

三

淮南子

淮南子



淮南子卷七



武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

太尉祭酒臣許慎記上

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇也

古未有天地之時惟像無形

惟思也念天地未成形之時無有形生有形故天地

成窈窕冥冥芒艾漠閔頽濛鴻洞莫知其門

皆未成形之氣也芒

讀王莽之莽艾讀枚滅之枚閔讀閔子騫之閔頽讀頽項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同也皆無形之象故曰莫知其門也

有二神混生經天營地

二神陰陽之神也混生俱生也

莫知其所終極滔乎莫知其所止息

孔深貌於是大貌於是乃別

為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形

離散也八極八方之極剛柔陰

也煩氣為蟲

煩亂也

精氣為人是故精神天之有也而骨

骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存



精神無形故能入天門骨骸有形故反其是故聖人法

根歸上也言人死各有所歸我何猶尚存天順情不拘於俗不誘於人誘猶惑也以天為父以地為母

陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者

成法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居

也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之

於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫

精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生

二二生三三三三生萬物一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤

也二生三三三三生萬物天地萬物背陰而抱陽冲氣以為

和設位陰陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽冲氣以為

致和故腎雙為陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和平也故曰一月而膏始育如膏也二月而腠三月而胎四月

而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而

躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀

火也火外腎主鼻腎象龜龜水也水所以通膽主口膽

景故主目肝主耳肝金也金內外為表而內為裏開閉

張歛各有經紀歛讀脅也故頭之圓也象天足之方也象地

天有四時五行九解四時春夏秋冬之五行金木水火土也九解謂九十為一解也一說九解

六一之所解合也一說三百六十六日人亦有四支五

藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜

怒故膽為雲膽金也金石雲肺為氣肺火也肝為風肝

也木為風腎為雨腎水也因水故雨雨或作脾為雷以

與天地相參也而心為之主心上也故為是故耳目者

日月也血氣者風雨也日中有踳烏踳猶蹲也謂三足鳥踳讀踳魏之踳

而月中有蟾蜍蟾蜍蝦蟆日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀亭薄

之薄也遠吉按享薄太平御覽作厚薄古字厚與享形近而誤風雨非其時毀折生災

五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今熒犯角亢則州國受其殃

他餘夫天地之道至絃以大尚猶節其章光愛其神明

人之耳目曷能久熏勞而不息乎息止精神何能久馳騁

而不既乎守既盡是故血氣者人之華也而五藏者人之精

也夫血氣能專於五藏專一而不外越則胷腹充而嗜欲

省矣胷腹充而嗜欲省則耳目清聽視達矣耳目清聽

視達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行之不僻則精神

僻矣教志勝言己之教志也僻邪也勝或作遜教志勝而行之不僻則精神

盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通

通則神神則以視無不見以聽無不聞也以為無不成

也是故憂患不能入也而邪氣不能襲襲猶因也亦入故事有

求之於四海之外而不能遇遇得或守之於形骸之內無心

也欲而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫

孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目

淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣遠吉按不定本亦作不寧下同

五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而

不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故精神馳騁神不內守

於外而不守則禍福之至雖如邱山無由識之矣邱由論大

也識知使耳目精明元達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省

嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越

則望於往世之前而視於來事之後猶未足為也猶尚也為

治也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少言雖知道

故以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目

不明不明視而昏也五聲譁耳使耳不聰不聰聽無聞也五味亂口使

口爽傷爽病病傷滋味也趣舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此

四者天下之所養性也性生也然皆人累也故曰嗜欲者

使人之氣越越失勞病而好憎者使入之心勞弗疾去則志氣日

耗耗猶亂也夫人之所以不能終其壽命而中道夭於

刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所

以脩得生也言生生之厚者何必極嗜欲淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞以

刑辟之戮也無以生為者輕利害之鄉除情性之欲則長得生矣夫天地運而相通萬

物總而為一總合一也萬物合同統於一道能知一則無一之不知

也不能知一則無一之能知也上一道也下一物也譬吾處於天

下也亦為一物矣不識天下之以我備其物與與耶且

惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物

之與物也有又何以相物也物亦物也何相名為物也雖然其生我也

將以何益言生我自然之道亦當以何益乎其殺我也將以何損損夫

造化者既以我為坯矣將無所違之矣言既以我為人無所離之論不

求亦不避也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫

絞經而求灰者之非福也或者生乃徭役也而灰乃休

息也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已已止也言不惡

也生其殺我也不彊求止言不欲生而不事治憎而不

辭唯義所在賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者

尊已者已不喜也隨其天資而安之不極資時也一日性也極

也生吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比

於有形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也

物不以益眾吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利

害其問者乎不知喜生之利不知憎夫造化者之攫援

物也攫撮也援引也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆

盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾

而復歸其故也陶人作瓦器之官也頓泥坏取之于地

灰復歸其未生之故耳譬猶與其為益盎亦無以異矣瓦器之破而復反於土也

夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦滂之

家決滂而注之江滂水弗樂也是故其在江也無以異

其浸園也其在滂也亦無以異其在江也道尚空虛貴

去不可消就易故不憎也衆水小去易消就不消故

不樂也滂水猶澹水也苦猶疾也一說言各自安其處

也及其轉易是故聖人因時以安其位當世而樂其業

也業事夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者

心之暴也故曰其生也天行似天其死也物化如物之

靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物

散而天下自服極盡也散雜亂貌故心者形之主也而

神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶精用而不已則竭

是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣

匱而藏之寶之至也半璧曰璜 珍玉也夫精神之可寶也非直

夏后氏之璜也但猶也是故聖人以無應有必究其理以

虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏

而無所甚親抱德煬和以順于天煬炙也向火中炙和氣以順天道也煬讀

供養與道為際與德為隣際合也 隣比也不為福始不為禍先

竟鬼處其宅而精神守其根灰生無變於已故曰至神

變所謂真人者性合于道也真人者伏羲黃帝老聃是也故有而若

無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外治其內守

精神也不識其外明白太素無為復樸體本抱神以游于

天地之樊樊崖也樊讀麥飯之飯也芒然仿佯于塵垢之外莽讀王莽之莽

而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心

是故灰生亦大矣而不為變不為變者同灰生也雖天地覆育亦

不與之珍抱矣珍抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其純孰也審乎

無瑕而不與物糅瑕猶釁也其見利欲之來也雜糅能審順之故不與物相雜糅見事之

亂而能守其宗見事離者止之亂不能眩惑故能守其宗宗本也若然者正肝

膽遺耳目言精神內守也心志專于內通達耦于一一者道也居不

知所為行不知所之言志意無所繫渾然而往遂然而來渾轉行貌

遂謂無斬為忽然往來也遂讀詩綠衣之綠渾讀大珠揮揮之揮也達吉按說文解字遂行謹遂也與此義

近別本或誤形若槁木心若灰槁本無氣灰灰忘其作逮非是

五藏損其形骸不學而知不視而見不為而成不治而

辯感而應迫而動迫切不得不動不得已而往如光之

耀如景之放以道為紉有待而然紉者法也以道待萬物故曰有待而默默

如抱其太清之本而無所容與無所容與於情欲也而物無能營

營惑也廓愴而虛清靖而無思慮不勞精神大澤焚而不能

熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦

日而不能傷也言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也是故視珍寶

珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶

顛醜也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客毛嬙西施皆古之美人類頭也方相氏黃金四

日衣赭稀世之類貌非生人也但其像耳目類醜言極醜也達吉按顛頭見周禮說文解字有顛云醜也又

有嫫杜林亦以為醜以死生為一化以萬物為一方方類同精於

太清之本而游於忽區之旁忽區忽恍無形之區旁也有精而不使

有神而不行不濁其精不勞其神此之謂也契大渾之樸而立至清之

中樸猶質也渾不散之貌渾讀揮章之揮是故其寢不夢其智不萌其鬼

不抑其鬼不騰其寢不夢神內守也其智不萌無思念也鬼陰神鬼陽神陰不沈抑陽不飛騰

各守其宅也反覆終始不知其端緒甘瞑太宵之宅而覺視

于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之

野太宵長夜之中也言其直瞑于大道之處冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形象之貌也

居而無容處而無所得見也處無常所其動無形其

靜無體無形無體道之容也存而若亡生而若死出入無間役使

鬼神言神化也人不與鬼同形而耐使淪於不測入於道也天神曰神人神曰鬼也淪於不測入於

無間以不同形相嬗也嬗傳也萬物之形不終始若環

莫得其倫倫理也道也人莫能得焉此精神之所以能登假於道也

假至也上至于道也或作蝦蟇雲氣是故真人之所游若吹呶呼吸吐故

內新熊經鳥伸鳧浴蟻躩鴟視虎顧是養形之人也不

也

以滑心游行也經動搖也伸頻伸也若此養形之人導

此養形者耳不足引其神屈伸跳踉是非真人之道也滑亂也言

以亂真人之心也使神滔蕩而不失其充日夜無傷而

與物為春充實也體道人同日夜論賊害也無則是合

而生時于心也若其心也言不干道生四時化且人有戒形

而無損於心戒備也人形體備具戒或作革革改也言

傷有綴宅而無耗精綴宅身也精神居其宅則生離其

故曰無夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰

暇知其所為言病癩者形生神在故趨不變也或作介

不變也狂體具存故曰不虧但精神散越耳故曰神有

未嘗化者以不化應化千變萬珍而未始有極摩滅猶

變歸於無形故曰未嘗化化猶灰也不化者化者復歸

於無形也不化者與天地俱生也夫木之灰也青青去

之也夫使木生者豈木也使木生者天地猶充形者之

非形也充形者氣也故生生者未嘗灰也其所生則灰

矣生者道論道之人若天氣化物者未嘗化也其所

化則化矣化者物也道不化故未嘗化也所輕天下

則神無累矣輕薄天下寵勢之權者許由是細萬物則

心不惑矣以萬物為小事而弗齊灰生則志不懾矣齊

也不畏義欲故心不惑物也同變化則明不眩矣眩眾

志意無所懾懼故曰等也明實人之所以樂為人主

人以為虛言吾將舉類而實之明實人之所以樂為人主

者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人

之所麗也四方而高曰臺加而堯樸桷不斲素題不枿

樸采也桷椽也木曰榭麗美也不加珍怪奇

異達吉按奇異本皆作人之所美也而堯糲粢之飯藜

藿之羹糲粗也粢稷也糲讀賴文繡狐白人之所好也

而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以

任重之憂任讀任故舉天下而傳之於舜禪傳若解重負

然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方

濟于江巡狩為省省視黃龍負舟舟中之人五色無主

禹乃熙笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民勞憂生

寄也歿歸也何足以滑和視龍猶蝮蜓人壽蓋不過百

沒化不見故曰歸滑亂也和適也蝮蝮蝮也或曰守

足駢駢駢駢喜緣壁顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃逃去禹

之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵神在男曰

巫巫能占骨法吉凶之告列子列子行泣報壺子列子

氣故見其兆徵徵應也壺子持以天壤言精神天之有也形骸地

子也報白也壺子持以天壤之有也死自歸其本故曰

持天名實不入機發於踵名爵號之名實幣帛貨財之

壤矣名實不入機發於踵實不人者心不恤也機論疾

也謂命危殆不旋壺子之視歿生亦齊矣齊子求行年

五十有四而病偃僂脊管高于頂膈下迫頤兩脾在上

燭營指天子求楚人也僂脊管下竅也高于頂出頭上

也膈肝竅也迫薄至于頤也兩脾下在上軀井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪偉哉猶美哉也

貌拘好此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕

之所麗也

四方而高曰臺加木曰榭麗美也

而堯樸桷不斲素題不枿

樸采也桷椽也

不斲削加必石之素題者不加珍怪奇

異

達吉按奇異本皆作

人之所美也而堯糲粢之飯藜

藿之羹

糲粗也粢稷也糲讀賴

文繡狐白人之所好也

而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以

任重之憂

任讀任俠之任

故舉天下而傳之於舜

舜傳若解重負

然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方

濟于江

巡狩為省省視四方也濟渡也

黃龍負舟舟中之人五色無主

禹乃熙笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民

勞憂也生

寄也灰歸也何足以滑和視龍猶蠓螟

人壽蓋不過百年故曰寄死滅

沒化不見故曰歸滑亂也和適也蠓螟蜥蜴也或曰守宮東方朔射覆對武帝曰謂為龍無有角謂為蛇而有

脉脉

足駢駢脈脈喜緣壁

非守空即蜥蜴是也顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃

逃去禹

之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵

神在男曰現在女曰

巫巫能占骨法吉凶之氣故見其兆徵徵應也

告列子列子行泣報壺子

列子

隱士壺子弟也

壺子持以天壤

言精神天之有也死自歸其本故曰

持天壤矣名實不入機發於踵

名爵號之名實幣帛貨財之

也謂命危殆不旋踵而至猶不恐懼

壺子之視成生亦齊矣

齊子求行年

五十有四而病偃僂脊管高于頂膈下迫頤兩脾在上

燭營指天

子求楚人也僂脊管下竅也高于頂出頭上也膈肝膈也迫薄至于頤也兩脾下在上軀

正員也膈讀精神歇越無之歇也燭陰華

爾匍自闕於

井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪

偉哉猶美哉也

貌拘好此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕

也以其禪舜觀禹之志乃知天下之細矣以其視龍猶蝦蟇也原壺子

之論乃知死生之齊也論持以天壤也見子求之行乃知變化

之同也行匍匐窺于井此之謂也夫至人倚不拔之柱行不關之塗

倚于不可不可關閉之塗言無不通稟不竭之府學不灰之師無

往而不遂往而無至而不通生不足以挂志灰不

足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而婉轉不離違也禍福利

害千變萬紛轉孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻

蛇解游於太清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷

而況斥鷃乎儷借也斥澤之鷃雀勢位爵祿何足以槩

志也不足以槩晏子與崔杼盟臨灰地而不易其義晏子

名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社

稷者是從亦如其義者故曰臨殖華將戰而灰莒君厚賂而

止之不改其行殖杞梁華華周皆齊士為君伐莒莒人

而灰故曰不故晏子可迫以仁而不可劫以兵晏子不

改其行也之盟將見殺晏子曰句載何不可劫以兵也殖華可止以義

而不可縣以利縣視也言不君子義灰而不可以富貴

留也義為而不可以灰亡恐也彼則直為義耳而尚猶

不拘於物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜

公子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延州

國春秋賢之諸侯子罕不以玉為富故不受寶子罕宋

之子稱公孫也世之孫西鄉士之子司城樂喜也宋人或得玉以獻子

罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻

之子罕曰我以不貪為寶子以玉為寶若與我是皆喪

寶也不如人有其寶稽首告曰小人懷寶不可以越鄉

納此以請成子罕置諸其里使王務光不以生害義故

人爲之攻之富而後使復其所營營不營也務光

自投於淵謂務光曰湯殺其君將歸不義之名於子務

光因抱石自投由此觀之至貴不待爵以至德見貴許

於深淵而成曰不待至富不待財其賢使使者齎金百鎰聘之欲以

爵也爲相而不受故曰天下至大矣而以與侘人也堯是身至

親矣而棄之淵是也外此其餘無足利矣外猶除也利

受也私私獨此之謂無累之人無累之人不以天下爲貴矣

上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足

羞也故通許由之意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公

之書許由輕天下不受延陵季子不受吳國而訟閒田

者慙矣訟閒田者虞芮及暴子罕不利寶玉而爭券契

者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大

義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不

足利也天義成君親之難也今夫窮鄙之社也叩盆拊

瓴相和而歌自以爲樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆

爲樂嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓴

之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞藏詩

書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也夫以

天下爲者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人之所貪也

尊勢窮位厚利重祿使之左據天下圖而右手劓其喉愚夫不爲

由此觀之生尊于天下也天下至大非手所據故不言

其權勢而劓喉殺身雖愚者不肯爲也故曰生貴于天下矣聖人食足以接氣衣足

以蓋形適情不求餘按續也蓋覆也餘饒也無天下不虧其性有

天下不羨其和虧損羨過也有天下無天下一實也實今

贛人敖倉予人河水贛賜也敖地名倉者以立饑而餐

之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿則身飽而敖倉

不為之減也減少腹滿而河水不為之竭也竭盡有之不加

飽無之不為之饑與守其筭筭有其井一實也筭筭受

家人之井水也筭讀顛頊之顛也達吉按說文解字筭

筭也筭以判竹圍以盛穀也急就篇所云筭筭筭筭

與注義合人大怒破陰大喜墜陽已說在大憂內崩大

怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃為大通清目而

不以視清靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以

慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若灰昧暗也厥也楚人謂終則反本未生之時而與

化為一體言人之未生時欲同灰生灰之與生一體也

今夫繇者揭矍甬負籠土繇役也今河東謂治道為繇

州謂之鐮有刃也三輔謂之鐮也籠受土籠也達吉

按鐮說文解字作某鐮即鐮字解字又曰鐮相屬讀若

媯蓋因讀鐮為媯鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故

因之誤為鐮也當此之時得苾越下則脫然而喜矣苾蔭也三輔

氣衝也下為苾也楚人樹上大本小如車蓋狀為越言多蔭也

脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越讀經

無重越也巖穴之間非直越下之休也病疵痕者捧心抑

腹膝上叩頭叩按也叩或作叩蹠踟而諦通夕不寐當

宙之大則不可劫以死生劫迫知養生之和則不可縣以

天下養生之和謂正道也以修正道不惑知未生之樂

則不可畏以死樂其生之時雖懼之以死知許由之

貴於舜則不貪物不能使之畏死言不畏死牆之立不若其偃也又况

不為牆乎冰之凝不若其釋也又况不為冰乎不為牆冰

之時偃凝自無蹠有自有蹠無形自無蹠有從無形至有形

孰能無好憎情好憎無外之外至大也無內之內至貴也

言天無有垠外而能為之內道當微妙故曰至貴也能知

大貴何往而不遂大貴謂無內之內也言道至微能出

衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不修稽古之

心反直雕琢其性矯拂其情以與世交直猶但也雕琢

本情以合流俗故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之

與世人交接也禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外

束其形內總其德錙陰陽之和而迫性命之情故終身

為悲人悲哀也謂達至道者則不然理情性治心術養

以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲

而不得言其守虛執持不欲之情心有不樂無樂而不

為言其志正不樂邪淫之樂則無有無益情者不以累

德而便性者不以滑和滑亂達吉按諸本作無益於

和故縱體肆意而度制可以為天下儀縱放也肆緩

今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲性本所對欲謂正

謂情欲驕奢權勢也。不原其所以樂而閉其所樂，是猶決江河之

源而障之以手也。障蔽也。言不能掩也。夫牧民者猶畜禽獸也，不

塞其囿垣，使有野心，系絆其足以禁其動，而欲脩生壽

終，豈可得乎？夫顏回、季路、子夏、冉伯牛、孔子之通學也，

然顏淵夭，季路蒞於衛。顏淵十八而卒，孔子曰：回不

仕于衛，衛君父子爭國，季路死矣。故曰：天也。季路然言，不得以壽命終也。故曰：然衛人醢之，以爲醬。故曰：子夏學于西河，喪其子而失

蒞子夏失明，冉伯牛爲厲。子夏學于西河，喪其子而失

自牖，執其手曰：斯人也，而有斯疾也。此皆迫性拂情而不得其和也。故子

夏見曾子一臞一肥，曾子問其故，曰：出見富貴之樂而

欲之，入見先王之道，又說之，兩者心戰，故臞。先王之道

勝，故肥。道勝不惑，縣于富貴，精神內守，無思慮，故肥也。推其志，非能貪富貴之

位，不便侈靡之樂。此志子夏之志。直宜迫性閉欲，以義自防也。

直猶也。雖情心鬱，殫形性屈，竭猶不得已，自強也。故莫能

終其天年。義以自防，故情心鬱，殫不通形性，屈竭也。以不得止而自勉強，故無能終其天年之命也。

若夫至人，量腹而食，度形而衣，容身而游，適情而行，餘

天下而不貪，委萬物而不利。委棄也。不以萬物爲利矣。處大廓之宇

游，無極之野。廓虛也。極盡也。登太皇馮太一，玩天地於掌握之

中。太皇，天也。馮，依也。太一，天之形神也。玩，弄也。夫豈爲貧富肥臞哉？故儒者

非能使人弗欲，而能止之。言不能使人無情欲也。已非樂欲之能，以義自也。

能使人勿樂，而能禁之。言不能使人無樂。富貴能以禮自禁，止之論語曰：不義而富且

貴于我，如浮雲也。夫使天下畏刑而不敢盜，豈若能使無有盜

心哉？越人得髡蛇以爲上肴，中國得而棄之，無用。髡蛇大蛇

也其長數丈故知其無所用貪者能辭之不知其無所

用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其

社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由

貪大鐘之賂而亡其國仇由近晉之狄國晉智襄子欲

開道來受鐘為和親智伯因是以虞君利垂棘之璧而

擒其身假道於虞以伐虢虞公貪璧馬假晉道既滅虢

還館于虞遂襲虞滅之君獻公豔驪姬之美而亂四世

其色而嬖之生奚齊其姊生卓子遂為殺太子申生而

立奚齊殺嫡立庶故曰亂四世者桓公甘易牙之和而

不以時葬齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用

日而殯蟲流出戶五月胡王淫女樂之娛而亡上地胡

戎之君也秦穆公欲伐之先遺女樂以淫其志其臣由

使此五君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此

大患哉五君仇由虞公晉獻齊桓胡故射者非矢不中

也學射者不治矢也不治矢言不為而得用御者非轡

不行學御者不為轡也知冬日之箠夏日之裘無用於

已則萬物之變為塵埃矣箠扇也楚人故以湯止沸沸

乃不止誠知其本則去火而已矣已止也

淮南鴻烈解卷第七

淮南子卷之七終

淮南子卷八

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

太尉祭酒臣許慎記上

本經訓

本始也經常也本經造化出于道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇也

太清之始也和順以寂寞

清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天象物

也寂寞

質真而素樸閑靜而不躁推而無故

質性也真不變也素

不擾民

樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也

在內而合乎道出外而調于義

在內者

志在心平欲故能合于道出于外者身發動而所履行也行不越規矩故能調義或作德也

發動而

成於文行快而便於物

章發也便利也物事也

其言畧而

循理其行悅而順情

畧約要也悅簡易也悅讀射悅取不覺之悅也

當是效字效

其心愉而不偽其事素而不飾

愉和也偽

今之奪字也

是以不擇時日不占卦兆

擇選也卦兆也世所以

巧也

樸也飾

蓉菽華也芟菱角五采爭勝流漫陸離流漫采色相參和也陸離美好

貌交苜也荷芙渠也皆屋飾也芒讀麥芒

如之以相交持公輸王爾無所錯其剗剗剗公輸巧者

之號也王爾古之巧匠也剗巧刺畫盡頭黑邊箋也剗

鋸尺削兩刃向刀也剗讀技尺之技剗讀詩鰕角之鰕

削讀納頭之納也達吉按原道訓注云剗巧工鉤刀

也剗者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也與此注

異錢別駕云剗剗二字古無定解說文解字以剗剗為

曲刀應劭曰剗剗刀剗曲鑿又與許君不同淮南書高

許二家注本相溷然猶未能瞻人主之欲也是以松栢

故多前後互異歟皆冬生難殺之本當是

茵露夏槁松栢根茂茵露竹筦皆冬生難殺之本當是

似綸露讀南陽人言道路之路江河三川絕而不流

涇渭汧也出于岐山絕竭也故夷羊在牧夷羊土神殷

日不流國語曰河竭而商亡也之將亡見於

商郊牧飛蛩滿野之蝻蝻讀近殆緩氣言之蛩讀詩小

野之地也

天旱地坼坼燥鳳皇不下句爪居牙戴角出距之

獸於是驚矣句爪鷹鷂之屬也居牙熊民之專室蓬廬

無所歸宿專持小室也蓬廬籬條覆凍餓飢寒死者相

枕席也言其及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆

寡使有分數築城掘池設機械險阻以為備飾職事制

服等等差異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹

可賞罰則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺不辜

而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有天地之合和陰

陽之陶化萬物皆乘人氣者也天地合和其氣故生陰

乘人氣本作乘一是故上下離心氣乃上蒸離者不君

氣唯藏本作人是故上下離心氣乃上蒸離者不君

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

臣不和五穀不為不為不和距日冬至四十六日天含和

而未降地懷氣而未揚自立未動也陰陽儲與呼吸浸

潭包裹風俗備與猶尚羊無所主之貌也日塵斟酌萬

殊旁薄眾宜秀並薄近也以相嘔咐醞釀而成育羣生

和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此

觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是

故明於性者天地不能脅也脅恐也審於符者怪物不能

惑也審明也符驗也性物故聖人者由近知遠而萬殊

為一殊異也古之人同氣于天地與一世而優游優游

也從當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀

譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中

混大也大冥之中謂道也逮至衰世人眾財寡事力勞而養不足於

是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐誣懷機

械巧故之心而性失矣謂謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽

之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴

禮禮以性命之情淫而相脅迫以不得已則不和是以

貴樂樂以和之是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至

也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救

淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心

反其初而民性善初者始也未有情欲故性善也民性善而天地

陰陽從而包之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得生焉

由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則

目不營於色營惑耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游

雖有毛嬙西施之色不知說也言尚德也掉羽武象不知樂

也掉羽羽舞也武象周武王樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂

不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失

然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之

不足為也知道德然後知仁義之不足行也道德本仁義末知

仁義然後知禮樂之不足修也仁義大禮樂小也今背其本而

求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也天

地之大可以矩表識也矩度也表影表識知也星月之行可以歷

推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放也風雨

之變可以音律知也律知陰陽是故大可觀者可得而量也

明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也色

可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明

弗能領也領理也及至建律歷別五色異清濁清商濁官味甘

苦則樸散而為器矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣

脩設也及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天

下有能持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君

也昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書契則詐偽

萌生詐偽萌生則去木趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所劾故夜哭也

鬼或作兎兎恐見取豪伯益作井而龍登元雲神棲昆

作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登元雲神棲昆

愈多而德愈薄矣愈益也故周鼎著倭使銜其指以明大

巧之不可為也倭堯之巧工也周鑄鼎著倭像於鼎使銜其指假令倭在見之伎巧不能復踰

但當銜齧其指以明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫象饜僇身于鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和愴然無欲而民自樸無譏祥而民不天不忿爭而養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名故曰不知是故生無號死無謚實不聚而名不立實財誰何也也施者不德受者不讓施者不以為恩德振不足名不立而己受者不讓之則受之不飾辭德交歸焉而莫之充忍也忍不故德之所總道讓也弗能害也總一智之所不知辯弗能解也有智謀者向辯者何能解也不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有能通不言之辯不道取焉而不損損酌焉而不竭酌猶之道者入天之府藏

也蓋莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰擲起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困窮補不足則名生名仁興利除害伐亂禁暴則功成功世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造歷術者鴈行長幼有差託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可躐而不知其所由然虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可躐履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然連吉逮至堯之時十日竝出焦禾稼殺草木而民無所食狝獠鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害狝讀車軋履人之軋獠讀疾除瘡之善走而食人在西方也鑿齒獸名狀若龍首或曰似狸下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯

也能壞人屋舍封豨大豕楚人謂豕為豨

也脩蛇大蛇吞象三年而出其骨之類

鑿齒於疇華之野疇華南方澤名也殺九嬰於凶水

之上北狄之地繳大風於青邱之澤青邱東方之澤名也

斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林湯所禱旱桑山之林萬

民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠近始有

道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工水官名也

也滔蕩也欲壅防百川滔高堙庠以龍門未開呂梁未

發江淮通流四海溟滓民皆上邱陵赴樹木龍門河之

馬翊馮翊馮翊北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹

決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道

不通江淮合流四海溟滓無岸畔也達吉按呂梁有

兩說一說在西河司馬彪曰呂梁在離石縣西是也水

經注云河水左合一水出善無縣故城西南八十里其

水西流歷于呂梁之山而為呂梁昔呂梁未闢河出

孟門之上蓋大禹所闢以通河也今離石縣西歷山尋

河並無過峘至是乃為巨險即呂梁矣在離石北以東

百有餘里道元雖駁正郡國志然亦主西河之說矣一

說在彭城即注是也云石在水中之者說文解字砾履石

渡水也攷詩在彼淇梁在彼淇厲以例推之厲亦即砾

字梁砾俱置石水中以渡行旅之義段國沙州記云吐

谷渾于河上作橋謂之河砾亦舜乃使禹疏三江五湖

其事矣毛鄭注詩恐未得其解禹所開以通伊水故曰闢

其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琁室

瑤臺象廊玉牀琁瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾

或作搖言室施機關可轉旋紂為肉圃酒池紂積肉積

也臺可搖動極土木之巧也紂為肉圃酒池紂積肉積

酒以為淵池今河內朝歌紂所燎焚天下之財罷苦萬

或曰似狸善走而食人存西方也

民之力劓諫者剔孕婦王子比于紂之諸父也數諫紂

列諫者孕婦姓身將就之無道紂剖其心而觀之故曰攘天下虐百姓於是

湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺革車兵車

廬江巢縣是也夏武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室武王周文王之子發也在車曰士步曰卒牧野南天

下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷

道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆矣至人至

然天下莫知貴其不言也無有貴鉗口故道可道非常

道至道可道者非常道也名可名非常名真人之名著於

竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而

同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王

也夏禹商湯周文王同歸同歸修仁義晚世學者不知道之所一體德之所總要總凡也取

成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而

不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其

他此之謂也無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言

馮河之必死人皆知暴虎馮河立至害也故曰知其一

而不知當畏謂也體法也太一王者法陰陽霸者則

四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈墜山川牢讀

楚人謂牢為雷彈山川令含吐陰陽伸曳四時伸曳猶

出雲雨復能墜止之也紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私普太也

無私愛憎蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之

和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形贏縮卷舒淪

於不測贏長也縮短也卷屈也舒散也淪終始虛滿轉

於無原轉化歸於無窮之原本也四時者春生夏長秋收冬藏取予

有節出入有時開闔張歛不失其叙叙讀曰脅叙次也喜怒剛

柔不離其理理道也六律者生之與殺也賞之與罰也予

之與奪也予布施也奪取收也非此無道也則四時用六律之君非用此上事其餘無

他道故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權衡

平也準法也繩直也是故體太一者明於天地之情通於道德之

倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒

和於四時德澤施於方外施延延于遠方之外名聲傳于後世後世

傳聞之法陰陽者德與天地參明與日月竝並併也精與鬼

神總總合也戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治

身外能得人之歡心發號施令天下莫不從風風化也則

四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而不肆肆緩雖寬不緩過齊

非肅而不悖肅急也雖悖優柔委從以養羣類類物也其德

含愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進

賢而退不肖扶撥以為正撥任也壞險以為平矯枉以

為直矯正也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人

心也役使也帝者體陰陽則侵為諸夏所侵陵王者法四時則削

為諸夏所侵削傳曰諸侯侵犯王略也霸者節六律則辱為鄰國所侮辱君者失

準繩則廢為臣所廢故小而行大則滔窕而不親滔窕

不滿密也不為所親附也大而行小則陘隘而不容行小則政陘隘而不容包

海國二卷八

怒水也瀨急流也而抑曲拂遶回以像渴渚拂戾也遶

止故激揚之波起也二國多水江湖環之故多象渠池以

自遶迴故法而象之也渴讀愚慙之愚也達吉按錢

別駕云涪靈門水名益樹蓮菱以食鼈魚樹種也蓮藕

皆可以養魚鼈蓮實也菱菱也鴻鵠鵠鵠稻梁饒餘龍舟鵠首浮吹

以娛此遁於水也鵠鵠雁類也一日鳳之別類龍舟大舟

頭故曰鷓首舟中吹籟與高築城郭設樹險阻崇臺樹

之隆設為樂故曰浮吹也積土高丈曰臺加木曰榭也侈苑囿

之大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所魏

闕之高上際青雲大厦曾加擬於昆侖然故曰魏闕魏

厦大屋也曾重架材木相乘脩為牆垣甬道相連甬道

架也其高與崑崙山相擬像甬道相連飛閣

復道也甬讀甬躍之殘高增下積土為山殘障也接經

踊道讀道布之道也

歷遠直道夷險接疾也徑行也道之終日馳驚而無蹟

蹈之患此遁於土也大鐘鼎美重器鐘音之君也重器

華蟲疏鏤以相繆紵書曰山龍華蟲藻火寢兕伏虎蟠

龍連組兕獸名寢伏各有形也蟠龍焜昱錯眩照耀輝

煌錯雜也眩惑也照耀偃蹇寥糾曲成文章雕琢之飾

樓也上接
禮所謂
象魏也

治鑪排橐也。埴銅橐口鐵筒埴靡流堅鍛無狀。足目吉。遼人火中吹火也。故曰吹埴銷鑠。峻幹長枝也。柘按盧詹事云：無狀山無峻幹林無柘梓。桑梓滋生也。柘足目別本作足。曰山無峻幹林無柘梓。桑梓滋生也。白素也。燎木以為炭，燔草而為灰，野莽白素不得其時。白素也。上掩天光，下殄地財，此遁於火也。殄，盡也。此五者一足以亡天下矣。則足以滅亡也。是故古者明堂之制，下之潤溼弗能及，上之霧露弗能入，四方之風弗能襲。明王者布政之堂，上圓下方，堂四出，各有左右房，謂之凡十二。所王者月居其房，告朔朝歷，頌宣其令，謂之明堂。其中可以序昭穆，謂之太廟。其上可以望氛祥，書雲物謂之靈臺。其外圓似辟雍，諸侯之制，半天子謂之宮。土事不文也。文質木工不斷。琢不雕，畫也。金器不鏤，不鏤舒文飾也。鏤，讀婁之婁。遠吉按婁之者，字從毋中。文即婁處子義也。此讀從之。孔戶部繼，涵疑句有脫字。恐未衣無隅差之削。為衣裳無有邪角邪角削殺也。冠必然。

無觚贏之理

觚贏之理謂若馬目籠相連干也言無者冠文取平直而已也贏讀指端贏文之贏

堂大足以周旋理文

故曰明堂所以升降揖讓修禮容

潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節

孝經曰宗祀文

也上帝夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志

搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也

本不過五

行之數

聖人節五行則治不荒

五行金木水火土也水屬

陰行火為陽行木為煥行金為寒凡人之性心和欲得

則樂欲得無違耳樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌

斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則

哀有憂艱難也喪亡也亡哀斯憤憤斯怒怒斯動動則

手足不靜靜寧也人之性有侵犯則怒怒則血

充人性有侵犯則怒盛血充則氣激氣激則發怒發怒

則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鐘鼓管簫干鉞羽旄所以飾

喜也衰經苴杖苴麻之有實者衰讀曰崔杼之崔也哭踊有節所以飾哀

也為哀所容故曰飾也兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其

質乃為之文古者聖人在上政教平仁愛洽上下同心

君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈慈子孝兄良弟順

生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不怨也皆終其天命故死者不恨天

下和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人為之作

樂以和節之夫人眾人也但中心相樂無以發其恩賜也故聖人為之作樂以節之猶通制也

末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布

耒耜耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計計人會賦口數責其

稅歛也居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻

子以給上求猶弗能澹贅從嫁也或作賃妻愚夫蠢婦皆有流連

之心悽愴之志流連猶爛漫失其職業也悽愴傷悼之貌愬讀近貯益之肚愬籠口言之也

乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本

矣古者上求薄而民用給給足君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝竭盡也善事父母曰孝也各致其愛而無憾恨其間

無憾恨各得其願也夫三年之喪非強而致之非強行致孝子之情也情自發于中

聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思慕之心未能

自絕于晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子

相疑怨尤左充育思心盡亡盡喪其忠孝被衰戴經戲笑

其中雖致之三年失喪之本也本在哀戚古者天子一畿諸

侯一同方千里為畿各守其分不得相侵分猶界也有不行

王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之

不行言不行上令者禁之不止誨之不變誨教也乃舉

兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封

殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭卜其子孫以

代之卜擇立其子孫之賢也天子不晚世務廣地侵壤

并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先

聖之後辜罪也民皆帝王之後大國出攻小國城守驅人

之牛馬俟人之子女俟繫囚之毀人之宗廟遷人之重

寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為生

也言兵為禁暴整亂故兵者所以討暴非所以為暴也

言兵討人之暴亂非樂者所以致和非所以為淫也

所以自為暴亂也樂者所以致和非所以為淫也

人之邪志存人之正性致其喪者所以盡哀非所以為

偽也喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也

而愛為務愛敬其親在朝廷有容矣而敬為上容濟濟

也父子主愛君臣主處喪有禮矣而哀為主禮三年之

禮也論語曰喪與其易也

寧戚故曰以哀為主也

陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不

可誰能去兵兵之所來久矣聖人以興亂人以亡廢興

存亡昏明之術也本立而道行本傷而道廢本立義立

喪也故曰以義為本

淮南鴻烈解卷第八

淮南子卷之八終

淮南子卷九

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

太尉祭酒臣許慎記工

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術也因以題篇

人主之術處無為之事而行不言之教

教令也謂不辨言而事辨也

靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞

成而不勞

自勞是故心知規而師傅諭導

規謀也師者所從取法則者也傳相也諭導以正道也

口能言而行人稱辭足能行而相者先導也

相儀也耳能

聽而執正進諫

諫或作謀也其世子時也

是故慮無失策謀無過事

過猶誤也

言為文章行為儀表於天下

為天下人所法則也

進退應時動靜

循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自

類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽

明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃筵也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿點珠六

伯子各應隨其命數也 鞋續塞耳所以掩聰不欲其妄聞也鞋讀而買鞋蓋之鞋也

天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹論語曰國君樹塞門諸侯在內天子在

外故曰所 故所理者遠則所在者邇所治者大則所守

者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關

者不可不慎守也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離散也

若欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也 天氣為竟地氣為鬼反之

元房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天

道天道元默無容無則大不可極深不可測測盡 尚與人

化知不能得天道至大非人智慮所能得也 昔者神農之治天下也神

不馳於胷中言釋神安靜不躁動也 智不出於四域信身在中 懷其仁

誠之心懷思 甘雨時降五穀蕃植蕃茂植張 春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也 祀于

明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能

傷遷延而人之養民以公遷延猶倘佯也 其民樸重端

慤端直也慤誠也 不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資

而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩省約也煩多也 故其化如神其地南至交趾北至幽都幽冥之

東至暘谷暘谷曰所出也 西至三危三危西極之山 莫不聽從當此之

時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗一俗同 莫懷姦心末

世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦

而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨

號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其末
治事削薄其德會累其刑而欲以為治無以異於執彈而

來鳥擗稅而狎犬也亂乃逾甚逾益達吉按稅說文

執稅以罵曹操亦是夫水濁則魚噉魚短氣出口於政

苛則民亂言無聊也達吉按說文解字喁魚口上見

亦眾口上向之義水濁則魚喁政苛則民亂十字出韓

詩外傳淮南之文博采通人信而有證此乃改喁為噉

嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有

所劫也是以上多故則下多詐詐上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直之於

本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也塵也

楚人謂之堞堞動故聖人事省而易治求寡而易贍贍

不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱

德推誠實天下從之如響之應聲景之像形其所修者

本也詹何曰未聞身治而國刑罰不足以移風殺戮不

足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步

志之所在踰于千里猶也冬日之陽夏日之陰萬物歸

之而莫使之然冬日人歸陽夏日猛物故至精之像

弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而

功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢

人無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬

德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢市南宜遼弄丸

人不舉兵出伐無所害其鋒于四方也

而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚

所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為

白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭子

西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石

乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其

故不從舉之以劔而不動而弄丸不輟心志不懼曰不

能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西故兩家雖

有難不怨宜遼故曰無所關其辭鞅鞞鐵鎧目扼擊

也遼吉按擊即扼字其於以御兵刃縣矣德不及之遠

本或作擊者非契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣德也待目而照見

待言而使其於為治難矣遼伯玉為相子貢往觀之

曰何以治國曰以弗治治之遼伯玉衛大夫遼瑗也子

子弟也簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史

子也還報曰遼伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足

以致之致猶故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于

言者也雖瘖乎獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉無

亂政有貴于見者也雖盲而大治晉國使無故不言之

令不視之見不言之令臯陶瘖也此伏犧神農之所以

為師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公

好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公

公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也頃襄好色不使風議而民多昏亂

其積至昭奇之難楚頃襄王昭故至精之所動若春氣

之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟極故君人

者其猶射者乎於此豪末於彼尋常矣故慎所以感之

也夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一微而

威王終夕悲感于憂

徵驚彈也威王齊宣王之毅也在春秋後徵讀紛麻練車之練也

動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂

哀威王也縣樂孔子也

法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌

車下桓公喟然而寤

甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以為相

至精入

人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔

子學鼓琴於師襄

師襄魯樂太師也

而諭文王之志見微以知

明矣

諭教教之鼓文王操也

延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論

近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅况於竝世

化民乎湯之時七年早以身禱於桑林之際而四海之

雲湊千里之雨至

湊會也或作蒸蒸升也

抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好

憎忘於外

形見好憎情欲以充

出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅

貫通壅塞也

橫局四方

而不窮禽獸昆蟲與之陶化

化從昆蟲或作鬼神

又况於執法施

令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴

衡之另行

暴虐亂也

衡之於左右無私輕重故可以為平

衡銓衡也

繩之於

內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎

故可以為命夫權輕重不差蠱首

蠱首猶微細也

扶撥枉撓不

失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無

所立

立見

怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不

與焉

治在道不在智故曰不與焉

夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然

也木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者

罪御者刺舟者

之巧知故不載焉言木石無巧是故道有智則惑言道

拙也也德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憊於志而莫邪

為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小意精誠伐人為利老

子曰重積德則無不克故以莫邪為下也寇亦今夫權

衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容常

一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為

為之言無所為為故國有亡主而世無廢道亡主桀紂

以甚民王故人有困窮而理無不通理由此觀之無為

者道之宗宗本故得道之宗應物無窮任人之才難以至

治才智湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江

湖幹舟小船也危險越人習水自能伊尹賢相也而不

能與胡人騎駟馬而服駒駼黃馬白腹曰駟詩云駟駟

習伊尹雖賢孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻

也孔子也墨墨翟也聚木為榛深草為薄由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方不因

道之數而專已之能則其窮不達矣故智不足以治天

下也桀之力制脩伸鉤索鐵欵金椎移大犧水殺鼉鼉

陸捕熊羆脩角也索絞也欵讀協也達吉按太平御

湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢達吉

由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之

上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積

力之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也培井之無龍鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也殊與鳴夜撮蚤蚊察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢謂之老菟中故曰察分秋豪晝則無所見故曰形性詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉猿得木而捷魚得水而驚疾也故古之爲車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚苦讀監嫚捕器夫責少者易

償職寡者易守

寡少也任輕者易權

權謀也

上操約省之分

五葉

下效易爲之功是以君臣彌久而不相厭

厭欺也

君人之

道其猶零星之尸也

尸祭主也尸食飽以知神之食儼亦飽詩曰公尸燕飲在宗載考

然元默而吉祥受福

尸不言語故曰元默

是故得道者不爲醜飾

不爲偽善

不飾爲美亦一人被之而不褒

是故重爲惠若重爲暴則治道通矣

褒大萬人蒙

之而不褊

蒙冒也褊小也

是故重爲惠若重爲暴則治道通矣

通猶

爲惠者尙布施也無功而厚賞無勞而高爵則守

職者懈於官而游居者亟於進矣爲暴者妄誅也無罪

者而死亡行直而被刑則修身者不勸善而爲邪者輕

犯上矣

言不可不慎也

故爲惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之

俗亡國之風

風化

是故明主之治國有誅者而主無怒焉

七

因法而行故不怒也朝有賞者而君無與焉因功而行故不與也誅者不怨

君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之

來皆在於身也故務功脩業不受贛於君贛物也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太上之世下

能之人皆橋直植立而不動俛仰取制焉橋桔臯上衡也植柱權衡

者於行之也以論君也人主靜漠而不躁躁動也百官得脩焉

譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足

以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也

不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也如此人

者欲譽堯而毀桀以成善善惡惡之名人猶有強知之

人爾不如掩聰明而本脩大道成清靜無為則天與之

名之速也人君之道亦如此也清靜無為則天與之時

時廉儉守節則地生之財人君德行如此故天與之時

地生之財也地生之財天與之時湯武是

也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也

也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也

也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也

也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也

也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也

也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也

也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也

也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也

也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也地生之財也

用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不

行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百

姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之

而弗馱尊重舉之不自覺高也推求也奉也主道員者運轉而無端端涯

化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而

無方論是而處當為事先倡守職分明以立成功也是

故君臣異道則治不易奪言相和同道則亂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦

曰否是同也莫相匡弼故曰亂也各得其宜處其當則上下有以相使

也君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也虚心而弱志清

明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡

其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明

矣文王智而好問故聖好問欲與人同其功武王勇而好問故勝

也勝殷夫乘眾人之智則無不任也用眾人之力則無不

勝也千鈞之重為獲不能舉也千鈞三萬斤也為獲秦武王之力士也

其力使舉大鼎腕脫而不能任故曰不能舉也眾人相一則百人有餘力矣是

故任一人之力者則為獲不足恃不能勝故不恃也乘眾人之

制者則天下不足有也人眾力強以天下為小故曰不足有也禹決江疏

河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為

百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不

可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數推雖神聖

人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖

造父不能以致遠造父周穆王車輕馬良雖中工可使之善御臣也

追遠是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性

拂戾也以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資而用之

詭遠也也是以積力之所舉無不勝也而眾智之所為無不成

也聾者可令嚙筋筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而

不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一

形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不

重也能稱其事則為之者不難也毋小大修短各得其

宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才

人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事營則讒佞姦

邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入入

夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力

不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主

者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故

人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治

上下和羣臣親百姓附所任非其人則國家危上下

乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也得失

之道權要在主是繩正於上木直於下非有事焉事治

治之使宜所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦

人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人主

之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也玉石堅抓不無得

於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣

臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細要而

民有殺食自饑也

靈王楚靈王殺食省食也

越王好勇而民皆處危

爭死

越王句踐

由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為

匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢

不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民

賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實

寡少也察明也

實真偽之實

是故處人以譽尊

處人隱居也以名譽見尊也

而游者以辯

顯游行之人以辯辭自顯達

察其所尊顯無他故焉人主不明分數

利害之地而賢眾口之辯也治國則不然

然如是也

言事者

必究於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣

守其業

業事

以效其功言不得過其實行不得踰其法

羣臣輻湊莫敢專君

致轉

事不在法律中而可以便國佐

治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不

偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內

中羣臣公

正莫敢為邪

公方正直

百官述職務致其公迹也主精明於

上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進

庶眾

是以勇者盡於

軍

盡力于軍功也

亂國則不然有眾咸譽者無功而賞守職者

無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於

辯脩行者競於住

住住自益也

主上出令則非之以與法令所

禁則犯之以邪

與黨與也以黨與非諭上令邪姦也

為智者務於巧詐為

勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其

上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵

不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥驟

駢天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體

焉加猶止也今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此

治道之所以塞塞猶開也權勢者人主之車輿爵祿者人臣

之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩

急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主

之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不

辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之

臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背

其主而臣智伯智伯與趙襄子戰于晉陽之下身死為

戮國分為三分韓魏趙三分而有之豫讓欲報趙襄子欲為智伯報仇殺趙襄子

漆身為厲吞炭變音槌齒易貌夫以一人之心而事兩

主或背而去或欲身徇之豈其趨捨厚薄之勢異哉人

之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所

通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周

民死節而殷民背叛哉其主之義德厚而號令行也夫

疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其

所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者

相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以

與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君

君德不下流於民而欲用之如鞭蹶馬矣是猶不待雨

而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以脩身

儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政

亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為

死是故人主好鷲鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異狡

躁康荒康安荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則

百官務亂事勤財匱勤勞匱萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠

玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌則賦歛無度而萬

民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之

位也以為百姓力征強凌弱眾暴寡遠吉按太平御覽

寡相乘眾於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以

和輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫四馬車也

天子駕六馬不畫不文飾也越席不緣越結蒲大

羹不和不致五味粢食不穀穀細也遊吉按太平

教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而

以為社稷非有利焉年衰志憫衰老也舉天下而傳之

舜猶却行而脫蹠也言甚易也選吉按文

然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以

奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆

玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆芻

豢百姓短褐不完而宮室衣錦繡人主急茲無用之功

百姓黎民黎齊顛顛於天下是故使天下不安其性不得

正性詐人主之居也如日月之明也天下之所同側目

而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明

人主另行

淮南子卷九

十三

德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷
 衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制
 木也制裁也大者以為舟航柱櫓舟船也方兩小舡並與共濟為航也小者
 以為楫楔修者以為櫚榱櫚屋垂榱榱也短者以為朱儒枅櫨
 各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫橐
 而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人
 乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也
 其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其
 下拔豎能追之才有所修短也是故有大畧者不可責
 以捷巧畧行道也有小智者不可任以大功人有其才物有

上葉

其形有任一而太重或任百而尚輕是故審豪釐之計
 者必遺天下之大數遺失不失小物之選者惑於大數之
 舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之
 才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪
 決煩理挈而乃責之以閏閔之禮輿窳之間或佞巧小
 具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之
 以天下之權治亂之機機理是猶以斧斲毛以刃抵木也
 斲斲剪也斲讀皆失其宜矣宜適人主者以天下之目視以
 天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令
 能下究而臣情得上聞聞猶達也百官修同羣臣輻湊羣臣歸君
 若輻之湊轂轂喜不以賞賜怒不以罪誅懼失當也是故威立
 故曰輻湊

而不廢遠吉按本皆作威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽闇也法令察而

不苛察明也苛煩也耳目達而不聞善否之情日陳於前而無

所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而

不偏羣臣勤務而不怠怠解也近者安其性遠者懷其德

性生也懷歸也所以然者何也得用人之道而不任已之才者

也故假輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能

游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡

衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身困猶危也使

言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也言猶賤當也故日不可棄也

使言之而非也雖在卿相人君榆策于廟堂之上未必

可用人君謂國君也論出策謀也言之而非雖贛罰也是非之所在不可以貴

賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不差其

位不差其位其言可行而不責其辯不責其辯口美辭也闇主則

不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤

者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之

以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁音濁

之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞

當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其

罰而卑賤者不重其刑言平也犯法者雖賢必誅中度者

雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正也私邪也塞閉也

古之置有司也有司蓋有理官士也所以禁民使不得自恣也恣放

法者另行

恣其立君也所以制有司使無專行也專法籍禮義者

所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理

達矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其

言莫從已出也夫寸生於稌稌生於日日生於形形生

於景此度之本也稌禾穗稌字榆頭芒也十稌為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈

政謂之本也吉按稌古累黍字樂生於音音生於律律生於風此

聲之宗也宗亦本也法生於義義生於眾適眾適合於人心

此治之要也要約也故通於本者不亂於末觀於要者不

惑於詳惑也法者非天墮非地生發於人間而反以自正

反是故有諸已不非諸人有諸已已有聰明也無諸已

不求諸人言已雖無獨見之明所立於下者不廢於上

人主所立法禁于民亦自修之不廢于上言以法也所禁於民者不行於身不正

不獨行之于身言其正己以正人也所謂亡國非無君也無法也變法者

非無法也有法者而不用與無法等是故人主之立

法先自為檢式儀表表正故令行於天下孔子曰其身正

不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於

民矣禁勝於身不敢自犯禁也故確令行于民也聖主之治也其猶造父之

御齊輯之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度于

胷臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心中外合

於馬志是故能進退履繩繩直也而旋曲中規曲取道

致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車

輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟

聖王另行

馬之心而能不危者古今未有也是故與馬不調王良

不足^能以取道君臣不和唐虞不能以為治執術而御之

則管晏之智盡矣明分以示之則蹠蹻^盜之姦止矣^{孔子}

^{時人}驕莊驕楚威王夫據除而窺井底雖達視猶不能

見其睛^{睛目瞳子也}借明於鑑以照之則寸分可得而察也

也^{鑑鏡也分毛也一日疵}是故明主之耳目不勞精神不竭物至而

觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用

適然之數而行必然之道故萬舉而無遺策矣今夫御

者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫

不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御之則馬反自恣而

人弗能制矣^{臧獲古之不能御者魯人也}故治者不貴其自是而貴

其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋

曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不

足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公

勞而用朋黨^{公則奇材佻長而干次}奇材非常之材佻

日^干守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣

爭於朝^{奇材佻長之人干超其次功}故法律度量者人

主之所以執下^{制釋之而不用}不用法律是猶無轡銜

而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則

制於人^{為人所擒制也}吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其

居也^{魚能吞舟}後狢失木而擒於狐狸非其處也^{其處}

君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位^{無所以}

持其位也守職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而

弗用不用智謀贊反以事轉任其上矣賢臣見其不肯為謀故轉任其

上令自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身夫富貴者之於勞也達事者之

於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而

好自為之不任用臣智能也則智日困而自負其責也數窮於

下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治

威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲

見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不

當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿

主阿曲從也而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂

智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自

然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而為大匠

斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死于衡

下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致

千里者乘於人資以為羽翼也資才也是故君人者無為

而有守也有為而無好也無所私好有為則讒生有好則諛

起讒諛之人乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌

之桓公襄公諸兒之子小白虞君好寶而晉獻以璧馬鈞之鈞胡王取

好音而秦穆公以女樂誘之誘惑是皆以利見制於人也

制猶擒也故善建者不拔建之無形也夫火熱而水滅之金剛而

火銷之木強而斧伐之水流而土過之唯造化者物莫

能勝也故中欲不出謂之局外邪不入謂之塞達吉按

外欲不入謂之閉據下中局外閉云云則此句疑當如呂覽中局外閉何事之不節

外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗為而後能

為之精神勞則越越散耳目淫則竭竭滅故有道之主滅想

去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司

任而弗詔責而弗教以不知為道道常未知以奈何為寶寶道貴

無形無形不可奈何如此則百官之事各有所守矣守有

道之所以為貴也守言不攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也衛君出公輒也景桓公臣管晏位尊也管仲輔相桓公晏嬰相景公二君位尊故

也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於

榦末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之

屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得

勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約約要也所制

甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之

術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風風化而為

之服役者不過數十人役事使居天子之位則天下徧為

儒墨矣徧猶盡也楚莊王傷文無畏之於宋也奮袂而起

衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆

子旅也使申舟聘于齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺

我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我

而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂

殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍宋城故曰權柄

也楚文王好服解冠楚國效之文王楚武王熊達之子

御史趙武靈王貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出

貝飾帶胡服鷓鴣讀曰私鉞頭二字三音也曰郭洛帶
位銚鏘也達吉按藏本如是本或作曰郭洛帶係銚

而朝則不免為人笑也矣頭三字三音也民之好善樂正不待禁誅而
自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者

凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正也故握劍鋒以離
北宮子司馬蒯蕢不使應敵北宮子齊人孟子所謂北

伯休父宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕢其後操其
也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也

觚招其末則庸人能以制勝觚劔柄也今使烏獲藉蕃從
後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之
撓而制船之左右者以水為資撓刺船棹也資用也天

子發號令行禁止以眾為勢也夫防民之所害開民之
所利威行也若發城決塘城水城也塘隄也皆所以故

循流而下易以至背風而馳易以遠因其勢也桓公立政去
食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說桓齊桓公紂

殺王子比干而骨肉怨斲朝涉者之脛而萬民叛再舉
而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而

天下從風暴者非盡害海內之眾也害一人而天下離
叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故

舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係置之網再舉殺比干斲朝涉之脛也人主
租歛於民也必先計歲收量民積聚知饑饉有餘不足

之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣

非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也

不樂其大麗也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於

口者則明主弗甘也肥醲也匡牀弱席非不寧也匡安也

也然民有處邊城犯危難澤成暴骸者明主弗安也不

其匡床也故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不

重味民有寒者而冬不被裘與同歲登民豐乃始縣鐘

鼓陳于戚登成也年君臣上下同心而樂之國無哀人

言皆樂也故古之為金石管絃者所以宣樂也金鐘石磬管

也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以

效善也致效衰經營屢辟踊哭泣所以諭哀也諭此皆有

充於內而成像於外充實及至亂主取民則不裁其力裁

求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之

求事治力勤財匱君臣相疾也故民至於焦唇沸肝有

今無儲有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙

彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂

之所由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

蹠中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食

之時有涿旱災害之患涿久而水潦也無以給上之徵賦車馬

兵革之費由此觀之則人之生憫矣憫憂夫天地之大

計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八

年而有六年之積積委二十七年而有九年之儲雖涿

旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之

不足無六年之積謂之憫急憫憂急病也無三年之畜謂之

窮乏故有仁君明王其取下有節自養有度則得承受

於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵

漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德

矣天和氣地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是

以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修

田疇滋植桑麻肥壤高下各因其宜邱陵阪險不生五

穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蔬有核曰果無核曰蔬秋畜疏

食菜蔬曰疏穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資資用是故生

無乏用成無轉尸轉棄也故先王之法收不掩羣掩猶不盡也

取麋天鹿子曰麋麋子曰天不涸澤而漁涸澤灑池也不焚林而獵為盡

也豺未祭獸置學不得布於野十月之時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸也未

祭獸置學不得布於野祭魚取鯉四面陳之水邊也鷹隼未摯羅網不得張於

世謂之祭魚取鯉四面陳之水邊也鷹隼未摯羅網不得張於

谿谷立秋鷹摯未立秋或作雁草木未落斤斧不得入山林

九月草木節解未昆蟲未蟄不得以火燒田十月蟄蟲

解不得伐山林也用不得也孕育不得殺鷺卵不得探魚不長尺不得取蔬

燒田也皆為物是故草木之發若蒸氣發禽獸之

不期年不得食皆為物是故草木之發若蒸氣發禽獸之

歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之

政四海之雲至而脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達

路除道三月陰降百泉則修橋梁十月昏張中則務種

穀三月昏張星中于南方大火中則種黍菽大火東方
張南方朱鳥之宿也在四月建巳中虛中則種宿麥虛北方元武之宿八昂
南方穀豆也秋之月收歛畜積也上告于

中則收歛畜積伐薪木昂星西方白虎宿也天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來

遠者其道備矣實滿也非能目見而足行之也欲利之

也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支

也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲

利之也故堯為善而眾善至矣桀為非而眾非來矣善

積則功成非積則禍極極至凡人之論心欲小而志欲大

智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮

患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也詩云惟此文王小心

翼翼昭事上帝聿翼翼昭事上帝聿志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆

百姓若合一族是非輻輳而為之轂轂以諭王達吉

云穀善錢別駕云道德經侯王自稱孤寡不穀河上本
作穀注云不穀不為輻所湊也又別一解與此穀以諭
王之注正同知古兩義並有後人智欲圓者環復轉運
但識穀善而不知有輻轂之訓矣
終始無端若願連環有流四達淵泉而不竭萬物竝興
莫不嚮應也應和行欲方者直立而不撓撓弱素白而不
汚窮不易操通不肆志肆放能欲多者文武備具動靜中
儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾擊掌也無不畢宜也
事欲鮮者執柄持術得要以應眾執約以治廣處靜持
中運於璇樞以一合萬若合符者也符約故心小者禁
於微也志大者無不懷也多所容也智圓者無不知也行方

者有不為也非正道不為也能多者無不治也治猶事鮮者約

所持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴

師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故

堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否湯有

司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之鞀欲戒君令慎過

若豪釐而既已備之也備具也夫聖人之於善也無小而

不舉舉用其於過也無微而不改改更堯舜禹湯文武皆坦

然天下而南面焉背屏而當此之時磬鼓而食磬鼓王者之食

樂也詩云鼓鐘伐馨奏雍而徹雍已食已飯而祭竈行不用巫祝

言其率德蹈鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至德

政無求於神之可然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心

小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其

斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名也

一說鉅鹿漕運之橋鹿臺紂錢藏封比干之墓比干紂諸父也

府所積也武王發散以賑疲民表商容之閭商容殷之賢人老

諫紂之非紂殺之故武朝成湯之廟成湯殷受命之

王封崇其墓以旌仁也解箕子之囚箕子紂之庶兄論語云箕子為之奴武

穆稱篇又云老子業于商使各處其宅田其田無故無新惟賢是親用非其有

也鮮也使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大也

文王周公觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡

者皆著於明堂著猶圖也於是畧智博問以應無方由此觀

之則聖人之智圓矣成康繼文武之業守明堂之制觀

存亡之迹見成敗之變非道不言非聖人之非義不行

非仁義不敢履行也言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此

觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇宏勇服於

孟賁足躡郊菟力招城關能亦多矣萇宏周大夫敬王臣也號知大道孟

賁勇士也孔子皆能招舉也以一手然而勇力不聞不

招城門關端能舉之故曰亦能多也聞其為伎巧不知有伎巧也專行教道以成素王事亦

鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采

善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃

歌不輟匡宋邑也今陳留襄邑西匡亭是也孔子曰天生德于予匡人共如予何故顏色不變絃歌不

也臨死之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦

明矣犯猶遭也然為魯司寇聽獄必為斷為魯定公司寇作為

春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多矣其所

守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多

故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君

此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪

巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者

而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可

不察也六反謂孔墨萇宏孟賁吳起偏知萬物而不知

人道不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不

忍之色可見也不忍智斷割之色見于顏色也智者雖煩難之事其不

闇之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而大有

存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正義則不寧唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁

智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府吏守法

君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事

也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以

衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬

民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也眾

愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者

之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之

此智者所以寡患也故智者先忤忤逆而後合愚者始於

樂而終於哀今日何為而榮乎旦日何為而義乎此易

言也今日何為而義旦日何為而榮此難知也問瞽師

曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黐然援白黑而示之

則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言

白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異

入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其為義也使

陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可

而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴

於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而加之

以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也

身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以眾

美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍猶

亂也不知而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷

棄而惑不知所雖有材能其施之不當其處之不宜適

足以輔偽飾非伎藝之眾不如其寡也故有野心者不

可借便勢外野有愚質者不可與利器老子曰國之利器

得水而游焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有掌修其

隄防補其缺漏則魚得而利之主掌國有以存人有以生

國有以存若魚得水國之所以存者仁義是也人之所

以生者行善是也國無義雖大必亡桀紂人無善志雖

勇必傷論語曰勇而無禮治國上使不得與焉使不得

之危是孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可

得為也釋已之所得為而責于其所不得制悖矣士處

卑隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不起而不能

上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道德事

親不說不信於友不能說親朋說親有道修身不誠不

能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求

之難易謂反已先脩其本也不脩其本而欲得悅驗在

近而求之遠故弗得也驗効也近謂本遠謂

淮南鴻烈解卷第九

淮南子卷九終



