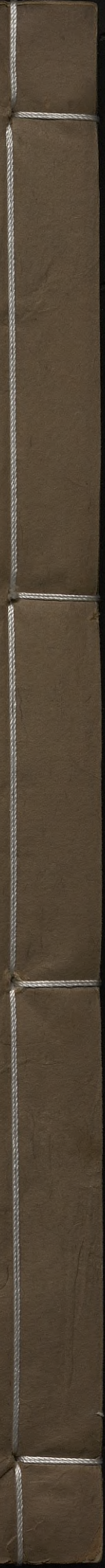
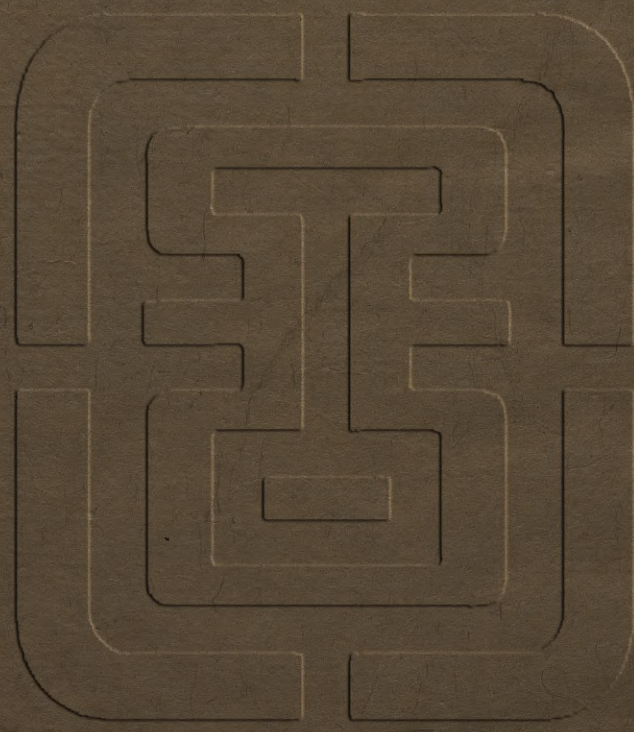
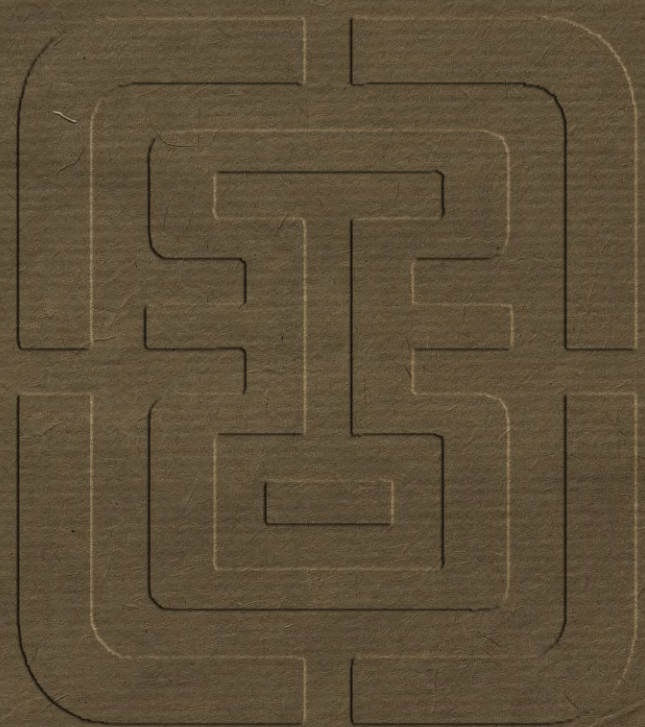
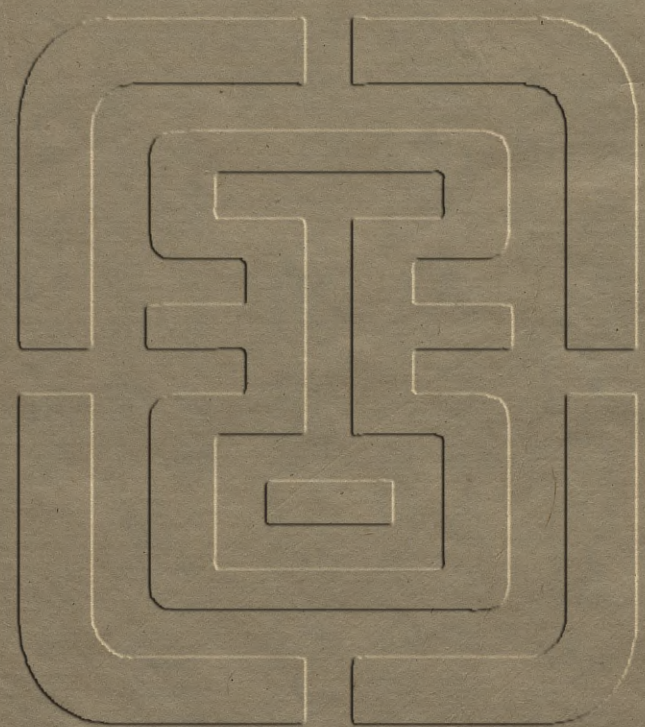
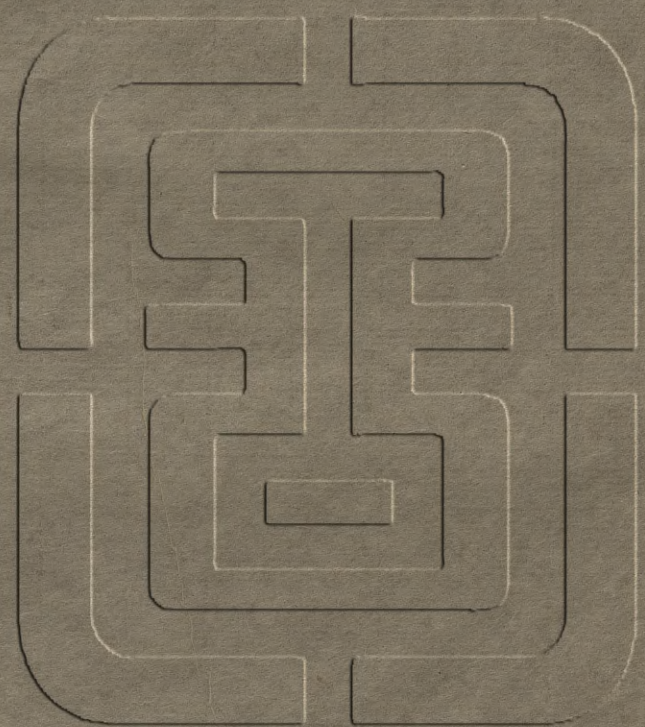
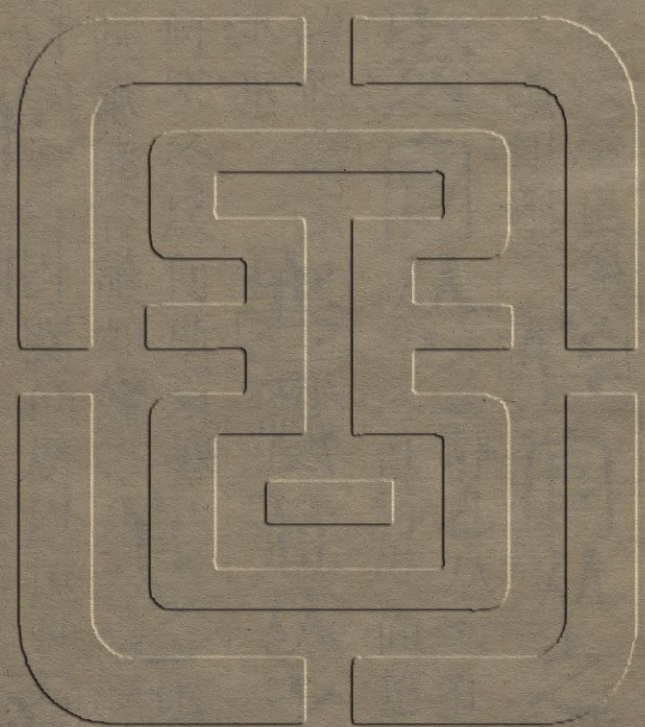
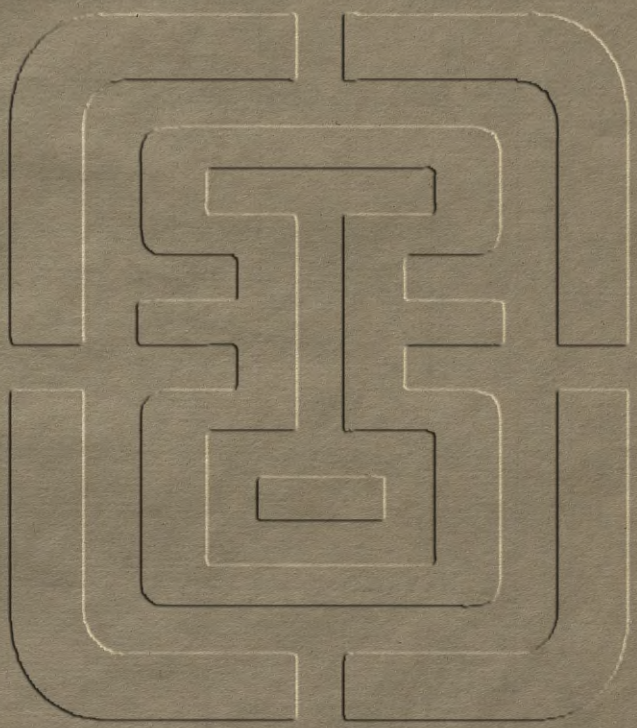


2158  
8536  
P-34









漢學諧聲卷二十一

太平戚學標學

山

交覆深屋也象形讀如綿

官

吏事君也从山从自

意

按當

山聲

安

靜也从女在山下讀同焉檀弓

屬通作焉詩攸馘安

寒

東也从人在山下

安叶執訊連連久楚辭何所冬煖何所夏寒

官

也小臣

焉有石林何獸能言讀如嫌

棺

客舍也从食

人从官詩曰命彼倌人

館

月之音物開地牙故謂之管从竹官聲  
管叔墨子作關叔輕音近之  
獻其白瑄前零陵文學好奚於伶道舜祠下得坐玉瑄夫以玉  
作音故神人以和鳳凰來儀也从王官聲  
似管重文無或从

字與幽隸亦下  
同疑後附  
即瘡管假  
借字  
官聲讀若  
楚卻宛

**瑄** 瑄也  
**瑄** 瑄也  
**瑄** 瑄也  
**瑄** 瑄也  
**瑄** 瑄也  
**瑄** 瑄也

逃也从辵官聲  
書自作孽不可  
道禮記緇衣作跽孟子引作活

也  
也  
也  
也  
也  
也

也  
也  
也  
也  
也  
也

作菅  
安之諧為**鞞**  
馬鞍具从革安聲  
左傳  
成二年戰於鞞

**佞**

**寔** 寔也从人  
寔聲  
**寔** 寔也从人  
寔聲  
**寔** 寔也从人  
寔聲  
**寔** 寔也从人  
寔聲  
**寔** 寔也从人  
寔聲  
**寔** 寔也从人  
寔聲

釋文作  
**案** 几屬从木安聲  
史記案劍以前通作按或  
作按孟光舉按即同禮案十有二寸之案謂

食器也吕少衛  
云古椀字  
**晏** 天清也从  
日安聲  
**若** 目相戲也  
从目晏聲

詩曰暇婉之求  
今詩作燕  
**鶩** 飛兒从  
鳥寒省

聲  
**騫** 馬腹驚也从  
馬寒省聲  
**摯** 拔取也南楚語楚詞曰朝  
摯此之木蘭 騫本字

**寒** 縵也从衣寒省聲春  
秋傳曰徵寒與禰  
**蹇** 跛也从足寒省聲  
易王臣蹇蹇或別作

蹇莊子何貴何賤是謂反  
衍無拘而志與道大蹇  
**若** 摯衣也从手  
蹇聲  
**諧** 蹇

聲若寒

寒省聲

寒省聲

諧聲字為寫

寫

寫不見也

寫不見也

寫不見也

寫不見也

見省人从

一鼻聲

日旁薄緻

从日鼻聲

鬢

髮兒从鬢聲

趨

走意从走

行垂厓也

从走鼻聲

筭

筭也从

猶鮮之移斯

附音武移切

邊之諧為籩

籩

竹邊聲

檣

屋檣聯也从

木邊省聲

連

員連也从辵从車

周禮鄉師輦輦注故書作連鄭司

連音輕

諧聲字為連

泣下也从心連聲易曰泣涕

謹

謹謹也从

言連聲

鯁

魚名从魚

連

連

爾雅河水

清且瀾猗今詩作漣毛

傳風行水成文曰漣

蓮

芙蓉之實也

漣

胡漣

木連聲

經

鏈

銅屬从

扁

署也从戶冊戶冊者署門戶之文也

區本字輪扁人

諧聲字為編

編

次簡也从

編

牀版也从片

有木焉名曰天楸方莖而

體

編

編

編

編

編

編

編

編

葵狀服者不啞啞即咽

羽扁聲

詩緝緝翩翩許

君作聃聃幡幡音之近

偏

偏

偏

偏

偏

偏

偏

君作聃聃幡幡音之近

羽扁聲

詩緝緝翩翩許

君作聃聃幡幡音之近

篇

篇

篇

篇

篇

篇

篇

**躄** 輕兒从女  
扁聲

**躄** 足不正也从足扁聲

一曰躄 足不正也从足扁聲 一曰躄 足不正也 从足扁聲 一曰躄 足不正也 从足扁聲 一曰躄 足不正也 从足扁聲

**躄** 似小甌大口而卑从瓦扁聲

便巧言也从言扁聲 周書曰截截善 論言論語曰友論佞 今論作便

**編** 牛枯也从疒扁聲

**編** 編蝠也从虫扁聲

**編** 搏也从手扁聲

**編** 似小甌大口而卑从瓦扁聲

**編** 衣小也从衣扁聲

**編** 蕭莧也从艸扁聲

**編** 幣也从彳扁聲

**編** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**獼** 獼屬从犬扁聲 或作獼 旄有翮叶靡國不泯易翮翮不富以其鄰亦翮與鄰

叶書截截善 論言公羊作翮言揚雄傳壁馬犀之隣翮

字不見說文音同賓弁俊隨讀許君已於踰下發其例

**翮** 翮之

**諧** 為 頽 頽 頭妍也从頁翮省聲 讀若翮

**羴** 羴 羊或作羴

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羴 羊或作羴

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

**羴** 羊相厠也从羴在尸下尸屋也

泉府注漢人書 淺 不深也从水彡聲 楚辭石瀨兮淺 泉皆為錢

魏 虎竊毛謂之魏苗从 淺也从人彡聲 詩小戎伐收 魏 虎彡聲竊淺也

棧 帶也一日帙也一日婦人脅衣从中彡聲讀若椒檄之檄 攷工記以博為棧注鄭司農讀為翦康成謂翦者如倭

淺之淺或為羊猪箋 棧 齧也从犬 淺 水阜也从 之箋竝口齒之別

棧 棚也竹木之俾曰 棧 玉爵也从玉彡聲 新附字 醜 爵也一日酒濁而

酉 微清从酉彡聲 踐 履也从足彡聲 古讀近纘 如巽書巽朕位史記作踐朕位玉藻弗

身踐也注踐當為翦亦口齒之別 踐 詩王纘之事韓詩作踐稍移 父餞之 士虞禮乃

錢注古文作踐 後 迹也从彡 衡 迹也从行 錢注古文作踐

字音義並

同踐

賤 賈少也从貝彡聲 綫 縷也从糸彡聲古文 正文無緬

棧之諧為 棧 尤高也从 山棧聲

占 視兆問也从卜从口 从陰近箴从陽同瞻詩 諧聲 大人占之叶實惟豐年室家溱溱即近箴之音

字為沾 水出壺關入淇一日沾 益也从水占聲 苦 蓋也从艸 占聲

帖 斯墨也从 虫占聲 姑 小弱也一日女輕薄善走也一 曰多技藝也从女占聲或讀若

覘 窺也从見占聲春秋傳曰公使人覘之 學記伸 其俗異注佔視也方言占視也異字同音

粘 木也从木 管 折竹筍也从竹占聲潁川 各小兒所書寫為管

帖 小垂耳也从耳占 鈗 耳釧也从金占聲一日膏車 音義同瞻 鬼谷子飛鈗揣摩篇



注讀 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手

箴 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手

聲 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手

聲 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手

聲 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手

聲 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手

聲 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手

聲 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手 **拈** 拈也从手

**山** 山 宣也宣气散生萬物有石而高象形 詩秩秩斯干幽 幽南山讀與仙近子虛賦列卒滿澤罟网彌山掩菟麟

鹿射麋格麟斂讀如參山从陽轉 諧聲字為 **岬** 地 陰三从陰轉陽源流之別也

从邑山 聲 **痾** 痾 腹痛也从 汕 汕 魚游水兒从水山聲詩 曰烝然汕汕

屢舞僊僊又 仙之通 **岫** 岫 二山也 附音所 人在山上从人从 山 按即仙字詩

同位相訛是謂亂源 三略 **岫** 岫 二山也 附音所 人在山上从人从 山 按即仙字詩

屢舞僊僊又 仙之通 **岫** 岫 二山也 附音所 人在山上从人从 山 按即仙字詩

屢舞僊僊又 仙之通 **岫** 岫 二山也 附音所 人在山上从人从 山 按即仙字詩

屢舞僊僊又 仙之通 **岫** 岫 二山也 附音所 人在山上从人从 山 按即仙字詩

真學皆聲 卷二十一 七

**璨**

玉光也从玉粲聲

**燦**

燦爛明滯兒从火粲聲

**僂**

狡兔也兔之駿者从兔兔

此明聲字為僂

僂互不齊也从人兔聲

周禮塵人總布注總當為僂斂音近之

**僂**

小啐也从口僂聲一日咏也

**僂**

僂也

僂聲 詩君子信讒叶僂始既涵為本讀楚辭竭智盡忠蔽郭於讒心煩意亂不知所從與僂通於總同呂覽岑鼎韓非作讒

鼎即魯

**鄧**

宋邑从邑龜聲讀若讒

**纒**

帛雀頭色一日微黑色如紺纒淺也讀若

讒从糸僂聲 俊音又近財漢書遠物纒至即史記太僕見馬遺財足功臣表裁十二三杜欽傳小冠材二寸皆纒之假借

**劊**

斷也从刀龜聲一日剝也劊也

**鏡**

銳也从金龜聲

**攙**

刺也

从手龜聲

**狝**

大肉也从肉犬讀若然

諧聲字為然

**然**

燒也从火狝聲或作𤇀

然之諧為然

**然**

語聲也从口然聲

**然**

然聲也

梧有然

**然**

絲勞也从糸然聲

**然**

酸小棗从木然聲

**然**

然聲也

意騰也从人然聲

**然**

音義同輓

**然**

執也从手然聲

**然**

三字首相仿

**獸**

飽也从甘从犬

諧聲字為厭

**厭**

竿也从厂獸聲

合也 儀禮賓厭介入門左注推手曰揖引手曰厭又厭今文作揖音義近得互通顧氏謂厭字四聲轉用詩禮論語最明不知皆音近

假借

厭之諧為厭

中黑也从黑厭聲

**厭**

姿也从面

厭聲

**厭**

山桑也从木厭聲

詩曰其厭其柘 籩屨絲史記作舍與儼有媪音同

**厭**

書厭

**𤛱** 夢驚也从  
鬼厭聲

**壓** 壞也一日塞補  
从土厭聲

**𤛱** 一指按也  
从手厭聲

**𤛱** 安也从心  
厭聲詩曰𤛱  
𤛱夜飲 今詩作厭

**𤛱** 好也从  
女厭聲

**𤛱** 三泉  
也闕

**泉** 水原也象水流  
出成川形 讀同錢

**𤛱** 水泉本也从泉  
𤛱出 下篆文  
原隸作原 今通用原

**𤛱** 泉𤛱从之

**𤛱** 𤛱

**𤛱** 又从泉

詩于胥斯原既庶  
既繁為本讀穀且于  
差南方之原不績其  
麻市也婆娑此近桓  
之音移近和者

**𤛱** 原原即𤛱也

**者為** 也从言原聲 孟子曰故諺諺而來 染謂之經三染謂之纁从糸原聲

**嫻** 也从言原聲 孟子曰故諺諺而來

**𤛱** 台國之女周棄母字也从女原聲

**𤛱** 詩厥初生民時維姜嫻

**𤛱** 徐語

**𤛱** 也从言原聲 孟子曰故諺諺而來

**𤛱** 艸木形从艸原聲

**𤛱** 染謂之纁再

**𤛱** 帛赤黃色一

**𤛱** 染謂之經三染謂之纁从糸原聲

**𤛱** 爪而不敢以振讀若桓

**𤛱** 願

**願** 大頭也从頁原聲

**願** 謹也从心原聲

**𤛱** 黠也从人原聲

**𤛱** 繫也从糸持𤛱

**𤛱** 到首也賈侍中說此斷首到縣縣字

**𤛱** 縣之謂為𤛱

**𤛱** 盧童子也从目縣聲

**𤛱** 繫也从糸持𤛱 假為州縣字

**𤛱** 縣之謂為𤛱

**𤛱** 縣之謂為𤛱

**𤛱** 引也从受从于籀文以為車轅字

爾雅粵于爰曰也又爰粵于於也于聲稍後即爰重而斂即粵書爰華夏正傳爰於也土爰稼稽史記爰作日又爰粵同聲之證春秋盟袁婁穀梁作爰婁晉爰田許君作超田國語作轅田爰轅之通為有徵

**𤛱** 善援屬从虫爰聲 猿本字

**𤛱** 引也从手爰聲 詩無然畔

**𤛱** 諧聲字為𤛱

**𤛱** 美女也从女爰聲

**𤛱** 援也 從女

引也从手爰聲 詩無然畔 援無然歆羨輕重隨讀

**𤛱** 媛也 楚辭忽傾寤以嬋媛叶

**𤛱** 媛也 楚辭忽傾寤以嬋媛叶

**𤛱** 媛也 楚辭忽傾寤以嬋媛叶

媛也 楚辭忽傾寤以嬋媛叶 漱凝霜之雰雰為弁聲之讀

**𤛱** 媛也 楚辭忽傾寤以嬋媛叶

**𤛱** 媛也 楚辭忽傾寤以嬋媛叶

雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧  
春秋齊侯環公羊作瑗兩音同

**瑗** 潺瑗水聲从水  
瑗聲

**瑗** 詐也从言  
瑗聲

**瑗** 履法也从木瑗聲讀若指搗  
此瑗聲近于之證易搗謙康成

讀宣兩音  
之通

**瑗** 錡也从金瑗聲周書曰罰百瑗  
率即瑗聲近粵之變漢書宮門銅瑗注讀

環

**瑗** 大禍兒从  
頁瑗聲

**瑗** 大目也从  
目瑗聲

**瑗** 蕘也从  
素瑗聲

或作緩  
瓠子歌齧桑浮兮  
淮泗滿久不反兮水維緩

**瑗** 溫也从火瑗聲  
古通  
暄易日以暄之即樂記

煖之以日馮煖  
亦即馮謹

**煖** 之諧為**煖**  
體 薰或

**丸**

圓傾仄而轉者从反仄  
鳥桓魏志作烏丸周禮冶氏  
為殺矢刃重三垸列子累五垸而不墜垸即丸通

諧聲字為**紈**

**紈** 素也从糸  
丸聲

**丸** 泣淚兒从  
水丸聲

**丸**

**莧**

莧蘭莞也从艸丸聲  
詩曰莧蘭之枝

**臑**

搔生創也从  
肉丸聲

**尪**

闕

**骹**

骨端骹戾也从骨丸聲  
淮南厲王傳骹天下正法  
師古曰古委字委从禾得聲正和桓通音例上林賦

崔錯發骹叶坑衡問柯招隱士詩林木發骹叶蘋草霍靡許君  
媧下云从丸尪聲讀若骹兩音互通與爰之於于同例六書故

改从丸為从  
九鳥知古音

**冤**

屈也从兔在冎下不得走益屈折也  
宋玉風 諧聲  
賦堀堞揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門歛讀如緼

字為**菟**

棘菟也从  
艸冤聲

**黓** 黑有文也从黑冤聲讀  
若飴登 經作窳周禮

染人夏纁注故書為  
窳鄭司農讀為纁

**鞞**

量物之鞞一曰抒井鞞古  
以革从革冤聲或作鞞

**媿**

媿 宴媿也从女冤  
聲 燕媿本字

**兩** 平也从廿五行之數二十分

為一辰兩兩平也讀若蠻

**諧聲字為璫**

以毳為縑色如蔓故謂之璫蔓禾之赤苗也

**璫** 也从玉

从毛兩聲詩曰毳衣如璫

今詩作璫

**璫** 平目

兩聲禾之赤苗謂之璫言璫玉色如之或作玳

**璫** 松心木从

**璫** 也从

目兩聲

**滿** 志也滿兜也

煩也从心滿聲 禮悲哀

**采** 辨別也象獸指爪分別也讀若辨古文平

易剥牀以

辨康成云足下稱辨虞翻云指間辨即采士虞禮以其

斑附注古文為辨正字無斑亦即辨是又古文與平近詩平平

左右毛傳辨治也書平章平秩大傳平皆作辨或說皆古文采

字也 **諧聲字為番番** 獸足謂之番从采田象其掌或

申伯番番叶徒御嘽嘽為本讀吳取繁陽史記作取番音之同

番吾之番通作蒲詩番維司徒人表作皮此近桓之音移近和

也 **采** 搏飯也从采采聲采古文辨

**璫** 璫璫魯之寶玉 隹番聲

**播** 犬鬪聲从

聲春秋傳曰天子有事播焉以饋同姓

樊或曰 **播** 木也从木番

鼠婦 **播** 聲讀若樊

飛也从羽番 **播** 幅胡也从

聲或从飛 **播** 於番聲

止不行也少儀夫禡注夫或為煩蓋兩音互相轉

**潘**

浙米汁也一日水名在河南滎陽从水番聲

列子鯁旋之潘為淵潘即蟠通史記滎波夏書為滎播此作潘與蟠轉扶音同

**皤**

老人白也从白番聲

易曰賁如皤如或作皤 老人白即書番番黃髮易賁如皤如白馬翰如康成陸績本作皤馬鬣足橫行也今讀則如波

**鄱**

鄱陽豫章縣从邑番聲 史記年表秦拔鄱吾即趙世家番吾饒鄱陽秦為番縣盤本音婆移音

**磻**

以石箸雉繫也从石番聲

**播**

種也一日布也从手番聲 古文蔽 大司樂播之以

八音注故書為藩士虞禮播餘于篚注古文為半賈 誣傳大鈞播物舊本史記為大專樂物皆讀从本音

**藩**

敷也从言番聲商書曰王 播告之 今書作播

**若**

屏也从艸 潘聲

**藩**

大箕也从竹潘 聲一曰蔽也

**諧**

**潘**

大波也从水 旛聲

**旛**

聲弄之諧為眷

**眷**

**眷**

囊也

今鹽官三斛為 眷从巾弄聲

**卷**

刻曲也从下弄聲 羊作卷玉藻龍卷通作袞詩碩大且

卷叶中心悄悄不可卷也叶 不可轉也又假為書卷字

**卷**

豆屬从豆 弄聲

**案**

牛鼻

中環从木 弄聲

**鞏**

革中辨謂之鞏 从韋弄聲

**券**

契也从刀弄聲 券別之書以刀

判其契旁故曰契券 古聲近鍵攷工記左不鍵注書或 作券水經注灃水經建城東建當為卷字讀誤爾

**券**

契也从刀弄聲 券別之書以刀

**案**

攘臂繩也从 糸弄聲

**案**

以穀圈養豕也从豕弄聲 曹植 孔甲贊行有順天龍有河漢雌雄

各一 是擾 是豢

**拳**

手也从手 弄聲

**拳**

曲角也从 角弄聲

**齒**

缺齒也从齒弄 聲讀若權

**若**

罷也从人 卷聲

**券**

勞也从力 卷省聲

**糲**

粉也从米卷聲

**綌**

繾綌也从糸卷聲

**陘**

河東安邑陘也从自

卷聲

**鬢**

髮好也从髟卷聲詩曰其人美且鬢

**捲**

氣勢也从手卷聲國語曰捲勇

一曰捲收也史記解雜紛糾者不空捲莊子捲捲乎后之為人葆力之上也並讀與拳同今專从捲收之讀

**圈**

養畜之閑也从口卷聲古讀近麋楚子伐麋公羊作圈玉藻杯捲字从此

**諧卷聲**

**圈**

**般般**

辟也象舟之旋从殳殳所以旋也秋曹伯班公羊作般蔡侯般史記作班

**諧聲字為**

**鞞鞞**

大帶也易曰或錫之鞞帶从革般聲

**幣**

覆衣巾从巾般聲

**瞥**

轉目視也从目般聲

**槃**

承槃也从木般聲泝桓注古盤字按盤桓即般旋盤孟之

**盤**

盤即

**擊**

擊獲不正也从手般聲

**盤**

盤黑也下色从黑般聲

**般**

般聲

**般**

若槃俗通用蟠

**般**

般聲

**般**

般聲

**般**

盤聲

**般**

奢也从女般聲今文作婆娑字隨讀變

**般**

般聲

**般**

般聲

**而**

物初生之題也上象生形下象根與从而別端末本字

**諧聲字為端**

直也从立

**端**

衣正幅从衣端聲元端本字

**端**

禾垂兒从禾端聲讀若端

獸也从豸端

**端**

角端獸也从角端聲張揖廣雅作角端

**端**

疾瀨也从水端聲

**端**

數也一曰相讓也

聲讀若端

**端**

黃黑色从黃端聲

**端**

數也一曰相讓也

**端**

從言端聲讀若專

車輪

**剗**

剗齊也从刀端聲法言魯仲連傷而不剗注古剗字

**剗**

口氣引也从欠端聲讀若

**剗**

張姓顯孫今日申祥周秦之音二者相近歛呼

**顯**

顯顯謹兒从頁端聲

**顯**

顯音同造檀弓注子

顛如申後讀申亦如顛易觀我朵頤  
京房作顛頤又和桓兩音之混  
遄往荀爽

**顛** 往來數也从辵  
顛聲 易已事

誼賦忽然為人何足控揣化爲異物又何足患如淳漢書  
注音團此本音可據徐謂揣聲不相近从瑞省非

**揣** 疾息也

子小恐揣揣大恐縵縵亦本音

**喘** 疾息也

荀子勸學篇端而言即臣  
道篇之喘而言注端讀爲喘

**箒** 以判竹圍以盛穀  
也从竹端聲

**揣**

篋也从木端聲一曰  
揣度也一曰剡也

**端** 小巨也从厄端聲讀若捶  
擊之捶

與顛移爲朵同

**段** 椎物也从殳端省聲

人贈我錦繡段何以報之青玉案  
也从玉端 以揣揣等變音並與瑞近或即

**瑞** 以玉爲信

捶音之移知短有燬音燹有滯音皆其類

**若** 揣 木

从木端

**諧** 迺聲若

履後帖也从韋

**鍛** 冶

也从金段聲 詩

**鍛** 卵不完也从

卵段聲

**諧** 段聲

**亘**

求回也从二从回回古文回回象  
回形上下所求物也 讀同宣

**宣** 訛聲字爲宣

**宣**

天子宣室也从宀亘聲 古讀喧詩赫兮喧兮  
韓詩作宣檀弓注曹伯廬諡宣書桓聲之訛

**宣**

角匕也从角亘

**桓**

亭郵表也从木亘聲 今謂之華表

**桓**

聲讀若謹  
之轉播難之轉儼單  
之轉巖推類可知

**桓**

大行也从犬亘聲周書曰

**查**

**查**

奢查也从

**狙**

貉之類从

**狙**

緩也从糸

**涸**

**涸**

水在齊魯間从水亘聲 詩方  
渙渙兮韓詩作涸音之近

**起**

起田易居也从

**起**



本字 **垣** **垣**

牆也从土巨聲 詩耳屬于垣

**宣**之諧為 **𠵼** **𠵼**

朝鮮謂兒

泣不止曰𠵼从口宣省聲

**愴** **愴**

寬嫺心腹兒从心宣聲詩曰赫兮愴兮

今詩作𠵼

**瑄** **瑄**

璧六寸也从玉宣聲 雅本作宣新附字

**萱** **萱**

小爵也从萑叩聲詩曰萑鳴于

**叩** **叩**

驚呼也从二口讀若謹

諧聲字為 **萑** **萑**

聲詩曰萑鳴于

垣 今詩作萑萑从艸與訓鳴之萑同出惟萑讀和萑同萑為異若萑葦之萑从艸讀同萑當从萑省聲同音通借如爾雅萑芄蘭公食大夫禮萑席許君書蒨萑之初生竝是萑字爾雅其萌萑萑亦即萑至萑从佳自別一字讀如雛今本說文萑亂也从艸萑省聲實萑省聲之誤形似易淆兼書多假借辨不易辨 **單** **單** 大也从叩卑叩亦有衆馬融作單亶父亦作單父左傳檀伯史記為單伯詩其軍三單叶度其隰原此叩聲正讀今單姓呼如善猶亶有嬪音單

有篔音一聲之中陰陽自轉

**患** **患**

憂也从心上貫叩叩亦聲

**僉** **僉**

皆也从人

虞書僉曰伯夷 大戴禮抽然首然僉然湛然亦近叩之音

**萑**之諧為 **謹** **謹**

謹也

萑聲 **驩** **驩**

馬名从馬萑聲

**歡** **歡**

喜樂也从欠萑聲 樂記謹以立動注謹當為歡

**鄗** **鄗**

魯下邑从邑萑聲春秋傳曰齊人來歸鄗 今

**隳** **隳**

隳專畱蹂如誰短尾射之街矢射人从鳥萑聲

**權** **權**

喜歎也从心萑聲爾雅曰權權搖搖憂無

告也 爾雅疏引詩老夫灌灌毛傳灌灌猶款款也權與灌通本注喜歎之喜疑誤

應萑省 聲見上 **獲** **獲**

野豕也从豕萑聲

**觀** **觀**

諦視也从見萑聲

山釋文曰觀舊音官讀爾雅者皆官喚反魏了翁論觀卦象象為觀示之觀六爻為觀瞻之觀安知未有四聲反切以前不為

應萑省 聲見上 **獲** **獲**

野豕也从豕萑聲

**觀** **觀**

諦視也从見萑聲

一音此論 **燿** 取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌得之 行火之令从火霍聲或作烜 周禮司燿

康成讀予若觀火之觀又司烜注烜讀如衛侯燬故書燬 為烜鄭司農云當為烜烜燬同聲如下謹之為夏暉矣 **燿**

**灌** 器也从缶霍聲 新附字 **灌** 玉也从玉霍聲春 秋傳曰灌竿 出

盧江雲婁北入淮从水霍聲 易盥而不薦馬融以為即論語 禘自既灌之灌山海經青邱山有鳥如鳩其音若呵名曰灌灌

或作灌灌讀灌如灌从果之裸又 **瞶** 目多精也从目霍 轉讀為灌皆桓和兩音之近 聲益州謂瞶目曰

**瞶** 勉也从力 **瞶** 揮角兒从角霍聲梁陽有瞶 勸 **瞶** 亭又讀若緝 如烜讀燬

一曰行曲脊兒 **霍** 弓曲也从 弓霍聲 **權** 黃華木从木霍 聲一曰反常 **權** 行權

从忤霍聲 **蟪** 蟲也一曰大螿也讀若蜀郡 單之

**諧** 為 **殫** **殫** 殫盡也从殫單聲 詩單厥心即殫之假爾 雅疏齊諺上山斫檀榘榘先殫

**禪** 衣不重从 衣單聲 **簞** 筥也从竹單聲漢律令簞 小筐也傳曰簞食壺漿 **鄆**

**鄆** 邯鄆縣从邑單聲 邯山至此而盡義取殫盡讀與殫同 水經注鄆縣故城景帝時封周應為侯國王莽改單城音

多 **隤** 宗廟盛主器周禮祭祀 共隤主从匚單聲 **獬** 獬屬从豸 單聲 **嗶**

**嗶** 喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嗶嗶駱馬 韓詩作痲 痲與讀鄆為多同詩王旅嗶嗶如飛如翰為本音

**瘡** 瘡病也从疒單聲 左傳荀偃瘡玉篇作疽士冠禮 嘉薦宜時注古文宜為瘡縑衣章善瘡惡鄭注瘡病

也是瘡即瘡詩哀我瘡人毛詩作 瘡瘡我不暇通作瘡音之近 **憚** 忌難也从心單聲

記弗之能憚注故書或作但鄭 司農讀但為憚之以威之憚 **彈** 行九也从弓單 聲或作殫 **憚**

**憚**

疾也从人單聲周禮曰勾兵欲無憚今攷工記作彈故書或作但

**闡**

開也从門單聲易曰

闡幽 春秋齊人取謹及闡公羊作憚

**驪**

驪騃野馬从馬單聲一曰青驪白鱗文如鼉魚 詩有驪有駱

**揮**

提持也从手單聲讀若行遲驪驪

**燁**

炊也从火單聲春秋傳曰燁之以薪 方言荆

吳之人相難謂之展若秦晉之言相憚矣齊魯曰燁音隨方變何晏景福殿賦冬不凄寒夏不炎燁鈞調中適可以永年輕音

之讀

**嬋**

嬋娟態也从女單聲

**蟬**

以旁鳴者从虫單聲○方音蟬毒也即慘聲之

轉

**墀**

野土也从土單聲 周禮大司馬暴內陵外則壇之注壇讀如同墀之墀書亦或為墀

**鞞**

緩也从糸單聲

**鞞**

車鞞兒从巾單聲詩曰檀鞞 韓詩作縵縵

**禪**

禪禪

祭天也从示單聲 書多通壇

**榦**

木也可以為櫛从木單聲

**戰**

鬪也从戈單聲

讀如字稍斂如晉漢書傳述兵家之策惟在不戰營平皤皤立功立論

**鼉**

亭歷也从艸單聲

**鰾**

魚名皮可為鼓从魚單聲 鼉鼉之鼉本字史記自序鼉鰾與處李斯書樹靈鰾之鼓呂氏春秋乃令鰾

先為樂倡鰾乃偃浸以尾鼓其腹夏小正剝鰾以為鼓皆即今之鼉子虛賦其中則有神龜蛟鼉毒冒鼉鼉字作鼉而音猶从單馬融廣成頌亦然許君鼉下云云即淮南子蛇鰾著泥之鰾俗呼如善者鼉鼉之鼉應作鰾蛇鰾之鰾應作鼉兩字既淆而

桓和相混單音復變 駝益令千古茫如 **單** 水蟲似蜥易長大从龜單聲○

與驪 同 **鞞** 富鞞鞞兒从奢單聲

**鞞**

鞞鞞以文如鼉魚而名本音當

鞞受四升从角單聲或作鞞禮經作鞞

**鞞**

按鞞讀如置卮一名

**鞞**

鄉飲酒角也禮

觥此兩音互相轉鞞或从辰又作觥此祇振音之通从單字有多音竝有置音漢金日磾讀低石經公羊以磾為堤揚雄反騷

鵝鳩作鷓鴣大戴窮蟬世本作窮係類可并推徐謂从戰省乃

得聲所不解

**若**

**閔**

試力士錘也从門从戈或从戰省讀若縣

諧戰聲若

**戊**

屋牝瓦下一曰維綱也从片閔省聲讀若環

諧閔聲僉之諧為

**儉**

儉誠也儉利於上佞人也从心僉聲

**諗**

問也从言僉聲周書曰勿以諗人今書

作儉

**儉**

敏疾也一日莊敬

**霰**

小雨也从雨

**厥**

**厥**

厥諸治玉石也从厂僉聲讀若監

**險**

險喁魚口上見也从口僉聲

**莚**

白

也从艸

**驗**

馬名从馬

**劍**

人所帶兵也从刀僉聲或作劍

**斂**

收也从支僉聲

**斂**

讀如字春秋盟于垂斂二氏作垂隴音例見轅下

**檢**

書署也从木僉聲

孟子狗彘食人食而不知檢食貨志引作斂王莽傳功亡原者賞不限德亡首者衰不檢義亦同斂

康成禮注物揭而書之

云物物為揃書其價此卽書署之義俗變文為簽者形音兩改而本義隱矣

**醜**

醜漿也从酉僉聲俗作醜

**瞼**

目上下瞼也从目僉聲

**撿**

拱也从手僉聲

**顛**

顛兒从頁僉聲

**儉**

約也从人

**儉**

長喙犬一曰黑犬黃

頭从犬僉聲

**險**

阻難也从阜僉聲記作傅險輕音之近

傅巖史

斂之諧為

**簞**

鏡簞也从竹僉聲俗作奩

**丹**

巴越之赤石也象采丹井、象丹形詩顏如渥丹韓詩作汭汭音近妬

讀如字 諧聲

字為旃

**旃**

旗曲柄也所以旃表士眾从艸丹聲周禮曰通帛為旃或作旃

**聯**

連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕也與關从絲別

諧聲字為

**齒**

齒見兒从  
齒聯聲

**便** 安也人有不便更之从  
人夏

**便** 安也人有不便更之从  
人夏

諧聲字為

**便** 竹與

也从

竹便  
聲

**便**

也从糸便聲

讀與安

**便**

編或

**便**

驅

也

也

便聲  
从革

**焉**

鳥黃色出於江淮

同斂聲近於近夷見鳥下

諧聲字為

**焉**

焉

南郡縣孝惠三年改名宜城从邑焉

李舟言鄢陵六國為安陵

焉

楚辭青色直眉美目

焉

焉

焉

焉

焉

焉

焉

焉

長兒从女焉聲

只醫輔奇牙宜笑嗎只嗎即媽之別

焉

引為賈也从人焉聲

地理

焉

焉

焉

焉

焉

焉

焉

从水焉

**焉**

志偽屬陳留郡今作鄢

焉

焉

焉

焉

焉

焉

焉

焉

焉

**閒**

隙也从門从月

閒為本義本音餘假借

諧聲字為

**閒**

髮

也从髟閒聲

讀

同顧見鈺下

淵

山夾水也从水閒聲

一曰淵水出

詩考槃在

淵

淵

淵

淵

淵

淵韓詩作干

輕音同

淵

淵

淵

淵

淵

淵

淵

淵

淵

淵

馬一目白曰

馬閒聲

白曰魚从馬閒聲

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

戴目也从目閒聲

江淮之間謂視曰

閒

孟子

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

夫子舊文為

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

聲

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

閒

漸也从水

漸

漸

漸

漸

漸

漸

漸

漸

漸

漸

漸

蘭或省作悶此云簡存也疑字當从艸悶聲讀若悶傳錄之訛  
遂與爾雅異或別為一字 正文無蘭詩方秉蘭兮傳蘭也漢  
志作菅有蒲與  
蘭箋當為蓮

**肩**

膊也 从肉象形俗肩从戶  
肩弩也即潘岳賦捧黃閒以密殼

漢書注黃

諧聲字為

**顛**

頭鬢少髮也从頁  
肩聲 鬚之通

**覲**

很視也从覲肩聲齊景  
公之勇臣有成覲者○

孟子  
作覲

**干**

犯也从反入从一  
干失射禮干五十讀如宜豺宜獄之豺音輕重

聘禮及馬相閒注古文作

諧聲

字為迂

進也从辵干  
聲讀若干

**忤**

極也从心  
干聲

**奸**

犯淫也从女从  
干干亦聲

**肝**

木藏也从  
肉干聲

**竿**

竹挺也从竹干  
聲 劉湛詩夕

埒爾竿謝靈運詩密  
竹倚脩竿重音如蘭

**玕**

琅玕也从玉干聲禹貢雒  
州球琳琅玕古文玕

**刊**

**劓**

剗也从刀干聲 禮既夕抗木刊注古文  
作竿書九山邗旅史記作葉俗誤从干

**邗**

國也  
今屬

臨淮从邑干聲一曰邗本屬吳  
水經注在廣陵今謂之韓江

**衍**

行喜兒从行干聲○  
易飲食衍衍叶鴻漸

于磬

**軒**

曲輈藩車从車干聲  
憲樂記武坐致右憲左注憲又讀為軒古無平

內則皆有軒注軒讀為

仄之

**閑**

門也从門干聲汝南  
平輿里門曰閑

**趕**

舉尾走也  
从辵干聲

**𦍋**

駮也从骨干聲 肅威歌南山粲白石爛  
生不逢堯與舜禪短布單衣適至𦍋

**𦍋**

晚也  
从日

干聲春秋傳曰  
日𦍋君勞

**𦍋**

目多白一曰張  
目从目干聲

**鈇**

臂鎧也从  
金干聲○

莊子有堅而縵有縵而鈇訓急  
也又假為鈇金銀令相箸

**岸**

水崖而高者从岸干  
聲 王褒童約爨薪

作炭疊石薄岸屠岸賈漢書作屠顏賈輕音如之

**犴** 犴 胡地野狗从豸干聲或作

犴 犴詩曰宜犴宜獄今詩

作岸子虛賦蝮犴犴叶窮奇猥挺與孔臧賦生縛犴犴叶見星而旋竝从輕音

**汗** 汗 人液也从水干聲

聲地理志餘汗縣今為餘干史可汗讀如克韓隨口輕重總以斂聲為正

**汗** 汗 卧息也从鼻干聲讀若汗

**衽** 衽 摩展衣从衣干聲

**扞** 扞 枝也从手干聲

晉京口謠黃

扞通作

**齒** 齒 齒見兒从齒干聲

讀如蘭

**罕** 罕 罕罕一字蓋隸變

罕罕一字蓋隸變

史記畢為罕車為本義詩叔發罕忌為假義鄭罕虎公羊作軒虎音輕重

**𤝵** 𤝵 面黑氣从皮干聲

面黑氣从皮

**旱** 旱 不雨也从日干聲

服賦水激則旱矢激則遠

**𤝵** 𤝵 面相斥罪相告

面相斥罪相告

揭 讀如

**舌** 舌 在口所以言也別味也从干从口干亦聲

在口所以言也別味也

**𤝵** 𤝵 乾乾革也

武威有鹿

軒縣从革干聲

漢

**𤝵** 𤝵 小熱也从火干聲詩曰憂心𤝵

陳氏九經考異謂憂心如

俊韓詩作炎或即炎異文徐疑干非聲方言𤝵眼明也廣雅訓同曹憲音淫从干字有淫音如古歌豔瀨作淫預蓋斂音相近

亦賢形通音類

**岸** 岸 之諧為

**𤝵** 𤝵 馬頭發赤色者

馬頭發赤色者

**炭** 炭 燒木餘也从火岸省聲

燒木餘也从火岸省聲

**𤝵** 𤝵 止也从支旱聲周書曰

𤝵 𤝵 今書作扞

今書作扞

**𤝵** 𤝵 盾也从戈旱聲

旱聲

**𤝵** 𤝵 猶以鞿而御驛突如淳音悍

猶以鞿而御驛突如淳音悍

刑法志是

刑法志是

**悍** 悍 勇也从心旱聲

勇也从心旱聲

**𤝵** 𤝵 大目也从目旱聲或作睥

大目也从目旱聲或作睥

左傳睥其目皤其腹

左傳睥其目皤其腹

**𤝵** 𤝵 禾莖也从禾旱聲春秋傳

禾莖也从禾旱聲春秋傳

曰或投一秉稗或作秆

曰或投一秉稗或作秆

**𤝵** 𤝵 古文姦从

古文姦从

**卽** 卽 忌也

私也从

**若** 若 艸出吳林山

艸出吳林山

從艸姦聲

從艸姦聲

**舌之諧為結**  
**結** 論語結衣長短右袂从衣舌聲 今文作夔  
**結** 也从犬从舌讀若比目魚鱓之鱓 吳

也从犬从舌讀若比目魚鱓之鱓 吳  
王鼻傳猪糠及米注音砥非  
**結** 火也 也从火  
舌聲 音義

近閃  
**銛** 銛屬从金舌聲讀若梭桑欽讀若鏃 賈誼傳  
謂隨夷溷兮謂跣躄廉莫邪為鈍兮鉛刀為銛  
合本音禮既夕說依捷焉注  
今文捷為銛舌重音近之

**恬** 美也从甘从舌舌知  
甘者 舌甘皆聲  
**恬** 安也从心  
恬省聲  
**諧恬聲**

孟子是以言銛之也正文無玉篇曰古甜字郭注方言挑取物  
也字从金亦與銛訓銛義異魏校六書精蘊以因為銛說無他  
據舔更俗字竊意挑取物之銛  
即犬食之狝餘皆別體假借  
見天聲讀若鏃 演繁露據  
顏氏家訓以為古廉察字

**天** 之諧為規  
**規** 規察視  
也

**开** 平也象二干對構上平 从开字以妍豸等為正斂  
呼則入笄若焉之讀夷後聲又為并如使之通平引  
而下引而上之法也 左傳桓六年疏孔子取宋开官氏七經  
孟子考文及韓勅碑皆作并并聲自开出非但形混抑或聲淆

**諧聲字為豸**  
**豸** 三歲豕肩相及者从豕开聲詩曰並  
驅从兩豸兮 今詩作肩

**麗** 鹿之絕有力者从鹿开聲 爾雅作麀詩  
兩肩賈公彦以為即鹿之絕有力者  
**豸** 獐犬也从犬开聲  
集韻混作豸

**鉗** 似鐘而頸長从金开聲 孟子宋  
鉗莊子荀子竝作宋輕攷工記顧  
豆注故書作輕鄭司農讀鬮頭無  
髮之鬮據輕讀鬮鉗如之

**研** 礪也从石开聲 吳越春秋大夫計  
倪注引徐廣史記注范蠡之師計然名研蔡謨謂倪與研聲近  
而亂此开轉為笄之證余謂計然計研亦聲之淆未必然又名  
研地理志石研闢師古音形聲又轉近并矣

**妍** 技也一  
曰不省

郭璞江賦綠苔髮鬮乎研上即今硯字

莫學皆聲

卷二十一

三



錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也从女开聲讀若研

木讀若**龍**龍者脊上龍龍

春秋傳秦有士雅**鵙**鵙也

**汧**水出扶風汧縣西北入渭从水开聲職方弦蒲或作汧又即書道汧及岐之汧

獸足歪也从足开聲莊子百舍重趺而不敢息或作齧

小束也从束开聲讀若繭

屋櫨也从木开聲讀如稽

也从門从开按諧开斂音古讀欺武王銘刀利磴磴無為汝開班固賦精通靈而感物兮神動氣而入微養游睇而猿號兮

**棨**篆文棨棨槎識也从木夙夏書曰隨山棨

**雅**石鳥一名雛渠一曰精劍从佳干聲

**訢**諍語訢訢也从言开聲

**趺**讀如弦

**黻**黑黻也从黑开聲

**枿**蔽人視也从目开聲讀若攜一曰直視也或作胥

**筭**簪也从竹开聲喪鷄斯注讀為筭躔

**開**禮問

李虎發而石開竝此音漢人諱啟為開如論語開予足之類蓋亦音義交近

弓开聲論語曰焉善射

馭祭兩軹注故書為軒即軹之別

到也从刀开聲論衡世諱礪刀井上恐刀墜井中或說以為刑字并與刀也據此从开之刑與从井之刑別今通為一

**邢**周公子所封地近河南懷从邑开聲一曰从持二為并

聲一曰从持二為并形下諸字音變一類并陽城訛辟陽音之近

摩也从手

研聲

**焉**帝嚳狀官夏少康滅之从

羽之羿風亦古諸侯也一曰狀師从羽开聲

**刑**象形也从彡开聲形賢聲近見賢下

**并**相从也从刀开聲

**荆**楚木也从艸刑聲

**研**之諧為**研**

**刑**之諧為**刑**

**并**之諧為**并**

**併**竝也从人并聲

**枿**枿欄也从木并聲

**餅**餅也從缶并聲或作

**瓶**

**姘** 除也漢律齊人予妻婢  
**姘** 姘从女并聲

**絕**

**絕** 縹色也从  
**絕** 色并聲

**屏**

**屏** 蔽也从尸  
**屏** 并聲

**屏**

**屏** 蔽也从尸  
**屏** 并聲

**邗**

**邗** 地名从邑并聲  
與鄭地刑別

**莽**

**莽** 馬帝也从艸并聲  
爾雅俾并抨使也  
疏引詩莽云不逮音同而借

**送**

**送** 送从辵  
**送** 送从辵

**餅**

**餅** 麵食也从  
**餅** 食并聲

**駢**

**駢** 駕二馬也从  
**駢** 馬并聲

**骹**

**骹** 走

也从辵  
并聲  
并聲也从骨并聲  
晉艾  
公餅脅  
餅後作字

**蟬**

**蟬** 蟬黃以翼鳴者从虫并聲  
周禮萍氏注鄭司農云萍讀

為餅  
**緝**

**緝** 氏人殊縷布也从糸并聲  
周禮內司服

**輶**

**輶**

**輶** 輶車也从車并聲  
周禮車僕有輶注故書  
為平杜子春云當為輶字亦作輶

**餅**

**餅** 輶

從由并聲杜林以為竹筥  
揚雄以為蒲器讀若輶車

**泝**

**泝** 正文脫  
莊子世以

**若**

**倂**

**倂** 倂寔也从  
人屏聲

**諧**

**屏**

**屏** 倂也从  
艸泝聲

**諧**

聲

**辛**

**辛** 鼻也从干二二古文上讀若  
愆張林說 按亦干聲

**言**

**言** 直言

**言**

論難曰語从口辛聲  
讀如字稍斂  
如閭禮二爵而言言斯言即閭

**辛**

**辛** 秋時萬  
物成而

**辛**

孰金剛味辛辛痛即泣出一从辛辛鼻也  
庚辛之辛辛鼻  
之辛異在下有畫無畫今辛鼻字作辛庚辛字直為辛 辛从

辛出言之通閭即其例焦仲卿詩奉事循公姥進退敢自專晝  
夜勤作息伶俜營苦辛从本音讀近仙其斂音轉屏亦如开之

有筭

**高**

**高** 語相訶距也从口  
距

**妾**

**之**

有鼻女子給事之得接於君者从辛从女春秋傳  
女為人妾妾不娉也 與音讀槩同

**諧**

者為瑁

瑁

石之似王者  
从玉言聲

啗

啗

甲生也从口言聲詩  
曰歸啗衛侯

衙

行且賣也从行  
从言或作衙

絲

亂也

一日治也一日不絕  
也从言絲 漢志有南絲

詹

詹

多言也从言从八从尸  
瞻詩魯邦所詹史記顧詹有河竝與瞻同

言

言

疾言也从三言讀若杏  
衙下四字類附

絲之諧為

諧

日且昏  
時从日

綠

綠

木似欄从木  
大夫樂士楊

綠聲禮天子樹松諸侯柏  
春秋宋景公樂人表作

曼

曼

曼

目彎彎也从目綠聲  
賦長彎遠引李善讀瞞

馬融笛

南

南

南蠻蛇種从虫綠聲  
氏城俗以為麻解城聲相近

肉

肉

懼也从肉綠  
聲一日切肉

兮

兮

兮

樊也从水  
綠聲

關

關

妄入宮掖  
也从門綠

聲讀若蘭 亦通用

史

孿

孿

一乳兩子也从子綠聲  
謂之健子趙魏謂之孿生

方言秦晉

巒

巒

山小而銳从山綠聲  
章不必諄諄依類托寓諭以封巒

巒

巒

係也从手綠聲  
策傳言事百全至身

巒

巒

神亦

而孿

孿

漏流也从  
水綠聲

孿

孿

欠兒从欠綠聲  
或不信兒讀同孿 一說心

變

變

慕也从女綠聲  
許君作孺正文無戀疑即此

變

變

持弓關矢  
也从弓綠

聲

變

更也从支綠聲  
矢反兮韓詩作變莊子夫至人上闕青天下潛黃

泉揮斤八極神氣不變皆近絲本音禮運大夫死家  
廟謂之變注當作辯古讀辯同班今兩音俱轉

變

變

變

海篇訛作變

若

若

若

若

人君乘車四馬鑣八鑿鈴象  
鸞鳥聲和則敬也从金从鸞

省 諧鸞聲若 **鸞** 鳥葵也从 艸鸞聲 諧鸞聲詹之諧

為 **瞻** 臨視也从目詹聲 瞻聲稍移近聃此詩民人所瞻與維此惠君叶改讀諸良切叶下考慎其

相吳越之 謬也 **瞻** 垂耳也从耳詹聲南方瞻耳之國 瞻聃

儋即老聃俗本 祝瞻訛祝瞻 **儋** 何也从人詹聲 擔俗字 **檐** 檉也从木詹聲

**閭** 闔謂之櫛櫛廟門也从門詹聲 **澹** 水搖也从水詹聲 **澹** 水搖也从水詹聲 **澹** 衣蔽前从衣詹聲 詩終朝采藍不盈一澹為

本讀長門賦舉帷幄之澹澹 叶芳酷烈之間閭為斂音 **澹** 水搖也从水詹聲 **澹** 安

从心詹聲 楚辭願乘間而自察兮心震悼 而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷而愴愴 **澹** 六汚也从黑詹聲

聲 **瞻** 給也从貝詹聲 新附字司馬相如傳漉沉 **瞻** 象言也从雨聃省

**瞻** 連肝之府从肉詹聲 **聃** 象言也从雨聃省

聲 諧辛者為 **痺** 寒病也从疒辛聲 **稊** 果實如小粟从木辛聲春

秋傳曰女孳不過稊 栗 今傳作榛 **犀** 犀遲也从尸辛聲 馮奉世傳

西有申音 互轉 柔之諧為 **新** 取木也从斤柔聲 **親** 至也从見

亲聲 若 **薪** 葉也从艸新聲 諧新聲若 **親** 至也从見

親聲 古文尙 **瀨** 水出南陽舞陰从水親聲 **櫬** 棺也从木親聲

諧親聲犀之諧為 **犀** 唐犀石也从厂犀省聲 漢書犀兕孟康音題

字或作 **穉** 幼禾也从禾犀聲 若 **季** 少稱也从子从稚省稚亦聲 正文

無稚或說 卽穉 諧穉聲若悸 悸 心動也从心季聲 詩垂 帶悸兮韓詩作萃

**悸** 氣不定也从 廣季聲 諧季聲諧妾者為**接** **接** 交也从心妾聲 易利用刑人以正法也子克家剛柔接也為 本讀康侯用錫馬蕃庶晝日三接稍後如制 大射禮挾乘矢 注古文挾作接內則接以太牢注讀為捷春秋邾捷菑公羊作 接畜周禮廩人供其接盛注讀為一扱之扱縫人娶柳故書作 接鄭司農讀為澀禮家變讀作詘 略取其音之似未可據為本義

**接** 水也从 水妾聲 **接** 魚名出樂浪潘國从 艸妾聲 **接** 木妾聲 **接** 棺羽飾也从羽妾聲 內司服注鄭 司農讀為澀與左傳四澀不蹕今文 作四娶合檀弓飾棺牆置娶注以 布衣木如襁疏襁如漢時之扇

**娶** 筵或 體 **娶** 羽飾也 司農讀為澀與左傳四澀不蹕今文 作四娶合檀弓飾棺牆置娶注以 布衣木如襁疏襁如漢時之扇

**娶** 筵或 體 **娶** 羽飾也 司農讀為澀與左傳四澀不蹕今文 作四娶合檀弓飾棺牆置娶注以 布衣木如襁疏襁如漢時之扇

**娶** 筵或 體 **娶** 羽飾也 司農讀為澀與左傳四澀不蹕今文 作四娶合檀弓飾棺牆置娶注以 布衣木如襁疏襁如漢時之扇

**娶** 筵或 體 **娶** 羽飾也 司農讀為澀與左傳四澀不蹕今文 作四娶合檀弓飾棺牆置娶注以 布衣木如襁疏襁如漢時之扇

**娶** 筵或 體 **娶** 羽飾也 司農讀為澀與左傳四澀不蹕今文 作四娶合檀弓飾棺牆置娶注以 布衣木如襁疏襁如漢時之扇

**雷** 春去麥皮也从曰干所以 諧聲字為**插** **插** 刺肉也从手雷聲 國策坐 而織賁立則杖插通作雷 **雷** 歡也从欠雷聲春秋傳曰歡如忘 高帝紀噴血而盟歆之通 **雷** 疾言失次也从 女雷聲讀相懾

**雷** 春去麥皮也从曰干所以 諧聲字為**插** **插** 刺肉也从手雷聲 國策坐 而織賁立則杖插通作雷 **雷** 歡也从欠雷聲春秋傳曰歡如忘 高帝紀噴血而盟歆之通 **雷** 疾言失次也从 女雷聲讀相懾

**雷** 春去麥皮也从曰干所以 諧聲字為**插** **插** 刺肉也从手雷聲 國策坐 而織賁立則杖插通作雷 **雷** 歡也从欠雷聲春秋傳曰歡如忘 高帝紀噴血而盟歆之通 **雷** 疾言失次也从 女雷聲讀相懾

**雷** 春去麥皮也从曰干所以 諧聲字為**插** **插** 刺肉也从手雷聲 國策坐 而織賁立則杖插通作雷 **雷** 歡也从欠雷聲春秋傳曰歡如忘 高帝紀噴血而盟歆之通 **雷** 疾言失次也从 女雷聲讀相懾

**兼** 并也从又持禾兼持 二禾兼持一禾 艸兼 聲 **兼** 并持繪也从 艸兼 聲 **兼** 不正也从 允兼聲 **兼** 魚 名 **兼** 從之未 成者从 兼聲 **兼** 頭頰長也从 頁兼聲 **兼** 史記昆莫 鳥曰鷦鷯山海經謂之鷦鷯 卽比目爾雅有比翼 從也从人 兼聲 **兼** 口有所銜也从口兼聲 史記昆莫 生棄于野鳥兼肉飛其上卽爾雅寓

**兼** 并也从又持禾兼持 二禾兼持一禾 艸兼 聲 **兼** 并持繪也从 艸兼 聲 **兼** 不正也从 允兼聲 **兼** 魚 名 **兼** 從之未 成者从 兼聲 **兼** 頭頰長也从 頁兼聲 **兼** 史記昆莫 鳥曰鷦鷯山海經謂之鷦鷯 卽比目爾雅有比翼 從也从人 兼聲 **兼** 口有所銜也从口兼聲 史記昆莫 生棄于野鳥兼肉飛其上卽爾雅寓

**兼** 并也从又持禾兼持 二禾兼持一禾 艸兼 聲 **兼** 并持繪也从 艸兼 聲 **兼** 不正也从 允兼聲 **兼** 魚 名 **兼** 從之未 成者从 兼聲 **兼** 頭頰長也从 頁兼聲 **兼** 史記昆莫 鳥曰鷦鷯山海經謂之鷦鷯 卽比目爾雅有比翼 從也从人 兼聲 **兼** 口有所銜也从口兼聲 史記昆莫 生棄于野鳥兼肉飛其上卽爾雅寓

**兼** 并也从又持禾兼持 二禾兼持一禾 艸兼 聲 **兼** 并持繪也从 艸兼 聲 **兼** 不正也从 允兼聲 **兼** 魚 名 **兼** 從之未 成者从 兼聲 **兼** 頭頰長也从 頁兼聲 **兼** 史記昆莫 鳥曰鷦鷯山海經謂之鷦鷯 卽比目爾雅有比翼 從也从人 兼聲 **兼** 口有所銜也从口兼聲 史記昆莫 生棄于野鳥兼肉飛其上卽爾雅寓

鼠曰嗾之嗾稍移如謙甄文志易之嗾嗾假作謙重音同惡文  
帝紀天下民人未有嗾志慝之假穀梁傳穀不升謂之嗾本字  
亦為 **鼠** **鼠** 注以頰裹藏食也 **鼠** 即嗾 **鼠** 齒齶也  
歎 **鼠** 注以頰裹藏食也 **鼠** 即嗾 **鼠** 齒齶也

聲 **蠅** 海蟲也長寸而白可食 **嫌** 不平於心也一  
疑也从心兼聲讀若嫌 **嫌** 坊記貴不嫌於上注嫌或為嫌

聲 **嫌** 疑也从心兼聲 **嫌** 坊記貴不嫌於上注嫌或為嫌  
趙充國傳偷得避嫌之便師古曰嫌亦嫌字大學

鄭注謙讀為嫌孟子行有不嫌於心吾 **髮** **髮** 鬚也从髮兼  
何嫌乎哉隨讀輕重假用非本義 **髮** 聲讀若嫌

**謙** 敬也从言 **謙** 薄冰也一曰中絕小水从水兼  
聲 **謙** 敬也从言 **謙** 薄冰也一曰中絕小水从水兼

謙鄭司農 **廉** 仄也从广兼聲 儀禮設席 **嫌** 帷  
讀為黏 **廉** 於堂廉東上注側邊為廉 **嫌** 也

從巾兼 **嫌** 戶也从木 **礫** 厲石也一曰赤色从石  
聲 **嫌** 戶也从木 **礫** 厲石也一曰赤色从石

傳仁道有四礫為下砥 **嫌** 火燥車輞絕也从火兼聲周  
礫廉隅之廉本从此 **嫌** 禮曰燥牙外不嫌 今禮作

廉 **餼** 嗛也从食兼聲讀若 **霰** 久雨也从雨  
風兼聲 一曰廉潔也 **霰** 兼聲

**籩** 稻不黏者从禾兼聲 **鎌** 缺也从金 **嫌** 犬吠  
讀若風廉之廉 **籩** 兼聲 **嫌** 不止

也从犬兼聲讀若檻 **隙** 崖也从自兼聲讀若儼 詩在  
一曰兩犬爭也 **隙** 河之澗注澗水隙也

**歎** 食不滿也从 **廉** 之諧為 **簾** 堂簾也从竹  
欠兼聲 **廉** 廉聲 以巾

為嫌以木為嫌省 **簾** 兼也从艸廉聲 陸璣  
文為廉一而已 **簾** 兼也从艸廉聲 陸璣

重買也錯也从貝廉 **賺** 賺 **賺**  
聲 新附字俗作賺 **賺** 賺 **賺**

**甘** 美也从口含一一道也 水經注甘洛城世謂之鑿洛  
城鑿甘聲相近故甘城王子帶之邑也古音亦如兼

諧聲字為甘

甘艸也 艸甘聲

泔泔

周謂潘曰泔 水甘聲

紺紺

帛深青揚赤色 从系甘聲

黠黠

淺黃黑色 从黑甘聲 讀若 染繪中束緘紺

磨磨

和也从甘从麻 麻調也 甘亦聲 讀若函

邯邯

趙邯鄲縣 从邑甘聲 方言有泔字 或也

注此亦慙聲之轉

酣酣

酒樂也 从酉从甘 甘亦聲

拊拊

脅持也 从手甘聲

鉗鉗

以鐵有所劫束也 从金甘聲

拊之諧為箝

箝箝 箝也 从竹拊聲

弦弦

弓弦也 从弓象 絲弦之形

諧聲字為慈

慈慈 急也从心从弦 弦亦聲 河

南密縣有慈亭

眩眩

牛百葉 从肉 眩省聲

趨趨

急走也 从辵 眩省聲

嫫嫫

有守也从女 弦聲

莖莖

艸也从艸 弦聲

愷愷

布出東萊 从巾 弦聲

位位

很也从人 弦省聲

咸咸

皆也 悉也从口从戌 戌悉也 讀為畱 斂音近 淫張衡舞賦 歌以詠志 舞以旌心 細則

周禮伊耆氏杖咸 注咸聲 寃大則不淫 鹹 箴字所从出

諧聲字為誠

誠誠 和也从言咸聲 周書曰不能誠于小

民械械

從也从木咸聲 喪大記 大夫士以械注 或作咸

緘緘

束篋也 从糸 咸聲

鹹鹹

御也 北方味也 从鹵咸聲

撼撼

搖也 从手咸聲 撼本字

減減

損也从水咸聲 詩僭始 既涵韓詩作減 輕音同

感感

動人心也 从心咸聲

顛顛

飽面黃起行也 从頁咸聲 讀若贛

賊賊

目陷也 从目咸聲

齧齧

山羊而大者 細角从鹿咸聲

鍼鍼

所以縫也 从金咸聲 詩子車 鍼虎左傳 鍼莊子注 讀其廉反

今以為

**箴**

綴衣箴也从竹咸聲  
針字 書與鍼互通

**箴**

馬藍也从艸  
咸聲 爾雅

歲寒漿注江東呼  
若歲讀如針

**緘**之諧為**歎**

**歎** 監持意口閉也从  
欠緘聲

箴之諧為**職**

雖哲而黑也从黑箴聲古人名職字  
即會點之點史記作箴據此職

深切非箴  
本音

**職**

職鴛也从  
鳥箴聲

**鹹**之諧為**覃**

長味  
也从

阜鹹省聲詩曰實覃實吁  
爾雅覃延也詩葛覃釋  
文本又作罇斂呼與咸有淫音同覃覃等字从之

**若**

**鄆**

國也齊桓公所滅从  
邑覃聲

**鄆**

酒味長也从  
酉覃聲

**禪**

和

也从米覃聲  
讀若鄆

**禪**

屋枱前也从木覃  
聲一曰蠶槌

**禪**

探也从手  
覃聲 周

禮揮人音  
義同探

**禪**

舍深也从  
口覃聲

**潭**

水出武陵鍾成王山  
東入鬱林从水覃聲

讀同鄆斂音在淫沉間上林賦侵潭促節漢書作淫史記涉  
之為王沉沉亦通作潭韓詩外傳逢天之暑思潭潭願乞一

飲以表我心楚辭長瀨湍流沂江潭兮  
狂顧南行聊以娛心今南音或如豚

**鐔**

劍鼻也从金  
覃聲 潭水

所从出讀  
當潭同

**禪**

除服祭从示覃聲  
禪之言澹也書或通作導與校讀導同

士虞禮中月而禪注

**嬋**

下志貪頑也从女  
覃聲讀若深

**鱻**

魚名从魚覃聲傳曰伯  
牙鼓琴鱻魚出聽 淮

南子作  
淫魚

**燁**

火熱也从火覃聲  
音義同燁

**蟬**

白魚也从虫覃  
聲 今讀淫

**暉**

深視也一曰下視也又竊見也从目  
覃聲 狼暉師古漢書注音審

**葦**

桑英  
也从

艸覃聲  
陸雲詩思樂葛藟薄采其葦疾彼

悠遠乃孚惠心五經文字葛覃字亦作葦

**簟**

竹席也  
从竹覃

聲 詩下筦上簟叶  
乃安斯寢讀近筦

**驪**

驪馬黃脊从馬覃聲讀若簟  
嬋下諸字竝諧覃陰聲



諧單聲

弓

譚也艸木之華未發  
函然象形讀若舍

諧聲字為函

舌也象體弓弓

从弓弓亦聲俗作盼  
龜策傳頭仰足盼注音琴與威斂呼淫同

弓

艸木弓盛也从二弓附音胡先切

東

木垂華實从木  
弓弓亦聲

函之諧為涵

水澤多也从水函聲

詩曰僭始既涵  
一方言涵沉也楚郢以南曰漏或曰潛

雷

久雨也从雨函聲

涵

从久函聲

頤

頤也从頁函聲

苗

苗蘭也从艸函聲

炎

火光上也从重火  
讀同咸从陽為談从陰為致再斂近羸見熊下

諧聲字為

字為

瑛

璧上起美色也从玉炎聲

眩

暫視兒从日炎聲讀若白蓋謂之苦

相似

談

語也从言炎聲  
莊子何不譚我於王假借字再以炎有熊音例之司馬遷諱談為同或亦古

聲之  
近

俊

安也从人炎聲讀  
若談或作例

帝詔改詩如俊  
如焚作炎

邾

東海縣少昊後所封从邑炎聲

鈹

聲讀若老聃  
史記非鈹於句戟長鍛也漢書作鈹音之近

綖

白鮮衣兒从糸炎聲

噍  
噍也从口炎聲一曰噍也  
疑即詩亂是用餒之餒

校

遺其也从木炎聲讀若  
三年導服之導與儀

禮以禪為  
導同

淡

薄味也从水炎聲

剡

銳利也从刀炎聲  
古亦讀單爾雅注引

詩覃我耒耜  
覃作剡

熬

於湯中煇肉从炎从熟省  
禮有司乃熬尸俎注或作燐

覘

瞥見也从見炎聲春秋公羊傳曰覘  
然公子陽生今傳作闖讀如琛

熊

獸似豕山居冬蟄从能炎省聲

春秋敬嬴二氏作頃熊與規讀琛致讀燁同一斂音又爰音再斂近庸左傳閻職史記作庸職書無若火始斂斂梅福傳引作庸庸此張叔皮論以熊叶蠅傅元潛通賦更以熊叶窮而韻書收入東部

忽疑聲 剡之諧為菊 剡 荏之初生一曰亂一曰雛 从艸剡聲或作菱 欵 有所吹起从欠爰聲讀若

字衍 綯 帛雕色从糸剡聲詩曰綯衣如綯 今詩作菱 籒 搔馬也从竹剡聲

全 完也从入从工 全即全也 篆文全从玉純玉為全 讀同旋斂近純

并近遵鄉飲酒禮遵者 諧聲字為 全 全聲 牛純色从牛

莖 芥胞也从艸全聲 綰 細布也从糸全聲 踰 踰也一曰卑也篆也

从足全聲 銓 衡也从金全聲 佺 佺仙人从人全聲 佺 佺

謹也从心全聲 詮 具也从言全聲 論語異乎三子者之撰康成作僎讀曰詮 輗 輗

蕃車下庖輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌 雜記載以輗車注輗讀為輗或作搏攷工記器中膊注膊讀如車輗之輗又

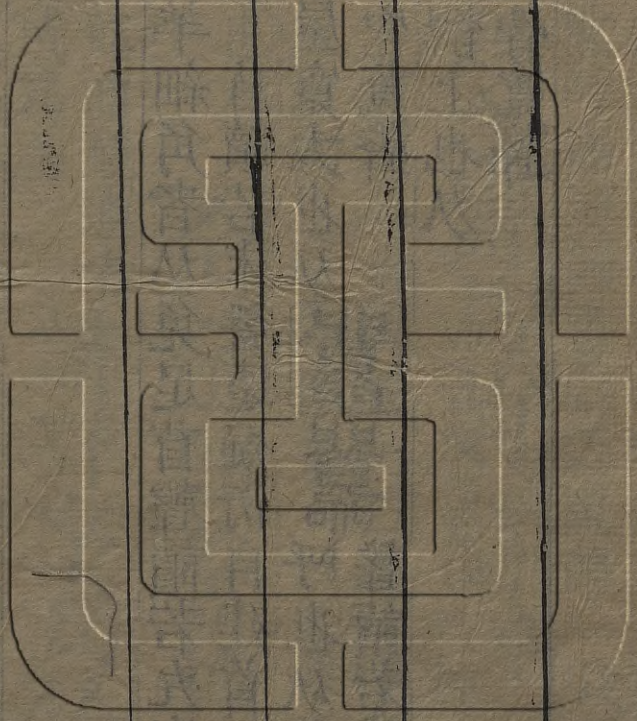
或通輗 輗即輗

寬 寬之諧為 寬 寬大也从宀寬聲 寬 呼也从品寬聲讀若謹

寬 寬之諧為 寬 寬大也从宀寬聲 寬 呼也从品寬聲讀若謹

寬 寬之諧為 寬 寬大也从宀寬聲 寬 呼也从品寬聲讀若謹

寬 寬之諧為 寬 寬大也从宀寬聲 寬 呼也从品寬聲讀若謹



漢學諧聲卷二十一

太平戚學標學

**於**

**𠄎**

旌旗之旂於蹇之兒从少曲而下垂於相出入也讀若偃古人名於字子游

游見左傳注籍偃字游見國語注顏偃字子游見莊子注不獨言偃於偃古今字

**𠄎**

旌旗柱兒从一从

**𠄎**

日始出光𠄎𠄎也从

**𠄎**

井垣也从帛

**𠄎**

取其而也𠄎

**𠄎**

天

**𠄎**

雞

諧為

**𠄎**

**𠄎**

築牆耑木也从木𠄎

**𠄎**

實幹本字

**𠄎**

井垣也从帛

**𠄎**

取其而也𠄎

**𠄎**

天

聲

太元井無幹水直衍漢書武帝立井幹高五

十丈通用幹正文無翰即翰省猶省𠄎為魏

赤羽也从羽𠄎聲逸周書曰文翰若翬

雉一名鷓風周成王時蜀人獻之

**𠄎**

雉肥翰音者

**𠄎**

也从鳥𠄎聲

**𠄎**

也

**𠄎**

也

雉

一名鷓風周成王時蜀人獻之

**𠄎**

雉肥翰音者

**𠄎**

也从鳥𠄎聲

**𠄎**

也

**𠄎**

也

**𠄎**

也

也

魯郊以丹鷄祝曰以斯鷄音赤羽去魯侯之咎  
曲禮鷄曰翰音又見易雉肥翰音字疑誤

**幹** 獸豪也

毛車聲

**鞞** 鞞也从佳

**鞞** 馬毛長也从

**鞞** 馬車聲

**鞞** 出

也从乙乙物之達也車聲  
義音如之春秋楚子虔穀梁作乾

**鞞** 乾以健為

**鞞** 看或體

**鞞**

赤色也从赤車聲

**鞞** 聲讀若澆

**鞞** 蠶柄也从斗車聲揚雄杜林皆以為輕車輪幹

**鞞** 書通幹漢書

**鞞**

幹官食貨志欲擅幹山海之利即劉向傳  
石顯幹尚書之幹注家以義讀為管

**若** 若蘇蘇

艸也

幹聲

**諧** 諧幹聲若鞞

**鞞** 地名从邑

**諧** 諧乾聲若

**澌**

濯衣垢也从水幹聲

**諧** 諧幹聲

**旋** 周旋旌旗之指揮

**旋** 也从方从疋

**諧** 諧聲字為

**旋**

好也从女旋聲

詩子之還兮

韓詩作旋

**旋** 回泉也从水

**旋** 旋省聲

**璇** 瓊也从

**璇** 璇省

**璇**

圓鑪也从金旋聲

**旋** 以長繩繫牛

**旋** 也从糸旋聲

**晏** 安也从女日詩

日以晏父母

**諧** 諧聲字為

**晏**

匿也从匚晏聲 漢王吉

傳冬則為風寒之所晏薄師古曰晏與偃同帝  
王世紀女英氏人表作女營大戴作女晏

**宴** 安也

**宴**

晏聲 書文思安安考靈曜作文憲宴宴人  
表宴孺子即春秋安孺子書又多與燕通

**鯁** 鯁也 春秋敗邾師

或作

**偃** 偃之諧為

**偃** 偃也 偃公羊作

**偃** 偃也 偃公羊作

**偃** 偃也 偃公羊作

**蠃** 在壁曰蠃 蠃在艸曰蜥

**偃** 易从虫偃聲或作蠃

**偃** 偃也 偃公羊作

**偃** 偃也 偃公羊作

**偃**

鳥也其雌皇

**偃** 拔也 偃公羊作

**偃** 偃也 偃公羊作

**偃** 偃也 偃公羊作

**偃** 偃也 偃公羊作

**衍** 水朝宗于海也从水行 水經注衍水即沅水 諧聲

**字爲** **衍** 衍沈聲相近禮太祝衍祭注當爲延

過也从心衍聲 或作憲籀文儻

**台** 山間陷泥地从口从水敗兒讀若沈州 諧聲字爲

**沿** 緣水而下也从水台聲春秋傳曰王沿夏 讀如延 樂記明王以相沿注沿或爲緣祭義終始相巡注延

讀如沿漢之沿並音之近。 與古文沈形似實一字 **鉛** 青金也从金台 鉛之

**諧爲** **船** 舟也从舟 鉛省聲

**及** 長行也从彳引之 古引 **延** 延从之 安步延延 也从及从

止 **建** 建从之 立朝律也从 聿从及 **延** 延之諧爲 **延** 延 顧相

視而行也从目 从延延亦聲 **延** 長行也从彳延聲 即及變文原注 从延ノ聲文誤周禮男巫望衍注衍

讀爲延兩 音近 **若** 延 八方之地也从土延聲 讀如羨封 禪書旁魄四塞靈分霧散上暢九垓

下派八延陳蕃傳趙宣葬親而不閉 **延** 鄭地從邑 延聲 **延** 延字亦作羨師古漢書注讀同延

**延** 竹席也从竹延聲周禮 曰度堂以筵筵一文 **延** 小牙也从 金延聲 **延** 延語

嘆也从口延聲 梁鴻 **延** 生肉醬也从 肉延聲 **延** 延 木長

木延聲詩曰 松栢有延 **延** 車温也从 衣延聲 **延** 長也从 手延聲 **延** 延

以石并繪也 **延** 詞誕也从 言延聲 **延** 南方夷也从虫延 聲 蛋本字

諧延聲建之諧為健

健 仇也从人建聲

健 限

也从木建聲 攷工記左不榘注

杜子春云讀為蹇書或作券

夔注建讀為鍵

所以戢弓矢

犍 犍牛也从牛建聲亦郡名

山石之厓巖人可居象形籀文厓

厓巖猶厓險讀與險同

諧聲字為厓

岸高也从山厓亦聲

雁 鳥也从隹从人厓聲讀若鴈

鹽

曠禽經鴉音雁蓋或體

鴈 鴈

鴈 鴈 雁鴈同音異物費

謂之雁韓非子齊伐魯索讒問魯人以其雁往

彥 彥

美士有文

齊人曰雁也魯人曰真也後人更造為贗字

雁之諧為贗

贗 火色也从火雁聲讀若鴈

彥之諧為彥

諺 傳言也从言彥聲

顏 顏

眉目之間也从頁彥聲

產 產

生也从生彥省聲

若 鏿 鏿

鏿也一曰平鐵

澹 澹

水出京兆藍田谷入灞从水產聲

犗 犗

畜牲也从牛產聲

諧產聲

厓 厓

因厓為屋象對刺高屋之形讀若儼然之儼 按亦厓聲

塵 塵

一畝

半一家之居从广里八土 周禮塵人注杜子春讀壇為塵載

師注鄭司農讀同質人珍異之有滯者注故書滯或作塵方言

東齊海岱之間或曰塵或曰踐

塵之諧為躔

躔 躔

踐也从足塵聲

纏 纏

纏 繞也从糸塵聲

**反**

覆也从又厂 象形亦兼聲詩四矢反兮韓詩作變威儀反反韓詩作反反偏其反而反即翻音輕重

諧聲字為**返**

**返**

還也从辵从反反亦聲商書祖甲返春秋傳作返

**返**

多白眼也从目反聲春秋鄭游販字子明

**阪**

坡者曰阪一曰澤障一曰山替也从自反聲 蒲阪漢書

作蒲反皇甫晏屯觀坂從事何旅曰上觀下反其徵不祥坂即阪

**版**

判也从片反聲 周禮司土掌羣臣

之版注故書為班鄭司農讀為版 腊人臚胖注杜子春讀胖為版

**輓**

車耳反出也从車反聲

**明**

大也从日反聲

**版**

收瓦也从瓦反聲

**飯**

食也从食反聲

**販**

買賤賣貴也从貝反聲

**叛**

半也从牛反聲

**返**

水受陳留浚儀陰溝至蒙

為雝水東入于泗从水反聲 汴本字

**束**

分別簡之也从束从八八分別之也

諧聲字為**鍊**

証也从言束聲

**涑**

澗也从水東聲

**練**

涑繪也从糸束聲 韋孟詩致冰匪霜致墜匪媢瞻惟我王昔

**鍊**

靡不練

**煉**

鑠冶金也从火束聲

**鍊**

冶金也从金束聲

**棟**

从木束聲

**輶**

擊小鼓引樂聲也从申束聲 詩應田縣鼓爾雅注引作應輶縣鼓禮家讀為導引之引

猶陳田一聲之轉

**闌**

門遮也从門束聲

**涑**

之諧為**澌**

辟澌也

从支从涑

**闌**

之諧為**蘭**

香艸也从艸闌聲 古讀如蓮易同心之言其臭如蘭楚

所以盛怒矢人所負从竹闌聲

辭沅有芷兮澧有蘭 思公子兮未敢言

**蘭**

韓延壽傳抱弩負蘭或作欄

**調**

詆調也从言闌聲或作調

**瀾**

大波也从水闌聲或作漣

詩河水清且漣兮爾雅

注作若瀾 瀾 潘也从水 瀾 孰也从火蘭聲或作 爛 今通作爛

諧蘭聲

繭 繭衣也从糸从虫帛省古 諧聲字為繡 繡 衣

也从衣繭聲以紫曰繡以縑 曰袍春秋傳曰盛夏重繡

敢 敢 進取也从反古聲籀文敢 設見秦詛楚文秦嗣王設 用吉玉璽璧書通用敢自建首古聲疑有誤

諧聲字為獫狁 獫狁 小犬吠从犬敢聲南 陽新亭有獫狁

息也从黑散聲 疑古愍字 諛 誕也从言 散聲 闕 望也从門散聲 春秋闕止史

記作 嚴 嚴 岑也一日地名 嚴之諧為嚴 嚴 教命 急也 監 从厂散聲

从叩嚴聲 漢明帝諱改莊為嚴楚 辭能流厥嚴叶少離散亡本莊字 若 巖 巖 岸也从山 嚴聲

竹嚴 聲 儼 昂頭也从人嚴聲一曰好兒 詩碩 諧嚴聲

大且儼韓詩作媯與岳讀吟同 若 眾微杪也从日中視絲古文以為顯字或曰眾口兒讀 若唵唵或以為繭繭者絮中往往有小繭也 古文尚

書不顯作 諧聲字為顯 顯 頭明飾也从 真顯聲 隰 阪 下

溼也从自 隰 下入也从 土隰聲 溼 幽溼也从水一所以 覆也覆而有土故溼

也隰省聲 春秋蔡公子變穀梁作溼釋文作隰三音近 濕 水出東郡東武陽入海从水隰聲桑欽云出平原高唐

濟深之濕本字後以為燥濕字別作濕代之



**顯之諧為鞞**

著掖鞞也从革顯聲 左傳作鞞檀弓子顯盧植曰顯當為鞞

**珏**

極巧視之也从四工 讀與展同

**諧聲字為褻**

轉也从尸褻省 聲 展轉本字 若 屨

詩其之展也本字

**褻之諧為屨**

屨 蟲也从虫屨省聲

屨

**諧聲字為**

**染**

以繪染為色从水染聲 古逸詩皎皎練絲在所染之染立文闕

**諧聲字為**

濡也从雨

**染** 染聲

**諧聲字為**

**夾**

盜竊褻物也从亦有所持俗謂蔽人俾夾是也宏農陝从此

**諧聲字為**

陝 宏農陝也古號國王季子所封从自夾聲

**陝之諧為**

陝 不媚前却婆娑

也从女

陝聲

**睪**

睪商小塊也从自从臾 本音失

**諧聲字為**

**遣** 縱也从辵睪聲

**遣之諧為**

**繼** 繼繼不相離也

**諧聲字為**

**誦**

吉也从誦从聿此與義美同意篆文善善於禮用古文書通作善匈奴傳單于曰善于詩鮮我方將鄭箋鮮善也故後世以鮮風為善風

**諧聲字為**

大戴禮君子博學而孱守之皆音近而通

作姿也从人善聲

**頤** 倨視也从頁善聲

**嬉** 好枝格人語也一日靳也从女

善聲

**鄯** 善善國名从邑从善善亦聲

**膳**

具食也从肉善聲 莊子具太牢以為善

善即膳聘禮載檀注古文檀為膳

**繕**

補也从糸善聲 讀同膳禮急繕其怒注繕讀為勁與奠讀定同



**截**

繳截也从佳楛聲  
一曰飛截也

**散**之諧為

**饑**

熬稻糧

食散

**織**

蓋也从糸  
散聲

**霰**

稷雪也从雨散

聲或作覓

**潛**

潛

涕流兒从水散省  
聲詩曰潛焉出涕

**典**

**典**

五帝之書也从册在丌上尊  
閣之也莊都說典大册也

諧聲字為**典****璵**

玉也从王

典聲

**敷**

主也从支  
典聲

**腆**

設膳腆腆多也从肉

典聲

**快**

青徐謂慙

日快从心

箋珍當為腆燕禮不腆之酒注古文作珍  
攷工記頌典注鄭司農云典讀為珍

**快**

**快**

日快从心

典聲

**鏹**

朝鮮謂釜曰  
鏹从金典聲

**可**

**可**

不見也象壅蔽之形  
沔池作澗池猶縣民一聲之移故為賓字所从出

讀如勉稍斂同冥瞑眩本眇眩

諧聲字為**眇**

**眇**

目偏合也一曰衰視  
秦語从目可聲

**宥**

**宥**

冥合

山可聲讀若周書  
若藥不明眩

**沔**

水出武都沮縣

从水可聲

**蚺**

蚺

屬从虫

可聲讀若周  
天子報

**麩**

麥末也从

麥可聲

**宥**之諧為

**賓**

**廩**

所

也从貝

**若**

**嬪**

服也从女賓聲

周禮太宰嬪貢注故

書作賓大行人嬪物注故書為嬪

周禮司

**殯**

死在棺

將遷葬

**儻**

**儻**

導也从人賓聲或作擯  
儀賓三揖三讓注賓當為儻

周禮司

**殯**

死在棺

將遷葬

極賓遇之从友从賓賓亦聲  
子問辭於殯注殯當為賓

曾

**鬩**

鬩也从門賓省聲

讀若賓

殯紛字

宜从

**曠**

恨張目也从日賓聲

詩曰

今詩作頻

**覩**

覩也从門賓省聲

賓聲

**覩**

鬼兒从鬼

賓聲

**覩**

暫

**蕘**

大蕘也从艸賓

聲

通作蕘

**蟻**

蟻或體夏書

蟻

蟻

蟻

蟻

覩

覩

暫

也从見賓聲 **獮** 獮或體與 **鬢** 鬢俗作髻

**髓** 髓也 骨賓聲

**免** 正文闕或說即挽異文 既夕禮商祝免祖注今文免為挽漢谷永傳閔免通樂即龜勉此正讀稍變為問

諧聲字為勉 **勉** 勉也从力 **冕** 大夫以上冠也 遂延垂塗統續

从三免聲或作挽 論語冕衣裳者 **挽** 生子免身也从

**媿** 生子齊均也从 **媿** 媿也从女免聲 **媿** 媿也从女免聲

毫而孕生子從口而出其子名媿媿訓媿子似與媿同字內則婉媿聽從為借義校許君書者因媿子之訓隸之免部音形兩

失遂令干 **晚** 莫也从日 **晚** 晚賢目視兒从 **輓** 古滋疑 免聲

**輓** 引之也从 **鮓** 魚名出葦邪頭 **浼** 汗也从水

河水浼浼孟子曰汝安能浼我 詩河水浼浼 **輓** 履空

叶蘧蔭不殄為正讀韓詩作泥泥音之移 **輓** 輓也从

**宛** 轉臥也从夕从卩 卩有卩也 **諧聲字為宛**

屈艸自覆也从艸宛聲 讀如字稍斂近緼漢書漢武勞神圖遠甚勤王師驛驛致誅大宛再斂同鬱內則兔為宛

脾注或作鬱詩鬱彼北 **宛** 慰也从言 **苑** 所以養

林康成禮注引作宛 **怨** 恚也从心宛聲 輕重隨讀詩思 **盃** 盃

小孟也从 **盃** 小孟也从 **盃** 小孟也从 **盃** 唐六典有盃豆即爾

雅碗

**智** 幡也从巾

**智** 目無明也从目

**智** 目無明也从目

**智** 目無明也从目

**智** 目無明也从目

**智** 目無明也从目

也从鳥

**筭** 筋之本也从筋

**筭** 筋之本也从筋

**宛** 宛之諧為

**宛** 宛之諧為

**宛** 宛之諧為

**宛** 宛之諧為

田三十畝也

**婉** 順也从女宛聲春秋

**婉** 順也从女宛聲春秋

**琬** 圭有琬

**琬** 圭有琬

**琬** 圭有琬

宛聲

**苑** 苑出房陵

**苑** 苑出房陵

**剗** 剗也从刀

**剗** 剗也从刀

**輓** 輓大

**輓** 輓大

後壓也从車宛聲

讀如溫凡从宛字並有此音周禮染衣夏

然之合

**取** 取目也从目又

**取** 取目也从目又

**諧聲字為**

**堅** 石之似王者

**堅** 石之似王者

**堅** 石之似王者

**堅** 石之似王者

附音烏

**賢** 短深目兒从

**賢** 短深目兒从

**擊** 手擊也揚雄曰擊握

**擊** 手擊也揚雄曰擊握

**擊** 手擊也揚雄曰擊握

設決麗于擊注于後節中

**已** 正文闕或說即弓一說凡

**已** 正文闕或說即弓一說凡

**諧聲字為**

**犯** 侵

**犯** 侵

**犯** 侵

从犬已

**汜** 濫也从水已聲

**汜** 濫也从水已聲

**諧聲字為**

**犯** 侵

**犯** 侵

**犯** 侵

汜之諧為

**范** 法也从竹竹簡

**范** 法也从竹竹簡

**范** 法也从竹竹簡

**范** 法也从竹竹簡

**范** 法也从竹竹簡

若

**範** 範較也从車範省聲讀與犯同

**範** 範較也从車範省聲讀與犯同

**諧聲字為**

**犯** 侵

**犯** 侵

**犯** 侵

聲

**焱** 火華也从三火

**焱** 火華也从三火

**焱** 火華也从三火

**焱** 火華也从三火

**焱** 火華也从三火

**焱** 火華也从三火

**焱** 火華也从三火

莘莘 征夫

**斬** 截也从車斤斬法車裂也 過秦論踐 誥聲字為

**漸** 進也从辵 華為城史記作斬華音之近 水出丹陽潁南蠻中東入海从

自丹陽出為漸至會稽山陰為浙許君分注甚明亦一聲之變 周書沈潛剛克史記作沉漸兩音同攷工記鍾氏朱湛注湛

讀如漸車帷裳 之漸从斂音 **鑿** 小鑿也从 金斬聲

**暫** 石斬聲 阮也从土 不久也从 日斬聲

**漸** 暫也从手 媿也从心 艸相斬苞也从 艸斬聲書曰艸

木斬苞或作蕞 今書作漸賈誼傳 漸之誥為 漸

漸離也从虫 漸省聲 漸

**犬** 狗之有縣蹠者象形孔子曰視犬之字如畫狗也 古 無異讀以戾吠器竝从大聲一類疑大本音與此三字

近春秋會于犬邛經書垂例以雉之讀疑或一音之移非如杜 注一地兩名王莽改犬邛為廢邛亦似取意兼聲

諸聲字為 雉 鳥也从隹犬聲睢陽有雉 字或作雅方音近疑 吠

剛篆文从田犬 聲六畎為一畎

**欠** 張口气悟也象气 从人上出之形 諸聲字為 坎 陷也从土 欠聲 易

坎卦京房劉表作飲為本音雜記待盈諸坎注 坎或為壙詩坎坎鼓我許君作鞞音之移 艸欠聲 周禮籩人

注今人謂之雁頭

**次** 慕欲口液也从欠水 涎本字漢 童謠燕燕尾涎涎張公子時相見 羨 羨從之

貪欲也从次从羨省羨呼之羨文王所拘  
羨里 詩無然畔援無然歆羨別見挺下

羨之諧為**透**

**羨** 遮遠也从辵  
羨聲

**羨** 偏緩也从糸羨聲  
詩 檀車幘幘韓詩作羨羨

**召** 小阱也从人  
在日上

諧聲字為

**陷** 高下也一日墜  
也从阜从各各

亦聲 **𦉳** 火行微𦉳𦉳也从火  
自聲 別見熊下

**膾** 食肉不厭也从  
肉自聲讀若陷

**鮪** 魚名从魚  
自聲

**窳** 坎中小坎也从穴从自自亦聲  
易曰入于坎窳一日旁入也

**欲** 欲得也从欠自聲讀若貪  
欲為坎左傳欲用牲欲亦即坎

京房劉表易皆以

**𦉳** 憂困也从  
心自聲

**洿** 泥中洿洿也一日縲絲湯  
从水自聲 或通濼

**𦉳**

食也从口自聲  
讀與含同

**閻** 里中門也从門自聲 詩豔妻煽方  
處谷永傳作閻左傳閻職史記作庸

職與𦉳有庸  
音一例

**𦉳** 羊凝血也从血  
自聲或作𦉳

**𦉳** 爪刺也从手  
自聲 今讀

如恰 **蛸** 毛蠹也从  
虫自聲

**閻之諧為𦉳** 火門也从  
火閻聲

讀如字斂音近尋儀禮惟  
燂者有膚生一本作燂

**調** 諛也从言閻聲  
或省作詔

**藺**

藺藺扶渠華未發為藺藺已發為芙蓉从艸閻聲 詩作蒼古  
聲斂故爛有燂音詩有蒲藺蒼易入于坎窳竝與枕叶

**潤** 海岱之間謂相汗  
日潤从水閻聲

**𦉳** 臨下也  
从臥𦉳

省聲古 **若** 大盆也一日鑑諸可以  
取水於用从金監聲

**𦉳** 視也  
从目

文監 **𦉳** 權也从本監  
聲一日圈

**醞** 泛齊行酒也  
从酉監聲

**𦉳**

撮持也从手監聲 王莽傳故務自  
搯衆事師古曰與𦉳同其字从手

**覽** 觀也从見監監  
亦聲 韋孟詩

我王如何曾不思覽黃髮不  
近胡不時監侈讀如濫  
泉一日清也  
今詩作檻  
髮長也从影監聲讀若  
春秋黑肱以濫來奔  
樂以觀其不寧逸周書作濫  
部有兩藍字一瓜蒞也蓋重出  
州  
灑也從水監聲一日濡  
上及下也詩曰畢沸濫

過差也从女監聲論語曰小  
人窮斯濫矣  
今作濫  
梁青艸也从艸監聲  
詩終  
朝采藍為本讀大戴藍之以  
火箠也从竹監聲  
古文唐

濫  
灑也從水監聲  
楚謂無緣衣也從巾監  
聲  
濫褻左傳作藍褻  
郊特牲

濫  
濫也從水監聲  
濫也從水監聲  
濫也從水監聲  
濫也從水監聲

濫  
濫也從水監聲  
濫也從水監聲  
濫也從水監聲  
濫也從水監聲

濫  
濫也從水監聲  
濫也從水監聲  
濫也從水監聲  
濫也從水監聲

諧監聲

扇  
扉也从戶从敝省  
東晉補亡四時遊  
謝八風代扇繼阿素晷星變其躡  
諧監聲字為

煽  
熾盛也从  
火扇聲  
煽  
煽也從火扇聲  
煽  
煽也從火扇聲  
煽  
煽也從火扇聲

煽  
煽也從火扇聲  
煽  
煽也從火扇聲  
煽  
煽也從火扇聲  
煽  
煽也從火扇聲

煽  
煽也從火扇聲  
煽  
煽也從火扇聲  
煽  
煽也從火扇聲  
煽  
煽也從火扇聲

算  
數也从竹从具讀若筭  
論語何足算漢書作  
選周禮大司徒撰車注撰讀日算音之近  
諧監聲

算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲

算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲

算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲

算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲  
算  
算也從竹算聲



芥為壘名  
曰芥莖也

**祿**

明視以筭之从二示逸周書曰土分民  
之祿均分以祿之也讀若筭

諧聲字為

**蒜**

葷菜从  
艸祿聲

**豕**

豕走也从彡  
从豕省

諧聲字為

**鷓鴣**

欺老也从鳥豕  
聲即爾雅鷓

老

**隊**

道邊庫垣也  
从阜彡聲

**篆**

引書也从  
竹彡聲

**緣**

衣純  
也从

**掾**

復陶也劉歆說  
蚘蚘子董仲舒

龜策傳地柱折天故無  
王褒洞簫賦處幽

糸彡聲

周禮巾車夏篆注故書為夏緣或曰篆讀  
圭瑒之瑒樂記明王以相沿或作緣輕重隨讀

**掾**

緣也从手彡聲

史記陳掾其問注

緣也从手彡聲

史記陳掾其問注

緣也从手彡聲

史記陳掾其問注

緣也从手彡聲

史記陳掾其問注

緣也从手彡聲

史記陳掾其問注

緣也从手彡聲

史記陳掾其問注

說蝗子从  
虫彡聲

**椽**

椽也从木彡聲

椽又柰何責人於全

王褒洞簫賦處幽

椽又柰何責人於全

王褒洞簫賦處幽

椽又柰何責人於全

王褒洞簫賦處幽

椽又柰何責人於全

王褒洞簫賦處幽

隱而與屏兮密漠泊以徽猷惟詳察其素  
體兮宜清淨而弗誼正文無緣附此

篆之諧為**瑒**

**瑒**

圭璧上起兆瑒也从玉篆省聲  
周禮曰瑒圭璧讀與篆同

**豕**

小豕也从彡省象形从又持肉以給祭祀篆文豚○  
讀如屯玉藻圈豚注豚性散圈之則聚或解為轉循

魏志作土豚過湖假作屯曲  
禮豚曰膾肥膾或作豚

**逖**

逃也从辵从豚  
詩羣公先正

則不我聞昊天上帝寧俾我逖讀同豚書與遁  
通漢書敘傳攜手遂秦逖之別或說古文遁

**母**

**母**

穿物持之也从一橫貫象貫貨之形讀若冠  
公伐衛取母邱即古貫國貫高之貫本母邱複姓  
史記宣

**貫**

貫即母也

錢貝之貫从母貝  
孝武紀詩云九變

復貫知言之選稍移近宦石經魯詩三

歲宦女毛詩作貫輕類關鄉射禮不  
貫不釋注古文為關關弓即貫弓

諧貫者為

**攢**

**攢**

習也从手貫聲春秋傳曰慣漬鬼神

**𠄎** 目圍也从目尸讀若書卷之卷古文以為𠄎字

從大𠄎聲或曰拳勇字一曰讀若𠄎

與𠄎字讀同上

**𠄎** 治也玄子相亂受治之也讀若亂同

治也從乙乙治之也从𠄎

文尙書惟亂否德作亂

委曲也音轉為羅如桓之近和俗誤作𠄎吳都賦嗟難得而𠄎縷本𠄎縷晉傅咸疏并改作羅縷

習也从辵貫聲

讀若蜀郡布名

顛頂也从頁巽聲

訓大頭義相仿故得通

書予有亂十人古文作𠄎

治也從乙乙治之也从𠄎

順也从女𠄎聲詩曰婉

今詩作變

慣後作字

大兒

好也从女巽聲

與願

讀若亂同

煩也从支

聲

亂之

諧為𠄎 刻也从艸亂聲

**𠄎** 齊謂之炊𠄎曰象持𠄎口

三束也曲轆轤縛直轆轤縛從革

**燕** 元鳥也籀口布狻枝尾象形

字為燕燕 星無雲也从日燕聲

燕聲

**見** 視也从儿

日見也从日見

聲詩曰有

**覘**

不歐而吐也  
从口見聲

**覘**

涂也从  
土見聲

**覘**

**覘**

縊女也从虫見聲  
讀如顯隋

劉臻避父諱呼覘為扁螺

**覘**

繫牛脰也从革  
見聲 讀如顯

**覘**

**覘**

譬喻也

一日間見从人从見詩曰覘天之妹

毛傳覘磬

也韓詩作磬內則孔疏隱義云齊以相絞訐為掉磬庾氏

云齊人謂之差訐即讀覘如磬之類淮

**覘**

**覘**

南子譬覘之見風通作統近本音

**覘**

石滑也从  
石見聲

**覘**

**覘**

**覘**

晷也周曰覘殷曰嘒夏曰

收从覘象形或作弁

**弁**

**弁**

即覘也

變文

又為

卜詩小弁杜欽傳作小卜檀弓弁人孺子泣漢書弁嚴子竝或

作卜論語晷衣裳鄭作弁內司服弁經注故書作緝或又讀如

槃口齒

**弁**

**弁**

**弁**

之別

**諧**

弁者為

**關**

**關**

門薄檻也从

門弁聲

**昇**

**昇**

喜樂

兒从

**昇**

**昇**

日弁聲 詩弁彼鷺斯

傳弁樂也假借字

**拚**

**拚**

拚手也从手弁聲

拚本字

未嘗何承天傳歌拚就路方

**拚**

**拚**

**拚**

**拚**

**拚**

言拚棄也楚凡揮棄物謂之  
拚正文無疑亦此之別

**拚**

**拚**

掃除也从土弁聲讀若

糞。禮掃席前曰拚又

不儀先君之祧即拚以

俟矣竝音近而借

**拚**

**拚**

餅屬蒲器也所以

盛種从留弁聲

**拚**

**拚**

酒烹孰也从酉弁

聲 醕俗字

**拚**

**拚**

**拚**

**拚**

**拚**

**面**

**面**

顏前也从百  
象人面形

**面**

**面**

諸聲字為

**面**

**面**

鄉也从人面聲

少儀曰尊壺者

**面**

**面**

**面**

側其鼻 今

**面**

**面**

沈於酒也从水面聲

禮樂

志湛沔自若即沈酒之通

**面**

**面**

禮樂

**面**

**面**

**面**

**面**

微絲也从

**面**

勉也从心

**面**

**面**

勒韉也从

革面聲

**面**

**面**

**面**

**面**

**面**

**面**

馬蝟也从虫面  
聲 讀如眠

**面**

**面**

**面**

**面**

**面**

**面**

**面**

**面**

**面**

**面**

**面**

**華**

**華**

箕屬所以推棄之器也象形官溥說

以畚

讀若糞推之疑與此古今字

**華**

**華**

**華**

**華**

**華**

**華**

**華**

**華**

**華**

**華**

**从之** 棄除也从竹推草棄也官溥說似米而非米者矢字義與禮埽席曰拚近當讀如拚王制百畝之分注分

或為糞音 **糞** 稍紫莖不黏也从禾糞聲讀若糜 **糞** 水浸也从水糞聲爾雅曰糞大出尾下 **穰** 之近

**旦** 明也从日見一 **諧聲字為怛** 怛 憺也从心旦聲或从心在

旦下詩曰信誓旦旦今詩作旦旦古讀同王吉傳引詩匪風發兮匪車揭兮顧瞻周道中心惓兮師古曰惓古怛字

**鳴** 渴鳴也从鳥旦聲 **但** 惕也从人旦聲 ○ **但** 攷工記弗之能憺

注故書或 **袒** 衣縫解也从衣旦聲 **組** 補縫也从糸旦聲

作但 **袒** 安也从土旦聲 **袒** 小禪也从旦聲 **疸** 黃病也从疒旦聲

**姐** 女字从女旦聲 **笄** 笄也从竹旦聲 **炆** 火孰也从火旦聲

**黜** 白而有黑也从黑日 **鞞** 柔革也从革旦聲 **直** 多穀也从向日聲 土冠禮直時注古文作瘳古公直父

會 或作單父書直其有眾馬融亦作單稍移同袒荀子路直者也即露袒後近但賈誼傳非直倒縣而已但之假山海經直

爰之山讀如蟬亦猶單之讀善兩聲陰陽自轉詩不實于直叶靡聖管管 **直** 直何也从人直聲 異姓

為正讀 **直** 諸侯王表舜禹受直轉讀 **檀** 祭壇場也从土直聲

從陰聲通 **檀** 木也从木直聲 **壇** 祭壇場也从土直聲

作禪 **檀** 木也从木直聲 **壇** 祭壇場也从土直聲

之鄭司農讀憺之以威之憺康成讀同 **澶** 澶淵水在宋

壇之壇載師注司農又讀壇為屢 **澶** 澶淵水在宋 **臙** 臙音之近

肉臙也从肉直聲詩曰臙裼  
暴虎今詩作祖或作禮

也从虫直聲  
直聲

从女直聲一曰傳也  
禪讓字本从此賈誼賦形氣

轉續兮化變而嬗  
易

也从忝直聲  
屯如趙如

也从毛直聲

鯉也从魚直聲

專也从手直聲

視而止也从目直聲

鶻風也从鳥直聲

鶻風也从鳥直聲

也

也

也

也

也

漢學諧聲卷二十三

太平成學標學

上上

高也此古文上指事也  
尚為上書多通楚辭臨淵兮忽荒修予兮

今通用上觀禮尙左注古文

袿衣騎電兮忽  
上輕音同藏

三三

天地人之道也从三數  
論語三省荀子作參省古讀並如森詩其實三分叶迨

攷工記上三正注三讀為參

其今兮稍轉  
陽聲與山同

班班

分瑞玉从珏从刀  
班布之班班即班司士羣臣之版注故書版作班易乘

周禮太宰匪頒注鄭司農云頒讀

馬班如許君作驢如康成作般如春秋蔡侯般史記作班彰班  
古今人表亦作班士虞禮以其班附注古文班或為辨或為胖

古字通借各隨其讀之輕重

**菟**

**菟**

茅菟茹蘆人血所生可以染絳从艸从鬼疑醜省聲

**茵**

**茵**

糞也从艸胃省莊子道在屎溺茵別體或屎之訛官溥說似米而非米者矢字廉頗一飯三遺矢並假借

**蕝**

**蕝**

左氏傳以蕝陳事杜預注蕝也杜注本方言蕝菽戒備也新附字丑善切

**蘸**

**蘸**

以物投水也此蓋俗語新附字斬陷切

**牢**

**臬**

閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周而也釋名雷牢也淮南子牢籠天地注讀屋雷之雷與今音牛近詩執豕于牢叶酌之用匏以雷音讀之亦合老子衆人熙熙如登大牢國策引諺亡羊而補牢未為遲也讀如離又與古讀牛如疑近然則亦牛聲

**吠**

**吠**

犬鳴也从口犬

**口**

**口**

張口也象形附音口犯切

**眇**

**眇**

是少也眇俱存也从是少賈侍中說

**逐**

**逐**

追也从辵从豚省壘讀若逐知逐音同壘稍移如軸詩言采其逐叶言就爾宿音所自出也易良馬逐釋文

一音胄即軸後聲輕同攸某欲逐逐劉表作筵或竟作攸漢書六世眈眈其欲攸攸即逐變文師古注音滌與周禮笙師簫遂杜子春讀蕩滌同又音之轉

**逵**

**逵**

高平之野人所登从辵各录闕原野本字原為本源字

**丁**

**丁**

步止也从反丁讀若畜顏延年楮白馬賦纖驪接趾秀騏齊丁

**品** 多言也从品山連春秋傳曰次于品北讀與聶同今傳作聶北又言部講多言也音義並同

**器** 眾口也从四口讀若戢又讀若叟

**器** 皿也象器之口大所以守之

**詭** 號也从言从虎附音乎刀切當號省聲師古漢書注古啼字

**兵** 械也从斤持斤并力之兒籀文兵顧氏曰古音必良切詩擊鼓其鐘踴躍用兵左傳是謂沈陽可以與兵利

以伐姜不利子商月令是月也不可以稱兵稱兵必有天殃

**鬲** 所以支鬲者从鬲省鬲省附音渠容切

**羨** 五味盃羨也从彌从羔詩曰亦有和羨古羨臞之羨與不羨之羨一讀詩楚辭急就篇用韻甚明岡音為正

讀郎方音之移

**爪** 亦爪也从反爪闕正字通古掌字

**鬧** 不靜也从市門新附字

**秉** 禾束也从又持禾古通柄史記斗柄作斗秉絳侯世家持國秉即國柄左傳祁意茲史記亦作秉意茲柄古音枋秉讀如之大戴身言之後人揚之身行之後人秉之淮南

子云登高臨下無失所秉履危行險無忘元仗陽聲字也

**晝** 日之出入與夜為界从晝省从日古讀注易晉晝也明夷誅也易林明月照夜使暗為晝國有仁賢君尊於

故西京賦徼道外周于廬內附衛尉入屯警夜巡晝並此音

**叶** 卜以問疑也从口卜讀與稽同書云叶疑今書作稽乚俗字

**效** 二爻也 附 音力几切

**宵** 深目也从 穴中目

**睂** 目深見从目宵讀 若易曰勿卹之卹

**看** 睂也从手下目或作 翰 按聲从艸出

**隻** 鳥一枚也从又持佳持 一佳曰隻持二佳曰雙

**翟** 覆鳥令不飛走 从网佳讀若到

**奪** 手持佳失之也从又从奞 古木石鼓文奪作翟从八 檀弓齊莊公襲莒於奪注或作兌書奪攘矯虔許君作

斂兌字亦从八疑本从八變本注从奞奞爲鳥 張羽自奮分飛之象恐本字亦从八不从大

**芻** 相當也 關 讀若六

**半** 羊鳴也从羊象聲气上出與牟同意 國語融之與者 其半姓乎相沿讀弭方言姑蠶謂之強蚌注建平人呼

蚌子音羊羊卽姓也爾雅疏引方言 注羊卽姓也作楚姓羊未知孰是

**鳴** 鳥聲也从鳥从口 易冥豫鄭讀爲鳴兩音同魏武帝 蒿里行千里無鷄鳴叶萬姓以死亡張華俠曲濟身由

鷄鳴叶秦木楊其 彊轉陽聲讀如音

**棄** 捐也从升推車棄 之从云本逆子也

**幻** 相詐惑也从反予周書曰無或禱張爲幻 陸機刻漏 賦來像神造去猶思幻因勢相引來靈自薦漢書通作

眩



**受** 撮也从受从已 附音力輟切

**娟** 禽獸所食餘也从支 从肉 讀與殘同

**脔** 子孫相承續也从肉从八 象其長也从彡象重累也

**冃** 骨間肉冃冃箸也从肉从冃省一曰骨無肉也 冃 肯 綮 本字今通作肯太元上施下和匪其冃也一從一橫經

緯陳也輕 音讀如欽

**筋** 肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者 攷 工記磨其筋注故書作筋與殷有衣音同

**初** 始也从刀从衣 裁衣之始也

**罰** 臯之小者从刀从罍未以刀 有所賊但持刀罵罍則應罰

**筭** 長六寸計歷數者从竹 从弄言常弄乃不誤也

**覲** 能齊肅事神明也在男曰巫在女曰覲从 巫从見 方言筭注音巫覲覲讀同筭

**粵** 亏也審慎之詞者从亏从宋周書曰粵三日丁亥 亏 卽于字爾雅粵于爰曰也注爰粵于也轉相訓可證粵

聲从于出書多通越魯語越哉臧 孫氏之為政也注越迂也亦一證

**虺** 虐也急也从虎从武見 周禮 新附字薄報切

**虺** 虎怒也从二虎 附音五開切

**瞽** 兩虎爭聲从虺 从日讀若愨

**贇** 分別也从虺對爭貝讀若迴 迴音近整以左傳魯公 子愨公羊作整例之贇讀迴正與瞽讀愨一類俗本迴

誤迴附音又為胡  
畎切斯不可推

**醢**

**醢**

酸也作醢以鷺以酒从  
鷺酒並省从皿皿器也

**盥**

**盥**

澡手也从水臨皿春秋傳曰奉匭沃盥  
易盥而不薦馬融虞翻皆作盥盥以為即進爵灌地土冠禮有盥

注古文盥作

浣音之近

**彤**

**彤**

丹飾也从丹从彡彡字从彡  
詩彤管書彤弓字从此  
別有彤字訓船行讀若柳若書高宗彤日爾雅商曰彤

之彤从肉為復祭之名正文無按融炊气上出也肝鬻布散于  
祭義合張衡思元賦展曳曳以彤彤用傳其樂洩洩其樂融融  
語疑彤為融之別  
或作彤傳錄誤

**鬯**

**鬯**

以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从口口器也中象米  
匕所以扱之易曰不喪匕鬯 古同音通借大戴始用

暢也以暢為鬯漢郊祀志草木鬯茂  
又以鬯為暢詩抑鬯弓忌本亦鬯

**飮**

**飮**

糧也从人食 東方朔七諫  
子推自剖而飮君今通作飼

**飧**

**飧**

舖也从夕食 俗作飧宋玉九辨竊慕詩人之遺風兮  
願托志乎素飧蹇充偃而無端兮汨莽莽而無垠餐飧

音近而通  
非字誤

**亨**

**亨**

獻也从高省田象進孰物形孝經曰祭則鬼亨之 今  
通作享古烹飪之烹亨獻之享亨通之亨同字同音易

品物咸亨叶德合无疆詩是用孝享叶禴祀烝嘗采之亨之叶  
酌言嘗之俱讀如香古字通借後人隨詁變讀并稍改其體示  
異末學于此茫如矣 音變隨時乾元者始而亨者也利貞者  
性情也萃王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也易讀已

與詩  
不同

膏會

用也从膏从自自知臭香所食也讀若庸 史記自序  
武丁得說乃稱高宗帝辛湛酒諸侯不享讀享如匈或  
此字音所出走部隄行也附  
音香仲切俗誤以穗為膏耳

麥

芒穀秋種厚蕪故謂之麥從來有穗者从夂 據義取  
厚蕪本音當近之稍重為昧淮南謂麥為昧宋史烏昧  
草即野燕麥見經如爰采麥矣叶沫之北矣北可讀背也芄芄  
其麥叶誰因誰極極可讀忌也無食我麥叶莫我肯德德可讀  
置也本音來出後  
轉如墨原斯難究

臭

大白澤也从大从  
白古文以為澤字

屐

行屐屐也从  
文闕讀若僕

菱

壩蓋也象皮包覆壩下有兩臂而文在下讀若范 韻  
書有菱字引東京賦金菱鏤錫馬首飾也忙范切从此

出字

杲

明也从日在木上  
詩杲杲出日

杳

冥也从日  
在木下

森

木多兒从林从木  
讀若曾參之參

禾

木之曲頭止不能  
上也 讀同稽

專

傾覆也从寸白覆之寸人手也从巢省杜林說以為貶  
損之貶 司馬相如傳適足以專君自損今本作貶

圖

畫計難也从口  
从畷畷難意也

壺

宮中道从口象宮垣道上之形  
詩曰室家之壺 通作闔

囟

𠂔

下取物縮藏之从口从又讀若聶

囚

𠂔

繫也从人在口中

呂

𠂔

从反邑𠂔从此關

𠂔

𠂔

鄰道也从邑从𠂔

晶

晶

精光也从三日

疊

𠂔

揚雄說以為古理官決舉三日得其宜乃行之从晶从宜亼新以為疊三日太盛改三田

外

𠂔

遠也卜尙平旦今夕卜於事外矣

詩十畝之外叶泄叶逝職思其外叶逝叶邁古音稍斂近裕與夕本讀樹

類一

粟

粟

嘉穀實也从鹵从米孔子曰粟之為言續也

棗

棗

羊棗也从重束

片

片

判木也从半木莊子則陽篇陰陽片此音合即儀禮喪服傳夫婦牀合音近而借

牖

牖

穿壁以木為交窗也从片戶譚長以為甫上日也非戶也牖所以見日易納約自牖陸績作誘史記誘民孔

易詩作牖萊里亦作牖里古互通

香

香

芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香

韭

韭

菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上地也此與菹同意

實

實

富也从宀从貫貫貨貝也古通寔詩寔命不同韓詩作實觀禮伯父實來注今文作寔稍移塞書剛而塞史

記作實雜記使其實注實當為至為周秦人侈音又易蒙象傳勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也童蒙之吉順以巽也以實叶順叶巽與蹇同二傳叶節異泰之翩翩不富皆失實也則上連天地際也下連中心願也為兩界之音蓋讀近慎亦實之侈聲本从貫或聲从貫轉

**宦** 宦 仕也从宀从臣 魯詩三歲宦女毛詩作貫女音之近

**寡** 寡 寡言而行以成其信鄭注寡當作顧聲之誤也漢西域傳宛王母寡陳湯傳作母鼓易小畜寡也履不處也詩柔亦不茹剛亦不吐不侮寡寡不畏彊禦竝此音

傳宛王母寡陳湯傳作母鼓易小畜寡也履不處也詩柔亦不茹剛亦不吐不侮寡寡不畏彊禦竝此音

**宋** 宋 居也从宀从木讀若送

**穿** 穿 通也从牙在穴中 讀如字斂讀近春晉綠珠懊儂歌絲布澀難縫令儂十指 牙黃牛細犢車游戲出孟津

**寤** 寤 臥驚也一曰小兒號寤寤一曰河內相評也从寤省从言 附音火滑切

**疒** 疒 倚也人有疾病象倚箸之形 讀如倚附音女尼切即倚音加斂

**疾** 疾 熱病也从疒从火 詩疾如疾首俗作疹非

**言** 言 罵也从网从言网鼻人

**罵** 罵 馬絡頭也从网从馬馬絆也或作羈 省作羈禮經作羈

**市** 市 鞞也上古衣蔽前而已市以象之从巾象連帶之形篆文鞞見諧聲字

**晶** 晶 顯也从三白讀若皎

**佩** 佩 大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾 詩青青子佩瓊琚玉佩竝叶悠悠我思楚詞吾既有此內美

兮又重之以脩能扈江蘿與薜芷兮紉秋蘭以為佩又民好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩輕音疲重音避與希字同从巾出亦衣殷通音類能讀如見本字

件

𠂔

分也从人从牛牛大物故可分

臥

𠂔

休也从人臣取其伏也

裹

𠂔

以組帶馬也从衣从馬

尿

𠂔

人小便也从尾从水俗呼小便作雖音或从水本聲

覷

𠂔

竝視也从二見附音弋笑切

覷

𠂔

見雨而止息从覷从雨讀若欵

盜

𠂔

私利物也从次次欲皿者

頰

𠂔

低頭也从頁逃省太史卜書頰仰字如此揚雄曰人面頰或作俛左傳享頰有璋注頰見也乃覷訛文

𠂔

𠂔

𠂔也从彡从文今通用彬

𠂔

𠂔

𠂔也闕抑字从此隸作節奏字

卯

𠂔

事之制也从𠂔𠂔附音去京切

𠂔

𠂔

覆也从𠂔覆人附音薄皓切

𠂔

𠂔

老精物也从鬼彡多鬼毛或作魅古文彡

𠂔

𠂔

山巖也从山品讀若吟與讀聶之𠂔別書混作巖亦非

**嵩**

中岳嵩高山也从山从高亦从松韋昭國語注云古通用崇字

**庫**

兵車藏也从車在广下釋名庫舍也故齊魯謂庫為舍也詩遑脂爾車叶亦不遑舍以此例之亦車聲後

漢金城太守庫鈞注今羌中有庫姓音舍俗作庫非

**岸**

岸上見也从厂从之省讀若躍

**敝**

芳萬切

**巖**

暫巖也从品石周書曰畏于民巖讀與巖同書築于傅巖之下注與岳同乃巖之誤張衡賦下嶄巖以岳巖

稽康賦崔嵬岑岳又云元嶺巖巖竝岳巖異用巖通巖岳自讀吟

**磊**

眾石也从三石

**彘**

豕也从彘下象其足讀若瑕

**駟**

馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環

**駟**

馬後左足白也从馬二其足讀若注詩駕我駟駟

**灑**

刑也平之从水从廌所以觸不直者去之从去今文法

**塵**

鹿行揚土也从鹿上土書通用塵詩鄭箋古聲賓填塵同

**逸**

失也从辵兔兔謾訖善逃也周禮庾人佚特注杜子春云佚當為逸古通

**羸**

疾也从三兔闕

**𤝵**

兩犬相齧也从二犬附音語斤切

炅

見也从火日 後漢城陽炅橫被誅四子一守墳

壺

昆吾園器也象形从大象其蓋也 檀弓壺鮪左傳作

蟻若象元籩若 壺些斂讀如戶

壺

壹壺也从凶从壺不得泄凶也 易曰天地壹壺 今易作細緼

圉

圉圍所以拘臯人从率从口一曰圉坐也一曰圉人掌

一當作禦初學記圍者悟也古圍圍禦三字竝讀如忤輕音梧書

西傾朱圍漢志作圍 山在冀縣為梧中聚

盭

有盭至縣 土人呼周至 引擎也从率支見血也扶風

慶

行賀人也从心从文吉禮以鹿皮為贄故从鹿省 古

統作率慶士即卿士卿雲亦即慶雲竝音如羌詩書易所讀皆

然韋元成戒子孫詩以慶叶盛說者謂變音之始史記刺客傳

砒

履石渡水也从水从石詩曰深 則砒或作漚 今詩并省作厲

休

沒也从水从人 方言出休為拏又涅休也玉篇謂古

音借

淼

大水也从三 水或作渺

洑

二水也 闕



水小流也周禮匠人為溝洫相廣五寸二相為耦一耦之伐廣尺深尺謂之倍人謂之遂倍遂曰溝倍溝曰

洫倍洫曰古  
文作剛篆文𠂔

𠂔 水流澮澮也方百里為𠂔廣  
二尋深二仞 今通用澮

𩺰 新魚精也从三魚不變 周  
禮𩺰𩺰字从此鮮假借字

孔 通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至  
而得子嘉美之也古人名嘉字子孔

閉 闔門也从門才所以距門也 讀如字斂音同秘詩竹  
閉緹滕儀禮注作竹秘潘岳西征賦徒利開而義閉叶

委曹吳  
而成節

閃 闕頭門中也  
从人在門中

闖 馬出門兒从馬在門中讀若柳 公  
羊傳闖然公子陽生也許君作覲

姁 訟也从二女 附  
音女還切

ノ 右戾也象左引之形 廣韻十六屑有此字注左戾  
二十九篠三十小無之於小切徐肥讀本注亦疑誤

戟 有枝兵也从戈𠂔周禮戟長丈六尺讀若棘 古讀近  
子左傳楚武王荆尸授師子焉杜注引方言子者戟也

子虛賦曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之雕弓右夏服  
之勁箭疑亦𠂔聲字明堂位越棘大弓左傳子都拔棘而逐之

注皆以為戟與此注戟讀  
棘可互證即子之斂音

戛 戟也从戈从百讀若棘 書  
三百里結服漢書作戛

戍 守邊也从人持戈 古讀舍毛傳  
屯戍韓詩作屯舍見揚之水詩序

丁 鈎逆者謂之丁 象形讀若榮

琴 禁也神農所作洞越練朱五絃周 加二弦象形古文琴 琴本字

笛 東楚名笛曰笛象形 未詳本音形類笛後人混讀笛 羣經音辨笛缶也笛木立死也不知木立死曰笛自槩

為翳即詩其笛其翳之笛李巡謂以當死害 生曰蓄蓋即蓄字亦作樞與訓缶之笛兩字

縶 弼戾也从弦省从韃讀若戾 漢書何相背之縶也師 古曰古戾字又通作縶艸可以染綬漢書縶綬即縶綬

糸 細絲也象束絲 之形讀若覘

虫 一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或 行或毛或羸或介或鱗以虫為象 附音許偉切

蝮 虫之總名也从二虫讀 若昆 昆蟲本字

蠱 腹中蟲也春秋傳曰皿蟲為蠱淫溺之所生也臬榮死 之鬼亦為蠱从虫从皿物之用也 後漢書古冶作古

蠱傳毅舞賦妖蠱文選五臣注作妖冶馬融 廣成頌田開古冶叶矢魚陳畧今兩音遠

鼃 偃鼃也讀若朝揚雄說偃鼃蟲名杜林以為朝旦非是 从甬从且 楚辭甲之鼃吾以行嚴助傳鼃不及旦竝

假借又 別作鼃

卵 凡物無乳者卵生象形 讀同縮見縮下 吳越春秋夫射之道身若戴板頭若激卵

男 丈夫也从田从力言男用力於田也 古讀近任禮本 命記曰男者任也禹貢男邦史記作任國詩太姒嗣徽

音則百斯 男正此音

凭 依几也从几从任周書凭玉几讀若馮 凭馮同音左 傳馮軾而觀即此字之借繼又加心作憑以別於馮之

本字或作憑仍从凭變春秋仍叔穀  
梁作任叔从任字轉馮音固不遠

**料** 量也从斗米在其中讀  
若遼 今讀或从重

**轟** 羣車聲  
从三車

**鬻** 周成王時州靡國獻鬻人身反踵自笑笑即上脣掩其  
目食人北方謂之士螻爾疋云鬻鬻如人被髮一名梟

羊从夊象形 今爾雅作狝郭璞山海經贊所謂  
狝狝怪獸被髮操竹獲人則笑昏蔽其目是也

**了** 弛也从子  
無臂象形

**子** 無右臂也从子匕象形 左傳疏引方言戟謂之子  
又引郭注取名於鈎子也子戟音同今方言作鈎

**子** 無左臂也从子丿象  
形 附音居月切

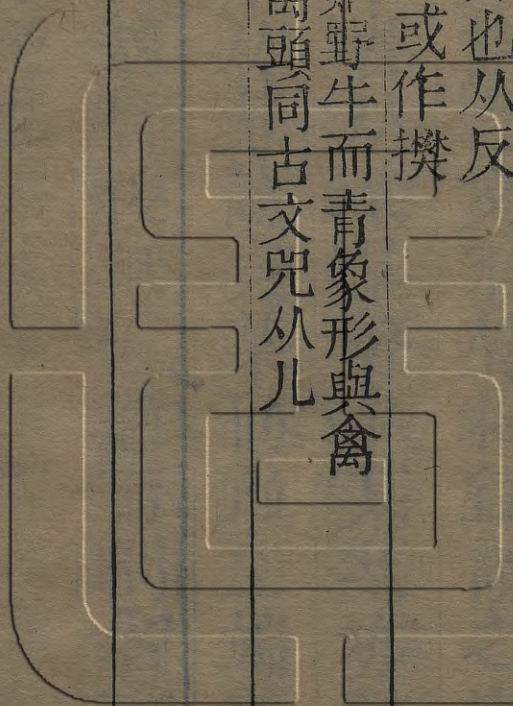
**去** 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不  
容於內也或作尗从到古文子即易突字 突本義六

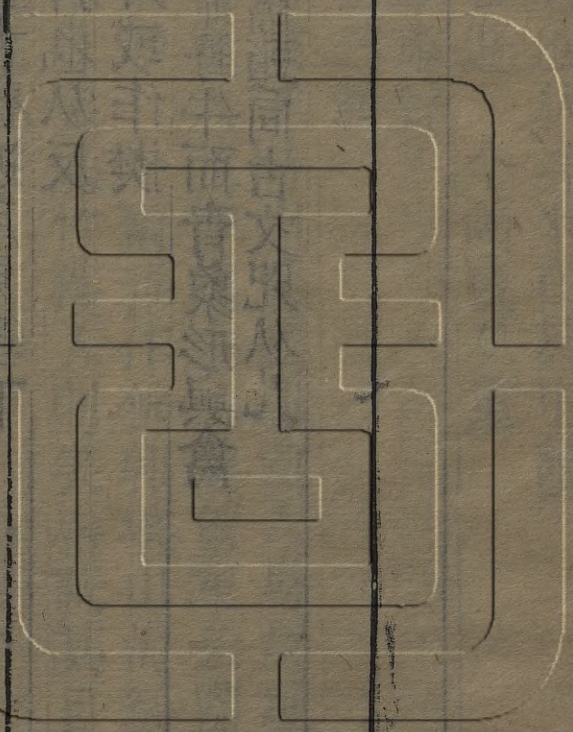
从穴中暫出音同假  
借非去即突本字

**瓦** 土器已燒之總名象形 釋名瓦蹠  
也古聲近戶見筆下

**𠂔** 引也从反  
𠂔或作攴

**𠂔** 如野牛而青象形與禽  
禽頭同古文兕从儿





漢學諧聲卷二十四

太平戚學標學

讀說文 後附音論

依類象形謂之文形聲相益謂之字言字而形與聲  
統之矣本書从某某聲从某某亦聲从某某省聲从  
某讀若某从某讀與某同並二端兼舉蓋音聲之學  
莫備於此魏晉後無一過而問者致使人詆說文為  
目學吁可怪也

古人行文隨手生變本書云讀若各不同有但云讀

若某者有云讀若某某者有云讀若某書曰某者有

云讀若某又讀若某者有本字而亦云讀若者如該讀若

心中滿該嬌讀若人不遜為不嬌挑讀若告言不正

日枕戀讀若春秋傳曰輔戀徐氏於彙讀若春麥為

彙之彙疑非異文不當取證有云讀若并不著字者

不知即後人讀如字之法如蠶讀若蜀郡布名娛讀若蜀郡布名俗呼無

正體取聲不取字兩讀同都即郡之訛期於

明音不必有例

聲之發不一或發而清或發而濁或發而高或發而

下即一人之口不能同也故有同一字而讀異者業

讀若頌一曰讀若非踰讀若萃或曰偏嫗讀若駟或

若委逆讀若拾又若邳玖讀若芑或曰若人旬脊之

句許君於下特著例云引而上讀若凶引而下讀

若退此即示人諧聲之法學者當隅反

會意字多有兼聲者如武信會意字也而武徐言之

即近戈戈疾言之即類武信古讀伸與仁一類本注

無某聲意可通

古人釋義多取同音或音之相近丑紐也寅韻也卯

冒也辰震也子取萬物滋入以為俛丙取萬物炳然

孔子曰粟之為言續也又曰狗叩也叩气吠以守之

中庸仁者人也義者宜也蓋古法如是劉熙釋名一書皆用此意為訓詁

本書所載聲義相同之字如儻何也儻何也耽耳大垂也聃耳曼也瞻垂耳也然意臙也便弱也瞽星無雲也晏天清也噉吼也叫呼也警痛呼也箒以判竹圍以盛穀也箒箒也帽載米箒也尚口戾不正也癘口尚也靖不正也算數也筭計歷數者示明示以筭之此類非重文或體亦非假借推義可得聲推聲并可知義

聲陰陽而已陽聲字轉陰

如慶本讀羌而讀磬  
羨本讀岡而讀耕

陰聲

字轉陽

如江本讀工而讀姜  
龐本讀蓬而讀旁

古今之變也又有一字

之音陰陽互相轉者如單从叩讀丹陽也陰聲則為善若殫若憚皆陽之屬也若蟬若蟬皆陰之屬也詹从言讀彘陰也陽聲則為丹若瞻若檐皆陰之屬也若澹若膽皆陽之屬也

从直从炎字並  
兼陰陽兩聲

其始不過口

齒之別其究至於大懸要皆本字中自具之音在乎得其本因以推其變其於聲學也無遺蘊矣

諧聲必先明字音之本本音失聲不可得而諧从乃

字無與乃合者乃之音失也乃正讀仍若芳若訥之  
 从乃者得聲矣从凶字無與凶合者凶之音失也凶  
 正讀瞎若思若細之从凶者得聲矣从萬字無與萬  
 合者萬之音失也萬正讀邁若勑若螭之从萬者得  
 聲矣从頁字無與頁命者頁之音失也頁正讀首若  
 囂若息之从頁者得聲矣俗讀相沿難於猝變而不  
 能不正以本音所在不容誣耳

雍从瘖省也變雍為雁不知聲之出於瘖矣陳自申  
 來也改陳从東不知聲之本於申矣乃若兕之从八  
 習之从白皆聲所自出本體有不容不講求者因俗  
 為聲而謂諧聲之說至淺近誕哉其言

有隸變相似而本體不同者非許君之書無由正谷

似谷而非谷

創給字从谷浴  
欲字从谷

舌似舌而非舌

括話字  
从舌括

結字从

史似史而非史

史古文費貴从之史  
从乙黃庚从之

喜似喜

而非喜

喜古文轉戀从之  
喜少聲專从之

又如卒疑从十而非十

疑从而而非而匡疑从王而非王聯疑从糸而非糸

疑似之間聲音差互不識音由先不識字

帥即悅也棲即西也漣即瀾也或即域也常即裳也

衫卽耐也歆卽映也巾卽礦也誰卽烏也於卽烏也  
 沿卽沈也在今爲二字在古一字也曉非曉也奔非  
 奕也冑非冑也望非望也荆非刑也苟非苟也晨非  
 晨也乙非乙也鬱非鬱也暴非暴也日晞之暴从日出从井从米  
 疾趣之暴从日出今爲一字在古二字也混底爲底  
 混發爲芟混輦爲輦混盼爲盼混諡爲諡混沫爲沫  
 混敕爲敕混汎爲汎混駁爲駁混規爲規失在今不  
 在古也

禮禧之類形左而聲右鶻鶻之類形右而聲左螯螯

之類形下而聲上嚴罍之類形上而聲下有聲內而

形外閭闐之類是也有形內而聲外閭闐之類是也

凡字皆左形右聲此杜林說許君引駁之者見耿字注

徐氏認爲本注而疑後人所加或傳寫之誤亦疎於

文義矣仁从人一聲明从囧月聲號从号虎聲此類皆編錄者爲左形右聲之說所誤

从方字或从丙如仿籀文柄士冠从舌字或从會如

籀文論書栝栝栝重文撫書从隻字或从鬲如艘或从金鬲瓊从

石字或从庶昭皆通蹠體變而音同由彼可以得

此也如知芎可作營則知官入東韻弓必改蒸韻爲謬說知芎可作芎則知移與多聲不相近爲妄



疑 音與意通非即意 音莒之音俗作意正文無 它與

也通非即也 如它變文為他本書池字 解與解通非

即解 角弓解解字本 宴與晏通非即晏 一从宀晏聲 一从日安聲

同音而異體因流尤當知原也

聲音流變各以其類更有不類而音相通者今聲遠

古聲近如桓與和通也祇與振通也衣與殷通也來

與離通也離與羅通也亡與無通也平與便通也故

明乎和桓之通而難轉為儺番轉為播噉轉為痿無

疑也明乎祇振之通而摯讀若晉臨讀若指擊讀若

几無疑也明乎衣殷之通而鼓有狼音听有希音身

諧戶聲因諧口聲無疑也明乎來離之通而能變同

耐菑變同灾緇以才為聲無疑也明乎離羅之通而

奇可同原義我一類并宜之从多隨之自左無疑也

明乎無亡之通而故讀撫同祥讀若普并廣之轉鼓

莽之近馬無疑也明乎平便之通而讀龜如沔讀倩

如茜并蹠之讀萃又讀偏無疑也推之鄒與邾通 韻書

尤侯部與魚模部兩音互收如 悠與移通 如龜本讀 鳩邛本讀

从甸从禺从區字皆其類 諄與訊通 睿所以 猶與搖通 从周字轉調 从壽字轉熹

皆其類 斯與鮮通

見詩有兔斯首注 本書麤讀若斯

仍與耳通

見師古漢書注

甯母為泥母 卽其類

至與實通

室侄諧 至聲

皆不類之中而類存

焉諧聲不必有例而有例便於讀者依類以求耳

古人於學必有師承又必博采聞人之說竭數十年

心力而後成揚子方言淵源張杜為不誣也許君所

引有司馬相如說衛宏說張林說爰禮說官溥說杜

林說揚雄說譚長說王育說周盛說張徹說莊都說

桑欽說皆小學之師然於諸人名之於景伯獨稱賈

侍中蓋親所受業於此見尊師之道

許君經師也多識古文所引書頗異今本往往今本

所無又或一文兩引詩靜女其姝一引作祿一引作

媿赤舄几几一引作擊一引作已書鳥獸毳毛一引

作穉一引作褻易為的類一引作的一引作駟春秋

傳翫歲而惕日一引作翫一引作忼讀書貴明義故

是非所宜辨是書取證音故異同不暇詳

本書注義簡古難於盡曉然大例可推如一地也二

古文上其貫也頁為首自為鼻又為手

祭从手持 肉手卽又

訛文

頌為容

見頌儀也 卽容儀

寸為手寸口夕為脛止為足

亦為腋凡言亦下曰义手以竦手义者後也八者別

也少為艸尸象屋諸法度从寸程品从禾飾皆从彡

曰象口气出欠象口气悟體明而義得非盡聲之本

抑亦可推義而知聲矣

本注未備有互見他注者如辛臯也音下云辛惡聲

也戌滅也咸下云戌悉也麻與梳同磨下云麻調也

廿二十并也竊下云廿古文疾一注云道立於一而

一道也見甘注一陽也見丙注一猶天也見不注一

地也見至注見本注者為正義見他注者為旁義

俗讀沿誤禮家多所辨正又有以意改定竟廢古字

者王制一命卷注云卷俗讀也其通則為袞喪服傳

冠六升注云今之禮皆以登為升俗誤行已久肆師

禮儀注鄭司農云古者書儀但為義今時所謂義為

誼士冠禮及玉藻冠綏之綏故書多作綏禮家定作

蕤梓人疏解角旁支令角旁單古書或作角旁氏雖

與許君互有異同要是考証之藉

漢人經注言聲誤者非讀之誤因聲近而誤也丙則  
旬而見注旬當為均聲之誤也曲禮拾級聚足注拾

當爲涉聲之誤也周禮旅師而用之注而讀曰若聲之誤也鬱人注學受福之嘏聲之誤也大學注命讀爲慢聲之誤也檀弓注曹伯廬謚宣公言桓聲之誤也喪大記綠中注綠當爲角聲之誤也緇衣資冬所寒注資當爲至聲之誤也夫唯古聲之近故文從而誤若如今讀無致誤之理是亦證音之一端也

方音有絕不相通者有雖方音可通行者始於一地而漸習之遠近商周誥誓之文春秋三傳所載間有別俗異言當時讀者無不識也但齊語適宋魯語攙

南楚語關東曰逆關西曰迎萌檠之檠秦晉之間曰肄水火之火齊言曰焜趙魏之東實寔同聲經典所用未聞以方音爲疑周禮小學教國子示以聲音之本兼使周知四國之音以達其變至於輕淺重濁各以其方易曰同聲相應同氣相求聲同者以聲應聲異者以氣求上世同文之治亦正其字體之譌謬使歸於一豈能變楚爲齊變魯爲周令天下之音如出一口哉

六書假借本無其字依聲托事令長是也亦有本有

其字假借他字用之者

儀禮有司壹拜假壹為一攷工記上三正假三為參此類

難枚

凡經注中曰某讀如某皆明本音取譬况曰某

當作某某讀為某皆正本字辨假借鄭康成云其始

書之也倉卒無字或以音類比方假借為之趣於近

之而已古以聲為義書多口授假借之法論聲而不

論字

管叔可作關叔彌子

明此而義之岐者可勿疑

并音之近者得相證

六書有因一時假借遂致彼此相代甲乙互易者草

即阜也假草為艸因別作阜以代草气即氣也假气

為乞因別用氣以代气

氣从米本

冰即凝也假冰為

次因別制凝以代冰

凝俗冰

示即視也假示為祇因

別用視以代示

曲禮常視無証注

若鼃鼃之鼃本蛇

鱣之鱣鱣則鼃鼃字也酬酢之酢本醬醋之醋醋則

酬酢字也

仰止之仰本為仰仰舉之

沿習之久雖經

典用之古書間存其跡昔人有言字學處說文之先

者非說文無以明處說文之後者非說文無以法特

拘儒聞之未免舌撻而不下耳

字體之變亦因音讀之異而起口齒之緩急一音也

而兩音訓解之彼此一字也若兩字學者懼其無以  
 別也略就本字點畫而增損之始於一人私志久遂  
 遠近效之大加點為太并汰字亦作汰刀倒筆為刁破句  
 而為勾減角而為用去畫則茶變茶易土而坏成抔  
 逢又為逢罕又為罕參又作叅朽復作朽此類皆非  
 許君書所有

轉注之說不一裴務齊切韻猥云考字左回老字右  
 轉戴仲達周伯琦據許君書老屬會意考屬諧聲已  
 正其失而別舉側山為自反人為匕等象形之變轉

者當之則仍左回右轉之說也徐鍇鄭樵等就考字  
 傳會謂祖考之考古銘識用丂於丂之本訓轉其義  
 而加老字注明之此以轉義為轉注而蕭楚張有諸  
 人又謂轉注即轉聲程端禮趙古則皆襲其說近人

戴東原以說文訓老考也考老也轉注者猶互相為  
 訓也并以爾雅釋詁有多至四十字共一義皆六書  
 轉注之法則離形聲以為說尤失之泛余以本書言  
 建類一首同意相受考老是也考老字皆从少為建  
 類一首考老互訓為同意相受由老而考如云挹彼

而注茲故謂之轉注蓋借用之字非注釋之義推此

而爾與爽轉注也效為建首麗爾猶靡麗也與爽同意裘與衰轉注

也衣為建首裘皮衣衰雨衣同意苟與美善轉注也羊為建首苟自急救也美

善同意本書所言勺與包同意皿與豆同意耑與韭同

意巫與工同意置與罷同意與與舉同意皆轉注之

字戴氏知取證本書而初轉相為注之論於同意相

受似矣於建類一首何說乎本書蹲踞也踞蹲也苦蓋也蓋苦也皆互相訓

許君無同意字不得為轉注

唐張守節史記正義論例曰質有精麤謂之好惡心

有愛憎稱為好惡當體則為名譽情乖則為毀譽此

字音動靜之說後人奉為不易之法顏氏家訓謂起

葛洪徐邈諸人不然也春秋公羊傳伐者為客伐者

為主何休注曰伐人者為客讀伐長言之見伐者為

主讀伐短言之漢儒用以釋經如攷工記老牛之角

紆而昔注鄭司農讀為交錯之錯康成讀為履錯然

之錯是一錯字兩讀不同本書予讀若畜珣讀若畜

牧之畜似亦畜畜異讀特分別言之蓋注家相承之

舊例實則一字數音特五方口齒之別非有異義古

字通借後賢各就讀之近隨文作詁其始也依聲以

立義

某讀當訓某

其究也遂因義而定音

某訓必某讀

古今之

變非音學本原如是如美惡之惡而讀去

見楚辭及漢趙王友

歌

愛惡之惡而讀入

見劉歆遂初賦

心所好之好而讀上

洪範無有作好叶遵王之道

相與好之好而讀去

詩非報也永古以為好也

人於此固有不拘者宋魏了翁論觀卦曰今轉注之

說則象象為觀示之觀六爻為觀瞻之觀竊意未有

四聲反切之前安知不并為一音乎故論訓詁之學

當審其別求聲音之本在識其通

漢書項羽背約而王君王於南鄭師

古曰上王音于放反劉攽曰王作如字何善真通人之言

許君書傳本絕少徐氏所引為一本从卍關一本从

爨又耿炯省聲舊本炷省聲皆不得見廣韻聯耳不

相聽也睽目少精今本有睽無睽而睽下注目不相

聽也混為一陸氏釋文所引已然是唐時本已脫誤

又廣韻導訓得失得引說文取也亦與今本不同明

者必有以辨之

本書首一終亥見魏江式論書表與原敘立一為端

畢終於亥合自是舊次如是然其間據形聯系共理



相貫者固多亦有錯雜難曉者

面首為一類而中雜  
可字四五六七為一

類中雜字

亞字 恐原書經散亂郭恕先汗簡所次未盡合

也今現行毛氏所鈐北宋本細校甚多錯互

本書自  
李陽冰

等修正筆法益失本真如事  
從之而無之意

有誤在大

文注不誤者譁犀聲應从犀而誤犀趨讀紉應从叡

而誤叡起已聲不當从辰已之已私乞聲不當混甲

乙之乙婉當从兔不从兔

从兔不得  
芳萬切

述當从巾不从

巾

从巾不得  
蒲撥切

毒从母為母之舛

本讀若埃  
與母近

鷓从母為

母之訛

从母不得  
通作鷓

有大文誤并注誤者蔑从戌而作

戌錫从易而作易巽从圭而作生脯从肉而作內爨

从夔而作夔采从儿而作乃孕从乃而作儿牝即牝

而从角牙聲鼎从巾而从日叩聲又如削肖聲肖下

又削省聲豈微省聲戠下又豈省聲楸从爻从林彬

下又林者樊省聲此彼此互岐也鬻从彌米聲為从

米彌聲之誤孰从夙高聲為从盲夙聲之誤昇从丌

由聲為从由丌聲之誤匏从包夸聲為从夸包聲之

誤蕪从火蓰聲為从艸熱聲之誤少从小ノ聲為从

ノ小聲之誤

ノ字廣韻並無  
於小切之讀

延从延ノ聲為从ノ延

聲之誤直从乃鹵省聲為从鹵省乃聲之誤奧从山

弄聲為从鹵升聲之誤號从虎孚聲為从孚虎聲之

誤簡从心簡省聲讀若簡為从艸悶聲讀若悶之誤

強从虫弓聲為从虫弱省聲之誤矣从矢已聲為从

矢呂聲之誤兌从人谷聲為从儿口八聲之誤此又

彼此互易也乃若齷从匕而改七陞从石土而改召

石聲而之少易从日而改曰更後人肫見妄為變亂

六書故改骹从儿其師心與李陽冰言需雨下天等

改務从三刀小注如匕目為目應作目匕雖似蜥蜴應作

本書於光武名秀明帝名莊章帝名炅安帝名祐和

帝名戰皆諱之矣高祖名邦景帝名啓諺下云讀若

足即諱武帝名徹獨不諱以是信原文多羸亂也論語路予之

中多諱改不知嚴之本莊則下民有嚴叶不敢怠違

非聲矣不知慘之本燥則勞心慘兮叶舒天紹兮非

聲矣不知國之為邦則老子修之於國其德乃豐更無從而得叶矣

闕佚之字有不得不補者不補則聲無所繫璫晶聲

而無晶蕘蕘聲而無蕘蔽叔聲而無叔殺禾聲而無

禾牀斗聲而無斗厖厖聲而無厖愬愬聲而無愬皂

由聲而無由瀏瀏聲而無瀏徐疑皂即由絺希聲而

無希

听讀若希有明文徐謂  
从希字皆稀省聲非

皆脫也必依注補之其

注有本文無無關諧聲之本者類讀若禊而無禊

讀若霧而無霧邁讀若住而無住

又立住也

禡讀若池

而無池

馱亦讀若池又汪水池也  
注屢見徐謂卽沱是非

馭讀若鏗鏘之鏗

而無鏗旒讀若捩破之捩而無捩

徐云捩瓦聲字書  
韻書俱無此字

鑿讀若鑿而乘它車而無鑿此類或字脫或原文非

是後人以隸寫可補可不補

徐氏補文十九散入各部中其每部後新附字舊有

之不知出自誰手間有一二俗文餘皆經傳通行然

經傳所有

如絢戀枉  
餒等字

本書所無者補之不勝補也又

有疑者睹旦明也卽曙新附曙爲重出梔黃木可染

者卽梔

梔注木實可染  
本一字

新附梔爲不辨矣

重字徐氏指出未盡木部之閑

閑也从門  
中有木

卽門部之

閑

止也从木  
从門

不部之否

不也从口  
不亦聲

卽口部之否

不也

从口从

難艸也藟亦艸也因變體而互出藍染青艸

也藍瓜蒞也緣異解而兼收再重文例有或从及古

籀字獨瑄附竹部之管幽附邑部之邠不然疑後人

自意綴羣經音辨謂賡古文續此處必脫佚非重文

良有見耳

古籀各體有諧聲所本如惠从卉出斷从  
貞出姦从旱出看从艸出必錄古文始明

餘不悉收  
以便觀覽

諧聲字徐氏云非聲未詳者如能巨聲熊炎省聲之類皆可詳有徐所不疑而詳之難詳者卑从左甲聲叒从受古聲莧从儿音聲羸从女羸聲杏从木可省聲彭从壺多聲例無可通疑聲字本羨

讀古人書而為之傳必推明古人意而表章之徐氏考正說文當於書云某聲者推論求合不當直用後

人音切

原書無音切林氏字源偏旁小說始紐四聲加切韻變下羊音任捧下奉音忽真下L音

隱軌音範圍又音由此類疑即林氏附益徐誤認本注不辨或曰本說文音隱

即古今異呼

宜申明本讀某今讀某切何得直綴原文之下漫無

界畫令後學迷惑

後人言說文音某某切者盡為徐氏所誤

甚如唬讀

若蒿切為呼許訛讀若龜切為楚交籲讀與籥同切

為羊戍不難以俗音而顯違本書余謂徐氏不知古

音并未識字笛讀側詞切不知笛非笛也傘讀古懷

切不知傘非乖也

傘即古文脊

頁讀胡結切不知頁亦首

也茲讀子之切不知茲从二元也其表上稱以孫恂

音切為定孫恂唐韻失傳廣韻前載孫序

宋大中祥符元年刊

正唐韻始有廣韻之名出自徐後徐奉敕校說文徐之襲孫韻

而誤廣韻之襲徐而誤無以辨也要之徐氏不得為

許君功臣

反切之學創自魏孫叔然其初但名反語厥後攷經

論韻踵相師受隋唐之季更避言反曰切又或名翻

名紐開成丸經字樣敘去避以反言但紐四聲定其音指卷內如蓋公害翻即反其實一

也自是神珙有反紐圖元和以後人見自敘守温更立三十

十六字母見崇文總目亦唐時釋取聲既便立法益密宋元後

莫不宗之然讀某字用某切於本字聲所自出不能

辨也轉以今讀而疑古聲鼻从木从自本讀魏李陽水疑自非聲由讀鼻五結

切裔从衣向聲正讀裔徐氏曰尚非聲象形由讀裔余制切隋書潘徽傳言三倉

急就之流微存章句說文字林之屬惟別體形至于

尋聲推韻良為疑混蓋諧聲之學其失傳久矣

反語興而後有五音其法亦起魏世呂忱弟靜放故左校令李登聲

類之法作韻集五卷宮商餘徵羽各為一篇大抵以唇齒牙喉舌五聲分

配五音呂書不傳玉篇卷末附五音聲論廣韻卷末辨字五音法大率如是然古人

於聲或徐言或急言或內言或外言其於唇齒牙喉

舌莫能執也則其為宮商餘徵羽無有定也韓非子外儲篇

云疾呼中宮徐呼中徵一字中備有而四聲法又在宮徵不得判某字宮聲某字徵聲

五音之後蓋齊永明間周顒沈約等創為之周無書

聲一卷見隋書當時文士競相慕扇梁祖不好書或

未盡行平上去入四字惟入字古無輕音若平讀病

上去無一定又如天子聖哲四字惟天字古無重音

若聖通聲見三傳子通慈見禮記哲通智見史記上

去入無一定今以約集考之亦未能自拘此例約自作冠

化為平高士贊讀繼為去至以四聲譜為韻學遂成

正陽堂凱旋詩讀傳為上若貪是今上聲占平四聲之法必不

千古不破之局本書沖讀若動是今平聲古上欲讀

可以律古音

古無所為韻也本書無韻字後附裴光遠曰古與均

此學興于漢末凡其措意遣詞音律相比皆出於天籟之

自然而無所強知為同聲相應而已後人名之為韻

轉相慕用雜取各家音切及古來有聲之文準以時

俗所讀彙而成書始于呂靜韻集成于陸其取用四

聲分別部居苟以已見為之陸書不傳現行廣韻乃

部二百有六宋劉淵併其通用者為一百於古今殊

七部元陰時夫又刪其一即今所行韻

讀及字音所自出茫乎無有見也鍾重聲也而三鍾

別為門唐庚聲也而庚唐析為二東冬有別矣東純

陽聲

冬近終含  
陰聲

從冬字盡隸之東下戈磨既分矣從磨字

或混入戈中有本一字誤分數部者有本二字祇收

一部者如東韻之革又甚無此字因誤而成字龜龍

先聲讀同風誤而為無此音因誤而成音音以水反鳴唯聲舊

水譌作小遂有以小反之音韻書收入三十小徐氏

并改以小為以沼銅同聲孟康地理志注音紂紅反

韻書誤認音紂收而平上去入之分配尤與古聲不

合以屋配東不知屋輕聲為烏以沃配冬不知沃輕

聲為天以燭配鍾不知燭輕聲為朱若竹之輕聲類

以俗讀強相附綴馬牛無涉至于四聲均配入聲獨

短可謂口齒差互失同氣相求之理厄本於仄即

蕭肅即蕭入聲不得謂支後人墨守其書以為固然

以是言古人諧聲之學遠不啻萬里也元周德清中

聲十七部分配三聲啓後人古無入聲之說亭林顧

氏以入為閏聲其作唐韻正轉入為去亦暗主此論

近更有言古聲但有上無去者愈奇而怪矣

韻書行而因有通韻叶韻之謬說通韻如東冬相通

韻可限召南于澗之中東韻字秦風以中叶駿則入

覃非必東冬始通也韻書中載獨用通用尤一時場

反以從塘若行戶郎切慶去羊  
切野上與切皆本音不得為叶  
古人不知有韻何知

通叶但就本讀求之可徐曉其音節不煩變聲而得

也後賢雖知其失而糾正謬誤推求古音仍不離韻

之一說是其得失仍相半耳  
陸德明言古人韻緩不煩改字顧氏言古詩中

間有一二與正音不合者如與蒸之屬也而小戎末

章與音韻大明七章與林心韻戎東之屬也而常棣

四章與務韻常武首章與祖父韻此或出於方音之

不同今之讀者不得不改其本音而合之雖謂之叶

亦可皆謬以韻書為正音而斥其於韻不合者為方

音余以經典所讀經聖人刪定雖方音亦正音若韻

書起六朝名正

音皆方音耳

有聲之文莫備於詩而詩作於韻書數百年之先就

詩明韻可也執韻繩詩不可也詩兼商周古音流變

周之世未必同於商也十五國之詩即當為十五國

之音  
匏葉之深則厲讀列都人士之垂帶而厲讀利作非一地也借老之其之翟也讀遞簡兮之右

手秉翟讀耀作其可盡絃歌者意歌之之時必有調

非一人也

之之法  
詩有句句似韻者必慢聲不然則已促有似間數句始韻者必急節不然則不赴諸聲皆

輕而有一字之重上焉如抗也諸聲

皆重而有一字之輕下焉如墜也如所云聲依詠

律和聲者而仍不離其國之本音藉律以一讀聽者

何由辨其為商聲衛聲乎故論詩者在就詩求詩而

得其音節之所在若論音有諧聲之本法即正變可



推世卅聲蕩末章枝葉未有害本實先撥殷監不遠  
在夏后之世讀如設者音之正韻書舒制切俗也  
歲戌聲幽風無衣無褐何以卒歲讀  
如雪者音之正韻書相銳切俗也  
吳氏之韻補陳

第之毛詩古音顧氏之詩本音江氏之古韻標準皆

言韻之書不足與論詩不足與論音也  
顧氏號為博洽於音學留心數十年其論詩頗破失句讀如宛之題彼脊令載

飛載鳴音一類而欲改令力珍反則謂首句不入韻正月之謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踏音

一類而信李因篤謬說謂局不與踏韻轉局音具割謂地蓋厚句從之無論無是音亦不當有是文義

詩無韻易更不得言韻聖人立言期明天下之理意

之所發而聲赴之譬風之過竅自然成音其合者固

同聲相應之理其不合者亦不强求其合非惟易也

周秦先世之文皆如是  
周頌清廟一章八句昊天一章七句時邁一章十五句皆

無韻大雅思齊五章六章亦無韻推此三百篇中其為非韻之句多矣詩尚然况非詩乎句句求叶後人

讀書之易音可不作也乾剛坤柔比樂師憂之類皆自然之合非如太元語語有

心取叶亦不得援左傳卜繇之例謂必當有韻

陸氏釋文所采各家音注備矣然非音學之書也沈

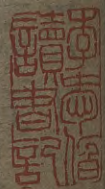
存中云經典釋文如熊安生用北音陸德明從吳音

鄭康成多東音如贖音樹此北音也沈以熊陸與鄭

並列此不學之言而陸之從吳音頗如所論釋文中

某讀如字又某某反與說文某某聲多未盡合蓋未  
 究音之本又漢人每以己意說經康成解匹為鶩非  
 讀匹為鶩解俶為熾非讀俶為熾推之羶當為薌嘯  
 讀為叱之類皆謂義或然耳輒改讀从之古人豈任  
 咎哉攷工記搏埴之工鄭注搏之言拍也釋文列團  
 博二音是不辨搏博為兩字詩憂心慘慘我心  
 慘慘以音推之皆燥字釋文七感反是不知慘字為  
 諱改經生家重此書以其在切韻之前余既備采并  
 取而論之

### 說文補考



言說文者尊徐氏兄弟鼎臣工篆法楚金長引據於古聲皆未  
 之究故偏至會意謬云六書之中形聲最淺末又謂鄙近傳寫  
 多妄加聲字然楚金通釋尚多存疑鼎臣任意刪削頗亂舊文  
 如神申聲仕士聲無可疑者必謂从申从示其原讀若某驗與  
 時違輒復去之自雍熙詔定繫傳浸廢學者於鼎臣氏莫敢是  
 非余作諧聲雖稍辨正仍不能不襲用其訛因求得楚金書細  
 為讎校附他所見為說文補考一卷庶幾二徐得失明而說文  
 真面目益顯其辨見段氏說文訂者不復出焉嘉慶甲子四月  
 八日戚學標  
 鶴泉氏自識

部一 弋

古文一廣雅蜀弋也即方言之一蜀也繫傳  
 錯曰弋者物之株槩云去乃弋注文錯簡

元

从一从  
 兀繫傳

从兀云聲字俗加按九經字樣元从一  
 兀聲六書故亦云一本兀聲

**旁** 溥也廣韻 訛薄也 丁 从反上為丁應从繫傳補凡會意指事字

**神** 本从示申聲 據 附 本从示 附 付聲 社 本从示 土聲

**禡** 引詩既禡既 崇 楚金云以出示人故从出出又吹去聲 詩匪舌是出惟躬是瘁故又出聲原文

**禡** 禡非原文 出下當有 禡 數祭也按田取毛羣以供祭祀从示从彡與禡 聲字 同意廣雅緣春麥為禡之注疑禡即雷并改作

**禡** 彡云春也以傳合斷木為杵之義廣韻禡訓重擣既從張揖作 禡 不收入三十一洽而十三祭一文兩出漫無成見如此

**禡** 秋畋也乃禡注混入楚金據獵供宗廟為解又祖禡也作 禡 兩說存之此與禡字皆字林增見五經文字叙例

**禡** 祝也从示盧聲漢書屈釐坐祝禡腰斬師古注禡古詛字 按詛訓也假借非古今字當據繫傳補

**玉** **琕** 佩刀下飾詩鞞琕有琕毛傳鞞容刀鞞也琕上飾琕下飾 鞞琕容刀傳云下日琕上日琕劉熙釋名據之云刀室曰

削室口之飾曰琕下末之飾曰琕日理本書鞞刀室也理不見正文 蓋琕或體戴東原以理為鞞因謂刀下飾乃鞞而疑說文解琕

之 誤 於 旌旗杠兒廣韻杠訛旂云說文 又丑善切說文無音切

**艸** **菰** 本从艸 瓜聲 芝 本从艸 之聲 莠 禾粟下揚生莠 揚字應補 芋 廣韻五真 引爾雅芋

麻母芋同今爾雅作芋 安奴 衆經音義蕪蘭也引說文香草也 麻母注音爭誤 又云字書與蘭同果蘭在處有之

不必言出 菴 本从艸希聲正文脫希凡 藺 衆經音義引說 吳林山 菴 作稀省聲皆與臣改 藺 文扶渠花未發

者為菴藺已發為扶蓉注 藺 本讀若墮壞 藺 本从艸隋聲 芙蓉華應改扶渠華 藺 去墮字非 藺 作隋省聲非

**苟** 小艸也後漢光武紀宣秉傳竝引作細艸文小 藍 瓜蒞 異衆經音義引說文苟尤劇也誤

說文補考 二

韻二十三談有濫字張次立云前已有藍染青艸此文當从艸濫聲讀皆不合毛刻缺附音直例切原文當是讀若陝隘

刻本漉滅陸者隘之似俠亦陝之訛似烏韭繫傳作莫歷本書蔗藿也一日蔽屬玉篇云蒯屬可為席蒯蔽同字爾雅蒯鼠莞艸亦可為席蒯即莫與蔗一類爾雅藿山韭此物狀似烏韭故又得鹿藿名楚金疑鹿藿為豆不類韭以山海經小華之山其草多莫荔荔或為歷改莫歷

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

艸艸也衆經音義引說文木叢生日莫暮本字繫傳从艸日在艸中艸亦聲與九經字樣合从艸有暮音正與莽讀罔轉姥同去艸亦聲非

告部 𦉳 急告之甚也與酷酒厚味也異字衆經音義酷古文借𦉳 焠三形一引說文酷急也苦之甚曰酷一云急也酷之甚

小部 𠂇 从小ノ聲為从ノ小聲 文倒楚金ノ音天無據

口部 𠂇 本从口 𠂇聲 投省聲非

咸 本云皆也悉也從口戌戌 非訓戌不應在戌下

𠂇 本从口 𠂇聲 投省聲非

𠂇 本从口 𠂇聲 投省聲非

𠂇 本从口 𠂇聲 投省聲非

𠂇 本从口 𠂇聲 投省聲非

𠂇 本从口 𠂇聲 投省聲非

𠂇 本从口 𠂇聲 投省聲非

𠂇 本从口 𠂇聲 投省聲非

巧趨踰兮釋文趨本亦作趨此趨趨或通五經文字趨作趨誤  
舊本廣韻趨下云俗作趨趨本音池引說文在五支此趨趨有  
別趨以疾走為義不得云久就作久亦行遲意惟趨从多以重  
夕為文與移遂字同類有遂徙游移之義荀子賦論頭銛達而  
剽趙繚者耶以此解趙字亦合趨趙意  
兩宋葉本皆作趨趙仍繫傳之誤  
文佳聲合揚雄河東賦神騰鬼雄本或訛趨注家謬從焦讀子  
召切廣韻二十五笑因又出一趨字兩趨字竝注走也雜亂至  
韻書甚矣

辵部

遯

本从辵隋聲  
驚省非

迺

當補一曰  
驚也

連

員連也从車辵員物數  
也連者車載物道相接

古字員圍通前車後車轉圍不已亦其義本或訛負連又訛負  
車解者以古書連或作輦釋負車為負輦按詩我任我輦任負  
一類輦則傳所云或推之或輓之負  
非所稱負車詞益強矣  
連 讀若掉茗之掉 臣  
未詳或說掉磬之誤

一說掉猶趨遠也茗即迨眾經音義茗茗亭兒亦遠  
也掉茗皆謂遠方語無正字  
也眾經音義遠得注經文多  
作遠說文行謹遠也

遠

行謹  
遠

彳部

廷

繫傳从王彳聲為从彳王  
聲文倒廷从廷ノ聲亦然

齒部

齟

眾經音義初忍反舊差貴反毀齒曰齟字  
从匕又一注字从齒匕聲改匕作七非

齟

齒本也蒼  
頡篇齒根

也說文一本亦作根眾  
經音義引作齒肉誤  
注齧上宜  
齧 齧口張齒見齧齒見兒本書自兩字  
有側字  
齧 廣韻齧說文作齧非齧又齧之訛

足部

蹴

躡也眾經音義引說文踏  
也以足逆踏之曰蹴

蹴

讀若罷一曰足排之  
讀若彼當从繫傳補

品部

崑

从品山相連  
山字應補

部十 **千** 本从十專專人聲 **博** 从十專專布也亦聲

部言 **誨** 當補讀若 **証** 當補讀 **認** 本从言思聲 **訥** 本从言內聲 **隨** 本从言隋聲

隨省非 **誦** 本从言誦聲 **誦** 誦呼也衆經音義引 **諄** 離別

爾雅諄離也戰國策出諄門注 **此言** 不思稱意也衆經音義 **訾** 量也思稱意曰訾訾思也

別也本注似當云離也別也 **訾** 量也思稱意也按禮少儀不訾重器注訾思

一注訾量也思也說文思稱意也按禮少儀不訾重器注訾思也漢書枚乘傳舉吳兵以訾于漢李奇曰訾量也元應經注為

有據不字後 **謚** 笑兒从言益聲與謚法之謚从言兮異衆經人誤加 **謚** 音義引說文謚行之迹也从言益聲書傳中

竝从益似本字如此取其生有益于人易名以美之若訓笑之謚當从兮象气越兮說文兩注錯互又按五經文字謚重文謚云上說文下字林字林以謚為笑聲今用上字是張參亦主行迹之解而謚或即謚訛文舊說相承未敢決也

部十 **讀** 中止也文選魏都賦注引說文讀列中止也然讀列或止或列疑有誤

部十 **弁** 从合廿聲為从廿 **弁** 傳楚人弁之今作慧杜林以為駢合聲繫傳文倒 **弁** 駢字注从廿由聲當為从由丌聲

之誤楚金由音菑又 **龔** 慤也與龔訓共給似从由不從由 **龔** 字異龔行字假借

部爨 **爨** 衆經音義卷十七注字从臼持缶也一為竈口廿以推柴內火字意也據此上本从缶隸變从冂俗本相沿遂

去持缶字作臼象持甌不知去缶并甌字亦無著古人制字之意後來全失

部革 **革** 古文从三十本作卅衆經音義引說文獸去毛曰革革更也字从三十从口口為國邑國三十年而法更取別異之

意口音韋今本曰聲疑近 **韞** 柔革也廣韻姥部有韞體从口古文从曰 **韞** 字勒名即此字之訛

部爪 **采** 繫傳古文孚从古文保保亦聲 **采** 鼎臣作古文孚从采采古文保

鬥部

**鬪** 新附字古作吏猥也見玉篇韻集竝云鬪俗字

**鬪** 鬪也孟子鄒與魯鬪揚子一鬪之市本皆

從鬥宋石經孟子誤從鬥音義又分從鬥者下降切義與巷同廣韻絳部鬪字音同巷注仍引說文鬪也宋人不學如此

又部

**友** 本从ナ乃古文肱今誤乙

**友** 从二又相交無友也字

**段** 借也从又从口从巨闕按巨古仁字

口从半口又手也以力假仁此其義也陽冰讀且為夷非

**交** 老也从又灾籀文又作寸或从人作倭衆經音義又

音手手灾者衰惡也言脈之大在寸口老人寸口脈衰故从又

從灾也唐初本如此而解頗老離難信疑當从容省老人狀會

隶部

**隸** 篆文隸衆經音義僕隸注字从米馭聲一注古者隸人擇

男子入于罪隸从又持米柰聲又象人手也說微異字竝从米从隶疑後人改

九部

**鳥** 衆經音義字體从鳥从几其里反誤以九為几

支部

**鼓** 擊鼓也从支从壺壺亦聲讀若屬古屬音同注正壺聲字鬪臣用俗音去本讀於是鼓鼓莫辨矣

**敲**

與敲異字衆經音義引說文橫擗也擊頭也混為一作敦偽體

**敦** 怒也詆也一日誰何也誰注何也史記信臣精卒陳利兵而誰何崔浩云何或為呵漢舊儀宿

滋出衛郎官分五夜誰呵呵夜行者誰也何呵古字通

曼部

**闔** 从曼門聲漢武五子傳闔鄉注孟康曰闔古聞字从門从曼建安中改作聞師古曰闔字本从門从曼後訛作門中

受郭璞音汝授反蓋失理師古亦據孟注本云古闔字从門从曼建安中改作闔因讀聞并訛作聞

日部

**晷** 當云讀若爾雅禧福**睨** 睨重文大目也淮南子燭睨許君**督** 病

卷之補考

六

也本  
目痛  
暉 大日出也衆經音義引說文作大出目  
又暉出目也引作日出見文皆少異

眾 當依繫  
傳隶省

聲補讀若  
與隶同

知目

當補讀  
若宛委

睇

本从目  
希聲

眄

本从目  
又聲

眴

旬重文  
楚世家

子熊眴立徐廣音舜玉篇口部有眴字引  
史記楚先世熊眴為訛字

眇

一日曹堯叢注  
目眇也衆經音

義眼眇注引說文叢堯眇也又中眇注說  
文眼叢堯眇也本注曹疑叢之訛

部 明

醜

古文以為醜  
醜視之訛

部 習

習

本从羽  
白聲

部 羽

翦

一日天羽天廣韻以為俗矢字書音義矢太元又作天太元  
狼盈口天在其後隸釋唐扶頌惟直如天雖不見說文非

俗字

羽

本从羽

翳

衆經音義翳又作醫說方注云目病生  
翳也按此說文省字注又醫注目翳也

部 奞

奞

讀若睢衆經音義云奞从奞在田上奞音雖  
字少異廣韻入二十一震二十二稔讀凡非

部 舊

舊

睢舊舊留也異名同物又見舊  
注繫傳睢舊留也省舊字誤

部 羊

羨

進善也从羊久聲文王拘羨里在湯陰湯陰古為蕩陰此  
語疑後加別有羨字相誅呼也从厶羨誘本字古文作羨

與羊頭別  
非重出

部 鳥

朋

衆經音義引說文同門曰朋同志曰友此  
見公羊定四年傳注蒼頡篇語非說文

隳

隳專畝蹂  
如隳短尾

廣韻二十六桓鷓注鷓鷓鷓鷓字皆从鳥二十五寒  
鷓注又云說文爾雅並作鷓鷓不知所見何本

鷓

鷓肥  
鷓音

者也按鷓丹鷓名雉當作鷓鷓音之鷓作翰謂鷓肥澤音如天  
鷓又或肥為色之誤謂赤羽雉色惜不得善本正之

鷓

鷓鳥也从鳥夨聲本書無鷓疑此是與鷓本作蚘同漢書  
鷓鳥累百不如一鷓鷓鷓類得稱鷓鷓鷓屬耳如是夨聲



無可疑惟作鶚則本書又缺鵞字上駮注引詩匪駮匪鵞正文未知當作何寫鼎臣云一本从艸疑从翟省廣韻二仙右鵞字郭璞云鵞尾草疑即鵞本字从艸者草象鵞尾非字从草鵞鵞兩字形近相亂傳錄遺其一毛詩疏乃遂以鵞為鵞矣

**畢** 田网也从畢象畢形微也或曰由聲鼎臣由音弗按字當从囟网目疏象氣通又微也與細从囟同意囟讀曉畢讀

近秘聲自合鬼頭義無取

**元** **茲** 黑也从二元春秋傳曰何故使吾水茲今作茲或作滋左氏音義水滋下云音元本亦作茲子絲反濁也茲茲兩字

陸已不辨

**爰** 从爰乙聲楚金乙音甲乙之乙今乙誤已

**爰** 从爰乙聲楚金乙音甲乙之乙今乙誤已

**夂** **殖** 脂膏久殖也國語舊音蕃殖注引說文脂膏久也謂蓋藏積而不用如脂膏久而致殖宋庠謂尚書論語注及釋文竝訓長或曰生無膏殖之說作音者獨據說文以建茲義怪矣按舊音所據殖本訓諸家通作植乃假義

**肫** 胃脯也鼎臣正作肫 讀若遜繫傳 肫也肫注肩甲胃府故云舊云脯 作讀若選 也漢武帝紀皇

**肉** **肫** 胃脯也鼎臣正作肫 讀若遜繫傳 肫也肫注肩甲胃府故云舊云脯 作讀若選 也漢武帝紀皇

子髀為昌邑王晉灼曰髀許慎以為肩髀字用此 臙 益州鄙注衆經音義引說文肩甲也甲髀也文互誤 言人盛

諱其肥謂之臙本方言與晉灼漢書注引文 臙 少儀臂臙釋同李善文選注引作瑋當从曹毅作偉 文引說文臂

羊矢鄉射禮音義又引說文讀為儒字林云臂羊豕也說文傳本皆羊矢楚金謂臙骨象羊矢解頗曲疑豕矢同音通借或傳

錄 訛

**刀** **剗** 敷重文 剗 衆經音義引說文斫也實玉篇 剗 砭刺也按廣雅剗也蒼

說文刺也無  
疋字似合

部角

**牯**

角長見从角牛聲按卽牯字牛爲牛之訛原注有讀若粗牯字與漢書天文志庶得麤牯同訛作租牯廣韻十姥有

觸同輕類粗又假作粗用如月合其器高以麤呂覽作牯鼎臣

士角切音不誤其爲本从牛角聲則莫辨因并讀若粗牯字去之幸繫傳尙存其迹

**觴**

本从角

**切用**

一角仰也易其牛掣釋文引說文作幫

部竹

**篇**

關西謂榜曰篇榜門榜卽署門戶之扁楚金以箬掠爲解朱之

**箬**

衆經音義云今作窄說文窄壓也說文無

窄**箇**

當補讀

**琯**

管重文古者琯以玉疑當作管以玉西王母來獻其白琯當作白玉琯伶道舜祠似

亦當作**筩**

**笛**

七孔笛也衆經音義引說文七孔會詩左手執會傳云三孔笛作會是

**筩**

鳥籠也洪興祖

楚詞補注引說文籠也南

**笙**

衆經音義世本隋作笙說文生也今驗無此文

**箱**

大車

楚謂之箴方言非說文

牡服也大車之較謂之牝服其內謂之箱繫傳作牝是

**箴**

折竹篴也折當作析方

**篴**

飲馬器也飲當

列本作次箴又俗字

作飢方言飢馬橐或謂之掩篴亦作銅玉篇篴飼馬器也

**笑**

衆經音義引字林笑喜也字从竹天聲竹爲樂器君

子樂然後笑也與九經字樣引

**筩**

爾雅筩大也郭云義未詳顧氏引說文艸大也韓詩

云筩彼甫田今說文筩艸木到也其訓艸大者爲藪字疑藪卽

**筩**

左傳注筩副倅也文選長笛賦筩弄注引說文筩倅字如

文作筩从廿本一字

**筩**

淮南子以筩測江許君注刺船竹長

部 刀 𠂔 相付與之約在閣上也从刀由聲楚金云閣所以承物天子之閣左達五右達五左傳曰執曹伯𠂔宋人凶𠂔之左

字音信據此由本凶字約在閣上取氣之通第楚金知字从凶不知凶本讀𠂔故於𠂔之讀避仍不能推余諧聲主从刀以凶

聲取之自合𠂔畢同出鮮究及此

部 甘 磨 和也从甘从麻麻調也繫傳作麻音歷稀疎勻調也廣韻

部 日 替 同按秣稀疎適也麻非此解麻為替和物得調義作麻非會也从日𠂔聲詩曰替不畏明又論語曰會謂

部 号 號 繫傳从号虎聲為从虎号聲文倒又見衆經音義皆前人偏信左形右聲之誤

部 鼓 鼗 本从鼓弁聲重文贛賁聲

部 虎 彪 曹憲爾雅注音覓與本注讀冑合梁有顧彪費彪訛作彪後人遂从甘讀𠂔

部 血 从皿一李陽 當補讀 冰日一聲 盡 若憐

部 丹 曩 讀若寗同陸氏音義引說文寗作𠂔

部 艸 鬱 芳艸也十葉為貫百廿貫築以煮之為鬱廿當作廿二十并也百廿貫一千二百葉也

部 木 陵 當云讀 若棘陵

部 會 𠂔 日月合宿為𠂔从會辰辰亦聲廣韻引作日月會宿於𠂔讀作會入十四泰誤

部 缶 𠂔 讀若笳葶同說文無笳當作笳葶作葶葶筵也維絲筵也

部 竹 𠂔 籥筩亦通或疑𠂔聲不宜作 𠂔 當云讀若 籥曰𠂔不讀苦紅切乎 薄引易

部 齋 𠂔 當補一曰棘

部 說文補考 𠂔 省聲

文部

𦘔 蓋也象皮包覆𦘔下有兩臂而文在下讀若范楚金曰漢制乘輿馬金𦘔𦘔在馬頭上如金華義出此知為𦘔而

字仍作𦘔或刻本訛蔡邕獨斷金𦘔馬冠也玉篇𦘔馬首飾張衡東京賦金𦘔鑲錫馬融廣成頌金𦘔玉鑲本即𦘔旁加金集韻亡范切得之史或訛𦘔晉書金𦘔方鉉作𦘔注者并獨斷在馬髦前髦亦改𦘔古字無𦘔即駿馬之駿亦俗作𦘔為𦘔蓋𦘔訓斂足馬首之飾是𦘔非𦘔審矣

舛部

𦘔

車軸耑鍵也繫傳鍵訛𦘔𦘔古文𦘔𦘔臣增

韋部

𦘔

茅蒐染韋一又曰𦘔五經文字宋本說文又皆為入繫傳今毛刻說文作又詩瞻彼洛矣毛傳𦘔者茅蒐染韋也一

又曰𦘔韋所以代韠也正義改又作入以傳合周官一入為線之文按駁五經異義𦘔草名齊魯之間言𦘔韋聲如茅蒐陳畱人謂之舊𦘔茅蒐一物異名故云一又曰𦘔其不云茅蒐染艸者本用𦘔染韋為韠代韠齊魯間即謂𦘔是韠往往連言𦘔韠

經文𦘔師𦘔樂或并單言𦘔嫌染草但解茅蒐則𦘔之用不著故必曰染韋也若周官一入再入即爾雅一染再染謂顏色淺深次第何必𦘔止一入韋非絲屬更安能一染即成

木部

𦘔

楚金曰此出上林賦即今𦘔棗按上林賦枇杷𦘔字本作𦘔𦘔注酸小棗是也𦘔亦𦘔類文選注引說文𦘔棗似

𦘔一引云𦘔棗似柿而小名曰𦘔𦘔木也从木晉聲書曰竹竝徇方俗之稱亂許君原文

濟濟無書曰語又曰說文無𦘔字此即𦘔字也細校𦘔臣本是古𦘔栗之𦘔作𦘔所謂說文無𦘔字此即𦘔乃彼注錯簡其引詩𦘔𦘔濟濟則𦘔字注文複出尤文簡得繫傳三館

中稱一半斷爛不可讀今訛益甚矣

當從繫傳

𦘔

衆經音義𦘔知輕重也字从手五經文字

𦘔

一曰

監木

臣另附梔字不知梔卽梔訛廣韻十五灰有梔字船上檣竿又紙部梔短矛或作詭說文梔黃木可染援引竝誤

**采** 與采同意而下垂采本采字故言下垂楚金誤  
**杲** 當補 讀若

**槩** 本書無音切楚金曰  
**槩** 繫傳無槩卽 杲 本从木勺 聲

**槩** 許慎音爲义非  
**槩** 槩樓也繫傳 種槩也 槩 讀若指搗繫傳 作讀若槩誤

**槩** 讀若緯或如渾天  
**槩** 之渾刪讀若緯非  
**槩** 種樓也繫傳 種槩也 槩 讀若指搗繫傳 作讀若槩誤

**槩** 槩槩揆指也衆經音義引通俗文考曰具謂之槩槩字林 揆指也按字林原作柙其指也元應經注累引服虔通俗

文無考字但曰具亦不知何物考字當連具爲文曰卽囚字訛 蓋考囚之具如今指荆字林所謂柙其指者楚金繫傳本有以

木揆於指而縛之語今刻并槩字正文失去玉篇槩槩下枝也 廣韻以爲小樹又謂槩下交兌說文無槩皆改字妄爲之說

**梔** 衆經音義棒又作梔說文大杖也  
**梔** 繫傳無讀若 梔 本書無棒梔梔也亦無大杖之解 梔 驪駕語

機之持緯者與訓柎之柔異山海經景山多柎  
**柎** 落也从木 檀爾雅柎柎玉篇云柔今作柎傳誤已久 也聲讀若

他詩析薪地矣本地柎字陸德明改作地舊  
**柎** 音皆赦氏反趙本作讀若地得之 音義引作柎上

柎本書柎屋櫨也爾雅釋宮注柱上櫨亦名柎又曰楮柱上方 木是也與李善南都賦注引文言柎櫨爲一合若柎闌足之名

柱上不得  
**柎** 山櫨也書通作柎爾雅柎山櫨注柎似櫨色小 言柎 白生山中疏引陸璣云山櫨與下田櫨無異葉

差狹吳人以其葉煑爲茗方俗無名此爲柎者今所云柎葉如 櫨木皮厚數寸可爲車輻或謂之柎櫨許慎正以柎讀爲糗今

人言柎失其聲耳說文無柎卽柎是注亦無此語惟柎注柔木 也工官以爲車輪从木會聲讀若糗與陸疏合此木不名柎方

俗誤呼故引許君所讀證明之特  
**柎** 五經文字木名說文糗 不顯言是柎後人遂昧尋檢矣 穀爲經典相承隸便移

木在左今篆  
**柎** 楯間子也王逸楚詞注縱曰楯橫曰楯 亦从俗 楯間子曰柎繫傳作楯間木誤

亦从俗  
**柎** 楯間子也王逸楚詞注縱曰楯橫曰楯 亦从俗 楯間子曰柎繫傳作楯間木誤

書音義引說文桷秦曰椽周謂之椽  
今本秦名爲屋椽周謂之椽

部 彡

彡

楚金曰彡木卽榑桑十洲記說榑桑兩兩相扶故从三又象桑之婀娜也桑蠶所食異於東方自然之神木加木以

別之是彡卽桑本字耳畧反讀  
爲若木之若必朱翔所綴

彡

本从木  
彡聲

部 斗

斗

唐本說文有斗部亦見張參五經文字李陽水木左爲斗之說或非無據二徐因正文佚从斗字俱改从牀省

部 出

出

引易當補困  
傳竝同當據補

部 生

狴

从生豕聲狴字从此讀若綏本或脫从此字鬲臣誤作从生豕省聲衆經音義雜汁注爾雅椹白椹郭璞曰小木叢

生有刺本艸作狴字从生豕聲楚金亦曰豕豨聲  
相近余諧聲沿鬲臣之誤補正於此

部 貝

賙

資也衆經音義引說文貨也或曰此古貨字讀若貴繫傳無

賈

本从网  
貝聲

賈

當補  
一曰

最

賈

漢律民不繇賈錢二十一衆經音義引作徭無錢二十二意未晰

部 邑

鄴

臨淮徐地从邑義聲春秋傳曰徐鄴楚今傳作徐儀楚楚金謂杜預但言徐大夫名儀楚不言鄴地名按注先言地

後引人不  
相蒙也

鄴

楚金按杜預言鄴姬姓與說文同是說文原作姬姓

鄴

字从鹿史記  
鄴時从鹿傳

錄 誤

部 邛

鄉

漢都鄉侯印鄉字中从良

部 日

旭

繫傳無一曰明也又按詩音義引說文云讀若好好今本讀若最爾雅旭旭躑躑也邢疏曰郭讀旭旭爲好好小雅

巷伯云驕人好好郭邢皆見說文好字之讀好  
諧丑旭諧九古音一類讀最後來淺人所改

至

本从日  
聲

晉

本从日  
晉聲

皓

衆經義音引說文皓廣大也光明也今驗無此文

燕

當从繫傳作  
星無雲暫見

也 曠 易燥萬物者莫曠于離 曠 日出也从日曷聲商書曰 繫傳有離火也字

書作商書則曠谷當為曠若繫傳本注虞書曰至于曠谷附案 引尚書洪範又時曠若因傳本不同作兩岐之說周臣并誤不 辨

昊 秋天也五經異義今尚書歐陽說春日昊天秋日昊天 尚書堯命羲和欽若昊天總勅四海知昊天不獨春左

氏夏四月己丑孔子卒稱昊天不弔時非秋也此明日 異義本書解字仍從歐陽說鄭似可無駁

部 晶 參 正文彙商星也从晶參聲省作參書通用參九經字樣說 文彙音森隸省作參與參不同參音驂从尪增脩禮部韻

畧曰會參字子輿取驂乘之音義當从驂按季經參不斂音義 本作彙彙參古今字說文森讀若會參之參非商星之彙讀所 金反會參之參當七南反大抵森本音驂轉讀大戴衛將軍篇 曾參之行也漢唐扶頌家有參鸞參又即參變文豈有異音異 義

部 明 萌 翊也衆經音義茫又作萌同萌人晝夜作無日用月無月 用火或曰萌人思天曉據此乃忙遽之忙本字通作茫翊 即翌天曉意也廣韻

訓忘失其理矣

部 多 裸 齊謂多為裸禍注又云讀若楚人名多夥夥裸一字或據 陳涉世家夥頤注云齊字誤方言萬物盛多謂之寇齊朱

之郊楚魏之際曰夥是齊 楚方語同隨舉以證耳

部 鼎 貞省聲貞又曰鼎 省繫傳交互岐 引周禮非 原注

部 禾 秣 本从禾 齋或體稷也明粢字从此粢為資或體讀餉 尤聲 相餅也楚金曰粢亦借為齊盛字誤非借

部 稗 當補晚種 祛妄引說文導禾司馬相如云導一禾六 後熟者 穗於庖又辨顏之推詆許氏之非今注無

於庖字 俗本失 秦 从禾春省春秦聲一類篆體秦頭春 頭同从午从艹或說春省本春省 穰 繫傳或 从禾遂

聲與穗字同為采或體問臣自為字

**穗**

詩音義其庶引說文作穗云穗耨鈕田也字林曰耕禾間也今說文注字

林語也

米部

**精**

乾也衆經音義引說文乾飯也

**釋**

字鑑引說文釋解也从米與釋不同釋漬米也漬米當為漬米詩釋

之空變據義亦當為釋形之訛也

日部

**雨**

本从日干聲鼎臣王會意云干所以雨之

**白**

本从人在白上春地坎可白人但云从人在白上意未備

木部

**棘**

葩之總名也繫傳附案葩即棘也猶言派也九經字樣棘音派相沿誤讀故楚金有此解於麻注與棘同不復問矣

**糴**

本从棘熒省聲

瓜部

**瓠**

史記年表瓠譚侯扞者徐廣瓠音胡前漢王子侯表瓠節侯注師古曰瓠即瓠字本書譚注河東瓠譚縣又作瓠瓠

瓠同音通借瓠俗字瓠縣注師

古曰瓠即執又瓠之訛文

山部

**室**

本从山至聲室屋皆从至所止也

**谷**

本从山谷聲

**察**

本从山祭聲

**奧**

衆經音義引說

文究也究宛之訛

穴部

**突**

深也一曰竈突从穴火求省聲讀若禮三年導服之導問臣作求省按當作又省又手也即甘推林內火與爨同意

今隸作突或作采深探等字从之韻書式鍼切鼎臣疑讀導不合刪讀若不知導服即禪服本書校讀若三年導服之導又因

亦讀若三年導服之導一讀若沾累見皆禪音以嬋讀若深推之諧聲之例顯然重言即如突楚金於探从手突聲特注突音

脫以此悟本注竈突及史曲突徙薪之突本皆突字音形互淆若以突出為義遠深字之訓矣

**窟**

衆經音義亦懶

也言懶之不能自起如瓜瓠在地故字从瓠懶人恆在室故从穴按詩音義引說文窳懶也正義引文同云瓜瓠卧而不起似



嬾人常卧室與元應此注合惟云字从山音眠為異蓋从山  
 窳从穴窳訓汗窳窳訓嬾本兩字誤遺其一元應遂以窳為窳  
 而懶字之訓後人  
 并迷所本矣  
 本坎中小坎也  
 與字林同

**窳** 當補讀 窳窳也文選注引  
 說文葬下棺也  
**窳** 易音義引說文  
 坎中更有坎今

**疔** 當補讀 疔疔也  
 若紂  
**瘡** 當補讀 瘡瘡也  
 若鄙  
**瘰** 當補讀 瘰瘰也  
 若勞  
**瘵** 一日將傷  
 本持傷  
**瘵** 一日耗也繫  
 經

音義疼又作瘵瘵二形  
 也據此瘵即疼本字注動病病宜作痛  
 耗衆經音義引說文瘵減也禮記年五十始瘵又  
 耄注古文耄耄二形今作耗此注耗本即耄字  
 讀若桓桓字疑  
 誤鼎臣刪

**取** 犯取又曰會从三取聲為从取三聲  
 文倒鼎臣作从三从取

**疝** 久癰也今本脫久字當  
 从衆經音義補

**執** 本从巾 執聲  
**席** 本从巾 庶聲

**皤** 老人白也易音義引說文老人兒鄭陸作蹠文選  
 注引作貌貌兒古今字白兒下文脫耳

**仁** 通論于文人二為仁二亦聲主左形右  
 聲實則从二人聲耳作从人从二亦非  
**位** 本从人 立聲

**伊** 本从人 尹聲  
**但** 當補一 曰徒  
**像** 當補作讀若養 字之養

**儻** 本从人 倥聲  
**儻** 儻儻也文選 儻儻也繫傳執

**何** 當補一 曰誰也文選 儻儻也繫傳執

**儻** 儻儻也文選 儻儻也繫傳執

**儻** 儻儻也文選 儻儻也繫傳執

**儻** 儻儻也文選 儻儻也繫傳執

**儻** 儻儻也文選 儻儻也繫傳執

意皆魏晉間人增入  
非許君原有

衣部 **裔**

从衣畝聲衆經音義卷五注裔衣裾也取下垂之義字从衣从冏冏俱承反卷十三注冏又女滑切實皆冏字之誤

**襄**

从衣斲聲讀若穰此注楚金

**袁**

繫傳本注專省聲專音專祛妄又蚩省聲蚩丑

善反先後

**衰**

字鑑引說文袂也从衣采聲采古文穗不得言聲乃古文孚訛衰从古文孚衰从古文保兩形

多禮

詩何彼穠矣石經釋文注

**褹**

衆經音義褹落注褹說文奪衣也經文或作阨

說文小崩曰阨阨亦毀也讀若池或當爲阨訛作托故易終朝三褹虞翻作三托

老部

**耆**

本从老省至聲

**耄**

本从老蒿省聲

**季**

本从老省从子子承老老亦聲

尸部

**眉**

本从尸自聲爾雅惝臥息也舍人曰惝臥之息也或說惝郎眉字衆經音義引四京賦巨鼈最眉薛綜注作力怒也

假借非

本義

舟部 **艘**

廣韻兩見引說文並云船着沙不行也多沙字

**舩**

詩音義容刀說文作舩正義引作舩舩小船也字異

音同今本脫

儿部 **允**

一本無从儿巨聲以衣殷通音例之主巨聲亦合

**兒**

通論於文儿曰爲兒又云與古文齒相類按象曰是

見部 **兒**

重文貌又作頽陸氏釋文貂說文作貌貌必貉字誤也說文有貉無貉陸以頽字當之并欲改貌爲貉謬之甚矣

見部 **昇**

取也从見寸又得重文昇衆經音義衛宏詔定古文官書得得二字同體說文昇取也尙書高宗夢昇說是也又引

說文礙止也又作闕說文闕外閉也經又作昇多勒反是彼經假爲礙字闕字之用音猶從得

**覓**

衆經音義莫勒

反引國語戎敵覓沒輕儻賈逵曰覓沒猶輕觸也字體从三从見今皆作覓繫傳从見一聲鼎臣从見一

觀 當補讀 若池

覲 雨霓為霄雪此从二見注云見雨而止息乃既雪又雨雨則止不復雪也楚金以雨普為解似非止息義讀若歛三

字繫 傳無

頁 楚金曰蘇猶規小 順 本从頁 頤 繫頭媪也俗 頤 頭 兒無讀若規 川聲 本媪訛媪 佳

也从頁斤聲讀又若鬢集韻類篇 引說文竝有此字宜从繫傳補

髟 文選秋與賦斑鬢髟以承弁兮注引說文 髟 若似也兩 白黑雜而髟字林亦同今驗無此文 京賦李善

引說文彷彿相似見不諦也長門賦注又引說文髟髟不 審諦也皆約略說文意為說字亦从俗體

衆經音義華鬢注字體从髟髟聲音彌然反經文 髮也衆 作鬢非也繫傳从髟髟脫聲字鼎臣增讀若

引說文髮中

豪者也

辟 法也从口从辛口制其鼻也从口用法者也衆經 音義云字从尸辛尸者制其鼻口用法未知孰是

手行也繫傳裏也手 裏行也狀匍尤悉

鬼 古魏郡魏姓皆从此或移山在下作魏魏伯陽參同契以 委時去害依託邱山遁遊寥廓與鬼為鄰四語隱其姓此

魏姓本魏之證孟子勿視其巍巍然舊趙 注本為魏魏說文無魏本即巍省

山 讀若詩曰薦與女蘿書島夷史記禹本紀作鳥夷釋名鳥 到也亦言鳥也注讀本無誤繫傳詩曰上有搗字引詩另

詞無 品聲 本从山 岵 岵山有草木也岵山無草木也劉熙釋 著 名岵岵也無所出生也爾雅作岵云多

草木岵無草木岵毛詩傳山無草木曰岵 有草木曰岵有無字傳寫互誤

說文甫考

大

**崖** 高也从厽佳聲原文無崖即崖是今字乃鬲臣補按論語崔子釋文云魯讀崔為高論衡猶吾大夫高子也即據魯

論崔高聲遠無由致誤疑崔本崔字从崔从高字如熇之讀確確之即晴兩音得互通以崔為崔形之訛也今經傳文皆是崔

怪言恐驚俗矣

**戊** 廣韻二十七刪有戕字屋牡 國語俠溝而瘵我廣韻 俠作狹與注廣也對意

**庌** 引說文卸屋也 潛夫論氏族篇苦城後人名 之或為枯齊人聞其音則書

**庫** 之曰車燉煌見其字呼之曰庫城本注从 車在广下不取聲實則車庫音亦近

**廡** 衆經音義象廡 注周禮馬二百 十四匹為廡廡有僕夫同今本說文楚金

**庌** 舍也按詩音義 謂當二百十六匹應乾之策 云莢說文作庌 草舍也與毛傳 同似脫草字

**廡** 讀若籃或作監淮南子 監諸石可以切玉也 石聲也繫傳磊柯也俗本 脫柯字以其注混入

**礲** 厲石也礲之訛詩取厲取鍛毛傳鍛石也鄭箋鍛石所以 為鍛質言取鍛厲斧斤之石陸氏音義本又作礲孫韻乎

加切誤从段九經字樣遂有霞字音又注引春秋傳鄭公孫礲 字子石今傳作段公孫段印段皆字子石所謂二子石楚金引

木華海賦礲石詭光無誤痕加反朱翔妄綴耳廣韻二十九換 作礲九麻作礲竝訓厲石無識周章如此

**礎** 以石扞繪也廣韻十二齊有礲字注漢金日磧說文染繪 黑石出琅邪山說文無礲或即礎之別染繪亦疑扞繪訛

**礎** 淮南子山雲柱礎潤許君注楚人 謂柱礎為礎方俗字不入正文

**耐** 衆經音義蒼頡篇耐忍也本从彡 杜林改从寸一注本从力刻訛

**豕** 按今世字誤以豕為彘以彘 為豕上豕字乃豕之訛

部 互 **𠂔** 繫傳古文篆𠂔 臣別為字

部 馬 **駟** 牡馬也牡應作牡唐本說文作𠂔爾雅𠂔也注秦晉呼大為駟駟猶𠂔也魏都賦冀馬填廐而駟駿注說文牡馬

也干助反今壯訛牡 **𠂔** 當補易曰為鼻足 **𠂔** 三蒼古文使千助并訛子朗 復古編作𠂔 字或作𠂔同

衆經音義駢流注引蒼頡篇駢疾也字 從史𠂔臣增入改從吏未知所據

部 兔 **媿** 兔子也媿疾也从女兔方萬切按方萬切字當從兔文選思元賦偃蹇天矯媿以連卷兮注說文曰生子二人俱出

為媿是字本作媿因注云兔子 誤作媿入兔部繫傳無

部 犬 **狃** 犬性驕也繫傳作性怵 南楚謂相驚曰狃讀若𠂔繫與文選注所引同 傳讀若南楚相驚曰狃文脫

誤 **𠂔** 從犬𠂔聲讀若構構古音與𠂔同南都賦𠂔獲獐獍戲其顛注引說文𠂔犬類腰以上黃以下黑蓋𠂔字訛𠂔

穀小豚也

部 火 **難** 然重文𠂔臣云與艸部重出按乃難字誤廣韻引陸佐公石闕銘刑酷難炭難即然或从艸難當作从難火

**𠂔** 从火林林亦聲衆經音義三引說文竝云焚燒 田也字从火燒林意也疑當時俗體已从林 **𠂔** 𠂔臣燿重

文繫傳兩載注云或與燿同周禮夏官司燿秋官司烜所掌異不得為一字

部 黑 **𠂔** 中黑也衆經音義引文同 又一引作面中黑子也

部 焱 **焱** 火華也長楊賦焱騰波流謂光如火李善注引爾雅扶搖謂之飈焱與飈同其字本皆从三火非三火

**𠂔** 繫傳若詩莘莘征夫下有古文伸一曰疑字

部 大 **𠂔** 瞋大也廣韻作柴直大也說文火介切瞋大聲也音義兩失

部 吳 詩釋文吳舊如字何承天云从口下大故魚之大口者名吳胡化反說文魚部有鱸字讀若瓠吳鱸同物方語無正

字胡化反正讀 吳 日西也从大从日聲為从日大聲繫傳文倒作瓠非音話 易日吳之離作此鼎臣以為廂之俗字刪

部 天 天 屈也从大象形象經音義云字从大ノ形不申也 天并聲賁 天并聲賁 省非

部 卒 卒 本从四从卒隸作卒書多與臬混蓋臬字今作臬古或从四下羊或从白下人入下羊地理志成臬續漢郡國志作

成臬水經注潁水逕臬城北即古城臬亭臬相相似各與字乖若左傳澤門之澤釋文本或作臬大戴禮鴉鵙先澤衆經音義

嗶咆也此類 訛文不勝舉

部 奢 奢 籀文奢集韻引說 文奢奢父也誤

部 大 大 大白澤也从大从白古文以為澤字楚金云澤和潤也會

部 臭 意姦皓反澤不得有此音按臭天之臭本作臭从日亦古文从白大古字通借體亦互變如楚詞天白顥顥安世房中歌

西顥沉碣以顥為臭荀子皓天不復月令其帝大皞莊子皞天不立又作皓作皞史記天官書其色大圜黃渟渟亦臭也省作

畢荀子畢畢廣廣孰知其德是也本注大白澤當為大白臭許君特申別言之曰此从大从白所謂大白臭也乃古文如此其

作澤則後人以別體書畢或渟之訛鼎臣用孫愐古老切亦从吳讀而於澤字 哭 哭 一曰迫也繫傳

沿誤莫辨 哭 哭 一作通也誤

部 本 本 氣臬白之進也从白从本聲鼎臣作从卒从白禮祝曰臬

以下亦鼎臣語按臭白氣也氣臬白之進臬字當作臭變从大為从大从十氣之進也作臬義難通學林引

說文臬字下從卒亦作本亦作牛尤可笑也 夫 規 繫傳从夫見聲為从見夫聲文倒衆經音義

字从夫言丈夫之見也合規矩者也

立 住也正文無住任當  
為位古立位同字  
錄 繫傳讀若處義氏之處有音伏  
字與臣刪去是仍用孫恂房六

切則非說  
見諧聲

志 鼎臣从楚  
無為也子虛賦注善曰老子曰我獨怕然  
而未兆說文曰怕無為也廣雅怕靜也

衆經音義引說文憺安也怕無為也子虛賦怕乎無為憺乎自  
持也一注怖又作怖普故反惶怖也經文作怕此彼書假怕為  
怖之始若淺泊之泊本从百假怕作怖遂移憺怕字於泊并變  
文从白文選注怕與泊同一注泊無為也廣韻收憺怕義於二  
十陌四十禡注怕懼兩義互淆已久昌黎號  
明古音二鳥詩鬼神怕啣咏亦從俗用  
悸 心動也瘁則  
氣不定衆經

音義引文以瘁  
為悸誤  
寒 有二字一从寒省愆或體篆文从𠄎  
一从寒省實也篆文从𠄎隸變混  
簡

藹之訛爾雅存存萌萌存也疏云字書作藹說文作藹廣韻十  
二庚藹注爾雅存存藹藹在也本亦作萌作簡省誤

心 从心糸聲為从糸心聲文倒禮記

沼 衆經音義引說文  
沼小也也當為池  
當補讀  
溪 當補讀  
若粉  
休 當補讀  
與溺同

潒 讀若哥繫  
衆經音義漚無舟渡河也又引說文涉渡  
水也玉篇有漚字皮冰切說文自作湖廣

韻豐步渡水也亦疑此字涉郎  
當从𠄎篆文類水繫傳从  
水行聲乃从行𠄎聲文倒

音與係一類愆重文譽其證本从𠄎訛  
水混入水部隸又變散水音斯遠矣  
潘 凡魚部出樂浪潘  
國繫傳皆作番

澆 浚乾漬米也孔子去齊澆淅而行唐李吉甫集亦用作澆  
淅今文作接篆形澆與接近而訛後人改作接

部 當補讀若  
澮 澮同

部 水流也楚金引郭璞江賦測滅澮湏是惑滅同字彬或之  
或當作馘後人假借用之惑在𠄎部滅在水部又似非重

文

水流尚尚也从川列省聲

邕

四方有水自邕城池者城當从廣韻作成本注

并脫讀

若離

害也从一離川五經文字象巛不通蓄災之類放

此據此蓄字當从艸田卅聲繫傳从艸苗聲重文

苗不得云苗或省草

泉

按字又為灤淮南子莫鑿於流灤許君注楚人謂水暴溢為灤

谷

容 从谷从宀 意也也字應補

雨

當補讀

電

本从雨

霄

雨寬為霄引爾雅文霄下當有雪字

魚

當補讀

鮑

當補讀若書白不黑

不

从一一猶天也不象形明字體不必有不字宜从繫傳補

至

本从至高省與室屋同意之聲

門

閼 李善甘泉賦注引說文閼閼高大之兒今驗無此文

開

本从門开聲

闕

闕門也魯語闕

門而與之言皆不踰闕即本注所引闕下又引春秋傳曰闕門而與之言莊三十二年傳有初公築臺臨黨氏見孟任從之闕

文不類未詳所引何傳

關

音沈切當為音流切之訛

耳

聞 知聞也當依繫傳作知聲衆經音義曼王注今高昌大謂聞為曼說文聞知聲

聵

玉篇聵耳不相聽也

又廣韻說文睽目少精也今說文有睽無睽蓋脫衆經音義睽眼注引廣蒼目少精說文目不相視也是目少精乃廣蒼文說

文別有睽目不相視也一注與睽耳不相聽也為對舊文散佚祇存睽字成目不相聽之譌文

聵

耳為盟

按斷耳即聵耳盟明之訛方言吳楚之外郊凡無耳者亦謂之聵其言聵者若秦晉中土謂聵耳者明也注全用方言明或誤



明校錄者難其解增作盟於矚之  
讀同明五刮反者音全失矣

部手 **按** 推也當从廣韻及衆  
經音義作推也 **批** 衆經音義說文批撤也撤音居  
逆反撮取也此注粹也或擲注

混入 **搯** 一曰韜也繫傳作一曰韋韜  
衆經音義作韋搯 **拏** 牽引也一曰已也  
已乃亂之訛吳都

賦攢柯拏莖李善引許君淮南子注拏亂也字書無拏即拏宋  
玉九辨枝煩拏而交橫注拏一作拏煩拏擾亂也拏訓持義與

拏別書多混凡紛拏交拏字皆當从此 **摧** 敲擊也李善蜀都  
賦注引許君淮南

子注揚摧粗畧也魏都賦注又引作摧揚摧畧也 **撩** 理也衆  
權爲水上橫木以渡亦無此義大抵假借字 經音義

謂撩捋整理也今多作料暈 **之** 料字也

部女 **晏** 本从女晏  
省聲 **委** 本从女  
禾聲 **媯** 本从女媯  
省聲 **佞** 从女仁聲  
臣作从女信

省衆經音義胆佞佞夔兩注云从女从仁其解  
从女从仁語雖支離可徵古無从信之說 **魁** 生子齊  
均也从

女从生免聲繫傳从女魁聲讀若幡衆經音義今中國謂蕃息  
爲魁息同時一魁亦作此字說文生子齊均也或作魁正文無

魁當从生婉聲婉訛 **媛** 美女也人所欲援也从  
作婉錯系在免部 女爰聲以繫傳爲正 **媯** 面醜也  
醜醜之

誤爾雅醜媯也疏郭云面媯然 **媯** 三女爲媯廣韻  
說文曰醜面見人媯面醜也 引詩傳作媯 **婁** 婦人  
也妓注同洪頤煊曰廣韻婁婦人見妓

婁態兒小物疑小弱之訛 **變** 繫傳兩出一媯重  
作變一慕也乃戀之訛本从心鼎臣去媯重文以 文詩媯兮媯兮今

一爲慕變之變戀之義存而本字亡矣 **媯** 弱長兒  
按媯注

媯也媯即媯媯又即 **媯** 當補讀  
若左 **媯** 當補讀  
若接 **媯** 當補或曰

媯得不休之媯 **媯** 當云讀若胞一曰  
若左 **媯** 當補讀  
若接 **媯** 當補或曰

媯讀若予一 **媯** 當云讀若胞一曰  
作余誤 **媯** 梅目相視也 **媯** 本讀若敕數數測  
角反四字後人明

讀鼎臣連兩數字為文於敕  
上加謹作謹敕數數誤

**嫫** 小心態也眾經音義累引  
皆作心態也

部 醫 繫傳矢亦聲  
按矢口皆聲

部 匱 械藏也應  
匱匱器也荀子流丸止於匱史匱古通  
方言作餽今本匱器也字脫

部 旒 讀若旒破之捩鼎臣云旒音瓦非聲字書無旒廣韻  
十姥有塊字瓶也與禮家讀旒為甫始之甫近

讀若洪本亦作 **壁** 當補讀  
若翁 **甌** 眾經音義作甌云又作甌  
說文陷瓦聲躡躡也

部 弓 引 本从弓  
一聲 **殼** 詩既句釋文說文作殼云  
張弓曰殼今說文張弩也

部 糸 繭 眾經音義引蒼頡解詁繭未繅也字體从虫从糸苜聲苜  
音眠楚金苜下云繭从此與五經文字同今本苜省乃文

訛 **納** 絲溼納納也繫  
傳溼作瀝 **縵** 衣戚也戚即感廣雅縵縮也玉篇  
減維衣也縫蹙使狹與紖組字一

類 **榮** 收鞞也文選注引說文榮紆  
猶回曲也今驗無此文 **縶** 蜀細布也眾經音義  
作縶與縶同引說文

蜀白細 **屎** 廣韻馬部有屎  
布也 卽此字之說 **縶** 以繩有所縣也眾經音義引  
文縣下有鎮字服虔通俗文

縣鎮曰縶 **縶** 亂糸也眾經音義引  
或注脫 **縶** 說文縶縶亂麻也 **縶** 冕也玉篇作冕以字  
意推之番獸足从糸

網縶之與冕从兔在冫下不得走益屈折煩冕相似後人假為  
縶經字洪頤煊曰作冕與上下縶細紊亂字義類相從按莊子

縶十二經司馬彪注縶煩冕見經 **縶** 旄絲也周書曰惟縶有  
典釋文尤其確據 **縶** 稽廣韻作旄雜絲也按

古耄老昏耄字竝通旄鼻人蒙垢蓬髮旄亂其狀可矜當稽察  
與書今文作貌解色聽者合廣韻增雜字與本書上細下縶義

類相從而意仍似作干  
旄之飾於書義難通

部 絲 縶 眾經音義字體  
从絲从專聲

說文甫兮

宜

虫部 𧈧

與俗𧈧字近附音徒典切以𧈧為𧈧之誤

蜺

緜女也爾雅疏引說文蜺為蝶是也未知所本

輪蜈一字淮南子黑蜈許君云神蛇也潛於神泉與此注互證郭璞江賦析為二物誤

蠖

易尺蠖之屈以求信

也考工記鄭注廣蠖屈蟲也廣蠖即尺蠖方言郭注尺蠖又呼為步屈此注屈申蟲也申疑衍然衆經音義引文已如是

螯

衆經音義蟲行毒也無虫字又云舒赤反關西行此音又呼各反山東行此音

螭

以胃鳴者郭景純說

此龜胃而鳴者也或即胃訛爾雅釋文舊本引字林曰大龜似謂鳴新本引字林曰大龜似謂遊展轉謬誤

虫部

豨

左傳不疾豨蠹釋文豨本亦作瘰說文云瘰瘰皮肥也說文無瘰瘰字惟瘰注云一曰族瘰皮肥也與瘰小腫義合

本族索陸从俗體加疒

部 龜

鼃

从龜从夫廣韻九御有鼃字云鼃醜似蝦蟆蓋鼃醜之訛似蝦蟆又混作鼃今本爾雅亦然

土部 地

从土也聲通論於文土地為地坤以簡能故省之地亦聲舍本注別取地省曲說與庾肩吾言土力為地何異

堊

讀若逐本亦作若速

垸

堊也衆經音義引說文堅土也土塊也今驗無此文

封

从土寸

寸其制度也下寸字今訛守

坐

與留同意本與在同意詳通論

塌

當補讀又土突

出也與塌女牢字相次廣韻引說文誤作目突出

垠

地垠也一曰岸也或作圻衆經音義卷七

圻際注說文地圻𠄎也八卷注垠𠄎也說文地垠岸也據義當云地垠𠄎一曰岸也

塏

許君淮南子注塌埃也塌

與塏同塏或作字故不入正文

田部 甸

繫傳从田包省聲乃从包省田聲之誤

黃部 𧈧

鮮明黃也本書無𧈧字玉篇𧈧黃色穀梁傳天子諸侯之楹黝聖大夫倉士𧈧東方朔傳𧈧續克耳注以黃綿為圓

用組縣之於冕垂兩耳旁皆謂黃色然則鞞卽鞋省大戴禮鞞  
續塞耳掩聽也鞞又卽充及鞞之誤鼎臣新修字義有鞞云充  
耳从纒省主聲誤沿糜氏穀梁注張  
斗反之讀兼昧於黃色本義矣

部 力 勑 同力也从三力廣韻六脂有勑字姓也字書音梨云出蜀  
才達後避難改梨卽勑輕音才姓改不應讀梨字鑑勑从

三刀  
誤

部 金 鑢 讀若熏繫傳作讀若訓 錢 當補一曰 鑢 當補讀  
廣韻引說文兩存 貨也 若奧 鈇

當補讀 若沈 銳 讀若跛行疑跛行之誤 鈇 車轂中鐵也衆經音  
義累引皆作車口鐵

文選注又引 銳 讀若搖一口詩云哆兮侈兮繫 鈇 周書一  
作車鐵 傳作若詩曰侈兮之侈 人冕執

銳孔穎達據說文正作 銳 一曰大鑿平木者按鑿穿木也平  
銳五音集韻誤作銳 非其解李善文選長笛賦注引作

大鑿中木中穿之也疑 平字誤 鑿 人君乘車四馬鑿八鑿鈴象鸞鳥  
聲和則敬也書或卽作鸞詩毛傳

在軾曰和在鑢曰鸞蓋馬銜鈴惟本注和是聲詩傳  
鸞和異物又韓詩大戴竝云鸞在衡亦與在鑢異

部 与 此与與同繫傳  
作此卽與同

部 斤 斤 斫木繫傳作斫木斧文選長笛賦注引說文斤斫木  
與衆經音義斤頭注引文同或本如是 斲

本从斤金聲  
按斤亦聲

部 矜 矜 矜柄也假爲矜卽矜誇字因別製矜爲棘矜之矜復增筆  
爲矜蔡邕石經則哀矜而勿喜校官碑矜孤頤老石刻多

用之非本體亦非矜當讀恰至聲近通借則或同鰥或  
同競尤難據爲本音本義六書正譌云矜从合非

部 車 輶 輶車也繫傳作輶車別作輶車按輶注輶車前衣車後也  
文選注引說文輶車前衣車後爲輶是輶其總名兵行輶

重在後就中駟車乘人較衣車稍快利輜駟對舉分輕重者非以有屏蔽後世假為婦人車實則輜車有戶衣車有輓其制亦大畧相似  
**較** 車輜上曲銅也  
**輜** 車輜間橫木文選思元賦撫輜曰輜按說文有輜曰輪無輜曰輜善記憶誤  
**衛** 從車从行一曰衍省聲繫傳作一曰衛省聲  
**夫車** 淮南

子撻載粟米而至許君注撻擔之也撻不見正文元應曰今字皆作輦也  
**輦** 水隈厓也西都賦注引說文輦四方土可居者也及壞注文  
**輦** 下隊也詩我馬輦輦為正字爾雅作虺積假借繼又變類曲禮釋文輦本又作類檀弓類乎其順也文選寡婦賦歲云暮兮日西類注說文類墜也正文無類本墮字

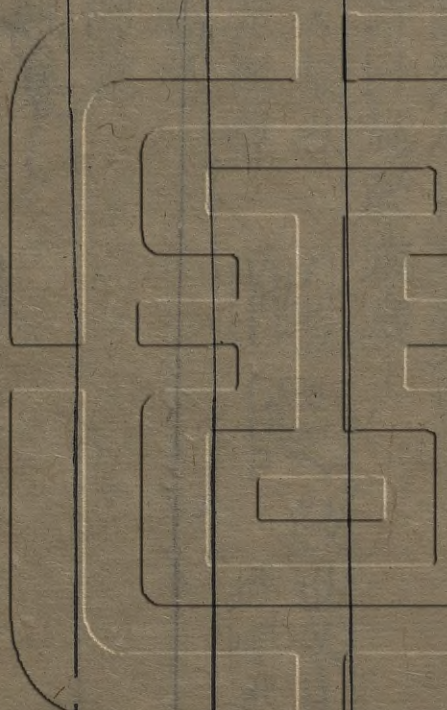
部 目  
**輦** 水隈厓也西都賦注引說文輦四方土可居者也及壞注文  
**輦** 下隊也詩我馬輦輦為正字爾雅作虺積假借繼又變類曲禮釋文輦本又作類檀弓類乎其順也文選寡婦賦歲云暮兮日西類注說文類墜也正文無類本墮字

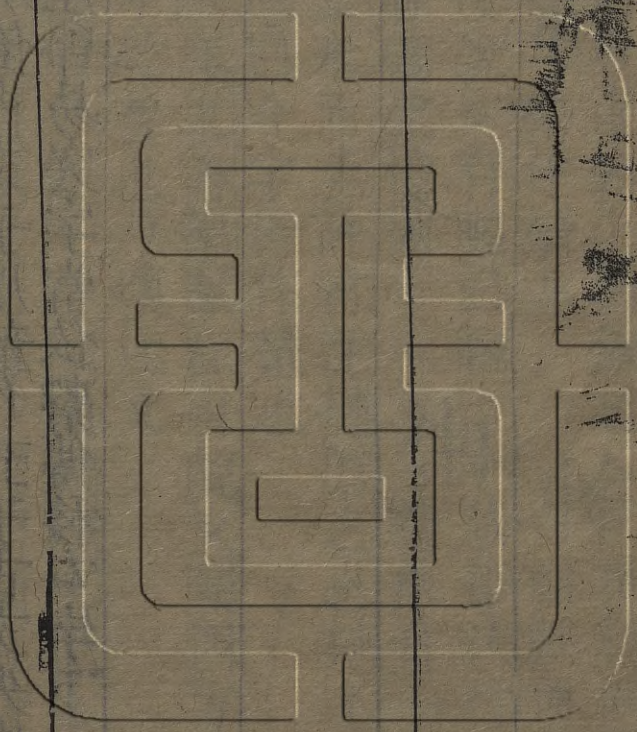
部 夙  
**離** 山神獸獸多艸伏从夙不得謂義  
**離** 當補从日从夙無取或說出省聲與蚩一類  
**離** 讀若費

部 子  
**孕** 衆經音義古文脰同廣雅孕份也字从子乃聲可證古本說文如此楚金謂从儿草木之實垂亦取象於儿朵誤

部 弄  
**孺** 繫傳从弄在尸下一曰弄聲一曰呻吟也

部 女  
**孺** 或从倒古文子廣韻作到子古文失字意本注即易突字當依繫傳移去字下





諧聲字補遺

𠂔

𠂔

舉也从廿白聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人𠂔之黃  
灑說廣車陷楚人為舉之杜林以為麒麟字 今左傳

作甚疑从白  
丌聲之誤

𠂔

𠂔

視高見从目戎聲讀  
若詩曰施旻歲歲

𠂔

𠂔

虎文彪也  
从虎彬聲

𠂔

𠂔

豕屬从  
希圖聲

痿

痿

痺也从  
疒委聲

改正

**录**

古文彪又卽魁  
與彖音義別

諧聲字爲**彖**

**彖** 彖也忽見也  
从彖彖聲

籀文彪亦忽見意  
附音芳未切

**录**

見鬼彪兒从立从录  
录籀文彪讀若慮彖氏之處

古讀慮如備與

从大之彖讀同正彪聲字與彖芳未切一類今用房六切  
誤從俗音之伏致形并與刻木彖彖之彖混改正於此

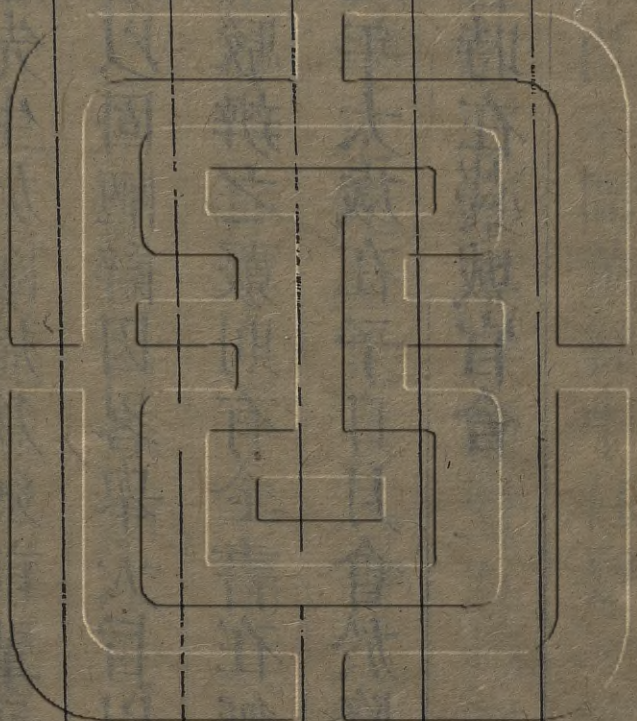
跋

右漢學諧聲二十四卷同郡戚鶴泉先生所撰也先生以名進士出宰河南涉縣政事之暇銳志古學因取許叔重說文解字刪孫氏之附音祛徐氏之謬說專求諧聲以發明漢學夫古人制字之旨依類象形謂之文形聲相益講之字覽其字卽可知其聲審其聲卽可通其義故六書之中諧聲居其大半自魏晉以後反切盛行學者舍字求音於是有一部分之說而漢人之家法始變近儒講求古音復拘四聲之例如

東江同部也未聞東聲中任舉一字皆可讀作江音  
東董同部也未聞董聲中任舉一字皆可讀入東韻  
且古人假借之字多於同聲互相通轉槩而求之則  
猶未得其精也先生是書不守二百六部之次專以  
諧聲相從而於每字之下各闡其本音俾讀者一覽  
而知諧聲之本實爲前人所未發其中如論聲音流  
變明乎和桓之通而難轉爲儺番轉爲播無疑也明  
乎祇振之通而摯讀若晉臨讀若指無疑也調之叶  
同猶以嶼通猺以槽通淙諄之讀龜猶以操改摻以

禪讀導許君於聲之有斂侈者特著讀若之例以明  
之明示人以諧聲之法皆得自然之理書成郵字問  
序於頤煊先生於頤煊爲鄉前輩又家君乙酉同年  
友也不敢以固陋辭因畧舉大旨以跋於左方若夫  
考訂之精駁辨之覈則有全書在無俟區區之縷陳  
焉嘉慶九年太歲在子日月會於降婁同郡後學洪  
頤煊拜書時在蘆城官舍





精誠於白日與思道餐而忘寐為韻故從日聲可為

是也曹攄圍碁賦星羅宿列與網布四裔為韻故從

列聲可為例也揚雄羽獵賦騁嗜奔欲與殊鄉別趣

為韻故從谷聲亦為裕也江淹擬古詩岑峯還相蔽

與丹井復寥泬為韻故從徹聲亦為警也諸如此類

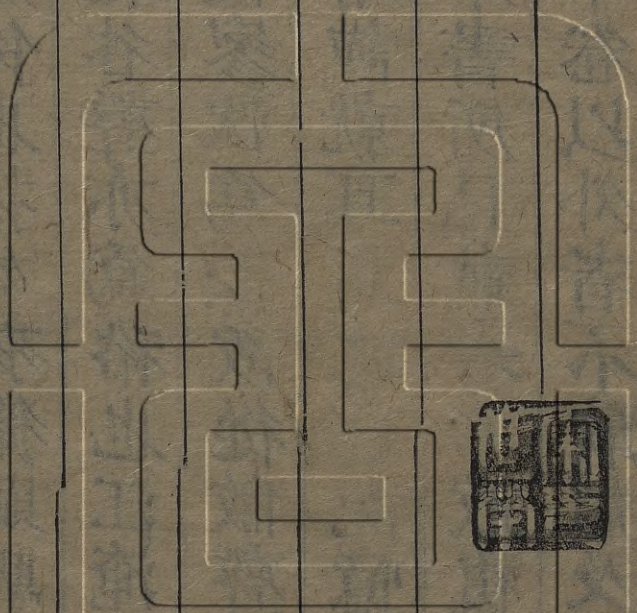
觸緒可尋謹就耳目之前記憶所及撮舉以質諸先

生其為本書所已載者不敢復陳恐先生以為勦說

也其在十卷以外者不敢類及恐先生以為僂言也

時嘉慶九年歲在焉逢困敦春分日臨海後學宋世

華識於京師西華門之近蓬寓舍



白跋

余撰漢學諧聲廿四卷明許君舊法而於其建首字  
置不用名宗說文而故違之議者紛起矣竊謂說文  
一書自宋後行者皆徐鉉校本其前傳者南唐徐鍇  
本及李陽冰所刊定而已許君叙稱立一為耑畢終  
於亥此自為書前後之起訖其部端五百字所謂其  
理相貫據形聯系者今以理推以形求徃徃不合齒  
牙足一類眉目鼻一類首面須又一類牛在一卷羊  
四卷馬鹿兔犬均十卷四五六七九數相接也而一

三在卷首八十又錯見卷二三蓋多有經後來羸亂  
非原次者又建首字例有凡某之屬皆屬某今如甲  
丙丁止虛存其目所謂甲屬丙屬丁屬字何在以此  
悟偏傍字悉後人妄取聯綴若如原次則从甲字如  
匣如柙如狎如窞必隸甲下从丙字如邴如炳如柄  
如魴必隸丙下从丁字如汀如玎如阡如亨必隸丁  
下自六書道微制字本意浸失俗儒鄙夫謬謂說文  
以形次不以聲次舉从甲从丙从丁字各以偏傍附  
入他部而虛其本日其目下子字僅存惟句目拘笱

鉤三字復嫌於例不合謂此會意兼聲字於本注句  
聲增爲句亦聲若絞从交糸聲匏从包夸聲皆以其  
不當在交下包下而妄易之而左形右聲之見牢不  
可破至有以仁从人二聲剛从囧月聲者見之繫傳  
可笑也大抵反切行而諧聲廢隸書盛而篆法衰聲  
類字林繼出并說文之部居次第亦亂議者謂余宜  
如徐鉉析出新附字鉉新修字義上言有許慎注義  
序例中所載而諸部不見者審知漏略悉從補錄復  
有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載承詔皆

附益之前人言說文多憾令所加蓋雖欲析之不勝  
析也古書經千百年後鈎鈶析亂加以魚魯傳錄不  
一就其存者以意通之期不先前賢作書本指而已  
亦安得原書而讀之述之耶甲子七月戚學標自跋

### 說文又考

諧聲一書本說文明古音非專述說文既就二徐本暨他書所  
引及稍加辨正於讀說文後成補考一卷久之疑愈出復為是  
篇不敢謂能明許君之指庶幾於是書用心焉爾甲子六月月  
既望學標再識

部一 於悉反繫傳伊質反臣錯云當許慎時未有反切故言讀  
一 若此反切皆後人加甚為疏樸又多脫誤今皆新易之似

伊質反即楚金定卷首列文林郎守祕書省校書郎臣徐錯傳  
釋朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切又顯出兩手檢所  
綴反音多與傳釋本讀不合非同時經進之書疑楚  
金身後朱翱代上為之繫音其中頗多舛改

示 部 彭 門內祭先祖所以徬徨當依爾雅釋  
文所引云門內祭先祖所徬徨也 禱 禱禱異字禱告  
事求福也禱禱

牲馬祭也以禱釋禱禱非禱明矣禱重文驪隸作驪詩既伯既  
禱乃驪之訛文陸氏謬云禱說文作禱今人遂并禱讀禱周禮

甸祝禩牲禩馬鄭讀如伏誅之誅古誅周音二福祐也繫傳作相近从周聲本讀與詩阜醜字音自合

備見祭統及洪範鄭注禮吉也或說爾雅禱告之告當為廣雅釋詁義為古

告按說文禱單言禮吉吉為福爾雅兼言禱告也福也告不得為吉也

部王球玉磬也繫傳作玉也按詩長發箋球玉也書傳球琳皆玉名鄭注球美玉也其解作玉磬者見顧命馬注書益稷謨

鄭注然球亦作璆禮天子以璆玉作玉義尤廣珩佩上玉也所以節行止也文選

文珩聽行也从玉行聲字林佩玉所以飾行檢思元賦舊注珩佩也後漢張衡傳注珩佩玉也聽行之解未知所見何本

玉瑀玉器也讀若淑爾雅璋八寸謂之瑀此與瑩注皆引即瑀之變文新附瑀重出

王知道二篇問王即問瑀劍鼻玉也字林增見藝文類聚六玉所引皆其篇中文

之璣以為鐔衛又得衛名漢書注所云標首鐔衛用玉上起光瑒或即以玉瑒呼之王莽傳進玉瑒於孔休或讀瑒作衛或謂本璣字訛皆讀書之滯

部王璣車笭間皮篋文選東京賦璣弩重旃李善注引說文作車簡間皮篋

部士樽爾雅音義引說文樽士舞也从士尊鄭箋作蹲音義同繫傳樽舞也引周禮舞者皆士樽舞即士舞之訛與臣但云

舞也王應麟詩考并改字从土矣

部引而上行讀若凶引而下行讀若退楚金凶音信已不明本讀又謂今人音進以傳合引而上行之注取與退字對

尤為曲說

部少毒繫傳从少毒聲以毒為嫪毒之毒與臣作从少从毒按當从少从毒聲从坌有音猶坌野之坌讀為牧

說文又考

部 艸 董 校官碑董並街彈碑董察皆从艸童董即董本字董从童

據以論 蕘 大萍也按即蕘詩采蕘箋蕘之言賓也文選陸士

字體 蕘 衡詩注引字書蕘亦蕘字也詩召旻箋蕘當作濱

桑柔國步斯頻說文 蕘 蕘實也按爾雅紅龍古其大者蕘差

作曠古讀皆同 蕘 蕘實文不連疑有誤

蕘 釐艸也釐正字當為董見本字上爾雅拜商蕘音義蕘徒

蕘 弔反說文廣雅皆為董也董即董字訛又音義云本艸蕘

蕘 一名董艸即楚金所引朔蕘一名董郭璞云蕘 蕘 耕多艸

蕘 亦似藜似當為名藜亦即董假 蕘 繫傳作

耕名 蕘 爾雅音義說文董菜也一本云 落 凡艸曰零木曰

爾雅蕘落也音義云字或作苓說文艸曰苓木 蕘 蕘薪也本艸

日落苓落字皆从艸零餘兩也从雨 蕘 蕘薪也見詩

釋文所引飼牲曰芻艸薪 蕘 蕘也或說次之誤釋名屋以艸

曰蕘亦見左傳音義 蕘 蕘也或說次之誤釋名屋以艸

次陋 蕘 詩音義云說文音芻寄生艸 菜 菜檄實裏如表者

矣 蕘 也說文安得有音 菜 爾雅音義引說文

檄椒實裏如表者按郭注菜子聚成房兒菜椒古今字檄菜莢

菜類今本說文裏訛裏表孫炎云檄實有棊類自裏古無

棊字作菜作棊作 蕘 蕘月爾也按爾雅音義蕘字亦作蕘紫

棊皆以聲取 蕘 蕘菜說文蕘土夫也或作蕘非也意本

土夫後人從 蕘 禾粟之采生而不成者謂之童蕘據爾雅音

爾雅改 蕘 義引說文采當為蕘楚金引爾雅根董梁注

根蕘類也作 蕘 蕘屬可以香口即今元菱水部派下雁門後

采非 蕘 人戍夫山楚金後音項乃瑣字訛菱之重音

也 蕘 芘輿也芘注同離騷謂之蕘車車即輿方語或異爾雅

也 蕘 蕘車芘輿舊本無車字與說文合

蘭 香艸也衆經音義蕘蘭也說文香艸也以蕘為蘭誤又說

文無蘭詩音義蘭也韓詩云蓮也後人說不一余以古人

聲近通借溱洧之蘭在被除時有蘭無蓮澤陂

之蕘與蒲同類是蓮非蘭

說文又考

三

說文又考

三

牛部 **特** 朴特牛父也繫傳作特牛也按廣雅朴大也楚詞桓秉季德焉得夫朴牛荀子若馭朴馬凡物壯大皆謂朴廣雅釋

獸特雄也朴特牛父原注如此特特牛也亦見王制注或後人據改 **牽** 从牛象引牛之縻也立聲當依繫傳

也从牛立聲 **犍** 新附字犍為之犍漢碑多作犍

口部 **嚼** 嚼也衆經音義引作銜也又含銜也繫傳作嚼也傳錄互異 **𠵽** 𠵽音厥非 **𠵽** 𠵽聲

也一日虎聲从口从虎讀若𠵽繫傳𠵽聲从口虎一日虎聲讀若𠵽據𠵽臣作虎之聲楚金則諧虎聲虎𠵽音相近楚金說可

從 **𠵽** 唵𠵽呻也从口尸聲詩民之方殿屎屎音義云說文作𠵽伊爾雅音義引說文又作唵𠵽五經文字亦云說文作

伊今本說文與玉篇廣韻皆𠵽字字林𠵽內悲也文選洞簫賦注伊鬱不通𠵽唔亦與呻吟一類說文無𠵽𠵽字此或其訛

止部 **歷** 過也應補傳也

辵部 **遺** 亡也本忘也 **遂** 亡也本因也 **逦** 視行兒繫傳作延行非 **逦** 詩瞻卬舍爾介狄說

文作逦今二徐本無之盧刻經典釋文亦未載

彳部 **徻** 讀若蝨蝨

足部 **踰** 越也本越也 **踟** 踟躕不前也衆經音義引說文踟躕猶豫也誤

足部 **𨾏** 門戶𨾏窗也衆經音義引說文房室曰疏誤𨾏作疏所引并非原文

器部 **器** 皿也象器之口犬所以守之爾雅音義引說文器皿也飲食之器从犬器聲也器莊立反衆口也飲食下自為解犬

爭食聲𠵽取象衆口非諧器聲

言部 **晷** 爾雅音義爆又作晷說文大呼也自寃也今說文作大呼自勉也蓋寃訛免繼更訛勉 **訛** 詩蝨斯音

義說說文作辨今說文有  
誣無辨或體从隸變  
韓詩作以愠我心馬融始改慰安也詭怨  
同訓慰與毛傳合作尉誤

**詭** 慰也繫傳作尉也按慰安也一  
日恚怒也詩以慰我心傳怨也  
詭相毀也一日畏  
誣畏惡本字

**詒** 合會善言也傳曰告之話言謂傳者詩慎爾出話傳話善  
言也告之話言傳又曰古之善言也引文必連傳語文脫

不具音義又云話言說文作話言云  
詒故言也所見或當時譌本  
論 左傳辛伯諗周桓公  
音義音審告也說文

云深謀今說文作深諫按詩將母來諗魯語使吾無忘諗注竝  
云告也爾雅釋言念也作深謀是楚金云據辛伯之言簡而深

故知為深諫也  
說 易車說輶音義引說文  
馬臣誤从之 說解也今說文釋也

**晨** 耕也衆經音義引說文農耕人也又一引耕也  
按李軌莊子注農農人也加人義尤顯

**鞞** 左傳音義引說文軸也今說文引軸也  
唐楊倞云所以引軸也語尤備  
鞞 左傳作鞞音  
義引說文著

掖皮今說文作著掖鞞又鞞音  
義引作頸皮今說文為頸鞞  
鞞 車革前曰鞞與爾雅合鞞  
傳作車前革非

**鞞** 革履也按說文但云履也字林言  
革履周禮音義兩引甚明

**鞞** 熬也按此蒼頡文混入說文火乾物也  
見經典釋文燭字下

**徹** 通也繫傳一曰相華嚴經音義引國  
語賈注徹明也相明之訛  
敕 擊馬也諧敕本  
字从此與策同

意楚金敕下引左傳執鞭以  
出教令當移注於此  
敕 止也衆經音義扞引說文上  
也以扞為敕又誤止為上

**眊** 一日張目也乃楚金  
語混入正文  
眊 惑也李善文選注  
誤引作營惑也  
曠 兒初生  
瞽者廣

韻引作兒初生蔽目者繫傳更  
有讀若告之謂調語疑誤  
眊 詩瑟彼泉水音義云說文  
作眊按本注讀若泌彼泉

水作瑟者乃泌字因見眊下誤記為眊耳文選魏  
都賦溫泉瑟涌而自浪注瑟與泌同亦一證

**眊** 目不正  
也公羊



文十年傳朕晉字或訛朕注家讀為舜說文竝無朕

羽部 鞞 詩如鳥斯革韓詩作鞞王氏詩考從之鞞翅也翮羽莖俗混為一非

瞿部 矍 讀若詩云穰彼淮夷之穰按詩憬彼淮夷音義引說文憬作慮云潤也一日廣大也兩穰字皆慮之訛

鳥部 鷖 天鷖也宋本說文作天鷖爾雅音義所引又作天鷖

中今驗鴉鵲小鳥而難中周禮司裘有此注說文無

物混鷖為鷖如趨之作趨

皮部 夔 易音義引說文凶也今說文咎也俗本繫傳更訛咎作合

象曰夔或作婚說文婚矜也矜即矜訛元人綱目集覽解憐惜殊謬衆經音義引說文婚暴無知也亦疑誤

婚 替也繫傳同莊子以黃金注者矜郭

骨部 髀 股也陸氏音義引說文股外也衆經音義引文股上亦有外字

月部 肥 詩我將音義引說文羊曰肥豕曰脂今說文羊上牛

肉也 晦 易音義鄭云背脊肉也說文同今說文但云背

刀部 剛 彊斷也繫傳但云彊也 副 詩不拆不副音義引說文分也字林云

竹部 箾 飲牛筐也飲飲之訛 筴 筴也繫傳作竹也

宀部 寧 書音義寧安也說文安寧如此亦願辭也按說文寧安也在宀部寧願詞也在宀部亦通甯所願也在用部

豈部 譏 斃也訖事之樂也斃即訖之訛爾雅譏汔也汔亦當為訖或古通

井部 阱 陷也衆經音義累引作大陷也

食部 **餞** 送去也左傳成八年音義 **飧** 从人食衆經音義 **飴** 舊

从易从易从易書多混少牢饋食禮錫音羊爾雅釋詁陽音賜疆場之場直良反皆見經典釋文陸於說文未之究也

**餐** 詩不素餐兮舊作殮釋文云說文作餐按說文殮舖也餐吞也或从水作滄竝未引詩以殮作餐殮餐在古異字同

音釋文餐沈音孫宋玉九辨以餐叶垠其證韻書殮入元部餐隸寒部後來詩家例耳

倉部 **鶩** 鳥獸來食聲書作鶩注鳥

麥部 **麩** 麥麩屑也十斤爲 **麩** 三斗字疑有訛

木部 **櫛** 易繫于金梳音義引說文作櫛云絡絲跌也廣雅同繫傳附索引字書櫛絡絲柎也柎闌足也因悟古柎字別作跗

士喪禮注跗足上是也又作跌梵書跌坐是也本絡絲柎俗體作跌因訛爲跌耳二徐本直作絡絲櫛

**柳** 櫻榭木也楚金引爾雅櫻榭柳 **梗** 山枌榆有束莢 **楨** 木頂也一曰仆木也繫傳楨木也

附案云樹杪木下本有頂字 **枿** 木根也繫傳木見按木

莊子注 **楸** 秦名屋楸聯也繫 **楨** 又曰大椀也當作大棺左

也又見廣雅釋器本書楸棺楨 **枿** 車輞會俗本誤網 **樂** 五

也繫傳作大枕竝誤 **校** 周禮校 **校** 八音總名象鼓鞞木虞也爾雅音義引說文總五 **校** 人音義

聲八音之名象鼓鞞之形木其虞也文尤備 **柎** 周禮柎 **柎** 云字从木若从手是比較 **柎** 文附案柎柎旁紐也此字見爾

之字按說文無按 **柎** 雅詩固應有然兩聲遠必非柎古 **柎** 繫傳檐謂之柎下

口部 **圖** 鄙音聲不應圖亦音聲按衛宏詔定古文官書音圖二字 **圖** 同體俗借音爲圖繫傳因之誤鼎臣作从口从音是

貝部 負

繫傳無一曰 受貨不償

贛

贛貢異字贛賜也貢獻也上下義殊同音通借後人謬謂古今字改贛作贛并

失字體亦

邑部 鄮

聚也繫傳作四里也按晉書音義鄮聚名

鄮

當補今鄮縣漢書地理志集注鄮本為鄮中古以來假鄮

字為之

鄮

鄮鄮異字左傳昭二十八年音義鄮舊烏戶反又音偃按地名在周者烏戶反隱十一年王取鄮留

是也在鄭者音偃成十六年戰于鄮陵是也又云唯周地者从鳥餘皆从鄮混鄮鄮為一字謬為之說豈於說文一未審耶

郵

昭十八年傳釋文音禹許慎郭璞皆音矩按當依說文本注讀若規築許君時無音切陸氏音義如蚣許慎思弓反

蜻許慎先呂反餘如宜說文子余反佶說文口活反此類不一皆以後來之音讀強誣前賢

鄮

鄮鄮隄為縣俗

本郁誤郁說文無郁字當如華陽國志作存鄮

郟

郟下邑魯東有郟城讀若塗綱目集覽徐非九州之徐春

秋為舒州賈逵曰說文作郟郟在薛縣是也賈許君師無轉引說文之理即此知其妄

日部 昕

旦明日將出也讀若希繫傳旦也明也日將出也讀若忻按昕讀希如折讀畿沂讀泥為衣殷通音類楚金不明古

讀又不悟希正文佚从希字悉謂从稀省此注忻字顯其所改

昨

壘日也繫傳作累日也累亦當作彙

旃

陸氏音義凡旌旗之字皆从於於音偃說文云旌旗得風靡也合驗無此文

旄

龜蛇四游當作四旂

游游而長亦當為悠悠

旂

旗有衆鈴以令衆也當依繫傳作有鈴曰旂以令衆也與爾雅合

檜

左傳桓三

年釋文檜檜也說文作檜建大木置石其上發機以礎敵按說文本作檜詩其檜如林毛傳作會此傳正文亦是會字云說文

作檜乃說文作檜也後人改傳文作檜因改釋文所引檜字作檜竝未一檢說文又礎敵之礎今本或訛追置石發機以阻敵

人之登守具非攻器繫傳不誤

月 闕也十五稍減故曰闕也當據繫傳補

朙 本从月出聲

𠂔 舌也當依釋文所引補又云口裏肉也

片 牀版也繫傳作木版也

禾 稊 稊也按稠稊之訛稊注稠也考工記稊理而堅注致也謂堅緻亦與稠義合文選江賦引字林稊稠稊也此字疑

增 卽呂 稊 琅邪有稊縣當从繫傳作稊鄉仄讀若稊縣亦當从

蜀縣 種 先種後孰也詩重穆音義云重又作種說文云禾邊也作重是重穆之字禾邊作童是種藝之字今人亂之

已久推說文意 爲說非原文

米 粟實也繫傳作穞實也

穀 米一斛春爲八斗也繫傳米上有糲字同字林

穀 左傳蔡蔡叔音

義上蔡字說文作粦云糲粦散之也

粕 新附字淮南子糟粕許君注糟酒滓已盡糟曰粕也

臼 引詩或簸或臼簸當爲舂

水 泉 麻子也从尢台聲繫傳从尢台者从辟省聲

麻 應補泉 麻黠也按艸部藪麻蒸也一日蓐也附音同側鳩切義相仿藪不成字當作蒸或秸字訛

然說文但有稽字作 結作鞣皆俗書

宀 宅 所託也繫傳所託居也

宇 屋邊也衆經音義引作屋邊簷

察 覆也繫傳作覆審也與爾雅及

書大傳 富 備也繫傳無 守 守官也从宀从寸寺府之事者

一 實 从宀从貫貫貨貝也繫傳作貫爲貨物

穴部 **窳** 本从穴 扶聲 **窳** 窳空也俗本繫 **窳** 空大也繫傳 **窳** 此字以窳

藏為義當从𠔁左傳石窳釋文力救反又力到反从𠔁从𠔁兩  
岐本書窳窳也荀子埴窳倉廩者財之末也與考工記困窳倉  
城皆本字本義正文當為窳注家謬謂窳當為窳楚金因  
謂周禮地窳字从此不知說文窳窳自兩字

一曰空中也疑當作窳中楚 **窳** 窳之厚夕繫傳同按左傳注  
金引內經俞穴也得之 **窳** 窳厚也窳夜也本注夕字乃  
窳義混入繫傳窳注窳窳夜也後漢書趙咨劉陶傳注同依義  
當云窳夜也誤連窳為文今本說文并夜字去之以為義見上  
注厚夕注家引古多率又傳

錄互誤不可無以正之

疒部 **疝** 腹痛也繫傳 作腸痛 **疝** 脛氣足腫言脛知為足 繫傳脛氣腫是

網部 **罟** 周行也繫傳周也按詩罟入其阻釋文毛深也鄭冒也說  
文从網米云冒也蓋冒形訛周校錄者嫌文不備於周下

巾部 **帨** 或以為首繫 繫當作帨 **幟** 新附字古即識是言部識常也謂旂常  
識 **帨** 幟也據楚金引莊子孔子緇六經以說老子疏曰緇帨  
字 **帨** 亂取之也注幟字宜作緇又為緇訓冤之一證

人部 **佶** 繫傳脫一曰 佶佶力兒 **侶** 象也繫傳作 象肖也 **俛** 一曰俛門侍人按俛  
俛佶視意俛門侍人或 俛佶伺人之誤 **僂** 刺也一曰痛聲繫傳作一曰毒之  
之意文互 **偏** 引詩豔妻偏方處繫傳作偏 楚金解云疾害疑方言藥毒痛刺  
有脫佚 **偏** 方熾詩釋文處一本作熾 **倨** 倨佞古仙人  
部竣倨竣也舊亦無解按楚詞王逸注倨促拘愚

之兒竣訓退立亦與倨促拘愚意合可據補 **倨** 倨佞古仙人  
也按荀子云愚陋溝瞽又云溝猶瞽儒注溝讀為恂說文

無恂即恂是此注務蓋瞽之訛覆非其解 **倨** 倨佞古仙人  
傳作覆

衣部 衿 立服繫傳作衿服孟子音義引陸注衿衣之美者與趙注衿畫也合漢書鄒陽傳注衿服盛服也士冠禮兄弟畢衿

立注釋衿為同亦非釋作立 衿 不得云衿方汗襦自關而解衿為立服失之遠矣

西或謂之祗禡此短衣之訓詩毛傳禡禡被也是被得禡各注衣袂當為衣被

作紕也謂帛文 裏 以組帶馬也凡要裏之裏裏娜之疏理裏戾非 裏本皆此字裏短衣假用非正 禡 爾

儂儂洄洄音義洄本亦作禡字林禡重衣兒據引字林非說文本有 禡 衣張也繫傳誤作衣裾 禡 說

有禡無禡爾雅禡美也本即禡舍人爾雅注禡禡心之美東京賦侯其禡而薛綜注即用爾雅今分从衣从示非

袞 爾雅音義袞說文云从衣公聲亦後人加今承用

見部 覲 旁視也繫傳作內視也按即覲

欠部 漱 欲飲也飢渴本字渴盡也公羊渴葬速葬思盡書孔傳吉人渴日而為善解同竭釋文條例謂水旁作曷俗以為飢

渴字字書以為水竭之 漱 讀若少附音切律反 漱 繫傳云字即指說文及廣雅 漱 疑出之訛 漱 讀若香

臭盡 歇

鼎部 鬣 倒首也按晉下云鬣髮謂之鬣鬣即也然則象形才乘聲

多部 彰 文彰也宜从繫傳作文章

髟部 鬣 帶結飾也文選注引作帶結頭飾

苟部 苟 自急救也與苟字異爾雅攸攸釋文亟又作苟居力反即此

山部 嶠 封嶠之山在吳楚之間汪芒之國繫傳去汪芒之國附案作防風氏邑部鄭注在夏為防風氏在殷為汪芒氏楚金

專據家 語非 嶽 嶽危高也繫傳在 嶽 嶽乃月之訛

廣 繫傳無一 廊 新附字許君淮 南子注屋也

石 礫 爾雅音義引說文小礫石今本小石也 按正文無礫因字林云礫礫而誤

長 跌 蛇惡毒長也惡毒之訛爾雅跌 蛩蝮屬釋文引說文跌蛇 毒長也蛩另烏浴反本注無蛩字宋本說文跌惡也尤為

訛 脫

豕 穀 穀穀異字穀小豚穀犬屬爾雅釋文穀又作穀 豨 豨三歲 豨肩 相反反當 豨 豨也繫傳 為及 豨 作豬也

易 易 祕書說日月為易陰陽也一曰从日勿虞翻參同契注易 从日下月正从日勿古人說字必有所本

馬 駟 馬陰白雜毛也繫傳作馬陰黑喙舊本說文雜白下有黑 字意原文是馬陰白雜毛黑喙互脫誤然爾雅釋畜詩我 馬維駟傳皆無黑喙字又喙 駟 馬赤白雜毛从馬段聲謂色 不得在陰下 似鰕魚也爾雅音義引說文

馬赤白雜色文似 鰕魚較直捷 今文作適正字無 又適之訛

騫 馬腹繫也繫傳作馬腹熱也按詩天保傳騫虧也漢書集 注騫損也馬午畜畏熱熱則損故楚金解馬腹病

駢 左傳駢脅字或作駢釋文引說文駢并 音義云說文 謂養野鳥獸依服謂 之駢他書誤引

鹿 麇 鹿子麇後麇玉藻麇裘論語假作麇俗麇讀泥非古今 人表鈕麇左傳作鈕麇說苑作鈕彌衆經音義麇音迷唐

駢 音義云說文 謂養野鳥獸依服謂 之駢他書誤引

麇 鹿子麇後麇玉藻麇裘論語假作麇俗麇讀泥非古今 人表鈕麇左傳作鈕麇說苑作鈕彌衆經音義麇音迷唐

駢 音義云說文 謂養野鳥獸依服謂 之駢他書誤引

麇 鹿子麇後麇玉藻麇裘論語假作麇俗麇讀泥非古今 人表鈕麇左傳作鈕麇說苑作鈕彌衆經音義麇音迷唐

駢 音義云說文 謂養野鳥獸依服謂 之駢他書誤引

麇 鹿子麇後麇玉藻麇裘論語假作麇俗麇讀泥非古今 人表鈕麇左傳作鈕麇說苑作鈕彌衆經音義麇音迷唐

人猶不  
**鹿** 牝麋繫傳  
以為牡

犬部  
**葵** 犬如人心可使者釋  
文如作知

**獮** 左傳秋獮釋文云說文作獮殺  
也又爾雅釋文云說文从獮或

作禰从丩玉篇作獮繫傳禰秋田也  
與獮注無別舉可疑

火部  
**聿** 火餘也衆經音義  
引作火之餘木

**炷** 讀若回與難讀壞同本或作讀若  
同爾雅釋文云字林口穎反且為

耿字音所从出蓋讀跬  
為頃之類亦古音

**炯** 詩蘊隆蟲蟲韓詩作炯炯釋文訛  
炯徒東反說文無此字

**燭** 昔火祓也莊子音義引字林炬火也無祓字或說祓當為  
燭不見跋之跋按本注引呂覽湯得尹燭以燿火釁以犧

羆即周禮祓除釁浴之事以此悟齊桓得管仲三沐三釁亦是  
重得賢人潔齊祭告行禮祓字當从示从衣誤

**炆** 小燕也从火干聲詩曰憂心炆炆詩節南山音義如煖韓  
詩作炎說文作炆才廉反炆炆蓋如炆之誤才廉反合干

聲或作羊

聲非

黑部  
**般** 繫姍下色繫傳云繫姍一色按姍一曰翼便廣雅妍也不  
得云下色神女賦注嬰娒猶盤姍也司馬相如傳注嬰娒

謂匍匐上下作繫姍一色是或本為繫  
姍上一色傳錄互訛脫

焱部  
**焱** 古無螢字月令腐艸化為螢  
據釋文本焱字

心部  
**懋** 善自用之意書作聒音義云馬及說文  
皆云拒善自用之意二徐本竝脫拒

**械** 飾也當為飾  
與所引有虞

氏械于中  
**態** 意也繫傳云  
姿之餘也

**懼** 莊子音義說文懼正字懼古  
文今古文作思

**煖** 憂也詩雲漢釋文引說文炎燎也按節南山毛傳煖  
燔也雲漢傳燎之也憂非古訓後人改

按惰忿也忿惰也互相訓  
衆經音義引作恚也非  
**快** 不服懟也衆經音義  
引作心不服也  
**快** 詩音  
義引



說文忼習也正義於四月  
篇引文同當據孔陸補  
引義上下一貫非如皇疏  
解為顏色和

**漆** 入洛下當補一  
日漆城池  
**洋** 水出臨胸高山  
本石膏山  
**沁** 羊頭山上應補  
穀遠

**澮** 補河上應  
水出右北平浚靡東南  
入庚東南字互誤  
**滔** 水漫漫大兒  
繫傳作漫天

**滄** 水入船中也  
日泥也泥繫傳  
**淒** 引詩有淒淒淒繫  
傳在滄字下

**涓** 引爾雅汝為涓同字林今本  
爾雅汝為瀆  
**洛** 水出左馮翊歸德北夷  
界中東南入渭此沮洛

非伊洛原注有雒州浸字楚金云漢書歸德為懷德瀘水下又  
引漢書直路縣沮水即沮洛出同郡歸德縣北蠻中入河并云  
周禮注潞出歸德疑即此潞下引周禮注同按潞冀州浸洛雒  
州浸一入漳一入渭周禮注以洛為潞蓋訛文楚金混為一據

瀘引漢書歸德字本不誤然水經注洛逕懷德故  
城歸德懷德或一地兩名前後更易  
**渙** 詩方渙  
渙兮音

義云說文作汎汎父弓反韓詩作洄或說  
汎本汎字為洄之通無可取證  
**漭** 水虛也爾雅音  
義引說文水之

空也  
**洵** 過水中也爾雅音義引作過中水也水經注引吕忱  
日洵過水也爾雅過為洵過即過省中水水中傳錄

異或日中當  
**洿** 湖陵下當依繫傳補南字  
與書音義所引合  
**沈** 陵上瀉水也  
繫傳作滴誤

為出也  
**澗** 飲也廣雅同繫傳作飲  
飲也乃澗注交混入  
**激** 水礙衰疾波也眾經音  
義四引文俱有誤  
**汙**

爾雅汙沆也原注有一日沆當據  
爾雅音義及邢疏所引補  
**澗** 水出河南密縣東入潁  
與水出河南密縣大隗

山南入潁之澗文有詳畧實一水淮南子入澗而無源者也許  
君注澗湊漏之流也此當為澗字本訓入潁之水傳錄者誤分

澗澗為  
**澗** 於水中擊絮也即莊子泝澗統  
二耳  
**澤** 大水也繫傳  
有鼎臣本無

疑澤之

部 川正字象 川之會別有 川字中微斷同坤乃後人肌造

誤矣

部 魚 鮪 一曰出江東繫傳作九

部 龍 龕 从龍合聲爾雅音義本今作龕九經字樣龕

部 乙 乙 元鳥也繫傳元鳥上有燕燕字

部 門 閑 門扇也闔注同繫 閣 所以止扉者爾雅所以止扉謂之閣舊本作閱孫注門辟旁長板也

今從說文 門 登也繫傳登

部 耳 耿 注杜說非也繫傳 職 記微也按微識也恐此 取 春秋

秦公子輒者其耳下垂繫傳作秦 公子取取者其耳垂也

部 手 獲 當補一曰 拑 當補一曰 擗 兩手擊也衆經音義誤以

擗又或混作攬解 拑 攬也 擗 攬也 擗 擗為擗正字引文擊亦訛

媿注誣 擗 引取也詩釋文引說文云引取土玉篇所引又但 擗也 擗 云聚也按擗哀古通爾雅哀聚也義為長或取即

聚之脫又按擗或从包衛宏詔定古文官書擗枹二字同體疑 本擗枹若擗眉棟各枹擊鼓杖說文自兩字左傳成二年援擗

釋文云鼓槌也今枹為提枹字不與擗通而枹字 韻書入虞部與擗同讀雖說文不復能正矣 擗 擗也

助我擗擗另義當如 擗 推擗也漢書司馬遷傳集注茸 繫傳補一曰字 擗 推也廣雅釋詁又作擗

長也按擬埴字从此許君淮南子注擬揉也埴土也管子猶埴之在擬注和也荀子陶人埴埴注擊也字皆从手从土誤

**措** 摩拭也說文無衆經音義誤引

部女

**嬪** 當補或曰不謹也

**威** 繫傳从女戍聲或从戍女聲文倒

**媼** 當補武威有媼闡縣

**妹**

女弟也繫傳作夫之女弟也字皆从未白虎通妹者末也據義當从未詩沫鄉書為妹土妹亦應作妹莊子鼠壤有餘蔬而棄妹不仁謂有餘而棄其親即弟妹之妹注解為末學曲說難通本書有妹無妹實則妹未聲乃末聲之訛韻書妹收

十八隊妹在十三末經典相承無復辨正

**般** 奢也一日小妻也

部

**弋** 檠也象析木表銳箸形从厂象物挂之也長楊賦椽截檠而為弋善曰說文弋聚也即檠之訛又弋古文一下錯曰弋者物之株檠非專一之一若言一弋二弋三弋如今人言一箇二箇一枚二枚此一段亦當為弋字按語錯系弋下

部

**也** 女陰也象形入聲按入聲故次入下

部

**乍** 止也一日亾也从一一有所礙也作从亾从一意外晰

**无** 奇字無通於无者虛無道也王育說

天屈西北為无繫傳同宋葉趙本通於无作通於元有王育說無虛無道也四字經典釋文又云通於元者虛无道也下接王育說不云本說文按衆經音義無或作无說文奇字無也聲類虛無道也無王育說蓋說文只有奇字無三字虛無道也後人據聲類增王育說又一解亦後增傳錄竝有誤

部瓦

**甓** 甓甓也甓甓之訛

部弓

**弣** 詩駢駢角弓音義去駢說文作弣按本注但解弣角弓無引詩以弣作駢

部

**報** 从反反服罪也正作反見又部楚金反音展與尸部訓柔皮之反混

**繫** 易音義云字从毇下系若直作毇下系者口奚反非按本部書繫从糸毇聲別無从糸字陸謂繫者系也字當从糸然

則从糸之繫亦不當口奚反 **紵** 士喪禮不精注作紵說文云紵縈繩也衆經音義引禮注江沔之間謂縈收繩

索為紵今說文紵朱縈繩也按精赤繪朱義同亦是矣 **紵** 鮮白紵一曰縈言縈不須言紵釋文省紵朱字得之

色也內司服音義云聲類以為 **紵** 絳綫也詩貝冑朱紵音義今絹字說文云鮮色也 引說文綫也紵是絳綫詩

不須更 **縈** 从糸鬩按當有鬩字反鬩為縈亦當是反鬩為縈言朱 **縈** 帝堯碑有鬩字莊子得水則為鬩音義云古絕字

不知絕字當 **縈** 基本字籀篆文縈从籍文弁縈作縈 類 為縈 也从古文其詩縈衣縈巾字或訛縈

也公羊隱元年釋文縈才古反又七奴反說文大也並可 **縈** 為說文有縈之證字訛縈復混入角部注文亦岐出

絨屬繫傳作絨屬本書無絨 **縈** 帶緩也當 **縈** 落也亦當為絨采章也即見木字上 為帶縈 絡

部 虫 **載** 當依爾雅音義所 **蛾** 羅也从虫我聲據爾雅音義蝮下引補讀若箇 引說文蟻羅也是本作蟻別本爾

雅通作蛾後人改說文蟻字从之致與蝮復又音義云蟻蛾並非蝮今說文蝮亦另字

**蝮** 蟲食苗葉者爾雅 **蜀** 蔡中蟲爾雅釋文 **蛭** 蟻也爾雅釋文苗作草 引作桑中蟲 釋文按說

文今俗呼為馬螟亦名馬者即楚王食寒菹所得而吞之 **蛭** 能去結積也此非說文緣上文當為本艸之誤

詩釋文一名斯蝻揚雄許慎皆云春黍今 **蛭** 蛭也此有誤當驗說文但云蝮蝮以股鳴者 如爾雅作蛭蝮

或如詩東山傳作 **蛭** 蛭也此有誤當蛭蝮蝮貌

部 虫 **子蝮** 本書蝮字兩見按蝮从蟲正字从子或體从攷今云蝮或

從攷以从蟲作从虫本形先誤細考蝮蝮之蝮从攷从虫 **蝮** 蝮蝮之蝮从子从虫蝮蝮之蝮从子从虫其或體亦作蝮古文作蝮絕不相同同音通借書或錯見陸氏音義云蝮說文作蝮

此亦為蟲。蚤字不知說文。蠹隸蟲部。與蝨部之蚤實異字異物。

**恒** 部 常也从心从舟在二之間上下一心以舟施恒也。顏氏家訓彌互字从二間舟詩云互之秬秬是也。今之隸書轉舟

為日何法盛中興書乃以舟在二間為舟航字謬也。說文無互字顏據此注為說。

**塔** 部 水乾也。一曰堅也。凍格字宜从此。禮記釋文辨从水皆非。爾雅注乘者稻田

重曰塍。塍稻田畦隄埒也。與釋文所引同。按蒼頡篇塍埒也。廣雅塍隄也。今注但云稻田畦也。脫隄埒埒。

**壤** 部 籀文藪與支部重出。爾雅釋文引說文壤敗也。籀文藪字林云壤自敗也。藪毀也。支部之藪後人據字林增許君本

一字 **塔** 新見葛洪字苑佛堂也。

**畚** 部 三歲治田也。易音義引說文二歲治田也。按詩臣工釋文二歲曰新三歲曰畚坊記注一歲曰畚二歲曰畚未知孰

是

**勑** 部 繫傳讀若演演或潢。字訛。臣刪。

**鈔** 部 十銖二十五分之十三也。周禮曰重三鈔北方二十兩為鈔蜀本及陸德明所引十銖並作十一銖分下并有銖字

又北方二十兩為鈔當作二十兩為三鈔鄭注周禮引許君說鈔鍰也。鍰重六兩六兩半兩鍰鈔似同則三鈔為一斤四兩本注

蓋脫三字鈔鍰也。今說文為鍰鈔也。釋文引說文鍰六鈔也。亦誤多六字。鍊字從此佩觿集誤

作鍊集韻收入東韻又按冶 **鏹** 字 鈔秘下銅鏹也。詩金文選注引作化金。釋文引文脫秘字。

也。叱繫傳作鈔。又按廣雅鈔利也。楚金云史記項羽封 **鏹** 諸侯印利弊忍不能與本此字是圓為利之假。鏹鏹

大戟也。楚金注又劍名。鼎臣去大戟字直為劍。

說文又考

大

**車** **輶** 左氏音義巢車說文作輶兵車高如巢以望敵也今本如誤加車高字亦倒 **輶** 本低也廣雅同潘岳

詩如輶如軒从此二徐 **輶** 綱目音釋說文大輶玉輶也天子本并誤作抵也 祀天所乘說文無此注宋元人好

謬撰假托如木莖為輶楫所以進舟鳳瑞禽羽毛之 **輶** 反推長王者德盛則至據引皆說文不涉說文一字 車令

有所付也讀若茸按淮南子汜論太祖軒其肘注軒擠也讀近茸急察言之與說文合覽冥篇軒車奉饗注又讀揖拊說文揖

推擣也揖拊即揖推之誤原文當亦是讀揖推之揖从付字有茸音與霧通霏侮叶戎七例宋本說文作讀若胥尤謬

**輶** 詩生民釋文輶道祭也說文云出必告道神 **輶** 車輶也繫傳為壇而祭為輶節引不用全文

作車輶劍聲也衆經音義 **輶** 車輶劍引說文堅也誤 周禮曰求三輶 求疑米字訛

**斗** **輶** 周禮曰求三輶 求疑米字訛

**阜** **陉** 仰也衆經音義馬鞅上陉登馬所躡者廣韻云梯陉按此俗稱古云梯陉方言注江南人呼梯為陉所以陉物而登

者玉篇陉梯也然陉 **陪** 當補一曰陪 通溝也繫傳作通字亦不見說文 臣陪備也 溝以防也

**甲** **闕** 茸籀文隘隘隘之訛 四字亦闕臣增

**甲** 一曰人頭宜為甲當如繫傳作太一經 日頭元為甲甲為人頭

**丁** 夏時萬物皆丁實當依 繫傳作丁壯成實

**了** **子** 爾雅蝟蟻郭注井中蛭蟻 赤蟲也一名子子

**酉** **醕** 釋文引說文于命反醕酒也今說文 醕也俗本廣雅訛醕也 **醕** 新附字衆經音義云經史無此

字梁處士阮孝緒文字集畧有醕醕字此書淺 俗無依據通俗文酪酥謂之飴餈

會部 尊 曹憲文字指歸檢字書無从缶从木者說文云字  
从會寸酒官法度也今之尊卑从此得名

佳部 雇 鼎臣从李巡孫炎郭璞爾雅注作老雇鷄也楚金从賈達  
左傳注作老雇鷄鷄與行雇啗啗宵雇嘖嘖一例許就賈

問字當同賈義說文無鷄字注  
竝當為鷄

正文脫佚見注字

池劉等字補入諧  
聲者不復出

琪 珣注醫無間之珣玗  
琪非弁飾之琪  
疾 薺注疾  
黎也  
箭 黃一日  
箭薺  
贏 苦注苦  
婁果贏

也 吼 噉注吼也或說即十洲記扶  
木聲若牛哢之哢  
跂 跂注若  
若論語

足 住 躡注住足也邁注讀若住  
漢書注謂逗古住字非  
鏗 取讀若鏗鏘  
注累見

齊謂之 妙 敷注妙也似非  
訓急戾之妙  
簿 專注六寸簿又籍簿  
書也當與薄異字

也 鎡 也爾雅作鷄鷄釋文鷄本作  
欺鷄或字訛鷄顯脫  
禛 禛注引爾雅禛禛  
禛禛此或誤

或改作 錄 餃注爾雅餃謂之  
錄本亦作喙  
回 見叙  
葦 虞注讀若葦葦艸

耗 臚注耗鬼也又癢一  
日耗也非耗之偽  
陌 鄒注官陌地屎讀若阡陌  
之陌未必古只用佰  
欄 樂注

木似  
欄 驚 懦注驚  
弱也  
拭 搯注拭  
也  
輦 輦注引傳輦  
而乘他車  
阼 搯注引楚  
詞朝搯阼

之木蘭俗本  
或作批  
峒 馭注讀若爾雅小  
山坂木山峒  
駝 駝注馬二歲曰駒三歲  
曰駝與周禮教駝攻駒

鄭司農注合繫傳改  
駝 沅注水出牂牁  
駝注又作牂牁廣雅作  
駝字非  
駝 駝注說文脫佚俗隨意書之

注文參用今體字

諭 正字注或用喻  
謗  
艾 正字注用作刈  
穡 穡注用也  
勳 正字注用作劇  
癥劇聲也尅尤

劇也  
歲 正字注用作穢  
賴  
善 正字注用作嗟  
執 正字注用  
作贊貞貝

以為  
左 正字注用作佐  
氏 正字注用作低  
輦低  
衆 正字注  
用作累

誘累  
蜉 正字注用作  
蚘 蚘注用也  
邕 正字注用作壘  
榑以柴木壘也  
又作壘榑壘禾本也

韓 正字注用作韓井  
象構韓  
鋒 正字注用作鋒  
族矢鋒也  
司 正字注用作伺  
候伺望也

偈 正字注用作逼  
幅以  
塗 正字注累  
見作旒  
霧 正字注亦作霧  
擎  
讀若霧

爛 正字注累  
見作爛  
燥 正字注用作揉  
散揉屈  
輶 正字注用作輶  
軋輶也

沃 正字注用作  
沃澆沃也  
栗 正字注用作慄  
慄戰慄也  
頻 正字注用  
作瀕浦瀕

也 此類多後人傳錄攙入俗書或原文用古篆注參今體便  
人知曉如古冰字作夂疑字作冰艾注冰臺也皃注羊疑血也設  
从篆作艾夂臺皃羊冰血豈能責人之解且如許君淮南子注  
多與說文本解不同舊詁相  
承習用易曉何必便廢邪





承習賦長御

父與黃文本雅不同

从言榮利艾公嘉錦半

人賦製城古木

也 地賦

天 大 賦

五字武賦

賦

五字武賦

五字武賦

五字武賦

五字武賦

