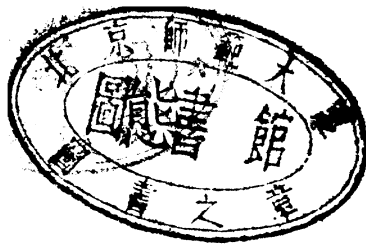


動員社集體創作

抗
大
動

一九三九年八月



抗 大 動 態

每冊實價國幣柒角

著 者 動員社集體創作

經售處 各大書店

版權所有不准翻印

中華民國二十八年八月八日初版

總 0585-1-4000

謹以本書

獻給

國防教育的鬥士們！

F 調 2/4

抗日軍政大學校歌

詞 呂 凱
曲 豐 驥

比較快

1. 1 | 1 5 | 5. | 5 6 | 3.2 1 | 1.1 1 7 | 6 6 5 | 4 3 | 6 — | 6 0 |

黃 河 之 派 集 合 着 一 羣 中 華 民 族 優 秀 的 子 孫，

1. 1 | 1 5 | 5. | 5 6 | 3.2 1 | 1.1 1 7 | 6 6 5 | 4 3 | 2 — | 2 0 |

人 類 解 放 救 國 的 責 任 全 靠 我 們 自 己 來 擔 承，

5 5 1 | 4. 5 | 6 | 6 | 1.1 1 1 1 | 1.1 1 1 1 | 7 7 7 | 6 3 | 5. | 0 |

向 學 們 努 力 學 習 團 結 緊 張 活 潑 嚴 肅 我 們 的 作 風，

5 5 1 | 4. 5 | 6 | 6 | 1.1 1 1 1 | 1.1 1 1 1 | 7 6 6 | 5 3 | 2. | 0 |

向 學 們 積 極 工 作 艱 苦 奮 鬥 英 勇 犧 牲 我 們 的 傳 統，

1 1 5 | 3 1 | 1 | 1. 7 6 | 5 3 | 2 2 4 | 3 2 2 | 1 2 | 3. | 4 |

像 黃 河 之 水 洶 湧 澎 湃 把 日 寇 驅 逐 於 國 土 之

5 0 | 1 1 | 1. 7 | 6 | 4. 3 | 2 6 | 5 5 3 | 2. 3 2. 3 | 5 — | 1 0 |

京 南 着 新 社 會 前 進 前 進！ 我 們 是 抗 日 者 的 先 鋒！

2/4 拍 D 調 畢業上前線 成仿吾作詞 呂驥作曲

i. 7 | 6 5 3 | 1 6 | 5 0 | 2. 4 | 3 2 1 6 | 6 — | 5 0 | 3 3 3 2 | 1 3 5 3 | i — | 6 0 | 2. 3 | 5 5 5 | 3 2 1 — |

這是 時候了，同學們，該 我們走上前線，我們沒有什麼掛牽；縱 或有點點留戀。

6/8 拍 5. 5 5 | 5 3 1 3 5 | 6. 2 2 | 5 4 3 2 | 6 | 5. 1 1 | 4 5 6 6 6 | i. i. | 2 3 5 5 | 1 2 3 2. | 2 — |

學問總 不易求得完全，要在 工作中去鍛鍊，困難 已經逼到了眉尖，誰有 心算 長期鑽 研？

2/4 拍 i i 7 6 | 5 3 1 6 | 5 0 | 2. 4 | 3 2 1 6 | 6 — | 5 0 | 3 3 1 | 5. 3 | i 7 | 6 0 | 2. 3 | 5 5 |

我們要去 打擊侵略者， 怕什麼千難萬險。我們的血 沸騰了，不除日寇

3 1 2 3 | 1 — | 5 5 3 | 1 3 | 5 5 6 6 | 5 0 | 3 2 1 3 3 | 5 3 | 5 5 | i 0 | 2. 7 | i. 6 | 5 5 6 |

不回來相見， 快跟上來吧！我們手牽手，去同我們的敵人血戰，別了，別了，同學

3 0 | 1. 3 | 5 5 | 5 3 | 2 0 | 2. 7 | i. 6 | 5 5 6 | 3 0 | 1. 3 | 5 5 3 | 6 5 | i — |

們，我們再見 在前線，別了，別了，同學們！我們再見 在前線！

第一三段男聲齊唱

第二段女聲齊唱

第四段男女聲齊唱

前記

爲了擁護抗戰建國教育綱領，研究國防教育的方法作風，我們——動員社同人，特地由武漢跑到延安，參加實施國防教育最有成績的抗大實際生活者月餘，觀察了它的一切現象，理解了它的本質，即將所見所聞的一些真實情形寫成這本「抗大的過去和現在」，呈獻在全國人士的面前。在此我們要聲明幾點：

一、本書是我們缺乏寫作經驗的十幾個人分別執筆的，故文筆不大漂亮，內容也並不能稱完全，但我們相信；本書必能告訴讀者：「抗大是怎樣產生和發展與如何創造出許多新的方法作風及活生生的鮮躍事實，它爲什麼值得學習仿效的道理來。」

二、本書所載抗大負責人談話，因爲時間關係，未及一一送交校閱，假使有小訛誤處的話，應該歸我們完全負責。

三、我們希望全國賢明教育家及熱心救亡的戰士們，能根據本書材料，探討一些國防教育的辦

法，廣泛開展幾百幾千的抗大，來培養大批的鐵底幹部，湧到抗日戰場上去。

四、讓我們介紹一下幾個幫助本書完成的抗大同志，我們到了延安，經抗大當局的同意後，即開始參加他們或她們的緊張戰鬥的學習生活，包括訪問、搜集材料、隨軍、聽課、開小組會、課外活動……等，這其間從百忙中給我們種種幫忙的有翊文、欲明、璧、向背、希真、敬農、巴栖、增、昂、繩武、得琪、高萍、黃芬、坦流、白雲、鳴濤、宗堯等，我們對這些同志敬致謝意。特別是抗大教授艾思奇、何思敬、徐懋庸，抽暇爲寫專稿，尤深感謝。

五、本書的編輯工作，是我擔任的，但得琪萍的幫忙不少，如在編輯上有什麼缺點，則完全是我的責任。

最後，希望讀者們儘量給我們以批評。

海燕，一九三八，八，漢口。

目次

抗大校歌

前記.....(海 燕) 一

特 約 稿 救國教育的一個新貢獻.....(艾思奇) 一

抗大的精神.....(何思敬) 七

在一個實行孔夫子主義的學校裏.....(徐懋庸) 一三

抗大的過去和現在..... 一五

抗大怎樣與困難搏鬥過來的..... 三五

抗大的教育方針..... 六一

抗大的教育方法..... 八一

抗大的學習方法..... 九六

救亡室的活躍	二八
革命競賽	三三
牆報	三三
戲劇	三七
歌詠	四一
體育	五一
黎明風景線	五四
課堂巡禮	六〇
星期日的河岸公園	六四
晚會花絮	六八
大時代的新女性	七六
月夜哨崗	八四
行軍線上	八六

神槍手·····	一九三
生產運動·····	二〇〇
怎樣教育雜務人員·····	二〇五
勸募運動·····	二一六
附錄	
抗日軍政大學招生簡章·····	二二三
抗日軍政大學校規·····	二三五

救國教育的一個新貢獻

艾思奇

抗大是中國的偉大歷史時期的產物，它在抗日戰爭中担负着創造新幹部的任務。這使它有着重要的民族解放的意義。從教育的觀點上來說，抗大所實施的就是救國教育。抗大的出現，在救國教育上是一個新貢獻（雖不是唯一的），我們雖然還不能說抗大它是中國過去救國教育運動的集大成，然而它是相當的綜合了過去教育運動的一切最好的要素，它本身應該是過去教育運動史的發展必然要達到的最高的成果。

從本質上來說，中國自從開始有新教育時，也就有了為救國的教育。譬如說前清光緒時代康梁創辦的新學，就有着這樣的意義。新學和舊學的不同，一方面是在於以四書五經之類的經典為內容的，舊學是為着維持陳腐的封建秩序的教育，而新學的目的是在於「變法維新」，然而所以會有新學的產生，帝國主國的侵略是一個最重要的刺激。「變法維新」也就是改變中國，挽救危亡。

民國成立以後，曾經有一個時期實行過所謂軍國民教育，現在學校中養成國民的「尚武精神」，

不管那客觀上的效果怎麼樣，它主觀上有着救國的目的却是很明白的。

但在五四文化運動以前，一切與封建的舊教育對立的新教育，都不曾明白的提出救國教育的口號來。因為那是教育與救國聯系的開始的時代，教育是服從於救國的政治（變法維新）軍事，政治軍事是主要的着重點，教育的作用開始被看見，然而沒有特別地被強調。這裏的好處是沒有把教育的意義過分誇大，而壞處却在於對新教育只有粗略的籠統的了解，對於教育本身的問題沒有作嚴密的科學的分析研究。因此在內容方面也就不能完全從陳腐的舊教育制度裏振拔出來，不能發生它在主觀上所要求的作用。

五四文化運動是在文化上強調地提起科學精神的時代，在思想方法上，也就是着重分析研究的時代，文化上各部門的問題的研究，在這運動裏是有了特殊化甚至於孤立地的表現。就教育方面來說，教育的意義也被強調起來了，強調到過分的時候，就成為教育救國的主張，即誇大了教育的作用，以為唯有教育才是救國的唯一道路，在這裏我們還看見，因為對於教育本身的諸要素，也常常作特殊化的研究，因此也就產生了教育理論上的各種特殊化的主張。生活教育，科學教育以及外國影響的道爾頓制的教育等等的不同的思想都在這時候產生了。教育的心理學，教育的方式方法等等

個別的問題都展開了研究了。時代的教育思想的積極的意義是在於教育者身心各方面的問題都被提起被研究。然而也有它的退步的意義，那就是教育的問題太被特殊化了的結果，就離開了實際的地盤成爲形而上學的空理論。雖然它的問題也在於改造中國，挽救危亡，然而問題的解決，却和救國的政治軍事沒有密切聯系了。

上面的一切和當時的社會環境自然是分不開的。五四以前的教育運動，是建立在中國資產階級民主革命的萌芽時代。是看見了矇矓的前途而不能仔細分別路線的時代，是還不能完全脫離陳腐的種皮的時代，五四文化運動是中國的資產階級準備獨立地站起來的時代，是準備建立自己的獨立的方法，澈底打破封建文化及制度的搜索探求的時代。在教育方面，前者不能與舊學完全絕緣，後者只能停止在思想的探索上，無力聯系實際，這都是時代環境的條件限制使然的。

抗大是在一個新的歷史時期出現的，它不同於五四以前的時代，也不同於五四時代本身。它盡着自己時代的任務，同時對於以前的救國教育或新教育運動中所不能解決的許多矛盾問題，大體上都解決了。自然誰也不能說抗大已經實施了盡善盡美的毫無改進餘地的教育制度和方法，但比較以前，抗大的教育制度是有最高的意義的。

抗大有着五四以前的新教育的優點，而否定了五四時代教育思想的弱點。那就是說，這裏的教育方針是聯系實際的，這裏雖然也就想以教育達到救國的目的，然而却没有教育救國論者那種教育至上主義。相反的，這裏的教育是服從於抗戰，服從政治軍事的實際，一切課程制度都是根據於抗戰的需要。

抗大沒有五四以前新教育的缺陷，却具備着五四時代教育思想的長處。那就是說，抗大的教育裏沒有一點陳腐的氣息，沒有一點舊教育的壞的殘遺。這裏的教育是應用着各種各樣新的方式以期完滿達到教育的效率和目的。這裏的教育是抗戰的教育，也是生活教育，也是科學教育，政治軍事學習這三種東西是聯系在一起的，這是一種綜合的教育。

全國許許多多愛國的青年們，他們從各方面「不遠千里」來抗大學習，幾個月後他們自己都可以覺到變了一個人了。從一個普通的抱着自由主義思想的青年變成一個精神和姿態都有着一定典型的抗日戰士，從一個多少有點浪漫和任性的國民，變成了政治意識堅定艱苦耐勞的嚴肅的新軍人。爲着抗戰的需要，抗大要在短短幾個月的功夫裏完成這樣一種改造各個人的工作。

抗大的學員的成份是極不一致的，文化程度高低不齊，有初中畢業的學生，有中學校長，甚至

於高等學校的教授。這樣程度不齊的學員，共同在一個課堂研究，沒有高下等級的分別，然而仍在短短的幾個月時期使教育的效果平均地實施在每一個學員身上，每一個人在畢業時，在政治軍事各方面的學習，都得要達到一定的水準。這是只有一個新的教育制度才能做到的。那就是發動學員中間互相幫助的精神，掃除錦標主義的惡習，靠着學員互相間的討論和幫助使教育的作用能够平均地發展起來。

抗大實施劃一的教育，要求每一個學員都能够達到一定的訓練標準。然而並不是機械地要求劃一，而阻礙各人特殊才能的發展。抗大所要求的標準，是在抗日戰爭中願做一個戰士的人所必需具備的最低限度的資格。不管你有多少特殊才能，不具備這樣的資格就不能成爲民族戰士。發展個性和標準劃一在這裏是統一的，以這最低限度的標準爲基礎，你可以任意發展自己特殊的才能。這裏有「少而精」的幾個政治軍事課程，是每個人必須熟悉的。但在救亡室的各項工作上，在文化娛樂上，在牆報上，你可表現自己的特長，你可以成功爲畫家文學家戲劇家體育家等等，抗大的畢業同學也不一定都到了前線的戰場上，有的分派到各地或留在後方做政治文化教育藝術等方面的工作，因爲抗日戰爭的戰場不一定只是在前方才有，其他各方面都是需要我們戰鬥的。

我在這裏說了抗大的許多好處，並不是給抗大瞎吹牛。抗大還有許多需要改正的弱點，這當然不能否認的，我們在上面是專門把抗大的特點提了出來，表示這是在今日抗戰時代中所產生的一個高級的教育制度，目的是在指出救國教育一個新的範例，提供研究教育的專家參攷參攷。

抗大的精神

何思敬

說抗大的精神不如首先說抗大的氣象。什麼是抗大的氣象！

第一，全國各省各地方各階層各黨派各種信仰的活潑而聰明的男女青年潮湧一樣會集到延安來，尤其指向着聞名世界的抗大來。這個地方變成了好似基督教徒之於耶路撒冷，回教徒之於默加。尤其，抗大是青年們的熱望之中心。

第二，抗大是抗日民族統一戰線的縮圖；是民主集中制的榜樣；是解放戰爭的學習所，實習工廠——，抗大是一個重工業，——這是林彪校長講出來的名言；抗大是戰時教育的模範之一；最後，抗大也是一個前進思想，前進文化，戰時藝術的一個中心。單單上述這兩項裏頭的許多特點，已經十足表現出與國的氣象了。再加上一個進步的政黨在領導上之精誠，英俊當局之銳進的努力等等更預言着這個大學與民族前途洋洋的希望。

我在第二大隊隊部住宿過一個時期，我親眼看見學員們體現出嚴肅活潑團結緊張的生活。

天將亮未亮，號聲一響，他們像臨戰一樣唱着抗戰的歌詞起床了，沒有幾分鐘他們大踏闊步地出操了；隔一兩小時，才回來吃早飯，吃完早飯就上課，上完課又做其他工作，不論難易尊卑貴賤凡是工作，一概親自動手，口中唱着抗戰的歌詞，嘻嘻哈哈，動手動腳。這真是偉大的樂觀主義者的作風。這樣子，他們還參加了生產工作，開拓了西北的荒廢了的自然。

晚飯以後，戶外運動不在話下，有時開討論會，有時課外的集體學習，有時小集團歌唱，以後是非常靜肅的自修時間。十點睡覺。

有時他們開部分的或全體的晚會。有時單獨，有時還請魯迅藝術學院的同志來一同排演抗戰戲劇。趁這個機會他們常請首長們來演說。

晚會的光景真令人生奇異之感。演說尙未開始，或演劇尙未開始的這個空隙時間，就是彼此無高下的時間。不管他是首長也好，教員也好，來賓也好，只要是他們所歡迎的，他們就老實不客氣起來要求他唱歌。我有幾次也遇到這樣光榮的機會。可惜我不了解他們的好意，只感到羣衆要求的壓力，我忍受不住就走開了。後來知道了底細，後悔無窮。以後，他們再也不要求我唱歌了。

實在，我也不會唱歌，從此解脫了一個責任，不過辜負了他們的好意，也許引起了一個不快樂

的印象都不可知。咎由自取，無話可說。

他們自己對自己就毫不客氣互相要求唱歌。這種互相要求的情景真令人捧腹大笑。一個隊憑空就可以要求另一個隊或其中一名隊員出來唱一個。他們在一個隊長或一個隊員的異想天開的口號之下，由隊長首先喊出隊名或人名，由隊員全體指手劃腳地向着某隊某人，集體的呼喚，這種指手劃腳一呼全應的光景真是奇觀。不慣的人們一定覺得奇怪，我在外面從來沒有看見到這樣大規模的集體的「開玩笑」。這不僅僅是「開玩笑」，而且是大規模的集體的親愛，不祇是親愛，而且是光天化日之下男女青年的天真之無顧忌的流露。這又是偉大的樂觀主義之無形的訓練與表現。這種風氣的推應，結果，我中華民族至少要完全改變他的外觀。這個風氣在延安是到處可以看到的，當然不祇是抗大一處，不過抗大的這種風氣尤其是大規模的。

倘全國有這種風氣再加上進步的理智和實踐，我相信這個民族一定像飛一樣以五十年工夫克服五千年以來的一切落後。

領導者的努力，除了從他們的公開演說裏頭，可以聽出他們的真誠之外，我還有一個機會直接接觸到他們的真誠。

有一次爲了哲學功課，他們開了一個幹部討論會一類的會，也邀我去參加了。我偶然想到一點意見很婉轉地向他們提了出來，但並不預期他們的接受的。不料一說出來，他們毫不思索地接受了我的意見。這種接受態度不是虛偽的，絲毫沒有外交辭令，這令我覺到無限的爽快。同時我感到他們爲了抗大的進步何等誠心誠意。這種情形我在外邊是看不到的。

我有一次聽到毛澤東先生的演說關於抗大的民主問題，這真是誠心誠意爲抗大前途設想的一番說話。有幾句話我還記得，例如：——

『這裏有共產黨員，有國民黨員，有信基督教的，也有信佛教的，這些都可以在我們這裏。我們不能硬要非共產黨員來信仰共產主義，當然共產黨員是不信宗教的，並且還要宣傳共產黨的理論。』

『這裏有思想的自由。聽說過牆報裏說的只有一套，以後你們什麼都可以寫，只要是抗日的。漢奸的說話在這裏是沒有自由的。寫信也自由，過去對於這點，做得不好，以後就要改正。』

『這裏政治是民主的。只有漢奸在這裏沒有走路之權。還有一點：就是要保證軍事的集中。班長以後用選舉產生，但還須要學校加委，這是軍事集中。救亡室民先隊也一律以民主選舉負責

人。」

『取消鬥爭會。現在，在鬥爭會裏勒韌戴上人家一頂大帽子，這是不對的。』

『這裏有意見箱。共產黨說話是要做到的。我們要保證，任便你們什麼意見，儘管投到意見箱裏去，可以不記名字，決不會戴大帽子。』

『還有告狀的辦法。你們儘可以由下級告上級，也可以不寫名字，並且保證你們的意見達到學校最高當局』。

『當然誣告不誣告，我們有辦法查清楚的。』——我相信這些話保證抗大今後更大的發展。

這裏的軍人沒有一般軍人通有的職業心理，他們給我這樣一個印象：他們是爲了政治而做軍人的。毛澤東先生的印象；誰也不會看了他就連想到一個軍人的樣子。威名赫赫的林校長；如果他不穿軍服，不知道他的大名，誰也不會感覺到他是軍人。如果親眼看見過他的人們也許會想起古人一句話：「靜如處女，動如脫兔。」

我有一個機會聽過他的戰略上的講演；在雄辯中有純絲一樣纖細的理智。

抗大負責的軍事家沒有一個不具政治卓見的。羅副校長對統一戰線的政治熱忱是每一個聽過演

說的人們所欽佩的。有一次我介紹了一位醫生去見他，他高興極了。愛才的誠意大大地鼓勵這位外來的醫生之吃苦耐勞。這位醫生實在本來也是很忠於職務的好青年。一般地說，他們常熱烈期望着外來人士的助力。像我個人，的確，我親自得到他們優厚的待遇和真誠的愛護。我常感覺到他們的滿腔熱忱但拙於辭令的態度，我非常感動並且覺得慚愧。

我在外邊常常要發脾氣，到此地來之後，我自己謙虛起來了。我大約也受了許多感化。

在一個實行孔夫子主義的學校裏

徐懋庸

動員社要我說一些我所見到的延安抗日軍政大學的情形，雖然我來延安尙只三個月，進抗大工作的時期更短，不過一個月而已，所見並不多，然而很願意說一說我的一點感想。

延安雖然是共產黨中央所在的地方，但是現在並不實行共產主義的社會制度，只有黨、政、軍、學各機關的工作人員却實行着孔夫子主義，過着所謂「寡而均」的生活，住窯洞、吃小米飯、穿灰布軍服，領二塊錢一月的津貼，寒貧極了，但一律平等，大家都感覺滿足愉快！

抗大所實行的也是「寡而均」的孔夫子主義，不但在生活方面，而且也表現於教育制度方面，抗大的課程，不論關於軍事的或政治的，都只很少的幾門，每一門的教授時間，至多的也不過四十八小時，內容當然有限，然而都是一個抗日戰士所必不可缺的東西，抗大的教育原則，是要使每一學員，都具有這些雖少而必不可缺的抗日學識，而並不希望造就各門學問的博士，這當然也是不可能的，若有對於某一學科已有深造的學員，那他就得幫助程度較低的同學，使達到一定的水平，同

時也可以幫助教員，抗大所要培植的，是一般地健全的森林，而不是個別地高大的樹木，但若有個別的樹木，能够自己發展成爲特別高大，那自然也被珍重，而不會受到壓折的。

「寡而均」並不是馬克斯主義的最高理想，共產主義並不是苦行主義，也不是劃一平等主義，共產主義，是要使人人過平等的，然而豐富的多樣生活，而且要使人人的智慧能有基於一般而又特殊的發展，然而在相距共產主義時代尙遠的今日，在邊區的物質條件之下，則不患寡，而患不均，所以「寡而均」的制度，實在是最合理的。

因此我對抗大的生活狀況，和教育計劃原則覺得完全滿意。

再說一些我在抗大當教員的經驗罷，倘說教書也是一種勞動，則別的地方，教員的勞動，總不免有二重性質，一面爲的講學，另一面却又爲的是薪金，他們是和工人勞動者性質一樣的，但在抗大教書，就完全沒有這種二重性，（延安的學校的教員也一樣）直接爲了抗日，爲了革命，而從事教育的工作，既不爲利，又不爲名，而且一面教授，一面學習，自己還可能不斷地進步。

因此我對抗大的教育工作也覺十分愉快！

抗大的過去和現在

「抗大，偉大歷史時期的產物，」它在神聖的中華民族解放戰爭的史詩中，無疑的占着最燦爛最輝煌的一頁。

到延安已經五天了。除分別訪謁毛澤東、洛甫、楊松、艾思奇、何思敬諸先生外，最要緊的是去參觀抗大和訪晤林彪將軍——抗大校長和羅瑞卿先生——抗大副校長。

從招待所出來；時間剛巧八點半，太陽嬌暖地射在我們一羣的頭上，感到一點春的溫意，塞上的大陸氣候，同南口可真兩樣，使人不大相信這已經是仲夏時節了！

轉過灣便到抗大政治部，羅校長，張主任，謝科長通通都在，林校長因為有事，約定時間另談，所以沒有來，單由羅校長接待我們，高瘦的個子，微灣的背脊，一張清癯的面孔，一望而知是經過艱苦奮鬥來的，說話帶點幽默，配着一口宏亮的四川話，使我聽來，格外感到親切，雖然我很小就離開了故鄉，一直流浪到現在。

瑞卿，四川南充人，同林彪都是黃浦軍官學校的學生，大革命後，參加一方面軍，起了莫大的作用，全世界聞名的『中國抗日軍政大學』就是他和林彪將軍負責主持，林彪上山西打日本去了一個時期——現因受傷歸來療養，瑞卿却始終沒有離開抗大一步，恰巧明天是抗大兩週年的紀念日子，同他談『抗大歷史』是最適宜的，所以我們問的題目，歸納起來，都是關於抗大第一期到現在的史料問題。他笑了一笑，燃起一支煙捲，打開了話匣似的，滔滔不絕地高談闊論起來，使我們幾乎連記都發生困難，下面是他的談話：（因為時間關係，記稿未經瑞卿校閱，有沒有記錯的地方，完全由我一人負責，其他抗大負責人談話記錄同此，本文一部，我們已先送解放四八期發表——海燕特註。）

『一九三六年的夏天，在中國的西北角，誕生了一個爲着抗日民族革命戰爭，而培養幹部的學校——抗日軍政大學，今年的六月一日，正是這個學校值得紀念的日子——這便是他自己誕生的兩週年：

應當指出：在這個抗日軍政大學之產生與長成，是與中國共產黨之直接培養撫育與領導不可分離的，沒有中國共產黨的正確領導，就不能夠有今天這樣的抗日軍政大學！這個學校的創始人林彪

將軍——中華民族的英雄——就是一個中國共產黨內最好的黨員，一個最優秀的共產黨的幹部；他對於這個學校的產生發展與壯大是有過很光榮的功績！

由於中國民族危機的加深，中國共產黨抗日民族統一戰線的政策，更加進一步的取得了全中國廣大人民的擁護與同情，「停止內戰一致抗日」的主張，已經變成爲全中國廣大人民自己的要求與主張了，中國共產黨爲着自己全部政策的轉變，貫徹於黨的全體幹部中，爲着抗日民族統一戰線的迅速形成，以爭取直接對日作戰，也爲着抗日戰爭發動後，中國共產黨能够担當起自己應有的責任，因此；重新教育幹部，把幹部提高一步的問題，就提到了中國共產黨的議事日程之上，我們的學校——「抗大」也就在適應這種客觀情況的需要而產生了！儘管當時的內戰尙未終結，而這個學校，在當時亦還因襲着在江西的時代的「紅軍大學」的名稱，但他所採取的教育方針與教育內容，已經早隨着共產黨全部政策的轉變而轉變了的。

這個學校是帶着軍事性質的，因爲他的主要的是爲着教育與培養軍隊中的幹部，不過在開始的時期，它的政治教育的內容，却佔據了整個教育內容的重要地位，因爲當時他們感覺到在一定的時期內政治教育的重要，較之軍事教育更爲迫切！這就是他們教育的目的，雖然是在培養軍事幹

部，然而需要培養出經過馬克思列寧主義武裝了頭腦，而又要能夠最好的掌握黨的統一戰線政策的幹部，因此；他們特別強調了這個政治教育的內容，在今天看來，仍然是異常正確的。

第一期的學生，都是從共產黨所領導下的軍隊中徵調出來的——人數僅僅不超過三百，然而這都是經過了共產黨的長期培養，長期鍛鍊所湧現出來的，那些艱苦卓絕，身經百戰的最優秀的幹部，他們中間有好幾個是在內戰時候的軍長師長，甚至負過更高的責任，他們有着很豐富的戰爭經驗與工作經驗，他們其中有許多都是中華民族不可多得的人才，即我們的林彪將軍他當時是這個學校的校長，但同時又是這個學校的學生。

然而學校第一期的物質上的苦況，那是很令人難於想像的，他們沒有必需的校舍，只有經過學生自己的勞動，所修補起來的幾個破宕窰，他們沒有任何校具的設置，幾塊破磚所湊成的四方形的台子，便是學生們聽講的坐位，學生們自己的兩個膝蓋，也就成爲他們作筆記唯一的活動書桌子。必須的教育用品、教材、教員等，都貧乏得不堪言狀，全校只有三個教員，而且一切其他的學校負責人，他們亦異常缺乏教育工作的經驗……這一切都使我們感受着很大的困難，有一個當時參觀我們學校的外國記者，對我說：「這是世界上的第一個學校」，自然這是他對於我們的過譽之詞，但

僅就上面那幾種情形說來，我們却真可以當之無愧了！

然而我們是否就爲上述的困難所屈服呢？不，我們不是那樣怯懦無能的份子，雖然由於我們缺乏工作上的經驗，曾經經過了一個短時期的摸索，然而經驗正是從實際工作中去積累起來的呵！我們依靠於共產黨中央的直接領導，依靠於全體人員不怕困難的毅力與能夠創造的天才，依靠於全體學生的高度學習的積極性與自動性，我們很快的結束了那個摸索的階段，而創立一套較爲完善成熟的方針與方法，我們的教員困難嗎？但我們却有了更好的教員，我們許多共產黨的領袖，他們抽出了不能抽的時間，親自來給我們教課，我們的第一期學生，可以說就是他們親自教養出來的，因此；我們第一期學校的成就，應當首先感謝我們中國共產黨中央的這些領袖們！我們僅就這一點說，我們第一期的學生可又太幸運了，要是我們不是因爲三個教員的苦況，也許就不會有這樣的幸運的境遇吧！

就在這樣的情形下，我們的困難被掃蕩了！我們學校第一期，是獲得了很大的成績！全體學生都有了極大的進步！他們的頭腦是更好的被軍事政治的理論所武裝起來了，他們的思想與行動，由於理論上的灌輸，與許多實際生活上的鍛鍊，亦同樣使他們有了更高的素養，因此；第一期的學

校，它是基本上完成了自己的任務，並且創立了今後發展的堅強的基礎。

雙十二事變爆發後，我們的二百多個幹部畢業了，離開學校到實際工作中去了！他們不僅到八路軍的部隊中，而且也走向確立統一戰線工作的各方面，應當指出：我們的第一期的學生，他們在爭取國內和平，鞏固和發展抗日民族統一戰線——盡忠於這個抗日救國唯一正確的政策，以及組織對日抗戰等等問題上是盡了他們自己極大的努力與極大的責任！

雙十二事變和平解決，我們學校的名稱，即正式改爲名符其實的抗日軍政大學，這時正當着學校第二期的開始，我們的學校突然增大了，這是因爲不僅要吸收剛被匯合起來的三個方面軍的將近一千多個自己軍隊中的幹部，而且還要吸收來自全國各地幾百個的學生青年，這些外來的學生，他們都是很純潔可愛的青年，我們民族中一些最優秀有爲的子弟，他們有着最崇高的理想，最遠大的志向，以及最堅毅的意志，他們爲了獻身於民族解放的事業，願意犧牲自己的一切，他們懷着滿腔的熱情與希望：來到這裏學習抗日的理論與方法，學習革命的傳統與作風，對於這些純潔、熱情、有爲、民族優秀的子弟，我們學校應當拒絕他們嗎？當然是不應當的，我們應當張開兩手竭誠的歡迎他們呵！於是乎我們三個教員三百學生的學校就突然一變而成爲一千多個學生的學校了。

自然；由於國內和平的解決，整個政治形勢的開展，比之學校第一期當然給了我們更多的順利的條件，使我們能够更加安定的來進行我們這個實施國防教育，創造抗日幹部的教育事業，然而在新的發展中的新的困難，也確是不少的呵！延安時代的校舍，雖然較之保安寬廓的多了，但與整個人數比較起來，還是異常困難的，教育上的設備校具教育用品教材以及軍事政治教員等都更感無法應付。此外還有許多新的困難，例如此期學生程度之不一致，如何來鞏固外來學生與軍隊幹部之間的團結問題，特別是經費困難得不可終日的狀態，糧食情形是更壞了，隨時都感着斷炊的威脅，即連粗糙的雜糧如包穀高糧之類都經常弄得「上頓接不到下頓」，以及軍隊幹部這一批學生中部份的文化程度之低落等等，這些都使我們執行自己教育計劃的時候，隨時都感到一些阻力與苦痛！

但是，我們也同樣沒有被這些困難所嚇退，我們依靠了上述的那些條件，特別依靠了我們全體人員那種堅強不拔的毅力！我們就能够有了許多迎接困難的方法，結果我們仍然戰勝了困難，而不是困難戰勝了我們，我們仍然順利的完成了第二期的任務，並提早完成了學校的教育計劃，對於那幾百個外來的學生，更使我們獲得意外的成績，我們不僅在政治上使他們掌握了抗日民族統一戰線的武器，軍事上給了他們以必需的戰略戰術上特別是游擊戰術與政治工作知識；而且在思想上、意

識上、行動上、生活上也給了他們一種實際的教育與鍛鍊！經過幾個月後，原來思想不健康的，後來也比較進步起來了，行動上的浪漫習氣，工作上的不緊張，生活上的不能刻苦等等小資產階級的習氣，後來也能逐漸改變過來了！總之經過幾個月的學習，不僅使他們政治上，軍事上獲得了應有的進步；就是思想上意識上生活習慣上，那種小資產階級的某些弱點，也幫助他們來了一個洗滌與克服；尤其值得指出的：就是在學校的第二期中，由於它匯集了三個方面軍的幹部，所以它就匯合了三個軍隊十年來彼此優良的經驗、作風與傳統，來普遍到全體的幹部中，經過二期畢業的幹部去更加增進三個軍隊的團結，加強整個軍隊的戰鬥力量，使之有益於民族解放的事業，這曾經起了很重大的作用，這是一個很可寶貴的收穫！此外我們學校所要求的「團結」「緊張」「活潑」「嚴肅」的校風，在第二期工作中，亦獲得了較好的成績，在確立我們的校風，使之成爲一種經常的普通的良好作風問題上，二期工作是給他打下了一個堅強的基礎。

正因爲我們有了以上的收穫，所以在日本帝國主義強盜，進攻蘆溝橋的砲聲一響，我們就能够有一千多個民族革命的戰士，立刻奔向抗日戰爭的前線！這是值得我們引以自豪的，這就是我們給萬惡的日本強盜的進攻，一個最響亮的回答！

隨着華北抗日戰爭的烽火，我們學校的第三期開學了，兩千多個民族革命健兒，有來自全國各地的青年學生，也有來自抗日前線上的第八路軍部隊中的幹部，他們有着戰鬥的姿態，在戰鬥的環境中，來進行戰鬥的學習，他們學習的目的，僅僅就是爲着當前的抗日民族革命的戰爭，他們一面學習，一面準備隨時接受調赴前方的命令！我們三期不少的學生，許多到校不久，就因爲戰爭的需要，使得他們不得不離開學校，而奔向砲火連天的戰場上去了！儘管他們對於學校的離開，會表示了某些戀戀不捨的情態，然而他們沒有任何一個人，當接着上前線的動員令時，不表示自己對於當前戰爭的那種堅毅的鋼一般的毅力與決心！遲疑、猶豫、怯懦、畏縮的現象，在我們的這些學生中是絕對尋找不出來的。

爲着適應當前戰爭的需要，我們特別強化了第三期軍事教育與軍事生活，我們成立了專門培養軍事幹部的軍事隊，我們普遍的加多了軍事教育與軍事學習內容，軍事生活的嚴格要求，亦大大的提高了一步，因而三期軍事教育的效果與成績，取得了空前的收獲！給我們以後更加強化學校的軍事教育確立了一個基礎。

爲着當前的戰鬥，爲着使這個培養抗日幹部的抗日軍政大學，不僅適應於英勇抗戰的八路軍的

要求，而且使之適應於全國愛國青年的要求，在這個意義上說：健全與擴大這個增強抗戰力量的學校，此時是更加迫切的需要了！因此在第三期的學習過程中，經過學校全體人員的努力，相當的解決了歷來學校所感受的所謂困難，這就是他們經過全體師生自己的勞動，創造出了一片很大規模的校舍，他們在現有的學生中，培養出了一大批的盡忠於教育事業的幹部，一大批的軍事政治的教員，他們使得學校每個工作部門的組織更加強化與健全起來了！這是抗大第三期一個歷史上不可磨滅的巨大的建設！

他們在一二期經驗基礎上，在第三期的工作實踐過程中，他們更加充實了這些經驗，更加豐富了這些經驗，因而他們創立了更成熟更完善的戰時國防教育的理論，他們獲得更科學更合理的教學方法與管理方法！他們對於自己的好的寶貴的經驗，更加展開更加發揮起來了！這對於抗大之繼續健強與發展，開闢了一條平坦的暢適的大道！

應當特別指出，在我們抗大三期的過程中，對於克服困難的精神與發揮創造的能力，是更加提高了！這特別表現在這樣幾個問題上：

首先是那個建築校舍的事，應當知道；這是一件極端困難的事情，因為他們是一點勞動經驗

與勞動習慣都沒有的，一羣學生，他們僅憑自己那克服困難與創造的能力，經過自己的手的勞動的創造，在兩個星期的時間內，挖出了一百七十多個窟窿，使得將近千人的兩個大隊，立即有了新的校舍了，這對於世界上任何一個學校，恐怕都不能不是一個奇聞，一個偉大的創舉。

其次便是我們那些新培養起來的幹部與教員，他們的理論素養不夠，他們缺乏教育工作的經驗，因此；他們在開始工作時期，感受着極大的苦痛與困難，有一位某大報的記者先生，他們參觀了抗大之後，曾以我們這一方面的弱點，用作嘲笑我們的資料：說什麼某些教職員的常識，甚至所謂專長的技能有些反不及學生（西北剪影）自然他這中間有許多的造謠，是不值得去管它的，但有一種情形確是真實的，我們並不隱諱，譬如說我們某些個別教員，在開始工作的時期，離開了自己那門功課以外的某些問題，有時弄得不能回答學生，在這一方面的就是說：自己這門正課以外的某些疑問，但是；這種情形，並不會經過很長時期的繼續的，由於他們不怕困難，克服困難與創造的能力，由於他們能夠與學生溶成一片，他們能夠很快的認識自己的教育對象，亦正是由於他們之善於深入自己學生羣衆，所以他們亦就最能體貼到學生的需要與要求，能夠很迅速的掌握最適合學生要求的教學方法，因此，依靠於他們無限的積極性與創造性，他們能力方面的不足，亦就被彌

補起來了，而且他們在實際工作的過程中，都能很快的更加充實自己與加強自己，這一切的一切，都決定了我們這些新湧現出來的幹部與教員，一般的都能够迅速爭取了自己在學生當中的信仰！這並不是我們故意文過飾非，而是鉄一般的事實，應當請那些破壞我們嘲弄我們的先生們且慢一點兒快意吧！也許殘酷的事實將給以這樣一個證明，證明白了他們那種惡毒的嘲笑，會恰恰成爲嘲笑他們自己的愚昧無知哩！

關於我們學習方法中一個很重要的原則，就是相互幫助與集體學習的採用，這一個好的學習方法，在我們第三期的工作中，可以說發揮到了很高的階段，克服了我們學校教育中那種由於程度不一而產生的進度懸殊的困難！許多來學校參觀而關懷學校的先生們，他們也不大相信我們能够克服這種教育中的困難的，但我們在第三期的工作中，由於我們上述那條方法的更好採用，在學習的過程中，就把那程度不一的距離逐漸縮小，一直縮小到很小的限度，我可以說出這樣一個例證；我們有這樣一個將近五百人的大隊，在進校時，學生間程度差別的距離，是很大的，但經過了一個將近三個月時間的努力——上述方法的努力，在一次總的檢閱中，他們各方面課程的測驗的結果，不僅總的成績是很優良的，並且却發現了一個奇蹟，這就是他們個人與個人之間，班與班之間，隊與隊

之間，平均分數的差別，全部都沒有超過十分以上，這就是說：全體學生的測驗，成績都在八十多分到九十分之間，這種教育進度的平衡發展，我想；就在一切的學校，恐怕都很难找到這種情形的吧！另一方面，程度不一的現象，任何的學校却又不會有如我們這個學校的差別之大了！這難道不是一個奇蹟嗎？

此外他們的創造與克服困難，還表現在許多其他教學方法方面，例如說，我們發明了學生測驗的卷子，是可以由學生自己去相互評定成績的，教員只在每一次測驗後作出一個標準的答案，這樣的辦法，既可以使教員把時間用到更重要的工作方面去，而測驗評定的結果，因為大家的認真，又會是更爲準確。

又如由於學校的圖書極大的困難：參攷材料，是常感缺乏的，但他們却又發明了所謂「流動圖書館」的辦法，這就是把學生私人所有的書，集合起來，經過合理的分配與調劑，使能找得的參攷書籍，能够普及到一切需要研讀的學員，參攷材料的困難也就求得部份的解決了……就像這樣的一些方法，我想；也是任何其他的學校尋找不出的，自然，這也並不需要一定適用於其他的學校，然而；這種克服困難與創造的能力，是不應當抹殺的，也許有人認爲我們這些都是不屑一說的瑣事

吧！然而讓這些人去以爲「精深博大？」空口說大話好了；我們的一切工作，都是要從這樣具體的解決問題的立場上去出發的。

三期結束了，它獲得了較之二期更多的成績與進步，它從去年九月底到今年四月的七個月當中，又先後輸送了將近兩千個幹部到達抗日戰爭的各方面，各個戰線上去工作，去和日本帝國主義，進行堅決的鬥爭！

隨着三期的結束，將近五千個的第四期學生，正在這兒進行着戰鬥的學習，這是學校空前規模的一期，其中的極大部份，都是來至全國各地：他們中間的籍貫，包括了中國的二十七個省份，除青海與西藏外，任何一省都有學生在這兒學習，他們中間的成份，亦包括了中國現有的各階層，有工人農民的子弟，也有地主資本家的兒女，他們當中的職業，也是無所不包，無所不有的，他們中間有文學家、音樂家、美術家、戲劇家、電影明星、歌舞明星、新聞記者、律師、醫生、軍官、教員、公務人員……自然極大部份還是更純潔的學生青年，他們中間有過去曾經是過着「公子」「哥兒」「小姐」「太太」的生活的，他們中間有國民黨員，有共產黨員，也有其他抗日黨派的份子。他們其中有許多是推開了自己溫暖的家庭，拋棄了自己優美的生活，他們經過千山萬水的跋

涉，很辛苦的到達了這個很偏僻的延安來！這兒的生活雖然很艱苦，但他們却感覺到無限的興奮與愉快！他們在這兒很快樂的學習，學習戰鬥的技能，他們之間只看到無限的親切團結，却找不出絲毫的虛偽、欺騙與奸詐，這一幅抗大第四期的畫圖，正象徵着中華民族抗日統一戰線，這個抗日救國唯一正確的政策，將要更進一步的鞏固與團結的縮影！

正當着徐州的失陷，抗大第四期的幾千個學生，空前大規模的在西北一角的延安舉行開學了，他們在自己的這個開學典禮上，接受了許多的人民領導者及他們自己學校首長的勉勵與指示！他們在這個開學典禮上來動員自己與檢閱自己，他們動員自己更加努力的學習，學習「堅定的政治方向」、「靈活的戰略戰術」，以及「堅苦奮鬥的工作作風」，這一全副戰勝日本帝國主義的本領！他們檢閱自己的力量，他們要在這個開學典禮的檢閱中，更加懂得自己應當如何去為增強抗戰力量而努力！

他們在這個開學典禮的大會上，向着全中國人民表示：「我們是中華民族最忠實的子弟，誓為自己的祖國的獨立解放而戰鬥到底！我們願以自己的熱血去洗淨祖國的恥辱，去使日本帝國主義強盜，淹斃在這個偉大的民族革命戰爭的血泊中！」

他們在這個開學典禮的大會上，向着一貫堅持抗戰的中國共產黨表示：「我們是在中國共產黨領導下的學校所培養出來的幹部，我們始終是忠實於抗日救國唯一正確政策的抗日民族統一戰線，我們在學校要學習這個正確的政策，我們出學校也執行這個正確的政策，我們認為共產黨之鞏固與加強，是與抗日民族統一戰線的鞏固與加強不可分離的，同時也只有抗日民族統一戰線之更進一步發展和鞏固，才是我們最後戰勝敵人的最主要的條件！我們高呼中國共產黨萬歲！」

他們在這個開學典禮上；也向着前線正在英勇抗戰的一切我們的軍隊表示：「我們敬祝全體將士們的健康！我們就是快要增加上來的你們的預備隊伍，我們要學習你們的堅苦卓絕、不屈不撓、忠勇奮發、視死如歸的那種驚天地泣鬼神的崇高的犧牲精神，不久的將來，我們即將與你們一樣站到民族前衛的崗位上，去和敵人進行決死的戰鬥！我們高呼一切抗戰的軍隊萬歲！」

他們在這開學典禮的大會上，更加熱烈的這樣表示：「敬祝最高統帥蔣委員長的健康！擁護蔣委員長堅持抗戰到底的決心，我們始終都要站在蔣委員長與國民政府的領導之下，努力於抗戰建國的偉業！我們高呼蔣委員長萬歲！國民政府萬歲！」

最後他們也向自己的敵人日本帝國主義表示：「不管強盜們如何的兇殘，如何的橫暴，如何的

野蠻無恥與許許多的非人行爲，正因為我們廣大的領土，以及千百萬的同胞正在你們這些強盜的摧殘，蹂躪，糟蹋與屠殺之下，這就更加激起了我們的憤怒與痛恨；我們與你們這些強盜是誓不兩立的，一定要與你們堅持鬥爭到底！我們決不因為徐州的失陷以及某些軍事上的受挫而動搖抗戰的決心，我們堅信，我們能够繼續堅持下去，我們也一定能够最終的戰勝你們這羣法西斯蒂的禽獸！

這就是在開學典禮大會上，我們第四期全體學生的表示，也就是他們在自己的開學典禮上的抗戰誓詞，看吧！隨着抗戰形勢的展開，在中國西北角上這個偏僻的延安將又有大批最忠實於民族解放事業的兒女英雄，湧向神聖的戰場上去！

這是抗大苦鬥兩年的經過，亦即是他自己的一個鬥爭的歷史！的確的；在它的兩年歷史上，是充滿了豐富的鬥爭意味的，就恰似一幅與各種各色的困難搏鬥圖畫；同時它也就在這個不斷克服困難的鬥爭過程中，把自己更加發展與壯大了起來！

經過兩年苦鬥的「抗大」，他培養出了三千多個忠實於民族革命的堅強骨幹，這一大批民族革命的健兒，都分佈在戰爭的前線，或者是敵人的後方，他們在那兒進行同敵人的戰爭，或者動員民

衆的工作，廣大華北地區游擊戰爭的火燄，許多是經過他們去燃燒起來的，他們無論在戰爭中，在工作中，以及在游擊戰爭發展與堅持的鬥爭中，都獲得了光榮的成績，其中不少的中華民族的優秀子弟我們抗大的可寶貴的學生已經爲着自己的祖國而流盡了自己最後的一滴血，我們的犧牲是光榮的，經過他們這些鮮紅的血的灌溉，將要生長出一株最可愛的中華民族的解放之花！經過兩年苦鬥的「抗大」，它已獲得了許多豐富的寶貴的教育工作的經驗，如果說；它在開始的時候，是沒有多少經驗甚至毫無經驗的話，那麼這種孩子時代的幼稚與無知，在今天對於它是早已成爲過去的了，而且它已經在這種經驗的基礎上，創造了比較完善，比較成熟的戰時國防教育的理論，並且掌握了許多比較進步的合理的教育方面的方法，這些理論與方法是值得在今後工作中繼續堅持與繼續發揮的。

經過兩年苦鬥的「抗大」，這個製造抗日幹部的洪爐，他的組織機構也是更加強化起來了，如果說當他開始的時候，僅僅只有三個教員及幾個不熟練的幹部，到今天它就已經有了的幾百個忠實於教育事業的幹部，而且都並不是毫無經驗的了，這是它不可忽視的成就。

以上這些，就決定了在今後新的工作過程中，它能够更有力量的担負起時代所給與它的更艱巨

更偉大的使命！

當然在這裏我也並不是說它已經沒有任何缺點存在的了，相反的它還存在着不少的缺陷！這表現在它的一部份的幹部的素養與能力，一直到今天還是非常的不够，少數幹部尙不熟悉和善於領導外來青年學生的工作，教學方面的許多制度，還有待於更進一步的確立與鞏固，以及組織機構之突然增大，某些工作部門，尙表現着工作學習、不靈活、不能很好相互配合，不明確自己一定的工作範圍，以至發生某些不應有的混亂狀態，此外教員校舍經費以及必需的教育設備等等，在新的發展的情形下，仍然存在着新的更大的困難……這都使得它的工作的效能，還不能達到應有的高度，都有待於它去繼續努力繼續克服的，然而我們堅信：依靠於它的過去經驗的基礎，依靠於它的全體人員全體幹部的克服困難的精神，和那種固有的創造能力！特別依靠於中國共產黨的直接指示與領導，以及全中國人民對於它的愛護與幫助等等，它是能够同過去一樣，能不斷的戰勝這許多缺點和困難的。

神聖的民族革命戰爭，已經展開了新的姿態，敵人的進迫也愈緊了！培養抗日幹部與增強抗戰力量的任務，在今天比之過去任何的時候，都還要急切與需要，我們的抗日軍政大學，也應當與其

他一切爲着民族革命戰爭而培養幹部的學校一樣，必需担負起自己對於國家民族所應當担負的更光榮更負責的任務來，讓我們在將來整個抗日戰爭勝利的歷史中，去寫下它的更光輝的一頁！」

談到這裏，小鬼送上一杯茶來，看時計，十一點二十五分。約定同林彪將軍談話的時間到了，我們一塊兒向目的地走去。

抗大是怎樣與困難搏鬥過來的

抗大，它繼承了中國共產黨和八路軍及一切革命傳統中的精華，它把握着而且發揮了那種堅毅不拔的政治方向，艱苦奮鬥百折不回的革命精神，抗大之所以能够在極劣勢的物質基礎上，獲得壯大發展，主要的是由於它堅持了爲創造抗日幹部，實現徹底的抗戰勝利，解放中華民族，保衛世界和平兩鬥爭的方針，且能以布爾什維克的铁的意志與頑強精神，不斷地克服了每一階段所遭到的困難。

毛澤東先生過去對抗大同學們，曾經說過一段很有歷史意義的話，他說：「在共產黨與紅軍（即現在八路軍）面前，一切所謂困難，是不能存在的，最嚴重的困難，也能克服，紅軍在世界上是無敵的」，抗大在它自己發展的歷史過程中，完全證實了這一點。

抗大校長林彪將軍，常常對抗大同學們很鄭重的這樣說：「我們學校裏，還有一個沒有列在課程內的課目，這個課目，就是「艱苦奮鬥，克服困難，」我們沒有很多的書籍和很多大名鼎鼎的教

投底條件，但是我們要與這些缺乏做鬥爭，雖然缺乏，還是要幹要學，這個課目，別的學校裏，是不容易看到的，然而，我們這裏有這一套，這一課是非常重要的，我們應當學會克服困難。」

抗大自創辦到現在，陸續碰着困難，陸續克服困難，然而曾經碰着三個極大的難於克服的困難。這三個困難，一直到今天，還沒有完全克服下去。這三大困難就是：

- 一：校舍的困難
- 二：經濟的困難
- 三：教員的困難

如果是一般普通學校的話，那麼有這樣三大嚴重困難橫阻其前，完全可能妨礙它的發展與進步，然而在抗大看來，也滿不在乎似的，這就是由於它——抗大有艱苦奮鬥的歷史傳統，舉校一致的克服困難的精神，並且善於使用解決困難的方法，所以，雖然遭遇着這樣許多的爲一般學校難於解決的重大困難，却未曾阻止它的發展，相反的，抗大在履行自己教育任務的過程中，對這些困難，都能在基本上獲得了解決。

現在把它解決困難方法，介紹給讀者，特別是給國防教育界進行戰時國防教育，我想不是完全

沒有意義的。

第一問題：解決校舍困難

抗大的辦事人，他們很清楚地記得：抗大第一期的時候，人數雖然只有二百四十多個，如從質量上來說；幾乎是抗大絕無盡有的一期，因為它是八路軍幹部中最高級的一期，現在的林彪校長，羅瑞卿副校長，以及八路軍政治部副主任譚政，八路軍師長陳光，和已故之周建屏等，都是當時的學生，一般說來，二百四十多個學員，那里算多呢？難道它的校舍，也會遇着人滿之患嗎？可是古往今來的事，往往有出人意料之外者，當抗大第一期一九三六年六月一日開學自瓦窰堡遷移到古老荒蕪的保安底時候，雖然當地老百姓歡欣鼓舞地夾道恭迎，筵餐招待，可是校舍問題，却不能解決，舉目四顧，只有蜿蜒起伏的不毛之山，與餘下四壁的破窰爛廟，這個極大的困難，如像一座崇高的大山，橫列在它們面前，阻礙它們的學習，但他們從不示弱的精神鼓舞起來了，在廣大學員中，不！在八路軍前方的高級將領中，湧出一種無限的不可遏止的新生力量，不斷地出現在勞動線上，首先表現在：

一：搬出馬廄做自習室

這些艱苦備嘗身經百戰的英雄——前紅軍軍師級的幹部學員，他們完全沒有半點長官的架子，用着戰士的挖戰壕的姿態，打着赤腳，捲起衣袖，脫下軍帽，長髮披在後頭，像煞個老農担着牛屎馬糞，或整理破窖爛廟，或協同炊事員燒火煮飯，在這些勞動者的人叢中，如猛獅似地咆哮着一嚮堅毅有力的聲浪：「天險的金沙江，大渡河，都不足阻止我們的前進，難通這點牛屎馬糞，能够妨礙我們的學習嗎？幹！明天一定要把它弄好」。沸騰的熱忱，一下子把這些臭氣熏天的骯髒東西，一担担挑送於校舍之外，終於樸素可愛的校舍，舒服可愛的自習室，都憑他們自己的勞動毅力創造出來了，破敗不堪的爛廟，它變成了煥然一新的講堂，當地的老百姓，莫不訝然稱贊，并贈送它們一條錦匾，上面寫着：

「勞動者可以創造世界」

到了第三期，更有名震世界的偉大創舉，就是

二：挖成窖洞一百七十個

起初，有人聽着他們挖窖洞的計劃：「建立一所完善的新校舍，三百個窖洞，十五個講堂，需要一萬六千元，自己決定用十五天的時間，完成一百五十個窖洞。」那些沒有勇氣的懦夫與懷疑論

者，若隱若現的說道：「八路軍的幹部，他們是有着一切克服困難的毅力，艱苦奮鬥的傳統，最高的勞動熱忱，兼之有很豐富的作業經驗，以他們來挖窖洞，當然如同挖戰壕築工事一樣的可以迎刃而解。如果要那些從來沒有做過苦工，久居學校，甚至過慣小姐、少爺、老師、將官生活的學員們來挖窖洞，豈不是太冒險嗎？」流產的預言，後來被廣大勞動羣衆的鐵的事實，打得粉碎了。

正當中國抗戰進到太原失守南京告急之際，日寇飛機橫行無忌到處亂竄，摧毀我疆土，轟炸我同胞的時候，抗大就在這樣的環境中，於一九三七年十月十九日召集了全校有決定作用的區隊長以上的幹部會議，接着有各隊救亡室，各學習小組，共產黨支部，均秉着總的方針，根據各自特殊任務，對於建設校舍的諸問題，作了充分的政治動員，足夠的宣傳解釋與討論，大家完全了解這個有偉大歷史意義的建設，翌日，建設新校舍的浪潮，狂風暴雨般的普遍全校每一個角落，每一個人員中間，他們很勇敢地叫出很尖銳很具體的鬥爭口號：

一：兩個禮拜，完成一百五十個窖洞。

二：兩個禮拜，五個人完成一個窖洞。

三：創造建設新校舍的大量的斯達漢諾夫。

廿一日，太陽還沒有爬上山頂，延安市面冷清清的，曉風尖銳地訴着深秋的味道，一羣普滿活力的行列出現了，隊伍整齊嚴肅，肩頭背着鋤頭，銛鏃，每個人的面孔，充滿了緊張熱烈的表情，浩浩蕩蕩地雲湧上山坡。

千百個喉嚨，一唱百和的高唱着仿打竹片曲：

「爲着安全來學習，
我們建設新校舍，

大學生動手挖窖洞，
古今中外都沒得，

創造規模的偉大，
抗大史上又一頁。

艱苦卓絕的精神，
千年萬載不磨滅。

經濟節省一大批，
充實戰費爲救國。

五人挖好一窖洞，
時間只有半個月，

提高勞動的速度，
要做斯達漢諾夫。」

工作開始了，「衝鋒」，「努力幹」，千百人的吼聲，在一條綿亘不已的高山上，像一股巨潮，貫澈了山谷，使那頑固的山巒發抖了，像那民族的敵人——日寇漢奸，在中華民族的優秀兒

女，無敵的有生力量的面前發抖着，崩潰着。

哨音響了，「上工，」哨音響了，「休息，」兩三個鐘頭，十幾丈高的陡坡，像用快刀把它切成了斷岩削壁，「你們的確是神勇，今天真快呵！」一個老百姓工程師用驚訝的調子這樣稱贊他們。

「她們不是千金小姐嗎？她們能如蘇聯集體農莊的農婦爲創造社會主義國家一樣的努力着，她們有鋼鐵的意志，烈火般的革命的勞動熱忱，她們熱汗淋漓，流在自己新的偉大的建築上，」一羣當仁不讓的男同學，在那里羨慕女同學的奮勇而鼓勵着自己。

在大度發揚斯達漢諾夫的勞動毅力與創造天才的口號下，什麼大學生，留洋生，大學教授，學校裏的教職員，羅副校長，以及那些小勤務員，老炊事員，都捲入了這個勞動的高潮，不屈不撓的挖土，推車，耙泥，實行革命競賽。

「同志們！你們的手掌上不是打起了好些血泡，流出鮮血嗎？爲什麼不去休息呢？」勞動的工

程師，對那些裏傷再戰的勞動英雄們，表示慰問的說。

「這次不僅個別同志有這樣不辭勞苦，奮勇直前，而且還有整班整隊因土質不良，一連三遷而

不灰心失望，仍繼續始終如一的工作着，這裏要算第八隊是遇到困難最多的了，四個組土質不良，遷移了兩次地點，另外四個組整整挖了七天，並且挖成了密洞，又因裏面的土質不良，逼得又重新選擇地點開工，可是第八隊的學員，并未因感困難而悲觀，而失掉建設校舍的信心，相反的，他們的熱情和勞動的速度，仍然是很高的，並且大家都抱着決心，一定要完成計劃，這是值得我們贊揚與敬佩的，這種高度的熱情，可做全校的模範，特此傳令嘉獎。」——節錄十月廿八日林校長訓令。

十一月十五日——在開工的二個星期之後，建設計劃不僅全部完成，而且有些超過，嶄新的密洞，足足一百七十個，排列得十分整齊地出現了，抗大全體人員大家集合在一起，開着盛大的慶祝新校舍落成典禮大會，華美而光榮的慰勞品與贈匾堆積滿場，毛澤東先生與項英將軍蒞臨訓話。

毛澤東先生說：『我要與同志們說的，在這次偉大事業中，獲得成功的原因，把它總結起來說：就是能够克服困難與聯系羣衆，過去十年的鬥爭經驗，與項英同志在南方蘇區堅持三年游擊戰爭的經驗，均證明着，你們這次挖密洞，也證明着，將來在抗戰過程中，還要證明着，如能如此，可以戰勝一切……你們現在已經有克服困難與聯系羣衆的良好精神，只要在這個基礎上，經你們的

天才把它繼續闡揚與發揮起來，戰勝日本，解放中華民族，是完全可能的事。」

到了第四期，學校組織日臻擴大，抗大爲了滿足全國熱心國事青年之期望，與抗日戰爭的需要，亦不便于以拒絕，這樣使校舍又發生了困難，於是有的就在：

三：暴日底下上課

太陽像一團火球高掛在天空，快要燃焦了地球，靜悄悄地在每個窯洞裏，每個人的臉，都是紅紅的在睡夢中微帶着笑容，「嘟！嘟！」午睡起床號，從英武的號兵那里傳來，像一支令箭，直穿進每個睡得正酣的耳朵裏去，於是一切又都動起來，像老虎的那樣子跳起來，揉着惺忪的睡眠，匆忙地摺好了被，再整理一下書和桌子，上課號又從發令使者那里傳了來，接着就是哨音再叫着每個人到山底下集合去。

帶着凳子和筆記本書籍等，跑出窯洞，太陽光像刺樣的直射着眼睛，眯着眼爭先恐後的到了山下站好了隊，時間不到四分鐘，歌聲飄揚在空際：「我們都是飛將軍……」音浪播到遼遠的地方去。

初夏的暖風，配合着調和的歌聲，綠色的田園，配合着灰色的隊伍，軍帽下烏光的短髮，被風吹得飄揚起來，襯映着地下迎風點頭的紫蘭和黃花，塞上特有的峯巒，又做了背景，好一座天然美

麗的大講堂呵！

到了課堂——山脚下，勢如削壁的山岩，就做了她們的黑板，教員沒有來，歌聲又隨着指揮者的手，狂唱起來了：『東洋鬼子太猖狂，昨天燒了王家寨……拿起刀槍幹一場。』整齊而有力，每個人的精神是那末愉快，總是笑着的臉，黑而紅的臉，是小米的『革命素』創造新女性典型的臉。

教員從遠遠的小路上走來，大家肅靜了，在一聲「立起」的口令下嚴肅地站起來，「坐下」的口令一出，大家一齊坐下，課目是「抗日民族統一戰線的根據」，「因為今天日本帝國主義的進攻，損害了全民族的利益，所以……」

太陽的火燄，像千萬枝火箭直射到每個人的身上，背上在感到火辣辣的，汗像油樣的流，那一層單布衣服抵抗不了毒燄，雖然把大家晒得臉紅血沸，由於每個人的注意都在聽講，並不感覺有什麼辛苦。

三個鐘頭過去了，對抗日民族統一戰線的了解比從前在每個人的頭腦中更清晰了許多。興奮而發紅的臉，是證明着聽課者注意力的集中，是的，『沒有革命的理論，就沒有革命的行動。』在今天，革命理論對於她們像是糧食和空氣一樣的需要呀！

歌聲又起來了，這活躍的一羣，太陽的火燄燃不了他們追求真理的心，在陽光下，蜿蜒的隊伍，消逝在山的灣處。

第二問題：解決經濟困難

在敘述這個問題之前？讓我首先說明兩點：

現在有一種破壞分子說：「八路軍只編三個師，中央每月發軍餉六十萬元，待遇比國防軍猶優厚，可是這些錢被共產黨剋扣辦抗大……」（？）這種挑撥是非的意見，不啻是說中央給八路軍的「優厚」，完全爲抗大所獨得，現在八路軍的軍餉供不應求，經濟困難，不是別的，就是由於「共產黨剋扣辦抗大」去了，這樣，不僅對抗大同學們艱苦奮鬥，克服困難的精神，完全抹煞與污蔑，同時是挑撥八路軍將士們對抗大同學的埋怨與懷恨，并且是以離開國共兩黨的關係。此種造謠中傷的分子，其作用是分裂內部，有利仇敵，是昭然若揭的。

另外，又有一種別具心肝的份子說：在邊區的「人民生活表面雖比原始人好些，但個個面有菜色，實際上却是不如原始人。」（見原景信著的陝北剪影）雖然，這種輿論的傳播，對於邊區，對於抗大，如同虱蚤爬過了一下，至多不過嚙了一口，（因爲原景信據說改頭換面的偷偷摸摸的到

過邊區，並且到過抗大。）本來不會有什麼損失的，假如這個人不是瘋癲，不是受日寇所豢養的奴才，不是以破壞爲能事的話，我想誰也不會這樣說，只要是吃過五穀糧食的人，只要是具備有人人的常識的人，不管他是怎樣落後，怎樣幼稚得可憐，我想誰也不會相信的。因爲事實勝於雄辯，據我們所知道的：抗大學員每期逐次增加，其中不但有中國籍二十七個省份的學員，而且有海外的學員，如馬來半島，朝鮮，台灣，暹羅等。此外到抗大參觀的代表，不但有中國黨政軍及新聞各界，而且有英、美、法、波、加拿大、蘇聯、日本、西班牙等國代表。原先生不說謊的話，請問問他們看，以見真僞。不過誠如俗語說：「狗肉倒很容易吃，狗屁令人很難聞」。

爲什麼要說明這兩點？目的在遊裏呢？很簡單的道理，在於說明：抗大並沒有借共產黨之手靠着尅扣八路軍的軍餉而過着揮霍奢侈的生活，當然不否認八路軍的確節省了若干軍餉以接濟抗大，但這絕不是什麼「尅扣」，因爲誰也知道，八路軍自己的幹部，就是在抗大培養出來的，以自己的一部款子來供給抗大培養本身所需要的幹部，這是理所當然的，何必要共產黨多此一舉來尅扣軍餉呢？另一方面，抗大的生活，是不是豐富呢？實際上是艱苦的，某些物質條件，萬萬趕不上其他的大學之齊全富裕，然而也並不絲毫像那種以造謠討飯的騙子所說的那樣：「個個面有菜色，實際

上不如原始人。」那般痛苦已極，落後不堪。一般的說，抗大學生的身體是強健的，精神更是愉快的。大家須知，抗大在毛澤東先生，林彪將軍，羅瑞卿先生的直接領導下，在廣大教職學員愛護學校有如生命的熱忱下，使學校的經濟，雖然困難，却能够獲得正確的解決，可以為國家創造一批强有力的抗日幹部，並不會把那些抗日救亡的先進份子，弄成一些「原始人。」

現在來說抗大會以一些什麼具體辦法解決經濟困難問題：

一、廣泛的節省運動

抗大全校人員，無論教職學員或事務人員，總合起來平均計算每人每月包括穿衣吃飯另用費辦公費……等，只花費八元左右，拿此數目與全國任何大學比較起來，那是微乎其微的，從這一點已可以看出抗大刻苦耐勞的一方面。同時在學校里的經濟制度中，實行嚴格的預算決算制，反對任何中飽浪費，一切經費開支，都以節省為原則，「節省一分錢，增加一分抗日力量，」「任何貪污浪費份子，都是抗日營壘中的害蟲」的口號，普遍的響徹於全校人員中。在各隊救亡室裏有經濟節省委員，它負責管理全隊經濟給養事宜，進行節省，防止舞弊，提倡生產，所以，在抗大有一種清白廉潔，大公無私，不營私舞弊，不貪污腐化的良好空氣，間或有個別落後份子，發生貪污浪費的

話，也很容易被羣衆揭露，遭受羣衆的打擊和紀律的制裁。

二、大家來的生產運動

抗大所發動的生產運動，包括種菜、喂豬、養雞、開合作社、牧畜和出版事業等等，現在這個生產運動，在全校人員中風起雲湧的開展起來了，他們流行着一種口號：「三期的同學可以挖窖洞，難道我們第四期的同學就不能夠開荒種菜嗎？」抗大每一個人員特別是學員，深刻了解生產運動的意義，它不只是在經濟上開源節流，幫助學校解決經費，改善各隊自己的給養，使同學們自己多吃些可口的菜蔬與肥美的豬肉，而且更有着偉大的政治意義，這教育同學以刻苦耐勞的方法，鍛鍊同學堅苦卓絕的意志，它是由實踐中去學習艱苦的工作作風一種方法。

自政治部提出生產運動的號召後，在同學中，在工作人員與幹部中，立刻造成了一種熱烈自動的勞動空氣，開始了具體行動，借農具，墾荒地，買種子，找肥料……在課餘遊戲時期，滿山遍野的人羣蠕動着，忙碌着。爲了有計劃有組織的籌劃與指導這一工作，在連隊中，在機關中組織了生產小組，校部組織了生產委員會，這樣保持了這一運動的經常性，沒有并且也不會發生什麼寒熱症與中斷。

同學們對自己親手所創造的菜園，經常關心留意，去驅逐牲畜的踐踏，撫育菜苗的生長。他們（她們）對這些菜園不但當作自己從事生產的場所，並且成爲課餘消遣的公園。

此外，在各連隊，各伙食單位，有着普遍的養豬事業，從兩個到七八個之多。公家由校務部負責，開始了工作隊（泥木工、理髮員、縫工等編成的）的組織與集體的牧畜事業。

抗大合作社事業，現時是在欣欣向榮的發展中，過去合作社的基金，是由全校人員三角五角集股而來，這樣，使合作社事業，反隨着每學期之來去而繁榮，而蕭條，甚至停歇，現在改變了方法，克服了這一缺陷，就是由公家正式撥出一筆相當數量的巨款，移作合作社基金，所以使合作社由一個朝不保夕的食品部，發展壯大成爲兩個有雄厚資本的合作社了。內分食品部，營業部，照像部。爲了充實，流通，調濟合作社的資本，抗大校部製發了一種「欠津貼證」——上面寫着：「此證作欠津貼一元，出本校者可持此證向校部供給科兌換國幣一元。如在校者，要有校部通知以部隊單位收集向供給科兌換。」此種欠津貼證，不能在市面通用，但可以到抗大合作社隨便購買東西，在必要時，個別同志也可持此證向供給科隨時兌換國幣。因之，這種欠津貼證在全校人員中影響很好。

還有，抗大的編譯出版事業，現在正在籌劃與進行中，不久，將有中外很多軍事政治哲學和抗大自己編擬的各種教科書及其他叢書出版，我想這些書籍的出世，不獨可以幫助抗大解決若干經費問題，特別是對於國防教育是有其貢獻的。

三、熱烈贊助母校的募捐運動

抗大的同學們，不僅在學校的號召下，積極的踴躍的參加了節省運動與生產運動，同時自動的發起了推動了援助母校的募捐運動。

募捐運動起始於第三期的三大隊女生隊，她們見到了抗大因為財力的困難，以致使大批有志來校就學的青年，不能如願，於是她們便在「抗日高於一切，一切爲着抗日」的原則下，從「推行國防教育，創造大批抗日幹部」的立場上，自動的發起了私人勸募援助母校經費的勸募運動。并且提出了四項募捐的具體辦法：

- 一、以自願爲原則。
- 二、募捐對象爲學員家庭及有關係的親友，推至全國。
- 三、募捐方式，以向外通訊勸募。

四、辦理募捐事宜，由全體學員中推選負責人，成立「贊助母校勸募委員會」，計劃一切，并負責通訊指導責任。

這個赤誠的熱心，首先博得了全校三千餘學員的熱烈擁護，并取得了學校的贊助。繼之，校部全體人員亦起來響應，一時募捐運動的巨浪，激盪了全校，并由延安漸及全國。在這個運動中，使學校的經濟，已經獲得部份的幫助，這是可告慰於熱心贊助抗大的賢明愛國之士的。

正是如此，抗大的經濟困難，獲得了部份的解決，使抗大走上了更健壯更發展的道路。

第三問題：解決教員辦法

毛澤東先生說：「教員是幹部之幹部」，這是很有見地的話，因為教員是實現完成保證教育計劃的先決條件，沒有教員，則學校不易辦好，甚至辦不起來，因此，解決教員問題，是辦學校的前提。

抗大第一期，僅僅只有三四個教員，并且還不算是很成熟的，抗大的校長林彪將軍，教育長羅瑞卿先生，都是半工半讀；學校一切設備，異常簡單，堂堂的大學校裏，只有一個技術書記，一班通訊員，他們的教員，完全不能自給，主要的仰望於外人的兼課，這種狀況，到了第四期，有了驚

人的進步，集合全校幹部，能聚首一堂，如從區隊長以上的幹部計算之，那麼超過四百個之多了，即是教員亦在四十個以上，然而由於學校飛躍的擴大，學員不斷的增多，需要教員隨之增加，因此，對現有教員無論在數量上，在質量上，猶感缺乏，現在把解決教員的主要辦法，提供幾點。

一、請延安黨政軍負責人兼課

在第一期幾乎完全是校外要人兼課，這種現象，雖然是逐漸減少，迄今仍未完全克服下去，同學們對校外兼課教員，甚為滿意與歡迎，尤其在第二期，大家搶着要校外兼課教員，因為這些兼課教員大都是延安黨政軍機關各重要負責人，講課內容既充實，更有條理，同時資望又高。但兼課教員有一個缺點，如像有的不能按時到課，有時還要缺課，一般的只是講課，不能在課外在自習在討論時來幫助學員們的學習。

抗大對兼課教員，有一種微薄報酬以示優待，除發給一種三角形黃色的抗大教職員證章外，另外每一個月還有二元至三元的津貼費，學校會餐時請他們吃便飯，此外還給他們一張洗澡證，供他們到抗大澡塘隨時洗澡。

二、請名人講演

這是抗大的一種特殊形式的教育方式，這制度開始於第三期，每週列入正課時間，講演人由學校事先聘請，徵求講演人同意，講演題目不一，有時是由同學中所提出的政治問題，總合起來，作原則上的解答及指導，有時是帶時事問題或國際大勢專門性的報告，演講的單位，非常龐大，原先是集合全校，現在是集合就近幾個大隊一起在野外作露天講演，自第四期起設有速記，專門記錄，名人講演，擬定經過本人審閱後，彙集成冊發表之。

三、大講堂上課

這裏所說的大講堂，不是指講堂之宏大，而是指同堂上課的人數之多，他是解決教員的另一種辦法，就是採用合講，這辦法開始於第三期，發展於第四期，例如現在的中國問題，社會科學，戰略學，游擊戰術等等，大部份是以大隊六七百人為單位同堂共講的，這種合講的方式，主要的是講演式，什麼啓發式是比較採用得更少了。

四、實行職員兼教員或者教員兼隊長。

前者已經實行，凡能上課之職員，自教育長，訓練部長，政治部主任，一直到各科科长，大都担任了教員，第四期林校長提倡教員兼隊長，現在正在向這個正確的方針努力，求其實現。為什麼

要確定教員兼隊長的方針呢？爲的是使教育工作在單一首長制度之下，更好與行政工作親密的配合起來，現在正在努力提高隊長的軍事政治水平到足夠任教員的程度，同時還在培養教員的行政工作上的指導能力，促進這方針實現的過程。

五、在做到「教員自供」的口號下，開辦軍事政治教員訓練班。

教員訓練班的人選，來自本校學員中適合教員條件的優秀學生，予以相當時期——六個月的補習教育，對他們的教授方式，比較更爲活潑些，上課的時間少於學員，討論與自習時間多於學員，這種方法，已開始做了一步，政治教員訓練班四十多人已經畢業，擔任了教育工作，軍事教員訓練隊，亦將陸續畢業，這種自供自足的辦法，在抗大看來，是一種比較科學的供可應求的解決教員問題的的方式。

六、還有一種解決教員的辦法；就是設立教育幹事。

無論軍事政治主任教員下，均設有教育幹事，對那些不十分成熟的教員，給予他們一個見習時間，見習的方法很多，如參加聽課，從實踐中去學習教授方法，參加學員討論會，作輔助的教育報告，或首先講文化課及其他比較淺易的課等，總之除參加一切教員學習的活動外，還給教員一個責

任：「你要把他帶成一個教員。」這樣使教員對教育幹事的輔助和培養的責任更加重了。現在由教育幹事，擔任為教員者，已累見不鮮。

第四問題：抗大在困難搏鬥中所獲得的經驗教訓

困難在革命者面前是不存在的，即是嚴重的困難也可克服。然而要克服困難是要在一定的條件之下才有可能，而不是並且不能在任何條件下都有可能的。這個基本條件，就需要堅定的方針，正確的方法，不拔的意志，廣大羣衆的同情，如果缺乏這些基本條件，那末任憑一種什麼困難，即微小的一時之困難，也是難期克服的。

抗大在克服上面三大困難——校舍困難，經濟困難，教員困難的過程中，總括起來說，是獲得了下述的經驗教訓：

一、幹部的團結與幹部的模範作用

世界人民領袖史大林說：「世界上所有的寶貴資本，最寶貴的和最有決定意義的資本，乃是人材，乃是幹部。應當了解：在我們現時條件之下，幹部決定一切。」這是偉大的真理。因為任何問題，任何計劃決定之後，這只是事情的開端，理智的指導，相距實現的過程，還是遠之又遠，要把

任：「你要把他帶成一個教員。」這樣使教員對教育幹事的輔助和培養的責任更加重了。現在由教育幹事，擔任為教員者，已累見不鮮。

第四問題：抗大在困難搏鬥中所獲得的經驗教訓

困難在革命者面前是不存在的，即是嚴重的困難也可克服。然而要克服困難是要在一定的條件之下才有可能，而不是並且不能在任何條件下都有可能的。這個基本條件，就需要堅定的方針，正確的方法，不拔的意志，廣大羣衆的同情，如果缺乏這些基本條件，那末任憑一種什麼困難，即微小的一時之困難，也是難期克服的。

抗大在克服上面三大困難——校舍困難，經濟困難，教員困難的過程中，總括起來說，是獲得了下述的經驗教訓：

一、幹部的團結與幹部的模範作用

世界人民領袖史大林說：「世界上所有的寶貴資本，最寶貴的和最有決定意義的資本，乃是人材，乃是幹部。應當了解：在我們現時條件之下，幹部決定一切。」這是偉大的真理。因為任何問題，任何計劃決定之後，這只是事情的開端，理智的指導，相距實現的過程，還是遠之又遠，要把

計劃變成事實，首先需要人，需要幹部，幹部是一切問題中心的中心，沒有幹部萬事都會等於空談，付之東流，因此，一個工作計劃既經決定之後，就要立刻揀選幹部，任命可能稱職的對這一新的任務有信心的幹部去領導工作。同時，在幹部之間，更要團結一致，不分彼此，以最高度的熱忱，爲着總的任務而奮鬥。抗大有一句「三位一體」的團結口號，即教員、學員、事務員三位一體的團結起來，協同動作，努力工作，所以抗大在行政上是實行單一首長制，取決於主要首長的意見，表現於命令與下級必須服從，這是一方面。另一方面，它却正確的運用了集體領導方式，表現於抗大有一個「教育委員會」，毛澤東先生擔任該會的主席，決定學校一切重大問題，同時還有各種幹部會議，行政工作會議，教育工作會議，政治工作會議等，無論他們什麼會議，目的是一個人：虛心聽取羣衆意見，改進與健全學校工作。這樣大度的提高了幹部的自動積極性，創造性與自我克苦耐勞的精神。

幹部以身作則的模範作用，這是「會而議，」「議而決，」「決而行」的重要標誌，因此它成爲領導上的政治原則之一，無論在任何工作中，特別是在困難的或危險的環境中，幹部總是要堅毅不拔的站在羣衆前面，聯繫羣衆，同羣衆共甘苦，共患難，實行苦幹，硬幹，「一不做二不休」的

堅決到底，抗大由於有這樣大羣堅強的幹部作骨幹，所以在極困難的過程中，即使發生某些猶豫不決的動搖分子，也可以把他們振奮起來，推動前進。列甯屢次說：「誰要幫助動搖猶豫的人，必先自己開始便應該不動搖不猶豫，」就是這個道理。

二、深入的政治動員

在困難的環境中，實現繁重的任務，僅僅依靠先鋒隊依靠幹部是不够事的，必須吸收成千整萬的廣大羣衆參加，但是，這些羣衆的政治覺醒與工作積極性的程度是不齊一的，換句話說，要想在一聲號召之下，把廣大羣衆同聲合拍的一齊總動員起來，跟先進分子一樣的奮不顧身勇敢前進，這是很困難的，甚至是不可能的。要把那些進步遲慢的羣衆，提高到先進的水平，同先鋒隊自覺的奮勇邁進，就需要有耐煩的艱苦的深入的政治動員工作，宣傳鼓動工作，這就是說，幹部不要丟開羣衆，孤軍奮鬥，而是要千方百計，聯系羣衆吸收羣衆緊隨幹部自己的周圍，一道前進。抗大採取什麼方法，實行政治動員，提高羣衆到先進的水平呢？主要的是採取這樣的方法：首先在幹部中，在共產黨的支部中，在學員的各種組織中，（學習小組，救亡室，民先隊等）在事務人員中，進行多方面的宣傳解釋工作，提出具體的動員口號，再在校刊上，在歌詠戲劇中，在各隊牆報上，在救亡

室的佈置中，也環繞着某一政治動員爲中心，此外，還發動有組織有總結的互助競賽，互相參觀，有系統的檢查，上級對優勝者給予精神的或物質的獎勵等。

三、把握已定的方針，堅持努力的幹下去。

一切工作決定之後，既有幹部作前鋒，又有羣衆爲後盾，這在基本上是奠定了勝利的基礎。但要保持最圓滿的勝利，不致因中途發生「變卦」而流產或削弱成績，還要注意一件很重要的事情：就是把已定的方針，不屈不撓再接再厲的幹下去。因爲整個歷史和事情是發展的過程，環境是變化的，特別是中日戰爭最殘酷最嚴重的今天，萬事皆變，而且是朝夕百變。因之，各種工作在客觀上，還有各種不同的反抗勢力，明爭暗鬥的阻礙前進，不讓我們心滿意足，爲所願爲的，一帆風順的，把一件很困難的工作一舉而成，因此，在前進的過程中，要不斷的迎接困難，克服困難，即使遭受部份的挫折或失敗，也不要投降困難，或隨波逐流的改變原定方針，動搖已下的決心。假使是這樣，任何美滿的計劃，只是成爲具文，或叫做「紙上談兵」，無濟於事。抗大全體人員，深刻的認識了這一點，故堅決勇敢的執行了毛澤東先生經常對抗大人員所說的兩句偉大的話：

一、堅定的政治方向；

二·艱苦的工作作風。

過去與現在的事實已經證明着，並且將來還要證明着，無論那一個人，那一個團體，那一件工作，如果缺乏這個方針，缺乏這種精神，那麼他就是政治上的怯弱者，則任何困難，將會成爲銅牆鐵壁，是不能克服的。反轉過來說，如果有了這種方針，這種精神的話，則任何困難，即是最嚴重的困難，也可以迎刃而解！

四·最後，要有健全的組織。

做工作要有組織有計劃，有系統的去進行，這樣才不是窮忙和不做盲無頭緒的事務主義，這是第一。第二：就是要有必要形式的組織與健全的領導機關，例如抗大第一二期，整個學校的組織機構，非常單薄草率，影響很多工作不能順利的完成計劃，不能建立正規工作制度，不能開展工作效能，到達第三期特別是第四期，學校的組織機構，逐漸擴充健全，工作進度，大非昔日可比，這是一個比較大的例子，我認爲，即是一種有時間的工作和政治動員，也應該按其具體情況的需要，建立其必要的組織形式，以負責籌劃工作，免得混亂與無人專責。例如抗大挖密洞的時候，成立有建築委員會的組織，在勸募工作中，有援助母校勸募委員會的組織，節省運動中，有節省委員會的組

織，最近抗大發動的抗戰突擊運動，各隊有競賽委員會的組織等等，總之，一件工作，要從組織上去推動，要協同動作，這樣才可聚積人才，以收事半功倍之效，並且易於克服困難，增加工作速度。

最後，重複的說一句：困難是可以克服的，只要有決心有方法，抗大的發展史，完全證明着這一點。

抗大的教育方針

同瑞卿去訪謁八路軍虎將抗日民族英雄林彪將軍，在窯洞裏我們整整談了半天，從堅持華北抗戰說到黨派團結及國際問題等等，許多精警言論，增我認識不小——記稿另文發表——因為另外還有事情，不能不依戀不捨地回到城來。

晚上抗大的朋友來告訴我說是林彪將軍明天早上要對抗大的同學們講演「抗大的教育方針」，希望我不要錯過機會。

講演的地點是在距延安城七八里的一個山溝的進口處，草地非常平坦，從會場上站起來就可以看到延水在陽光下閃爍的無止的長流着。

林彪將軍以湖北人特有的語調，在靜肅的空氣中，向到場的二千餘青年講述着，他完全沒有我們所常遇見的那些大學校長們可憎的態度，反之，他正像一個溫和的學生，好像他不是那些青年們的師長，而是他們最熟諳的朋友。

「同志們！」

現在我說到今天要講的問題——抗大的教育方針。教育方針就是教育的主要內容，也就是目前你們所學習的最核心底東西。我們抗大的教育方針是很早就確定了的，並不是今天的新的東西，我們的教育方針不僅是自從抗大成立以來就採用，而且在山西在武漢有的也採用了我們的方針，我們的教育是正確的。所以，我們應該加以保持和發揚。

「少而精的原則，」——理論與實際聯系，「——理論與實踐並重，」——集體的研究，「——互相幫助學習，」——這是實現我們的教育方針的具體辦法，這些問題，以前曾經說了很多，我今天不說，我要說的是學習的基本內容。

我們所學習在軍事方面和政治方面都有很多的科目，內容是很複雜的，但我們必須明白其中最基本的內容，基本的精神，才能使得我們把所學的許多東西融合貫通和聯系起來，使得新來的同志了解我們要學的是什麼，使得二大隊的同志能把所學得的做一個總結，使得教員知道目前要教的是什麼。

我們抗大的教育基本內容是什麼呢？我想有三個，就是——統一戰線，進攻戰法，革命傳統。

統一戰線和進攻戰法是抗日的基本方針，我們的學校是抗日的學校，所以必須學習抗日的基本方針，同時我們是抗日的幹部，是抗日的先鋒隊，所以我們必須繼承革命的傳統。這三個就是基本內容，是貫注各種科目的內容，其他一切次要的東西都圍繞着與配合着這三個基本內容，同時這三個基本內容的本身也不是分立的，而是有密切的關係。

現在先講統一戰線與進攻戰法：

在政治上採用統一戰線的方針，在軍事上採用進攻的戰法，這就是抗日的最基本的方針，這基本方針是從那裏來的呢？是根據敵我的優點和缺點，從雙方的優點和缺點盡量地發揚我們的優點，避免自己的弱點，暴露敵人的弱點，避免敵人的優點而規定的。

關於這個問題的討論，雖有許多意見，但我們應找出最簡單最基本的道理來。

甲 敵人方面：

(一) 敵人的長處——日本是帝國主義，儘管他是先天不足，但我們應當承認在經濟與工業方面，中國是比不上的，它的各種長處都是從這裏產生的（有新式的武器，有強大的海陸空軍，有機械化的部隊）。

(二) 敵人的弱點——一，因為日本是一個帝國主義，所以就存在了否定它的力量，日寇對我們的戰爭是侵略性野蠻性的，是壓迫性剝削性的，是強盜性的，是反革命性的，毫無問題的，日寇的許多弱點便從這裏暴露出來了，這種侵略戰爭對於日本國內人民完全沒有利益，他們拿出錢，拿出命來拚，但他們所得到的沒有別的，只有更殘酷的壓迫和剝削，這樣就造成日本國內人民對統治階級的不滿，激成反戰運動的開展，同時，日本帝國主義強迫其殖民地的人民（朝鮮，台灣等）上戰場當炮灰，也造成了反日運動的增長，日本統治階級內部也並不很團結，矛盾在發展着。

在國際上，日本帝國主義破壞世界的和平，激起全世界愛好和平的國家和人民的反侵略運動，反對日本的不僅是蘇聯，美國，英國，西班牙，而且還有在法西斯蒂高壓下德意的廣大反法西斯人民就連它強盜朋友，也並不能與他長期合作，同時因為日本侵略中國是進攻蘇聯的開始步驟，使得蘇聯不得不準備一切給予他致命的打擊。

在中國，敵人實行慘無人道的野蠻無比的殺戮焚燒搶劫姦淫的政策，無論窮富，無論老幼，無論男女都不免於禍，敵人的目的，不僅在亡我之國，且在滅我之種。敵人這種野蠻政策，當然會引起中國全民族對他們的痛恨的。

一，日本帝國主義是一個小小的國家，人口不過是六七千萬，兵力有限，財力有限，物產缺乏，尤其是近代化重工業所需的鐵，煤，石油，大都靠外國輸入，棉花糧食也是非常缺乏。

在這種情形之下，日本帝國主義是最不利於持久戰的，戰爭愈持久，困難越增加，但是爲要轉移其國內人民的視線，爲滅亡中國，稱霸世界，乘着西歐局勢的緊張，乘着中國不統一，無準備，就發動了侵略戰爭，它採取的戰略是速決戰方針。

它爲實現它的速決戰的方針，它的辦法是兩個，一是在政治上實行統一戰線，這表現於在日本國內宣佈非常時期號召舉國一致，在中國大批的收買漢奸託匪，挑撥離間，在國際上與德義勾結。一是在軍事上採取進攻的戰法，日本帝國主義看到中國不統一，中國人民的不覺醒，看到中國沒有現代化的軍隊，沒有國防的建設，便採取瘋狂的進攻，企圖一下消滅中國。

這就是敵情，敵人的長處，敵人的弱點，敵人的總方針和方法。

乙 我國方面：

(一)我國的弱點——我們是半封建半殖民地的國家。所以，第一，我們沒有強大的海陸空軍，沒有重工業，沒有要塞，沒有強大的國防力量。第二，造成了中國過去不統一的團結。

(二) 我們的長處——我們的戰爭是有正義性的，是革命性的，我們是爲保衛自己民族的生存，爲世界的和平，爲幫助日本帝國主義壓榨下的弱小民族（朝鮮，台灣）與日本國內人民獲得解放而戰，正因爲我們是爲民族生存而戰，所以我們能團結全民族，能動員全民族的力量，去打擊我們的敵人；正因爲我們是爲正義而戰，所以我們獲得國際的同情與援助，去對付世界的公敵——日本帝國主義；正因爲我們是爲正義而戰，所以我們能得到日本的反法西斯人民的配合。因爲這些，所以必定能够取得最後的勝利！

其次，我國人口衆多，地理廣大，物產豐富，我們的人是死不完的，我們的兵力是用不完的，我們的東西是吃不完用不完的。平津京滬失陷了，我們還可以打，南口石家莊失陷了，太原臨汾失陷了，我們還可以打，你佔大路，我佔小路，你佔城市，我佔鄉村，戰爭越持久，對於我們越有利，過去國內戰爭時代，紅軍仍舊是存在與發展起來，這是什麼原因呢？我國領土的廣大也是其原因之一，我國與阿比西尼亞、奧國不同的，我們是一個大的國家，我們作戰的漩渦區是很廣大的。

一個是人少物少先天不足的日本帝國主義，一個是人口衆多，領土廣大，物產豐富的中華民族；一個是全世界人民的公敵的日本強盜，一個是爲正義而戰的得到全世界人民擁護與援助的中華

民族，戰爭的最後的勝利是屬於誰呢？同志們必然會很正確的回答這個問題。

敵我力量的對比，如果是單從物質上來看，便抓不到中心，我們必須抓住上述這樣的根本要點來分析才是正確的，根據上面的分析，我們可以了解，要打倒日本，我們的戰爭方針便應該採取持久戰。戰爭越持久，越能够提高全民族的政治覺悟，越能够發揮我們全民族的力量，戰爭越持久越能够發揮我們全民族的長處，克服我們的弱點，越能造成我們的進步（我國幾個月來的進步是能够於幾十年的進步）同時戰爭越持久，日本國內的矛盾越加深，日本殖民地人民的解放運動與日本國內人民的反戰運動越增長；戰爭越持久，全世界人民越了解日本帝國主義的獸行，反侵略運動更加發展而將日本帝國主義最後的消滅！

我們要在持久戰爭中，消耗敵人的力量，給敵人大大的殺傷；我們要在持久戰爭中，去強大自己削弱敵人，我們相信，在長期抗戰中，敵我力量的對比，會形成反比例的發展，我們的力量一天天增長，敵人的力量一天天削弱。

我們要採用什麼方法來實現這個持久戰的方針呢？

一 在政治上——統一戰線

日本帝國主義的目的是要把我們中華民族完全滅亡，不論那一個階層，那一個政黨，那一個團體，都要受到亡國的威脅，如果中國滅亡，對於共產主義，三民主義，國家主義各種政治主張都完了，不能實現，工人、農民、地主、資本家、男女老少，華北華南無論什麼人，無論什麼地方，都要受到亡國的慘痛，所以我們應該不分地域，不分階層，不分黨派，不分信仰，不分男女老少，不分上層下層，不分有組織的與無組織的，一致團結起來，打倒我們共同的敵人——日本帝國主義。

如果我們沒有實行統一戰線，必然造成力量分散，那麼我們人口衆多，領土廣大，物產豐富這個優點便無法發揮起來，而只是反便利於敵人的利用，便利於敵人的漢奸政策，便利於敵人分裂我們的力量，實現「以華制華」的毒計，統一戰線不是今天才有的東西，而是過去已經有的，在大革命時代，在大革命後，都有統一戰線。但今天統一戰線的範圍是擴大了，今天的統一戰線是空前未有的，今天的統一戰線是抗日的統一戰線。

1. 國內的統一戰線——凡是贊成抗日的，不分黨派，不分階級，不分地域，不分男女老少，要把一切羣衆團體統一起來，把一切無組織的廣大羣衆都組織起來，團結起來，我們這個抗日統一戰線是以國共兩黨親密合作爲基礎的全民族大團結。

2. 與世界的統一戰線——日本帝國主義瘋狂侵略，野蠻屠殺，是破壞了全世界的和平，激起了全世界各愛好和平的國家與人民的公憤，全世界人民對於我國表示很大的同情與援助；另一方面日本帝國主義爲要更瘋狂的進攻，在國際上找到牠的強盜朋友——德國與義大利，建立他們的侵略陣線，因此我們必須與世界和平陣線牽手，建立起反日統一戰線。拿我們的世界統一戰線去打碎日本強盜的統一戰線，我們應該了解，在今天我們的主要敵人是日本帝國主義，如果我們採取了「打倒一切帝國主義」的託匪的方針，那便是根本上的錯誤。

3. 與日本人民的統一戰線——因爲日本帝國主義的強盜戰爭，對於日本人民不但毫無利益，而且加深了痛苦，所以日本人民的反戰運動一天天增長，不管日本統治階級如何的鎮壓，屠殺，禁閉，總沒有辦法消滅這個反戰運動，這個力量我們是應該聯合的，過去在前線上的軍隊有些沒有採反這個方針，忽視採取這個方針，而且有的存在着「殺光一切日本兵」的錯誤觀念，因此許多日本兵怕殺頭，甯被打死不願繳槍，這是把日本兵「逼上梁山」的辦法，是不對的，我們要堅持長期的抗戰，應該與日本人民建立反日本主戰的軍閥財閥的統一戰線，聯合他們合力打倒日本帝國主義！

我們的統一戰線是這樣一個大規模的統一戰線，是古今中外沒有的最廣泛的統一戰線，我們抗

大是抗日的學校，所以我們在政治上的中心內容是統一戰線，我們要學習抗日的統一戰線，而且要學習統一戰線的理論和基本原則。

統一戰線是一個長期的基本的策略，是在每一個歷史具體階段根據當時當地的情況，團結大多數的人來對付主要敵人的一個戰略方針，無論那一個國家的革命運動都要採取統一戰線的策略才能取得最後的勝利，如我國在辛亥革命時代，大革命時代，蘇維埃革命時代，都有了內容不同的統一戰線，又如蘇聯在一九〇五年的革命，一九一七的革命，以及現在對付世界法西斯蒂的鬥爭都採取了統一戰線的策略，所以我們說統一戰線是一個長久的東西，我們應該把它學會，運用到實際工作中去，有許多同志常常高談統一戰線，但在實際工作中不會幹（特別是參加過國內戰爭的同志）這是一個很大的缺點，應該糾正過來，我們每一個同志，到每一個村莊或每一個城市，最重要的工作便是建立鞏固擴大統一戰線，要把我們成爲統一戰線的組織者，把各黨各派各階層各團體都團結起來，這一點，同志們特別要注意。

二 在軍事上——進攻戰法

第一期抗戰的失利基本的原因在那裏呢？在於採取了單純的防禦的戰法。

因爲採取了這個戰術的原因，許多軍隊是「簡單的抵抗」，「迅速的退却」。日本未來之前，就在等着不動，日本兵來了挨一頓打，打不過他，就向後退，這樣的挨打戰術是根本要不得的。第二期改變了這個戰法，就打了台兒莊的勝利，各個戰線也活躍起來，這是很對的。

我們一定要採取正確的戰法——進攻的戰法爲什麼？

1. 從地形條件來看，中國的領土遼闊廣大，是守不勝守，防不勝防的，日本帝國主義採取包圍迂迴的戰術，我們也無法去守，我們有幾千萬萬個山頭有幾千萬萬條路，怎樣去守呢？南口的天險，娘子關的天險，我們曾經是守過的，結果敵人還是從南面繞過去了，我們有大軍堅守的地方，敵人不攻，而是專找薄弱的地方和空虛的地方，這一打我們就非跑不可，我國地大的長處如果是採取防禦戰則這長處反而變成我們的弱點。如果我們採取進攻的戰法，我們作戰的旋迴地區廣大，我們可以隨意選擇有利的機會消滅敵人，敵人要包圍我們是辦不到的，這樣一來我們可以發揮『地大』的優點，而戰勝敵人。

2. 歷史上的一切天險，在今天立體戰爭中，已大大的減低其價值，甚至於失去其作用了，今天的戰爭要想防禦，必須建立新式的鞏固的要塞，可是我們中國過去沒有注意到這個問題，只是依

靠歷史上遺留下來的城，根本就不能抵禦強大的火力，現在如果全靠造新要塞，錢也沒有，時間也來不及，在這種情況之下，如果我們採取單純的防禦，便是我們暴露弱點，而必然要走到失敗。

3. 要實行防禦必須有強大的火力來佈置火網，但現在我們的火力還不行，若採取防禦更暴露出我們的弱點，另一方面我們的步兵很多，這是突擊的力量，是沖鋒肉搏的力量，對於進攻是有利的，是我們的長處，但是如果採取防禦，這個優點便不能發揮，相反地，是便利日本帝國主義可以調動幾十門大砲來向我們轟擊，可以調動一師人來消滅我們一團人，其次敵人曾經用六十門大砲來向我一個陣地轟擊並有飛機配合作戰，在這種情形之下，日本士兵常常不打仗，可以睡覺儘管開砲向我軍轟擊，在南口與上海戰鬥之中我軍犧牲很大，但還有看不到日本兵的，因此在目前我們的火力，比不上敵人的情況之下，若採取單純的防禦，只有更加發揮敵人的長處，掩蓋了敵人的弱點，同時更加暴露我們的弱點，掩蓋了我們的長處。

4. 防禦是被動的，戰爭一轉到被動是很困難的，處在被動的地位對於敵人什麼時候來，多少兵力，從什麼地方來？這些問題都無法了解，等到敵人來了，挨了一頓打，還不知道敵人有多少力量，等到我們發覺敵人的兵力，要調兵來增援已經來不及了，反之，如果我們是採取進攻的戰法，

那麼，我們可以自由決定打敵之時間地點兵力和方法我們可以先調查清楚，然後去打敵人，而敵人也無法知道我們的情形，等到我們去打他的時候，他也是來不及，所謂「知己知彼，百戰百勝」我們採取進攻的戰法，才能發揚這個優點。

5. 我們的軍隊是革命的軍隊，是有勇敢犧牲的決心的，對於進攻敵人消滅敵人是能够更加發揚我們軍隊的積極與犧牲決心的，但如果要採取防禦，結果是降低了我們軍隊的積極情緒，神猜鬼疑，恐日的心理也會發展起來了。

6. 攻能代守，我們把敵人打退就保住了我們的地方，而且我們還要攻擊前進，收復我們的失地，所以進攻戰法可以消滅敵人，保衛領土，而且可以收復失地，守則結果成爲節節後退。

7. 敵之作戰慣技爲包圍迂迴如我們採取防禦，死死的擺在一塊地上不動，則剛剛便利於敵之迂迴包圍戰法之實施，反之如我採取進攻則迫敵處於應戰地位而我不難使敵之包圍殲滅。

8. 中國軍隊素質不齊，各部戰鬥力強弱的懸殊，敵深知我們此弱點，故有時特別注意，找我戰鬥力弱的軍隊打，如我取守勢敵一將我弱的軍隊突破，則我強的軍隊亦受影響而不得不隨之而退，如此，使我強兵變成弱兵，弱兵則成潰兵，如我取攻勢以迅速秘密之各軍突襲到敵身上，則敵

無法專門找我的弱兵打，如此，則我的弱兵亦變為強兵，強兵則成為雄兵了。

9. 戰鬥的目的是在壓倒和殲滅敵人的有生力量和奪取敵人的技術，只有這樣才能根本解決問題，才能勝利的結束戰爭之局，進攻戰法是達到此目的的基本手段，任何國家之軍事理論皆同具此見解，防禦是不得已時才用，而且要防禦能達任務也必須在防禦中實行進攻，（攻勢轉移，或反突擊）或以野戰軍的進攻，配合防禦因此在這點上說來我們也應當採取進攻戰法。

從各方面的事實，說明一個問題：要爭取抗戰最後勝利，我們在軍事上只有採取進攻戰法，才能發揚我們的長處暴露敵人的弱點，我們祇有採取進攻，才能消滅敵人的進攻，才能對付敵人的進攻，而且敵人雖採取進攻，但敵人的進攻有許多困難條件，而且它的進攻並不高明，它的進攻指揮並不好，他犯了逐次使用兵力的錯誤，我們如果採取進攻一定比敵人好，一定能大量的殲滅敵人開展新的大的勝利的戰局。

進攻的戰法是有這樣大的好處，但是過去除極少戰役外，為什麼中國軍隊不會採用呢？為什麼過去只是死板採取單純的防禦呢？這當然是有原因的。

1. 有些人錯誤的了解「防禦戰」「持久抗戰」「應戰」「守土抗戰」「焦土抗戰」等名詞的

意義和內容，他們把政治的鼓動的口號（如不失一寸土地）來運用到軍事行動中去。我曾經和某師長談話，他說：「我們本來可以向敵人進攻，消滅敵人的，但是因為吃了守土抗戰之虧，如果不是守土二個字，那麼我早會攻擊前進，就會消滅敵人了。」一個師長對於「守土抗戰」的了解是這樣，可知他們的誤解是如何驚人，「應戰」他們說敵來我才打，「持久防禦」他們說是「守住陣地的持久戰」，在他們頭腦裏同時也錯誤的了解進攻，以為進攻必是攻堅，因此「防禦」就成為他們當然的觀念。

2. 有些人則存在着，保存實力的觀念，缺乏消滅敵人的觀念，不願意自動地去打敵人，消滅敵人，而只是等敵人來了，才加以抵抗，敵人不來便謝天謝地，結果造成只採取防禦的方法，而只想消極的，保存自己的勢力。

3. 會國藩主義的傳統：主張「防是主」「攻是客」「以守代攻」「以逸代勞」「以靜制動」，這種錯誤的戰術，不僅有人實行這種戰術，而且有提倡實行這種戰術。

4. 堡壘主義的傳統：許多軍隊打過紅軍的，相信堡壘主義，他們在第一期抗戰中都很積極地去建築工事，一味的相信工事，相信堡壘，依靠堡壘，結果是只能採取單純的防禦，而造成了許多

失利，現在第二期雖已改變，但還須澈底的改變過來，採取進攻的戰法。

我們抗戰必須抓住這個要點，我們作戰以進攻配合進攻，造成進攻的條件，這是非常重要的，如果退却沒有反攻的精神，那麼便是無前進的退却，是崩潰的瓦解的退却，在兵團戰術中，運動戰爲主，以陣地戰游擊戰爲軸，但其中有一個中心，就是都要進攻，要包括進攻的精神，以進攻爲主要的手段，運動戰以進攻的運動戰爲主，游擊戰不能「游而不擊」，而要去襲擊敵人，防勢的陣地戰要準備隨時反突擊，總之，進攻是最主要的，我們要以攻爲主，以防爲軸，要把大部兵力分配打運動戰（這是突擊的力量）以小部份的兵力打陣地戰與游擊戰牽制敵人的力量，因此進攻戰法不是機械的，不應把他簡單化，我們是以進攻爲主，其他的都圍繞着這個目標，我們抗大的同志必須很精細地去學習這個問題。

三 革命的傳統

我們的學校應該接收一切革命的優良傳統，無論是在理想上，方法上以及作風上我們都要繼承下來，加以發揮，因此，我們抗大的學生，應該要有：

1. 崇高遠大的政治理想——在現在的階段，我們是要實現三民主義的中國，但是我們是看到

歷史並不能停止在第一個階段的，歷史還是向前發展，走向共產主義的道路去，這並不是我們自己空洞的理想，而是客觀條件所決定的，所以，我們應該不違背歷史的發展，加以自覺的努力，才算違反時代。

一切頑固保守的反動的思想，要完全拋棄，我們是接受人類最好的思想學校，我們每一個學生都有這個責任，在這個短短的學習的時間，我們至少要知道社會發展的方向，要扶助此方向迅速發展，決不做時代前進道路的障礙物！

2. 艱苦奮鬥英勇犧牲的精神——革命是新和舊的力量的鬥爭，我們中國的革命是長期流血，我們應該要不怕死，不怕苦，不怕難，不怕敗，因為每一個革命歷史，就是艱苦奮鬥英勇犧牲的歷史。

我們不怕死，一個人是何等的渺小，一個人的死，能使得整個人類的進步，意義多麼大，而且每一個人都不能不死，問題是要「死得其所」，死得其價值，我們不但要個人不怕死，而且在領導隊伍作戰也應該有這種不怕死的精神，如果是為要奪取一個重要的陣地，或是掩護隊伍退却，也應該不怕犧牲地去拚，因為革命的勝利是重要有價值的，臨到我們犧牲的時候，我們就要慷慨就要犧

牲。

我們不怕苦，不怕難，爲着實現一個最高的理想，物質上的痛苦我們是應該忍受的，我們曾經沒有衣服穿，沒有東西吃，沒有睡覺，在大雨大雪黑夜裏去戰鬥，我們曾經吃過樹皮吃過草，在革命過程中困難是非常多的，我們應該用我們的天才去想解決困難的辦法，我們的困難，已經包含着解決困難的條件，只要用我們的理智的頭腦去想，一定會有辦法。

我們不怕敗，「勝敗是兵家的常事」，如果一個指揮員怕敗，也便不是一個好的指揮員，在戰鬥中如果是真的萬一遭受了失敗不垂頭喪氣，不影響我們的情緒，我們要從失敗中去取得教訓，這是列寧主義的作風。

祇有這樣，我們才能從千辛萬苦中前進，發展，爭取最後的勝利。

3. 要發揮我們的校風——團結、緊張、活潑、嚴肅。

我們要團結，我們團結的基礎，不是在於物質、感情或宗派的，而是政治的一致和革命的友愛，要有這種顛撲不破的團結，樹立起抗敵建國的任務。

我們要緊張，對於工作不吊兒郎當，不浪費每一分鐘的時間，要反對一切官僚主義，我們抗大

的學生是緊張的努力的負責的進行工作，在校時要緊張學習，出去時要緊張工作。

我們要活潑，不僅是生活上的活潑，而且在軍事上政治上要有靈活的戰略戰術，有靈活的鬥爭手段，而不是教條的機械的，有許多同志在學校裏很活潑，但做了軍事指揮員的時候，都變成老頭兒一樣，像閻羅王一樣，這是不好的，我們每個人都要保持着活潑的精神。

我們要嚴肅，要嚴肅的政治紀律，軍事紀律，生活紀律，對自己對部下都要嚴肅，日常生活上，帽子要戴正，被窩弄得整齊，地下掃干淨，注意禮節，這一切雖是形式，但有重大意義，只有這樣，才能養成嚴肅的精神。我們不應該爲着反對形式主義，而把一切必須的形式都丟掉，不因活潑而流於放蕩。

我們的革命傳統就是這樣。這不是唯心的而是科學的。

同志們！以上說明了我們學校的教育方針，其中也就說明了抗日方針，在校學生應當學習這些，出校學生應當做這些，中國正在進行抗日大戰，本校正是爲了進行抗戰而設，全體同學應以戰鬥的緊張性進行學習，應準備很快的走上抗日的戰場，一定要把日寇伸入中國的血手斬斷，把日寇葬送到東海裏去，把中華民族拯救起來，把中華民族復興起來。」

講演從上午九點鐘開始，在歡呼與鼓掌的聲音中，林彪將軍開始了他的講演，直到下午二點鐘，才在雄壯的口號聲中結束，其間經過了五個鐘頭，但是從開始到終結，會場始終保持着肅靜的空氣。

因為林將軍負傷方愈，所以每過兩個鐘頭休息十分鐘，休息的時間雄壯的歌聲震蕩在山谷中和田野上，並沒有人因為時間長而感到疲勞和厭煩，從這裏我們可以看出抗日軍政大學成長的過程里出現了一種新的使人驚喜的教育精神，這就是國防教育的真正精神。

抗大的教育方法

從抗大歷史環境與學員成份上來說：「抗大是大時代的偉大歷史時期的產物」——王明，抗日民族統一戰綫的學校，不是某黨某派的私有學校。因為它的學員，既不限於一切抗日黨派，又不限於社會階層，同時不分種族、宗教、信仰，也不分男女職業年齡。

從教育內容上來說：抗大是現階段比較典型的戰時的國防教育學校。因為它的教育方針，教育課程，教育方法，最適合當前抗戰時期的急切的需要，它積極主張「今日的學校應該是一個工作團，一個工作團也應該是一個學校」，所以要「讀書不忘抗日救國」的去活讀書，讀活書。不像過去那些學校一樣，教育並控制學生要他們「兩耳不聞窗外事，一心專去讀死書」，脫離現實的戰鬥任務，弄成老朽成秋的「書獃子」。

從任務與目的上來說：抗大是為着供給全國抗日戰爭的需要，而創造初級或中級的抗日軍事政治幹部的學校。這是與全國一切抗日學校的主旨完全適應與一致的，不過有別於一切專門學校研究

院和教會學校之類的學校。所以它的名稱，叫做中國抗日軍事政治大學——簡稱抗大，這是不加修飾而名符其實的。

正因為抗大的誕生於戰鬥的環境中，它所訂定的教育方針，教育課程，與夫吸收的學員成分，與一般學校亦不完全相同，這樣使抗大的教育方法，不得不來得突兀一些和表現着它的特點，有人曾經把這些特點，稱為優點，我想這有幾分根據的。現在把抗大教育方法中的特點，提供數端，以償讀者。

一 抗大教育方法之根據

教育方法，是實現和貫徹教育方針，教育計劃，以及保證學員了解程度深入與否，一種最根本最重要的手段，它不僅是教育上的技術問題，而且是教育上的政治問題。抗大教育方法的根據，不外乎如此幾點：

第一、教育方法根據自己的教育方針。

抗大教育方針，從課程上，從林校長的論文中，從抗大沿革歷史的漫畫中，足可以看出抗大教育方針總括起來說，只有三個：

1. 政治上的抗日民族統一戰綫；

2. 軍事上的進攻戰法；

3. 精神上的革命傳統。

抗大自創辦迄今，雖歷有四期有餘，而它的教育方針從過去而現在，以致將來，基本上不會有什麼大的或原則上的變更，所以它的教育方法，特別着重理論與實際聯系的原則，少而精原則，示範教育的原則，它們非常反對那種華而不實，愛多不愛精，愛數量不愛質量，形式主義的教育方式，同時也反對學員中好高務遠，自滿自足的矜誇主義與不虛心學習的傾向，它是用兩條戰綫的鬥爭方法——反對形式主義與事務主義，來執行自己的教育計劃的。

第二、教育方法根據教育對象——學員的特點

抗大教育方針，雖然是貫徹始終，然而，它的教育方法，根據學員的特點，時有變更與發展，開始，抗大的教育方法，沒有建立一種理論，也沒有一種制度，往往表現着不劃一和「各自爲政的現象，現在走上了逐漸完整的教育方法——有章程的教育方法，這種教育方法章程上的取得」，如許多石頭互相碰擊一樣，這裏冒一把火星，那裏冒一把火星，而把它聚積發揚光大起來的，它從不

放過每一把火星的消散，從不放過每一教育經驗的攫取，它執行的具體方法是：當每一學期的學員將近到足而在開課之前，必須來個很充分的教育會議，對本期的學員成份鬥爭經驗，政治文化水準，理論基礎，預定培養成爲什麼樣的幹部，都有一個詳細的分析與理論，再確定教育課程，指示教育方法上必須注意與改進的要點，作爲教育講課時所遵循的方向，所以抗大每一學期，甚至每一學期的各隊，其教育方法，也不是運用機械似的公式化，千篇一律化，他們非常重視一切問題根據具體環境具體對象，定出靈活的最合客觀需要的教育方法。例如抗大第一期和第二期的第一二大隊，絕大多數是八路軍的高級幹部，他們有豐富的鬥爭經驗，相當資深的政治理論，高度的學習熱忱，所以對他們的教育方法，着重於自我學習的研究方式，每一週上課五次或六次，其餘爲自習時間，又如第四期第一大隊第二支隊的學員完全是八路軍的中下幹部與第四大隊第六隊的學員，完全是工農成分，他們的鬥爭經驗，雖然比較豐富，但文化水準，理論基礎，是比較薄弱些，故對他們的教育方式，着重於啓發式，討論式與文化課，其他一般學員，大都具有中學乃至大學的學識基礎，其講課方式主要的是採取啓發式與講演式的混用。

第三、教育方法是根據學校的環境

教育時間之久暫，教育設備之齊缺，教育經費之多寡，特別是學校處境是戰時，是平時，是戰區，是非戰區，這對於教育方法之取用，是有直接關係的。抗大由於處境困難中生活着，其一切教育設備非常簡單，教育經費很受限制，教育時間又比較短促（四個月到六個月）這樣使抗大的教育方法，是帶着充分的戰備姿勢與着重於實踐教育。例如軍事課特別是術科，完全是在野外教育，並且時常進行有組織的大規模的野營演習，（今年七月底有一千四百多人，舉行了一星期之久的大演習並決定以後每學期舉行二次大演習等）此外，在各隊有的直到排或組，均設有沙盤。註從事比較具體的實踐的軍事作業。另一種的實踐教育方法，就是在思想意識生活習慣的養成上，鍛鍊上，體力勞動的實踐上，都提高到學習原則幫助學員們提高自己，改造自己，鍛鍊自己，做到學以致用。

註：「沙盤」是用磚頭或木板做成一個四尺寬六尺長的長方櫃子，其中置沙土或泥土，再做一些軍事作業上必備的東西，如村莊、橋梁、森林、房屋、河川、戰車、兵艦等，作業時，分敵我雙方舉行之。

二 抗大教育原則

第一、理論與實際聯繫的原則：

理論與實際的聯繫，是抗大教與學的根本原則，他貫通於全部的教育方法與學習方法，抗大對於公式主義，條文主義是非常敵視的，並且曾經對條文主義，作過不留情的鬥爭，羅副校長在第三期教育總結會議上，很尖銳的指出：「條文主義，是我們教育方針——理論與實際聯繫中最兇惡的敵人，是「害死人」的東西，現在雖然是殘餘的存在，然而我們還應當來他一個猛烈的攻擊，以連根帶葉的根絕它」。自此以後，抗大的條文主義，完全使它失去了立腳的餘地，而充分的貫徹了理論與實際的聯繫。抗大全體教職學員，把季米特諾夫一句話，引為教學法中很珍貴的指南，他說：「我們學習馬克思列寧主義，不是學習它的字母，而是領會它的靈動的革命精神。」『因為理論是灰色的，實際是常青的。』（列寧）這是引進抗大一切教育課程，教育方法，特別強調原則化，通俗化，具體化，中國化，以誘導學員把握理論原則與具體的靈活的溶化於實際的出發點。

第二、少而精的原則

少而精是抗大教育方法中基本原則之一，它是根據十年來在砲火下教育方法之積蓄，特別是針對目前抗戰形勢之緊張，抗日幹部需要之迫切所定下的教育方法。誰都知道在目前砲火連天的環境

中，那裏會容許他們有優裕的時間以「十載寒窗」的工夫，把各種課目學習得十分齊全，這完全是不能而且是不必要的事。

少而精的目的，不是反對各種科學的發展，前進或束縛人家在少數課程內打圈子，而主要的是使得一般的學員，能够在短促的時期，對每一課程不學則已，一學就要了解正確，能够運用，而不是學得「一知半解」「食骨不化」「桐油罐子」。

少而精的實施方法，首先是課程的選擇是非常慎重的，是採用「堆棧」的方式，而不是採用「百貨店」的方式。這就是說，抗大所講授的課目不多，都是非常必要的東西，每一種課每星期連講二次，每次連講三小時，這樣使學員的了解與接受力，更易於系統化，次之，把所選擇的課程，又按其重要性的課程行爲教育時間多寡爲正比，而不是一般的齊頭並進，和使用同樣多的時間，再其次，是上課時間的總合，不超過學員自習時間，這是給學員自我學習與精深研究的一種重要方法，所以自習時間，是列入正課，非遊戲時間所比擬。

第三、示範教育的原則

首先是教員以身作則。教員是教育幹部的幹部，他不惟在課堂裏操場上，以講問題來教育學

員，而且在實際生活行動上，艱苦奮鬥作風上，思想意識鍛鍊上，自我學習上，處處能够以身作則，來給學員以教育的示範，並且在各種學習的組織與課外活動，教員處處積極參加予以幫助。

第二，教育學員以組織上能力與方法，這完全與過去的愚民政策的教育方針「只可使由之，不可使知之」的精神，完全相反，抗大對學員的教育，不惟灌輸學員以理論，特別着重教育學員以工作方法，組織方法，如各隊的救亡室、民先隊，都在獨立自主的原則下，以民主方式進行他們自己的工作，作領導等工作的試習，又如七月間的野營演習，把教育學員組織演習列為演習目的之一，這可想見抗大對學員組織能力培養之重視了。

第三，示範教育的第三種方式，就是實地教育，模型教育，由於抗大目前物質條件的限制，模型教育的示範還是少之又少，例如講砲兵、空軍、兵艦、戰車、毒氣化學等，就沒有這些東西做模型，只是繪繪圖而已。

三 講課方式

第一、講課的基本方式是啓發式。

什麼是啓發式？它不是注入式，不是講演式，也不是簡單的問答式。因為簡單的問題式所發問

的每個問題，是問題中某一部份某一點，是缺乏有機的聯系的，沒有先講問題所發生的必要前提，因此，除對已知此問題的聽者可以答得出以外，其餘不知此問題的人，則不易回答，即令可以回答，也是不感興趣，而啓發式先講必要的前提，然後才來發問，把大問題分成若干小問題，每問題中有着一定的聯系，使得聽課者能在教員誘導之下，從問題的各個側面，了解到問題的全面。從問題的發展過程中，了解問題發展的規律與法則。

啓發式的作用，主要是適應學員具體的需要並發動其積極發表意見，與自動尋求問題的真理，其具體實施方法是：

一、從近講到遠：例如講抗日民族統一戰綫，開始要講各黨各派開各階層間必須化除黨派間的門戶之爭，克服磨擦，遇事多磋商，求得互相諒解，進到一個問題上的統一行動，統一意志，再提高到共同的政治綱領，統一政府，統一軍隊，改革政治制度以實現新的民主共和國等，現在抗大講中國革命運動史，首先講一九二五——二七年的大革命時代第一次國共合作的經驗教訓，再講五四運動，辛亥革命，太平天國運動；講政治常識，先講帝國主義與殖民地革命再講到資本主義社會和原始社會等。這種教育方法的好處，使學員容易懂得，即是因工作需要中途調出，其當前的迫切問

題，也講過了，對於工作中運用，更爲有利。

二、從具體講到抽象——原則原理：

假如我們要講「抗日第一」的原則的話，一定要先講大問題管小問題，個人服從團體，國家民族之利害，終超過於一切困難一切個人之利害之上，這樣以推進到「抗日高於一切，一切服從抗日」的原則。

三、從分講到合，從合講到分：

如像軍事操課上的各個教練，他一定要講到在戰術的價值，對戰鬥勝利的重要因素，同樣講戰術，一定要講平時服從命令，養成嚴格軍事生活等等重要性，這樣正如毛澤東先生說：戰術上各個動作，其功用如同一個人的耳目口鼻，戰略的重要，如同人的頭腦，二者必須相互協同，才能造成整個戰鬥的勝利。

四、從事件發展的過程中，把握發展的規律，去推求前途：

例如講封建社會發展到資本主義社會，應該把封建社會內部的矛盾是什麼，這些矛盾發展的過程，其結果又是如何，這樣去推求私有制度社會下發展規律是怎樣。它的前途又是怎樣。

五、中心扼要的敘述問題：

在敘述問題時，是用演譯法與歸納法，一般的說來，他們對問題解釋，不願拉得太寬，使學員易於抓住中心與着重點，每一個問題講解之後，重複的用簡明扼要的歸納總結數言以作結論。

第二、講課時的聯系

這種聯系的方法很多，如像原則與實際行動的聯系，現在的問題與過去和將來的問題聯系，這個課程與那個課程聯系，在校的學理與前方實地經驗的聯系，自己的思想意識與所學習的理論聯系，日常生活與教育聯系，主要課程與補助教育聯系，此種聯系的主要好處能够充實與活潑教育內容，使聽講的學員，不感覺枯燥無味。

這種聯系的方法，主要的是多舉實例，多打比喻，多設情況，特別是要多誘導學員與當前問題的密切聯系等等。

第三、測驗

測驗，如果完全用形式邏輯來觀察，那麼它是一種類似舊學制的考試，如果用似是而非似非而是的辯證法的方法來運用它，那麼它不等於考試而且原則上不同於考試。

抗大把測驗的作用，視作有兩重意義，第一種意義，是推動學習，勉勵學習，刺激後進者，鼓舞前進者，加倍努力，啓發學員自我學習的積極性。另一種意義，把它當作檢查教育進度，學員了解成績的一種尺度，藉以改善教育方法。所以抗大舉行測驗的方法，採用了從所未有的，正確的獨立創造的特殊方式，它在測驗之先，擬發測驗題目，允許並發動學員作熱烈的集體討論，臨到測驗時，將事先擬發的題目，從中選擇數個，頗加更改，作爲正式測驗題。舉行測驗時，有時是以隊爲單位，規定時間集體測驗，但允許學員間交頭接耳，攜帶筆記與翻閱參考書，有時將測驗發交學員帶到自習室以更充分的時間去作答案。

由於抗大把測驗的目的，僅僅在推動學習，檢查教育的一種方法，沒有半點錦標主義的彩色，所以雖然重視答案內容的詳細與正確性，却不重視計分，在測驗題目中，大都是輕描淡寫的以A B C D 或者甲乙丙丁等抽象的次第字數記載之，很顯然的測驗，究竟是一種帶偶然性，片斷性並是有分僥倖的東西，他不足以代表一個學員的整個學習成績，放大幾倍來說，至多只能評判這幾個問題了解的多寡，因此，不去機械的注意分數之多少，無疑的這種意見是正確的。

閱卷的方法，又爲一般學校所找不出來的新奇方法，其具體的辦法是這樣：由主持測驗者，把

測驗題目作成一個書而答案，再組織一部份學識資深的學員，根據答案原則，交互審閱卷子與計分，這種辦法，可以減少教員很多的麻煩，並能够審閱卷子的結果，更詳嚴於教員，這又是給學員一種另外特殊形式的教育方法。

第四、補助教育

在教育計劃中所規定的課程之外，還有一種臨時性的教育材料，都列入補助教育之內，如像有計劃定期的（每星期一次）請名人講演，收集各隊「意見箱」「問答簿」上問題，作書面的或口頭的解答，各隊畢業學員在臨走之前，到學員中去徵求各方面的大小問題及疑問等等彙集起來，再配合學校裏所預定必講的問題，作一星期的講演，此為補助教育中最珍貴最有系統最得同學歡迎的，他如救亡室的一切活動，如牆報、自我檢討會、歌詠戲劇等，都是主要課程的有力幫手。

四 教員怎樣準備

第一、開教育準備會

教育準備會是在實際工作中來提高教員教質量與劃一教育內容一種很好的方式。對新提拔的教員，還有着「販買販賣」的作用。

1. 一般的課程，無論軍事和政治在每項課程的每一章段，或者每一星期，必須以大隊爲單位召集教育準備會一次，由主任教員（軍事或政治的）主持之，訓練部派員列席指導。

2. 教育準備會的中心內容，是規定每一課程中學員必須了解的基本要點，並檢閱前一週教育中的優缺點，指出今後注意與改善的方法。

3. 討論在教課中已經發生或者可能發生的疑問，爭論，分歧點及其解答的方法。

4. 規定本課程的基本參考材料及講授提綱。一般的講授提綱是由訓練部擬發的，有時由教員本人自己草定。

第二、課前的準備

因爲啓發式的實施，更須依靠教員在課前有充分的準備才有可能。

1. 制定本課程的講授筆記，包括講授範圍及着重點，並準備必須列舉的實際例子，課後提交學習小組會的討論題目等。

2. 估計整個課程所需要的時間，具體規定本課內所講的章節。

3. 準備教育用具，如參攷材料畫表，用具，器械等。

第三，課程上的準備

1. 在本課未開講之前，首先提出前次課程中幾個問題向同學發問，以引起學員的回憶與複習並傾聽學員的發言及爭論，他們從不譏笑或刻薄發言人的意見，以慎重的態度，按問題內容的重要性，作詳簡之解答。

2. 每堂課講完之後，教員提出幾個（三四個）本課程內的複習題或研究題交學習小組去討論，並告知學員本課程的主題和次要的參考材料。

五 教員對課外的幫助與指導

如果說，現在有些學校裏還有一種教員在講演之後，對學員一切問題，都置之九霄雲外的態度，那麼這種的現象，在抗大看來是完全沒有的，相反的，抗大的師生關係，非常融洽，沒有忌妒攻擊，更沒有什麼「學潮」的纏繞，這固然由於整個學校領導的正確，教育制度能夠滿足學員的需要，可是教員對學員打成一片，不能說不是重大原因。教員與學員打成一片，首先表現於教員對學員不疲倦不厭煩的課外幫助與指導。

第一，住隊教員或教育幹事，每週至少參加一次學習小組會，幫助學員了解問題，指導學習。

第二，教員對於某些思想意識不健康，行動不紀律化的學員，時常誠懇坦白地予以規勸，促其改進。

第三，住隊教員定期召集本隊學習小組長會議，虛心聽取考慮吸收同學的意見，共同商討與教學中必須執行的事項。

第四，教員不計形式，不拘束時間，很耐心的幫助學員解答疑問或討論問題。並且教員在學員面前，從不擺架子，稱老師，除在課堂上師生須共同恪守課堂規則，而在下課後，師生往往兄弟般的提肩攜手和愛親誠。

六 抗大教育組織與課程

第一，抗大的教育組織在校長領導之下設立訓練部，內設軍事教育科、政治教育科、編譯科、各大隊設軍事政治主任教育，各隊設住隊教員，訓練部與軍事政治主任教員之下，設有軍事政治教育幹事。有些隊設有文化教員。

第二，抗大課程，授課時間的比重，是根據軍事隊或政治隊來決定，大致政治隊的政治課佔百分之七十，軍事課佔百分之三十，如屬軍事隊的話，則成反比例。

抗大課程總的說來：

政治課——有中國問題、社會科學概論、三民主義概論、政治常識、哲學。

軍事課——游擊戰爭、姿勢教練、步兵戰術與戰略學。

文化課——地理常識、自然常識、算術、日文等。

.....

據抗大負責人的談話和我們的觀察，抗大由於物質條件的限制，經濟的困難，使抗大還存在若干令人不能滿意與影響教育實效的缺點，如像教育設備非常不夠，資深的大學教授不多，很多教育章程教育制度，還在草創中，所以這一些，都希望提倡國防教育關心抗大的愛國人士，予以幫助和指導。

抗大的學習方法

在抗大，他們不但採取了各種各色的新的教育方法，同樣的他們還根據具體的客觀環境的需要創造出更新的學習方法。因為龐大的應付當前各種問題與現實的教育計劃，如果要在短時間中去完成，不採用不創造這些新的學習方法，是無論如何也不能達到預期的目的。爲了養成優秀的抗日幹部，抗大的領導者一方面使學生依照學習方法去學習，另一方面使學生們學習他們正在實踐中的學習方法，正和王明先生所說的一樣——「學習解決基本問題的方法。」

一 他們都是積極的虛心的學習

——他們是怎樣打破了學習開始的困難呢？

抗大學生的成份是極複雜的，包括各種黨派，各個階層，各種職業。不管文化水準，與政治水準的高低；只有一個條件，就是凡決心抗日的，忠實於民族解放事業，願爲建立獨立、自由、幸福的新中國而奮鬥的青年，都可自願的來抗大學習：「堅定的政治方向，艱苦的工作作風，靈活的戰

略戰術，「因此學生間文化水準，政治水準的平衡，成了他們開始學習的時候一個大困難，但抗大有一個一貫的作風，就是不怕困難，迎接困難，克服一切困難。

他們解決這個困難的方法，首先注意在過去各部隊、各工場、各機關來的學生們，因為他們向來是沒有過慣學習的生活，而且摸不着學習的頭緒，所以教育未開始上課以前，先由各隊教育幹事召集這隊同學，用短短的時間，來扼要的講一次學習的方法，內容包括如下：

(一) 如何聽講，(二) 如何記筆記，(三) 如何準備下次上課的功課，(四) 開討論會的方式，(五) 怎樣準備討論會的提綱，(六) 怎樣找參攷材料，(七) 如何才能達到集體讀書的目的等。

把上邊的方法說了還不算，並舉出實際的例子來使學生靈活的運用，在才開學的一兩週內，由政治指導員(每隊一位)作鼓勵宣傳學習的工作，並講解學習中每日的優點與缺點，使他們都積極的去作，而且澈底懂得學習的方法，而耐煩的開始學習的生活；由於指導員政治工作的鼓勵，他們學習的生活經短時期後，就過慣了。

二 他們不怕程度低而虛心的學習，並且反對高慢自大現象。

雖然他們有些過去因參加各部門工作，求學的機會少，因而程度較低，但他們並不因此而疑心自己不能學習，或灰心失望；相反的，他們都明白正是因為許多問題不懂才要來學習，才要來求知的，所以他們都很虛心的誠懇的來找問題，解決問題，如果一個人不能解決的時候，就提到組長去（每組十人至十二人內有組長一人，）由組長召集全組的同學來共同研究，互相幫助，一組不能解決，就把問題貼到本隊的問答處內，或問題很重要的時候，由救亡室主任召集擴大座談會來解決，如解答還不滿意的話，再由教員來作解答。又因工作時間都非常緊張，不能召集擴大座談會，便由本組推定一位同學去找教育幹事，請他轉送教員來解決；如此的學習經過相當的時期，他們的文化水準與政治水準都突飛猛進！再一方面，他們對於好像「什麼都曉得」的驕慢神氣是堅決反對的，他們的口號，如有一虛心的學習，反對高慢自大現象。」而且在才開學的時候，他們的政治指導員三番五次的來申述自大對於學習的妨礙，以及將來工作的害處，所以在他們領導下的抗大學生們，在討論會上，在日常生活中，實在找不着高慢自大的現象。

三 他們怎樣提高較低的同學的文化程度呢？

他們用種種的方法來提高他們文化程度，加緊文化的學習，因為他們深知文化程度如果能提高

的話，對於一切問題的了解上都有很大的幫助，請看抗大一位同學的自述罷：這位同學在他才進抗大的時候，文化程度的確很低，現在已變成了一個相當高的學生了；下邊就是他與記者的談話：「以敵人的意見，文化程度的高低，對於了解各種問題上有很大的關係，特別是較深的課程與問題，以本人作例罷，當我才入抗大的時候，我們組裏討論到中國問題的時候，有一個「歷史的重心」的問題，他們講了半天「物質」啦、「民生」啦、「社會的存在決定意識」啦、「三民之要首在民生」啦、鬧得我腦子裏裝入了些「民生」「物質」「存在」「意識」「決定」越鬧使我越糊塗，雖然經過文化程度高的同學細心的解釋，又給找出許多最通俗的參考書，但我了解這個問題仍是不澈底，所以在那時候，提高文化程度是我唯一的突擊工作，經過教員的指示，本隊首長的領導，和大多數同學的幫助，約一個月以後，同學都說我比過去進步了，我也覺得比過去強了，這時我又回來研究歷史的重心問題，雖然不能說完全了解，但比過去是懂得多了；我的同學有的是工人，有的是戰士，才進學校的時候認識不了多少字，因而對於了解問題都感覺很大的困難，但經過兩個月或四個月到畢業的時候，他們都能寫信作文章，且能解決較高的問題。分析政治形勢，原因是我的同學還有留洋生，大學生，中學教員，中學生，新聞記者等，他們都很熱心的來幫助同學學習……」這

種互相幫助的來提高文化程度的精神，是值得我們學習的，尤其是軍隊裏，工場裏更應當推廣這些寶貴的方法。

二 他們學習是主張將中心內容具體深刻了解

一 對講義的態度：

他們學習主要的先把講義弄懂，因為他們知道講義是最基本的中心材料，課程的內容有中國問題——在這一門課程中，他們懂得了中國的社會性質，是半殖民地半封建的國家，因為有了正確的革命觀念，即反帝反封建，在今天說是反對日本帝國主義而聯合世界愛好和平的國家，在中國的社會情形下決定了革命的目的是為創造民族獨立，民權自由，民生幸福的新中國而奮鬥。因此三民主義是主要的研究對象，三民主義的歷史根源，及如何實現它，都給學生們一具體的指示，為了實現三民主義，建立新中國而建立一個很澈底的抗日民族統一戰綫，並告訴學生們國共合作是救國唯一的方法。第二種課程是社會科學——講明了半殖民地民族革命為什麼必然的要得到勝利，理論來說明日本帝國主義為什麼已到垂死階段，以增加學生抗敵的決心。第三種課程是戰時政治工作——具體的講明軍隊政治工作的重要，並指示正規軍的政治工作的要點在那裏？游擊隊的政治工作要點

是什麼？進攻時應如何鼓動士兵，防禦時怎樣來使士兵有決心，退卻時如何把握住士兵的情緒，使退卻是有計劃的有組織的，對於居民的政治工作，對於敵軍的宣傳方法，偽軍的爭取方法，都以實際例子來指示給學生們。第四種課程是游擊戰術——教授給學生們游擊戰的要點：1. 游擊戰是與老百姓打成一片的，2. 游擊戰是必須靈活，主動、積極、進攻的，且使學生具體的了解毛澤東先生的游擊戰十六字訣。

由他們上面的課程，知道了爲什麼他們最注意的中心材料是講義，記者認爲這些材料是每個先進的優秀青年每個抗日幹部所必須具備的基本知識，他們更明白了這個道理，所以用最大的努力來弄懂講義，弄懂的方法：（一）注意聽講（二）記筆記（三）開討論會討論，講義的內容（四）找與講義有關聯的參考書（五）提出許多問題（六）攷試——是學生考學生，反對分數主義，以考試來幫助學生學習。

二 他們對讀書的態度

他們讀書的態度，第一個口號是「少而精」，反對貪多而不求甚解，故每看一種書必須了解書的中心內容，如遇到不清楚的地方立刻提出問題來討論，或要求教員來解答；對於書內重要的材

料，他們都是反覆的來讀，並列出大綱來記筆記，並且他們看書分主要的次要的，先利用時間看主要的書籍，所謂主要的書是對講義有關係的如三民主義，列寧主義概論等，而次要的是小說文藝等，對提高文化水準有幫助的書籍，因時間不允許故少看，最主要的，他們看書不是以爲書中的內容都是正確的，相反的是先注意作者的立場，然後再看他的內容是否正確，拿批判的精神來讀它，把書中正確的寶貴的材料吸引了來，記憶它，並發揮它，而對於錯誤的地方要嚴厲的批判，不能看一本書，因書內容的不正確而影響到自己思想，意識走到錯誤方面去！如讀普列諾夫的著作，固然他曾寫出了「國際文獻中馬克思主義最好的東西。」但列寧對他作了批判的研究，發現了他許多錯誤的地方，所以對於讀書，必須實行批判的研究，否則就會走到錯誤的方向去，抗大對於同學們讀書的態度是非常注意的，這並不是說抗大限制學生們隨便讀書，相反的讀書是絕對的自由，但時時要注意內容的錯誤而影響學生們的思想意識以致動搖了抗戰的信念，這的確是訓練青年的人們應注意的事情，限制學生讀書，是我們常在報紙上看見某地某中學限制同學讀前進的書籍的態度，固然是錯誤的，但因讀不正確的書籍——如現在有些小冊子，主張我們今天應反對一切帝國主義，不應聯合英美等荒謬理論——使學生走到錯誤的路上去也非常危險的事情，負責訓練青年的人也應當注

意到，注意的方法首先是像抗大當局動員政治工作，使每個學生看書都有批評的討論的精神，其次是由教員或學校的訓練的負責人時常指明那些書籍有什麼錯誤，如抗大教務長常常召集全體學生來講託匪的理論是如何的荒謬，以暴露託匪的陰謀，像這種方法是值得我們效法的。

三 他們有一個口號反對「條文主義」

就是說參考書上或講義上所引到的條文語句都是爲了證明某一原則的正確，這些條文不必記；這並不是說絕對不記，而是說其重要與否而記它與不記它，一般的這些事實是不須要記的，也無法記的，例如美國紡織錠子，一九二九年多少，一九三〇年是多少，這是記不住的，但我們要記住這些事實是證明美國紡織的情形是發展或不發展的原則，又如帝國主義五大特徵，如果僅記住這五條，且把它背熟了，這能證明你懂得了帝國主義問題了嗎？是不能懂得的，因爲了解某種問題並不是來記幾個死條文就算了，所以抗大的作風是堅決反對呆板的條文，如若座談會討論會不能說幾條就算完事，必須說明事實發展的根原並伸述你說那幾條的意義及與實際的具體例子聯系起來，如說中國大革命——一九二五到一九二七——不能只說是「半殖民地半封建的中國所必然的結果」一語就算完了，必須說明當時的社會具體情況當時的國共兩黨合作的情況，並決定他們合作的因素是什

麼等。在任何的會場上，抗大從未發現只是條文主義的報告些某種事情，都是將某一條充實起來，他們的領導人林彪將軍給他們講進攻戰法的時候，都是把原則談完了以後；再把山西的游擊戰的進攻，台兒莊運動戰的進攻都與原則聯系起來；所以教員，政治指導員，教育幹事常給他們講，死記呆板的條文，講某一問題的時候，只講幾個呆板的條文，是不能懂得不能解答問題的，學生們也互相勉勵避免條文主義的發現，可是也有個別例外，就是開討論會作結論的人可以條文主義——因為理由已被同學詳細的講了，不必要再來重複的。

四 他們記筆記的方法

他們主張讀書記筆記，或聽講記筆記，都是擇要而寫的，就是把最主要的記下來，不去抄書，也不必要把教員所講的一字一句的抄下來，因為這樣的記筆記是不可能的，如果你把書上的材料都抄下來，一方面費時間。再一方面既有那本書隨時都可翻開看，在課堂上記筆記更不要那樣的記，因為講書人所講的話，不一定每句話都是重要的，甚至爲了使學生有興趣，叫學生聽得懂而有些不必要的話，記下來非但不能幫助你了解問題，反而使你糊塗了；他們同時反對下堂後抄別人的筆記，但並不反對拿別人的筆記作參攷，因為抄別人的筆記除多浪費時間外並沒有多大益處，只有自

已靜心聽講而記的才是有用，再一方面就是反對不作筆記，也許有些學生們是因語言不懂而不能記的，教育幹事就儘量鼓勵他克服這種困難，並叫他下課後可以拿別人的筆記作參考；再有就是因程度低，而記不好，於是自己就不作筆記，如發現這種情形大家共同鼓勵他，總之，使他們本隊裏每位同學都作筆記。

三 有組織的，有計劃，有規律的學習

事實告訴我們，一般庸俗的學校與庸俗的教育家們，對於集體學習常抱着鄙視與畏怯的態度，他們使學習者走入孤獨的道路上，苦腦的摸索於與現實脫離的原理原則下。他們完全忽略了「互相幫助」「集體學習」的重要性。抗大正和這種情形相反，互相幫助，集體學習是抗大的特徵，也是它一般的學習的方式。

任何一個人，如果他想在抗大英雄的，單獨的發展那是不可能的，客觀環境不允許他那樣做，在這種環境下如果他的工作經驗豐富，文化程度高，他必須幫助許多落後的同學，如果他各方面都落後，他必須虛心的向別的工作經驗豐富，文化程度高的同學們去學習，接受他們各方面的幫助，個人與個人之間是如此，隊與隊之間也是如此，這不但是真正的教育的精神，也是革命的感情。

但是，他們以爲僅僅這樣的做還不够，因爲互相幫助互相教育不過是集體學習的下層基礎，只有這樣單獨存在着的基礎而不建立起有組織的集體學習的系統，和抗大的教育計劃是仍然不能配合來的，所以他們又在這樣的教育基礎上加強了組織性——建立有組織的學習，有計劃的學習，有規律的學習。

在學習方法當中，最能表現出抗大學習法的特色的，成績優良的是學習討論會。學習小組中的討論會稱爲小組討論會，但是有的時候這種學習討論會也可以拿一個隊或區隊作單位而討論。或者先把一個問題在小組討論會上討論出結果後，再集合區隊或隊（即中隊）作更寬闊的討論，學習生活是不是健全，對所講的課目能否充實深刻的瞭解，理論與實踐能否聯系。方法與理論的原則能否靈活的運用，這些問題都要靠學習討論會來推動和表現。學習討論會就是這樣一個推動機關和表現學習者成績進展的場所，它在整個學習生活中佔着一個很重要的位置。爲了擴大與發展它的作用，所以學習討論會的組織與領導也就成了學習中具有非常重要性的問題，關於這個問題，他們給我介紹了抗大政治部機關報我們的生活第九期譚先生的一篇文章。在這裏我可以把他關於學習討論會組織與領導的原則簡單抄在下面：

1. 會前要有充分的準備。

2. 有計劃的組織發言。

一，平素不喜歡發言或政治水準低者可先發言。

二，臨時指名發言。

三，指定負責搜集某種材料的同學作主要發言。

3. 掌握中心與領導原則上的爭論。

4. 扼要的作結論。

5. 互相幫助與座談會——學習方法中最有力的互助方式。

其次我們又看到他們的讀書會的組織，讀書會仍然以集體讀書為主，它是學習討論的一個輔助組織，它一方面作了小組討論會的準備工作，他方面又作了更深刻的瞭解所講授的課程的工作，由這些條件看來，它的力量是相當大的，讀書會實際上也是整個學習生活中一個有力的支柱。

讀書會在小組中稱爲讀書小組，大概由三人或四人組成，選出一個文化水準較高有領導能力的同學作讀書小組的組長。他們讀書的方法偏重於摘讀，這是爲了適合需要而採用的。摘讀以研究問

題爲中心，先決定研究的問題，然後再從書中挑選與問題有關的材料來研究，例如要研究「連的遭遇戰鬥」那麼就要看條令中「連的遭遇戰鬥」及「遭遇戰鬥概則」等段，或者其他軍事書籍中關於遭遇戰鬥的問題。

不過摘讀有兩個先決的條件，讀書小組長必須瞭解這個先決條件的重要性，第一，應當選擇內容及觀點正確的，第二應當選擇適用的，——例如研究戰術應當注意書中所敘述的編制，裝備及地理條件等是否適合於現在的情況。

材料選出後就可以開始讀下去，爲了求得深刻的瞭解，他們規定了在讀書的過程中應注意的事
情：

1. 要靜心耐煩的去讀。
2. 要在書上標記出精采的節段。
3. 將書中每節每段的意思歸納成一個意思或數個，由問題中可以演譯出其意義，應用其意義。
4. 作讀書記錄。
5. 求得有系統的了解。

一，讀書時間不應相隔太久。

二，讀書停止時要停止在一個意思完結的階段上。

三，讀完後應整個的複習一遍。

6. 讀完後應數人聚在一起討論，發揮個人的意見，增補瞭解的不足，糾正了解的錯誤。

學習方法中另外一個有力的輔助方式是座談會，座談會的組織，比較學習討論會的組織更寬泛，更靈活，它是由集體讀書到學習討論會過程中的一個驛站，它把讀書工作暫時的告一段落，同時也就準備了學習討論會應發展的意見和應檢查的素材。

座談會在形式上完全和學習討論會不同，它沒有死板的規定，完全利用餘暇的時間去進行，參加人數的多寡，開會時間的短促與長久，以及開會的地點與發言的次序，都沒有一定的限制。只要商討的決定了內容後，就可以開始。這並不帶有散漫性，因為它內在的包含着自然的組織與自然的規律，同時，參加座談會的人，也一樣的抱着和討論會上所表現的態度來進行探討。

在上面所說的這些現象中，不但表現了堅強的組織性，同時還明顯的表現了先期的計劃性與進展的規律性，計劃是一定的準備與預期的效果，規律是計劃的秩序維持與過程的指標，這些條件起

着揚棄的作用，把抗大的學習一步一步的推上更高更新的階段，我們不可否認，在戰時的中國國防教育中，抗大的學習方法正放射着內鑠的光輝，病態的中國教育還未消除之前，新中國的主人們，抗大的同學們實在應當擔起推寬與擴大這種新教育方式的責任，設若庸俗的教育家還鄙視、畏怯、誤解，那麼在他們的心目中，教育的本質究竟是什麼東西呢？

四 集體的互相幫助的學習

一 小組討論

蒙抗大當局的招待，得機會旁聽「中國問題」的講述，教員是一位青年共產黨員，灰色軍服，態度和藹坦白。三個鐘頭的講述，結束統一戰綫之一段。剩下的時間，答覆了學生們幾十個問題，接着按照講述的內容提出了兩個討論題目：1. 帝國主義侵略中國後中國經濟生活有何變化？2. 日本帝國主義侵略中國的原因何在？接着又介紹過參考材料。

從學校當局處探知，下午是學生研究問題的時間，晚上是討論的時間。記者爲了明瞭他們集體的學習方法和特點，決定看看他們研究和討論。午睡醒來，一聲哨音，宿舍裏呈現着緊張的空氣，大家集體讀書，按照教育幹事擬定的討論大綱，集體分工的搜集材料，大家都準備發言的提綱，有

的互相討論疑難，有的幫助解答問題。三個鐘頭的時間，大家對於問題都有了深一層的了解。

晚飯後，作過集體的遊戲。哨聲一響，各小組開始討論，首先學習小組長宣佈討論題目，同時規定每題的討論時間，每題的結論人，並指定記錄。接着開始發言，一個繼續一個，幾乎沒有一分鐘的間斷。每小組十人左右，發言竟達百分之百。內容一般均能抓住中心，很少原則上的錯誤。會場秩序極佳，個個精神集中，有激烈的爭辯而無無謂的爭辯。一個問題討論完畢後，再整個檢討論會，揭發出會場的優點和缺點；「主席，今天這個會有個別同志發言不能抓住中心，浪費時間，希望以後改正，」「某些同志發言態度欠佳，容易引起誤會，希望以後和靚些！」「某幾個同志今日發言對話式，某幾位條文主義，以後應改正，」「我們今日發言普遍，這值得贊揚。」這些就成爲下次討論會的指標。

這是抗大集體的互相幫助的學習方法之一，這是國防教育中的創造，這種方法是最合理的，最科學的，據記者的觀察有下述的優點：第一，集結了全組同學研究問題的心得。在這短促的時間內，個人單獨的研究，常常只能看到問題的一面或片斷，不易洞悉其全豹，只有這樣集體的多數人的研究，才能更廣泛的全面的了解問題。第二，能澈底的深刻的了解問題，因爲學生的文化水準參

差不齊，對於教員的講述或參考的書籍有的只能模糊的了解，甚至錯誤的了解；有的了解得較深刻較徹底。小組討論就解決了這樣不平衡的發展，對於程度較低的同學能糾正錯誤，能使了解更清楚；同樣，程度較高的同學也不是完全無錯誤，在反覆辯論中也能發現並糾正錯誤，使了解更深刻，更徹底。第三，能增強記憶。問題經過討論後，這等於聽過幾次講，看過幾遍筆記，或讀過許多參考書，在腦海中刻劃了深刻的印象，可以經久不忘。第四，練習說話。抗大學生都是抗日的軍事政治預備幹部，他們要去鼓勵士兵的戰鬥情緒，要去宣傳民衆的抗日情緒，這需要如簧之舌，小組討論會也就是他們練習說話方法之一。

二 時事討論

記者得着另一機會參加他們時事討論會。這會規模較大，以區隊爲單位，每區包括四小組，學員約四十左右。討論材料主要依靠新華通訊社的『今日新聞』。這因爲延安交通困難，漢口或西安的報紙二十天或十天後才能到達，只有『今日新聞』是較新鮮的材料。題目由校政治部或大隊部發下，各隊教育幹事擬討論大綱，方式與小組討論大致相同。不過學校派人指導。討論完畢後也有結論和會場檢討，然後再由指導人員批評和補充。

誠然，抗大的同學都關心時事，都注意時局的演變，而一般的祇能看到時局的現象，只有文化水準較高的能深入現象的本質，能把各方片斷的消息聯系起來作完全的觀察和估計，這樣集體討論就有其建立的必要。在討論中相互糾正，相互補充，再經指導員的批評和指正，問題就更了解得深刻而正確了，這不僅不注意時事的同學或分析能力不夠的同學能正確地明白時局的演變，就是分析能力較高的同學也受益不淺。

三 別開生面的測驗方法

抗大的測驗方法也別開生面，打破了從來分數主義，錦標主義，及格主義的概念，從來各學校的測驗是利用分數、錦標的鼓勵方法或降班留級的恐怖政策來提高學生的學習情緒，來督促學生們的努力，從而發揚了學生們的虛榮競爭心，然而隱藏着學生們集體的互相幫助的學習精神，然而也只能提高少數人的學習熱情，因為有些人為着爭取錦標總不願把自己研究的心得告訴別人，一些人應付考試的天才，也就馬馬虎虎只求及格，不願求澈底的深刻的了解。

抗大的測驗完全克服了這些弱點。

首先由教員擬定題目並指定參考書籍，接着由教育幹事將解答的順序和方法，答案的內容，詳

細講述一遍，經過數天或一週的光景，大家都搜集了相當材料，對題目也都有概括的印象，接着開小組討論會，集中全組心得，相互糾正錯誤，補充遺漏，經過這些準備，然後照討論的結果和自己搜集的材料作出詳細的答案，每題案多則二三千字，少亦有數百，答案完成後，同學們相互交換閱卷，根據學校發下的標準答案，指出是否有原則的錯誤，是否有辭句的錯誤，是否發揮得詳細，是否與實際聯系等等，這樣才算完成一次測驗。

這種測驗方式，否定了從來腐化了的測驗，建立了新的形式和新的意義，發揮了同學們集體相互學習的精神，養成同學們探討問題深處的態度；使同學們能澈底的深刻的了解問題，能正確的了解問題，能把握着問題的中心和主要部分，同時能增強對於問題的記憶，能增強寫作的技能，這是抗大國防教育創造的另一面。

這些都是抗大國防教育中的創造，在教員缺乏，時間短促，學生程度參差的困難環境下，依靠這種科學的方法，集體的相互的幫助的方法圓滿地完成學習計劃，這些方法，在成立開始不免有些缺點，但在實際中漸漸充實起來，漸漸改正了。將來能够更臻於完善，成爲最合理，最科學的方法，在開展國防教育的聲浪中，這些方法是值得全國教育界的採用與仿效，所謂國防教育不僅要有

新的合乎國防的教育內容，同時也應有新的，合理的，科學的教育方法，學習方法，無可否認的，全國各學校教育方法和學習方法，尙有許多缺點和錯誤，抗大這些方法，記者不僅希望全國各學校的當局和學生本身能夠採用或仿效抗大這靈活的，科學的方法，尤其希望在國防教育中，採用新的教育內容中，能夠多創造更靈活，更合理，更科學的教育方法，學習方法，這樣國防教育就能迅速地，更充分的發揮效力，一面也就更迅速，更充分地幫助抗日，幫助了民族解放。

救亡室的活躍

救亡室，在別的地方聽起來是比較生疏而新穎的名詞，但在延安地方，却是耳熟的東西，尤其在抗大，可說是在每一個隊或每一個學習單位裏，都有救亡室的組織，它佔有學習生活中最主要而有力的一環，學生中的一切活動，都包括在裏面。救亡室的意義，我們顧名思義，一般說來，它是一個羣衆性的團體組織，是羣衆性的課外文化娛樂活動的領導機關，主要在於採取文化娛樂方式來推動救亡工作，本來它就是一種俱樂部的性質，因為今天中國人民最中心的最神聖的任務是抗日救亡，一切政治的、文化的活動都無非圍繞着這一任務，因此名之爲救亡室，但在抗大，除有一般的意義之外，還有下列的幾個特殊意義：

(一) 調劑學生在學習過程中的生活，使其活潑、愉快、健康與克服一切困難，沒有枯燥、呆板、苦悶的情形。

(二) 利用文化娛樂的方式，來進行輔助教育，使其所學習的不僅是正規課裏面的知識，而且

於正規課程之外獲得許多新的活的內容，這樣來更加充實和豐富他們的學習。

(三) 團結同學間的意志和感情，交換同學的經驗。用集體的團結的方式來培養學員具備團結、緊張、嚴肅、活潑（校風）的精神的行動。

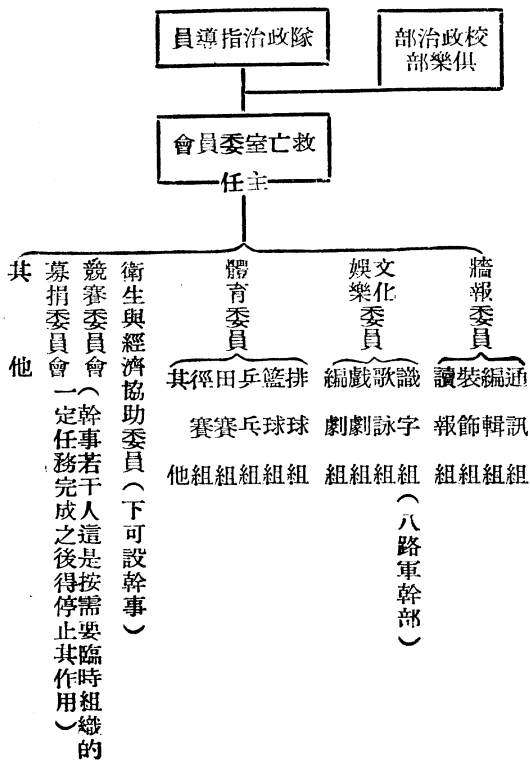
(四) 用集體的分工和羣衆的力量來輔助學校行政的管教，培養學生自覺自治的程度和能力以及高尚的優美的革命軍人的道德人格。

有了上面的幾個意義，所以救亡室在抗大是具有極廣泛的普遍和重要性的羣衆性組織，它是連隊中學生課外一切活動的領導機關，同時它還具有集體學習和集體教育的意義。

救亡室是怎樣組織的？

爲了它是一個有普遍性和重要性的東西，因此它的組織在各連隊大體上都相同的，以一個隊裏來說，全體約百廿人左右，這樣的一個隊及人更少一點的每一個伙食單位，便就有救亡室的組織。救亡室組織的方法，是全隊學生開大會以民主的方式來選舉出救亡室負責人，又由當選的負責人採取委員會的組織，成立一個救亡室的委員會，而成爲救亡室的行政機構，這裏面委員的分工，是：救亡室主任，主任之下再分牆報委員，文化娛樂委員，體育委員，衛生經濟委員，另外還有臨時性

質的競賽委員會和獨立性的募捐委員會。各委員之下，又分許多的工作小組和許多幹事，分別担任各部門的工作，為使讀者能更清楚的明瞭起見，特把他們救亡室的組織系統表抄在下面：



關於救亡室本身的組織是這樣的，至於它與學校的關係，便是一方面在校政治部與大隊軍人俱樂部領導下進行課外政治的、文化的、體育的一切活動，同時又受本連隊政治指導員的指導。整個救亡室各部門的工作來說，是採取分工合作的制度，各負專責，救亡室一切的計劃是民主集中的，吸收大多數同學的意見來執行，在工作的推動上是「全體動員」，發動全體同學共同努力工作，因此在此抗大許多極艱難困苦的工作，採取這樣的方式做起來，都一點不感到困難，而且能在極短的課外閑暇時間很完滿的把它完成，這當然也要靠救亡室負責人領導得當和同學們高度的自覺性與積極性的充分發揚，才有這樣的效果。

救亡室的工作效能

救亡室的工作，從各方面來說，都有極大效能和收穫的，而且它是不斷的進步中，我們預期着它的前途，更有無限的鮮美的花果產生出來，開闢了抗戰教育的新路徑，創造了民族革命教育的新方針，我們希望這種教育方式能為全國採用。

它的工作效能，我們不願過多的從事實上去列舉——各部另有專文——記者——，僅就他們入隊時與出隊的工作上成績的比較，就可以說明它的效能，一般的如學習能力的增進，工作技術的提

高，和校規校風的遵守等都有很大的收穫，除此之外，我們特別值得強調的，有這幾點：第一，民主集中精神的建立，關於民主集中，我們說在普通一般的環境之下，都是不正常的發展，不是「不民主」便是「太民主」，有時民主而不能集中，有時集中而又不民主，在抗大，大多數初入隊時不免有「極端民主」的傾向，但後來漸漸的在救亡室陶冶訓練之下，是達到了正常的民主集中精神。第二，充分的發揚了同學們的積極性創造性和革命的友愛，在克服工作和學習的困難上，是大大的表現了他們的成績。第三，澈底的發揚了他們的團結精神，克服了生活上的散漫現象和不良氣習，無論在思想意志上或行動上都充分的表現了他們的團結精神。第四，大大的提高了他們的文化娛樂上的興趣，使他們的精神淘融在歌詠戲劇的愉快中，而同時不斷的創造出新的東西來。

革命競賽

一 革命競賽的意義

不可否認的，抗大的教育目標，是在培養整千整萬的軍政堅強的抗日幹部。它的教育方針，是抗日的，革命的。理論與實際配合的。前線與後方聯系的。爲要保證教育在短的幾個月期中把它完成能學得充實的理論與熟練的技術，迅速的鍛鍊出大批的鋼筋鐵骨的戰士，在教員學員中提出了「以戰鬥的姿態來學習」的口號，這個偉大而新穎的口號，是要靠「革命競賽」的方式來推動它，「革命競賽」，是抗大的一貫作風，也是中共革命的光榮傳統，學習要競賽，工作要競賽，打仗要競賽，現在趕走日本帝國主義也要競賽，將來建設獨立、自由、幸福的新中國，更要來一個偉大的競賽，它應用的範圍是極普遍極廣泛的，但在抗大來說，主要的是保障學習，我們說是有這樣幾個意義：（一）保證教育計劃提早的百分之百的完成；（二）爲了抗大的學生們文化水平及政治水平高低的不齊，需要以競賽來提高他們，保證學習的均衡發展；（三）養成同學間互相幫助，互相勉

勵，互相發展的集體學習的精神，它不是普遍一般個人主義錦標主義英雄主義的競賽，而是有普遍性均衡性推動全體進步的發動機和原動力，所以我們說它是革命的競賽。

二 怎樣去推動競賽

這兒首先簡單介紹抗大的日常生活，抗大的四大校風是團結、緊張、活潑、嚴肅，一般說來，緊張是表現得最顯明而十足的，早上五點起床，在十分鐘內便要整好床被上早操，大約一個鐘頭的跑步柔輦體操和軍事科目配合的早操後，順便到河邊盥洗，然後整隊回校，整理內務及打掃公共地方，更利用一分一秒的閑暇時間來自修（準備討論題和整理筆記等）早飯後有一點半鐘的自修時間，大都是開討論會（學習、生活、時事各方面）及參閱教員所指定的書籍或作提綱等，在九至十二點是連着三個鐘頭的課堂，午飯後，有一點半鐘的午睡時間（夏季）接着又是三點鐘的課，晚飯後是遊戲、唱歌、運動及救亡室種種活動的時間，有時也得利用這個閑暇洗衣洗澡會操（大隊或全校）種菜等工作，晚間自習或參加晚會及開救亡室會議，這樣的生活，可說全部是緊張的，在整個生活中的任何一環，爲了提高他們的緊張性，都少不了競賽，抗大的學員們，在革命競賽的浪潮中，不特不絲毫感到疲乏和苦惱！相反的，精神愈加興奮，工作愈加努力，這個原因，自然是由於

每一個來此地學習的青年們都具有高度的愛國熱忱和政治警覺性與自覺性及吃苦耐勞克服困難的精神，他們是中華民族最優秀的兒女，但主要的是因為有了「革命競賽」來發揚了他們的英勇性，積極性和創造性，鼓動着他們爲爭取競賽中的模範而奮鬥。

革命的競賽，不是散漫的無組織無計劃無限度的競賽，而是在一定的期間內抓着中心的一環——學習或生活——並且建立很公平而正確的考核制度的競賽，普通是某隊向某隊提出挑戰書，約定期間，競賽便算開始，這時大家都緊張起來，集中精力的注意到爭取模範。誰也想坐飛機而不願當烏龜，在一個隊裏來說，一方面是對內的競賽，一方面是對外的競賽，對內爭取模範小組，對外爭取模範隊，全校的競賽便是各大隊中的各隊聯合成一戰線爭取模範大隊，但競賽的基礎還是建築在小組生活上，所以最緊張的還是在各小組間的爭取飛機，辦法雖然很多，但也有是這樣的，用一張很大的紙，上面畫好飛機、火車、汽車、腳踏車、洋車、木板車、烏龜等，依着他們速度的等級排列起來貼在惹人注目的牆壁上，成績最好的坐飛機，最壞的當烏龜，如果大家都合標準的話，有可能大家都坐飛機，同樣也有可能大家都當烏龜，不過事實上普通都是坐飛機、火車的多，幾乎是沒有當烏龜的，要是某一組連着坐上三次飛機以上，便可得到一面「優勝」的紅旗或一面巨型的

大飛機掛在他們的寢室門前，這是最光榮不過的事，說起來真有趣得很，各組中爲了要爭取飛機，表現得極度的緊張和團結。從他們日常行動中的細小動作上表現出來，特別是學習小組對於學習、對於生活勤加檢討，有組織的進行，有好多同志在夢中也忘不了他要爭取飛機，特別是在五月裏，更是一個競賽的突擊期間，值得我們大寫而特寫的。

三 突擊運動中的五月

五月，在中國革命史上，是鮮紅而充滿着血腥的月份，而在另一方面去看，又是佈滿了革命的星火，爆烈出民族解放的烽烟，鮮紅的五月，戰鬥的五月，配合着競賽的突擊運動，形成了極度緊張的五月，這個突擊運動中，真的是得了不少的收穫，在這一月裏，整個抗大的四千多個學員都是在緊張中突擊中，首先是住在瓦窯堡分校的（距延安一百八十里）第一大隊給延安方面各大隊挑戰，而延安方面是各大隊聯合給他一個響亮的回答，這個回答書的開頭幾句是這樣的：「我們爲了以戰鬥的精神來紀念充滿了戰鬥的歷史意義的被革命的烽火燒遍了的紅色的五月。爲了號召全校的同學來熱烈的回答一大隊的挑戰，爲了求得在競賽的熱潮中以突擊的精神來完成教育計劃，爲了……除原則上同意一大隊的挑戰外，更具體的提出下列的要求和實施方法……」下面是分：學習

方面，教育方面（教員隊長都在內）生活方面，工作方面（學生中救亡室一般的活動和學校雜務人員的工作都在內）幾個大項目下面更分了許許多多的小項目，提出的口號是不放鬆一分一秒的時間百分之百的完成教育任務，在突擊中創造模範學員及模範小組，爭取模範隊及模範大隊。具體的實施辦法是：（一）各大隊組織競賽代表團互相檢查，（二）互相幫助指示和批評，（三）一禮拜或十天一次總結，（四）做到經常的互相通信，（五）競賽期為「五一」至「五卅」，（六）請校長及政治部訓練部校務部為我們最高的競賽評判者。

自從這個應戰書發了之後，整個的抗大都進到革命競賽的戰鬥的緊張狀態中，更配合着五月中的各個紀念日，救亡室的工作特別表現得顯著，學習也愈加起勁，同學們也愈顯得活躍，尤其是在每一個晚會上，文化娛樂的工作是更加大的提高，再加上林彪將軍在抗日的前線上負了光榮的傷回來（這時傷口已愈）給全校訓話並與羅副校長（瑞卿）到全校各隊視察，給同學們不少的鼓勵和興奮，更在這五月裏送了不少的抗日幹部到前線，及約許多名人和國際的記者給他們講演，在這許多多條件湊合之下，全個抗大真達到了極高度的緊張性，在這個偉大的突擊運動中，得到些什麼收穫呢？這裏不能一一舉出，僅就我所知的舉出幾個問題的事實來說明，每個隊里大都能在兩三分

鐘內把全隊人集合起來，政治軍事學科的測驗，大都能做到互相幫助，每個人平均九十分以上的成績（爲了測驗大家真緊張得不願放鬆一分一秒鐘）。牆報能做到百分之百以上的投稿，學習精神集中了在二百四十多人的課堂上（兩隊合一）能做到坐位行列整齊，沒有人談話睡覺吸烟及看課外書籍，並保證每個人都能記筆記，小組討論會能做到發言普遍，精神集中，能抓着問題中心，充分發揮而原則上無錯誤，並與實際聯系，內務不用說能做到非常的整齊清潔，歌詠在每個大會場中是顯得非常活躍，尤其是幾個女生隊更特別的英勇善戰，矯健的喉嚨中，發出尖銳的革命歌聲，刺激着每一個同學的心弦振蕩，熱血沸騰起來，在競賽中，真的可稱無敵的鉄軍，特別是在打靶，一大隊出了好些命中三十環的神槍手，二大隊的直處區隊能做到每人命中二十環以上，二大隊中的女生隊也有很多是命中二十環以上的神槍手，四大隊（按一二三大隊是軍事隊四五六大隊是政治隊）的第三隊能做到三百六十五發子彈中僅落十七發的成績，第五隊女生隊，全隊落靶僅僅三人，大多數在二十環以上，這一切都是五月內突擊中的收穫。

四 三位一體的斯達漢諾夫運動

遠處在瓦密堡的第一大隊，他們爲了是處在老大哥的地位，而又是獨當一面的在極困難的環境

中學習，他們爲了要爭取模範不能落在幾個弟妹隊的後面，和在困難的環境中發揮他們創造性來克服學習上的一切困難，提高他們的學習，因此在競賽中他們特別表現得英勇積極，除了遵照在延安各隊給他們的競賽公約而努力外，又在他們本隊中發動了「三位一體」，就是佔學習中的主要地位的「學員」、「教員」、「雜務員」，三員聯合一體，大家緊緊的親密的團結，學員教員雜務員中都互相的競賽，同學在互相幫助，互相勉勵，互相發展的條件之下來爭取競賽中的勝利爭取全校的模範，這是他們的對外政策，在對內來說，就是所謂創造斯達漢諾夫運動，學員中有斯達漢諾夫，教員中有斯達漢諾夫，雜務員中也有斯達漢諾夫（如炊事員、勤務員、通信員都有他們的斯達漢諾夫）。同學在每個隊和每個小組中的斯達漢諾夫，他們的標準是提得相當的高，不管是學員教員雜務員，除了他本身工作積極動作迅速及專事能以身作則，並要有幫助別人的能力，才能够得上做斯達漢諾夫，據林校長羅副校長去參觀他們回來的報告，說是在那樣困難的環境和那樣苛刻的條件下，真的創造了大批的斯達漢諾夫，取得了全校的模範，在林羅兩校長看來，的確很難找出他們的缺點在那里（據說他們的屋子和操場都是經他們親手在污濁的環境中開創出來的）。羅副校長帶着幽默的語氣這樣說過：「要說是他們有缺點的話，就是過分的緊張，緊張到學員夢中討論問

題……等等，使我們不能不耽心他們身體受損，但我看來他們一個個又很健壯而活潑的……。」

五 延安洛川瓦窰堡參觀團的往來

在競賽中，爲了要互相檢討成績，互相學習優點，改正缺點和交換經驗意見，因此需要彼此互相往來參觀，首先是瓦窰堡一大隊的參觀團到延安參觀，恰當這時洛川的隨營學校也派代表來參觀抗大（按隨營學校是朱彭將軍在山西創辦現移洛川與抗大發生聯系）。當兩個參觀團來到延安時各隊都熱烈的歡迎，彼此間都異常的親密和團結，滿街張貼着紅紅綠綠的歡迎參觀團的標語，尤其在一個歡迎參觀團的晚會上，在他們的歡迎歌詞中，更表現了熱烈的親愛！歌詞是這樣的：

「歡迎呵！歡迎呵！歡迎參觀團（男）弟弟們，妹妹們歡迎老大哥，那里有好東西回答你啲！
（女）（什麼？有！我們有——）（男聲齊白）戰鬥的學習，堅苦工作（男），（但是比起你們來還差得遠差得多，我們要加倍學習加倍努力（白）團結緊張、活潑嚴肅、艱難奮鬥，英勇犧牲，互相幫助，互相學習，也互相討論也互相勉勵，要交換經驗，要交換意見，延安洛川瓦窰堡，三位要結成一體，爲了創造軍政兼全的抗日幹部而鬥爭（齊唱）。歡迎呵！……歡迎老大哥（重複前段）大家要親密的團結起啲！驅逐日寇出中國（齊唱）」

這樣的歌詞，雖然不文不白的，但唱起來怪有趣，怪好聽的，歌聲完了後，緊接着大家的歡笑聲和掌聲，把同學們的情感融匯成一爐，在整個會場里，師生和男女同學之間，真好像一個大的家庭，彼此間親愛和團結的熱情，只有在彼此相視微笑的態度中表演出來，不是我這枝拙筆所能描寫得出的，隨着延安方面的各隊也一樣派了代表到瓦窯堡與洛川去參觀，並把他們的「三位一體的斯達漢諾夫運動」的精神與新的創造帶了回來，又發動了一個「抗戰突擊運動」喊出口號是「要創造大批的抗戰的突擊員——民族解放的戰士」。和到處貼滿了「創造突擊員的成績來保衛大武漢」——來紀念七一——七七」的標語，這一創造突擊隊員的運動一直到中共七一紀念——與抗戰一週年的七七紀念才結束，獲得了偉大的成績。（另詳總結）

六 革命競賽的尾波

這負有偉大意義的革命競賽在「五卅」後是暫告結束了，（可是隨後又發動了不少的競賽、如運動競賽、衛生突擊等、現在仍在競賽中），同學們的收穫，的確不少，經過了革命競賽的大熔爐鍛鍊出來後的人物，真正的才說得上是健全的抗日幹部，是民族解放的戰士，革命競賽是有着這樣偉大的成就和價值，我們如果來細心的檢討一下，就可以發現它的基礎是建築在這幾個條件上

(一) 高度的革命熱忱和自覺性，(二) 堅強的學習意志和克服一切困難的精神，(三) 互相的團結互相的幫助，(四) 互相的勉勵互相的督促，(五) 積極性創造性和英勇的戰鬥性，(六) 同學間的自我批判和自我檢討，另外還有一個推動競賽的主動力量，就是羣衆的輿論和批評，要是你落了伍當了烏龜的話，同學們會在你的面前大叫一聲「喂！同志！加油阿」！……這樣的聲音是會把你羞得臉紅紅的，立刻把你的勇氣鼓起來，這個客觀的力量也是極偉大的，以上這幾個基本的條件是每一個民族解放的戰士都應具備的，但必須要在革命競賽的洪流中才能鍛鍊出來，因此我們不能不承認革命競賽是鍛鍊抗日戰士的洪爐，是推動教育工作的機輪，我很希望一切的其他學校，軍隊、機關、團體、都應該要有這種革命競賽的精神和方法，來提高學習工作的特殊底成績。

牆報

如果你到抗大各隊的救亡室去參觀，雖然它的所在地，有的破爛的殿宇；簡陋的瓦房；山上的窖洞……可是在你踏進門去以後，便發生無限美感，有的壯麗，有的樸素，有的新奇別緻，各有各的不同氣味，牆壁上除了用美術字寫的名革命家的抗日指針，學習方法，許多形形色色的標語，和孫總理，列寧，蔣委員長，毛澤東等的畫像以外。最警心動目而佔重要地位的要算牆報了。

所謂牆報，並不是一張大紙上寫滿了字的壁報，而是一塊有色的布上，張滿了長方形大小一樣的紙條，不，有的爲了牽就整個的封面而形狀不同。

裝飾方面：有個別的點綴得非常華麗，好像閨閣中的裝飾品，稿子上蓋着一張割開整齊的封面，遠遠看去像是一幅圖畫；翻開時又得費一層手續，未免喧賓奪主，阻礙牆報的作用。

但是，就是一般的說，都是裝飾得很雅緻，雖然是簡單的邊緣中間夾着幾句標語或口號，却能做到簡單，樸素，深刻，明瞭的地步。你只要一看表面，就知道當時那一期的中心內容，使你既不

感到豔麗奪目，更使你不由得不上前去看個究竟。

報頭的名稱，各個不同，甚麼「突擊」啦！「前哨」啦！「野火」啦！「衝鋒」啦！「海燕」啦……都是那樣鼓動着青年的勇氣，它的畫面更是圖案畫，水彩畫，鉛筆畫，……畫得那末生動，惹人注目。

假使你再注意一下內容：它每一期都抓住一個中心內容，如五一專號，五卅專號，競賽專號，生活專號，勸募專號，突擊專號……那樣子變換，那樣子推動着抓住了實際生活的一環。它是生活，學習的攝影機；它是抗大學生學習的進度表；它更是每隊的發言機關；問題解答部；大家的辯論會場；更是互相教育，互相勉勵，互相檢討，知識經驗溝通的場所……在裏面可以見到日常生活的緊張情形，討論會上的充實與熱烈；名人講演的記錄，紀念節和晚會的歡騰熱烈；游擊術演習的理論與實際打成一片；學習的方法；不正確的生活怎樣克服；各國各地概況的介紹；個人工作經驗；首長的訓話；炊事員的身世與經驗……都包括起來。

每份稿子雖然僅是小而少的幾篇紙，文字却能少而精，而且與實際生活及抗戰聯系起來，所以生活極度緊張的學生們，仍要忙裏抽暇地去開展閱讀，凝神靜思地寫稿。他們的愛護牆報，好似農

民愛護他們的田園，他們在每期牆報出版以後，背着手，搭着肩，探頭去看，個個都帶着笑容，好像澆園的農夫，在他停下了轆轤的當兒，手揮着從肩稍流到嘴邊的汗珠，望着欣欣向榮的禾苗，不自主地把內心的笑流露到臉上來一樣。

據說，在他們初入學時，不，在他們學習未上軌道以前；一方面因爲生活的轉變，一方面因爲不了解牆報的作用。所以最初不過百分之五十的投稿，有的還不够。但是一期比一期進步，量方面增加，質方面更逐漸充實。不消兩三期便能達到百分之百以上的投稿，而且雜務人員的稿子，也每期都有。它所以要求普遍投稿的原因；不是爲了淘劣擇精，而是爲得普遍的有發表意見和練習寫作的機會。以達到互相學習，平衡發展的目的。

此外，我們要知道，每一件工作是否能推動起來！要看組織是否健全。牆報也不能例外的，其他的組織，担负這種推動工作的，是救亡室下的四個組織之一的牆報委員會，設牆報委員一人，以下分編輯，裝飾，通訊，讀報四組，每組酌聘幹事數人。編輯組担任檢討刪改等任務；對於稿子的檢閱，不計文字之優劣，而是有妨礙統一戰線和同學團結的一字一句，也被提出停止刊登。裝飾組；担任報頭邊緣和口號的設計與繪畫，通訊組；担任對外各報紙雜誌的通訊，把外邊的情況，公

佈到牆報來。讀報組：担任把牆報上的有意義的文章和每日新聞材料，利用時機，讀給大家聽。

有的隊爲了推動便利起見，每一個學習小組聘一位編輯幹事，担任催稿，收稿，閱稿等事項，以收分工合作之效。至於動員寫稿的方法，除了由牆報委員，編輯幹事担任催稿以外，那末就是用競賽的方法來推動，可是，還是自動地寫稿的多。

各個牆報委員爲把兩星期出一次的牆報，抓住兩星期的生活學習的中心；和使牆報逐漸進步起見，在每期出版的一星期前，按該期的中心內容，擬定些題目，作同學的參考；另外把上一期的缺點和本期對於同學的要求，都公佈出來以便使大家克服缺點，發揮長處。

總之，我們從參觀了抗大的各隊救亡室以後，牆報給了我一個很深刻的印象，我想：如果全國各地的學校，團體，軍隊，機關……都設置救亡室，出版牆報，便可以增進工作與學習，也就是以羣衆的力量教育羣衆，以羣衆的力量推動羣衆，使每一個人都成一個健全分子。都成一個英勇戰士，那末，對於抗戰的前途是有很大的幫助的。

戲劇

看了抗大幾次晚會，很想同他們戲劇負責人談一究竟，一個雨天的下午，梁彥陪我到俱樂部去談抗大戲劇的問題。下面是周主任的話：

「同志！我不能很詳細的很完全的來告訴你關於我們這兒的戲運，這對遠方來的朋友的熱忱是很抱歉的。」

「……戲劇，在這兒的任務：主要的是輔助教育和提高政治認識水準的，他是政治宣傳的特殊方式。因此它的內容是非得要在現階段的民族革命政治任務與政治口號下相符合不行，尤其是國內民族統一戰線的鞏固與擴大更被重視，假使沒有政治意味的東西，不管它怎樣都不受歡迎的。」

「……我們的戲劇非但同政治有密切的連系；並且還同學校的一切的運動教育，生產動員，突擊動員，各種動員上密切配合起來，盡他推動鼓勵的責任，同時還在各種有意義的革命紀念節的晚會上，把節目的意義在舞台上整個的表現出來。如三，一二，五卅和最近的「七七」一周年都是這

樣做的，這也可以說是它的基本任務。

「……至於有什麼特點很顯明的這兒是可以看到很多的，例如：有什麼總是全體動員的參加，教職員和雜務員都是在看之列，當然首長，也不例外。正因為這樣，他們對於戲的要求是相當的高，假如一不注意，在他們看過了之後，就說：「這在事實上不會有的。」這太沒有意義了」表演太不像話了」，「劇本上不大健全」……等類的批評。看戲人的政治眼光是很利銳，很正確的。

「……人材方面倒不很缺乏；因為我們的同學都是從全國各地以至海外來的。在他們的身上帶來了各種寶貴的東西，再配上八路軍過去的很好的傳統和作風，同時來的還有不少豐富的經驗的「影人」和「劇人」，創作力堅強的「青年作家」。

「……這兒的晚會相當多，隊有隊的晚會；大隊有大隊的晚會；全校有全校的晚會，幹部和雜務人員也有他們獨立的晚會，如各種的動員和與歡迎歡送及工作總結，如這幾天來的歡迎世界學聯與抗戰一周年的晚會等，在數字上講是很多的，平均起來，差不多一星期有一個。這也是促成戲劇發展的重要原因。

「……我們所演的劇本，外來的和自己創造的都有，但是有一個原則；政治上——也就是對於

抗日民族統一戰線上無防害和適合於今天民族革命最高任務。」外來的我們演過不少，如「太陽旗下」，「游擊隊的開始」，「飛將軍」等，我選擇劇本並沒有什麼「宗派主義」的觀念；但求它——劇本能適合我們的需要。

「……我現在一時找不出劇本的統計來告訴你，因為晚會多和創造東西又不少；這是很抱歉的，所能記憶的是——

「黃河岸上」；「虎窟」，「台兒莊大勝利」，「世界和平陣線」，「火焰」，「櫻花曲」，「反戰潮」，「海之歌」，「最後勝利是我們的」，「東京雙曲線」。

這裏面「活報」「歌劇」「獨幕劇」「多幕劇」都有，其他的短劇更多，一時也記不清，固然在量的方面，是很可觀的，可是技術上我們還不十分滿意。因此，我們現在正在計劃怎樣改進我們的技術。

「……組織，在全校政治部內有俱樂部的總組織，它是負責推進和指導全校文化娛樂工作責任的部門。在它的直屬下有編導會的組織——它吸收學校對於這方面的中堅份子所組織成的，在劇烈的改進中它起着很大作用，其他，大隊有劇團的組織受大隊俱樂部管理，隊有戲劇組的組織。這些都是根據我們這兒的需要而組織的，不是形式和多餘的東西，同時我們有比較好的分工，這更加强

了我們組織上的靈敏性。

「……當然，這兒的物質是很困難的，燈光、汽油燈，佈景也不很完全，甚至可以說：沒有。其他化妝品服裝——都是不很充足，可是並不能因此限制我們戲劇的發展。我們會發明許多代替品來應用，另一方面也向外添置一些。譬如現在的燈光亦會變色了，化妝術更真實性了。最重要的最近發明了比較有價值適合於戰時情況與物質條件受限制下的露天劇，不要搭台子與布景，亦能表演，學校當局非常贊揚「露天劇」並且提倡它。這都是我們克服物質困難的辦法。尤其是和魯迅藝術學院等的取連絡是減少了許多麻煩。

「……同學們對於戲劇的熱忱，真使我說不出來，他們爲了要使一個戲得到很好的效果，犧牲了他們應有的遊戲時間去排演，借東西和籌備設計等的奔跑，有時掏腰包購買裝置上必要的東西，他們對於戲劇底進步與長足的發展，是有極大功績的，這裏我們應當感激他們！

「他們在每次出演之後，還要來個檢討——把觀衆的批評上和演員導者自身的感覺上的優點缺點各方面綜合起來從裏面得到經驗和教訓，有時大隊間還舉行競賽，內容包括了：

一，政治意義。二，觀衆批評，三，效果，四，演導者的優缺點，五，佈景，六，後台秩序

「……這種競賽的方法對於戲劇本身起了不小推進的作用」。

「……忘了，最近還有新的發明；說起來也很有趣的。不是別的，就是「影戲」。演起來掛一塊白的布幔，後面裝好了油燈，房屋呀、樹呀，各種各式的東西和動作都可以從燈光的透射上呈現到觀眾的眼裏，演出來的成績，相當不錯。」

「……現在說到了我們發展的方向。這是很困難回答你的，我想總的是向大眾化方面去進行，這怎麼講呢？就是要做到內容政治化和現實化，演出藝術化，總之使人能懂得，另一方面還要提高觀眾的水準，也就是處處不離開大眾，現實和它的任務——輔助教育和提高政治認識的水準。」

「談得差不多了，今天大概你不會十分滿意，以後有機會，我們再用書面或口頭來談吧。我們願意我們的工作：「永遠不滿；永遠前進」！」

時間在談的消耗中是最快的，在俱樂部時候，他們晚飯號音響了。

在細雨迷濛的途中，我虔誠地希望着他們——

「永遠不滿，

永遠前進」！

歌 詠

「黃河之濱

集合着一羣，中華民族優秀的子孫。

人類解放，

救國的責任，

全靠我們自己來担承。

同學們！

努力學習

團結

緊張

活潑

嚴肅

我們的作風。

同學們！

積極工作

艱苦奮鬥

英勇犧牲

我們的傳統。

像——

黃河之水，

汹涌澎湃，

把日寇驅逐於國土之東；

向着

新社會前進！

前進！

前進！

我們是勞動者的先鋒！」

——抗大校歌

一 會場上

「歡迎××隊唱歌！」

到了會場，還沒有開會，抗大的學生在隊長一聲「坐下」令之後，馬上就由一個角落里敲起了戰鼓。

另一個角落里，必然有友隊的響應：

「我們也贊成！」

「我們也同意！」

禍事不臨到自己頭上來，他們總是歡迎向人家挑戰的一呼百應，羣起向某隊攻擊。他們整個成了啦啦隊，用「唱」代替「說」，一字一句地在統一指揮下齊聲高叫。

但對方好像「睡覺了」，於是：

「快來！××隊，」

「不要扭扭妮妮！」

「不要羞羞答答！」

「接受羣衆要求！」

「對嘛！」

敵人太多了，顧全面子，也無法「高掛免戰牌」，這支孤軍也不能不「接受羣衆的要求」了。歌詠組長「扭扭妮妮」地從地上爬起來，拍拍屁股上的黃灰，向同志們作了一個笑臉，一聲號召「同志們，唱××歌。」試好了音度，「一、二」雄壯的，尖銳的或相雜的歌聲跟着組長手的舞動回答了挑戰。但他們不是白唱的，歌聲剛停止，立刻揭起了反攻的旗幟。

「唱得好，唱得妙，唱得呱呱叫！」

「好不好？」組長發問，預期着一個公式的回答：

「好，」

「妙不妙？」

「妙！」

「再來一個要不要？」

「要！」

聲音拉得長長地：「再來一個！」

有着特別的技術的鼓掌，在統一指揮下的鼓掌，是拿手好戲，快如暴風疾雨，慢時一板三眼，整齊得像一個人一樣。

會場的空氣鬧得翻天覆地，男裝女腔：「來一個嘛！」怪聲怪氣的二部合唱，滿場捧腹。一直到首長蒞臨或宣佈開會時，立刻嚴肅得聽不見一絲兒聲息。

二 怎樣發展起來的？

抗大是軍事政治學校，但對文化娛樂工作從來不忽視的。第三期起，外邊來的學生大大地增高了比例，來了新的救亡的歌聲，替抗大的歌詠奠下了鞏固的基礎。目前的第四期更有了健全的組織。

每個隊有民主選舉的歌詠組長，領導本隊一百二十個人的唱歌，也有的隊每小組一個歌詠幹

事，收效更大，這是救亡室工作的一個主要部門。合唱隊是從各隊中的優秀的歌手組織的，各大隊都有，選歌比較高深，多是幾部合唱。

在這裏，我們不能否認校政治部下的俱樂部對文化娛樂工作的積極推動，歌詠部份，他幫助成立各大隊的合唱隊，幫助解決了歌曲材料特別困難，特別重要的是組織了「抗大歌詠研究指導委員會」。

抗大的教育中心在政治與軍事，不能抽出太多的時間花在唱歌上，因此，抗大的歌詠在質量上還須更加努力，然而普遍是够普遍了。抗大的範圍是那樣零星地散佈着，在延安市上，我們隨時隨地可以聽見他們的歌聲。

他們從何處獲得這許多成績呢？主要的源泉是什麼？

第一：抗戰的形勢一天比一天緊張，在抗大戰鬥性的生活上，唱歌成了一切工作的政治動員，突擊動員的號角。邊區受敵人侵襲時首先在抗大吼出了「保衛邊區」的吶喊。必須鞏固與擴大抗日民族統一戰線——首先是國共合作，才能爭取最後勝利，因此「國共合作歌」是最普遍了：「……國民黨，共產黨，兩黨合作中國就興旺，兩黨合作中國不會亡。……」一切爲了統一戰線，

一切經過統一戰線……」，（統一戰線歌）最近，抗大掀起了抗戰突擊運動的狂潮，「……創造出大批的斯達漢諾夫……」，「……我們要做一個突擊隊員……」，抗大的學生捲入了激流中。

第二：歌詠的教育作用，在抗大特別強調着，勤務員，炊事員住屋的牆壁上，隨處有抗大學生替他們寫着歌譜，也經常教他們唱歌。這許多雜務人員有他們自己的晚會，在晚會上，出現了不少大衆的歌手。

第三：抗大雖有着嚴肅緊張的作風，但他們不是成天板起面孔，相反的，他們都是天真活潑的中國青年，早上，號聲響了，剛從炕上翻身睡眠惺忪，歌聲已響徹了兵營。一邊勞動，一邊唱歌，唱歌成了「打氣」「加油」的好方法，他們習慣地用這方法。有的輕輕哼哼，有的也伸長頸子，張開大嘴，像煞有介事地仰天長嘯。

唱歌在抗大已成爲生活的一部份了，如果歌詠組長工作不積極，同學們還馬上提出批評咧。

第四：革命競賽是有力的推動機，抗大的歌詠在競賽中不但有了數量的發展，也提高了質量的進步。革命的五月在抗大用了競賽的五月來回答他，五一及五卅都舉行了兩個大隊的歌詠競賽，五卅晚會上，連呂驥先生也不能不打破「抗大只會下操，不會唱歌」的成見了。（即晚呂先生參觀的

批評）所以我們說抗大的歌詠也是在鬥爭中，揚棄舊的成份，接受新的理論與方法，並創造新的方法，在這種條件下發展並鞏固起來的。

三 新興的悲多芬

抗大的學習配合着前線的抗戰踏上了更堅實，更富有戰鬥性了。反映在歌詠上面的是：只接受外來的歌曲已不能適合急轉直下的政治情況，及如火如荼的戰鬥學習。抗大學生的創造性是最強的，於是在呂驥先生指導下，中國的悲多芬不斷的在抗大出現。

當太原臨汾相繼失陷，敵騎侵至河西，圖擾陝北，邊區民衆積極動員，提出了保衛邊區的口號。抗大的一位同學在緊急情況下作了一首保衛邊區歌

.....

邊區是我們抗日的根據地。

.....

.....

同胞們！起來！

拿起我們一切武器

前進！勇往前進！

堅決保衛邊區！」

這首歌迅速地傳遍了邊區，幫助動員了邊區民衆。

此外，抗大的學生從開始嘗試創作，已完成了戰鬥、保衛西北、抗戰突擊運動歌、生產運動歌及小調等五十首左右的歌曲，這些歌曲的譜雖不十分成熟，然而在歌詞的政治意義上講是相當的成功的。聽說這些作品不久將彙集成冊，命名爲抗大歌曲創作集。

抗大的學校當局極獎勵創作，這樣更鼓勵了學生的創造性，六月八日，在延安飛機場上，趁楊松先生講演之前，以革命的書報給獎，當中國的悲多芬們走出受獎時，全體同學對他們歡呼鼓掌，慶祝着他們的勝利。

體 育

在金光輝煌的傍晚時間，整天就沈在靜穆空氣裏的抗大運動場上，頓時活躍起來。男的，女的，年青的，壯年的，教職員，事務員都走出了他們的工作房，進行着各種不同的體育運動，有的在練習足球，有的在比賽排球，有的打乒乓球和做集體政治軍事遊戲，有的進行田徑運動，愉快的情緒刻在每一個人的黝黑的臉孔上，友愛的，和藹的，爲着抗日鍛鍊鋼筋成鐵骨的體格。

他們的體育場是集中的，同時又是分散的，在全校說來，他們人數都是散住的，在大隊來說是集中的，因爲有的住在城裏，有的住在新近建築的營房裏，有的住在自己的手創造的窖洞裏，每個大隊都有它俱樂部管理分會體育會的組織，各個隊有救亡室裏的體育會，以民主選出自己的人，負責檢討體育工作。

這裏雖然物質條件困難，體育設備受着限制，但並沒有限制它們的體育運動的發展，相反的是創造出許多新的方式。困難在它們身上始終是抬不起頭來。譬如他們解決球的困難，第一個方法公

家購買一部份由大隊部裏的俱樂部管理分會採取了分工合作，今天這隊練習，明天另一隊練習，主要的運動器具有是籃球，排球，足球——別的隊同時進行軍事，政治的集體遊戲（如打殺漢奸，打倒日本帝國主義等）和田徑運動。第二種方法是救亡室發動募捐，自行解決。

體育運動與他們的自習是不可分離的，在別的地方或許會受到限制，在抗大還得從行政上督促，因為他們從不輕易放棄一分寸時間去學習。可以說：這是它的一個特點，同時這裏沒有體育職業家，靠體育吃飯的，到了運動時間凡是教職員事務人員都出來運動。也沒有錦標主義者，記得在「一二八」抗戰運動大會後有個外地記者講評：「這裏不講奪錦標，一點錦標主義的氣氛也沒有，是親密的團結的互相檢閱自己的抗戰力量。」的確運動上的一切職員都是自己負責，沒有誰紅臉講一句話，怒罵過一聲，雖然也有不妥當的地方。

一二八抗戰運動大會充分表現出他們民族友愛的高尚道德與克服一切困難的精神，它們不但從體育運動比賽，同時也有軍事政治文化娛樂的比賽，積極的起了更大的推動學習作用，提前完成了教育計劃，造就了大批鋼筋鐵骨的抗日幹部去到各個戰線上打日本救中國！

全邊區運動大會上，抗大是一支最重要的主力軍，去年的八一運動大會奪取了總錦標，在全延

安市的運動大會，同樣有不少的貢獻，因為抗大人數多，同時又是各個地區來的，過去曾經出席市的抑或省及全國的遠東的運動選手，技術的提高，是必然的。

抗大的體育運動自然還存在許多弱點，這裏最主要的是受到經費與物質條件的限制，許多體育器材還不能購買，就是球類現在每個隊還不能做到有一個球，大都是兩個隊共一個球。至於網球尤其與軍事技術有直接作用的器械。如杠子木馬浪橋等等簡直還沒有開始，雖然學校當局久已感到這種缺憾，但因上述原因，一直到現在沒有得到解決。當然是在它們保持與發揚革命傳統的艱苦奮鬥的工作作風中，以及大批富有的創造性的中華民族優秀兒女的面前，這種困難是很快可以克服過來的，而且我們相信將在困難環境中，在緊急的戰鬥動員中必然能創造一些新的能適用於戰鬥的運動方式來，鍛鍊出成千成萬鋼鐵的健兒，為我中華廣大人民的前衛，驅逐日寇，收復一切失地！

黎明風景

天亮了

土黃色的清涼山、西山、嘉嶺山莊嚴地、巍峨地拱立在延安的周圍。古城像長蛇似的環抱着，歷史上告訴我們：它已經老了，有些城堞像老翁的牙齒般脫落，整整有條的平房，骨牌似的陳列着，泥牆，瓦蓋，單調的顏色，延安十足一個古老樸素城堡似的——莊重，純潔，使人自然地覺得它之可愛：尤其那土黃色的建築，反映着那美麗的早晨。

靜靜地，烏黑的天空，出現朵朵的，團團的白色的雲霞，迷蒙着這古堡——延安——再復出現人間，天，破曉了。

遠遠處三五個雄雞在挺起他的翅膀，尖利地讚美着延安早晨的來臨，老烏鴉、麻雀、也站在屋頂簷歌頌着。清涼山頂，南門城樓，一堆堆的號兵在開始他的任務，嘩啦嘩啦的鼓着他雄壯的口氣，通過喇叭號角的口，以後，延安城充滿着斷斷續續清晨交響曲，刺着每個人在溫暖被窩人兒底

心。

大陸性底氣候，在六月，朔寒的風仍彌漫着，特別是夜深，清晨，如果你是到過南國，必定說它像南國的初冬。

尖利地，遠處，近處，傳來一聲聲哨子的長聲，每個機關，團體，喊着起床的聲音，延安在開始它底活動了。

「Be! Be!起床啊！起床啊！」在抗大，她們的值日區隊長照例的站在院子石階上，高呼着；
「起來！起來！趕快！」接着在房裏聽到組長的催促。

以後，只有聽聞的就是歌聲，抗大的特有風格（也可說是延安的）展開了延安的黎明，突擊着淡淡的天色，人們只覺得新的到來，新的開展，興奮地高唱着：

「同胞們！起來！起來！保衛國土！」

「誰願意做奴隸？誰願意做牛馬？」

「戰、戰、戰、持久的抗戰，我們誓死不投降……！」

延水之濱

延水，是延安最清雅，最幽美底風景，灣灣曲曲地點綴着延安城特別美觀。

它、沒有像布爾喬亞階級人們那張大肚皮樣的火輪船噴出污濁的煤煙，更沒有帝國主義最殘酷底武器滿裝着大砲飛機的軍艦，在堆塞着，混流着，複雜地像市場般臭氣而嘈雜失去本身底原質，它——延水是最純潔，最幽美的發揮它本身的特性，人們最愛它的那種本能，每天，每夜，它是保持原狀地做它的工作，來供給人們享受，澄清的水，透視着河床，一顆顆珍珠般的花石，二三尺的深度，隨便涉足遊玩，掠過一陣陣並不枯燥底涼風，還有廣闊的沙灘，只要你身處此境，自然地你不會輕易地拋棄它，反正你因這種幽清純潔底環境，加促地反省你所有底以往，積極地接受時代所課予你應有的工作，任務。

在清晨，它仍不斷地奔流着，微微的波，盪着天上白色的浮雲，空氣的冷薄，特別感到河濱幽寂，廣長的沙灘，滿鋪着紅黃的細砂。駱駝，騾子，跟着牠的主人沿沙灘開始工作了。

老例地，四路縱隊，她們裝備了自己的毛巾牙刷水盂肥皂……一隊隊的從小東門口鑽出來，剎那，他們便集中在延水的脣沿，洗漱的用具安放在沙灘旁邊，而後她們生活的功課開始了。

健康的跑步，是每早術科操練的前奏，她們一同整齊着步伐向前跑，微震着嘉嶺山上的寶塔轟

立的城牆和奔流着的延水。

太陽從對岸的山尖緩緩地升起，朝東方的天角佈散着彩紅色的雲霧，天色已經不再灰暗了，而且普照着陽光的光明世界。挑水的勤務老百姓，一担担的來往城門，遙見前而不遠的小東門，騾車更成羣的進出。

「科目」！立刻立正不動。

「今天的科目是×××××法，××法」隊長端嚴地對她們宣佈科目了。

以後，她們聽隊長的口令在今天操練的科目。

「立正」！一匹褐黃色高大肥壯的馬，上面坐着的是八路軍滕參謀長，後面跟着一匹衛騎，到隊伍的中間停住了，參謀長精神奕奕，豐滿而慈祥的顏面，在每個人的前面掠過，隊長向他報告人數，而後她們繼續動作。

參謀長對抗大同學的關心，和林師長一樣親近，在課堂，在操場，他都常常跑來巡視，據說，在早操，他來察看，更非一次。

漱畢歌途

急速地奔 flowing 澄清的妙才，是廣大而完美的洗而盆，每人愉快地在十分鐘以內的時光露在堤邊洗漱自己的口和臉，純淨的水，使人輕鬆的感到異樣的舒服。

瞬間，在整齊步伐的行進中，她們高歌着踏進城門去了。

爬山線上

又是另一天的早晨，太陽還沒有出來，天空鋪着魚白色的銀幕，對列着的山峯，青草陪襯的山路，這是抗大學員的大自然的運動場，整齊的隊伍，帶着動人的歌聲漸漸接近了山脚，四縱隊變成一行，這些雄糾糾氣昂昂的青年，前傾着身，登上了灣繞的山路。

歌聲交雜着，鼓勵和督促互相呼喚着，高度娛樂的場面，誠摯友愛的精神，瀰漫了山境，撼蕩了我的心情。

雄壯的歌聲，輕快的調子，含有動力的歌曲，在他們素有歌詠鍛鍊的喉嚨裏發出去，簡直像燃燒着的火焰，會把疲倦燒滅似的。

爬山競賽；在邊走邊唱中提出了，英勇的青年，馬上給了個響亮的回答，口號是「看誰坐飛機，和誰當烏龜。」於是他們的兩腿開動了，爭先恐後，各不相讓地掠過別人的身影。

當一羣賽手經過別人的身旁時會得到繼續地鼓勵，「加油啊！加油啊！……後邊的烏龜加油啊！」這聲音在當時是一種騷擾。

近臨着的山路上，同樣是走着這樣的一羣，這羣和那羣之間彼此招呼着。

當他們登峯造頂的時候，我才走在山的半腰，幾經抖擻精神，到達了山頭，正是對立山頭上兩羣青年交互唱歌的時候，一邊山上巔喊着「歡迎×隊唱歌」。對面山頭上發出了響亮的歌聲，歌聲停止了，接着是「你們來一個！」

太陽漸漸顯露了笑容，像是慶祝這些青年的爬山勝利。

山坡下隊伍重新整齊了，劃一的步伐，劃一的歌聲，在灣的山谷裏慢慢地消逝。

毛澤東先生曾經告訴我們：「爬山是抗大課程表外的必修科目，在鍛鍊抗日的幹部上，有着很大的意義。鍛鍊了每個青年的體力，鍛鍊出民族戰士的艱苦奮鬥的作風，而且是直接聯系到戰場的實踐教育。」

在這一點上，的確，可以說明抗大教育的深入與實際，那麼，「馬拉松」的大批出現，又有什麼可怪呢！

課堂巡禮

(一)

踏進一間屋子，地上除了一個土台外，一無所有，壁上的標語畫像及牆報特別顯明，繪畫展覽似的眩惑了觀客的眼睛。

創造中華民國的革命領袖孫中山先生及堅決領導抗戰的蔣委員長的肖像，還有世界的偉大導師馬克思列寧斯大林的畫像，都高高地懸在壁上，這給了有些人對抗大的造謠中傷，企圖破壞它們的人們一個冷酷的回答。

毛澤東、朱德、周恩來、彭德懷諸先生的畫像也稀稀地排列着，每個面孔有不同的表情，藝人的筆調畫着他的格性。這間小屋子裏添上了這些人類的先知先覺，世界和平的哨兵，一團嚴肅的氣氛籠罩了。

這是救亡室，是學生們一切活動的總匯，也就是他們主要的課堂，看形勢，靠土台的壁上有

塊小黑板，有的在壁上塗漆，就已經決定了這是一個什麼地方。

寓有深意寫法美術的標語，時事的、學術的、政治的、軍事的回答，抗戰的文獻，（中共十大綱領，國民黨抗戰建國綱領等。）已够說明這間屋子不只是開會上課的去處，甚至是一個研究院的所在。特別是他們的牆報，是最能吸引人，徘徊不忍去。

一塊長約七八尺的藍布，釘滿了印上豐富的戰鬥經驗，活靈活現的生活動態，或分析透闢的論文的小型紙的文章——那麼厚厚的一摺紙，加上漫畫歌曲等和美麗的裝飾。如果你有工夫的話，到各隊救亡室去參觀參觀，你會驚服抗大學生的創造力。尤其是兩星期一次的牆報，他們花樣翻新，不打重台，有時，將這樣小型紙排成圖案，鋪以漫畫，乍見如一幅藍色的畫圖。

(二)

號聲嚮了。筆記本在腋下，凳子在地上，整隊到了救亡室，凳子乃就是桌子，而膝蓋暫且作了桌兒，教員口述，學生的筆記本在每個人的膝上增加着無數行的黑字。

靜悄悄地，沒有一個人說話，——除了教員之外，大家彎着腰，自來水筆尖在紙上發嚮。頭也抬起來望一望，——教員在黑板上寫了些什麼字。

一張紙條從一個「同志」的平地裏飛上去了，兩張三張繼續着飛上去；

「託匪漢奸說中國已經是資本主義社會，不是半殖民地半封建社會，有什麼根據呢？」

「中共過去十年的鬥爭，是不是無產階級革命？」

「有人說統一戰線，將來一定要破裂，我只知道這理論是錯誤的，却不能發揮，請教員詳細指示。」

一串串的問題，在講課的範圍內，不斷的提出，教員有時也不用回答，請大家討論，討論的原則：不要重複意見，不要爭先恐後，不要戴高帽子，——一個同志的意見不正確或不周到，就說有漢奸託匪嫌疑，幫助了敵人。

「報告……我對這問題的了解，第一……」

「報告，這位同志的意見大部份同意，但是說第×點，我有點意見：譬如說……」

討論到非常熱烈的時候，聽不見休息的號聲。

(三)

展開了另一個課堂的畫面，沒有牆壁，也沒有瓦楠，——而在一片綠草如茵的曠野，在球場的

轉角，在高高的山崗。爲了請某一位名人的講演，抗大的學生常常挾着筆記本走四五里路，排隊進行如長蛇。

夕陽西下，在清涼山懷抱裏，草地上貼緊了幾千個屁股，草帽已經失去效用。掠在頸後，享受着石崖下清涼的滋味。

講演者的聲音在幾千人的包圍下迴盪起來，他們的手與耳朵處覺得忙碌了。

「活躍」是一刻也不忘記的，一到休息：

「歡迎××隊唱歌！」……

歌聲恢復了他們的疲勞。

星期日的河岸公園

延安，——一切在跳躍者，喜笑着；每個人無論是青年，長年，或者是男人女人，都是顯着嫺然的安慰，他們的眼光瞻望着廣寬的疆地都是抱有了光輝的希冀，在他們跳躍的心裏，從來沒有失望和衰頹，在他們的道路上沒有死亡和毀滅，却是永存不朽的生息。所以在我們眼裏所看到了，他們是盪漾在跳動，活潑，緊張，嚴肅，精幹，雄壯……却不是嘻嚷地嘮叨地無所謂，相反的正是那樣地有着堅定的歸依，和追求唯一的真理。——他們是爲着六十年來祖先恥辱的洗雪，五千年民族的絕續，而在匆忙着！

如果說；這古老的偏僻的山城，——延安，如今已成了沸騰的泉源，那麼，這個偉大的歷史產物——抗大，便是沸騰漩渦裏，最汹涌的一叢浪花！

——是這樣地！我看見抗大活生生動的一個簡短時間內在一個輕鬆的自然角落裏，就是他們所謂「星期日的河岸公園」。

在北平，在南京，或者是在今日抗戰中心的武漢，生長在那裏的人，他們總不會把中山公園，北海，中南海，莫愁湖，燕子磯，瑤珈山，東湖……這着天然人工的賜予，來空空的忘記，可惜有些美的土地，如今已被強盜來遭踐，再不能在自己的山野中遊逸，在延安，這個北國的古城，雖然壯健的人們，是把工作放在第一，然而在緊張中，我仍看見他們合理的活潑，他們在休息的時間裏，也不捨棄他們所享受的自然之美！——嘉嶺山，清涼山和曲曲地延水。

星期日是他們應有的休息，在緊張生活激盪慣的青年男女們，沒有那些低級趣味的遊逸，匆忙着他們的，不是課外救亡活動，也便是有意義地遊戲，再一個有趣味的便是延水河畔三三兩兩，點點滴滴，露着另一種可掬的熹微。真是說不出，寫不來感到特殊的快適，和奇異地幽趣。

延水是清激地流着，順着山身的彎曲，而形成河流的低下和傾斜，從縱深的地方流出來，通過這美麗的山城，古廟高聳在河岸的旁邊，構造成天然的屏障，假使是月夜，北國的月光照耀地怪皎潔，掛在山頂上，通過山峯，透射下起伏陰影，而水聲又是那樣地潺潺鏗鏗，清澈如鏡，如若不是肩膀上擔當着艱巨重任，那末，便是一幅可享受的美麗詩境。

同樣是這個地方，星期日的河岸上，壯健的青年男女們，三三兩兩點綴滿了河水的兩旁，有的

是穿着樸實的灰色軍裝，有的是藍色地工人時裝，還有是穿着漂白衣襯衣和小衫，然而他們（她們）都是那麼地親切着自然，自己也便溶化於自然的陶冶中了。赤着足，光着臂，蓬髮，坐在水心或河旁的石頭上和流水細泥在開着玩笑。在這裏，我們也辨別不出是自然引誘着人，還是人追求自然，自然和人已經融匯着親切的交流。純潔的自然，和純潔的革命者的身子，是一樣地充滿了偉大的愛：

有的是一彎一曲地搖動着在洗衣，有的是上上下下地在洗着身手，還有的在水深處游來游去，表演着創造式的游泳，不管是公子或是小姐，不管是先生或是學生，不管是農民，或者是工人，文人……在這裏，都是磨鍊着他們的身子，自己在享受自己的勞動，而且這洗濯，將是洗去他們的污膩，葬埋他們的骯髒，純潔上更加純潔，純潔的水一樣洗滌掉有些不堪回首的過去，他們是更親密，更融合在一起。

還有，潺潺的水聲裏，和着幽美雄壯的救亡歌聲，洋溢在河岸的兩旁，震響在周圍的角環……
……潺潺……切切……淅淅……這些聲音中，我們還可聽到不同的歌曲——「順風船，逆水流，亡國滋味好難受……不殺日本強盜氣難消……」，「拿起刀槍幹一場……」……

……昂頭看那邊，勝利就在前面……」，「……團結、緊張、活潑、嚴肅、我們的作風……艱苦奮鬥，英勇犧牲，我們的傳統……」……來湊和成幽揚的交響曲。

還有，是三三兩兩地一面觀水一面又是談心，話聲起落處，可以聽到『我們對革命應有堅決的決心……』，『偉大的愛情，應該服從於革命……』『畢業後我要到前線上去打日本……』『中國革命性質是由中國的環境來決定……』——這些不同的議論，看起來好像是『聊天』，然而，他們却牽扯到革命，抗日和愛情，『座談會』簡直是移到河岸上了。

河岸的兩旁，曬滿了洗好的衣物，紅的，藍的，黑的……鋪映在綠草上，看去好像是『洗衣工廠』。

夕陽將要落下山頭，絨幕快要降了，『河岸公園』上，漸漸疏落了遊人。在他們的回程中，尾聲裏還顯現着快適的幽美，——還稀疏的聽見『集中一切力量槍口朝外向，打倒日本帝國主義，誓死不投降！』反覆地歌唱着，是那末粗壯的消失了去。

晚會花絮

「看晚會」去，老X！

「什麼？晚會」！這新鮮「晚會」使我想能很快的貪婪地欣賞一下究竟，可是現在的時間不是「晚會」的晚間——中午。

時間在一仰一壓的呼吸中消逝了；黃昏，展開了它的絨幕，太陽還射着並不強烈的光芒——這該是晚會的時間。

懷着有神聖使命似的心，拖着急促的步伐走進這「晚會」的所在地——府衙門，門口有一對石獅子，似守衛者的看着進來的人。這古老的房屋，在迴照的光線下倒還莊嚴，長方形的場子，壁上點綴了些「……抗日高於一切……學習堅定不移的政治方向，艱苦的工作作風，靈活的戰略戰術……」的標語，台前掛着各色各樣的——洋樓、國旗、保壘、坦克的燈、閃着光，地上盤踞着領上佩着紅領章的四千多個學生，整個的場子浸在年青的活躍的春的氛圍中，我彷彿走到一個沒有老

人的境界中了。

「二大隊——來一個吧！」

「我們也贊成！」

「是的嘛！」

「……戰！戰！戰！持久的抗戰，不得解放不停戰！不得解放不停戰！……」接着這嘹亮、整齊、宏壯的歌聲，是「報復」「挑釁」的——「該誰唱？——四大隊！……該誰唱？——四大隊！」

「對、對、對！——對嘛！」

年青的歌聲控制着整個的場子，在似乎一度「靜寂」下，又開始了找到新的目標似的：「要求李伯釗同志唱歌。」於是，「不要扭扭尼尼！」「不要羞羞答答！」也響應起來了，這位經過二萬五千里長征的女英雄在台上的幕布前出現了。她的歌聲剛完的一瞬間，羣衆的要求再接再厲地——

「……跳舞！……跳舞！」

「好！……好！……」在她的「勉強」應允上跑上了位的「男的舞伴」——徐一新先生。台上人的跳，台下「拍！拍！……」的節拍聲連貫着成了一個很不差的節拍。這該是多麼難得的事啊！

這種樸素壯嚴的舞藝在二位長期鬥爭的戰士中，表演出來，怎不使一個外來的觀光者的驚奇呢？

「便衣隊！來一個吧！」

不知是誰捉狹？指着從招待所來的沒有編隊的同學這樣叫起來，因為他們還未穿上一律的制服，所以叫便衣隊。

「好！便衣隊！快快來！」

便衣隊像新嫁娘在頑皮的鬧新房的客人前，怔怔的羞怯地站着，引得全場都笑起來。

「哈！哈！哈！……」

一會兒，二三兩大隊又起來了：先是三大隊的指揮叫：「歡迎手溜彈獨唱！」隨着二大隊的指揮也鬧着：「歡迎幹一場獨唱！」正鬧得不開交時，四大隊從旁邊打過了一個冷拳來：

「歡迎「手溜彈」和「幹一場」合唱！」

這樣一個漂亮的嶄新口號，二三大隊的內部也都同意向他們的指揮提出：

「手溜彈！幹一場！快快來！」

被指為「手溜彈」的是一位大胖子，聽口音好像是河南人，他有一副「突梯滑稽」的尊容，據

說：在「五卅」晚會上，二大隊公演「血祭上海」，扮飾一個醉酒的日本兵，抱着酒瓶和枕頭跳舞的就是他，他似乎有點老面皮，不管那位被指為「幹一場」的四川姑娘，正害羞的抬不起頭來，貿然的接受了羣衆的要求，要求和她合唱。

「幹一場！不要羞羞答答！」

於是「幹一場」也只得無話可說，紫脹着臉站起來，「手溜彈」忘形的亂揮着手，合唱一個「校歌」了事。

「現在請呂驥同志唱個歌，好不好！」主持者深得羣衆心理的話換來了表示「我們不反對」的掌聲。

個子不高，武裝了的歌手——呂驥在高歌他的新作，後面的幕布有些掀動，前面的雜務人員模樣的經驗似的「快要來了！」自語着。

這位中共巨人——毛澤東先生，在熱烈、緊密的掌聲中走上了桌子的前面，照例的「同志們！」這真摯而熱情的第一句，它吸引了全場的聽覺和視覺。場內的氣息是充滿着嚴肅、緊張。他的聲音並不高大，可是在「鴉雀無聲」的場子裏，聽得是很清楚的，我想毛先生不單是個政治家，革命

家，而也是「魔術家？」……中國的四萬萬再加上五千萬人，一齊團結起來怎麼會打不過小日本呢？……」引起了全場的笑聲。

由主持者的領導下，呼出粗魯的誠懇的沸騰着的——

「鞏固和擴大抗日民族統一戰線！」

「用戰鬥的精神，學習爭取教育計劃的提前完成！」

「擁護 蔣委員長抗戰到底！」

「打倒日本帝國主義！」

「中華民族解放萬歲！」

台上的布幕靜止了波動，拉幕者的哨聲打斷了歡迎藝術學院唱歌的叫聲。幕布在大家期望的目光下啓開了。

一片海洋的景色：波浪，海燕，在燈光的照耀下顯得有些像詩的領域，兵船在台的正中擱着。在演員的動作和歌聲中，刻畫出這樣個可歌可泣的故事：「外國工人爲了反抗他們的軍火商把軍火輸助日本，毆打了他們的海船公司經理，這英勇果敢的工人們，終於在手攜手下豎起了爲正義而奮

鬥的旗幟。」這顯明的實利者的無恥和工人們的正義，在歌聲和掌聲中閉了幕。

「不壞！這一次可進步得多。」

「可不是，比自由神強得多了！」

他們的對話，使我明白了他們的進步；雖然我看晚會是第一次。

「歡迎藝術學院唱歌！」

「藝術學院！——快來吧！」

雖然藝術學院也同時「歡迎教員訓練班唱歌！」但少數的叫聲，只換得了「不要轉移目標」的回響。一個代表在原地上站起來唱着——「……我們的歌聲喚醒了村鎮，也喚醒了偏僻的大小村莊。……我們的歌聲喚起了羣衆，個個都能爲國犧牲……誰能够跟着它一路前進，他一定永遠地不會滅亡……」的「快樂人們」。

「梵啞林獨奏」「口琴合奏」「魔術」「小調」……的輕快精悍的節目過去了。千百變的眼睛都不懈怠的頸着頭向台上看去。

「這是最後的一個了，這是個關係國際政治變化的活報！現在快要來了！」

「活報」腦海裏，進了個這樣生疏而親暱的名詞。肚子說着：「等着看吧！快要來了！」

「噓……」短促的哨聲啓開了幕布。場上的空氣又緊張了起來，眼睛的工作在進行着——看。

「……………」

「……………」

唉！希特拉！

墨索里尼！

日本軍閥……

這是中國！

那是和平陣線呀！

唉！法西斯蒂舞台！……」

短短的時間中，把國際中的一切，表演得「淋漓盡致」，什麼希特拉的兇暴，日本的瘋狂，不列顛的猶豫，蘇聯的積極……中國的堅決，都很清楚的告訴了我們，原來「活報」——戲劇的報告文

學！」

「鞏固和平陣線！」

「打倒法西斯蒂！」

「中華民族抗戰勝利萬歲！萬歲！萬萬歲！」

「依着四大隊，三大隊……的順序走，」我意識到時間——看表：「十一點半了！」

不知不覺的，這樣晚了，潔白的月亮在天空上掛着，風帶着初秋的微涼和爽快。嘉嶺山的塔在月光下勇敢的守衛者般的佇立着。抱着留戀的心，拖着遲慢的步伐不願意似地離開這晚會的所在地——府衙門。

大時代的新女性

大時代的車輪，推送着無數的中華民族優秀的兒女們走上保衛祖國的戰場上去。

抗大，大時代的熔爐，鍛鍊出大批軍政堅強的抗日幹部，有男的也有女的。

已經不是酣醉迷戀的時候了，河山比家庭可愛，人民比愛人可愛，鐵血堅毅的女兒們，跑出了深閨，拋棄了家庭，離開了愛人或者一道開始了新的生命，迎接了新的任務，在熊熊的熔爐中，受着火力的鍛鍊，脂粉、珠飾、柔情、密意，已經沒有資格再同她們胡纏了。

她們來自各個不同的省份，不同的職業——我所遇到的什麼文學家，藝術家，電影明星，歌舞明星等等，通通都有，而且不是小有名——不同的階層而入抗大，正如毛澤東先生所說：「抗日救國」四個大字是相同的。

一般的說，抗大女生從第一期到現在，一貫的繼承了艱苦奮鬥的光榮傳統，發揚了團結活潑緊張嚴肅的校風，在學習上，生活上，都充分地顯示着新女性的偉大，從來沒有落在男同學的後面，

雖然不見得跑在前面，至少是並駕齊驅。

特別在戲劇、歌詠、跳舞等娛樂會上，她們是經常地花樣翻新，層出不窮，儘量發揮了特有的天才，有時也使男同學們相形遜色，延安幾次的運動會上，他們亦沒有落後，不是爲錦標運動可是錦標總像要隨他們去。內務方面，更不消說得：清潔整齊，當然比男同學們好得多，（本來男同學也不推板）這固然是男女本能有不同點，然而她們的創造性與積極性，的確是值得佩服的。

游泳好像比男同學差一點，但是她們也在加緊練習中，星期日的延水河中，黃沙灘上不是有一羣羣的健康女性，在大自然的懷抱中，積極地活動着嗎？也許因爲游泳衣不能解決的關係，在距離百米以外，你可以聽到「一二一，男同志不要來！」

革命與戀愛，自然誰也不能學究似的來虛偽看它，抗大的首長們，對於這個問題，亦絲毫沒有像有些偽道學校那樣去干涉她們，並且特別規定每「禮拜六」的晚上，已婚夫婦可以特假外宿，這可想到抗大首長們是無微不至的了

「我們因爲學習緊張，談戀愛的很少，偶然有的話，那也是革命的戀愛，不是一般公子小姐的無聊戀愛，不但不妨礙學習，相反的，鼓勵學習，督促學習，檢討批判，格外深切，沒有絲毫留情

和姑息，這是正確的眞純的革命的新戀愛觀，「什麼沉醉自私的唯愛論的傢伙，在抗大是找不出來的」，一個女同學很誠摯的告訴我。這裏的確沒有一點虛偽，從她們的說話中，我知道有好多女同學是從種種鎖鏈中掙脫出來，在今天，反帝反封建的直接搏鬥中，她們英勇地向比男子更多一層仇恨的敵人無情地衝去，看她們大夥兒地衝鋒吧！兇狂的日本強盜！腐化的封建殘餘，眼見着要坍台了。

游擊線上

大概已經是五點多鐘了！太陽漸漸地從屋頂翻過了土牆向着每個屋子的角落一羣中華民族優秀的女戰士，在支隊長的哨音發出後很快的到一個小天井內集合了，一個個表現出了活潑快樂地很有精神的面孔，背上背着輕便的軍毯或被褥，頸後掛着同樣的白色大草帽，班長掛着槍，隊員負起游擊隊應有的武器——矛、刀叉、斧，很有軍事紀律的一行行的呈現着軍人的雄姿，接着一個「稍息」之後，游擊隊教官來報告在行軍中應注意的事項，一會旁邊已站滿了人羣，隊長，指揮員，區隊長及其他沒有去而帶着病容的學員們都帶着微笑立在那裏，似乎抱着了大的熱忱在歡送這一羣游擊隊員出去應戰。

時間大概不早了，指導員訓話後，記者亦同大隊出發，向着南門走去。

離城約兩三里路：這一大羣英勇的女軍人，達到了第一次的休息地，救亡室負責人，報告了關於指導員所指示的事，校部派來的攝影師給他們攝影，然後經過游擊隊教官的報告——關於這次出去演習的情況中之延安局勢。又整好隊伍前進，沿途有雄渾的歌聲，有宣傳隊的標語！一條山下的崎嶇的路上出現着這一長列很整齊而有精神的人兒，雖然這黃昏的時候還是勇往邁進的向着目的地走去。

每當經過一些小村落的時候，這些小村落，凡是於他們此次演習上有連接關係的，都由游擊教官隨時指定講話，在行軍中在休息中這都是表明了他們所學習的理論原則不但應記在心上，而且還要在行動上來實踐呢！

從第二次的休息過後便開始爬山，一條條羊腸小道橫臥在每個女戰士的眼前，可是她們勇敢的克服困難的精神，超過了隘路的阻力。

太陽由半山路上漸漸的走到地平下去了，天空上散佈着一塊塊一條條的金黃色的晚霞，照着這一長列的人羣灣右又向左，上坡下坡的向前走着，一陣陣抗敵的歌聲宣蕩了整個的山重。

深夜已到了起更時分，然而，還是一刻一分不放鬆的走着。在這異常嚴肅的靜夜，偶而也發出：「同志們！前面有大洞小洞，要小心的走，不用再唱歌」，「加油，努力爬哪，不要掉隊，不要背烏龜」的呼聲，輕輕地能聽見，更加緊了每個人的心情，更加緊了黑夜行軍的規律。爬過了山，又在沿着河溝走，河溝的水聲冬冬地流着，蛙聲一抑一揚地叫着，間或也添上跌到水溝裏的撲冬聲，直到十一點鐘，這樣的緊張空氣才算停止了，她們到達了趙家村，民運工作人員，特別忙得可以，不知道從那兒去，找着許多農夫、村婦、小孩、在火光中鬧起『羣衆大會』來。羣衆大會是八路軍政治工作的重要底一環，初到每一地方，一定舉行的。在這個會裏，他可以同民衆聯歡，把關係弄得很好，另一方面，可以知道民衆的風俗、習慣、痛苦等等——一羣女兵，親切和藹地請他們吃着瓜子花生，從他們的日常生活談到抗日救國，老百姓很懂得那一套。這證明着八路軍政治教育的效果。事實上陝北民衆，已經不但不落後而且突飛猛進了。活躍的會上，有『五族團結打日本』及『張老二從軍』的活報劇目，還有許多清脆悅耳的陝北小調（利用舊形式，裝進新內容）及跳舞、口技等，老百姓看了有時怒目擦掌，想把鬼子當場打死，有時眉花眼笑，嘴都幾乎合不攏來。

接着『行軍報』出來了，老百姓圍着去看，悄悄地批評着漫畫的精彩，文章的通俗，沒有看不

懂和聽不懂的地方。

微微的月色，漸漸的向西方隱蔽了，晶星們也隨着而收小了光芒，老百姓的小鷄咕噥着，雄鷄開始啼曉了。

一陣尖銳的哨音，驚醒了嫺捷的一羣，背上槍矛，帶上軍裝，在灰濛中蠕動起來！

涉過了泥路山溝，走到了——目的地——七里鋪的村旁，敵人的槍聲已經放的激烈了，第一中隊與第二中隊很快去衝鋒，第三中隊也起着隱蔽的姿勢，接着第四中隊也跟了上去。手提着矛向敵人的兵房追擊。在這靜寂罩照之下只能聽到轟炸的槍聲和衝鋒的叫喊聲以及驚起的林中的雀聲，這樣交雜着的『戰鬥音樂』直到了魚肚白的時候，戰士們已得到了相當的勝利，砲聲也低落下去，一切的一切只被集合的掌聲所號召了，游擊隊的凱旋歌聲慢慢地隨着強泛起來。

寒窰剪影

在中國戲劇中，誰不知道有武家坡這齣戲，住在寒窰的王三姐，貧苦貞節的等待着薛平貴的富貴榮歸，的確堪稱中國數十年來的典型賢妻，同時不知有多少女性已經犧牲在這種的鎖鍊下，埋沒在封建社會的深淵中了，誰想到，在今天中國的陝北，離武家坡不遠的延安，還有窰洞的存在，不

只是存在，而且是遍山遍嶺上都有新挖的成排的窯洞，這固然表現着陝北經濟的落後，但是今天的這些窯洞裏：住着一些什麼樣的青年女性呢？她們的物質生活恐怕與王三姐是一樣的貧窮吧？不是嗎？每天三餐除了小米乾飯黃豆芽菜好像是沒有另外吃的東西。可是她們穿着一身灰色軍裝，完全是兵的裝束，她們的身體是矯健非常，紅黑的臉蛋，愉快的神情，無論是在天色微明，日落西山及吃過飯的時候，經常可以聽到她們的歌聲——有時如怨如訴：「那年那月才能回到我那可愛的故鄉？……」「祖國已在動蕩，我們無處流浪，無處逃亡——」有時雄偉宏亮：「我們都是神槍手，每一個子彈消滅一個仇敵」。

她們住的窯洞，當然不如洋房的富麗堂皇，可是牠具有特殊風味，每一個窯洞的門的上層，都有一個星形的木格，她們都把這木格裝飾成新鮮明艷的顏色，看來是多麼生動，十足的表現出她們的意識和熱情，窯洞裏邊，土坑上的被服，是多麼整齊清潔，甚至一切零用東西也都是有次序的排列着，右邊的牆洞裏，齊整的放滿了政治經濟社會科學及抗戰理論的書籍，左邊牆壁上還有小牆報的張帖，牆報雖小，但裝飾却頗有靈活味道，它的內容，有自我批評，集體創作，夜行軍……等等題材。這一切使人連想到王三姐的寒窯一定不與此同，雖然誰也沒有看見過她的。

集合號聲一響，她們的行動敏捷而嚴肅地從四面八方的窰洞裏鑽出來，集中在山坡的草地上，排成整齊的隊伍。悲壯的歌聲，陣陣地響澈山谷，教員來了，「立正」「坐下」，他們都寂靜無聲，低頭聽講和抄筆記。

日落西山了，山半腰的洞裏都透出了熒熒的燈光，她們圍繞着這燈光靜靜的看書，自然沒有都市中電燈那樣的光亮，因為她們還是用的小洋鐵煤油燈，可是誰也沒有怨言，她們反而克服了這一些困難，愉快的在學習艱苦的工作風和準備抗日的力量。

大約夜裏十點的時候了？——號聲響了，忽然全山變成黑夜，靜寂無聲，看不見一個人影，她們是到夢鄉去！

月夜哨崗

『那一個？』

『站住，口令！』

這嚴肅的喊聲，當你在夜間行經抗大任何一隊的門口時，總可以聽得見。假使你不是軍人不能回答口令的時候只回一聲：『老百姓』，槍口馬上對準你的身體，『幹什麼的，有沒有路條』，就嚴格的檢查一遍才放行，任憑漢奸敵探怎麼能幹，也逃不了法網。他們像保衛國土一樣的保衛着創造抗日幹部的「抗大」，不讓一個歹人混進校門，也像不肯放棄一寸土地似的。這些負責的衛士們不是警衛隊的勇士，而是「抗大」的學生。他們在戰鬥的環境中，用鬥爭的姿式來學習戰鬥的技術，凡是有益於抗日的一舉一動，他們都要熱心的學會，所以把夜哨的任務担負起來，準備畢業後到各個戰線的最前線去應付狡猾兇惡的敵人，日本帝國主義。

夜已深。

街上異常靜寂，連門房小鬼的鼾聲，都能清晰地聽出，月亮那麼皎潔，像冷水洗過一樣，晶晶地懸在高聳的清涼山上，愈顯出雄偉神奇的姿態，隱約地可以看出殘廢的堡壘和頹敗的城垣，遠遠的犬吠聲中，時夾着一兩聲戰馬的長嘶，一切充滿着暴風雨之前夕，沙場蕭煞的境。

宇宙是安息了，人們也安息了。

只有這崗衛的勇士，揹着槍，在鋪滿了月光的門前柳下蹣跚着。

行軍線上

一羣英勇的戰士出發了

這是一個晨光熹微的早上，大約只有六點半鐘的光景，延安城的北關外集合了一羣英勇的男女青年，他們的心中充滿着熱烈的情緒，揹上了行裝，肩上了槍桿，幾百顆跳動的心，都集中在一個目標上——行軍。隊長說：「是時候了，同志們，鼓起無限的勇氣，克服一切困難，向前出發吧！」

歌聲漫漫向前進

出發了，他們拚着嗓子不斷的唱和着，不拘形式的什麼歌曲都有，救亡歌曲，戀愛歌曲，山歌，小調……或雄壯而令人奮發，或幽雅而使人忘疲，忽而如急風暴雨之驟至，身臨戰場；忽而如纏綿悱惻之密語，身在春閨，丈夫氣，女子態，都在歌聲中表示出來，「好啊，再來一個！」大家這樣的叫囂着忘了疲苦，不知路難，很快的又走遠了！

民衆擁道送茶湯

烈日在頭上酷熱地照射着，汗珠沿着背流，喉嚨快要焦灼，大家都希望得點開水喝，真好啊！民衆們送開水來了，「請喝吧，同志，潤潤你們的喉嚨！」他們喝完水，「謝謝老鄉！」又高聲地唱起來了，民衆們回答了滿臉的笑。

柳陰樹下的討論會

吃午飯了，他們都把筷子飯碗拿在手裏作「預備放」的姿勢，忽然哨子一響，不是吃飯，而是告訴大家關於討論的題目，於是，注意力從小米粥轉移到討論題上，熱烈的積極的發言，展開了爭辯；微風迎面拂來，柳絮從枝上飄落，每個人的心裏都洋溢着活潑快樂的感覺，特別是少女添上另一種情懷。

標語滿壁大「加油」

吃過午飯，繼續向前行，路比較難走一點，宣傳員在前面，沿途散貼標語，寫了許多的「加油」，「不要坐烏龜」，「我們要坐飛機」，他們都被這些句子打動了，邁步前進，沒有一個落伍掉隊的。

半路創刊『行軍報』

一邊走，一邊唱，一邊思索，一邊探望，在小休息，大休息的過程中，他們已編好了一些新鮮的消息，寫好了許多小詩雜感，描繪了許多奇妙漫畫，一種青年人銳敏的感覺，在軍事中反映出來，有價值的表現在紙上了，這就是他們的『行軍報』。

宛如敵機來襲

警報號響了，彷彿敵機就在頭上盤旋似的，一種緊張的情緒襲上心頭，但是，並沒有張惶失措，大家都有秩序的聽班長指揮，跟着班長跑，以最敏捷的動作伏在地上，一會兒解除警報的號音響了，他們又很快的從不等的距離集成整齊的列子，這表示什麼：——『日本鬼子，這兒有我們勇敢的兄弟？飛機難道就能屈服我們愛護祖國的心嗎？不！』

赤足涉過『小黃河』

走了一程又一程，小溝，山坡，石路，草坵……都經過了，擺在面前的是一條流着黃水的山河，他們稱牠爲『小黃河，』這是表示牠有點類似黃河的意思，同時也是愛牠的雅號，他們如競賽一般的打着赤腳，很快的涉過去了，雖然水很冷，石子很硬腳，但是，都被吃苦的精神克服了，特

別是那一羣的女兵，更值得我們佩服，也許這是她們的處女旅行吧！

到了宿營地

渡過小黃河，他們的步度加快了，彷彿有一種什麼力量吸引着每個人的心，聽說距安塞不遠了，於是，大家由快步而小跑，「加油！」正如打衝鋒時吶喊出來的「殺聲」一般，多麼有勁！這時歌聲震耳，壯氣凌雲，夾着一陣歡呼，「安塞」！「安塞」！興高采烈的到了宿營地。

大隊長訓話以後，已是五點過了，各隊開到指定的地點，我們住在離城二里的山麓下，和安塞隔河相望。

大家幹

到了宿營地，卸下行裝，駝着一身塵埃，但好像並未感到疲勞似的，都自動的去找自己的職務：有的掘毛坑；有的打掃地面；有的幫伙夫同志燒火，擔水，做菜；有的張貼標語漫畫；有的和居民談話……一種青年人特有的「幹」的精神，在這裏充分的表現出來了。不錯，抗大的學生是「吃苦耐勞」的，從這裏可以證實了。

軍民和樂的晚會

剛到宿營地，宣傳隊，民運隊就開始突擊，散佈到每個角落去找民衆，請他們來參加晚會，結果安塞所有的民衆，都集合攏來了……雖然僅僅三四十個，他們聽了報告，知道他們是打日本的抗大學生，知道前方戰爭的情況和緊急，知道他們不久就要去到前線殺鬼子，他們都興奮起來了，同時，一顆仇恨鬼子殺人放火，姦淫暴虐的心，全被感動了！他們咬着牙根，握着拳頭，彷彿非把鬼子消滅不可！遊藝節目，有歌詠，音樂，新劇，跳舞，雜技……這些都是帶着抗戰意義的，而這些都被羣衆們熱烈的歡迎着，對他們種下深刻的印象，發生了莫大的力量！

安塞一瞥

安塞——荒涼的小城，只有稀少的民衆，還看守着他們祖宗遺留下來的土地，窑洞。雖然都已經污穢，已經破爛但他們不肯離開那裏，他們吃得粗，穿得壞，生活非常貧苦，但他們都質樸，忠實，沒有虛榮心，沒有都市的浮華，沒有狡詐和欺騙，從他們之間，多多少少還可以看出一些原始共產社會的痕跡，可是，真實說來，他們那付頑舊的頭腦，已經漸漸裝入新意識了，可不是嗎？在邊區政府領導之下，他們已有了組織，知道他們痛苦的根源，是日本強盜給他們的，他們的生活已經一天一天地改善着，他們窮，他們可是快樂的，他們相循着自由幸福的日子將要到來，中華民族

一定會得到解放。這兒的孩子們，更是強悍活躍，準備做新中國的小戰士！

桃源那能避暴日

渡過安塞河，向山麓那邊走過去，可以看到青綠蔥嫩，百花爭放的一片，那就是惹人愛賞的梨園，在陝北這是極不容易看到的景緻，據說這是前清某大地主的家園，紅軍未到陝北前，就悄悄地逃走或許是奔潰了！一位老嫗對我這樣說：「這裏過去是桃源世界，現在都荒蕪多了，」她彷彿頗有些興亡之感，但她不知道現在敵人已經快要來強佔「桃源世界」了！「尋得桃源好避秦」，可是，桃源那能避暴日呢？

致別安塞

匆匆的到了安塞，匆匆的又別了安塞，安塞，這在腦海裏已經流下了一個不能磨滅的印象了。我飲過這兒的水，我踏過這兒的地，在深夜裏：星光燦爛，明月皎潔，在百花怒放的梨園牆畔的她，緊緊地抱着槍，張着兩隻銳敏的眼睛，心弦不住的跳動，這時最細微的一點響動，都可以使她警覺，她是站上自己的崗位了，「安塞，一羣民族解放戰士從你的身上跳過了！」

要跳舞，不要唱歌

第二天他們仍然沿途演習，在歸途中，在傍午休息的時候，各隊的同學表演着歌詠，雜技，輪到女生隊。大家都歡呼着：『我們要跳舞，不要唱歌。』這時幾位女同學，英雄樣的女戰士，她們在列子前面行了一個舉手禮，很活潑的跳着蘇聯舞，辟拍的掌聲有節奏的鼓着，笑聲從每個人的心坎上發出，臉上都張滿了笑容，從這裏我們看到革命隊伍裏的快樂，是怎樣的有意思！

最後五分鐘

大約是午後四點鐘的光景，我們的隊伍到了離延安不遠的地方，大隊長講話了：『同志們』大家以熱烈的掌聲歡迎着，『你們疲勞了嗎？』『不！』一個有力的回答，從每個人的口中吐出。『這次行軍計劃算是勝利了——而且百分百的完成了。許許多多想不到的創造。都在這次行軍中表現出來，這說明你們真正是中華民族優秀的兒女，最使我們佩服的是你們的艱苦耐勞的精神，特別是女同志，沒有一個掉隊落伍，這種堅毅的精神難道還不能打退我們的敵人嗎？』『不過。同志們，現在快進城了，希望你們拿出最後五分鐘的精神，你們辦得到嗎？』『辦得到！』又是一個響亮的回答……一行一行的隊伍踏進了延安城，整齊的步伐通過了街道，雄壯的歌聲怒吼着，『最後的勝利是我們……最後的勝利是我們的』

神槍手

抗大的生活，每天都是以戰鬥的姿態出現的，火線上的準備工作，完全是像戰時一樣，「瞄準射擊爭取模範的神槍手」，每一個人都在日夜競爭着，誰也不願意當烏龜。

(一)『三角』的競賽

瞄三角，是每天忘不了的事。忘了，同學會拉你跑出去。什麼事都是這樣督促着。

在宿舍院子的牆壁上釘着一張白紙，一隻手拿了一隻黑色的小三角輕輕按在紙面上，轉過頭來說：

「喂！好好的瞄吧！」

五十米達之外的三腳架上，擱着步槍，槍托之後是一個弓樣的姿態，兩手撐在膝上，一個探視的臉靠近槍托，左眼緊閉着，在嘴角上拉長了緊張的皺紋：

「向左……再向左……向……向下一點……好！」

完了，用飛速的步子跑過去看自己的成績，如果紙上的三角很小，便滿意地笑了。不然的話，

便說：

「不行！不行！再來！」

這同樣緊張的臉競賽着在槍托後不斷地出現。

.....

晚上，十幾張緊張的臉集中在一張紙上，指點着：

「小李的三角最小，昨天也是他，了不得！一定是個神槍手呢！」

「我的進步啦！你們瞧！」

「老黃的最大啦！近視眼吃虧了！」

「哈哈.....」

「近視眼就不可以做神槍手了嗎？我不相信！」

「對！祇要努力！」

(二) 將軍式的姿勢

早晨，活躍在城外操場，六月的曉霞映紅了臉。

「立正——預備……放！」

拍拍的板機聲清朗地在整齊的行列中發出來。一列列輕捷的動作像電影裏一樣美麗的。

.....

三分鐘的休息時間，大家又熱烈的展開了檢討，「一個小動作都不能輕易放鬆的。」

「你的姿勢不好看，小王！肚子應該縮進一點！」

「膀子還要抬高一些，再高一些………………對了！」

「我的姿勢不好，可是……要是前面有敵人，我準是一槍一個………………」

「算了吧！小鬼！你快去向老大哥請教請教。說着指到前面，一個標準姿勢呢現在眼前」銅鐵一樣的身體，鐵弓樣的臂膀，他是當過軍長的。

「多漂亮的姿勢，真不愧是大將軍！」

「對啦！別像一個「土丘八」似的。」

「我們要學將軍式的姿勢！」

(三) 處女的射擊

時光是在一點鐘左右，嘈雜的修橋工人們還沒有來，只有幾個陝公的同學稀稀的散在河邊洗衣服。天空裏一星兒雲彩也沒有，太陽的火燄在蒸薰着大地，老鴉躲在山上樹蔭裏休息，一切都顯得煩燥枯寂，熱炎統制了整個世界，城門洞裏的衛兵，也好像等待行人得不耐煩了，呱噠！呱噠！死勁的在踏着城牆根的石頭。

時間繼續得很久，忽然景况改變了，一片歌聲劃破了寂靜，延安城像嘔那樣吐出硬棒棒地一股子軍隊——抗大學生——敵人嶄新的『三八式』在他們身上掛着，在隊伍的後邊，示威旗似的，一個人架着五貼大黑膏藥（靶架子）高高的舉在半空中。大家都赤着兩片脚，散着褲腿，雄糾糾的一直衝到河邊岸上，隊伍停止了大家的視線都集中到橫在眼前的流水上，隨着值星員的命令下來，『一律把褲腿捲來，涉水過河』於是大家活動起來了，疵紅的，雪白的，也有長得滿是黑毛的，各色赤裸裸的棒在河上出現了。先頭同學已衝進河心，後邊的也將腿棒插入了黃泥，清水變做混水，水浪淹進褲襠，可是他們却都沒有注意到，槍都舉在半空，衝鋒喊殺口號從同志們的口裏迸出，搶大渡口的景像又重演了，當他們已奪得河岸的時候，長的河身已被黃帶子（踏過的混水）綑住了。

勝利既得，於是又整隊向前挺進。當隊伍接近靶場（飛機場）時，正撞到女生隊打埋伏回來，

滿身滾的都是土，也同樣赤着兩片脚走草地，滿面大汗踏將過來。忽然她們的啦啦隊長跳了出來，向她們喊道，同志們，明天就該我們打靶了，我們要和他們四隊比賽好不好？「好！」「那麼我們喊幾聲口號。」於是挑戰的喊聲叫起了：

「我們要實行革命競賽！」

我們要爲創造神槍手而鬥爭！

看誰打的環數多！

看誰能保證不脫靶！

我們不空耗一粒子彈。

我們每一顆子彈要消滅一個仇敵！

打倒日本帝國主義！」

於是他們那邊也不得不回答了：

「我們不空喊口號！」

我們要用事實做回答！

「看誰是優勝者！」

是的，他們將做事實的回答，他們已停止在靶場了，在北面的二百米遠處的山根下五貼大黑膏藥已一字兒排開豎在那裏了，當隊長將幾項應該注意的事情說過之後，他們便開始做處女的嘗試。

前哨已入陣地了，臥在散兵坑裏，其餘的便停留在第二線上等候補充，射擊快開始了，大家感到暴風雨的來臨，停止了呼吸，不做聲，情緒非常緊張，然而也非常嚴肅。小虫在各人的心里爬動，忽然口笛一聲長鳴，情況變了，呼！呼！呼！呼！塵土起處，山石崩裂，又是一聲長鳴；一切都停止了，但大家却仍然一聲不響的，很正經的在望着，情緒非常沉重，疑問在人們中間活動，待判決的訟案者似的，都在期着報靶者的宣佈，及至真相揭露，大家情緒便都疏鬆了下去，得勝者掛上了真意的笑臉，失敗者也笑了一個不自在的苦笑！射擊者臨到第二批了，第一批的人們便把自己的得勝或失敗的經驗和教訓報告給了他們，這樣便一批又一批的輪換下去。

第二線上的同志，爲了要創造射擊成績，好義勇爲者便發起了「神槍手白吃，燒餅販出錢」的簽名運動，只見紙簽飛處以紛紛響應。

忽然第二線的捷報傳來，大胖子徐樹華（前東北精忠報國軍司令官）創造了廿八環的最高記錄，

於是引起了全場雷動的掌聲，可是，馬上便遭到第二線的人們有力的回答：『我們要壓倒廿八環的記錄，我們要創造三十環的神槍手！』

(四) 創造了神槍手

他們每個人都希望自己是全場唯一的神槍手，可是事實告訴他們：射擊者一批又一批，上去又下來，眼看快完了，還沒有一個能够壓倒二十八環的神槍手出現，當臨末只有大老黑赤是東北義勇軍的司令官一個人的時候，這不能不使大家失望了，是的，大家好像打了一個大的敗仗似的，疲乏的要命，要在預備回隊休息了，沒有一個人注意到大老黑的射擊，可是，誰又想到老黑竟創造了出人意外的成績呢？當報告者把大老黑三十環的成績宣佈之後，大家像歡迎一個民族英雄那樣熱烈的環繞着他，擁抱着他，向他歡呼，向他招手：『我們的神槍手，我們的最後勝利者。』

是的，他們得到了最後的勝利，忘掉了疲乏，興奮的唱着勝利之歌走向歸途，當他們回到河岸上的時候，河身又被黃帶子網住了。

生產運動

生產運動，在抗大是風起雲湧的活躍起來。據抗大負責人的報告有下面三點意義。

就經濟上說，抗大的開辦費，是由八路軍全體將士及邊區政府全體職員縮衣減薪所節省下來的，經費并不怎樣充足。由第一期到現在，已經開辦了四期，所創造的抗日幹部分配到各個戰場去的不下數千人，第一期的學生，僅僅百人，到現在已經發展五六千人；第一期的學生，多半是八路軍的舊幹部，現在不但全國各省，甚至南洋菲律賓暹羅，安南，緬甸及爪哇等地都有不少青年不辭跋涉而來這裏，一方面是表示抗大的進步，而另一方面却不能不使經費更形支絀。但是，抗大是抗日的學校，是適應抗戰的產物，它並不能因為經費支絀而停滯；反之，更應該順着抗戰形勢的發展而更加擴大。所以抗大的當局，已經下了決心，將不顧一切的艱難困苦。爲了更大批的創造抗日幹部，爲了更加增強大抗戰力量！爲了爭取抗戰最後勝利，更要繼續不斷的擴大招生。所以，這個運動在經濟上有兩點作用，一是基本的改善各部給養，一是部分的解決學校經費的困難。

其次，它還具有政治上的重大意義。已經說過，抗大是抗日的學校，抗大的學生，是抗日的幹部，而抗日是長期的，艱苦的，不是空談的，高調的：如果自己沒有「不怕困難，克服困難」的精神，「堅苦卓絕」的意識，而要徒呼「抗日」，則「抗日」自「抗日」，「我」自「我」，畢竟是「抗日」與「我」無關。所以，他們要抗日，得先從小處着手，他們要證實自己抗日的決心，他們就開始了生產運動。因為它正可以教育他們克服困難的方法，因為它正可以鍛鍊他們堅苦卓絕的意識。

第三，抗大學生的堅苦奮鬥的工作作風是一貫的，傳統的。第三期的同學，曾經自己挖窖洞，建築新校舍，名傳中外，而四期的生產運動，也正是承繼這種精神。發揚這種精神。他們首先提出的口號是：「三期挖成窖洞一百七十個，完成建築新校舍的偉業，我們一定能挖地種菜……完成生產計劃，爭取勞動偉業的光榮，正因為我們是抗大的學生的必須有這樣的光榮。」

至於生產運動的活躍情形，記者曾親自參觀過第四大隊第四隊的種菜和第二大隊第四隊所養的豬。

參觀種菜是五月卅一日，記者到達延安的第三天。去的時刻，下午六時，先到隊部，然後隨着

隊伍出發。時正當雨後，路甚泥濘難行。但他們並不因此減弱了情緒，而記者參觀的情緒也並不因此降低。

出東門。向北靠城牆行，行約半里之遙，則但見一帶土邱，野草叢生，少人行路；這便是他們所要種菜的地方。

同在這個區域裏種菜的，還有第六隊（四大隊女生隊）。她們先到，四隊開到時，她們已經開始工作，從悠揚的歌聲裏，從「加油加油……」的叫喊聲裏，可以看出她們興趣的濃厚和精神的興奮。老實說，她們一樣的穿着軍裝，戴着軍帽，遠遠的看去，祇見一個個的灣腰僂背，拔草的拔草，挖地的挖地，要不是從天然的歌喉去辨識，誰能看出她們是女子呢？

.....

手把個鋤頭鋤野草呀，鋤去了野草好種菜呀！
呀呀哎，呀荷哎，鋤去了野草，好種菜呀！
呀荷哎，呀呀哎！

日本強盜真可恨呀，搶去了我們的故鄉呀！
呀呀哎，呀嘯哎，綠色菜園亦遭殃呀！
呀嘯哎，呀呀哎！

我們大家快聯合呀，聯合起來打日本呀！啣呀啣。

呀啣啣！打走了日本，好生存呀！呀啣啣！啣呀啣！

.....

四隊工作的地區，與她們相隔五十餘步，言笑可以相互呼應，於是從工作中抽出空來，互相歡迎唱歌，互相加油，鼓掌……把空氣弄得異常活躍。在活躍的空氣中，記者也活潑，活潑，幫幫腔，拍拍手……。

四隊工作情緒，也非常高漲，從分配地區起，不到一個鐘頭，已經把雜草拔盡，把泥土鋤鬆。然後他們從事下種，僅僅花費兩個鐘頭的時光，就告完工了。在整個工作時間，誰也沒有偷閒躲懶，誰也不願作「烏龜」。

完工後，天色入暝，他們同六隊一道整隊回去！六隊在前，四隊在後，前而來一個「大軍進行曲」，後而來一個「工人之歌」。好像是在比賽，又好像是在慶祝勝利。

最先實行養豬的，是二大隊第四隊，成績很不錯。是參觀種菜後的第二天，我就到他們隊裏去，時間是十二至一時。看見他們有兩條肥豬。他們的負責經理人告訴我：「第一次我們買了五條

豬，正遇着清潔衛生檢查，五隊代表看見了，呼我們爲「土豪隊」。後來我們又添了四條，把原來的五條賣去，獲利十六元。剩下四條，在舉行開學典禮時殺了一條，在五卅紀念日殺了一條，現在還剩下兩條，但是還要繼續買。」同時他又似乎帶點誇耀的說：「真的我們自己養的豬雖然比市上的特別肥，但也要謝謝我們的炊事員同志，他們在很忙碌的燒水煮飯之餘，每天還要餵幾次豬而且豬圈經常清潔的常常替豬洗澡，真的我們的豬也太享福了。」

除了種菜養豬外，其他如紡織，飼雞……等，但凡可以生產者，已經有了具體計劃，不久，即可先後實行。可恨記者有事，很快就要離開這裏，不及親見了！

怎樣教育雜務人員

教育雜務人員，是八路軍一貫的政治中心工作，在長征中用木條，竹片，黑炭，石塊來教育，已經是全世界聞名的壯舉，自然那是人材和物質困難的辦法，今天，尤其是抗大，有的是教育人材——學員——和許許多多的報紙，當然比以前進步得多，幸運得多了，據我所考察的結果，介紹如下，這是很值得抗戰教育家們特別注意的，我想。

一 雜務人員的成份和職務

首先要說明的是抗大雜務人員，大都出身於手工業者和農民，文化水平都很低，但比較老的，因為經過了一段長期的教育，也能看普通的書報，他們在經過一個時期的教育之後，政治水平也相當提高了。他們大概是從前方調到後方來工作的八路軍戰鬥員與勤務員，在抗大擔任通信、勤務、炊事、理髮……等工作，也有在抗大擔任洗澡塘和合作社各種工作的。

二 他們對於工作學習的認識

由於他們中間有的是身經二萬五千里長征的戰士、在鬥爭中提高了自己的政治水平，因而使得他們的同事能夠向提高政治水平的道路邁進，都能認識：在抗戰過程中，在民族革命鬥爭的過程中，前方和後方的工作不但一樣重要，而且是一樣的有價值。認為：只要是於抗戰有利的都是革命工作，都有它偉大的意義，而且只有在工作中不斷的學習，才能加強他們的能力，提高他們對政治問題的了解，能把工作與學習聯系起來。但是無可否認的，他們的政治與文化水平還非常低落，抗大同學爲了提高他們對於各方面的了解，接受他們對於學習的要求，因此每隊經常選出幾個同學，負起了教育雜務人員的責任。

三 教些什麼和他們怎樣的接受教育

對於他們的教育，是從識字政治與生活三方面着手的，第一關於識字方面：每天教他們三個字至四個關於日常生活中需用生字，字音，字義，書法三者同時進行，做到能識一個字即能懂一個字的意義與用法，把它寫得十分的熟習，不致使他們感到已經認識的字還沒有用處，而失掉對於識字的興趣。第二關於政治教育方面；主要是教以抗日民族統一戰線，詳細的通俗的給他們解釋國民黨與共產黨爲什麼今天要合作，過去合作時對於革命的勝利情形是怎樣，不合作有什麼嚴重的危

險，今天的兩黨的合作是如何親密……以及我們應該怎樣去鞏固和擴大抗日民族統一戰線。其次教以日本帝國主義侵略中國的歷史，日本帝國主義爲什麼要侵略中國……以及什麼是持久抗戰，怎樣去爭取持久抗戰的最後勝利，澈底打倒日本帝國主義，及時事報告與國際動態的解說等等，第三關於生活教育方面，這一點主要是建築在他們的座談會，生活檢討會上面，座談會的內容是他們彼此討論各種不了解的問題，如『怎樣才能算革命工作？』『爲什麼要打倒日本帝國主義？』『爲什麼要抗戰到底？』……有時也談談男女問題，最中心的一環就是他們對於政治教育的反映。生活檢討會，包括工作檢討，學習檢討，今後工作計劃，自我批判（這是克服工作，學習，生活上的一切不良現象的唯一武器）等等。他們對於各項教育已經進行到什麼樣的程度，便可在這兩種會議上看得極其清楚了。

此外每兩星期至少要教他們唱會一個救亡歌曲，提高他們熱烈工作的情緒。

在每次講授之後，必有一次對教育的意見與所講問題的討論，他們的發言都非常勇敢熱烈，「教員」和「學生」在這裏是打成了一片。

四 如何提高他們的工作與學習的興趣

一般說來，抗大雜務人員的工作，每個人都是相當忙的，有的時候忙的連學習都找不出一點兒工夫。但爲了加強抗日力量，就是說爲了加強雜務人員的政治文化水平，改進他們的生活，克服一切不利於工作與學習的現象，又不能使他們每一個人在很忙的工作中不致減低工作的熱情，學習的興趣，相反的，要使得他們每個人都時刻有着熱心工作和加緊學習的情緒，於是這裏便採用了下面的三種具體辦法：第一，同學的慰問與幫助工作（如幫助煮飯），其次募捐（包括鈔票，紙筆，衣物等）獎勵，第三文化娛樂。

同學的慰問與幫助工作，一方面促進學員與雜務人員的相互了解，一方面鼓勵了雜務人員的熱烈情緒與彼此友愛的加深：募捐獎勵給了他們物質上困難的解決：文化娛樂更在精神上給他們以很大意義的慰勞！

無疑的抗大這六百個雜務人員，在學校和學員的鼓勵推動和相互教育下，一般的說，每個人無論在那方面，都有了長足的進步，工作和學習的熱情，雖然個別份子還存在着或多或少的不良傾向。

五 生活檢討會上的活躍情形

他們的生活檢討會通常以一個隊的雜務人員（約十人左右）為單位，筆者為明白他們一切情形起見，會親自去參加過他們某隊的生活檢討會，在那個會議上充滿了非常活躍的情緒，和那種由他們臉上表現出來的困苦工作的精神，深深的使我由內心裏發出了無限的敬仰！

一個姓張的批判了自己，話剛停止，另一個又要求發言，看他年紀不過十四五歲，態度非常和藹。「張同志，我對你有點意見，你最近幾天的時候，比前一個禮拜，在工作方面，學習方面，我一個人感覺你是退步了，比如你一天不自動的去工作，總要人家分配，也不看書，也不多和我們說話，一天東一趨，西一趨……喂，張同志，你剛才批評你自己，對你這些缺點完全沒有說到，我們有了錯誤，只要能改就好！如果不承認自己的錯誤，對你自己不負責，我認為是不好的事情……我對張同志就有這點意見。」

坐在他對面的接嘴說：「我也有這個意見。」

姓張的心裏雖然非常慚愧，但臉上仍非常鎮靜，他遲緩地說：「是的，我上禮拜因為……是的，我確實犯了錯誤，你們指出，我很感謝，以後希望同志們見了我的錯誤，馬上指出來，與我不正確的思想、生活和鬥爭……」

十四五歲的孩子像要笑一樣，但很誠懇，他說：「張同志太好了，很坦白，我們應當學他，但我還要說一句話，就是我們的錯誤，要真能改悔，不要光說不做。」

筆者後來一問，才知道這個十四五歲的小孩子是厲害不過的小鬼，他年紀雖小，但他在這一羣裏要算刮刮叫的模範事務人員。

接着他們每個人挨次自己先對自己作一次批評，然後由到會的同志對他批評，或者補充他自己沒有說到的地方，總是無隙不入，無微不至的相互批評，相互貢獻着意見，整個會場幾乎變做了開展思想戰的戰場一般。

主席是他們中間臨時推選出來的，他在這裏一面是觀戰的，一面又是解決雙方衝突（當着幾個意見不同的時候）的，他每停止一次「戰爭」總是揜負着說服錯誤意見與克服同志的自由主義現象的責任。

從他們在生活檢討會的這樣一點，已經够使我們明瞭爲什麼他們上級對犯了錯誤的人並不加以絲毫處罰（體罰與唾罵），便能够把他的錯誤很快的糾正過來的原因了！

六 娛樂晚會的花花絮絮

三天以前，我被邀參加抗大慰勞雜務人員的文化娛樂晚會，因為我去的較晚，到會時抗大幾十位首長，和整隊排成U字形，席地而坐的三四百雜務人員，已經早到一個多鐘頭了。

月光是那麼明亮，白色的煤汽燈光下圍聚着這一羣艱苦工作的抗大雜務人員和幾十位男女學生代表和學校首長，我到時正是抗大政治部宣傳科科长在劇目未開始前給雜務員訓話時候，四五個女生代表正在送茶點給他們吃。『……一大隊的雜務員同志已經和教職員，學員三位一體的開始了「斯達漢諾夫運動」……無可否認的，你們在學習方面有了大大的進步，同時，思想上也進步了，比如過去的小組織行動已經克服，便是例子。我們的挑水員，一面挑水，一面又在識字，煮飯的同志也一面煮飯一面開討論會，這說明你們工作沒有一刻工夫忘了學習。……最後，值得提出告訴你們的是有一次由外邊到邊區來參觀的一個記者，以兩個政治問題問到我們抗大一個炊事員同志，結果這個同志給他答復得非常圓滿，那個記者不禁大為感動，很驚奇的說：「邊區的炊事員對於這些問題，連我還不知道的，他都能解釋得那樣清楚，這不能不叫我佩服了！」於是他把這事傳了出去，引起了不少人的注意！（鼓掌）但是也不能否認，同志們的認識還不够得很，我們還要努力學習，努力了解政治問題，開展「抗戰突擊運動」的競賽，……」（大鼓掌）。

經過好幾位首長講話之後，他們便立起高呼：

「積極工作，努力學習！」

「發揚刻苦耐勞的精神！」

「愛護首長尊敬教職員！」

「消滅一切不良現象！」

「提高政治警覺性！」

「爲完成上級三大號召而鬥爭！」

「打倒日本帝國主義！」

「中華民族解放萬歲！」

這時快開始演劇了，演出的劇目多數是學員預備的，也有由雜務員自己預備的，當未開幕時，場裏的歌聲如怒濤似的起來了，「歡——迎——二——大隊（指二大隊的雜務人員——筆者註）——唱——歌——東邊角落裏的一大隊的雜務人員唱完一個歌之後，全體齊聲這樣喊着。

「我——們——也——贊——成！」大隊響應起來，

接着四大隊也喊道：「二——大——隊——不——要——羞——羞——答——答！」這時二大隊的歌詠指揮已經站在全大隊的前面，樣子是接受要求而唱歌了，但北邊角落裏還在不住的喊着「二大隊——快快來！」大約那是第五大隊吧。

一位年約十二歲的小鬼出現在歌聲的前面了，勇敢，天真，活潑，很够人佩服，那兩隻黑黃色的小手輕巧的在空中指揮節奏，想不到雜務人員中還有這樣的無名「音樂家」！

一幕一幕的話劇，跳舞，活報，在他們的掌聲中送了出來，又在他們的掌聲中結束了下去。

七 成績的暫時總結

他們給雜務人員以這樣好的教育，成績究竟怎樣呢？對於這個問題，雜務人員已經有許多事實作了回答，比如在工作方面，因為有了那樣的相互鼓勵與教育，不論在洗澡塘，在合作社在各大隊、連隊裏面，他們的一切工作都突飛猛進着，小米飯是最難煮好的，現在每一隊裏已經可以吃到很香很甜的小米飯了，每個澡塘裏已經經常有清水洗澡了！在學習方面過去不識字的，現在至少也可熟識百字以上，過去能識幾十個字或兩三百字的，現在已經能寫文章和書信了。在各救亡室的牆報上面，經常可以看到雜務人員的作品。尤其在經常的會議上鍛鍊出來了許多能講演份子，有一

次某隊長奉命赴晉北任團長去，在送某隊長的晚會上，一位雜務人員，在學員與教職員的掌聲中送上講演台去，講了下面的一段話：

『各位同志，今晚歡送隊長上前線去打日本帝國主義，我代表本隊雜務人員同志講幾句話：隊長在隊裏領導學員學習，領導我們工作，算是革命工作，現在到前方去打日本帝國主義也是革命工作，我們雜務人員的各種工作，也還是革命工作（大鼓掌），現在隊長走了，我們沒有什麼送給隊長，只有拿我們以後的努力工作，努力幫助學員，拿我們的革命工作，來保證學員學習的計劃的完成，來答覆隊長給我們的領導……』（大鼓掌）

實在他們中間的一些人在學習上是飛躍的進步着！我看到抗大校刊我們的生活上，特別提出幾十位模範員來給他們上紅匾，那真是最光榮不過的事。

但是，這是不是說他們中間就沒有毫不進步的人呢？那倒不然，因為到現在為止還有個別雜務人員不但怠工而且更不願意學習，他的高慢自大的現象却比任何表現很好的雜務人員都厲害，比如有一個理髮員便是例子。這種現象是尚待積極克服的，對於這個理髮員，全校的雜務人員已正向他集中火力進攻，提出對他這種不良現象一致反對。

抗大教育雜務人員的作風，可說是我有生以來聽到和看到的第一次，這種作風和精神，我們姑在提高大眾政治文化水平的觀點上看來，是值得特別學習的——雖然這裏僅僅做了一個輪廓的介紹。

勸募運動

抗大，誰也知道，「紅軍大學」是他的前身，自從更名為「抗日軍政大學」後，受了環境地域的限制和物質條件的影響，使這一偉大時代創造幹部的產母，在某些方面上，感到了後天虛弱，因而許多困難問題經常的像波濤似的時起時伏，度過了一層艱險，又加上了一層困難，起初只是校方苦心孤詣的支持，創辦到第三期後，三期的同學深深感覺到學校有以下的困難：第一，學校沒有應有的設備，使教育在實際上受到影響和妨礙；第二，因為經費的高分困難，不能招收很多的學生，把許多優秀的青年拒之於校外；第三，持久抗戰必須要有成千成萬鐵底幹部去領導，目前已感覺到幹部缺乏和補充的困難，這裏的熔爐少培養一個幹部，直接反映到民族革命的前途損失一份力量；抗大三期的女同學——女生隊——激於愛護母校的赤誠，爲了中華民族前途着想，拿出了自己的力量，向第三期全體同學做勸募的號召，立即得到了整個三期男同學的響應，在一九三七年的冬季，「抗大同學爲贊助母校勸募委員會」乃應運而產生，從此學校經常所感覺到的經濟困難問題，同學

們也替學校担負了一部分解決的責任。

自勸募委員會產生後，同學用了一切力量來解決本身所應肩負起的艱巨責任，由於同學們愛護母校的殷切，到第四期的現在，這一勸募運動，不僅獲得了順利的進行，而且有了極大的開展，成績雖還沒有達到他們的理想，但已對學校盡了一部較小的責任，使三大困難問題最重要的問題之一，不像過去那樣的嚴重，確乎也是不可否認的事實。

勸募運動在最初發起時，僅普及同學的本身，這一時期同學們踴躍輸將的高度熱情，已出了負責同學及校當局的意料之外，他們不僅把自己餘裕的現款全數或部份的捐了出來，帶有金銀器皿妝飾品的男女同學十人之中有九人覺得捐助學校比妝飾更重要！不管是愛人的紀念品也好！訂婚的金戒指也好，毫不留意的把它獻給了學校，甚至有把自己穿不着的衣物（如西服、旗袍、皮衣等等）廉價拍賣而捐助，這一種愛護母校的熱誠，的確達到了最高度，校當局聞知後，深認為這高度的熱情，將會影響同學最低限度的生活，當婉言的解釋與謝辭，經過了一再解釋，才說服了同學們這一不可漠視而值得表揚高度熱情，同時並提出這樣熱情的口號「前方殺敵的將士爲了保衛每一寸國土灑盡了他們最後的一滴血，我們在後方鍛鍊的同學，爲了贊助母校培育大批鐵的幹部參加到各個

戰場上去領導作戰，而保證與爭取持久抗戰的最後勝利，我們寧可捐出最後的一分錢，「這裏就可以深深透視到每個同學對母校愛護的熱誠了。

現在呢？勸募運動不僅由同學本身轉向校外，有了激烈的開展，國際上也有了初步的印象，並且實際獲得國內同胞與國外僑胞及國際愛好和平的朋友們熱烈的同情與援助，就現狀而言，國際間已有美國大使館武官卡爾遜先生，英國記者曾建身先生，英國女教師賈惠宣女士，加拿大哥拉庸報館主筆神木司先生，醫師于浸蓮女士及世界學聯代表團等，在精神上物質上極大的同情與援助，在僑胞方面馬來亞、新嘉坡、香港等地都有僑胞個人或團體直接的踴躍捐輸，國內呢？實際援助抗大的有廣東、四川、湖南、湖北、江西、河南、安徽、山西、陝西、甘肅等省市縣（包括個人、團體、機關、學校、工廠、商店……等）的同胞們慷慨的解囊襄助，然而從另一方面觀察，抗大同學的這一勸募運動尚未達到普及的程度，主要的是因了負責的同學在緊張學習中，沒有盡到向外廣泛宣傳的責任。這實在是一個極大的缺憾。

最近抗大勸募會負責的同學，不僅在向外宣傳上有了改進的週密計劃，並且提出了一個中心的勸募號召，要求在八星期內最低限度完成五萬元募集基金運動，他們想出了新的辦法，在勸募委員

會的下面設立設計委員會，聘請全校社會關係廣闊，工作經驗豐富，能力才幹優良的男女同學擔任委員，替勸募會做一切設計及工作上的指示，所聘請擔任委員的同學，有某革命先烈的公子，某將軍的公子，某名流的夫人，某紳士的小姐，香港某巨商的小姐，南洋某華僑巨子的公子，並且有電影明星與交際界名人，等等人物，當勸募會與設計委員會舉行第一次聯歡茶話會的席上，他們就自動的分別擔任了二萬七千六百元，如香港某巨商的小姐，與南洋某華僑巨子的公子，首先就各捐五千元法幣，某紳士小姐繼之而起認捐一千美金，其餘認捐的如三千、二千、一千、六百不等共助成了號召過半的數目，這初步的計劃和號召也就很順利的達到了預期完成的目的。

他們除現在正對內健全分會組織加強工作外，對外加緊宣傳與解釋。當然，抗大的同情者，爲了直接幫助抗戰，爭取民族生存，保證最後勝利，沒有不樂意捐輸的，我們除希望勸委會負責者特別努力，在這裏僅作一個簡單的報告，並把他們的宣言列在後面，熱心救國的各界人士們，我們應該動員各自的力量，來參加這一神聖偉大的義舉。

中國抗日軍政大學同學爲贊助母校勸募啓事

自從蘆溝橋的砲火展開了中華民族解放戰爭的序幕以後，在中央政府「持久抗戰」的國策之下，全國的軍隊和人民已經擔負起神聖的任務。實行了最英勇的抗戰，最近在各個戰線上，由於我全國軍民政府一致堅決戰鬥，並在戰略戰術及民衆運動各方面有了新的進展，在各個戰場上取得無數的勝利，給瘋狂的日寇以無情的打擊，現在全國一切不願作亡國奴的人民都已在蔣委員長正確的領導下，準備實行戰略上的總反攻，來爭取抗戰的最後勝利。爲要完成這一偉大的新任務，我們感覺有培養成千成萬的優秀幹部來領導各條戰線上更英勇的更堅決抗戰的必要，同時爲了要救濟成千成萬的失學青年，完成政府推行「戰時教育」的計劃。我們更感覺到訓練廣大青年使他們能參加國防工作擔負起抗戰任務的必要，我們的學校曾經本着這樣的願望在艱難困苦的環境中，擔負這樣雙重任務的一部份工作。但是由於主觀力量不够，和客觀環境的限制，它所做的實在太少了。尤其是因爲物質條件的困難，使它不得不拒絕了很多熱血的青年。這就是我們認爲無上的遺憾的。於是我們除了請求全國賢明的教育家們廣泛的開展戰時教育外，更不得不發起一個廣泛的募捐運動。請求各界關懷國事的人士們給我們以熱情的聲援和實際的贊助。現在將我們募捐的辦法條列於下：

(一) 請在「聚沙成塔」「集腋成裘」的原則下踴躍捐助。

(二) 除法幣外，一切相當價值的金屬物品，亦極所歡迎。

(三) 個人經濟能力薄弱，如能隨團體共為勸募，亦請推動團體熱烈捐輸。

(四) 如當事(受啓事者)環境較為支絀，而在其他社會方面能相當活動，請於可能範圍

內盡力廣為宣傳勸募。

(五) 捐助款項請於短期內迅速匯下以應需要。

附記

若款項能直接匯交本會(陝西延安中國抗日軍政大學政治部轉抗大同學為贊助母校勸募委員會)本會收到後，即行寄復正式收據。若不能即請交納就近之八路軍辦事處或新華日報社代收，暫予臨時收據。一待本會收到捐款，即行將正式收據迅速奉上。並於收捐款後一月內在新華日報刊登鳴謝啓事，若數目等有不符情事，希即經向經募人或函詢本會，以杜流弊，敬希注意。

中國抗日軍政大學同學為贊助母校勸募委員會啓 二十七年六月十八日

附錄

抗日軍政大學招生簡章

(一) 宗旨：

以培養抗日戰爭中軍事政治的領導幹部爲目的。

(二) 入學資格：

1. 不分黨派，不分信仰，不分性別，以抗日高於一切，堅決獻身於民族解放事業者。
2. 大學高中或初中畢業，或具有同等學力者（工人成份不受此限）。
3. 身體健強無不良嗜好及傳染病者。
4. 凡年在十八歲以上三十歲以下者。

(三) 學生待遇：

1. 入學後一律免收學費及膳宿費。

2. 學生所需軍服等由學校供給，但來時需自備路費及自己所需之被毯等。

(四) 報名地點及手續：

1. 地點 武漢、西安、蘭州、南昌第八路軍辦事處，長沙、河南、成都、廣州八路軍通信處，新四軍駐浙贛辦事處及延安本校。

2. 手續 攜帶過去學歷證明書或其他證明文件書信並附本人半身照片，到各報名處接洽或逕來本校，現在軍隊中服務而欲就學本校者概須取得各該主管機關和負責人正式介紹或其他正當手續。

3. 時間不加限制，凡合乎上列規定條件者，即予錄取，如有各地抗日救國團體的介紹更可優於取錄。

(五) 考試地點及科目：

1. 地點 各報名地初試延安本校覆試。

2. 課目 初試，口試，覆試，(一)政治常識、歷史、地理，(二)時事，(三)數學。經

過此種考試以定編隊受課之標準。

(六) 學習期間：

預科二個月正科六個月。

(七) 入學主要課目：

預科 (1) 抗日民衆運動，(2) 戰略學，(3) 游擊戰爭，(4) 抗日民族統一戰線
(5) 八路軍戰術 (6) 政治常識，(7) 政治工作，(8) 社會科學。

本科 (1) 政治經濟學，(2) 社會科學，(3) 中國革命史，(4) 戰略，(5) 戰術，
(6) 射擊學，(7) 地形學，(8) 築城學，(9) 技術兵種等。

(八) 畢業後之工作：

由學校分配前線工作；自己能覓得工作者，學校亦不加限制。

抗日軍政大學

抗日軍政大學校規

總則

1. 學員在校除在理論上學習外應受嚴格紀律的鍛鍊。
2. 學員在校應遵守團結活潑緊張嚴肅的校風。
3. 學員應遵守本校一切規定及命令。
4. 學員如有事故祇准向直接首長報告不得越級（有特別事故者在外）。

校值星職責

1. 由各大隊長輪流充任。
2. 值班時間爲一星期每星期日正午交代。
3. 遇全校集合時應負責領揮。
4. 每星期六下午組織全校內務衛生的檢查。

三 一般起居規則

5. 遇全校教職員大會時應負責集合和檢查等。
1. 集合點名操課等在號音吹後兩分鐘即整隊完畢。
2. 外出請假須報告組長轉送值日區隊長轉呈隊長批准但不妨礙功課的條件之下時間在兩小時以內者區隊長有批准外出權。
3. 病假分全休半休見習均由醫生證明並經值班組長轉送值日區隊長轉呈隊長批准。
4. 由起床至黃昏止服裝須整齊做到皮帶綁腿打好領扣校章扣好集合操場不穿大衣遇如天氣冷須穿大衣時經大隊長批准才可。
5. 組設值日清潔員區隊設值日組長隊設值星區隊長大隊設值星隊長校設值行大隊長。
6. 行動整齊室外集合及途中行進間不許吸烟手插褲袋和衣袋駝腫背手攀肩以及在隊列談話等。
7. 大小便時要找廁所行動中更爲重要。
8. 自修時間內不准會客同時須肅靜不得外出。
9. 這一規則如有增改時另行頒佈。

四 課堂規則

1. 學員聽上課號音即速到達集合地點站隊值日區隊長檢查人數率領入課堂靜坐。
2. 第一課教員入課堂時由值日區隊長發「立正」口令敬禮並向教員報告人數後發坐下口令教員出課堂時值日區隊長發「立正」口令和解散第二三課則只須立起口令由值日區隊長向教員敬禮畢發「坐下」口令不須報告人數但第三課完後則與第一課開始禮節同。
3. 學員在課堂應端坐不准笑和左右觀望以及吸烟等應靜聽教員所講解的課程。
4. 遇有特別事故宜在教員講授稍爲中斷時起立報告經許可方能離課堂否則禁止。
5. 遇有對教員講解課目中不了解的問題亦須待教員講解稍停頓時才起立發問問畢坐下。
6. 對某些問題發生不同的了解應和藹討論不得吵鬧教員有最後決定權如認爲解答中不滿意時可提交訓練部解決之。

7. 聽課疲勞時可自由立起待精神恢復仍靜坐禁止在課堂中偷睡。

8. 禁止亂吐痰和吸烟同時禁止攜帶課外東西入課堂。

五 操場野外規則

1. 聞聽號音即按次序集合由值日區隊長檢查人數待教員到達時即發「立正」口令敬禮同時報告人數報告畢則發「稍息」口令後歸入隊列。

2. 學員在操場野外須端正直立（若地形許可並須作筆記時由教員口令坐下）不得談笑和左右觀望以及吸烟等靜聽教員講解問題。

3. 若遇大小便事宜或臨時發生疾病等須離隊列時應立正向教員報告經許可後方能離隊否則禁止。

4. 教員發問題時被問學員須立正以答經教員發「稍息」口令才能稍息。

5. 學員有疑問則立正呼「釋疑」經許可始行發問問畢「稍息」。

6. 其他與課堂規則中之第六、七、八項同。

六 寢室規則

1. 吹熄燈號時各寢室的燈火一律要熄滅睡眠。

2. 睡眠時不得再行談話和唱歌如有要公須輕言細語不得妨害他人的睡眠。

3. 起床時即將被毯摺好每天寢室內的清潔整齊由清潔員負責指導。

4. 室內陳列的裝具經已規定不得隨意移動。

5. 凡遇指揮員教員入寢室進行檢查和因事故時必須由先發見的學員或組長發立正口令或致敬待其答禮後或令稍息時始得發稍息口令。

6. 寢室內禁止不衛生的東西存留特別是易於傳染的病員即速報告首長設法送入休養室或衛生所休養。

7. 各學員睡眠要蓋毯子解綁腿取帽子按規定放置一處不得隨意亂放。

8. 每晚於睡眠後各區隊值班組長須擔任檢查消滅火光和睡眠中不遵守校規的現象。

9. 起床後就寢前不得隨意睡眠（有病例外）。

七 外出規則

1. 外出須照請假規則請假。

2. 外出時服裝須整齊須扎皮帶打綁腿否則衛兵阻止外出。

3. 外出時須遵守禮節。

4. 不得在街上食物吸烟。

5. 不得在街上高歌狂笑。

6. 應按時回校消假不得愈限。

附註：

1. 此校規從公佈日起即照執行。

2. 如有必要修改時另行公佈。

中華民國二十七年六月二十日

校長 林彪

副校長 羅瑞印



