

道法心傳

席七

道法心傳

席七

余自幼酷好行道法不惜勞苦拜師傳授不知其幾人矣世問玄關一竅玄牝之要但即兩腎中間臍下一寸三分以為玄關明堂六合丹田口鼻以為玄牝世問五行生尅水火激剝之妙乃曰書金木土水火交錯於井字之中以為生尅煨磚符投於水中作駢馭之聲以為激剝余思此說恐未造玄是以用心三十餘年觀風雲聚散氣候之變通默會其心喜不自知宿生多幸又遇至人一言之下

即證無疑蓋天地之動靜日月之運行四時
之成序萬物之發生皆出乎太極流行之妙
聖人莫能形容強名曰神其神非青非白非
紅非黑非火非水非方非圓亘古亘今在乎
人心清靜則存穢濁則亡故精住則氣住氣

席七

住則神住三者既住則道法備散而為風雲
聚而有雷霆出則為將吏納則為金丹惜乎
後之學者濫游於邪徑昏迷於慾海斷喪本
真却認紙上之文以為祕寶可謂捨真求妄
騎牛而尋牛所以薩真人曰一點靈光便是

符時人錯認墨和硃精神不散元陽定萬恠
千妖一掃除虛靖天師曰神若出便收來神
返身中氣自迴如此朝朝還暮暮自然赤子
產真胎何況人人有分皆可爲也豈可自棄
甘心赴爲九泉之下深可嘆哉余故作心傳
以明後學如先達之士試覽之必點頭也至
元甲午上元日松江後學雷霆散吏景陽王
惟一述

道法心傳

先天祖炁

耳目口鼻身精神魂魄意攢簇在中宮化作

先天炁

自己元神

席七

二

空劫之前自我身無形無象亦無名貫金透
石俱無礙一點靈光到處明

神通

一人各有一乾坤中有巍巍一至尊統御萬
靈三界伏不知徒爾弄精魂

妙用

昇天入地即須更火不能燒水不濡彌滿太
虛包萬象視之不見聽而無

玄牝

一竅虛無天地根綿綿密密不通風恍惚杳

冥包有象真人出現寶珠中

真土

離合作黃婆天地無奈何終朝常厮守不識
被他磨

真種子

先天一物號真鉛
坤位生時種在乾
溫養三年成熟後
浪遊蓬島作神仙

真爐鼎

煉丹自有真爐鼎
何必區區向外求
心若靜時身自定
身心靜定見丹頭

席七

三

真藥物

上藥三品非凡物
產在乾坤未判中
火候足時丹始熟
蛇吞一粒化為龍

龍虎假名

心念不專難制伏
猶如龍虎勢難當
若知無

念無心處常守元神在洞房

鉛汞何物

精神二物有鉛汞用之不見見無用移將坎
實點離虛神運其中不見縫

一陽下手

下手工夫在一陽一陽初動合玄黃先天一
炁從中得煉就金丹是藥王

入玄門大道不遠

道應不遠在人心不必千山萬水尋道欲正
心方始得純陽不染一些陰

後天成形

陰陽交姤始成胎十月玄黃閉不開好笑愚人忘却本不思昔日箇中來

兩箇一般

先天生我後天存六賊交攻曉夜昏認得一

般無二樣養來跨鶴上天門

身無價寶

身中無價寶精炁與元神保養長醒覺無漏作真人

長生秘訣

性來歸命可成仙神去身亡實可憐要得此
身長不死安心混沌未分前

性命本一

命即性兮性即命性命須臾不可離喜怒哀
樂未發前行到中和天地位

心死神活

一念未起是真心思慮纔興即妄心心死方
知神始活逍遙物外鬼神欽

物空在我

萬物皆空性不空念頭隱在太虛中不來不

去無拘束一任鳥飛兔出東

亥木為核

巽木為核來種亥宮這些生意化無窮要知剝
復皈極處却在乾坤未判中

子亥成孩

離坎相交結聖胎子來會亥始成孩孩兒分
付黃婆養成就神全上九核

人錯用心

腐草為螢魚化龍鳴蟬螿變飲清風神通廣
大惟人聚可惜迷徒錯用工

忘本逐末

父母精血合成人本來面目不曾親貪名逐利消磨盡死後甘心受苦辛

愛慾牽纏

人人有不做神仙愛慾牽纏不向前大限到

希七

五

來君自去總成一夢入黃泉

恩愛相連

恩中生害害生恩恩害相連生死門事到極時方始悔不如復命去歸根

煩惱妄想

煩惱妄想為貪癡念起由渠怕覺遲順化逆
來心自淨邪麼永不敢相隨

繫縛身心

擔柴運水歲月週繫縛身心不自由惟有達
人知此理簪花酌酒自風流

色即是空

色即是空人不識百般裝點粉骷髏常開道
眼如無物莫把明珠去暗投

煩惱損神

勸君歡喜休煩惱煩惱須知損了神混俗和

光隨分過滿懷常是四時春
事總虛華

世事紛紛亂似麻
算來到底盡虛華
不如及早抽身去
認取蓬萊是我家

自得自樂

常將無孔笛來吹
引得青鸞白鶴嬉
暢飲數盃留令酒
辭歸洞府訪希夷

輪迴生死

愛河水闊無邊際
欲海波深無盡頭
多少世人沉在內
輪迴生死幾時休

覺悟早修

拽耙牽犁好箇牛驅馳鞭叱不知羞忽然一
日歸屠宰悔不當初及早修

身為大患

我來生死一物真祇因妄動有其身若諸大

帝七

六

患生諸苦返本還元出世塵

六賊惱害

六賊居身惱煞人不趨平善惡相親日消月
化俱無跡滿色金光是本真

思做人難

靜思在世做人難
歷盡人間事
萬般行到水窮山盡處
此時方始得身安

礦盡見金

人心常要合天心
鐵杵成針功要深
直待火烟燒滅後
那時礦盡是真金

念差便行

心猿意馬兩交馳
十二時中莫妄為
一念纔差隨後打縱
令些子便昏迷

凡事去疑

張狐見豕負塗泥
載鬼盈車展亂離
天下本

來無一事何須特地自生疑

身非長久

假合四大非我有暫寄塵寰非長久或歡或
喜或悲愁莫待臨時弄場醜

會安身法

席七

會翻筋斗上高竿掘地尋天天一般萬彙寂
然真境別人間生死不相干

泥神擒龍

泥神入水收光明擒捉獐龍上玉京不打一
拳爲粉碎海中月上正潮平

鐵牛種蓮

鐵牛耕地種金蓮不用工夫不費錢自有天
河水澆溉花開香噴地連天

弄線傀儡

人生如線牽傀儡攬掇向前不敢避忽然線
斷起不來滿眼兒孫濟何事

人為財使

人生碌碌為財使失時煩惱得時喜鬼面人
頭弄幾般仔細看來都是你

學無先後

晦跡難明不可欺學無先後有高低未曾探
賸鈞深遠便向人前恣品題

人別賢愚

吾儂爲學作心傳不顧天機太直言仁者見
之方默會以心相印別愚賢

無處參求

師拜百來箇來箇會誇大問東却道西琴瑟
不相和

自下苦志

酷好行雷法江湖無處求用工三十載心下

始無憂

行持甚麼

先行戒行為根本
次守天條莫失為要
得雷神來拱伏
雷轟電掣剖心窺

功行為先

第七

八

行法做神仙
功行要為先
濟民并救苦
白日可昇天

說得行得

說得便行
得何須言
再諄今生
若蹉過永劫

墮迷津

體用兩全

道乃法之體法乃道之用體用兩全行三界
歸一統

以正制邪

祖師立法在中心心法纔通萬法通以正制

邪邪自伏方知花月懼梁公

法何靈驗

法何靈驗將何靈不離身中精炁神精炁聚
時神必住千妖萬恠化為塵

窮理無病

窮理盡性方知命道理不明為大病為飛魚
躍鶴鳴陰會得超凡便入聖

會合陰陽

觀天之道執天行會合陰陽始見長今日與
君都說破此言實莫作尋常

人不如物

席七

九

人為萬物靈物反勝如人試看蛇含石伏藏
直到春

隨雷伏藏

若要行雷法常隨雷伏藏成全真造化方可

去施揚

印訣文具

符圖印訣皆文具運用存思添念慮寂然不
動見天心有感必通知妙處

祭將召邪

殺生害命祭雷將反召邪魔來見狀端人正
士則不然至誠一應通天上

符水自靈

書符朱墨豈能靈其所靈兮元炁靈可變可
動方知法泥丸治病亦安寧

舉起便是

養得神靈將自靈何勞閉目去存神舉心動
念洋乎在一點靈光不離身

陰陽消長

常看斗柄運中天陰消陽長兩相傳變作四

時成八節生來藥物妙難宣

剝復上下

造化包藏太極中自從剝復下神工六陽數
足歸坤位激搏雷霆起坎龍

雷乃發聲

天氣陰時日漸明巽風扇煖北潮生一陽到
震神雷出雷在坤中乃發聲

火旺雷行

木逢火旺熱方生鬱勃南風亂五行鼓動雷
霆還一變陰寒隨後率難明

帝七

十

何為雷霆

陽一為雷陰二霆陰陽二炁有虧盈陰含陽
極須當泄激起轟轉天震地聲

要識雷竅

風雲雷雨藏乎一這箇孔竅多不識激剝遍

天龍陣亂煞風煞雨轟霹靂

風是何物

天動炁運化為風必分南北與西東能生能
殺能晴雨祈禱之機立奏功

雲是何物

地炁升騰有異分散時為炁聚成雲雨晴還
出山川內起看時方要所聞

雷是何物

碩果剝落生有方這些道理要推詳鬱蒸地
上生潮濕激剝陰陽亂一場

雨是何物

燥則成風濕為雨變化其間不離土但看蒸
飯氣分時火到自然成道理

電是何物

陰升陽降不通徹水火烹煎成電掣金光一

席七

十一

發應神機霹靂隨後炁方泄

河明炁候

祈晴祈雨要君知河明炁候識天時五方相
克風雲合叱咤雷神逐令馳

通曉風雲

山風通炁興雲雨天關才動便生風曉得這
些關挨子自然雷雨遍虛空

一炁徧勝

一炁運來運去後見陰陽勝處還他一變和
平此理與誰共語

清濁不均

一氣循環有濁清清升濁降要均平陰多陽
少生霖雨陽盛陰衰主久晴

五行生尅

一二三四五中間土為主會得生煞機叱咤

與雷雨

明晦相反

明時生晦晦生明明晦分明應兩晴原本陰
陽從太極細詳遠近察其情

水火要平

火自日中聚水向月中生水火要均平才勝
便無情

陰陽盛衰

炁運周天有盛衰黃鐘應候管吹灰莫交錯
亂陰陽理六月飛霜十月雷

滿窗明月生晴雨

月出于庚見側平前弦必雨後弦晴更知造

化幽微處鵲噪鴉鳴預見晴

日變熱日變寒

日變熱兮熱變寒南風還作北風看陰陽反

庚七

十二

覆誰通曉通曉陰陽不被瞞

五嶽通天

在天成象地成形一炁循環不暫停五嶽藏

神通造化甲庚和會炁雷霆

四海應竅

四海有竅直通霄天應星兮地應潮一呼一
吸成妙理屯蒙兩卦合昏朝

仰觀天文

觀天不語四時行幹運森羅晝夜忙才有吉
凶垂象告緣何人不去參詳

俯察地理

天一生兮地二成閑花野草應天星山川海
嶽藏應秀旺炁之中各有形

造化周流

五日為候二為炁三炁為節必有謂陰陽分

布應周天細嚼其間深有味

妙理難言

日到乾方應未申夜從坎轉出爲寅火蒸水
用水克火龍起隨神便有神

天地動靜

席七

十三

動極復靜靜復動動靜中間成妙用有晴有
雨有風雲斗柄天心皆總統

晴雨後前

陽動陰生各有時陰陽反對不相離若知晴
雨知前後祈禱神通必應期

激剝陰陽

風雲雷雨皆從起
激剝陰陽其可畏
莫爲紙上用工夫
窮究天時方得味

調燮旱澇

氣候應時無旱澇
纔有爭差便顛倒
踏翻斗

柄轉天關調燮陰陽行大道

雷出地中

天地日爲主
雷本生乎土
鬱蒸便出來
輓起風雲雨

龍藏潭洞

龍藏潭洞中鬱蒸便躍起龍方爲日時誰敢
輕識此

霧炁化雲

霧炁晨生不應時連綿陰雨定無疑無邊或
見水雲起若道時來未有期

火雲望晴

風起天高四氣清火雲生處主晴明日行旺
地無虧損徒有陰時雨未成

觀風調弄

觀風調弄幾多般雨變晴兮熱變寒消長陰

陽成節序天關不許等閑看

雷乃收聲

斗運周天柄指西金生潮旺應刀圭陽消陰
長將當剝雷乃收聲蟄應時

用牛祈雪

席七

十四

欲求瑞雪用泥牛先風後雨察其由當知雷
起動中變六出呈祥應數酬

雲合預知

夜觀龍弄珠日看雲起合祈禱應時靈天機
都漏泄

拜問玄關一竅

萬法只一竅
世人都不知
我欲便說破
尚恐你生疑

拜問先天一炁

若問先天一事
無後天便有下工夫
誠於午

夜清心坐此炁
方知出太虛

陰表陽盛遂成枯旱

陰陽犁時豐歲稔

陽表陰盛變成水滂

陰陽交錯日月剝蝕



夫五雷者本陰陽二炁之所生五行之所成
隨節炁而降升應斗柄之運轉有生有旺有
收有藏自冬至復卦一陽生臨卦二陽生泰
卦三陽生大壯四陽生當此時也節炁春分
巽風鼓動地潮鬱蒸前弦之後雷乃發聲矣

帝七

十五

卦五陽生乾卦六陽數足神炁必合必待震
動以施號令若非水火激剝則不能發故陽
極則陰生自夏至姤卦一陰生遁卦二陰生
否卦三陰生觀卦四陰生當此時也節炁秋
分金風肅煞萬木飄零後弦之前雷乃收聲

剝卦五陰生坤卦六陰數足皈根復命保炁
養神陰極則陽生周而復始生生化化之道
未嘗間斷行雷之士須是洞曉陰陽深達造
化明天地動靜之機識風雷炁候之變知風
雷雨是何物也因何而生為何而起起於何
方應於何月日時動何部之雷則有狂風驟
雨轟天霹靂之威然起必有伏伏必有起起
伏之理誰之使然余嘗記伊川先生問邵堯
夫曰今年雷風甚處起只此一句括造化之
妙可精思熟味若知此一竅通則萬竅皆通

一神動而萬神皆動東南巽方非召雷之所
用之則徒弄精神耳但此一竅無象無形無
前無後無長無短無闊狹之可量無東西南
北之可別正在乎天地交界之中陰陽混合
之處雖鬼神妙用亦莫能窺惜乎後學之人

不明此理却認鼻尸肉孔留心於丹田之中
著意於兩腎之間或運炁於臍下或目視於
泥丸胡思亂想便為明了與余說一竅不亦
遠乎故前有言云風雲雷雨藏乎一這箇孔
竅多不識激剝遍天龍陣亂煞風煞雨轟霹

靈人能觀天之道執天之行自知之矣如是
陰陽不調烝候失節或陽盛陰衰遂成亢旱
或陰盛陽衰變成水滂要在行雷之事調瘳
陰陽而和暢斡旋造化以流通踏翻斗柄召
雷雨以救焦枯撥轉天關起風霆而掃陰翳

佛七

十六

但今之學者紛紛多不得明師傳授往往道
聽途說竊學漏法不尋心中之至寶但求紙
上之玄文談玄說妙誇已非他言清行濁不
顧天條以致三官鼓筆五帝列言身謝之後
魂墮酆都受諸苦趣嗟乎行法如此之難也

可不畏哉可不畏哉後學之士切宜勉之至
元甲午上元日松江後學雷霆散吏景陽王
惟一述

余一介愚蒙濫參道法曾遇至人傳授頗知
法中一二嘗思祖師之言法行先天一炁將
用自己元神可謂直指玄微開明後學柰何
學者識見淺膚自悟不及却留心於運想之
中以為玄妙殊不知忘本而逐末捨真而求
妄也余始亦未明此理博訪明師所傳紙上
之文或用唵字嚩下於丹田以嚩字而提出

想金光 先天一炁或存心火腎水交姤於
元海之中結成嬰兒以爲自己元神余則不
然多下苦志幸遇真師傳授雷霆一竅說破
這些道理使余如醉方醒前學皆妄後又得
月鼎莫先生使者一法歷說先天之妙乃曰

帝七

十七

道言天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而
愈出只這些子便是造化樞機橐者猶我腹
也籥者猶我口鼻也虛而不屈者乃中黃先
天混元之祖炁也釋氏曰慧日寶燈摩尼珠
儒家號曰浩然之氣禪宗號曰安身立命處

修真之士號曰金丹其實一也又曰神室丹
谷又曰天地之根萬炁之宗太極之蒂其所
浩浩渺渺恍恍惚惚無內無外無著無所亦
無四圍動而不屈者橐鼓則籥自鳴也愚昨
奉度師鐵壁先生鄒君傳授口訣拒塞天河
掀翻斗柄取水滄溟掇動九州將乾補坤以
離塞坎開眼仰視為否閉目俯觀為泰多不
知捷徑路頭皆為先聖玄機強立異端者豈
不謬乎余平生參盡雷法未有若月鼎莫君
先生之說如此之明也使余朝夕思慕先生

之學不復再見唯悒悒快耳先生在世學者紛
 紛多不得其傳蓋謂不知道之故也余今老
 矣欲留祕訣於人間無箇知音可語故作數
 圖名之曰道法精微用留於世倘遇達人必
 當具眼

行持戒行圖



行持道法戒行為先

守忠孝

始終如一指日可仙

夫行持道法先當受持十戒日用常行無所
虧欠更能濟貧救苦積功累行自然感動天
地神欽鬼伏坐役雷霆呼風召雨今有一等
後學不持戒律不辨邪正執文泥象胡思亂
想偶然一時之靈便已自滿更不究竟所靈

席七

十八

者是箇甚麼以致以邪召邪以鬼召鬼故薩
真人云道法於身不等閑思量戒行徹心寒
千年鐵樹開花易一入艷都出世難又云言
清行濁休談道不顧天條法謾行保一真人
曰有問制邪之道如何答曰修己以正子不

聞花月之妖不敢見梁公正人君子鬼神之
懼猶且如此何況行道法之士乎余心傳錄
云先持戒行為根本次守天條莫妄為要得
雷神來拱伏雷轟電掣剖心窺

萬法歸心圖



萬法從心起
萬法從心滅
曉得起滅處
生死事方決

天心者一身之主萬法之根其大無內其小

無外大則包羅天地小則隱在毫芒修之則
作佛成仙縱之則披毛帶角存之於內則爲
性施之於外則爲情千變萬化無有定時故
聖人教之修心即修道也教之修道即修心
也孟子曰養心莫善於寡欲堯夫曰天向一

席七

十九

中分造化人於心上起經綸虛靜天師曰一
念萌動於內六識流轉於外不趨乎善則趨
乎惡故有天堂地獄因果之報大道歌云莫
向靈臺留一物物在心中神不清耗散真精
損筋骨三茅真君曰靈臺皎潔似冰壺只許

元神裏面居若向箇中留一物平生便是不
清虛保一真人曰法有出於同門者其符同
其訣同用之輒不靈者誠不至也誠之不至
則自信不及則疑二之心生中無所主矣中
既無主何以感通故曰法法皆心法心通法
亦通余明道云人間萬事從心出心知無形
何處尋一念未生前會得那時方始見其心

杳杳冥冥 先天真種

精

先天元精圖

用之不見 見之不聞

夫精者乃先天之元精為萬物之母得之則
生失之則死故精住則炁住炁住則神住三
者既住我命在我不在於天玉皇心印經云
人各有精精合其神洞賓真人云精養靈根
炁養神此真真外更無真紫陽真人云竹破

須將竹補宜覆雞須用卯為之萬般作用徒
勞力爭得真鉛合聖機行雷之士須當斷淫
絕欲保養元神鍊成金丹驅役雷霆禱雨祈
晴治病降邪無施不可若曰抱炭之徒安敢
與其同語也故薩真人云一點靈光便是符

時人錯認墨和朱元精不散元陽定萬恠千
妖一掃除保一真人曰符者陰陽契合之具
惟天下至誠能用之誠苟不至自然不靈故
曰以我之精合天地萬物之精以我之神合
天地萬物之神精精相博神神相依所以假
尺寸之紙關召鬼神不得不誠余心傳錄云
法何靈驗將何靈不離身中精炁神精炁聚
時神必在千妖萬恠化為塵

席七

二十

先天炁

氣

符無正形是炁靈泥丸治病亦安寧

呼吸風雲生瞬息施行號令鬼神驚

夫炁者乃先天之炁元炁爲萬物之宗也虛而不屈動而愈出夫子繫辭曰天地氤氲萬物化醇蓋人之元炁與天地之炁相似一吸而天炁下降一呼而地炁上升一呼一吸之間化生金液鍊形形神俱妙與道合真玉皇心印經云人各有炁炁合體真不能持其真皆是強名莊子曰凡人之息在喉真人之息在踵素問云清虛恬淡真炁從之人能知白守黑節食謹言常鼓巽風於元海之中則受無窮之妙用故孟子雞鳴而起孳孳於善以

養浩然之炁保一真人曰通三才者一炁耳
天以炁而運行地以炁而發生陰陽以炁而
慘舒風雷以炁而生炁由人主外想不入內
想不出一意沖和皈根復命行住坐卧綿綿
若存以養其浩然者施之於法則以我之真

炁合天地之造化故噓為雲嘻為雷霆用將
則元神自靈制邪則鬼妖自伏通天徹地千
變萬化何者敢干我哉余心傳錄云先天一
炁作丹臺寂寞無為則自知閉戶垂簾常寂
寂時將無孔笛來吹

先天元神圖

神

同行同坐

不離這箇

祇在面前

切莫蹉過

夫神者乃先天之元神為太極之祖也虛無自然包含萬象視之不見聽之不聞變化無方去來無礙清淨則存濁躁則亡故玉皇心印經云神能入石神能飛形太上曰大道不可以言傳口受而得之當虛心靜神道自來矣愚者不知乃勞其形苦其心役其志躁其神而道愈遠道德云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地之根虛靜天師曰神若出

便收來神返身中。炁自迴如此朝朝還暮暮。自然赤子產真胎。保一真人曰。世間閉目存神。想其將自某方來者。又有按筆搐縮運內炁。而合外炁者。噫妄矣。若得神靈將自靈說。則平居暇日。養神以靜。而神自靈。沖炁以和。

而炁自真。用之行持自然。神合神。炁合炁。一舉心一動念。神將吏兵洋洋乎如在左右矣。余心傳錄云。

靈臺清淨。纔方見。略有纖塵。便不見。出離生死。永長存。爭奈凡夫不識面。

玄關一竅圖



此竅通天竅法中真奧妙

得遇至人傳教君須大笑

夫玄關一竅內藏天地陰陽日月星宿三元
八卦四象五行二十四炁七十二候風雲雷
電雨皆在其中矣保一真人曰書符不知竅

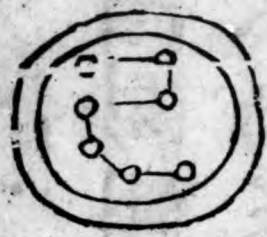
席七

二十二

却使鬼神笑今之行持道法者不得道法之
根源妄於紙上作用以為符竅殊不知此竅
非凡竅乾坤共合成名為神炁穴內有坎離
精當於自中求之不可求之於他也玉蟾真
人云此竅實居中居中復一中萬神從此出

直上與天通紫陽真人曰身中一竅名玄牝
此竅非心非腎非口非鼻非脾非胃非谷道
非膀胱非丹田非泥丸也能知此竅則冬至
在此矣藥物在此矣火候在此矣沐浴在此
矣結胎在此矣余心傳錄云一竅虛無天地
根綿綿密密不通風恍惚杳冥包萬象真人
出現寶珠中

法先行一天一炁圖



月到天心處 風來水面時

要知端的意 斗柄指虛危

夫先天一炁在太極未判已前萬物未生之
始浩浩渺渺淡淡蕩蕩無形無象無著無所
寂然不動塞乎太虛之中不可以知識不可
以言傳妙哉黃雷因云混成一物本先天至
道虛無理自然若向未生前得見阿誰不是

席七

二十三

大羅仙王先生行盪兌詩云學道修真要識
真先天一炁稟吾身守則有道用則法法應
虛無只我神保一真人曰或問先天後天之
說如何師曰若問先天一無道亦強名耳
何謂之諸呪一應纔動便屬後天符圖印訣

抑亦末矣余心傳錄云先天之道本無言舉
口才言屬後天學者紛紛來見否誰人悟得
未生前

將自用已元神圖



道是你号還是我

不卦一絲祇自箇

千般變化被他瞞

三十年來方識破

夫自己元神即先天一炁之體先天一炁即
自己元神之用故神不離於炁炁不離於神
神乃炁之子炁乃神之母子母相親如磁吸

鐵不可須臾離也納則爲金丹出則爲將吏
故鍾真人曰萬語千言勸後人休尋物外妄
求真鑽天入地憑誰力妙用神通須是神披
雲真人云吾身動則有神仙不在勞心運想
王侍宸云損神終日去談空不如飯息在胎

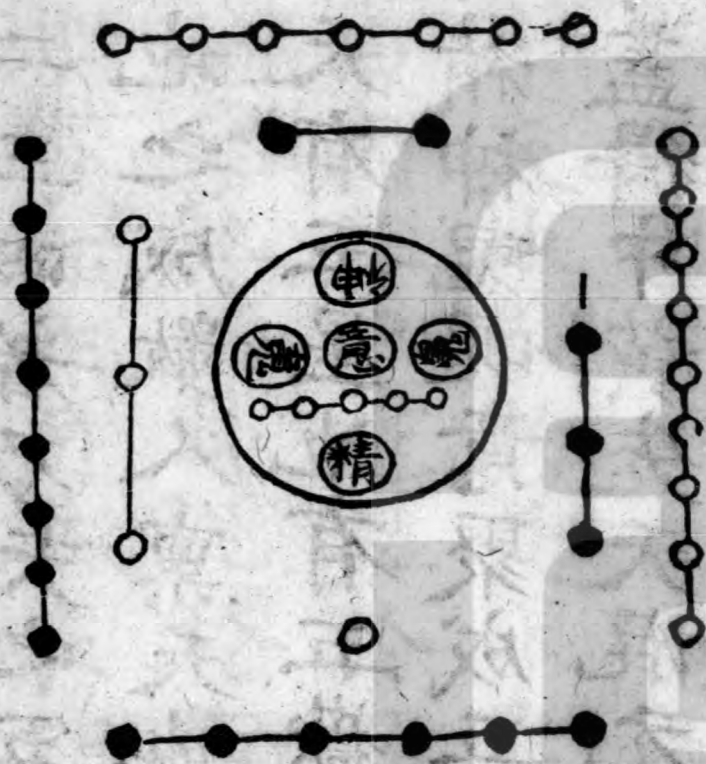
中綿綿不絕道自通三元五老即此功我真
不西亦不東常教體內生微風時人見一不
識一一回存想一回空玉蟾真人曰意動人
隨瞬息間何勞存想起艱難明得五行生尅
理掌中雷雨契金丹劉真人云非法非空非

色無形無相無情道本一物冷清清有甚閑
 名雜姓動則鬼神潛伏靜則天地交并視之
 不見聽之不聞默用須還相應余心傳錄云
 一人各有一乾坤中有巍巍一至尊統御萬
 靈三界伏不知徒爾弄精魂

席七

二十四

攢簇五行圖



精神魂魄意

攢簇歸坤位

不用動纖毫

自然雷雨至

夫一二三四者乃天之五行生數六七八九
十乃地之成數人稟天地五行生成之數成
之故天有五星地有五嶽人有五藏五藏之
中有精神魂魄意聚成五雷五雷之中以土
爲尊蓋得中黃先天混元之祖炁也故保一

真人曰法妙合乎陰陽方圓動靜是以道貫
乎三才天地人物是水火木金土應之以五
行東西南北中運之於五方天地水火雷風
山澤配之於八卦泥於衍數者曰我書符時
應於其事你作用某竅如是而接造化如是

而論生尅如是起筆如此衝發鬼神之神機我
得之矣殊不知太極未判以前孰為陰陽孰
為三才孰為五行孰為八卦故有道之士撒
手行持符篆矣余心傳錄云一二三四五中
間土為主會得生煞機叱咤起雷雨

卷七

二十五

歸 群陰剥盡復皈根 一畫陽生天地心

根

復

命

圖

○ ○ ○

☰ ☷

○

天地心

會得箇中真造化

驅雷役電鬼神欽

夫東三之木生南二之火西四之金生北一
之水中央之土合戊己之造化若非金木相
尅水火相剝則風雲雷電兩不能發也故保
一真人云莊子曰尸居而龍見淵默而雷聲
知此道者可以言動靜之機邵子曰一動一
靜之間乃天地人至妙蓋動靜之際以陰陽
極處爲用易曰極則變變則通非力學者孰
能曉此余心傳錄云
一炁運來運去須見陰陽勝處還他一遍和
平此理與誰共語

雷震得中圖



雷霆造化得其中
 天地三才則一同
 學者若能通得此
 祈晴禱雨達蒼穹

夫八卦範圍天地之間縱橫十五數不離乎
 中宮之五所以雷霆得天地之中炁故號五
 雷要在行雷之士虛其心而實其腹凝其神
 而守其中斡旋造化策役雷霆遍施甘雨以
 救兆民功達于天豈曰小補哉余心傳錄云

造化包含太極中自從剝復下神功六陽數
足歸坤位激博雷霆起坎龍

水火激博圖



水火激剝其要妙不用書符行秘號

學人曉得這機關呼召雷雨立便到

第七

二十六

夫日月一坎離也坎離一水火也水火即一
炁也一炁即物也在南曰火在北曰水火炁
太盛而旱水炁太旺成滂水來尅火晴變為
雨火來生水雨變為晴水火激剝成雷電水
火和平天清炁朗然火之盛水之旺不可調

均故余心傳錄云火到離宮旺水在坎方生水
水火要均平才勝便無情

陰陽變化圖



動靜不息
還歸太極
不下工夫
如何曉得

夫一炁運動有清有濁清升為陽濁降為陰
陰陽變化其理不一故陰陽升降而成兩陰
陽激博而成雷陰陽凝流而為電陰陽舒和
而為雪陰弱陽盛而為風陰盛陽弱而為雲
陰泰陽散而為露陰否陽凝而為霜陰陽不

暢而為電升降不能而為霧炁炁不能而為
瘧乖炁犯正而為煞淫水變而為霓淫火變
而為魃行雷之士不可不明此理故余心傳
錄云一炁循環有濁清清升濁降要均平陰
多陽少生靈雨陽盛陰衰主久晴

卷七

二十七

王真滿庭芳

決烈修真慙勤辨道萬緣識破皆空太虛鼎
內養就玉芙蓉化作靈珠一顆光爍爍輝射
千峯長春景五雲臺上朱橘照天紅這些妙
理有緣端的千里相逢纖塵不染清淨顯真

功日用頭頭不昧超生滅三界難籠能如此
逍遙自在處處是仙宮

一點陽精配居陰位五行四象俱全忽兮有
象晃耀照無邊神水頻頻灌溉三田內溫火
烹煎明知道入門體用心靜息綿綿 內有

金蛇玉篆驅雷雨發在心田君知否神仙有
准功行滿三千

法在先天玄妙處無言可說但要在乎中正
靈臺瑩徹寂然不動感而通憑剛烈運風雷
祈雨雪役鬼神驅妖孽只此是非呪非符非

罡訣 太極神居元谷裏先天炁在玄關穴
謹在存神虛寂處功成自有仙班列看太虛
穩穩駕祥雲朝金闕

道法心傳



