分，某題幾分)。如果一個隊員，第五名交卷，而表演正確的共四題，他的成績就是迅速二十五分，正確四十分，合共六十五分。

題目紙的例：

### 木棍使用競賽題

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 1. 紮一個三腳架。      | 正或誤 |
| 2. 用 根木棍，接成一支旗竿 | 正或誤 |
| 3. 做一架抬床。       | 正或誤 |
| 4. 做一根測量棒。      | 正或誤 |
| 5. 做一隻懸椅。       | 正或誤 |

賽員姓名：

抽定號數：            第            號

交卷名次：            第            名

成績評定：

迅速：                            分

正確：                            分

合計：                            分

## 第 二 週

## I 讀圖像讀書

木棍使用法裏面有好多關於測量的方法，我們已經懂得了嗎？測量的本身，以後還要詳細講到，這裏且先學習製圖，以便將來實習測量時，即可把測得的結果，在紙上發表出來，繪成地圖。要學製圖，應先學讀圖，因為讀圖是製圖的基本練習。

地圖是表示河流、道路、山嶺、城市、鄉鎮等的位置、距離、面積和地形、地物的東西；製圖就是把這些事情，用許多符號在紙面上表示出來的一種工作；讀圖卻是把他人發表在紙面的東西，不必親臨其地，由閱讀而明瞭真實地形的一種技能。

誰都知道，人們必須由讀書來吸收學問，而後自己有心得或新的發見時，可以用文字發表給人家閱讀；同理，必須先會讀圖，領悟了真實的地形如何在紙面表現出來的方法，然後纔能用種種有成規的符號來構成地圖，給別人家閱讀。

地圖的用處很大：游歷家、探險家要靠著它的幫助，找出方向、路線等等，到達他的目的地去；軍事家更要憑藉地圖，運籌帷幄，決定攻守進退的策略；童子軍常在野外活動，閱讀地圖和繪製地圖的技能，當然很急需；而有學習的必要。

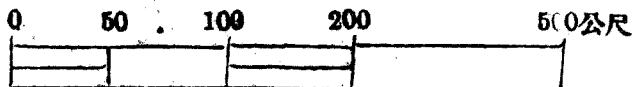
讀圖有三件重要的事情，不可不知：

第一，要會看比例尺。比例尺的意思，就是告訴我們這地圖和真實地域的比率。因為一幅地圖，必然是一個地域的縮形；但



是縮小了多少，假使製圖的人不告訴我們，我們對於這地域的實在大小，就無從估定。比例尺的作法，有寫成分數式的，如  $\frac{1}{10000}$ ；也有寫成比式的，如 1:10000。

這兩種方法的意義完全相同，都是表示這個地圖比真實地域縮小一萬倍。換句話說，就是這地圖上一公尺的長度，真實地域的長度該是一萬公尺。此外又有附加一比例線的，如

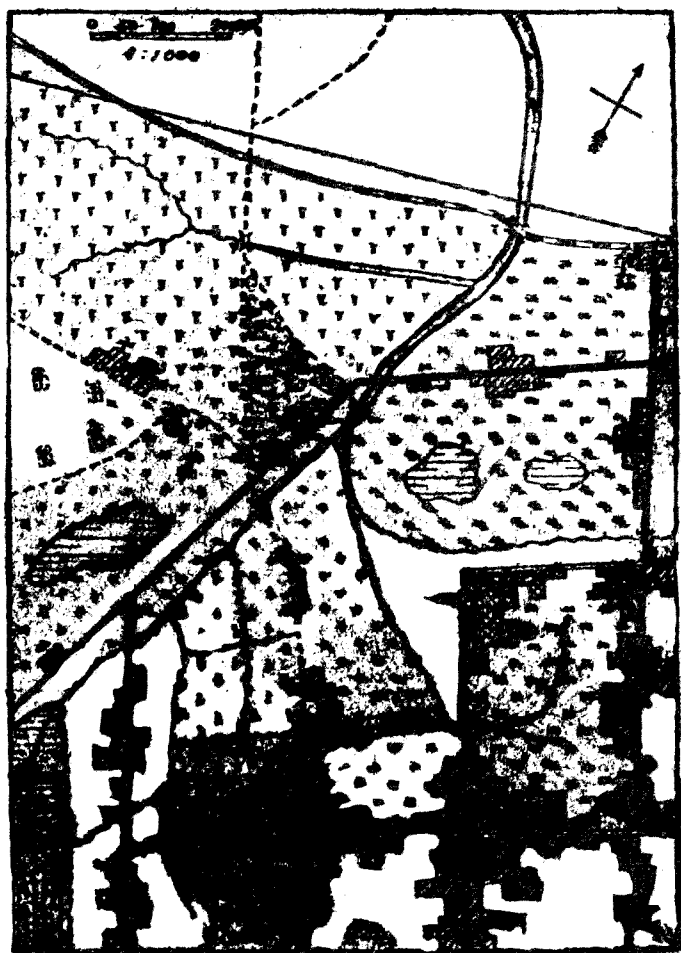


不過這是一個例子，比率的大小，並沒有一定的限制，儘可由製圖的人酌量情形，或隨地圖篇幅的大小，或視地圖精密的程度而定。總之，必須在地圖的一角，把比率標示明白，使讀圖的人看了比例尺，就可推測圖上兩地的距離、河流的長短、或地域的面積等的概數。

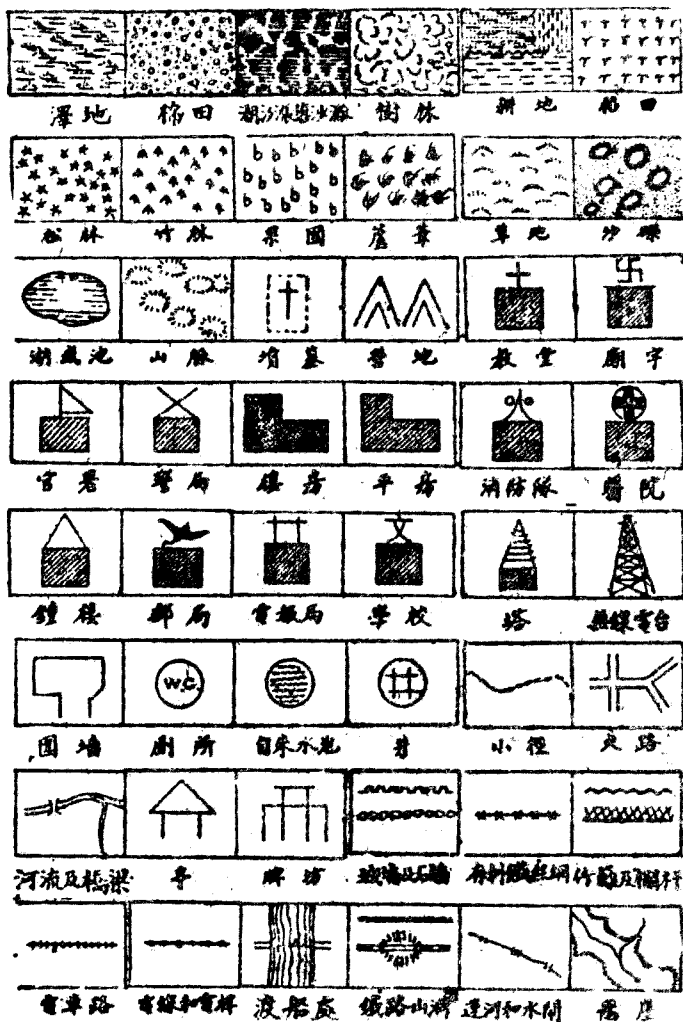
現在試用圖九推測從車站到甲橋有多少公尺，從某學校到車站有多少公尺，全圖地域的面積有多少方公尺。

## II 一目了然

讀圖的第二件重要事情，就是要知道方向，在任何地圖的一角上，一定有一個表示方向的記號。普通是有相互垂直的兩條直線，其中一條直線的一端，必繪成箭頭形；最簡單的祇有一條直線，一端繪成箭頭形，這一個箭頭的方向，就是表示北向。我



圖九 地圖舉例



圖十 地圖上各種通用符號

們曉得了一個方向以後，其餘的方向也可以知道了。

地圖上既把這地域的方位指示清楚，那末我們讀圖時，一事一物，都可以確悉它的地位了。像某道路是南北線，或東西線；某城在某山的西南，或東北等等，都可由箭頭所示的方向推定。

讀圖的第三件重要事情，就是認識各種符號。地圖上代表道路、河流、山嶺、池沼、房屋、橋梁、樹林、城郭等事物的種種符號，都有定式，應該把它們一一認識清楚，然後讀圖時才能一目了然，且迅速正確（參閱圖十）。

### III 一篇巡禮記

試細閱前列地圖（圖九），寫成一篇巡禮記（越詳細越好），例如

「從車站向東南，循大路而走，路右綠草成茵，池水潏潏；約半公里弱，經一小橋，市廛在望，……」

## 第 三 週

### 『 是不是一個合條件的營地』

下面這一張地圖，是某某團於某次舉行露營時選定的營地，我們試細閱一遍，憑個人的推想，究竟他們選擇這個地點做營地，是不是合宜；合宜的理由有哪幾點，不合宜的理由有哪幾

點。

我們先要推想一番，再看下面所敘關於選擇營地的條件，去參證自己判斷的對不對。

講到選擇營地，很是重要；如果選擇不適當，對於露營的人，非但會減少許多野外生活的興趣，而且還會影響到身體的健康。所以小隊在露營之先，應該由旅行幹事（參閱本書第二冊第十六週的課文）去調查營地，最好能夠即刻繪成草圖，交由參加露營的人，或對於



圖十一 一營地地圖

露營有經驗的隊員來決定取捨。

最適當的露營地點，應該合於下列的幾個條件：

1. 營地的面積要足以容納參加的人數。
2. 地勢要高爽，而略帶傾斜，以便下雨時容易瀉水。
3. 附近要有樹林，取其風景優美，空氣新鮮，溼潤而不乾燥。
4. 交通要相當便利，能通行自由車或小船等。

5. 要有充足的陽光，可以徧照營地。
6. 水源要充足，潔淨，並且要取用便利，而無跋涉的勞苦。
7. 附近要有舉行營火的地點。
8. 附近要有廣大的平原，可以供表演和遊戲活動等用。
9. 要有天然幽雅的風景，並且要清淨而沒有城市喧囂的氣氛，並不受外人的攪擾。
10. 要在附近可以採購得到必需的糧食、菜蔬等物品。
11. 要附近沒有穢濁的氣味，和其他穢物的堆積。
12. 要注意沒有毒蛇、害蟲、和蚊、蠅等的侵擾。

以上各項，都是選擇營地的重要條件。但事實上要找到這樣盡善盡美的地點，卻也不是十分容易；所以假使是短時期的露營，不能選到最理想的地點，不得已而求其次，那末有一部分的條件能相符合，而其他部分又不是絕對和條件相反的地點，也就可以酌量採用。

如果營地附近，有適宜於游泳的地方，或划船的河道，更是我們樂於選取的露營地點。因為藉此練習游泳、划船等運動，一定會增進我們無窮的樂趣，和身體的健康。

選定了適當的營地時，還要先徵得地主的同意，而後可以使用；使用時對於地面的花木、建築等一切物件，都要加以愛護，以免取厭於人；並要通知當地負治安責任的機關；這些都是應該注意的事項。

現在對於選擇營地的條件，已經講得很明白了。試再讀上面的營地圖，到底它有那幾項是合於條件的；有那幾項是不合條件的；就大體而言，是不是一處合條件的營地。

## II 寫一篇初稿

要把一個選定了的營地，製成一幅簡略的草圖，應該分做七個步驟來測繪

1. 觀察地形大概 先把要著手繪畫的地面，大略觀察一下，使腦中對於地形先有一整個的印象

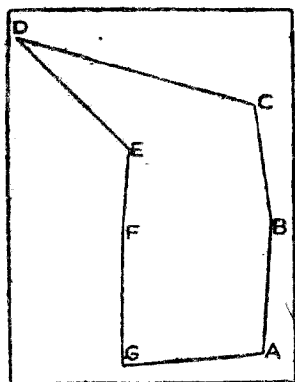
2. 定方向 把圖畫紙用圖畫釘訂在製圖板上，或橫或豎，應照所繪地形而定，並且把紙的上方，定為北方。在左(右)上角繪一指北的箭頭符號，然後把指南針置於符號上，使該針與符號合在一線上，再測地上的方向。

3. 定比率 看所繪的地面範圍大小，和紙的大小，定一相當比率。例如我們要繪的這個地面，約長七百公尺(可以用步測法先測一下)，闊四百五十公尺；紙長十八公分，闊十三公分，除去四周各留二公分的地位做邊緣外，中間所繪繪圖的地位，為 $14 \times 9$ 方公分。合算起來，紙上每公分的長度，適為地面五十公尺的距離。這樣就是五千分之一的比率。如果圖紙與地面的比，成為複雜畸零的數字時，應設法改成簡單的比率。如長十五公分的紙(已除邊緣)，繪長約四百公尺的地面。它們的比，照算應

爲 1:2666……，這樣的比率，縮繪時，非常麻煩，若改使邊緣的寬度稍爲伸縮，作二千五百分之一，或三千分之一的比率，那麼計算上就便利得多了。

4. 選定起點 一個地面從哪裏著手測繪，本來沒有一定，可以隨各人的喜歡，或事實上的便利；不過終是把目標比較顯明的地點做起點較妥。如圖十一，測繪時便是把通北門西門兩條大路的交點做起點，即圖中 A 處。

D. 確定根線 選定重要的道路、河流、農田、房屋、或其他界限，作爲測量根線。所謂測量根線，就是測繪時作爲依據的一條幹線。有了這個根線，我們就可以逐段測量了。凡在一直線上的一條根線，作爲一段，到了根線的方向變換，不在一直線時，就另作一段。如圖十二，起點 A 至第二個交點 B 處，成一直線，爲一段；從 B 至 C 這一條直線，方向稍向西偏，不和 AB 成一直線，於是另爲一段；依此類推，CD, DE, EF, FG 各線都各自成爲一段；GA 段恰回到起點 A 處。這樣把一個地面的根線確定好，就成爲草圖的一個輪廓。



圖十二 草圖的輪廓

G. 測根線 依分成的段落，逐



段測量。譬如先測 AB 根線，就應該站在 A 點，先用羅盤或指南針測出它的方向；再從 A 點用步測法，或用水棍做量棍，或用繩子做測鏈，測出 AB 線的長度。現在假設這條 AB 線為北向，為一百七十五公尺，那末就可在草圖上 AB 線旁，一一註明。然後再從 B 點測 BC 線的方向、長度；以及 CD、DE、EF、FG、GA 各段根線的方向、長度，照樣在草圖中一一註明。

7. 測繪附屬事項 在測根線時，要注意到附近一帶的事物，凡認為重要的、有關係的，就要畫入草圖中。如房屋、河道、支路、池沼、山脈、樹林、草地、耕地、橋梁等等，都要隨時經過，隨時添入，並且也要加以測量。註入草圖。這樣，繪製正圖時，一事一物的地位，都會相當的正確。

依照上述步驟做去，便可製成草圖，如圖十三。



圖十三 草圖

### III 愈合條件愈好

我們在最近的將來，要舉行一次露營，現在就請各人先去選擇一個適當的營地，要愈合條件愈好。選到了，並且要劃成一個草圖，以便由大家來決定。

## 第 四 週

### I 自出心裁

露營時，幕天席地，靜聽鳥蟲悅耳的鳴聲，鑒賞朝霞落日輝映的美景，領略星月風雲變幻的奇觀，享受野外一切特有的環境，終日薰陶於大自然之中，樂趣橫生，能使身歷其境的人，耳目一新，身心愉快。並且因為露營時，事畢須躬親操作，更可發揮我們作事的本能，和養成自立、互助、機警、勇敢的精神。還有許多功課，可以藉露營的機會，實地練習和觀察，因此又能增加很多的常識、技能、和經驗。露營真是有說不盡的好處，所以在童子軍訓練中，視為主要的科目。

在露營出發之前，應有充分的準備，不但營地要經精密的選擇，即露營中一切作業，在實施露營之前更不可不先事練習。

我們一到營地，第一件要做的工作，便是架搭營帳。

營帳的種類、形式極多，現在常用的，都用帆布製成，有下列幾種：

1. 屋式營帳 形狀如屋，兩邊有垂下的營牆，普通用帆布四幅或五幅縫合而成的，可供一小隊童子軍住宿之用。圖十四的(4)，便是屋式營帳。

2. 翼式營帳 形狀和屋式的相仿，不過沒有兩邊垂下的營牆；有的連兩端的帳門也沒有，攜帶輕便，可作儲藏器具等用。圖十四的(2)和(3)，便是這種營帳。

3. 複式營帳 在屋式或翼式營帳上面，再覆上一層翼式帆布，便成複式營帳。因為它有上下兩層，所以在夏天可減少陽光的熱力，下雨時雨水不會漏入，但價昂物重，未免美中不足。圖十四的(1)，便是此式。

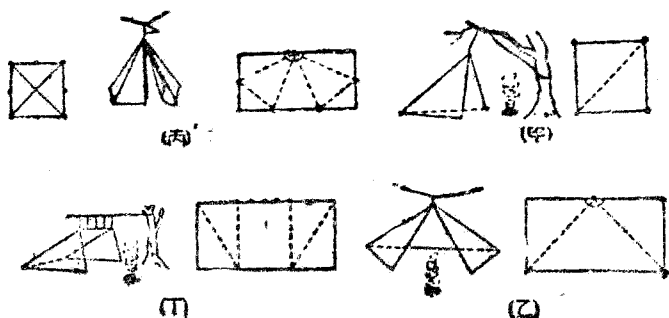


圖十四 營帳的種類

4. 鐘式營帳 形狀如鐘，又如圓錐形，大小不一，可容六七人至十餘人不等，祇須一根柱子，這是它的優點。圖十四的(6)，便是此式。

5. 棚式營帳 前段如屋式，後段如梭形，可容一、二人，攜帶輕便，個人露營最相宜。圖十四的(5)，便是此式。

6. 自造輕便營帳 祇須用一塊帆布，並利用樹枝、銅圈、繩子等，支挂在適宜地點，便可供個人短期露營之用。它的式樣和製法，儘可自出心裁，隨意構成，惟求輕便而適應環境。住在這種營帳裏面是別有風味的。現在舉幾個式樣在下面，供作參攷。



圖十五 各式自造輕便營帳

至於營帳的架法，屋式和鐘式不同。

屋式營帳的架法 先由兩個隊員，把營柱插入營帳兩端的營頂，如果有橫梁的，必須先把橫梁架上，然後把營帳搭在上面；兩個隊員拉緊了前後的營繩，打樁縛穩；其他隊員同時訂左右兩面的木樁，把營繩套上，收緊。大約七八分鐘的時間，可以架成。

鐘式營帳的架法 是先由一個或兩個隊員，裝接營柱，插

入營頂，把營柱豎直，放置中央，撐住不動。其餘隊員在四周拉開營帳，把角繩平均拉緊，在適當地方訂好角樁，把營繩套上，攏緊。大約十分鐘左右，可以架成。

棚式營帳的架法 法至簡單，一個隊員即可架搭，先把前面的營繩縛在一根牢固的木樁、或一株樹上，然後再訂好前面兩角，和後面的角，大約不到五分鐘，可以搭成。

其餘各式營帳的架法，大同小異，都可依此類推，惟需經幾回實地的練習，才能純熟。

## II 天有不測風雲

架搭營帳，還有幾個應注意之點：

1. 架營的地方，要揀地面平正而沒有凹凸之處。
2. 架營不要在樹林裏面或樹底下。因為初下雨的時候，像是可以借樹來擋雨，其實雨大了，雨水由樹上滴下來，比落還厲害；況且雨過後，雨水仍舊從樹上繼續滴落不息，更屬厭。還有，樹林裏蟲蟻比較別處更多。

3. 架營時應該要背著風；如果帳門對著風，灰塵向帳裏入，非常受累。

4. 打營樁時，注意不要太直或太斜，應向外傾斜，成四十五度；繩索要套在最低處，這樣是最著力的。

5. 營帳架好後，要注視周圍的繩子，是否縛好，是否堅固，

被風吹倒。

6. 架營時繩子雖然應該拉緊，但也不可太緊。惟拉時用力要四面平均，否則便容易傾塌。

7. 下雨或降露時，要把各面的繩子時時放鬆些，否則繩子溼而收縮，易於折斷。

營帳架好，第二件要做的工作，便是挖掘營溝。一個營帳的周圍，要是沒有營溝，便是一個很大的缺點。我們應該知道，天有不測風雲，如果夜間忽然下了大雨，一時積水無處宣洩，行李臥具都被浸溼，自然損失很大。設使要想臨渴掘井，不要說天黑風厲，或雷電交加，無從工作。就是能夠勉強冒雨挖掘，那末倉卒之間做起來，終不如未雨綢繆，預先做的那般從容而周到。

如果是短期的露營，對於天氣又有確切的把握，知道絕對不會下雨的時候，也可不必掘溝。

營溝可分三部分：(1)營帳四周的溝，(2)引水外流的溝，(3)積水坑。

營帳四周的溝，位置約離營牆半公寸，闊約一公寸至二公寸，深約一公寸至二公寸。引水外流的溝，要向地勢低窪處挖掘。在溝的終點，要掘一個積水坑，這個坑的大小，至少須有直徑三公寸以上，深約三公寸。總之，掘溝時要注意順著地勢分深淺，使水便於流出。

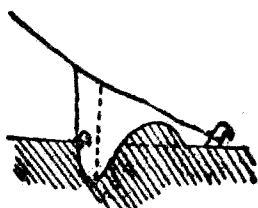
掘溝的方法，應該在營牆下面，用鏟直剷下去，然後由外向

內刮起泥土，堆在溝的外面，如同十七。這樣，外面的雨水，不會流入溝內，以免溝內有水滿之患。



圖十六 溝及積水坑

露營開始時，架營帳哩，掘營溝哩，大家當然是非常高興的幹；等到露營終止，拔營的時候，往往是興致闌珊，沒有開始時是麼有勁，這是應該糾正的。



圖十七 掘溝堆土法

整理營帳的事項，如：

1. 營帳被雨打溼，或被霧露霜雪所侵，應在太陽下曬乾。拔營時未必遇晴到天，那末回到了學校或家裏，要把它散開，放在透風的地方，等天晴取出曬乾，然後才可摺疊整齊，收藏起來，以防發霉。鋪地的帆布，也要同樣的處理。

2. 營帳上面不免沾染泥污，要把它刷得乾乾淨淨。

3. 營樁上的泥污，營釘上的鐵鏽，都要揩拭乾淨，而後放入袋內。

4. 營帳收藏時，要安置在乾燥、清潔、穩妥的地方，以防蟲蛀、鼠嚙；在相當的時期，還要拿出來，置烈日下曬曬。

拔營時，對於營地的清潔事宜，也是很重要的。凡垃圾、自

屑、骨殼、灰渣等，都要掃除清楚；營地上所有挖掘的營溝、營址、和其他的坑穴等等，都要一齊填平，務使恢復原有狀態。

這些都是露營終了時不可忽視的事項，我們將來實地露營時，都要牢記著去做的。

### III 搭搭拆拆挖挖填填

每一小隊隊員，合做下列六項練習，並注意每項實習的要點：

1. 架搭一座屋式營帳：

- 甲 要架搭有秩序；
- 乙 要架搭整齊穩固；
- 丙 要適應風向；
- 丁 要架搭迅速。

2. 架搭一座縫式營帳：

要點同第一實習。

3. 自行設計，並架搭一具個人輕便營帳：

- 甲 要簡單輕便；
- 乙 要架拆容易。

4. 在營旁挖掘一條營溝：

- 甲 要式樣、尺度、地位都適當；
- 乙 要適台地勢；



丙 要工程細緻；

丁 要挖掘迅速。

5. 拆營並摺疊收藏：

甲 要拆卸有秩序；

乙 要注意營帳和附件的整潔；

丙 要摺疊合度；

丁 要拆卸迅速。

6. 填平營地：

甲 要鋪填結實平正；

乙 要工作迅速。

如果實習的結果，能夠符合這些要點，那成績便算不錯了。

## 第五週

### I 鉤心鬮角

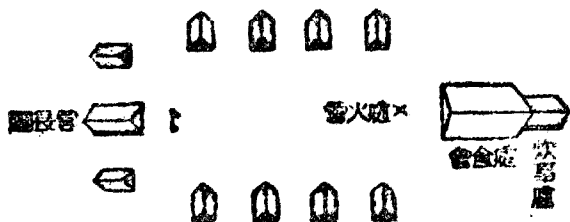
營地如有多數營帳時，就應該研究怎樣排列，纔於指揮、管理、作業、娛樂等方面，容易應付，而又不損美觀。這就是所謂營地的佈置問題。

營地佈置，本來沒有一定的形式，而且也無從規定一定的形式。因為營地的地勢、環境，處處不同，決不能有畫一的佈置，可以適應於一切不同的地形。況且有了畫一的佈置，露營場所，

都成同一的式樣，那就使參加的人，減少很大的興趣。正爲了營地的布置、需要看了營地的情形，自己隨時設計規畫，鉤心鬪角，出奇致勝，使每次露營都有新鮮的環境，和不同的風味，自然會覺得樂趣橫生了。

營地布置的形式，雖無法規定，但卻有一個唯一的原則，就是布置集團化；作業、憩息、游樂等地點的分配，都要爲全體着想，有整個的規畫；安紮營帳，不可散漫，務須彼此相應，使精神易於團結；發號施令要能及於全體，而沒有鞭長莫及，顧此失彼的弊病。至於形式的美觀，固要注意，但還在其次。

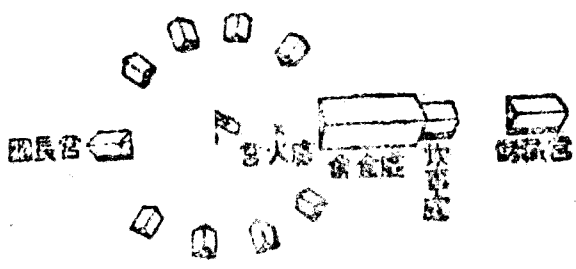
下面是兩個營地布置圖：



圖十八 營地布置(甲)

圖十八所示的形式，是各營帳分列左右，成對立式，中間形成全體往來的通道，會食處、炊事處列在後端，團長營列在前端。

圖十九所示的形式，是各營列成圓形，營帳加多時，圓形便可擴大，適用於較大的營地。



圖十九 (地布置之二)

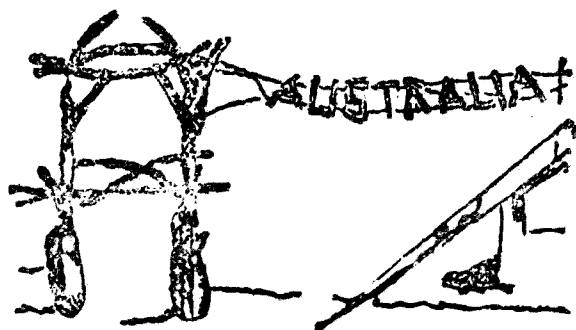
這兩個布置，都合於上述集團化的原則。營場上一目了然，彼此又能相互聯繫，可算是適宜的布置。我們於露營時，參考這兩個例子，再視營場的地形，斟酌變化，便不難設計一個適宜的布置。

營地布置好後，我們為管理便利、控制出入起見，應該在出入口，做一個營門；而把營地四周，做起營柵，以為界限。

營門的建設，也是我們露營時的一件最有興趣的工作。並且營地營門建設的好壞，往往就可以表現出這一團童子軍的能力、技巧、智慧的高下。尤其精神活潑、富有朝氣的童子軍團，必然會建設一座雄壯美麗的營門，更可增加我們露營時深厚的興趣。

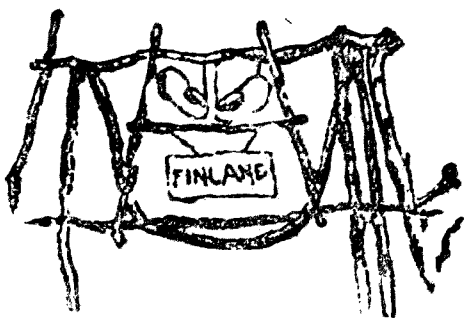
建設營門的材料，最好要利用就地容易找到的天然物，並且還要適合營地的環境；所以也沒有一定的形式和建設的方法，在乎童子軍自己動用自己的技巧、智能去設計、建造。這裏

姑且舉幾個榜樣做參考



圖二十 澳大利亞童子軍營門

圖二十是一九二四年在丹麥京城舉行的萬國童子軍大會營地中澳大利亞童子軍所造的營門。它是用本國特產的木料製成的，營門右旁，用細繩和木柴繫成 AUSTRALIA (澳大利亞) 字樣，從門的一邊，直達營柱的一端。中間的三根交叉的木頭，可以開關活動，就像門門一樣。



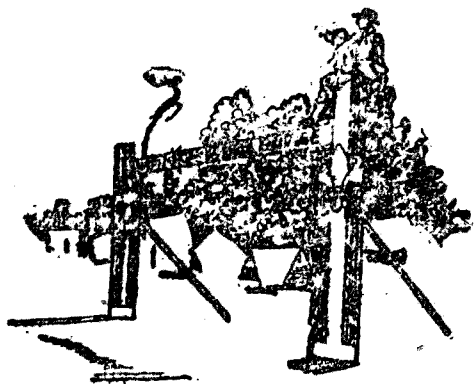
圖二十一 芬蘭童子軍營門

圖二十一是一同時芬蘭童子軍所造的營門。上半

部，是用就地所採取的樹幹紮成的，形成一個不規則的梯形，門上挂一塊 FINLAND (芬蘭)字樣的木牌，牌的上方更挂上一隻芬蘭人特有的船形木屐。

這兩個營門都極簡單，但毫不矯揉造作，就所取材料的自然形勢，構成壯美的式樣，並且都能表現出本國的特性，使人一望而知為某一國童子軍的營門。

圖二十二是在匈牙利舉行第四次萬國童子軍大會時英國童子軍所建的營門。它的結構含有立體的意味，但是在單純的直線的組合之中，加上牡鹿和人體生動的曲線，便覺得熱鬧活潑而不平凡。——那個活躍如生的牡鹿，就是這次大會的會徽。



圖二十二 英國童子軍營門

至於營欄，大都用繩索、木棍、樹木、藤器等物圍貫而成

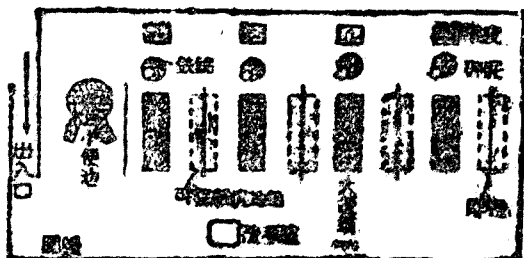
## II 井井有條

營門、營欄的建設，是關於外部的觀瞻，至於營地內部的設備事項，還有很多，現在且擇重要的幾端，說明於下。

2. 廁所 營地廁所的位置，應當建設在營地的下風處，不可靠近睡營和炊事、會食、儲藏等地點，又不要在出入通道的附近；但也不可離睡營太遠，免得夜深起來如廁，感覺不便。

營地廁所的構造，是在地上掘成幾個土坑，長約一公尺，闊和深各約三公寸，各坑的距離最好從七公寸至一公尺。坑的多少，視露營人數的多少而定，大約一小隊可用一個坑，廁所四面，應該用高一公尺有餘的蘆席、或帆布、麻布和幾根木桿，做成屏幔；裏面坑和坑之間，也應該用屏幔隔開。

挖掘土坑，應先在地上用白粉照尺寸畫好圖樣，把地面草皮掘起，疊在土坑的一端，然後把泥土掘出，敲成碎泥，鬆鬆地堆在土坑和草皮堆之間；碎泥旁邊，安放一把鐵鏟或一塊方木板，以便如廁的人，每次用過後，可以刮些碎泥，遮蓋遺糞。但是不



圖二十三 營地廁所

久糞便滿坑，應把積糞出除，或用泥土運去填塞結實，鋪上原來的草皮，另外在舊坑中間的空處，再開新坑應用。

2. 小便池 廁所內可另設小便池一二個。池深約半公尺，直徑三公寸，池底用石子鋪填，再掘兩三條短溝，各自通到池中。溝底也要鋪填石子。廁所內再安放一隻洗手盆和一块毛巾，更好。

8. 垃圾坑和污水坑 皮、殼、骨屑、渣滓、廢物，隨地拋棄，使營地污穢狼藉，蠅蚋飛集，既妨視瞻，又礙衛生，所以營地上為保持清潔起見，必須設置垃圾坑，來收容這些污穢廢物。坑的位置，離炊事處不要太遠，太近，大約相距約十公尺以上，並且要在炊事處的下風。



平面

側面

圖二十四 污水坑

垃圾坑的大小，大概自三公寸至五公寸見方。掘時也要先把草皮剝起，堆置一邊，掘出的泥敲碎，堆在一邊；旁置鐵鏟或木板等，一如前述。

每次倒下垃圾後，上面蓋以碎泥，或柴灰等，另外在旁邊掘

一個污水坑，以便倒入污水。它的大小和垃圾坑一樣，不過要在上面蓋一層細樹枝，上面再鋪一層樹葉或野草。這些樹枝應該每天掉換新的，把舊的焚燒了。

垃圾坑和污水坑的四周，要保持清潔，不可使污水和垃圾狼藉坑外，致引誘蠅蟲的攢聚。這是不可不注意的一件事。

露營結束時，大便坑、小便坑、垃圾坑、污水坑等，都應該用泥土填塞結實，並且要比四周的地面稍微高些，而後把草皮蓋好，使復原狀。

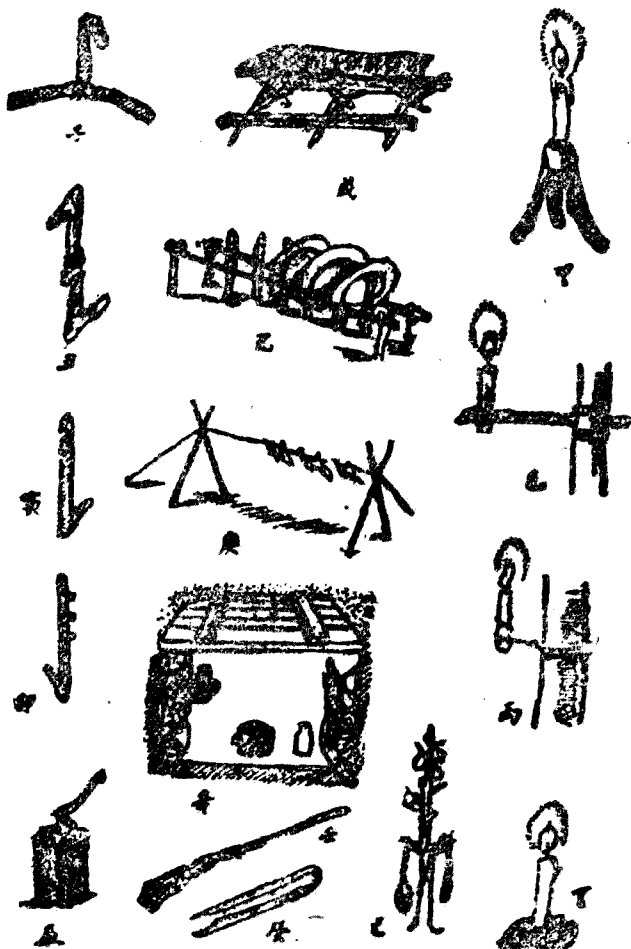
其他設備，如炊事處應和睡營離遠些；會食處、儲藏營應和炊事處稍近；通告處要設在容易望見之處；旗竿宜立在適中地點。此外還有營火處、洗滌處、救護營、報時鐘等，都要用自己的頭腦和雙手，去仔細地想，勤懇地做，就著營地的地形，布置得井井有條，使露營的人感受著無限的愉快和舒適。

### III 新鮮的花樣

下面這一張圖二十五和二十六，都是些關於露營中的零星設備，須留心地看明白，最好自己再實驗一下；或者自己能發明些新鮮的花樣更好。但是要簡單而適於實用為唯一的條件。

圖二十五中甲至丁為燭臺，戊為食桌，桌面是用柳條或樹枝編成，己為碟子架，庚為曬衣服，辛為冷藏地窖，壬為誌，癸為鍋，子至卯為掛鉤，辰為劈柴砧，巳為掛物架。圖二十六自左至右，





圖二十五 既從設爾種種(甲)

爲食具架、手巾架、和鞋架。



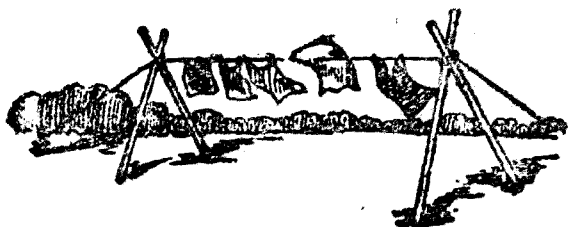
圖二十六 露營設備種類(乙)

## 第六週

### I 洗滌三部曲

在時間較長的露營期間，童子軍衣服髒了，不能不更換；尤其做各種營地工作，和野外活動之後，滿身是汗，更非勤換內衣不可。那些換下的污衣，決不可任意擱置，應該隨時自己去洗滌乾淨，以備更替，而免腐臭。所以營地裏，洗滌處的設置，也是不可少的一件事。

洗滌處的設置，當然要和水源相近爲宜；水要清潔纔是。可以作一個臨時的曬衣架，曬洗過的衣物，最簡便的曬衣架，祇要一根繩子，兩頭繫在兩根樹幹上便行；沒有樹幹，童子軍的本棍也可支成曬衣架，如圖二十七所示的樣子。



圖二十七 曬衣架

洗滌處應當收拾清潔，不要弄得滿地淋漓，或厚積肥皂的污漬，致使地上潮溼垢膩，不能插足。最好洗滌處也挖掘一兩條水溝，使污水瀉入污水溝、或陰溝裏去。洗滌盆裏，決不可遺留污水，用後應該把盆揩拭乾淨，並且要翻轉安置着。

普通布衣服洗滌的方法，是：

先放在溫水或冷水裏浸透，用手搓揉片刻，務要周備；略為擠乾，攤放在木板上，抹塗肥皂。塗時不必太厚，而要均勻周到，最要注意袖口、領圍、褲腰、褲襠、褲管、貼邊、口袋等處；因為這些地方特別容易污穢。襪子的襠尖、襠底也是垢污最多的地方，也要注意。抹肥皂最好的方法，不要直接抹在衣服上，先塗在毛刷上面，然後用毛刷來擦刷衣服各部，自然比較容易均勻。

肥皂抹好後，把衣服團做一堆，過一小時後，再張開用手細細搓揉周到，用溫水沖洗，同時在水中用手搓揉，使衣服中的積污完全流出；再換清水漂洗幾回，直到水清而衣服上沒有肥皂

氣時爲止；於是絞乾張開，穿在繩上曬乾，收下摺好 即可完事。

如果要衣服挺括些，可在衣服漂洗乾淨後，加一點漿糊，或煮飯的米湯，等曬到半乾時取下，攤放在平板上，用手用力壓平，摺疊整齊，把平面的重物壓在上面，過一回兒，張開再曬；到乾時取下，便挺括平伏。或用熨斗在衣服半乾時，熨燙一下，自然比手壓更好；如衣服已乾，熨燙之前，必先噴水，以免燙焦。不宜讓它發光的質料，應該在反面熨燙，或鋪上一塊帶溼而乾淨的布，在上面熨燙。

漿衣服的漿糊，都是用澱粉做的。漿糊的製法，在瓦鉢中傾入適量的澱粉，先注冷水少許，使澱粉浸透，然後沖入沸水，攪和成稀薄的漿糊。用時即用手蘸漿，徧灑已漂清的衣服各部，略加扭擠，使漿水均勻吸入衣服，便可張開晾曬。如用米湯則乘它熱的時候徧灑衣服，並略扭擠，即可。

洗、漿、熨，是洗滌衣服的三部曲。學會了，不但露營期間用得着，就是平時能夠自己動手洗滌，這是何等的便利啊！

## II 一個洗滌的能手

顏色衣服有些很容易褪色，不能照普通的方法洗滌：

1. 顏色衣服要和白色衣服分別浸開，以免掉下的顏色，沾染到白色衣服上去。
2. 顏色衣服不可用熱水洗，因爲熱水容易使顏色褪落

3. 洗顏色衣服時，肥皂不宜用得太多，尤其要塗抹均勻；否則容易使衣服的颜色深淺不勻。

4. 晾曬顏色衣服時，應該翻轉，使反面向太陽，或者竟不使它見陽光，張在透風的地方，任它陰乾。

衣服上無意中沾染了污漬，一經洗滌，便會完全褪去；有的卻不容易洗掉，那就非得知道一些去除污漬的方法不可。這裏選幾種重要的去漬法，來說明一下。

1. 墨漬 衣服上濺了墨漬，用水洗是不行的，肥皂也不能去掉它。應該把濺污墨漬的地方，包上煮熟的飯粒，和些水搓揉，墨漬便漸漸的被飯粒吸去。用搗爛的白果、杏仁，塗墨漬處搓揉，也行。

2. 墨水漬 在墨水沒有乾時，就立刻用濃厚的牛奶塗上，等牛奶稍乾，用清水洗淨，曬乾。有時用漿糊塗上，用力搓洗，也可。

3. 油漬 (甲)用松節油洗滌污處，再用肥皂搓抹，浸在沸水中，過十多分鐘拿出來，用冷水漂洗乾淨。(乙)用煤油把油污處浸透，置在通風的地方，約二三日，便能蒸發乾淨。(丙)用煤油刷洗污處，更是普通簡便的方法。(丁)用乾麵粉加冷水，調成薄糊，塗油污處兩面，放在太陽光下曬乾，刷去麵糊。

(戊)如被燭油所污，可用吸水紙襯在污處兩面，用極熱的熨斗熨燙，直到燭油被吸盡為止。

4. 油漆漬 用火酒、煤油、揮發油一類的液體，洗刷污處，油漆就會被溶解而消去；用松節油和氨水刷洗，也有同樣的功用。

5. 銹漬 用鮮檸檬汁、或已變酸的牛奶、或醋，搓洗銹漬沾污處，再用冷水漂淨，銹漬自去。

6. 血漬 血漬染上衣服，經日光曬乾，便難洗淨，如果在沾污時，立刻用清水搓洗，不必抹肥皂，血漬就會褪去。

7. 霉點 衣服發霉後，不可風吹日曬，應立即用牙刷蘸火酒，輕輕在霉處刷拭，置陰處陰乾；或用氨水少許，和清水中，用牙刷蘸着，在霉處輕刷，陰乾後再用清水如平常洗衣法洗滌。總之，霉點一見日光，或時間過久，便不容易除去了。

這些方法，如果都能記得，對於洗滌衣服，便已有了很豐富的常識；祇要再有相當的經驗，便不難做成一個洗滌的能手了。

### III 百聞不如一見

“百聞不如一見”這是一句很精確的諺語。聽人家講千遍，到底不如自己來試驗一下，可以明瞭得多。我們試把自己穿污的制服一套，有色的領巾一條，和襪子一雙，實地來洗滌一下；再把塗上墨漬的白布一方，實驗一下除漬的方法。

不論成功或失敗，將實習的經過，做一報告，交給教練。他會把失敗的原因，矯正的辦法，詳細指示。

## 第七週

### I 多一件自助助人的本領

童子軍應該事事依賴自己，衣服髒了，固然要自己會洗；衣服破了，也得要自己會縫補。在露營或旅行的時候，假使衣服被扯破了，襪子著穿了，如果自己會縫補，豈不便利？

這裏所說的縫補，並不是要一切女紅、針黹都能做，也不是要做得怎樣的精美，細緻；祇要學會些淺易而有用的工作，如補破孔，訂鈕扣等，就可以了。

不論什麼衣服，稍為有些破壞，應該立時修補，既於觀瞻無礙，並且也不會愈裂愈大，以後修補困難，甚或破裂得不可收拾。

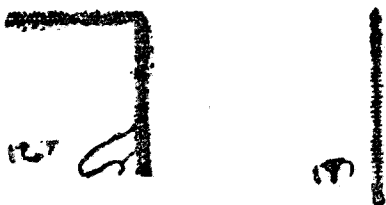
至於怎樣縫補衣服，這是要看破壞的情形而定，普通有下列幾種方法：

1. 補線縫 衣服上的線縫，因線不堅固，洗濯次數已多，以致鬆斷縫離；也有因線結脫散，線縫便慢慢散開。這種鬆縫散開，並非破損。修補的方法很簡單，祇要把衣服翻轉，在反面裂縫處照原有毛頭攆好，用同色的線把裂縫縫起，就行。不過要多縫幾針，從沒有裂開的地方縫起，縫過裂開的地方，以免線頭口會脫開。縫好後，翻轉來，在正面線縫上，用指甲壓平，或用熨斗燙

一下，使它平伏。

2. 補裂縫 衣服有時被銳利的物件鉤破，破裂的形狀，或為直線形，或為曲尺

形。這樣的裂縫，假如不很大，而裂口處的經緯又不怎樣鬆散，祇須用極簡便的方法，便可縫好。方法是先把裂縫的毛頭稍向裏摺，然後



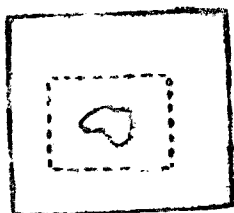
在面上用密針縫合。

圖二十八 補裂縫法

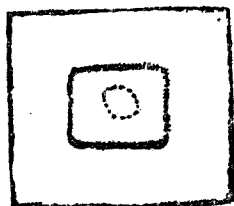
3. 內襯法 如果破孔較大，形狀又是不規則的，那末應該先找一塊顏色、質料、花紋相同的材料，最好連新舊的程度也要一樣。然後補上去，才可不露顯著的痕跡。如果不能找到這樣的料子，可以用一塊新料，放在水裏，洗滌多回，或抹些肥皂搓洗一下，曬乾，使它變舊；或把口袋拆下做補料，都可以。補料的面積要比破孔大二三倍，剪成方形，襯在衣服反面破孔處，四邊向裏摺轉，縫在衣服上；然後再在衣服正面，把破孔沿破邊向裏摺進毛頭，沿邊縫在襯託的布上。縫時，針腳越細越好，能少露在外面為妙。

4. 外貼法 這也是用一塊比破孔較大，同顏色、同質料、同花紋的料子做補料，但是不襯在破孔下面，而蓋在破孔上面，四





圖二十九 外貼法



圖三十 內襯法

周摺寬，用細線縫合；再在反面把破孔四周毛頭向裏摺進，沿邊縫合在補料面上。

## II 欲速不達

這裏還要告訴你一種最好的縫補法，稱做織補。好處在補好以後，看去和沒有破的一樣，顏色也完全一致。不過補時比較麻煩，非細心地去辦不可。方法是在衣服本身上的毛邊處，抽下一些紗條，穿在針上，先看破孔的大小和形式，依着原來的經緯組織，一根一根橫或縱縫上去。織補上去的線條，要比破孔長，遮孔的附近處都要織補，這樣補上去的地方，才能牢固。無論原線頭和織補上去的線頭，都要留在反面，不可有一根留在正面。補好以後，用漿糊在反面刷一下，就不致鬆脫下來

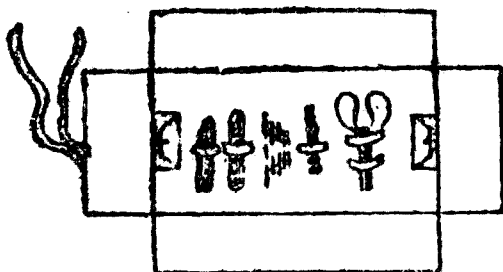


圖三十一 織補法

了。這種補法，全在細心慢慢的做。

衣服上脫落了鈕扣，當然要補訂一個上去。訂鈕扣的方法：第一要和鈕扣的地位相稱，訂得太高或太低了，等到扣起來時，就不平伏。地位定好後，用粗線或雙重線，從衣服的反面穿出來，使線結隱藏在內；再由鈕扣小孔穿過，從它對角的小孔穿回，上下重複二三次，再改由另一小孔穿出，也由它的對角小孔穿回，重複二三次，使線在鈕扣面上，交叉成十字形。再由衣服反面穿出，在衣服和鈕扣相聯的地方，緊繞幾匝；最後仍舊穿到衣服的反面，打結，剪斷餘線。我們往往看見人家訂鈕扣，不知道用線在衣服和鈕扣相聯的地方繞幾匝，以致扣入鈕孔後，不會平正；必須要照這樣做法，而後才能使鈕扣抬高，不致緊貼衣服，扣入鈕孔後，自然會平正美觀。尤其是厚呢的衣服，更非使鈕扣抬高，不易扣入。

童子軍到野外去活動，既有遇到需要縫補的事情的可能，那麼應用的工具也應該隨身攜帶。可是這些零星工具，很容易遺失，最好做成一個針線袋，把各種工具裝



圖三十二 · 針線袋

在裏面應用。它的做法是祇要用一塊厚棉布，大小像一個錢袋，一面釘上幾條橡皮帶的絆，以便夾住各種縫補用品，如黑白線、各色零碎布塊、大小鈕扣、長短針、針籠、剪刀等，再把針線袋捲成圓筒狀，用繩子縛住，既便攜帶，又不易遺失。

### III

#### (一) 縫補實習

今天實習各種縫補的方法(任擇三種)和訂鈕扣;發生什麼困難問題,提出討論,解決;並且隨意選出幾件作品,共同批評

#### (二) 縫補比賽

方法 用同樣材料作同樣縫補的比賽,視各人縫補的成績和時間的快慢而定勝敗。

## 第 八 週

### I 記憶清楚

在露營或野外活動時,應用旗語來通信,我們已經很明白了。不過旗語的種類很多,我們學過的是中文雙旗語,這裏又要講到英文雙旗語了,因為這種旗語是國際間通行的,學會了自然更便利。

英文雙旗語所用的旗子,和中文雙旗語的一樣 顏色、尺

寸、式樣、質料，以及怎樣收藏 整理 等等，這裏無庸再說了。

英文字母大家是會讀的，可是收發旗語時，卻有和通常不同的讀音方法，把讀音易於相混的字母，另定特別的讀音，以資區別。收發旗語時，讀信的人都要用這種規定的特別讀音來讀字母，我們應該在練習旗語之初，就養成這種讀和聽的習慣。

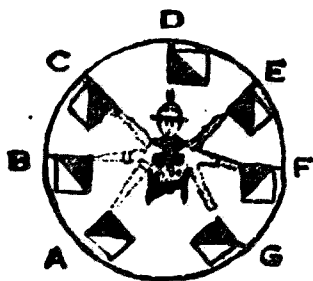
現在把特別讀音的字母，列表如下（其餘的字母，仍照通常的讀法）：

A 讀作 Ack,	M 讀作 Emma,
B 讀作 Beer,	P 讀作 Pip,
C 讀作 Cork,	Q 讀作 Quad,
D 讀作 Don,	S 讀作 Esses,
E 讀作 Eddy,	T 讀作 Tock,
I 讀作 Ink,	V 讀作 Vick
J 讀作 Jug,	

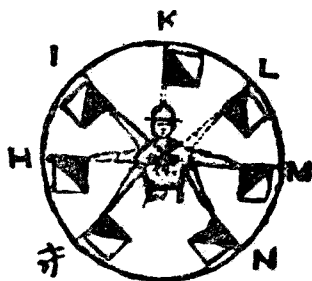
英文雙旗共有二十八個旗式，練習時可以分爲七個圓周，逐漸練習。

先看下面圖三十三 這是解旗第一圓周，共計 A、B、C、D、E、F、G 七個旗式。發 A、B、C 三個字母，單用右臂動作；發 E、F、G，三個字母，單用左臂動作；發 D 時用左臂或右臂，可隨發旗人的便利。不過都有正確的角度：B 和 F 應在 90° 的地位；A、C、E 和 G，應各在 45° 的地位；D 應在面前正中，或垂直線。

再看圖三十四，這是第二圓周，共計 H、I、K、L、M、N 六個旗式，右臂作 A 旗式，左臂作 B 旗式，就成爲 H 旗式；右臂作 A 旗式，左臂作 C 旗式，就成爲 I 旗式；依此類推，右臂保守 A 旗式，左臂作 D、E、F、G 各旗式，就成爲 K、L、M、N 各旗式。這是同時用兩臂動作，成爲各個旗式，和第一圓周不同之處。



圖三十三 雙旗第一圓周



圖三十四 雙旗第二圓周

學習旗語，不要求快，現在已經講了兩個圓周了，你且先把這幾個旗式記憶清楚。

## II 優良的旗手

旗式記憶清楚之後，這裏還有好些關於練習發旗時應該注意的事項：

1. 發旗時，旗子和身體要在一個縱平面上，不可揮旗到身後。

2. 發一個旗式，祇用一旗時，不用的那一面旗，要保持在預備的地位，緊靠腿部，否則易使收信的人看錯，例如：發一 A 字母，如左旗露出於左腿的左旁，請信人一定會誤讀為 N 字母。

3. 凡發兩旗同在身體右（或左）旁的旗式時，上體應稍向右（或左）轉；同時，左（或右）腳跟提起，腳尖支地，隨上身依自然的姿勢而旋轉。這樣，兩旗的位置，可以在同一平面之上，不致參差不齊，但面部仍須向前，兩目仍應注視前方。

4. 發一個旗式，不論用一旗或兩旗，要從預備的姿勢，敏捷而自然的揮旗直至這旗式應有的位置，不要中間有停頓的形態。例如發一 B 字母，如用右手從預備的姿勢，慢慢移動，在  $45^\circ$  的地位略作停頓，再移至  $90^\circ$  B 字母的地位，這樣，收信方面便將誤讀為 A、B 兩字母了。

5. 用兩旗發一個旗式，兩臂要同時動作，不可有先後。例如發一 N 字母，如先把右手發出 A 的旗式，再把左手發出 G 的旗式，收信方面一定會誤讀 A、N 兩字母了。

6. 發第一個字母時，已揮旗至這個旗式的位置，如續發第二個字母，祇須把旗從第一個旗式的位置，移動到第二個旗式的位置，不要先把旗收回至預備姿勢，而後再發第二個旗式。從第一旗式移動到第二個旗式，揮動也要敏捷，而中間沒有停頓。

7. 每發一旗式後，應在這地位停頓一下，以便對方辨認。停頓的時間，要每回相等，均勻一致。

8. 發旗要穩定，不可動搖以免收信方面把一個字母誤認為兩個字母。例如發 F 字母左旗應在 90° 的位置，但在這位置時，如左臂上下遊移不定，那末便將誤認為 F, G 或 F, E 兩字母。

9. 連續發不同樣的旗式，但前一旗式中的左旗或右旗的位置，和後一旗式相同時，這相同的一旗，不必移動，祇把其他一旗的位置移動，就得了。例如發 A, N 兩字母，右臂發 A 以後，因為第二個 N 的旗式，右臂位置和 A 字母相同，所以這右臂就不必收回，祇領左臂揮旗至 G 字母的位置，便變為 N 字母的旗式了。

10. 連發兩個同樣的字母時，先發一個字母後，應把旗收回，不稍停留，立即續發第二個字母，使收信方面可以看清楚是兩個同樣的字母，如果一個字母的旗式，兩旗同在身體的一旁時，例如 H, I 等，要連續發兩個時，那就不必把旗收回再發；祇要把左右手互換上下的位置，便能表示明白了。

11. 連續發完幾個字母成爲一字時，應把兩旗收回至預備姿勢，停頓一下，再開始發第二字。但發完一個字的中途時，切不可收旗，以免收信人將一字誤讀爲兩字。例如：發 Signalling 一字，如在中途發至 g 字母以後，收旗一次，那末，收信人便將認爲 Sig, nalling 兩字而不明它的意義了。

〔註〕上面所說的“一個字”，“兩個字”的“字”字，在我們這裏的軍事界是見而這樣說法，其實在國語中的解釋

上，應該稱做“段落”，而不稱它為“字”。例如：Signalling 就是一個“段落”，Boy Scout 就是兩個段落，因為“段落”可包括(Scout)字，數目(1943)牌號(DSK)，數目兼字母的字('st)等種種方式，但“DSK”，“1943”等決不能稱它為“字”，所以我們以後就要改稱“羣”了。

### III 我們就照這樣做罷

發旗的規則，都已熟記，便可就兩圓周內的各字母，着手練習。練習的方法，先甲紙隨意以若干字母為一段落，寫成二三十段落，不必要有意義，但各字母的練習機會要使它均勻，使我們對於各字母有同樣的熟習。下列的例子，便是以五個字母為一段落，共二十段落，計一百個旗式，平均每一字母重複七次或八次，這樣，便不致有對某幾個旗式特別熟習或對某幾個旗式特別生疏的弊病了。

CEAMD	FIGBL	FKHNB	CEICA
DMGKL	BFNHL	IEAGM	HCDKB
NHLEF	EMGAZ	CIDAN	HBFLE
KGMIC	NHLDB	IMDEF	BNGLH
KIMDA	CHNEG	BFLMA	KICDN

另外請一個人給我們讀信，他就照着這張紙上所寫的一個個字母讀出，我們就聽着一個個發出，他讀完一段落，便停一

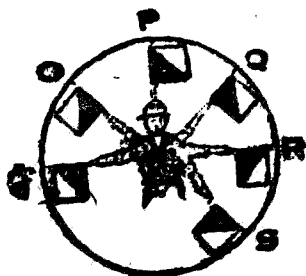


“Group”，我們就把旗子收回到預備姿勢；他再讀第二段落的第一個字母時，我們又發旗，照樣逐段依次發出，直至發完為止。（讀信的人讀字母時，當然要用特別讀音讀出。）

## 第九週

### I 旗不離手

英文雙旗的第三圓周，共計有 O、P、Q、R、S 五個旗式；右臂作 B 的旗式，左臂作 C 的旗式，就成爲 O 的旗式；右臂作 B 的旗式，左臂作 D 的旗式，就成爲 P 的旗式；依此類推，右臂保守 B 的旗式，左臂作 E、F、G 等字母各旗式，就成爲 Q、R、S 等字母各旗式，這些旗式，也是同時用兩臂動作，和第二圓周一般。



圖三十五 雙旗第三圓周

第四圓周共計有 T、U、Y 和 Erase 四個旗式。右臂作 C 的旗式，左臂作 D 的旗式，就成爲 T 的旗式；右臂作 C 的旗式，左臂作 E 的旗式，就成爲 U 的旗式；依此類推，右臂作 C 的旗式，左臂作 F、G 等字母旗式，就成爲 Y 字母和 Erase 旗式。Erase 就是“取消”的符號。

“取消”符號的用處，就是發旗的人在發完一段落之後，立

時覺察這個段落發出有錯誤之處，就應在收旗之後，發出這個“取消”符號（發出“取消”符號後，也要收旗至預備姿勢），然後再把這發錯的段落全部重發。

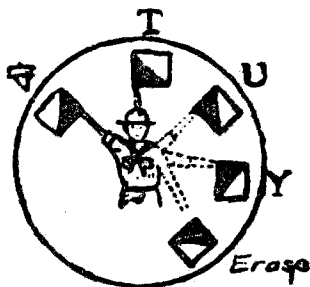
假如在發一段落的中途，便發覺錯誤，當然就不必等到發完全段，可立時收旗，發出“取消”符號，把這段落取消，而後重發，以便節省時間。

但是，如果某一段落有錯誤，當時並沒發現，直至已發

過他段落之後，忽然覺察，這時便不該用這個符號來取消這個錯誤的段落。因為假使貿然的發出“取消”符號，收信的人一定以為取消的是最後發出的一段落，而不會知道我們所要取消的卻是在前面的某一個段落。這樣，不但不能更正錯誤，而結果反弄得錯上加錯。像這樣情形，必須俟整個訊稿發完後，接發“WB”(Word Before)或“WA”(Word After)，然後發這個段落，表示在它的前或後的一個段落有誤，再行重發修正的一個段落。收信如覺訊稿有疑點亦用這辦法詢問。

所以“取消”符號祇限定在發旗一有錯誤，立即發覺的時候使用。

現在就把這兩個圓周的旗式記憶清楚，再一一演習。演習



圖三十六 發旗第四區周

時，發旗的姿勢，和旗式的角度，都要達到正確的程度。順序練習純熟之後，再反覆顛倒錯亂的練習。

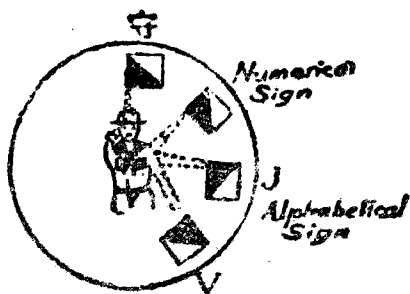
等到練習已經純熟，再把第一、二兩圓周的十三個旗式，和第三、四兩圓周的九個旗式，一起併合起來，反覆練習。總之，學習旗語，沒有別的方法，惟有多方練習，第一要有恆心，天天有一定的時間去練習，不可間斷，這樣才能進步。如果僅憑一時的高興，初起時很努力的練習，寢食俱廢，恨不得立刻成功一個優良的旗手；可是過了幾天，卻又覺得厭倦，懶得練習，那是決不會有進步，而且簡直學不好的。俗語說得好：“拳不離手，曲不離口”，都是叫人要有恆心的意思。我們練習旗語，也要抱着“旗不離手”的態度去練習，才行。

## II 兩個重要的符號

第五圓周共計有三個旗式，右臂作 D 的旗式，左臂作 E 的旗式，就成爲 Numerical Sign (數目符號) 的旗式；右臂作 D 的旗式，左臂作 F 的旗式，就成爲 J 字母或 Alphabetical Sign (字母符號) 的旗式；右臂作 D 的旗式，左臂作 G 的旗式，就成爲 V 的旗式。

在這一個圓周裏面有兩個符號，一個叫做數目符號，一個叫做字母符號，現在先講數目符號，原來雙旗中遇到要發數目時，即用第一圓周 A 到 G 七個旗式來代 1 到 7 七個數字，又把

第二圖圖裏的H、I、K三個旗式來代8、9、0三個數字。例如要發‘865’一個數目，便發‘C、F、E’三個旗式，但是如果我們不告訴收信的人我們所發的是數目，那末收信的人不會知道這是‘865’一個數目的。



圖三十七 發旗第五圖

要使收信的人知道我們所發的是數目，而非字母，就用得着這個數目符號了。例如：要發‘365’這個段落，在未發之前，先發一個數目符號的旗式，收旗至預備姿勢，然後繼續發出‘C、F、E’（即365）三個旗式。這樣，收信的人就會知道在數目符號之後所發的段落，是數目的段落，而非字母的段落了。

數目已經發完，又要繼續發字母時，假如沒有一個符號來表示這意思，那末收信的人也是不會知道的。所以我們在發完數目之後，又要發一個字母符號（發出這個符號之後，也要收旗至預備地位），表示數目已經發完，以下又要開始發字母的意思，然後才可繼續發字母。

這裏舉出三個不同的段落如下：

1. “3”
2. “3rd”,
3. “A 3”。

第一個段落完全是數目，第二個段落是數目和字母混合而成的，第三個段落是字母和數目混合而成的，它們的發法各不相同。

例一、“3”的發旗順序：

- (a) 發一數目符號(收旗)；
- (b) 發“3”的旗式(收旗)；
- (c) 發一字母符號(收旗，繼續發以下各段落)。

例二、“3rd”的發旗順序：

- (a) 發一數目符號(收旗)；
- (b) 發“3”的旗式；收旗至預備姿勢，不稍停頓，立即發一字母符號；再收旗至預備姿勢，不稍停頓，立即發R字母旗式；續發D的旗式(收旗，繼續發以下各段落)。

例三、“A 3”的發旗順序：

- (a) 發A的旗式；收旗至預備姿勢，不稍停頓，立即發一數目符號；再收旗至預備姿勢，不稍停頓，立即發“3”的旗式(收旗)；
- (b) 發一字母符號(收旗，繼續發以下各段落)。

注意例二，例三的發旗方法，這兩個段落裏頭，兼有數目和字母，不能把數目和字母分開作兩截發，假如這樣辦法，分明把一個段落分爲兩個段落了。所以從收旗至預備姿勢時，絕對不可停頓，應該立即繼續發旗，表示這數目和字母是合爲一個段落的。

以上是兩個重要的符號，在通信時常常用着的。關於它的用法須要牢記，還要熟練。

還有，字母符號的旗式是將J的旗式變用的；換句話說，就是這一個旗式，可當作J字母用，又可當作字母符號用，不過這雖是一式兩用，但不會使收信的人弄不清楚，或者把發旗人的意思聽錯的。

### III 七顛八倒

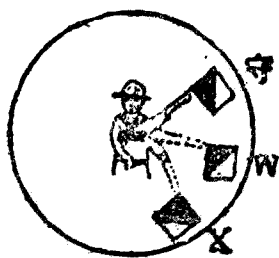
現在要把五個圖則，二十五個旗式，混合起來練習，尤其對於數字的練習，要和字母的練習，同樣注意。我們往往看見好多旗手，發旗的確是已經非常熟練了，但遇到發數目時，便覺有猶豫遲疑的態度，這是由於他在練習時，忽視了數目的練習的緣故。因為數目的練習，順次而發，是極容易的，錯綜雜亂地發，便不容易了。我們非練到要發什麼數字，便能不加思索的發出這個數字的旗式來不可。

## 第十週

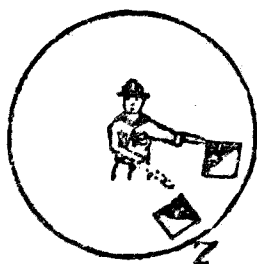
### I 要把自身置諸度外

英文雙旗的第六圓周，共有 W, X 兩個旗式。左臂作 E 的旗式，右臂作 F 的旗式，就成爲 W 的旗式；左臂作 E 的旗式，右臂作 G 的旗式，就成爲 X 的旗式(圖三十八)。

第七圓周祇有 Z 的一個旗式，就是左臂作 F 的旗式，右臂作 G 的旗式而成。



圖三十八 雙旗第六圓周



圖三十九 雙旗第七圓周

這兩個圓周的各旗式，左右臂的位置，上下互換，是一樣的，可隨各人的習慣和便利，不必拘泥。

收信人和發信人是相對而立的，兩方的左右位置，恰恰相反。所以收信人收信時，應該認定發信人的左右，而要把自身的左右，置諸度外；否則易致錯誤。練習時最好由優良的旗手發旗。

自己從事收信的實習，切不可對鏡練習。

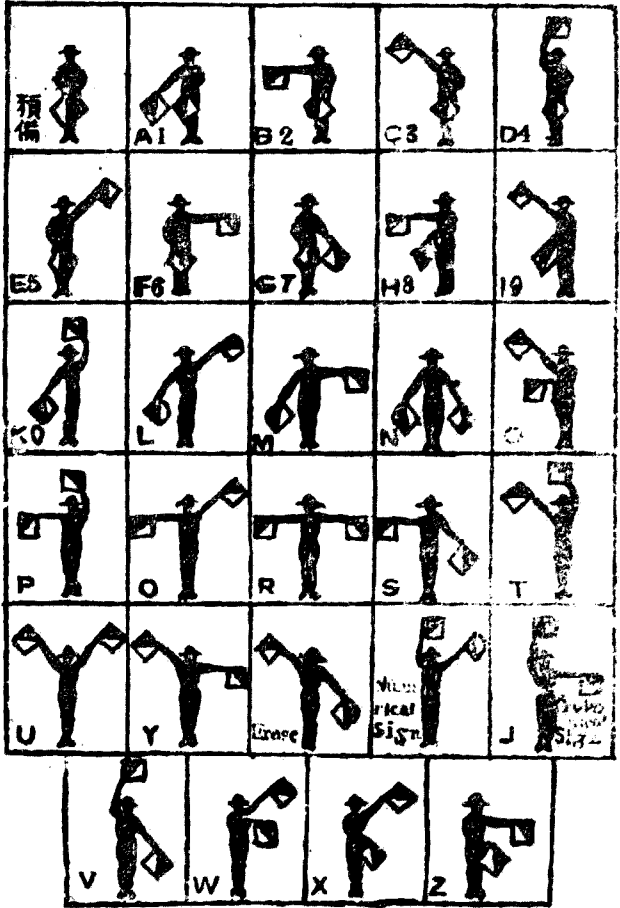
我們試找一個朋友做發信人，請他先把各個旗式平均分配，寫成二三十段落，中間也要插入些數字和符號，發信人就依着這信稿逐一發出，我們便一面看着對方所發的旗式，一面在紙上錄出來。等到全部收完後，把原稿一對，就可以知道我們的成績怎樣了。

假使能有一個人給我們做錄信人，自然最好。我們祇要看着對方的旗式，一個個讀着（讀時當然要用特別讀音），他就聽着，一個個給我們錄出來。對方收旗時我們就讀“Group”，使錄信人知道一段落已完。對方發出取消符號時，就讀“L e”，使錄信人知道把最後一段落取消（用筆畫去）。對方發出數目，或字母符號時，就讀“Numerical Sign”或“Alphabetical Sign”；但錄信人不必在紙上錄出，祇要曉得以下是數字或字母即可。

這裏還要說明一個收信方面的重要符號，就是收信人看見發信人發完一段落，或一個符號而收旗的時候，應該立即發一△的旗式。這個符號稱做普通答號，它的意思就是說：“這個段落已經收到，沒有錯誤了”。發信人看見收信人發出這個符號，他就可以繼續發以下的段落。每一段落都要照這樣做。

假使收信人對某一段落接收有錯誤，需要對方重發一遍，那末他等到對方收旗時，不要發出這個普通答號。對方看見收信人沒有回答，就知道收信人沒有正確收到，便立刻把這一個





圖四十 旗法全部款式

段落重發一遍，如果這一回收信人已經收到無誤，那末照例用普通答號答覆他。所以在沒有正確收到之前，便不要發普通答號；對方接不到普通答號時，便仍再發這一個段落，要等接到收信人的普通答號時，才可繼續發下去。

收信人收到一段落，正確無誤，而忘記發普通答號，那是會使發信人誤會，而重發這段落，以致浪費時間。這是初習廣播的人常犯的病，切要注意！

一個數目的段落，或數目和字母混合的段落，發完時，收信人不要用普通答號答覆對方；應該把這幾個數字，用相當的字母覆打一遍，來代替普通答號。例如：發信人發 365 一個數目，收信人便覆打 C F E 三個旗式；發信人發 V105 一個段落，收信人便覆打 A K E 三個旗式。這是因為數目的收發，最易錯誤，所以要特別鄭重一點。

如果發信人發 365，收信人答 C F D，發信人當然知道是錯了，他就應該發一取消符號，收信人照例答一普通答號後，他再發 365；直到收信人答覆的是 C F E 時，才可續發以下的段落。

## II 遙相應答

這裏要把實際通信必不可少的那些符號，再加敘述；我們學會了，便可和他人遙相應答，這是一件多麼有趣的事情！

“開始”符號 ( Calling up sign ) 發信人在開始發信之前，

竟要連續不斷的發出這個符號來，招呼收信人，使他注意，預備收信。這個符號是 V E 兩個旗式

收信人回覆的方法有兩種：

(a) 假使那時已經準備好，可以接信，便發一 K 號，這是“請發”(Carry on)的符號，意思是請發信人發信便了。

(b) 假使那時尚未準備齊全不能接信，便發一 Q 號，這是“請慢”(Wait a minute)的符號，意思是請發信人稍緩發信。

發信人看見收信人發出 K 號，先答一普通答號 A，然後開始發信。如果收信人發出 Q 號，那末答一普通答號 A 後，等待片刻，再發開始符號 V E，直到接得對方發出 K 號，才開始發信。

“完畢”符號 (End of message) 發信人發信完畢，就發出這個符號，使收信人知道全信已完。這個旗號是 A R 兩個旗式，以 A 作為一個段落，發畢將旗回復預備姿勢。以後各種符號均仿此。

收信人接得這符號時，發一 R 號，答覆對方，這是“信已收到”(Message received)的符號。這樣，這個通信便告結束了。

旗語的信稿裏頭，標點符號要盡量少用。通常必要的，便是句號，逗號，問詢號三種。AAA 是句號，AA 是逗號，OAA 是問號。這些符號的答語，都是用普通答號 A。

NV 是連綴 (Hyphen) 的符號。這個符號有兩個不同的用法：

(a) 兩個單字若連成一個複字，如 Patrol-leader，這是算做一段落，發時在這符號的前，後各收旗一次；但不要停頓，立即發旗，以示整個的一段落，而非兩段落。

(b) 並不把兩個字連成一字，如 Dunstable—Luton Road，它的意思是從 Dunstable 路到 Luton 路，全體算做四段落，這符號單獨成爲一段落，它的答號也是 A。

KK 是括弧 (Brackets) 的符號 遇到括弧，前弧和後弧都要發這符號一次，它的答語也是 A。

Z 是大寫 (Capital) 的符號 這個符號是表示下面接着所發的段落的第一字母是大寫，如地名、人名等私名；但每句開始的第一字母，雖然應該用大寫，爲節省時間起見，發信人無庸發出這個符號，而錄信人在記錄中卻應該照例寫大寫。它的答號也是 A。

在信文中有特別重要的字句，要叫收信人加以注意的，往往把這一個字或幾個字全用大寫書寫，或在字下加一橫線 以示重要。那末發這信的時候，在這幾個字的前後，要各發一 UK 號 (Block Capital Sign)，錄信人在記錄中便該全用大寫書寫這幾個字。如下例：

“Early this morning the motor vessel NIEL MAERSK of the Maersk Line……”，“NIEL MAERSK”便是。它的答語也是 A。

**MR** 是向右移動 (Move to your right);

**ML** 是向左移動 (Move to your left);

**MH** 是向上或向後移動 (Move higher up or further off);

**MO** 是向下或向前移動 (Move lower down or closer in).

任何方面因為對方站立的地位，背景不佳，發底看不清楚，要叫他把地位移動一下，便可視實際狀況，發出上列符號之一通知對方，移至適當的地位(參閱第二冊的電碼旗話)。

### III 十句包含著全部字母的句子

下面有十句句，長短不等，但每句裏包含著全部字母，可以利用它獨自練習發底，可以找朋友互相練習收發，也可以和他人比賽。

1. Sympathizing would fix Quaker objectives.
2. A squirrel jumped into view but the black fox only gazed.
3. Mixing a few jet black lazy cats provoked the quarrel.
4. Gaze in extreme joy at quaint books filled with very curious pages.
5. A frowning big vice consul quickly punished many jailed ex-citizens.
6. Big prize market value would justify equal exchange.

7. We signify extra prompt zeal by the adjective quick.
8. The brave woman joyfully coaxed the quizzing pickets.
9. We could amaze jokers vexing them by qualified replies.
10. Knowledge proofs are quite above hazy mixed conjectures.

## 第十一期

### I 時間問題

我們對於用雙旗傳達英語，現在都沒有困難了。怎樣開始傳訊，怎樣結束，怎樣傳達數碼，怎樣校正錯誤，怎樣促動對方改變傳訊地位，怎樣標點語句，這些都有了符號足供我們應用。不過收發兩方面在傳訊時還須依照下列各項注意點，纔能順利進行而不致枉費無謂的時間。

1. 讀訊人必須依照讀的字音讀訊，以免聲音混雜。
2. 讀訊人須站在發訊人的背後，距離不可過遠，讀音要清楚。
3. 讀訊的快慢要均勻，不可忽快忽慢，以便發訊人平均發出。
4. 讀完一字即呼“Group”，以便發訊人回復準備姿勢。
5. 讀訊人須熟悉各種應用符號，並能直接呼出，以免發訊人多加思索，例如逗號“oComma”就讀為“AA”。

6. 讀訊人一面讀訊，一面要注意發訊人所發的旗號有無錯誤，角度是否正確，以便隨時矯正。

1. 如遇必要，讀訊和發訊可由一人擔任。

錄訊的注意點：

1. 錄訊人也要熟悉各種應用的符號。

2. 錄訊人要站在收訊人的背後或身旁，不可過遠，以便聽寫。

3. 一面靜聽，一面錄訊，不可妄事猜度字句的意義，以免錯誤。

4. 設有一二字母聽不清楚，慎勿詢問，應暫時留空，繼續聽錄，以免擾亂收訊人的注意力。

5. 如錄訊人能隨時協助收訊人更好，但勿作聲。

6. 等到發完後，收訊方面發現不明瞭處，再行發旗詢問。

7. 在必要時，錄訊人亦可兼收訊人的職務。

至於發訊人和收訊人應怎樣注意收發，這是以前講得很清楚了，不再在這裏多說。

爲了通訊順利，時間迅速起見，所以要依照上面各項注意點。現在還有一個真正的時間問題，就是一方面不曉得時間，或時鐘不準而需要知道正確的時間，應怎樣用簡單的方法去傳遞時間，這也不可不學習的。

時間的傳遞 我們以前學過 A、B、C、D、E、F、G、H、I、K

等旗號，也可以代表 1、2、3、4、5、6、7、8、9 和 0 等數碼，所以時間的傳遞就用這十個旗號來表示就夠了

每日共有二十四小時，不分上午下午，以午夜後算起，到下一日午夜為止。就是 1 時起到 24 時為止，中間並不分作兩個段落，因此就沒有兩個相同時間的數字。傳遞時間只要用四位數碼，就足夠表示一天中任何時間了。四位數碼的靠左二位代表鐘點，右二位代表分數。例如 0346 就是三點四十六分，1729 就是代表下午五時二十九分，0101 代表上午一點零一分，2200 就是下午十時，如果沒有分數，應當傳了鐘點兩位數碼後再傳兩個“零”字。有時剛到半夜，本日二十四小時適纔過去，下一日的一分鐘還沒有到，依照上方應為 0000，但是發碼人可稍加變更 以免收訊人看不清楚，可加一分發 0001 數碼，那嗎，對方就知道是上午零時一分鐘。

## II 一個通信的實例

現在為使大家更易明瞭起見，舉一個通信的實例，下面就是一個信稿：

Your list of stores received AAA am sending at  
once 3 lbs tea ( Indian ) 2 packets suet AAA  
Messenger will meet you at 2 miles N of NAPSBURY  
AAA Hand him 4 dollars for stores



發這個信時，收發兩方面應有的手續和方法順序，列表如

下：

發信站	收信站	發信站	收信站
VEVEVEVE.....	Q	3 alphabetical sign lbs	C
A		tea	A
VBVEVEVE.....	K	KK	A
A		Z	A
Your	A	Indian	A
list	A	KK	A
of	A	numerical sign	A
stores	A	2	B
received		alphabetical sign	A
received	A	packets	A
AAA	A	suet	A
am	A	AAA	A
sending	A	Messenger	A
at	A	will	A
once	A	meet	A
numerical sign	A	you	A
3 alphabetical sign lbs	B	at	A
erase	A	numerical sign	A

發信站	收信站	發信站	收信站
2	B	Hand	A
alphabetical sign	A	lim	A
miles	A	numerical sign	A
Z	A	4	E
N	A	4	D
of	A	alphabetical sign	A
UK	A	dollars	A
NAPSBURY	A	for	A
UK	A	stores	A
AAA	A	AR	R

試觀上表，起先發信站連發開始符號 VE，收信站因為還沒有準備好，不能接信，所以發一請慢符號 Q，請發信站稍緩再發；發信站答一普通答語 A 後，便暫緩發信。

等到第二次再發開始符號時，收信站已經準備完畢，所以就發請發符號 K，請他們發信。發信站答一 A 號後，即發第一段落 Your，收信站收到後，認為滿意，答一 A 號，於是發信站依次發 list of stores 等段落。

可是發至 received 時，收信站因為接信有誤，錄信人不讀 “Yes”，因此答信人也不發答語；發信站知道對方接收有誤，所以再發 received，此時收信站已正確收到，便照例發出 A 號，於

是發信站續發次一段落 AAA (這是句號，在信稿中和記錄中都應該這樣寫法，而不要寫作「·」，因為一點很小，極易漏掉)。

發至 3 lbs 之前，因要改發數目，所以先發一數目符號，俟接得答號，再發 3，收旗後不稍停頓，續發字母符號，又收旗一次，不稍停頓，續發 lbs，收信站對於這一個段落，因含有數字，例應覆打 C 母，但打為 B 母，這樣發信站當然知道對方接收錯誤，不得不發出取消符號，俟對方發出普通答號後，重發這段落，直至對方覆打 C 母，已經正確，纔續發次一段落。

括弧發 KK 號。Indian 的第一字母大寫，所以先發一 Z 號 (注意每句開始第一字母，雖是大寫，而不必發 Z 號，上面已經講過)。NAPS BURY 全部段落是大寫，所以發出這段落之前，先要發一 UK 號；發完之後，因為以下的段落，並不用大寫了，再發一 UK 號。

發至 stores，本來這裏也是一句，不過末了一句的句號，可以省卻。

全信到這裏，已經發完，所以發信站接到末一段落 stores 的答號後，便發出全信已完的符號 AR，收信站回覆一個信已收到的符號 R，那末全信便告結束。

我們看了上面的表式和說明，對於通信的方法已經明白了，可找六個朋友，分站實習，而且要把各人的職務，互相輪流調換，以便對於收、發、讀、寫，各種技能，都能熟習。

### III 千變萬化

大家還知道一種有趣的通信方法嗎？我們如果有秘密事情，緊要信件，不想給人家知道，便可以採用這個有趣的方法。

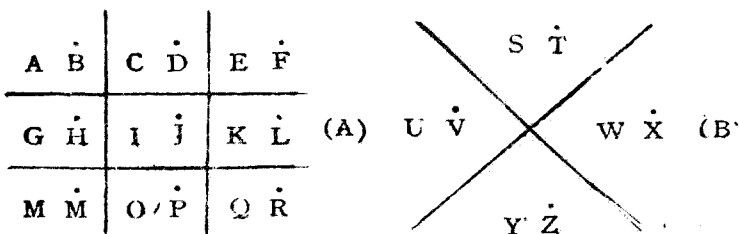


圖 四 十 一

這個通信方法：就是用各種直角、方形、三角等幾何形體，來代表字母，好像是電報密碼一般，祇有預約好的人知道，其餘的人看了莫名其妙。試觀圖四十一(A)、(B)二十六個字母就是這樣分配着，A、B同為一個L形，C、D同為一個L形，餘依此類推。但A、B同形，而B在L形中加一點成L，使和A有所區別；C、D同形，而D在L形中加一點成L，使和C有所區別；其餘也都是這樣兩兩相別。全部字母就成為下列二十六個不同的符號：

- A B C D E F G H I J K L M N O P Q R  
 L  
 S T U V W X Y Z  
 V V > > < < ^ ^

用這些符號寫成文字，不是極容易的事嗎？譬如“<□□□  
人□>□□”，就是“Will you go?”一句。“Good morning, Mr.  
Lee!”就得寫成“□□□□ □□□□□□□□，□□ □□□□!”

我們可以參照這意思，把順序顛倒錯亂，另編密碼，或另造別種符號，和朋友們約好，互相通信，千變萬化，可以叫人捉摸不着。這是多麼有趣的一種遊戲！

## 第十二週

### I 登高望遠

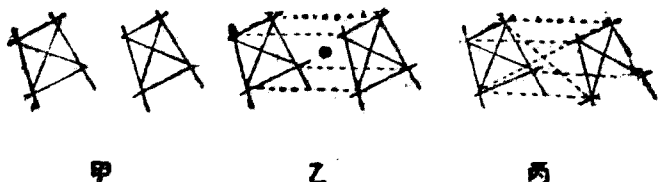
收發旗語，有時因地勢關係，須搭架平臺，以便發信，發信人員可以站在臺上工作，使對方易于瞭望清楚。

這種平臺的架法，我們已經學過木棍架橋的方法，當然很容易學習的。它的方法是先紮兩個方架，叫做方形臺架；名雖是方形，其實是上窄下寬，略成梯形，在第一週已經講過。

把兩個方形臺架豎起，分開對立，用長木兩根放在兩架上端的外面，用繩縛牢；再取長木兩根放在兩架下端的內面，也用繩縛牢，和上端兩長木平行。

設這架不夠負重，可再用長木兩根，把全架支撐一根由甲架的上端右角，斜架至乙架的下端左角；一根由乙架的上端右角，斜架至甲架的下端左角；四角和兩長木的交叉處都用繩縛

牢（圖四十二）。



圖四十二 搭總臺架順序

臺架的材料，竹木都可用，尤以竹竿為堅韌耐用。繩索紮縛，應該用方結，十字結，悉如第一週所講，這裏不再細述。

臺架上面鋪蓋木板，用繩如法扣牢，那就成功一座平臺了。

如果平臺過高，可以在方架的一面，用小木板或橫木縛成一梯（或用繩梯也可），上下就很便當了。

平臺的高如在兩公尺以上，應在上面四角的直柱上，各縛一繩，斜牽至地，用木樁扣住；每一根繩的長度，至少有臺高的兩倍。這樣用繩把平臺牽緊，可免傾斜倒圯，兩三個人站在臺上，傳發旗語，儘夠負擔得起，而架搭、搬移也並不費事。

說到架搭平臺，這裏可順帶一說瞭望臺的架法，它們的架法是差不多的。

瞭望臺是一種有用的建築，城市裏瞭望火警，要塞上瞭望軍變，村莊裏瞭望盜匪，戰區裏瞭望敵情，傳發命令，和傳遞訊號等等，都常用着它。帶子軍在露營時，如守望、傳信等，都需

要有瞭望臺的設置。

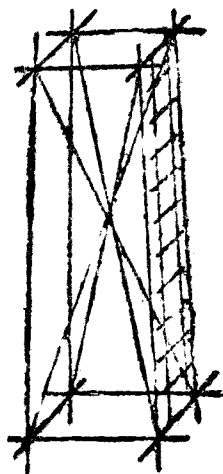
瞭望臺的種類，可以分天然、人工兩種。天然的是利用土阜、小山、大樹等來代替；人工的是用竹竿、木桿來架搭。

現在假定搭一個六公尺高的四腳瞭望臺，就應該準備下列這些材料（還有三腳瞭望臺和獨腳瞭望臺式樣這裏暫且不提）：

1. 臺柱四根，每根長六公尺。
2. 支柱四根，每根長六公尺（較細或稍短也可）。
3. 上橫檔四根，每根長一公尺二公寸。
4. 下橫檔四根，每根長二公尺。
5. 臺面木板若干塊，每塊長一公尺二公寸。
6. 繩梯短竹十餘根，每根長五公

寸。

架搭的手續，先把臺柱四根，和上下橫檔各兩根分成兩組，紮成同形狀、同大小、上窄、下寬的方形臺架兩個；然後把這兩個臺架側面對立，把餘下的上下橫檔各兩根，緊紮在臺柱上下端，把兩個臺架，聯成一個方形臺體。因為恐怕它要歪斜，所以再把四根支柱，上下對角的紮在臺柱的上下端。這樣，就成功一座合式的瞭望臺。



圖四十三 瞭望臺

爲攀登的便利計，可另用短竹十餘根，和長約九公尺、能負擔五十公斤以上的重量的繩兩條，每隔五公寸處打一雙套結，緊縛在短竹的兩端，做成一條繩梯；繩的兩端，緊扣在臺的一邊的上下橫檔上。這樣，就可以從這梯上下自如了。

臺的上面鋪上木板，用繩扣緊（方法和上一週所講的鋪橋面板一般），那末就可以在上面瞭望，或做其他的工作了。

可是架搭時，要注意：

1. 繩的繫縛，打結要正確牢固。
2. 繩索必須堅固，以免負重後發生危險。
3. 架搭時要能分工合作，可省時間和勞力。
4. 這種技術，重在經驗，要練習純熟後，才可以應用。
5. 長度和闊度，要有相當比例，否則要發生傾斜圯倒的危險。

## II 不要超過載重的限度

前面已經講過木棍架橋的法子，不過這種橋究竟載重力量有限，祇能架在窄小的河面上，或淺水中。如果要在較寬的河面上，架載重量較大的橋，非改用別種材料不可。

童子軍所架的橋，有木橋、竹橋、繩橋、浮橋等幾種；在每一種裏面，又可以架成幾種不同的式樣。要一種種的學習，那須另在課外參考專書。現在擇要舉例如下：



**單墩橋** 用5公尺長的粗皮樹幹四株，做臺柱，4公尺長的樹幹二株，做下橫檔，2.5公尺和2.3公尺長的樹幹各一株，做上橫檔，紮成上窄下寬的方形臺架兩個。臺架下端，兩腳的距離，都是3.5公尺；上端的距離，甲架是2公尺，乙架是1.8公尺。再用4.5公尺至5公尺長的樹幹四株，做成兩架對角的支柱。

先把一個臺架放入水中，它的兩腳就岸邊插入土中，上端斜向河面，用繩拖住；再把第二個臺架用繩拖引過河，如法放在對岸，上端也用繩拉住。然後把兩岸的繩，緩緩放鬆，等到兩架上端靠攏，就把上橫檔互相叉架，用繩紮緊。再用長樹幹（長度視河面的寬窄而定）四株，做橋樑，上面鋪上木板，用繩紮緊，便成一座穩固的單墩橋。兩邊如再加上簡單的欄杆那就更穩當了（圖四十四）。



圖四十四 單墩橋

**雙墩橋** 先紮成兩個同樣的方形臺架（上端的距離，兩個要一樣寬），再用長樹幹（長度視河面的寬窄而定）兩株，兩端各紮一根和臺架上橫檔同長的樹幹，成功一個長方架

架搭時 先把臺架安放兩岸 上端各縛一繩 岸上各有人拉

住，如單墩橋的架法一般；另外由一個人用小船把長方架載至河中，平着舉起，兩岸的人便把繩緩緩放鬆，使臺架套在長方架兩端，用繩在相套處紮緊。再用長樹榦四株，上端搭在架上，下端埋入兩岸的土中（或用木樁在下端頂住也行），更用木板鋪蓋，便成功了。

這種橋可以架在較闊的河面，並且也很穩固。

以上兩種橋，改用竹竿架搭，也是一樣。至於架搭時應注意之點，和架搭瞭望臺一般；不過要特別注意到載重量，不可超出一定的限度，以求安全，這是萬不可忽視的一點。

浮桶橋 要在一個一二十公尺寬的河面上，架一座浮桶橋，可用裝水泥用的長圓桶七八個，另用粗繩縛十餘斤重的大石（代鐵錨用），一端縛在木桶上，把石投入河底，使木桶停泊水中；每桶要石錨四個，桶頭、桶尾，各縛兩個。每桶相隔二公尺。



圖四十五 浮桶橋

再用長木桿兩根，安放桶上，做橋梁；如木桿的長不夠河面的寬，可用幾根相接，上面鋪上木板，便成浮桶橋。這是比較搭架木橋來得簡便。不過載重當然要差些（圖四十五）

### III 兩丈長的木橋

今天每一小隊來實習搭架兩丈長的木橋一座，看誰搭得好。下面是中國童子軍第一次大檢閱大露營架橋競賽的方法和規則，可供參考。

#### 1. 方法

甲 每團體九人參加。

乙 架橋所需一切物品，均由公備。

丙 架橋所用一切材料，由評判員安置於架搭地點。

丁 參加競賽之團體，應集合於評判員指定之地點，候令前進架搭。

戊 參加競賽者，聞令即跑至架搭地點，開始架搭。事畢，即在橋上整隊，並由隊長報告評判員受驗。

#### 2. 規則

甲 架搭材料，不得自行添備。評判員所發橋面木板必須全用。

乙 整隊後非有評判員命令，不得自由行動。

我們可以根據這個規定，和他隊隊員，做架橋的競賽，以資練習。同樣，也可做架瞭望臺的競賽。

## 第十三週

## I 瞭如指掌

童子軍是隨時隨地扶助他人的。嚮導這一件事，也是助人的一端；尤其是際此國家多故的時候，對於避難民衆的指導，受傷軍民的援助，更非具有嚮導的知識和技能，不足以應付當前的危急。

我們的嚮導知能，要能夠達到下列標準：

1. 能熟悉團部周圍約四公里以內的街衢、捷徑、僻巷、和橋梁等
2. 能不分晝夜嚮導本地的路徑，並能指述鄰近村鎮的方向。
3. 能熟悉團部附近著名醫生、醫院、公安局、消防隊、電話局、電報局、郵政局、車站、汽車、自由車出租處、公共場所、火警表等詳細地址和電話號數，並鐵路、公共汽車路、電車路的支幹線。
4. 知道本鄉的特產。
5. 知道本鄉的史略、名勝、古蹟。

並且經過正式的考驗，合格後，還可以獲得一個光榮名貴的嚮導徽章。

嚮導雖然也是野外的活動，但不比架橋、露營、炊事等等課程，可由教練員的指導，或課本的閱讀，實地的演習，而盡能事

這是需要經過自己有恆心的刻苦鍛鍊，養成堅強的記憶力，和敏銳的認識力，而後纔能勝任嚮導的職務。

譬如上述的嚮導標準第一、二、三項規定，要能熟悉團部周圍四公里以內的街衢、橋梁……，和附近著名的機關、公共場所、車站等的詳細地址，並且還要晝夜都能嚮導本地的路徑。簡單地說，就是要能夠對於本地的地理，瞭如指掌。要能達到這個標準，若不事先鍛鍊得記憶力非常堅強，認識力非常敏銳，是做不到的。

從前有一件殺人案件，不知道凶手是誰，案懸不決。但是有一天，一個伶俐的青年，走過一個山坡時，看見路旁一個人坐在地上休息；他在一瞬視之間，就決定他是該案的凶犯，便報告警察，逮捕到案。審訊的結果，果然不錯。他怎樣會知道呢？原來他是被殺者的鄰居，事件發生後，他曾經到人家去察看過，發見庭前泥地上有幾個腳跡，在鞋底的一邊，有一個奇怪的釘痕印着，他就默默的把那鞋底的形狀、釘痕的地位等等，一一記着。這天他遇到那凶手時，恰巧瞥見他穿的鞋子，式樣既和那地上印的腳跡相符，而那隻奇怪的釘子也赫然在目；所以他就決定這個人是凶手無疑。一件久懸未破的凶殺案，竟因而破獲。足見這個青年，平時對於記憶和偵察訓練有素，所以能得到這樣的效果（閱第二冊第七週教材）。

從前美國的一個大偵探家，他本來並沒有超人的記憶力和

認識力；但是他爲鍛鍊自己起見，在一塊布上叫人擺著好多鈕扣，玻璃片，和別種細小的玩具，經過一瞬視之間，背出記憶的物品，就像我們在偵察課裏所學的一樣。他很有恆心的天天實習這種好像毫無意義、毫無趣味的遊戲，到後來，他竟成爲一個有名的公家偵探。他的記憶力和認識力的銳利，真是不可思議，任何人經他一次觀面，或事物經他一瞥，他便能深深地認識，而記住他們或它們的特殊之點。

由此可見，記憶力和認識力可以由鍛鍊而增進，也就是嚮導的能力可以由鍛鍊而養成。

## II 由漸而來

這裏指示一個怎樣訓練自己達到嚮導的前三項標準的方法。但是能夠成功與否，或成功的快慢，那卻要看各人努力的程度怎樣了。

設使要在一個短時間內，記認周圍四公里內的事事物物，那是不可能的事。應該由漸而來，一步一步的練習，先記認一個起點，而後記認一個很小的範圍，逐漸把記認的範圍擴大，來增強記憶力和認識力。等到記憶力和認識力已經鍛鍊得非常銳利，自然能夠“過目不忘”而“一瞥即知”了。

先在團部四周最小的範圍內，作精密的視察，認定自己團部的位置，和它所在地附近的一個容易使人注目的標的，在城

市中，如高大的建築物等類；在鄉村，如山頭或大樹等等。然後認識附近主要的道路或河道，漸次認識支路、小徑、和捷徑；同時記憶兩旁重要的建築，以及特殊的事項，甚至細碎的事情，如某處道中有一小低窪，某處路旁有一突起的小石塊，某處圍牆有缺陷，某處小木橋某一塊的橋面木板略有動搖，自某處向前幾步的地方有一樹根突起；在鄉村的團部，某地有刺人的荊棘，某地有小溪，小溪的某段多魚，溪岸的某一點地方有一個缺陷，某處有捕虎的陷阱，某山有什麼樹木，有什麼果實等等，都要注意記認。到後來，自然十分純熟，即使在夜間，也不難嚮導他人了。

還有一件事，學習嚮導的人也須注意到的，就是口齒要清楚，說話要簡潔，而指示要詳盡；就是無用的話，一句不要多說；有用的話，不可少說一句。譬如：一個人問我們從這裏到某鎮或某村，怎樣走法，我們應該先把這個地方正確的方向，大概的距離告訴他，作個簡單的提要；並且把最簡單的路線指示他。假使有兩條路可走，一條路多曲折而難記認，但比較近一些，一條路正直而易記認，但稍遠一些；你寧可告訴他後面這一條路，免得走曲折的路，走錯了反而多耗時間精力，甚至達不到目的地。路的轉折處，是向左、或向右，有什麼可資辨認的標識等，都要指點清楚。

當然，能夠作一個簡單的略圖，給那問路的人，更好。不過，這種嚮導地圖要簡單明瞭，假如太繁細了，非但徒費時間，於問

路人沒有實用，並且或許反使他覺得模糊，摸不著頭腦。

嚮導標準的第四、五兩項，是要知道本鄉的特產，和本鄉的史略、名勝、古蹟。這些事項，除了自己去調查外，有的也可從鄉土誌上讀到；但是盡信書，不如無書，書上說的，還要自己去考證一下，才能確定。因為有的因時代的變遷，甚且滄海或變為桑田；有的因為環境的關係，某種職業已歸淘汰，而它的產物因而絕跡，或另有新興事業，而產生新的出品。這樣，書本上的記載，就不免有些出入了。

在戰爭的時候，除了上述的幾個標準外，對於本地空襲避難所和避毒室的所在，交通要道被炸後代替的路線，那裏是軍事路線，那裏是避難路線，水源的所在，絕路、陷阱等的所在等等，也都要在平時注意記認，以便事變來時，可以指引人們脫離危險；入于安全之境。

### III 實地調查

現在試照上述方法，把自己團部周圍四公里以內的事物（依據嚮導標準前三項所規定），由近及遠，慢慢的按步記認起來；同時，還要調查本鄉的特產和史略、名勝、古蹟。每隔若干時間，請團長考核一次，以觀成績。

假如根據了實地調查所得，編成一本鄉土指南，那也是一件有用的工作。下面是一個要目，從今天起照着去做罷！



### 鄉土指南要目：

1. 史地概略
2. 名勝古蹟
3. 行政組織
4. 水陸空交通
5. 特產物品
6. 各機關社團地址及電話號碼

## 第十四週

### I 多一種保障

救護是童子軍訓練裏很重要的一件事，包紮又是救護手術中很重要的一件工作；因為創口是不宜和空氣直接接觸，而包紮的目的，即在使創口不受外界的影響，以免加重傷勢。救護的種種手術，以後慢慢的都要講到，如今且把包紮法先來申述一下。

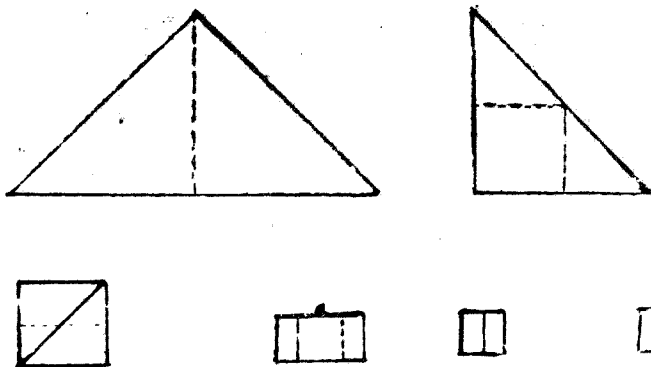
三角巾的用途很廣，是包紮中最主要的用具。

用一塊一公尺左右見方的紗布或白布，對角摺疊，然後依着摺痕剪開，成兩塊等邊三角形的三角巾。對開的這條邊緣，叫做底；其餘兩個等邊，叫做緣；所成的對角叫做頂端；底的兩角叫做兩端。

三角巾在童子軍救護箱中，應該有現成而清潔的多多準備着，以便應用；但在救護時，一時找不到現成的三角巾，也可利用領巾來代替。

三角巾不用時，應該按照下法摺疊收藏：

1. 由左端對摺至右端，成一較小三角形。
2. 把較小三角形的兩端摺向頂端，成一正方形。
3. 把正方形對摺，成一長方形。
4. 把長方形的兩端，向中央摺轉。
5. 再對摺，用安全針固定。



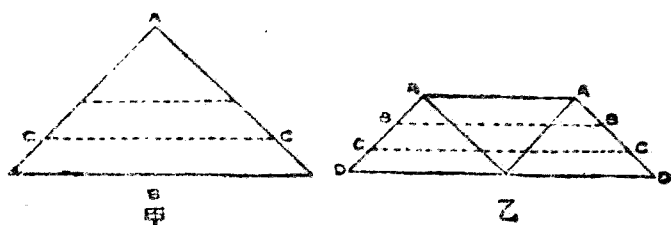
圖四十六 三角巾摺疊法

三角巾應用時，要看包紮人體的部分，而分為下列三種用法

1. 大三角式。
2. 闊摺巾。
3. 狹摺巾。

大三角式用來紮大吊腕、胸部、頭部、和手足各部的傷；闊摺巾用來包紮肋骨、腰、背、大腿等處的傷；狹摺巾用來包紮領部、眼部、和四肢的折骨和小吊腕等。

大三角式就是整幅三角巾，不加摺疊，用來包紮傷處；闊折巾的摺法見第五十四圖(甲)，把A頂摺向底的中點，再依虛線CC對摺而成；狹摺巾的摺法見第四十七圖(乙)，把三角形的頂端摺向底的中點後，依BB虛線摺至CC虛線處，再依CC虛線摺至底邊為止，有時因地位關係，多摺幾次，也可。



圖四十七 闊摺巾和狹摺巾

固定三角巾的兩端，通常用安全釦，或用總縫合；然最好的辦法，就是把兩端打成一個平結，因為它是易打易解，又是非常平伏的。

三角巾的用法，可以分爲吊腕和包紮兩大類。

吊腕有大吊腕和小吊腕的分別，上肢各部的骨折，用夾板夾住後，都要用吊腕法來把傷肢吊託，免致震動而加重傷勢。

包紮有頭部、眼部、下頷、肩部、臂部、手部、胸部、乳部、背部、腹部、陰部、足部等種種方法，它的作用不外固定傷處所敷的藥，或保護傷部等用。

## II 吊腕和包紮

吊腕法有下列兩種：

**大吊腕帶** 施用時，把三角巾展開，一端安置在健康的肩上，一端下垂，頂端安置在傷臂的肘下，令傷者屈臂，至必要的高度，再把下垂的一端上引，兜住前膊，從傷臂的肩上，繞至頸



圖四十八 大吊腕帶



圖四十九 小吊腕帶

後，在對旁的肩上打一平結；這時三角巾的頂端，仍在肘後，應把它拉摺至肘前，用安全針固定。凡是前膊的損傷和骨折，包紮好後，都要用它吊住傷臂(圖四十八)。

**小吊腕帶** 施用時，把三角巾摺成闊摺巾，或狹摺巾，把一端安置在健康的肩上，一端下垂，令傷者屈臂，至必要的高度，再把下垂的一端上引，從傷臂的肩上，繞至頸後，在對旁的肩上，打一平結。凡是上膊骨折，用夾板夾好後，就用小吊腕帶吊住前膊，防止手部的震動，以免影響傷部。

其次講到包紮法，人體各部，幾乎沒有一處不可以包紮；不過方法卻因地位而各不相同。現在先講頭面各部的包紮法。

**頭頂包紮法** 把三角巾展開，底緣摺入約半公寸餘，把底邊的中部安放在傷者的前額，三角巾平鋪頭頂，頂端向後，垂在頭後頸間，然後把兩端從前額兩側往後，經耳部以上，繞至後頭骨，相交後，再繞至額前，打一平結。垂在頭後的頂端，應向下略略拉緊，反摺向上，用安全針固定。



圖五十 頭頂包紮法

如前額和後腦受傷時，用三角巾摺成狹摺巾，把它的中部

安置在敷就藥膏的傷處，兩端平繞頭部，離開傷處，打一平結，即可。

**眼部包紮法** 如果眼部受傷，在敷藥以後，用三角巾摺成狹摺巾，把它的中部，安置在受傷的眼上，一端經傷目這邊的耳部下方，達後頭骨，和他端經頭頂引來相遇，打一平結，便成。或照前法，兩端在後頭骨相遇，作十字形相交，再各平繞至前額，打結固定。

**下頷骨包紮法** 如果是下頷骨折或下頷外傷，用三角巾摺成狹摺巾，把它的中部，安置在下頷的下方，引兩端向上，在頭頂的後部打一平結，便成(圖五十二)。或照前法，把三角巾的兩端，由耳前方提引向上，一端繞過頭頂，和他端在額部作十字形



圖五十一

眼部包紮法



圖五十二

下頷骨包紮法(一)



圖五十三

下頷骨包紮法(二)

相交，一端繞經前額，一端繞經頭後，相遇在對旁的顛部，打結固定(圖五十三)。凡耳部，或面部一側受傷，而需要包紮時，都可應用此法。

頭面各處的包紮法，大致如此，用時還要看傷部的大小，和地位的高下前後，隨機應變，不可太拘泥。

### III 好像傷兵醫院的醫師

吊腕法和頭面各部的包紮法，都已講過；但是這些方法，空講是沒有用的，非要——實地試驗不可。

請幾位朋友，扮做受傷的人，一個是上膊骨折，用夾板夾着上膊，來試驗小吊腕法；一個是前膊骨折，用夾板夾着前膊，來試驗大吊腕法；其他的或扮頭部受傷，或扮額部受傷，眼部受傷，下頷受傷等，來試驗這些地方的包紮法。

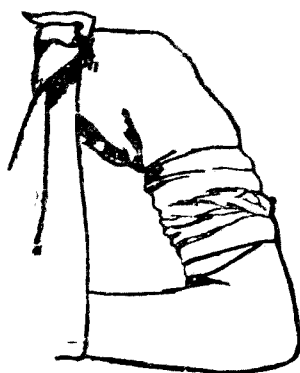
這樣的大家輪流實習，好像是個傷兵醫院裏的醫師或護士。包紮了這個，又包紮那個；傷頭的包頭，折臂的吊腕，對症治病，這是多麼有意思的練習啊！

## 第 十 五 週

### I 上肢和下肢

上肢各部的包紮法，有下列數種：

1. 肩部包紮法 肩部受傷時，它的包紮法是：先把三角巾展開，底緣摺入約半公寸左右，把中部安放上膊中部，頂端向上，安置傷肩上面，愈上愈佳，底緣兩端，纏繞上膊一二周，在外旁打一平結，固定。再令傷者屈臂，用一狹摺的吊腕帶兜住。還要把肩上三角巾的頂端，從吊腕帶的下面拉過來，摺疊，用安全針固定在吊腕帶上(圖五十四)。



圖五十四 上膊包紮法

又法，把三角巾摺成闊摺巾，中部安置在傷者的腋窩下，兩端提起，在肩頭交叉後，一端繞至頸後，一端繞至頸前，引至對旁腋下，打一平結即可。這用在固定肩上或腋窩下的敷藥，最為適宜。



甲



乙

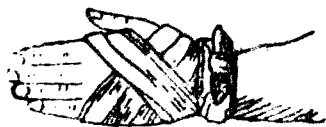
圖五十五 手部包紮法

2. 上膊包紮法 把三角巾摺成闊摺巾或狹摺巾，把中部安置在傷部敷藥處，兩端纏繞上膊兩周，打結固



定；再令傷者屈臂，用一小吊腕帶兜住。

3. 手部包紮法 把三角巾展開，平鋪桌面，或他種平面物



圖五十六 手掌包紮法

上，把受傷的手放在上面，掌  
向下，手腕靠在三角巾底緣  
中部，手指伸直，向着頂端；然  
後把頂端摺轉，包住手指和  
手背，更引兩端向上，繞至手

腕背部，互纏腕節數周，在腕背打結；再把三角巾的頂端略一拉  
緊，反摺向上，包住所打的結，用安全針扣住在下面的布上。包  
裹妥貼，再用大吊腕帶兜住前臂。

如受傷處在手掌，敷藥以後，用狹摺巾的  
中部，安放在傷處，引兩端繞手部，拇指在外  
斜交在手背上，再纏繞手腕數周，在腕背打結，  
固定。包紮手背的傷和包紮手掌的傷相同，不  
過方向相反罷了。

下肢各部的包紮法，有下列數種：

4. 大腿包紮法 用狹摺巾把中部安置傷  
處，兩端纏繞大腿兩周，打結，固定，便成。

5. 膝部包紮法 把三角巾展開，底緣摺入  
半公寸左右，中部安置在關節處，頂端向上，在  
大腿的前方；引兩端向後，在小腿上部交叉 繞至前面，上至膝



圖五十七  
膝部包紮法

關節上，互纏大腿下端，而打結於大腿前面，固定。三角巾的頂端，應該向下反摺，包住所打的結，用安全針扣住。它的作用，不但可以固定所敷的藥品，且可固定碎裂的膝蓋。

又法，把三角巾摺成闊摺巾，中部安置在膝蓋上面，引兩端至腿後交叉，向前繞至膝下，再後繞至小腿的上部，打結固定。

**足部包紮法** 把三角巾展開，置受傷的腳在三角巾中央，腳跟近底緣，腳趾向頂端；把頂端反摺向上，包住腳背，引兩端向上向前，相交在腳背前踝節的中央，纏繞腳背數周，在腳前面打結固定。三角巾的頂端向下摺轉，用安全針扣住（圖五十八）。

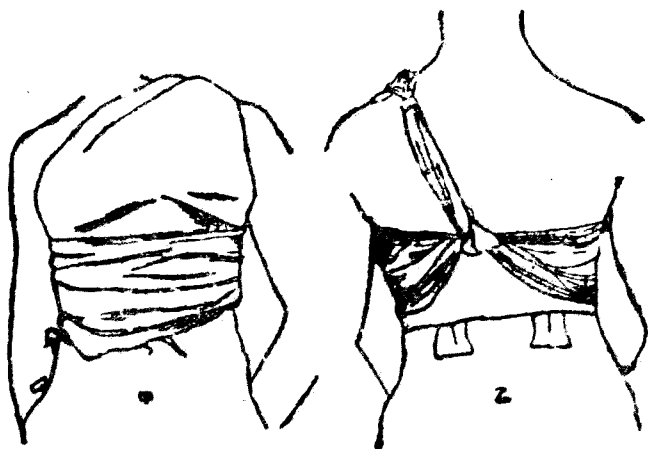


圖五十八 足部包紮法

## II 軀幹各部

軀幹各部的包紮法，比較稍難，現在分述於下：

**胸部包紮法** 把三角巾的中部安置在胸前受傷的一側，頂端搭過受傷一邊的肩上；把兩端繞至背後，打結固定，但打結時必須留一端較長；再把三角巾的頂端，由肩上拉下，和較長的一端結合，如長度不夠，另用繃帶接合也可（圖五十九甲，乙）。它



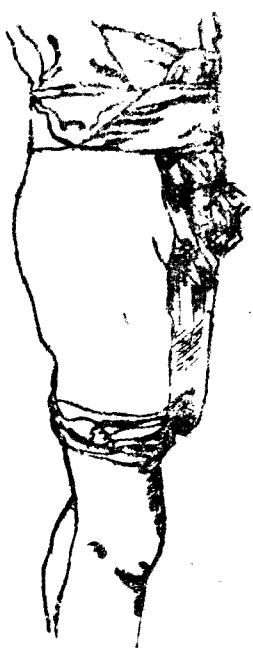
圖五十九 胸部包紮法

的作用除固定所敷的藥品外，對於肋骨折斷，可用以扶持乳部。

2. 乳部包紮法 把三角巾的底緣，安置在受傷的乳部下方，頂端安置在同側的肩上；三角巾的一端由對側的肩上繞過，餘一端由腋下繞至背後，兩端相遇，打結固定；再把頂端由肩上拉下，和任何一端相結合。

或把三角巾摺成狹摺巾式，中部安置受傷的乳下，引兩端至對側肩上，打結固定，結處應墊些棉花。

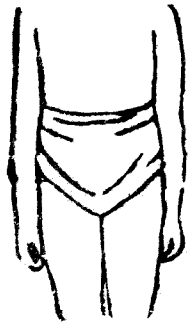
3. 背部包紮法 這種包紮法和胸部包紮法相同，不過它是起於背後，結於胸前，方向相反罷了。



圖六十 臀部包紮法

4. 臀部包紮法 先用狹摺巾一條，像腰帶一樣，纏在腰部，打結在受傷的一側，另用一條展開的三角巾，把它的底緣摺入半公寸左右，把中央安置在傷處，頂端向上，用底緣兩端纏繞大腿上部，打結在大腿的外方；將頂端向上拉緊，由腰部的狹摺巾穿過，再由打結處反摺向下，用安全針固定（圖六十）。凡臀部、鼠蹊部，大腿上部等處受傷，都可用這種方法來固定所敷的藥。

5. 腹部包紮法 把三角



圖六十一 腹部包紮法

安置在小腹上面，底緣在上，頂端垂下，引底緣兩端向後，打結固定；然後把頂端拉緊，引經兩股之間，向後向上至腰際，和兩端結合在一處（圖六十一）。

又法，把三角巾兩條，摺成狹摺巾，把一

條束在腰際；另一條的一端，從腹前自下向上，穿過圍腰的帶，摺轉，用安全針扣住；他端下垂，引經兩股之間，向後向上和圍腰的帶結合，也可。

陰部的包紮，也用上述兩法，不再贅述。

人體重要各部的包紮法，上面已經講得很多了，如果還有什麼部分的包紮，在這裏沒有講到的，可以按照上述的種種方法，斟酌應用，大概不會有什麼困難了。

### III 舉一反三

今天實習四肢和軀幹各部的包紮法，並且試作下列各部受傷的包紮法：

1. 額顳骨(俗稱太陽穴)，
2. 前膊骨，
3. 肘部，
4. 小腿。

這幾個地方，很容易受傷的，上面雖沒有把它們的包紮法，提出講到，但是可以選擇適當的方法，應用包紮。舉一反三，祇要經驗豐富，便能得心應手，應付裕如了。

## 第十六週

## I 銖積寸累

童子軍的規律說：“不妄用金錢”它的意思就是叫我們用錢要得當，不當用的錢，不要濫用，把它節省下來，留着做正當的用途，就叫做“儲蓄”

儲蓄的益處很多，從積極方面說：

1. 可以養成節儉的習慣 積少成多，聚沙成塔，纔是儲蓄之道。儲蓄是靠平時經常的實行，使他逐漸養成節儉的習慣。注重儲蓄，就懂得節儉，懂得節儉，就知道廉潔，所以儲蓄的養成，確是一個人需要的美德。凡節省下來的錢，本來都是些零星小款，不夠做什麼用的。但是儲蓄既久，積成了較大的數目，有正當用途，便可取出應用。除可供自己開支的準備費外，再如團體裏購置公共用品，地方上舉辦公益事宜，以及周濟貧苦等事，也都可量力捐助。

2. 可以養成自立的精神 有儲蓄的人一旦要用錢的時候，能夠立刻得着用款，不必向父母索取。假如平時有錢到手，即使用去，要用錢時，動輒向父母索取。這樣倚賴他人的心理，我們童子軍是萬萬要不得的。我們應該在平時努力養成自立的精神，除了把可省的錢省下來，還要想些正當的方法去生利，儲蓄起來，供不時之需。

在消極方面說：

1. 可以限制浪費 不注意儲蓄的人，有錢便任意消耗，做種種無謂的應酬；如果把錢儲蓄起來，這些浪費便無形地限制住了。況且不做無謂的應酬，不但節省了金錢，還可減少精神的耗損。

2. 可以免除不良的嗜好 像喝酒、吸煙、和食過量的糖果，非但費錢，而且有害身體。注意儲蓄的人，自然沒有餘錢去作那些不需的耗費，而不良的嗜好也無從養成了。

由此可見，儲蓄的益處，實在不小。我們應該立下決心，從今日起，實行儲蓄。但是，不要因為儲蓄，向父母另外索取儲蓄的錢；若是向父母索了錢儲蓄，那不是我們儲蓄，卻變成替我們父母去儲蓄了。

我們應當把長輩們自動給我們的糖果錢之類，或父母所給規定的零用錢，和自己利用空閒的時間，替人家作工的工資，或販賣物品的餘利，投稿刊物的酬金，以及實行生產事業，如種植、畜養，製作玩具、小工藝品等等，而獲得的利益等正當得來的錢，儲蓄起來，纔是合理的辦法。

照中國童子軍訓練標準的規定，中級童子軍要有一元以上的儲蓄 高級童子軍要有二元以上的儲蓄。這是說一個中級童子軍或高級童子軍最低限度要有這麼一點儲蓄，並不是說有了這麼一點，就不必再儲蓄了。

實在，童子軍的儲蓄，原在要把儲蓄的錢，用到正當的地方

去並不是要養成一錢如命的守財奴。要能支配金錢來做有益的事；不要做金錢的奴隸，孳孳爲利。這是實行儲蓄之先，第一要認識清楚的。總之，應省的地方，要盡力節省，儲蓄起來；不因為已經有了一元或二元的儲蓄，便不再儲蓄。反過來說應用的地方，是要斟酌情形，慨慷提用，不因為辛辛苦苦省下來的，而捨不得使用。

## II 一舉兩得

儲蓄的方法，可以分做幾層來講：

1. 如果屬於個人的儲蓄，可以備一個小小的儲蓄箱，上面開一個小孔，平時用鎖鎖好，每日把可省的款節省下來，投入箱中。每月月終開箱結算一次，積滿一元，便可向郵政儲金匯業局或銀行儲蓄部，開立存摺，存儲生息。

2. 如果團部或小隊舉辦共同的儲蓄，屬於團體的行動，那麼可以互相鼓勵，互相競爭，自然更有意義；可是團體的事業，應該有整個的計畫，有共守的章則，有負責的管理人員，有始有終，纔能收良好的效果。

關於儲蓄最好每一小隊置備一個公共的儲蓄箱，上面註明某某團某某小隊字樣，內分若干小格，正對每格箱蓋上，開一小孔，每一釐子軍佔一小格，標明號數。儲蓄時，各投入自己的小格中。每隔若干日，統計一次，列表布告。每學期總結一次。各人



如有意外用途，可以報告團長，支取應用。每一小隊應備儲蓄帳簿一冊，以便隨時登載收支情形。至以儲款如何運用生息，或由會議決定，或在章程中規定辦法，各團可以自己斟酌情形，適宜處置。

3. 郵政儲金及銀行儲蓄的辦法，都有規定的詳細章程，可以參閱。現在把簡要的情形，略述一些。

**郵政儲金** 分爲存簿活期儲金，支票活期儲金，定期儲金，郵票儲金四種。存簿活期儲金，每次存入須滿一元；支票活期儲金，第一次儲入須在一百元以上，續存不限數目；定期儲金，期限至少須在半年以上，儲額至少須五十元；郵票儲金分五分、一角兩種，由郵政儲金匯業局和各郵局發售，儲金人可向該局領取儲金格紙，購票黏貼，貼滿一元時，送郵政儲金匯業局或各郵局印銷，便可作爲現金存款。

以上四種之中，存簿活期儲金和郵票儲金兩種，照童子軍的能力，都可做到。並且除支票活期儲金須在郵政儲金匯業局辦理外，其餘各種，各地郵局都可辦理；現在全國郵局已很普遍，所以各地的童子軍都有參加郵政儲金的機會。

**郵政儲金的手續如下：**

(一) 第一次存入儲金時，應先向郵政儲金匯業局或郵局領取請求書，依式填寫。

(二) 留存印鑑，親自書寫，或簽名，或蓋押（儲金人如願選

簿取款，不用印鑑的聽便）。

(三)將儲金交局驗收後，由局將儲金人姓名、住址、儲金數目、和存入的年月日，詳細記載。

(四)儲金局將填就的儲金簿，交儲金人收執。

(五)儲金人以後便可繼續存入，或支取儲金，惟必須連同儲金簿一併交局驗核，並將存入或支取數目登記，仍將儲金簿交還儲金人收執。

(六)儲金人不得在儲金簿上私自添註塗改，如須更改姓名、住址、或印鑑時，應通知原局；如儲金簿遺失，應立即以書面用原印鑑向原局聲明，依法掛失，並補領。

銀行儲蓄 普通分活期存款，和定期存款兩種。活期儲蓄存款，存入一元，便可開立存摺，以後憑摺續存及支取；定期儲蓄存款的存入和支取，都有一定期間，利率比活期儲蓄為高，有整存整付，零存整付，整存零付，存本付息等種種方法，可以由儲金人自己認定。

銀行儲蓄的手續，和郵政儲金大同小異，這裏不再多講了。

### III 開始儲蓄

從今天起，我們中如尚有人未曾儲蓄的，應即開始儲蓄，期能養成節儉的習慣和自立的精神。

1. 試為本團擬一個儲蓄的章程，先議定要點，推定幾人起

章，再由全體團員討論，並請教師指導，以便實施。

**2. 設計一小隊的儲蓄箱。**

