



篆學源解 二

明韓洽君望氏著

五世姪孫 封桂舫氏校刊
後 學夏學禮 鷺溪氏篆訂

地象二

口

說文有口部音圍長箋曰凡从口之字有取於方有取于圓而說文無口口二字以形意求之口口

二字似不可闕當以口部略而為三如四固二字口部領之圍回因困團圓園囿囹圖圓○部領之餘則口領如故測解曰口則方形○則員形本無不方不員之字惟韋束則隨物為方員韋束二字中之口姑作○形可也田圃國邑並方形並屬口部精蘊以此為方員之方字甫房切蓋口○有一定之形顯而易見所當肖形者也員袁等字从○

國邑等字从方小篆並變作不方不員形隸書並變作方形則口○無別故借方員字耳



同都切畫

邦國之形制也肖形今人分地為畝正此意說文云計畫難也从口从畝畝猶難意也不通之甚說文畝為鄙字測謂此字不經見而圖鄙二字並從之則未知其為圖與鄙與法帖及今都畝俱以畝為圖字未為不可易傳有河出圖洛出書二語後世遂云龍馬負圖神龜負書妖誕殊甚先儒所傳河圖洛書殊無意義學者紛紜附會愈增雲霧且圖書二字如何分別夫圖者畫也書者字也橘菴馬子曰河出圖者伏羲畫卦也伏羲都河南故云河洛出書者文周繫易也周公宅洛故云洛此說一出足闢從來謬解矣然則論語以河圖鳳鳥並言之何也夫河圖者指伏羲之易也鳳鳥者指舜之韶也夫子意謂凡古人制作即前無古人自家俱可撰出惟伏羲之易舜之韶若非此二聖作之於前吾殆不能為之矣故曰吾已矣夫夫子所最贊歎者惟易與韶曰不圖為樂之至於斯蓋有非意想所及者矣若謂鳳鳥不至河圖不出指春秋時言之則夫子豈欲當時河中龍馬再出一圖而夫子再作一易邪

中

陟弓切說文在丨部口象物之四旁丨指其中非旁則無以見中此从指也與丨下字同意精蘊作

員形以象一理渾然一象直上直下而以堯舜執中為言謬矣一理渾然何處是邊既不見邊何處是中不知中邊直上直下則其所謂中者原只認得人心不曾曉得道心也何謂人心何謂道心孟子曰仁人心也今人乍見孺子將入于井皆有怵惕惻隱之心此人心也齊宣王不忍牛之觶觶此人心也此心仁矣而未通于道道者無所不通者也人心隨感而發處處落偏不忍殺牛便欲殺羊恩及禽獸而功不至于百姓豈非偏之甚乎發于東而害于西

發于一而害于百故曰人心惟危孟子曰牛羊何擇焉此教之知兩邊之法也然使牛羊皆不殺原無益于事以其但知禽獸也須反之于百姓又須歸到吾老吾幼以及于人之老人之幼此教之知本末之法也左右本末無不周知此謂道心有許多細微曲折故曰惟微精者自粗及精層層剝進一者周徧貫通不落半邊然後允執厥中矣中為方象正欲人之知左右本末也然中字只須在一物形象上論不必如此講道理因前輩既如此講道理矣今若不講恐有好講道理者猶以彼為妙故論及之石鼓作車或作申申中申中申中俱謬書不可解又陟用切當其中曰中又儲用



於真切說文云从口大不可解徐鍇曰左傳因重固能大者衆圍就之尤不可

通或曰口園圍國邑之界域也隨其形勢之大小而口之是之謂因以大舉大以包小也亦牽強長箋曰席也口其形大則人也加艸轉作茵精蓋云因重席也口象直方形中象織文譌為大耳俗作茵非測解曰諸說皆非也大即人字口國也左傳云昔堯鳩氏始居此地季荊因之有逢伯陵因之蒲姑氏因之而後太公因之蓋後人因前人之國也詩曰因是謝人以作爾庸王制天子諸侯祭因國之在其地而無主後者喪服傳曰繼母之配父與因母同因母者對繼母而言與因國義同



魚巾切史匈奴傳居于河西園洛之間水名从口義未詳漢書

西河郡園陰縣師古曰園本作園在園水之陰也



于元切



彼五切甫即

也故从之亦聲幫非二母相諧長箋云甫為男子美俛力田為男故从甫謬甚備攷以甫為補字謂圃字當作圃昭明不知諧聲故謬妄如此



魚舉切說文在奉部云園圃所以拘罪人一日垂也一日園人掌馬者測

謂此疆圉之圉中从兩干相對守禦之意故馬圉字用之說文例以幸為罪故解為圉圉但圉圉字用圉亦通亦守禦意詩鞞磬



并弭切說文在囿部音也从口囿囿受也測曰非也音者在野之稱下象

井田上象都邑明有所屬也古文作囿其非从囿可知後人又加邑作鄙今制有都有音即鄙也俗呼為圖亦通則未知音之果音鄙乎果音圖乎



古慕切口國之畺域也从古聲義正譌云別作瘡錮並非



斯寺切說文自為部籀作三精蘊以三為正以四為四

何也天下之物号雖有萬其實只是二物并二物之中間則三故畫止于三有始有中有終也有上有中有下也不可加矣其他数目字皆此三畫之變並無四畫之字五字中又即上下二畫之交也若四畫疊置非象矣且逐畫加

去將何了日笑府云有先生教其徒云一畫是一字二畫是二字徒云然則三畫乃三字乎師賞其善悟他日命寫千字久之不成師問之答曰僅得五百畫耳三字相傳為籀文吾謂殆此徒之所造也長箋云指事止於一二三自

三而往不勝其指且不經見當是後人所加此說甚是且吹噓嘻呼呬此後世吐納家言之陋者古人安得有此魏先生以此為妙道附會牽合輒斥小篆之非恐為李上蔡之所嗤也然則四字何義說文云象四方之形是也口方

象也四則方方則四故方形曰四方中八者別也以四小方而合之則為一大方矣以一大方而分之則為四小方矣此亟師一四之說也



同上當作𠄎譌為𠄎魏王皆以𠄎為六字



余救切从有容

物意又于六切選詩前瞻京臺園用此韻



同上石鼓文此必後人偽撰



古獲切或

既从口國又加口說者謂或即古國字南宮仲鼎叶釋作國即或字也故馘字諧或聲而蚺字亦作蠲長箋曰內口指城外口指章又云蓋指天子或中分諸國意故不妨鍾口與圍圖同意



精蘊云此方員之員也後世字形員皆變方此字遂止別作圍代○夫袁本諧○聲震又諧袁聲今

反以子生母真顛倒見也測解曰口之入地象也以田圃國邑皆从口也○宜入通象但从○之字舊與从口之字混為一部久矣姑附于此以便簡閱至囿



五禾切鳥媒口

所以拘養之从化化率其類



羽非切精蘊云口俗書作圍夫韋本从口今反从口諧韋迷厥初矣

測謂圍為俗書信矣然口亦不音圍夫方形則作口員形則作○若口者虛字也謂以韋束物也韋柔物也所圍之

物方則圍亦方矣物員則圍亦員矣故圍無定形不可立字今顧作不方不員形謂之圍字謬矣若因韋中有口而謂為圍字則束中亦作口何不謂為束字乎然則韋束中間之口宜方乎員乎曰作員可也今以散物束之則自必員也然則範圍之圍宜如何寫曰即韋字也韋本肖圍繞形也漢成帝紀大木十韋以上只用韋是也長箋曰韋从口圍復加口展轉諧取員圓員圓亦同此誤是明知圍字之為誤矣又為之文其誤曰內口象城郭外口象圍守謬

甚韋中之口



胡恢切又作回備攷以回為圍字象豈象城章哉

器備攷以此為盤旋之盤盤乃器名耳此說近是然盤旋當用般器名用槃盤此字不必



徐秋切从

人在口中此宮室形从口亦得然獄稱圍土故入○類圍圍二字亦然



倉經切說文廁訓清也清

潔也去穢之所故謂之清長箋曰作園俗因園訓廁故以園清二文合作園耳

 力丁切



丘倫切員倉也肖形又巨隕切中州區允切



盧丸切團團團聚之意只應用樂團

團圓三字皆俗字



徒官切本只作專說見專字六書故曰今人謂之突樂突樂之合為團測解曰

非也突樂乃團樂之譌吳語多以平為入如枇杷蒲萄之類



市緣切又是為切團也又山名在吳

郡形如團也團圍團皆員形如今人以州團棧條貯米也



戶關切繞也又王權切方團之團長箋云

圓員圓並非測謂用員是



丘員切同權又巨遠切畜閑也又達眷切又去阮切團豚行不舉足貌



于專切說文讀若員王問切團全也或曰財貨流通也測謂只宜用員此俗字



宣旬

切說文規也備攷以為圓字測解曰此字不見經傳當刪



魚舉切說文守之也



苦本切即團縛字又丘隕切



徒本切正譌云筴俗作團非測謂筴團俱不經見从口與團同未為

不可長箋云庇借音名改作團俗



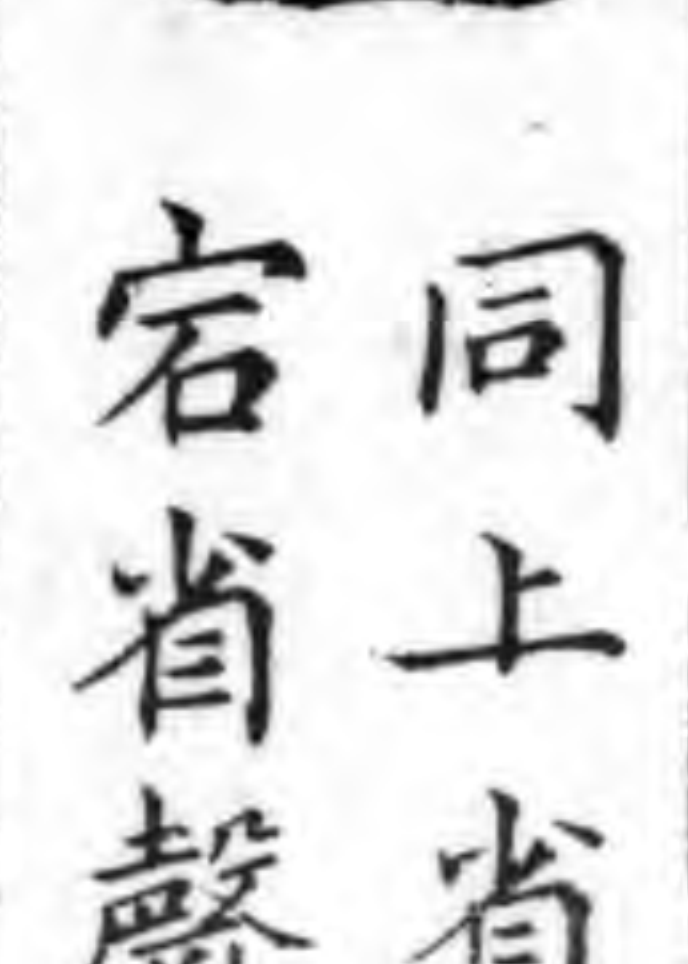
何个切此韻乃開口字當如北音為是團者驚怪詞本當用何

梁武帝曰荷荷即此團字乃禪家所造以為豁然醒悟之詞从力从口用力迸破鐵圍意



研圍石聲

音宕



同上省文測疑此即宕字譌文誤解宕省聲又添作團石聲从口無取



悶苦

切口肖牆壁四圍形木在口中不能舒展故為窮困說文訓故廬也不通無據長箋惟說文是信舉聖經賢傳萬口

同詞之語悉以為非此真為病狂語耳



胡困切豕圈也又胡慣切同秦記君子不食園腴

乙點切昌黎詩載實駝鳴圓聲

也从口無解俗字也當用閻輯

乙洽切

長笛賦

窳園寘赦聲下

也與圓蓋一字

奴叶切說文下取物縮之也又奴立切

口之別部此半口之形說文作

胡禮切無據訓表後有所俠藏也从上有一覆之精蘊云扁物

也口形正方故為藏物口形下衷其形不固因匿从此皆非也凡字形雖相類而意各別者甚多匡匪等字象器形

區匯匹匹等字象隄岸徑路形从口之半意殊而文實相類筆畫下曲乃作書之態如止字等盡然非字之本形也

長箋謂口體缺下出謬說文受物器之口讀方蓋因此而譌半方之口則讀方可也

口象區域界限中从品一隅之中又分三口也口象方形非口字又於侯切量名四豆為區六書

故曰即甌又音丘又樂記區萌達與勾同又烏豆口豆二切

也从口淮聲備攷分匯為器匯為水聚此皆無據書曰東匯澤為彭蠡口即隄岸回環之形非器形也从口从水佳

聲又胡對切於蹇切說文匿也周禮宮人為其井區匯

祀歌興文區武與偃同字原云偃堰並非

謠云作區譌隸作陋非口从口之半地之一隅也居於其內是為及區說文訓側逃備攷解遺失並謬長箋曰臯人

亾命曰西网今作漏網非是尤謬

普吉切說文四丈也从八口八揲一匹長箋曰古布帛必二丈四丈為兩為收卷故成一匹婚禮用

篆學則罕 地象二 七

之遂借匹配字備攷云布帛四丈也从匚筐匪也說文从匚非从儿者每匹卷而為二也正譌云四丈則八端故从八已謬又云馬影四丈故亦曰匹尤謬馬影何処見其四丈測意匚从半方非匡匪也八者分也以一口分為兩匚兩匚合之則口故曰配匹匹猶偏也有此一偏必有彼一偏易曰馬匹匹謂匹其偶也古者馬以駕車車必四馬小車亦兩馬故馬必有配匹匹其一匹則一匹無用矣布帛亦必兩故曰匹長箋又云獲聞二匹為四夢語殊勝醒語也

匚

匚之別部口犯切說文張口也豈有口而去其上脣者乎測解謂即坎之形也目函从此然不必有

此字

凶

許容切說文象地穿交陷其中測謂此譌文詳見凶字

邑

邑之別部伊急切口象其界邑制意有爵者受邑尊卑有口也六書故曰口所以守也周禮曰守

邦國者用玉口守都鄙者邑用角口是以為符口之邑苦胡切書學云都首地

地名之字後人多改从邑不必邑君之所居故為居義國都統領下

邑故為總義國都者美盛之地詩所謂彼都人士者也故為美盛意也測謂字即保

字从孚取保護內城意或从土蓋即今之堡也方無切地名譌作廊諧庶

二韻相通也書學別有廊字音鹿訛胡切又音魚同都馮

切漢書瑯邪郡有却縣東坡詩邦淇自古北流水又方無切式朱切清河縣名

邑食郈又
張殊切國名後世朱姓乃以國為姓而
去其邑耳故長箋書朱紫陽作邾然擅

改古人之
云俱切國名今于姓
其省文說文况于切
地名

乃何切邑名左傳有那處安定有朝那又音南同
耕國名文王子耕季也从邑井聲井亦音南孃日

二母相通也乃何切即乃甘切之轉聲解者以那字从井
不可訓謬云西域國名其人多頰故从井夫那字見於詩

左傳古人豈知有所謂西域哉借為安也多也又為何義
即奈何二字合音又乃可乃个二切俗有挪字搓也按此

當用接那移之那亦當用接接
說文推也一曰兩手相切摩也
才何切又則案徂
丸作管三切漢書

沛郡鄆縣應劭曰音嗟師古曰本作郈中古以來借鄆字
為之王莽改曰贊治則亦有贊音測意本作鄆音贊土語

或呼如盧故改諧盧耳又南陽鄆縣師古曰音贊蕭何所
封史記鄆侯蕭何索隱曰音贊縣名在沛正譌云郈沛國

縣蕭何所封俗用鄆非鄆作官切百家為鄆班固泗水亭
銘文昌四友漢有蕭何序功第一就封於鄆是孟堅亦讀

蕭何所封之鄆為郈也說各不同師古辨何封非沛國之
鄆者據漢書南陽之鄆云侯國沛郡鄆不言侯國又何子

延後封筑陽侯筑陽與南陽之鄆接近
也索隱正譌直以何沛人當封沛耳
同上才何

蒲波切又史六國表鄙吾
以遮切琅邪
邑名从邑牙

聲或因琅字从玉亦加玉作琊非或作郞亦非借為語詞
或作耶此因艸書牙旁與耳旁無異故誤俗呼父曰耶故

唐文有自朱邪之狼狽致赤子之流離以邪對子也唐帖
作耶俗又加父作爺夫呼父曰爹曰邪或曰伯何也曰此

自然之聲也蓋小兒先有喉音既乃有舌音唇音惟齒音為後因幼時無齒也舌齒音尤後雖有齒未長故也故小兒學語輒曰母曰邪或曰爹或曰伯其意原不必以此稱其父母然兒之言自必先呼母呼父乃其呼母呼父則必為此聲則遂以此聲為呼母呼父之辭矣又徐嗟切从邑从牙地之相錯也又漢書天文志歸邪註音蛇又史歷書歸邪於終借同餘又詩其虛其邪借同徐皆同聲相近也

七稽切地名又音西漢書汝南郡新鄭師古曰千私切

巨支切同岐太王邑 于岐山故或改从邑

魚羈切說文云徐地引春秋傳徐鄰楚今傳作儀

切魯地春秋敗莒師于鄆公羊作羣又音歷漢書南陽郡鄆縣如淳曰音躡躡之躡

書西伯成鬻而成訓亦引此書仍作黎長箋以黎為非測謂黎是國名之字何必皆从邑

明悲切又 明秘切 古奎 勻規切又羽委切

又有隲字許為切鄭地阪引春秋傳將會鄭伯于隲當即鄰譌寫

切見 薄回切 邑凡地名之字原不必盡从邑也楊烟庭

漢書 貴族又符非切 書之 將支 湯來

洛哀 所鳩切又蘇 側鳩切鄰國即 遭切長狄國 邦國鄰邦本一

聲畧 轉 𠂔 側鳩切左傳耶 𠂔 同 𠂔 胡溝切左傳 晉郤至與周

爭鄰田又胡溝 切六書故作解 𠂔 市流切漢書蜀郡江原縣鄰水 首受江南至武陽入江註音壽

地名長箋因將包姓改作郎古人 姓名凡夫輒從而改之可為一笑 𠂔 士交切本作巢 加邑轉註音灼

曰音勦 絕之勦 𠂔 縣作鄆而豫章別有鄆陽縣六書故分為 二字而鄆作鄆誤史記仲尼弟子有鄆單測謂若果有鄆 字不當音鄆若果音鄆則从具謬也說文以具為臬字故

混為 一耳 𠂔 居者切邑外謂之郊兩邑 𠂔 敷戎切文 之交也祀天於郊即稱郊 𠂔 王作邑於

豐後因 加邑 𠂔 房戎切馮姓之馮 說文加邑不必 𠂔 莫公切又莫 貢切曹邑

九容切邑名南康有 宮亭湖亦作鄆亭 余封切說文云南夷 國蓋為楚人滅庸之

庸非也詩之邶鄆 即衛國在北方 渠弓切有窮國名經史本作窮 从邑者後人所改凡國名之字

說文多 改从邑 𠂔 渠容切地名詩亦孔之邛借為窮義其音 同耳史邛竹杖謂邛邑所出之竹也後人

加竹於邛而直呼 竹杖曰筇謬甚 博江切古叶翁韻而諧丰聲疑 與封本一字輕脣重脣音畧異

耳 𠂔 苦郎切 甫房切史記計邠侯雍 齒漢書什方縣作方

盧當切从邑良聲邑名春秋城郎是也後世官名為郎者 當是廊廡之廊以其宿衛周廬故曰廊官省作郎耳又槩

地象二

卷學則詳 十一

呼人曰郎猶呼人為官也又桡郎檣郎亦作榔

徒郎切唐國名加邑贅

如良切說文云鄴縣在南陽漢書南陽之縣作穰而雲陽有越巫船鄴祠于義似當用穰也

胡光切詛楚文述取悟邊城

本作匡後人加邑

眉庚切漢書江夏郡有鄢縣又莫取母丙二切

內懷斤聲邾鄭地邾亭并聲六書故單用邾謂斤非聲測謂形刑皆从斤并豈聲哉并乃斤之譌說與刑同

力丁切篆韻云長沙縣別作醴醴溇非測解曰疑即零陵也本水名故增水作溇因為邑名又改作

邾以其水作酒名邾醴晉書薦邾醴酒于太廟俗改作醴醴

莫經切晉邑左

邾同舊云此唐明皇所改然此字已見說文明皇以邾州字與幽州易混特改用邾字非撰出此字也

魚巾切

而穢仁精蘊亦以口為鄰字品為族字夫肖形之字須使人觀其字即知其為何物觀品品之形豈知其為鄰與族哉

倉尊切邑民居也屯屯聚意臣鉉等曰俗作村非六書故相籬落也精蘊以品為邾字曰反邑

為義邑如何可反此不過从𠂔字圻出耳然精蘊於𠂔字則曰从二邑則𠂔亦𠂔字可知矣說文𠂔从反𠂔闕

邠 藏尊切漢書捷為郡邠鄆縣說文無邠字而鄆訓邠馬邠邠二文相似必有一誤王莽改曰孱陵孱音與

存近晉書亦作 **邠** 相旬切 **邠** 王分切六書故曰即邠 **邠**

王分切即涓 **邠** 多寒切漢書沛郡鄆縣孟康曰音以水名邑也 **邠** 多猶鄆之音盧彼處土音如此

邠 胡干切左傳吳城邠在今揚州之地又邠晉應韓武之穆也其字从弓音于備攷邠字既引說文云

周武王子所封國河內野王是也邠字又引 **邠** 於虔左傳邠晉應韓武王子所封國謬誤如此

傳齊人立敬仲之 **邠** 尤虔 **邠** 呼官切春秋歸謹曾孫邠又於蹇切 **邠** 切 **邠** 說文改从邑不必

邠 職緣切 **邠** 愚袁切左傳晉侯伐秦圍邠又音阮 **邠** 癡林切

邠 徐心切 **邠** 胡甘切說文胡安切 **邠** 徒含切 **邠** 徒南切

邠 鈕衫切宋地左傳鄭般愠而行蓋以邑為氏也 **邠** 於五切

邠 同上見 **邠** 呼古切 **邠** 方武切甫國名後詛楚文 **邠** 地名 **邠** 人加邑漢蔡邕有

邠閣 **邠** 侯古切國名从邑戶聲左傳邠民無淫及跋

銘 **邠** 侯古切國名从邑戶聲左傳邠民無淫及跋義也邠从邑从戶或是里門之類楚辭邠江離與辟芷六書故曰襲藏之與戶義同測謂以之為藩籬也跋邠亦藩

類 **邠** 侯古切即邠字鄆縣即古有邠國也說文別有邠字疑即一字邠乃序之譌 **邠**

薄姥切分地而治之也故从邑因謂分事而治亦曰部又蒲口切左傳部婁从邑無取疑且之譌

况羽切作鸞同說文炎帝太岳之後經書通作許鍾鼎文有此未足信也國名之字何必盡从邑也

說文讀若規槩之槩王槩切切係後人所增故多與讀若異

已渠記 典禮切諸侯來朝所居之舍也邑猶居也二切 或云以有湯沐邑从氏安止之義周禮象

邱弁之頂 兵美切鄙為鄙陋 古委切山海經綸山東有

陸郎山又 息子切漢書功臣 胡口切又 苦委切 侯表郎侯長嗣 胡豆切

羽 力小切穀梁春 秋楚人滅舒鄧 都朗切說文云地名或以此為鄉黨字蓋因从黑不

尚 可解故改从邑耳从尚或曰取其習 廣 古恍切 尚攸同也亦不必只諧堂當聲耳

古杏 普等切國名穆天子傳天子 補永切 切 西征至於鄘人說文薄回切 又音柄

以整 同 於塞切又 於塞切 說文於

虔切漢書引春秋作陽陵漢書陳留郡偽縣應劭曰即鄭伯克段于鄆是也又潁川郡偽陵晉書作陽陵

力展切周邑左傳王 上演切又 式 子趙車入于鄆以叛 時戰切

切地名左傳周甘 衣檢切經書 俱只作奄 莫駕切

古詣切史周封黃帝 蒲妹切詩邶風六書 之後於薊說文作鄴 故作然其說云受

都河壯故所都曰壯後人加邑為邶別作邶
然則从邶者乃傳寫之譌非戴氏本意也
天子傳天子使邶父受之即

祭公謀父也後人增邑耳
博蓋切沛郡以水名
郡也說文改从邑非

會 古外切國名詩檜風
本作檜後人改从邑
苦怪切說文汝南鄉
名因以為姓正譌云

通用蒯非測謂地名之字
不必盡从邑此後人所改
莫候切會
稽縣名

𡗗 七到
所照切說文大夫食邑稍食猶
租稅也故从禾說文改从邑耳

𡗘 時照切說文晉邑也左傳齊侯伐晉成
邶邶六書故曰或以為周召之召非

切說文𡗘部𡗘之
重文楷省作巷非
苦浪切
唐互
直正

奠聲者定澄
二母相通
王問
渠運
於肝切

𡗙 無販切鄭邑說文無
又莫官莫半二切
蜀廣漢鄉也

皮變切蓋即魯之下邑後人不曉卞字借弁字代之因加
以邑考古圖有邶敦銘云內史策命邶此等器物大都漢

以後偽
鳥谷切漢書衡山澧
水所出東至鄧入汝
丑六切又

傳晉人
而六
乙六切地名曰以為姓从邑
與之邶
有疑是民居稠密之意故

曰郁郁乎文哉
呼各切又口交切左傳晉師在敖
曰以為地名也
邶之間杜氏曰二山在滎陽縣西

北亦作礲礲又胡老切同鎬西
都賦遂繞鄆鄆从邑後人所改
呼各切又音釋史
斬斂傳擊趙將賁

郝軍 五各切江夏縣名正譌云借為華
朝歌 跗作萼塢齟竝非六書故作鄂 慕

切涿 日灼切左傳 遷郢于都 古博切 伊昔切
郡縣 國名 地名

綺戟切六書故曰邑間空郤地又晉邑作郟譌詛
楚文呂臨加我郟疑即此字谷有空意本無谷字

相即切左傳伐齊師于郟此齊地也別有息國
為楚所滅乃息字說文郟姬姓國是以為息也

亭歷 古役切蔡地左傳楚子之在
切 蔡也郟陽封人之女奔之

之日切 蒲沒切 毗必 古達切葛國
地名 說見渤 切 名說文增邑

謬長箋反謂書自郟 希立切說文云地名今徽州
載用葛非謬甚矣 府歙縣歙从欠說文云丹陽

有歙縣是也其郟字未知即此地否長箋謂歙縣本作郟
以歙為非然則天下縣名盡非必盡改以邑而後是耶

必列切又音蔽漢書牂柯郡 胡閭切說文
有驚縣說文讀若驚必袂切 引詩在郟之

陽正譌云俗用洽非長箋亦云石經作洽非測解曰此皆
大謬洽本水名故曰洽陽凡地名陰陽者必曰水或山也

洽郟本一音因為縣乃改从邑 古鼎銘有伯郟
此後人所改耳乃反謂詩非乎 父釋作郟音查

古洽 魚怯 邑之別部說文胡絳切同鞞兩邑相向則菴在其
中矣精溘云虛良切从二邑取民聚之意加日為

燕鄉字小篆以鞞為鞞以鞞為鞞誤再加食作饗贅矣測
意鄉菴二字音義俱相似疑本一字而音畧轉耳本只作

篆學則序 地象二 共

𡗗加自加共以為別耳加自者取同
里飲食聚會意六禮鄉飲直曰鄉
𡗗 虛良切說文

謂自之音香無據取飲食意可也又許兩切說文作饗鄉
人飲食也既从自不當又加食漢文紀獨鄉專美其福只

用鄉是又許亮切相向也與向通用測謂只宜作𡗗象屋
室相向也中州韻向音巷蓋巷鄉本一字也楷無𡗗字故

借鄉字鄉亦相向飲食也別作嚮正譌長箋俱云非蓋鄉
向不應疊用鄉日者前日也測謂只宜用向向者屋之前

也加日作𡗗不必又或作𡗗兩人相向也
此字亦無出特將𡗗字反之又曰鄉字
○ 𡗗 胡絳切邑

者民居也兩邑相向其中共由之路也又共向
也謂兩邑相向也共亦聲與洪關同諧省作巷

田

田之別部待年切又待因切肖形又徒練切同佃
詩無田甫田如衣之為衣備攷別有田字以為人

佃田也象縱橫耕治形精蘊作田員形
象鼓田然鼓音也尤謬只田字謬文耳
畱 羊諸切作
畱同又式

遮時遮 田 其俱切祥柯郡甸町縣本西南夷國漢晉書
二切 俱作甸甸者曲也因町从田亦加田非又古

侯切漢書亦作鉤 田 居宜切零田也方九百畝為一
町師古音劬挺 田 井其山陵水澤之間陘隘之地

不成井者所謂疇也即一井之中為私田者八八則
偶也中為公田是亦疇也中公外私以奇統偶也

田

田 弦雞切 巨衣切从田幾省聲此字切巨巨
同蹊 有二音故畿亦讀機祈二音詩薄

送我畿註訓門內門內何以稱畿乃田之界上耳大司馬
以九畿之籍施邦國之政國畿之內方五百里曰侯畿又

其外甸畿男畿采畿衛畿蠻畿夷畿鎮畿藩畿註曰
畿田限也自王城以外五百里為界有分限者九也

畦 玄圭切說文田五十畝曰畦是因孟子云圭田五十畝而畦字从圭田也然字義未必如此从圭聲

可也備攷云从圭象田 **出田** 側詞切說文艸部蓄之重斤層層也中州音号

堰水其中也又將來切說文別有由部側詞切在也象形精蘊云竹器此何據蓋與苗本一字因隸揣摩互異耳

畎 姑開切國語天子之田九畎畎本田數故 **畎** 有十京為垓之說垓畎本一字京亦地也 **田**

耳由切說文曰和田也鄭語曰依 **田** 直由切長箋曰 畎歷莘君之土也韋昭曰邑名 **田** 畎加田轉、贅

田 同上正譌云从田旁象溝畔形或因孟子註云耕 治之田也謂象已耕治形恐未像楷作疇非豈本

諧畎聲不應畎反从壽也書有洪範九疇或附會洛出書 之語以龜出洛水為天錫禹九疇妖妄不經徑似宋真宗

之天書矣歐陽子已辨其非然舊謂五行五事等九條為 九疇則不過人君治天下之法曰天錫者蓋人之道德亦

天所予如言天錫湯知勇之類此亦可通至曰因鯨汨陳 五行帝乃震怒不畀洪範九疇則似實有一物者矣故吾

嘗作九疇論謂箕子之言實有以啟後世之疑近聞芥菴 夫子曰九疇者九州之田疇也猶九山九川九澤之類天

畀九疇謂天與以天下耳此說大快可破從來之疑天錫 洪範九疇猶詩言帝命式于九圍範即式也虞書亮采惠

疇疇亦當是田故下云汝平水土平水土正所謂亮采惠 疇也惟時懋哉正指平水土而言註以平水土為司空之

舊績時懋則指百揆而言於語氣殊不可通不知平水土 正百揆之大事地平天成六府三事允治萬世永賴矣又

疑畎字即是州字亦象水曲之地本同一音清濁略異耳 故講字諧畎而訓字諧州酬字或諧州或諧畎漢書疇人

子弟分散如淳曰家業世世相傳為疇蓋田疇為世業也

畱

力求切精蘊云古者寓兵于農大司馬調

發止用七家一人餘皆畱治田故从田測謂亦不必如此說留者止也人有田則得所居止矣六書故疑即畱字轉去聲逗留宿畱自畱不進也史記宿留之俗別作遛非按从非之字並音畱柳聊窳意非為闔戶即畱止字以為西字者非又說文云堊與畱同意或解堊从可从二人然則畱字或亦如之非二戶也說見坐字及𠂔字

羽

力求切說

田

文燒種也

耑

逋江切同邦鍾鼎作耑下即田字不過筆墨偶斷耳从田與畿

甸字同義从出即說文圭字訓各之其土也精蘊改从止作耑附會惟民所止意謬邦只是國因邦畿一語專指為王畿亦**𠂔**古郎切陌也**𠂔**都岡切說文云田相非也**𠂔**亢聲亦高義**𠂔**值也當與抵對等字

俱一聲之轉謂田形方正彼此相等也俗語謂物之四圍曰匡當又一對曰一當以尚有方正意如常掌堂字皆然轉去聲韓非子玉卮無當舊解為底恐是四邊之謂謂闕其邊也

畺

居良切說文在畺部田之界也

字形甚明國語畺有寓望別作疆備攷云从弓从土以步弓正其畺界也書學云从弓立弓守之也測意疆字从弓畺聲後人反加土作疆為畺界字此類甚多斷為俗字不必強為之說也鍾鼎及會稽碑無疆字多加弓旁謬或作壇亦贅說文有畺部畺亦居良切訓比田亦無出特从畺字圻出耳詩鵲之疆疆各有畺界不相踰越意疆本其兩切堅土也

𠂔

着庚切說文民田也𠂔聲非也備攷以从土从疆**𠂔**為死𠂔所存田尤非也蓋流𠂔失業之

民即岷字也𠂔之鄰切又**𠂔**于倫切詩酌田猶言失業**𠂔**之忍切**𠂔**原隰長箋云俗

即均誤只因
說文闕耳
田
待年切說文云平田也蓋謂治田周
書曰畋爾田又用為田獵之田蓋田

獵亦治田也並本作
田
同上治田又田獵易以佃以
田加文轉註又去聲
田
漁治田義又去聲說文中也

未
明
同上又去聲說文以包五百里甸服皆佃田之
事白其周圍也長箋云从勹甸力田形此說

近是勹即勹甸即佃也六書故曰周官四丘為甸
康成讀乘非漢書廣漢郡甸氏道師古曰食證反
而緣切說文城下田也一曰郤也郤謂郤地
也長箋執定郤為邑名謂于義未當非矣
田
乃甘切書

學云田千畝
或作十畝
田
陟氏切又丈
几上止二切
田
莫厚切从久
經久不變意

楷或作畝故俗書直以
書學者所不道也測解謂此或實有所本觀公私二字皆
為畝人皆以此為流俗之譌論

从人今既辨其从口矣
田縱橫各十口為一畝田制必以方一畝之口小方也公
私之口大方也方里而井又其大方也以至方百里方千
里皆方也口改隸作口因譌公不然則或从厶者勾股

法
也
田
他頂切又待
頂湯丁二切
田
土緩切說文云
禽獸所踐也

毛萇曰町疇鹿跡也並謬甚詩曰町疇鹿場謂征夫不歸
町疇之地踐為鹿場耳豈町疇即鹿場邪町疇者田畦也

同
上
田
於阮切說文曰三十畝王逸曰十二畝
或曰二十畝總無據从宛蓋宛曲意

同
上
田
同上始注切說文並在子部
則古文一畝篆文一書學以則

為俗正譌以畝為非長箋曰謂則為古文則一為何時書
乎反今文邪測解曰然此今文也此許氏之書也許氏以

地象二
二十

地象二
二十

川字坵出以𠂔最小故以𠂔為𠂔字澮較大故以𠂔為澮字古人本無此二文也說文之言曰廣尺深尺謂之𠂔倍
𠂔謂之遂倍遂曰溝倍溝曰澮倍澮曰𠂔然則遂字便應作𠂔至澮則十六倍于𠂔矣何僅从二𠂔邪此不通之說也作𠂔是犬聲無謂六書故𠂔子浚切又松倫切未知何據𠂔又去阮切犬戎或作𠂔戎

畱

式荏切說

文在采部宋之重文即宋加田正經界也非以畱

○ **畀**

羊吏切說文自為部从月从畀畀予也徐

錯曰將欲與物先分異之也禮曰賜君子小人不同日長箋曰當以由以月會意與畀同意𠂔聲尤不可通六書故曰度閤殊異之也稍可然由為何物石鼓作畀本一字揣摩互異耳備攷分為二字異以物畀人兩手別而異之畀象鬼怪之形尤可笑精蘊作畀其說曰異不同也顧取于共田何邪此教人破私為公也八家同井各受私田百畝

以同養公田雖小異也而不害其為大同也易曰君子以同而異此說似善然以共為異畢竟牽強測謂直當作畀畫畫分界別而異之也汾陰鼎有井井二字並釋作供蓋共譌如井猶異之井譌為共也

畀

古拜切

畀

丑亮切从田从易與場字相類開暢之意臣鉉云俗作暢非說文暢不生也自是謬解長箋信之謂

通暢當用倡謬甚州木暢茂字說文加州作蕩固贅然亦足見暢訓不生之非不字恐傳寫之譌當曰發生也

畀

音奮

畀

良丹切

畀

子峻切从後省民間俊秀孝弟力田之人即用為田

官也說文直訓農夫非

畀

方願切田也蓋即阪田字

畀

薄半切田界也从半分而半之

也公山弗擾以費畔謂其畫畫分守不服屬于人也亦可以弗畔矣夫謂其融會貫通無畛域之隔礙也作叛者俗

字也謂畔為反此後世語耳譬莊曰畔田邊也落邊則不通于中弗畔者能通于中之謂也落邊則背中故以叛為反此與上說一意蓋以兩區之田言之則畔為田界以一區之田言之則界為邊矣

畷

尺六切又

許六切說文田畜也引淮南子曰玄田為畜語不可解又云从田从茲茲蓋也長箋曰田畜耕牛也稼駕牛服軛耕

田形茲稼二牛並耕非茲字是以為牽字之首也然牽首乃肖繩今不見牛而但有繩與田豈有是理說文从茲之

說是也備攷作畷省作畷本謂畜牧之地从田中艸蕃滋也測謂从孽省孽牧于田中也轉為畜聚畜有生聚意也

為止畜畜有禁閑意也又轉許又敕又二切指所畜之物也謂牛羊等物為畜乃借虛作實與樹字全例非正訓也

畷

同上

畷

力灼切經画土田先定其大綱也从畷各分別之意才畧謀畧皆取其經画

也疏畧忽畧皆取其未詳也

畷

所力切說文畷部畷之古文

畷

初力切說文治稼畷

畷進也从田从人从弋鄭叙仲曰从弋从界省正譌作畷从又界省聲備攷作畷人往于田也畷从畷从弋然弋即

人開足形似復長箋曰下既从弋中蓋从儿非人田八即界意也又音稷

畷

胡號切分画田界肖田四

畷形又黃外切字原云隸作畫

畷

呼役切漢書益州郡律高縣監町畷出銀鉛字从畷血聲當即画字

畷

陟劣切又朱衛切井田間道从致相聯致意

黃

田之別部胡光切黃者土之正色雞州之土黃壤厥田上上說文黃从田是也从其其即色也亦聲

備攷云从日日照之黃普天同色夫日色非黃其謬可知又畫字省作畫疑申即中字中象兩旁之中申象四方之

字阮字之類
是也又上聲

窅

同窅

窅

疾正切說文在

同上从収从井與窅字同義正譌云俗作窅非長箋以窅為陷窅而阱窅皆井字鍾文轉測解曰即窅字亦井

之轉註也陷阱阮窅皆即井也清濁上去畧異實一音也當以井為井田而窅等四文為汲水之井

𡿨

必益切說文在辟部治也引詩我之不辟

𡿨

色閑切肖形亦作𡿨又

𡿨

荒鳥切文選詩

稽記始寧縣西南有嶠山疑當諧序文相似而譌

同蓋因同都切誤以為同都耳

嶠衡山别名又見禹

古侯古后古候等切

作崎嶇並俗測謂凡

字从山从彡彡相通

彼岨矣長箋云今詩改作岨俗又莊楚切同阻山

皆險阻之地也又牀所切文賦或岨岨而不安

容朱切岨次山名在雁門本

作榆次又岨山在永州城南

山字改

𡿨

凌如切又力舉郎

𡿨

牛何切汝寧府

从山耳

𡿨

疾郎斗郎豆四切

𡿨

遂平縣有渣岨

山一名嵯峨山渣岨嵯峨音相類也唐節度使李觀及吳元濟戰渣岨山又黃巢由賴蔡保渣岨山渣岨當音槎牙

岨又五可切蓋同砮白樂天詩鬼我狂歌教

𡿨

昨何

婢拍又音蟻招隱士狀觀岨岨岨岨岨岨同義

𡿨

切或

篆隸演義

地象二

孟

讀倉何切又又之切上林賦斬巖參山博禾山

差山不齊貌只應用參差不必加山山切

滂禾切同坡又逋山希加切山虛宜切廣絕交

禾切同陂山阪山論世路險巖

奇山丘奇切說見嶮字又去倚切崎嶇不安貌又巨倚

切上林賦推萎嶮崎又渠羈切吳都賦左稱彎崎

天黎切又田黎切山攀糜切又貧悲切又普

七命金岸嶧嶧山弭部鄙二切東京賦鐔

以大岨即禹貢大山余羈切杜詩山唐何切同

伍也後人改从山山嶧門自此始山陀陂陀也

胡雞切徐鉉曰吳氏避難特造此字似山稽省聲

晉書嵇康譙國銍人其先吳姓會稽上虞人以避

怨徙焉銍有嵇山家于其側回而命氏測疑嵇即會稽之

稽字矣氏本會稽人故以此為氏回以名銍縣所居之山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

切崔嵬又祖回切
又倉回切齊邑

𡵓

津垂切同上又昨沒切又慈邨切又漢書賈誼服賦異物來岬

與萃同

書學渠為切義闕測按通鑑元翰林承旨巒巒註奴刀切然則當作巒誤多二角耳

𡵓

魚規切莊子投三苗於三峽本作三危後人加山又五委切

𡵓

五灰切說文自為部

山高貌或作危嵬隗二字備攷並改从巛杜撰之甚又苦委切作嵬同又五委切靈光殿賦則嵯峨嶺嵬

嵬

語韋切說文在嵬部高也从嵬委聲長箋曰嵬魏音訓皆同而贅委異音非是當即一字加委曲義

轉·可陔或曰委積高大也測解曰委者下坐之義象魏縣書示衆故取高大而下坐為義作魏同嵬亦作嵬也又

去聲俗省

嵬

倫為切又魯水切同礪作嵬同

嵬

側詩切嵬嶷不齊貌靈光殿賦

岑峯

嵬

將支切

嵬

古哀切爾雅山無艸木曰嵬

嵬

所皆切

嵬

洛哀切鄙璞江賦源二分于嵬嵬

嵬

五佳切說文在嵬部只宜作嵬

嵬

胡乖切从山裏聲歲裏不平也

嵬

於求切說文在嵬部从山从嵬亦聲嵬亦於求切从二么微也精

蘊云嵬暗也塞也兩么為嵬兩么為嵬人心之蔽極矣謚法之幽宜用此字備攷則以為从嵬省測謂本無此字特

从幽字嵬出幽者山之隱處也从二么么即嵬字謂山腰也亦聲又於九切借同黝記一命縕紱幽衡

嵬

字秋切西都賦巖峻嶒嶒

嵬

五高切

嵬

郎刀切又力蕭切

嵬

奴刀切从山奴聲漢書引詩作嵬

嵬

嵬

並同

嵬

交士

切 轉

昨勞切張景陽七命
嶰谷嶰槽張其前

於交

嶰

希交切

嶰

茲消切西都賦
內則別風嶰嶰

嶰

下交切本作嶰
後人改从山

嶰

宜

切說文古堯切六
書故堯別作嶰非

嶰

洛蕭切山高也南
都賦嶰嶰嶰刺

嶰

元結

詩嶰嶰天外
青又居肴切

嶰

田聊

嶰

苦紅切正譌云空同山
名作嶰非測按莊子黃

帝間廣成子在于空同之上蓋寓言虛空混同之意未必
真有此山也史漢武西登崆峒乃後人附會莊子以名山

如越有建德豈真莊子所謂建德邪五帝紀西至於空桐
作桐亦可如空桑之類又枯江切南都賦其山則崆峒嶰

嶰

祖紅切長箋云山勢飛而復還因舊解變為鳥
飛也測謂變為馬巖山形如馬巖也相如賦夷

巖作堂六書故曰巖即
冢也即余馬巖之謂

巖

敷容切或作
巖備攷作峯

巖

敷容

名在
封州

嶰

盧東切又
徒東切又

嶰

徒東

嶰

鈕弓切作崇同山高也
宗宗猶尊也中州音虫

嶰

莫紅切山名
只應用蒙

嶰

息弓切說文新附韋昭國語註云古
通用崇字長箋云古借宥不必增

嶰

同上

云非六書故以嵩為山高崧為山之根盤廣大謂孫恒徐
鉉合嵩崧為一字為非測謂戴說甚謬詩崧高維岳只是

崇高維岳其義甚明并非借也嵩崧皆後人所增高義松
聲古只有四岳原無五岳崧高維岳言山之崇高者維四

岳也後人增為五岳而借
詩嵩高二字為中岳之名

陸

良中

嶰

五江切嶰
嶰山峻貌

又胡江切 作罔為 古郎切从山罔聲義罔即網字也說文

莊子有奔堀帛俗又有罍字亦此之譌蓋罔別作崗堀並俗 頭楷俱作四四下又一畫而山譌為止也 盧當

山在湖廣 羊 字彙音 詳山名 激神岳之蔣蔣 悲

切中州逋蒙切作嶠同山壞也天子死曰崩言 一胡 其如山之壽不騫不崩崩其大變也亦作踰 登

切蓋即恆山字改从山耳說文引 先 盧登切又 爾雅大山岷長箋曰俗正作恆 閭承切

靖 士耕切高唐賦俯視靖嶭臣鉉等曰俗作嶒非未 見其非長箋曰士耕切說文諸本並譌作七非是

攷集韻在牀母因正作士測解曰七於青 同長 為諧集韻入牀母安知非誤七為士故邪 箋曰似

爭於義 亦通 示征切 昨滕切又 乎經切 山名 慈陵切 谷也揚

子法言山崕之蹊又口 唐丁 戶萌切中 耕切又吉定切與徑同 切 州音紅

同 靈光殿賦 戶高切嶺嶠山深貌 鬱坱圠以增岵 甘泉賦嶺嶠嶸嶸

山 陟鄰切莊子 符分切揚子雲蜀都 山有峩神名 賦岵嶽迴叢山貌 貌

卑巾切說文邑部邠之重文从山豸聲豸說文二豕 也呼關切未知何據書學亦音豸只因豸字揣摩耳

語中切山名與言部豈 語斤切江賦沱淪 字疑一字揣摩互異耳 濃滾水回旋貌

力珍切又力忍切西 彌巾切从山啟聲長 征賦裁峻岷以隱嶙 箋曰啟譌當作啟或

作岷諧民已足漢書作嶠說文江沱二訓亦作嶠史多用汶夏本紀汶嶠既藝張儀傳起于汶山說文泚訓亦作汶

江或作岷 同 嶠 古渾切說文新附通用昆 嶠 盧昆切又龍春切說文新

附通用侖漢郊 嶠 丘倫切嶠嶠山相連貌南都賦或嶠嶠而纒連又音君又音羣

祀歌啟昆侖 嶠 七旬切甘泉賦 嶠 擢壯極之嶠嶠 嶠 去虔 嶠 待

切荀子嶠如 嶠 多官切 嶠 胡官切 嶠 亦作嶠 嶠 五官

也與填同 嶠 洛官切从絲 嶠 祖丸切 嶠 愚袁切嶠嶠山巔作嶠同

嶠 去今切又虛今切南都賦嶠嶠屹嶠說文 嶠 無又苦兼切甘泉賦深溝嶠嶠而為谷

楚金切參差 只宜用參差 嶠 魚音切正 嶠 鉅歲切又魚音切 嶠 同上南都賦幽谷

嶠 時壬切嶠嶠高銳貌羽獵 嶠 呼舍切大 嶠 賦玉石嶠嶠蓋即岑字 嶠 谷蓋同嶠

嶠 枯舍切又丘巖切又 嶠 盧舍切山气也故从 嶠 五感切嶠嶠山形 嶠 風正譌六書故俱作

嶠 凡聲非也 嶠 口銜切說文云从山歎省聲歎苦 嶠 益即風之省耳 嶠 感切食不飽長箋云歎字聲意臣

足當即古歎字不必言消歎 嶠 五緘切嚴既从巽不 嶠 有空醜義故从歎改作嶠俗 嶠 必又加山因後人專

以嚴為威嚴字故加山以別之精蘊云當用嶠俗作岩嶠 說文又有礧字石山也五銜切蓋即巖字石亦復

嶠 五咸切象山 嶠 鉅衫切說 嶠 同上西都 嶠 上石危險形 嶠 文作嶠 賦巖嶠巖

