



說郭續目錄

弓第二十一

雲林遺事

顧元慶

比事摘錄

堽戶錄

楊慎

蟠篋篲筆

楊慎

病榻手吹

楊慎

枕談

陳繼儒

羣碎錄

陳繼儒



讀書錄
記事珠 馮卜

俗呼小錄 李翊

名公像記 遜園居士

傷逝記 遜園居士

雲林遺事

吳郡顧元慶

五目

高逸第一

詩畫第二

潔癖第三

遊寓第四

飲食第五

高逸第一



署名曰東海倪瓚或曰嬾瓚變姓名曰奚玄朗字曰元鎮或曰玄映別號五日荆蠻氏淨名居士朱陽館主蕭閒僊卿雲林子雲林多用以題詩畫故尤著雲林有清閼閣雲林堂清閼閣尤勝客非佳流不得入嘗有夷人道經無錫聞瓚名欲見之以沉香百斤爲贄詒云適往惠山翼日載至又云出探梅花夷人以傾慕不得一見徘徊其家瓚密令人開雲林堂使登焉堂前植碧梧四周外奇石東設古玉罌西設古鼎尊疊法書各畫夷人方驚顧間謂其家人曰聞有

靖閼閣能一觀否家人曰此閣非人所易入且吾主已出不可得也其人望閣載拜而去

張士誠弟士信聞元鎮善畫使人持絹縑侑以幣求其筆元鎮怒曰予生不能爲王門畫師卽裂其絹而却其幣一日士信與諸文士遊太湖聞漁舟中有異香此必有異人急傍舟近之乃元鎮也士信見之大怒欲手刃之諸文士力爲勸免命左右重加箠辱當撻時噤不發聲後有人問之曰君被士信窘辱而一聲不發何也元鎮曰出聲便俗

雲林遺事
一
荊山羽士張伯雨時來謁舟甫至聞報即使二童子
邀於水次及中途又遣二童子迎候及門又遣二童
子出肅雲林久之始出禮意甚恭伯雨以其久不出
有難色詢知沐浴更衣爲敬已設遂與定交
元鎮晚年流落泊然居貧有富人厚幣贄謁乃笑曰
若亦知有我乎遂受其幣富人出扇索書元鎮不悅
裂其幣散坐客且謝富人曰吾畫不可以貸取也其
人慚退

元鎮素好飲茶在惠山中用核桃松子肉和真粉成
小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙行恕者
宋宗室也慕元鎮清致訪之坐定童子供茶行恕連
啖如常元鎮艷然曰吾以子爲王孫故出此品乃畧
不知風味真俗物也自是交絕

雲林遺像在人間者甚多大抵皆形似上有張伯
雨題讚雲林古衣冠坐一連牀據梧几握筆伸紙
搜吟於景象之外几上設酒尊一硯山香鼎各一
牀倚畫屏籍以錦裯置詩卷盈束一蒼頭持長柄
塵拂立几側一女冠左持古銅洗右侍盥水器及

巾悅之具

元鎮交惟張伯雨陸靜遠虞伯勝及覺軒王氏父子金壇張氏弟兄吳城陳惟宣惟允周正道陳叔方周南老其他非所知也

詩畫第二

元鎮詩名傳聞館閣間晚年益肆力吟事走筆信口或有似唐人爲文不蹈襲前人軌轍書逼黃庭畫法入巨然之室二米有所不逮也陶南村謂其晚年率畧似出二手殆非知言

元鎮好僧寺一住必旬日篝燈木榻蕭然宴坐時操紙筆作竹石小景客求必與一時好事者購之價至數十金壯年有巨幅雅宜山圖甚爲當世所珍元鎮又有雅宜山竹枝詞二首云雅宜山舊名娜如山蓋虞道園所命名然未若娜如之名近古也

元鎮嘗自題其畫竹云以中每愛予畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直哉或塗抹久之他人視以爲麻爲蘆僕亦不能強辨爲竹真沒柰覽者何但不知以中視爲何

物耳

潔癖第三

元鎮既散其田而稅未及推入國朝催科者全集元鎮逃去潛於蘆葦中焚龍涎香竟踪跡得之故柯九思詩云夜雨推蓬寫松石焚香何處獨題詩蓋道其實也

光福徐達左構養賢樓於鄧蔚山中一時名士多集於此雲林爲猶數焉嘗使童子入山擔七寶泉以前桶煎茶後桶濯足人不解其意或問之曰前者無觸

故用煎茶後者或爲泄氣所穢故以爲濯足之用耳嘗眷趙買兒留宿別業疑其不潔俾之浴既其寢且捫且嗅復俾浴不已竟夕不交而罷趙談於人每爲絕倒

其溷廁以高樓爲之下設木格中實鵝毛凡便下則鵝毛起覆之一童子俟其傍輒易去不聞有穢氣也倪嘗留客夜榻恐有所穢時出聽之一夕聞有咳嗽聲侵晨令家僮遍覓無所得童慮捶楚僞言窗外梧桐葉有唾痕者元鎮遂令剪葉十餘里外蓋宿露所

凝訛指爲唾以詒之耳

楊廉夫耽好聲色一日與元鎮會飲友人家廉夫脫妓鞋置酒杯其中使坐客傳飲名曰鞋杯元鎮素有潔疾見之大怒翻案而起連呼齷齪而去

元鎮嘗入城訪周南老必先使人投刺南老禮遇特厚凡燕室柱礎之間必先洗滌然後延坐

同郡有富室池館芙蓉盛開邀雲林飲庖人出饌拂衣起不可止主人驚愕叩其所以曰庖人多髯髯多者不潔吾何留焉坐客相顧哄堂

閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不留水跡綠褥可坐每遇墜葉輒令童子以針綴杖頭刺出之不使點壞

游寓第四

踪跡多在松陵笠澤間陸莊有蝸牛廬則其嘗棲止處荆溪善權離墨銅棺其遊甚數嘗避兵泖上有出泖詩

老年遊歷江湖多寓琳宮梵刹有懷歸詩云他鄉未若還家樂綠樹年年叫杜鵑洪武甲寅還鄉時已無

家寓姻親鄒惟高家是歲中秋鄒氏開宴賞月元鎮以脾疾戒飲淒然不樂乃賦詩有云紅蠶捲碧應無分白髮悲秋不自支之句不久竟以是疾卒於鄒氏

飲食第五

蜜釀蝟蚌蝟蚌塩水畧煮才色變便澇起劈開留全殼螯脚出肉股剝作小塊先將上件排在殼內以蜜少許入鷄彈內攪勻澆遍次以膏腴鋪鷄彈上蒸之鷄彈才乾凝便啖不可蒸過橙薑醋供

煮蟹法用生姜紫蘇橘皮塩同煮才大沸透便翻再一大沸透便啖凡煮蟹旋煮旋啖則佳以一人爲率祇可煮二隻啖已再煮擣橙薑醋供

黃雀饅頭法用黃雀以腦及翅葱椒塩同剝碎釀腹中以發酵麵裹之作小長卷兩頭令平圓上籠蒸之或蒸後如糟饅頭法糟過香油燂之尤妙

雪盃菜用春菜心少留葉每科作二段入碗內以乳餅厚切片蓋滿菜上以花椒末於手心揉碎糝上椒不須多以純酒入塩少許澆滿碗中上籠蒸菜熟爛啖之

雲林遺事 七
熟灌藕用絕好真粉入蜜用麝少許灌藕內從大頭
灌入用油紙包扎煮藕熟切片啖之

蓮花茶就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花蕊畧
破者以手指撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經一
宿明早蓮花摘之取茶紙包曬如此三次錫灌盛扎
口收藏

糟饅頭用細餡饅頭逐箇用細黃草布包裹或用全
幅布先鋪糟在大盤內用布攤上稀排饅頭布上再
以布覆之用糟厚蓋布上糟一宿取出香油燂之冬
日可留半月冷則旋火炙之

煮決明法先淨洗入酒瓶內以清茶水貯瓶滿礬糠
火煨一番取出換水浸之切用

比事摘錄

闕名

天下未嘗有無對之物兩之所化也即人事可以類推夫事固有曠百世而相感也況人同此心乎予于諸錄中摘其比事之要者表而出之亦觀感興起之一助也

楚軍煖醉

楚師伐宋師人多寒楚子拊而勉之三軍之士皆如挾纊楚子不能使人皆挾纊而三軍為之煖煖其言

也楚人有饋簞醪者楚莊王授之于河令將士迎流而飲之三軍皆醉楚莊王不能使河爲醪而三軍爲之醉醉其賜也然則虛言詭賜亦足以感士也士非虛詭所能感也楚子無心於此蓋有不費而惠者矣

管仲韓信

韓非子管仲束縛自魯之齊路饑而泣過綺邑乞食封人跪殮之因竊謂仲曰若用齊將何報我仲曰如子之言我且賢之用能之使勞之論我何以報子封人怨之司馬史記韓信始爲布衣從人寄食飲人多

厭之者嘗釣於城下諸母漂有一母見信饑飯信竟漂數十日信喜謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎信後爲楚王召所從食漂母賜千金夫施人者不求報當如漂母不當如封人受人施者不忘報當如韓信不當如管仲仲父之言正矣我何以報子心無乃失之忍乎淮陰之言陋矣吾必有以重報母情固有所不容已也

陰禍陰德

漢陳平嘗言我多陰謀道家之所禁吾世卽廢不能復起以吾多陰禍也李廣與望氣王朔語曰吾爲隴西守羌嘗反吾誘降者八百餘人詐而同日殺之今恨獨此爾朔曰禍莫大于殺已降此乃將軍之所以不得侯者也後漢虞詡臨終謂其子恭曰吾所悔者爲朝歌長時殺賊數百人其中何能不有冤者自此二十餘年家門不增一口洵獲罪于天也宋王彥超將致政每戒諸子曰吾累爲統帥殺人多矣自身得兇爲幸必無陰德以及後汝爲後善以自庇及卒子孫果無達者史稱彥超自悔多殺垂戒後裔近乎仁人之用心矣若漢陳平輩之所言者比之彥超其用心得無亦有類焉者乎而彥超同時若曹彬其人乃真爲仁人矣爲將亦在人自處何如爾

正誼明道

董仲舒曰仁者正其誼不謀其利明其道不計其功諸葛武侯以復漢討賊爲任其出師表有鞠躬盡瘁死而後已成敗利鈍非所逆觀之語論者謂武侯不問利害只求義理是其見得真處卽聖賢之心也司

馬溫公作韓魏公祠堂記載其言曰凡爲臣者盡力以事君死生以之至于成敗天也豈可豫憂其不成遂輟不爲哉魏公此言視武侯心可無愧矣范淳甫每誦董仲舒正誼明道語以爲君子行已立朝正當如此若夫成功則天也司馬公改新法或勸防後患公曰天若祚宋必無此事南軒張氏曰使他人答之必曰苟利社稷遑恤其他只如此言已自好而公更不論一已利害其平昔所養聖賢不過如此嗟乎此雖言語文字之間要之所以動天地鬼神者自有在也

衛青李廣

凡人之名也當務實勝焉不觀之衛青李廣乎衛青爲大將軍至尊重而天下之賢士大夫無稱焉名之所稱豈在富貴李將軍廣恂恂如鄙人口不能出辭及死之日天下知與不知皆爲流涕彼其中心誠信于士大夫也亦奚必文章藻飾爲哉

無益禱祀

趙飛燕讒班婕妤妤好呪詛于成帝婕妤曰鬼神有知

不受邪之訴若其無知訴之何益理明辭辨深足感人范滂繫獄吏俾祭臯陶滂曰臯陶賢者知滂無罪將理之于帝如其無知祭之何益詞語與婕妤類後人達此可以廢無益之禱祀矣

虞玩鄭祭

虞玩遷司空玩陳讓不聽既拜歎息謂賓客曰以我爲三公是天下無人矣談者稱之唐鄭祭同平章事制下祭曰笑殺天下人既視事謂宗戚曰歇後鄭五作宰相時事可知矣纔三月以疾乞骸得致仕此不

賢于非才而竊位者乎

石崇曹武

石崇被收歎曰奴輩利吾家財收者曰知財致害何不蚤散之人以免其害或以爲散之不如勿聚之爲愈也齊曹武被收歎曰諸人知我無異意所以殺我政欲取吾財貨妓女耳武之嘆卽崇之嘆也而又曰恨令衆輩見之武何恨於是夫既自有以致之矣

陶侃張詠

陶侃爲荊州刺史嘗出遊見人持一把未熟稻侃問

用此何爲人云行道所見聊取之耳侃大怒曰汝旣不田而戲賊人稻執而鞭之張詠爲崇陽令嘗坐城門下見里人有負菜而歸者問何從得之曰買之市詠怒曰汝居田里不自種而食何情邪笞而遣之此等小事史何足書然百姓因此知上之教勤于農殖家給人足二公之爲惠則大矣

真率會

今人飲饌務尚豐腆一筵之設水陸畢具賓客向口蓋無幾堆盤累碟深杯大瓢抵以厭飫諸僕從耳不

知此何益也宋司馬溫公言其先公爲郡牧判官時客至未嘗不置酒或三行或五行不過七行酒沽市果止梨栗棗柿殺止脯醢菜羹器用瓦漆當時士大夫皆然人不相非也會數而禮勤物薄而情厚近日士夫家酒非內法果非遠方珍異食非多品器皿非滿案不敢作會嘗數日營聚然後敢發書苟或不然人爭非之以爲鄙吝故不隨俗奢靡者鮮矣風俗頽弊如是居位者忍助之乎公之在洛也文潞公范忠宣公相約爲真率會脫粟一飯酒數行過從不聞一

日潞公有詩云啜菽盡甘顏子陋食鮮不愧范郎貧
范和之云盍簪旣屢宜從簡爲具雖疎不愧貧公和
之云隨家所有自可樂爲具更微誰笑貧諸公極救
弊興儉之見今人盍少思此事惜福養財日用不細
吾故備錄之以貽諸同志者

醫孝

北齊李元忠母老多病元忠專心醫道研習積年遂
善此技族弟亦因母病醫爲治療不愈遂自精究針
灸除隋許道幼亦因其母疾患徧覽經方得

以究極世號名醫誠諸子曰人子當視膳藥不知方
術豈爲孝乎由是世相傳授唐王勃嘗謂人子可不
知醫時長安曹元有秘術勃從之遊盡得其要勃之
所見寔同道幼唐有王壽亦因母病學醫因以所學
作書行世宋高若訥亦因母病遂兼通醫書雖國醫
皆屈伏張仲景傷寒論訣孫思邈方書及外臺秘要
久不傳悉考校訛謬行之世始知有是名醫多出衛
州皆本高氏學焉此以醫爲孝者也宋李虛已母喪
明虛已旦日○睛不懈二年母目復明李行簡父患

癱極痛行簡吮其敗膏不唾于地疾尋平此又以孝
爲醫者也

狄柳友誼

狄仁傑爲并州法曹時同僚鄭崇質當使絕域崇質
母老且病仁傑曰彼母如此豈可使之有萬里之憂
詣長史蘭仁基請代之行仁基允其代行仁基素與
司馬李孝廉不叶因相謂曰吾輩豈可不自愧乎遂
相與輯睦夫善之感人有如此者柳宗元初遷柳州
刺史其友劉禹錫得播州宗元曰播非人所居而夢
得親在萬無母子俱往理欲請于朝願以柳易播會
裴度亦爲禹錫言得改連州韓退之作子厚墓誌實
載其事以爲世勸夫卽一善而稱之宗元可追蹤于
仁傑矣

裴王進賜

憲宗賜裴晉公玉帶公臨終封進表曰內府之珍先
朝所賜旣不敢將歸地下又不合留在人間識者賞
其明而簡王文正公疾革上臨視賜白金五十兩召
楊文公于床前作讓表公覽乃自書四句已懼多藏

況無用處見謀散施以息災殃是冬公薨文公歎曰
精爽不亂如此前代之風後世之法也

杜黃自反

杜祁公語錄云公爲相食于家惟一麪一飯而已或
美其儉公曰衍本一措大爾名位服用皆國家者俸
人之餘以給親族之貧者常恐浮食焉敢以自奉也
一旦名位爵祿國家奪之却爲一措大又將何以自
奉養邪黃庭堅文集云余謫處宜州半載官司謂余
不當居關城中乃袍被入宿于城南余所僦舍雖上
雨旁風無有蓋障市聲喧聒人不堪其憂余以爲家
本農桑使不從進士則田中廬舍如是又可不堪其
憂耶然則士當富貴之時丁患難之際恒思自反此
生有定分焉可也

韓錢存心之異

韓魏公中進士第二人監左藏庫時方貴高科多徑
去爲顯秩公獨滯于筦庫衆以爲非宜公處之自若
於職事未嘗苟且及爲開封推官理事不倦暑月汗
流浹背府尹王博文大重之曰此人要路在前而治

民如此真宰相錢明逸在禁林不滿意出爲秦州居常快快不事事公聞之語人曰已雖不足獨不思所部十萬生靈耶噫公之所存自其監庫時已有以異于錢明逸輩之存心者矣

魏程不避好名

宋魏揆之與人交嘉其善而救其失後進以禮來者苟有寸長必汲汲推挽成就之至或訾其好名則蹙然曰使夫人而避此嫌爲善之路絕矣元程思廉與人交有終始或有疾病死喪問遺調恤往返數百里不憚勞仍爲之經紀家事撫視其子孫其家族尤盡恩意好薦達人物或者以爲好名思廉曰若避好名之譏人不復敢爲善矣

論人不專貴有才

朱熹爲江西提刑入奏事論內侍甘昇甚力孝宗曰昇爲德壽所薦爲其有才爾熹曰小人無才安能爲人主兵部尚書羅點嘗與人論士或問天下事非才不辦點曰當先論心苟不正才雖過人果何取哉葉夢得除起居郎時用事者蓋小有才夢得言自古用

人必先辨賢能賢者有德之稱先王嘗使德勝才不使才勝德崇寧以來在內惟取議論與朝廷同者為純正在外惟取推行法令速成者為幹敏未聞器業任重識度經遠者特有表異恐用才太勝願繼今用人以有德為先張恕理宗時因論對引其伯父栻告孝宗之語曰當求曉事之臣不求辦事之臣欲求仗節死義之臣必求犯顏敢諫之臣用人之道蓋不貴于專有才者如此

褚夏年壽

至元丙子淮南閫帥夏貴歸附元授中書左丞至己卯歲死有人贈以詩云自古誰無死惜公遲四年間公今日死何似四年前又有人吊其墓云享年八十三而不七十九嗚呼夏相公萬代名不朽昔宋褚淵身事二姓弟炤歎曰使淵作中書而死也當是一名士今德不昌今有期願之壽哀哉

學者自信

庖丁解牛目無全牛伯樂相馬所見無非馬者紀昌視蝨大如車輪射之貫心而懸不絕皆心之所寄也

朱子嘗言劉晏見錢流地上是其會計之熟所致而自謂看得聖人言語熟透直見聖人之心從面前過學者未到此安能以自信耶

顛倒見

人不勝實事可笑窳其中而美其外豈非顛倒見乎謝上蔡有言今人做事只管要誇耀別人耳目渾不關自家受用處譬如人食前方丈便向人前喫蔬食菜羹却去屋裏喫也試一回思何故如此曾紀梵志有翻着襪詩云梵志翻着襪人皆道是錯乍可刺你眼不可隱我脚彼夸毗子宜少悟矣

容人負人

丈夫處世行已不可不宏常令我容人勿令人容我寧令人負我勿令我負人曹操有寧負人之言此姦賊之所以追誅也陳述古有當容人之言此先正之所以立訓也

財利禍患

梁蕭允曰禍之所來皆生于利苟不求利禍從何生顧希武曰積財可以備患患以生于多財與其因患

而積財孰若無財而無患皆名言也

修德保家

李德裕平泉山居戒子孫云吾百年之後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也後經世變遺胤竟不能守花卉蕪絕惟石名品俱爲洛城有力取去記所云者祇足貽達人笑耳昔晉桓玄欲以謝安宅爲營其孫謝琨曰召伯之仁猶惠及甘棠文靖之德更不保五畝宅耶玄慙而止唐嗣曹王臯將市取張柬之襄陽園圃馬燹諫曰漢陽有中興功今遺業當百世共保柰何使子孫鬻乎臯之後石家金谷園其身不能守馬家玉杯地不復留身後今日諸如此者又何道焉魏徵第太宗用殿材成其正寢其後嗣不能守白居易以爲言朝廷贖而賜之宋邵康節天津之居本官地熙寧初法當斥賣榜三月人不忍買司馬溫公諸人爲集錢買之然則身苟富德不必潤屋爲子孫計也

物不同用

物有效吾所用而不能無弊者病齒之人服苦參齒

愈矣而腰重不舉世不有類是者耶藍蛇有毒尾却解毒當歸生血鬚却破血麻黃發汗根節復止汗酸棗醒睡仁復令人貪睡蝮蛄腰以前治大小便之過滑者腰以後治閉結者一物也爲用不同如此又鹽以浸魚肉則能經久不敗以沾布帛則易朽爛一物也所施處各有所宜惟醫亦然阿魏性極臭用以入食餌乃能去臭葫蘆氣極葷然置臭肉中能掩臭氣葷臭非所常疑也君子醫國有興廢除害之責人才繫其用舍可不審其所處者哉

孝悲

尸子云曾子每讀喪禮泣下沾襟史記蒯徹讀樂毅傳輒流涕漢書楊雄悲屈原不容于世作離騷讀其文未嘗不流涕晉王裒傳裒讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人爲廢蓼莪之篇史系記孟元方誦詩至蓼莪篇必哀咽不已南齊書載顧歡事亦然梁書武帝每論孝子傳不終軸而悲慟北齊趙邵王子獻四歲喪父初讀孝經至資於事父輒流涕獻歛又楊歆其舅子問歆讀詩至渭陽未耶歆便

號泣舅子亦對之歔歔情感所至不能自己如此

山水遠大

山之恃土石草木以崇其勢塊而視之歔斜破碎叢
雜蕪穢不可勝指也其在百十里外朝煙暮藹紫翠
如滴橫如蛾眉矗比螺髻山其不以遠爲美乎江河
之流溝渠泡沫潢潦汗濁以益其委勺而計之臭腐
垢澆汙敗便惡溢濫灌注不可勝道也其在千萬頃
間涵天浴日上下同澈圓光藏珠方景凝壁水其不
以大爲潔乎嗚呼美以遠著潔以大致弗崇弗益則
以弗能至矣君子觀此致身之地弗遠大焉可乎

瑾戶錄

成都楊慎

綺井

綺井謂之鬪八又曰藻井今俗曰天花板也

金溝銅池

羊玄保曰金溝清泚銅池搖颺既佳光景當得劇甚
此語殊有韻致

虎落

虎落若今竹虎以竹篾相連遮落之





原件短缺

軸簾

摩勒傳紅綃妓軸簾延客入軸簾言卷之如軸也

銀蒜

歐陽六一放玉臺體詩銀蒜鈎簾宛地垂東坡哨遍
詞睡起畫堂銀蒜珠幙雲垂地蔣捷白苧詞早是東
風作惡旋安排一雙銀蒜鎮羅幙銀蒜蓋鑄銀爲蒜
形以押簾也元經世大典親王納妃公主下降皆有
銀蒜簾押幾百雙

譙

華救沸皆奇俊語

晉人俊語

晉世不惟士人語清標玄致而釋子輩語亦復可聽
薛道衡稱則公之文曰屢發新彩英英獨照慧帝聞
梵唄曰疊疊溜滴似伏流之吐波又曰却轉弄響飛
揚長引聲發喉中唇口不動又曰以哀婉爲入神用
騰擲爲清舉文句則如端夏多隙無事忽景又云依
義莫依語又曰籠飡詎貴鈞耳難嘗又云沙漠織寒
長風負雪又云莊衿老帶彈沐斜埃又早帳風首春



原件短缺

席雲阿又云雖淚至之有端固憂來之無兆使入世
說固不能辯也

多物以幸有功

許胤寄鑿嘗云病與藥值惟用一物攻之氣純而愈
速今之人不善爲脈以情度病多其物以幸有功譬
之獵不知兔廣原絡野冀一人獲之術亦踈矣一藥
偶得他味相制弗能專力此難愈之驗也

治蠱方

蠱毒在上則服升麻吐之在腹則服鬱金下之或合
棧則短於百韻焉

蒙花紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極
香而堅韌水漬之不潰爛晉太康五年大秦國獻三
萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例疑今之密蒙
花也其皮可作紙

蛸錢篋筆

成都楊慎

蠻烟蜃雨

嶺南異物志云蠻烟蜃雨無別晨暮蜃較蜃也

艷雪

韋應物答徐秀才詩云清詩舞艷雪孤抱瑩玄冰極其工緻而艷雪二字尤新又五絃行云如伴流風縈艷雪更逐落花飄御園又樂燕行云艷雪凌空散舞羅起徘徊屢用艷雪字而不厭其複也或問予雪可

言艷乎予曰曹子建洛神賦以流風迴雪比美人之飄搖雪固自有艷也然雪之艷非韋不能道梨花之香非太白不能道竹之香非子美不能道也

野燒

管子注獵而行火曰燒本義野火也戰國策所謂楚王獵於雲夢野火之起若雲霓是也又列子趙襄狩於中山藉芴焚林芴舊艸未芟新艸又生也今南方之民刀耕火種亦成野燒

柴門

晉書儒林傳贊清貞守道抗志柴門詩人多用柴門字原出於此

魚楸

楸寂見切說文楸以柴木壅水也江賦楸澱爲滌夾衆羅筌皆取魚之具蜀中有魚楸之名

流黃簞

會稽竹簞供御號爲流黃簞唐詩珍簞冷流黃

半面

東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門造車匠

於閣內開扇出半面視奉去後數十年於路見車匠
識而呼之今人云半面之識本此事

容頭過身

漢書虞詡疏公卿異懦容頭過身蓋以猫犬喻之凡
猫犬鑽穴頭可容身即過矣

等身書

宋賈黃中幼日聰悟過人父師取書與其身相等令
讀之謂之等身書張子野詞等身金誰能意買此好
光景

文綦

文綦綵縹

檇李

檇李又作醉李越絕作就李史記作雋李

南窳

南窳縣名前衛青傳封公孫賀爲南窳侯徐廣作奈
字林云並音匹孝反

茄人城

左傳注楚有茄人城茄人字奇

影國

後梁為北魏影國猶云附庸

蠻之類八

墨子蠻之類八天竺咳首焦僂跛踵穿胸儋耳狗軌

旁春也

葦橋

焉支國有葦橋之險

陘

陘者山絕之名徐廣注

登科故事

分甲第自興國八年王世則榜始御殿唱名自雍熙

二年梁灝榜始賜宴自太平二年呂蒙正榜始給金

吾衛士送歸第自蔡齊榜始刻登科錄自霍端友榜

始

竈瘰

茄子根煎湯浴足能治竈瘰竈瘰足跟凍瘡也

病榻手吹

成都楊慎



鹽泉油井

鹽泉海目也油井水脂也

洗石

山海經錢來之山多洗石注洗石可以礪體去垢玠

玠音甲

蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

汶字三音

汶上音問汶江音岷汶城遼東縣音文前漢書作文城

鼈水

水出牂牁縣不狼山鼈音蔽

陳搏詠瀑布

琉璃滑處玉花飛

延香

延香園梁簡文園也

秦首十月

秦以建亥之月爲歲首自是不思古之亂制漢之陋儒僞造易緯云堯以甲子天元爲推術甲子爲部首起十月朔而謂秦首亥本此是其瞽說與堯典背矣宋朱震又曰連山首艮風始于不周實居西北于辰爲亥此顓頊所以首十月也是因漢儒之陋而又誣顓頊矣

碧琳腴

碧琳腴酒名見曾吉甫詩可對江瑤柱江瑤柱蠣黃

也

鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按抑成之盒中
累積名曰鬪釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書
作鬪釘非也

女麴

女麴小麴也繭糖窠絲糖也石蜜糖霜也自然漿禹
餘糧也

敗碁有勝着

尹德毅之說蕭管龍敏之獻策潞王從珂魏思溫之
謀策李敬業皆奇謀也諺云敗碁有勝着惜乎當局
者迷耳

小說

說者曰宋人小說不及唐人是也殊不知唐人小說
不及漢人如華嶠明妃傳云豐容靚飾光明漢宮顧
影徘徊聳動左右伶玄飛燕外傳云以輔屬體無所
不靡郭子橫麗娟傳云玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣
纓拂之恐體痕也

六么

古之六博卽今骰子也晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝是知梟卽骰子之么也曲名有六么序義取六博之采

古碑有神物護持

唐李邕書雲麾將軍碑已斷裂在蒲城縣正德中劉遠夫御史謫爲蒲城簿訪出以鐵束錮之復爲完物饒州薦福寺碑爲雷所驚而碎近日好古者取其碎裂合而卧樹之猶可摹印簡西魯爲予言親見許子摹寄一本尚未獲也以二事占之古碑似有神物護持

分沙漏石

酈道元水經注形容水之清澈云分沙漏石又曰淵無潛甲又曰魚若空懸又曰石子如樗蒲皆極造語之妙

一卷爲弓一條爲則

道書以一卷爲一弓音周與軸通陶九成說郭用之佛書以一條爲一則洪景盧容齋隨筆史繩祖學齋

佔畢用之佛典又云多羅樹葉書凡有二百四十縛
縛古絹字亦借爲卷也

香與墨同關紐

邵安又與朱萬初帖云深山高居爐香不可缺退休
之久佳品乏絕野人爲取老松栢之根枝葉實共擣
治之所楓肪羸和之每焚一丸亦足助清苦今年大
雨時行土潤溽暑特甚萬初致石鼎清晝香空齋蕭
寒遂爲一日之借良可喜也萬初本墨妙又兼香癖
蓋墨之與香同一關紐亦猶書之與畫謎之與禪也

權德輿奇語

舟有溺騎有墜寢有魘飲有醉食有饑行有蹙其甚
則皆可以致斃無非危機其可如土偶木寓耶此權
德輿文中奇語也

劉騎善射

劉騎善射水斛滿以箭射拔箭水注隨以一矢室之
人服其精或言此卽古剡注法也

附近

俗語附近古作傳近仲長統昌言宦豎傳近房卧之

內交錯婦人之間

轉喉觸諱

柳文轉喉觸諱本漢食貨志搖手觸禁之語

規影徭賦

唐書規影徭賦卽今律文影射之語

釋經

漢儒釋經易有畧書有故詩有細春秋有微

爲善最樂

書云民訖自若是多盤注云民之行已盡用善道是

多樂也東平王蒼曰爲善最樂周公曰心逸日休內
典云爲善若熟種種快樂亦是此意

翻著鞞法

知苑志翻著鞞法則可以作文知九方臯相馬法則
可以觀人文章

吹臺

吹臺卽繁臺本師曠吹臺梁孝王增築班史稱平臺
唐稱吹臺又因謝惠連嘗爲雪賦又名雪臺

枕譚

華亭陳繼儒

吾黨讀古人書往往承襲紕繆至有近在目前可
以意解者乃不能互相揚摧殊足邪揄偶與兒輩
洗鳩而譚之隨譚隨錄藏于枕中

張玄

晉書謝安傳謝玄北伐苻堅下遽云安與玄圍碁玄
上去一張字讀者知為何玄耶按張玄與謝玄同名
人號南北二玄

新都

後漢書志注王莽新都在南陽今蜀之新都非莽所封

重較

漢世有諺語云仕進不止車生耳謂重較也

舉案

孟光舉案齊眉說文案几屬也用修引張平子何以報之青玉案謂以爲青玉盤且云孟光一婦人安能舉案則用修以案爲今案卓耳以案作盤尤無據按楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食則是玉盤而下有足者曰玉案故說文以爲几屬耳或于案中別寘噐或竟寘食若孟光則力能舉石臼而況一案乎

曹娥碑

按世說注曹娥碑在會稽而魏武德祖未嘗渡江

麥金

梁鴻傳載鴻詩二首麥含含兮方秀刻本皆如此菀文類聚引之作麥含金爲是金與含相似而衍爲

字也當表出之

太形

楊用修引列子太行為太形此亦一證

條脫

條脫臂飾也一作條達又作跳脫蓋傳寫之誤也

歟烏

傳言羿日落九鳥鳥最難歟而一日得九言歟之捷也後世遂以為日謬矣

盜竽

老子服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘此之謂盜竽竽者五音之長竽唱則眾樂皆和大姦倡則小盜和故云盜竽今本誤作盜夸字相近故也

結

韓文石鼎聯句序長頭高結喉中作楚語結字斷句音髻義同

伊傅

秦漢前書文多況喻伊尹負鼎于湯謂尹有鼎鼐之才也橫義者遂以為庖人誣矣說築傅巖之野築之

爲言居也猶卜築之築求之而不得遂謂起于版築
雖孟子亦云誤矣

狄香

張衡同聲歌鞞芬以狄香鞞履也狄香外國之香也
謂之香薰履也近刻玉臺新詠及樂府詩集改爲秋
香太謬

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青瑣對紫濛人多不
知出處按晉書慕容氏邑于紫濛之野蓋以慕容比
這是時宋遼方結好故臣僚送別紀行之詩略不譏
刺此用紫濛字亦隱而妙矣方虛谷註云紫濛虜中
館名妄猜語耳

二庭

唐詩二庭歸望斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅可汗
建庭于淮合水謂之南庭吐陸建牙于鏃曷山謂之
北庭二庭以伊列水爲界所謂南單于北單于也近
有註唐音云二庭未詳如此尚未核何以註爲

叱撥

唐詩紫陌斷嘶紅叱撥叱撥馬名

偶語

漢高帝既定天下未嘗及封功臣而諸將聚沙偶語以畱侯言先封雍齒乃人人自安今按功臣年表曹叅至陳平等九人以十二月甲申以次而封張良至陳豨十三人以正月封雍齒與郭蒙以戊午封而諸將陳武等以三月丙申庚子等日相繼而封然則曹叅諸公遠者先三十四日而偶語輩僅陳武等二十餘人耳此曹非有大功何敢偶語意者歸美畱侯之

濫辭未可知也

子姬

殷之德陽德也故以男書于周之德陰德也故以女書姬

遂

遂與歲通用史記註引陸賈楚漢春秋云三老董公八十二遂封爲成侯遂卽歲也又古作𡗗

廣文選

阮嗣宗碑乃東平太守稽叔良撰而廣文選妄改良

作夜不知叔夜之死先于阮也中山王文木賦乃以
文爲中山王名而題作木賦宋王微詠賦乃誤王爲
玉而題作微詠賦下書宋玉之名不知王微乃南宋
人史具有姓名而踈謬如此殊誤觀者

服妖

晉傅玄奏議云妹喜寇男寇桀亾天下何晏服女服
亦亾其身內外不殊王制失序此妖服也

弄

南史東昏侯被弑于西弄西弄宮中別道如永巷之
類是也元美遊洞庭山記載風弄卽衙也人多不知

仁祠

後漢楚王元英傳遠黃老之微言尚浮屠之仁詞仁
祠指佛寺唐時多以寺爲仁祠權載之詩逸氣
清仁祠訪金碧是也溫公通鑑綱目以祠爲慈

側生

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔支張九齡荔支賦
維觀上國之光而被側生之誚杜子美絕句云側生
野岸及紅蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔支爲側生雖木

之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題楊
妃病齒云多食側生損其左車則又好奇故耳

五大夫

今人稱泰山五大夫俱云五松樹而不記始臯上泰
山封祀風雨暴至休于松樹下遂封其樹爲五大夫
五大夫秦官名第九爵也此可證千古之謬

町疇

詩町疇鹿場毛萇云鹿跡也說文云町疇禽獸所踐
處漢儒解經如此可笑原詩人之意謂征夫不歸町
疇之地踐爲鹿場非謂町疇卽鹿場也按左傳町原
防井衍沃千寶注平川廣澤可井者則井之原阜堤
防不可井者則町之町小頃也町疇皆說田野

罍罍

段成式云士林多稱雀網爲罍罍其誤如此按漢書
罍罍屏也復也臣朝君至屏所奏之事于下又按劉
熙釋名曰罍罍在外門罍復也臣將入請事于此復
重思也今之罍墻也

青井

史記豫讓漆身爲癩吞炭爲啞其妻不識其友識之
不言何人初學皆不知按呂覽襄子馬却不前時事
則青莽也

措大

今人不知措大之說李濟翁載四說其一以士人貧
居新鄭之野以驢負醋而鬻邑人指其醋馱而名之
又曰鄭有醋溝士人多居其溝州之東以甲乙名族
故曰醋大皆自鄭地起也濟翁以爲皆謬曰謂其能
舉措大事而已

蔡邕

昔人謂蔡邕無子邕傳亦不言有子無子書悉以授
王粲按羊祜傳祜蔡邕外孫景獻皇后同母弟祜討
逆有功將進爵土乞以賜舅子蔡襲詔封襲關內侯
然則邕實有子其女亦不止文姬一人可知此可補
傳缺

聾虫

淮南子馬聾虫也用修以爲奇語按龍無耳牛耳皆
實其聽皆以角可稱聾若馬則彼此能相語向言聾

也也

鏡聽

李廓王建皆有鏡聽詞鏡聽今之響卜也

左袒

爲劉左袒爲呂右袒昔人頗以絳侯爲失計者王應麟曰考之儀禮鄉飲疏凡事無問吉凶皆左袒是以士喪禮及大歛禮皆左袒惟受刑則右袒故觀禮云右肉袒註云刑宜施于右是也以是攷之勃誅呂之計已定若爲呂則有刑故以右袒令之耳吳興陳霆

則云淖齒弑齊王王孫賈入市中呼曰淖齒作亂從我誅淖齒者袒右市人從者四百若以袒右當受刑則市人從討者亦當刑耶應麟自爲得情而不知其已屈于陳氏矣是皆未得情也勃老將也已預知衆心歸劉而不能無疑于呂氏之有黨蓋令一下而間有遲疑未決者立誅之以令衆如楊素朱滔之舉耳豈至此而始覘人心之向背哉

平楚

謝朓詩寒城一以眺平楚正蒼然楚叢木也登高望

遠見木杪如平地故云平楚卽詩所謂平林也

落月

落日滿屋梁猶疑照顏色言夢中見之而覺其猶在卽所謂夢中覓覓猶言是覺後精神尚未回也詩本淺宋人看得深反晦矣

佩魚

佩魚始于唐永徽二年以鯉爲李也武后天授元年改佩龜以玄武爲龜也杜詩金魚換酒來蓋開元中復佩魚矣

銀鐺

銀音狼銀鐺大鎖也後漢書崔烈以銀鐺鎖今多誤銀作銀至有銀鎖三公脚刀撞僕歟頭之句其傳誤習舛如此

檀暈

東坡詩鮫綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪月明肯伴老人春一醉懸知欲落更多情按畫家七十二色有檀色淺赭所合婦女暈眉色似之人皆不知檀暈之義何也

洗馬

洗馬洗先也騎而爲太子先導也

丈夫

按禮十尺曰丈夫男子成人之極也夫者膚也其智膚
敏弘教也

鞞擊

蘇秦稱臨淄之中車鞞擊以爲盛其義何居按樂府
云齊人本好鞞擊相犯以爲樂也

宣室

淮南子紂拘于宣室悔不誅文王則宣室乃繫所漢
不宜名齋殿

官燭

丹鉛餘錄云宋官燭香煙成五彩樓閣龍鳳文者疑
是蜃脂所成

鳩杖

續漢禮儀志云仲秋之月賜八九十老人杖杖端有
玉鳩鳩不咽之鳥蓋取不咽也風俗通記漢高故事
恐未可據

令甲

今人稱法令曰令甲然攷漢書有令乙令丙則漢律當有十卷

茗

古傳註茶樹初採爲茶老爲茗再老爲蔘今槩稱茗當是錯用事也

長流

古呼治獄參軍爲長流人多不知按帝王紀云少昊崩神降于長流之山于祀主秋秋官司寇主刑罰也

故取秋帝所居爲嘉名也

小鳳小儀

唐人以中書舍人爲小鳳蓋以中書省爲有鳳池也又謂儀部之長曰大儀員外曰中儀主事曰小儀見鄭谷集宋人猶襲之張天覺自小鳳拜右揆是也

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說爲分至啟閉必書雲物獨以爲冬至事非也按春秋感精符云冬至有雲迎送日者來歲美宋忠註曰雲迎日出雲送日沒也

冬至獨用書雲蓋指此

神瀆

陳希夷詩倏爾火輪煎地脉愕然神瀆湧山椒神瀆字甚奇而不知其出于列子卽易所謂山澤氣相蒸雲興而爲雨也

裕眠

楚辭遠望兮阡眠呂延濟曰原野之色也按說文裕眠山谷青裕裕也則阡眠字當從裕眠

萬城

左傳方城以爲城方本万字訛耳唐勒奏土論曰我是楚也世伯南土自越以至葉垂弘境萬里故曰萬城

亭堠

升菴有紀行詩山遮延鷺堠江繞畫烏亭用事甚僻而不知出處按元魏改官制以候望官爲白鷺取延望之意其時亭堠多刻鷺像也上句用此漢明帝起居注帝巡狩過亭障烏鳴亭長引弓歟中之奏曰烏鳥啞啞引弓歟左腋陛下壽萬年臣爲二千石帝悅

令天下亭障皆畫烏下句用此

渴筆

唐徐浩書張九齡司徒告身多渴筆謂枯無墨也在書家爲難

類宮

白虎通諸侯之學曰類宮今或盡作黷宮者非宜作璜宮

趙九齡

紹興甲寅乙卯間劉麟導虜南侵時車駕駐平江有趙九齡者策士也請決淮西水以灌營上不能用而虜以實偵知之矣已而韓世忠得虜酋約戰書曰聞江南欲決淮西水以浸吾軍書到明日虜卽退師當時但以爲却敵之功而不知九齡之力蓋陰庇之也

任誕

世謂任誕起于江左非也漢末已有之矣仲長統見志詩曰寄愁天上埋憂地下叛散五經撒滅風雅鄭泉嗜酒臨卒謂同類曰必葬我陶家之側庶千歲化而成土幸見取爲酒甕實獲我心矣二子蓋劉阮之

先著鞭者也

柰

方言吳有柰娥之臺東晉賦朝享五鼎之奉夕宿柰娥之房柰卽七也大玄七政亦作柰褚河南書枯樹賦亦作柰

笨

笨音奔去聲粗率也晉書豫章太守史籌肥大時或目爲笨伯宋書王微傳亦有粗笨之語朱子語錄云諸葛亮只是笨不知笨字乃書籀益而以音發之噫

諸葛豈笨者耶字尚不識而欲譏評諸葛乎

化益

世本云化益作井宋衷曰化益伯益也荀子成相篇傳禹平天下躬親爲民行勞苦得益臯陶橫革直成爲輔呂氏春秋云得臯陶化益真成橫革之交五人爲佐化益卽伯益真成卽直成也

楓天棗地

張文成太卜判有楓天棗地之語初不省所出後見乃六典三式云六壬卦局以楓木爲天棗心爲地乃

知文成用此

羣碎錄

華亭陳繼儒

他石可以攻玉衆壤可以益岱讀書者卽一字一語何忍棄之故題曰羣碎詳碎王右軍語也陳繼儒記

親傳業者爲弟子弟子復傳于人爲門生故史記曰七十二弟子傳而歐陽公爲轉相授受者曰門生耳邊風杜荀鶴詩云百歲有涯頭上雪萬般無染耳邊風

今官府文移以上臨下皆用仰字按北齊書孝昭紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之用仰字始此增韻資也

前漢書丙吉傳吉爲廷尉監哀皇曾孫無辜擇謹厚女徙胡組命乳養之及組目滿當去曾孫思慕之吉以私錢顧組又南史武陵王紀以金囊擲游擊將軍樊猛曰以此顧鄉送我見七官謂梁元帝此古用顧字

放翁問蜀人云攤錢傳也梁冀能意錢之戲注云卽攤錢也

詩云江有沱禹貢岷山導江東別爲沱是也滄爾雅謂春秋夏有水冬無水以滄也

鸚鵡州南行洲上有茂林神祠遠望如小山洲蓋梅衡被山處故云至今芳洲上蘭蕙不能生

黃鶴樓舊傳費禕飛舟于此後忽乘黃鶴來歸

書曰帙者古人書卷外必有帙藏之如今裹袱之類白樂天嘗以文集畱廬山草堂屢亡逸宋真宗命崇文院寫校包以班竹帙送寺余嘗于項子京家見王

右丞画一卷外以班竹帙裹之云是宋物帙如細簾其内襲以薄繒觀帙用巾旁可想也

剛卯王莽傳剛卯長三寸廣一寸四分或用金玉刻作兩行書曰正月剛卯又曰疾日剛卯凡六十六字以正月卯日作此印佩之以拔除不祥漢姓劉以劉字印金刀使金刀之利不得行也輿服志長一寸二分方六分又云剛卯漢制莽禁之金刀莽所鑄錢後復禁之

宋太宗立郡國戒碑爾俸爾祿民膏民脂下民易虐

上天難欺乃景煥野人閒語書中語也又云摘蜀王孟昶之文按歐陽集古錄戒碑起唐明皇特不見其詞耳又云宋高宗頌是黃庭堅書

孔穎達曰古人不騎馬故經典不見至趙武靈王謀胡服騎射以教百姓李牧日殺牛饗士習騎射始見於此又宋劉炫謂左氏左師展將以公乘馬而歸此騎馬之漸予按古者服牛乘馬馬以駕車不單騎也

至六國時始單騎

弁髦男子始冠則用之既冠則棄之

今人呼妻父曰岳翁曰丈人匈奴傳曰漢天子我丈
人行也故呼爲丈人又以泰山有丈人峯
人曰岳翁亦曰泰山

元結以不飲者爲惡客後人以痛飲者爲惡客
投瓊卽今之擲投子投今作骰非也蓋取投擲
而骰字卽股字不音投

甘羅事呂不韋因說趙有功封上卿相秦者羅祖茂
文君當盧盧字不從土蓋賣酒區也顏師古曰賣酒
之處累土爲壚以居酒瓮四邊隆起其一四面高如

蝦爐故名非温酒壚也

首級秦法斬敵一首拜爵一級故謂一首爲一級
漢惠帝賜金不言黃謂錢也食貨志黃金一斤直萬
金錢蓋一金與萬錢等也

禮年八十有秩故以八十爲八袞

祖道黃帝子累祖好遠遊而死於道故後人祭之以
爲行神因享飲也方相氏黃帝次妃嫫母

累祖一云
帝元妃

羈縻羈馬絡頭縻牛鞞

無恙恙毒蟲也能傷人古人草居露宿故早相見問

勞必曰無恙乎又曰恙憂也又獯食人獸

乘傳傳以木爲之長五寸書符信于上又以一板封之皆封以御史印章所以爲信也如今之驛乘傳依乘符傳而行

陽秋卽春秋避晉諱故以春秋爲陽秋

孔子無鬚孔叢子子思告齊君先君生無鬚眉天下王侯不以此損其敬今像多鬚誤

豹直御史初入臺陪直二十五日爲伏豹取不出之義謂之豹直

招闕晉伐偃陽諸侯之士門焉叔梁紇挾之以出今韓非呂氏書並言孔子力能招國門之關而不以力聞悞

喪禮稱哀子不稱孤子今人父喪稱孤母喪稱哀張騫無乘槎事乘槎是海上客

毛寶無放龜事放龜是寶所統之人武昌軍老郎署顏駟事今作馮唐用由左太冲詩誤

諱名司馬遷父名談故史記無談字季布傳趙談改名固范曄父名泰故後漢書無泰字故郭泰鄭泰皆

改作太今人與父同名者改曰同本此

天幸霍去病事今作衛青用承王維詩誤

王姬周姬姓故王女皆稱姬如陳媯楚芊齊姜之後
世凡嬪人皆稱姬誤

郎官上應列宿天文志郎位十五星在帝座東北依
烏郎府是也非二十八宿

齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代
故今稱任滿當代曰及瓜據傳乃一年戍守耳今例
稱瓜期不當

殿試唐武后天授元年始

州縣六曹兵刑工禮戶吏宋徽宗設

龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持

孔子主癰疽趙岐以爲癰疽之醫按說苑雍睢人姓
名趙岐傳之誤

孟子去齊宿於畫畫當作畫史記田單聞畫邑王蠋
賢劉熙註畫音獲齊西南近邑後漢耿弇討張步進
兵畫中遂攻臨緇卽此可證

論語禮記中束修束脯也十挺爲束延篤曰吾自束

修以來爲人臣不陷於不忠註束帶修飾也李固奏
 記梁商曰王公束修厲節晉荀羨擒賈堅堅曰吾束
 修自立君何謂降耶皆檢束修飾之義與論記不同
 漢官儀太守五馬蓋天子六馬諸侯五馬又云漢制
 九卿則二千石以右驂太守駟馬而已其加秩中二
 千石乃右驂故以五馬爲太守美稱又王羲之守永嘉
 嘉庭列五馬後
遂援爲太守事
 玄孫之子爲耳孫言去高曾遠但耳聞之
 楚滅陳爲縣名始此非始於秦

晏駕晏晚也天子當晨起方崩稱晏駕者臣子之心
 猶謂宮車晚出也

下官梁武帝改稱臣爲下官

牙郎本作互郎取互市之義今訛爲牙郎誤

唐肆今過路亭無壁者

庶出宋神宗問呂惠卿曰庶字從庶何也曰凡草木
 種之俱正生蔗獨橫生蓋庶出也故從庶
 齧膝之馬良馬低頭口至膝故云

前筵後筵古享禮猶今前筵古宴禮猶今後筵杜預

日享有禮貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不享
宴則折俎相與共食

舊儀侍中親省起居俗謂之執虎子虎子溺器也

尺牘漢遺單于書以尺一牘中行說教單于以尺二

牘報漢

屬續續新綿人死置口鼻以候氣之絕否

厠踰踰音投漢石奮洗親裘中厠踰顏師古謂汗衫

非也青衫雜記以蘇林說踰為溷是也

里長隋高帝從蘇威議以百家為里置里長一人

進士科隋煬帝大業元年始後世因之

矐目矐音角以馬糞薰之使喪明也

爰書爰換也以文書換口辭也

葭苧之親葭苧蘆管中白衣至薄者也

副刑去頰旁毛

絆變婦人有汗也絆變月事也

緼麇敝衣襪襪蓑衣晁晷雨衣

泚筆蘸濕筆也岑文本命吏泚筆口占

擘張手張弩也蹶張足踏弩也

叔孫通起朝儀設九賓臚句傳上傳語告下曰臚下
告上曰句九賓謂公侯伯子男孤卿大夫士也又言
句字衍文臚傳即傳臚殿榜唱名曰臚傳本此

康莊爾雅曰五達謂之康六達謂之莊

公士天子嫁女不親主婚使同姓諸侯主之故謂公

親孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來

孫之子為仍孫仍孫之子為

雲孫如浮雲也

馬羣每一牡將十餘牝而行牝皆隨牡不

入他羣故今稱婦曰媽媽螿亦不入他羣故為馬螿

一名玄駒

嬰兒男曰兒女曰嬰

影國附庸也

八尺曰尋丈六尺曰常五尺曰墨十尺曰丈一手盛

曰溢兩手曰掬掬一升也

三尺法謂以三尺竹簡書法律也

令甲今人稱法令曰令甲出漢宣帝詔蓋是法令首

卷觀江充傳註令乙章帝詔令丙可知想漢律有十

卷五

搢紳謂插笏於紳紳大帶也搢插也今作緝緝帛赤色非

梟首百勞名梟以其食母不孝故古人賜梟羹死懸其首於木故今人標賊首以示衆曰梟首

追蠡趙希鵠云追琢也今画家滴粉令凸起猶謂之追粉蠡剝蝕也追蠡言禹之鍾欵文追起處剝蝕也今孟子趙岐註非

寤生左傳鄭莊公寤生驚姜氏杜氏註云寐寤而莊

公生風俗通云兒生未能開目視者曰寤牛爲是

孟激字公宜孟子之父母仇氏孟仲子名罍孟子之

子見譜朱子從趙氏註以仲子爲孟子從昆弟與譜

不同

堯封禹爲夏伯故謂之伯禹

春秋繁露曰凡費用羔羊羊有角而不用如好仁者執之不鳴殺之不號類死義者羔飲其母必跪類知禮者故羊之爲言祥也故以爲贄

君平子陵皆莊姓東漢避顯宗諱遂易莊爲嚴如宣

帝諱荀改荀卿爲孫卿卿名沉

杜伯度名操曹魏時避武帝諱故隱操字則知度非名也韓愈諱辦稱杜度誤

妄一男漢武帝時田千秋以訟太子寃拜相匈奴單于謂漢使曰漢置丞相非用賢也妄一男子上書卽得之矣

古史考曰柘樹枝長而勁鳥集之將飛柘樹反起彈彈鳥鳥乃號呼此枝爲弓快而有力因名鳥號之弓三農者平地山澤也又云原隰及平地

匕豆與蜣螂研塗傷處可出箭鏃

七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以爲戲爲婦人宜子之祥謂之化生

六博用六棋行之故名又云用六隻骰

古人鑄刀以五月丙午取純陽精以協其數

五月忌翻蓋屋瓦令人髮禿見風俗通又云五月上屋見影魂飛

男子入學多用七歲五歲蓋俗有男忌雙女忌隻之

說至冠笄亦然按北齊李渾弟繪

歲願入學家

以偶年俗忌約弗許伺其伯姊筆端便輒竊用未
幾通急就章則其來久矣

緣池池者緣飾之名謂其形象水池耳左太冲詩衣
被皆重池是也今被頭別施帛爲緣呼爲被池宋子
京春寒到被池用此

周禮方相氏歐罔象好食亡者肝而畏虎與栢故墓
上列栢樹路口置石虎爲此

喪服記曰魯哀公曰五穀囊起伯夷叔齊不食粟而
死故作五穀囊吾父食味含哺而惡何用此爲

竈神姓張名禪字子郭一名隗又云祝融主火化故
祀以爲竈神鄭玄以竈神祝融是老婦非巳丑日卯
時上天白人罪過此日祭之得福又淮南子炎帝作
火故祀以爲竈神五行書云五月辰日猪頭祭竈治
生萬倍

卿忌竈神夫人又五經異義云竈神姓蘇名吉利夫
人姓王名搏頭

執明甲戌神呼之入火不燒

參商高辛氏二子闕伯實沈日相征伐帝乃遷闕伯

於商丘主辰遷實沈於大夏主參故辰爲商星昏見參爲晉星曉見二星晝夜不相是

俗以初五十四廿三爲月忌蓋三日乃河圖數之中宮五數耳三爲君象故庶不敢用

冬至後餘一日則閏正月餘二日則閏二月餘十二日則閏十二月若十三日則不閏

堯元年至萬曆元年癸酉計三千九百六十二年六十七甲子

洪武十七年甲子爲中元正統九年甲子爲下元弘

治十七年甲子爲上元嘉靖四十三年甲子爲中元雪多作於戊巳日凡遇戊午巳未日天必變雨遇亢壁二宿直日則免餘宿不可免

三垣二十八宿中外宮計二百八十三座一千五百六十五星皆守常位是謂星

市井古井田因井爲市故稱市井

三吳漢分會稽吳興丹陽爲三吳

漢高帝時田橫死從者不敢哭隨板叙哀故承以爲挽歌漢武時李延年八爲二薤露送王公貴人蒿里

送士大夫庶人

字數沈約韻一萬一千五百二十字廣韻二萬六千一百九十四字

行李左傳李本作岑岑古文使字宋方勺云按黃帝有李法一篇師古曰李者法官之號則李與理通人將行先治裝也

卯本柳字後借爲寅卯之卯北本別字後借爲西北之北

敬字從著

音棘

非苟也從支非文

古罪字秦以臯似皇字改爲罪

對幸下從口漢文帝以口多非實改從土

劬從刀劉宋太子名劬而惡字文爲劬刀改刀爲力峻音雖或作駿赤子陰也老子云未知牝牡之合而峻作精之至也

天田星爲靈在辰位故農字從辰

謚法司馬法俱周公作

杜子美詩空畱玉帳術愁殺錦城人蓋玉帳乃兵家厭勝之方位主將於其方置軍帳則堅不可犯其法

出黃帝遁甲以月建前三位取之如正月建寅則巳
爲玉帳

琢音篆玉不琢不成器當作琢

隋古用隨楊堅以其近遁走去走作隋

陣古用陳王右軍小學章旁作車爲陣

影古用景葛洪撰字苑始加彡爲影

畱落不偶霍去病諸宿將嘗畱落不偶註畱謂遲畱

落謂墮落今作流落誤

雒陽漢以火德王穴忌水故去水加佳以洛陽爲雒

陽魏土德故仍從水

寒不載姓苑下有寒字音義同註曰姓也則寒當作

寒春秋寒叔亦應作寒傳寫之誤耳

雋永雋肥肉也

乾沒得利爲乾失利爲沒與陸沉義同

乘勝逐北北音佩敗也

弔之矢貫弓也古者莖葉中野禮貫弓而弔以助驅

鳥獸之害今從口從巾失其義矣

石敢當五代漢劉知遠時勇士謂其勇無人能當耳

祠山張大帝張秉武陵人一日行山澤間遇仙女謂曰帝以君功在吳分故遣相配長子以木德王其地故且約踰年百秉如期往果見前女歸子曰當世相承血食吳楚後生子渤爲祠山神神始自長興自䟽聖澤欲通津廣德使化爲豨役使陰兵後爲夫人李氏所見工遂輟故避食豨

符堅拂蓋郎夏默等三人長至一丈九尺每食飯一石肉三十斤

王蒙長三尺張仲師長二尺二寸

安祿山三百五十斤司馬保八百斤孟業一千斤尚長字子平范曄尚作向

馬援路博德俱爲伏波將軍

鮫卽鯨字鯨死化爲玄魚故合而爲字

祖士雅祖逖字也作士雅者誤

蔡襲蔡邕子襲子名睦又按羊祐邕外孫則女亦不止文姬

元紐憐太監請於朝謚杜甫爲文貞見張伯雨跋語樂說告韓信反封慎陽侯享國五十一年至孫買之

藥市國絕

賁赫告英布反封期思侯享國二十九年無後

陶穀本姓唐避晉祖名改小字鐵牛

衛青父姓張嵇康父姓奚文彥博父姓敬

苦吟孟浩然眉毫盡落裴祐袖手衣袖至穿王維至
走入醋甕

申棖史記作申黨家語作申績績卽黨也後漢王政
云無申黨之欲其爲悞寫無疑今棖黨並祀是以一
人爲二人也黨字子周懸亶孔子弟子字子象史記

作懸豐向未從祀

闕止宰我與田常作亂夷其族見史記按左氏無宰
我與田常作亂之文作亂者乃闕止止字子我字與
宰予相似故悞以爲宰我

南華老仙唐天寶元年封莊子爲南華真人故名

野雞漢呂后名雉改雉爲野雞

醉如泥南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失則醉
如一堆泥故時人譏周澤曰一日不齊醉如泥

張騫使塗林安石國得榴故名安榴石榴

露葵蔡朗父名純因名萑菜曰露葵

桑維翰曰唐末文人謂芍藥爲婪尾春蓋婪尾酒乃最後之盃芍藥殿春故名

聖僧揚州人呼楊梅爲聖僧

子毼北方毛毼細軟者書鳥獸毼毛是也今訛爲紫耳

織絲織音志今訛爲注絲又轉訛爲紵絲音音宁非注也見鄭氏釋文

幘頭今訛爲僕頭幘音伏與幘被之幘同起周武帝

以幅巾裹首故云幘頭

笛本四孔京房加一孔子後爲商聲本黃帝後伶倫作

染黃帝觀翬翟草木之華乃染五采爲文章

鷓鴣音鹿專郭璞云甕也

偏提卽注子唐改曰偏提又說邪云猶今酒釐

鉛槧槧板長三尺謂以鉛刻於槧而書之木可修削故簡板稱教削

戩戩杙也所以係舟亦云样柯样柯那出此材所以

得名

眊音餌羽衣一名兜鍪劉備好結眊

朱紱卽朱裳畫爲亞形亞古弗字故因謂之紱亦作
鞞

緡錢緡絲也以貫錢錢一百曰一緡

漢魏以前戴幅巾晉宋用冪籬後周以三尺阜絹向
後幘髮名折上巾

三代兩漢用馬車魏晉至梁陳用牛車唐雖人主妃
后非乘馬卽步輦自郊祀外不乘車也

漢丹帝聽劉峻女出家又聽洛陽婦阿潘等出家此
國中尼姑之始

何克捨宅安尼此尼寺之始

隋文帝以沙門彥崇爲學士命僧以官始此

左傳云國狗之瘕無不噬也杜預注云瘕狂犬也今
云獬犬宋書云張收爲獬犬所傷食蝦蟆膾而愈又
椎碎杏仁納傷處卽愈

桐花飼猪肥大三倍

鼓三百三十三槌爲一通

羣石錄
角十二聲爲一疊

玉卮無當當底也

東方光明電王名阿揭多南方光明電王名阿毘嚩
西方光明電王名主多光北方光明電王名蘇多末
尼善男子女聞是名字及知方處者遠離一切怖畏
雷電災橫之事

梁簡文船神名馮耳五行書云下舡三呼其名除百
忌又呼爲孟公孟母劉思真云玄真爲水官死爲水
神

岳飛死獄卒隗順負其屍踰城至北山以葬後朝廷
購求葬處隗之子以告及啓棺如生乃以禮服歛焉
隗順史失載

陶人之爲器有酒經焉晉安人盛酒似瓦壺之製小
頸環口修腹受一斗凡饋人書一經或二經或五經
他境人不達其義間五經至束帶迎于門乃知是酒
五餅爲五經也

勒畢國人長三有翼善言語有鳥如蠅聲遠聞狀如
鸚鵡名細鳥

鳳子大蝶見韓偓詩

晉書曰犬黑頭畜之令人得財白犬黑尾世世乘車
黑犬白耳富貴黑犬白前兩足宜子孫黃犬白耳世
世衣冠

周周鳥名首重尾屈將欲飲於河則必顛乃銜羽而
飲

鷓水鳥能厭水神故畫於舟首

肉樹端溪猪肉子大如盃炙食之味如猪肉而美

酒樹柳也似酒甘而薄亦不堪飲若頓遜國樹葉汁

取停之數日卽爲佳酒枸樓國仙漿取之樹腹中青

田核以水注之少頃成酒乃真酒味也

渠荅鉄蒺藜欵劔曲刀也

不落酒器名白樂天詞銀不落從君勸

桃笙宋魏之間方言謂簟爲笙桃笙以桃竹爲簟也

桃竹葉如椶身如竹密節而實中犀理瘦骨見柳子
厚詩

豆腐淮南王劉安所作

衢尊尊酒器也六尊爲衢

今人作書及可咲事便云呵呵出石季龍載記石宣
殺弟石韜乘素車從千人臨韜喪不哭言呵呵似胡
語

世言開春出楚辭開春發歲風

令人謂避人爲畔陳後興齊雲觀謠曰齊雲觀定來
無際畔

南越稱男曰珠化女曰珠女貴珠也

今人呼藏酒器曰曇抱朴子曰曇是鳩鳥之別名也
今之卜者以錢蓋唐時已用之賈公彥儀禮註云以

三少爲重錢重錢九也三多爲交錢交錢六也而多
一少爲單錢單錢七也而少一多折錢錢八也

中酒有日惡李後主詩酒惡時拈花葉真蓋鄉語也
又曰倒壺

記事珠

唐 馮贄

讀書數真珠以記

于授幼時家以綠真珠勝為簾押授讀書數真珠以

記日輒一遍

玉女進食

嵩高山下有石室名謨觴內有仙書無數昔之人方

回讀書于內玉女進以飲食

馬嵬錦鞮

記事珠

楊貴妃死之日馬嵬媼得錦初鞵一隻遇過客一翫
百錢前後獲錢無數

續骨膏

武帝以金彈彈鳥破其白光琉璃馬鞍甚悔恨之李
少君取續骨和豨膏接之映日而視初無損處

自然簾

徐福爲始皇作自然之簾懸于宮門始皇抱文珠置
膝上其簾便下去之則簾自捲不事鈎也故又名不
鈎

無字碑

趙崇凝重清介門無雜賓慕王濛劉真長之風也標
格清峻不爲文章號曰無字碑

安石榴

李漢碎胡瑪瑙盤盛送王莒曰安石榴莒見之不疑
旣食乃覺

香尉

漢雍仲子進南海香物拜涪陽尉人謂之香尉

蒲桃髻

言事珍
小兒髮初生爲小髻十數其父母爲兒女相勝之辭
曰蒲桃髻十穗勝五穗

魚春出金釵

寶曆中西陽人見釣魚師有魚腦貫黃文愛而買歸
食至脊上出金釵一隻長六寸

惜春御史

穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御
史掌之

麴部尙書

汝陽王璿取雲夢石甕泛春渠以置酒作金銀龜魚
浮沉其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尙書

糠市

洛陽振德坊皆貧民例享糟糠之薄賀知章目爲糠
市

碧落侍郎

沈羲爲仙人所迎見老君以金按玉盤賜之後授官
爲碧落侍郎

獵蠅記室

言事珍
三
盧記室多作脯腊夏則委人於十步肉扇上塗錫以撲蠅脯以青紗障隔塵土時人呼爲獵蠅記室

噴墨

班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義

九花虬

代宗時范陽貢馬額高九寸真虬龍也身被五花紋號九花虬後以賜郭子儀

茗戰

建人謂闔茶爲茗戰

溫柔鄉

成帝謂合德爲溫柔鄉曰吾老是鄉柔不能效武帝求白雲鄉也

狐穴詩人

唐末有喬子曠者能詩喜用僻事時人謂之狐穴詩人

寶井

范蠡收四方難得之貨或藏之井塹謂之寶井麗色溢於閨房謂之游宮

瓊厨金

光武皇后弟郭況家工冶之聲不絕人謂之郭氏之室不雨而雷東京謂況家為瓊厨金穴

粧點芳草

午橋莊小兒坡茂草盈里晉公每使數羣羊散于坡上曰芳草多情賴此粧點也

貴家棋子

開成中貴家以紫檀心瑞龍腦為棋子

桃花醋

唐世風俗貴重葫蘆醬桃花醋照水油

眉目如畫

馬援眉目如畫

忌日

齊世祖于南康郡作樂有絲無管空中聞有篴聲調節相應

鮫人淚

鮫人之淚圓者成明珠長者成玉筋

歌兩曲

詩事瑣
絳樹一聲能歌兩曲二人相聽各聞一曲一字不亂
人疑其一聲在鼻

沈約集

謝秘書平生不嗜書獨愛沈約集行立坐臥靡不諷
詠

女郎請書

貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府女郎請書江
海賦碧玉硯銀水玻黎爲匣

恨不讀書

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歎曰早知窮達有命
恨不十年讀書

聚芳圖百帶

宗測春遊山谷見竒花異草則係于帶上歸而圖其
形狀名聚芳圖百花帶人多效之

沈休文

沈休文多病六月猶綿帽温爐食薑椒飯不爾則委
頓

鶴識字

言事
衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書
皆使鶴銜取之無差

梨花洗粧

洛陽梨花時人多携酒其下曰爲梨花洗粧或全買

樹

怯夜幡

胡陽白壇寺幡刹日中有影月中無影不知何故因
號怯夜幡

田水聲

淵明嘗聞田水聲倚杖久聽歎曰秣稻已秀翠色染
人時剖胸襟一洗荆棘此水過吾師丈人矣

臥蛇

傳咸掌有臥蛇文指甲上隱起花草如雕刻是以文
章過人

桃花紙

楊炎在中書後閣糊窻用桃花紙塗以水油取其明
甚

得意田

雲陽改氏值豐年則盡取金錢埋之九里皆滿日有得意田遂可棄無用金

一醉六日

張麟一醉六日嚙柱幾半

裙幄

長安士女游春野步遇名花則籍草而坐解裙四圍遮繞如奕碁謂之裙幄

貯蘭蕙

王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛

春草

白樂天有姬善舞名春草

犀如意

虞世南以犀如意爬癢久之歎曰妨吾聲律半工夫

洗筆

白傅每一詩輒洗其筆

杜蘭香

神女杜蘭香降張碩碩問禱何如香曰消摩自可愈疾淫祀無益

夢神

夢神曰趾離呼之而寢夢清而吉

書倉

曹曾積石為倉以藏書名曹氏書倉

長七寸

李子昂長七寸

自負書劍

凌倚隱衡山往來自負書劍削竹為擔裹以烏瓊符

既死山僧取以供事

支琴

白傅用胡松節支琴

詩成裁窻紙

段九章詩成無紙就窻裁故紙連綴用之九章字惠

文

弄葫蘆成詩

王筠好弄葫蘆每吟詠則注水於葫傾已復注若擲之於地則詩成矣

崑崙玉蕊

宇文卓方執岷峩玉盞聽左丞檀超高譚不覺墜地

俗呼小錄

江陰李翊

船家稍子也又為稍公今皆稱家長或船家長杜詩
中稱長年三老蜀方言也今流俗語音余畧疏于後
以俟問俗者

精謂之鯽令 團謂之突樂 孔謂之窟籠 圈謂

之屈攣 蓬謂之勃籠 忍謂之熬 足謂之殼

視謂之張 看謂之望 認謂之紹 單謂之爍

羞謂之鈍 扶謂之當去聲 按謂之欽去聲 轉謂之

宇文卓方執岷崙玉盞聽左丞檀超高譚不覺墜地

俗呼小錄

江陰李翊

船家稍子也又為稍公今皆稱家長或船家長杜詩
中稱長年三老蜀方言也今流俗語音余畧疏于後
以俟問俗者

精謂之鯽令 團謂之突樂 孔謂之窟籠 圈謂

之屈攣 蓬謂之勃籠 忍謂之熬 足謂之殼

視謂之張 看謂之望 認謂之紹 單謂之爍

羞謂之鈍 扶謂之當去聲 按謂之欽去聲 轉謂之

跋 浮謂之吞上聲 移謂之捕 流謂之倘 缸謂

之吼 竅謂之洞 筋謂之快 臥謂之黨 槩謂

之斛又謂之盪 跑謂之波 立謂之站 趨謂之

跑 蓋謂之壓 捧謂之掇 遮謂之撻 添謂之

拘 躲謂之掩又謂之閃又謂之伴 藏避謂之躲

藏物謂之囤音抗韻書無此字 熱飯謂之頓 熱酒謂

之錫 瀉酒謂之飾 稠密謂之猛 積物謂之頓

音敦上聲 干求請托謂之鑽 遙相授受謂之冒 妄

相答語謂之召 布帛稀薄謂之澆 絕橫斷港謂

之浜 城市小巷謂之弄 門之橫關謂之門音振

善飲食者謂噏音撞平聲 美惡粗細兼者謂暖 見陵

于人為欺負 非常事為咤異 喜事為利市利市出易

憂事為鈍事 呼下酒具為添按 物完全者為

囫圇 作揖謂之唱喏 夾室謂之兩葉 階磴謂

之僵礫 所居謂之科座 鎌刀謂之吉鏹 托盤

謂之反供 整疊謂之周捉 此處謂之間邊彼處

謂之箇邊在此謂之來邊 無物可食謂之無窖

說作事之無據曰沒雕當入聲 說人不能日無張王

主又作智 說人之不慧曰不腳溜 說人之勉強曰闌

闌 說人之自誇曰賣弄 事之相邂逅曰豆湊

雨一陣為一破又以一番一起為一潑 鄙嗇計較

者為搜搜 鏤鏤 六畜統呼為衆 終音 生 語物事曰牢

曹 人假意曰陽 去聲 詐 顛顛 上顏入聲下殘入聲物殘缺不齊貌

齟齬 二字俱五鎰切上齒牙缺也下器皿缺也 瞧瞞 垃圾 瞞 慳 上音

兼下音介今人呼事在成否兩難者為慳慳按字書曰行不正也 慳 上音堯下音達 數錢以五

文為一花 覓利之言曰尋錢曰模錢曰賺錢曰近

錢 鋤地為倒 去聲 地又曰搜地 首飾曰頭面鞋襪

曰脚手器用曰家生一日家伙又曰家私 鳥獸交

感驢馬曰罩鷄鵝曰撩水餘鳥曰打雄猪曰付蚕蛾

曰對狗曰練蛇虎曰交 郡邑起更打鼓謂之發播

大事重擊鼓為搥鼓唱曲輕擊鼓為點鼓 凡取物

吳下曰擔 平聲 江陰曰拏丹陽等處曰捉寧波浙東曰

駝靖江曰啣 以物之足用者曰見不足用者曰不

見 音現 湖州以桑葉二十斤為一箇杭州柴四圓籬

為一轉 人之頹敗及身病摧靡者云郎當 唐明皇

為一轉 人之頹敗及身病摧靡者云郎當 唐明皇

為一轉 人之頹敗及身病摧靡者云郎當 唐明皇

鈴聲頗似人言語黃幡綽對日似言三郎郎當

通稱一頓世說欲乞一頓食漢書一頓而

成唐書打汝一頓晉書一時頓有兩玉人

戲市娼曰千人捏千人捏似蟹大如錢

殼甚堅壯夫極力捏之不灰俗言千人捏不灰因以為名或以戲市娼云

痘瘡謂之天

花瘧疾謂之愕子至諱言曰天上頭北人名發擺子

畏惡特甚鎮江曰發汗病楊州曰忤鴿子音則湖人

以上船登岸曰起篙或云起高江西建昌等處謂

烘為燒曹方湖尹南豐時令門子烘脚帶咎燒了曹驚曰如何燒了取來呈上復曰已燒了也

今人呼秃尾狗為厥尾衣之短後者亦曰厥歐公記陶尚書

詩語末厥兵事之陳久為瓚五代時有馬瓚為府幕其人魯意有所聞見他人已

厭熟而已甫為新奇道之故云俱劉貢父詩話抱持人物曰揲音傑出紀聞錄

俗牽連之辭如指其人至某人物及某物皆曰打丁晉

公詩所謂赤洪厓打曰洪厓是也江南人呼輕薄之詞為覆窠出玉

堂間話淳熙江西饒州曰狃者里俗戲相標謔憨癡

之類也俗指儉不中禮者為蛇鼠而詬罵農疇之

稱曰牛江陵士人稱挽畜產繩緯之名曰五尺俱夷

堅志今人以相助為挈輔語云籬挈榘音捷榘挈籬即輔車相依之謂則挈輔

之幫字宜臥床之帳子謂蚊幪南史宋武妃碧紗蚊幪事見

齊威公蚊幪事見午前午後小食謂上晝點心下晝點心

唐鄭慘爲江淮留後夫人曰爾且點心昭明太子別傳曰京師穀貴改常饌爲小食卽點心之說也

曩屎

見列子俗呼眉西

戾契

見諱文俗呼揆及

名公像記

遜園居士

倪文僖

倪文僖公與子文毅公像俱方面大耳豐頤頰微髭鬚文毅尤爲肥碩聞其曾孫翰儒言腰帶圍可容中人四軀也公無子里中傳文僖禱北岳其夫人姚夢岳神指捧香合童子曰以爲爾子孕而生公故名岳言公隱宮公會生子祝枝山野記亦言文毅頡躬廣頤美如冠玉腹大十圍體有四乳云而陳中丞人物

名公像記

志言文僖雙日如電體有四乳祝或誤也

王襄敏

王襄敏公廣額豐頤而骨氣峻拔有威重印堂中直紋五條右頤有一黑子音吐如鍾

劉都督

劉都督公壘面巉削無渥顏聳肩如寒士

楊水田

楊水田公成鐵面劍眉凜不可犯

陳太史

陳太史公沂軀不甚長神采朗秀眸子可照

邵僉憲

邵僉憲公清貌古神秀其聲清遠

徐子仁

徐子仁公霖廣面長耳美鬚髯體貌偉異老而豐潤行步如飛稱曰髯仙

謝野全

謝野全公承舉美鬚髯行九稱曰髯九

許奉常

各公傳記
許奉常公毅長頭面白皙而圓巨鼻微鬚雙眼如碧
色八十時狀如世畫老子

王吏部

王吏部公鑾面白骨骨峻嶒清峭兩眉如劍直豎微
髭鬚望之義氣凜然

殷宗伯

殷宗伯公邁面圓黃白色微鬚清靜之意可見

姚太守

姚太守公汝循身可中人面上圓下稍銳白皙小有

鬚向人多笑容

余司成

余司成公孟麟目小而圓骨法清古耳高于眉下微
銳

沈侍御

沈侍御公越修幹廣頰氣韻高邁

盧苑馬

盧苑馬公璧長身面如之黃色古而硬老矣多皺紋

王太守

王太守公可大修軀銳首面長尺白皙眉目疏朗微
髭鬚手掌如噀血長上短下聲如鍾

吳司寇

吳司寇公自新大軀方面白皙而紅微髭鬚豐頤目
光外現有威重

傷逝記

遯園居士

余少而懶慢厭造請卽梓里交游可屈指計然以
文心墨韻時通往來頗諧衿契乃不二十年零落
殆盡矣自薦紳以迄韋布自長老以及行輩存者
十不一二暇日追憶逝者不覺喟然傷焉因以詩
學詞曲書法畫蹟四則疏列其人稍叙平生姑以

異日

詩學

余伯祥孟麟

祭酒 著學士集

王元簡可大

太守 著三山彙稿

姚叙卿汝循

太守 著錦石山川稿

沈孟威鳳翔

給事中

李士龍登

知縣 治城真寓稿

顧元白顯仁

大參

周長卿元

知縣 有周長卿集一卷

張孚之文輝

太守

盛伯年敏耕

文學

焦茂直尊生

貢生 有詩一卷

焦茂孝周

孝廉 著有說楷十卷

葛雲蒸如龍

文學 有竹護齋稿

陳延之弘世

文學 著陳延之集

張玄度振英

文學

謝文學黃鍾

文學

汪雲太鍾英

知縣 工四六

崔德孚文炳

文學 著陰符解金剛經解

何公露湛之

叅議 著疎園稿

何仲雅淳之

御史 著足園稿

王爾祝堯封

太守 著學惠齋稿

馬元赤電

山人 有遊梁記

李半野世澤

文學

李惟寅言恭

臨淮侯 著青蓮閣貝葉齋二稿

柳陳父應芳

山人流寓通州人 著柳陳父集

朱王孫慶聚

王德載元坤

揮使 著雅娛閣集

詞曲

盛伯年敏耕

工小令

段虎臣文炳

文學 著小令

張治卿四維

文學 有溪上閑情集今傳其雙烈記章臺柳二記

黃上合方儒

文學 著陌花軒詞小令

陳蓋卿所聞

文學 著南北記 又選南北詞記

書法

王元簡可大

行草

姚叙卿汝循

真行

余伯祥孟麟

真草

金玄予光初

舉人知縣 真行

李士龍登

真行 草 鍾鼎 小篆

羅惟一萬象

文學 草書學懷素

姚封公之裔

真行學松雪

金後林殿

小楷師文徵仲 行書師聖教序

李惟禮寧儉

太學臨淮公子 草書學懷素

沈孟威鳳翔

草書

焦茂直尊生

真行

張孚之文暉

真行

葛雲蒸如龍

楷書學歐陽率更

何公露湛之

行草法二 王入品

何仲雅淳之

行書得 晉人意

張玄度振英

真行學 李北海

李半野世澤

飛白

林乳泉景陽

文學 真行

郭成也惟誠

太學 真行 學朱射陂

畫蹟

何仲雅淳之

山水蘭竹

朱王孫慶聚

山水小景

王潛之元耀

藩幕 山水

胡可復宗信

山水

吳季常繼序

中書流寓休寧人 山水佛像

馬元赤電

山水之幅

方樵城登

水墨山水

朱元士之士

山水花卉 有生 趣而花卉尤工

優遊錄

卷一

三



