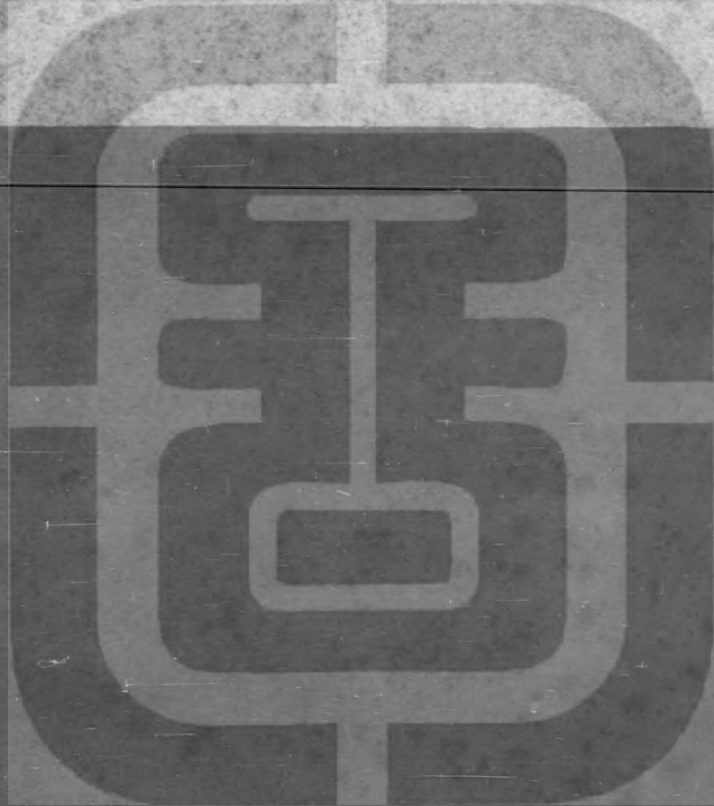


賦

薪火
畋漁
道釋
紀行
遊覽
哀傷



文苑英華

一百二十一至一百三十

文苑英華卷第一百二十一

賦一百二十一

舟車一

指南車賦一首

大章車賦一首

乘石賦一首

洗乘石賦一首

炙輶賦一首

蒲輪賦一首

墨子迴車朝歌賦一首

下車泣罪人賦一首

以德為車賦二首

車同軌賦一首

指南車賦

張彥振

緬窺皇始傾聽巢風時儀朴略化跡冥蒙結繩亡謝徽
章自通乃服牛而乘馬爰斲木而觀蓬故聖人因象以制器
隨物而興工北斗在天察四時而行度司南在地表萬乘
之光融爾其法制奇詭神妙無窮見其指而皆知其向觀
其外而莫測其中輪湏藉於其子妙乃發於周公觀夫作

也。肩關脉，湊衡樞星，設煙縈電轉，鬼聚神滅，离朱目亂，計然思絕，公輸服其心，工王爾慙其手，拙雖詞給而口敏，終難得而屢說。至^而帝容順動，王途允泰，二月東巡，萬國南會，羽衛出而天動，茄鼓鳴而雷磻，司南於是備，屬車引行，旆候薰風而進，止仰卿雲而乘蓋，超搖光景之中，縹緲煙霞之外，同夫越鳥，常有有意於南枝，異彼魯人，竟無情於殿。冢惟皇明之遠，矚驅八駿以遐舉，既訪道於襄城，亦尋仙於海渚，豈須老馬之智，寧藉小童之語，賴我司南，不迷其所。伊司南之用，薄逢國道，之昌平就日月於天路，聞蕭韶於玉京，常使朝朝承北闕，何辭歲歲指南行。

大章車賦

以上方所造間次羽儀為韻

舜為君兮禹為相，七政齊兮八風暢，備禮容兮和樂章，同車書兮一度量，龍樓恭已則無日，以垂衣鸞蹕豫遊，或有

時而端望，伊大章之攸作，冠轉^{一作輪}輿而為^上，其始也委材質於資斧，授規模於梓匠，其終也援桴鼓於天街，動輓軌於霜仗，乃畫界疏疆，正位辨^方，候之以節步，先之以啓行，象雷而鳴，曾不聞其霆擊，如蓬之轉，終不見其飄揚，遵彼坦途，遠茲險阻，忽忘情而習靜，殊不知其處^所，類智者之行，歲同至人之默，語歷代傳寶，鼓車逾好，有異人謀，宛同靈^造，行不由逕，動能合道，向使貴賤混并，高卑不間，應無迷遠之疾，詎有窮途之患，則是大章為器，國容之利，指方位於遙空，數田里於厚地，節六鼓以鼉駭首，五輅而鱗次，望塵不及初，非千里之遙，聽響爭先，終欣一日而至，夫然則可以式序秩宗，發揮樂府，扶持輦轂，隱翳干羽，以家形國，何一二之能談，自邇陟遐，雖萬億而可數，墨客胡為來攀桂枝，懸鼓待鳴，仰淳淳之風俗，剋車就駕，識穆穆之

威儀伊可大而可久諒斯焉而取斯

乘石賦

李昂一作昂

覘彼乘石體自孤貞得岷山之片字掩穀城之偉名青苔
備色堅確符情列羣峯而無語縱衆流而有聲尔其崔嵬
岑絕涵霜貯雪竹逕煙曛松門景滅愜野客之幽意抱山
人之勁節橫碧岫以霞張噴紅泉而水咽借如巨形矗業
勢若將飛隨匠人之採斲入天子之宮闈故得削跡青澗
端容紫微幸至尊之踐履嘉菲陋之因依於是皇帝穆然
乃登珍臺乘玉輅帷翊環其拂泪鱗雜沓以駢布甸師清
畿野廬埽路流星旄以燭日儼雲旌而慧霧往來斯登升
降必步取其磨而不朽貞而不蠹不然此荒藪之微石荷
遭逢之多遇請言其本也生必深山峯壯自閑電燧霞駭
樹雜苔班奇形異質紛拏不一屹特立以樹空倚崩崖而

構室銜箭羽而橫臥聳蓮峯而半出龍吟應物出紫巖而
吐雲虹梁中斷駕滄海而觀日故石之為物也不奢不僭
無競無猜偶山髓而長往因和璞而俱來考之雲籍則建
名古昔貫億祀而長存經百王而不易胡一作何施而不可
何用而不適願上吾君千萬年地久天長履茲石

洗乘石賦

以王者順動
有司先戒為韻

王起

瑟彼乘石履於聖王每寒水而濯色俾堅容而有常一作光
當宸駕之未嚴貞姿或翳及天步而將踐麗質斯彰於是
五輅載轄六龍齊首森天仗而既列儼翠華而已久隸僕
乃故實是認舊章克守取彼流惡滌茲含垢競一作兮映金
車而鞠躬翼一作兮汲銀瓶而運手發瑾錯之色莓苔染之
而不能注清冷之聲埃盪集之而何有皎爾鏡徹爛然冰
鮮承玉趾而增麗拂袞衣而更妍磷磷於清淺之波自慙

奪彩鬻、於激揚之水莫敢爭先匪琢匪磨不涅不磷求
蘊玉之色彰候和鳶之聲振成吾皇獻替之義我則如水之
投叶吾皇啓沃之心我則如流之順四海是奉百里所
一作斯愬茲石既潔一人由是而日輝茲石未晞萬騎不戒
而雷動君惟展義官則充司將滌瑕而蕩穢在浥彼
而注茲于以昭卜征之候于以明望幸之期潺湲既臨似石
磴瀉泉之狀流離欵散有山雲潤礎之姿有翼有嚴既敬既
戒去泆忍之色由是砥平吐新鮮之輝用光時邁乘石之
洗也列周經乘石之履也合周雅內可以訪道海內外可
以觀風天下故曰有扁斯石見於王者

炙輶賦以才美潤身
論茲為韻

喬琳

惟輶以積膏而潤惟人以積學而才潤則浸之所致學則
脩之乃來亦猶山輝蓋王之處石川媚乃珠之在胎則炙

輶之義斯原在哉原乎其始方我髦士言物也火急則潤
滋言士也用之則邦理喻研硃則其色不奪方扣鍾而其
音不已故可以與理窟而爭深配智囊而共美炙之不竭
夫豈同於瓶罄用之不窮固有殊於壘耻且國以賢興車
以輶進車非輶而安往國非賢而莫鎮脂膏內實宜誠盈
於撲滿滋液旁露信同功於河潤豈比薰以香而自燒玉
遇火而不燼向非外取諸物內滋其身則一炙可以執疑作就
燥再乃於焉中貧於何潤色無數輝光日新比至道動而
愈出類君子磨而不磷原夫伊輶也照身以取路伊賢也
開物而成務亦何近取諸身願借秦而為諭諭如何其惟
良在茲希德澤而惠物在脂膏以無私若然者豈止滯輶
軒以聽察因鈞軸以為期增雨露之濡洽沾草芥而滋熙
者哉

蒲輪賦

以安車禮賢者為韻

王起

王者崇招隱之禮作徵賢之車既斲輪而合度亦安蒲而用諸將使丘園共賁岩穴皆虛則必旌其重貺建此大輿輪合大一作天規取邁而行陸蒲兼柔質取坐以安居罔覆其軌轍可歷於丘墟載以歸朝盡是漸鴻之翼駕而出野方隨繫鶴之書恒翹：而隱隱諒求士之本與若乃山騁異入林栖隱者鳥獸之羣方雜薜蘿之衣未捨或屠釣而忘名或版築而在野耻戔戔之帛厥禮未崇笑孑孑之旌好善猶寡然時主仄席園匠精研載脂載轄既功既堅蒲也採陂澤之叢有車之用輪也斲陰陽之木如日之圓輶輶出中朝之禮盛鞶鞶兮入外野而光宣於是經營草澤輶轡雲煙瞻其儀無虧乎翼翼聆其響且翼翼乎闐闐可以出嘉道之碩德可以載傲俗之遺賢空谷有駒自爾而方

繫鳴臯者鶴假我以聞天豈獨邀申公於是日微鈞叟於昔年則知輪之設蒲巖高是啓將毗王者之政先保其人之體致萬里之安安成百僚之濟濟豈比夫織而為席表臧孫之不仁緝以成功昭令尹之非禮方今雋已在官輪猶未安傍搜叢桂遠掇幽蘭士不病於邁種賢盡出於峯巒是蒲輪之禮也乃王化之端而已哉

墨子迴車朝歌賦

前人

墨子慮厥居慎所如轉華轂遊殷墟疾朝歌為名知非良邑惟時邁有度用迴德車將以擇樂國垂盛則舉足為龜鏡立身為繩墨每自西而自東咸作範而作式而始其命駕徘徊發軔一作軛負來豈半途而有廢將由徑而無猜雜彼行人初儻儻而同造一作邁問於及境終輶輶而獨迴乃曰歌樂者人必有度朝夕者天之所賦苟名而不臧曷邑之足

顧由是反征輪遵大路比危邦之不入同覆轍之是懼載
脂載轄却新逕而不疑如輕如軒乃舊蹊而是遡諒無阻
於進寸實自懲於跬步借如不戒乎謠不恒乎朝自然哀
樂失節威儀莫昭何足以枉君子之君瞻夫翼翼來長者
之轍美以翹翹是用處身於克正示衆以不佻雖大道甚夷
崒如九州之險大都孔邇邈成千里之遙足以戒居人警
行子革詠諤之俗作道途之紀改轄不爽於歸歟及路自
忘於勞止亦將趨樂土走仁里彼邑之士莫得式其軒彼
邑之塵莫得及其軌宜乎非禮勿動惟貞是履與孔門而
齊教將宋國而專美莫不始於迴輪而彰乎勵已嗟乎車
之攸避也尚戒乎歌身之攸措也矧至于頗則懼栢人之不
宿勝毋而不過比車之旨也未足居多

下車泣罪人賦

以萬方之過在
予一人為韻

人雖有罪罪實在予將恤刑於荷校遂責已而駐車願法
令之未平滋彰甚矣儼冕旒而興念涕泗漣如始也備羽
衛而行因巡狩而出遇茲拘繫將伏斧鑕王乃止翠華駐
清蹕恐法吏之苛暴嗟刑網之峻密稽鳳而惻憶憶再三
愍褫帶而幽囚非一於是降玉輅下朱輪議獄緩死拖散
垂紳出轅箱而歔歔交睫顧桎梏而汎瀾滿巾雖囹圄之
中自罹有國之典恐網羅之內時陷無辜之人於戲法議
難逃過亦有在致狴牢未空之事乃教化不明之罪初猶
掩抑見天顏之慘悽漸覺滂沱濕袞衣之文彩承頤熠熠
滿眼浪浪情將同於肆肯意有軼於納隍是以顧眄悲泣
徘徊感傷布聖旨於方輿之間必先一物推睿情於圓扉
之下以及四方故得法制再脩獄訟無怨由衷而感於黎
庶自己而勗於億萬涕洟猶在宥物之義已彰縲紲未收

率土之人知勸行道而道斯遠矣愛人而人而人亦懷之何天網之自入使皇情以興悲蓋假其人為邦家之本因其事為慈惠之資不然何一降車而開二十世之業一灑淚而成四百年之基然後刑法永清威懷遠播是知夏后之得天下也能恤人而引過

以德為車賦

以至德之人有同車載為韻

白行簡

人之蘊德兮惟車可同載諸身兮運轉無窮苟規模之不素在夷險以皆通遊必有方靡假顏生之御成之在我寧煩奚仲之功原夫雕斲何勞周旋無礙得亨衢古道以方駕將璞玉渾金而共載廓情田而作路終自東自西調意馬以作廂任或進或退且見其制非假手用不由人馳懿範而深疑軋軋聽嘉聲而乍認鞞鞞如榮晝錦之衣便同華轂儻被懸鶉之服豈異推輪是何輓軌無施脂膏莫有

學海深而濡軌堪慮詞林秀而養材自久誨人不倦初訝其役車不休見善思齊豈憚手挾輶而走莫不乍行乍止載疾載徐究其理而大矣較其功而忽諸程君之夢捧陽精還同照乘黃霸之惠如時雨宛是隨車乃知德以飾身為規車將載物是致苟執德之不惑故憑車而取類善行而所去無跡遵道而雖遠必至功能救旱喻流水以寧慙美播惟馨婉七香而何異大矣哉妙本難問良工在茲曝腹而那知炙輶書紳而乍認執綬此車也價雖擅於五雲應難比矣數徒多於百兩未足方之士有軌轍無踰威儀靡忒逢時斯牽駕之用抱素之丹青之飾儻品題之未遺願為車而比德

第二

以國家道通遠邇為韻

皇帝守位以仁為車以德將喻夫博載庶物取象於經行

萬國垂衣而退與人謀結旌而克陳帝力因樂推以發軔
任不言而憑軾始效駕於情田之內不驅不馳終掛轄於
王道之中自南自北夫改奢即儉尚質去華量苞覆載跡
達幽遐行乎道而四方是則同乎軌而六合為家是知乘
玉輅者又何足比駕金根者失其所誇爾其伐輻於自然
之材斲輪用無為之道鑿馭朽以作訓念輻毛而是保前
覆後誠諒成敗之足徵殊途同歸信始終之可考伊至化
之所備一作如猶風令之偃草道德仁義配昭弓以致
賢孝敬温恭代輓輪而養老萬邦攸同九有克通樸斲在
心詎比質於流水周行任道豈觀象於轉蓬以得賢為輪
轄之助以守信為輓軌之功動天而善行無跡持重而利
用不窮且工為車弓脆而易破德為車弓勞而成晚晒摧
輪於太行憫困驥於吳坂域中咸賴功超乎大輅小戎天

下皆肥力竭乎引重致遠澤可鑒而招損美不稱而崇侈
爾則速禍以宣驕我則去彼而取此靡自家而形國俾視
遠而若邇豈徒與奚仲造父之徒論功而效伎

車同軌賦

以君德遐布夷夏同道為韻

白行簡

倬彼皇道大哉聖君窮厚載於宇內俾咸駕於海濱故得
遙遙之形周八埏而匪間彭彭之響經萬國而俱聞所
以義在知方禮資從式見而軫轉而不阻諒輻轄而有則弘
濟之利既均美於三無順動之端方齊功於一德是故遠於
疆場踐彼幽遐表合縱而道廣知輻跡而路賒亦由誠於
險去其邪推善御於有截彼至治於無諱殊途同歸方見域
中之大引重致遠是觀天下為家然則將利於時必徵
所措既同轄而異履爰發軔而循度周流勿越誠轉蓬之
足施輻轄非逾將掛轄而可布至若偁兮

詩匪車偁兮無揭起竭切

外隱爾無私念微至而必繼嘉大同而在茲固將混區宇
會華夷始曳輪而寧虧遠邇終推轂而不失毫釐觀其政
之大者道亦斯假苟憑軾而知風矧擊轅而合雅願踐履
之奚到豈獨不東信應用之無疆寧惟諸夏原夫建皇極
開帝功三材既美九有攸同可使循環如貫運動不窮四
會五達之莊悠然盡屈島夷卉服之俗迩矣皆通爾乃庶
政聿脩遐方可討俾守位者將順其理利轉者必會于道
故車書而混同誠鴻業之斯保

文苑英華卷第一百二十一

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第一百二十二

賦一百二十二

舟車二

舟賦一首 大舟賦一首

汾水新船賦一首 滯舟賦一首

濟河焚舟賦一首 虛舟賦一首

胡越同舟賦一首 剡木為舟賦一首

舟賦 常暉

昔者帝軒君臣道叶剡木為舟剡木為楫所以徑度大川
於焉利涉疑夏日之初蓮似秋風之落葉動而必利其物
居而必虛其心善蘭桂之得性惡泥滓之陸沉清流澈影
岸狹波深直容與而孤運非軌轍之能尋動而何極居
而不測以謙虛而受盈尚朴素而思飾為而不有質而能力
不以剋已辭於功不以利物矜其德夫潛形不離於水有

似智焉虛已以濟衆物有似仁焉不畏蛟龍之浦不耻魚
鼈之泉任規模於匠者隨物理之推遷橫不測之流無慙
於勇決指送歸之路有類於神仙爾其渡遼按甲伏波受
命絕島如雲長川似鏡值衝風之颭起引孤帆而高映榜
人奇唱棹聲不一赴海陵川箭馳風疾臨地角而長往望
天涯而迴出飄颻畫鷁泱孤影而排風迢遶檣烏轉危竿
而就日且夫履有常道濟無不通嘉守義於共伯慙棄仁
於衛公安而不傾得性江湖之上攸哉獨運託質沉浮之
浪為用也大為德也廣操楫則津女輕歌畫土則廩君孤
往襄城帶其寶劍神亭飛乎雲仗惟傳岩之版築臨巨川
而長想

大舟賦

崇崇大舟內哈呀而坑谷外突兀以山岳長者此無百尋

受萬斛淺淮泗滯原陸兀若簸大海以出鯨魚翹如漂崑
崙而橫地軸及夫縱大壑鼓雄風疊高濤摩蒼穹連山業
於天外疾雷吼於地中當此時也忽然勇疑出謾若乘空挺
無何之鄉樹歷天之檣檜揖不舉雲帆高張平林倏閃以藏
沒羣鳥飛動而相望兩儀混沌萬像渺茫崇山成秋毫滿
月猶隙光一日二日經岷峨而歷扶桑外甚一作馳騫中惟
虛閑所呂望之者勢同累卵居之者安如泰山借如唐堯
洪水大浸桑田包山上陵刮地滔天無巨舟矣入其魚焉
有若漢武習戰羽衛雲陳鑿昆明池者四十里坐豫章者
一萬人夫豈為大與世殊倫既乎巨象初來輪困其貌錙
銖犀兕蠓蠓貔豹向非刻舟鑿其淺深代疑輕重而難較
岑彭西伐杜預南征千里江漢三軍甲兵若非廣艘弘舸
何以蜀滅吳平稽前代之為用信殊途而同軌以古况今

相去遠矣何者我后無唐堯洪水懲漢武昆池一作笑魏
家稱象偃晉國興師則大舟之用殊於昔時乃今守在海
外化漸無垠浮三海一作江以實倉廩遠四溟以周乾坤既而
飛鳳詔宣鴻恩或西盡月窟東臨朝燁一作南國徂遊
北極馳奔窮水路以適遠惟大舟之用存於戲向者將逝
萬里之外滯一曲之內故知德有所長皆以拙於用大今以
濟渡為功適天下而皆通假其風水之力不離江海之中
向使移舟為人以海為主元首契合大舟夾輔則傳說
之齊川同功軒皇之剡木何取客有扣舷而歌曰是舟也
非大匠則無以成非大水則膠而傾非長風則道不行此
皆大匠之則大海之德一日千里者風之力也

汾水新船賦

以虛舟濟物利
涉大川為韻

徐彥伯

賢哉徹侯求人之瘼分帝之憂以為冀方輪轉病於行軸

乃乘素秋鏡清流假道於河伯息肩於吳牛因去彼以取
此遂捨車而造舟革故鼎新裁規創制通子房之妙略運
弘羊之潛計測淺深之量將載沉而載浮陳去就之宜則
既濟而未濟懿夫席帆錦纜蘭橈桂楫不日而成嘉謨一作
允叶蒲且罔設寧勞漁子之家財用無虧不奪農人之業
水之積也厚船之動也捷迴翔並鶩識波上之雙鳧倏忽
孤飛見天邊之一葉伊負重以致遠非印否而人涉及夫
安卑委順外靜中虛混泥沙而閑矣象智者之居諸逐便
乘流排難觸物泛波濤之不屈狀勇者之佛鬱船之時義
吉無不利向之為材也標槎特之材今之為器也作殊常
之器若徃若來無顛無躓奢淫自戒厭殷帝之酒池遊戲
無虞耻丹朱之陸地鷁首翩然魚鱗比川映汾陰之寶鼎
恭漢武之樓船當秋風之擢一作唱候明月以扣舷載廩儲

而奉國達萬物以朝天可以通河渭可以汧涇灋斯漸一作暫
勞而永逸將冠古而爭先且知君子攸作務於遠大美
利亟行莫不繫賴厥聲載路賡歌濟巨川之功史不絕
書考課獲疇庸之最別有荷為衣兮蕙為帶鼓輕柁兮張
翠蓋杳眇煙波之末夷猶區域之外願一涉於龍門接神
仙之嘉會

滯舟賦

蕭頴士

攝提歲拂衣海嶽應調函洛詠佩服之臯蘭美執紼維之場
藿微良圖以趨事窘中道以摧落昔謬價於當年今後來
之不若衆飛下以抵巇余矩柄而規鑿悲介直之不可媒
想雲林以自託眷眷離憂行行獨愁遭我車而北上竭吾
道以東游愛遲遲之暮春登泛泛之輕舟過巖邑以信次
纜榮波之下流于時丙丁守位恢台肇節朱雲四騰瑤草

半歇景忡忡而熾旱風翳翳以歎熱赫中渾

大壘切沙之堆為渾

平沙滌通川而殆竭則有危檣巨舸長艤廣艘龍翼枕軸
雀顛方艚材木蘭兮竹箭紉齒革與羽毛頰脩竿於迴塘駢
曲岸以戢篙於是迅拏輕櫂河舳漢艇乘時汧洄赴利馳騁
混漁商而沸雜期數日而俄傾事也時哉咸適其才于嗟
大艦安得而來借如三江五湖之渺漫宕石飄沙之汨滛
望赤岸以天低臨清波而景沒峻艦衝濤以直透高
帆雲卷而上擘朝發乎荆衡夕止乎揚越畧刻乎千里之
外一何去留之倏忽彼斗筲鍾鼎之餘捷徑趨時而未嘗
壓溺以不服亦何知於歲月材微則致遠而自覆量大則俟
時而可貴苟或喻於窮通又奚分於器類運之來也賈長淵
高視於三台謀不用焉梅子真近辭於一尉吾將歛策以
飲氣觀維舟而戲欵

濟河焚舟賦

高邁

昔孟明之再戰再北也空山肉填平地血流匹馬隻輪蕩
 然不收社稷苞羞朝廷隱憂用兵至此不死何求誠以棄
 瑕之恩未報拜賜之言虛設砥名礪節易地改轍冀桑榆之
 未晚得雌雄之一決乃復愬元戎申薄伐駟馬雲城一作長
 劔電掣哮鬪一作咆兮前貔後虎威稜兮左霜右雪火千旗
 而四面風生一作動雷萬鼓而一道地裂小長平之瓦散一作解
 凌不周之柱折朝出乎咸秦夕臨濟一作齊乎孟津其氣益振
 其屈欲伸於是一作負指河中之舟示軍中之人曰吾與君子誓雪
 前耻雪則出一作負黃泉之下勝則入青雲之裏吹噓而霜
 露變叱咤而風塵弭雖無此舟誰無此舟爾否則骸骨為
 異鄉之土魂魄為隣國之鬼雖有此舟誰無此舟矣乃命
 焚之夫其火與木相守水與火相煎烘大川炊長壻

龍吼乎沸潭魚喁乎湯泉舳艫化而為炭檝棹揚而為煙
 水聲與軍聲合旁聒乎地火氣與兵氣鬪上衝於天是謂
 以一作天為我怒赫焉地為我震業焉林木為我枯死焉有
 山陵為我崩騫有千里而高鳥不過四遐而猛獸莫前况
 於人乎况於國乎於是晉君臣聞之心攢百箭背負芒
 刺形神並無手足若墜日秦師德之脩誠之至天將啓吾
 將避閉城郭而不出潛鋒芒以自備以五廟苟存為幸以萬
 人苟免為智敢怙二字一作其山河而虞其土地于時晉實
 為一作主反為客秦實為一作客反為主不戰而勝不攻
 而取掠地於大河之北封尸於峭陵之下既而鬼得此字無
 償一作前耻人得此字無解厚顏四顧清野橫行而旋噪
 聲破晉山嘉一作喜氣塞秦關曹沫復魯之勳自居其下范
 蠡平吳之力莫廁其間此役也見孟明之臨事暫否終

秦圖之大也見子桑之舉人遺麤得精鑒之明也見秦伯
之用賢責功捨過道之在也臣事君不必自致藉主司之
公君使臣不必自得藉主司之忠由是觀秦伯之有子桑
猶耳目之在躬以其視視一國明以其聽聽一國聰自可以
翊天子還淳風代名一作與三五比宗身與二八爭功威強春
秦一作霸西戎不亦宜乎明明我右渴賢固又懸無私之
鏡以照六合持一作倚無私之衡以稱九有掇竒拾異封
菲盡取若有一人兮此無近文章含堅貞一作近忠悔已
往之無成謀大來於此行出蜀郡題橋以見志入函關棄
繻以示誠寧作焚舟而死不為棄甲而生投君於子桑自
此於孟明君謂之何如哉一作君謂言之不可已也此無頌
之曰枿薪如之何匪斧不克事君如之何匪謀不得是知
焚舟之役非孟明之力乃子桑之力也 凡一作皆文粹

虛舟賦

以浩然任觸君
子之心為韻

樊陽源

玄理可得真宗可尋惟虛舟之不繫同大道之無心每悠
悠而去往恒泛泛而浮沉寂慮為徒必澄淡而方息在物
無競信風濤而莫侵體合道樞來憑積水本流謙以處順
寧遇坎而斯止類善行之無跡似至人之虛已或沿或泝
非假功於檝師載沉載浮亦奚勞於舟子若乃景絕遊氛川
息波文蕩漾無阻逍遙不羣則鼓柁者未足與議摧撞者不
得而云故曰動以貞勝而靜為躁君觀其浮廣川之洋洋
混長潤一作之浩浩不拘同放曠之懷無着體希夷之
道殊青翰之見重等玄珠之為寶惟道斯全誰曰不然任
東西之漂蕩隨風水之推遷中含虛而自若外守正以無
偏逢流則行靡驚鼃鼉之穴安波自往空思李郭之仙動
息靡常去留不禁以虛而受殊乎小器易盈可濟不同非

曰不勝其任處靜安卑乘流任時浩然獨遊邈矣難追想
好風於曲岸避巨浪於中坻且沒跡於寂寥楫鼓一作棹何
從喧矣是無爭於觸擊緋縞焉得維之是則虛其舟川得
以寧虛其心人寡於欲既與道而合契亦無情於相觸苟思
疑理之未忘諒無驚於寵辱

胡越同舟賦

以所思同濟寧
患異心為韻

袁不約

胡越異方方言語不通邂逅相遇兮遍舟之中訝形殊而
類別偶泝浪而乘風邈矣兩鄉懷土之情則異飄然一葉
濟川之計斯同始也各自天涯俱來波際指遙程於空闊
紛遠思而容裔南冠龙服俄泛泛以相親孤棹片帆杳悠悠
而未濟安危目擊休感心期當波瀾之起處是肝膽之
呈時水害若防不獨文身之俗風高儻便豈惟嘶馬之思
去乃夷猶來何處所不遠南北究為儔侶投足而乍憐遙

集共軫風濤思鄉而何暇哀吟且虞悠阻跡也既而狎心焉
匪寧搖煙蕩水泛梗飄萍在浩眇之難測况沿洄之不停
容與安流每欣欣而會意縱橫駭浪咸惴惴以忘形盖以
風水多虞因依不問來非類聚雖慙泛洛之仙情匪貌親
誠無敵國之患殊方何遠合志何深因託質於剡木遂忘
言於斷金向若不同其利無得而尋長嗟綿邈莫嗣徽音
則朔野慕射雕與鵬同之悍一有然字炎洲樂拾翠之心復安得
同其憂患而計其浮沉哉於是察其事嘉其意諒極睽而
乃合非弃同而即異永懷共濟之誠信無往而不利

剡木為舟賦

以濟川資舟理
國求相為韻

羅劭權

昔王者以濟衆為先念舟航之未至長川謂運斤之入必
能造物選合抱之木遂使攻堅既而削彼鱗皴定茲繩墨
短長小大任規模之巧心高下重輕稱波瀾之巨力原夫

造其舟而利其用亦由求其理而安其國剖斲斯休舳艫已
流小周穆龜鼉之駕契高宗舟楫之求德合國風暗動揚
帆之勢人歌帝力爰成鼓棹之謳濟物不得無其舟行
化不得無其相運智既由乎明主操舟亦因乎哲匠器無
不其實均大造之功道無不通宛叶蒼生之望必也主意
渺瀰用汝猶疑不顧芥斤之妙不求擁腫之資則思涉之
人恨無航而空嘆未濟之士欲行水而何期且刻之求劔
者其意微細用之稱象者誠非大計曷若濟巨川而是念
命良工而立制欲使蠻夷之類慕化而有路斯來商賈之
徒通貨而乘流遠遊利涉之道彌彰拯溺之功潛契以此
利物何物不利以此濟人何人不濟由是皇恩遠被鴻化
旁流潛通四海之路皆因一葉之舟用之則行豈隨波而
上下利有攸往當與道而沉浮今我后契道臨人端默求
理思通大水濟川之具雖多樂得長才剡木之心未已則
知從古之君為舟於水若葦航於河瀆之內似芥葉於坳
塘之裏方之於今未足喻其大而比其美

文苑英華卷第一百二十二

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

滯舟賦詠佩集作美繫集作微良集作摧落集作衆飛
下以抵巇集作衆飛遭我車而北上集作遭我車愛遲遲之
暮春集作撰遲之暮景守位集作冲冲集作而俄頃集作
千里之外集作經材微材微集作故

文苑英華卷第一百二十三

賦一百二十三

薪火

野燎賦一首

燈賦一首

取榆火賦一首

鑽燧改火賦一首

庭燎賦二首

獸炭賦一首

清明日恩賜百官新火賦一首

積薪賦三首

野燎賦并序

崔湜

先天二年十有二月僕客于郢山之胡氏胡氏之子體道
之疑命與僕有忘年之厚焉嘗以暇日登高縱觀見火燎於
野壯而偉之因謂僕曰吾讀文多矣未嘗見有賦於是者
試為吾賦之僕時負譴觸物多興援毫斐然豈近聲律其
詞曰

郢國東走楚藩南極江浦蒼茫千里一色在季月之窮會
方短辰之驟匿霜皚皚而夜塗霏淅淅而朝逼百草同死
萬木皆枯瞻彼灌莽鞠為榛蕪葉煩拏而積蔓枝擁腫而
盤株既攘壑以擢阜亦纍膝而冒塗及乎農聚告畢澤虞
縱燎遠靡不焚近無不燒灼地而山川卷色炎天而日月
頽照固玉石以俱銷何芝蘭之不樵豈害物以利獲將順時
而通教沃我公田之饒遂及我私之効盧城之曲客遊者
聞之訊之其足觀也乃命我賔僕束吾征馬登于高崗
一瞰平野是時牧童樵豎匍匐交馳提爨秉炬斯焉取斯
爾其薙棘崇溫縮茅始吹殘一作芳未熟短炬猶羸或蠢
蠕蒼勃或宛延治迤晶翳翳而莫振力綿綿而可羈不利
進而求食疑作每遠高而趨卑狀君子之攝勇同哲人之知
守雌及乎旭日照耀晴風蕭索憑燥鼓威倏忽而作光施

施而傍翥氣瞳瞳而上薄翻紫焰於半天迸紅星而四落駭
爾電烈雄然雷奔泉汨颺颺沙騰霧昏其始也杳焉若六
氣含象開混沌其少進也赫然若十日揚光登天門迫而
察之既似乎驚鑣失轂駭平原遠而望也又似乎烈羽攢
旗馳塞垣於是走熾狂迂衝烟怒擊咆林吼叢欲谷歎壁
或霍濩以燐亂見靈光乍轟轟而福拍颿如萬壑
之崖崩拉若千巖之石折經雪窟而歎靄突水凌而沸液棲
禽失窠以驚嗥伏獸迷奔而隨蹶應接不既吁其可畏能
使烈士賈勇懦夫增氣開耳目之溷濁蕩曾襟之滯欬登農
山之嶺既瑣瑣焉觀廣陵之濤亦復何謂及乎炎盛亢極
途窮勢摧赫赫掃地滅成煙煨何倏興而忽歇何有往而不
來無介推之生氣見韓安之死灰僕乃愀然歎息而謂胡
公曰夫物忌太甚火亦如之得茲在茲失茲在茲徒觀其

進德并命右名逢時三階式踐六柄初持方望會於朝論
亦謀明乎帝思居則擊鍾陳鼎出則長戟幡旗咄嗟而嚴
霜夏落顧眄而腐草冬滋道路多望塵而拜朝廷以轉目
相期及乎過進受傷滿盈致缺或身辱名替或氣墮心
拚或朝失卿相之權或暮為匹夫之列客稍引而多去友
雖求而已絕高門翳羅雀之叢曲池淪涸漁之轍伊啾啾
而不禁固炎炎而就滅聊假興於斯文庶投鑒於來哲

燈賦

馮真素

日杲而朝隣月朧而宵出稟純陽而合彩體沉陰而盈質
照未被於覆盆光豈周於暗室顧茲燈之煥炫保謙光於
自薦推九華於洞房攢百枝於複殿嗟微瑣之陋質侍君
子之高譙光逶迤於舞袖影朦朧於歌扇絲竹夜饗綺羅
春絢玉階星列金缸花徧至若上客將決中樽未闌吐氛

盞於玉宇流豔溢一作於金盤雜行月而浮桂乘流風而
泛蘭瑟酌喧兮愈炳更籌深兮轉寒覺離筵之閱寂知別
恨之良難別有蕩子遼水賤妾空閨掩錦屏而綿歎下羅
幔之長啼既嬋娟於永夕亦委鬱於孤悽花伴粧而共落
煙遠思而俱迷况復古人處否通道居幽門庭閒寂景物
清秋憤書劍之無託意年華之不留抱枯簡以銳想對寒
燈而足愁及其遇曉韶暉乘昏吐曜明以利物光非自照
希助美於太陽豈聯暉於庭燎雖寓詞於感物終有累一作類
於體要

取榆火賦

榆以方春改火用
鑽燧為韻

王起

國家布和令稽舊章候葭灰之所應取榆火之有常鑽之
彌堅初若切嗟之響動而愈出俄生煒燁之光火則循利
人惟嚮方豈徒宣明於四海固將貽範於百王時也遲遲

日昇習習風至太蔟中律勾芒整轡擇木之宜順天之利
歷歷初種常散莢而如錢煌煌是求必鑽木而成燧曲直
有倫尋尺爲珍啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲
助煦嫗於陽春比皇明之燭幽旣自迓而及遠叶時令而
委照爰捨舊而謀新始青林兮見採終洪爐兮有待鬱攸
之氣方騰枯槁之容不改其執熱也殊金燧之感其攻堅
也非水石之鑽佩之或雜於刀礪用之以代其槐檀運手而
綠煙乍起屬目而朱燄可觀餘燼收之而有耀死灰燃之而
孰難束蘊是繁抱燠一作衆夥何鎔鑄而不賴何燔炙而
不可紅星忽迸不異乎種天之星朱火旣非疑詎同夫歆
石之火則知調其玉燭取彼白榆誠國之美利亦君之
遠圖始韶光而無朕卒旣燥而有孚所以微成於著有生
於無豈徒嚴凝之鄉樹於北塞晚晚之景失於東隅宜乎

大化不爽餘光必共莫不受一人之火化為百姓之日用

鑽燧改火賦

以順茲四時取彼衆木爲韻

王起

乾坤設兮其儀有二寒暑運兮其序有四聖人則天而順
氣故改火而鑽燧大矣其功博哉其利智以濟物時以作
事萬人由是資生六府以之咸賴爾其始也命工徒案林
麓選槐檀之樹榆柳之木斬而取也期克順於陰陽鑽而
改之序不憊於寒燠旣類夫求美玉而琢山石又似乎採
明珠而剖蚌腹爾其鑽也勢若旋風聲如驟雨星彩晨出
螢光夜聚赫戲鬱攸艷熾振怒青煙生而陽氣作丹焰發而
炎精吐影旁射而曜威氣上騰而作苦冠五行以斯用審
四時而是取司方宇亦以備乎南北東西利物濟人用
配乎金木水土則知火之爲德候而爲期火之爲用無以
尚茲輝赫赫而不滅性烈烈而自馳其猛也物則望而畏

矣其炎也人則寒而附之豈不以陽氣所稟厚生所資用
於燧人之氏職於火正之司及乎日月其逝春秋相摧取
捨有常必假於人力新舊迭用無乖於天時惟火之用其
則有順其初也鑽一木而挺英其大也燒萬物而為燼豈
止夫田單克燕孟明代晉或焚舟而濟河或藝牛而破陣
而已哉今我國家七德聿脩九牧入貢若以之鑠金為鼎
可以備物致用若以之鑄金為器可以安人和衆然則鑽
燧之始既而如彼利一作和用之美又亦如是濟乎今古達
乎遐迩猗歟火之不可闕也如此

庭燎賦

以早說玉庭輝
聯羣辟為韻

王起

王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列彤庭而
有輝助彼皇明可燭於夜色一作艾叶茲眷哲引曜於宵衣
信乎令典有作舊章不違當其冠劍鏗鏘環珮昭晰峩峩

爭赴肅肅就列聽玉漏而未央仰紫宸而勿疑夔珠疏將
出方熠熠以星懸綵仗徐來以疑作煌煌而電設九儀稍
布六樂爰分代晨光之照耀雜佳氣之細緼騰輝於鴛鴦之
行若離若合委照於熊羆之旅或分一作友或羣昭昭彰彰
紫氣紅光聲明煒燁文物熒煌觀炎上之有赫知臨下之
無荒遠而瞻之謂焚裘之煙昭儉於晉帝迫而察之似流
屋之火呈瑞於周王金缸莫齊銀燭非兢氏風乍拂高燄
彌盛華袞燦爛以相鮮猛篋攫拏而交映其容烈烈其明
杲杲負寒者覺其春深假寐者疑其曙早則知統四海朝
百辟勵夙興勤夕惕佐盛儀而有待惜流光而無數昭其
明也叶天鑒之穆清望而畏之左傳火烈人望而畏然契天
威之咫尺彼燿火秦舉神光漢覲何足示來儀之容呈入
觀之續是知我皇立人之程為國之經旂泮泮而咸造鸞

鏘鏘而可聆萬字又多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭

第二 以天之廣文
德以來為韻

揚濤

王者親政以虔寔明於未明之前佇來朝於昧爽爰設燎
以光宣爛然且舉赫以相鮮燧人載馳俾流光而燭地羣
后咸造將辨物以朝天時也四照方一作陽千官是候星
尚泛於銀漢夜未窮於玉漏烘廣庭之際艷以朱陽耀紫
微之傍皎如白晝伊有爛之通照契無私之光覆於是逮
其時灼其姿影搖丹檻光動彤墀凌霜氣而炎威轉熾拂
輕颺而委燼潛遺設必有因蓋欲司其明也幽無不察豈
假望而畏之事光乎國典詠美乎周詩如是則稱蘭膏者
自滅影於是夜言金釭者敢呈暉於此時其設王庭其照
能廣既烈烈之傍達不勤勤於睿想尚早斯至激環珮以
鏘洋居高匪疑燭官闈而曠朗功殊旬燎事美蘭薰焚五

夜而幽明已辨耀九重而鴛路斯分小投炬以流影螭衡
壁之呈文息其焰而恒讓朝日浮其烟而乍雜瑞雲有以
啓天顏輝至德憐亂炳煥熒煌翕艷連珠戶而散彩映丹
柱而混色懿夫勳烈有融用捨合理當其晦可燔藝以生
讓其明可撲滅而止原燎縱而爰疑作疋疑作燿火通而何以
未若茲燎之舉天庭之隈可使九門洞啓諸侯畢來

獸炭賦

以朱火清
耀昇為韻

蔣防

彼好奇者巧與之俱揉煨燼兮是謀是度象猛獸兮為虎
為羆將以揮爍殊觀焜耀洪爐腹翕艷以疑電口噉呀而
奪朱曳尾垂頭似無心而暴物噓烟吐焰若有齒而焚軀
寓形兮必果徒搏兮莫可鋸牙鈎爪乍騰倚於寒灰隅目
高睨載光茫於烈火所以煖虛室娛密坐稽其狀也成鷲
獸之雄雄來其類焉笑形鹽之瑣瑣其靜兮無營其動兮

匪驚稍頓足以狼顧時迸烈以材聲煜燐交光孰辨犬羊
之嚙頰頰欲步似懷林野之情因炎上以委質殊檻中而
狗生輝兮赫兮美其容之有焯不貪不暴嘉其身之中清
無野心以見諂非內執以自照恒兢兢而畜勇復煌煌而
引耀威而不猛謂馴擾於中堂攫而莫前疑蹉跎於餘燎
襲狝貉者對之而不驚被絺絺者向之而伏膺佐南薰之
煦嫗却北陸之嚴疑金缸近之而發彩玉壺隣之而散冰
鬢歸枕籍燼晃依馮類火鼠兮炎丘是託北燭龍兮崑閬
斯昇此制也不惟資於翫好抑亦彰夫技能

清明日恩賜百官新火賦

以題為韻
除清字

謝觀

國有禁火應當清明萬室而寒灰寂滅三辰而織霽不生
木鐸罷循乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿由是太
史奉期司烜不失平明而續燧既入匍匐而當軒奏畢初

燭猶短新煙未密我后乃降睿慈錫有秩中人俯僂以

聳聽蠟炬分行而對出炎炎就列

一作冠

布皇明於此時赫

赫遙臨遇恩光於是日觀夫電落天闕紅排內垣乍歷闌

璫初辭渥恩振香爐而朱噴和曉日而燄翻出禁署而螢

分九陌入人寰而星落千門于時宰執具瞻高卑必賜降

五侯以殷渥分庶僚以簡易暖逐來命風隨逸騎入權門

見執熟之象閱有司識燭幽之義成就第以照臨示廣德

之遐被於是傳詔多士同歡令辰將以明而代暗乃去故

而從新均於庭燎既彼元臣熠熠當門烟助松篁之茂熒

燄滿目燄如桃李之春羣臣乃屈膝辟易鞠躬踧踖捧煦

照育之溫惠受覆載之光宅各罄謝

一作誠

懇競輸忠赤拜手

稽首感榮耀之無窮舞之蹈之荷鴻私之累百然後各爨
鼎鑊傳耀膳官爭添炉炷競熟膏蘭銷冷酒之餘毒却羅

衣之曉寒方知春秋故事未逾於我周禮救災徒稱變火
肩若賜於百官萬方同荷

積薪賦

以後來者
居上為韻

張敦實

積薪如之何伐自中野藏用如之何俟夫爨者當就燥而
未及固不材而見捨我盈彼竭在浸浸以增高顛之倒之
信多多而益寡求因高崗之徒殊曲突之下知附熱之
足食一作貪兼微光而是假原乎瞻彼林薄爰發疑一作條枚
綢繆既束負荷負來始來積以發地俄重疊而如堆顧遇
可期亦有含音之器操持儻用豈無濕東之材匪伐柯於
林下疑設燎於庭隈入用雖慙於散木待燃未怯於死灰
幸薰灼之可近唯掄擇之所裁必能揚大君之光資烹飪
以調味豈徒發太守之化析澍雨以禳災觀其疊迹連牆
攢形內向功成執熱之化歸炎上催發生於庖人廢全模於

梓匠曾不知縱橫短長之術成結構高卑之狀犬牙交列
未失本枝之形蠅翼巧成猶蓄運斤之望豈徒分彊幹弱
枝之義留錯節盤根之餘異掄材而晉用似曾巢而夏居
幸爨火未息與獸炭焚如無之實難鑽燧者於茲徒乏雖
欲勿用和羹者焉能捨諸古人徵一作懲用賢之乖喻積薪
為偶奚取我而爭先反忽焉而在後念採掇之所在顧高下
而何有儻豎真之可求庶有心而不朽

第二

以帝取汲
黠為韻

僕少好讀書長而無替謝絕門客幽關長閉志尋經史見
汲黯積薪之言即知君臣有道之契乃廢卷憤悒竦袂臨
砌豈吾道業謝於古人君德慙於往帝豈竟空鹽梅之用
長虛舟楫之濟於是辭雲林裂荷薜赴以時貢擬先一作
秋計何歲華之不與幾山川之迢遰積薪暗入於心一作

期後來空望其他惠積薪何薪唯楚與桂其採之也翹車
載馳畢搜其林壑其得之也良材盡取靡遺其巨細風塵
爾勞阡陌相繼辭雲張而百處指王城百四詣得大有之
妙象同萃亨之深智無怠其共有司是主雖不近於丹陛
幸得貯其華宇然蓄薪而雖多非有命而不取每至膳夫
興造金鼎初汲論食玉而來窺將然挂而先挹勿貴先至
在其下者必弃置於後時勿輕後來居其上者必取用而
先及此自然之神理胡物情之可惜已矣哉蒼苔蕪兮白
露湛愁來曉夜紅顏減君若助化於聖明伏望望留情於汲黯

第三

并序

李德裕

此郡巖壑重複林麓繁盛一作榛樵採之子未嘗輟音往
往泐沉而下詣余求售余因積薪于庭竊有所歎乃為積
薪賦賦曰

邈巖居之幽遠有楚澤之故臣方絕學以自爨誠未暇於
披榛悲顏子之飯煤感萊蕪之生塵時束蘊以請火訪蓬
茨之善隣乃遇樵客維舟水濱余評之曰樵採賤業常棲
隱淪詩既嘉於刈楚傳亦歡乎折薪爾豈延瀨之客不
取金而且貧又豈叔敖之子以好廉而苦辛何乃負擔不巳
其生實勤客顧余而歎曰貴則近禍富則不仁寄跡於此
以養吾真善大雅之知言信芻蕘一作可詢既而交加
累積高下齊均轟若井幹疊似龍鱗避沈泉而無浸生曲
突而不陳一作先曲苟知防患之術終無焦爛之實嗟長
孺之昧道常喻此而求伸雖後來之高處亦居上而先焚
使薪為能言之物豈敢一作入爨而揚芬未若生幽崖之
側亂芳挂之輪不近野田之燎免罹匠者之斤肩霰雪以
終歲齊天年於大椿

几一作皆集本

文苑英華卷第一百二十三

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

文苑英華卷第一百二十四

賦一百二十四

畋漁

春蒐賦一首

皇帝冬狩一箭射雙兔賦一首

聖人苑中射落飛鴈賦一首 三軀賦一首

略獲非熊賦一首

開三面網賦一首

代不射宿賦一首

呂望鈎玉璜賦一首

任公子釣魚賦一首

獨璽綸賦一首

釣盈舟魚賦一首

春蒐賦

以畋狩得時獻禽合禮為韻

常案

上方究心政理愴慮遊略順時而行仁育之恩克洽酌古
取則春蒐之義攸先所以示軍容於有衆發號令於初年
時惟仲春景則清晝列武卒於天杖選龍媒於御廐野有
鳴鹿爾則食君之苹巷無居人我亦從王于狩其儀可觀其

理可究春者蠶也象其動以宣威蒐者求焉薄於求而
在宥固將明其校閱非取樂於馳驟想熊羆之士必在於
求賢驅貔豹之師寧同於逐獸夫其將陳於野先訓於國
執鏡備卒伍戰陣之教執鐳盡進退疾徐之則六軍之節制
可觀三畋之禮文斯得原其初也勅司馬致高旗行火
弊禮周禮蒐蓄彎良弓而發彼破脩皆以斃之擇可取而
克成舊章捨將孕而用表深慈雖四海久清禮且崇於國
典三冬尚隙役無奪於農時然後筭其獲否以行賞勸皆
賈藝以求功必極忠而上獻若然者豈徒倒逸材之獸落
翰飛之禽大發以彰其武力小殺以宜疑其道心事且載於
周禮跡寧誠於虞箴夫如是子雲無以諷其羽獵相如未
足言其上林於是天族疑其景從鸞軼電雜皮冠且進虞
人之守斯綵存伏前驅天子之園不合有司乃申誓人之

詞具表貉之禮獻禽以報其生植充豆以尊其孝悌君子
謂是蒐焉足觀國家之大體

皇帝冬狩一箭射雙兔賦以題上六路季登

大矣哉我唐之盛芳七葉重光襲文明以為德表武烈而

稱皇於是行冬令稽舊章當清風之戒節建一作玄律一作

之司方時因展狩禮備肅將信不差於王道豈取樂於禽

荒者哉若乃整鈎陳嚴羽衛星旄燭野雲旗拂暄用長揚

而為陸屬甘泉以為綴騁六龍而電發顧雙鳧而騰逝性

彘狡而不恭足輕迅而靡制爰從聖射乃觀神藝鑿鑿却

轉引拓月而隨圓金鏃斜飛疊霜毫而俱斃既絕系而達

臆子虛賦洞曾達脈絕乎心擊亦洞曾而裂皆岐陽之美

不獨稱於周王上林之雉未可論於漢帝觀夫歲聿暮時

既冬採吉日詠車攻或備鮮於乾豆或薦芬於祖宗匪合

圍而縱獲諒閱武而觀農且箭協陽爰兔惟陰獸柔而不
犯信尔類之可全彊以多情信我網之不漏伊者括而一
發紛應弦而雙仆所以章聖武於無窮表靈誅於薄狩至
如馳驟裏跨深密追捷蹤騰勁質飄勇氣於蒼旻抗稜威
於白日激流電而指顧躡奔星迅疾疊穿兮彼兔則雙
捨技兮我矢惟一足使百蛮膽喪萬人股慄殺哉邈乎不
可談悉彼更羸出戰國策之絕藝蒲且之妙術曾何足以擬議
焉於是殺氣肅英風扇信合美於三驅寔挺竒於一箭然
後迴彫輦御金殿或界台階或歸鼎膳乃知我皇之盛德
眇萬古之罕所聞見者也

聖人苑中射落飛鴈賦

以題為韻次用

陸贄

於穆我皇受天明命與乾坤而合德配唐虞而齊盛成功
斯著射中九霄之禽文教已宣道應千年之聖想彼禽矣

邕邕可珍配玉帛於前禮齊山木於至人棲必擇處翔無
失倫候律南徂洞庭之芳草猶必順時北向上林之繁
花已春苟應弦以啓聖同殺身以成仁爾乃雲收遠天
水落上苑風蕭蕭而勁夕日杳杳而低晚於是聖人
悅年豐脩功夫有直斯矢有矧其弓因肅殺之候游苑
園之中彼鴈于飛斜當禁掖帶輕雲之微疑作微素映遙天之晴碧雖逢
蒙之絕藝莫敢措心固離婁之明眸其纔能覲我弓
斯張我失斯射美分數之遠近則捨技而應鏑質毛
紛其已墜茲聲振猶未釋聞之者足蹈手舞覩之者
目駭心惕彼貫心稱妙穿葉無作一則三年而後發
一則百步以為約豈如料必中於飛動騁絕伎於寥
廓鴈以遠而矢發矢既中而鴈落異哉莫高者天
咲天者飛彼搏空之逸翰尚無所遠矧荒服之逆命
曷不咸歸則知皇聖有作夷夏無間鄙

楚莊之戲猿笑晉平之失鷄固將威九荒而清八紘豈直落翔雲之一鴈

三驅賦

以蒐畋以時網去三句為韻

裴度

古之畋獵自天子達諸侯秋則彌春則蒐非有情於殺戮固無取於盤游蓋以除時稼之所害示軍容之克脩故王者有三驅之禮也職此之由夫生殺之柄主之於天生誠有之殺亦宜然是乃張我武出於畋植靈旗以準的應晉鼓以周旋兵作於後獸馳於前背而而去者以其逆而必殺委質而來者以其順而必全是知從禽之中有古義焉何乎哉三驅之義我則有以且以驅之為名至三而止驅者以無合圍之道三者以有知足之理蓋以明上帝之心見聖人之旨初其擇吉日戒師期既逐獸以禮示使人以時不如追軍詎設在左右之翼有異捕鹿寧分犄角之師夫堯

舜而來殷周而往皆順時而行令非害物以示養無違者不殺知有異於焚林犯德者取之固無聞於漏網故知樹得務茲除惡務去所以歆萬國之畏威使四方之即叙柔者來服則必解其罽羅挺而背走則必烹於鼎俎若然者必沮其疆梁而銷其旅拒也逮乎大漢遊盤是恣馳騁一作駛是耽崇苑囿而大開里寧止百取庖厨之饜飫畋豈惟三不然者何以子雲有長楊之諷相如有亡是之談我國家脩古典斥游宴狩不奪於三時網惟留於一畝大田多稼聊會獵以長苗四海無虞徒因蒐而教戰美夫哉三驅之禮因茲而又見

畋獲非熊賦

以有開必先膺明盛為韻

可頻瑜

畋者所以講武賢者所以輔弼能順時以弘閱逢命世之間出得賢於蒐狩之場効獲乎霸王之術且以展時巡之

明義昭至化之陰隲將入林之有期寧即鹿而無必我是
以賦車攻練吉日駕四牡之既閑儼七駟而齊蹕於是列
卒滿路張杲竟天傾藪刮野搜林蕩川小殷湯之教祝同
周文之獵賢治國之規乃起獻可從禽之樂寧假獻豸如
陣則沃心之期乎啓乃入夢之知夫兆先觀夫獵車未貫
大綏將殂得賢之繇既符非熊之姿宛是馬足不極皮軒
遽回解雲羅之周布廣天仗以全開用割鮮之能我則曾
事於屠鈎誇染輪之味我則將和於鹽梅且夫博采為聖
旁求斯盛寧知校獵之游更展工旌之命白駒皎皎無煩
空谷之維束帛戔戔不待中園之聘薄狩有隙畋游有恒
一作陳虞箴以炯戒得呂望以光膺馳騫乎道德之園故飛
逸飛之遺走將賢能之是擇在麋鹿而何有十旬失位悲
夫洛汭之歌三品充庖詎比渭濱之叟此威容兮我武既

既成彼非熊兮惟時之英來儀則邁種靡怨佐理則日月
宣明盛哉三驅之致用也永代垂聲

開三面網賦

以仁聖之道開
此三面為韻

湯既有殷盛德日新敬畋遊必因於無事取禽獸不為乎
資身於是設無私之網當去殺之辰加一日而雖期於用
開三面而蓋取諸仁乃言曰遂爾之性啓予有聖悲羅者
之所重傷詔虞人悉除其令乃恢恢雖設不為四校之防蕩
蕩無虞必遂三驅之命是用施諸大麓祝以嘉辭舉數隅
而罔煩曲取當直道而豈假用維故得獸安狂顧鳥釋危
疑弗慮弗圖自樂已生者足矣若亡若存不用吾命者繫
之當夫蒐狩有常稼苗是寶將遂乎驅逐豈煩乎窮討所
以釋從禽之利以絕一源解竟野之杲欲窮諸道遂得行
無所阻物不懷猜念羣生而東西必遂嘉衆路而遠近咸

開弱羽飛空未見觸絲之患疑作形走地曾無繫足之
哀故曰聖道克美深仁及此雖有畋獵而無荒雖有且杲
而必施所以冠百王而不作歷萬祀而無慙正其德而惟
守三用其網而必去其三芳隨事一作遠化與恩覃則里
革斷網之心庶情遺美西乙放麋之感足繼清譚今天子意
在蒐田志清郊甸庖犧之網屢設成湯之心未變已焉哉
誰能述三代之所興庶可永垂於南面

弋不宿賦

以君子仁及
飛鳥為韻

王起

禽之生兮擇其翔集弋鳥疑作藝弓脩其決拾飛則騁伎
或雕俎是求宿則表仁亦良弓用戢無欺其處闇必濟其
不及豈憚殺而為心將好生而是急當其白日既曛皎月纔
分劍翮爭萃來巢有羣同在籠之無見雖驚弦而不聞豈
不知剪其羽飾旌旗之美靡烈其肉成炮炙之紛紛詩燔炙

蓋以忘機為心方同海上之子俯窺見害奚恃太平之君

四鏃既藏六鈞遂韶

廣韻符
少切

物則咸若德用不擾三驅之

禮未弘五犯之仁為小蒲且希伎自貫于青雲誓蒞設官

爰射乎妖鳥豈以窺城上之鳥棲殞月中之鵲繞至道在

茲懷仁有歸恩同於解網戒比于合圍且以順行而搜一作

寧恨於風毛兩血當夕而殞豈思於不鳴不飛諒身剪而

知懼實羽族之有依我思古人聿求夫子蓄矍相之藝不

發於非時當山梁之求必資乎順理從禽之禮斯得夜獵

之夫多耻物既全諸真藝亦藏諸身則知率是道也在博

施於仁

呂望釣玉璜賦

以道濟天下神
符告休為韻

蔣防

昔太公之未遇也隱於渭之濱釣乎渭之津坐磻石而不
易其操垂直鈎而不撓其神波萬重而我心為一歲三周

而吾道方申既而寒潭曉霽莫不遺乎巨細兀忘形而有
待引輕綸而不替期陰隲以旁行忽冥符而下濟於是拔
深泉激紅連振錦鱗而雲霞煥若獲玉璜而篆籀昭然皎
皎霜爭亭亭月懸表蒼兕之期功隣造化騰白虹之氣理
契先天所以耀川靈所以誇漁者徘徊自適憤慨俱寫
臨清流而素彩煒煌昭白日而祥光上下公乃起川隅
懷寶符顯昂志氣振奮泥塗捧抵鵠之容彌彰
絜白人非熊之兆寧掩瑕瑜衆皆釣其名我獨釣其道衆皆
釣其魚我獨釣其實故知神全者不辭於貧賤志大者不
歎於枯槁皤皤兮白髮湜湜兮清流其來也釣於周所謂
運一作抗良謀擁神休豈芳餌而能獲匪嘉魚而足求異和
氏之功疵瑕受戮賤詹何之術溪澗空投然則道感其誠
德亦有報天以我為忠告客有悅其性者莫不望茲川而

高蹈

任公子釣魚賦 并序

昔任公子釣魚經年不獲及其獲也衆人饜之公孫弘十
上不遇及其遇也帝王任之固知餌大則魚大功高則祿
厚魚也人也何酷似乎感其意以作賦曰

千載崇崇我聞任公獨坐會稽之上垂鈎東海之中海之
廣兮混然飛流魚之大兮邈矣難傳所謂之魚三千餘里
何以為餌五十其牛其釣也星霜已周日居月諸兮吞此
大鈎吞鈎之時其勢迴牙覺巨海絙之緊急驚白波以鼓
怒攬大海簸高濤業三山憚羣鼇及夫道盡途殫繩窮勢
蹙突兀出水蹉跎望陸一岸山橫半天雲矗巨鱗既已傾
海水亦以清吞舟之害平若乃飛鑿疑刀以撞突泉為膏兮
為骨剥鱗上之重錦抉眼中之明月由河之北達於東溟

萬民厭饕沃三年臙腥向時兮刻意臨川勞神有年舟人不顧漁子悠然坐石滑兮積苔蘚蒼葭變兮老雲烟今日兮投竿瞬息以肉為食豫且氣懾詹何失色契我心者臧丈人適我願者龍伯國釣道既爾人亦如此孫弘未遇買臣家貧海上牧豕江邊負薪常以雲霄自致燕雀時人受侮不少守志彌真終逢挺拔俱為漢臣典郡則還鄉衣錦作相而開閣迎賓則知餌大者魚大道肥者祿肥獲大則喜雖晚何悲魚之與人殊途而同歸

獨重綸賦

以心專慮寧方畫釣道為韻

李居房

維絲伊緡體道之要蠶之緒可以為垂鈎之綸綸之微可以精用鈎之妙綿聯輕竿之上往弱深泉之微裊長風而若絕度晴空而引耀剖粒為餌寧取乎五十之牛懸縷為綸奚期夫三百之鈎觀夫其鈎不鈎玄之又玄在河之矣

期道為筌且如綸細如忽魚潛在泉振而不絕則其動也

直深

一作心

而能致是其靜也專隨驚波而乍緊逐潛流而

曳引時騁騁而如見忽漂搖而將盡其細雖遲其用彌深三尋豈勞於人手百丈自發於泉心神之疑不覺魚之得綸之細亦隨鈎而沉美茲綸之裊裊浮長川之浩浩疑空外之游絲冒胷中之弱藻斯綸也異園客之功斯釣也得詹何之道釣術既臧唯道能方其竿不撓其餌非芳中之者功多於金鑠引之者道叶於玉璜信可以投於撲水信可以泛彼滄浪必釣乎深先定乎慮得象以契於忘筌得魚斯為之真助魚既得兮心亦冥收纖縷兮施迴汀將大釣魚方國冀滄流之太寧

釣盈舟魚賦

以心無所望故能取之為韻

周鍼

詹何以跡繫魚舟心遊水府樂垂鈎以放志存大川而為

主是故傍遙汀依極浦下織釣疑而任運念紅鱗而必取原
夫綸抽獨蟹鈎屈芒針綴香餌半粒裊荆條列子荆條為竿數尋
泛萬頃之濶投百丈之深不爭之以手而爭之以心蓋以釣
於魚也無情於魚釣也奚懼期不中而有中信難遇而
終遇自得鈎深之旨誰明引重之故觀其躍濤戲潏掉尾
揚鱗視吾釣而非釣觸吾絲而非絲果審之以無物遂吞
之而不疑所以入其口挂其頤據洪津而曾不暫驚靜宜
尅也恐巨力而難乎連制動必隨之故舉未舉相去幾所
牽之默計其輕重縱之潛知其出處且以弱制彊者道之
弘以剛鬪柔者死之徵不然則焉得綸甚微而不斷魚至
大而不勝勢窮則龜龍莫之衛護氣作乃波瀾為之沸騰
我體正而方逸爾力盡而何能此達守柔彼休用壯沉鈎
纔出於水面斃質以充於舟上圖大豈異於任公識時固

同於呂望設使專情待物切有於無則手也從操於釣
餌魚也終樂於江湖吾常不躁不撓不馳不趨垂竿於
仁義之域鼓楫於道德之衢然後憐一作歌玉兔惜金烏當
盡釣於人間之盛事豈獨盈舟而已乎

文苑英華卷第一百二十四

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

文苑英華卷第一百二十五

賦一百二十五

道釋

玉書賦一首

列子御風賦一首

太清宮觀紫極舞賦二首

求玄珠賦二首

惚恍中有象賦一首

鑿混沌賦一首

孟蘭盆賦一首

興唐寺聖容瑞光賦首

玉書賦

以泥丸百節皆說有神為韻

呂鑄

上清中元聖立教存書示人以玉為至精之寶諭道於彊
名之真使其復歸乎本近取諸身保長往於氣母通不死
於谷神妙哉靈訣虛皇之說清紫府之內瑕瑜不蔽洗丹
田之中瓊瑤比絜蓬萊有壽配金石姑射有顏如冰雪訝
其與天地相終而莫知寒暑易節時所未諭茲焉在列我
是以紀庭廬之位論藏府之官得之於此甚易求之於彼

則難噓吸可以自審性命於焉內觀專氣致柔則煩途而同軌適性任欲將背馳而走九五氣理於先後三關啓其戶牖精粹自成於溟滓寵辱不驚於紛糾同美玉之韞匱我其善守以隨珠而彈雀爾於何有取諸其懷致道孔皆目可通於兩曜神相應於百骸乃知化自仙丹形為真宅傳之希言服之無斃神明不見指象帝於虛無玄覽可尋捧斯文而探頤代所貴人受益不然何道德並經於五千靈仙自古而累百雖羽化之獨躋於國理而無睽用以脩真則致虛抱一移於砥行乃立節思齊故煉質者慕凌厲飛騰於碧落致身者以詩書禮樂為丹梯俾克躬以服道乃繫已而如挂懸解上智之性指南下士之迷客有仰黃庭之秘錄空自嘆於塵泥

列子御風賦

以至人御風契心玄嘆為韻

純干俞

列子占風之自履道而至澹矚吾若以體輕每冷然而意遂感時之候臨大塊以棲真與化為徒諒成形之分類美夫應彼飄舉隨乎屈伸如假羽翼迴離埃塵必俟乎轉綠蕙搖青蘋穆以絕俗清乎便人摩九霄以騁望遵一氣而遊神是知本於無營且曰何思何慮超然獨往疇為我御瞻徐疾之匪差杳倘佯之有助成之所待因嘯武以孤騫為用不疲偶化鵬而並翥欽若扇物資乎在躬此焉靜鷲於以玄同宜其經隱坐遭洪濛它書多作蒙肅以潛暢高而不窮期則罔憊虞皇載美於解愠德之為貴軒后必聞乎頃風其或倒影虧蔽振衣容裔莫逞乎遠孰睹其際方出谷於來穴縹形騰以神契善行無跡碩綏策以何施乘化而游信道途之不擊伊在御之有則曷躡空而可尋明上士以離代啓至言以脩一作條心斯氣也激濁常全接虛固

然初習習以遐邁卒諄諄以思玄侯不姦兮節之八音而
感應福能致矣旬有五日而方旋想乎下上無間乘凌有
託既冲天而輕舉亦觀徽而惟冥鄙蕭史蘭臺之鳳軼王
子緱山之鶴道之去遠將自保於逍遙時不再來因以翔
於寥廓

太清宮觀紫極舞賦

以大樂與天
地同和為韻

張復元

樂者所以諧萬國舞者所以節八風故玄宗制紫極之舞
朝太清之宮俾觀舞以知德以容備省風以作樂樂以
文同吾君纘道以脩祖功將有事於朝獻必斯舞之是崇
方其一人在庭羣后列位奉常執禮以恭命太樂陳儀而
藏事望聖主以龍升見舞童而磨至舞之作矣應其度而
展其容樂乃偏焉動於天而蟠於地其始也顧步齊進躡
躡有序既抑而復揚遂將墜而還舉始躡跡以眇昧每

動容於取與陳器用之煌煌曳衣裳之楚楚觀乎俯仰迴
旋乍離乍聯輕風颯兮杳兮若俯虹蜺而觀列仙飄飄遷
延或却或前清宮肅然儼兮若披雲霧而覩青天惟紫
也取紫宮之稱唯極也明太極之先用之則邦國之光備施
之則中和之氣宣徐而匪濁比上帝鈞大之樂靜而不過
小圓丘雲門之和亦何必持彼羽旌方聞乎得禮執其干
戚然後為止戈彼延陵空歎乎象箭宋玉徒美其陽阿詎
能合天地之大德調陽陰之大訛者乎洪惟我后尊祖為
大尊一作其樂使萬物無不宣飾其容使兆人無不賴客
有觀光而作頌願播之於九域之外

第二

同前韻

李絳

開元中賜海內以正朔示天下以禮樂舞紫極於宮庭饗
玄元於雲幄乃樹以旌旃設以宮懸由中出以表靜用上

薦於告虔盛德之容昭之於行綴至和之節奉之以周旋
激乎流音之下存乎大樂之先八佾以敷肅然舞於清廟
九奏之作杳若享乎鈞天如是文則始不得盛于漢日大
章未可比於堯年振萬古而獨出豈百王之相公泊乎秉
翟而叙候樂以舉協黃鍾歌大呂乍陽開於蕭管忽陰閉
於祝啟淹速以度正直是與若中止而離立復徐動而進旅
和之感物應鳥獸以踰禮以成文垂衣裳之楚楚由是
俾有司夙夜在公侯吉日鼓鍾于官方將萬舞爰節八
風於以易其俗于以告厥功因乎所自制在其中申敬也
其恭翼翼宣滯也其樂融融齊無聲於合莫感有情而統
同其則業之所隸習之則利作茲新樂著為故事享當其
時舞於此地退而成列周廟之干戚以陳折而復旋魯宮
之羽籥斯備美乎冠之象以峩峩舞其容以傴傴合九變
之節動四氣之和散玄風以條暢洽皇化之弘多是時也
天地泰人神會舞有容歌無外故曰作樂以象德有功
而可大

求玄珠賦

以玄非智求珠
以真得為韻

白居易

至乎哉玄珠之為物也淵淵綿綿不知其然存乎視聽之
表生乎天地之先綿古不改一作其與道相全求之者刻
其心俾損之又損得之者反其性乃玄之又玄無音聽
之則希珠無體搏之甚微一作博故以音而求者妄以體
而得者非倏而去焉將窅冥而齊往忽乎來矣與罔象而
同歸是以聖人之求玄珠也損一作明聖薄仁義索之惟
艱失之孔易將在乎三字一以心亡心以智去智其難得
也劇乎剖巨蚌之胎其難求也甚乎伺一作驪龍之睡妙
乎哉三字一不皎不昧至明至幽將一作致之於馴致豈

求之於躁求性滑一作失則遺若合浦之徒去心虛潛至同

夜室一作音之暗一作音投然則一作斯乃動為道樞靜為心符至

明一作光不耀至真不渝察之無形謂其字有而非有應之

有信謂其字無而非無是無是以二字一作立喻將為二字一作至

寶強名謂之玄珠名不徒爾喻必有以不疑滯為圓以不

炫耀三字一作為美蓋外明者不若內明之理一作義純

白者不若虛白之旨藏於身不藏於川在乎心不在乎水

夫唯一作然則外其心願其神豁其光寶一作保其真雖無脛而

求之必臻若乃勞其智役其識肆其妄徇其惑雖沒齒而

求之不得則知真宗奧秘妙本冥默珠者無形之形玄者

無色之色亦何必游赤水之上造崑丘之側苟悟漆園之

言可臻玄珠之極

一作皆集本比此書反有脫句

第二珠以道德非智求趙字

玄者道之真宗珠者物之至寶南華醜去聖之昏惑因立

言以探將討依物以見真故假名以喻道豈不以精理冥

默妙體希微任玄覽而自契運無涯而反遠共趣於真所

觀皆指齊驅於徇何適不非是以遺之者異跡得之者同歸

若乃軒轅之理蓋以心中正天下肥猶復築特室靜端

闡思瑩之而英華不泯懸之而日月齊輝於是捐聰塞明

離形去智兀然而心無所適一作真然而體無所寄在宥

而同乎太和守靜而成乎簡易不自矜伐而人受其賜斯

則不遠黃屋之間而得玄珠之義豈同夫無脛而走有類

一作類可收百金擬價徑寸無儔焉假物而則是在身心而

自脩搏之不得何譏詬二字以注第一之能致視之不見

豈離姿而足求且夫珠以精真比道以圓澈比珠豈瓦

之能雜

一作離

固聖賢而不殊是以似之者將千里之

遠照懷之者如三光而莫逾况國家騰凌義軒鬱映文史重光累聖抱一而理自玄元而得之傳我皇而未已傳之謂何無為是紀得之曷若徵賢選士契漆園之寓言悟玄珠而有以况人能弘道道遠入體之則是任之則淳不獨遊於崑崙之側臨乎赤水之濱而在於彼而獨疑其真夫珠之為義豈獨喻於道亦以此德將求價而不收同君子之否塞况其勞無翰墨握而為則懷恩欲報照秉斯得料明哲之深智冀投之而不忒

惚恍中有象賦

以形象無實全在精至為韻

謝觀

惚不可視無臭無聲恍不可聽希夷杳冥於不可為之內有不可狀之形則可循其惚循其恍於無是無非之間有若存若亡之象似昌蒲之秀聞之而不見其形同合浦之

珍知有而難期入掌且夫視之不見將謂虛聽之不聞將謂則無虛無之內有罔象之珠及夫視之可見以為真聽之德聞以為實則真實之外有彊名之質故執無而求者理則謬焉執有而求者禮則不然寄精於從無之地豁光於如有之權其象也虛其體也玄謂斲兮尚默謂虧兮復全其方不中於矩而規不中於圓自索隱於心契可忘形於意筌靜以神觀黃帝得之於三月反於目聽列子寤之於九年然後含兮如容浩兮如海體一作混沌而不殆成胚渾而不宰先天地之始已塊然而生後天地之終尚澹然而何在何者為在何者為生生萬物兮吾象不顯成萬物兮吾象不呈謂之有兮無朕謂之無兮有精故道我者非常道名我者非常名及夫清有形而為天濁有形而為地列而為九疇八卦播而為五行六位此皆非其象此乃象

之器自可外廢其境内存其至一諭老氏之言曷無為之不致

鑿混沌賦

以清濁忽分物來傷已為巔

薛逢

有物混成先天地生言乎地兮不濁謂乎天兮不清物我俱亡莫究希夷之際玄黃未判因標混沌之名有南海之帝曰倏北海之帝曰忽胥遇于茲一言相發伊人以視聽食息茲養觀爾則耳目口鼻俱闕將欲擿爾聽以真音聲扶爾明以分日月疏爾準而通氣龕爾喙而容齟厥議既臧厥臂用攘搯顛舂脰真隨手傷一之二之日視之茫茫三之肆之日听之鏘鏘六日而穹鼻講一作息七日而巨口箕張於戲 偽茲始回邪作矣中明役神外物攻已一彼一此無終無已痛乎道德喪而仁義生亦由形兆分而混沌死嗜欲悲哀聲牽響來遽然寐覺劃尔形開日月星

辰彊配陰陽之數輪轅掇捕爭標曲直之材徒觀夫執仁斤揮義斲剖圭角折清濁投伊礪乃之器入彼敦兮之撲勢騰凌聲摠澗靜者地而動者天融為河而結為嶽則知撲能成器器成撲分木能生火火盛木焚蓋所謂聰明著而勝負交戰昭智勇昭而是非糾紛夫如是又安得二氣凝而不流萬有來而不拂吾欲寂唱和於聲響縵文章於黼黻然後棄爾見而豆疑爾聞復歸於無物

孟蘭盆賦

揚炯

粵大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十方賢眾盖天子之孝也渾元告秋義和奏曉太陰望兮圓鬼皎闇闔開兮涼風孺四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地宵掃離宮清重閣設皇邸張翠幙寫飛鳳翔睽暘倏燦雲舒霞布翕赫忽一作霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙物何造

化之多端青蓮吐而非夜一作夏 頰果搖而不寒銅錫鉛錯一作銅錫

錫一作 瑇瑁琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章皇

極儀形萬類上寥廓兮法天下安真兮像地憚恠力窮神

異少君王子掣曳曳兮若來玉女瑤姬翩躑躅兮不至鳴

鸛鷓與鸞鷲無鷓鷃與翡翠毒龍拏兮一作怒兮 赫然狂象奔

兮沉醉怖魍魎潛離魑魅委明目不足見其精微匠

石洗心不足徵其奧秘續續紛紛氛氛氲氲五色成文若

榮光休氣發彩於重雲舊舊粲粲煥煥爛爛三光啓旦二字

一作壯觀 若合璧連珠耿耀於長漢夫其遠也天台傑一作傑 起

統之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑤臺

之帝室艷兮金闕之山家其高也出諸天於大梵其廣也

遍法界於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動

於三車者也於是乎騰聲明列剖伍前朱雀後玄武左蒼龍

右白虎環衛匝羽林周雷鼓八面龍旂九旒星戈耀日霜

戟含秋三公以位百寮乃入鳴珮鏘鏘高冠岌岌規矩中

威容翕一作習 無族談無錯立若乃山中禪定樹下經行菩

薩之權現如來之化生莫不汪洋在列歡喜充庭天人儼

而同會龍象竅而無聲聖神皇帝乃冠通天佩玉璽冕旒

垂目黻纁塞耳前後正臣左右直史身為法度聲為宮商

穆穆然南面以觀矣八枝初會四影高懸上妙之座取於

燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍寶味舍衛金錢

麵為山兮酪為沼一作洛 花作雨兮香作烟明因不測大福

無邊鑑九韶撞六律歌千人舞八佾孤竹之管雲和之樂

麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上公列

卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之德無以加於孝乎

散元氣運紅爐斷鰲足受龍圖定天寶建皇都至如立宗

廟平圭臬繡栢文捐山柰藻梳昭穆叙樽壘設以觀嚴祖
之耿光以揚先皇之大烈或作名孝之盛列孝之始也考辰耀
制明堂廣四脩一上圓下方布時令合蒸膏配天而祀文考
配帝集作帝而祀高皇孝之中也宣大秉昭羣聖光祖考登
靈慶發深心展誠敬形於四海加于百姓孝之終也夫孝
始於顯親中於禮神終於法輪武盡美矣周命維新聖神
皇帝於是唯乎寂唯靜無營無欲壽命如天德音如玉任
賢相悖風俗遠佞人措刑獄者游讌披圖錄損珠璣寶箴
粟罷官之無事恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌
躅太陽夕乘輿歸下端闈入紫微

凡一作皆藝文類聚初學記

興唐寺聖容瑞光賦

以天地登齊高相輝燭為韻

李子卿

中國之至聖兮西方之大仙疑旒為出代之日立極是分

身之年不然者何以垂其拱而鏡清四海達其像而燭耀萬
三天故知有相無相而雙合前聖後聖而兩全不儀形乎
何以表三身之異不銘範乎何以塞萬人之意乃命鳧氏
立法冬官藏事寫真於會玉之庭鼓鑄於布金之地炎帝
司火飛廉扇吹九天下觀百神一作煉旁伺聲激射氣憑凌
殷爾而風雷怒囂然而雲霧蒸波旬下回祿昇樂寶剝斫
金繩忽星透而泉噴遂煙消而氣澄圓相鏡開謂太陽新
虹真質山立乃胚渾初凝怡然花臺耀此金髻睟容若動
慈眼如睇清淨而清蓮始春圓明而白日新霽光然照夜
瑞有應於周王像乃見時夢豈慙於漢帝既營凝珠額仍輝
玉毫見之知者宜知極樂之近仰之者誰識須彌之高心遂
得於真正身豈有於塵勞乘流者於焉捨筏滯縛者於此操
刀夫其發靈光凝瑞相異色傍射清暉遠暢陽烏自耀

於陽谷之中燭龍滅焰於鍾山之上自有頂而咸覩歷恒
山而遠望赤光照室而易慙紫氣度關而應讓於是百辟
奔走萬姓知歸拂魔而香雲自遍着人而花雨如飛莫不
請施瓔珞遠解寶衣期誓心於相好聿求福於光輝由是
我皇之作也與聖同軌與道合躅降其象使天下有所觀
播其光使天下有所燭不言而人化無斂而人足泛兮墊
溺之濟巨川煥乎重昏之照初旭至矣哉法王之教將萬
代而嗣續

文苑英華卷第一百二十五

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第一百二十六

賦一百二十六

紀行

玄覽賦一首

東征賦一首

玄覽賦

梁孝元皇帝

歲次旃蒙月建司空變凌陰之呂扇廣莫之風蕭子褰帷
九水作牧三宮乃盱衡而言曰惟天為大惟堯則之惟地
惟厚惟王國之粵我皇之握鏡實乃神而乃聖陳六聯於八
則弘九職於三令運璇樞而御宇執玉衡而齊政大矣廣
矣無德而稱俯齟齬於軒羲諒斗筭於子姒包河岳與洛書
括龍官乎鳳紀超大德於百王高鴻名於萬祀惟天縱於
副后踰啓誦而為首既論儒於肅成復斷獄於長壽豈止
丕莊屈膝將令班鄭捧筵譬衢樽而待酌若懸鍾之須扣
前踰繫象之外聲高洙泗之右伊撫已之顛愚謬聯夢於

天衢筮東門而畫野創南國而分墟詔宗伯以為賓誥內
史而策書用分茲于茅社從侯服而俾予類金獸以封建
非桐珪以錫處尔其湘水之東即我龜蒙魏甘露而分邑
吳太平而定中鎮麟山之崔嵬傍龍跡其一作穹隆金城高
而相屬石鷲起而依風豈連鑣於分陝羨追蹤於二公彼
琅臺之作守有彭泗之嘉名殊並海之分地異魚石之
所城經沈子之高塘蓋水運之堤封謝禮樂之干櫓閱武
騎之輶衝軾錦車而前駑驅魚軒而繼踪無復鸞歌鳳舞
唯對錄柳青松留吳宮之宿燕響平陵之夜鍾樂府詩遠
听平陵鍾
飛余轡而西征宿太真之舊營鳴節鼓之金鐻叱戎車於
石城戮滔天之封豕斬橫海之長鯨每輟書而歎息景樹
德之風聲從王役於鏡中浮文鷁而載鴻經謝庭而悵飲
想彦伯之高或作風度五城而騁望見三翼之無窮故以

飛雲蒼隼白鱧青桐金吾舍利鳴鶴紫宮眺方嶽乎雲間
望赤坂之朱殷想真長之送別懷思廣之還山此檜檝而
方遠彼松舟而未闕倦旅泊於新丘同渭水之不流或千
人而並唱乍萬人而相鈎毀橋由於瑗度鑿空資於仲謀
睇三茅之靈秘懷九轉之仙記紫臺石空之文青首銀函
之字獨有披霧之心彌軫凌雲之志捫殷碑之愴望挹延
州之高讓井膚沸而蜚螿執崎嶇而低昂見傳邑之度曲
開疑作安訶之浩唱想觀樂乎朝陽憶紆衣乎夕張迴途疑
舫之美風聳余掉乎雲陽彼桑梓之必敬况松疑作榆之
舊鄉將游目於五湖乃浩覽或作夕於姑蘇臨閭門之跨
水縱重闕而開都睇太伯之卜祀爰避國於勾吳去西滸
之樂政遵東夷之楷模時度谷水之南尚想嘉禾之芳
壯慶亭於吳后雄攜李於越王觀泉亭之涌波崖巍而峩

我張素蓋而縈洲嶼馳白馬而越江池鼓洪波於萬里曾
未動於織羅及矣止乎東歐疑作登玉筍與銅牛山東武
而遙集鴈南海而飛浮巖亭其似蓋氣茗其若樓登
舜橋而延首瞰禹井而淹留御史之牀猶在督護之門不脩
雖濫同於借寇愧人瘼之何求皇覽揆余之忠誠詔入謁
於承明既攝州於淮海且作尹乎中京慕張生之擿伏挹
邊延之勵精珥金貂而待問鳴玉佩而趨度兼三河及
三輔摠九緡乎九經揚王庭之俊選聞袞然於前則時濫
假於中台掌邦教之觀國乍南宮而薦士且右鄉而表德
判辟雍之樂語辨金馬之儒墨驅安車以騁望壯天居之
麗極詳夫皇王爰處本無定所堯都平陽舜在冀方玄王
居亳成周卜洛故知黃旗紫蓋域中為大天地之所合風
雨之所會蔭美氣之葱浮慶雲之靄靄聳梁山而成闕

縈長淮而似帶昔者甘泉暉章平樂未央凌霄飛雨麒麟
鳳凰九華仁壽百福明光玉階紫闈雕柱錦牆木蘭為棟
文杏為梁溫臺冬煥秋窓夏涼甲乙之帳庚辛之坊末有
祗園之右濟之仁壽用擬舟航長為稱首日殿月宮金地
珠叢七重迢遞千柱玲瓏虹橋或作跨鴈苑南通紫甘
之堂臨水清蓮之臺帶風及天暎光未旭更籌曙促猶然
陽燧之火尚執驪龍之燭或帶桃花之綬乍響山玄之玉
爰八命而達煥誠非親而勿居應一作鳴鞞於龍角覆緹
幕於熊車開轅門於淮渚泛舩皇之容與吟紫騮之長歌
奏玄雲之疊鼓開右座而納文設左廣而投武或作既
風起而雲飛復推班而拉虎泛樓船而鬱紆憶霸楚之雄
圖悲騅馬之不逝忘逐鹿之長驅豈烏江之天險資赤帝
之神符於是途經灌壘或作水分當利彼吳王之連和延

魏后之交質趙將軍之建節辛侍中之奉使亮鼎足其何
言恨脩江而爲二洎九井而問津蓋六服之都會方函谷
之設險譬魯陽之襟帶觀棄繻之裂帛見高車之輔軼願
濡頰之故獻每當食而忘飯鬪二虎於江干爭兩龍於脩
坂旣凱捷而來旋遂鳴鑼而獨返彼銅山之可傷何驕容
之無方已築長洲之苑復實海陵之倉遂稱兵而內侮宜
朝起而夕亡原西陵之肇基始衝梯於士治載為前茅之
首實表勤王之師同蕙苾之興謗成具錦之深疑良弓藏
而高鳥盡入不謙而出不辭遊雷中而徜徉遇吉日而辰
良祀公瑾以挂酒薦忠肅以椒漿寘疑討曹之英策蓋謀相
之秘方衣披而屢舞神欣而樂康弔刘安於下雉聊載
懷於博史或策杖而龍飛或叱石而羊起將鷄鳴於天上
逐疑埋魂於蒿里匪仙道之云爲蓋為仁其由已經釣臺而

高邁過鄂渚而西浮變青門之三襲為黃塵之一丘城透

迤而中斷階坡陀而半留分沙羨而啓鎮即開蕃

與藩於

夏州星尚連於翼軫舍兼分於斗牛麗滄浪之水清良信

羨乎濯纓差疑其釣而非釣復何慮而何營羗有願而不獲

原作

拂蘭撓而上征冬已謝而春辭聊方舟而水嬉看白

沙而似雪望却月而成眉臨石渚其如鏡玩弱柳其猶絲

停赤壁而延佇聊愴望而方思吳水鄉之舟楫魏陸產之

臯貌本吳長而魏短况地利與天時結憤風而炎上燎原

火於驚颺灰霏霏而擊馬箭參差以麗龜成班車之逸氣

碎當塗游

疑作

鹿麋分洞庭於上

限東益於巴丘如溜

澗之相別似涇渭之分流雖滔而直瀉終耿耿而橫浮

想蘭香之薦枕懷娥皇之夜遊若夫子瑜設嶮之計闔教

游

或作

湧之地旣下車而踐境早詢求於方志曉泊鬻拳

之津夕瞻荒谷之寺居擲下而布德坐棠陰而高視班六
條於宰邑賢十部於從事每題輿於仲舉豈虛名乎叔治
藉務隙以登臨乃紛吾之本志時復設羽蓋揚旌旆乘雕
玉從帶具浮雲起登高唐泛枉渚望岑陽荆棘生於龍門
之下孤兔穴於馬牧之旁臨章華而流一作眄見舊楚之
淒涼試極目乎千里何春心之可傷其舊此一字無者宮也
夾江帶阡布護一作井田通達一作交道高門接連人要
一作水心之劍家有給一作耕之田既追隨而得性寔
宴處而超然若平臺之中觀閣相通雄梁度水壯翼臨空
金隄之路銅鞮之宮閣寫陵霄樓布麗譙橫走石馬而為觀
擬牽牛而作橋爾乃樹之榛栗倚桐梓漆三色一作黃甘
千戶朱橘挑蔭井而成蹊萍浮江而泛實蟬鳴技而候稻
范飛冠也蜂而吐密復有水底石髮山筋地骨書帶新抽屏

風牙發反菟長生靈壽女真金盞玉師鼓堯韭本草菖蒲一名堯韭
舜榮交讓之目代謝之名志憂長樂挑把二字鼓箏竹則貧當錄
策交戰策皮淡沾虞后龍還葛陂便娟防露七諫便娟之竹擅樂夾
池聊右書而左琴且繼踵於華陰彼門人之門疑道各家求而
有心先鉛擗於魚魯乃紛定於陶陰識三家之云認知五門之
可尋時仰稟於皇猷討巴濮於裨僚乃稜威於華墨出車檻
之云脩觀月窟之入附觀日勒之來遊既虎牙而成號又龍
額而為侯仰皇德之弘深款朱離詩注西夷之樂於侏文
東都賦侏侏離侏任見白題之蹋鼓看烏孫之學琴獻
李善注東夷之樂也挂條之良賚奉挑枝之怪琛嗤聚米於馬援晒畫地於臧
旻彼蠢爾之為鯁伊憑凌而未靜異黃中於黑山非綠林
於青嶺余喟然以指蹤實濟寬而垂猛負步光之文劍驚
漢陽之夕景麾靈鋸疑作鉞之左轉光珮簪而右簪白

雲一作霜生而陳合紅塵起而軍暗於是驅驪駟命蹶張迴

翠蓋之金瓜臨絳宮之玉堂擬都護之戎已摸荆尸之甲

裳作齊軍之滅竈效燕師之卧墻觀田峻於虞澤會車右

而前驅猶從戎於細柳若驅馬於長榆矜猿鳴之抱木傷

鬼走之依株每愀然而作色方載馳而轉軾閱放麇而興

憫對亂麟疑作麟而動惻矧高晏於城隅駐五馬而踟躕乃

有青琴碧玉絳樹綠珠西河王豹東野綿駒蘭缸夕然合

壁斜天照流風之迴雪映出水之初蓮非吾心之所悅曾

未始而留連濫叨榮於分陝踰一紀之星躔子既生而冠

字嗟留滯以迴遭罷臨邊之瑞節觀楚黎之卧轍向秋野

之蒼茫對寒江之幽咽散歸雲之鬱蒼吐長風之嘹唳聞

羌笛之哀怨听胡笳之淒切慘疑作慘余袂兮淚成行攀余轅

兮不忍別奉信圭而入朝驅駟馬一作駟而乘軺既總司於

戎旅亦兼飾於豐貂登贊踞而目極忽平原之已超帶方

達之九軌接馳道之三條彼重門之擊柝馮霞起以見標

雜丹樓以藻井間青山於綺寮者疑落星之嵒龍觀燿之

迢嶢鬱如蓬萊之臨滄海憬如崑崙之出絳霄函夏之

所覲江漢之所朝若夫天不愛道地不愛寶賓連瑞木見

紫達文選曲水詩序作紫脫華平朱草見東觀記麒麟五色飛兔雙翼集

我君圃之旁游我帝梧之側于斯時也天子郊禘乎負丘

高玉簡於東漢邁金版於西周奏蒼壁而服大裘樂有雲

翹之舞牲非蠶粟之牛設黃琮而礼地望方澤於神州節

會咸池之瑄冕無繁露之旒觀三農乎九穀薦黍稷之撞

瑤命甸師而清塵詔封人而出宿敬青壇而致虞動翠帟

而祈穀時季春之上巳臨袞襜於沼沚杏花發於露寒康

實浮於濛汜爰長久之御節採日精於山趾天仗夜而動

星鈎陳朝而按軌予是時也陪玉軼飾金羈驅駮耳躍翠
鬣秉倜儻控權竒寶劔昭晰綵鞞陸離乍俯馬足時仰月
支見靈鳥之占異觀司南之候離習執鞭而珥筆雖日夕
而忘疲粵疑重明堂地景一有已正陽乃八窓而四達門上圓而下方置陰鑒之明或作水
設珪瓚而盈觴評天官乎冢宰服瑞委而辨方虔植物之
蘊藻鄙將饗之牛羊籍鴻私而置傳復推轂而懷方泝蛟
川於匯澤公鵠塞於潯陽何蠡川之浩浩而匡岫之蒼蒼
其匡岫也盤紆嶒嶒嶻嶭嶭律峻極 天干霄秀出岑嶽
崎嶇鳥兔蔽虧嶺嶮崿聞一作背原面野噴飛流於天末
鼓雷震於巖下聳高館於雲中聯藜祠於星舍雕甍綺閣
吁可畏其欲落雲霧杳冥紫萬嶺而俱青照曜山莊峯峴
石梁鴈門餘帳隆安故床鏡臨江而分影鑪銜花而共香

若乃羽族徘徊察風應雷鴛鴦感夢乾鵲知來露華挾鷓
而肅侶銜環帶龍而合一作猜孔接影而颺颺鷓交頸而陪
鰓爾其彭蠡際天用長百川沸渭滄溢湫淡連延大則
浩汗愧悵細則澆灌潏潏遇祈或作颺之弗爽彼所或作
報之無憊且搏搖於九萬乍高颺而三千其中則有灑灑
嘉魚燕羽龍鬚戴星含石蒲疑身雉軀乍浮圓鏡時泛明珠
報蕩子之良信送仙人之短書耻觀魚而爲樂解舒鴈於
高緜必冀孔愉之龜當如噲叅之鶴愾衝冠而發憤嗟吾
人之施簿觀進退於我生每篤靖而居貞羞爲金谷之富
不矯石閭之清每鞠躬而遵節籍王道之既平貴靜者之
所便予得之於自然非三百之不足惜五十於豐年笑汗
斜之行潦喜甘雨於石田飛新梅於倡粉拂輕絮於房綿
月芝抽而曉落灯花開而夜然足從風而金散荷帶水而

珠圓已寤歌於拆柳復行吟而採蓮課七分與六日推兩地與參天夕程章而鈎股亦刺注而參連幼墳籍以自娛迄方今而不渝雲氣芝英之簡懸針倒薤之書緘乎蒸栗之帙飾乎酸棗之珠擬河獻之留真希淳儒一作之席珍笑彭聃之下士聊重義而自欣一作臨秋水至麟而長望混木鴈而兼陳嗟今來而古往方一作絕筆於獲麟凡一作皆藝文類聚節文

東征賦

高適

歲在甲申秋窮季月高子游梁復父方適楚以超忽望君門之悠哉微先容以効拙始一作姑不隱而不仕宜漂淪而播越出東苑而遂行公濁河而茲始感隋皇之敗德劃平原而爲此西馳洛汭東並淮涘地豁山開川流波委六宮景從千官遷迤龍舟錦帆照耀乎數千一有百字里大駕將去

羣盜日起尸位者卷舌而偷生真諫解頤而後死寄腹心於梟鏡任手足於蛇虺虫一作既受殺於匹夫尚興疑於愛子豈不為窮力役於征戰務淫逸於奢侈六軍悲牧野之師萬姓哭遼陽之鬼嗟顛覆於暖一作曩日指年代於流水唯見長亭之煙火悲一無此字悲曠野之荆杞至鄭縣之舊邑懷蕭相之高風既曲節於主吏每歸誠於沛公始俱起於天下乃從定於關中推金帛於他人挹圖籍於我公按山川之險阻救一作救天地於一作之也蒙嘉盈俸以增邑方挹一作指踪而建功納邵平以防患舉曹叅而告終經鉅城而永望想譙郡而銷憂慨魏武之雄圖終大濟於橫流用兵戈以威四海挾天子而令諸侯乃擅命以誅伏徒矯跡以安劉吾始未知夫順逆胡寧比一有德字於殷周下符離之西偏臨彭城之高岸連山鬱而一作其濟蕩分大澤三字一作

乎渺漫憶一無此字昔天未厭禍項氏叛換解齊歸楚自蕭繫

漢天地無色風塵潰亂憫君王之坎軻混士卒以奔散苟

矣運之克昌豈生人之塗炭次靈壁之逆旅面垓下之遺

墟嗟魯公之慷慨聞楚聲之一作而悒於歌拔山之一作以涕

洩竊霸圖而莫居捐一作殞亞父之何甚悲虞姬之有餘出

重圍而狼狽至陰陵以躊躇顧天亡以自負雖身死兮焉

如登夏丘而寓一作縱目對蒲隧而愁予聞一作問取慮之斯

在徵長直而舍諸宿徐縣之迴津惟偃王之舊域方以小

而事大豈無位而有德彼皆昏暴以喪邦一作民伊何仁義

而亡國高延陵而一作之挂劍慕班彪之述職一作緬沛水

之悠悠俯婁林之行一作紆直即日河許依然泗上山川土

田耳目清曠眺睢一作淮源之呀豁倚一作席楚關之雄壯挂

輕席於中流順長風以破波過盱眙之邑屋傷義帝之波

蕩雖一作歎三尸之亡秦知萬人以離項越龜山而訪汨入

漁浦而待潮鴻鴈飛兮木葉下楚歌悲兮雨蕭蕭霜封野

樹冰凍寒苗岸草無色蘆花自飄幸息肩於人事願投跡

於漁樵思魏闕而天遠向秦川而路遙候鳴鷄以進帆趨

亂流爭迅縱孤舟於浩大撫雷堂以誠慎遵往注二字一作在者

於淮陰徵昔賢於韓信哀王孫以一作之寄食嘉漂母之無

愠鄙長寄之不仁乃晨炊而嗇恡忽從龍以獲騁遂擒豹

以自奮破全趙有奇謀三字一作而用奇稱假齊而益振幸辭通

以感惠俄結稀而謀繫當處一作在約而必亨曷持盈而不

頌陵赤岸之迢遞掉白波之紆餘歷山陽之村墅投襄濱

之邑居人多耆一作耆艾俗喜觀漁連葭葦之郊甸雜汀洲

於里閭感百川之朝宗彌結念於歸歟日果果以麗天

雲飄飄以卷舒魯放情而一作於蹈海丘永歎於乘桴遇

坎則止吾今不知其所如哉

九一作皆川本文粹及集本

文苑英華卷第一百二十六

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第一百二十七

賦一百二十七

遊覽一

閑遊賦一首

遊廟山賦一首

楚望賦二首

望賦一首

閑遊賦

并序

徐勉

余嘗讀易至謙豫二卦乃廢書而嘆曰嗟乎天道其何遠哉故道遙山阿內身外物自保幽靜庶無悔各遂援毫命續賦閑之章雲爾

夫居幽而思遠兮固先達之所言吾東方以靜拙兮亦自得於丘園羨馬蹄之踐雪兮憐澤雉之處樊鳩歸來以遂志兮豈榮華之足敷傍出阿而茸宇兮即樹援而啓門爾其山則盤紆深沉穹窿杳藹下枝迴溪上瀉懸瀨絕峯交踈深林縈帶魚鳥往還煙雨分其雜會喧以騰倚之

獸蔭以偃蹇之木百藥爭妍千芳競馥紫芝所葉黃精所
畜玄援遊嘯於陰枝疑作惠風徘徊於陽谷潤疑作綿靡
而成文泉嗽鏡而自肅若乃春花既落秋實就成翔雲疊疊
流月亭亭高蟬嘶韻玄鳥辭楹氣淒清而開朗雲溼冽而
含清或傍徨乎松壑亦偃息乎林扃覽 聖之餘軌酌三
古之遺經信居謙而履福知在豫而忘鳴遵養性於黃
術鑒止足於老生欣松屑之可餌嘆黃金之未成至乎身
乖俗偶志罷世紛坐降沙雪卧接煙霞耿長霄一作而未
寐乍含味以成文傷孤鴈之 懷哀鵠之離羣何物類
之多感

人兮岩阿芳菲兮襲予日奄冉其將暮山蕭條而無侶發
清琴以輔志操長歌以延佇歌曰卜幽岫兮得所欽山蔬塵
兮挂酒斟嗟草木兮洛疑春心悼日月兮遊疑相尋貴龍風疑作

兮就高深悅張邴兮託蕭森歌響既畢煙月已沉乃擁荷
蓋命泛舟越蘭渚泛滄流意超遙其誰恨何俗累之為憂
傷路人之狹隘聊放心以閑遊

遊廟山賦

并序

王勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋幽人之別府也長蘿巨
樹捎翳雲日王子馭風而游冷然而善蓋懷霄漢之舉
而忘城闕之恋矣思欲攀洪涯於煙道邀羨門於天路
仙師不在集作存 壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松栢
羣吟悲聲四起背鄉關者無復向時之策焉嗚呼有其志
無其時則知林泉有窮路之嗟集作煙霞多俊時之嘆不
其悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峩峩亭臯千里傷如之何啓松崖之密蔭
攀挂岳之崇阿隔浮埃於地絡披顛氣於天羅爾其綠岩

分徑蒼岑對室菌軒丹紉芝場翠密俯泉石之清冷臨風
颺之瑟瑟仰緝臺携首望玄都而容集作滕於是躡霞岡
於玉砌步雲岳於金壇懷集作顧妙童與真女想青螭及碧鸞
情恍恍而將逸心迴迴而未安見丹房之晚晦知紫府之宵
寒既而霧昏千障煙浮四野恨流俗之情多痛飛仙之術
寡驅逸思於方外踞高情於天下使蓬瀛可得而宅焉何
必懷於此都也亂曰已矣或吾誰欺林壑逢地煙霞失時
託宇宙兮無日俟鸞虬兮未期他鄉集作山水集作祇令慙

楚望賦

并序

李嶠

序曰登高能賦謂感物造端者也夫情以物感而心由目
暢非力覽無以寄抒軸之懷非高遠無以開沉鬱之緒是
以騷人發興於臨水柱史詮妙於登臺不其然與蓋人稟
情性是生哀樂思必深而深必怨望必遠而遠必傷千里

開年且悲春日一葉早落足動秋襟坦蕩忘情臨大川而
永息憂喜在色陟崇岡以累歎故惜逝愆時思深之怨也
搖情蕩慮望遠之傷也傷則感遙而悼近怨則戀始而悲
終遠節弘人且遊軫念苦心志士其能遺懷是知青山之
每多惆悵之客白蘋之野斯見不平之人良有以也余
少歷艱虞晚就推擇揚子甘泉之歲潘生秋興之年曾無
侍從之榮顧有池龍之歎而行藏莫寄心跡罕并歲月推遷
志事遼落栖遑卑辱之地窘束文墨之間以此為心心可
知矣縣北有山者即禹貢所謂岐東之荆也岿堯高敞
可以遠望余簿領之暇蓋嘗遊斯俯鏡八川周睇萬里悠
悠失鄉縣處處尺疑雲烟不知悲之所集也歲辛云暮遊
子多懷援筆慨然遂為賦云耳
取乎忽焉高山之顛露團團而濕草風烈而鳴泉對蒼

芒之寒日听蕭索之悲蟬廟獨處而無晤吾疑睇乎八埏
於是繁懷載紆積慮未豁生遠情於地表起遥恨于天末
霜盡川長雲平野濶恨遊襟之造疑作浩蕩憤羈怨之協疑作切

但寂焉長相倏若有亡固將言而已歎信無哀而自傷撫
余情之增軫悼人事之多戚曾浮促之幾何而思續之纏

邈思何憂而不入思何慮而不攢雖感目之一致終寄懷

而百端若乃平原杳兮千里春青山香兮萬里青疑作新迷

故鄉之處所滅愛舊之聲塵願寄言而靡託思假翼而無

因徒極睇而盡思終天性而傷神或復天高朔漠氣冷河

關漢塞鴻度吳宮燕還對落葉之驅壽悠浮雲之慘顏爾乃

永眺無見端居不聊音留愴歸軒之寂寂傷遠客之悠

悠月臨城曉風送邊秋淚觀二字聞兮炯不寐疑知動兮此

夜愁及夫寒野蕭條空山寂寥自鄔郢而途耿指邯鄲

而路遙傷永離兮浦曲訣遠送兮河橋眺平蕪之漫漫瞻

遠樹之迢迢伫然直視益矣魂銷形將槁木同植心與飛

蓬共飄至如隴上從軍漢疑陽謫戍插羽朝急要鞭夜赴

黥黥寒雲蒼蒼關樹甘埋影於異域暫回首於歸路塊迤兮

邑里目斷兮煙霧步將前而復原作後留望欲罷而還顧覩

驚塵之倏起見征羽之將度泉石愴而增咽行悲而失

措亦有擣衣思婦織錦從人看粉黛兮無色視桃李兮非

春君去兮還無期妾心兮私自悲高臺四望無極天疑天涯

一去何君盡時天涯兮綿問道路兮將幾千朝朝暮暮

綺窓前長懷此恨終永年若夫羈旅失職之人放逐流離

之客羗抱恨而誰許疑作塊緘愁而不擇於是窮澤際天

滄流拂漢屬榮悴兮時改遇炎涼兮節換莫不瞻草木而

孤絕向風煙而永歎故未望之爲體也使人慘悽伊鬱惆

悵不平與發思慮震蕩心靈其始也罔兮若有求而不致也悵乎若有待而不至也悠悠揚揚似出天壤而涉雲莊遠逡巡若失其手而忘其真羣感方興衆念始并既情招而思引亦目受而心傾浩兮漫兮終逾遠兮肆兮流兮宕不返兮然後精迴疑魄亂神墜至二字否憂憤惣集莫能自止雖剛悍武力之夫法度禮容之志疑孰不解夫毅廢網遺紀祝疑借使據疑河負海牛山之美可遊左江右湖京臺之樂志金石悲兮綺羅傷一作顧

山川以永慨邈千秋而詎央若乃羊公惻愴於峴孔宣憫默於曲阜王生臨遠而沮氣顏子登高而白首惟夫作聖明哲寬如孰厚亦復怛色湫容喪精疑壽故望之感人深矣而人之激情至矣必也念終懷始感往悲來沿末形至造思繁無而生哀此懽娛者所以易情而慷慨達識

者所以疑慮而徘徊者也

第二 并序

劉禹錫

予既謫于武陵其地故郢之裔邑與夜郎諸夷錯繁乎天者陰伏陽驕繫乎人者風巫氣竅是外囂露一作浮浮利于樓居城之巖譙實隣所舍四垂無蔽萬景空入因道其遠邇所得爲楚望賦云

翼軫之野祝融司方陰迫而專專實生沴天濡而零士洩

而泥氣罕淑清兮淫氛曠曠四字一作中人支體兮爲瘥爲

瘳一作以曠條煩兮利居高于物外我卜我居于城之隅宛在

藩落巖譙渠渠四阿垂空洞戶發樞眸子不運坐陵虛無

歲更周流時極慘舒萬象起滅森來既予擣軒之外群山

巖從崗陵靡他勢若相拱出雲見恠窈蔚森聳露夕霞朝

望如飛動蒼廡之下大江頊洞支流合輸泄入雲夢義

和望舒出没兩涯涵泳之族聳耳啟呀秋水灌盈渌石飄
沙流拚軒昂舞于盤渦逮及收潦澹如醪醞白石磷磷倒
影蘿生蘋末風起有文無聲悠遠煙綿與蒼然相沅之春
先令而行朧月寒盡溫風發榮土膏如濡言鳥嚶嚶三星
瞻其曉中植物颯以飄英雲歸高唐草蔽洞庭目與天盡
神將化并圓方相函遊氣杳冥熙熙藹藹藻飾羣形拚樹
童丘積空疑青環洲曲塘含景曜明恢台之氣發于春季
涉夏如鑠逮秋愈熾土山焦熨止水漢沸翔禽趾隨呀喙
一作垂翅曦赫歆蒸陽極召一作陰二儀交精下止相歆雲
興天際歛若車蓋疑矚未瞬彌漫霽霽驚雷出火喬木糜
碎殷地藝空萬夫皆廢懸雷縷緹日中見昧移
晷而收野無完塊少陰之中景物澄鮮丹葉星房燭耀一作
川原夕月既望曜一作于丹泉上鏡下冰前塵濯煙宿巖

潛芒獨行高躔皓一作一氣之悠悠絜有形而溢清玄杳微
一作明以裴奩想遊目於化先夜無朕以徂征金霞暈
乎海孺明星方揚斜漢西懸瘡柄如墮半沉層一作濶雜
啁晰而晨鳴兮日荏苒以騰晶動植瞭兮已分山川鬱乎
不平復人寰之誼卑洵浩浩以營營追向時之景光不可
驟得以再更意革胥之夢還猶一作彷彿而馳精日次于房
天未降霜百卉猶一作澤水泉收脉故道脰音削衍爲廣
斥水禽嬉戲引吭伸翮紛驚鳴而決起捨綵翠于砂礫時
時北風塵搞揚埃蕭條邊聲與鴈俱來寒氛委積萬竅交
激楚雲改容飛雨凝滴灑林遯響浙瀝梢撼飛電照雪以
騰光柔疏傲霜而秀坻躔次殊氣川谷異宜民生其間俗
鬼言夷招三閭以成謠德伏波而構祠投拒救以鼓擻秦
鱣魴而如犧蟠木靚深孽祇憑之祈年去厲蠲敬祗威擊

鼓肆筵河一作阿旁水湄薦誠致祝却略躩踞者居鱸食

大掩水物罟張餌啗不可遁伏顯舉潛絕晝撞夜

觸設機沉深如拾于陸彼遊儵之瑣類咸跳脫於窘束

雖三趾與六眸時或加乎一目亦有輕舟軒輕泛浮拖

綸往復馴鷗相逐暮夜澄歌寂嘯歌羣族儉音俚態幽怨

委曲逗踈拆於江城引哀援於山木巢山之徒一作木開田

灼龜伺澤兆食而蟠鬱攸起于巖阿騰絳氣而蔽天熏

歇雨濡一作澤頽垂林顛盜天和而籍地勢諒無勞而有年罷

士闕人逸為末作求金者涖淘汰逸鬱沉注潰沱一作潰池繁

光熠燿貪賈來貿發於懷握無翼而飛潤子豐屋晒耕耘

之佻佻徒胼胝以自鞠我處層軒日星迴還閱天數而視

民風而態變見乎其間非耳剽以臆說兮固幽求而縱觀

觀物之餘遂觀我生何廣覆與厚載豈有形而無情高莫

高兮九閻遠莫遠兮故園舟有楫兮車有轄江山一作上坐

兮不可越吾又安知其所知如况臨高以觀物參用本集校定

望賦

前人

邈不語兮臨風境自外兮感從中明晦轉續兮八極鴻蒙

集注上下交氣兮羣生異容發孤照於寸朕驚遐情乎太

空物乘化兮多象人遇時兮不同嗟乎有目者必騁望以

盡意當望者必緣情而感時有待者瞿瞿忘懷者熙熙慮

深者矐然若喪樂極者冲然無遠外徙倚其如一中糾紛

兮若斯望如何其望寂樂晞慶霄兮翹阿閣如雲兮天顏

咫尺如草兮臣心踊躍扇交程兮歲徒旗升龍芝獲略日

轉黃道天關碧落疑瑞景於庭樹掬非煙非煙於殿幕望如

何其望且懼登灞岸兮見長安紛擾擾兮紅塵合鬱葱葱

兮佳氣盤池象漢兮昭回城依斗兮闌干避御史之驄

馬逐倖臣之金丸望如何其望攸好宗萬靈兮越四隩漢
帝仙臺兮秦皇海嶠霓衣踊一作于河上馬跡窮乎
越徽紫氣度闕而斐疊神光屬天而照耀光眷眷以馳精
聳專專而觀妙望如何其望形有視蠢蠢兮窮冥冥楚塞
氛惡兮蕭閑燧明暈籠孤月兮角奮長庚決長一作似雪
磧有疑城烟雲非女子之氣草木盡王者之兵審曳柴之
虛警破來騎於先聲信有得於風鳥亦一作無言於旆旌
望如何其望且慕恩意隔兮年光度雕輦已辭兮金屋何
處長信草生兮長門日暮後翠華之儻來仰玄天以自訴
况復湘水無還章一作河空注淚染枝葉香餘紉素風蕭
蕭兮北渚波煙漠漠兮西陵樹夫不歸兮江上石子可一作
見兮秦原墓拊一作拍琴翻朔塞之思一作挾瑟指邯鄲之
路望如何其望最傷侯環玦兮恩帝鄉龍門不見兮雲霧

蒼蒼喬木何許兮山高水長春之氣兮悅萬族獨含頰兮
千里日秋之景兮懸清光偏結憤兮九迴腸羨環拱於白
榆惜馳暉於落索諒衝斗兮誰見伊戴盆兮何望平豈止
蘇武在胡管寧浮海送飛鴻之滅沒附陰火之光彩鶴頸
長引烏頭未改恨已極兮平原空起何時兮東山在永望
如何傷懷孔多降將有依風之感宮人成意一作月之歌
歌曰張衡側身愁思久王粲登樓日廻首不作渭濱垂鈞
臣羞隨一作洛陽拜塵友（凡一作皆集本）

文苑英華卷第一百二十七

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭叔夏

校正

文苑英華卷第一百二十八

賦一百二十八

遊覽二

登故宜城賦一首

汝州薛家竹亭賦一首

出門賦一首

將歸賦一首

泛渭賦一首

洛川晴望賦一首

登吳嶽賦一首

過驪山賦一首

登故宜城賦

丙申歲避地襄陽見召掌節度書記陪幕府頃公赴江陵作

蕭穎士

升彼墟兮遐眺荆江爾矚樊沔額地范以隱嶙缺而峻崖

野茫茫其靡極何人戶之單歎悵春青集作兮始交又白日兮

其集作晚悲世事之艱阻慨征途之未返馮寒臯以盡目究

林莽之深淺迴起於殘燎鳥羣飛於絕巘是曾感時而巒

舊孰不酸辛而儻俛也矧乎寓縣乖刺關河阻遏去扮榆兮

地表離集作望骨肉兮天末涕橫墮以集作憶而若注懷永痛集作兮

割悠悠蒼天不日不月曷其有恬撫艱勲之此土偶四海而
承平方神武之君臨尚未遑於戢兵警山戎之外虞重燕
代之專征罄帑藏之實窮干甲之精陸隘幽冀水填滄溟集作瀛其
為盛也入師長於庶僚出董率於連城豕婦降於集作乎王姬餘子
超乎正鄉睚眦則決目誅夷攀附則累歲尊榮玉帛車輿鍾
鼓臺亭煥赫而鑑錫二十年中初不戒其滿盈終大都之
偶國逸漏網之奔鯨潰亂集作黃潰河其虔刘汴榮覆東洛隳
陝峒抗靡堅陣守無完營呼吸三旬遂至至作集乎上京燿燿
燭於王宮潼關為之晝扃暨而將吏逋竄蒸民駭散崩騰郡邑空
闕問閉荒涼我汝穎牢落我睢渙傳置載馳於商鄧兵符
荐集於淮漢彼邦畿之尹守藩牧之垣翰莫不光膺俊選
踐履清貫榮利益乎烟族繁華恣集作極其侈翫或拘囚就
戮或胥附從亂曾莫愧其愚懦又奚聞於殉難甚乎昔先

王之經國伏文武之二事苟茲道之不墜實經天而緯地邦
家可得而理禍亂無從而至今執事者反諸而儒書是戲
蒐狩鮮集作罕備忠勇翳鬱流風集作浮橫肆蕩然集作變而風雅殄瘁
故時平無直躬之吏世難無死節之帥其所由來者尚矣不
其哀哉變之始也予旅寓於淇園初提挈而南奔崩波滑臺
逼迸夷門亡車徒於鼎城集作城擯圖藉於轅轍背維嵩遵汝
濱集作墳迴鑾乎郊葉飄泊乎穰宛嗟歲聿集作律之去暮結窮陰之
涸泛市集作野蕭條以罕人盜充斥以盈路微奔走之僕御有啼呼之幼
孺川曾冰而每涉塗積而雪猶步晝兮夜兮曾莫懈於集作于馳驚
惟寢與食曷嘗忘於集作其恐懼路南鄉之左鄙凌比津之勁
集作而注渡偉夫峴首之為鎮也峻隅百雉危甍萬井森松篁之
會蔚劃鄼術以周整前山縈依而秀拔集作聳秀斜漢杳映以清
迴杭稊蔗橘雜荆衡之蓄桑麻黍粟伴冀魏之境漢之盛

也移集作南國之冠蓋晉之衰也為北門之捍屏今方岳之

仁明惠久要於平生幸羈旅而獲宥旋載筆於戎旌陪後車

乎南紀儼四札以專征歷墮墉而訊諸乃楚鄢之遺城昔集作

漢皇之標季間諸侯之釋位聞景昇之是牧歎興廢於茲

地其後綏懷勁楚抗折集作強魏雄九域以高視為一方之所集作

庇亦謀猷所賴而致也于時寇盜蜂聚生民失土賢雖避世

才亦擇主有卧龍之奇英集作視江漢而胥宇遭劉后之側

席聿疇咨於草莽若游魚之在集作水尚三顧而後語其始也

亦將稜威漢沔用武荆楚侔時觀舉終然義舉然後包并集作

河洛盪滌陳汝迎帝配天不失厥序既中流之顛覆故宏筆

而乖集作阻信雲長之寡謀亦天命之弗與猶復廓邛峨之

險奮實濮之旅鋪敷隴阨震攝集作關輔致中原於盱食

振衰集作漢之遺緒光流乎俾千祀而景慕宜其易名於忠武不其

偉歟方其躬耕漢渚獨詠梁甫輕夫管樂莫之云許伊唱

高而和寡亦惆悵於前古道不同不相為謀斯之謂矣荆雲

兮蔽虧朔鴈兮差池雲有迴兮鴈有歸嗟子行兮愴遲七

諒窮愁兮莫諉雖九醜兮奚施輕失集作

汝州薛家竹亭賦

王冷然

梁疑作穎多士聞來久矣出伊洛以南遊登嵩峴以頽視信

乎精華實息恢恠森起惟萬戶與千門咸帶山而傍水

畿甸般壯閭闔密迹當天象之西郊近皇居之百里其人

和而賢俊其地厚而淳美則吾先文王行化之始烈祖成

王定鼎於此宜其蕃我良能誕生君子世序雖遠英靈不

窮其氣渾渾其光雄雄棟古今而特秀者惟我薛公卜幽

棲於汝北夷疑舊業於河東夫其禮樂成器清明在躬官非

一作稱才吾不謂之仕宦人非克已吾不與之交通處未

全隱和而莫同且欬岬岬苑蒙籠閑亭一所脩竹一叢
蕭然物外樂自其中其竹也初栽尚少未長仍小雜以喬
木環爲曲沼導遠水以流浸編長欄而護遶向日森々當
風嫋嫋勁節迷其寒燠繁枝失其昏曉踈莖歷歷傍見人
交葉重重尚聞鳥其亭也谿左岩右川空地平材非難得
功則易成一門四柱石礎松檣泥含掛氣瓦覆苔青纒容
小榻更設短屏後陳酒器前開藥經薛公謂予曰自造此
亭未有茲客予跪而應曰自曾爲客未見此亭旣而物且
遍好多能所造亭間坐卧青戶開而向林門下往來翠陰
合而無草禁行路使勿伐命家僮使數掃遊子見而忘
歸居人對而遺老余何爲者累載棲遑學應成癖走則非狂
宇宙至寬願立錐而無地公卿未識久彈鋏而辭鄉一見
竹亭之美竟嗟歎而成章

出門賦

毆陽詹

出門辭家弓人有志而思一作斯逞予紛然以遠游別天性
之至慈去人情之好仇嚴訓誡予以勿久指蒲柳以傷秋
弱室咨予以端歸目女蘿而起愁心眷眷以纏綿泱泱浪
而共流暢懷安以敗名曾何可以少留於是驅忠信以為
車執藝業以為贄越三江踰於五嶺望堯旌以求試庶以程功
取爵建德揚名獲甘旨以報勤光晝錦以迴衡如孤斯
張如鳥斯征射百步而期中非一作飛三年而不一作必鳴矚
颺天寒崢嶸歲晚鵲聯翩而一作以不定蓬悠揚而自轉速
前程之尚遙顧所離而日遠事紛拏以爭校一作情交戾而
不和退藩籬則弱羽戀於雲路激龍門則纖鱗限乎尺波
身遠日日之辰昏戀悽悽而莫遣親益年年之羸老思搖
搖而若何慙靈輒於困窮舉冀缺於壠畝一仁聲之永大

一孝德之茲久伊錫類以拯窮豈今無而昔有爾乃循否
泰而俟命一作點一作風塵以食一作艱苟疏溟而納流願覆
簣以成山路實多歧絲無定色任玄黃之濡染信疆理之
南北管因媒而解縛越自遇而升車虞先榮而後悴美
一作始卷而終舒傷哉數子之稅駕吾未知其所如

（凡一作皆集本）

將歸賦

前人

憶求名於薄藝曾十稔以別離總還鄉以一作半齡又三
年于路岐紅顏始一作白長日如馳苒苒皆盡悠為誰
親有父母情有閨帷一作居唯一作苦飢行加相思加相
思兮寧苦飢辭家千里一作與偕歸南陔一作之蘭北
一作山之薇一芳一菲何是何非歸去來兮秋露沾衣

（凡一作皆集本）

泛渭賦

并序
白居易

右丞相高公之掌貢舉也予以鄉貢進士舉及第左丞相
鄭公之領選部也予以書判拔萃選登科十九年天子並
命二公對掌鈞軸朝野無事人物甚安明年春予為校書
郎始徒家於此無秦中卜居於渭上上樂時和歲稔萬物
得其宜下樂名歲官閑一身得其所既美二公坐清淨一作
之理又荷二公垂特達之遇一作遇發於嗟嘆流為詠歌于
時泛舟于渭因作一作泛渭賦以導其意詞曰

亭亭華山下有人跂兮望兮愛彼三峯之白雲泛泛渭水
上有舟沿兮汧兮愛此一作百里之清流以我為太平之人
兮得於斯而優游又感陽春之氣熙熙兮樂天和而不
憂曰予生之幸一作兮時哉時哉當皇帝受命之九葉兮夷
與華而無氛埃及帝續位之二紀兮命高與鄭為益梅

二賢兮爰立四門兮大開凡讀儒書與履儒行者率充賦
而西一作四來雖片藝而必收兮故不棄予之小才感再遇
於知己心慙忤以徘徊登予名於太常兮一無此字署予職於
蘭臺臺有蘭兮閣有芸一作芳菲兮其可龍衣備一官而
無事又不維而不繫去家省兮百里每三旬而兩一作入
川有渭兮山有華澹悠悠兮一無此字其可賞日白雲兮漱清
流且一作其或偃而或仰門去渭兮百步常一日而三往夜
分兮扣舷天無雲兮水無煙遲遲兮明月波灩澹一作澹兮
掉寅緣日暮兮舟泊草淒淒兮沙漠漠習習兮春風岸擗動
兮渚花落發浩嘆一作歌以長引舉濁醪而緩酌春冉冉其
將盡予何為乎不樂鳥樂兮雲際鳴嚶嚶兮飛商懷魚
樂泉低簫撥撥兮尾澈澈我樂兮聖代心融融兮神泄
泄伊萬物各樂得樂其樂者由聖賢之相契賢致聖於無

為聖致賢於既濟疑為和兮聚五福發為春兮銷六沴不
我後兮不我先適當我兮生之世彼鱗虫兮與羽族咸知
樂而不知惠我為人兮最靈所以愧賢相而荷聖帝樂乎
樂乎浴一作凡于渭兮詠而歸聊逍遙以卒歲

洛川晴望賦以願拾青
紫為韻

金商應律玉斗西建嘉旬雨之時晴叶秋成而適願是用
步閭里詢黎獻皇風演溢歌且聽於昇平聖澤汪洋誦不
聞於胥怨爾乃命親懿會朋執賦邱山眺洛邑天沈寥而
雲靜氣肅殺而風急三川浩浩以奔流雙闕峩而屹立
飛梁徑度訝殘虹之未銷翠瓦光疑驚宿雨之猶濕嘉三
時之是務觀五穀斯之入覽滌場之在勤知滯穗之見拾
及夫日色黯黯寒光熒熒遠水澄碧羣山結青山水隱映
氣一作氣氤育冥瞻上陽之宮闕兮勝仙家之福庭望中嶽

之林頽兮似天台之翠屏宜其迴鑿輿兮檜玉牒朝千官
兮御百靈使西賓之誇少弭東人之思攸寧不亦盛哉客
有感陽舒詠樂只揮毫翰獨徒倚願得採於芻蕘終期拾
手青紫

登吳嶽賦以崇密險固永鎮周鍼

吾嘗文戰將北羈遊極西覩吳嶽之孤峭計羣山之莫齊
由是邈崖谷遂攀躋入雲霓出塵泥既臻頂上用疑作視
天倪鴈塞殊小峨眉甚低蓋以氣壯神扶雄標國祚揖白
帝兮不見抱皇城而自固嵐擁光翠拓開霄漢之心岫色
橫空鎖斷戎夷之路帶嶠旁竦岩峩上干碧草春合清風
夏寒遙瞻魏關迴立煙巒疑超洞府謂在天壇中隱深溪
日月之光不到外連層阜龍蛇之勢斯蟠當其區宇正寧
氛埃初斂覽造化之宏制識乾坤之設險沂水縈盈而線

走隴山崩苑而螺掩西窺劍閣霜帝表之千鐔東瞰蓬萊
黛波間之數點遐徵衆嶽式並隆崇彼皆受封於百代此
獨不視於三公森竚立以削成寧慙太華黓雲凝而化出
豈讓維嵩况乎萬仞凌虛千重倒影虎踞華裔鯨吞虜境
疊巘攢壁迴巖列屏捍絕域以增隘固中原之甚永直使
以禮賓九有仁服八荒臂一作賢為輔弼宅道為封疆亦
須假我嚴衛憑我巨防靜藩垣於都邑遠隔閔於氐羌吾
唐重其功業疑作崇其鎮爰升成德之號用補極天之峻小
儒是以竟日興感抽毫賦韻登詠畢兮嶽岑指長安而後進

過驪山賦以陵頽國沒於永徐寅

六國血於秦秦皇還化塵塵警而為楚為漢路在而今人
古人但見愁雲黯慘疊障嶙峋時遷而金石非固地改而
荆榛旋新愚聞周衰則避債登臺秦暴乃焚書建國貴蟻

蟻於人命法豺狼於帝德兩耀昏翳九圍傾側扶桑幾里
我鞭石以期通溟海幾我重驅山而要塞慘慘玄穹嗷嗷
七雄三農百穀以休霧淬鐵磨金而獻功九州病萬室空
韓趙魏以文疑滅楚燕齊而坐窮家有子兮誰得孝國有臣
兮爭敢忠九野分將焉作兆民之主諸侯吞盡方行天子
之風星隕九霄城長萬里血染草木肉肥虵豕將欲手挂天刃
足挑地紀拙虞舜而短唐堯汚殷辛而長夏癸禍從疑殃催
川搖嶽摧金陵之王氣類起蓬島之宮娥不來黔首求主
蒼旻降災王漢之龍鱗倏斷沙丘之鮑臭誰猜魑魅諸夏
腥膻九垓於是宅彼罔巒兆斯陵闕猶驅六宮以殉葬豈
言蔓草之縈骨嫌示儉於當時更窮奢於既歿融銀液
雪䟽下地之江河帖玉懸珠皎窮泉之日月喋喋層層不騫
不崩斯高之喉舌方滑刘項之雲雷一作化興軹道一朝

壘獻漢家之主驪山三月火燒秦帝之陵今則草接平原
煙蒙翠嶺想秦史以神竦弔秦陵而恨永華清宮觀鏤
雲霓作皇唐之勝景

文苑英華卷第一百二十八

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

文苑英華卷第一百二十九

賦一百二十九

哀傷一

愍時賦一首

哀江南賦一首

傷心賦一首

愍時賦 并序

梁宣帝

于謹平梁之後闔城長幼被虜入關又失襄陽故地乃曰
恨不用尹德毅之言以至於是又見邑居殘毀干戈日尋耻
威略不震常懷憤懣乃著愍時賦以見其意詞曰

嗟余命之殊薄實賦運之逢屯既殷憂而彌歲亦坎壈而
相隣晝營營而至晚夜耿耿而通晨望否極而反泰何杳
杳而無津悲晉璽之迂趙痛漢鼎之移新無田范之明畧
愧夷齊之得仁遂胡言而苟免謂小屈而或伸豈妖沴之
無已何國步之長淪恨少生而怯弱本無志於爪牙謝兩

章之雄勇恧二東之英華豈三石於鄠杜異五馬於瑯琊直
受性而好善類蓬生之在麻冀無咎而霑慶庶保靜而蠲
邪何昊穹之不惠值上帝之紆奢神州鞠為茂草赤縣遠
於長蛇徒仰天而太息空撫襟而咨嗟伊古人之有懷
尚或感於知己况華萼聯於霄極寵渥流於無已或小善
而必褒時片言而見美昔待罪於禹川歷三考而見一作無
紀獲免矣於明時遂超隆於宗子始解印於稽山即驅傳
於襄水彼南陽之舊國實天漢之嘉祉既川嶽之形勝復
龍躍之基趾此首賞之謬及謂維城之足恃值諸侯之携
貳遂留帶於楚川等勾踐之絕望同重耳之終焉望南枝
而灑泣或東顧而潺湲歸與之情何極首丘之恩邈然忽
值魏師入討于彼南荆既兵車之艷赫俄一鼓而凌城同
寤生之舍許等小白之全邢伊社稷之不泯實有感於生

靈伊吾人之固陋本漂泊以流萍忽沉滯於茲土復歲月
而無成昔千乘之畿甸今七里之盤紮寡田邑而可賦闕
丘井而求兵無河內之資峙同滎陽之未平夜騷騷而擊
柝晝予予而揚旌烽連雲而迴照馬伏櫪而悲鳴既有懷
於斯日亦焉得而云寧彼雲夢之舊都乃標竒於昔者驗
往記以瞻今何名高而事寡寂寥井邑荒涼原野徒揄
揚於宋玉空嗟咨於司馬南方卑而歎屈長沙濕而悲賈
余國家之俟匡庶興周而祀夏忽縈憂於此屈豈年華之天
假加以狗盜鼠竊蜂蠆狐狸羣圍隸而為寇聚賊獲而成師
窺臨津者跋扈江湄屢征肇於殷歲頻戰起于軒時有扈興
於夏典采芑善於周詩方叔振於蠻貊伯禽捷於淮夷在
逋歲其能幾何會斬馘而舉旗彼積惡之不稔豈天靈之
我欺交川路之云擁疑理惆悵而未怡

哀江南賦 并序

庾信

粵以戊辰之年建亥之月大盜移國金陵瓦解余乃竄身
荒谷公私塗炭華陽奔命有去無歸中興道銷窮於甲戌
三日哭于都庭三年囚於別館天道周星物極不反傳燹
之但悲身世無處求生袁安之每念玉室自然流涕昔桓
君山之志士杜元凱之平生並有著書咸能自序潘岳之
文彩始述家風陸機之詞賦先陳世德信年始二毛即逢喪
亂貌是二字類聚流離至于暮齒燕歌類聚作河遠別悲不
自勝楚老相逢泣將何及畏南山之雨忽踐秦庭讓東海
之濱遂餐周粟下亭漂泊高橋羈旅楚歌非取樂之方魯
酒無忘憂之用追為此賦聊以記言不無危苦之詞唯以悲
哀為主日暮塗遠人間何事將軍一去大樹飄零壯士不
還寒風蕭瑟荆壁睨柱受連城而見欺載書橫階捧珠

盤而不定鍾儀君子入就南冠之囚季孫行人留守西河之館
申包胥之頓地碎之以首蔡威公之淚盡加之以血鈞臺
移柳非玉關之可望華亭鶴唳非河橋之可聞孫策
以天下為三分眾纔一旅項籍用江東之子第人唯八千
遂乃分裂山河宰割天下豈有百萬義師一朝卷甲芟夷
斬伐如草木焉江淮無涯岸之阻亭壁無藩籬之固頭
會箕斂者合從締交鋤穰棘矜者因利乘便將非江表王氣
終於三百年乎是知併吞六合不免軼道之災混一車書
無就平陽之禍嗚呼山岳崩頽既履危亡之運春秋迭
代必有去故之悲天意人事可以悽愴傷心者矣况復舟楫
路窮星漢非乘查可上風颺道阻蓬萊無可到之期窮者
欲達其言勞者須歌其事陸士衡聞而撫掌是所甘心張平
子見而陋之固其宜矣

我之掌庾承周以世功而為族經邦佐漢用論道而當官
稟嵩華之玉石潤河洛之波瀾居負洛而重世邑臨河而晏
安逮永嘉之艱虞始中原之乏主民枕倚於墻壁路交橫
橫於豺虎值五馬之南奔逢三星之東聚彼凌江而建國
始播遷於吾祖分南陽而賜田裂東嶽而作胙土誅茅宋玉
之宅穿徑臨江之府水木交運山川崩竭家有直道人多
全節訓子見於純深事君彰於義烈新野有生祠之廟河
南有胡書之碣况乃少微真人天山逸民階庭空谷門巷
蒲輪移談講樹就簡書筠降生世德載誕真臣文祠高於甲
觀模楷盛於漳濱嗟有道而無鳳歎非時而有麟既姦回
之曷音備匿終不悅於仁人王予洛濱之歲蘭成射策之年
始寒香於建礼仍矯翼於崇賢遊雷渚之講肆蒞明离之
冑筵既傾蠡而酌遂測管以窺天方塘水白鈞渚池圓

侍戎韜於武帳聽雅曲於文絃乃解懸而通籍遂崇文而

會武居笠轂

左傳宣四序射貫笠轂

而掌兵出蘭池而與午論兵於

江漢之君拭玉於西河之主于時朝野懽娛池臺鍾鼓里

為冠盖門成鄒魯連茂死於海陵跨橫塘於江浦東門

則鞭石成橋南極則鑄銅為柱橘則園植萬株竹則家封千

戶西賈浮玉南琛没羽吳歛越吟荆艷楚舞草木之遇陽

春龍魚之逢風雨五十年中江表無事王歛為和親之侯

班超為定遠之使馬武無預於甲兵馮唐不論於將帥豈

知山岳闇然江河潛沸漁陽有閭左戍卒

一作兵

離石有將

兵都尉天子方刪詩書定禮樂設重雲之構開士林之學

談劫燼之灰飛變常星之夜落地平魚齒城危獸角卧刀

斗於滎陽絆龍媒於平樂宰衡以干戈為兒戲縉紳以清

談為廟略乘清

一作海

水以膠船馭奔車而朽索小人則將

及水火君子則方成猿鶴弊軍不能救鹽池之鹹阿膠不能止黃河之濁既而魴魚頰尾四郊多壘殿狎江鷗宮鳴

野雉湛一作盧去國餘艤失水見被疑於伊川知百年為戎

矣彼姦逆之熾盛久遊魂而放命大則有鯨有鯢小則為

梟為鏡負其牛羊之力幽其水草之性非玉燭之能調

豈璿璣之可正值天下之無為尚有敬於羈縻飲其瑤琬

之酒賞其虎豹之皮見胡桐於大夏識鳥卵於梭條支豺牙

密厲虺毒替吹輕九鼎而欲問聞三川而遂窺始則王子

召戎姦臣介冑既官政而離邊遂師言而泄漏望廷尉之

逋囚反一作淮南之窮寇出狄泉之蒼鳥起橫江之困獸

地則石鼓鳴山天則金精動宿北關龍吟東陵麟鬪爾乃

祭黠構扇憑陵畿甸擁狼望於黃圖填廬山於赤縣青

袍如草白馬如練天子履端廢朝單于長圍高宴兩觀當戰

千門受箭白虹貫日蒼鷹擊殿戰國策蒼鷹擊於殿上竟遭夏臺之

禍終視二字類聚堯城之變官守無奔問之人干戚非平

戎之戰陶侃空爭米船頽榮虛搖羽扇將軍死緩路絕重

圍烽隨星落書逐感飛遂乃韓分趙裂鼓卧旗折失羣班

馬迷輪乱轍猛士嬰城謀臣卷舌昆陽之戰象走林常山

之陣地奔穴五郡則兄弟相悲三州則父子離別護軍慄

慨忠能死節三世為將終於此滅濟陽忠壯身叅末將兄

弟三人義聲俱唱主辱臣死名存身喪敵人歸元三軍悽

愴尚書多筭守備是長雲梯可拒地道能防有齊將之閉

壁無燕師之卧墻大事去矣人之亡亡甲子奮發勇氣咆

勃實惣元戎身先士卒胄落魚門兵填馬窟屢犯通中頻

遭刮骨功業夭枉身名埋沒或以隼翼鷄披虎威狐假沾

漬鋒鏑脂膏原野兵弱虜强城孤氣寡聞鶴唳而虛驚听

胡笳而決下據神亭而忘戟臨橫江而棄馬崩於鉅鹿之
沙碎於長平之瓦於是桂林顛覆長洲麋鹿潰潰沸騰茫
茫嗒黷楚錦切出臣贊詳在天地離阻人神慘酷晉鄭靡

依魯衛不睦競動天關爭迴地軸探雀穀而未飽待熊蹯
而詎熟乃有車側郭門筋懸廟屋鬼同曹杜之謀人有秦
庭之哭爾乃假刻璽於關塞稱使者之酬對逢鄂坂之譏
嫌值彤門之征稅乘白馬而不前策青驪而轉礙吹落葉
之扁舟飄長風於上游彼鋸牙而鈎瓜又巡江而習流排
青龍之戰艦關飛燕之船樓張遼臨於赤壁王濬下於巴
丘乍風驚而射火或箭重而迴舟未辨聲於黃蓋以先沉
於杜侯落帆黃鶴之浦藏船鸚鵡之洲路已分於湘漢星
猶看於斗牛若乃陰陵路絕一作失鈎臺斜趣望赤岸而沾
衣艤烏江而不渡雷池拂浦鵲陵焚戍旅舍無烟巢禽無

樹謂荆衡之杞梓庶江漢之可恃淮海維揚三千餘里過
漂渚而寄食託芦中而渡水吳越春秋伍子胥事屈乎七澤濱于十

死嗟天保之未定見殷憂之方始本不達于危行又無情
於祿仕謬掌衛于中軍誤一作尸承於御史信生世等於龍

門辭親同於河洛奉立身之遺訓受成書之願託昔三世
而無慙今七葉而方落泣風雨於梁山惟枯魚之銜索入

一作有歌斜之小徑掩蓬藿之荒扉就汀洲之杜若待蘆葦
之單衣于時西楚霸王劍及繁陽麾兵金匱校戰玉堂蒼

鷹赤雀銖舳牙檣沉白馬而誓衆負龍而渡江海潮逐艦
江萍送王戎車屯千石城戈船掩於淮泗諸侯則鄭伯

前驅盟主則荀瑩暮至剖巢燻穴奔騰走魅埋長狄於駒
門斬蚩尤於中冀然腹為灯飲頭為器直虹貫壘長星屬

地昔之虎踞龍盤加以黃旗紫氣莫不隨狐兔而窟穴與

風塵而殄悴西瞻博望北臨玄圃月榭風臺池平樹古倚
弓於玉女窓扉繫馬於鳳皇樓柱仁壽之鏡徒懸茂陵之
書空聚若夫立德立言謨明寅亮聲超於繫表道高於河
上更不遇於浮丘遂無言於師曠以愛子而託人知西陵
而誰望非無壯闕之兵猶在靈臺之仗司徒之表裏經綸
狐偃之惟玉實勤橫琬戈而對霸主執金鞭一作鼓而問賊臣
平吳之功壯於杜元凱王室是賴深於温太真始則地名全
節終則山稱枉人南陽一作山南校書去之已遠上蔡逐獵知
之何晚鎮北之負譽矜前風颺凜然水神遭箭山靈見鞭
是以螫熊傷馬浮蛟沒感才子併命俱非百年中宗之夷
凶靜亂大雪寃耻去代邸而承基遷唐郊而纂祀反舊章
於司隸歸餘風於正始沉猜則方逞其欲藏疾則自矜於
已天下之事沒焉諸侯之心搖矣既而齊交北絕秦患西

起况背闕

類聚作闕

而懷

一作懷

楚異端委而開吳驅錄林之散

卒振驪山之叛徒

營軍梁

差蒐乘巴

渝問諸淫昏之鬼求諸

厭劾

一作禱

之巫荆門之遭廩延之戮夏口濫達泉之誅

茂因親以教愛忍和樂於學孤既無謀於肉食非所望於

論都未深思於五難先自擅於三

一作二

端登陽城而避險卧

砥柱而求安既言多於忌刻實志勇而刑殘但坐觀於時變

本無情於急難地惟黑子城猶彈丸其忠則黷其盟則寒

豈寃禽之能塞海非愚叟之可移山况以冷氣朝浮妖精

夜墮赤鳥則三朝夾日蒼雲則七重圍軫亡吳之歲既窮

入郢之年斯盡周舍鄭怒楚結秦寃有南風之不競值西

隣之責言俄而梯衝亂舞冀馬亡七棧秦車於暢轂沓漢

鼓於雷門下陳倉而連弩渡臨晉而橫船雖復楚有七澤

人稱三戶箭不麗於六麋雷無驚於九虎亂洞庭兮落木

去汾陽兮極浦熾火兮焚旗貞風兮害虫乃使玉軸揚灰

龍文折柱下江餘城長林故營徒思拊馬之秣公羊傳圖者拊馬而

秣未見燒牛之兵章慢支二字類聚以穀走官之奇以疾行

河無冰而馬度関未曉而鷄鳴忠臣解骨君子吞聲章

華望祭之所雲夢偽游之地荒谷溢於莫教治父囚於羣

帥劓穿摺拉鷹鷗批攢冤霜夏零憤泉秋沸城崩杞婦之

哭竹染湘妃之泪水毒秦涇山高趙陘十里五里長亭短

亭飢隨螫燕暗逐流螢秦中水黑関山泥青于時瓦解冰

泮風飛雹散渾然千里淄澠一亂雪暗如沙冰橫似岸逢

赴洛之陸機見離家之王粲莫不聞隴水而掩泣向關山

而長歎况復君在交河妾在清波石望夫而逾遠山望子

而逾多才人之憶代郡公主之去清河相揚一作相揚亭有離

別之賦臨江王有愁思之謠別有飄飄武威羈旅金微班

超生而望返温序死而思歸李陵之双鳧永去蘇武之一

鴈空飛若江陵之中否乃金陵之禍始雖借人之外力實

蕭牆之內起撥亂之主忽焉中興之宗不祀伯兮并兮同

見戮於猶子荆山鵲飛而玉碎隨岸蛇生而珠死鬼火亂

於平林殤魂遊於新市梁故豐徒楚實秦亡不有所廢其

何以昌有媯之後將育於姜輸我神器居為讓王天地之

大德曰生聖人之大寶曰位用無賴之子弟舉江東而全

弃惜天下之一家遭東南之反氣以鷄首而賜秦天何為

而此醉且夫天道迴旅生民預焉余烈祖於西晉始流播於

東遷洎余身而七葉又遭時而北遷提携老幼關河累年死

生契闊不可問天况復零落將盡靈光巋然日窮于紀

歲將復始逼切危慮端憂暮蔭踐長樂之神臯望宣平

之貴里渭水貫於天門驪山迴於地一作平市幕府大軍將

之愛客丞相平津侯之待士見鍾鼎於金張聞絃歌於許史
豈知灞陵夜臘猶是故時將軍咸陽布衣非獨思於王子

傷心賦

并序

前人

余五福無徵三靈有譴至于繼體多從天折二男一女並
得衣勝金陵喪亂相守亡歿羈旅關河倏然白首苗而不
秀頻有所悲一女成人一作孫孩稚奄然玄壤何痛如之
既傷即事追悼前亡唯覺傷心遂以傷心為賦若夫人
室生光非復企及夾河為郡前途逾遠婕妤有自傷之賦
揚雄有哀祭之文王正長有北郭之悲謝安石有東山之
恨豈其然矣至如曹子建王仲宣傳長虞應得璉劍韜之
母任延之親書翰傷切文詞哀痛千悲萬恨何可勝言龍
門之桐其枝已折卷施之草其心實傷嗚呼哀哉
悲哉秋氣搖落變衰塊兮遠矣何去何依望思無望歸來

不歸未達東門之意空懼西河之譏在昔金陵天下喪亂

王室板

一作

蕩生民途炭兄弟則五郡分張父子則三州

離散地鼎沸於袁曹人豺狼於楚漢或有擁樹懼災藏衣

遭難未設桑弧先空拓館人惟一丘亭遂千秋邊韶永恨

孫楚長愁張壯武之心疾羊南城之決流痛斯傳體尋茲

世代

類聚作

天道斯慈人倫此愛膝下龍推掌中珠碎芝在

室而先枯蘭生庭而早刈命之脩短哀哉已滿鶴聲孤疑絕

猿吟腸斷羸博之間路似新安藤緘輕擯拚掩虞棺不封

不樹惟棘惟藥天慘慘而無色雲蒼蒼而正黃况乃流寓

秦川飄飄播遷從官非官歸田不田對玉關而羈旅坐長

河而暮年已觸目於萬恨更傷心於九泉至如三虎二龍

三珠兩鳳並有山澤之靈各入熊羆之夢望隴首而不歸

出都門而長送對寶盜而痛心撫玄經而流慟石華空服

犀角虛簋風無少女草不宜男鳥毛徒覆獸乳空含震為
長男之宮巽為長女之位在我生年先彫此地人生幾何
百憂俱至二王奉佛二都奉道必在有期何能相保妻其零
零疑 颺焉秋草去矣黎民哀哉仲仁冀羊祜之前識期
衡之後身一朝風燭莫古埃塵丘陵兮何忍能留兮幾人

文苑英華卷第一百二十九

登仕郎胡柯鄉貢進士彭叔夏 校正

哀江南賦 志士一作志事 高橋一作皋橋 鶴唳一作唳鶴 悲河一作豈河

始播一作此播 測管一作側管 拭玉一作拭圭 遇陽一作得陽 百年一作其時

聞三川一作閭 出狄一作飛狄 陶侃空爭一作陶侃 顧榮虛搖一作刻

一作顧榮 甲子一作申子 慘酷一作怨酷 爾乃一作余乃 刻璽一作刻

以先一作已先 無樹一作失樹 麾兵一作麾兵 更不一作既不 孤偃之惟一作

王實勤七字一作勤 終則一作終 沒鳶一作沒 夏口一作夏首

以教一作於教 而刑一作於刑 地惟一作地為 折桂一作研桂 慢支一作慢

塊遊一作塊驚 生民預焉一作生類焉 一作皆周書本傳

文苑英華卷第一百三十一

賦一百三十

哀傷二

弔軹道賦一首

登臨河城賦一首

驪山傷古賦一首

遇舊園賦一首

傷往賦一首

山陽城賦一首

三良塚賦一首

項王亭賦一首

弔軹道賦

并序

王昌齡

軹道秦故亭名也今在京師東北十五里署於路曰秦王

子嬰降漢高祖之地豈不傷哉余披榛往而訪之則莽蒼

如也夫如集作戰國之弊天下創夷又困於秦使無所訴罪

在於政而戮乎嬰嗚呼殺降不祥項氏之不仁也遂作賦以弔

云長林之墟荒草無垠躊躇訪古隱嶙如存耆老曰此秦之

軹亭也莫不隕泣而傷魂我聞中原版蕩曆數更造來為

都邑去為郊道化育人寰盛德攸保其如集作有循覆車之遺

迹躡咸陽以崩倒陳炯戒而罔懷終滅裂以蕩掃今者行旅

有悲涼之色將未識聖人之大寶聽之哉听之哉不義而一作

非強其弊必速徒以金城千里戒集作馬萬軸九國既夷上

慢下黷東遊莫返白帝先哭是以沙丘闕禍制出趙氏扶蘇

賜死大事去矣海內洶焉雷駭駭起自非集作蹂先王而隳

道德亦無能而及此五星夜聚漢瑞秦士白馬素車降於

道傍非子嬰之罪也而殺身於項王悲夫以暴易亂莫知其

極且聞追懷集作而霸楚無乃弛義而爭國東城引劍亦其

宜哉至於集作后稷貽周三聖九賢合於集作成康千有餘

年猶復慎終如始爰作顧命宣文武之重光訓艱難於執政乃

尸天王遂誥諸侯高奭內軸齊魯外輶此周之所以磐石

相維數革龜謀孰與夫離擯子弟甘心賊臣身死國滅如

火燎薪設使雍州為輿伊傳為輪當朽索之不馭豈龍虎之

能馴不其然乎賈生聞之於是讓東陵故侯曰昔王子有

殷墟之訶大夫有周廟之作子秦人也豈無情哉集作夫

邵平乃大息久之且為訶曰道不虛行兮史輔歿位吾寧

范伯之徒與感夷齊而多愧麟鳳遠去龍則死之何水洋洋

兮先師莫歸往者不可諫來者吾不欺姑退身以進道曷

賜言而受非彼蕭相國知予乎布衣

登臨河城賦

并序

蕭頴士

亡舅孝廉元君才高位下一命屈臨河尉尋遭風瘵集作有

加無廖憂悒迄逾一紀故不復仕而風標俊傑文史清雋一作

藥則君所著別傳詳矣舅於予有教授集作之恩隻詞片

學皆資訓誘既言射策桂林校書芸閣首為知己名稱六字

道為知己遇名舅氏之力也天寶元年秋八月奉使求遺書集作

為海內稱

於人間越來月屆于臨河集作河干之舊邑覽物增懷泫然有賦

羊曇是日獨吟零落之篇周翼終身寧忘吐哺之詞曰

登孤城兮見河水之漫漫城有隍兮水有瀾欵翻覆兮無

端俯崇墉兮心集作辛酸心斷絕兮河之干借如韓伯見般浩傳懷

恩羊曇念昔追北渚之曩錢歎西州之忽覲曾一顧而不忘集作曾一

顧盼不况深仁與密戚也惟佩觿之弱歲荷哲舅之矜憐枉月

旦之殊品超等夷而獨偏過雖小而必戒善無微而不悛一作

遷集備潤身之誦藻聞染集作麗翰之蹄筌豈期文嗣作者

價叅時賢謬崑墟而比玉監蓬島而比鉛匪勇德其焉爾諒

師資乎在焉痛才高而位下悲道憂而運促甫一命於茲集作河

城蹇無媒兮窘束僚屬颺而墜羽凌永路而傾軸悼晉堅

之行深處哀秦良之莫贖昔自公而暇豫陪作賦于茲樓懷

一紀以如昨愴令晨而集作之獨猶俯蕭條之邑里對零落之垣

秋舊館悽其在目長川逝而不留徒臨風而揮涕孰知夫

四望可以銷憂者也集作而可銷憂者哉

驪山傷古賦

郝昂

天生蒸民而樹之君夫為國者當建宗社廣敷聲教尊其

威靈儼其容貌其惠也遠浹其仁也普淖言靜而可以底

綏言動而無所屈撓令四海惟精惟一俾萬人是則是效

安有臨伐木而弁其斧將涉水而投其棹童子猶知其不

可况天下之龍豹初虎視八荒鯨吞六國攻必取戰必剋

所往而梟一作鑿其渠帥所敵而斷其衝勒起翦之功逞蘇

張之詐塞招星紀之南代天街之北賞尉繚以為忠謹誅

文信以為殘賊將大寶而康寧謂神仙之可得一何壯哉

及其浮江沉璧登山紀石徵茅蒙為郤粒之符遣徐市為

求真之客殫人力為馳道鑄兵刃為金狄方欲肆其暴露

方歆窮其轍迹鬱興閭左之僇大起阿房之役亦所以坑
其儒士亦所以燎其經籍聞祖龍而匪悟逢巨魚而必射
不知望夷之兆未覩沙丘之厄又何謬與天降圖錄言勦
其辜惡貫已盈禍胎必廡載鮑之氣俄徹夢神之應聿徂
意靡察於祇子尚勞師以備胡人且愍於蒙將我獨怜此
扶蘇廢至尊之丕烈任姦邪之逆謀一作必將歆稱始皇而
歷萬代卒宗滅而身屠王祿盡矣誰定其危天之所壞人
不能支既同信於望夷安肯從於悖一作李斯生且替其貴
命死徒華其葬為嗚呼驪山之隧其庸幾年上周五里傳始皇墳
周迴五里下錮三泉罄珠璣之布護盡金石之雕鐫匠人
勞而不償反生埋於鬼域孤鬼塵積牧豎焚而火連
嗟拔山之壯氣成拱木之寒煙享祀輟矣疇相恤焉百二
之襟帶莫守數仞之丘墳巋然何德之衰絕百賢之餘業

何力之競為劉炎之着鞭枝葉將落本必先顛若折巢覆
胡能卵全是知不有廢也後王得而處旃

過舊園賦

并序

梁肅

余行年八歲當上元辛丑盜入洛陽三河門大塗炭因竄
身東下旅於吳越轉徙艱阨之中者垂二十年前嗣位歲
應詔詣京師其一作明年夏除東宮校書郎遂請告歸親于
江南八月過嶠澗次于新安東南十數里舊居在焉時歲
滋遠荆榛蕪翳喬木蒼然三徑莫辨訪隣老而已盡時庭
柯以沾衣情之所鍾可勝歎耶夫懷舊之志在昔所不免
聖如尼父達若莊叟且歸歟之歎悵然之思予蓬艾存乎
胷中喜懼形於膝下寓江海之遐阻念歸來而不
得思潘園板輿之樂陶野巾車之遊願言莫展一食三歎
至是當秋日蕭索征途浩渺棟宇摧落曾不得乎少留心

之憂傷又加於他日一等遂作賦紀事以過舊園命篇其詞曰

白露既戒夫清秋爰駕言而東邁漫征路之悠悠是子發乎新安歷函關之舊丘灌藜木林以相屬彼一陁而可求闕里巷之罕人辨原田而莫由堂除既缺衡宇亦折樹蔽戶而梢水衝梢隄而活活駭獸羣起頽墉四達識舊井於庭隅弔重羅於木末既循者而顧慕愈辛酸而慘怛何纏迫而求所安激予哀而不可遏也昔予生之三歲值勅虜之衝奔徒穹廬於華縣蒙郊廟於氛昏皇遊蜀川帝出朔原尸逐纜血烏九又屯俄四逆之荐凶扇燹炭而藝黎元予既又捨此居業慮性命之所存始竄跡於許都又逃刃於夷門沿汴水之湯湯掉淮波之翻翻荷聞詩之前訓迫馳役而不敢言截制河以徑度趣諸越而休止在長洲與蘭

陵亦一閔而三徒孑孑兮秋風湛湛兮春江傷吾心其何已皇八葉之御極亦既安此寰中浮窳續其來歸貞獨鬱猶未通洎大曆之二七六龍忽其上升赫元聖之統天敷太和於黎蒸建皇極以成化啓公車以選能予筮遇觀之六四辭一 一作易 一 六 觀 國 之 光 利 用 貞 于 王聿投迹於雲羅謬試言於內殿俾

典校乎承華聆聖賢之休風仰墳籍之長圃與世道而遊息實人倫之憲矩史正直以終始璩卷舒於嘿語展甘黜而不去莊願神以遐舉諒脩已之異且各弘道而得所矧微生之庸拙胡可慢夫一作出處眇江湖之漂蕩廢田里於草莽苟將烟乎予思孰辨夫懷安之與懷土伊吾土之所安迺陋狹而在斯實舊德之師儉庶後昆以易持高祖王府記室宜春公伯曾王父侍御史府君已降三世居陸渾有田不過百弘開元中為大水所壞始徙於其始也桑拓接連蔬果方滋彼茅軒與甕牖亦寒燠之攸宜

羌百歲而負

一作貞

居曾未幾而亂離二十歲而一來紛蕪

穢而莫治駐周覽而未已又旋止於江湄曾是追感於平

生孰不悲傷而涕洟抑聞夫仲長之園面流水而覽平原

遭世緒之溷濁竟初懷之罕存又聞夫郭泰之德不違親

不絕俗當爵羅之周布竟淳白而不辱何天宇之交泰蹇

生之孱獨退無庇跡之所進靡代耕之祿慨捨此而不留

徒仰高於前躅目婉婉而命駕悵盤桓以出谷慮將歸之

或迷吾斯志夫喬木亂曰所居而安易之序兮歷聘懷歸

孔之慮兮粵子庸昧道莫著兮曩離舊日邦紛世故兮林

殘井泥禽亦去兮墜廢居業怛而懼兮遲歸在時藻一作葆

素乎

疑作兮

傷往賦

并序

劉禹錫

凡一作皆集本

人之所以取貴於蜚走者情也而誕者以遺情為智豈至

言耶予授室九年而鰥痛若人之天闕弗遂也作賦以傷

之冀夫覽者有一一作以伉增儷之重云

歎獨處之悒悒一作邑邑兮憤伊人之我遺情可殺而猶毒境

當歡而覆一作復悲人或朝歎而暮息夫何越月而踰時太

極運乎三辰轉寒暑而下馳有歸於無兮盛復于衰猶昧

爽之必暮又安得而怨咨我今怨夫若人兮曾旭旦而潛

暉飄零日及廣志曰及未極也晉成公綏潘尼有賦之萼倏忽蜉蝣之衣川走

下而不還露遯陽而易晞恩已甚兮難絕見無期兮永思

我行其野農民桑者舉按來盍亦在林下我觀于途裨販

之夫同荷均挈荆釵布襦羽毛之蕃鱗介之微和鳴濯藜

雙泳連猗夢者一作伊蟲蠢蠢伊豸遊空穴深兩兩相比何

動類之萬殊必雄雌而與俱物莫失儷以孤處我方踽

踽而焉如我復虛室目淒涼兮心伊鬱兮將語誰

生匡床兮撫嬰兒何所丐沐兮何從仰餘襦袴在身兮昔
園差一作跌鞶囊附臂兮餘馥蕤蕤誠天性之潛感頽童
心兮如疑曉然有難繼之慕漠然滅好弄之姿指遺桂兮
能認想空帷兮欲歸我入寢宮痛人亡兮物改其容寶瑟
僵一作兮絃柱絕瑤臺傾兮鏡奩空寒炒委灰虛幌多風
隙駟一作晨轉窓蟾夜通步搖昏兮網粘翡翠芳樽掩兮
塵化蛩閱刀尺之餘澤見巾箱之故封翫服儼兮猶具
繁華謝兮焉從想翩翩一作於是非求僊宰與冥蒙信奇
術之可致嗟此生兮不逢徒注視以寂聽况神疲而目窮
還抱影以獨出紛百哀而攻中系曰龍門風霜苦別鶴喚
鳴夜銜羽吳江波浪深雌劍一去無遺音悲之來兮憤予
心洵如行波滄浸滄悵一作綠情而莫極思執禮以自
箴已焉哉冉冉生死悠悠古今乘彼一氣兮聚散相尋或

鼓而興或罷而沉以無涯之情愛悼不駐之光陰諒自迷
其有分徒終恣於匪忱彼蒙莊兮何人予一作獨累歡而長
吟凡一作皆集本

山陽城賦

并序

前人

山陽故城遺趾數雉四百之運終於此墟裔孫作賦蓋閱
漢也詞曰

我止行車實涕于山陽之墟是何蒼莽與慘悴春陵之氣
兮焉如路昌運於四百辭至尊而五匹夫有利器而倒持
兮曾何芒刃之足舒懿王迹之肇基暨絕一作維之再敷
邈汜陽與鄗上况地變而龍攄痛人亡而事替終此地焉
忽諸嗟呼積是為治積非成霄文景之欲處身以約播其
德牙迄武乃獲柝靈之欲從心於昏藝其祆焰逮獻而焚
彼伊周不世兮姦椎乘釁而騰振物象灌以易位被虛號

而陽尊終勢殫而事去胡竊揖讓以為文嗚呼維神器之
至重兮蓋如山之不騫使人得譬乎逐鹿因一作捷步者
所先諒人事之去耳孰云當塗之兆也自天亂日一作久
矣莫可追升彼墟兮噫嘻躅一作遺武兮貽後王之元龜

三良塚賦

并序

魯文六年秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎
為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子曰秦穆之
不為盟主也宜哉先王遠世猶詒之法而况奪之善人乎
是以知秦之不復東征也秋季月吾西遊汧渭出於岐雍
之間於古道傍得三良塚心甚哀之涕泗者久之而去詔
昨宿岐城曉涉渭東霜稜雪結飛砂亂蓬中野躊躇屈此
古墟野人曰即車氏之塚方驅駕班如久而咤曰吾嘗讀
舊史矣古者秦氏大於穆公出師則寧東夏用賢則霸西

戎大邦服其礼小邦畏其雄謀已集戰亦武不能勤王不
為明主者何居以滅天之良喪人之特百夫仰系一朝而
路可哀也哉死其三子遭時也遭主已即世皆靡全指
冥茫而為期招撫世而坐捐方惴惴以臨穴且哀哀而號
天一作從有言於寒原莽蕩千里迴眺無恨一作上
刺衰德下傷幽魂挂駮隴樹脫劍山門掇野芳以為薦汲
行潦而克罇矧今情之猶悲諒古恨之替吞死而不作吾
誰與言代事浩漾人壽爾天言念君子中心悄悄哀生人
之長慟一作赴永夕之莫曉歸去來兮不可留且悲吟於
黃鳥

項王亭賦

并序

李德裕

丙辰歲孟夏余稅

一作息

駕烏江晨登荒亭曠然遠覽因觀

一作觀

太尉清河公刻石美項氏之材難其屈於天命且曰

漢祖困阨之時生計非庸張所出余以為不然矣自古聰明神武之主未嘗不應天順人以定大業項氏此字無縱火咸陽失秦中之固遷主炎裔傷義士之心違天違人霸圖隳矣漢皆反是故能成功據秦遺業東制區宇一作雖無〔此字〕數敗於外常有關中為舊主縞素以義動天下雖項氏猶存而王業基矣若乃蠖屈鴻門龍潛天漢始降志於一人終申威於四海則蕭張之計不亦遠乎余嘗論之試漢祖猶龍項氏如虎龍雖困而其變不測虎猶雄而其力易摧一神一鷲宜乎隻絕然艤舟不渡留騅報德亦可謂知命矣自湯武以干戈創業後之英雄莫高項氏感其伏劍此地因作賦以弔之

登彼高原徘徊始曙尚識艤舟之岸焉知繫馬之樹望牛

渚一作蒼然歎烏江之日度三字一作而日度想山川之

未改嗟人世之一作斯人何處思項氏之入關按秦圖而割據

恃八千之剽疾棄百二之險固咸陽不留王業已去將依

錦於舊園遂揚旌於東顧雖未至於陰陵誰不知其失路

恥沐猴之醜詆乃烹韓而泄怒謂天命之我欺何霸王之

不寤嗟乎楚聲既合漢圖已布歌數闋而深悲酒盈罇而

不御當其盛也天下侯伯自我而宰制及其衰也帳中美入

寄命而無處季數趣而不亡羽一敗而終仆豈非獨任於

威力不由於智慮追昔四隕之下風煙將暮大咤雷奮

重瞳電注叱漢千騎如獵狐兔謝亭長而依然愧父兄兮

不顧既伏劍而已矣彼群帥兮猶懼雖霸業之無成亦終

古而獨步周視陳迹緬然如素聽喬木之悲風感高秋之

玄一作露因獻弔於茲亭庶神靈一作期之可遇

〔凡一作皆集本并碑本〕

文苑英華卷第一百三十一

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

