

中國文學精華

注音

白樂天 柳柳州 韋蘇州 詩

沈歸愚選本

注音

白樂天詩

揭要

元微之序白詩曰：『諷諭之詩長于激，閒適之詩長于遣，感傷之詩長于切，五字律詩百言而上長于瞻，五字七字百言而下長于情。』可謂扼其要矣。

小傳

先生名居易，字樂天，唐太原人。貞元進士，明年拔萃甲科。憲宗皇帝册召天下士，對詔稱旨，入翰林，遷左拾遺。屢上書指言天下事，拜左贊善大夫，因讒出爲州刺史，追貶江州司馬，徙忠州刺史，入爲司門員外郎，以主客郎中掌制誥，俄轉中書舍人，又出爲杭州刺史。久之，以太子左庶子分司東都，復拜蘇州刺史，病免。文宗時以祕書監召遷刑部侍郎，封晉陽縣男。會昌初，以刑部尙書致仕。卒年七十六，謚曰文。先生被遇憲宗，知無不言，爲當路所忌，被斥。其後偃蹇幼主，益不合。

乃放意文酒。所居履道里，疏沼種樹，構石樓香山，自號香山居士，又號醉吟先生。
與元稹劉禹錫齊名。有白氏長慶集七十一卷，六帖三十卷。

注音
白樂天詩

目次

五古

賀雨詩	一
寄唐生	三
李都尉古劍	四
秦中吟十首	五
議婚	五
重賦	六
傷宅	七
傷友	八

合致仕	九
立碑	一〇
輕肥	一〇
五絃	一一
歌舞	一一
買花	一二
感鶴	一三
慈烏夜啼	一三
和大觜鳥	一四

凶宅……………一六

七古

七德舞……………一七

海漫漫……………一八

上陽白髮人……………二〇

新豐折臂翁……………二一

百鍊鏡……………二三

青石……………二三

八駿圖……………二四

秦吉了……………二六

長恨歌……………二七

琵琶行 並序……………三二

真娘墓……………三六

寒食野望吟……………三六

醉後狂言酬贈蕭殷二協律……………三七

五律

賦得古原草送別……………三八

久不見韓侍郎戲題四韻贈之……………三八

宴散……………三九

人定……………三九

七律

香爐峰下新卜山居草堂初成偶

題東壁……………三九

贈楊祕書巨源……………四〇

聞楊十二新拜省郎遙以詩賀……	四〇
自河南經亂關內阻飢兄弟離散	
各在一方因望月有感聊書所	
懷寄上浮梁大兄於潛七兄烏	
江十五兄兼示符離及下邳弟	
妹……	四一
和楊尙書罷相後暇遊永安水亭	
兼招本曹楊侍郎同行……	四一
尋郭道士不遇……	四二
欲與元八卜鄰先有是贈……	四二
餘杭形勝……	四三
錢塘湖春行……	四三

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客……	四三
西湖留別……	四四
武丘寺路宴留別諸妓……	四四
送蕭處士遊黔南……	四五
送王十八歸山寄題仙遊寺……	四五
八月十五夜禁中獨直對月憶元	
九……	四六
酬贈李鍊師見招……	四六
寄殷協律……	四七
九年十一月二十一日感事而	
作……	四八

七排

微之整集舊詩及文筆爲百軸以

七言長句寄樂天樂天次韻酬

之餘思未盡加爲六韻重寄……四九

泛太湖書事寄微之……四九

七絕

魏王堤……五〇

邯鄲至夜思親……五一

憶江柳……五一

種荔支……五一

白雲泉……五一

趙村杏花……五二

注_音 白樂天詩

沈歸愚先生選本

五古

賀雨詩

皇帝嗣寶曆，元和三年冬。自冬及春暮，不雨旱熯_{蟲音}熯。上心念下民，懼歲成

災凶，遂下罪己詔，殷勤告萬邦。_{工叶卜}帝曰：『予一人，繼天承祖宗。憂勤不遑寧，夙

夜心忡_{沖音}忡。元年誅劉闢，一舉靖巴邛；_{渠容切}二年戮李錡，_{技音}不戰安江東。顧惟眇

貌_音眇德，遽有巍巍功。或者天降沴，_{麗音}無乃傲_{景音}予躬。上思答天戒，下思致時邕。_{雍音}

莫如率其身，慈和與儉恭。』乃命罷進獻，乃命賑饑窮。宥死降五刑，已責寬三農。

宮女出宣徽，_{究音}廐馬減飛龍。庶政靡不舉，皆出自宸衷。

奔騰道路人，_{於上聲}偃_{樓音}田野翁。懽_{歡同}呼相告報，感泣涕霑_{沾音}胸。順人人心

悅，先天天意從。詔下纔七日，和氣生沖融。凝爲油油雲，散作習習風。晝夜三日雨，

淒淒復濛濛。萬心春熙熙，百穀青芄。芄，蒲紅切。人變愁為喜，歲易儉為豐。乃知王者心，憂樂與衆同。皇天及后土，所感無不通。冠珮何鏘鏘，鏘，七央切。將相及王公。蹈舞呼萬歲，列賀明庭中。小臣誠愚陋，職忝金鑾宮。稽首再三拜，一言獻天聰。君以明為聖，臣以直為忠。敢賀有其始，亦願有其終。

先敘遇災修省，次寫天人感應，而以箴規保治作結，忠愛之意，油然而露然。（原注）

【嗣寶曆】謂即位也。《論語》堯曰：『咨爾舜，天之曆數在爾躬，允執厥中，四海困窮，天祿永終。』【元和】唐憲宗年號。

【燼】熱氣蒸人貌，一作蟲。《詩》蘊隆蟲蟲。【罪己詔】帝王下詔自責也。取《左傳》禹湯罪己之意。【予一人】《禮》凡天子自稱曰「予一人」。

【不遑】不暇也。《書注》遑在心，暇在事，事冗曰不暇，心勤曰不遑。【忡忡】心憂貌。《詩》憂心忡忡。【劉關】字太初，憲宗即位，拜劍南西川節度使，求統三川，杜黃裳薦高崇文等，將神策行營兵西討，擒送京師，斬之。【巴邛】今四川地。

古有巴邛二國，國於此，故云。【李錡】國貞子，德宗時，累官浙西鹽鐵轉運使，繼為鎮海節度使，憲宗立，詔拜尚書僕射，錡無入朝意，未幾兵敗，伏誅。

【眇眇】細小也。《漢書》朕以眇身，獲保宗廟。【巍巍】高大貌。《論語》巍乎其有成功也。【沴】惡氣也。《晉書》陰陽否泰，亦沴之災。

【宥罪】宥，寬也。《易》君子以赦過宥罪。【五刑】笞、杖、徒、流、死也。【三農】《周禮》三農生九穀。【宣徽】院名。【飛龍】良馬。【宸衷】猶言君心也。【偃僂】脊梁彎曲也。【油油】雲盛貌。

《注》原農、隰農、平地農也。【習習】和舒貌。《詩》習習谷風。【淒淒】雲雨起貌。《詩》有淒淒淒。【濛濛】微雨貌。《詩》歸又道遇。

《孟子》天油然作雲。【習習】和舒貌。《詩》習習谷風。【淒淒】雲雨起貌。《詩》有淒淒淒。【濛濛】微雨貌。《詩》歸又道遇。

《孟子》天油然作雲。【習習】和舒貌。《詩》習習谷風。【淒淒】雲雨起貌。《詩》有淒淒淒。【濛濛】微雨貌。《詩》歸又道遇。

雨濛濛然。

【熙熙】和也。（老子）衆人熙熙。

【芄芄】長盛貌。（詩）芄芄其麥。

【鏘鏘】玉聲也。

【金鑾宮】謂翰林院也。唐

有金鑾門，以坡得名，與翰林院相接。故爲學士者，稱金鑾以美之。

【稽首】至敬之禮，謂頭至地也。（周禮）太祝辨九拜，一曰稽首。

寄唐生

唐生，名衢，應進士，久而不第。能爲歌詩，意多感發。見人文章有所傷歎者，讀訖必哭，涕泗不能已。嘗客遊太原，屬戎

帥軍宴，備與會，酒酣言事，抗音而哭，一席不樂，爲之罷會。竟不登一命而卒。

賈誼哭時事，阮籍哭路岐；唐生今亦哭，異代同其悲。唐生者何人？五十寒且飢。不悲口無食，不悲身無衣；所悲忠與義，悲甚則哭之。太尉擊賊日，尙書叱尺栗切盜時，大夫死凶寇，諫議謫蠻夷；每見如此事，聲發涕輒隨。往往聞其風，俗士猶或非。憐君頭半白，其志竟不衰。

我亦君之徒，鬱鬱何所爲。不能發聲哭，轉作樂府詩。篇篇無空文，句句必盡規。切過虞人箴，支音切痛甚騷人辭。非求宮律高，不務文字奇。惟歌生民病，願得天子知。未得天子知，甘受時人嗤。蚩音藥良氣味苦，琴淡音聲希。不懼權豪怒，亦任親朋譏。人竟無奈何，呼作狂男兒。每逢羣動息，或遇雲霧披。但自高聲歌，庶幾天聽

音注白樂天詩

四

卑。歌哭雖異名，所感則同歸。寄君三十章，與君爲哭詞。

歌以代哭，一篇本旨。（原注）

【賈誼】漢洛陽人，文帝召爲博士，超遷至大中大夫，出爲長沙王太傅，又拜梁王太傅。上疏陳政事，言「竊維事勢，可爲痛哭者一，可爲流涕者二，可爲長太息者六。」後梁王墮馬死，誼自傷爲傅無狀，哭泣歲餘，亦卒。

【阮籍】字嗣宗，三國魏尉氏人，嗜酒放蕩。或閉戶著書，累月不出；或登山玩水，竟日忘歸。每至途窮，輒慟哭而反。

【太尉句】（自注）段太尉以笏擊朱泚。（按）段秀實，字成公，唐濟人。德宗時爲司農卿。朱泚反，秀實唾面大罵，以象笏擊之，中泚額，流血沾衣，秀實遂遇害。

【尙書句】（自注）顏尙書叱李希烈。（按）顏真卿，字清臣，唐臨沂人，玄宗時爲平原太守。安祿山反，獨倡義討之。亂平，遷刑部尙書，封魯國公。德宗時，慰諭李希烈，持節不屈，爲所

縊殺。【大夫句】（自注）陸大夫爲亂兵所害。（按）陸長源，字泳之，唐吳縣人。天寶中，官汝州刺史，徙宣武軍司馬，尋總留後事，遇亂

軍被害。【諫議句】（自注）陽諫議左遷道州。（按）陽城，字亢宗，唐北平人。德宗召爲諫議大夫。陸贄爲裴延齡所譏，貶忠州別駕，城

帥拾遺王仲舒等，上疏論延齡奸佞，贄無罪。帝又欲相延齡，城曰：「延齡爲相，臣當取白麻壞之。」慟哭於廷，乃改城國子司業，遷道州

刺史。【鬱鬱】猶悶悶也。（史記）安能鬱鬱久居此乎？【虞人箴】昔周辛甲命百官各爲箴辭，虞人因以田獵爲箴。其辭見

左襄。【騷人辭】楚懷王疏屈原，屈原作離騷以見志。【宮律】謂音節也。【天聽】謂天子聽察下情也。

李都尉古劍

古劍寒黯黯，鑄來幾千秋。白光納日月，紫氣排斗牛。有客借一觀，愛之

乙減切

不敢求。湛直減切然玉匣中，秋水澄不流。至寶有本性，精剛無與儔。可使寸寸折，不能繞指柔。願快直士心，將斷佞人頭。不願報小怨，夜半刺私讐。勸君慎所用，無作神兵羞。

【黯黯】陰凝之貌。

【白光句】

（拾遺記）越王句踐，以白牛白馬祀昆吾山神，採金鑄之，以成八劍。一名掩日，以之指日，日光盡暗。

三日轉魄，指月，則蟾兔爲之倒轉。

【紫氣句】

（晉書）斗牛之間，常有紫氣。豫章雷煥曰：『寶劍之氣，上徹於天。』張華問在何郡，煥

曰：『在豫章豐城。』

【繞指柔】

（劉琨詩）何意百鍊鋼，化爲繞指柔。

【神兵】謂兵器之神者。

秦中吟十首

貞元元和之際，予在長安，聞見之間，有足悲者，因直歌其事，命爲秦中吟。

議婚

天下無正聲，悅耳卽爲娛；虞音人間無正色，悅目卽爲姝。樞音顏色非相遠，貧富則有殊。貧爲時所棄，富爲時所趨。紅樓富家女，金縷繡羅襦；儒音見人不斂手，嬌癡二八初。母兄未開口，已嫁不須臾。綠窗貧家女，寂寞二十餘。荆釵不直錢，衣上無

眞珠；幾迴人欲聘，臨日又踟躕。直離切主人會良媒，置酒滿玉壺。四座且勿飲，聽我歌兩途：『富家女易嫁，嫁早輕其夫；貧家女難嫁，嫁晚孝於姑。聞君欲娶婦，娶婦意何如？』

【貞元】唐德宗年號。

【長安】今陝西長安縣。唐之國都，亦稱西京。

【二一八】年十六也。（李白詩）紅粧二八年。

【須臾】暫

時。【寂寞】無聞也。

【荆釵句】以荆木爲釵，貧家之飾也。後漢梁鴻妻孟光，荆釵布裙，有婦德。

【踟躕】猶豫不進。

重賦

厚地植桑麻，所用濟生民；生民理布帛，所求活一身。身外充征賦，上以奉君親。國家定兩稅，本意在愛人。厥初防其淫，明勅蓄力切內外臣：『稅外加一物，皆以枉法論。』奈何歲月久，貪吏得因循。浚音峻我以求寵，斂索無冬春。織絹未成疋，練音騷絲未盈斤；里胥逼我納，不許暫逡七倫切巡。歲暮天地閉，陰風生破村；夜深煙火盡，霰細宴切雪白紛紛。幼者形不蔽，老者體無溫，悲啼與寒氣，併入鼻中辛。昨日輸殘稅，因窺官庫門，繒慈陵切帛如山積，絲絮似雲屯。號爲羨餘物，隨月獻至尊。奪我

身上暖，買爾眼前恩。進入瓊林庫，歲久化爲塵。

唐時已有進羨餘者，言下慨然。（原注）

【兩稅】（通考）唐德宗時，楊炎爲相，遂作兩稅法。夏輸無過六月，秋輸無過十一月，置兩稅使以總之。【枉法】以私意枉用法律

也。【浚我】浚，抒也，謂取出之也。（左襄）而謂子浚我以生乎？【里胥】里正也。（漢書）里胥平且坐於右塾。【逡巡】行不進

也。（賈誼文）逡巡遁逃而不敢進。【霰】雪珠也。（詩）如彼雨雪，先集維霰。【羨餘物】謂賦稅之所盈餘，以進奉天子者。（隨園

隨筆）德宗時，劍南韋阜有日進，江西李兼有月進，杜亞李銍等，俱以常賦入貢，名曰羨餘。

傷宅

誰家起甲第，朱門大道邊？音豐屋中櫛節，比高牆外迴環。音桑桑六七堂，簷宇

相連延；一堂費百萬，鬱鬱起青煙。洞房溫且清，音寒暑不能干；高亭虛且迴，坐

臥見南山；繞廊紫藤架，夾砌音紅藥闌；攀枝摘櫻桃，帶花移牡丹。主人此中坐，

十載爲大官，廚有臭敗肉，庫有貫朽錢。誰能將我語，問爾骨肉間。豈無貧賤者，忍

不救飢寒！如何奉一身，直欲保千年。不見馬家宅，今作奉誠園？

【甲第】猶言巨室。（張衡賦）北闕甲第，當道直啓。【朱門】門塗朱色也。（杜甫詩）朱門酒肉臭，路有凍死人。【櫛比】（詩）其

比如櫛。【迴環】迴繞如環也。【鬱鬱】氣盛也。（後漢書）氣佳哉鬱鬱葱葱然。【洞房】深邃之室。【清】（禮冬溫夏清注）

溫以禦其寒，清以致其涼。【南山】終南山也，在長安南。【紫藤】蔓生，莖纏絡於他物。葉爲奇數，羽狀複葉。暮春開蝶形花，紫色，

爲總狀花序，長一二尺，下垂，實成長莢。【紅藥】芍藥也。（謝朓詩）紅藥當階翻。【櫻桃】落葉灌木，葉橢圓而闊，有鋸齒。嫩莖及

葉之背面，生毛甚密。春夏之交，開小白花如梅。實小如球，熟則紅可食。【牡丹】落葉灌木，莖高二尺許，葉爲複葉，分裂甚深。夏初開

花，有重瓣單瓣之別。色有紅白紫黃數種。【馬家宅】北平王馬璘之宅也，在丹陽門南安道坊。德宗初立，命馬璘子暢獻其園，隸官

司，謂之奉誠園。

傷友

陋巷孤寒士，出門甚栖栖；雖云志氣高，豈免顏色低。平生同袍友，通籍在金

閨。曩者膠漆契，邇來雲雨睽。切枯圭正逢下朝歸，軒騎五門西。是時天久陰，三日雨

淒淒，蹇切妃偃驢避路立，肥馬當風嘶。西音迴頭忘相識，占道上沙堤。昔年洛陽社，貧

賤相提攜；今日長安道，對面隔雲泥。近日多如此，非君獨慘悽。死生不變者，唯聞

任與黎。

【陋巷】狹小之巷。(論語)在陋巷。【栖栖】急迫之貌。(論語)丘何爲是栖栖者與！【同袍】(詩)與子同袍。【金閨】即金

馬門。漢武帝使學士待詔金馬門，備顧問。(江淹賦)金閨之諸彥，蘭臺之羣英。【膠漆契】言交情之堅也。(史記)感於心，合於行，親

於膠漆。【五門】天子有五門：路門、應門、臯門、雉門、庫門也。(見古今攷)【任與黎】(自注)任公叔黎逢。

合致仕

致仕，謂辭官而退隱也。(公羊傳)退而致仕。

七十而致仕，禮法有明文，何乃貪榮貴，斯言如不聞！可憐八九十，齒墮雙眸

謀音

昏，朝露貪名利，夕陽憂子孫。挂冠顧翠綉，懸車惜朱輪，金章腰不勝，偃僂入君

門。誰不愛富貴？誰不戀君恩？年高須告老，名遂合退身。少時共嗤笑，晚歲多因循。

賢哉漢二疏，彼獨是何人？寂寞東門路，無人繼去塵。

朝露二語，耐人尋味，豈淺易人所能。(原注)

【禮法句】(禮王制)大夫七十而致仕。【朝露】朝露見日而乾，言不能久也。(漢書)人生若朝露。【夕陽】喻人老也。(李商

隱詩)夕陽無限好，只是近黃昏。【挂冠】漢王莽殺其子宇，逢萌曰：『三綱絕矣，不去，禍將及人。』即解冠挂東都城門，將家屬浮

海。(見後漢書)後世因稱致仕曰挂冠。【懸車】懸其車以示不再出也。(漢書敘傳)身修國治，致仕懸車。【金章】佩飾也。唐制，

三品以上，佩魚用金。【二疏】漢疏廣與從子疏受，同時致仕，時人賢之，世稱二疏。(李白詩)達士遺天地，東門有二疏。

立碑

勳德既下衰，文章亦陵夷；但見山中石，立作路旁碑。銘勳悉太公，敘德皆仲尼；復以多爲貴，千言直萬資。爲文彼何人？想見下筆時。但欲愚者悅，不思賢者嗤。豈獨賢者嗤，仍傳後代疑。古石蒼苔字，安知是媿詞。

我聞望江縣，麴音鞠令撫孤嫠，釐音釐在官有仁政，名不聞京師。身歿欲歸葬，百姓遮路歧，攀轅不得去，留葬此江湄。眉音眉至今道其名，男女皆涕垂，無人立碑碣，唯有邑人知。

【陵夷】言其頽替如丘陵之漸平也。（漢書）帝王之道，日以陵夷。

【太公】周呂尚也。

【仲尼】孔子字也。

【望江縣】

屬安徽省。

【麴令】（自注）麴令名信陵。（按）信陵吳縣西洞庭山人，貞元中爲望江令，有惠政，亢旱祈雨即應，百姓爲之立祠。

輕肥

意氣驕滿路，鞍馬光照塵。借問何爲者，人稱是內臣。朱紱音弗皆大夫，紫綬音授悉將軍。誇赴軍中宴，走馬疾如雲。罇罍音雷溢九醞，紆問切水陸羅八珍；果擘洞庭橘，

鱸切世外。切天池鱗。食飽心自若，酒酣氣益振。是歲江南旱，衢州人食人。

【內臣】唐之監軍，多任閹宦。【朱紱】紅色綬也。《易》朱紱方來。【紫綬】紫色之絲條，所以承印環者。【九醞】酒名。後漢

南陽郭芝，有九醞春酒法。《見魏武帝上九醞酒法奏》。【八珍】《周禮》珍用八物。《注》珍謂淳熬、淳母、炮豚、炮牂、擣珍、清熬、肝營也。

【洞庭橘】《山海經》洞庭之山，其木多橘。【天池鱗】海中大魚也。《莊子》是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。

【衢州】今浙江衢縣，唐衢州治也。

五絃

清歌且罷唱，紅袂寐音亦停舞。趙叟抱五絃，宛轉當胸撫。大聲粗若散，颯懸台切

颯風和雨；小聲細欲絕，切切鬼神語。又如鵲報喜，轉作猿啼苦，十指無定音，顛倒宮商羽。坐客聞此聲，形神若無主；行客聞此聲，駐足不能舉。嗟嗟俗人耳，好今不好古，所以綠窗琴，日日生塵土。

【清歌】猶言素歌，無管絃以和之者。《晉書》魏晉之世，有陳左，善清歌。【紅袂】猶言紅袖。舞者之衣，用紅色也。【五絃】琴之

具五絃者，當時之俗製也。【颯颯】風雨聲也。【切切】細曼之聲。

歌舞

秦中歲云暮，大雪滿皇州。雪中退朝者，朱紫盡公侯。貴有風雪興，富無飢寒憂。所營惟第宅，所務在追遊。朱門車馬客，紅燭歌舞樓。歡酣促密坐，醉煖脫重裘。秋官爲主人，廷尉居上頭。日中爲樂飲，夜半不能休。豈知閩鄉獄，中有凍死囚！

【皇州】謂帝都也。（鮑照詩）繁霜飛玉闥，愛景麗皇州。

【朱紫】古貴者之服色也。（高適詩）部曲盡公侯，與臺亦朱紫。

【追

遊】猶言微逐。

【秋官】古司寇之官，在唐爲刑部。

【廷尉】掌刑獄之官。

【閩鄉獄】閩鄉，今河南閩鄉縣，唐屬河南道魏州。

買花

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬值看花數；灼灼_{音酌}灼灼百朵紅，_{音箋}箋箋五束素。上張幄幕庇，旁織_{音巴}籬護；水灑復泥封，遷來色如故。家家習爲俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處，低頭獨長嘆，此歎無人喻。一叢深_{音色}色花，十戶中人賦。

連上三章，諷意俱于末二語結出（原注）

【喧喧】哄鬧之聲。

【灼灼】明也。(詩)灼灼其華。

【萋萋】淺小之意。(易)東帛萋萋。

【笆籬】有刺竹籬也。(史記索隱)今

江南謂葦籬曰笆籬。

【田舍翁】田家之老者，亦曰田舍公。(宋書)田舍公得此，以為過矣。

【喩】曉也。

感鶴

鶴有不羣者，飛飛在野田，饑不啄腐鼠，渴不飲盜泉。貞姿自耿介，雜鳥何翩
音翩；虛同遊不同志，如此十餘年。一興嗜慾念，遂為增繳音牽；委質小池內，爭
食羣鷄前。不惟懷稻粱，兼亦競腥羶；平不惟戀主人，兼亦狎鳥鳶。物心不可知，
天性有時遷。一飽尚如此，況乘大夫軒。

【腐鼠】(莊子)鴟得腐鼠，鷄雛過之，仰而視之曰『嚇！』

【盜泉】(戶子)孔子過於盜泉，渴矣而不飲，惡其名也。

【耿介】言

有志節而不肯苟合也。(馮衍賦)獨耿介而慕古兮。

【翩翾】飛翔貌。

【增繳】(易遯卦注)增繳不能及。(疏)結繳於矢，謂之增

繳。【大夫軒】(左閔)衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。(按)軒，大夫之車也。

慈烏夜啼

慈烏，似鴉而稍小，體黑色而有紫綠色光澤，多鳴於早晨，知反哺，故稱慈烏。

慈烏失其母，啞音啞吐哀音；晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者為

沾襟；聲中如告訴，未盡反哺心。百鳥豈無母，爾獨哀怨聲；應是母慈重，使爾悲不任。昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽！慈烏復慈烏，鳥中之曾參。

【啞啞】鳥鴉鳴聲。（淮南子）鳥之啞啞。

【沾襟】淚墮沾濕衣襟也。

【反哺】（本草）慈烏，孝鳥也。初生時，母哺之；及長，則反哺。

【吳起】戰國衛人，嘗學於曾子。其母死，不歸，曾子薄之，而與之絕。仕魯魏及楚，屢有戰功，後卒爲楚所殺。

【曾參】春秋武城人，

字子輿，孔子弟子。性至孝，能養志。

和大觜鳥

和元稹也。大觜鳥，鳥鴉也，俗稱老鴉，較慈烏爲大。全體色黑，有綠色光澤。觜大而堅，其端甚粗，有剛毛蔽鼻。喜

晨鳴，食穀類腐肉等物，爲農圃之害。

鳥者種有二，名同性不同：觜小者慈孝，觜大者貪庸。觜大命又長，生來十餘冬，物老顏色變，頭毛白茸。戎音茸。飛來庭樹立，初但驚兒童；老巫生奸計，與鳥意潛通。云『是非凡鳥，遙見起敬恭。千歲乃一出，喜賀主人翁。祥瑞來白日，神靈占知風；陰作北斗使，能爲人吉凶。此鳥所止家，家產日夜豐；上以致壽考，下可宜田農。』主人富家子，身老心童蒙，隨巫拜復祝，婦姑亦相從。殺鷄薦其肉，敬若禋因音六

宗。烏喜張大觜，飛接在虛空。烏既飽羶腥，巫亦饗甘醲。尼容切烏巫互相利，不復兩西東。日日營巢窟，稍稍近房櫳。籠音雖生八九子，誰辨其雌雄？羣雛又長成，衆觜逞殘兇，探巢吞鷲同卵，入簇千木切啄蠹蟲。豈無乘秋隼，笄音羈絆委高墉。容音但食烏殘肉，無施搏擊功。亦有能言鸚，翅碧觜距紅，暫曾說烏罪，囚閉在深籠。

青青窗前柳，鬱鬱井上桐，貪鳥占棲息，慈鳥獨不容。慈鳥爾奚爲，來往何憧憧？音曉去先晨鼓，暮歸後昏鐘。辛苦塵土閒，飛啄禾黍叢。得食將母哺，飢腸不自充。主人憎音慈鳥，命子削彈弓，絃續會稽竹，丸鑄荆山銅。慈鳥求母食，飛下爾庭中，數粒未口食，一丸已中胸。仰天號一聲，似欲訴蒼穹。丘弓切反哺日未足，非是惜微躬。誰能持此冤，一爲問化工？胡然大觜鳥，竟得天年終。

烏之殘惡，巫之奸計，主人之昏愚，三者合，而慈鳥自不能容身矣。大觜鳥何代無之，要在主人之明，分別種類。（原注）

【茸茸】草發生貌。此借用。【祥瑞句】（抱朴子）日中三足鳥，陽之精，奇數也。是以有虞至孝，三足集其庭；曾參鋤瓜，三足萃其

冠。【知風】（淮南子）鵲巢知風之所起。【北斗使】（運斗樞）瑤光散而爲鳥。按瑤光，北斗之第七星也。【禮六宗】（尙書）

禮子六宗。按禮，潔祀也。六宗，謂星辰、風伯、雨師、司中、司命。【生八九子】鳥生八九子，樂府相和曲名。【誰辨雌雄】（詩）具曰予聖，誰知鳥之雌雄？【高墉】高牆也。（易）公用射隼于高墉之上。【憧憧】不定貌。（易）憧憧往來。【會稽竹】（爾雅）東南之美者，有會稽之竹箭焉。【荆山銅】（史記）黃帝采銅於荆山。【蒼穹】天也。（高適詩）逸翮馳蒼穹。【化工】謂天工也。（賈誼鵬鳥賦）且夫天地爲鑪兮，造化爲工。

凶宅

長安多大宅，列在街西東；往往朱門內，房廊相對空。梟切擊鳴松桂枝，狐藏蘭菊叢；蒼苔黃葉地，日暮多旋風。前主爲將相，得罪七亂竄巴庸；後主爲公卿，寢疾歿其中。連延四五主，殃禍繼相鍾；自從十年來，不利主人翁。風雨壞簷隙，蛇鼠穿牆墉；人疑不敢買，日毀土木功。

嗟嗟俗人心，甚矣其愚蒙！但恐災將至，不思禍所從。我今題此詩，欲悟迷者胸。凡爲大官人，年祿多高崇。權重持難久，位高勢易窮；驕者物之盈，老者數之終；四者如寇盜，日夜來相攻。假使居吉土，孰能保其躬？因小以明大，借家可諭邦。周

秦宅嶠音肴函，其宅非不同；一興八百年，一死望夷宮。寄語家與國，人凶宅不凶。

【旋風】螺旋狀之風，舊俗以爲鬼所乘也。

【巴庸】並四川省地。古爲巴庸二國之境。

【嶠函】卽函谷關也，在河南靈寶縣。

（賈誼文）秦孝公據嶠函之固。

【望夷宮】在陝西涇陽縣東南，秦趙高弒二世皇帝於此。

七古

七德舞

唐貞觀七年，改秦王破陣樂爲七德舞。按七德，卽（左宣）所謂禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和衆、豐財也。

七德舞，七德歌，傳自武德至元和。元和小臣白居易，觀舞聽歌知樂意，曲終稽首陳其事。『太宗十八舉義兵，白旄黃鉞越音定兩京，擒充戮竇四海清。二十有四功業成，二十有九卽帝位，三十有五致太平。功成理定何神速，速在推心置人腹。亡卒遺骸雄皆切散帛收，飢人賣子分金贖。魏徵夢見子夜泣，張謹哀聞辰日哭。怨女三千放出宮，死囚四百來歸獄。剪鬚燒藥賜功臣，李勣續音嗚咽思殺身。含血吮徂竟切瘡撫戰士，思摩奮呼乞効死。不獨善戰善乘時，以心感人人心歸。爾來一

百九十載，天下至今歌舞之。」

歌七德，舞七德，聖人有作垂無極。豈徒耀神武，豈徒誇聖文。太宗意在陳王業，王業艱難示子孫。

【武德】唐高祖年號。

【元和】見賀雨詩注。

【太宗】名世民，高祖次子，在位二十三年。

【白旄黃鉞】（書）太公左執白

旄，右秉黃鉞以麾。

【兩京】西京長安，東京洛陽也。

【擒充戮竇】充，謂王世充，竇，謂竇建德。

【推心置腹】謂至誠待人也。

【收遺骸句】（原注）貞觀初，詔收天下陣死骸骨，致祭而瘞埋之，尋又散帛以求之也。

【贖賣子句】（原注）貞觀二年，大饑，人

有鬻男女者，詔出御府金帛，盡贖之，還其父母。

【魏徵句】（原注）魏徵疾亟，太宗夢與徵別，既寤流涕，是夕徵卒。故御親制碑云：

「昔殷宗得良弼於夢中，今朕失賢臣於覺後。」

【張謹句】（原注）張公諱卒，太宗爲之舉哀。有司奏：「日在辰，陰陽所忌，不可哭。」

上曰：「君臣義重，父子之情也。情發於中，安知辰日。」遂哭之慟。【放怨女句】（原注）太宗嘗謂侍臣曰：「婦人幽閉深宮，情實

可憐，今將出之，任求伉儷。」於是令左丞戴胄，給事中杜正倫，於掖庭宮西門，揀出數千人，盡放歸。【歸死囚句】（原注）貞觀六

年，親錄囚徒死罪者，三百九十，放出歸家，令明年秋來就刑。應期畢至，詔悉原之。【剪鬚二句】（原注）李勣嘗疾，醫云：「得龍鬚

燒灰，方可療之。」太宗自剪鬚燒灰賜之，服訖而愈。勣叩頭涕泣而謝。【含血二句】（原注）李思摩嘗中矢，太宗親爲吮血。

海漫漫 戒求仙也

海漫漫，直下無底傍無邊；雲濤烟浪最深處，人傳中有三神山。山上多生不死藥，服之羽化爲天仙。秦皇漢武信此語，方士年年採藥去。蓬萊今古但聞名，煙水茫茫無覓處。

海漫漫，風浩浩，眼穿不見蓬萊島。不見蓬萊不敢歸，童男慣音女舟中老。徐福文成多誑誕，上元太乙虛祈禱。君看驪山頂上茂陵頭，畢竟悲風吹蔓草。何況玄元聖祖五千言，不言藥，不言仙，不言白日昇青天。

此言求仙之妄也。唐代崇奉老子，而五千言中，不言神仙，恍然可悟矣。（原注）

【漫漫】無涯際之貌。【三神山】（史記）蓬萊、方丈、瀛洲，此三神山者，在渤海中，諸仙人及不死藥在焉。【羽化】謂仙人飛昇

變化，若生羽翼。【秦皇】秦始皇嬴政。【漢武】漢武帝劉徹。【方士】方術之士也，爲後世道家所自出。【浩浩】水大貌。

【卯】東髮兩角貌。（詩）總角卯兮。【徐福】字君房，秦時方士。始皇聞東海中祖洲有不死之草，乃遣福及童男女各三千人，乘

樓船入海，尋祖洲不返。（見仙傳拾遺）【文成】漢武帝拜方士少翁爲文成將軍。（見漢書）【上元】（拾遺記）武帝問王母：

『不審上元何神？』王母曰：『是三天上元之官。』【太乙】即天帝也。【驪山】在陝西臨潼縣東南，秦始皇葬此。【茂陵】漢

武帝陵也。在陝西興平縣東北。【蔓草】蔓生之草。【玄元聖祖】唐奉老子爲始祖，尊爲玄元皇帝。五千言，老子所著《道德經》也。

上陽白髮人 愍怨曠也

(原注)天寶五載已後，楊貴妃專寵，後宮人無復進幸矣。六宮有美色者，輒置

別所，上陽是其一也，貞元中尙存焉。

上陽人，紅顏闇老白髮新；綠衣監使守宮門，一閉上陽多少春。明皇末歲初
選入，入時十六今六十；同時采擇百餘人，零落年深殘此身。憶昔吞悲別親族，扶
入車中不教哭；皆云入內便承恩，臉似芙蓉胸似玉。未容君王得見面，已被楊妃
遙側目；妬令潛配上陽宮，一生遂向空房宿。宿空房，秋夜長，夜長無寐天不明；耿
耿殘燈照背影，蕭蕭闇雨打窗聲。春日遲，日遲獨坐天難暮；宮鶯百轉愁厭聞，梁
燕雙棲老休妬。鶯歸燕去長悄悄七小然，春往秋來不記年，惟向深宮望明月，東西
四五百迴圓。今日宮中年最老，大家遙賜一尙書。一號。小頭鞵履窄衣裳，青黛點
眉眉細長。外人不見見應笑，天寶末年時世粧。
上陽人，苦最多；少亦苦，老亦苦；少苦老苦兩如何？君不見昔時呂尙美人賦，
又不見今日上陽宮人白髮歌？

只惟向深宮望明月，東西四五百迴圓二語，已見宮人之苦；而楊妃之嫉妬專寵，足以致亂矣。女禍之誠，千古昭然。（原注）

【上陽】宮名，在今河南洛陽縣治，隋故洛陽宮城之西南隅。唐高宗建，天寶後漸廢。【明皇】唐玄宗也。【承恩】（王維詩）承

恩不在貌。【耿耿】小明也。【悄然】靜寂無聲也。【大家】（獨斷）親近侍從官，稱天子曰大家。【青黛】藍靛之細而上浮

者，以爲畫眉之色。【天寶】玄宗年號。【呂尚美人賦】（原注）天寶末，有密采艷色者，當時號花鳥使，呂尚獻美人賦以諷之。

新豐折臂翁 戒邊功也

新豐老翁八十八，頭鬢眉鬚皆似雪；玄孫扶向店前行，左臂憑肩右臂折。問翁：『臂折來幾年？兼問致折何因緣？』翁云：『貫屬新豐縣，生逢聖代無征戰，慣聽梨園歌管聲，不識旗槍與弓箭。無何天寶大徵兵，戶有三丁點一丁；點得驅將何處去，五月萬里雲南行。聞道雲南有瀘水，椒花落時瘴煙起；大軍徒涉水如湯，未過十人二三死。村南村北哭聲哀，兒別耶孃夫別妻，皆云前後征蠻者，千萬人行無一迴。是時翁年二十四，兵部牒中有名字，夜深不敢使人知，偷將大石鎚折臂。張弓簸旗俱不堪，從茲始免征雲南。骨碎筋傷非不苦，且圖揀退歸鄉

土。此臂折來六十年，一肢雖廢一身全，至今風雨陰寒夜，直到天明痛不眠。痛不眠，終不悔，且喜老人今獨在。不然當時瀘水頭，身死魂飛骨不收；應作雲南望鄉鬼，萬人塚上哭呦呦。

音 呦。

老人言，君聽取。君不聞開元宰相宋開府，不賞邊功防黷武。武又不聞天寶宰相楊國忠，欲求恩幸立邊功。邊功未立生人怨，請問新豐折臂翁。

窮兵黷武之禍，慨切言之。末以宋璟楊國忠對言，見開寶治亂之機，實分于此。（原注）

【新豐】故城在今陝西臨潼縣東北。

【梨園】唐明皇選樂部，使子弟三百，教於梨園。聲有誤者，帝必覺而正之，號皇帝梨園弟子。

宮女數百，亦爲梨園弟子，居宜春北院。（見唐書）

【雲南】唐時雲南，包有今四川南部地。

【瀘水】源出雲南石屏山，東流至阿

迷縣南，爲樂蒙河，入盤江。又今之鴉龍江下游，亦稱瀘水。

【萬人塚】（原注）雲南有萬人塚，卽鮮于仲通、李密曾覆軍之所也。

【宋開府二句】（原注）開元初，突厥數寇邊。時天武軍牙將郝靈筌出使，因引特勒迴鶻部落，斬突厥默啜，獻首於闕下，自謂有不

世之功。時宋璟爲相，以天子年少好武，恐微功者生心，痛抑其黨，逾年始授郎將，靈筌遂慟哭嘔血而死也。

【楊國忠四句】（原

注）天寶末，楊國忠爲相，重構閣鳳羅之役，募人討之，前後發二十餘萬衆去，無返者。又捉人連枷赴役，天下怨哭，人不聊生，故祿山得

乘人心而盜天下。元和初，折臂翁猶存，因備歌之。

百鍊鏡 辨皇王鑒也

百鍊鏡，鎔範非常規，日辰置處靈且奇，江心波上舟中鑄。五月五日午時，瓊粉金膏磨瑩音榮已。化爲一片秋潭水，鏡成將獻蓬萊宮。揚州長吏手自封，人間臣妾不合照，背有九五飛天龍。人人呼爲天子鏡，我有一言聞太宗。太宗常以人爲鏡，鑒古鑒今不鑒容。四海安危居掌內，百王治亂懸心中。乃知天子別有鏡，不是揚州百鍊銅。

百鍊之鏡照一人，君心之鏡照四海，張曲江進千秋金鑑錄，卽是此意（原注）

【蓬萊宮】唐高宗建，卽大明宮，故址在今陝西長安縣東。【九五飛天龍】（易乾卦）九五，飛龍在天，利見大人。【以人爲

鏡】魏徵卒，太宗謂侍臣曰：「人以銅爲鏡，可以正衣冠；以古爲鏡，可以見興替；以人爲鏡，可以知得失。魏徵歿，朕亡一鏡矣！」

青石 激忠烈也

青石出自藍田山，兼車運載來長安；工人磨琢欲何用，石不能言我代言。不願作人家墓前神道碣，音傑墳土未乾名已滅；不願作官家道傍德政碑，不

鐫切子全

實錄鐫虛辭。願為顏氏段氏碑，雕鏤太尉與太師，刻此兩片堅金質，狀彼

二人忠烈姿。義心若石屹

切魚乞

不轉，死節名流確不移，如觀奮擊朱泚

此音

日，似見

叱呵希烈時。各于其上題名諡，一置高山一沈水。陵谷雖遷碑獨存，骨化為塵名

不死。長使不忠不烈臣，觀碑改節慕為人。慕為人，勸事君。

寫段顏二公，凜凜有生氣。末勸人忠烈，一篇主意。（原注）

【藍田山】在陝西藍田縣東，係驪山之南阜。山出美玉，亦名玉山。

【石不能言】（左昭）石言于晉，晉侯問于師曠曰：『石何故

言？』對曰：『石不能言，或馮焉！』【神道碣】立碑於墓前孔道，以紀死者之生平也。

【德政碑】士民稱頌長官德政之石刻

也。【顏氏段氏】顏真卿，段秀實也，詳見前寄唐生注。

【不轉】（詩）我心匪石，不可轉也。

【置山沈水】（晉書）杜預好為

後世名，嘗言高岸為谷，深谷為陵，刻石為二碑，紀其勳績，一沉萬山之下，一立峴山之上。曰：『焉知此後不為陵谷乎！』

八駿圖 戒奇物懲佚遊也

穆王八駿天馬駒，後人愛之寫為圖。背如龍兮頸如象，骨竦筋高肌肉壯。日

行萬里速如飛，穆王獨乘何所之？四荒八極

他臘切

欲遍，三十二蹄無歇時。屬車

軸折趨同不及，黃屋草生棄若遺。瑤池西赴王母宴，七廟經年不親薦。璧臺南與盛姬遊，明堂不復朝諸侯。白雲黃竹歌聲動，一人荒樂萬人愁。周從后稷至文武，積德累功世勤苦。豈知纔及四代孫，心輕王業如灰土。

由來尤物不在大，能傷君心則爲害。文帝卻之不肯乘，千里馬去漢道興。穆王得之不爲戒，八駿駒來周室壞。至今此物世稱珍，不知房星之精下爲怪。八駿圖，君莫愛。

耽佚遊，政治荒矣。以漢文之却千里馬對照，興壞顯然。（原注）

【穆王】名滿，周昭王之子。

【八駿】藹駟、綠耳、赤驥、白馵、渠黃、踰輪、盜驪、山子也。（見列子）

【四荒】（爾雅）觚竹、北戶、西王母

日下，謂之四荒。

【八極】八方極遠之地。（淮南子）八紘之外，乃有八極。

【屬車】副車也，爲天子侍從之車。

【黃屋】天子車

以黃繪爲裏，曰黃屋車。

【瑤池】（集仙傳）西王母所居宮闕，在龜山崑崙之圃，閭風之苑，左帶瑤池，右環翠水。（列子）遂賓於西王

母，觴於瑤池之上。

【七廟】（禮）天子七廟，三昭三穆，與太祖之廟而七。

【璧臺】臺以玉爲飾也。

【盛姬】（列子注）穆天子

傳云：『盛姬，穆王之美人也。』

【明堂】王者朝諸侯之所。據禮記明堂位之說，則爲壇於廣場中，設斧扆爲天子之位，外建四門，周

初之制如此。

【白雲】（穆天子傳）乙丑，天子觴西王母於瑤池之上，西王母爲天子謠曰：『白雲在天，丘陵自出。道里悠遠，山川間

之將子無死，尙復能來。」

【黃竹】（穆天子傳）天子乃休，日中大寒，北風雨雪，有凍人。天子作詩三章以哀民，乃宿於黃竹。

【后稷】周之先曰棄，舜時爲后稷，十五傳而至武王，遂有天下。

【文武】文王昌，武王發也。【四代孫】自武王至穆王，中經

成王康王昭王，蓋四代也。

【文帝】名恆，漢高帝之子。

【房星之精】房星曰天駟，主馬。（爾雅注）龍爲天馬。故房四星，謂之天駟。

秦吉了 哀冤民也

秦吉了，出南中，彩毛青黑，花頸紅，耳聰心慧，舌端巧，鳥語人言，無不通。昨日

長爪鳶，今日大觜鳥，鳶捎

所交切

乳燕一窠覆，鳥啄母雞，雙眼枯。雞號

音豪

墮地，燕驚

去，然後拾卵攫

厥縛切

其雛。豈無鵬

音韶

與鶚

逆各切

唳

音素

中食飽不肯搏，亦有鷺鶴羣，

閒立高颺，如不聞。

秦吉了，人云爾是能言鳥，豈不見雞燕之冤苦？吾聞鳳凰百鳥主，爾竟不爲

鳳凰之前致一言，安用噪噪閒言語。

【秦吉了】（會要）林邑國有結遼鳥，能言勝于鸚鵡，黑色，兩眉獨黃，卽秦吉了也。

【捎】掠也。

【唳】鳥類食道之一部，擴大成

囊，以貯下嚙之物者，亦稱唳囊。

【鳳凰百鳥主】（大戴記）羽蟲三百六十，鳳凰爲之長。

【噪噪】喧呼也。音燥，通作譟。

長恨歌

漢皇重色思傾國，御宇多年求不得。楊家有女初長成，養在深閨人未識。天生麗質難自棄，一朝選在君王側；回眸一笑百媚生，六宮粉黛無顏色。春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂，侍兒扶起嬌無力，始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖，芙蓉帳暖度春宵；春宵苦短日高起，從此君王不早朝。承歡侍宴無閒暇，春從春遊夜專夜，後宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。金屋粧成嬌侍夜，玉樓宴罷醉和春。姊妹兄弟皆列土，可憐光彩生門戶，遂令天下父母心，不重生男重生女。

驪音

宮高處入青雲，仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹，盡日君王看不足。

漁陽鞞

貧倪切

鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲。九重城闕烟塵生，千乘萬騎西南行。翠

華搖搖行復止，西出都門百餘里，六軍不發無奈何，宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭，君王掩面救不得，回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索，雲棧縈紆登劍閣，峨嵋山下少人行，旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青，

聖主朝朝暮暮情，行宮見月傷心色，夜雨聞鈴腸斷聲。

天旋日轉迴龍馭，到此躊躇不能去，馬嵬_{五回切}坡下泥土中，不見玉顏空死

處。君臣相顧盡沾衣，東望都門信馬歸。歸來池苑皆依舊，太液芙蓉未央柳；芙蓉

如面柳如眉，對此如何不淚垂。春風桃李花開夜，秋雨梧桐葉落時。西宮南苑多

秋草，落葉滿階紅不掃，梨園弟子白髮新，椒房阿監青娥老。夕殿螢飛思悄然，孤

燈挑盡未成眠。遲遲鐘鼓初長夜，耿耿星河欲曙常怨切天。鴛鴦瓦冷霜華重，翡翠

衾寒誰與共悠悠？生死別經年，魂魄不曾來入夢。

臨邛_{梁容切}道士鴻都客，能以精誠致魂魄，爲感君王展轉思，遂教方士慙慙

覓。排空馭氣奔如電，升天入地求之遍，上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見。忽聞

海上有仙山，山在虛無縹飄音緲眇音閒艱音樓閣玲瓏五雲起，其中綽尺約切約多仙子。

中有一人字太真，雪膚花貌參差是。金闕西廂叩玉扁，居邕切轉教小玉報雙成。聞

道漢家天子使，九華帳裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊，珠箔銀屏邈里音迤以音開，雲鬢

半偏新睡覺，花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉，猶似霓裳羽衣舞，玉容寂寞淚
闌干，梨花一枝春帶雨。含情凝睇謝君王，德音一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕，
蓬萊宮中日月長。回頭下望人寰處，不見長安見塵霧。惟將舊物表深情，鈿合金
釵寄將去。釵留一股合一扇，釵擘黃金合分鈿；但令心似金鈿堅，天上人間會相
見。也臨別殷勤重寄詞，詞中『有誓兩心知。七月七日長生殿，夜半無人私語時：
「在天願作比翼鳥，在地願爲連理枝。」』天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期！

此譏明皇之迷于色而不悟也。以女寵幾於喪國，應知從前之謬戾矣；乃猶令方士遍索，而方士因得以虛無縹緲之詞爲對，遂信鈿釵私語爲真，而信其果爲仙人也。天下有妖艷之婦而成仙人者耶？詩本陳鴻長恨傳而作，悠揚旖旎，情至文生，本王楊盧賂而又加變化者矣。（原注）

【漢皇】明皇也。託於漢者，爲明皇諱也。

【傾國】言美色也。（漢書）李延年歌曰：『北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾

人國。寧不知傾國與傾城，佳人難再得。』

【御宇】君臨天下也。（晉書）握圖御宇。【楊家女】（唐書）貴妃楊氏，永樂人，幼養叔

父家。【一朝句】（唐書）楊氏始爲壽王妃。開元二十四年，武惠妃薨，後庭無當帝意者。或言妃姿質天挺，宜充掖庭，遂召納禁中，異

之，卽爲自出妃意者，丐藉女官，號太真。更爲壽王聘韋昭訓女，而太真得幸。【六宮】（禮）古者天子后立六宮。（周禮注）皇后正寢

音注白樂天詩

一，燕寢五，是爲六宮也，夫人以下分居焉。【華清池】在陝西臨潼縣東南驪山。《唐書》天寶六年，更溫泉宮曰華清宮，治湯井爲華

清池。【凝脂】《詩》膚如凝脂。【嬌無力】《李白詩》西施醉舞嬌無力。【雲鬢】言髮髮之美如雲也。【金步搖】《晉書》

皇后首飾，則假髻步搖。《釋名》步搖上有垂珠，步則搖也。【芙蓉帳】《劉長卿詩》芙蓉帳小雲屏暗。【金屋句】《漢武故事》

武帝年數歲，長公主抱問曰：『兒欲得婦否？』曰：『欲得。』指女『阿嬌好否？』笑曰：『若得阿嬌，當以金屋貯之。』【玉樓句】

《韋莊詩》玉樓人醉杏花天。【姊妹句】《唐書》天寶初，進賢貴妃，退贈父安瑛，封齊國公，叔玄珪光祿卿，宗兄錡尚書，皆侍御

史，尙太非公主，高釗亦寢賢釗，國忠也。三姊皆美劭，帝呼爲嬪。封號競奪，三國夫人，出入宮掖，恩寵熾，燭震天下。列士謂分士以封之也。

《漢書》列士分縣。【遂令二句】《當時民間歌》：『生男勿喜女勿悲，君不見看女作門楣。』【驪宮】即驪山華清宮也。《唐書》

開元五年，置溫泉宮於驪山。六年，改爲華清宮。【漁陽句】《唐書》部領漁陽等縣，今河北薊縣。谷等處。韓、騎鼓也。字亦作龍。

《通鑑》天寶十四載冬十一月，安祿山反於范陽，引兵向南。時海內久承平，百姓累世不識兵革，猝聞范陽兵起，遠近震駭。所將相與，習

風五節。附錄山者，有范陽、盧龍、雲、汲、郡、漁陽、六郡。【霓裳羽衣曲】《唐書》河西節度使楊敬述獻霓裳羽衣曲十二遍。《陳鴻

長恨歌傳》進見之日，奏霓裳羽衣曲以導之。【九重】《楚辭》君之門兮九重。按古天子九門：一路門，二應門，三雉門，四庫門，五皋

門，六城門，七近郊門，八遠郊門，九園門。《見禮記注》【西南行】《通鑑》天寶十五載，楊國忠首借幸蜀之策。上然之，乃命武大將

軍陳元禮，整頓六軍，厚賜錢帛，選閑廐馬九萬餘匹黎明，上獨與貴妃姊妹，皇子妃主皇孫，及親近宦官宮人，出延秋門。妃主皇孫之在

外者，皆委之而去。【翠華】天子之旗，以翠爲飾也。《司馬相如賦》建翠華之旗。【六軍二句】《通鑑》上至馬嵬驛，將士飢疲，皆

憤怒。陳元禮以禍由楊國忠，欲誅之。會吐蕃使者二十餘人遮國忠馬，訴以無食。國忠未及對，軍士呼曰：『國忠與胡虜謀反。』國忠走，

追殺之。上杖履出驛門，慰勞軍士，令收隊，軍士不應。上使高力士問之。元禮對曰：『國忠謀反，貴妃不宜供奉，願陛下割恩正法。』上曰：

『貴妃深居，安知國忠謀反？』力士曰：『貴妃誠無罪，然將士已殺國忠，而貴妃在陛下左右，豈敢自安，願陛下審思之！』上命力士引

貴妃於佛堂，縊殺之。輿屍驛庭，召元禮等入視之，於是始整部伍爲行計。按馬嵬在陝西興平縣西，去長安百餘里。【花鈿】婦人首

飾也。《舊唐書》：內外命婦服花鈿翟衣青質，第一品花鈿九樹。【翠翹金雀】金雀，以翠鳥之羽爲飾也。《韋應物詩》：頭上鴛鴦暖

翠翹。《陸機詩》：金雀垂藻翹。【玉搔頭】《西京雜記》：武帝過李夫人，就取玉簪搔頭，自是宮中搔頭，皆用玉矣。【蕭索】淒涼之

狀。【雲笈】持道也。曰雲者，言其高也。【縈紆】旋繞貌。【劍閣】在四川劍閣縣北，亦名劍門，即大小二劍山也。《水經注》：小

劍成西去，大劍由三十里，連山絕險，飛閣道衝，謂之劍閣。【峨嵋山】在四川峨嵋縣西南。《唐書》：嘉州峨眉縣有峨嵋山。【夜

雨聞鈴】《金瓶外傳》：上至斜谷口，屬霖雨彌旬，於棧道中間鈴聲，隔山相應。上嘗悼亡貴妃，因採其聲爲雨霖鈴曲，以寄悵焉。【迴

龍馭】馭馭，天子車駕。《通鑑》：至德二載九月，廣平王俶郭子儀收復西京。十二月，上真還西京。【躊躇】徘徊不進也。【玉顏】

《曹植屬賦》：發白子之玉顏。【太液】池名，在漢建章故宮西，未央宮北，周迴十里，亦謂之香池。【未央】漢宮名，在陝西長安縣

西南十八里，長安故城西南隅。【西宮】即太極宮，唐人謂之西內，隋之大興宮也，在長安縣東。【南苑】興慶宮也，在長安縣東

南。唐三大內皆有苑。【梨園弟子】《唐書》：明皇既知音律，又酷愛法曲，選樂部子弟三百，於梨園，號皇帝梨園弟子。【椒房

阿監】《漢書注》：椒房，殿名，在未央宮，皇后所居。阿監，宮監也。【悄然】憂貌。【耿耿】不明也。【星河】天河也。【鴛鴦瓦】

《吳均詩》：屋溜鴛鴦瓦。【翡翠衾】《李華詩》：啼粧翡翠衾。【臨邛】縣名，秦置，今爲邛崃縣，屬四川省。【鴻都客】《後漢書》

靈帝光和元年，始置鴻都門博士，按鴻都，漢時藏書之所。【方士】方術之士也。【碧落】《度人經注》：道家稱天空曰碧落。

【黃泉】地下之泉。(孟子)夫蚓，上食槁壤，下飲黃泉。【縹緲】高遠貌。

【五雲】謂一雲而備五色也。(雲笈七籤)元洲有絕空之宮，在五雲之中。【綽約】柔弱貌。(莊子)肌膚若冰雪，綽約若處子。【金闕】(神異經)東北大荒中有金闕，高百丈。【玉

扃】扃，外閉之關也，以玉爲之。【小玉】夫差女名。(見長慶集註)【雙成】(漢武內傳)王母命侍女董雙成吹雲和之笙。

【九華帳】(王維詩)寶扇迎歸九華帳。【珠箔】珠簾也。(漢武故事)武帝起神室，以白珠織爲箔。【銀屏】以銀爲屏風也。

【邏迤】旁行連延之貌。【花冠】(張說詩)繡裝帕額寶花冠。【仙袂】(岑參詩)宮花拂仙袂。【闌干】縱橫也。【昭

陽殿】(三輔黃圖)武帝後宮八區，有昭陽殿。【蓬萊宮】見前百鍊鏡篇註。【長生殿】(會要)天寶元年十月，造長生殿，名

爲集仙臺，以祀神。按殿在華清宮。【比翼鳥】(爾雅)南方有比翼鳥，不比不飛，其名謂之鸞鵲。【連理枝】(辛德源詩)合歡

芳樹連理枝。

琵琶行 並序

元和十年，予左遷九江郡司馬。明年秋，送客湓浦口，聞舟中夜彈琵琶者，聽其音，錚錚然有京都聲。問其人，本長安娼女，嘗學琵琶於穆曹二善才，年長色衰，委身爲賈人婦。遂命酒使快彈數曲。曲罷，憫然自敘，少小時歡樂事，今漂淪憔悴，轉徙於江湖間。予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始覺有遷謫意。

因爲長句，歌以贈之。凡六百一十二言，命曰琵琶行。

潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發。

尋聲闇問彈者誰？琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見，添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲，未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思，聲去似訴平生不得志；低眉信手續續彈，說盡心中無限事。輕攏力董切慢撚

聲上抹復挑，初爲霓裳後六幺。大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語。嘈嘈切切錯

雜彈，大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘。水泉冷澀色立切絃凝絕，凝絕不通聲暫歇。別有幽情闇恨生，此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水漿迸，井去聲

鐵騎突出刀鎗鳴。曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。東船西舫訪音悄無言，唯見江心秋月白。

沈吟放撥插絃中，整頓衣裳起斂容。自言『本是京城女，家在蝦蟆同蟻音陵

下住，十三學得琵琶成，名屬教坊第一部。曲罷能教善才服，粧成每被秋娘妬。五陵年少爭纏頭，一曲紅綃音宵不知數。鈿頭銀篋音皮擊節碎，血色羅裙翻酒污。烏故切今年歡笑復明年，秋月春風等閒度。弟走從軍阿姨死，暮去朝來顏色故；門前冷落鞍馬稀，老大嫁作商人婦。商人重利輕別離，前月浮梁買茶去。去來江口守空船，遶船明月江水寒。夜深忽夢少年事，夢啼粧淚紅闌干。

我聞琵琶已歎息，又聞此語重唧唧。子悉切唧，同是天涯淪落人，相逢何必曾相識！我從去年辭帝京，謫居臥病潯陽城；潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。住近湓江地低濕，黃蘆苦竹遶宅生，其間且暮聞何物，杜鵑啼血猿哀鳴。春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾。豈無山歌與村笛，嘔啞嘶難爲聽。烏侯切嘔啞嘶陟瞎切今夜聞君琵琶語，如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲，爲君翻作琵琶行。感我此言良久立，卻坐促絃絃轉急，淒淒不似向前聲，滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最多？江州司馬青衫濕。

寫同病相憐之意，惻惻動人。（原注）

【左遷】謂降職也。古以右爲尊，故謂降秩爲左遷。

【九江郡】隋置，唐改爲江州潯陽郡，卽今江西九江縣治。

【司馬】唐制於

每州置司馬，如後世之府同知。按元和十年秋，白公由太子左贊善大夫，謫江州司馬。

【湓浦口】在九江縣西，湓水入江之處也，亦

稱湓口。【善才】曲師之稱，猶言能手。

【憔悴】顏色枯槁貌。

【潯陽江】在九江縣北，爲長江之一部。

【瑟瑟】風聲。（梁

簡文帝詩）耳聞風瑟瑟。

【掩抑】撫按也。（李白詩）掩抑清風絃。

【霓裳】曲名。見長恨歌注。

【六幺】（琵琶錄）綠腰卽

錄要，本自樂工進曲，上令錄出要者，乃以爲名，後譌爲綠腰六幺也。

【大絃小絃】（淮南子）大絃急則小絃絕。

【嘈嘈】急聲

也。（陸機賦）簫嘈嘈而微吟。

【切切】細曼之聲。（家語）閔子騫援琴而絃，切切而哀。

【間關】鳥聲。

【幽咽】流水聲。（漢隴

頭歌）隴頭流水，鳴聲幽咽。

【冷澀】（風俗通）冷澀比於寒蛭。

【迸】涌也。（潘岳賦）淚橫迸而沾衣。

【撥】鼓絃之物。【斂

容】謂矜以自持也。

【蝦蟆陵】在長安城東南，與曲江近。相傳是董仲舒墓，門人至此下馬，故名。後遂訛爲蝦蟆陵云。

【教坊】

（唐書）京都置左右教坊，掌優俳雜伎，以中官爲教坊使。

【秋娘】唐時女子，多以秋娘爲名，如謝秋娘、杜秋娘是。

【五陵】謂漢

之長陵、安陵、陽陵、茂陵、平陵也，漢徙豪富之家於此。

【纏頭】（演繁露）魚朝恩出錦三十疋，爲纏頭之費。

【鈿頭句】古婦人飾，

挽髮爲髻，則用珠翠爲花以纏之，謂之鈿頭。更有用牙櫛如月彎狀以飾者。茲用銀篋，歌則用手擊節，首爲之動，故碎其鈿頭銀篋。

【血色句】血色，言其紅豔。與年少宴飲，而裙爲翻酒所污染也。

【等閒】謂不留意也。

【浮梁】今江西浮梁縣，唐屬饒州。

【紅闌干】闌干，眼眵也。啼哭則眼眶紅。

【唧唧】嘆息聲。

【淪落】猶流落也。（柳宗元文）今乃凋喪淪落，莫有達者。

【湓

城】卽九江縣治，隋置湓城縣於此，唐改爲潯陽。

【嘔啞】小兒語聲。

【嘲哢】鳥聲也。

【卻坐】退而後坐也。

真娘墓

墓在虎丘寺。

真娘墓，虎丘道。不識真娘鏡中面，惟見真娘墓頭草。霜摧桃李風折蓮，真娘死時猶少年。脂膚黃_{啼音}手不牢固，世間尤物難留連。難留連，易消歇；塞北花，江南雪。

【真娘】

（雲溪友議）真娘者，吳國之佳人也，死葬吳宮之側。行客感其華麗，競爲詩題於墓樹。

【虎丘】

山名，在江蘇吳縣西北七

里，一名海湧山。相傳闔閭葬此，三日而虎踞其上，故名。

【脂膚黃手】

（詩衛風）手如柔荑，膚如凝脂。（注）茅之始生曰荑，柔而白也。凝脂，脂寒而凝者，亦言白也。

寒食野望吟

邱墟郭門外，寒食誰家哭？風吹曠野紙錢飛，古墓纍纍春草綠。棠梨花映白楊樹，盡是死生離別處。冥漠重泉哭不聞，蕭蕭風雨人歸去。

【寒食】（荆楚歲時記）冬節一百五日，卽有疾風甚雨，謂之寒食，禁火三日。

【紙錢】

（封演聞見記）古者享祀鬼神，有圭璧幣帛，

事畢則埋之。魏晉以來，始有紙錢。（風璞）紙錢起於殷長史，南齊東昏侯，剪紙爲錢，以代束帛。

【棠梨】

一名甘棠，落葉亞喬木。枝幹

似梨，葉作卵形，有鋸齒。春初開小白花，實如棟實稍小。味甘酸，可食。【白楊】落葉喬木，高數丈，葉圓而闊大，有鈍鋸齒，面青背白，葉柄長，易搖動。夏開穗狀單性花，色深紫，雌雄異株。【蕭蕭】風雨聲。

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

協律，官名，掌舉靡節樂，以調音樂。漢有協律都尉，後魏始置協律郎。唐代

因之，屬太常寺。

餘杭邑客多羈

羈音羈

貧，

其間甚者蕭與殷；

天寒身上猶衣葛，日高甑

增去聲

中未

拂塵。江城山寺十一月，北風吹沙雪紛紛。賓客不見綈

音題

袍，惠黎庶未沾襦。袴

恩。此時太守自慚愧，重衣複衾有餘溫。因命染人與針女，先製兩裘贈二君。吳綿

細軟，桂布密，柔如狐腋白似雲。勞將詩書投贈我，如此小惠何足論。我有大裘君

未見，寬廣和暖如陽春。此裘非繒亦非纊，裁以法度絮以仁。刀尺鈍拙製未畢，

出亦不獨裹一身。若令在郡得五考，與君展覆杭州人。

欲徧覆杭州，實有所難，然居官者，不可不存此心也。與老杜之廣廈萬間，同一志嚮。（原注）

【餘杭】治今浙江杭縣。

【羈貧】羈謂羈旅，貧謂貧乏。

【甑】瓦器，所以炊者。（後漢書）甑中生塵。范史雲。

【綈袍】綈，繒之

似布者。(史記)取一綈袍贈之。【襦袴】襦，短衣也。(禮)衣不帛襦袴。【吳綿】吳中之綿。【桂布】廣西之布。【狐腋】謂狐腋下之白毛。【陽春】謂春日也。【繪】帛也。古謂之繪，漢謂之帛，今爲絲織物之總稱。【績】絮也。【五考】古者三載考績。五考，謂十五年也。

五律

賦得古原草送別

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

此詩見賞於顧況，以此詩得名者也。然老成而少遠神，白詩之佳者，正不在此。(原注)

【離離】分披繁盛貌。(詩王風)彼黍離離。

【王孫】(楚辭)王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。

【萋萋】草盛貌。(詩周南)維葉萋萋。

久不見韓侍郎戲題四韻贈之

韓侍郎，名愈，字退之，鄆州南陽人，由進士累官吏部侍郎。

近來韓閣老，疎我我心知。戶大嫌甜酒，才高笑小詩。靜吟乘月夜，閑醉曠花時。還有愁同處，春風滿鬢絲。

【閣老】（國史補）兩省相呼爲閣老。

宴散

小宴追涼散，平橋步月回。
笙歌歸院落，燈火下樓臺。
殘暑蟬催盡，新秋雁帶
來。將何迎睡興，臨臥舉殘杯。

【院落】宮室有垣牆與他所相隔別者。（後漢書注）落，居也。案今人謂院爲落也。

人定

人定月朧籠音明，香消枕簟清。
翠屏遮燭影，紅袖下簾聲。
坐久吟方罷，眠初夢
未成。誰家教鸚鵡，故故語相驚。

【朧明】月光也。（張華詩）明月曜清景，朧光照玄墀。

【鸚鵡】鳥名，或作鸚母，俗稱鸚哥。（三國志注）鳥名鸚母，未必有對。

七律

香爐峰下新卜山居草堂初成偶題東壁

香爐峯，在九江縣西南，廬山之北。山下有瀑布，

著稱於世。

五律 七律

五架三間新草堂，石階桂柱竹編牆。南檐納日冬天暖，北戶迎風夏月涼。灑砌飛泉常有點，拂窗斜竹不成行。杭音來春更葺緝音東廂屋，紙閣蘆簾著孟光。

【孟光】東漢梁鴻妻，字德耀，與鴻偕隱吳門，以賢稱。

贈楊秘書巨源

（自注）楊嘗有贈人詩云：『三刀夢益州，一箭取遼城。』由是得名。巨源，字景山，唐蒲州人，貞元進

士，累拜國子司業，以詩訓後進，年七十致仕。太和中以爲河東少尹，不領職務，歲給祿以終其身。

早聞一箭取遼城，相識雖新有故情。清句三朝誰是敵？白鬚四海半爲兄。貧家薙音替草時時入，瘦馬尋花處處行。不用更教交音詩過好，折君官職是聲名。

【四海半爲兄】（論語）四海之內，皆兄弟也。

聞楊十一新拜省郎遙以詩賀

楊十二，即巨源。

文昌新入有光輝，紫界宮牆白粉闌。曉日雞人傳漏箭，春風侍女護朝衣。雪飄歌句高難和，鶴拂煙霄老慣飛。官職聲名俱入手，近來詩客似君稀。

【文昌】星名。（史記）斗魁戴匡六星曰文昌宮。

【雞人】官名，周禮春官之屬。祭祀之夜，將且，則呼以警百官使起者。（王維詩）絳

饋雞人報曉籌。

【曲高難和】（宋玉文）引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者，不過數人而已。是其曲彌高，其和彌寡。

【官職

二句】（自注）頃曾有贈楊詩，落句云：『不用更效詩過好，折君官職是聲名。』今故云俱入手。

自河南經亂關內阻飢兄弟離散各在一方因望月有感聊書所

懷寄上浮梁大兄於潛七兄烏江十五兄兼示符離及下邳弟

妹

浮梁，今江西浮梁縣，唐屬江南道饒州。於潛，今浙江於潛縣，唐屬江南道杭州。烏江，今安徽和縣，唐屬淮南道和州。符離，

今安徽宿縣，唐屬河南道宿州。下邳，今陝西渭南縣，唐屬關內道華州。

時難去聲年荒世業空，弟兄羈旅各西東。田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。

弔影分爲千里雁，辭根散作九秋蓬。共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。

【世業】先世之職業也。（孔叢子）世業不替。

【弔影】（李密表）形影相弔。

【五處】浮梁、於潛、烏江、符離、下邳也。

和楊尙書罷相後暇遊永安水亭兼招本曹楊侍郎同行

永安，即白帝城，

在今四川奉節縣東。

道行無喜退無憂，舒卷同如雲得自由。良冶動時爲哲匠，巨川濟了作虛舟。

七律

四一

竹亭陰合偏宜夏，水檻風涼不待秋。遙愛翩翩雙紫鳳，入同官署出同遊。

【良冶句】（禮）良冶之子，必學爲裘。（王維詩）謀猷歸哲匠。

【巨川句】（書）若濟巨川，用汝作舟楫。（易疏）以忠信而濟難，若

乘虛舟以涉川也。【雙紫鳳】喻父子也。

尋郭道士不遇

郡中乞假來相訪，洞裏朝元去不逢。看院祇留雙白鶴，入門惟見一青松。藥

爐有火丹應伏，雲碓對音無人水自舂。欲問參同契中事，更期何日得從容。

【碓】舂具。（通俗文注）今俗於水漚，漚上流，設水車，轉輪與碓身交激，使自舂，即轆車遺制。

【參同契】書名，葛洪神仙傳稱魏伯

陽作，言爐火之事。曰參同契者，謂以周易黃老爐火三者相參同，歸於一方契大道也。

欲與元八卜鄰，先有是贈。元八，卽元微之。

平生心迹最相親，欲隱牆東不爲身。明月好同三徑夜，綠楊宜作兩家春。每因暫出猶思伴，豈得安居不擇鄰。何獨終身數相見，子孫長作隔牆人。

【三徑】（三輔決錄）蔣詡舍中三徑，惟羊仲求仲從之遊。

餘杭形勝

餘杭，即今之杭縣也，隋餘杭郡治此，故城在今杭縣之西。

餘杭形勝四方無，州傍青山縣枕湖。遠郭荷花三十里，拂城松樹一千株。夢兒亭古傳名謝，教伎樓新道姓蘇。獨有使君年太老，風光不稱白髭鬚。

【夢兒亭】一名夢謝亭，又名客兒亭，在杭縣靈隱山（晏殊類要）謝靈運父居會稽，因不宜子息，乃於錢塘杜明師舍寄養。師夜夢東南有賢人來訪，及曉，乃靈運至，因以名亭。按客兒，靈運小字也。

【教伎樓】地址無考。蘇小小，南齊錢塘妓。（見樂府解題）

錢塘湖春行

錢塘湖，即西湖。

孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低。幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼，淺草纔能沒馬蹄。最愛湖東行不足，綠楊陰裏白沙堤。

【孤山】在西湖中，一嶼聳立，旁無聯附，為湖山絕勝處。

【白沙堤】即今之白堤也，白公時已有之，非白公築也。虎丘白公堤，公為

刺史時所築。

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

西湖，在浙江杭縣西。

柳湖松島蓮花寺，晚動歸橈

如招切

出道場。盧橘子低山霧重，棕

租翁切

櫚律余切

七律

四三

葉戰水風涼。烟波淡蕩搖空碧，樓閣參差切又茲倚夕陽。到岸請君回首望，蓬萊宮在水中央。

【盧橘】即枇杷也。(樂苑)今廣東稱枇杷為盧橘，其葉名無雙扇。
【三樹】常綠喬木。幹似圓柱，高二丈許。葉作掌狀分裂，有長柄，叢生幹端。花小，色淡黃，有苞包之。
【參差】高下不齊貌。

西湖留別

征途行色慘風烟，祖帳離聲咽管絃。翠黛不須留五馬，皇恩只許住三年。綠藤陰下鋪歌席，紅藕花中泊妓船。處處回頭盡堪戀，就中難別是湖邊。

【行色】(莊子)車馬有行色。
【祖帳】祭道神曰祖，供張曰帳。(白詩)關逢引祖帳。
【五馬】(漢官儀)四馬載車，此常禮也；惟太守出則增一馬，故稱五馬。

武丘寺路宴留別諸妓武丘，即虎丘也，山名，在江蘇吳縣西北七里，一名海湧山。唐時諱虎，改曰武丘。

銀泥裙映錦障止良切，泥畫舸賈我切。停橈馬簇蹄，清管曲終鸚鵡語，紅旗影動

駮拔音，鞦韆寒音嘶。漸消醉色朱顏淺，欲語離情翠黛低。莫忘去聲使君吟詠處，女墳湖北

武丘西。

【銀泥裙】朱紅色裙也。唐時妓女多穿紅裙。【障泥】鞍飾，以錦爲之。【畫舸】遊宴所乘之舟，裝飾華麗，故曰畫舸。【駮

輪】馬名。【朱顏】猶紅顏。楚辭美人既醉，朱顏酡些。【翠黛】眉也。漢宮人掃青黛蛾眉。見事文類聚。【使君】漢時稱

刺史曰使君。【女墳湖】在吳縣西北六里。越絕書闔閭女塚，在閭門外道北下方池，廣四十八步。吳地記墳後陷在湖，今號女

墳湖。

送蕭處士遊黔南

能文好飲老蕭郎，身似浮雲鬢似霜。生計拋來詩是業，家園忘卻酒爲鄉。江
從巴峽初成字，猿過巫陽始斷腸。不醉黔中爭去得，磨圍山月正蒼蒼。

【巴峽】在湖北巴東縣西二十里，江自巫山入巴，東爲巴峽。渝州記閩自二水東西流，三曲如「巴」字。【巫陽】巫山之陽也，

卽巫峽，在四川巫山縣東。三峽謠巴東三峽巫峽長，猿啼三聲淚沾裳。【黔中】今貴州省境。【磨圍山】疑卽磨盤山，在貴州

開泰縣西南。

送王十八歸山寄題仙遊寺

七律

四五

曾於太白峯前往，數到仙遊寺裏來。黑水澄時潭底出，白雲破處洞門開。林間暖酒燒紅葉，石上題詩掃綠苔。惆音抽悵音暢舊遊無復到，菊花時節羨君迴。

【太白峯】北邙山之異阜也，在河南洛陽縣西北，金谷水出此。【惆悵】悲哀也。（楚辭）惆悵兮而私自憐。

八月十五夜禁中獨直對月憶元九

銀臺金闕夕沈沈，獨宿相思在翰林。三五夜中新月色，二千里外故人心。渚宮東面烟波冷，浴殿西頭鐘漏深。猶恐清光不同見，江陵卑濕足秋陰。

【銀臺】門名，唐翰林院學士院，均在右銀臺門內。（鄭畋詩）銀臺樓北藥珠宮。【金闕】天子之宮闕也。（岑參詩）金闕曉鐘開萬

戶。【渚宮】春秋楚之別宮也，在湖北江陵縣城內西北隅。（左文）王在渚宮。【浴殿】沐浴之殿。【江陵】今湖北江陵縣，元

和五年正月，元稹貶江陵士曹。

酬贈李鍊師見招

幾年司諫直承明，今日求真禮上清。曾犯龍鱗容不死，欲騎鶴背覓長生。劉綱有婦仙同得，伯道無兒累更輕。若許移家相近住，便驅雞犬上層城。

【司諫】周官有司諫，爲糾正萬民之官，此謂諫諍之官也。時白公爲左拾遺。【承明】承明廬，漢時侍從之臣所居之處。（漢書）君

厭承明之廬，勞侍從之臣。【真】神仙也。【上清】（靈寶本元經）玉清太清上清，亦名三天。【曾犯龍鱗】謂以言事遭貶。

（史記）夫龍之爲物也，可擾狎而騎也。然其喉下有逆鱗，徑寸，人有撓之，則必殺人。人主亦有逆鱗，能無撓人主之逆鱗，則幾矣。【騎

鶴】（列仙傳）王子晉遊伊洛之間，遇道士浮丘公，接以上嵩高山，三十餘年。一日遇桓良曰：『告我家七月七日，待我於緱氏山頭。』

至期往，則晉乘白鶴，舉手謝時人而去。【劉綱】字伯經，三國吳下邳人。爲上虞令，能檄召鬼神，人莫能知。民受其惠，歲歲大豐。與妻

樊雲翹居四明山，同仙去。【伯道】鄧攸，字伯道，晉襄陵人。石勒兵起，挈家而走。以其弟早亡，特全其姪，繫于於樹而去，死竟無嗣。時

人哀之曰：『天道無知，使鄧伯道無兒！』【雞犬上層城】層城，崑崙最高處也。（水經注）崑崙之山三級，上曰層城，一名天庭，是

謂太帝之居。（神仙傳）淮南王白日昇天，餘藥器置在庭中，雞犬舐啄之，盡得昇天。

寄殷協律

（自注）多敍江南舊遊。

五歲優遊同過日，一朝消散似浮雲。琴詩酒伴皆拋我，雪月花時最憶君。幾
度聽雞歌白日，亦曾騎馬詠紅裙。吳娘暮雨蕭蕭曲，自別蘇州更不聞。

【優遊】閒暇自得貌。（詩）慎爾優遊。【聽雞歌白日】（自注）予在杭州日，有歌云：『聽唱黃雞與白日。』【騎馬詠紅裙】

（自注）又歌云：『著紅騎馬是何人？』【暮雨蕭蕭曲】（自注）江南吳二娘曲云：『暮雨蕭蕭郎不歸。』

九年十一月二十一日感事而作 其日獨遊香山寺。

禍福茫茫不可期，大都早退似先知。當君白首同歸日，是我青山獨往時。顧

索素琴應不暇，憶牽黃犬定難追。麒麟作脯音甫龍爲醢音海，何似泥中曳尾龜。

東坡志林云：『樂天爲王涯所譏，謫江州司馬。甘露之禍，樂天在洛，適遊香山寺，有白首同歸二句，不知者以爲幸之也，樂天豈幸人之

禍者哉！善惡之也。』○汪立名曰：『太和九年甘露事，李訓、鄭注、舒元興、王涯、賈餗，皆被害。味詩中同歸句，本就事而言，不專指王涯也。

公自蘇州召爲，秩位漸崇，見幾引退，宦官之禍早計及者，何至遺憾王涯。況公之遭謫，本由宦官惡之，附宦官者成之，豈反以宦官誅夷士大夫爲快幸禍之說，出於後人，蓋以小人心度君子腹耳。』（原注）

【白首同歸】（晉書）潘岳等初被收，俱不相知。石崇已送在巾岳後至。崇謂之曰：『安仁！卿亦復爾耶？』岳曰：『可謂白首同歸。』

岳金谷詩云：『共分寄石友，白首同所歸。』乃成其識。 【青山獨往】謂遊香山寺也。按寺在河南洛陽縣西南二十五里，後魏

熙平元年造。 【願牽素琴】（晉書）嵇康將刑，顧視日影，索琴彈之。曰：『昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散，吾每靳固之。廣陵散於今絕

矣。』 【憶牽黃犬】（史記）二世二年二月，具李斯五刑，論腰斬咸陽市。斯出獄，與其中子俱執，顧謂其中子曰：『吾欲與若復牽

黃犬，俱出上蔡東門，逐狡兔，豈可得乎？』遂父子相哭，而夷三木。 【麒麟作脯】王方平與麻姑降蔡經家，擘麒麟作脯。 【龍爲

醢】（述異記）漢孝和時有一青龍墮宮中，帝命烹之。 【泥中曳尾龜】（莊子）此龜者，寧其死爲留骨而貴乎？寧其生而曳尾塗

中乎？往矣，吾將曳尾於塗中。

七排

微之整集舊詩及文筆爲百軸以七言長句寄樂天樂天次韵酬
之餘思未盡加爲六韵重寄

海內聲華併在身乞協切。中文字絕無倫。遙知獨對封章草，忽憶同爲獻納
臣。走筆往來盈卷軸，除官遞互掌絲綸。制從長慶詞高古，詩到元和體變新。各有
文姬才和齒，俱無通子繼餘塵。琴書何必求王粲，與女猶勝與外人。

【聲華】謂聲名光耀也。

【封章】即封事也。

（文心雕龍）或上書，或封狀，皆有宜洩，則書封以進，謂曰封事。

【走筆句】

（首注）

予與微之前後寄和詩數百篇，近代無如此多有也。

【除官句】

（自注）予除中書舍人，微之撰制詞，微之除翰林學士，予撰制詞。

【制從句】

微之長慶初知制誥，文格高古，始變俗體，繼者效之也。

【詩到句】

衆稱元白爲千字律詩，或號元和格。

【文姬】

後漢蔡邕無兒，有女名琰，字文姬。

【通子】

晉陶潛小兒，名通子。

【琴書求王粲】

（魏志）王粲徙長安，蔡邕見而奇之，曰：「此

王公孫也，有異才，吾不如也。吾家書籍文章，盡當與之。」

泛太湖書事寄微之

七排

煙渚雲帆處處通，飄然舟似入虛空。玉杯殘酌巡初匝，作答切金管徐吹曲未

終。黃夾纈癸結切林寒有葉，碧琉璃水淨無風。避旗飛鷺翩翩白，驚鼓跳魚跋刺達羅切

紅。澗雪壓多松偃蹇，巖泉滴久石玲瓏。書爲故事留湖上，吟作新詩寄浙東。軍

府威容從道盛，江山氣色定知同。報君一事君應羨，五宿澄波皓月中。

【玉杯】以玉爲杯也。《史記》紂始爲象箸，箕子歎曰：『彼爲象箸，必爲玉杯。』【金管】以金屬爲吹管也。【夾纈】（中華古

今注）諸大業中，煬帝製五色夾纈花羅裙，以賜宮人。此則言林之黃如夾纈也。【翩翩】飛貌。《張衡賦》衆鳥翩翩。【跋刺】魚

躍聲，亦作跋刺。【偃蹇】曲貌。《王逸賦》飛梁偃蹇以虹指。【玲瓏】瑯鏤貌。《韓愈詩》窺窗映竹見玲瓏。【故事留湖上】

（自注）所見勝景，多記在湖中石上。

七絕

魏王堤 未詳，疑卽金堤也。

花寒懶發鳥慵常容切啼，信馬閑行到日西。何處未春先有思，去聲柳條無力魏

王堤。

邯鄲

寒音單音

至夜思親

邯鄲，今河北邯鄲縣。張晏曰：「邯，山名；鄲，盡也。」邯山至此而盡，故名。

邯鄲驛裏逢冬至，抱膝燈前影伴身。想得家中夜深坐，還應說着遠遊人。

【冬至】節名，是日北半球日最短，夜最長；南半球反是。

憶江柳

曾栽楊柳江南岸，一別江南兩度春。遙憶青青江岸上，不知攀折是何人。

【青青】柳色也，重言之以見其色之濃也。

種荔支

閩粵，四川亦有之。

荔支，常綠喬木。幹高三四丈。葉爲羽狀複葉，有透明之小點。果實外皮有龜甲紋，肉色白，味甘多汁。種類甚多，產於

紅顆珍珠誠可愛，白鬚太守亦何痴。十年結子知誰在，自向庭中種荔支。

【太守】官名，秩二千石。秦本名郡守，漢景帝時，始稱太守。宋以後改郡爲府，遂稱知府。【十年結子】《管子》十年之計，莫如樹木。

白雲泉

天平山上白雲泉，雲自無心水自閒。何必奔衝山下去，更添波浪向人間？

【天平山】在江蘇吳縣西，羣峯環峙，泉石奇秀。山頂正平，曰望湖臺。

趙村杏花

趙村紅杏每年開，十五年中看幾回。七十三人難再到，今春來是別花來。

【七十三人】言七十三歲之老人也。

注_音
柳柳州詩

揭要

柳州長於哀怨，得正則之遺音，東坡謂其在蘇州上，阮亭謂其不如蘇州，要其清夷淡宕，多得力於謫居之後，則與蘇州似亦沆瀣一氣者，未可妄爲軒輊矣。

小傳

宗元，字子厚，其先蓋河東人。第進士博學宏詞科，授校書郎，調藍田尉。貞元十九年，爲監察御史裏行，善王叔文章，執誼二人者，奇其才，及得政，引內禁近與計事，擢禮部員外郎，欲大進用；俄而叔文敗，貶永州司馬。旣竄斥，地又荒癘，因自放山澤間，其堙厄感鬱，一寓諸文。元和十年，徙柳州刺史。十四年卒，年四十九。

音注柳州詩

注音 柳柳州詩

目次

五古

初秋夜坐贈吳武陵……………一

晨詣超師院讀禪經……………二

贈江華長老……………二

南澗中題……………三

與崔策登西山……………三

旦攜謝山人至愚池……………五

獨覺……………五

溪居……………五

夏初雨後尋愚溪……………六

首春逢耕者……………六

秋曉行南郭經荒村……………七

雨後曉行獨至愚溪北池……………七

中夜起望西園值月上……………八

湘岸移木芙蓉植龍興精舍……………八

禪堂……………九

苦竹橋……………九

田家三首……………一〇

掩役夫張進骸……………一一

韋道安……………一二

七古

楊白花……………一五

漁翁……………一五

放鷓鴣詞……………一六

聚蚊謠……………一七

五律

酬徐二中丞普寧郡內池館卽事

見寄……………一七

梅雨……………一八

七律

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺

史……………一八

別舍弟宗一……………一九

嶺南江行……………二〇

得盧衡州書因以詩寄……………二〇

柳州峒氓……………二一

五排

酬婁秀才寓居開元寺早秋月夜

病中見寄……………二二

五絕

長沙驛……………二二

入黃溪聞猿……………二二

春懷故園……………一三三

江雪……………一三三

七絕

柳州二月……………一三三

夏晝偶作……………一四

酌曹侍御過象縣見寄……………一四

與浩初上人同看山寄京華親

故……………一四

音注柳州詩

注音 柳柳州詩

沈歸愚先生選本

五古

初秋夜坐贈吳武陵

武陵，信州人，元和進士。裴度討吳元濟，韓愈爲司馬，武陵數因愈獻策，決賊六十日必亡。

卒如其言。武陵居永，子厚賢其人，贈之以詩。

稍稍雨侵竹，翻翻鵲驚叢。美人隔湘浦，一夕生秋風。積霧杳難極，滄波浩無

窮。相思豈云遠？卽席莫與同。若人抱奇音，朱絃緝居鄧切。枯桐清商激西顛，胡老切。泛

灩逸劍切。凌長空。自得本無作，天成諒非功。希聲闕音密。大樸，聾俗何由聰。

【稍稍】小也，又漸也。（戰國策）稍稍蠶食之。【翻翻】翻動貌。【美人】謂武陵也。【湘浦】湘、湘江，浦，大水有小口別通也。

（水經注）洞庭之山，帝之二女居焉。沅澧之風，交湘之浦，出入多飄風暴雨。【杳】遠也。【滄波】水波滄色。【若人】亦謂武

陵。【緝】急也，謂急張絃也。（楚辭）緝瑟兮交鼓。【枯桐】琴也。【清商】樂曲有清商三調，木出於漢之相和歌。【西顛】

謂西天也。（呂氏春秋）西天曰顛天。【泛灩】水波上及也。（謝靈運賦）浮雲褰兮收泛灩。【自得二句】言其文章自然得之，

無煩作爲，是天成之，非人力也。【希聲】（老子）大器晚成，大音希聲。【闕】隱而不發也。【樸】質也。凡器未成者，皆謂之樸。

【聾俗】喻流俗無知也。（晉書）奏韶武於聾俗，固難以取貴矣。

晨詣超師院讀禪經禪經，一作蓮經。

汲井漱瘦音寒齒，清心拂塵服。閒持貝葉書，步出東齋讀。真源了無取，妄跡世所逐。遺言冀可冥，勝音繕性何由熟？道人庭宇靜，苔色連深竹。日出霧露餘，青松如膏沐。澹然離言說，悟悅心自足。

【漱】盪口也。【貝葉書】謂禪經也。舊多用貝多葉書之。【真源二句】此就人說。（劉孝儀詩）迴輿下重閣。降道訪真源。

【遺言】指禪經。【冀可冥】希望思想之幽深也。【繕性】（莊子）有（繕性）篇。繕，治也。【膏沐】婦人所以飾容者。（詩）

豈無膏沐，誰適爲容。

贈江華長老江華，道州縣名。長老，僧之年德俱高者。

老僧道機熟，默語心皆寂。去歲別春陵，沿流此投跡。室空無侍者，巾屨唯挂壁。一飯不願餘，跏嘉音趺膚音便終夕。風窻疎竹響，露井寒松滴。偶地卽安居，滿庭芳草積。

【春陵】地名，漢長沙定王子買，封於冷道之春陵鄉，號春陵侯。故城在湖南寧遠縣西北。及徙南陽，仍號春陵。後漢改章陵侯，故城在

今湖北棗陽縣東。【跏趺】佛教之坐法，所謂結跏趺坐是也。有降魔坐吉祥坐之分。降魔坐，先以右趾壓左股，後以左趾壓右股，諸禪宗多傳此坐。吉祥坐，先以左趾壓右股，後以右趾壓左股，令二足掌仰於二股之上，如來成道時如此坐。【露井】井上無覆者。
（古詩）桃生露井上，李樹生桃旁。【偶地】偶，偶然也。不必擇地而居也。

南磻中題

卽子厚記中石磻。磻音諫。

秋氣集南磻，獨遊亭午時。迴風一蕭瑟，林景久參差。始至若有得，稍深遂忘疲。羈禽響幽谷，寒藻舞淪漪。去國魂已遠，懷人淚空垂。孤生易爲感，失路少所宜。索寞竟何事？徘徊祇自知。誰爲後來者？當與此心期。

【磻】通澗，山夾水也。（詩）于澗之中。【亭午】日在午。（孫綽賦）羲和亭午。【始至二句】言始至便覺有所得，屢至自忘其倦也。【蕭瑟】氣以清肅也。（楚辭）蕭瑟兮草木搖落而變衰。【景】同影。（詩）汎汎其景。【參差】不齊貌。（詩）參差荇菜。【羈禽】失羣之鳥。【藻】水草之總稱。【淪漪】水波如錦文也。【去國】子厚以王叔文黨謫遷在外，故云去國。【孤生】猶言形單影隻也。【失路句】言路一失，則行止都錯也。【索寞】寂寞也。【徘徊】流連往復也。（史記）徘徊往來。【誰爲二句】冀後來者見此詩，諒其心也。

與崔策登西山

策字子符。集有送崔九序。

鶴鳴楚山靜，露白秋江曉。連袂度危橋，縈迴出林杪。貌音西岑極遠目，毫末皆

可了。重疊九疑高，微茫洞庭小。迴音窮兩儀際，高出萬象表。馳景泛頽徒回切波，遙

風遞寒篠。小音謫居安所習，稍厭從紛擾。生同胥靡遺，壽等彭鏗渴耕切天。蹇連困顛

踣，步墨切愚蒙怯幽眇。非令親愛疏，誰使心神悄。七小切偶茲遁山水，得以觀魚鳥。吾

子幸淹衣詹切留，緩我愁腸繞。

【楚山】水經注楚水出上洛縣西南，昔四皓隱於楚山。【縈迴】旋繞也。【杪】木末也。又方言細枝也。【西岑】西山

也。【毫末】言極纖細也。老子合抱之木，生於毫末。【九疑】山名，亦作九巖，在河南寧遠縣南六十里。【微茫】模糊不清

也。李白賦極雲海之微茫。【洞庭】湖名，在湖南境，長二百里，廣一百里，湖中小山甚多，春冬水淺，夏秋盛漲，一望瀰漫。【迴】

寥遠也。【兩儀】天地也。易易有太極，是生兩儀。【際】介於其間。【表】外也。【頽】水流無力也。【篠】細竹也。【謫】

凡職官之降調及遣戍皆是。【胥靡】刑徒也。史記說為胥靡。【遺】弃也。【壽等句】愛傷之身，雖木有彭鏗之壽，而亦早

死也。彭鏗，上古陸終氏第三子鏗鏗也。堯臣，封於彭城，歷虞夏至商，年七百歲。此說見論語疏。而世本則謂年八百歲。【蹇

連】言行路艱難也。易往蹇來連。【顛踣】傾跌也。【非令二句】離家至此，故心為憂焉。悄，心憂也。【吾子】謂崔策。

【淹】久留也。

且攜謝山人至愚池

新沐換輕幘，資厄切曉池風露清。自諧塵外意，況與幽人行。霞散衆山迴，天高

數鴈鳴。機心付當路，聊適羲皇情。

【幘】緝髮之巾也。

【自諧句】言與世外之人莫逆也。

【機心】機變之心也。莊子有機事者，必有機心。

【當路】居要地

也。孟子夫子當路於齊。

【羲皇】陶潛文北窗下臥，遇涼風暫至，自謂羲皇上人。

獨覺

覺音教來牕牖空，寥落雨聲曉。良遊怨遲暮，末事驚紛擾。爲問經世心，古人誰

盡了？

【覺】醒也。詩尙寐無覺。

【寥落】靜也。

【遲暮】楚辭惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。莫與暮同。

溪居

久爲簪組束，幸此南夸同夷謫。閒依農圃鄰，偶似山林客。曉耕翻露草，夜傍響

溪石。來往不逢人，長歌楚天碧。

【簪組】仕者所用組帶之屬也。【南夸謫】謂謫永州也。【圃】種蔬菜曰圃。【楚天】謂永州。

夏初雨後尋愚溪子厚易冉溪爲愚溪，在今湖南零陵縣西南。

悠悠雨初霽，即請切獨繞清溪曲。引杖試荒泉，解帶圍新竹。沉吟亦何事，寂寞

固所欲。幸此息營營，細叫切嘯歌靜炎燠。音郁

【悠悠】閑暇貌。【霽】雨止也。【沉吟】遲疑不決也。後漢書：沉吟專思。【營營】往來貌。【嘯歌】長嘯歌吟也。詩

嘯歌傷懷。【炎燠】暖也。謝朓詩：麥候始清和，涼雨銷炎燠。

首春逢耕者

南楚春候早，餘寒已滋榮。土膏釋原野，百蟄沈入切競所營。綴竹衛切景未及郊，

穡音色人先耦耕。園林幽鳥嘯，音轉渚澤新泉清。農事誠素務，羈囚阻平生。故池想蕪

沒，無音遺畝當榛荆。慕隱既有繫，圖功遂無成。聊從田父言，款曲陳此情。眷然

撫耒路內切，音似回首煙雲橫。

【土膏句】土中之滋養料。梁武帝詩：千畝土膏滋。釋泥爲之融。【原野】廣平之野也。【蟄】蟲類伏藏也。【營】造作也。

【綴】點綴也。【郊】邑外曰郊。【穡人】謂農夫也。（左傳）魏絳曰：民狎其野，穡人成功。【耦耕】兩人並耕也。（論語）長沮桀溺，耦而耕。【轉】聲之轉折曰轉。【渚澤】小洲曰渚，水所匯曰澤。【故池二句】回想故里景象。【燕沒】荒蕪迷沒也。（梁元帝紀）庭草燕沒，令鞭去之。【榛荆】謂榛栗荆棘也。【款曲】委曲也。（後漢書）文叔少時謹信，與人不款曲。【眷然】關念之貌。【耒耜】田器，耜以起土，耒爲其柄。

秋曉行南郭經荒村

杪秋霜露重，晨起行幽郭。黃葉覆溪橋，荒村惟古木。寒花久寂歷，幽泉微斷續。機心久已忘，何事驚麋鹿？

【杪秋】杪，末端也，謂九月。【寂歷】猶寂寞也。（張說詩）空山寂歷道心生。【機心】見前。【何事句】言麋鹿何事而見驚。

雨後曉行獨至愚溪北池

愚溪注見前。

宿雲散洲渚，煮音曉日明村塢。屋虎切高樹臨春池，風驚夜來雨。予心適無事，偶

此成賓主。

【宿雲】停止之雲。

【洲渚】水中可居者曰洲，小洲曰渚。見（爾雅）

【村塢】塢作隴，小障也。村落之外，築土爲堡，藉以保障守

音注柳州詩

衛也。(庾信杏花詩)依稀映村塢。

中夜起望西園值月上

覺音來繁露墜，開戶臨西園。寒月上東嶺，冷音疎竹根。石泉遠邇響，山鳥

時一喧。音倚楹遂至日，寂寞將何言。

【覺】見前獨覺。【泠泠】風之和也。(宋玉賦)泠泠清清。【喧】大聲語也。(陸機詩)不覩白日景，但聞寒鳥喧。【倚楹句】

中夜起而至日出也。楹，柱也。

湘岸移木芙蓉植龍興精舍木芙蓉，又稱木蓮。精舍，僧室也。

有美不自蔽，安能守孤根。盈盈湘西岸，秋至風露繁。麗影別寒水，穠芳委前

軒。芰音荷諒難雜，反此生高原。

【有美二句】言花炫其美，而不能終守故處也。【盈盈】清淺也。(古詩)盈盈一水間，脉脉不得語。【穠芳】香多也。(蘇軾

詩)曉入宜春苑，穠芳吐禁中。【委】猶棄置也。【軒】長廊之有窗者。今小室亦曰軒。【芰荷二句】言移於高原，而芰荷之

植於水者難混雜也。芰，菱也。

禪堂爲巽公院五詠之一。

發地結菁精音茆，團團抱虛白。山花落幽戶，中有忘機客。涉有本非取，照空不

待析。萬籟俱緣生，窅音然喧中寂。心境本同如，鳥飛無遺跡。

【菁茆句】發地，（沈約詩）發地多奇嶺。菁茅，草名，茆一作茅。【團團句】四圍皆空而明爽也。（莊子）虛室生白。【涉有句】

所有不待他取也。【照空】日光照處，萬象皆明，無事分析也。【籟】凡空虛所發之聲曰籟。【窅然】深貌。【鳥飛句】行無

迹象之可尋也。

苦竹橋爲巽公院五詠之一。

危橋屬幽徑，繚里擾切繞穿疎林。迸布正切籜分苦節，輕筠于倫切抱虛心。俯瞰

渴濫切涓音流，仰聆蕭蕭吟。差音池下煙日，嘲陟交切啗知戛切鳴山禽。諒無要津用，

棲息有餘陰。

【屬】連屬也。【繚繞】圍繞也。【迸】迫而出也。【籜】竹皮也。【筠】竹膚之堅實也。竹無心，其堅強在膚，又竹亦可稱筠

也。【瞰】俯視。【涓涓】小流貌。（家語）涓涓不壅，終爲江河。【蕭蕭】風聲。（史記）風蕭蕭兮易水寒。【差池】不齊貌。

（詩）差池其羽。【嘲啗】鳥聲繁細也。【要津】居要職也。

田家三首

蓐辱音食旬音徇旬音所務，驅牛向東阡。千音鷄鳴村巷白，夜色歸墓田。札札耒耜聲，飛

飛來烏鳶。緣音竭茲筋力事，持用窮歲年。盡輸助徭遙音役，聊就空自眠。子孫日已長，

掌音世世還復然。

【蓐食】於寢蓐上爲食也（左傳）馬蓐食，潛師夜起。【徇】營也。【阡】田間路。【鷄鳴二句】言天明而興，日入而息。【札

札】（爾雅注）蟬似蜻蜓，其鳴無韻，但札札然。今取以譬耒耜聲。【烏】純黑而反哺者，爲之烏。【鳶】鷲鳥也，狀與鷹同。【輸

運送也。【徭役】力役之征曰徭，輸錢則免役。【聊就句】免徭役，則吏不追呼，得就安眠。

籬落隔煙火，農談四鄰夕。庭際秋蟲鳴，疎麻方寂歷。蠶絲盡輸稅，機杼芋音空

倚壁。里胥夜經過，鷄黍暑音事筵席。各言官長上音峻，文字多督責。東鄰後租期，車轂

谷音陷泥澤。公門少推恕，鞭朴恣資四切狼藉。努力慎經營，肌膚眞可惜。迎新在此歲，

唯恐踵前跡。

【秋蟲】促織之類。【疎麻句】麻少而不能績也。寂歷，靜也。【機杼句】言織具之空懸無用也。機以轉軸，杼以持緯。【里

【胥】古之鄉職，今之差保類。【峻】急也。（史）吏務爲嚴急。【文字句】催科告示之嚴迫也。【東鄰四句】里胥恐嚇之詞，

言東鄰以車陷泥中而後輸租，公門不原諒，便加鞭責也。鞞，輪中心圓木，恣任意也。狼藉，狼起臥皆藉草，而草皆散亂。【努力】勉力

也。【肌膚句】鞭朴之可畏也。【踵前跡】以東鄰之前事爲戒也。

古道饒日遙切疾藜疾音黎，縈迴古城曲。蓼了音花被隄岸，陂碑音水寒更淥閩欲切。

是時收穫胡郭切，竟落日多樵牧。風高榆俞音柳疎，霜重梨棗熟。行人迷去住，埜同野鳥

競棲宿。田翁笑相念，昏黑慎原陸。今年幸小豐，無厭饘旃音與粥。

【饒】多也。【疾藜】草名，生於海濱砂地，又有一種白疾藜，皆可入藥。【蓼花】多生水邊，種類甚多，有水蓼、馬蓼等。【隄】

與堤同，築土以防水之溢出者。【陂】蓄水曰陂。（禮）無漉陂池。【淥】水清也。【穫】刈穀也。（詩）八月其穫。【樵牧】采薪

曰樵。飼畜曰牧。【榆】木名，材堅實可製器具也。【行人二句】日暮而不能行，去住兩難，烏亦於此時爭棲宿之地。【田翁

四句】警以昏黑難行，年豐而留客情殷也。【饘粥】厚曰饘，稀曰粥。（左傳）饘於是，鬻於是。

掩役夫張進骸骸音諧，形體之總稱。

生死悠悠爾，一氣聚散之。偶來紛喜怒，奄倚檢切忽已復辭。爲役孰賤辱，爲貴

非神奇。一朝續曠音息定，枯朽無妍宜賢切媼癡音。生時勤皁造音櫪歷音，剉付臥切秣末音不告

疲。既死給櫛叙銳切。櫛獨音。葬之東山基。奈何值崩湍讀如。蕩析臨路垂翫切。然暴

僕音百骸，散亂不復支。從者幸告予，睠音之潛音。然悲。貓虎獲迎祭，犬馬有蓋帷。佇

立信音爾魂，豈復識此為？畚音鍤測押切載埋瘞倚例切。溝瀆音護其危。我心得

所安，不謂爾有知。掩骼音著春令，茲焉適其時。及物非吾輩，聊且顧爾私。一朝續息定

二語見貴賤賢愚古今同盡，此達人之言也。我心得所安二語，見求安懼隱，非以示恩，此仁人之言也。（原注）

【生死四句】言生死何足奇，但一氣之聚散而已。偶然而生，則喜怒哀紛起，奄忽而死，則與世長辭。奄忽，速也。【續息定】新綿易

動搖，將死置口鼻上以爲候。（禮）屬續以俟絕氣。息定，即氣絕也。【妍媸】美惡也。【卓櫪】養馬之所。【剉】斫也。【秣】馬

料。【櫛櫛】棺也。（漢書）令郡國給櫛櫛葬埋。【崩湍】急流水自上來。【蕩析】衝蕩而分散也。【路垂】路旁也。【翫】

白骨貌。【暴】暴露也。【睠】視也。【潛然】涕流貌。（詩）潛焉出涕。【貓虎句】（禮記）迎貓爲其食田鼠也，迎虎爲其食

田豕也，迎而祭之也。【犬馬句】（禮記）敝帷不棄，爲埋馬也。敝蓋不棄，爲埋犬也。【佇立】久立也。（詩）佇立以泣。【信】弔

慰也。【豈復句】言死不復知也。【畚鍤】起運泥土之具。（南史）皆親畚鍤。【載】再也。【瘞】埋藏也。【溝瀆】瀆，亦

溝也。【掩骼】掩埋也。骼，枯骨。（禮）掩骼埋胔。【及物二句】自謙之詞。

韋道安 道安嘗佐張建封於徐州，及軍亂自殺。

道安本儒士，頗擅弓劍名。二十遊太行，杭音暮聞號豪音哭聲。疾驅前致問，有叟

垂華纓。嬰音言『我故刺史，失職還西京，偶爲羣盜得，毫縷無餘贏。盈音貨財足非恪，

吝同二女皆娉。切披經婷。庭音蒼黃見驅逐，誰識死與生？便當此殞隕音命，休復事晨征。』

一聞激擊音高義，皆集義切裂肝膽橫。挂弓問所往，趨矯音捷超崢岑崩切嶸。橫音見盜寒礪

與澗通陰，羅列方忿爭。一矢斃避音酋齊山切帥，餘黨號且驚。麾暉音令遞束縛，纏墨音索相

拄撐。差庚切彼姝樞音久褫丈爾切魄，兩下俟士音誅刑。卻立不親授，諭以從父行。摺居遲切

收自擔肩，轉道趨前程。夜發敲石火，山林如晝明。父子更抱持，涕血紛交零。頓首

願歸貨，納女稱舅甥。道安奮衣去，義重利固輕。師婚古所病，合姓非用兵。竭丘傑切

來事儒術，十載所能逞。必貞切慷慨張徐州，朱邸底音揚前旌。投驅獲所願，前馬出王

城。轅門立奇士，淮水秋風生。君侯既卽世，麾欺音下相敬傾。立孤抗王命，鐘鼓四野

鳴。橫潰會音非所壅，勇音逆節非所嬰。舉頭自引刃，顧義誰顧形？烈士不忘死，所死在

忠貞。咄都忽切嗟狗權子，翕希揖切習猶趨榮。我歌非悼導音死，所悼時世情。

【太行】山名，亦曰五行山。（述征記）太行山首，始河內，北至幽州。凡百嶺，連亘十三州之界。【華纓】華美之冠纓，言顯者也。【刺

史】顧炎武謂漢之刺史，猶後世之巡按御史。魏晉以來之刺史，猶後世之總督巡按。隋唐之刺史，猶後世之知府及直隸州知州。

【西京】唐稱長安爲西京。至德二載，以鳳翔郡爲西京。俱見（唐書）。【娉婷】美貌。【蒼黃】猶倉皇也，急遽貌。【便當二

句】言當即死不復作早行也。【激】章聞言而感動奮發也。【高義】行義之高也。（史記信陵君傳）以公子之高義，爲能急人

之困。【背裂】目眶爲背。（史記）目皆盡裂。【趨捷】身手快捷也。【崢嶸】山高峻貌。【會帥】賊首也。【號】呼也。

【磨】指磨也。【遞】更迭也。【纏索】繩索也。【拄撐】支持也。【彼姝】言二女也。女之美者曰姝。【褫魄】褫奪也。

【卻】退後也。（漢書）引卻慎夫人座。【不親授】（禮）男女不親授受。【拮收二句】命將盜所劫物自負以去。拮，拾取也。

【師婚】（左傳）鄭太子忽帥師救齊，齊侯以文姜妻鄭太子忽，固辭。人問其故，曰：以君命奔齊之急，而受室以歸，是以師婚也。【病

罪咎也。見（禮喪記）注。【合姓】言用兵之時，不當結婚也。（禮）合二姓之好。【竭來】去來也。（司馬相如賦）回車竭來兮。此合

有近來義。【逞】盡也，盡其能也。【張徐州】卽張建封，德宗時拜徐泗濠節度使。【朱邸】邸有朱戶也，爲王侯第宅。【旌

旗也。【投驅】投張徐州處，備驅策也。【前馬出王城】貞元十三年，建封來朝，道安從之。【君侯】謂張建封。【卽世】

死也。（左傳）無祿，獻公卽世。【磨下句】謂張建封卒，府佐鄭通誠攝留後。因浙西兵過徐，謀引以爲援，舉軍怒，殺通誠。磨下，部下也。

【立孤句】孤，謂建封子愔也。時舉軍表於朝，定愔爲留後。帝不許，詔杜佑討徐亂。泗州刺史張伾以兵攻徐，大敗。帝未有以制，乃授

僧右驍衛將軍徐州刺史知留後，抗王命。卽指此也。【橫潰二句】謂軍士作亂，未能平之，王命又不敢觸。水旁決曰潰。壅，塞也。逆

節卽抗命嬰觸也。【咄嗟二句】言道安呵叱盡力，趨奉權勢之人，當此急難，猶舒緩以求榮也。咄嗟，呵叱也。翁習，舒緩也。【末二句】聲明不獨爲道安傷，爲傷時世之日趨於下也。

七古

楊白花

楊白花，楊大眼之子楊華也。梁書：華少有勇力，魏太后逼通之，華懼及禍，乃率其部降梁。太后思之，作楊白花歌，使宮人連臂踏足歌之。

楊白花，風吹渡江水。坐令宮樹無顏色，搖蕩春光千萬里。茫茫曉月下長秋，哀歌未斷城鴉起。

【長秋】宮名，靈太后所居。【城鴉起】喻爾朱榮稱兵渡河也。

漁翁

漁翁夜傍西巖宿，曉汲清湘然楚竹。煙消日出不見人，欸乃一聲山水綠。迴看天際下中流，巖上無心雲相逐。

【巖】石窟。【汲】取水。【然】燒也。孟子：若火之始然。【欸乃】行船櫓聲。

放鷓鴣詞

鳥名，形似鷓稍大，其鳴聲如曰行不得也哥哥。鷓之夜切，鴣音孤。

楚越有鳥甘且腴，

音愈嘲音步交切

嘲自鳴為鷓鴣。

音辭閏切

媒得食不復慮，

系戒

切

潛發罹罝

音嗟孳

羽毛摧折觸籠籟，

音語炬

火煽

赫驚庖

音蒲肴切

廚鼎前芍

市若

切

藥調五味，

音善膳夫攘腕

音烏貫切

左右視。

齊王不忍殺

音胡祿切

鯀牛，

簡子亦放邶

音酣

顧！

音單

鳩。二人得意猶念此，況我萬里為孤囚。破籠展翅

音次

當遠去，同類相呼莫相

【腴】腹下肥也，凡鳥肥嫩處曰腴。

【嘲嘲】鳥鳴也。

【殉媒】獵者少養雉子，至長狎人，能招致野雉，因而獵取之，故名曰媒，殉

從也。

【機械】器之巧者曰機械。此言設機以待，鳥不知而誤入之。

【罹】遭也。

【罝孳】捕鳥網也。（淮南子）豺未祭獸，罝孳

不得布於野。

【摧折】挫折也。

【籟】編竹為籟也。

【炬】束葦以燒曰炬。

【煽】火盛貌。

【赫】火赤貌。

【庖廚】庖，亦

廚也。

【鼎】烹飪之器。

【芍藥】亦作勺藥。（上林賦）勺藥之和具而後御之。一說即芍藥根，主和五藏。

【調五味】見上注。

【膳夫】凡司烹調之事者，通謂之膳夫。

【攘腕】奮臂也。臂之下端，與手掌相連處曰腕。

【齊王二句】（孟子）王坐於堂上，

有牽牛而過堂下者，王見之，曰：牛何之？對曰：將以鬻鐘。王曰：舍之，吾不忍其斃也。若無罪而就死地。齊宣王斃鯀，恐懼也。簡子句。邯

鄆。戰國趙郡，今縣名。鳩，鳩也。（列子）邯鄆之民，以正月之旦，獻鳩於簡子。簡子大悅，厚賞之。客問其故，簡子曰：正月放生，亦有恩也。客

曰：民知君之欲放之，競而捕之，死者衆矣。君如欲生之，不若禁民勿捕。簡子曰：然。【二人】謂齊王簡子也。【孤囚】拘繫曰囚，此指謫居也。【翅】翼也。【同類】指同貶謫之人。

聚蚊謠

沉地臣切夏夜蘭臺開，飛蚊伺暗聲如雷。嘈音曹然歛許鬱切起初駭聽，殷音隱殷

若自南山來。喧騰鼓舞喜昏黑，昧者不分聰者惑。露花滴瀝月上天，利嘴迎人著不得。我軀七尺爾如芒，音忙我孤爾衆能我傷。天生有時不可遏，爲爾設帳潛匡牀。清商一來秋日曉，羞爾微形飼丹鳥。

【沉沉】沉靜也。（李白詩）月昏天清夜沉沉。【蘭臺】相術家以鼻準兩旁爲蘭臺。【伺】候也。【如雷】蚊聲如雷。【嘈】

然】喧貌。【歛】倏忽也。【駭】驚也。【殷殷】（詩）殷其雷，在南山之下。【芒】刺也。【帳】帳也。上下四旁悉周曰帳。

【匡】安也。【清商】清風也。【丹鳥】螢也。（夏小正）丹鳥羞白鳥。

五律

酬徐二中丞普寧郡內池館卽事見寄普寧，今縣名，屬廣東省。

五律

鵷音寬鴻念舊行，梳音虛館對荒塘。落日明朱檻，繁花照羽觴。泉歸滄海近，樹入

楚山長。榮賤俱爲累，相期在故鄉。

【鵷鴻】猶鷓鴣，謂朝官之行列也。

【檻】門限。

【羽觴】爵也。作生爵形，有頭尾羽翼。見《漢書注》。

【滄海】海水蒼色。滄亦

蒼也。見《十洲記》。

【楚山】見前與崔策登西山注。

【榮賤】榮，謂徐二中丞賤，自稱也。

梅雨

梅實迎時雨，蒼茫值晚春。愁深楚猿夜，夢斷越鷄晨。海霧連南極，江雲暗北津。素衣今盡化，非爲帝京塵。

【猿】同狻，獸名。形狀類人，能坐能立，性慧，善模倣。

【越雞】《西京雜記》：漢武時，交趾越雉獻何晨雞。何晨雞，卽下漏驗之，晷刻無

差。【南極】指粵南。【素衣二句】《陸機詩》：京洛多風塵，素衣化爲緇。此翻用陸語，念帝鄉，卽所以傷放逐也。

七律

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史

柳州，今廣西馬平縣。時子厚爲柳州刺史，韓泰漳州刺史，

今福建龍溪縣，韓曄汀州刺史，今福建長汀縣，陳謙封州刺史，今廣東封川縣，劉禹錫連州刺史，今廣東連縣，皆以黨王叔文

謫外。

城上高樓接大荒，海天愁思正茫茫。驚風亂颭芙蓉水，密雨斜侵薜荔牆。嶺樹重遮千里目，江流曲似九迴腸。共來百粵文身地，猶自音書滯一鄉。

【大荒】海天空闊之處。

【颭】凡風之動物，與物之受風搖曳者，皆謂之颭。

【芙蓉】蓮花也。（楚辭）製菱荷以為衣，緝芙蓉以為裳。

【薜荔】

香草也。緣木而生，牆上亦有之。見（離騷注）（九歌）若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。

【九迴腸】（司馬遷文）

腸一日而九迴。

【共來句】謂韓秦韓擘陳謙劉禹錫諸人。

【百越】亦作百粵，古江浙閩粵之地，為越族所居，故稱百越。此指廣

東言。（賈誼文）南取百越之地，以為桂林象郡。

【文身】畫文於身也。（莊子）宋人資章甫而適諸越。越人斷髮文身，無所用之。

【滯】阻滯也，謂同在百越，猶且音書阻滯也。

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯黯，雙垂別淚越江邊。一身去國六千里，萬死投荒十二年。

桂嶺瘴來雲似墨，洞庭春盡水如天。欲知此後相思夢，長在荆門郢樹煙。

【黯黯】傷別貌。（江淹賦）黯黯銷魂者，惟別而已矣。

【越江】即粵江。

【桂嶺】子厚在柳州。

【瘴】山川濕熱蒸鬱之氣，人

中之輒病，我國南部最盛。（南史）寄命瘴癘之地。

【洞庭】謂宗一至楚也。詳見與崔策登西山注。

【荆門】山名，上合下開，爲大

江絕險處。（水經注）稱爲楚之西塞。今荆門縣南三十里，亦有荆門山。

【郢】春秋楚都，即今湖北江陵縣北十里之紀南城。

嶺南江行

五嶺之南也。今稱粵中爲嶺南。

瘴江南去入雲煙，望盡黃茅是海邊。山腹雨晴添象跡，潭心日暖長蛟涎。射工巧伺遊人影，颺母偏驚旅客船。從此憂來非一事，豈容華髮待流年。

【黃茅】多年生草，秋開白花成穗，其端有黃茅，故名。

【潭】深水也。（南史）碧澗清潭。

【象】獸名，鼻長能捲物，南粵有之。

【蛟

今無此物，古以爲龍類，能發水。實則山水發時，穿山甲之屬，隨水而下，因誤以爲蛟也。

【射工】一名蝮，舊稱狀如鼈，三足，在水中

含沙射人，又名短狐。

【颺母】（嶺表錄）夏秋之間，有暈如虹，謂之颺母，必有颺風。颺亦作颺，海中大風也。

得盧衡州書因以詩寄

臨蒸且莫歎炎方，爲報秋來鴈幾行。林邑東廻山似戟，臧音牂牁歌音南下水如湯。兼音蒹葭音淅瀝含秋霧，橘柚逸音玲瓏透夕陽。非是白蘋洲畔客，還將遠意問

瀟湘。

【蒸】熱氣薰蒸也。【炎方】南方也。【林邑】(南史林邑國傳)林邑國，本漢日南郡象林縣，古越裳氏也。馬援開南境置此縣，

其地縱廣可六百里。【牂牁】郡名。本義為繫船木。又水名，即今北盤江。山貴州廣西入廣東為西江。【蒹葭】蘆類。(詩)蒹葭蒼

蒼。【浙瀝】聲也。【橘柚】小曰橘，大曰柚。(書)厥包橘柚錫貢。一說柚種類甚多，味甘者貴，今福建漳州之文旦，廣西容縣之沙

田柚，尤著名。【白蘋洲】在吳興。【瀟湘】水名。湘水合瀟水之稱也。合流處在湖南零陵縣北，其地有瀟湘鎮。

柳州峒氓峒音同蠻人所居也。氓民也。莫耕切。

郡城南下接通津，異服殊音不可親。青箬曰若裹鹽歸峒客，綠荷包飯趁

齒印墟人。鵝毛禦臘縫山剝，讀若鷄骨占年拜水神。愁向公庭問重譯，欲投章

甫作文身。

【郡城】謂柳州城也。【箬】亦作箬，竹名。楚謂竹皮曰箬。【趁墟】會集市中也，嶺南人呼市為墟。按商賈貨物輻湊處，古謂之

務，今謂之集，又謂之墟。【剝】毼毼之屬，織毛為之者。【鷄骨】(漢書)粵人信鬼而以鷄卜。(注)以鷄骨卜也，用小雄鷄撲殺之，

取其脛骨，用麻線束之，以竹挺插所束處，俾兩骨相背，視兩骨之側所有細竅，以定吉凶。【重譯】異方絕域，言語不通，必輾轉相譯

以得其意也。【章甫】殷時冠名，儒者所冠。【文身】見前。

五排

五排

酬婁秀才寓居開元寺早秋月夜病中見寄婁秀才，圖南也。侍中師德之後。

客有故園思，瀟湘生夜愁。病依居士室，夢繞羽人邱。味道憐知止，遺名得自求。壁空殘月曙，門掩候蟲秋。謬委雙金重，難將雜佩酬。碧霄無枉路，徒此助離憂。

【瀟湘】見前盧衡州注。

【羽人】仙人之稱。《屈原賦》仍羽人於丹丘。《注》羽人，飛仙也。一說仙人著羽衣，故曰羽人。

【曙】曉

也。《崔曙詩》曙後一星孤。

【候蟲】節候之蟲，如蟋蟀之屬。

【雙金】兼金也。

【雜佩】佩上玉也。《詩》雜佩以贈之。

五絕

長沙驛

長沙，府名。今湖南長沙市。驛，音亦，舊時傳達官文書之所。

海鶴一爲別，存亡三十秋。今來數行淚，獨上驛南樓。

【驛南樓】《元稹詩》今夜聽時在何處，月明西縣驛南樓。

入黃溪聞猿

溪在永州，子厚所謂兩山峙翠，一水流碧，路度千峯，勢開萬象者也。

溪路千里曲，哀猿何處鳴。孤臣淚已盡，虛作斷腸聲。翻出新意愈苦。

【孤臣】子厚自謂也。

【斷腸聲】悲之甚也。有人殺猿子，猿母悲啼死，破其腹，腹皆裂斷。見《搜神後記》。

春懷故園

九扈^音鳴已晚，楚鄉農事春。悠悠故池水，空待灌園人。

【九扈】扈有九種，以九扈爲九農之號，各隨其宜，以教民事，使民不淫放。【灌園人】澆灌田園之人也。（王維詩）牀前磨鏡客，樹下灌園人。

江雪

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

【蓑笠】草衣也。蓑以備雨，笠以禦暑。（詩）何蓑何笠。

七絕

柳州二月

宦情羈思^{去聲}共悽悽，春半如秋意轉迷。山城過雨百花盡，榕^{音容}葉滿庭鶯亂

啼。

【山城】柳州多山，故曰山城。

【過雨百花盡】二月雨過，即花盡，真春半如秋也。

【榕葉】閩廣有木名榕，大而多陰，初生如

葛，緣木後乃成樹。

夏晝偶作

南州溽暑音暑醉如酒，隱几熟眠開北牖。日午獨覺去聲無餘聲，山童隔竹敲茶

白。

【南州】柳州也。【溽暑】濕暑也。【隱几】土澗溽暑。【茶臼】碾茶之石臼也。王維詩：石屏安茶臼。

酌曹侍御過象縣見寄

柳州有象縣。

破額山前碧玉流，騷人遙駐木蘭舟。春風無限瀟湘意，欲採蘋花不自由。

【破額山】在舊黃州府黃梅縣西北。【碧玉流】山前流水，如碧玉也。【騷人】謂曹侍御也。【遙駐】侍御從黃州來，曾

駐舟於碧玉流中，子厚從柳州而想破額山前，故云遙駐耳。【木蘭舟】《述異記》：溽陽江中木蘭洲，多木蘭樹，有魯班所刻木蘭

舟。【欲採蘋花不自由】言瀟湘有蘋花，欲採以獻，尙拘於官守，不得自由。言外有欲獻忠心於君而未由意。

與浩初上人同看山寄京華親故

海畔尖山似劍鋸，讀如秋來處處割愁腸。若爲化得身千億，散作峯頭望故

鄉。

【鉞】刃端。【億】數名。(禮疏)億之數有大小二法，小數以十爲等，十萬爲億，十億爲兆，大數以萬爲等，萬至萬，是萬萬爲億也。

音注柳州詩

注音 韋蘇州詩

揭要

韋性高潔，詩之閒澹簡遠，適如其人，時人比之陶潛；而皎然脫俗，瑩潔有風骨，尤非泛泛者所能望其項背也。

小傳

韋應物，唐京兆長安人。少以三衛郎事明皇，晚更折節讀書。永泰中授京兆功曹，遷洛陽丞。大曆十四年自鄴令制除櫟陽令，以疾辭不就。建中三年，拜比部員外郎，出爲滁州刺史，久之，調江州，追赴闕，改左司郎中，復出爲蘇州刺史。應物性高潔，所在焚香掃地而坐，唯顧況劉長卿丘丹秦系僧皎然之儔與之游。

音注韋蘇州詩

注^音韋蘇州詩

目次

五古

擬古七首……………一
 與友生野飲效陶體……………四
 南塘泛舟會元六昆季……………四
 郡齋雨中與諸文士燕集……………五
 初發揚子寄元大校書……………五
 淮上卽事寄廣陵親故……………六
 聽嘉陵江水聲寄深上人……………六
 同德寺雨後寄元侍御李博士……………七

寺居獨夜寄崔主簿……………七
 園林晏起寄昭應韓明府盧主簿……………八
 新秋夜寄諸弟……………八
 寄恆璨……………八
 寄全椒山中道士……………九
 示全真元常……………九
 贈上方僧……………一〇
 送李十四山人東遊……………一〇
 送令狐岫宰恩陽……………一一

客暢校書當……………一一

寄裴處士……………一二

有所思……………一二

暮相思……………一三

夕次盱眙縣……………一三

出還……………一三

對芳樹……………一四

月夜……………一四

龍門遊眺……………一五

觀田家……………一五

春遊南亭……………一六

游溪……………一六

遊開元精舍……………一七

東郊……………一七

神靜師院……………一八

藍嶺精舍……………一八

澄秀上座院……………一九

幽居……………一九

秋夜……………一九

種藥……………二〇

采玉行……………二〇

七古

學仙吟二首……………二二

聽鶯曲……………二二

五律

奉送從兄宰晉陵……………一三三

送汾城王主簿……………一三三

送別覃孝廉……………一三三

送元倉曹歸廣陵……………一三四

賦得暮雨送李胄……………一三四

淮上喜會梁州故人……………一三五

七律

自鞏洛舟行入黃河卽事寄府縣

僚友……………一三五

寄李儋元錫……………一三六

五絕

宿永陽寄璨律師……………一三六

秋夜寄邱二十二員外……………一三六

登樓……………一三七

聞雁……………一三七

七絕

登樓寄王卿……………一三七

寒食寄諸弟……………一三八

休暇日訪王侍郎不遇……………一三八

滁州西澗……………一三八

音注韋蘇州詩

注音 韋蘇州詩

沈歸愚先生選本

五古

擬古七首

辭君遠行邁，暮敗切

飲此長恨端。已謂道里遠，如何中險艱？流水赴大壑，呼各切

孤雲還暮山，無情尙有歸，行子何獨難？驅車背音鄉園，朔風卷行迹。嚴冬霜斷肌，

日入不遑音息。憂歡客髮變，寒暑人事易。中心君詎音知？冰玉徒貞白。

【行邁】邁，遠行也。詩行邁靡靡。【飲恨】江淹賦自古皆有死，莫不飲恨而吞聲。【端】始也。【大壑】海也。【行

子】鮑照詩行子心腸斷。【朔風】北風也。【卷行迹】【霜斷肌】極言其寒。【息】休息也。【貞白】堅貞清

白也。

綺遣倚切樓何氛音氲？紆熏切朝日正杲音杲。四壁含清風，丹霞射其牖。玉顏上

哀囀，絕耳非世有。但感離恨情，不知誰家婦。孤雲忽無色，邊馬爲回首。曲絕碧天

高，餘聲散秋草。徘徊音帷中意，獨夜不堪守。思逐朔風翔，一去千里道。連上音

音注韋蘇州詩

疑是逐臣戀主之詞(原注)

【綺樓】樓飾以綺文也。(盧思道詩)懸光入綺樓。【氛氲】氣盛也。【杲杲】明貌。(詩)杲杲出日。【丹霞】(魏文帝詩)丹霞夾明月。【牖】窗也。【孤雲句】歌聲所感也。【邊馬】邊塞之馬。【徘徊】流連往復也。【帷】帳也。【翔】鳥舒翼也。

嘉樹藹_{音曷}初綠，_{音迷}燕_{音無}吐幽芳。君子不在賞，寄之雲路長。路長信難越，惜此芳時歇。孤鳥去不還，緘情向天末。
此懷友之詞(原注)

【藹】樹繁茂貌。【燕】多年生草，野生，夏月開小花，有清香。爾雅作蘭燕，亦名蕪蔭，又名江蕪。(楚辭)秋蘭兮麝燕。【吐芳】(南都賦)含芬吐芳。【難越】(劉鑠詩)山高路難越。【緘情】(沈約陽春曲)緘情忍思落容儀。【天末】天邊也。(何遜詩)天末靜波浪。

月滿秋夜長，驚鳥號北林。天河橫未落，斗柄當西南。寒蛩_{渠容切}悲洞房，好鳥無遺音。商飈_{音標}一夕至，獨宿懷重衾。舊交日千里，隔我浮與沉。人生豈草木？寒暑移此心。

【驚鳥】(庾信和喜雨詩)驚鳥灑翼度。【天河】亦名銀河。【斗柄】亦曰斗杓。謂北斗七星之五至七三星也。(隋煬帝詩)更

移斗柄轉。【蛩】蟋蟀，一名吟蛩（見埤雅）。【洞房】深邃之室也（楚辭）姱容修態，紆洞房些。【商飈】秋風也。五行商爲秋。（梁簡文帝詩）景落商飈靜。

春至林木變，洞房夕含清。單居誰能裁？好鳥對我鳴。良人久燕趙，新愛移平生。別時雙鴛綺，留此千恨情。碧艸生舊迹，綠琴歇芳聲。思將魂夢歡，反側寐不成。攬衣迷所次，起望空前庭。孤影中自惻，不知雙涕零。

【單居】獨居。【裁】割去愁思也。【燕趙】古國名。今河北山東之一部分地。【鴛綺】（古詩）客自遠方來，遺我一端綺。文

綵雙鴛鴦，裁爲合歡被。【綠琴】綠綺琴也（張載詩）佳人遺我綠綺琴。【反側】臥不安席也（詩）輾轉反側。【攬衣】兩手

扣衣也（古詩）攬衣起徘徊。【次】舍也。【孤影】（陶潛詩）揮杯勸孤影。【惻】心傷也。【雙涕】（班婕妤賦）雙涕兮橫流。

有客天一方，寄我孤桐琴。迢迢萬里隔，託此傳幽音。冰霜中自結，龍鳳相與吟。絃以明直道，漆以固交深。

【一方】（庾肩吾詩）佳人遠千里，乃在天一方。【孤桐】（書）嶧陽孤桐。【迢迢】遠貌。【幽音】（吳均詩）幽音誰與論。

【冰霜二句】物莫清於冰霜，莫神於龍鳳。言琴之清而神也。【漆以固交深】（後漢書）陳重少與雷義友，鄉里爲之歌曰：

膠漆自謂堅，不如雷與陳。

白日淇上沒，空閨生遠愁。寸心不可限，淇水長悠悠。芳樹正妍鬱，春禽自相求。徘徊東西廂，孤妾誰與儔？年華逐絲淚，一落俱不收。

【淇上】淇，水名，在今河南淇縣。【妍鬱】妍美濃鬱也。【孤妾】曹植詩：孤妾常獨寢。【絲淚】鮑照詩：絲淚毀金骨。

與友生野飲效陶體陶謂陶淵明也。

攜酒花林下，前有千載墳。於時不共酌，奈此泉下人！始自玩芳物，行當念徂業吾切春。聊舒遠世蹤，坐望還山雲。且遂一歡笑，焉知賤與貧。

【泉下人】即墳中人。【徂】往也。【聊舒二句】入山必深之意。

南塘泛舟會元六昆季

元六昆季，謂義方季方也。唐書：義方，華州參軍，歷京兆府司錄。弟季方舉明經，調楚邱尉。歷殿中侍御史。

端居倦時燠，音郁輕舟泛迴塘。微風飄襟散，橫吹繞林長。雲淡水容夕，雨微荷氣涼。一寫悃切於緣勤意，寧用訴華觴。

【燠】暖也。穀梁傳：無冰，時燠也。【泛迴塘】梁簡文帝詩：泛水入迴塘。【橫吹】胡樂，張騫入西域傳之。見古今樂錄。

【悃勤】悃，憂也。按韋蘇州用悃勤字見本集者，尙有送周錄事詩云：惟當存令德，可以解悃勤。又答劉侍郎詩云：濡毫竟僂俛，一用寫

惜勤【寧用句】小酌亦可談心。

郡齋雨中與諸文士燕集

兵衛森畫戟，燕寢凝清香。海上風雨至，逍遙池閣涼。煩疴厄歌切近消散，嘉賓

復滿堂。自慙居處崇，未覩斯民康。理會是非遣，性達形迹忘。鮮肥屬時禁，蔬果幸

見嘗。俯飲一杯酒，仰聆金玉章。神歡體自輕，意欲凌風翔。吳中盛文史，羣彥今汪

洋。方知大藩地，豈曰財賦疆？一作疆

【兵衛】執兵器之衛士。【森畫戟】畫戟，古兵器，略同戈，內有刃，加繪畫，森，排列也。【燕寢】私寢。【凝】聚也。【疴】病

也。【理會】理有會心。（世說）不學孫吳，而闇與之理會。【性達】性曠達也。【金玉章】稱其詩也。【凌風】乘風直上

也。【吳中】今江蘇吳縣。（史記）項梁殺人，與籍避仇於吳中。【汪洋】謂人之氣度寬宏也。（劉孝威詩）風神灑落，容止汪洋。

【大藩】猶大國也。（蕭愨詩）大藩連帝室。

初發揚子寄元大校書揚子，江名。唐代於揚子津渡江抵京口，後置揚子縣於此。因稱此處大江曰揚子江。

即今江都鎮江間之大江。

悽悽去親愛，泛泛入煙霧。歸棹稚效切洛陽人，殘鐘廣陵樹。今朝此為別，何處

還相遇？世事波上舟，沿延音洄音安得住？

【悽悽】傷別之意。【親愛】指元大也。【泛泛】上浮之意。【烟霧】（江淹詩）乘鸞向烟霧。【歸棹二句】棹，槳也。洛

陽人自稱也。廣陵，揚州也。言猶聞其鐘而見其樹也。切定初發。【世事句】言世事之無定，如波上之舟。

淮上卽事寄廣陵親故

前舟已眇音眇，欲渡誰相待？秋山起暮鐘，楚雨連滄海。風波離思滿，宿息容鬢改。獨鳥下東南，廣陵何處在？

【眇眇】難辨識也。（司馬相如賦）眇眇忽忽，若神仙之鬚髯。【楚】（一統志）淮安府，戰國時屬楚，隋置楚州，唐爲東楚州，後改楚

州。

聽嘉陵江水聲寄深上人

嘉陵江，卽古西漢水。（水經注）漢水南出嘉陵道爲嘉陵水，今江名本此。上人，

僧也。

鑿音崖泄音奔湍，音稱古神禹跡。夜喧山門店，獨宿不安席。水性自云靜，石

中本無聲。如何兩相激，雷轉空山驚。貽音之道門舊，了此物我情。

【泄】漏也。【湍】急流也。【禹跡】大禹治水之跡。【喧】大聲也。【激】衝也。（潘岳詩）驚湍激巖阿。【道門】按晉時

稱釋子爲道人，此云道門，或本此。【了此句】悟萬物動靜之化機也。

同德寺雨後寄元侍御李博士

川上風雨來，須臾滿城闕。岩音條嶢音堯青蓮界，蕭條孤興發。前山遽已淨，陰靄

河蓋切

夜來歇。喬音橋木生夏涼，流雲吐華月。嚴城自有限，一水非難越。相望曙音署河

遠，高齋坐超忽。

【城闕】城上高闕也。【岩嶢】山高貌。曹植賦：登岩嶢之高岑。【青蓮界】疑指同德寺。杜甫詩：畫藏青蓮界。【蕭條】

寂寥貌。楚辭：山蕭條而無獸兮。【孤興發】文心雕龍：殷仲文之孤興，謝叔源之閒情。【前山四句】寫雨後之景。【陰

靄】靄，雲狀也。王勃白鶴寺碑：焰焰山鑪，氣結松陰之靄。【喬木】木之曲而上高者曰喬。詩：南有喬木。【吐華月】江淹

詩：華月吐瑤池。【嚴城】沈約文：嚴城於焉早閉。【曙河】曙，曉也。河，天河也。【超忽】遠貌。王粲文：東望平皋，千里超

忽。

寺居獨夜寄崔主簿崔，崔倬也。

幽人寂不寐，木葉紛紛落。寒雨暗深更，流螢度高閣。坐使青燈曉，還傷夏衣

薄。寧知歲方晏，離居更蕭索？

【流螢】謂螢之飛行無定也。(沈約賦)流螢暗明燭。【晏】晚也。【蕭索】寂寞也。

園林晏起寄昭應韓明府盧主簿

田家已耕作，井屋起晨煙。園林鳴好鳥，閒居猶獨眠。不覺朝已晏，起來望青天。四體一舒散，情性亦忻然。欣同還復茆簷下，對酒思數賢。束帶理官府，簡牘盈目前。當念中林賞，覽物遍山川。上非遇明世，庶以道自全。

【井屋起烟】(杜甫詩)井屋有烟起。

【數賢】謂韓盧輩。

【簡牘】古時無紙，書於版曰牘，書於竹曰簡。(晉書桓靈寶傳)塵

穢簡牘。

【中林】(詩)瞻彼中林。

新秋夜寄諸弟

兩地俱秋夕，相望共星河。高梧一葉下，空齋歸思多。方用憂人瘼，音莫況自抱微疴。無將別來近，顏鬢已蹉跎。蹉音駝

【星河】即天河。(杜甫詩)滿空星河光破碎。

【瘼】病也。(詩)亂離瘼矣。

【蹉跎】失時也。(晉書周處傳)欲自修而年已蹉跎。

寄恆璨

心絕去來緣，跡斷人間事。獨尋秋艸徑，夜宿寒山寺。今日郡齋間，思問楞音

伽音字。

【寒山寺】在蘇州城西十里楓橋，相傳寒山拾得嘗止此，故名。

【楞伽】佛經名，劉宋時譯，名楞伽阿拔多羅寶經，義旨深奧，為

大乘之要籍。

寄全椒山中道士

全椒縣名，屬安徽省。

今朝郡齋冷，忽念山中客。

紀晏切

底束荆薪，歸來煮白石。欲持一瓢酒，遠

慰風雨夕。落葉滿空山，何處尋行跡？

【山中客】謂道士。

【澗】山夾水也。（詩）于澗之中。

【束】縛也。

【煮白石】（神仙傳）有白石生者，恆煮白石為糧。

示全真元常

應物二子名。

余辭郡符去，爾為外事牽。寧知風雪夜，復此對床眠？始話南池飲，更詠西樓

篇。無將一會易，去聲歲月坐推遷。

【郡符】（漢書文帝紀）二年九月初，與郡守為銅虎符竹使符。

【南池】（沈約詩）夜鶴叫南池。

【西樓】（庾肩吾詩）織女入

西樓。

【推遷】（陶潛詩）日月推遷。

贈上方僧

見月出東山，上方高處禪。空林無宿火，獨夜汲寒泉。不下藍溪寺，今年三十年。

【上方】地勢最高之處也。

【禪】靜也。釋教以清靜為宗，故曰禪。

【宿火】隔宿之火。

【藍溪】寺名。

送李十四山人東遊

即李太白。

聖朝有遺逸，披膽謁音曷至尊。豈是音茂留榮寵？誓將救元元。權豪非所便，書奏寢禁門。高歌長安酒，忠憤不可吞。歛音切許鬱來客河洛，日與靜者論。濟世翻小事，丹砂駐精魂。東遊無復音去聲繫，梁楚多大藩。音煩高論動侯伯，疎懷脫塵喧。送君都門野，飲我林中尊。立馬望東道，白雲滿梁園。踟音誅切蹞音馳欲何贈，空是平生言。

【至尊】謂君也。

【貿】市也。

【元元】民也。（戰國策）子元元。

【權豪】指李林甫高力士等。

【寢禁門】禁門，猶言宮門。

寢，遏止之意。

【長安】今陝西長安縣西北。

【歛】忽也。（張衡賦）神山崔巍，歛從背見。

【河洛】謂黃河洛水兩流域之地。

【濟世二句】言學道後，無心濟世。丹砂即硃砂。

【大藩】藩國藩鎮，略稱曰藩。大藩，言顯宦也。

【都門】都中里門也。今通稱

京師曰都門。

【梁園】漢時，梁孝王好營宮室苑囿之樂，以通賓客。（李白詩）十載梁園客，蓋借用此事。

【踟躕】猶徘徊也。（詩）

搔手踟躕。

送令狐岫宰恩陽

岫，音袖。恩陽，今縣名，屬廣西省。

大雪天地閉，羣山夜來晴。居家猶苦寒，子有千里行。行行安得辭？核我此

蒲壁榮。賢豪爭追攀，飲餞出西京。樽酒豈不歡？暮春自有程。離人起視日，僕御促

前征。透委平遲歲已窮，當造巴子城。和風被草木，江水日夜清。從來知善政，離別

慰友生。

【天地閉】（易）天地閉，賢人隱。【荷】承受之義。【蒲壁】（周禮）男執蒲壁，豫飾以爲蒲形也。邑宰所轄，比諸古之子男，故云

然。【飲餞】古行者必有祖道之祭，祭畢，處者送之，飲於其側而後行，謂之飲餞。（詩）飲餞於禰。【西京】漢時長安之稱。唐天寶

時，亦稱長安爲西京。後改中京。上元時復稱西京。【僕御】謂御車之僕也。【透遲】稽遲也。（江淹別賦）舟凝滯於水濱，車透遲

於山側。【巴子城】周有巴子國，城在四川巴縣。【友生】（詩）雖有兄弟，不如友生。

答暢校書當

當，河東人，璵子，貞元初爲太常博士，官終果州刺史。

偶然棄官去，投跡在田中。日出照茆屋，園林養愚蒙。雖云無一資，樽酌會不

空且欣百穀成，仰歎造化功。出入與民伍，作事靡不同。時伐南澗竹，夜還澧水東。貧蹇紀展切自成退，豈爲高人蹤？覽君金玉篇，彩色發我容。日日欲爲報，方春已徂叢吾切冬。

【百穀】穀非一種，故舉其成數曰百穀。

【造化】（淮南子覽冥訓）懷萬物而反造化。（注）天地也。

【靡】無也。

【澧水】關

中八川之一。

【蹇】困阨也。

【彩色句】讀之神色爲壯也。

【報】報以和章。

【徂】及也。

寄裴處士

春風駐遊騎，晚景澹山暉。

暉音

一問清冷子，獨掩荒園扉。

非音

草木雨來長，

掌音里

閭人到稀。方從廣陵宴，花落未言歸。

【駐】停也。

【遊騎】（岑參詩）碧草追遊騎。

【山暉】暉，光也。（王績詩）山山惟落暉。

【扉】戶扇也。以木曰扉。

【里閭】

里門也。（魏都賦）班之以里閭。

【廣陵】見前。

有所思

借問隄

音題

上柳，青青爲誰春？

空遊昨日地，不見昨日人，

里切

繞

音擾

萬家井，

往來車馬塵。莫道無相識，要非心所親。

【借問】（陶潛詩）借問爲誰悲，懷人在九霄。

【隄】築土以防水之溢出者。

【繚繞】圍繞也。

暮相思

朝出自不還，暮歸花盡發。豈無終日會？惜此花間月。空館忽相思，微鐘坐未歇。

【暮歸三句】所以暮歸者，惜此花間月也。

【微鐘句】夜色已殘，鐘聲雖微，而人仍危坐，有所思也。

夕次盱眙縣

盱，音吁。眙，音怡。今縣名。屬安徽省。（一統志）盱眙縣，在泗州城南七里，漢置，屬臨淮郡。唐屬楚州。

落帆逗

音豆

淮鎮，停舫

音放

臨孤驛。

浩浩風起波，

冥冥日沉夕。

人歸山郭暗，

鴈下

蘆洲白。獨夜憶秦關，聽鐘未眠客。

【逗】留止也。（張衡賦）逗華陰之湍渚。

【舫】舟也。

【驛】（一統志）泗州有泗水驛。

【浩浩】大貌。

【冥冥】晦暗也。

【郭】外城。

【蘆洲】（鮑照詩）今且入蘆洲。

【秦關】秦地之關。（李白詩）西日落秦關。

出還

悼亡之作

昔出喜還家，今還獨傷意。入室掩無光，銜哀寫虛位。悽悽動幽幔，切暮玩寂寂驚寒吹。去聲 幼女復何知，時來庭下戲。咨嗟日復老，錯莫身如寄。家人勸我餐，對案空垂淚。

【銜】含也。【幔】幕也。【寂寂句】幽靜之中，風來忽驚也。【錯莫】疑而未定之辭。【案】椀也。

對芳樹 亦悼亡作

迢迢芳園樹，列映清池曲。對此傷人心，還如故時綠。風條灑餘靄，阿蓋切 露葉承新旭。佳人不再攀，下有往來躅。廚玉切

【迢迢】高貌。【芳園】（李白文）會桃李之芳園。【清池】（東京賦）造舟清池。【風條】（范雲詩）風條動風響。【靄】

注見前。【露葉】（崔善爲詩）露葉疑涵玉。【旭】初出日也。（詩）旭日始旦。【躅】迹也。

月夜 亦悼亡作

皓月流春城，華露積芳草。坐念綺窗空，翻傷清景好。清景終若斯，傷多人自老。

【皓月】皓，白也。（詩）月出皓兮。【坐念二句】所謂對景懷人也。綺窗，窗以錦綺爲之。【傷多句】又自爲寬解也。

龍門遊眺

龍門，即伊闕。

鑿山導伊流，中斷若天闕。都門遙相望，佳氣生朝夕。素懷出塵意，適有攜手客。精舍遶層阿，千龕鄰峭壁。緣雲路猶緬，澗鐘已寂。花樹發烟華，淙流散石脉。長嘯招遠風，臨潭漱金碧。日落望都城，人間何役役！

【伊流】伊闕之水也。（水經注）昔大禹疏以通水，兩山相對，望之如闕，伊水歷其間，北流，故謂之伊闕。【精舍】晉書孝武帝紀，

帝初奉佛法，立精舍於殿內，引諸沙門以居之。【遶】圍繞也。【層阿】大陵曰阿。（謝混西池詩）白雲屯層阿。【千龕】龕，安

佛之具。（梁簡文帝銘）百尋既聳，千龕乃設。【峭壁】山勢陡起如壁立者。【緬】藐遠也。【憩】息也。（詩）召伯所憩。【淙】

水流貌。【散石脉】隨巖石之脉理而分散也。【長嘯】魏略諸葛亮在荊州遊學，每晨夜常抱膝長嘯。【潭】深水也。

【漱】滌口也。【金碧】日映水成金碧色。【役役】勞貌。（莊子）終日役役，而不見其成功。

觀田家

微雨衆卉_{虎偉切}新，一雷驚蟄_{實音}始。田家幾日閒，耕種從此起。丁壯俱在野，場

圃亦就理。歸來景常晏，飲犢_{獨音}西澗水。飢飭_{瞿音}不自苦，膏澤且爲喜。倉廩無宿儲，

除音 徭遙音役猶未已。方慙不耕者，祿食出閭里。

【卉】百草總名。【驚蟄】蟄，蟲類伏藏也。庾信詩：早雷驚蟄戶。按驚蟄為陰曆二月之節氣，當陽曆三月之五日或六日。【場

圃】場，空地。圃，菜地。【犢】牛之稚者。【飢劬】劬，勞也。陶詩：春醉解飢劬。【膏澤】指雨言。曹植詩：膏澤多豐年。【倉

廩】藏穀處。【儲】蓄積也。後漢書：居貧朝夕無儲。【徭役】使民力役。

春遊南亭

川明氣已變，巖寒雲尙擁。南亭草心綠，春塘泉脉動。景煦虛羽切聽禽響，雨餘

看柳重。逍遙池館華，益媿專城寵。

【煦】和也。【逍遙】徜徉自適也。【專城】地方長官之稱，言其權力能為一城之主也。古州牧太守等多稱之。此句自謙居官之不稱也。

游溪

野水煙鶴唳，麗音楚天雲雨空。翫玩音舟清景晚，垂釣綠蒲中。落花飄旅衣，歸流

澹清風。緣源不可極，遠樹但青蔥。

【鶴唳】即鶴鳴也。晉書陸機傳：華亭鶴唳，可復聞乎？【楚天】杜甫詩：楚天不斷四時雨。【翫】娛嬉之義。【清景】

【曹植詩】明月澄清景。【歸流】猶言回流也。【青蔥】（爾雅）青謂之蔥。（揚雄甘泉賦）翠玉樹之青蔥兮。

遊開元精舍

夏衣始輕體，游步愛僧居。果園新雨後，香臺照日初。綠陰生晝靜，孤花表春餘。符竹方爲累，形跡一來疏。

【果園】（西都賦）竹林果園，芳草甘木。【香臺】供奉香花之臺。（王維詩）芙蓉熏講席，松柏映香臺。【表】表示也。【符竹】言爲官守所累，不常至也。符竹即符節。（孟子）若合符節。

東郊

吏舍跼_音終年，出郊曠清曙。楊柳散和風，青山澹吾慮。依叢_{徂紅}適自憩，緣澗還復去。微雨靄芳原，春鳩鳴何處？樂幽心屢止，遵事跡猶遽。終罷期結廬，慕陶真可庶。

【吏舍】官衙也。（史記曹相國世家）相舍後園近吏舍。【跼】猶言拘束也。【曠】空也。【清曙】曙，曉也。（杜甫詩）迴風起清曙。【叢】草木叢雜之處。【憩】見前龍門遊眺注。【春鳩】（曹植詩）春鳩鳴飛棟。【樂幽二句】心以幽事爲樂，而輒復中止者，蓋以隱避爲高，則猶嫌驟耳。【終罷二句】罷，罷官也。言終當罷官而結廬於此也。平生企慕陶淵明，今而後或庶幾乎？

神靜師院

青苔幽巷徧，新林露氣微。經聲在深竹，高齋獨掩扉。
 憩樹愛嵐嶺，聽禽悅朝暉。方耽切多庵靜中趣，自與塵事違。

【新林】(李白詩)暫行新林浦。

【經聲】誦佛經之聲。(劉存虛詩)經聲時有人。

【嵐】山氣蒸潤也。

【耽】樂也。(詩)惟耽

樂之從。【塵事】塵世之事。(陶潛詩)遂與塵事冥。

藍嶺精舍藍嶺在藍田縣

石壁精舍高，排雲聊直上。佳游愜始願，忘險得前賞。
 崖傾景方晦，谷轉川如掌。綠林含蕭條，飛閣起弘敞。
音廠道人上方至，深夜還獨往。日落羣山陰，天秋百泉響。
 所嗟累已成，安得長偃仰？

【石壁精舍】(謝靈運集)有石壁立招提精舍詩。

【排雲】(郭璞詩)神仙排雲出。

【直上】(孔稚圭文)干青雲而直上。

【前賞】(李太白詩)前賞跡可見。

【傾】斜也。

【如掌】(後漢書)洛陽地如掌。

【飛閣】複道也。(王勃文)飛閣流丹。

【弘敞】高大也。(西京賦)赫昞昞以弘敞。

【道人】得道者名曰道人。

【上方】地勢高處。(杜甫詩)上方重閣曉。

【百泉

句】秋多雨，泉亦盛流也。

【偃仰】俯仰也。(詩)或棲遲偃仰。

澄秀上座院

繚繞西南隅，音虞鳥聲轉幽靜。秀公今不在，獨禮高僧影。林下器未收，何人適

煮章與切茗？

【隅】邊側之地。

【器】煮茶之具。

【煮茗】煮烹也。茗，晚茶之芽。

幽居

貴賤雖異等，出門皆有營。獨無外物牽，遂此幽居情。微雨夜來過，不知春草生。青山忽已曙，鳥雀遶舍鳴。時與道人偶，或隨樵者行。自當安蹇紀展切劣，律悅切誰謂薄世榮？

【營】營謀也。

【末二句】自謙無才，自安窮困，非薄官而不為也。

秋夜

暗窗涼葉動，秋齋寢席單。憂人半夜起，明月在林端。一與清景遇，每憶平生歡。如何方惻愴，披衣露更寒。

【憂人】自稱也。【一與二句】對景懷人之意。【側愴】悲也。

種藥

好讀神農書，多識藥草名。持縑兼音購山客，移蒔蒔音羅衆英。不改幽澗色，宛如此地生。汲井既蒙澤，插椶袁音亦扶傾。陰穎陰穎切夕房斂，陽條夏花明。悅翫玩同從茲始，日夕繞庭行。州民自寡訟，養閒非政成。

【神農書】神農帝始作方書，以療民疾。

【縑】黃絹而其色微黃者，亦有素絹。漢以後多用以贈遺賞賚，或以代貨幣。

【蒔】更

種也。

【羅】搜羅也。

【衆英】百草也。

【椶】木名，即櫟也，插以護藥草。

【扶傾】有堅固之櫟木插之，衆英得扶植不致傾

倒也。

【陰穎句】陰穎，草芽而未全露者，夕則斂之於房，恐風寒損其嫩質也。

【悅翫】玩賞也。

【末二句】亦自謙之詞。

采玉行

官府徵白丁，言採藍谿玉。絕嶺夜無家，深榛臻音雨中宿。獨婦餉餉音糧還，哀哀舍南哭。

【徵】募也。

【白丁】平民也。

【藍溪】即藍田也，出美玉。

【榛】聚木曰榛。

【餉】送食也。

七古

學仙吟二首

昔有道士求神仙，靈真下試心確然。千鈞巨石一髮懸，臥之石下十三年。存道忘身一試過，名奏玉皇乃升天。雲氣冉冉漸不見，留語弟子但精堅。

【鈞】古衡名，三十斤爲一鈞。

【玉皇】道家稱昊天上帝曰玉皇大帝。

【冉冉】行貌。《楚辭》：「老冉冉其將至兮，懼修名之不立。」

石上鑿井欲到水，情心一起中路止。豈不見古來三人俱弟兄，結茅深山讀仙經？
仙經上有青冥倚天之絕壁，下有颼颼萬壑之松聲。仙人變化爲白鹿，二弟翫之兄誦讀。讀多七過可乞言，爲子心精得神仙。可憐二弟仰天泣，一失毫釐千萬年！

【三人】茅盈、茅固、茅衷也。盈字叔申，固字季偉，衷字思和。盈年十八，遂棄家委親，入恆山，讀老子《道德經》，及《周易》傳。見《太元真人東嶽上卿司命真君傳》。按世號三茅君即此。

【結茅】建茅屋也。

【青冥】劍名。《見古今注》：「此形容絕壁之峭厲也。」

【絕壁】謂極高峭之山崖也。《世說》：「絕壁天懸。」

【颼颼】風聲也。

【仰天泣】時衷爲五官大夫西河太守，固爲執金吾，遂棄官渡江，求

兄於東山，遂與相見。悲恨流涕，告二弟曰：悟何晚矣！見（真君傳）

聽鶯曲

東方欲曙花冥冥，啼鶯相喚亦可聽。乍切助亞去乍來時近遠，纔聞南陌又東城。忽似上林翻下苑，緜緜蠻蠻如有情。欲轉不轉意自嬌，羌兒弄笛曲未調。前聲後聲不相及，秦女學箏爭音指猶澀。色音須臾風暖朝日噉，禿溫切流音變作百鳥喧。登音誰家懶婦驚殘夢，何處愁人憶故園？伯勞飛過聲局促，戴勝下時桑田綠。不及流鶯日日啼花間，能使萬家春意閒。有時斷續聽不了，飛去花枝猶裊乃了切。裊還栖碧樹鎖與鎖同，千門春漏方殘一聲曉。

【冥冥】晦暗也。

【乍】忽也。

【上林】苑名，在陝西長安縣西及整屋鄠縣界，秦舊苑。漢武帝更增廣之，周袤三百里，離宮七十

所。

【緜緜蠻蠻】鳥聲。（詩）緜蠻黃鳥。

【羌兒弄笛】羌兒，羌人也。笛，漢武帝時丘仲所作，長尺四寸，因出於羌中，故名。見

（風俗通）

【秦女學箏】箏，蒙恬所造，秦聲也。故曰秦女學箏。

【澀】遲鈍也。

【須臾】猶少頃也。（禮）道也者，不可須臾離

也。

【噉】日始出也。（楚辭）噉將出兮東方。

【伯勞】鳴禽，一名鷦。體大於雀，性猛，捕昆蟲小鳥等爲食。

【局促】小也。又作踞

促。

【戴勝】鳥名，狀似雀，頭有冠五色如方勝，故名。

【下時桑田綠】（禮）戴勝降于桑上。

【裊裊】繚繞貌。

五律

奉送從兄宰晉陵

晉陵，唐郡名，今江蘇武進縣。

東郊春草歇，千里夏雲生。
立馬愁將夕，看山獨送行。
依微吳苑樹，迢遞晉陵城。
慰此斷行別，邑人多頌聲。

【依微】猶依稀也。

【吳苑】指蘇州。

【迢遞】同迢遙。綿邈長遠也。

送汾城王主簿

汾城，今縣名，屬山西省。縣東有汾水，南有臨汾城，故名。

少年初帶印，汾上又經過。
芳草歸時徧，情人故郡多。
禁鐘春雨細，宮樹野煙和。
相望東橋別，微風起夕波。

【少年】謂王主簿也。

【芳草二句】意主簿向任汾城，故云。

【禁鐘句】雨中聞鐘，其聲自細。

【和】相雜之義。

【夕波】

（梁簡文帝詩）夕波照孤月。

送別覃孝廉

思親自當去，不第未蹉跎。
家住青山下，門前芳草多。
秭歸通遠徼，

五律

巫峽無音洽音注驚波。州舉年年事，還期復幾何？

【不第】考試不中也。【蹉跎】失時也。見前新秋夜寄諸弟注。【秭歸】今縣名，屬湖北省。（清一統志）屈原有賢姊，聞原被逐，

亦來歸，喻令自寬，全鄉人冀其見從，因名曰秭歸。【徼】邊徼也。以木柵為蠻夷界也。【巫峽】三峽之一，在湖北巴東縣西，與四

川巫山縣接界，因巫山為名。其間首尾一百六十里，與西陵峽瞿塘峽並稱三峽。三峽水流最險，故云驚波。【州舉】唐取士之法，由

州縣舉選。【末句】待至明年，無多日也。

送元倉曹歸廣陵廣陵，郡名，故城在今江蘇江都縣東北。

官閒得去住，告別戀音戀今讀如練音微。舊國應無業，他鄉到是歸。楚山明月滿，淮音懷

甸音電夜鐘微。何處孤舟別？遙遙心曲違。

【戀】愛念也。【業】產業。【楚山】楚地之山。【淮甸】淮東之甸也。郊外曰甸。【心曲】（詩）亂我心曲。

賦得暮雨送李胄一作渭

楚江微雨裏，建業暮鐘時。漢音莫漢帆來重，冥冥鳥去遲。海門深不見，浦樹遠

含滋。音茲相送情無限，沾襟比散絲。

【建業】今江蘇江寧縣，秦曰秣陵，三國孫權建都於此，名曰建業。故城在今江寧縣南。

【漠漠】細雨貌。

【浦】大水有小口別

通曰浦。【滋】液也。禮必有草木之滋焉。【沾襟】雨漬衣襟也。【散絲】張協詩密雨如散絲。

淮上喜會梁州故人梁州古九州之一今陝西舊漢中道及四川省是。

江漢曾為客，相逢每醉還。浮雲一別後，流水十年間。歡笑情如舊，蕭疏鬢印

切已斑。何因不歸去，淮上有秋山。

【浮雲二句】離別如雲之浮，年華如水之逝也。【蕭疏】疏落也。【鬢】耳際之髮也。【斑】老人頭髮半黑白也。禮斑白者不提挈。

七律

白鞏洛舟行入黃河卽事寄府縣僚友鞏鞏縣今屬河南省洛洛口也謂洛水入河之口也。

舊在鞏縣東南。

夾水蒼山路向東，東南山豁呼括切大河通。寒樹依微遠天外，夕陽明滅亂流

中。孤村幾歲臨伊岸，一雁初晴下朔風。為報洛橋遊宦音患侶，音旅扁舟不繫與心同。

【豁】開也。【伊岸】伊水之岸。【洛橋】在河南宜陽縣西北。【遊宦】陸機詩游宦久不歸山川修且闊。【侶】同伴也。

七律

【扁舟】小舟。

寄李儋元錫

去年花裏逢君別，今日花開又一年。世事茫茫難自料，吏叫春愁黯黯音黯獨
 成眠。身多疾病思田里，邑有流亡愧俸錢。聞道欲來相問訊，西樓望月幾時迴。作圓。

【茫茫】（左傳）茫茫禹跡，畫爲九州。

【黯黯】慘淡貌。（陳琳詩）黯黯天路陰。

【病思二句】多病思歸，民散則居官有愧。

五絕

宿永陽寄璨律師

（唐書地理志）滁州永陽郡，武德三年析揚州置。永陽縣，景隆三年析清流置。（傳燈錄）無上

菩提，被於身爲律，說於口爲律，行於心爲律。

遙知郡齋夜，凍雪封松竹。時有山僧來，懸燈獨自宿。

【凍雪】（江總詩）行臺聚凍雪。【封】猶滿也。

秋夜寄邱二十二員外

邱員外，名丹，嘉興人。諸暨令，歷尚書郎。

懷君屬秋夜，散步詠涼天。山空松子落，幽人應未眠。

【散步】謂閒遊也。（劉孝威詩）散步懷漁樵。【松子】（廣志）千歲老松子，色黃白，味似粟可食。【幽人】隱者也。

登樓

茲樓日登眺，替叫切流歲暗蹉跎。坐厭淮南守，秋山紅樹多。

【眺】遠視也。（禮）可以遠眺望。

【流歲】言年歲如水之流也。

【蹉跎】見前。

【淮南】淮水以南之地，此係為滁州刺史時

作。

聞雁

故園渺音何處，歸思方悠哉！淮南秋雨夜，高齋聞雁來。

【淮南】淮水之南。

七絕

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同，楚雲滄海思去聲無窮。數家砧知音切杵昌與切秋山下，一郡荆榛寒雨中。

五絕 七絕

二七

【滄海】(應璩詩)晨夜赴滄海。【砧杵】皆擣衣之器。(古子夜秋歌)佳人理寒服，萬結砧杵勞。【荆榛】荆，灌木名，聚木曰榛。

(李白詩)王風委蔓草，戰國多荆榛。

寒食寄諸弟

雨中禁火空齋冷，江上流鶯獨坐聽。把酒看花想諸弟，杜陵寒食草青青。

【禁火】謂禁炊爨也。(荆楚歲時記)去冬節一百五日，即有疾風甚雨，謂之寒食禁火。【空齋冷】郡齋本寂寞，今因禁火而愈

覺冷也。【杜陵】漢宣帝陵。在西安城東南五十里。【青青】(古詩)青青河畔草。

休暇日訪王侍郎不遇

九日驅馳一日閒，尋君不遇又空還。怪來詩思_{去聲}清人骨，門對寒流雪滿山。

【馳驅】車馬疾行之謂。(詩)載馳載驅。【寒流】(謝朓詩)邑里向疏蕪，寒流自清泚。

滁州西澗

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝_{音離}深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

【黃鸝】黃鶯也。(世說)戴顓嘗攜酒出遊，人問之曰，往聽黃鸝聲。此俗耳針砭，詩腸鼓吹。【春潮】(王勃詩)江曠春潮白，山長曉

岫青。

(終)

民國廿五年八月發行
民國三十年一月三版

中國文學精華
音注白樂天柳柳州韋蘇州詩(全一册)

◎

實價國幣五角



有著作權
不准翻印

輯注者

發行者

印刷者

總發行處
昆明

分發行處
各埠
中華書局

(二〇五九二)

標商冊註

